فهرست نسخه‌های خطی کتابخانه دانشکده الهیات و معارف اسلامی

سید محمد باقر حجتی

فهرست نسخه‌های خطی کتابخانه

دانشکده الهیات و معارف اسلامی

سید محمد

فهرست نسخه‌های خطی

کتابخانه

دانشکدهٔ الهیات و معارف اسلامی

انتشارات دانشگاه تهران

شمارهٔ ۱۰۸۲

گنجینهٔ فهرست و کتابشناسی

شمارهٔ ۱٤

تهران - ۱۳٤٥

فهرست نسخه‌های خطی

کتابخانهٔ

دانشکدهٔ الهیات و معارف اسلامی

دانشگاه تهران

گردآوری و تنظیم
سید محمد باقر حجتی

با تحقیق و نظارت
محمد تقی دانش پژوه

این کتاب یک هزار و دویست نسخه در دیماه ۱۳۴۵
چاپخانه دانشگاه تهران بچاپ رسید

بها : ۳۰۰ ریال

بسم الله الرحمن الرحیم

پیش گفتار

چگونگی تدوین این فهرست

چون در کتابخانهٔ دانشکدهٔ الهیات و معارف اسلامی تعداد قابل توجهی نسخهٔ خطی گرد آوری شده و نسخه های ارزنده‌ای درمیان آنها وجود داردشایستهٔ آن بود که برای این کتابخانه هم بمانند کتابخانه های دیگر دانشگاه همچون کتابخانه های مرکزی و ادبیات وحقوق فهرست علمی تهیه شودوبه همین منظورازفاضل ارجمند آقای سیدمحمد باقرحجتی رئیس دائرهٔ کتابداری این کتابخانه خواسته‌اند که نسخه هارا ببینند وبرای آنها برگه های توصیفی از مشخصات طبق نمونهٔ علمی بنویسند . ایشان بارنجی فراوان وبادقت تمام درنسخه ها آنچه یک فهرست نویس را میباید و میشاید در برگه ها یادداشت کردند . نگارندهٔ این سطور هم نزدیک به یکسال بلکه بیشتر دوسوم آن برگه هارا باخود نسخ تطبیق کردم به طوردرست همهٔ نسخ ردیف « ب و ج » و بسیاری از ردیف «د» را دیده وآنچه لازم بوداصلاح کرده و از رهگذر کتابشناسی آنچه می توانست تحقیق نمود . ولی درنسخه شناسی اعتماد بمطالعه ورسیدگی آقای حجتی شد بخصوص بابررسی نزدیک به دوسوم این نسخه ها بخوبی دریافتم که ایشان دراین مورد دقت کافی کردند .

پس از تهیهٔ برگه های اولی آقای حجتی محتویات آنهارا د ربرگه های دیگر که بصورت «خبر» بتوان بچاپخانه داد نوشتند و برگه های مؤلفان و برگه های ارجاعی مجموعه هارا نیز تهیه کردند و در دسترس نگارنده گذاردند. این برگه هارا بدقت خواندم و از رهگذر کتابشناسی و تشخیص نسخه های ناشناخته مطالعه کردم و بمدارك وگاهی هم بخود نسخه ها دوباره مراجعه کردم وهمه را بترتیب نام کتاب (نخست فارسی سپس عربی) در آوردم وتا توانستم کوشش کردم که کتابها ناشناخته نماند و فهرست مدلل علمی منظمی در دسترس قرار گیرد. درپایان این کتاب فهرست مؤلفان باارجاع بنام کتابها وفهرست شماره‌ای نسخه ها و فهرست نامهای کسان و جایها و کتابها که آقای حجتی تهیه کردند و تصویر آغاز و انجام برخی از نسخه های کهن بچاپ رسیده است.

در این فهرست نخست نسخ فارسی ومجموعه های شناخته میشود وپس از معرفی هر کتابی شمارهٔ نسخه با یکی ازحروف «ب، ج، د» میاید واگر در مجموعه نباشد مشخصات نسخه در دنبال آن دیده میشود و اگر در مجموعه باشد برای نسخه شناسی باید به فصل مجموعه ها که بترتیب نسخه های «ب» و «ج» و «د» وصف شده است باید نگریست (ص ۱-۴۳۹).

پس ازاین کتابهای عربی است که آنها هم مانندفارسی وصف شده است (ص ۴۰-۶۹۶).

پس ازین سه نسخهٔ فارسی ازقلم افتاده دیده میشود (ص ۶۹۷).

سپس نسخه های وقفی خاندان حکمت آل آقااست که شمارهٔ ساده و

بی حرف دارد وبرای آنها هم نخست فارسی و مجموعه‌ها (ص ۶۹۹ - ۷۴۴) و سپس عربی (ص ۷۴۵-۸۰۹) وصف شده‌است (ص ۶۹۹-۸۰۹) رویهمرفته تعداد هزارو ششصد و یازده نسخهٔ خطی فارسی و عربی دراین فهرست شناسانده شده است.

پس ازاین فهرست مؤلفان (ص ۸۱۱ - ۸۷۳) وفهرست شماره‌ای نسخه‌ها (ص ۸۷۵ - ۹۱۷) و فهرست نسخه‌ها برحسب تاریخ تحریر (۹۱۹-۹۷۰) وفهرست نامهای کسان وجایها و کتابها (ص ۹۷۱-۱۰۶۳) وتصویر نسخه‌ها (ص ۱۰۶۴-۱۲۰۸) وغلط نامه (۱۲۰۹ ص-۱۲۲۸) است.

بااینکه در هنگام چاپ دوبار نمونه‌ها خوانده شده ودقت در آنها مصروف شده اغلاطی چند در چاپ پیدا شده است که مایهٔ تأسف است از خوانندگان خواهشمند است که به غلط نامهٔ نظری بیفگنند و نسخهٔ خودرا تصحیح کنند.

محمدتقی دانش‌پژوه

آبان ماه ۱۳۴۵ خورشیدی

تاریخچهٔ این فهرست

تهیه و تنظیم فهرست برای نسخه‌های خطی بسبکی که درعصر حاضرمعمول است در دنیای قدیم بی‌سابقه بوده‌است. درآغاز اروپائیها باین کار اقدام کردند و در نتیجه درکشورهای شرقی از جمله ایران نهضتی برای تهیه فهرست نسخه‌های خطی شروع شد وفهرستهای آستان قدس و کتابخانهٔ عمومی معارف و مدرسهٔ عالی سپهسالار و جز آنها را میتوان طلیعهٔ این نهضت شناخت.

در تاریخ ۱۳۲۸ شمسی که بوسیلهٔ آقای سید محمد مشکوة نسخه‌های خطی نفیس و گرانبها بدانشگاه تهران اهداءشده بود پایهٔ کتابخانهٔ مرکزی دانشگاه پی‌ریزی گشت و برای این نهضت زمینهٔ مساعدی بدست‌آورده شده است. برای این نسخه‌ها بوضعی بدیعی که در دنیای کنونی معمول است بوسیلهٔ محقق ارجمندآقای دانش پژوه فهرست سودمندی تهیه و تنظیم شد و ایشان برای نسخه های خطی دانشگاه و کتابخانهٔ دانشکدهٔ پزشکی وادبیات وحقوق و چند کتابخانهٔ دیگر نیز فهرست‌هائی نگاشتند که همگی آنها علاوه بر جنبهٔ فهرست‌نگاری از جهات کتابشناسی مفید و سودمندست.

در تاریخ ۱۳۳۹/۸/۱۲ براهنمایی ایشان ودستور آقای مدرس رضوی استاد ورئیس محترم کتابخانهٔ دانشکدهٔ الهیات ومعارف اسلامی

اینجانب بتهیهٔ برگه های فهرست نسخه های خطی این کتابخانه اقدام نمود . در آن تاریخ این کتابخانه دارای نسخه های خطی فراوانی نبود، بلکه شامل نسخ خطی اهدایی یا خریداری‌ای شده بود که در میان آنها ۲۸۷ مجلد نسخه های خطی دیده میشد که جناب آقای سیدشهاب‌الدین مرعشی بر کتابخانهٔ این دانشکده در تاریخ محرم ۱۳۷۹ ق وقف کرده‌اند .

پس از آن بطور پراکنده نسخه هایی خریداری شد تا در ۱۳۴۱/۴/۷ کتابهای مرحوم فاضل تونی از ورثهٔ او خریداری شد که ۲۲۴ مجلد از آن میان نسخه های خطی بوده .

در تاریخ ۱۳۴۳/۷/۲۲ کتابهای مرحوم ضیاءالدین دری را نیز کتابخانه خریداری کرده که در میان آنها ۱۱۹ مجلد نسخهٔ خطی وجود داشت و با این اقدام کتابخانه از لحاظ نسخه های خطی نسبةً غنی گشت . ۲۳۰ مجلد نسخهٔ خطی دیگر هم در این کتابخانه گذارده شده که همگی آنها موقوفهٔ مرحوم علی‌اکبر بن محمد جعفر بن محمدعلی بن آقا محمد باقر بهبهانی و چند فرد دیگر از این خانواده است که بوسیلهٔ جناب آقای حکمت آل آقا استاد محترم دانشکده بعنوان امانت بکتابخانه سپرده شده است . فعلا این کتابخانه رویهمرفته شامل ۱۶۱۱ مجلد نسخهٔ خطی است .

فهرست حاضر که در مدت سه سال و نیم با راهنمایی آقای دانش پژوه تهیه و تنظیم شد با اشارهٔ ایشان در نهایت اختصار تدوین گشت . اما در مواردی که از کتب ناشناخته و یا نسخه های منحصر بوده است با بسط بیشتر معرفی شده است .

برای آنکه مراجعه کنندگان بسبک این فهرست آشنایی کافی بدست آورند روش کاررا میشناسانیم:

این فهرست بدو بخش فارسی و عربی تقسیم شده و مجموعه ها در بخش فارسی قرار دارد و کتب ازلحاظ قطع به سه دسته منقسم گردیده:

۱- رحلی باعلامت حرف «ب» .

۲- وزیری با علامت حرف «ج» .

۳- خشتی ونیم خشتی وربعی ورقعی وجیبی وبغلی باعلامت حرف «د» .

طبقه بندی هر یک ازاین سه طبقه جداگانه باشمارهٔ ترتیبی که شمارهٔ راهنمای نسخه است مرتب گشت وبخشهای فارسی وعربی جداگانه به ترتیب حروف تهجی معرفی شده و در پایان فهرستی جداگانه برای مؤلفان کتابها بترتیب تهجی بااشارهٔ بنام کتابها گذارده شده است .

دراین فهرست نسخه ها بشرح زیر معرفی گردیده است:

نخست نام کتاب ومؤلف و گاهی هم تاریخ تألیف که درنسخه یادآوری شده و خصوصیات کتابشناسی کتبی که در فهرستهای دیگر یاد نشده وسپس شمارهٔ راهنمای نسخه با ذکر نشان قطع آن و پس از آن کتاب از نظر نسخه شناسی معرفی شده است سپس شمارهٔ ثبت در میان دو کمانه و بترتیب تعداد سطرو قطع درونی وشمارهٔ برگها وقطع بیرونی بارقم نشان داده شده است .

کتابهایی که دارای چند رساله یا کتاب است بعنوان مجموعه با ذکر شمارهٔ راهنما از آنها یاد شده است . درمعرفی آنها نخست شمارهٔ راهنما و خصوصیات مشترك نسخه شناسی همهٔ رساله ها و کتابها وپس

از آن هررساله‌ای با ذکر نام مؤلف وخصوصیات ویژهٔ هر رساله از نظر نسخه شناسی بترتیب معرفی شده است . چون بنای ما در این فهرست بر اختصار بود برخی خصوصیات‌را با رمز یادآور شدیم که شرح آنها بقرار زیر است :

«ع ۱» : ربیع‌الاول ، «ع ۲»: ربیع‌الثانی،«ج ۱» جمادی‌الاولی، «ج ۲»: جمادی‌الثانیة،«س»: سطر، «گ»:برگ ، « ر » :روی برگ، « پ » : پشت‌برگ،«مج»: مجموعه . شماره‌ای که باخط کسری‌نموده میشود عدد طرف چپ‌میز بایکی‌از حرفهای«ب،ج،د» شمارهٔ راهنمای نسخه است وعدد طرف راست میزنشان میدهد که این کتاب چندمین رسالهٔ آن مجموعه است.

در پایان وظیفهٔ خویش میدانم که ازحضرت استاد علامه‌جناب آقای فروزانفر رئیس محترم دانشکده که مادةً و معناً مشوق این‌جانب بوده‌اند و نیز از استاد دانشمند جناب آقای دکتر گلشن معاون محترم دانشکده‌واز رئیس محترم کتابخانه جناب آقای مدرس رضوی که از راهنمائیهای سودمند ایشان برخوردار بودم و همچنین از جناب آقای دانش پژوه که درنگارش‌فهرست بدون اغراق کاملاً مدیون کمکها و راهنمائیهای شایان توجه‌ایشان میباشم سپاسگزاری نمایم . ازخداوند متعال توفیق روزافزون آنهارا درخواست میکنیم .

سیدمحمد باقرحجتی

۱۳٤٥

آ

آتشکده : حاج لطفعلی بیگدلی آذر ،

❀ ش۱۵۸ب ، نستعلیق مهدی اصفهانی ابن آقاحسین درج ۱/۱۲۲۵، در اصفهان، عنوان ونشان شنگرف، دربرگ ۱۳۶ اشعاری ازاسماعیل دلال متخلص به شعله دیده میشود (۱۳۲۸۳) . ۲۴۰س ۱۴ × ۲۲/۵، ۲۳۷گ ۲۱ × ۳۹/۵ . کاغذ فرنگی ـ جلد تیماج سرخ ضربی مقوایی .

❀ ش۱۶۸ب : نستعلیق روز دوشنبه ۱۲ ج ۱۲۳۸/۲ ، عنوان و نشان شنگرف (۱۲۹۷۳) ۲۱س ۱۳/۵ × ۲۲ ، ۲۸۷ گ ۲۱ × ۳۰/۵ ، کاغذفرنگی ـ جلد تیماج سرخ ضربی مقوایی .

آداب تصوف (رساله در): امیرقوام الدین خوافی .

❀ ش۱۰مج ۴۷۴د .

آداب دعا (رساله در) : محمد باقربن اسماعیل حسینی خاتون آبادی ، که در زمان شاه سلطان حسین صفوی بفارسی درشب آدینهٔ دهم رمضان ۱۱۱۵ ساخته است .

آغاز: بسمله طوطی فصیح مقال دعا رادرقفس افواه مؤمنان هنگامی پروبال صدق نیت برآید وپروازبشرفات قصوراجابت میسر نماید .

انجام : علی رسول الله وآله حجج الله فرغ من تحریره مؤلفه الراجی عفور به الغنی محمد باقر حشرهماالله تعالی مع ائمتهما لیلة الجمعة عاشر شهرالله المبارك سنة خمس عشر و مائة بعدالالف الهجریة علی مهاجرها الف صلوة و تحیة .

❀ش ۴۰۸د، نسخ سدهٔ ۱۲، دربود مؤلف نوشته شده، سرلوح با گل و بوته های زرین ولاجورد و سفید و آبی و شنگرف و سرخ ، جدول مشکی وزرین، عنوان و نشان شنگرف، حواشی بانشانهٔ «منه دام ظله» با مهرعبداللطیف (۱۴۳۴۴) ۹س، ۵ × ۹/۵ ، ۱۰۸ گ ۹ × ۱۴ ، کاغذ فرنگی ـ جلد ترمهٔ مقوایی عطف میشن .

آداب دعای اولاد ،

❀ش ۲مج ۳۰۳ د.

آداب الصوفیة : نجم‌الدین اکبری خیوقی ،

❀ ش ۷مج ٤٧٤ د .

آداب مسلمانی (رساله در ـ) : محمد غزالی .

❀ش۳ مج ۲۰۳ ج .

آداب نیمهٔ شب تا طلوع فجر :

❀ ش۲۱۸ ب، نسخ سدهٔ ۱۲ ، سرلوح با گل وبوته های زرین وجدول شنگرف و لاجورد و زرین و مشکی ، عنوان و نشان و ترجمه های فارسی شنگرف (۱٤۳۳۵) ۱٦س۵/۱۰×۱۹، ٤٦ گ۲۰×۳۰ ، کاغذ متن و حاشیه فرنگی ـ جلد تیماج مشکی ضربی زرکوب مقوایی .

آغاز وانجام: اثیرالدین ابهری،

❀ ش۱۰مج ۲٤۲ ب .

آغاز وانجام: خواجهٔ طوسی،

❀ ش ۹مج ٥٦۱ د .

الآیات البینات فی‌غرائب الارض‌والسموات (ترجمه)= غرائب‌زمین و آسمان .

آیینهٔ حکمت: حسن‌بن عبدالرزاق لاهیجی.

❀ ش ۷ مج ۲٥٦ ج .

❀ ش۲ مج ۱٤٥ د .

ابداع (رساله در ـ)

❀ ش۲ مج ٦۸۳ د .

ابصار المستبصرین : عبدالوهاب‌بن عبدالرحمن معروف به منجم.

❀ش۲ مج۲۹۳د.

ابواب احوال صاحب‌الزمان: محمد کاظم‌بن محمد شفیع هزار جریبی که درروز سه‌شنبهٔ۱۳ج۱/۱۲۲۳ ساخته‌است ، این نسخه جلددوم است در سرگذشت امام دوازدهم .

آغاز : بسمله. الحمدلله رب‌العالمین والصلوة والسلام...اما بعدچنین

گوید محمد کاظم بن محمد شفیع هزار جریبی عفی‌عنه که این جلد ثانی ابواب حضرت صاحب‌الزمان و خلیفةالرحمن حجةبن الحسن صلوات‌الله.

انجام: والتماس می‌کنم از آنها که نگاه بکتاب من میکنند از خداوند غفار طلب رحمت و مغفرت نمایند از برای این حقیر و والدین وذوی‌حقوقهم و بچشم عیب نظر کنند که این حقیرسروپا نقص و تقصیرم والحمدلله اولا و آخراً و صلی‌الله علی محمد وآله.

❀ ش ۲۲۳ ج، نسخ عبدالرحیم، عنوان و نشان شنگرف (۱۲۰۱٤) ۱۹س۹×۱۵/۵، ۲۷۲ گ۱۵×۲۰/۵، کاغذفرنگی - جلد تیماج‌قهوه‌یی ضربی مقوایی.

ابواب‌الجنان: ملامحمد رفیع‌بن فتح‌الله واعظ قزوینی.

❀ش۷۳ب، نستعلیق‌سدهٔ ۱۲و۱۲ ازاواخر باب نخستین‌است تا پایان آداب خوابیدن، عنوان ونشان شنگرف(۹۵۸۱)، ۲۰س۵/۱۳×۲۲/۵، ۱۱۰ گ۲۹×۲۰، کاغذ فرنگی - جلد تیماج مشکی ضربی مقوایی.

❀ ۱۰۸ب: نسخ سدهٔ ۱۲، عنوان ونشان وجدول شنگرف، آغازوانجام افتاده(۲۹۷٤)، ۱۷س۱۱×۱۹، ۳۰۰ گ، ۱۷/۵×۲۷، کاغذ فرنگی - جلد تیماج سرخ ضربی.

اتحاد اسلام: شاهزاده ابوالحسن میرزا معروف به شیخ‌الرئیس‌فرزندحسام - السلطنه محمد تقی میرزاپسر فتحعلیشاه قاجار.

❀ش۵۶د، نستعلیق ابوتراب‌بن‌ضیاءالدین‌زنجانی در۱ ج۱/ ۱۳۳۸، سرلوح با گل و بوته‌های شنگرف و سرخ ولاجورد وقهوه‌یی، حواشی‌برگ ۲پ و ۳ ر با گل و بوته‌های لاجورد و قهوه‌یی و سرخ، جدول لاجورد (۹۵۹۶)، ۱۲س۸/۵×۱٤، ۵۰ گ ۱٤×۲۱، کاغذ شطرنجی - جلد مقوا.

اتراکیه (لغت جغتایی موسوم به -): گرد آوردهٔ فتعلی قاجار قزوینی، امیر علیشیر نوایی آثار خودرا در بیست ویک جلد بزبان ترکی ساخته وفتحعلی قاجار آنرا فهرست کرده و این فرهنک جغتایی بترکی را برای آن ساخته است.

❀ش ۱۵۰ب : نستعلیق سدهٔ ۱۳ و ۱٤، از باب الالف الممدوده تا اندکی از باب الیاء، عنوان ونشان ولغات شنگرف (۱۳۱۱۳) ۱۷س ۱۵×۲۲، ۲٤۱ گ ۲۱/۵×۳۱، کاغذ فرنگی ـ جلد تیماج سرخ ضربی مقوایی .

اثبات واجب: مسیحای شیرازی فسایی فدشکویی.

❀ش ۱ مج ۷۸٦ د.

❀ش ۱ مج ۷۸۱ د.

احادیث: علی رضابن محمدعلی

❀ ش ۳ مج ٤٤۳ د.

احسن الانتخاب : عباسعلی حسینی ، بفارسی در مقتل ومعجزات امامان .

❀ ش ۲ ۵ د : نستعلیق سدهٔ ۱۲ ، عنوان ونشان شنگرف، مالک سیدعباس باتاریخ ۱۲۹۲ و محمدباقر ذاکر باتاریخ ۱۲۹۱ ، در پایان تاریخ ولادت و مرگ امامان باختصار دیده میشود (۹۵۱۹) ۱۳ تا ۱۹س ۸/۵ تا ۱۱×۱٦/۵ تا ۱۸ ، ۲٦٦ گ ۱۵×۲۱/۵ ، کاغذ فرنگی ـ جلدمقوایی عطف میشن .

احکام الاعوام: علیشاه بن محمدقاسم خوارزمی معروف بعلاء منجم بخاری.

❀ ش ۱ مج ۱۸۱ ج .

❀ش ٤۹۱ د : نستعلیق سدهٔ ۱۲ و ۱۳ ، عنوان ونشان وجدول شنگرف. در حواشی برگ ۲۰پ تا ۳۸ر بخشی از جامع شاهی بخط نستعلیق ۱۲٤۰ در اصفهان دیده میشود (۱۳۲۰۵) ۱۷س ۹/۵×۱٤ ، ۱۳٦ گ ۱٤/۵× ۲۰/۵، کاغذفرنگی ـ جلدتیماج مشکی مقوایی.

احکام اتصالات و تحویلات : محمدبن محمد ملقب به اختیار .

❀ ش ٤ مج ۳۰۱ د .

احکام سال ترکان (رساله در شناختن ـ) :

❀ ش ۲ مج ۸ ج.

احکام نجوم (رساله در ـ) .

❀ ش ۲ مج ۱۱٦ ج.

احکام نجوم (رساله در-) .

❀ ش ۱۴ مج ۵۰۹ د .

احکام نجوم و نیك و بد کارها (رساله در-) .

❀ ش ۶ مج ۱۸۵ ب.

احوال اصناف مردم :

❀ ش ۲ مج ۲۴۳ د .

احوال امریقیه (آمریکا) وجزائرات : ترجمه شیخ اللهیاربلگرامی از کتاب کپیتان جوناتهان اسکاب فرنگی ، در جغرافیا و تاریخ .

آغاز : فصل کپیتان جوناتهان اسکاب میگویند که بقول بطلمیوس حکیم بیان احوال این دینارا که عبارت از هفت اقلیم کهنه است چون حکیم موصوف این دنیارا هفت بخش کرده وهربخشی را باقلیمی موسوم ساخته .

انجام : مستظهر شد بر ارکاتهه وکلکته متصرف شدند ازجهت بنگاله و بهار تصرف کردند و قدم بیشتر نهادند . رساله احوال امریقیه وجزائرات بتاریخ شهر رجب سنهٔ ۱۲۷۲ باتمام رسید.

❀ ش ۳۶۲ د ، نستعلیق رجب ۱۲۷۲ ، عنوان ونشان شنگرف (۳۱۰۴)، ۱۱ س ۵/۵ × ۱۱، ۶۹ گ ، ۱۱ × ۱۷ ، کاغذ فرنگی - جلد تیماج مشکی .

اختلاج اعضاء.

❀ ش ۱ مج ۳۳ د.

اختلافات طبایع : سعدالدین حموی .

❀ ش ۸ مج ۵۰۹ د.

اختیارات : اسماعیل بن ملامحمود بن محمد حسین مشهور به مدرسی و قاضی بفارسی دراحکام نجوم درده اختیار بنام امان الله خان اردلان والی کردستان و حسینقلی خان والی زاده .

❀ ش ۴۰۹ د ، نستعلیق محمد کریم بن ملا اسماعیل بن محمود بن ملاحسین (فرزند مؤلف) در ۱۲۴۵ ، عنوان و نشان و جدول شنگرف ، بانشانهٔ

«عبدالکریم» مالک عبدالحسین بن علی کرمانشاهی که در ۲۱ ذق ۱۲۵۱ به علیمحمد بخشیده بود (۹۵۶۷) ۱۳س۶×۱۰، ۵۱گ ۱۰×۱۴/۵ کاغذ فرنگی - جلد تیماج مشکی ضربی.

اختیارات : محمدباقر مجلسی.

❀ ش ٤ مج ٥٦٨ د.

❀ ش ٥٧٥ د ، نسخ سدهٔ ۱۲ ، عنوان و نشان شنگرف، مالک کربلایی عبدالعلی ، دربرگ ۲ فهرست چهل‌فصل کتاب است ، در برگ ۱۰۷ پ تا ۱۱۰ ر نان وحلوای بهائی و اشعار دیگر ودعا برای شفای بیمارنوشته شده است (۱۳۱۶۸) ۱۷س۵×۱۰ ، ۱۱۱گ ۱۰×۱۵ ، کاغذ فرنگی - جلد تیماج مشکی سبزمقوایی.

الاختیارات العلائیة فی الاختیارات السمائیة : فخررازی.

❀ ش ۳ مج ۸ ج.

اختیارات شاهی : اوحدی بلیانی .

❀ ش ۱ مج ٤٥٥ د .

اخلاق (کتاب در -)

❀ ش ۱ مج ٥٧٦ د.

اخلاق: (رساله در -) .

❀ ش ۲ مج ٦١٢ د .

اخلاق الاشراف: نظام‌الدین عبیدزاکانی .

❀ ش ۱ مج ٥٤٢ د.

اخلاق شاهی: مظفرحسینی طبیب کاشانی.

❀ ش ۲ مج ٢٤٦ د .

اخلاق محسنی یا **جواهرالاسرار :** کمال‌الدین ملاحسین کاشفی.

❀ ش ٥٦٤ د : نستعلیق عبدالحفیظ متخلص به‌سروش در ۷ ع ۱۱۵۳/۲، سرلوح با گل و بوته های زرین وزرد و شنگرف و مشکی ، جدول بهمین رنگها، عنوان ونشان شنگرف (۱۳۱۷۷) ۱۱س ۵/۵ × ۱۱، ۲۹۶ گ ۹ × ۱۷،

کاغذ فرنگی ـ جلد تیماج سرخ مقوایی.

اخلاق ناصری : خواجهٔ طوسی .

❀ ش۱۹۸ج،نسخ در اواخر محرم ۱۱۱٤ ، در دارالسلطنهٔ اصفهان ، عنوان و نشان شنگرف ، مالک محمد حسین امیر اصطبل که در بازگشت از سفر فرنگ خریداری کرده است با مهر او و عبدالحسین (۱۳۲۵۷). ۲۱س۸ × ۱۵٦/۱۷/۵ گ ۱٤ × ۲۲/۵ ، کاغذ اصفهانی ـ جلد تیماج سبز مقوایی.

❀ ش٤مج۲۵٦ج .

❀ ش ۲۲۰ د: نسخ معرب اسکندبن‌مسعود در پایان رمضان ۸۷٦، جدول لاجورد و زرین و مشکی ، عنوان و نشان شنگرف و زرین ، نه برگ آغاز نونویس محمد اسماعیل‌بن محمد باقرخان خراسانی با مهراحمد (٤۵٤۷) ۱۵س۸ × ۱۲ ، ۲۲۰ گ ۱٤ × ۱۹ ، کاغذ سمرقندی ـ جلد تیماج سرخ ضربی زرکوب مقوایی .

❀ ش ۷٤۵ د ، نستعلیق سدهٔ ۱۱ و ۱۲ ، عنوان و نشان شنگرف (۱٤۳۱۲) ۱۵س۷ × ۱۳/۵ ، ۱۳۵ گ ۱۱ × ۱۸/۵ ، کاغذ فرنگی ـ جلد تیماج سرخ ضربی مقوایی.

اذان(رساله در ـ): عبدالله‌بن عبدالرحیم‌علوی .

❀ش۳مج٤۷٤د.

اذان و اقامه (ترجمهٔ) سیدمحمد .

❀ش۲ مج۷۷۹د.

ارادةالله(رسالة در بیان ـ): علی‌بن فضل‌الله گیلانی،

❀ ش٦٦ مج۲۹۳ج

الاربعة ایام : میر محمد باقر داماد حسینی استرابادی (ریحانةالادب ج٤: ۱۱۹) مولف این کتابرابدستور شاه صفوی دربارهٔ چهار روز مقدس‌سال که در اصطلاح شرع بدانها « ایام‌اربعه» گفته میشود ساخته و ازشاه طهماسب

و شاه صفی در آن یاد کرده‌است (ذریعه ۱ :۷ ۴۰) نسخه‌ای از آن در آستان قدس است .

آغاز : الحمدلله رب‌العالمین حق حمده و ازاء مجده و الصلوة علی صفوالانبیاء وسیدالمرسلین محمد و اوصیائه (پس از ۶ سطر) : فصل بباید دانستن که در هرسال چهارروز عظیم‌القدر وجلیل‌المنزله‌است که نزدالله تعالی

انجام : آیهٔ هفتم از سورهٔ الزمراست بخواند و به همهٔ اعضای خود بدمد (آیه) ... علی خیر خلقه‌سیدنا و مولانا وشفعاءنامحمد و آله‌الطیبین الطاهرین برحمتک یا ارحم‌الراحمین و سلم و تسلیماً کثیراً تمت الکتاب

❀ ش ۲۰۷ ج : نسخ عبدالله‌بن محمدعلی درروزآدینه ۲۱ ذق ۱۰۹۱، عنوان و نشان شنگرف، حواشی بانشانهٔ « منه‌دام‌ظله» مالک علی‌اصغرتهرانی با تاریخ ۱۳۶۰ وشیخ احمد اقایدی و سرابی‌باتاریخ ۱۳۲۹/۹/۸ ، دربرگ ۴ ر تا ۹ ر نماز هرماه وفهرست کتاب وسرگذشت‌بهایی‌وعلت تکرارشدن کلمهٔ «جمیع» دردعای ماه رجب : «اعطنی‌بمسئلتی ایاك‌جمیع ...»وشمارهٔ‌برگها نسخه (۲۹۲) دیده میشود (۱۲۰۰۱)، ۱۵س ۸ × ۱۴/۵ ، ۲۳۳ گ ۱۴/۵ × ۲۳ ، کاغذاصفهانی - جلد مقوا .

اربعین یا ترجمهٔ چهل حدیث: جامی ،

❀ ش ۴ مج ۱ ۵ ۵ د .

ارثماطیقی (رساله در علم‌عدد یا -) .

❀ ش ۱ مج ۴۶ د .

اساس‌الاقتباس: خواجه‌نصیرالدین‌محمد طوسی .

❀ ش ۲۲۶ د، نستعلیق سدهٔ ۱۱ و ۱۲ ؛ آغاز و انجام‌افتاده، عنوان‌ونشان شنگرف ، ازان مجدالدین بوده‌است (۴۸۷۴) ۱۸س ۷ × ۱۲/۵ ، ۲۵۰ گ ۱۱/۵ × ۱۸/۵ ، کاغذ فرنگی - جلدمقوا .

استخاره (رساله در -) .

❀ ش ۳ مج ۸۹ د .

استخاره با قرآن (رساله در -) .

❀ ش ۱۱ مج ۷۶۴ د .

اسرار ابی‌معشر بلخی:

❀ ش ۱ و ۳ مج ۱۹ د.

اسرار الحکم فی المفتتح و المختتم : حاج ملاهادی سبزواری. ساختهٔ در ۱۲۸۶ ه .

❀ش ۱۸۵ ج: نسخ محمدرضا برغمدی در ۱۲۸۹ (پایان جلد ۱) در پشت جلد راست تاریخ ۱۲۹۱ دیده میشود، عنوانها و نشانها شنگرف (۱۳۲۶۲) ۲۱ س ۱۲ × ۱۵/۵، ۲۱۱ گ ۱۸ × ۲۱/۵ کاغذ ، فرنگی - جلد تیماج قهوه‌یی ضربی مقوایی .

اسرار قاسمی : صفی‌الدین علی بن حسین کاشفی بنام میر سیدقاسم ، مولف آن شاه قاسم انوار نیست چنانکه در پایان نسخه دیده میشود، بفارسی درچند مقصد و هر مقصد درچند اصل و خاتمه، هر اصل درچند فصل، در علوم غریبه (ذریعه ۲ : ۵۴)

آغاز : بسمله. حضرت قاسم العطیات وعالم الخفیات له الحمد فی الغدوات والعشیات چون عنایت بی نهایت سیدالسادات... در فضیلت علم میفرماید و ترجمهٔ آن اینست ،نظم :

علم بود زندگی جان و دل علم بود تازگی آب و گل

انجام : از خون آدمی سیاه فتیله سازند چراغ افروخته نشود مگر جایی که گنج باشد .

❀ ش ۲۹۹ د: نستعلیق قطب‌الدین محمد حکیم رانکویی نونایی در سدهٔ ۱۰ ، نشانها شنگرف در پایان بندیست در سیمیا بفارسی (۳۰۷۹) ۱۴ س ۸ × ۱۳/۵ ، ۴۴ گ ، ۱۲ × ۱۸/۵ ، کاغذ اصفهانی - جلد تیماج مشکی.

اسطرلاب : (در بیان علم خطوط -).

❀ش ۵ مج ۳۸۷ د.

اسکندرنامه: انشای تازه‌ایست از داستان اسکندر مقدونی .

❀ش ۱۵ ب، نستعلیق سدهٔ ۱۲ و ۱۳ ، عنوان و نشان شنگرف جدول و بیست و شش تصویر مجلس مشکی وشنگرف وزرین ولاجورد و سبز (۳۴۵۴) ۲۳ سی ۱۴/۵ × ۲۶ ، ۲۱۹ گ ۲۰/۵ × ۳۴، کاغذ فرنگی - جلد تیماج قهوه‌یی ضربی .

اسکندریه یا پاسخهای سیدشریف گرگانی به امیرزاده اسکندر: میرسید شریف گرگانی .

❀ ش ۱ مج ۳۰۸ ج

اسلام و ایمان و اعتقاد و مذاهب (رساله دربیان): میرسید شریف گرگانی
❀ ش۸ مج۳۰۸ ج.

اسماءالله (رساله‌در بیان معانی و خواص): محمدذاکر.
❀ش۳ مج۱۸۷ ج.

اسماءالله (رساله در خواص-) .
❀ ش ۵ مج۵۰۹ د.

اسماءالله «(رساله‌در خواص -) .
❀ ش ٦ مج ۵۰۹ د.

اسماءالله (رساله در تفسیر و فضل -) .
❀ ش۷ مج ۱٤۹ ج .

اسماءالله (رساله‌در خواص-) : یعقوب‌بن عثمان (چرخی فرنوی) .
❀ ش ۳ مج ۵۰۹ د.

اسماءالله (رساله درخواص -) .
❀ش٤ مج۵۰۹ د.

اسماءحسنی (رسالهٔ در خواص -) .
❀ش۱۲ مج ۵۰۹ د.

اسماء عظام و حروف اسماءملکه وجن(رساله‌درخواص-) ؛علی‌جوینی‌رومی
❀ ش۷ مج ۵۰۹ د.

اسماء مفردهٔ الهی (رساله-در خواص-) .
❀ش٦ مج۱۹٤ ج.

الاشارات والتنبیهات(ترجمهٔ) .
❀ش۷ مج۲۵۲ ج.

اشراق‌النیرین : دهدار.
❀ ش۸ مج ۱۹۲ د.

اشجار و اثمار: علیشاه‌بن‌محمدبن‌قاسم‌خوارزمی معروف‌به‌علاءبخاری، بفارسی در احکام نجوم .

❀ ش ۱ مج ۸ ج .

❀ش ۱۲۸ ج ، نستعلیق سدهٔ ۱۲ ، پایان افتاده ، عنوان و نشان شنگرف (۱۱۹۷۷) ۱۷ س ۹ × ۱۴/۵ ، ۱۲۱ گ ۱۵ × ۲۲ ، کاغذ فرنگی - جلد تیماج سرخ مفوایی.

❀ش ۷۴۸ د: نسخ عبدالحسین بن میرزا محمد مسیح در ۱۴ ج ۲/۱۲۲۵ ، (۱۴۳۱۵) ۲۱ س ۷/۵ × ۱۲/۵ ، ۱۵۲ گ ، ۱۳/۵ × ۱۸/۵ ، کاغذ فرنگی آبی - جلد تیماج قهوه‌یی .

اصار رشت: مقامع الفضل .

اصلاح الالفاظ: شیخ مفیدین میرزا محمدنبی شیرازی (ذریعه ۹: ۳۱۹ و ۸- ۱۰۸۷ - فرهنگ سخنوران ۲۰۵ و ۵۵۸) .

❀ش ۳۰۷ د ، نسخ میرزا زین العابدین نیریزی در ۷ رجب ۱۳۱۱ ، عنوان ونشان شنگرف ، با حاشیهٔ «سنه» ، دربرگ ۲ پ تا ۷ ر فهرست لغات والفاظ اصلاح شده دیده میشود (۳۰۶۷) ۱۰ س ۷ × ۱۲/۵ ، ۱۶۷ گ ، ۱۱ × ۱۸ . کاغذ فرنگی - جلد مقوا .

اصطلاحات صوفیان (رساله در -): کمال الدین عبدالرزاق کاشانی .

ش ۳ مج ۵۷۱ د .

❀ ش ۱۲ مج ۷۶۴ د .

اصول دین (رساله دربیان) :

❀ ش ۸ مج ۴۷۴ د.

اصول دین (رساله در -): گویا از آقا محمدباقر بهبهانی .

❀ ش ۲ مج ۶۸ د .

اصول دین (رساله در -) : سیدمحمد کاظم رشتی .

❀ ش ۱ مج ۳۴۷ د .

اصول دین (رساله در -) : میرزا ابوالقاسم قمی .

❀ش ۱ مج ۴۰۳ د .

اصول دین و کلام شیعی بفارسی: محمدباقر شفتی مؤلف مطالع الانوار، در سه باب:
باب ۱ ـ در افصل .
باب ۲ـ در عدل در ۱۰ فصل .
باب ۳ـ در نبوت
❀ش ۳۳۵ د ، نسخ و نستعلیق سدهٔ ۱۲ و۱۳ ، عنوان ونشان شنگرف، آغاز و انجام افتاده (۹۷۲۶) ۱۳س ۵/۵ × ۱۰ ، ۸۲ گ ۱۱ × ۱۷/۵ ، کاغذ فرنگی ـ جلد تیماج قهوه‌ای ضربی متوایی .

اصول موضوعهٔ اقلیدس (رساله در ـ) : قطب‌الدین شیرازی .
❀ ش۸ مج ۷٦٤د.

اصول وفروع وسیر وسلوك (رساله در ـ) : نورعلیشاه .
❀ش۲مج ۵۰٦د.

اطوزگنج (رسالهٔ ـ) : فوق‌الدین احمد فوقی‌یزدی.
❀ ش۲ مج ٤٤۵د .

اعتقادات : بفارسی در اصول پنجگانهٔ دین .
آغاز : بسمله . قول هوالله احد لفظالله دلالت کند برذات واجب الوجود که مستجمع جمیع صفات و کمال وجمال و منزه ازجمیع صفات نقص.
انجام : برحسب خواهش بعضی از دوستان حقیقی این بیست وپنج اعتقاد ازالله خارج شد والسلام خیرالکلام .
❀ ش. ۳۱ د : نسخ سدهٔ ۱۳ ، عنوان ونشان شنگرف ،در برگ ۱ ر یادداشت میرزا ابراهیم‌بن میرزا عبدالحسین با تاریخ ۱۲۹۵ ، و در برگ ۲ ر بهای نسخه (چهارهزار دینار) دیده میشود (۹۵٤٦) .
۱۱س ۷ × ۱۳ ، ۲۷ گ ۱۱ × ۱۷/۵ ، کاغذ فرنگی ـ جلد تیماج قهوه‌یی ضربی .

اعتقادات یا مجملی‌ازعقاید شخصی در رفع تهمت تصوف: محمدجعفر بن حاج صفرخان همدانی مجذوب‌علیشاه ، او را گروهی به تصوف منسوب داشته‌اندو او این یادداشت‌را در رفع این نسبت و تهمت‌نگاشته است.

ش ۱۲۲ ج : نستعلیق سدهٔ ۱۴ گویا از خود مؤلف (۹۵۶۰). ۲۰س ۹ × ۱۵، ۴۰ گ ۱۷/۵ × ۲۲ ، کاغذ فرنگی - جلد تیماج قهوه‌یی ضربی مقوایی.

اعداد (رساله‌در خواص-).

❀ ش ۵ مج ۲۲۶ ج.

اعمال القوافی: وحید تبریزی .

❀ ش ۲ مج ۱۱۶ ب.

اعمال جهانشاه خان امیر تومان و احتشام الدوله حکمران خمسه (کتاب -) : شیخ محمد رضای زنجانی معروف‌بناظم‌الشریعه، بفارسی‌منظوم ساختهٔ در ۱۳۰۹ در چگونگی‌حرکت حکمران نامبرده و جهانشاه از طرف ناصرالدین‌شاه قاجار.

آغاز : بسمله‌شکرو سپاس‌بی‌قیاس‌وحمدودرودنا معدود معبودی‌راسزاست که آفرینندهٔ مخلوقات عالم‌است (بعداز چهار صفحه): بپاسخ چنین گوید:

سخن‌سنج این داستان جدید چوبرداشت از باب صحبت کلید
بپاسخ چنین گفت آن هوشیار ایا ساقی راح رومی بیار

انجام :

باین ختم کردم که آخر کلام قضا تاچه خواهد کندوالسلام

❀ ش ۴۸۱ د، نستعلیق عنایت‌الله‌بن‌میرزاآقا فتونی‌الاصل زنجانی‌المسکن در۱۷ج۱ در روز یکشنبه ۲۳۱۴ در مجلس عقد تقی‌خان سرتیب برای سرتیب نامبرده، ۱۱س ۷/۵ × ۱۴/۵ ، ۱۶۲ گ ۱۴ × ۲۰، کاغذ فرنگی آبی - بی‌جلد .

اقطاب سلسلهٔ صوفیان ذهبی : راز ابوالقاسم حسینی شریفی ذهبی.

❀ ش ۱ مج ۴۲۷ .

الف‌الانسانیة : دهدار.

❀ ش ۱۱ مج ۱۹۲ د.

امانت‌الله (رساله در بیان -) شاه نعمت‌اللهولی کرمانی.

❀ ش ۲ مج ۵۷۳ د.

الامر الصریح فی الجهد بالتسبیح : حاج محمدعلی بن آقا عبدالله یزدی .

❀ش ۲ مج ۵۲۵ د .

انتقامیه : طغان شاه بن نظام .

❀ش ۲ مج ۵۸۷ د .

انشاء (رساله در -) : حیدربن نعمت‌الله طبسی .

❀ش ۱ مج ۲۸۷ د .

الانصاف: فیض کاشانی .

❀ ش ۳ ۱ مج ۷٤۹ د .

انوارسهیلی : کمال‌الدین حسین بیهقی کاشفی واعظ .

❀ش ۷۷ ۱ ج ، نستعلیق نواب صفوی ملاباشی درع ۱/۶ ۱۳۰ در دارالعلم شیراز، عنوان ونشان شنگرف ، وقف نورعلیشاه با تاریخ ۱۳۲۳ بامهراو وبا مهر محمداسماعیل الموسوی (۱۳۱۶۷) ۲۲س۹ × ۱۸، ۲٤۸ گ ۱٤/۵ × ۲۳ ، کاغذ فرنگی - جلد تیماج سرخ مقوایی .

انهاراربعه : احمد سعیدمجددی ،

ش ۶ مج ۳۰۷ ج .

انیس الطلاب فی معرفة الاسطرلاب : مجدالدین منجم همدانی .

ش ۳ مج ۹۹ ج .

انیس العاشقین: شرف‌الدین حسن بن محمدرامی .

❀ ش ۲ مج ۱۷۳ د .

❀ ش ۲ مج ۳۷۳ د .

❀ ش ٤ مج ۱٤۷ د .

اوزان شرعیه : (رساله در بیان -) :

❀ ش ۲۷۰ ب . درص ع نسخة الروضة البهیة فی شرح اللمعة الدمشقیة .

اوزان ومقادیر (رساله در-) ، محمد باقربن ابی‌القاسم حسینی تبریزی .

❀ ش ۶ مج ۱۳۰ د .

اوصاف الاشراف: نصیرالدین محمد طوسی .

❀ ش۲ مج ۳۴۴ د .

ایمان و نورانیت محمد (رساله در معرفت -) یا **ایمان و کفر** (رسالهٔ -) علی قلی‌بن قرچقای‌خان .

❀ ش۲مج۱۳۶ .

ب

بحر الاسرار : مظفر علیشاه کرمانی ، بفارسی .

❀ ش۲۷۶ د ، نستعلیق ۱۲۳۴ ، آغاز افتاده، در برگ۱۸۵ ر تا۱۸۸ پ دعا و در هامش آن مناجات پیغمبر و صیغهٔ توبه و توسل بخمسهٔ ط دیده میشود (۹۷۴۷) ۱۲س ۷/۵×۱۳/۵ ، ۱۸۹ گ ۱۴/۵×۱۹ ، کاغذ فرنگی - جلد تیماج مشکی ضربی .

بحر الانساب : سید مرتضی ،

❀ ش۱ مج۱۲۶ .

❀ش۱۱مج۵۰۹ د .

بحر الغرائب: شیخ محمدبن‌شیخ محمدبن ابی‌سعید هروی .

❀ ش۲ مج ۱۸۷ ج .

❀ ش۱۱مج۵۰۹ د .

بحر الجواهر فی‌علم الدفاتر : عبدالوهاب‌بن محمد امین شاهشاهانی‌حسینی اصفهانی .

❀ش۱ مج ۵۶۸ د .

بحر الصنایع : کمال غیاث .

❀ش۱مج۳۷۲ د .

بحر الفوائدو عقدالفرائد: سید محمد شفیع حسینی .

❀ ش ۲۵۳ ب : نستعلیق سدهٔ ۱۳ ، عنوان و نشان شنگرف، ج۱

(۱۵۲۵۵) ۲۲س ۱۱/۵ × ۲۱، ۲۷۰ گ۱۷ × ۲۷/۵، کاغذسپاهانی - جلد تیماج قهوه‌یی‌ضربی‌مقوایی .

بحر المعارف: عبدالصمد همدانی.

❀ ش۱۵۷ب، نستعلیق سده۱۳ ، عنوان و نشان شنگرف (۱۳۲۴۸) ۲۷س۱۲ × ۲۱/۵، ۱۶۸ گ، ۲۰ × ۲۹، کاغذفرنگی - جلدتیماج قهوه‌یی ضربی‌مقوایی.

بدا: (رساله در مسالهٔ-)مجلسی دوم .

❀ ش٤مج ٢٥٤د.

بدایع الصنایع: رامی.

❀ ش۲۳ مج۷٤۹د.

بدیع(رساله در-) ·

❀ش۲مج۷۷۳د.

بدیع منظوم:

❀ش۲مج۳۷۲د.

برهان‌قاطع : محمد حسین‌بن خلف تبریزی متخلص به برهان .

❀ش۱۸۲ب، نسخ سدهٔ۱۲و۱۳، جدول لاجورد وزرد، عنوان ونشان‌شنگرف (۱۳۲٤۸)۲٤س ۱۲ × ۲۲/۵ ، ۵۰۲ گ ۱۶ × ۲۷/۵، کاغذ هندی - جلد تیماج‌مشکی ضربی مقوایی .

❀ ش٤۳۲ د ، نستعلیق سدهٔ۱۳ ، از برگ۳٤٤ تاپایان نسخه‌نونویس مجبعلی یکانلو در نهم ج۲/ ۱۲۶۹ (۱۳۲۵۵) ۱۷س ۶/۵ × ۱٤/۵ ، ٤۰۱ گ ۱۳ × ۲۱ ، کاغذ فرنگی - جلد تیماج‌سرخ ضربی‌مقوایی.

برهان الکفایة: شریف‌علی‌بن محمدبن یحیی‌شریف بکری‌موصلی، دراحکام نجوم .

❀ ش۲ مج ۱۸۱ج .

❀ ش۱۱ د : شکسته نستعلیق ۲۰ع ۱ / ۱۲۷۱ برای حاج میرزا ابوالحسن‌اعتضاد رضوی سرکشیک مالک نسخه، عنوان و نشان شنگرف ، جدول شنگرف و لاجورد ، نویسندهٔ مجموع ابیات نسخه را ۱۱۶۲۰

بیت تعیین کرده‌است، درپایان اشعار عربی دیده میشود، بایادداشت تملک همان سرکشیک در ۱۳۲۷ با مهراو (٦٦٦٤) ، ١٦س٨/٥×١٤/٥ و ۲۳۵ گ ١٦×٢٢ ، کاغذ فرنگی - جلد تیماج قهوه‌یی ضربی مقوایی.

بستان السیاحة : حاج میرزا زین‌العابدین بن اسکندر شیروانی مست علی شاه تمکین .

❀ ش ۲۲۷ب ، نستعلیق سه شنبه ۲٦ج۱ / ۱۲٤٥ ، سرلوح با گل و بوته های زرین ولاجورد و شنگرف و سبز و سرخ و آبی و سفید و مشکی، حواشی و میان سطور برگ ۱ و ۲ با گل و بوته برنگهای یادشده ، عنوان ونشان شنگرف(١٤٤٠٠) ، ٢٠س١٢×٢٠/٥ ، ۳۹۰ گ ۲۰×۲۸/٥ کاغذ فرنگی - جلد تیماج سرخ ضربی زرکوب مقوایی.

❀ ش ۳۷٥د ، شکسته‌نستعلیق سدهٔ ١٤ (بخشی از گلزار یکم‌است) (۹٥٤٤) ١٤و١٥س ٨/٥×١٤/٥ ، ٤٢ گ ١٠×١٦ کاغذ فرنگی - جلد گالینگورسبز با مقوا.

بوستان : مصلح‌الدین سعدی شیرازی .

❀ ش۱مج ١٤٤ د.

بهارستان : جامی .

❀ ش۲ مج ۹۷ ا ج.

بیان (رساله در علم -) : جواد تهرانی محصل کلاس سوم علوم سیاسی که در مدت پنج روز این جزوه‌را نوشته‌است بفارسی ساختهٔ ٥ محرم ۱۳٤۳ق.

❀ ش ۷۷٥ د ، نسخ مؤلف در ٥ محرم ۱۳٤۳ (١٤٣٤٤) ١٤س ١٣×٧ ، ٦٥ گ١٠/٥×١٧ ، کاغذ مشقی - جلد مقوا.

بیان ذکر : مظفرعلی‌شاه .

❀ ش۷مج ۱۷۱د.

بیست باب در معرفت اسطرلاب : خواجهٔ طوسی .

❀ ش٤مج۹۹ج.

❀ ش۳مج۱۹۰ج .

❀ ش ٤ مج ٢٤٢ د .

❀ش ۳مج ٤٢٨ د .

❀ش ۲مج ٤٩٠ د .

❀ ش ۳ مج ۷۱۰ د (منسوب به ملاعلی قوشچی درص ع) .

بیمار وطبیب : وحشی بافقی .

❀ ش ۲۰مج ۱۷۲ ب .

ب

پاسخ اعتراض به اشعارحافظ یالطائف‌غیبیه: شاه‌محمد بن محمد دارابی (مشار۱۳۳۸) .

❀ ش ٤مج ۳۲ د .

پاسخ به پرسش یکی ازبزرگان گیلان،درکلام بفارسی : علی‌بن‌فضل‌الله گیلانی .

❀ ش ۲ مج ۹۳ ۲ ج .

پاسخ به ملاخلیل : مجلسی دوم .

❀ ش ٤مج ٤٧٠ د .

پاسخ‌پرسشی‌دربارهٔ یکی ازبزرگان: کمال‌الدین عبدالرزاق کاشی.

❀ ش٦مج ١٤ ج.

پاسخ چند مسئله : ملاخلیل‌قزوینی .

❀ ش ۱۵مج ۷٤۹ د .

پاسخ چند مسئله : سیدکاظم رشتی .

❀ ش ۲ مج ۹۵۵ د.

پاسخ دوازده مسئله .

❀ش ۱مج ۲۵ د.

پاسخ سه‌نامه .

❀ش ۲مج ۳۲ ج.

پاسخ نامهٔ دانشمندان وزارود : محمد رستمداری ،
❀ ش۲مج۲۱۵د.

پرسش و پاسخ : افضل‌الدین کاشانی .
❀ ش۳۵مج۲۴۲ب.

پنج گنج یا خمسهٔ امیرخسرو دهلوی .
❀ ش ۷۵ب ، نستعلیق سدهٔ ۹ و ۱۰ ، در این نسخه چهار کتاب : مطلع الانوار ، شیرین و خسرو ، مجنون و لیلی ، هشت بهشت آمده و کتاب آیینهٔ اسکندری‌راندارد ، عنوان زرین و مشکی (۴۵۴۲)۲۳س ۱۵/۵ × ۲۲/۵، ۱۵۶ گ ۲۰/۵ × ۲۹/۵ ، کاغذ سمرقندی ـ جلد تیماج مشکی ضربی مقوایی.

پنج گنج : نظامی گنجوی .
❀ ش ۱۸۹ب، نستعلیق ۹۱۲ ، عنوان و نشان شنگرف،و دارای‌شش مجلس تصویر با رنگهای لاجورد و مشکی و سبز و سفید و زرد و شنگرف‌و قهوه‌یی (۱۳۲۶۱) ۲۵س۱۲ × ۲۱، ۳۰۳ گ ۱۷ × ۲۷ ، کاغذسپاهانی‌ـ جلد تیماج قهوه‌یی ضربی مقوایی.

پندنامه: عبیدزاکانی .
❀ ش ۲مج۵۴۲د.

پیشگویی: (رساله در ـ) .
❀ ش۹مج۹۹ج

ت

تاریخ .
❀ ش۲ مج ۲۷۰د.

تاریخ‌اکبری: ابوالفضل بن‌مبارک سرگذشت‌اکبرشاه‌هنداست وفرزندش‌دانیال ، محمدت نامهٔ ایزدی هم‌خوانده شده است.
آغاز : بسمله . الله‌اکبر این چه دریاییست ژرف و شناختنی شنگرف که حقیقت پذیران .

انجام :

باین جنبش کلک گردون خرام بپایان برم این گرامی کلام

❀ ش ۱۷۰ب ، نستعلیق سدهٔ ۱۲ ، جدول زرین مشکی ، عنوان ونشان شنگرف (۱۳۱۹۹) . ۲۰س ۹×۱۸ ، ٤٧٦ گ ۱۷/٥×۲۹ ، کاغذ فرنگی- جلد تیماج قهوه یی مقوایی .

تاریخ اکتشاف آمریکا : ترجمهٔ میرزا محمد حسین فلک المعالی باسر میرزا فتح الله خان بیگلر بیکی (امیرتومان) دررشت بسال ۱۳۱۳ ، بفارسی ترجمهٔ از متن عربی پطرس افندی الیاس شحاده لبنانی در زمان ناصرالدین شاه قاجار ، در دریک مقدمه و یازده فصل (استوری ٤٢٨ و ١١٦٠) .

آغاز : بسمله . تذکرهٔ ستایش بی منتهی و تأدیهٔ نیایش لاتحصی حضرت واجب الوجودی را سزاست که کتابخانه ممکنات .

انجام : در بدبختی و حرف و خطر و عدم مساعدت اهل زمان با اواین است عاقبت کار هرشخص (انتهی) .

❀ ش ٤٢٢ د ، نستعلیق خوش عیسی بن جواد در روز آدینه ۷ ع ۱۳۱۳/۲ در «دارالمرز رشت» جدول شنگرف (۱۳۱۹۳) ۱۳س ۸×۱٥/٥ ، ۱۱٤ گ ۱٤/٥×۲۰ ، کاغذ فرنگی - جلد تیماج سبز ، قوایی .

تاریخ الفی : قاضی زاده احمد تتوی وآصف خان هندی .

❀ش ۱/٥ب ، نستعلیق سدهٔ ۱۲ ، از رحلت تا ۵ هجری ، عنوان و نشان شنگرف ، سرلوح با گل و بوتهٔ زرین شنگرف و لاجورد و مشکی وسبز ، سفید و قهوه یی ، جدول ص ۱ و ۲ زرین ولاجورد (۳٤٤٤) ۳۰س ۱٤/٥×۲٥/٥ ، ٥٤۳ گ ۲۱×۳٥ ، کاغذ هندی - جلد تیماج کبود ضربی مقوایی .

❀ ش ۲/٥ب ، نستعلیق سدهٔ ۱۲ - سال ٥٥۲ تا ۹۸٤ ه . عنوان ونشان شنگرف (۳٤٤٤) ۳۰س ۱٤/٥×۲٥/٥ ، ٥۲۷ گ ۲۱×۳٥/٥ ، کاغذ اصفهانی - جلد تیماج کبود ضربی مقوایی .

تاریخ جهانگشای نادری : میرزا مهدی خان منشی استرابادی .

❀ ش ۶۱ب، نستعلیق دوشنبه ۲۶ج۲/۱۲۳۵ ، عنوان‌ونشان‌شنگرف، خریداری میر ابوالفضل‌به یکتومان در۱۳۳٤ه(۸۸۳۸)۱۹س ۱۳×۲۱ ۱٤۱ گ۲۰×۳۰ ، کاغذ فرنگی - جلد تیماج سرخ مقوایی.

❀ ش۱٦۳د ، نستعلیق ۱۱٦۳ ، سرلوح با گل و بوته‌های شنگرف ، ولاجورد و زرد و زرین وسفید و سبز و گلی ، جدول لاجورد و زرد وشنگرف و مشکی ، عنوان و نشان شنگرف، با مهر فتحعلی بها یکتومان (٤٥٤٦) ۱٤س۷/۵×۱٦، ۳۳۱ گ ۱۲×۲۰ ، کاغذ هندی - جلد روغنی‌با گل و بوته‌های قهوه‌یی‌وسبزومشکی.

تاریخ مملکت چین : ترجمه اززبان انگلیسی بفارسی.(استوری۱ : ٤۳۲-مشار ۳۱۱و۱۹۵۲)

آغاز: تاریخ مملکت چین . بسماه . در تمام ممالک وسیعهٔ قدیمهٔ عالم فقط مملکت چین خودرا درمقابل اتفاقات زمان و حملات دشمنان حفظ و حراست کرده‌است .

انجام : درصورتیکه آرای‌فرنگ‌را در انتظام امور دولت قبول کند. تمام شد ترجمهٔ تاریخ چین که از زبان انگلیسی بفارسی نقل‌شدفی۱۳۲٤.

❀ ش۷۱ د ، نستعلیق ۱۳۲٤ ، عنوانها باخط نسخ درشت (۹٦۵٦) ۱٦س۸×۱٤ ۲۸۰ گ۱٦/۵×۳۱ ، کاغذ فرنگی‌آبی -جلدمقوایی‌مخملی

تبصرة المؤمنین: محمد مؤمن حسینی طبیب تنکابنی .

❀ ش ۲مج ۵۷٦د.

تجزیة الامصار و تزجیة الاعصار : عبدالله‌بن فضل الله‌بن عبدالله یزدی شیرازی وصاف‌الحضره .

❀ ش ۱/۶۳ب ،نسخ ملا محمد پسر محمد کاظم‌در۱۲۵٤ (ج۱) ، عنوان و نشان شنگرف ، مالک مهدی الهی قمشه‌یی در ۱۲/۱۱/۳۰ (۸۸۳۸) ۲۱س۱۱×۱۶/۵ ، ۱۲۲ گ ۱۹×۲۹. کاغذ فرنگی - جلد تیماج سرخ مقوایی.

❀ ش۲/۶۳ب ، بهمان نستعلیق در۲٦/۱/۱۰٦۵ (ج٤ و۵) عنوان

و نشان شنگرف (۹۵۷۵) ۱۷ س ۱۰ × ۲۰، ۲۱۶ گ ۱۹/۵ × ۲۹ ، کاغذ فرنگی - جلد تیماج قهوه‌یی ضربی .

❀ ش ۱۳۸ ب، نستعلیق و نسخ ابن مرحوم اصیل محمدقاسم اردوبادی در روزسه‌شنبه پایان ج ۱/ ۱۱۳۲ (ج ٤) عنوان و نشان شنگرف ، حواشی با نشانهٔ : «مختارالصحاح ، فرهنگ سیدانی» (۱۱۲۱۳) ۱۹ س ۹ × ۱۸/۵ ، ۲۱۰ گ ۱۵/۵ × ۲۸ ، کاغذ فرنگی - جلد تیماج سبز مقوایی.

❀ ش ۲۰۱ ب، نسخ محمدبن حسین حسینی قمی در روز یکشنبه ۷ ع ۱ ۱۲۵۳ ، (آغاز تا پایان مجلد پنجم) عنوان و نشان شنگرف ، مالک: فاضل تونی (۱٤۳۵۲) ۲۳ س ۱۲/۵ × ۲۲/۵ ، ۲۵۰ گ ۲۱/۵ × ۳٤/۵ ، کاغذ فرنگی- جلد تیماج سبز مقوایی.

تحفة الابرار : محمد باقربن محمدتقی موسوی شفتی (مشار ۳۶۲).

❀ ش ۷۲ ب ، نسخ سدهٔ ۱٤ ، عنوان و نشان شنگرف (۲۹۶۵) ۲۸ س ۱۲ × ۲۱، ۲۵۲ گ ۲۱ × ۳۰ ، کاغذ فرنگی - جلد مینا کاری با گل و بوته های شنگرف و زرد و قهوه‌یی.

❀ ش ٤۵۷ د ، نسخ سدهٔ ۱۲ و ۱۳ ، عنوان و نشان شنگرف، بامهر یوسف الحسینی (۱۲۰۱۷) ۲۵ س ۹/۵ × ۱۶، ۳۰۷ گ ۱۵ × ۲۱ ، کاغذ فرنگی ، جلد تیماج مشکی ضربی مقوایی .

تحفة البداء فی شرح شواهد شرح قصر الندی: محمد جعفر قاینی.

❀ ش ۲۹٤ د ، نسخ سدهٔ ۱۲ ، عنوان و نشان شنگرف، در برگ ۹۱ پ اشعار فارسی و عربی در بارهٔ دوازده امام دیده‌میشود (۳۰۶۸) ۱۲ و ۱۳ س ۸ و ۹ × ۱٤ و ۱۵ ، ۹۱ گ ۱۳ × ۱۹ ، کاغذ فرنگی - جلد تیماج مشکی فرسوده .

تحفهٔ حاتمی : بهایی .

❀ ش ۱ مج ۸۲ ب.

❀ ش ۱ مج ۲۰۸ د.

❀ ش ۳ مج ۳۲۹ د.

تحفهٔ حاتمی یا **استخراج خط نصف النهار و سمت قبله** : ملا مظفر گونابادی.

❀ ش۲مج۱٤۹ج .

❀ ش٤ مج۱۹۰د.

التحفة الحسینیة : آقا محمد باقر بهبهانی.

❀ ش۳ مج٦۸د.

تحفهٔ روحانی: دوانی.

❀ ش٦مج ۹۹ج .

تحفة الزائر مجلسی دوم .

❀ ش۱۱٥د ، نسخ محرم ۱۰۲۹، عنوان و نشان شنگرف (۹۷۱.) ۲۰س٥/۷×۱٥ ، ۲۲٤ گ٥/۱۳×٥/۲۰ ، کاغذ فرنگی - جلد تیماج سرخ ضربی مقوایی.

❀ ش۱۱٦د، نسخ ع۲/۱۲۲۸ ،عنوان و نشان شنگرف، با مهر کتابخانهٔ حسینیهٔ اصفهان، نسخه مقابله‌شده(٦٦۳۹)۲۳س٥/۸×٥/۱٤، ۱۷٤ گ ٥/۱٤×٥/۲۰ ، کاغذ فرنگی - جلد تیماج سرخ ضربی زرکوب مقوایی.

تحفهٔ شاهی : عمادالدین علی شریف قاری استرابادی.

❀ ش۲مج ٥٦۷د .

تحفة العراقین: خاقانی شیروانی .

❀ ش ٤۷۷ د، شکسته نستعلیق ۲۷ شعبان ۱۲۸٤ سرلوح و حاشیهٔ برگ ۱پ و۲ر با گل و بوته‌های شنگرف و زرین و سبز و مشکی ولاجورد و سفید و زرد، جدول لاجورد وزرین و مشکی و سبز، عنوان و نشان شنگرف (۱۳۱٤۹) ۱٤س٥/٥×۱۳/٥، ۱۲٥ گ۱۳×۲۱ ، کاغذ فرنگی- جلد تیماج سرخ ضربی زرکوب مقوایی.

تحفة الغرائب: شیخ محمد هروی.

❀ ش۱ مج ۱۸۷ج.

❀ ش٥مج۱۹٤ج.

تحفة‌المجالس: سلطان محمدبن تاج الدین‌حسین.

❀ ش ۱ مج ٤۰۱ ج.

تحفهٔ محمدیه (ترجمهٔ الجواهرالنفیسة میرزا محمد اخباری) : محمدابراهیم‌بن محمدعلی طبسی خراسانی، بفارسی.

❀ ش ۱ ۷٤۱د، نستعلیق ۱۲٦٦، سرلوح و حواشی برگ ۱پ‌و۲ر با گل وبوته‌های زرین ولاجوردو شنگرف وسبزو سرخ آراسته، جدول زرین ومشکی، عنوان‌و نشان ومتن‌شنگرف، بامهرهدایت‌الله(۱٤٤۹٦) ۱۲س ۹/۵×۱۲، ۱٤۲ گ۱۲×۱۹، کاغذ فرنگی - جلد تیماج سرخ زرکوب.

تحفة‌المنجمین: گویا عبدالوهاب‌قوچانی.

❀ ش ۱ و۳مج ۱۱۰ ج.

تحفة‌المنجمین: جمال‌الدین محمدبن‌عبدالله یزدی.

❀ش ۱ مج ۵۱۵د.

تحفة‌المؤمنین: میرمحمد مؤمن‌بن‌محمد زمان حسینی طبیب تنکابنی درپزشکی و دارو شناسی.

❀ش ٤۰ب، نسخ سدهٔ ۱۳، عنوان و نشان شنگرف، در گ ۱ و ۲ پراکنده‌هایی است‌طبی‌و نام‌پزشکان‌و گیاه‌شناسان که‌داروهای‌مفرد را گرداوری نموده‌اند و فهرست‌نام کتابهایی که درهنگام تألیف کتاب (تحفه) درنظربوده و در پایان نیز پراکنده های طبی دیده میشود، مالک : مرتضی‌بن محمد علی(؟)با مهرش (۱۵٦۳۷)۲۵و۳۵س ۹/۵×۱۲، ۳۸۳ گ ۲۲×۲۱. کاغذفرنگی - جلد تیماج‌مشکی.

❀ ش ۱۷۵ب، نسخ نعمت‌الله‌بن محمد محسن شوشتری در ۲۰ع ۱۱۵۸/۲ عنوان و نشان شنگرف، حواشی با نشانهٔ « الفاظ ادویه، بحرالجواهر، حاج عنایت‌الله‌الطبیب، جواهراللغة فی‌الطب، تهذیب‌المهذب، مهذب اللغة، مجموعة‌الصنایع، قرابادین»(۱۲۱۷٦) ۲٤س۱۲×۲۱، ۳۸٤ گ ۱۹×۲۹، کاغذ فرنگی - جلدتیماج قهوه‌یی ضربی مقوایی.

تحفة‌الوجود: مجدالاشراف میرزا جلال‌الدین محمد حسینی ذهبی.

❀ ش۲مج۲۷ ٤د.

تذکرة الائمة: منسوب به مجلسی دوم ، در ذریعه (٤ : ٢٦) و فهرست مشار (۳۷۸ و ۱۹۹٤) آمده که از محمدباقر بن محمدلاهیجی است. دریک نسخه‌ای از آن این عبارت دیده‌ام «فقیر حقیر علاء الدین نظامی میگوید که حضرت استادی قدس‌الله روحه دربحارالانوار نقل فرموده» (سرگذشت سید شهدا)
❀ ش ۹۲ د ، نستعلیق ذخ ۱۲۵۷، عنوان و نشان شنگرف (۳۰۲۲) ۱۷ س ۸/٥ × ۱٤، ۱۸۸ گ ۱٥ × ۲۱ . کاغذ فرنگی- جلد تیماج، شکی

تذکرة الاولیاء شیخ عطار .
❀ ش ۲۹۸ ج ، نستعلیق سدهٔ ۱٤ ، عناوین مشکی درشت، امانت نزد ابوالفضل ساوجی از میرزا ارسطو بوده، مالک فاضل تونی، در برگ ۲ ر اشعار فارسی: درکنار دجله روزی بایزید، دیده میشود (۱٤۳۰۱) ۱٥ س ۹/ × ۱٥ ، ۲۷۲ گ ۱٦ × ۲۲ ، کاغذ فرنگی - جلد تیماج سرخ ضربی زرکوب مقوایی.

تذکرهٔ شعرا یاسفینهٔ خوشگو : بندرابن داس خوشگو (تذکرهٔ نویسی فارسی ص ۲۳۸).
❀ س ۱٥٤ ب ، نستعلیق سدهٔ ۱٤ ، برگهای آغاز و انجام افتاده، ۲۸ س ۱٥ × ۲٤، ۱٥٤ گ ۲۱ × ۳۱ ، کاغذ سپاهانی - جلد تیماج مشکی ضربی

تذکرهٔ شعرا : دولتشاه بن علاءالدولة بختی‌شاه غازی .
❀ ش ۱۸۱ ب، نسخ روز پنجشنبه ۱٦ صفر ۱۲۳۸، عنوان و نشان شنگرف (۱۲۱۷٥) ۲۱ س ۱۰ × ۲۱/٥، ۲۲۸ گ ۱۷ × ۲۸ ، کاغذ فرنگی - جلد تیماج مشکی ضربی .

تذکرة العارفین: در اصول عبادات و محاسن اخلاق ومکارم عادات ومسائل متفرقه متفرع بر آنها باشواهد، دررمضان ۱۲۳۷ دراصفهان آغازشده در سی محفل بشمارهٔ سی روزماه رمضان بفارسی وبخواهش دوستان نگارش شده‌است. مؤلف دردیباچه سفارش می کند که نویسندگان این رساله را غلط ننویسند و فهرست آنرا برای آسان‌شدن مبتدی در پشت کتاب نوشته باشند(۱) .
آغاز افتاده : سنهٔ دویست وسی وشش بعداز الف از هجرت نبویه هفت‌روز

۱- در ذریعه (٤: ٤۹) از دو تذکرة العابدین یکی از محمد جعفر عقدایی یزدی درمواعظ و دیگری از علی بن علیرضا خویی یادشده‌است.

از نوروز آن سال گذشته در عالم رؤیا دیدم که قابض ارواح مشغول قبض روح من‌شده تا آنکه روح بحنجره رسید و وصیت می نمودم .
انجام : ختم نمایم(؟) شاید که خداوند عالم نوشتن این کتابرا از ماقبول فرماید تحیتهم فیها سلام و آخر دعویهم ان الحمدلله رب‌العالمین وقدفرغت من تسوید.

❀ ش ۷۶ د ، نستعلیق عبدالله‌الحسینی در شب ۱۷ رجب ۱۲۳۸، عنوان و نشان شنگرف،حواشی با نشانهٔ«عبدالبصیر» (۴۶۱۳) ۱۳ س ۹ × ۱۵/۵، ۳۲۶ گ ۱۵ × ۲۱ ، کاغذ فرنگی - جلد تیماج سبز مقوایی.

تذکرة المیثاق لاهل الوداد و الوفاق :

❀ ش ۱ مج ۳۰۷ ج .

ترجمهٔ ابیات عربیهٔ حافظ شیرازی : محمدقاسم سمرقندی .

❀ ش ۲ مج ۷۵۶ د .

ترجمهٔ الاصول العشرة نجم‌الدین کبری : محمد دهدار.

❀ ش ۳ مج ۵۷۰ ج.

ترجمهٔ الالفیه شهید اول :

❀ ش ۵ مج ۵۵۱ د .

ترجمهٔ الانوار لاعمال الابرار : جمال الدین یوسف‌بن عزالدین ابراهیم اردبیلی شافعی (دانشگاه ۵ : ۱۸۲۵) این دفتر ترجمهٔ الانوار خودمترجم است درفقه‌شافعی وبمذهب‌حنفی درهامش یادآوری‌شده‌است، مؤلف در دیباچه میگوید :نقل کرده از کتاب روضه و شرح کبیر با غرائب بسیار از کتب معتبره چون تهذیب و تتمه و فتاوای قفال و فتاوای قاضی حسین و محی السنه وشیخ محمدغزالی و تعلیق‌محی‌السنه‌وشامل شیخ ابی‌نصربن‌الصباغ و و حلیه رویانی و حلیه شاشی وموضح قشیری و وسیط و مهذب وجزاینها .
آغاز : الحمدلله حمداً یوافی نعمه و یکافی ... اما بعد بدان ای طالب‌راه حق که این مسئلهٔ چنداست در احکام دین و ایمان و اعتقاد و نمازوروزه و بیع شری و حلال و حرام نقل کرده از .

انجام : و برفت و بعداز آنکه بدانست بازگشت پس وی هلاك شده بود ضمانی نداردلله الحمدوالمنة تمام‌شداین‌نسخه .

❀ ش ۵۱ ج، نستعلیق محمد ولدمیرزا عباس مکری در شعبان ۱۲۰۲ برای بوداق‌خان حاکم مکری‌ولد شیخ خان مکری، از صفات‌باری تاپایان ودیعه، عنوان‌ونشان شنگرف، درهامش ص ۱ آمده‌حاشیه‌یی که‌با کلمهٔ تصحیح درکنارصفحات کتاب‌آمده از کتاب احکام‌الدین خودمؤلف‌است . مقابله و تصحیح‌شده، درص ع فهرست کتاب دیده میشود .(۷۱)۱۵س ۸ × ۱۷/۵ ۲۶۸ گ ۱۴/۵ × ۲۴/۵ ، کاغذ فرنگی جلد تیماج مشکی ضربی‌مقوایی .

ترجمهٔ الباب الحادیعشر : محمدبن احمد مشهور به خواجکی.

❀ ش۱ مج ۲۵۱۲ د .

ترجمهٔ توحید مفضل : فخرالدین ماوراءالنهری که درقم میزیسته است بدرخواست حاجی ندرعلی .

❀ ش ۲۵۶ د ، نستعلیق روز شنبه غرهٔ رجب ۱۰۸۱ ، عنوان و نشان شنگرف، مالك سعید نفیسی که در برگ۲ر شرحی راجع به نسخه‌از او دیده میشود، مهرمحمدهاشم‌بن ابی‌طالب‌وحسین، در۶پ‌تا۹پ فهرست کتاب نوشته شده‌است (۷۴) ۱۵س۱۳ × ۱۵/۵ ، ۳۵۷ گ ۱۲ × ۱۹/۵، کاغذ فرنگی ـ جلد تیماج سرخ مقوایی.

ترجمهٔ الجامع محمدکریمخان کرمانی : سفیدبن محمد نبی شیرازی.

❀ ش۸ مج ۲۵ د.

ترجمهٔ جامع‌السعادات‌نراقی: احمدبن میرزا محمد نعیم‌بن عبدالله حسینی که بدستور محمدحسین‌خان و برای زین‌العابدین‌خان در۲۴ صفر۱۲۰۸ ، ساخته‌است.

آغاز : بسمله . جامع‌سعادات دوجهانی حمدوثنای یگانه‌ای‌است حکیم که صفات صحایف اکوان (بعداز پانزده سطر :) اما بعد چنین گوید : امیدوار بکرم الهی و محتاج‌برحمت نامتناهی احمدبن‌میرزا محمد نعیم‌الحسینی.

انجام :آنچه بران مترتب میشود از تعظیم‌واجلال و خوف وحزن و فرح و امثال آن، تمام‌شد کتاب ترجمهٔ جامع‌السعادات.

❀ش ۲۹ب ، نستعلیق‌سه شنبه ۷ج ۱/ ۱۲۳۰ دراطاق‌صحن‌علی‌بن‌موسی الرضا (ع) ، سید باقربن سید محسن درپایان کتاب‌در ۱۲۳٤ نوشته که باقیماندهٔ کتاب را درمشهد به محرر دیگری واگذار کرده تا برای او بفرستد ، عنوان و نشان شنگرف(۹۷۵۳) ۳۲س ۱٤ × ۲۲، ۲٤۱ گ ۲۰ × ۳۰/٥ ، کاغذ فرنگی - جلد تیماج سرخ مقوایی.

❀ ش ۱٦۹ب ، نسخ ۱۲۲۸ ، عنوان و نشان شنگرف‌ومشکی‌درشت‌تر (۱۲۰۲۳) ۲٥س ۱۳/٥ × ۲۱/٥، ۳٥۷ گ ۲۰/٥ × ۳۰ ، کاغذ فرنگی- جلد تیماج سرخ ضربی مقوایی.

ترجمهٔ الجعفریة : حسن‌بن غیاث استرابادی‌بفارسی درمتدمه و چند باب و خاتمه.

❀ ش ۳۰٤د، نستعلیق علی‌اکبربن‌شمس‌الدین کده‌بونی‌در روزسه‌شنبه ۲۰ذق ۱۰۸۳ ،عنوان و نشان شنگرف ، مالک : سعید نفیسی با تاریخ ۱۳۳۰ شمسی که در اصفهان خریداری کرد (۷۷) ۱٦س ۷/٥ × ۱۳/٥، ۷٥ گ ۱۲ × ۱۷/٥ ، کاغذ فرنگی - جلد مقوا.

ترجمهٔ خلاصة‌الحساب : عبدالله‌بن شاه منصور .

❀ش ۸مج ۱۸٥ب.

ترجمهٔ حقایق‌الایمان: شهیدثانی بفارسی .

❀ ش ۲۰۹د ، نستعلیق سدهٔ ۱۲، عنوان ونشان شنگرف ، آغاز وانجام افتاده (۹۷۰۱) ۱۳ ۷/٥وه/۹ × ۱٤، ٦۰ گ ۱٥/٥ × ۲۰ ، کاغذفرنگی- جلد تیماج قهوه‌یی.

ترجمة الشریعة یا فضیلة‌الشریعة: فیض کاشانی.

❀ش ۲مج ۱٥٥د.

ترجمهٔ الصحیفة‌السجادیة :

آغاز افتاده: از آن نفعی‌لایق نبود از آن‌روی که عابدان و مخلصان‌راغب بعبادت و دعا کثرالله امثالهم .

انجام : و در پناه حمایت تو میگریزم ولاحول ولاقوة الا بک یا کریم یا کریم یا کریم برحمتک یا ارحم الراحمین .

❀ ش ۳۹٤د، نستعلیق محمد حسن دامغانی در پایان رمضان ۱۲۳۵، آغاز افتاده، عنوان و نشان شنگرف ، در برگ ۷٤ر تا ۱۵۲ر بندیست در شیمی بفارسی (۹۵۲۲) ۱۲س×۷ ۱۱/۵ ، ۱۵۲ گ ۱۰/۵ × ۱۵ ، کاغذ فرنگی - جلد تیماج مشکی.

ترجمهٔ الصلاة : فیض کاشانی .

❀ ش ۳مج ٤٦۳د.

❀ ش ۲مج ۱۵۵د.

ترجمهٔ عدة الداعی و نجاح الساعی : غیاث الدین محمد بن زین العابدین استرابادی .

❀ ش ۵۲۷د، نستعلیق فتحی بن گستهم بن علی در پایان ذق ۹۷۸، عنوان و نشان شنگرف (۱۳۱۷۹) ۱۵س×۹/۵ ۱۱ ، ۲۰۱ گ ۱۲ × ۱۷/۵ ، کاغذ اصفهانی - جلد مقوا عطف میشن.

ترجمهٔ عهدنامه علی(ع) ، هشام بن عتبه این عهدنامه را بدستور علی(ع) در دیر حزقیل ذی الکفل درصفر ٤۰ ه بخط کوفی نوشته ، پیمانی است که علی با گروهی از دانشمندان ارمنی و ذمی مانند عاقب و عقبة الیشوع و ابن صحن و ابراهیم راهب و عیسی و اسقف بسته است(؟!)

❀ ش ۳٦٤د، نستعلیق سدهٔ ۱٤، نشانها شنگرف با مهر محمد جعفر بن احمد حسینی (۱۳۳۹۲) ۹س×۸ ۱٤/۵ ، ٦ گ ۱۳ × ۲۰/۵ ، کاغذ فرنگی - جلد مقوا .

ترجمهٔ غررالحکم و دررالکلم : حاج شیخ زین العابدین، غررالحکم ودرر الکلم از آمدی است.

❀ ش ۱٦۸ ب .

ترجمهٔ قطب شاهی درشرح اربعین شیخ بهایی: محمد بن علی مشهور به ابن خاتون عاملی.

❀ ش ۲۹۲د ، نستعلیق سدهٔ ۱۱ ، برگهای آغاز و میانه وانجام افتاده

و برگ ۲۲۶ تا ۲۴۱ سفیداست (۹۰۱۴) ۱۹س ۵/۸×۱۴، ۳۲۰ گ ۱۱۵×۱۸/۵، کاغذ اصفهانی - جلد تیماج سرخ ضربی مقوایی.

ترجمهٔ کشف الغة : شیخ علی‌بن حسن زواری .

❀ ش۱۲۷ ب ، نستعلیق سدهٔ ۱۳ ، آغاز وانجام افتاده ، از «ذکرمولد علی (ع)»تا «ظهور امام زمان عج » عنوان و نشان شنگرف ، مالک حاج منصور کوکه(۱۱۲۲۰) ۲۱س۱۲×۲۲ ، ۲۷۲ گ ۱۹×۳۰ ، کاغذ فرنگی - جلد تیماج سرخ مقوایی .

ترجمهٔ کتاب نبوت خاصهٔ سید کاظم رشتی:

❀ش ۵ مج ۹۹۵ ج.

ترجمهٔ المجتنی من ادعیة المجتبی :

❀ش ۱ مج ۱۹۴ ج.

ترجمهٔ المجمل کوشیار

❀ ش ۱ مج ۴۲۸ د.

ترجمهٔ المسائل قصرانی : میرزا محمد داود .

❀ش ۲ مج ۱۹ د.

ترجمهٔ مکارم الاخلاق طبرسی (ذریعه ٤ : ۱۳۸).

آغاز : بسمله . حمدو ثنا قیومی‌را که عقود ذریات آدم.از ادراك کنه ذات او قاصراست .

انجام : که این دمیدهٔ شیطان‌است برزبان‌تو هذا ما اردنا ان نجمع من‌سیر النبویة ... و صلی‌الله علی خیر خلقه محمد وآله الطیبین الطاهرین‌والحمد لله رب‌العالمین .

❀ ش۶ د ، نستعلیق حافظ فیض‌الله ، ساکن وزیرآباد پنجاب درج ۱/ ۱۲۳۲ در زمان محمدشاه (پادشاه‌هند) عنوان ونشان شنگرف، بامهرابراهیم بن حسین موسوی،در پایان دعاوخواص باران نیسان و جزآنهادیده‌میشود (۴۰۸) ۱۲س۹×۱۴، ۳۱۵ گ ۱۴×۲۲ ، کاغذ هندی - جلد تیماج سرخ ضربی مقوایی.

ترجمه مکالمهٔ باقری : محمد کاظم‌بن رضای طبری .

❀ ش ۲ مج ۴۵۵ د.

ترجمهٔ ملل و نحل شهرستانی: (فهرست دانشگاه ٤: ٥٧ باز پسین سخن)
آغاز: هوالله الذی لااله الا هو وهو یبدیء ویعید اللهم صل علی ناسخ الملل و ناسخ النحل اعنی محمد المصطفی و آله.
انجام: و عقاید هرصاحب رأی و اصول فرق و مذاهب طوایف آنچه بوددر در این تعلیق هویدا داشته شده صاحب نظر نظربر خلل آن گمارد ودردفع آن توجه نماید.

❀ ش ۲۹ج ، نستعلیق مؤلف در ۱۰۰۳ - ۱۰۱۳ در سفر دکن ، عنوان و نشان شنگرف، مالک: محمدعلی بن محمدباقر اصفهانی وابن محمد علی اسماعیل ومحمد صالح بن اسماعیل وعزالدین محمدبن میرابوالحسن الحسینی (٤٧٢٨) ۱۸س۱۰×۱۸ ، ۲٦۲ گ ۱۳/٥×۲٥/٥ ، کاغذ هندی - جلد تیماج مشکی ضربی مقوایی.

ترجمه مهج الدعوات ومنهج العنایات : رضی الدین علی بن جعفربن محمد بن محمدبن الطاوس الحسینی (سیدابن طاوس):
نسخه یی از ترجمهٔ مهج الدعوات بی نام مؤلف در فهرست منزوی بشمارهٔ ٤٦ یاد شده است و چون این نسخه آغاز و انجام ندارد معلوم نیست همان نسخه است یا نسخهٔ دیگر.

❀ ش ۳٥ج ، نسخ سدهٔ ۱۱ ، آغاز و انجام افتاده ، عنوان و نشان شنگرف، جدول لاجورد و مشکی و زرین، درمیانه برگهای سفید دیده میشود (۹۷۲٤) ۱٥س۹/٥×۱۷/٥ ، ۲۳۷ گ ۱٦×۲٤/٥، کاغذ فرنگی- جلد تیماج سبز مقوایی.

ترجمهٔ شرح العوامل المائة ملامحسن قزوینی: گویا از عبدالحسین طالقانی.
❀ ش ۲ مج ۱٦٥ د.

ترجمهٔ و شرح الفوائد الصمدیة : گویا از عبدالحسین طالقانی باشد.
❀ ش ۱ مج ۱٦٥ د.

ترجمه و شرح مفتاح الفلاح : جمال الدین محمدبن حسین خوانساری بفارسی.

❀ ش۲۱۳ د، نستعلیق‌سدهٔ ۱۱و۱۲ ، عنوان و نشان‌شنگرف ، حواشی بانشانهٔ «جم»،دارنده محمد تقی با تاریخ ۱۲۷۷ و با مهر او (۹۵۱۶) ۷س۷×۱۳/۵ ، ۱۶۶ گ ۱۳×۲۰ ، کاغذ اصفهانی - جلد تیماج قهوه‌یی مقوایی.

ترجیع بند: عراقی.

❀ش ۷ مج ۵۷۱ د.

ترجیع بند: میرزا سید احمد هاتف.

❀ ش۱۸مج۱۷۲ب.

ترجیع بند و قطعه : شاه نعمت‌الله کرمانی .

❀ ش۱۹مج۱۷۲ب.

تریاق‌فاروق: محمد حسین شهرستانی .

❀ ش۳۴۳ د ، نستعلیق آدینه ۶ شعبان ۱۳۰۷ ، در پایان اشعار فارسی از سید احمدلاهیجی دیده میشود (۱۲۶۸۸) ۱۷س۸×۱۵/۵ ، ۳۱۹ گ ۱۵×۲۲ ، کاغذ فرنگی - جلد تیماج قهوه‌یی ضربی زرکوب مقوایی .

تزوک تیموری : منسوب به امیر تیمورگورکان ، بفارسی در قواعدلشکرکشی و سلطنت .

❀ ش ۳۰۶ د ، نستعلیق علی‌رضا محلاتی دره ۱شوال ۱۰۳۵، برای‌آقا علی‌شاه، عنوان و نشان شنگرف (۱۳۱۸۶) ۱۱س۵/۸×۵/۱۵، ۷۹ گ ۱۳/۵×۲۱ ، کاغذ فرنگی - جلد تیماج سرخ مقوایی.

تسهیل‌الزیج : دوست محمد منجم .

❀ ۱ش مج۵۴۹ د.

تسییرات درصع چنین نامیده‌شده، کتابی‌است درنجوم باجداول .

آغاز افتاده:عرض اول ج ع دقایق نسب‌عرض ثانی ع شنبه دقایق نسب‌عرض ثالث (بعدازسه برگ):فی ذکر نمودار ماشاءالله‌المصری‌وهوذوالنون‌النبی علیه‌السلام واصل دراین نمودار آنست که ببرهان هندسی‌ثابت‌است .

انجام افتاده : جدول تسییردرجةالرابع (درجدول)سنون‌الجلانیه‌سنون‌الولادة تسییرالرابع، الممرات ، الانتهاء...۵۸۹ ، سال‌هفتادم (رمزهای‌نجومی)

❀ ش ۲۷۷ د ، نستعلیق سدهٔ ۱۱ آغاز و انجام افتاده ، جدول مشکی زرین ، عنوان و نشان شنگرف و سبز (۱۱۲۲۳) ۱۲س×۷ ۱۲ ، ۶۲ گ ۱۲/۵×۱۹ ، کاغذ اصفهانی - جلدمقوایی عطف میشن .

تشریح‌الوجود: ابن‌سینا .

❀ ش ۲ مج ۳۰۸ ج .

تشکیک (رساله در -) : پرسش مظفر حسین کاشی و پاسخ میرابوالقاسم فندرسکی .

❀ش ۹ مج ۲۹۳ ج.

تصوف (رساله در ابطال -) : محمدرضی‌بن محمدنبی قزوینی نزیل تهران (ری) بفارسی بدستوریکی از سادات و بنام یکی از شاگردانش بنام ابراهیم پسر کسی که مؤلف‌بااو چون صوفی بوده‌بحث کرده‌است. دریک فاتحه‌وسه‌باب و خاتمه است وفاتحه در معنی تصوف است.

باب اول : دردو فصل در ابطال تصوف.

باب دوم : در چهار فصل ادلهٔ عقلیه و نقلیه بر بطلان تصوف .

باب سوم : حرمت غناء.

خاتمه : نبذی از قبایح متصوفه و بیست و یک فرقهٔ آنها ، مؤلف درهمین خاتمه ازحدیقةالشیعةاردبیلی آورده است .

❀ ش ۱۲۹ د ، نسخ سدهٔ ۱۳ ، عنوان و نشان شنگرف ، حواشی با تاریخ ۱۲۲۹ ، دربرگ۲پ روایتی از امام صادق(ع) در بارهٔ نماز جماعت و تاریخ امرنمودن متوکل عباسی‌به تخریب قبر امام حسین(ع) ودربرگ ۱۳۰ و ۱۳۱ ، اشعار عربی وروایتی از کعب‌الاحبار در بارهٔ اندازهٔ گندم از زمان‌آدم تا زمان‌خوداو وروایت معروف‌خلیفهٔ‌دوم«متعتان‌محللتان»وثواب متعه دیده میشود(۲۹۹۵) ۱۷س×۸/۵ ۱۵/۵ ، ۱۳۱ گ ۱۴×۲۰/۵ کاغذ فرنگی - جلد تیماج قهوه‌یی.

تعقیب: میرزا محمد استرابادی .

❀ ش ۱ مج ۲۴۶ د .

تفاحه یا سیب‌نامه : ارسطو، ترجمهٔ خواجه افضل‌الدین محمدبن حسن مرقی کاشانی .

❀ ش۹ مج ۲۵٦ج.

❀ش۹۵مج۲۹۳ج .

تفسیر فارسی ترجمه مانند با اندکی توضیح از سوره‌های حمدوانعام و کهف و سبا و فاطرویسن و فتح و رحمن وواقعه‌و حشر و نبأ و انفطار وعصر.

آغاز: سورهٔ فاتحةالکتاب اعوذ پناه میگیرم و التجا می‌نمایم ... بسم‌الله بنام خدای سزای پرستش الرحمن نیک بخشندهٔ بر خلق بروجود حیات .

انجام : موافق‌ایشان است ورده قول کلده .

❀ ش۲٤۱ د ، نسخ حسین‌بن حسن دلیجانی در ج۲ موافق شهریور ۱۰۳۲ه.ق ، جدول مشکی و شنگرف ، عنوان و نشان شنگرف ، امانت‌از شیخ نظام‌الدین ، در برگ۳ر فهرست سوری که در این کتاب تفسیر شده است هست مورخ روز یکشنبه ۲۵ رجب۱۲۷۳ و در پایان اشعاری دیده میشود (۳۳۱۱) ۱۵س ۷/۵×۱۳/۵ ، ۲۰۸ گ ۱۳×۱۹/۵ ، کاغذ فرنگی ـ جلد تیماج قهوه‌یی ضربی مقوایی.

تقریرات درس: گویا از محمد کریمخان کرمانی ، بفارسی، در عرفان، کتاب حاوی مطالبی‌است که استاد در روزدوشنبه ۱۲ذح۱۳۰۰ در شهرهمدان بیان کرده است.

آغاز : بسمله و صلی‌الله علی‌محمد ... (پس از دو ثلث صفحه) معرفت نفس بعینه‌معرفت رب‌است .

انجام : لکن غیر خدا نیستم بله خداهم نیستیم قاصد خداییم حجت خداییم‌صلی‌الله ...

❀ ش ۵۵٤د، نستعلیق‌سدهٔ ۱٤ (۱۲٦۸۹) ۱۷س ۷×۱٤،۱۰۲ گ ۱۱×۱۷/۵ ، کاغذ فرنگی ـ جلد تیماج قهوه‌یی ضربی.

تقویم (رساله در معرفت ـ) : میرزا نصیر اصفهانی .

● **ش ۷مج۱۹۷ج .**

❀ش۱ مج ۵٤۵ د .

تقویم سال: عبدالمطلب حسینی داسغانی .

❀ ش۳ مج ۵٤۹ د .

تقویم سال: گویا از دوست محمد منجم .

❀ ش۲ مج ۵٤۹ د .

تقویم شرعی گزیدهٔ از تقویم المؤمنین: محمدصالح بن عبدالواسع حسینی خاتون آبادی .

❀ ش۲ مج ٤۵۰ د .

تقویم المؤمنین: محمدصالح بن عبدالواسع حسینی خاتون‌آبادی .

❀ش ۱مج ٤۵۰د.

تنبیه الغافلین و تذکرة العارفین: ملا فتح الله کاشانی ، ترجمهٔ نهج البلاغه است .

❀ ش ۱٤٦ج ،نستعلیق درترجمه و نسخ درمتن از محمد رضابن محمد محسن رضوی دلیجانی در روز پنجشنبه ۱٤ رجب ۱۱۰۸ ، عنوان و نشان شنگرف ، سهر عباسعلی‌بن محمد (۱۳۱۸۱) ۲۱س۱۱×۱۷ ، ۳۵۳ گ ۱۸×۲۵ ، کاغذ اصفهانی - جلد تیماج سرخ ضربی مقوایی.

تنبیهات المنجمین: ملامظفربن محمدقاسم منجم جنابدی .

❀ ش۱۳۰ ج ، نسخ سدهٔ ۱۲ ، آغاز افتاده ، عنوان و نشان شنگرف (۹٦۹۷) ۱۹س۷×۱٦ ، ۲۱٤ گ ۱۲/۵×۲۲ ، کاغذ فرنگی جلد تیماج قهوه‌یی‌مقوایی .

❀ ش ۵۵۳د ، شکسته نستعلیق دوست محمد خراسانی در ۱۵ ع ۲/ ۱۲۰۹ ، عنوان و نشان و جدول، در برگ۱پ تا۳ر پراکنده‌هایی دیده میشود(۱۳۳۰۹)۱۷س ۶/۵ × ۱۱/۵، ۲۲٦ گ ۱۰×۱۷ ، کاغذفرنگی آبی - جلد تیماج قهوه‌یی .

توپخانه : بفارسی ، درسهایی‌است ازجنگ باتوپ بطریق سئوال و جواب ، درچهار باب :

باب اول : عنوان ندارد .
باب دوم : در قطعه سازی .
باب سوم : در قلعه گیری .
باب چهارم : در تمهیدات .
آغاز : بسمله . درس اول علم توپخانه . سئوال اول . توپخانه چه چیز است و فایده اش چیست ؟ ج - توپخانه اولین شعبهٔ نظام است وازسایر شعبهای نظام‌الزم .
انجام : تا زودتر مفید فایده و مثمر ثمر بود تمت باب چهارم از کتاب توپخانه در شب (تاریخ تحریر مذکور در زیر) .
❀ ش ٤١٧د، شکسته نستعلیق‌شب سه شنبه ١٢ع ١٢٧١/٢،عنوان و نشان شنگرف (١٣٢٣٠) ١٢س ١٠/٥ × ١٥/٥ ،١ ٥ گ ١٥/٥ × ٢١ ، کاغذ فرنگی- جلد تیماج سرخ مقوایی .

توحید (مختصردر-) در سه‌قسم : توحید ، مبدأ ، معاد .
آغاز : بسمله . جوامع آحاد حمد و ثناء واحد یراکه قطرات کثرت اشیاء در بحر واحدیت او ناچیزاست جوامع افراد شکر و سپاس .
انجام : انس و جانرا ودرود و آفرین بر بهترین رسل بادو بر یارانش و سلم و تسلیماً کثیراً .
❀ ش ٦٣٥ ، نستعلیق سدهٔ ١٢ ، عنوان و نشان شنگرف ، مالک عبدالحسین طهرانی با مهرش ودری با تاریخ ١٣٤٧ (١٥٣٠٧) ١٨س ٧/٥ × ١٤/٥ ، ٥٠ گ ١٣/٥ × ٢١ ، کاغذ فرنگی آبی - جلد تیماج مشکی .

توحید (رسالهٔ در-) دهدار .
❀ ش٢مج١٩٢د .
❀ش٥مج١٩٢د .
❀ش٤ مج٥٠٧د .

التوراة(ترجمهٔ منتخب -) .
❀ ش٣ مج٧٠د

توضیح : میرزا محمدباقر همدانی.
ش۲ مج ٤٤٠ د.
توضیحات: حسام الدین [محمد] بن یحیی لاهیجی.
❀ ش ۱مج۲۸۸٤د.
تهلیلیه : دوانی .
❀ ش٦ مج ۱۸۹د.
❀ش۹مج ۱۷۱٦د.
❀ ش٥ مج ۷٤۹د.
❀ش٤مج ۷٦٥د.

ج

جام‌جم : اوحدی .
❀ ش۱مج ۱۸٥ب .
جام گیتی‌نمای : قاضی میرحسین میبدی.
❀ش٤مج ۱۸٥ب.
❀ش۱مج ٤٤۷د.
جاماسب‌نامه : جاماسب.
❀ ش ٥٦٥د ، نستعلیق محمد قلی‌خا کسار لاریجانی دره‌ج ۱۲٤٦/۱
عنوان و نشان شنکرف (۱٤٤٦۲) ۱٤س۸×۱٥ ، ٤۸ گ۱۲٥×۲۱،
کاغذ فرنگی ـ جلد تیماج سرخ ضربی .
جاماسب نامه : ابوبکر محمدزکوی .
❀جنگ‌ش٥ ۳۰٥د .
الجامع : محمدکریم‌خان کرمانی ، ترجمهٔ مفیدبن محمدنبی شیرازی.
❀ ش۸ مج ۲٥د.
جامع‌الاسرار : مجذوب علی‌شاه همدانی.
❀ ش٥مج ۱۷۱ د.

جامع التمثیل و الحکایات : محمد حبله‌رودی (یادداشتهای قزوینی ۴ : ۱۳۷)

❀ ش ۱۳۴ب ، نستعلیق نصرالله در روز دوشنبه ۲ج ۱۲۴۳/۲ ،برای میرزا جعفرقلی،عنوان و نشان شنگرف (۹۶۳۲) ۱۸ س ۱۲ × ۲۲/۵ ، ۱۶۵ گ ۲۰ × ۲۸/۵ ، کاغذ فرنگی - جلد تیماج سرخ مقوایی.

جامع عباسی : بهاءالدین محمدعاملی بفارسی در فقه.

❀ ش ۲۲۱د ، نستعلیق سدهٔ ۱۳ (طهارت تا دیات) عنوان ونشان شنگرف ، مالک فتح‌الله پسر مشهدی جعفر (۳۰۴۶) ۱۲ س ۸ × ۱۳/۵ ۴۰۰ گ ۱۳ × ۲۰ ، کاغذ فرنگی - جلد تیماج مشکی ضربی مقوایی .

جامع الفوائد: یوسف‌بن محمدبن یوسف طبیب هروی.

❀ ش ۱۸۷د ، نستعلیق سدهٔ ۱۱، پایان افتاده، عنوان‌ونشان‌شنگرف، حواشی بانشانهٔ«اختیارات»(۹۷۶۶) ۱۹ س ۷ × ۱۵، ۷۷ گ ۱۳ × ۲۰/۵ کاغذ اصفهانی - جلد تیماج سرخ مقوایی .

جامع القرانات : محیی‌الدین بن بدرالدین اناری،در احکام نجوم .

❀ش ۵ سج ۱۹ د .

❀ ش ۸۱د، نستعلیق سدهٔ ۱۱، عنوان ونشان‌شنگرف ،اطراف‌برگهای نسخه‌را موریانه خورده و آغاز وانجام افتاده ،عنوان «قران زمین وزحل در مثلثهٔ آتش دلالت کند بر سرمادر وقت»و « قران زهره‌وزحل در مثلثهٔ خاکی دلالت کند برریح زیاد و اندوه » درآن هست (۹۷۴) ۲۱ س ۱۰ × ۱۶، ۱۲۴ گ ۱۵ × ۲۰/۵ ، کاغذ فرنگی - جلد تیماج سبزمقرایی

❀ ش ۱۳۳د، نسخ حاج احمدبن‌حاج قربانعلی‌بن ابی‌طالب‌بن ابراهیم در ۱۲۷۲، برای حاج میرزا ابوالحسن سر کشیک آستان قدس رضوی ، جدول لاجوردو شنگرف ، عنوان و نشان شنگرف، مالک اعتضادالتولیه با مهر ابوالحسن (۶۶۴۲) ۱۷ س ۷/۵ × ۱۶ ، ۷۵ گ ۱۲ × ۲۱/۵ ، کاغذ فرنگی - جلد تیماج مشکی ضربی .

❀ ش ۳۸۴ د، نستعلیق سدهٔ ۱۱، عنوان ونشان شنگرف ،نسخه‌ناتمام است(۹۶۸۲) ۱۵ س ۷ × ۱۱/۵ ، ۵۵ گ ۱۱ × ۱۶ ، کاغذ اصفهانی - جلد تیماج قهوه‌یی.

جاودان خرد : گنجور پسراسفندیار .

❀ش ۸۵مج ۲ ٤ ۲ د

جاودان‌نامه : افضل‌الدین محمد کاشی .

❀ش ۲مج ۱٤ ج .

جبر و قدر : خواجهٔ طوسی .

❀ ش ۳مج ۷٦٥ د .

جبر و مقابله (رساله در حساب و ـ) محمدبن سلطان‌حسین اصفهانی .

❀ ش ۲ مج ۲٥۱ د .

جدولهای نجومی :

❀ ش ۲مج ۹۹ ج .

جغرافیا .

❀ ش ۲ مج ٤٦۹ د .

جغرافیای اروپا .

❀ ش ۱ مج ٤٦۹ د .

جفر (رساله‌در ـ) بخش اول بعربی و بخش دوم بفارسی‌است .

آغاز : بسمله . ان اصل هذاالکتاب موضوع لبیان‌ذلک اجمالا و تفصیلا اذا اردت اخراج سئوال مافی ای معنی فخذالجدول‌الرابع .

انجام : باز بهمان عدد ازسه سطر دیگر باز بهمین نوع با سطورتمام‌شود والله اعلم .

❀ ش ٤٥٤ د، نستعلیق‌معرب (بخش‌عربی) محمد شهابی درسدهٔ ۱٤، عنوان و نشان شنگرف، ۱٤ و ۱٥س ۱۱/٥ × ۱٥ ، ۳۸ گ ۱٦ × ۲۱/٥ کاغذسشقی ـ جلد گالینگور .

جفر (رساله در ـ):حسین‌اخلاطی .

❀ ش۳ مج ٥۸۹ د .

جفر (رساله در ـ): محمدبن‌سلیمان تنکابنی .

ش ۷مج ۱٤۲ ج .

جفر (رساله در ـ) : محمد دهدار .
ش ۷ مج ۵۸۹ د .

جفر : علی .
❀ ش ۹ مج ۱۲۴ ج .

جفر ابیض کبیر (جعفر جامع) .
❀ ش ۱۰ مج ۱۲۴ ج .

جفر بطریقهٔ بدوح بضابطهٔ محمود دهدار .
❀ ش ۸ مج ۱۲۴ ج .

جفر جامع (جفر ابیض کبیر) .
❀ ش ۱۰ مج ۱۲۴ ج .

جفر جامع :
❀ ش ۱ مج ۵۸۹ د .

جفر وخواص اعداد ، جنگ مانند است .
آغاز : بسمله . قاعدهٔ استخراج جواب و سئوال از مربع .
انجام : یکون له شان فی آخر عمره و الحمدلله رب العالمین .
سپس بندی از شموس الانوار و کنوزالاسرار ابن الحاج تلمسانی هم در آن هست .

❀ ش ۴۴۲ د، نستعلیق سدهٔ ۱۲ و ۱۳ ، عنوان و نشان شنگرف، حواشی بانشان «میرفخرایی» (۱۲۲۸۹) ۱۵ س ۹/۵ × ۱۴، ۲۳۵ گ ۱۵/۵ × ۲۰ کاغذ فرنگی ـ جلد تیماج مشکی .

جلاءالاذهان و جلاءالاحزان فی تفسیر القرآن: ابوالمحاسن حسین بن حسن جرجانی .

❀ ش ۲ ب ، نسخ غیاث الدین محمدبن شاه مرتضی در روز شنبه هشتم ج ۲/۹۹۰ ـ از آغاز تا پایان سورهٔ مائدة (ج ۱) عنوان و نشان شنگرف، آیات قرآنی باخط نسخ درشت تر از خود تفسیر ، از کتابخانهٔ مرحوم شعاع الملک بوده است، خریداری از محمد آقای جعفری (۳۴۵۰) ۲۱ س ۱۴ × ۲۲/۵ ، ۳۹۰ گ ۲۳ × ۳۷/۵ ، کاغذ سپاهانی ـ جلد تیماج مشکی ضربی مقوایی .

جلاءالعیون: مجلسی دوم .

❀ ش ۵۸ب ، نستعلیق محمدمسلم بن محمدصالح در روز شنبه ۱۷ شوال ۱۱۲۲ ، آغاز نونویس ، عنوان و نشان شنگرف ، مالک حیدر قلی بن محمدخان کابلی در رمضان ۱۲۲۷ (۹۷۳۵) ۲۱س ۱۱ × ۲۱/۵ ، ۴۰۶ گ ۱۷/۵ × ۲۸/۵ ، کاغذ سپاهانی- جلد تیماج سرخ ضربی زرکوب مقوایی.

❀ ش ۵۹ب ، نستعلیق چهارشنبه ۱۷ج ۱/۱۲۰۵ ، عنوان و نشان شنگرف، در گ ۸ از کتاب شفا راجع به خلافت مطالبی آمده است (۲۹۶۶) ۱۹س ۱۳/۵ × ۲۲/۵ ، ۲۵۸ گ ۱۹/۵ × ۳۰ ، کاغذ فرنگی- جلد تیماج سرخ مقوایی.

❀ ش ۲۲۹ب ، نستعلیق اسفندیار بن رضاقلی معروف به میرزا بابای آهی در ۱۲۲۹، عنوان و نشان شنگرف (۱۴۳۲۹) ۲۲س ۱۲/۵ × ۲۱ ، ۲۵۸ گ ۲۰ × ۲۹ ، کاغذ فرنگی - جلد تیماج قهوه‌یی ضربی مقوایی.

جمال الصالحین: حسن بن عبدالرزاق لاهیجی قمی.

❀ ش ۸۴ج ، نستعلیق سدهٔ ۱۲ ، پایان افتاده ، عنوان و نشان شنگرف (۹۷۲۷) ۱۹س ۹/۵ × ۱۹ ، ۳۸۷ گ ۱۶ × ۲۴/۵ ، کاغذ سپاهانی- بی‌جلد.

❀ ش ۲د ، نستعلیق و نسخ محمد بیک کرمانی در ۱۸ شعبان ۱۱۰۲ برای شفیعا محمد، سرلوح با گل و بوته های لاجورد و زرین و شنگرف ، جدول زرین و مشکی، عنوان و نشان شنگرف ، مالک علی بن محمدتقی بن نصیر و حکمت‌الله عبدالمهدی با مهر شان (۴۷۲۹) ۱۷س ۷ × ۱۵/۵ ، ۳۴۹ گ ۱۳ × ۲۳ ، کاغذ فرنگی جلد تیماج مشکی فرسودهٔ ضربی مقوایی

جمع مختصر: وحید تبریزی .

❀ ش ۱ مج ۱۱۶ب .

جنات الوصال : نورعلیشاه طبسی.

❀ ش ۲ مج ۲۷۲د.

جنگ: در برخی از جاهای آن نام حسن بن حسین تبریزی با تاریخ ۱۲۲۶

دیده میشود . اشعاراست و پراکنده‌ها، دارای گزیده‌یی از شعرهای‌شعرای گمنام و بیشتر آنهاازسدهٔ یازدهم است.

❀ ش ۲۱۴ج ، نستعلیق سدهٔ ۱۱ و ۱۲ و ۱۳ ، دربرگ ۱۵ر آمده که عبدالصمدبن حاج محمد سعید تبریزی جویای مجموعهٔ جنگی بوده تا این نسخه‌را بدست‌آورد،با تاریخ روزآدینه ۸ذق ۱۳۱۰(۳۳۵) ۱۱۳ گ ۱۳×۲۳ ، کاغذ فرنگی ـ جلد تیماج سبز مقوایی .

جنگ ، منبری و روضه خوانی‌است.

❀ ش ۱۱۹ج ، نستعلیق سدهٔ ۱۴،آیات وروایات بخط نسخ(۹۶۲۲) ۱۲و۳۲س ۱۳ و۱۵×۱۹ ، ۷۷ گ ۷/۵ × ۲۲/۵ ،کاغذ فرنگی‌ـجلد تیماج سرخ مقوایی.

جنگ.

❀ ش ۳مج ۱۱۱د.

جنگ، پند و نماز است .

❀ش ۳مج ۲۴۶د.

جنگ :

❀ ش ۵مج ۳۲۲د .

جنگ ، سفینه‌ایست که از اخبار نبوی آغاز شده وبطالبی اخلاقی بفارسی‌درآن هست با اخبارشیعی بعربی .

آغاز: بسمله . باکروا بالصدقه،تمشطواباالعاج .

انجام افتاده : عالم جبروت ولاهوت .

❀ ش۳۹۲د ، نسخ درمتن وهامش ازسدهٔ ۱۲ و ۱۳، نشان‌شنگرف (۳۱۰۳) ۱۳س۵/۵×۹/۵، ۱۲۲ گ ۹/۵×۱۵ ، کاغذ فرنگی ـ جلد تیماج مشکی.

جنگ ، منبری‌است درسرگذشت سرورشهیدان حسین‌بن‌علی با اشعاری بفارسی درسوگواری .

❀ ش ۴۱۳د،نستعلیق با مهر اسماعیل (۹۴۷۰) سطرواندازه گوناگون ۲۵۰ گ ۱۱/۵×۱۷/۵ ، کاغذ فرنگی ـ جلد تیماج مشکی‌ساده.

جنگ ، شامل طلسمات و پراکنده‌هایی درعلوم غریبه بعربی وفارسی.

❀ ش ۴۵۶ د ، نسخ و شکسته نستعلیق ، گرد آوری سید عباس میر فخرایی وکیل داد گستری در سدهٔ ۱۴ ، (۱۲۲۹۲) سطرواندازهٔ درونی گوناگون ، ۲۹ گ ۱۵ × ۲۱ ، کاغذ فرنگی - جلد تیماج قهوه‌یی ضربی .

جنگ،شعرهای فارسی بوزن مثنوی و ترجیع‌بند و قطعه و غزل و برخی از آنها از سنایی (یکجا) و فروغی (سه‌جا)است .

❀ ش ۴۶۴ د ، نستعلیق سدهٔ ۱۳ (۱۲۱۹۸) ۱۵ س ۷ × ۱۳/۵ ، ۹۵ گ ۱۳ × ۲۱/۵ ، کاغذ فرنگی - جلد تیماج سرخ ضربی.

جنگ ، دارای روایات و حکایات و اشعار عربی و پراکنده‌های دیگر.

❀ ش ۵۳۳ د ، نسخ سدهٔ ۱۰ و ۱۱ ، عنوان و نشان و جدول شنگرف (۱۳۱۷۵) خطوط چلیپا است ۹ × ۱۵ ، ۴۷ گ ۱۱/۵ × ۱۸ ، کاغذ اصفهانی - جلد تیماج قهوه‌یی .

جنگ،اشعار فارسی: درسه بخش :

بخش اول : غزلهایی‌است منسوب به شعرا .

بخش دوم : تک بیت ازغزلهای شعرا با نوشتن نام سراینده در برابر هر بیت .

بخش سوم : قصاید منسوب به شعرا .

آغاز: حمدا . بیاض دلارایی که تذرو رنگین بالیست که از جلد نگارین سپهر پرنقش و نگار گشود . . . در وصفش همین‌بس که حضرت والامنزلت شاه بیت سفینهٔ آفرینش و منتخب‌مجموعهٔ دانش و بینش شیرازه‌بنداوراق اهلیت و قابلیت و قدر دانی،دیباچهٔ طراز دولت و جهانبانی شاهزادهٔ‌آزاده دل بنده پرور بسر پنجهٔ طبع بدایع‌نگار به تزیین آن پرداخته‌اند.

❀ ش ۵۷۹ د ، نستعلیق سدهٔ ۱۳ ، در پایان با خط نونویس اشعار فارسی افزوده شده ، سرلوح با گل و بوته های رنگین، جدول لاجورد و شنگرف ، عنوان‌و نشان شنگرف ، در ۲ ر تا ۷پ نام سرایندگان به ترتیب

حروف تهجی یادداشت شده‌است (۱۳۲٤۱) ۱۱س ۶/۵ × ۱۰ ، ۳۱۰ گ ۱۰ × ۱٤/۵ ، کاغذ فرنگی - جلد تیماج سبز زرکوب مقوایی.

جواب شبهات ابلیس (رساله‌در -) : قاضی نورالله شوشتری.

❀ ش۷ مج ۱۵ب .

جوامع احکام النجوم : ابوالحسن بیهقی .

❀ ش ۲۱ج ، نستعلیق ۱۰۹۸، آغاز نونویس است ، عنوان ونشان شنگرف (۳۹۱) ۱۶س ۱۱/۵ × ۱۷ ، ۱۸۰ گ ۱۷/۵ × ۲٤/۵ ، کاغذ سیاهانی - جلد تیماج مشکی ضربی مقوایی.

❀ ش۱۸۵د ، نستعلیق ۱۷ج۱/۱۰۸٤، عنوان ونشان وجدول شنگرف (۱۳۱۱۵) ۲۱س ۵/۵ × ۱۳، ۱۷۷ گ، ۱۰/۵ × ۱۸، کاغذ هندی - جلد تیماج مشکی‌مقوایی.

جواهر الاسرار : ابومحمد محمود دهدار.

❀ ش۱مج۲٤۶۲د.

❀ ش۵ مج۵۸۹د.

جواهر نامه یا **منتخب رسالهٔ خواجهٔ طوسی در معرفت جواهر و معادن** .

❀ش۱مج۵۶۵د.

ج

چهار مقاله : نظامی عروضی سمرقندی .

❀ ش۳۵۳د ، نستعلیق ابن جعفرخان محمد حسن قمی دراواخر محرم ۱۳۰۱ برای کتابخانهٔ صنیع‌الدوله ، عنوان و نشان شنگرف (۹۶۲۵) ۱۲س ۸/۵ × ۱۶/۵، ۵۷ گ، ۱۵ × ۲۱/۵، کاغذفرنگی - جلد تیماج‌سرخ

چهل‌حدیث : جامی.

❀ش٤مج۱۵۵د.

ح

حاشیهٔ رسالهٔ منامیه : مجدالاشراف جلال‌الدین محمد حسینی ذهبی ،

❀ ش۴مج ۴۲۷ د .

حاشیهٔ شرح‌الشمسیة :

❀ ش۱مج ۱۲۳ج .

حبیب‌السیر : خواندمیر غیاث‌الدین محمدبن همام‌الدین .

❀ ش۷ب، نستعلیق‌دوست محمد جاولی‌درروز چهارشنبه هیجدهم ذح ۱۰۵۳ از آغاز تاپایان سرگذشت علی(ع)و جلدسوم‌درجغرافیا،آغازافتاده، عنوان و نشان شنگرف (۶۲۷۲) ۳۰س۱۶/۵ × ۲۸/۵ ، ۲۱۲ گ ۲۴ × ۳۶/۵ ، کاغذ سپاهانی ـ جلد تیماج سرخ مقوایی.

❀ ش۱/۲۲ج ، نستعلیق ۲۱ذح ۱۰۱۶، ج۱ ، آغاز تا پایان ذکر ازدواج علی(ع) سرلوح با گل وبوته‌های شنگرف و زرین‌ولاجورد ومشکی وسبز ، جدول زرین و مشکی ولاجورد ، عنوان و نشان شنگرف،در پایان آمده‌که در روز چهارشنبه ۱ شوال ۱۰۵۲ (سوم دیماه) مقابله شده است (۲۵۱) ۲۱س۱۰ × ۱۷/۵ ، ۵۲۳ گ ۱۵ × ۲۲/۵ ، کاغذ سپاهانی ـ جلد تیماج قهوه‌یی ضربی مقوایی .

❀ ش ۲۲/۲ج ، نستعلیق سدهٔ ۱۲ (از اوایل جزوسوم مجلد سوم تا آغاز سرگذشت « اختیارالدین حسن» برگهای آخر افتاده ، عنوان و نشان شنگرف،مالک‌ابن محمدحسن محمدرضی‌یزدی حبیبی ، فرهادبن ولیعهدآنرا درج۲/۱۳۰۱ خریده‌است ، ۲۱س ۱۱ × ۱۷ ، ۲۷۲ گ۱۶/۵ × ۲۳/۵ کاغذ سپاهانی ـ جلد تیماج سرخ مقوایی .

❀ ش ۹۸ د ، نستعلیق سدهٔ ۱۲ ، دو برگ آغاز و یک برگ پایان نونویس (جزء چهارم مجلد سوم) عنوان و نشان شنگرف، درص‌ع شرحی راجع بمؤلف دیده می‌شود(۳۰۰۶)۱۶س۸/۵ × ۱۴ ، ۲۴۴ گ۱۵ × ۲۱ کاغذ فرنگی ـ جلد تیماج سرخ مقوایی .

حج (مناسک -) مرتضی‌بن محمد امین انصاری .

❀ ش۱ مج ۱۳۰د .

حجة‌الاسلام (برهان‌المله) : ملاعلی نوری ، بفارسی ساختهٔ ۱۲۳۲ در عهد فتحعلیشاه در اثبات حقانیت اسلام بدستور عباس میرزا نایب‌السلطنه در ردمیزان‌الحق هنری‌مارتین معروف به پادری (ذریعه۶ : ۲۵۷) .

❀ ش ۳۵٤د ، نستعلیق روزآدینه ۱۵ ع ۱۲۳۳/۱، آغاز افتاده ،عنوان و نشان شنگرف (۹۶۵۹) ۱۸ و۲۲س ۶/۵ × ۱٤ ، ۱۱۱ گ ۱۱ × ۱۷/۵ کاغذ فرنگی - جلد تیماج قهوه‌یی ضربی .

حدائق‌الحقائق فی کشف اسرار الدقائق : ملا محمد معین‌ابن ملاشرف الدین ابن حاج محمد فراهی معروف به ملا مسکین که در مقدمهٔ کتاب میگوید: پس از تفسیر سورهٔ حمد و فاتحه میخواستم سورهٔ آل عمران را تفسیر نمایم‌ولی دوستان استدعای‌تقدیم سورهٔ یوسف‌را بر آل عمران‌نمودند ازینروی تفسیر سورهٔ یوسف‌را بنام حدائق آغاز کردم . این کتاب تفسیری است عرفانی و عنوانها «فصل واشاره وتنبیه ولطیفه و النکته والرجوع الی القصة و مقدمة و تمهید » وجز آنها میباشد . با اشعار فارسی از خود او و دیگران‌مانند کمال‌الدین اسماعیل و شیخ رومی وخواجه حسن دهلوی با مطالبی از شیخ داود طائی واز روضة‌العلماء و میبدی در کشف‌الاسرار و دیگران که در این کتاب آمده است.

آغاز : بسمله . ربنا آتنا من‌لدنک‌رحمة وهیئ لنا من امرنا رشداً ،الحمدلله نحمده و نستعینه و نؤمن‌به ... بعداز چهار ساعت همی گوید: بندهٔ ضعیف مستکین‌معین‌المسکین غفرالله که مدتیست مدید و عهد بعید که تسوید سورهٔ یوسف علیه‌السلام باحل الفاظ معانی .

انجام : وصندوق صدیق صدوق علیه السلام بعزت واحترام تمام بمزرعهٔ خلیل جلیل‌ومقبرهٔ‌اسرائیل ...وعلی جمیع‌الشهداء والمجاهدین والصدیقین و علی سائر عبادالله‌الصالحین من‌اهل‌السموات واهل الارضین من‌الانس والجن اجمعین و الحمدلله رب‌العالمین اولا وآخراًو باطناً و ظاهراً .

❀ ش ۱۰۱ ب نسخ تیمور صفوی در روز آدینه ۱۰ ع ۱/۱۰۸۵، عنوان ونشان وآیات از اواسط نسخه تا قسمتی از آن شنگرف ، با مهر «قطب‌الدین محمد الحسینی»، حاج صفربن حاج عبدالله همدانی این نسخه را در ۱۲۰۱ وقف کرده‌است (۳۳۲۴) ۳۰ س ۱۳ × ۲۲، ۱۸۴ گ ۱۹/۵۰ × ۲۸ ، کاغذ سپاهانی - جلد تیماج قهوه‌یی ضربی مقوایی.

حدائق السحر فی دقائق الشعر : رشیدالدین وطواط ،

❀ ش ۲۳۸ د نستعلیق سدهٔ ۱۰ و ۱۱، چندبرگی در آغاز وانجام و میانه نونویس (۳۰۸۷) ۱۵ س ۶ × ۱۲/۵، ۶۹ گ ۱۱ × ۱۹/۵ ، کاغذ فرنگی جلد تیماج سرخ مقوایی .

❀ ش ۴۱۹ د ، نستعلیق ابوالحسن سنگ در روز چهارشنبه ۱۲ رجب ۱۳۱۲ ، عنوان ونشان شنگرف، با مهر ابوالحسن (۱۳۱۴۴) ۱۲ س ۸ × ۱۵ ۹۵ گ ۱۴/۵ × ۲۱/۵ کاغذ فرنگی - جلد تیماج سبز مقوایی.

❀ ش ۱ مج ۷۴۴ ب.

الحدائق المصطفویة فی القواعد الجفریة : مصطفی‌بن محمد قزوینی ، درچند حدیقه .

❀ ش ۴۹ د، نسخ سدهٔ ۱۳، تاریخ شعبان ۱۲۸۹ در گ ۱۵ دیده میشود، در برگ ۱۶۲ ر تا پایان نوزده فصل مقالات افلاطون بعربی در دوبرگ و پراکنده‌هایی یادداشت شده است (۱۲۲۸۸) ۱۵ س ۹ × ۱۶، ۱۶۶ گ ۱۷ × ۲۱/۵ کاغذ فرنگی کبود و سرخ و سفید - جلد تیماج قهوه‌یی ضربی مقوایی.

حدوث وقدم: میرزا محمدحسن‌بن عبدالرزاق لاهیجی.

❀ کشکول ش ۸۱۱.

حدودوویات (رساله در -) مجلسی دوم ،

❀ ش ۱ مج ۲۶۲ د.

حدیث الکساء، باترجمهٔ فارسی زیرسطور.

❀ ش ۵۵۷ د ، نسخ و نستعلیق محمد حسین هروی ملقب به حشمة الایاله در ۱۳۳۰ بنام مجدالسلطنه وزیر اعظم و پیشکار مالیات مملکت خراسان و سیستان، عنوان و نشان و ترجمهٔ فارسی زیر سطور شنگرف، جدول

زرین و مشکی ، سرلوح با گل و بوته های سبز و مشکی ولاجورد و زرین و شنگرف و سرخ (۱۲۰۰۶) ۹س ۷ × ۱۲/۵ ، ۸ گ ۱۰/۵ × ۱۷ .

کاغذ فرنگی - جلد قیماج مشکی ضربی .

حدیقة الحقیقة : سنایی .

❀ ش ۷ مج ۴۷۴ د .

حدیقة المتقین فی معرفة احکام الدین : محمد تقی مجلسی اصفهانی .

❀ ش ۳ ج ، نستعلیق ابن مرحوم محمد هادی سید محمد حسینی تبریزی در پرگنهٔ سعدآباد در بیستم رجب ۱۰۹۳ ، عنوان و نشان بخشی از نسخه شنگرف ، حواشی با نشانهٔ «ع ب» ، مالک سعید نفیسی (۷۰) ۱۵ س ۹ × ۱۶/۲ ، ۲۹۲ گ ۱۶/۵ × ۲۶ ، کاغذ سپاهانی - جلد تیماج قهوه‌یی ضربی

❀ ش ۲ مج ۱۶۷ د .

حرکت نزولی و صعودی نزد صوفیان (رساله در -)

❀ ش ۲ مج ۵۷۱ د .

حروف (رساله در علم -).

❀ ش ۱۶ مج ۵۰۹ د .

حروف تهجی از قول حکمای قدیم (رساله در خواص -) .

❀ ش ۵ مج ۹۹ ج .

حروف عربیه (رساله در خواص -) .

❀ ش ۸ مج ۱۴۹ ج .

حساب (رساله در -) : ملا علی قوشچی .

❀ ش ۱ مج ۳۳۹ د .

❀ ش ۳ مج ۵۲۴ د .

❀ ش ۳ مج ۵۵۵ د .

حساب اهل سیاق (رساله در -) .

❀ ش ۷ مج ۹۹ ج .

حسن و عشق : فضولی خاکسار .

❀ ش ۲ مج ۴۶۵ د .

❀ ش ۱ مج ۶۱۲ د .

حسنیه : عزالدین جعفربن شمس‌الدین آملی .

❀ ش ۲ مج ۱۲۶ د .

حسنیه : گرگین ابراهیم استرابادی .

❀ ش ۹ مج ۵۰۹ د .

حفظ الصحة (رساله در -) .

❀ ش ۳ مج ۶۵۳ د .

الحق (رسالة -) مجذوبعلیشاه (محمد جعفربن صفرخان همدانی) .

❀ ش ۴ مج ۱۷۱ د .

حق الیقین : محمدباقر مجلسی .

❀ ش ۱۳۲ ب، نسخ سدهٔ ۱۳، عنوان و نشان شنگرف، ناتمام (۹۶۰۲) ۲۸ س ۱۳ × ۲۱/۵ ، ۲۱۹ گ ۳۱ × ۳۰ ، کاغذ فرنگی - جلد تیماج مشکی ضربی مقوایی .

حقائق الحدائق : شرف‌الدین محمد رامی .

❀ ش ۶ مج ۱۱۶ ب .

❀ ش ۱ مج ۱۷۳ د .

❀ ش ۴ مج ۳۷۳ د .

حقیقت و کیفیت سلسلهٔ موجودات و تسلسل اسباب و مسببات : ابن سینا

❀ ش ۳ مج ۲۹۳ ج

حکایت شبلی و گفتگوی او با بیمار در بغداد ،

❀ ش ۱۱ مج ۱۷۲ ب .

حل التقویم : ابوالخیر محمدتقی فارسی .

❀ ش ۲ مج ۴۰۱ د .

حل المسائل: قطب الدین عبدالحی لاری

❀ ش ۲ مج ۵۱ د.

حل مشکل :

❀ش ۱۱ مج ٤٧٤ د.

حلیة المتقین : مجلسی دوم بفارسی، در آداب .

❀ ش ۱۲۸ د ، نسخ و نستعلیق در ۱۶ شوال ۱۲٤۱ ، عنوان و نشان شنگرف ، ۱۵ تا ۳۲ س ۹ تا ۱۱ × ۱٤/۵ تا ۱۷ ، ۱۰۵ گ ۱٤/۵ × ۲۱، کاغذ فرنگی ـ جلد تیماج مشکی مقوایی.

حیات القلوب : مجلسی دوم ؛ ساختهٔ ۲۵ ذح ۱۰۸۷ .

❀ ش ٤ ب ، نستعلیق ابن شریف ملاعلی تبریزی در ۱۶ محرم ۱۲۳۸، جلد یکم ، عنوان ونشان شنگرف (۹۶۹۲) ۲۷ س ۱۳/۵ × ۲۷ ، ۲٤۹ گ ۲۱ × ۳۵/۵ ، کاغذ فرنگی ـ جلد تیماج مشکی ضربی مقوایی.

❀ ش ۹٤ ب ، نسخ محمدنصیر بن محمدعلی ایجی ابهری اصفهانی در بیستم شوال ۱۱۰۸ (ج ۲ آغاز فصل دوم حدوث نور پیغمبر تا وقایع بعداز وفات پیغمبر ص) عنوان و نشان شنگرف ، جدول لاجورد و زرین و مشکی (۹۶۰۰) ۲۵ س ۱۰/۵ × ۲۲/۵ ، ٤۸۷ گ ۱۷/۵ × ۲۹/۵ ، کاغذ فرنگی ـ جلد تیماج سرخ ضربی مقوایی.

خ

خاتمهای چهارده معصوم ع (رساله دربیان نقش ـ) : شیخ علی بن شیخ حسین کربلایی .

❀ ش ۳ مج ۳٦٤ د.

ختومات (خواص آیات وسور) .

❀ ش ۳ مج ۲۲٦ ج .

ختومات شعری :

❀ ش ٤ مج ۲۲٦ ج.

خداوندنامه : فتح‌علیخان صبا .

❀ ش ۱۳۹ب ، نستعلیق سدهٔ ۱۳ (از زمان پیغمبر تا جنگ لیلة‌الهریر) سرلوح و جدول وحواشی دربرگ ۱و۲ با گل و بوته‌های زرین و لاجورد و شنگرف و مشکی،عنوان و نشان شنگرف (۱۳۲۸۱) ۲۰س ۱۸ × ۲۸ ، ۳۰۲ گ ۲۶ × ۴۰ ، کاغذفرنگی - جلد بیرون و درون میناکاری با گل و بوته‌های شنگرف و زرین و زرد و مشکی و سبز.

خزانة‌الاسرار : مظفرالدین محمد القادری ابن بهاءالدین .

❀ش ۲مج ۲۲۶ج .

خط (نمونهٔ -) نستعلیق محمد حسین عمادالکتاب در ۱۳۱۶ .

❀ ش ۵۰۹د ، جدول زرین ولاجورد و مشکی وسبزو شنگرف ، متن کتاب با رنگ زرد رنگ‌آمیزی شده‌است (۱۳۲۱۷) ۲س ۵/۵ × ۱۱/۵ ، ۲۱ گ × ۱۷ ، کاغذ فرنگی کلفت - جلد مقوا.

خط نسخ (رساله در رسم -) .

❀ش ۲مج ۵۳۴د .

خط و اصطلاحات آن (رساله در تعلیم علم-) .

❀ ش ۷مج ۱۱۶ب.

خفی‌علائی : سیداسماعیل جرجانی.

❀ ش ۱مج ۸۱ج .

خلاصة‌الاعتقاد : علینقی‌بن‌احمد ، بفارسی در مقدمه‌و هفت‌باب و خاتمه‌برای پادشاه صفوی .

آغاز : حمدو ثنا و ستایش وکریمی را سزاست که حالهٔ خلقتش زیوریست زیبنده و حلیهٔ محبتش گوهری است ارزنده گلشن امیداز نسیم عنایتش تازه. انجام افتاده : و تا و جود انسانی از ارکان اربعه آخشیجانی برباد پیش طاق الوان سپهر بشمس‌مهر ... باب پنجم در معاد بدانکه معاد درشرح بازگشتن است بحیات بجهت یافتن جزای عملی که پیش‌از موت ازو صادر شده .

❀ ش ۳۰۲ ج ، نستعلیق سدهٔ ۱۱ ، برگهای پایان افتاده (۱۵۳۱۶) ۱۷س ۶/۵×۱۶ ، ۱۳۴ گ ۱۲×۳۲ ، کاغذ اصفهانی - جلد پارچهٔ مقوایی .

خلاصة‌الحکمة : بهادرخان میر محمد حسین‌بن محمدهادی عقیلی .

❀ ش ۱۴۵ ب ، نستعلیق ، محمد رسول‌بن یعقوب سرابی از شاگردان میرزا ابوالحسن حکیمباشی در ششم صفر ۱۲۹۱ ، عنوان و نشان شنگرف (۱۲۰۱۶) ۲۹س ۱۳/۵×۲۶/۵ ، ۲۳۴ گ ۲۲×۳۴ ، کاغذ فرنگی - جلد تیماج قهوه‌یی ضربی مقوایی .

خلاصة‌الذهب : مجدالاشراف جلال‌الدین محمد حسینی ذهبی .

❀ ش ۶ مج ۴۲۷ د .

خلاصة‌المنهج : ملا فتح‌الله کاشانی .

❀ ش ۹ ب ، نسخ ، محمد رضی‌بن محمدحسین یزدی نطنزی در ۸ ع ۱/ ۱۰۸۶ (جلدنخستین از آغاز تا پایان انعام) عنوان و نشان شنگرف (۹۶۴۲) ۲۱س ۱۷×۲۶ ، ۲۲۳ گ ، ۲۴×۳۶ ، کاغذ سپاهانی جلد قهوه‌یی ضربی مقوایی .

خمسه : امیر خسرو دهلوی .

❀ ش ۱۸۴ ج ، نستعلیق سدهٔ ۹ همهٔ پنج کتاب در نسخه آمده‌است ، پایان افتاده ، دارای چهار سرلوح با گل و بوته‌های زرین و مشکی و لاجورد و شنگرف و سبز و سفید وزرد ، جدول و عنوان زرین ومشکی ، برگ نخستین مربوط بکتاب دوم می باشد و گویا برای کامل نشان دادن نسخه درآنجا گذاشته اند ، وقف‌شده با تاریخ ۱۳۱۷ (۱۳۲۸۷) ۲۲س ۱۰/۵×۱۶ ، ۲۲۰ گ ۱۶/۵×۲۲ ، کاغذ سمرقندی - جلد مخملی قهوه‌یی .

خمسه : نظامی گنجوی .

❀ ش ۱۴۵ ج ، نستعلیق پایان ع ۸۸۷/۲ (پایان خسروشیرین) (بهرام‌نامه در نسخه نیست) عنوان و نشان شنگرف ، (۱۳۲۸۵) ۲۵س ۱۲×۱۶/۵ ، ۲۰۵ گ ۱۷×۲۴/۵ ، کاغذ سمرقندی - جلد تیماج سبز مقوایی .

چه گوید که از اندوه دوری . . . . از نوک مژگان خامه ساخته و از نم دیده خود بنار دوات شنجرف پرداخت زلطفش .

خمسه : امیرعلی‌شیر نوایی .

❀ ش ۲۲ ب ، نستعلیق سید محمدبن ملاآقاقلی در ۱۲ محرم ۱۲۲۲ در شهر خوارزم، عنوان و نشان شنگرف ، خریداری شده در همدان در ۱۲۵۴ ، (۹۶۴۰) ۲۳ س ۱۲/۵ × ۲۳ ، ۲۹۴ گ . ۱۰ × ۳۳/۵ ، کاغذ فرنگی - جلد تیماج قهوه‌یی ضربی مقوایی .

خواب‌نامه .

❀ ش ۵ مج ۵۷۶

د

دبستان العقاید (المذاهب) و بستان‌الفوائد: فانی کشمیری شیخ محسن .

❀ ش ۲۴ ب ، نستعلیق ۲۶ ذخ ۱۱۰۲ (۷۵۰۰) ۲۱ س ۱۲/۵ × ۲۴/۵ ، ۱۵۲ گ ۲۱ × ۳۳ ، کاغذ سپاهانی - جلد تیماج قهوه‌یی ضربی مقوایی .

درخوشاب : عمید تبریزی .

❀ ش ۱۲ مج ۵۴۲ د .

درمکنون : میرزا محمد حسن بن عبدالرزاق لاهیجی .

❀ کشکول ش ۸۱۱ د .

دریتیم : دهدار .

❀ ش ۹ مج ۱۹۲ د .

درة‌التاج :

❀ ش ۱۲ مج ۴۷۴ د .

درة‌فاخره : عبدالرحمن جامی .

❀ ش ۸ مج ۲۵۲ ج .

درة‌نادره : میرزا محمد مهدیخان منشی استرابادی .

❀ ش ۷۴ ب ، نستعلیق و نسخ عبدالعظیم بن محمد علی آشتیانی قمی در روز سه شنبه ۸ ج ۱۲۳۴/۱ ، عنوان و نشان شنگرف (۹۷۴۵) ۱۷ س ۱۲ × ۲۱/۵ ، ۱۹۲ گ ۱۹ × ۲۹/۵ ، کاغذ فرنگی - جلد تیماج قهوه‌یی ضربی مقوایی .

❀ ش ۱۵۱ ب ، نستعلیق محمدزمان بن‌محمد رودبستی مازندرانی در پنجشنبه ۱۲ ذق ۱۲۲۶، عنوان‌ونشان شنگرف (۱۳۲۷۲) ۱۳س ۱۳/۵ × ۲۱/۵ ، ۱۸۲ گ ۲۰/۵ × ۳۱/۵ ، کاغذ فرنگی آبی ـ جلد تیماج مشکی آبی .

درهٔ‌نجفیه دراصول دینیه: محمدباقر.

❀ ش ۱ مج ۳٤٤ د.

دستخط به ویزخان (معین‌الفقراء) : مجدالاشراف جلال‌الدین محمدحسینی ذهبی .

❀ ش ٥ مج ۳٤۲۷ د.

دستورمعما .

❀ ش ۲ مج ۳٦۷۳ د.

دستورمعما (رسالهٔ منظوم‌در): جامی.

❀ ش ٤ مج ۳۱٤٤ د.

دستورمعما جامی .

❀ ش ۷ مج ۳۱٤٤ ج .

دستورمعما جامی .

❀ ش ۱۰ مج ۳۱٤٤ ج .

دستور معما : میر حسین بن محمد حسینی نیشابوری .

❀ ۲ مج ٤۷۱ د.

دستورنامه نگاری وقباله نویسی:

آغازافتاده : چون (؟) بسیار ممتد گشته و از حداعتدال درگذشته بود لازم بود بعرض(؟) دلیری و از کیفیت‌حال . . .(پس‌از جای عنوان که سفیدمانده) : الهی همواره بیت الشرف دولت و شوکت اقبال(؟) ذات بابرکات بیهمال نواب مستطاب سامی پرنوزقلم .

انجام افتاده : مکتوب محذوف الصاد :

درشوق روی جانان هر روزخال ارغنون‌دل نویسد عنوان‌نامهٔ‌من

❀ ش ۲۱۹ د ، نستعلیق سدهٔ ۱۱ ، عنوان ونشان شنگرف ، جای عنوانها سفیداست (۹۵۸۹) ۱۵س ۷×۱۳ ، ۷۵ گ ، ۱۲×۱۹/۵ ، کاغذ اصفهانی- جلد تیماج سرخ ضربی .

دعای کمیل : با ترجمهٔ فارسی منظوم و منثور .

❀ ش ۱۷٤ب ، نسخ و نستعلیق خوش سدهٔ ۱۳ و ۱٤ و ترجمهٔ فارسی نستعلیق شنگرف ، جدول شنگرف لاجورد ، مالک حسن بن حاج علی اصغر تهرانیان (۱۱۹۹٦) ٦س ۱۰/۵×۱۹/۵ ، ٤٦ گ ۱۹/۵×۳۸ ، کاغذ فرنگی - جلد تیماج قهوه‌یی ضربی .

دلائل الشیعة: حاج محمودقوزانی زنجانی .

❀ ش ۱ مج ۷۰ د .

دلیل العوام : محمدتقی بن محمد دارابی .

❀ ش ۹ ٤۵ د ، نسخ محمد حسن بن ملاابراهیم در ۲۵ج ۱ / ۱۲۷۱ (۱۱۹۸۳) ۲۰س ۱۰×۱۵ ، ۱٦۹ گ ۱۵×۲۰/۵ ، کاغذ فرنگی - جلد تیماج سرخ ضربی مقوایی .

دلیل المنجمین : قاسم بن محمدبن عبدالله حسینی .

❀ ش ۲ مج ۱۸ د .

دوازده‌بند ومناجات ومناقب : حاج سلیمان بیگدلی .

❀ ش ۱۷ مج ۱۷۲ب .

دوازده بند : محتشم کاشی ،

❀ ش ۱٦ مج ۱۷۲ب .

دیات (رساله در-) محمدجعفر استرابادی .

❀ ش ٦ مج ۲٦۲ د .

دیوان شعرفارسی .

❀ ش ۲ مج ۵٦۵ د

دیوان : ابن عاقل .

❀ ش ۲ مج ٤۷٤ د .

دیوان : اخگر .

❀ ش ۲۰٤ج نسخ سدهٔ ۱٤ ، عنوان و نشان شنگرف (۱۳۱۳٤) ۱۹ و ۲٦س۷ و ۹×۱۸ و۱٦ ، ۱۰۲ گ ۱۵×۲۲ ، کاغذ فرنگی آبی و سفید ـ جلد تیماج سبز ضربی زرکوب متوایی.

دیوان : حکیم اوحدالدین علی بن اسحق انوری ابیوردی .

❀ش ۱۷٦ب، نستعلیق یحیی بن آقاجان نوری برای میرزامحمد باقر لشکر نویس در ۲٤ع ۱/۱۲۸۰، عنوان ونشان شنگرف (۱۳۲٦٦) ۱۵س ۹× ۱۷/۵، ۲۱۰ گ ۱۸/۵×۲۸ ، کاغذ فرنگی ـ جلد تیماج سبزمقوایی.

دیوان اوحدی مراغی .

❀ ش ٤۸۷ د ، نستعلیق سدهٔ ۱۰ ، سرلوح با گل و بوته‌های زرین و مشکی ولاجورد ، جدول زرین و مشکی، عنوان زرین، مالک ابراهیم قدسی ناظرالعطار وعطاءالله دهستانی، در پایان شماره غزلها و مثنویها و مشخصات دیگر دیوان یادداشت شده‌است (۱۲۲۸۲) ۱۸ تا ۲۰س ۷/۵×۱٤ ، ۲۰۱ گ ۱۲×۲۰ ، کاغذ سمرقندی ـ جلد تیماج مشکی ضربی مقوایی.

دیوان : میرزا محمد صادق تفرشی.

❀ ش۷ ۰مج ۱۷۲ب ،

دیوان : عبدالرحمن جامی ، بفارسی.

❀ ش ٦۲۳د، نستعلیق سدهٔ ۱۰ ، پایان افتاده ، با دوسرلوح زرین و لاجورد و مشکی و شنگرف و سرخ با نقشی بدور بهمین رنگها در ص ع ، جدول مشکی ولاجورد و زرین ، مالک محمد رضابن ابوالقاسم کواری (۱٦٦۳) ۱۲س ۸/۵×۱٤ ، ۱۷۷ گ ۱٤×۲۱ ، کاغذ اصفهانی ـ جلد تیماج قهوه‌یی مقوایی.

دیوان : حافظ شیرازی .

❀ ش۵ مج ۲۲۰ ج .

❀ ش ٥٦۹د ، نستعلیق سدهٔ ۱۳ (۹۵۸۳) ۱٦س ۷/۵×۱٤/۵، ۱۹۲ گ ۱٤×۲۱ ، کاغذ فرنگی ـ جلد تیماج سبز مقوایی.

❀ ش ۵۸۵ د ، شکسته نستعلیق محمد کاظم دره اذخ ۱۱۹۲ ، آغاز نونویس (۱۳۱۵۰) ۱۵س ۵/۵×۱۱، ۲۰۵ گ ۹×۱٤/۵ ، کاغذ فرنگی ـ جلد تیماج مشکی ضربی مقوایی.

❀ ش ۶۲۵ د ، نستعلیق سدهٔ ۱۳ ، جدول لاجورد ، مالک فاضل تونی باسهرش و مهرمحمد یوسف (۱۴۳۷۳) ۱۵س ۷/۵ × ۱۵ ، ۳۲۵ گ ۱۳/۵ × ۲۱ ، کاغذ فرنگی‌سرخ زرد و سفید ـ جلد تیماج قهوه‌یی ضربی مقوایی .

دیوان: خاقانی .

❀ ش ۹۵ب ، نسخ سدهٔ ۱۱ ، از آغاز قصیدهٔ مرآت‌الصفاء :

«دل من پیر تعلیمست و من طفل و زبان دانش»

عنوان و نشان شنگرف (۱۱۸۲۶) ۲۱س ۹/۵ × ۱۷ ، ۳۲۰ گ ۱۹/۵ × ۲۸ ، کاغذ سپاهانی ـ جلد مقوا .

❀ ش ۶۷۶ د ، نستعلیق سدهٔ ۹ و ۱۰ ، سرلوح مشکی وزرین ، جدول شنگرف‌ولاجورد وزرین‌ومشکی (۱۳۲۶۴) ۲۰س ۶/۵ × ۱۳ ، ۳۵۱ گ ۱۲/۵ × ۲۱ ، کاغذ فرنگی ـ جلد میناکاری باگل و بوته‌های زرین و سبز و شنگرف و مشکی‌ومقوایی .

دیوان : ملاعبدالرحیم دماوندی .

ش ۶ مج ۲۵۶ ج .

دیوان: ملاحسین رفیق .

❀ ش ۵ مج ۱۷۲ ب .

دیوان = محمودالقصائد: سپهر کاشانی .

❀ ش ۶ ۱۷۳ ب .

دیوان : سعدی .

❀ش ۳ مج ۲۲۰ ج .

دیوان : خواجه جمال‌الدین سلمان ساوجی .

❀ ش ۲۱۳ ج ، نستعلیق‌در ۸۵۹ ، سرلوح باگل و بوته‌های زرین‌و مشکی و سبز و سفید ولاجورد، جدول لاجورد و زرین و مشکی (۱۳۲۶۵) ۱۷س ۸/۵ × ۱۴/۵ ، ۳۵۰ گ ۱۴/۵ × ۲۱ ، کاغذ سمرقندی ـ جلد تیماج سرخ ضربی‌مقوایی .

دیوان : شایق .

❀ ش ٤ مج ۱۷۲ ب.

دیوان : شمس تبریزی .

❀ش۸ مج ۲۲۰ ج.

دیوان : ابوالفضائل میرزا ابراهیم شمس‌المعالی ، درتولدپیامبرو ستایش امیر نظام وولی‌عهد و سوگواری سیدالشهدا .

آغاز : بسماه‌ازآنجاکه خاطر عاطر جلالت و نبالت آثار شهامت و صرامت استیثار.

انجام :

امیدم‌آنکه نوازدخدایگان ملوك مرا چنانکه پیمبر نواخت حسان‌را

❀ ش ٤٦٢ د ، نستعلیق سدهٔ ۱۳ ، دربرگ ۲پ و ۳ و ٤ بترتیب یادداشتی از محمد صادق حسینی‌امیرالشعراء راجع به گردآوری این‌دیوان و مقدمهٔ‌آن و شرحی‌دربارهٔ ناظم دیده‌میشود(۱۳۳۹۳) ۱۲س۸ × ۱٤/٥، ۸٥ گ۱۳ × ۲۰/٥ ، کاغذ فرنگی ـ جلد مقوا .

دیوان : صائب تبریزی .

❀ ش ۱۷۸ ج ، نستعلیق سدهٔ یازدهم، آغاز و انجام افتاده ، درحاشیه خط شاعر نیز دیده میشود ، نسخه مقابله شده‌است (۱۳۱۸۸)۱۷س ۷/٥ × ۱۷ ، ۲۲۹ گ ، ۱٤ × ۲٤/٥ ، کاغذ اصفهانی ـ جلد مقوا.

دیوان : صادق ملا رجب .

❀ ش ٦۲۲ ج ، نستعلیق سدهٔ ۱٤ ، عنوان و نشان شنگرف ولاجورد ، جدول زرین(۱۳۱۸۸)۱۸س۹ × ۱۷/٥، ٥٤ گ۱٤ × ۲۲ ، کاغذفرنگی- جلد تیماج قهوه‌یی ضربی مقوایی.

دیوان : میرزامحمدجفرصافی‌اصفهانی.

❀ ش۳مج ۱۷۲ ب .

دیوان : فتح‌علی‌خان ملک‌الشعراء صبا .

❀ش ۱ مج ۱۷۲ ب،
❀ش ۱ مج ۷۹۹ د.

دیوان : صدر، باهمین تخلص .

❀ش ۱۵۵ ب ، نستعلیق ۱۲۵۸ ، عنوان‌ونشان شنگرف ، دربرگهای ۲ و ٤ و ۹ و ۱۰ پراکنده‌هایی‌از اشعار وخطب دیده می‌شود(۱۳۲۰۱) ۱۷س ۸ × ۱۷/۵ ، ۱۵۰ گ ۱۷/۵ × ۳۰/۵ ، کاغذ فرنگی جلد تیماج قهوه‌یی ضربی مقوایی .

دیوان : صدرای شیرازی .

❀ش ۱ مج ۳۲۲ د .

دیوان : طالب آملی.

❀ ش ۱۷۲ ج ، نستعلیق سدهٔ ۱۱ ، سرلوح با گل و بوته‌های‌شنگرف‌و و لاجورد و زرین و مشکی‌وسبز و میان سطرهای برگ ۱ و ۲ با گلهای‌زرین نگار شده است ، جدول شنگرف و لاجورد و مشکی و زرین ، مالک بهرام‌بن عباسقلی‌سلطان اورسانی، با مهر غلام‌علی‌بن موسی‌الرضا، درص ع ، یادداشتی در بارهٔ نام مؤلف دیده میشود(۱۳۱۸۲) ۱۸س ۷/۵ × ۱۷ ، ۲۰۱ گ ۱۳ × ۱٤ ، کاغذ اصفهانی ـ جلد تیماج قهوه‌یی ضربی مقوایی.

دیوان : دیوان شیخ فریدالدین‌محمدعطار.

❀ ش ٤٤ د ، نستعلیق ۱۲۵٤ ، برای حاج شیخ حسن منجم باتاریخ روز یکشنبه ۲٤ ع ۲/ ۱۲۵۲ در پایان نسخه ، عنوان و نشان شنگرف (مثنوی در ۲۱ مقاله وجوهر لذات در ۱۷ مقاله و منطق‌الطیر) دره ر تا ۸ ر مطالبی در توحید و پاسخ برخی پرسشها و اشعاری فارسی‌دیده‌میشود، ۲۱س ۱۰/۵ × ۱۵/۵ ، ۲۰۷ گ ۱۵ × ۲۱ ، کاغذ فرنگی ـ جلد تیماج سرخ مقوایی .

دیوان : میرزا علی‌رضافائض کرمانی ، بفارسی دارای سه بخش: معمانامه وساقی‌نامه و غزلیات .

❀ ش ۱۹۸ د ، نستعلیق در متن‌و ازحاشیهٔ سدهٔ ۱۲ ، عنوان و نشان

شنگرف (۹۳۷٤) ۱۱ تا۱۷ س ۷/۵×۱۱ و۱٤، ۷۷ گ ۱۲×۲۰ ، کاغذ فرنگی - جلد تیماج قهوه‌یی .

دیوان : فوق‌الدین احمدیزدی.

❀ ش۱ مج٤٤٥د.

دیوان : شیخ فیضی .

❀ ش ۶۳۹د، نستعلیق ۱۰۵۱ (در برگ ۱٤ (و۱۰٤۸) درپایان) عنوان و نشان شنگرف ، بامهر محمد(۱۳۱۵۹) ۹تا۱۱×۱۷تا ۱۷/۵، ۸۲ گ ۱۲×۲۱ ، کاغذ فرنگی - جلد تیماج سبز مقوایی.

دیوان : ابوطالب همدانی متخلص به کلیم کاشی .

❀ ش ۱۸۰ ب ، نستعلیق سلطان حقی تبریزی در روز پنجشنبه ۲۲ رمضان ۱۳۱۵ (۲۹دی۱۳۱۱ خورشیدی) ۱۶ برگ پس‌از غزلیات سفید و پس از آن قصائددرکاغذ شطرنجی‌آمده‌است،با مهر«کتابخانهٔ‌مخصوص شمس‌الدین حقی »(۱۲۰۱۵) ۱۲س۱۳×۲۱/۵،۳۰۳ گ ۲۰×۲۷ ، کاغذ فرنگی - جلد مقوایی عطف میشن .

❀ ش ۵۱۳ د ، نستعلیق‌حبیب‌الله‌بن یحیی‌در۲۰ع ۱۰۹۱/۱،برگهای آغاز غزلیات افتاده ، سرلوح بخش دوم کتاب با گل و بوته‌های شنگرف ولاجورد و زرین و سفیدوآبی‌و سبزو گلی و قهوه‌یی (۱۳۱۶۶) ۱۲س ۷/۵ × ۱۲/۵ ، ۱۲۰ گ۱۱/۵×۱۹/۵ ، کاغذفرنگی - جلد تیماج سبز مقوایی

دیوان: محمدصالح‌بن محمد تقی‌بن‌محمد اسماعیل‌بن‌خدادادبن محمداسماعیل استرابادی ، بوزن مثنوی.

❀ ش ٤۷۲د، نستعلیق گویا از ناظم در روز دو شنبه ۵ج۱۳۰۷/۲ ، عنوان و نشان‌شنگرف، اهدای دکتر عباس سپهر گرکانی(مالک نسخه) به دانشکدهٔ الهیات در۱۳٤۰، درکاغذی که‌در درون نسخه‌است سرگذشت مؤلف دیده میشود(۱۳۳۱۰) ۱٤تا۱۷س۷×۱٤، ۳۲۵ گ۱۳/۵×۲۰، کاغذ فرنگی جلد تیماج مشکی ضربی مقوایی.

دیوان : مشتاق‌علی .

❀ ش۳مج۶ ۵۰۶د .

دیوان : شمس‌الدین حبیب‌الله متخلص به مظهر .

❀ ش۶ مج ۴۷۴د.

دیوان : امیرمعزی ابو عبدالله محمدبن عبدالملک برهانی نیشابوری .

❀ ش ۴۵۱د ، نستعلیق روز آدینه ۱۲۶۲ ، عنوان و نشان شنگرف (۱۳۲۳۵) ۱۵س۶×۱۵ ، ۱۵۲ گ ۱۱×۲۱، کاغذ فرنگی آبی ـ جلد تیماج سرخ مقوایی .

دیوان : مغربی .

❀ ش۲۳۰د، نستعلیق سدهٔ ۱۱(۱۰۱۷۲)۱۵و۱۶س۵/۷و۸×۱۴/۵ و۱۵/۹۲، گ ۱۲×۲۰ ، کاغذ فرنگی ـ جلدتیماج‌قهوه‌یی‌ضربی‌مقوایی.

❀ش ۴مج۷۶۳د .

دیوان : ابوالنجم احمد منوچهری دامغانی معروف به شصت کله.

❀ ش ۲۲۴ج، نستعلیق احمددر۱۲۷۳، عنوان و نشان شنگرف،مالک علی‌اصغربن حسین گرگانی با تاریخ ۱۳۱۱(۱۳۱۲۰) ۱۶س۸×۱۶ ، ۷۴ گ۱۳/۵×۲۱/۵ ، کاغذ فرنگی ـ جلد تیماج قهوه‌یی مقوایی.

دیوان : حاج میرزا مجدالدین نراقی ، سرودهٔ درسفر نجف.

❀ ش ۲۰۵ج ، نسخ سدهٔ ۱۴ ، عنوان و نشان شنگرف ، درص ع نام ناظم و در برگ ۴۱ یادداشتی در بارهٔ زندگی چشم غلامحسین دیده میشود(۱۳۱۴۱)۱۴س۸×۱۵ ، ۴۲ گ۱۷×۲۱/۵ ، کاغذفرنگی ـ جلدتیماج سبز مقوایی.

دیوان : نظامی گنجوی .

❀ ش ۲۱۰ج، نستعلیق ۸۹۶ ، (خسروشیرین و لیلی‌ومجنون) سرلوح باگل و بوته‌های لاجورد و زرین و سفید و مشکی و سبزو زرد ، جدول زرین و مشکی ولاجورد، عنوان ونشان شنگرف(۱۳۱۴۰) ۱۵س ۱۰×۱۴/۵ ، ۱۶۳ گ ۱۴×۲۱ ، کاغذ سمرقندی ـ جلدتیماج‌سبزمقوایی.

● ش ۷مج ۲۲۰ج .

دیوان : نظیری .

❀ش ۱۲مج ۱۷۲ د

❀ ش ۱۴۸ج ، نستعلیق ۱۰۶۶ ، در برگ ۱۳۱پ نام برخی ازامام - زادگان دیده میشود(۱۲۱۸۱) ۱۷س ۷/۵ × ۱۴/۵ ، ۱۴۲ گ ۱۴/۵ × ۲۵/۵ ، کاغذ اصفهانی - جلد تیماج مشکی ضربی مقوایی.

دیوان: امیرعلی‌شیرنوایی .

❀ ش ۱۹۰ب ، نستعلیق روزشنبه دهم ج۲/ ۱۰۴۴ در دارالسلطنهٔ قزوین (۱۳۲۶۰) ۱۹س ۱۰ × ۱۷ ، ۱۹۵ گ ۱۷ × ۲۶ ، کاغذسپاهانی جلد تیماج سبز مقوایی .

❀ ش ۲۰۲ د ، نستعلیق سدهٔ ۱۰ ، آغاز و انجام افتاده ، با مهرمصطفی (۹۶۱۲) ۱۴س ۷/۵ × ۱۳ ، ۱۱۳ گ ۱۳/۵ × ۱۹/۵ ، کاغذ فرنگی - جلد تیماج مشکی ضربی مقوایی .

دیوان : هلالی .

❀ ش ۴۶۱ د ، نستعلیق عماد حسینی معروف به میر دراواسط ع ۱/ ۹۷۳ ، سرلوح با گل و بوته‌های شنگرف ولاجورد و زرین و مشکی‌وسفید و سبز ، جدول لاجورد وزرین و مشکی و شنگرف ، عنوان و نشان‌شنگرف، با مهر مرتضی‌الحسینی (۱۲۰۰۰)۱۲ س ۶/۵ × ۱۳ ، ۵۲ گ ۱۳ × ۲۱، کاغذ اصفهانی - جلد روغنی میناکاری با نقوش زرین و سبز و قهوه‌یی و مشکی مقوایی .

دیوان : میرزا حسین یزدی .

❀ش ۶مج ۱۷۲ب.

ذ

ذخیره (درسیاق) .

❀ ش ۸مج ۹۹ ج .

ذخیرهٔ خوارزمشاهی : سید اسماعیل گرگانی .

❀ ش ۳٤ب ، نستعلیق ابن جمال‌الدین خیاط شاهوردی کرمانی در روز چهارشنبه ٤ ج ۱۰۶۳/۱ تا روز چهارشنبه ٦ شعبان ۱۰۶۳ (فصل ششم کتاب) عنوان و نشان شنگرف ، درص ع فهرست کتاب است از ملا میرزا محمد (۳۳۲۱) ۲۳س ۱۲×۲۲ ، ۳۶۳ گ ۱۸×۱۳ ، کاغذ سپاهانی - جلد تیماج قهوه‌یی ضربی مقوایی .

ذوقیات عقلی و معقولات ذوقی : دهدار.

❀ ش ٤ مج ۱۹۲ د .

ر

ربع (معرفت -) عبدالقادر رویانی .

❀ ش ۲ مج ۷۱۰ د .

رباعیات : حکیم عمرخیام .

❀ ش ٥ مج ٤۷٤ د

رباعیات دربی معنی بودن شعر خواجه : چند شاعر.

❀ ش ۱۰ مج ٥٤۲ د .

رباعیات مطایبه و مضاحکه : چند شاعر .

❀ ش ۱۱ مج ٥٤۲ د .

ربیع الاسابیع : محمدباقربن محمدتقی مجلسی، درادعیه واعمال هفته و شب و روز آدینه .

❀ ش ۷٦ ج ، نستعلیق ۱۰۹۹ ، جدول مشکی و زرین ، عنوان و نشان شنگرف ، مالک حیدرقلی‌بن محمدخان کابلی در دوشنبهٔ ٥ شعبان ۱۳۲۱ ، با مهر محمودبن محمود(۹٦۱۹) ۱۷س ۸×۱۷/٥ ، ۱۹۲ گ ۱۳/٥×۲٤/٥ ، کاغذ هندی - جلد تیماج سبز مقوایی .

رجل جراد : میرزامحمد .

ش ۳مج ٤٦ د.

رد اعتراضات پادری : ملاعلی نوری .

ش ۱ مج ۳۸۳ د .

رسائل : محمد باقربن محمد جعفر همدانی ، بفارسی، مؤلف از پیروان احسایی و رشتی است ، دارای :

۱- پاسخ پرسش در بارهٔ استعانت بنام خدا وسپس حمداوو صلوات برمحمد وآل او واظهارتولا نسبت بآل محمدواینکه چراشیعیان داخل دردوستان خداوند هستند .

۲- پاسخ در بارهٔ معراج بفارسی، با تاریخ تحریر ۱۲ج ۱/۱۲۹۳ .

۳- پاسخ راجع به معنی سراج ، سئوال از میرزامحمدعلی لاهیجانی است ، با تاریخ تحریر روز پنجشنبه اول ج ۱/۱۲۹۳ ،

٤- پاسخ در بارهٔ تقلید میت ، بفارسی در این رساله نواقصی که رساله های احسایی و رشتی در بارهٔ تقلید میت داشته بوسیلهٔ مؤلف جبران میشود .

٥- حل اشکالات کتاب هدایة العوام ، بفارسی، با تاریخ تحریر مؤلف در هشتم محرم ۱۲۹۲ در شهرهمدان ،در پاسخ و استدعای بعضی ازدوستان این رساله را مؤلف نوشته است .

٦- پاسخ این پرسش که آیا معرفت نقبا و نجبا لازم است؟ بفارسی، باتاریخ تحریر عصر روز شنبه ۱٦ج ۲/۱۲۹۳ .

۷- پاسخ پرسشی دراینکه دلیل و برهان که مرحوم (آقا) اعلم تلامذهٔ شیخ احسائی و رشتی است، بفارسی ، با تاریخ شب اول ع ۱/۱۲۹۳ .

۸ - پاسخ اینکه چگونه هرچه در وجود مقدم است باید در ظهور مؤخر باشد و نقض این مطلب به نوح و موسی ، بفارسی، باتاریخ ۲٦ ج ۱ / ۱۲۹۳ .

۹- شرح اسم اعظم ، بفارسی .

۱۰- پاسخ میرزا اسحق خان در پاسخ شبهاتی که برای فرزندش اسدالله خان پیداشده، بفارسی با تاریخ روز چهارشنبه میانهٔ ج ۱/۱۲۹٥ .

۱۱- پاسخ سئوالات امان الله خان سرتیب ، بفارسی باذکر فقرات سئوالات سرتیب مذکور ، با تاریخ تألیف سوم محرم ۱۲۸۷ و تاریخ تحریر شب عاشورای ۱۲۹٥ .

۱۲ - پاسخ چندمسئله ، بفارسی درغرض از خلقت نقباء و نجباء و ثمرات آن وپرسشهای دیگر، پرسنده محمد علی‌بن ناظم الشریعةدر تاریخ ۱۲۹۶، تاریخ پاسخ روز دوشنبه ۱۱صفر ۱۲۹۶ است.

❀ ش ۴۸۶د ، نستعلیق،روز دوشنبه ۱۱صفر ۱۲۹۶(۱۲۹۹۱)۱۷س ۷×۱۴،۲۸۶ گ۱۳×۲۰، کاغذ فرنگی - جلد تیماج قهوه‌یی ضربی .

رسالهٔ عرفانی :

❀ ش ۱مج ۵۰۶د.

رسالهٔ عرفانی : گویا از جامی.

❀ش۳مج۴۶۲د.

رسالهٔ عملیه :

❀ ش۱مج ۵۵۱د .

رسالهٔ عملیه .

❀ ش ۳۲۹د، نسخ سدهٔ ۱۳، (از طهارت تاصوم با مسائل متفرقه) ، عنوان و نشان شنگرف،بامهر محمد ابراهیم (۳۰۵۹) ۹س ۹×۱۴/۵ ، ۱۴۳ گ ۱۵×۲۱ ، کاغذ فرنگی - جلد تیماج سبز مقوایی.

رسالهٔ عملیه : حاج محمدعلی یزدی ، بفارسی در مقدمه و چندفصل وخاتمه و مسائل طبق فتوای شیخ مرتضی‌انصاری‌است.

❀ ش۳۰۲د ، نسخ مهدی‌بن میرعبدالرضا دره۱ رمضان ۱۲۸۱ ، از اجتهاد وتقلید تاحج . عنوان و نشان شنگرف ، حواشی با نشانه « میرزا محمد حسن» (۳۰۶۴) ۱۲س۷/۵×۱۴ ، ۱۹۲ گ ۱۱/۵×۱۸، کاغذ فرنگی - جلد مشکی ضربی .

رسالهٔ عملیه : ابوطالب حسینی همدانی ، طبق فتوای شیخ محمد حسن اصفهانی نجفی.

❀ ش۳۹۹د، نسخ کربلایی حاجی‌پسر کربلایی رمضان در روزدوشنبه ۱ شوال ۱۲۶۲ ، عنوان و نشان شنگرف (۳۱۰۲) ۱۳س ۲/۵ × ۹/۵ ۱۱۷ گ۱۰×۱۵ ، کاغذ فرنگی- جلد تیماج قهوه‌یی مقوایی.

رسالهٔ عملیه : آقا محمدباقر بهبهانی .

❀ ش ۱ مج ۲۶۸ د.

رسالهٔ عملیه : حاج میرزا محمدحسن شیرازی.

❀ ش ٤ مج ۱۳۰ د.

رسالهٔ عملیه : فضل‌الله نوری.

❀ ش ۳ مج ۱۳۰ د.

رساله در نجوم : محمدباقر یزدی.

❀ ش ۲ مج ۱۸۵ ب.

رستم‌نامه ، بنظم فارسی، با فهرست زیر:

داستان مسلمان شدن رستم بدست حضرت امیرالمؤمنین علیه‌السلام.

تصویر مجلس مشورت کردن ایرانیان درخصوص حضرت سلیمان.

تصویر سوارشدن رستم با پهلوانان و روانه شدن .

تصویر مجلس حضرت سلیمان که وحوش و طیور و انس وجن و پری جمعند .

تصویر آمدن قاصد پیش رستم و خبر کردن اورا.

تصویر سر راه گرفتن امیر مومنان بر رستم دستان و گفتگو کردن ایشان

تصویر مجلس حضرت سلیمان علیه‌السلام و بزمین زدن رستم دیورا و بیهوش شدن دیو .

تصویر گرفتن حضرت امیرالمؤمنین علیه‌السلام رستم‌را ازهوا .

تصویر مجلس سلیمان واحوال و پرسیدن سلیمان از رستم .

معجزنامه مولای متقیان جناب امیرالمؤمنین وامام المتقین علی علیه‌السلام (جای تصاویر سفیداست).

آغاز : بسمله .

هزاران درود و هزاران سلام — زما بر محمد علیه السلام

بنام برازندهٔ آب و خاك — کریم احد فرد دانای پاك

فرازندهٔ گنبد اخضری — پدید آور انس و جن‌وپری

انجام :

پس آنکه رو بسوی مکه بنهاد پیمبر شد زدیدارش بسی‌شاد

صلاة حق بجان هردوشان باد

❀ ش ۳۶ ۵ د، نسخ سدهٔ ۱۱ و ۱۲، بادوسرلوح رنگین، جدول لاجوردومشکی و شنگرف‌وزرین (۱۳۱۷۷) ۱۲ س ۸ × ۱۳/۵ ، ۴۳ گ ۱۲ × ۱۹، کاغذ فرنگی - جلد تیماج مشکی ضربی) .

رضاع (رساله در -) محمدیوسف استرابادی ،

❀ ش ۳ مج ۶۲ د .

رضاعیه : مجلسی دوم .

❀ ش ۷ مج ۷۶۱ د .

رفع آفات و دفع بلیات (رساله در -) .

❀ ش ۳ مج ۱۹۴ ج .

رقائق الحقائق : دهدار .

❀ ش ۱۲ مج ۱۹۲ د .

رمل (ارجوزه در -) .

❀ ش ۱ مج ۲۰۳ ج .

رمل (رسالهٔ مختصر در -) .

❀ ش ۲ مج ۲۰۳ ج .

رمل (رساله در -) .

❀ ش ۱ مج ۲۱۸ ج .

رمل (منظومه در -) .

❀ ش ۲ مج ۲۱۸ ج .

رمل (رساله در -) .

❀ ش ۵ مج ۲۱۸ ج .

رمل (رساله در ـ) .

❀ش ۱۵ مج ۵۰۹ د .

رمل (رساله در ـ) : زناتی .

❀ش ۳ مج ۲۱۸ ج .

رمل (رساله در ـ): سرخاب .

❀ ش ٤ مج ۲۱۸ ج .

رمل(رساله در ـ): محمدحاجی معروف‌به شمس کاتبی .

❀ ش ٦ مج ۲۱۸ ج .

رموز السیاحة : نجف‌قلی میرزای والی پسر حسین‌قلی میرزای فرمانفرما پسر فتح‌علی‌شاه که‌در دههٔ نخستین ج ۱/ ۱۲۵٦ ساخته‌است . درآن اندکی‌از سرگذشت شاهزادگان (فرزندان فتح‌علی‌شاه) و مختصری در تحدیدبلاد ایران و عراق و عرب و سوریه و مصر آمده و سفرنامهٔ رضاقلی میرزانایب الایاله و نواب حسام‌الدوله تیمور میرزا است به ایران و عراق و شام و اروپا در ۱۲۵۰ و ۱۲۵۱ . (موزهٔ بریتانیا Or12083 ـ کتابخانهٔ ملی ش ۵۲۰ ـ مجلس ۲: ٤۹۳ ش ۷۸۷ ـ استوری ۱: ۳۳۸ و ۱۱۵۳) .

❀ ش ۱۰۰ ب ، نستعلیق محمدزمان افشار در پایان رمضان ۱۲۷۷ ، برای کیوان میرزا درکربلا (٦٦٦٦) ۲۱ س ۱۰/۵ × ۲۰٦٬۲۰ گ ۲۰ × ۲۸ ، کاغذ فرنگی ـ جلد تیماج سرخ ضربی مقوایی .

روحیه (رسالهٔ ـ) شاه نعمت‌الله ولی کرمانی .

❀ش ٦ مج ۳۵۷۳ د .

روض‌الجنان وروح الجنان : شیخ ابوالفتوح رازی .

❀ ش ۲٤۰ ب ، نستعلیق سدهٔ ۹ و ۱۰ ، آغاز و انجام افتاده ، ازسورهٔ نساء تا انفال،عنوان‌ونشان شنگرف (۱٤٤٤۷) ۲٤ س ۱۲ × ۱۹٬۲۰٤ گ ۱۸/۵ × ۲٦ ، کاغذ سمرقندی ـ جلد مقوایی عطف میشن .

روضة الشهداء : کمال الدین ملا حسین بن علی واعظ کاشفی بیهقی سبزواری .

❀ ش ۱۰۷ ب ، نستعلیق سدهٔ ۱۱، عنوان و نشان شنگرف (۹۵۷۳) ۱۹س ۱۳ × ۲۱/۵، ۲۲۸ گ۱۸/۵ × ۲۷ ، کاغذفرنگی- جلدتیماج‌سرخ ضربی مقوایی.

❀ ش ۱۱۲ب ، نسخ سدهٔ ۱۲، آغاز و میانهٔ نسخه نونویس ، عنوان و نشان شنگرف (۳۴۵۳) ۱۴س۱۰ × ۱۵/۵ ،۳۶۲ گ ۱۸ × ۲۶، کاغذ فرنگی - جلد تیماج سرخ مقوایی.

روضةالصفاء: میرخواند.

❀ ش ۱۷ب ، نستعلیق ۱۲۶۱، مجلدششم (۹۷۵۲) ۲۷س ۱۳/۵ × ۲۶/۵ ، ۲۸۴ گ۲۰/۵ × ۳۲/۵ ، کاغذفرنگی - جلد تیماج سبزمقوایی.

❀ ش ۴۴ب ، نستعلیق سدهٔ ۱۱ ، پایان نونویس ۱۲۶۴ ، از آغاز آفرینش تا پادشاهی شیرویه ، عنوان و نشان شنگرف (۹۶۶۵) ۲۷س ۱۲ × ۲۴، ۲۶۲ گ ۱۸ × ۳۱/۵ ، کاغذ سپاهانی - جلد تیماج قهوه‌یی ضربی مقوایی.

❀ ش ۱مج ۴۵ب.

❀ ش ۴۶ب ، نستعلیق معصوم بن افضل حسینی شفتی در سه شنبه ۱۸ شعبان۱۰۷۶، از آغاز تاپادشاهی یزدجردپسرشهریار ، عنوان ونشان شنگرف ، آغاز نونویس ، در پشت جلد تاریخ طاعون ج۱۲۸۸/۱ در ایران دیده میشود (۹۵۶۸) ۲۳س ۱۲/۵ × ۲۳ ، ۳۲۰ گ ۱۷/۵ × ۲۸ ، کاغذ فرنگی - جلد تیماج سبز ضربی مقوایی.

روضهٔعباسیه یا **روضةالانوار** : محمد باقر محقق سبزواری .

❀ ش۱۳۳ب ، نستعلیق سدهٔ۱۲ ، عنوان و نشان شنگرف، نام«روضهٔ عباسیه» در ص ع دیده میشود (۹۵۷۰) ۲۴س۱۱/۵ × ۲۱/۵،۱۲۹ گ ۲۰/۵ × ۲۹/۵ ، کاغذ فرنگی جلد تیماج سبز ضربی مقوایی.

روضةالمنجمین : حکیم شهمردان‌بن ابی الخیر رازی دبیر مستوفی که در گرگان و استرابادمیزیسته‌و از ابوالحسن‌علی‌بن احمد نسوی زندهٔ در ۴۶۶ ریاضی آموخته و نزهت‌نامهٔ علائی را پس‌از۴۷۷ که درکاشان بوده‌است ساخته است . این کتاب در ۱۵ مقاله است ودر ۲۷ رجب ۴۶۶ (۴۲۲

یزدگردی) آغازکرده و در آن از مدخل ابونصر منجم قمی و مرتضوی استاد مختص ابوالحسن علی‌بن احمدنسوی که در آن صورالکواکب خواجه ابوالحسن عبدالرحمن صوفی‌را برای سید مرتضی گزین کرده‌است، یاد کرده است . استوری(۲ : ٤٥) شش نسخه‌ای از آن‌نشان داده و نسخه‌ای کهن همین روزها کتابخانهٔ مجلس خریده‌است . نسخه‌ای هم سید جلال‌الدین تهرانی دارد که گویا نزدیک ۵۰۰ نوشته شده است (گاهنامه ۱۳۱۱ ص ۱۲۵ و ۱۵۵) پس نسخهٔ ما نهمین نسخه‌ای خواهد بود که میشناسیم .

آغاز : سپاس خدایرا که آفرینندهٔ جهانست و روزی دهندهٔ جانوران است خدای بی‌همتا و بی انباز هرچه خواهد نتواند .

انجام : و بعمل آسانتر برگرفتم و اندر اعمال آنقدر که توانستم راه آسانی نمودم بعون‌الله تعالی وحسن توفیقه .

❀ ش ۱۲ ج ، نستعلیق ع ۱ ، از سدهٔ ۱۰ ، عنوان و نشان و صور و اشکال شنگرف و مشکی ، در پایان استخراج طالع و زیر وظایف آستان قدس درذق ۱۲۷٤ دیده‌میشود(٦٦٦۰) ۱۹ س ۹/۵ × ۲۰ ، ۱۵۵ گ ۲۷ × ۲۰/۵ ، کاغذ هندی ـ جلد تیماج سرخ ضربی مقوایی .

ره انجام‌نامه : خواجه افضل‌الدین محمدبن حسن مرقی کاشانی .

❀ ش ۱۵ مج ۲۵٦ ج .

ریاض‌الجنان : احمدبن کرمعلی ارسنجانی ، بوزن مثنوی .

❀ ش ۵۷۸ د ، نستعلیق ذخ ۱۲٦۷ ، عنوان و نشان شنگرف(۱۳۱۹٦) ۱۰ س ٦ × ۱۰ ، ۱۸۷ گ ۱۰ × ۱٤/۵ ، کاغذ فرنگی ـ جلد تیماج سبز ضربی مقوایی .

ریاض‌العاشقین : رضاقلی هدایت .

❀ ش ۳ مج ۱۷۱ د .

ریحانه .

❀ ش ۲ مج ۱۷۱ د .

ریش‌نامه : عبیدزاکانی ،
❀ ش۳ مج ۵٤۲ د.

ز

زادالعارفین : خواجه عبدالله انصاری .
❀ش۱۰مج۵۷۳ د.

زادالمعاد : محمدباقر مجلسی .

❀ ش ۱۰٦ب ، نسخ عبدالله‌بن محمدکاظم‌اشرفی مازندرانی در۱۰ ذح ۱۲۱۲ در تهران برای محمد علیخان قاجار ، سرلوح باگل و بوته‌های زرین و مشکی ولاجورد و سبز و شنگرف ، جدول شنگرف و زرین ، میان سطرها گلهای زرین ، عنوان و نشان و ترجمه زیرمتن شنگرف (۹۵۷۲) ۱٦س۱۱×۱۹ ، ٤۲۹ گ ۱۷/۵×۲۷ ، کاغذ فرنگی- جلد تیماج سبز مقوایی.

❀ ش ۱۸۸ج ، نسخ عسکربن حسین در روز دوشنبه آغاز ع۲/ ۱۱۲۱، عنوان و نشان شنگرف ، مالک محمدحسن‌بن‌علی اصغر با تاریخ ۳ ذح ۱۳۳٤ و بهرش، در برگ۲٦۷ روایتهایی از پیامبرو علی و نامهای ترکی سالها و اشعار :

«زترکان چهارند وهندواست‌پنج. . . » ودانستن ایام نحس ماهها دیده میشود (۱۱۹۸۲) ۱۷س ۷/۵×۱۸/۵، ۲٦۹ گ ۱۳×۲۳/۵ ، کاغذ هندی - جلد تیماج سرخ ضربی مقوایی.

❀ ش ۲٦۳ج ، نسخ محمدبن ابی‌القاسم اصفهانی‌در۱۲۳۲، برای‌حاج محمد حسین خانا با ترجمهٔ فارسی زیر سطور،سرلوح و حواشی برگ ۱پ و ۲ر باگل وبوته‌های شنگرف ولاجورد و سبز وآبی و زرین و سرخ ومشکی و سفید ، جدول زرین و مشکی، عنوان و ترجمهٔ فارسی زیرسطور شنگرف ، مالک ،محمدبن حاجی ملا حاجی و فاضل تونی (۱٤٤۸۱)۲۰س۹×۱۷، ٤۰٤ گ ۱۵×۲٤/۵ ، کاغذ فرنگی - جلد مخملی مقوایی.

❀ ش ۳۳۱ د ، نسخ سدهٔ ۱۲ ، عنوان و نشان و ترجمهٔ فارسی زیر سطور

شنگرف ، مالک‌فاطمه(۹۷۰۲)۱۷س۸×۱٤ ، ۲۷۹ گ۱۳×۲۰ ، کاغذ فرنگی ـ جلد تیماج سرخ مقوایی.

❀ ش ۲۷۳ د، نسخ وشکسته نستعلیق روز دوشنبه ۲ذق ۱۲۱۸ ، آغاز افتاده ، در برگ ۲۳۰ر دعای هر روز هفته نوشته شده‌است (۳۰۷٤) ۱۵ و ۱۸ س ۷/۵ و ۸/۵×۱۳ و ۱٤ ، ۲۳٦ گ ۱۳/۵×۱۸/۵ ، کاغذ فرنگی ـ جلد تیماج مشکی مقوایی.

❀ ش ۸۰۸ د، نسخ سدهٔ ۱۱ و ۱۲، پایان‌افتاده، سرلوح وحواشی آغاز نسخه آراسته با گل و بوته‌های زرین ولاجورد و سبز و سرخ و آبی ، میان سطور بانقوش زرین ، جدول زرین ولاجورد و مشکی (۱٤۵۰٤) ۱۸س۵/٤× ۹/۵ ، ۳۲٦ گ۷/۵×۱۳ ، کاغذفرنگی ـ جلد تیماج‌مشکی ضربی‌مقوایی

زبدة‌التصانیف : حیدربن محمد خوانساری.

❀ ش ۷۰ ب ، نستعلیق عبدالله‌بن سیدعلی بهجت در پنجشنبهٔ ۲۳ج۱/ ۱۲٤۷ ، عنوان و نشان شنگرف ولاجورد (۸۹۸۰) ۲۲س ۱۳×۲۲ ، ۳۰۸ گ۲۰×۳۰ ، کاغذ فرنگی ـ جلد تیماج سرخ مقوایی.

زبدة قوانین العلاج : محمد بن علاء الدین بن هبةالله‌سبزواری ، پزشکی .

❀ ش ۳۵۸ د ، نسخ سدهٔ ۱۰ ، عنوان شنگرف ، آغاز و انجام‌افتاده، حواشی با نشانه «طع» (۳۰۹۵) ۱٤س۷×۱۱ ، ۱۲٤ گ۱۱/۵×۱۷، کاغذ اصفهانی ـ جلد تیماج مشکی .

زبدة‌المواعظ ، جنگی‌است از مواعظ و حکایات و مسائل‌شرعی‌واصول‌دین، نام‌کتاب در روی نسخه دیده میشود.

❀ ۳۳۰ د، نسخ و نستعلیق چند نویسنده در سدهٔ ۱۳ ، با مهر کرم (۹۵۵۱) ۱٤تا۱۸س ۷/۵×۱۳ و۱۵ ، ۸۵ گ ۱۱×۱۷/۵ ، کاغذ فرنگی آبی و سفید ـ جلد تیماج قهوه‌یی ضربی .

زیج‌خاقانی در تکمیل زیج‌ایلخانی الغ‌بیگ .

❀ ش۱ مج ۲۲۸ب .

❀ ش ٦٦ج ، نسخ محمد جعفربن‌محمد طبسی در روز چهارشنبه ۱۷ صفر ۱۱۰۰، سرلوح با گل وبوته‌های شنگرف ولاجورد وزرین و مشکی و سبز و سفید ، جدول لاجورد و زرین و مشکی و شنگرف ، عنوان و نشان شنگرف ،مالک‌محمدحسن‌بن حسین‌حسینی با مهر اووفضل‌الله‌بن‌محمدزکی و عطاءالله‌بن محمد زکی منجم (٦٦٥٤) ۲۱س ۱۱×۱۷ ، ۲٤۷ گ ۱۸×۲٤ ، کاغذ سپاهانی ـ جلدتیماج سرخ مقوایی.

زیج محمد شاهی : دوست منجم‌خراسانی ساختهٔ در۱۲۰٦ (پایان نسخه)، درسه مقاله .

❀ ش ۲۱۹ج ، نستعلیق سدهٔ۱۳، درهامش برگ ۲۰۷رتاریخ ۱۲۳۰ دیده میشود ، عنوان و نشان شنگرف (۱۳۳۰۷) ۱۹ و ۲۳س۹×۱٦ ، ۲۲۳ گ ۱۵×۲۱ ،کاغذ فرنگی ـ جلد تیماج ضربی زرکوب مقوایی.

زیج محقق‌سلطانی (منتخب) : شمس الدین محمد وابکنوی

❀ش٦مج۱۹۰د.

زینة‌الحکایات : نسخه صحیفهٔ دوم‌است در یک مقدمه و چهارباب ،درزمان فتح‌علی‌شاه‌نگارش یافته‌است.

❀ ش ۱٤ب ، نستعلیق سدهٔ۱۳ ، عنوان و نشان شنگرف ، جدول‌زرین و مشکی ، آغاز و انجام افتاده (۹٦۵۱) کاغذ سپاهانی ـ جلد تیماج‌سرخ ضربی مقوایی.

زینة‌المجالس: سید مجدالدین محمدبن ابی‌طالب حسینی حائری متخلص‌به مجدی .

❀ ش ۹۷ب ، نستعلیق سدهٔ ۱۳ ، آغاز و انجام افتاده (از فصل‌ششم جزءاول تا شرح حال شاه تهماسب) عنوان و نشان شنگرف ، جدول‌زرین‌و مشکی (۹۵۸۲) ۲۳س ۱۲/۵×۲۱/۵،۲۰۲ گ ۲۰×۲۹، کاغذفرنگی جلد تیماج سبز مقوایی.

❀ ش٤مج۷۰د .

س

ساز و پیرایهٔ شاهان پرمایه : خواجه افضل‌الدین محمدبن حسن مرقی کاشانی .

❀ ش ۱۱ مج ۲۵٦ ج .

سحر حلال : اهلی شیرازی .

❀ ش ۲۱۲ ج ، نستعلیق ذق ۱۳۰۷ گویا از مالک نسخه تقی‌بن محمد کازرونی با تاریخ ۱۳۰۷ (۱۳۱۵۸) ۱۵ س/۵×۷/۵ ، ۲۹ گ ۱۳×۲۱/۵ ، کاغذ فرنگی ـ جلد تیماج سرخ مقوایی .

سرالاسرار : ارسطو .

❀ ش ۶۰۲ د ، نستعلیق اسدالله‌بن علی‌اکبر متخلص به چاکر درج ۱/ ۱۳۰۸ برای امین‌السلطان وزیر اعظم ، سرلوح با گل و بوته‌های زرین و لاجورد و شنگرف و سفید و سرخ و سبز ومشکی و زرد و آبی، جدول آبی و زرین و مشکی و سبز و شنگرف ولاجورد ، عنوان و نشان شنگرف ، مالک فاضل تونی ، در برگ ۹۳پ تا ۹ ستایشی است از نویسندهٔ نسخه در بارهٔ همان امین‌السلطان با اشاره به غرض از تحریر نسخه (۱٤۳٤۱) ۱٤ س ۶/۵×۱٤ ، ۹۵ گ ۱٤×۲۱/۵ ، کاغذ فرنگی ـ جلد تیماج سرخ زرکوب مقوایی .

سراج منیر : محمد شریف‌بن شمس‌الدین محمد شیرازی اصفهانی .

❀ ش ۱ مج ۲۹۲ ج .

❀ ش ۲۳۱ د ، نستعلیق دوشنبه ذق ۱۲٤۱ ، سرلوح با گل وبوته‌های زرین و لاجوود و سبز و شنگرف و مشکی ، جدول زرین و مشکی ، عنوان و نشان شنگرف ، دارنده میرزا حسین و محمد علی با مهرشان (۹۷۰۶) ۹ س ۶×۱۲ ، ۱۰۳ گ ۱۲×۲۰ ، کاغذ فرنگی ـ جلد تیماج سرخ مقوایی .

❀ ش ۳۲۳ د ، نستعلیق ۲۷ ج ۲/۱۳۰۲ (۳۱۱۱) ۷ س/۵×۱۰/۵ ، ۱۸۷ گ ۱۱×۱۷/۵ ، کاغذ فرنگی ـ جلد مقوا .

❀ ش ۵٤۷ د ، شکسته نستعلیق سدهٔ ۱۳ ، سرلوح وحواشی برگ ۱پ و ۲ر با

گل و بوته‌های زرین و لاجورد و سبز و شنگرف و مشکی و سرخ ، جدول بهمین رنگها ، عنوان و نشان شنگرف (۱۳۱۷۲)۱۵س ۱۰/۵/۵ ، ۸۱ گ ۱۱×۱۷ ، کاغذ هندی ـ جلد تیماج سرخ مقوایی .

سرقت (کتاب) : محمد قاسم قندهاری .

❀ش ۱مج ۵۶ ۷د .

سرمایهٔ ایمان: عبدالرزاق لاهیجی .

❀ش ۱مج ۱۹۲د .

سرور المؤمنین فی‌مناقب امیر المؤمنین = کفایة الطالب فی‌مناقب علی‌بن ابی‌طالب : احمدبن محمد یزدی .

❀ ش ۶۴و۳۷۴د .

سعادت‌نامه: سلطان محمدبن حیدر محمد (فیض‌علی) نعمت‌الهی ساختهٔ ۲۶ ع ۲/ ۱۲۹۸ .

❀ ش ۳۱۱د، نستعلیق سدهٔ ۱۴، عنوان و نشان شنگرف (۳۰۸۸) ۱۵س ۶/۵×۱۲ ، ۸۸ گ ، ۱۱×۱۷/۵ ، کاغذ فرنگی ـ جلد تیماج کبود ضربی .

سفینه : جنگی است از سخنان بزرگان و حکایات و ادبیات و احادیث شیعی بعربی و فارسی، ادبی و مذهبی شیعی با دیباچه‌یی بعربی از گرد آورندهٔ آن ازسدهٔ ۱۳ .

آغاز : بسمله . حمدله ... اما بعد فهذه نبذة من کلمات الاعلام و طائفة من تحقیقات ذوی الافهام .

❀ ش ۴۱۲د، نستعلیق سدهٔ ۱۳ ، بیاضی (۳۰۵۰) سطرو اندازه گوناگون ۱۳۴ گ ۱۱/۵×۲۱ ، کاغذ فرنگی ـ جلد تیماج مشکی ساده .

سفینهٔ خوشگو = تذکرهٔ شعراء : بندرابن داس خوشگو .

❀ش ۱۵۴ب .

سلوک (رسالهٔ ـ) شاه نعمت‌الله ولی .

❀ ش ۳مج ۵۷۳د

سلوك و نتیجهٔ آن (رساله در کیفیت -).

❀ ش۳ مج ۱٤ ج.

سمت‌القبله باالسطرلاب (رساله در شناختن -).

❀ ش۳ مج ۶۰ د.

سؤال و جواب : سید محمد باقربن محمد تقی موسوی‌شفتی، درفقه.

❀ ش ۱۳۱ ب ، نسخ سدهٔ ۱۳ ، عنوان و نشان و جدول شنگرف (۹۵۷۹) ۳۱س۱۳×۲۲/۵ ، ۲۶۱ گ ۲۰×۳۱ ، کاغذ فرنگی - جلد تیماج ضربی مقوایی.

❀ ش ۲۶۱د، نستعلیق سدهٔ ۱۳و۱٤ (از آغاز تا پایان نکاح) عنوان‌و نشان شنگرف ، مالک‌حیدرپسر غلامعلی بزاز و بامهر حسنعلی ، در برگ ٤ ر فهرست کتاب دیده میشود ، ۲۰س۱۱/۵×۱۵/۵، ۲۰۵ گ۱۶× ۲۱ ، کاغذ فرنگی آبی - جلد تیماج سبز مقوایی.

سئوال‌وجواب : محمد کاظم‌بن محمد قاسم حسینی رشتی.

❀ ش۲ مج۲۶۳د.

سور قرآن (خواص-) .

❀ ش٤ مج ۶۸۰ د.

سی‌فصل (مختصر در معرفت و تقویم): خواجهٔ طوسی.

❀ش۲ مج ۱۹۰ ج.

❀ش ۲ مج ۶۰ د.

❀ش ۱ مج ٤۰۶ د .

❀ ش ۵۳۷د ، نستعلیق ۹۷۹ ، عنوان و نشان شنگرف ، نسخه‌دارای حواشی بی‌نشان است،در برگ۲پ و۳ر در دانستن حساب کبیسه مطالبی آمده‌است ، ۱٤س۶×۱۱/۵ ، ۲۵ گ ، ۱۱×۱۷/۵ ، کاغذاصفهانی- جلد تیماج کرم رنگ مقوایی .

سی‌فصل : ملامظفر گونابادی .

❀ش۱ مج۱۷۷د.

❀ ش ۲ مج ۵۱۶ د .

سیرت : پیامبر ،

❀ش ۲ مج ۵ ٤ ب .

سیرت پیامبر وعلی باداستان حمزه و داستانهای گوناگون دیگو :

عبداللطیف،این کتاب محتوی داستانهاو احادیثو مواعظو آداب دینی است در ضمن سیرت پیغمبر اسلامو علی و داستان حمزهٔ سید الشهداء و اینگونه مطالب گویادر مجامع و محافل عمومی مانند قهوه‌خانه ها وجزآن گفته‌میشد و در آن از مولانا رومی و بیضاوی نقل شده‌است .

آغاز و انجام افتاده و تاجایی که تحقیق‌شده‌شناختن آن میسرنگردید اینک چند بندی از میانهٔ آن میاوریم:

(پس‌از ۲ ٤ برگ نسخه): و این آیه که جهت قصاص امیرالمؤمنین حمزه آمد از کمال رحیمی ارحم‌راحمین‌بود و این بندهٔ مذنب عبداللطیف‌ازجناب مخدومی مرحوم مولانا عبدالعلی چنین استماع دارم که پیش از آنکه‌حمزه هنوز حرام نشده بود روزی خمر بسیار خورده بود و اورا میل کباب شده‌از خانهٔ خود بیرون‌آمد ...

خداوندا پادشاها پروردگارا رحیما کریما بنده نوازا بحرمت جمیع نیکان و و پاکان درگاه خودو بحرمت جمیع انبیاءبه تخصیص بحرمت آبروی‌محمد رسول‌الله و علی‌ولی‌الله واولاد واحفاد کرام‌و عظام ایشان این بندهٔ‌مذنب ضعیف و اولاد و احفاد و احباب و اهل بیت این بنده‌را و جمیع حاضران این مجلس‌را و کافهٔ مؤمنین و مؤمنات و مسلمات‌را از دریاهای رحمت خود با نصیب گردان و عاقبت ...

غرض و مدعا از تسوید این ابیاض و تحریر این اوراق که نعت و صورت حال و سیرت احوال حضرت رسول‌الله و علی‌ولی‌الله بود و شمه‌ای که ذکر رفت آنست که همه‌را تنبیهی شود که در حال کار و آخرت خود فکری براصل بکنیم ...

و مولانا رومی جهت زاد راه آخرت فرمود :

ای زاقلیم عدم آمده در ملک وجود

آغاز افتاده ... حضرت پیغمبر صلی‌الله علیه و آله و سلم سوگند یاد کرده است که بدانخدای که جان‌من بیدقدرت اواست که اگر شما گناه نکنید هرآینه ...

نقل است که یکروز صحابی بمسجد درآمدو گفت یارسول‌الله عجبی دیده‌ام که هرگز کسی ندیده‌است آنحضرت پرسید که چیست گفت بصحرا رفته بودم بطلب هیمه.

انجام افتاده : خدای تعالی حرام کرده برکافرون آنانکه فرا گرفته‌اند دین خودرا لهو و لعب و محروم ساخته غرور دنیای ایشانرا ازکارآخرت. قوله تعالی و نادی اصحاب‌الجنة و نقلست که بعد از آنکه مؤمنان عاصی را بقدر گناه عذاب کنند و از دوزخ بیرون برند کسی نماند از اهل نجات و مشرکان ...

❀ ش ۱۲۰ج ، نسخ سدهٔ ۱۰و۱۱، آغاز وانجام افتاده ، عنوان ونشان شنگرف ، مالک محمد عسکر پسر حاج محمد صباغ، در برگ ۸ تا ۱۳ پراکنده‌هایی مانند محرم‌نامه و معنی عول و تفسیر « وانزل‌من‌السماء ماء» و گفتاری از زمخشری در ربیع‌الابرار و مقامات حریری و مدح نظامی از قزل‌ارسلان و داستانی از سلیمان‌بن عبدالملک و تفسیر آیهٔ «ثم‌انزل‌علیکم من‌بعدالغم » از جواهرالتفسیر و سواد نشان علی ع به مجدالدین مکی و دعا و مکتوبات لوح خزانهٔ مأمون دیده میشود (۹۷۰۰) ۱۳س ۷×۱۴ ۲۴۶ گ ۱۲/۵×۲۲/۵ ، کاغذ اصفهانی - جلد تیماج سبز مقوایی .

سیف‌الامة و برهان‌الملة : احمدبن محمد مهدی‌بن ابی‌ذر نراقی.

❀ش ۸۸ج ، نستعلیق روز یکشنبه ۱ رجب ۱۲۴۳، عنوان و نشان شنگرف، مالک‌سعیدنفیسی در۱۳۲۱(۷۲) ۱۵س ۸/۵×۱۵/۵ ، ۱۸۹ گ ۱۶×۲۳/۵ ، کاغذ فرنگی - جلد مقوا .

❀ ش ۲۸۷ج ، نستعلیق هادی‌بن حاجی‌بابا در روز پنجشنبه ۱۹ ع ۱/ ۱۲۳۵ برای میرزادهٔ اعظم ، عنوان و نشان شنگرف (۱۴۳۸۱) ۱۷س

۹×۱۷، ۱۶۸ گ۱۶×۲۴/۵، کاغذ فرنگی-جلد تیماج سبز ضربی مقوایی

سیمیا (رساله در علم-).

❀ش۶مج۵۸۹د.

ش

شاهنامه : فردوسی .

❀ ش۱مج۱۲۵ب.

❀ش۱مج۲۲۰ج.

شبستان خیال : فتاحی.

❀ ش ۵۷۲د ، نستعلیق سدهٔ ۱۱و۱۲ ، عنوان و نشان شنگرف، مالک حافظ رئیس‌الا[طباء] سلطان (۱۳۱۷۸)۱۱س۶×۹/۵ ، ۹۴ گ۹/۵×۱۵ ، کاغذ فرنگی- جلد تیماج سرخ مقوایی .

شبهات معتزله (رساله در رد -) سیدشریف گرگانی.

❀ ش۳ مج ۳۰۸ج .

شجرهٔ الهیه : رفیع‌الدین محمدبن حیدر حسینی طباطبائی نایینی.

❀ ش ۱مج۱۸۱ د .

شجرهٔ طوبی : محمد حسین‌بن عبدالوهاب بافقی سرکانی.

❀ش ۱مج۵۸۲د

شرح آواز پرجبرائیل : سهروردی.

❀ ش ۴مج۱۴ج .

شرح باب حادی‌عشیر : ابوالفتح‌بن‌مخدوم حسینی .

❀ ش۱ مج۱۷۰ د .

شرح بیت« کورکورانه‌مرودرکربلا - تانیفتی‌چون‌حسین اندر بلا » از مثنوی مولوی : علی‌بن فضل‌الله گیلانی.

❀ ش۳مج ۲۹۳ ج.

شرح بیتی ازحافظ (پیرما گفت...) دوانی.

❀ ش۲مج۱۸۹د .

شرح بیتی ازامیر خسرو دهلوی : جامی .

❀ش ۵مج۳۳۹د .

شرح بیتی‌ازگلشن‌راز (تفکررفتن...) : دوانی .

❀ش ٤ مج۱۸۹د.

❀ ش٦ مج۷٤۹د

شرح بیست بابخواجهٔطوسی : عبدالعلی بیرجندی .

❀ ش۲٦۹د،نستعلیق چندنویسنده،نیمهٔ نخستین درسدهٔ ۱۰ ونیمهٔدوم درسدهٔ ۱۱و۱۲ ، عنوان و نشان شنگرف،مالک قاسم‌بن نعمت‌الله شیرازی بامهرش و تاریخ ۱۰۰۰ و ضیاءالدین دری با تاریخ ۱۳٤۷ ، حواشی با نشانهٔ«منه رحمه‌الله» ۱۸و۱۹س ۸و۵×۸/۵ ۱۲/ و۱٤، ۱۱۵ گ۵/۱۲ × ۱۷/۵ ، کاغذ اصفهانی و فرنگی - بی‌جلد .

❀ ش ۳۳۲د ، شکسته نستعلیق سدهٔ ۱۱، آغاز و انجام افتاده ،عنوان و نشان شنگرف، صور فلکی‌و هندسی شنگرف و زرین و مشکی (۹٤۸۵) ۱۵س۷×۱۲/۵ ، ۱۰٦ گ ۱۲×۱۸، کاغذ هندی بی‌جلد .

❀ ش۵مج۷٦٤د

❀ ش ۷۵۲د ، نسخ در ۱۸ رمضان ۹۷۵ ، عنوان و نشان‌شنگرف، نسخه از ورثهٔ مرحوم حاجی نصیر نزد دارنده امانت بوده ، مالک‌ابوالقاسم موسوی با مهرش و مهر عبدالکریم و محمد امین‌الله‌و فاضل تونی، دربرگ ۲پ و۳ر فهرست کتاب‌آمده است(۱٤۳٤۲)۱۷س۵/٦×۱۲/۵،۱۳۷ گ ۱۱/۵×۱۷/۵ ، کاغذ اصفهانی جلد تیماج سرخ مقوایی .

شرح بیست باببیرجندی : ملا مظفر منجم جنابدی .

❀ ش ۹۵ج ، نستعلیق غلامحسین‌بن میرزا علی یزدی درج ۲ برابر نوروزفارسی‌سال۱۲۷۱ در اصفهان ، آغازافتاده ، عنوان و نشان شنگرف ، حواشی با نشانهٔ«منه‌ره»(۹۵٦٤)۲۰س٦×۱۵،۱۲۱ گ۱۵×۲۲، کاغذ فرنگی - جلد تیماج‌سبز مقوایی .

❁ ش ۱مج ۱٤۹ ج

❁ ش ۱۵۲ د نستعلیق و نسخ روز شنبه ۲۸ ج ۱۲۲٤/۲ ، عنوان ونشان شنگرف ، حواشی بانشانهٔ «منه ره»در برگ۲ اشعار در رموز اصطلاحات نجومی دیده می‌شود (۹٦٦۹) ۱۷ س ۸/۵×۱٤ ، ۱۲۳ گ ۱٤×۲۰/۵ کاغذ فرنگی ـ جلد تیماج مشکی ضربی مقوایی .

❁ ش۱۵۳د،نستعلیق ج۱۱٤۲/۲ ، عنوان ونشان شنگرف ، حواشی‌با نشانهٔ «منه» مالک هدایت ابن مرحوم محمد امین بامهرش (۹۵۵۵) ۱۵ س ۱۱×۱۵ ، ۱۲۷ گ ۱٦×۲۰ کاغذ فرنگی ـ جلد تیماج‌مشکی.

❁ ش ۱ مج۲٤۲ د.

❁ ش ۳۱۸د،نستعلیق سدهٔ ۱۲ و ۱۳ ، پایان افتاده ، عنوان‌شنگرف، باسهر محمدتقی (۹٤۹۸) ۱۵ تا۱۷س ۸/۵×۱٤ ، ۱٤۸ گ۱۱×۱۷ کاغذ فرنگی آبی ـ جلد تیماج سرخ مقوایی .

❁ ش۱۵ مج ۷۱۵د

شرح تهذیب‌المنطق: آغاز : بسمله . الحمددرلغت وصفست بجمیل‌اختیاری بجهت تعظیم نه بطریق سخریه و استهزاء در اصطلاح فعلیست که دال باشد.

انجام افتاده : ومحمول میشود برآن شیء بواسطه و خواه نظر بواسطه نمیکند اثبات را از عرضیات باطریق که آنچه بین‌الثبوت است.

❁ ۹۳د، نستعلیق ونسخ سدهٔ۱۲ و ۱۳ ، پایان افتاده، دربرگ ۱۱۵ تا ۱۲۰ پ روایات وتفسیرابجد ازعلی ع وتفسیر برخی‌ازآیات دیده میشود (۱۰۱۷٤) ۱۵س ۹×۱۵ ، ۱۲۳ گ ۱۵/۵×۲۱ کاغذ فرنگی ـ جلد تیماج سرخ مقوایی.

شرح جواهرالفرائض: شاه ابوالحسن .

❁ ش۱ مج۲۹۳د

شرح حاشیة التهذیب یزدی: ملاعلیرضای تجلی، بفارسی .

❀ ۳۳۸د، نستعلیق روز چهارشنبه ج۱/۱۲۸۲ برای میرزامحمددریوش نور ، عنوان ونشان‌شنگرف(۹۵۳۷) ۱۱س ، ۶/۵×۱۲، ۱۰۶ گ۱۱× ۱۷/۵ کاغذ فرنگی - جلد تیماج سرخ ضربی مقوایی .

شرح حاشیة تهذیب المنطق یا شیروشکر: میرزا حسین لاهیجانی ، ش۱ مج۷۱۳د .

شرح الخطبة الغراء ابن‌سینا:

❀ ش۷ مج۷۱۳ د .

شرح الخطبة الغراء ابن‌سینا: خیام .

❀ ش۸ مج ۲۴۲پ .

شرح الخلاصة الالفیة ابن‌مالك: متن درآن تجزیه وترکیب وتفسیر شده‌است آغاز افتاده : بیان بارز متصل شود وبدانکه ... کالیاء والکاف من ابنی اکرمک - والیاء والهاء من سلیه ماسلك. الترکیب کالیاء خبر محذوفی است یعنی وذلك کالیاء والکاف عطف .

❀ ۲۶۷د، اشعار خلاصه‌بنسخ وشرح به نستعلیق سدهٔ ۱۲ و ۱۳، آغاز وانجام افتاده ، عنوان ونشان شنگرف (۹۷۶۱) ۱۵س ، ۱۳×۱۵، ۱۷۲ گ ۱۷×۲۰ کاغذ فرنگی آبی - بی‌جلد.

شرح الخلاصة الالفیة بفارسی: سلطان محمدبن علی کاشانی، بفارسی درنحو، مؤلف دراین کتاب اشعارالفیهٔ ابن‌مالك رابفارسی شرح وترجمه کرده است .

آغاز: بسمله، سپاس وستایش مرواضعی را که مفردات الفاظ را مبانی مرکبات ومرکب(ناخواناست) بی‌حدود برجمیع پیغامبران خصوصاً برخلاصه کائنات ... بسمله یعنی تألیف این رساله میکنم بنام خدائی بخشایندهٔ مهربان ، قال محمد هوابن مالك .

انجام افتاده : وقرن فی‌اقرن وقرن ثقلا ... وتسکین عین‌بدون نقل‌مثل ظلمت وقرن بکسرقاف وقرن بفتح قاف نقل شد .

* ش۲۱۶ج، نستعلیق سدهٔ ۱۱، پایان نسخه‌افتاده، عنوان ونشان‌شنگرف، ۱۵ تا۱۸س ۱۱/۵ تا۱۳×۲۰، ۲۰۵ گ۲۰/۵×۱۸/۵ کاغذاصفهانی- بی‌جلد

شرح دعای صباح:

❀ ش۲ مج۲۵۴د .

شرح دعای هرروزهٔ ماه شعبان: سید محمد کاظم رشتی.

❀ ش۳ مج۳٤۷د

❀ ش۱ مج۹۵۵د.

شرح دعای: «یامن تحل به عقدالمکاره».

❀ ش۲ مج۲۸۱د.

شرح دوغزل خواجه حافظ: حسام‌الدین [محمد] بن یحیی لاهیجی.

❀ ش۲ مج۲۸۸د.

شرح دیوان انوری: ابوالحسن فراهانی.

❀ ش۲ مج۳۳د.

شرح دیوان علیع: حسین‌بن معین‌الدین میبدی.

❀۱٦ج، نسخ سدهٔ ۱۱، آغاز افتاده، عنوان ونشان شنگرف، حواشی با نشانهٔ: «کشف‌الکشاف سعدالدین تفتازانی، فخرالدین، صحاح، شرح مقامات حریری، عزیز، انوار، شرح مواقف، مفردات راغب، مغنی ـ اللبیب، تاج،مغرب، نفیسی شرح موجز، شرح فصوص قیصری، ذخیره، کشاف، فانی، از اهیر بیهقی، فائق،الکشاف، مهذب،اصطلاحات کاشی، شرح شافیه، شرح مصابیح قاضی» (۹۷۵۵) ۱۹ س ۱۱×۱۸، ۱۰۸ گ ۱۸×۲۵/۵ کاغذ هندی ـ جلد تیماج سرخ ضربی مقوایی.

❀ ش۲۹۷ج، نستعلیق ونسخ حاجی محمد بن کرم‌الله سیاف شوشتری در ۱۷ ذح ۱۰۵۰، عنوان ونشان شنگرف، جدول لاجورد، مالک مهدیقلی شاملو وحسین قلی‌بن حسنقلی شاملو (۱٤۳۹۰) ۱۵س، ۱۲×۷/۵، ۲۱۲ گ ۲۳×٤/۵ کاغذ اصفهانی ـ جلد تیماج سرخ ضربی مقوایی.

❀ ۵۳۰د،شکسته نستعلیق محمدمهدی اصفهانی در ۱۲۵۳، عنوان ونشان شنگرف، مقدمهٔ این شرح است (۱۳۲۱۲) ۱٤س ۵/۵×۱۰/۵، ۱۳۷ گ ۱۱×۱۷/۵ کاغذ فرنگی آبی ـ جلد تیماج سرخ مقوایی.

شرح ذهبیه‌یاطب رضوی: محمدباقربن محمد حسین‌مشهور به غلام‌مکنون، بفارسی‌بنام محمد مؤمن‌خان اعتمادالدوله.

آغاز: بسمله. الحمدلله الذی من علینا بخیرالنبیین وتفضل بنابآله ـ المعصومین ... (پس‌از یک صفحه): اما بعد برارباب دانش و اصحاب پیش مخفی نماناد که رسالهٔ ذهبیهٔ سلالهٔ حضرت خیرالوری.

انجام: مشیت ازلی برصحت بدن او تحقق پذیرفته باشد والحمدلله رب العالمین .

❀ ۵۵۰د، نسخ سدهٔ ۱۲، عنوان ونشان شنگرف، جدول مشکی وزرین، دربرگ ۲/ و۳ روپ پراکنده هاست (۱۳۱۵٤) ۹ س ۵/٤ × ۵/۹، ۷۹ گ ۵/۱۰ × ۵/۱٦ کاغذ فرنگی - جلد تیماج سرخ مقوایی.

شرح رباعی ابوسعید ابوالخیر: قاضی نوراله شوشتری .

❀ ش۱۰ مج۱۵ب.

شرح رباعیات جامی: جامی ،

❀ ش۷ مج۵۷٦د.

شرح رباعیات دوانی: دوانی.

❀ ش۵ مج۱۸۹د.

❀ ش۸ مج۷٤۹د.

شرح زیج جدید سلطانی: عبدالعلی بن محمد حسین بیرجندی .

❀ ش۲۷۳ج، نستعلیق سدهٔ ۱۱، عنوان ونشان وشکلها وجدول شنگرف، مالک محمد قاسم بن محسن منجم سبزواری بامهرش ، درپایان دستورهای دارویی وقصیده‌ای از انوری آمده وباد شده که نسخه مقابله شده است ، ۲۳ س ۱۰ × ۱۷، ۲٤۰ گ ۱۸ × ۲۵/۵ کاغذ اصفهانی - جلد تیماج قهوه‌یی ضربی مقوایی.

❀ ش۲۷٤ ج، نستعلیق رمضان ۱۲۲٤ ، عنوان ونشان شنگرف، حواشی بانشانهٔ «میرزا محمد نصیر ، حمدالله ، من الاصول ، زیج» امانت نزد عبدالله بامهرش ، مالک ضیاءالدین دری ، دربرگ ۲ و۳ مطالبی مربوط بموضوع کتاب ازخزانة العلم هندوستانی ودربرگ ۲۳۳ تا ۲۳۷ شرحی دربارهٔ بعد ماضی ومستقبل وتخطیط ساعات زمانیه و شناختن ارتفاع قمر و کسوفات دیده میشود (۱۵۳۰٤) ۲۵ س ۹/۵ × ۱۷ ، ۲۳۸ گ ۱۵/۵ × ۲۳/۵ کاغذ فرنگی - جلد تیماج سرخ مقوایی .

شرح شرح عوامل ملامحسن قزوینی : اسحق بن میرزا مهدی ، بفارسی .

❀ ش۳۵۵د، شکسته نستعلیق ونسخ سدهٔ ۱٤ ، درمیانه برگهای سفید دارد (٤٦۰٦) ۱۵ س ۷/۵ × ۱۵ ، ۹۳ گ ۱۰ × ۱۷/۵ کاغذ فرنگی جلد تیماج قهوه‌یی ضربی.

شرح شواهد شرح التصریف: نظام الدین ملامحمد اردبیلی.

❁ ش۳ مج۳۵۹د

شرح غزلی از حافظ «زبان عشق نداند»: دوانی .

❁ ش۳ مج۱۸۹د.

❁ ش۷ مج۷۴۹د.

شرح الفرائض النصیریة: شاه‌ابوالحسن .

❁ ش۱ مج۲۹۳د.

شرح الفصوص للفارابی: محمد تقی استرابادی .

❁ ش۲۳ مج۲۴۲ب.

شرح قانونچه : حسین بن محمدبن علی استرابادی شاگرد سیداسماعیل حکیم الدین طبیب گیلی ، متن ازمحمودبن محمد چغمینی.

❁ ۳۳۴د، شکسته‌نستعلیق ونسخ در ۱۲۴۹ ، مقابله شده ، حواشی بانشانهٔ «محمد مهدی جهرمی ، قاسم ، مفرح‌القلوب» (۳۱۰۹) ۲۳س ، ۷×۱۳ ، ۱۲۹ گ ۱۰/۵×۱۸ کاغذ فرنگی - جلد تیماج مشکی.

شرح قصیدهٔ سیداسماعیل حمیری:

❁ ش۳ مج۱۸۱د.

شرح کافیه: میر سید شریف گرگانی.

❁ ش۲ مج۲۳۵د.

❁ ش ۳۴۵د، نسخ سدهٔ ۱۱ ، آغاز وانجام افتاده ، وقف برطلاب امامیه، حاشیه بانشانی « من توضیح » (۹۴۷۹) ۱۹ س ۷/۵×۱۲ ، ۲۰۲ گ ۱۱/۵×۱۷ کاغذ سپاهانی - بی‌جلد.

شرح کافیه بفارسی : شرحی است گسترده ومبسوط ودر آن ازشرح جامی یاد شده است.

❁ ۱۲۰ب، نستعلیق سدهٔ ۱۱ ، آغاز و انجام افتاده اندکی پیش از کنایات تانون تاکیدخفیفه وثقیله (۹۶۳۴) ۱۷س ۹×۱۸/۵، ۳۱۸ گ ۱۶×۲۶ کاغذ فرنگی - جلد تیماج قهوه‌یی ضربی مقوایی ،

شرح کتاب من لایحضره الفقیه : صدرالدین محمدبن شیخ زین‌الدین شیرازی

برای سلطان حسین صفوی .

آغاز: بسمله . ترجمهٔ کتاب حدیث فقیه وتقدمهٔ خطاب خطیب نبیه شرف اندوز حسن وبهاء وچهره افروز لطف وصفا از زیور حمدو سپاس وزینت شکرو ثنای واجب الوجودیست.

انجام افتاده : گفت. مصنف این کتاب ابن بابویه رحمه الله که هرگاه آنکس که حقی برذمهٔاش بوده وقسم خورده که حق برذمهٔ من نیست توبه کند و پشیمان شود ازانکار حق واتیان بقسم.

۱۸۲ د ، نسخ سدهٔ ۱۲ ، چند باب از جلد دوم ، عنوان و نشان شنگرف ، حواشی بانشانهٔ «منه نقل بخطه دام عزه وفضله» مالک بهاءالدین محمد باتاریخ ۱۱۳۱ بامهرش (۷۶) ۱۷ س ۷ × ۱۴، ۸۵ گ ۱۲/۵ × ۲۰ کاغذفرنگی ـ جلد مقوا.

شرح مدخل منظوم : حبیب الله بن محمد طبیب.

ش ۱ مج ۹۹ ج.

شرح مرموز الحکمة: نجم الدین ، ابن سینا ، سهروردی ، طوسی.

ش ۳۹ مج ۲۴۲ ب.

شرح مصباح الشریعة ومفتاح الحقیقة : عبدالرزاق لاهیجی، بفارسی ساختهٔ ۱۰۸۷/۱ ج ۱۵ (فیلم ۲۴۷۶ دانشگاه از روی نسخهٔ ش ۸۰۵۹ کتابخانهٔ وزیری جامع یزد ،نشریه ۴: ۳۸۷).

۳ د، نستعلیق ونسخ سدهٔ ۱۱ و ۱۲ ، عنوان ونشان شنگرف، دارنده محمد حسین شهیر به کرك بامهرش واو ازآقا اسماعیل صاحب زید درشهر کلکته خریده باتاریخ ع ۱۲۵۶/۱ (۷۳) ۶۷ س ۷ × ۱۷ ، ۱۹۴ گ ۱۲/۵ × ۲۱/۵ کاغذ هندی ـ جلد مقوای قرمز عطف و گوشه هامیشن سبز.

شرح المناقب یا شرح الصلوات: صالح بن محمد صالح بن حمزه سوسوی خلخالی، متن دوازده امام است ومنسوب به ابن عربی وشارح سرگذشت اورا بتفصیل نگاشته است ، متن گویا ازدهدار است وازابن عربی نیست .

❁ ۲۲۶د، نستعلیق گویا ازمؤلف در روز پنجشنبه ۲۲ ع ۲/ ۱۳۰۶، عنوان ونشان شنگرف ، مالک فاضل تونی (۱۴۴۸۷) ۱۷س ، ۷ × ۱۳/۵، ۱۱۰ گ ۱۴ × ۲۲ کاغذ فرنگی - جلد تیماج سبز ضربی مقوایی.

شرح نظم‌الدریا شرح القصیدة التائیة الکبری : متن ازابن‌فارض مصری است وشرح بفارسی گویا از صائن‌الدین علی‌ترکهٔ خجندی ودر ۱۴ ذح ۸۰۶ ساخته شده است (چابی ۱ : ۲۱۰ - سبک شناسی ۳ : ۲۳۷)

پس از دیباچه مقدمه‌ایست عرفانی دریک‌اصل ودوازده‌وصل ودرپایان وصل نهم آمده : وقصهٔ معارضهٔ ایشان راکلامی طویل‌الذیل هست در درکتاب مناظرات میطلبند» .

آغاز : بسمله . حمد بی‌حد خدایراکه نهال بود ونابوداز ریاض‌اراضی کان‌الله مقطوع کرده .

انجام : اتمام تعلیق این حرف بی‌مقدار . . . دررابع عشر ذی حجة حجةست وثمان مائة شد الحمدلله‌الذی‌بنعمته یتم‌الصالحات وبمشیته‌تکملة السعادات والصلاة ... الطاهرات .

❁ ۲۲۵د، نسخ ۱۲۷۸ ، عنوان ونشان واشعار متن‌شنگرف ، جدول شنگرف ولاجورد ، نسخه مقابله شده است (۱۳۱۷۲) ۱۵ س ، ۶/۵ × ۱۲/۵ ، ۲۱۶ گ ۱۱/۵ × ۱۸/۵ کاغذ فرنگی - جلد تیماج‌سرخ‌مقوایی

شرح نهج‌البلاغه.

❁ ش ۲ مج ۷۴۴د.

شرح‌الهدایة : حسین‌بن معین‌الدین میبدی.

❁ ش ۱ مج ۷۳ج.

شرح هیئت قوشچی ، ازشاهمیر ولاری وشیروانی نیست.

آغاز: افتاده : الحکماءالریاضیین مولاناعلی قوشچی(پس‌از یک صفحه‌و نیم) : قال‌المصنف این کتاب مشتمل است برمقدمه ودو مقاله درین‌معنی «هذا» است واشاره است بکتاب مرتب‌حاضر در ذهن ومقدمه مأخوذاست ازقدم بمعنی تقدم.

انجام افتاده : درطول سمت قبله نقطهٔ جنوب باشد اگر عرض بلد

زیاده ازعرض مکه باشد والا اگر عرض که لازم باشد .

❁ ۱۱۸د، نستعلیق سدهٔ ۱٤ ، آغاز افتاده ونسخه ناتمام است(٦٦٥٣) ۱۷س ، ۱۷ × ۱٤/٥ ، ۲۱٥ گ ۱۳ × ۲۱ کاغذفرنگی کبود- جلدتیماج قهوه‌یی ضربی.

شرح هیئت قوشچی : سید هبةالله شاهمیر شیرازی (دانشگاه ٤:۹۱۹).

❁ ۲۸۰ج ، نستعلیق ۱۷شعبان ۱۲٥۹ ، حواشی‌بانشانهٔ «م ن،م‌ق، ق ، ح ، ی ، تذکره مالک فاضل تونی بامهرش (۱٤٤٦۲).

آغاز : قوله این کتاب یعنی‌حاضر در ذهن وبعضی‌توهم کرده‌اند که‌این کتاب اشاره است بآنکه در صدد تصنیف آن است اگر خطبه مقدم بود ... مشتمل است برمقدمه ودومقاله کتاب مأخوذ است از کتب بمعنی جمع مرقوم قلم را کتاب

۱٤۰س ، ۸/٥ × ۱٥/٥ ، ۱۰٥ گ۱۷/٥ × ۲۲ کاغذ فرنگی - جلد تیماج مشکی.

❁ ش۷۱۱د، نستعلیق سیدقاسم‌بن سید جلال در ۱٦ شوال ۱۰۰٥ ، عنوان ونشان شنگرف ، مالک دری (۱٥۲۹۱) ۲٥س ۸ × ۱٤/٥ ، ۱۷۱ گ ۱۳ × ۲۱ کاغذ سمرقندی - جلد ندارد.

شرفنامه (تاریخ‌الاکراد) : بدلیسی.

❁ ۱۷٤ج، نستعلیق میرزا محمدسنقری میر ضیاءالدین الاصل در ۱ شعبان ۱۲۷۳ برای عبدالمجید خان والی مکریان پسر عبدالکریم‌خان ، عنوان ونشان شنگرف (۱۳۱۸۳) ۱۷ س ۱۲/٥ × ۱۷/٥ ، ۲۹۱ گ ۱۷ × ۲۲/٥ کاغذ فرنگی - جلد تیماج سبزمقوایی.

شعر وشعراء (رساله در صفت -) : شرف‌الدین حسن‌بن محمد راسی .

❁ ش۳ مج۳۲۷۳د .

شك وسهو (مسائل-) : ملااحمد نراقی ،

❁ ش۳ مج۳۷۹۹د.

شکیات نماز (رساله در -) : مجلسی دوم .

❁ ش٦ مج۱۹٥۱د .

❁ ش۷ مج۱ ۵ ۵ د.

شموس الانوار وکنوزالاسرار : ابن‌الحاج تلمسانی.

❁ ش ۲٤٤ د (جفر وخواص اعداد).

الشواهدالضیائیة: محمدباقربن‌محمدحسین یزدی بفرویی‌درشرح اشعارالبهجة المرضیة سیوطی ساختهٔ ۱۲۳۲ (ذریعه ۱٤: ۲٤۳ - مشار ۱۰٤۷و۲٤۵۳)

❁ ش۱٦۰د، نستعلیق شیخ یوسف آقا محمد نبی در ۲ ذح ۱۲۸۱ ، عنوان ونشان شنگرف ، حواشی بانشانهٔ «تصریح ، شمنی» در برگ ۱ و۲ وپایان مطالبی‌مربوط به‌کتاب بخطشیخ عبدالحسین دیده می‌شود(۳۰۸۳) ۱۷س ۷×۱٤ ، ۱۲۸ گ ۱۳×۲۱ کاغذ فرنگی - جلد تیماج مشکی ضربی .

شیخ صنعان (حکایت -) .

❁ ش۱ مج۳۷۵د.

شیخ وشوخ ، فکاهی زمان قاجار ودرآن از اوضاع زمان بدگویی‌شده‌ومناظرهٔ مذهبی‌مسلمان ونصرانی هم درآن‌هست‌وازدکتر شلیمر درآن‌یادشده‌است.

آغاز: بسمله . کتابچهٔ شیخ وشوخ اشاره از شیخ واز شوخ ولب اصطرخ نشسته حالتی دارم در سکهٔ امین حضور پیدا شد از روی تمسخر برخواسته رسم انسانیت بجای آوردم.

انجام : هفتم کتابچهٔ دیگر درعلومی‌که اسم آنها .

❁ ش ۷۷۸د، نستعلیق سدهٔ ۱٤ (۱۵۲٦۲).۱٤س ۷×۱٤ ، ٦۵ گ ۱۰×۱۷ کاغذ فرنگی - جلد تیماج سرخ مقوایی .

شیروشکر یا **شرح حاشیهٔ تهذیب‌المنطق** : میرزا حسین لاهیجانی .

❁ ش۱ مج۷۱۳د.

شیرین‌و فرهاد :

❁ ش۹ مج۱۷۲د.

شیرین‌و فرهاد : وحشی بافقی، درآغاز آن (ص۲) آمده «درمناجات میفرماید

خداوندانه لوح ونه قلم بود حروف آفرینش بی رقم بود

یکی ازعنوانهای آن «درتعریف سخن گوید» است.

سخن صیقل گرمرآت روح است سخن مفتاح ابواب فتوح است

❁ ش۳۹۶د، نستعلیق سدهٔ ۱۳ ، آغاز وانجام افتاده ، عنوان شنگرف (۹۵۳٤) ۱۱ س ٦×۱۰/٥ ، ۳٤ گ ۱۰×۱٥ کاغذ فرنگی - جلد تیماج مشکی.

ص

صادر اول و نام آن(رسالهٔ درتوجیه -) : گزیده از رسالهٔ سید شریف درهمین موضوع.

❁ ش٤ مج۱۵۹د.

صافی: خلیل بن غازی قزوینی.

❁ش۷۱ب، نسخ محمد زکی بن محمد مؤمن یزدی در چهارشنبه ۱۲ ج۱/ ۱۰۷۲ (شرح کتاب دعاء مورخ روز پنجشنبه ٥ ع۲/۱۰٦۹) عنوان ونشان شنگرف (۲۹٥۸) ۲۳س ۱۲/٥×۱۹، ۱٤۸ گ۱۹×۳۰ کاغذ سپاهانی - جلد مقوایی.

❁ش۱۹۱ب، نستعلیق محسن بن حاج حسین قزوینی در۱۰۹۹ (وصایا تاپایان کفارات مورخ روز دوشنبه ۲۲ ج۱/۱۰۷۹) عنوان ونشان شنگرف،، قابله شده (۱۲۰۲۰) ۲٤ س ۱۱/٥×۱۸/٥ ، ٤۷۳ گ ۱۸/٥×۲٥/٥ کاغذ سپاهانی - جلد تیماج سرخ ضربی مقوایی.

❁ ش۲۱٤ب، نستعلیق ونسخ سدهٔ ۱۲ اواخر نسخه به نستعلیق زیباتر از اوائل میباشد (ازباب النساء تا پایان نکاح مورخ چهارشنبه ۱۱ محرم ۱۰۷۷) آغاز افتاده ، عنوان و نشان شنگرف جدول زرین ومشکی، مالک فرهادبن ولی عهددر ع ۱۲۸۷/۲ ،وفاضل تونی، درآن آمده که نسخه در۱۰۹٤ مقابله شده است، درپایان آمده که قسمتی ازاوائل نسخه بخط مؤلف است (۱٤٤۸٥) ۲۰س ، ۱۰×۲۱ ، ۳۲۳ گ ۱۷×۲۹/٥ کاغذ فرنگی -

جلد تیماج سرخ ضربی زرکوب مقوایی.

❀ ش۳۶۳د، نستعلیق محمد قاسم‌بن حاج‌سلطان محمد قزوینی در روز پنجشنبه ۱۷ع ۱۰۸۶/۲ (کتاب عقل تألیف روز چهارشنبه ۲۸ محرم ۱۰۶۵)مالک محمد علی (۱۵۲۸۹) ۱۹س ۵/۵×۱۴،۱۹۸ گ ۱۲×۲۰ کاغذ فرنگی - جلد تیماج قهوه‌یی مقوایی.

صد کلمه: حاج‌شیخ عباس‌بن‌محمدرضای قمی.

❀ ش۵۸۸د، نستعلیق ونسخ مؤلف درسدهٔ ۱۴ ، عنوان‌ونشان‌وکلمات شنگرف ، دربرگ ۵۵ر تا ۵۸ر کلمات قصار پیغمبر و امام جواد و اشعار عربی وفارسی بخط مؤلف دیده میشود (۱۲۰۰۴) ۱۰ س ۵/۵×۸،۶۳ گ ۱۰×۱۲ کاغذ سفید وآبی فرنگی - جلد تیماج قهوه‌یی ضربی .

صد کلمهٔ علی (ترجمه فارسی -) :

❀ ش۹ مج۱۵۵د.

صرف (رساله درعلم -) : گویا جزوهٔ درسی مدرسهٔ سیاسی باشدکه فاضل تونی تقریرکرده است .

❀ش۶۵۱د، نستعلیق محمدبن غلامحسین آشتیانی در رمضان۱۳۳۳، درپایان نام شاگردان کلاس اول سال ۱۳۳۳ دیده میشود (۱۴۳۰۸) ۱۱س ۹/۵×۱۵/۵ ، ۸۴ گ ۱۳×۲۰ کاغذ فرنگی - جلد مقوایی عطف میشن .

صرف میر : میرسید شریف گرگانی .

❀ ش۲ مج۴۰۲د .

صلاة جمعه (رساله در) : آقاجمال خوانساری .

❀ ش۲ مج۲۰۶.

صلة الفقیه: شیخ صفی ، بفارسی درتصوف .

❀ ش۴۸۹ د نستعلیق سدهٔ ۱۲ و ۱۳ ، آغاز وانجام افتاده ، عنوان‌و نشان شنگرف (۱۳۱۶۵) ۱۲ س ۷×۱۳/۵ ، ۶۱ گ ۱۳×۲۰ کاغذ فرنگی - جلد تیماج نخودی رنگ مقوایی.

صناعیه : فندرسکی .

❁ ش۱ مج ۵۷۰ .

صیغ العقود : محمد یوسف استرابادی ،

❁ ش۲ مج ۲۶۲ د .

صیغ العقود : شیخ علی کرکی .

❁ ش۳ مج ۲۲۵ د .

صیغ عقود نکاح (رساله در -) : محمدباقربن محمد تقی مجلسی .

❁ ش۲ مج ۴۰۳ .

ض

ضیاءالعیون دراصول دین وفروع شرع مبین: عبدالکریم بن سیدعلی حسینی نجفی ، درمقدمه وچهارده فصل وخاتمه .

❁ ش۱۷۸ ب، نستعلیق محمدقلی ابن امیرخان بن جلال الدین طالقانی در روز آدینهٔ ۲۸ ج۱/ ۱۰۸۸، عنوان ونشان شنگرف (۱۳۲۷۶) ۱۵ س ۱۲ × ۲۱ ، ۴۲۳ گ ۱۹ × ۲۷/۵ کاغذ فرنگی - جلد تیماج سبزمقوایی .

ط

طالع نامه : .

*۲ مج ۱۱۴ د .

طب جدیدفارسی : درآغاز کتاب جداولی است در مزاج واجناس نه گونهٔ نبض و اجناس بول و امراض . در خود کتاب امراض است سپس علاج و درمان آنها ودستورآشامیدن وجداولی در معرفت مزاج وخواص میوه ومرکبات وبقولات ومطبوخات وحلویات وخواص ادویه برای بیماریهای جهازهای مختلف بدن .

❁ ش۷۳ج، نستعلیق سدهٔ ۱۳، آغاز وانجام افتاده ، عنوان و نشان و جدول شنگرف ، مالک شیخ عبدالحسین (۹۵۵۸) ۱۸س ۱۰/۵ × ۱۵، ۱۴۱ گ ۱۷/۵ × ۲۳ کاغذ فرنگی - جلد تیماج سبز مقوایی .

طب فارسی (کتابی در) .

❀ ش۲ مج۲۰۱ج.

طب فارسی .

❀ ش۲ مج۳۵۷د.

طب فارسی .

❀ ش۳ مج۳۵۷د.

طب‌قدیم : (کتاب در ـ) گویامؤلف آنرا از چند کتاب گردآورده‌و در فصل‌صفت تدابیر نوشته: درتدبیر مسافران ازکتاب قسطابن لوقاء یونانی . بفارسی و برخی جاها عربی است فهرست آن چنین است :

فی‌معالجات‌الرأس . فی‌معالجات‌العین . درامراض گوش وبینی . علاج امراض فم ودندان ولسان وسایر اجزای آن . درامراض صدر وریه وقلب وعلامت آن ، فی‌علاج‌الذوات(؟) درامراض معده و علامت آن ، معالجات امراض امعاء ، دربواصیر وعلامت آن . درسنگ گرده ومثانه ، درباهیات‌از منفطات (؟)و ممسکات و غیر هما،در امراض که مخصوص زنان‌است ، در اوجاع ظهر ومفاصل . درتبها وروزهای بحران . در اورام وبثور وآنچه بر پوست‌حادث میشود . درماشراوعلامت آن . معالجات حصبه و جدری و حصف . علاج الاورام والجراحات .درطرد هوام ازخانه و مسکن و تدبیر گزیدن سباع ودفع سموم ووبا . درصفت تدابیر در دوازده باب .

آغاز : بسمله فی‌معالجات‌الرأس فصل درصداع و شقیقه اگر از خون باشد علامتش سرخی روی .

انجام : وعرق رازیانه وگلاب درمیان روز بیاشامد نافع است بعون‌الله تعالی بحق ملک برهان .

❀ ش۵۰۷د،نستعلیق سدهٔ۱۱، در پایان تاریخ روز آدینه۲۹ رمضان ۱۰۵۳ آمده‌که گویا تاریخ تألیف باشد ، نسخه ازمعالجات‌الرأس شروع میشود ، عنوان ونشان شنگرف درپایان پراکنده‌هایی است طبی وجز آن (۱۳۱۸۵) ۱۶ و۱۹س ۸/۵ و ۱۰×۱۵ و۱۶ ، ۵۲ گ ۱۲×۱۹

کاغذ اصفهانی ـ جلد تیماج کرمی مقوایی.

طریق التحقیق : حکیم سنائی.

❀ش ٤ مج ۳۲۲ د.

طریق طالبان حق: محمد اسماعیل .

❀ ش ۲ مج ۳۰۹ د.

طلسم و حرز آن (رساله در) : بفارسی درمقدمه‌وسه‌باب‌وخاتمه، مؤلف درسال ۱۳۱۰ در خراسان بوده است (مقدمه)

آغاز : بسمله . الحمدلله الذی انعمنا نعم اولیائه ... مخفی نماناد که درسال ۱۳۱۰ که مشرف بخدمت‌حضرت ثامن‌الائمه‌علیه التحیة‌بودیم گلی ازگلستان آنسرور را خدمت رسیدیم واین حقیررا ایشان مأمورفرمودند نوشتن این رساله .

انجام :ودم چپ رود وپرسنده ازجانب چپ آمده بیمانبرید(؟) تمام شد مقدمهٔ کتاب بعون‌الملک الوهاب .

❀ ش۵۸۷د، نستعلیق سدهٔ ۱۳ ، درپایان عوذات وادعیه و طلسمات دیده میشود ۱٤س ۶/۵×۱۷/۵ ، ۸۱ گ ۱۱/۵×۲۱ کاغذ فرنگی ـ تیماج سرخ .

طلسمات (رساله در) :

❀ ش۲ مج ۱۲٤ ج .

طوفان‌البکاء : میرزا ابراهیم‌بن محمدباقر جوهری اصفهانی درگذشتهٔ۱۲۵۳، ساختهٔ۱۲۵۰(ذریعه ۱۵ : ۱۸۲)

❀ ش۲۳ب، نستعلیق‌سدهٔ ۱۳ ، عنوان ونشان‌وجدول‌شنگرف(۹۷۵۶) ۲۱س ۱۵×۲۵ ، ۲۲۷ گ ۲۱×۳۲ کاغذ فرنگی ـ جلد تیماج سبز ضربی مقوایی.

ظ

ظفرنامه یاپاسخ ارسطالیس به‌بوذرجمهر:

❁ ش۱ مج۱۷۱٤د .

ظهور عناصر که به‌افلاك عروج میکنند(رساله در ـ) :

❁ ش٤ مج۱۷۱٥د.

ع

عرفان (رساله در ـ) : احمد طبیب ابن‌محمد نبی ، بفارسی درمقدمه وبابهای هفتگانه‌وخاتمه ، مؤلف درمقدمه سرگذشت خویش راآورده است .

آغاز : بحرالجواهر لآلی شاهوار حمد بیحد نیاز بارگاه حکیمی که از امتزاج عناصری که درمخالفت طبع بدیع‌الاشتراك ودر موافقت .

انجام :وملوك اطراف بملك‌الملوکیش اعتراف نموده .

❁ ش۷۸ ٤د، شکسته نستعلیق سدهٔ ۱۳ و۱٤ ، عنوان ونشان شنگرف (۱۳۱۹٥) ۱٥ س ۷×۱۳/٥ ، ۸۰ گ ۱۳/٥×۲۱/٥ کاغذ فرنگی ـ جلد تیماج سرخ ضربی مقوایی.

عرفان (رساله در ـ): گویا ازشاه نعمت‌الله کرمانی.

❁ ش٦ مج۱۷۳٥د

عروجیه: شیخ آذری .

❁ ش٦ مج۱۷۱٥د .

العروة الوثقی (تفسیر آیةالکرسی) : میرزا محمد ابراهیم بن صدرالدین‌محمد شیرازی .

❁ ش٤ مج۳۳۹د.

عشرهٔ کامله: دهدار .

❁ ش۳ مج۱۹۲د.

عشق (رسالهٔ ـ) گویا ازلمعات عراقی :

❁ ش۷۲ج (هامش).

عشق (رساله درمحبت و ـ) : عزیزبن محمد نسفی .

❁ ش۱ مج۳۰۹د .

علاقة التجرید: محمد اشرف بن عبدالسیب حسینی عاملی اصفهانی (دانشگاه ۳ : ۵۹۶ ـ فهرست کتابخانه های اصفهان ش۴۲)

❁ ش۱۵۰ج، نسخ (ازآغازتا آخر مقصددوم)نوشتهٔ ۱۴ محرم ۱۱۲۲ ، عنوان ونشان شنگرف، حواشی با نشانهٔ« علی قوشچی » بامهر هدایت‌الله الحسینی (۱۳۲۸۳) ۲۲س ۱۱×۱۷ ، ۲۸۹ گ ۱۸/۵ × ۲۴/۵ کاغذ اصفهانی ـ جلد تیماج قهوه‌یی ضربی مقوایی .

علامات رومی (یارزمی): محمدبن یوسف ، در دوقطب و نه فلک است ، در دیباچه فهرست کتب رمل آمده است .

آغاز : بسمله ای‌بای بسم‌ذاتت همه نور وزنون صفات توهوا کرده‌ظهور حمد ممدد ازانفاس بلاعد واحدی راکه ازاین دوعدد .

انجام‌پیش‌ازقطب ثانی درخاتمهٔ کتاب : دیگر اگرکسی‌سؤال کندکه عمر چند است‌وچند خواهدزیست دربیان کتاب کیفیة العمر طلب کندوالله اعلم بالصواب .

❁ ش ۱۴۸ ب ، نسخ سدهٔ ۱۲ ، پایان افتاده ، عنوان و نشان شنگرف،دربرگ۲ فهرست دوقطب‌ونه فلک کتاب‌درجدولهایی دیده میشود (۱۳۲۷۷) ۲۷ س ۱۱/۵×۲۱ ، ۲۷۱ گ ۱۹/۵ × ۳۳ کاغذ فرنگی آبی ـ جلد تیماج مشکی ضربی مقوایی.

عین الحیات : محمدباقر مجلسی .

❁ ش۱۰۲ب، نستعلیق‌ونسخ حاج محمدبن موسی رضای مؤذن‌طهرانی در روز یکشنبه ۱۳ ع ۱۲۲۶/۱، عنوان ونشان وجدول شنگرف (۹۵۷۴) ۱۸س ۱۰×۱۹ ، ۴۲۶ گ، ۱۸×۱۸ کاغذ فرنگی ـ جلد تیماج قهوه‌یی ضربی مقوایی .

غ

غایة المراد فی‌علم‌الاعداد :

❁ ش۲ مج۴۶ج.

غدیریه : ناصری کرمانی که در این قصیده برای گرفتن مقرری و مواجب به ظل‌السلطان خطاب میکند .

آغاز:

شنیده‌ام بچنین روز خالق سبحان بجبرئیل امین داد این چنین فرمان

انجام:

بفرماید بمستوفی نویسد مواجب یا برات جیرهٔ من

❀ ۴۲۰د، نستعلیق ۱۷ع ۲/ ۱۲۰۹ باجدول زرین ومشکی ولاجورد و شنگرف ، دربرگ ۶پ تا ۸ر نامهٔ سراینده به ظل‌السلطان و اشعاری از همو دیده میشود(۱۳۱۴۶) ۱۱س ۶ × ۱۴/۵ ، ۱۰ گ ۱۴ × ۲۱، کاغذ فرنگی قهوه‌یی - جلد تیماج سرخ مقوایی.

غرائب‌زمین و آسمان یا **ترجمهٔ الایات البینات فی غرائب الارض والسموات:** شیخ محمدبن ملا آقای قزوینی ،با افاداتی از ذکاءالملک فروغی .

❀ ش ۱۶۶د ، نستعلیق میرزا عبدالله‌بن حسین بزاز بارفروشی نقیب کلایی مازندرانی در ۱ رمضان ۱۳۲۳ ، در برگ ۸ر تا ۹پ سوره‌یی از از قرآن بخط نسخ دیده می‌شود(۹۷۱۸) ۱۵س ۷/۵ تا ۱۰ × ۱۶ تا ۱۸/۵ ۱۱۶ گ ۱۳/۵ × ۲۱ ، کاغذ فرنگی- جلد تیماج سبز مقوایی.

غررالحکم و دررالکلم (ترجمه) : حاج شیخ العابدین ،

❀ش ۱۸۶ب، نسخ ونستعلیق سدهٔ ۱۳ ، عنوان و نشان و ترجمه‌شنگرف (۱۲۰۱۹) ۱۸س ۹/۵ × ۱۹/۵، ۳۹۶ گ ۱۶/۵ × ۲۶/۵، کاغذفرنگی- جلد تیماج قهوه‌یی ضربی‌مقوایی.

غزل: ملاحسین رفیق اصفهانی .

❀ ش ۱۵ مج ۱۷۲ ب.

ف

فالنامه .

❀ ش ۱ مج ۱۱۴ د.

فتح‌الهثانی: عثمان السمانی، بفارسی، مؤلف مفردات قرآن را به ترتیب حروف

تهجی مرتب و ترجمه کرده‌است .

آغاز : بسمله . حمدوثنا سزاوار خالقیست که برصفحهٔ پاك خداوندی‌علم خلق‌الانسان و علمه‌البیان بر افراشته . . . و بعد هذا میگوید که معترف به تقصیر در این تسطیر فهم حقایق قرآن و تفرقات درباب اجتهاد ونکات اهل عرفان موقوف بر ترجمهٔ مفردات قرآنی بود و تتبع کتب لغت‌آن‌غرض راکفایت نمیکرد .

انجام : الینع بار درخت و میوه پختن یوسف ویونس نام پیغمبر است علی نبینا و علیهماالسلام‌والله اعلم بالصواب .

❀ ش۷۸۷د ، نستعلیق ۱۰۷۷، عنوان و نشان شنگرف ، مالك محمد رضای اصفهانی با مهرش، بامهر محمدامین (۱۴۳۷۹)۱۳س۵/۵ × ۱۱، ۱۱۷ گ ۹/۵ × ۱۸ ، کاغذ فرنگی ـ جلد تیماج سرخ .

فتوحات نظامیه : محمد رفیع‌بن حاجی میرزا علی اصغر حسنی .

❀ ش ٥٤٦ د ، نسخ علی‌بن محمد در روز پنجشنه ۱۳۱۱ ، عنوان و نشان شنگرف (۱۳۱۵۲) ۱۲س۵/۵ × ۱۵/۵، ۷۸ گ ۱۰/۵ × ۱۶/۵ کاغذ فرنگی ـ جلد تیماج مشکی مقویی.

فرسنامه : بفارسی در دامپزشکی .

آغاز عنوان: (فصل در شناختن اسبهای عرب‌است) بدانکه اسبان عربی بردو قسم میباشد یك قسم آنها این است که درمیان ایلیات بختیاری بهم میرسد .

عنوان اواخر نسخه:(در ذکر ناخوشی دل‌درد) باین‌سبب عارض او شود باید از استخوان دندهٔ اسب قدری خون بگیرند که اسب‌آن‌خونرا .

انجام نسخه : هفتم آنکه از هرچیزی‌که کره بترسد یا خیرگی.

❀ ش ۱۳۷د ، نستعلیق سدهٔ ۱۳ ، آغاز و انجام افتاده ، مالك شیخ عبدالحسین فاضل ، بامهرمحمد اسماعیل و علی و عیسی وعلی اکبر (۹۷۱۶) ۱۸س۹/۵×۱۷ ، ٤۲ گ ۱۳ × ۲۱ ، کاغذ فرنگی ـ جلد مقوایی .

فرهنگ الفاظ نادره و اصطلاحات غریبهٔ شاهنامه :

❀ ش۲ مج ۱۲۵د.

فرهنگ جهانگیری : فخرالدین حسن‌بن جمال‌الدین حسینی اینجوملقب‌به عضدالدوله ، در یک مقدمه و بیست و چهارباب و خاتمه و کنایات و اصطلاحات و استعارات و لغات مرکبه .

آغاز : بنام ایزد بخشایندهٔ بخشایشگر ، آنکه برلوح زبانها حرف اول نام او است آن همی گوید اله آن‌ایزد .

انجام خاتمه : نیز آتش بود ، نیشمن‌زن باشد نیوشد یعنی‌آموزد ،خلوتها سبب عافیت باشد تم‌الوجه‌الرابع من‌الخاتمه .

❀ ش۱۳۵ب ، از آغاز تا ابتداء خاتمه‌نسخ و خاتمه‌نستعلیق۱۰۹۶، دراین نسخه خاتمهٔ کتاب نیز آمده ودر چاپ هند این‌خاتمه‌نیست،در۴۱۲ برگ،عنوان و نشان شنگرف(۹۵۹۹)۲۴س۱۱/۵×۲۰، ۴۱۵گ۲۰× ۲۹ کاغذ فرنگی- جلد تیماج قهویی ضربی‌مقوایی .

فرهنگ خداپرستی : لسان‌الحق محرم عبدالوهاب یزدی که در۱۲۷۷ در زمان ناصرالدین‌شاه قاجار دربارهٔ عزاداری در تکیهٔ دولت سروده‌است (دانشگاه‌ش ۱۶۳۲) .

❀ ۵۰۳د ، نسخ سدهٔ ۱۳ و ۱۴ باسهر « لسان الحق گویا بحق » و وثوق‌السلطنه ، درآغازتقریظاست ازمیرزا محمد ساوجی و اشعار میرزامحمد سلیم درستایش لسان‌الحق،در۱۵۴پ اشعاری از املح الشعراءاست دربارهٔ ناظم و اشعاری از میرزا بیدل صاحب دستان ماتم و میرزا صفای کاتب‌در مدح ناظم،۷س۵×۱۰، ۱۶۰گ ۱۱×۱۹ ، کاغذ فرنگی- جلد تیماج مشکی ضربی مقوایی .

فرهنگ عربی بفارسی منظوم :

❀ش۱مج۳۷۳د.

فرهنگ‌عربی وفارسی بفارسی : ابراهیم خادم، شروع تألیف در ابتدای رمضان ۱۰۸۷ و پایان آن در۷ محرم ۱۰۸۸ برای خزانهٔ کتب دستور

اعظم احمد پاشا ابن محمد پاشا ، این کتاب شرح لغات عربی و فارسی است و حرف آخر باب و حرف اول فصل و بترتیب حرف آخراست .
آغاز ، بسمله . الا کلمه‌ایست از تنبیه و اسب الاگویند و از لفظ اولو صیغهٔ امراست و بالمد بمعنی نعمت و پیرو نیز گویند ، ابا بمعنی آفرین و تحسین .

❀ ش ۱۹۳ ج ، نستعلیق سید احمدبن سید عبدالجلیل در ۱۱۳٤ ، عنوان ونشان شنگرف، جدول مشکی وزرین(۱۳۲٤۳) ۲۳ س ۸ × ۱٦/٥، ۲۳۰ گ ۱۲/٥ × ۲۲ ، کاغذ فرنگی - جلد تیماج سبز مقوایی.

فرهنگ المعجم فی تاریخ ملوك العجم .

❀ ش ٤ مج ۳۷۲ د .

الفصول : هرمس (ینبوع الحیات کاشانی) .

❀ ش ۳ مج ۷۱۹ د .

فضائل السادات .

❀ ش ۲ مج ۲۸۷ د .

فضیلة الشریعة یا **ترجمة الشریعة** : فیض کاشانی ،

❀ ش ۳ مج ۵۵۱ د.

فطره (رساله در زکات) محمد یوسف استرابادی،

❀ ش ٤ مج ۲٦۲ د.

فقریه (رسالهٔ -) شاه نعمت‌الله ولی کرمانی .

❀ ش ۸ مج ۵۷۳ د .

فقه(رسالهٔ-) .

❀ ش ۳ مج ۱۷۰ د .

فوائد الانسان : فدائی دوائی یا عین‌الملک گیلانی شیرازی که در ۲۷ ذح ۱۰۰۳ درگذشته‌است. این مثنوی فارسی‌است در ادویه و اغذیه بنام اکبر شاه هندی ساخته شده است، اگرچه تاریخ آن ۱۰۰٤ است (شد اسمش فوایدالانسان) وگویا این تاریخ تقریبی باشد (ایوانف کرزن ش ۹۲ ص ٤۰۸ - فرهنگ سخنوران ۲۱۲ -ذریعه ۹: ۳۲۹) .

آغاز : الله اکبر این حکمت همایون و نعمت گوناگون است که حکیم ذوالجلال و منعم بی‌زوال ، عم‌نواله وجل‌جلاله از نه سپهر وهفت کشور ...(بعد از دیباچه) دهن گشودن زبان قلم بعدحمد خالق‌حدوث وقدم .
انجام افتاده : دواء سلس البول :

سلس البول صعب زحمتدر قطره دریکك بحر علتدر

❀ ش ۲۰۹ ج ، نستعلیق سدهٔ ۱۱ ، با اشعار مربوط بمتن درهامش ، در برگ ۱۲۱ر تا ۱۲۳ر اقسام معالجه از بقراط و نسخهٔ درمانی از علی و مطالب طبی دیده میشود (۱۳۱۸۳) ۱۷س ۵/۵ × ۱۴/۵ ، ۱۰/۵ ۲۱ ، کاغذ اصفهانی ـ جلد سفید ضربی مقوایی .

ق

قابوسنامه : امیر عنصرالمعالی کیکاوس‌بن ،اسکندربن قابوس‌بن‌وشمگیر.

❀ ش ۵۴۳ د ، نستعلیق عبدالعلی‌بن ابراهیم شاه در رمضان ۹۵۲ ، سرلوح باگل و بوته‌های زرین و مشکی و لاجورد و شنگرف و سفیداب . جدول برگ ۱ ر و ۲ر لاجورد و زرین و مشکی ، عنوان و نشان شنگرف (۱۳۱۹۹) ۱۶س ۷ × ۱۱/۵ ، ۷۵ گ ۱۱/۵ × ۱۷/۵ ، کاغذسمرقندی‌ـ جلد تیماج سبز مقوایی .

قافیه (رسالهٔ) : عبدالرحمن‌جامی .

❀ ش ۵ مج ۱۱۶ب ،

قانون خدمت‌نظام : ترجمه کاستگرخان مهندس باشی سرتیب و مقرب کریم‌خان قاجار از زبان اطریشی ، در این کتاب قوانین معمول در نظام وقشون‌اطریش آمده و در عهدناصرالدین‌شاه قاجار بسال ۱۳۰۰ تألیف‌شده است .

آغاز : بسمله . قانون خدمت . جزء اول ، فصل‌اول درکلیهٔ تکالیف‌لازمهٔ سرباز . فقرهٔ اول در لوازم‌حالات سربازی . اعلیحضرت شاهنشاه صاحبقران ولی‌النعم دولت و خداوند سپاه و مملکت‌است .

انجام : فقرهٔ هشتاد و پنجم . بازدید توپ . در اکثر اماکن عمومی و بعضی ازگاردهای بزرگ چند عراده توپ . . . اگر عدهٔ توپچیان کافی نباشد اجزاء گارد آنها را امداد خواهندفرمود .

ش ۴۹۷د، نستعلیق ۱۳۰۰ عنوان مشکی درشت، در برگهای ۲ ر تا ۶ ر فهرست ونام مؤلف ومترجم یادداشت‌شده‌است (۱۳۲۲۶) ۱۵س ۸/۵ × ۱۴، ۱۰۵ گ ۱۲/۵ × ۲۰/۵ ، کاغذ فرنگی ـ جلدمقوایی عطف‌میشن

قرائت (رساله در علم) : علی اکبربن محمدبن علی برای محمد حسین قاجار مروزی بفارسی در مقدمه و هفت فصل و خاتمه .

آغاز : بسمله . الحمدلله رب ... اما بعد چون بندگان امیر الامراء العظام خداوند گار والا مقام فخرالدولة العلیة العالیةالحاج محمدحسین‌خانای .

انجام : قواعد این بیشماراست لکن رساله را گنجایش نیست .

❀ ش ۵۶۰د ، نسخ سدهٔ ۱۲ و ۱۳ ، عنوان و نشان شنگرف ، با این کتاب دررا فوائد فی‌اصول‌العفاید ودیوانی چاپی ضمیمه است (۱۲۰۰۸) ۱۱س ۶ × ۱۲/۵ ، ۳۴ گ ۱۰/۵ × ۱۷ ، کاغذ فرنگی ـ جلد تیماج سرخ ضربی .

قرائت حمد .

❀ ش ۸مج ۵۵۱د .

قرائت عاصم (رساله در ـ) عمادالدین علی شریف قاری استرابادی .

❀ ۳ش‌مج ۵۶۸۰ .

قررالعیون: بفارسی در پنج‌قره : قرهٔ اول در دعوات و ثانیه در مناجات‌وثالثه در صلوات و رابعه در زیارات و خامسه در آیات .

آغاز : بسمله . الحمدلله‌الذی علا فقهر والحمدلله‌الذی ملک‌فقدروالحمدلله ... و بعد بدان و فقک‌الله تبارك و تعالی که جمیع مخلوقات محتاجندبدرگاه قاضی‌الحاجات .

انجام : بعضی اوقات بتلاوت مشغول شوی و برخی بذکر بهتر خواهدشد و مستحسن که ان عندالله اجر عظیم و نعم‌الطبیب علی‌السقیم .

❀ ش ۴۹۹ د، نسخ ونستعلیق محمد حسین بن عبدالفتاح بن محمد یوسف بن عبدالفتاح بن عطاءالله طباطبایی در ۱۲۸۲، عنوان ونشان شنگرف ،مالک زین العابدین معتمدالاسلام طباطبایی با تاریخ ۱۳۴۲ با مهرش (۱۳۱۸۴) ۱۵س۷ × ۱۴، ۱۹۴ گ ۱۲ × ۱۹/۵ ، کاغذ فرنگی - جلد تیماج سرخ ضربی مقوایی.

قسمت موجودات (رساله اندر -) : خواجهٔ طوسی .

❀ ش ۲۱ مج ۲۴۲ ب.

❀ش ۲ مج ۶۵۹ د

قصص انبیاء: مؤلف در این کتاب پندوحکمت و حکایت و نکته واشارات قصص قرآن را آورده و طبق قرآن و تفسیر آن حالات انبیاءرا از آدم تا خاتم شرح داده و در ذکر معراج پیغمبر از شیخ ابوالقاسم مهبانی(؟) یاد کرده است.

آغاز : الحمدلله الحمیدالمجید المبدء المعید رب الخلائق اجمعین . . . و بعد پس از حمد و ثناء خداوند تبارك و تعالی و صلوات بر رسول و آل او یاد کنیم از قصص قرآن ... و اولی تر این است از همه ما جمع کردیم این قصه هارا چنانکه در قرآنست بتفسیرها ، آغاز قصهٔ آفرینش زمین وآسمان بعون تعالی .

انجام افتاده : اما آواز ملك الموت بگوش حضرت رسید گفت یافاطمه در بگشای که این آن اعرابی است که از آمدن او فرزندان یتیم شوند . بعداز آن رسول چون مکه را بگرفت چهار نامه نوشت یکی بسوی قیصر ملك روم و یکی بملك حبشه و یکی بملك مصر ...(نامه نوشتن حضرت به قیصر و بملکان اطراف).

❀ ش ۱۸۹ ج ، نسخ سدهٔ ۹ (از آفرینش عالم تانامه نوشتن پیغمبر به قیصر و پادشاهان دیگر) پایان افتاده ، عنوان و نشان شنگرف ، با مهر زین العابدین ، یکبرگ از کتابی در نجوم در پایان است (۱۲۴۹۳) ۱۹س ۸ × ۲۰ ، ۱۷۰ گ ۱۲/۵ × ۲۴ ، کاغذ سمرقندی - جلد تیماج قهوه‌یی ضربی مقوایی.

قصیده (چند -) ،

❀ش ۳ مج ۳۷۲ د .

قصیده درمدح فیروز میرزا : گلشن .

❀ ش ۳ مج ۳۱۲ ج .

قضا و قدر : محمدقلی سلیم ،

❀ ش ٥ مج ۲٥٦ ج .

قواعد الافاق (در طلسمات) : سیدعلی اکبربن عبدالحسینی طباطبایی .

❀ ش ۱۳ مج ۱۲٤ ج.

قواعد المعمی: وحید تبریزی .

❀ ش ٤ مج ۱۱٦ ب

قوافی(رساله در-): امیرزاده جهانگیر .

❀ش ۲ مج ۳٥۹ د .

قوت وضعف کواکب : قاسم بن محمدبن عبدالله حسنی .

❀ ش ۲ مج ٤۲۸ د .

ك

کاشف الحق : اردستانی .

❀ش ٦ ب ، نستعلیق محمد محسن ولد خواجه اسماعیل بار فروشدهی درروز دوشنبه ۱۰۸۸ ، عنوان ونشان شنگرف، سه برگ آغاز نونویس (۲۷۱۳) ۲٥ س ٥/۱۱ × ۲۳ ، ۳۰۰ گ ٥/۲۱ × ۳۷ .

❀ش ۲۲٥ ج ، نستعلیق سدهٔ ۱۱ ، یکبرگ پایان نسخه نونویس درروز چهار شنبه ۲۸ رمضان ۱۲۳٤ ، عنوان و نشان شنگرف، مالک محمدحسن طهرانیان ، با مهر محمدعلی (۱۲۰۸۱) ۲۱ س ٥/۹ × ۱٦ ، ٤۲٥ گ ۱٤ × ۱۲ ، کاغذ اصفهانی نخودی - جلد مقوایی عطف میشن .

کتاب دعا :

❀ ش ۱ مج ۲۷۰ د .

کتاب دعا : گردآوری اسدالله‌بن هادی در ۱۳٤٤ دارای زیارت‌عاشوراوزیارات دیگر و ادعیه و ختومات.

❀ ش ۳٦۱، نستعلیق اسدالله‌بن هادی در ع ۱/۱۳٤٤ ، در برگ ۳ ر فهرست کتاب دیده میشود (۹۵۳٦) ۱٤س۸×۱٤،٤۷ گ۵/۱۰×۱۷، کاغذ فرنگی ـ جلد گالینگور سبز با مقوا .

کتاب دعا : دارای دعای صباح و دعاء فارج‌الهموم و چند دعای کوتاه دیگر .

❀ ش ۳۹۱د، نسخ سدهٔ ۱۳، عنوان و نشان شنگرف ولاجوردوبشکی، جدول بهمین رنگها ، فاصلهٔ میان سطور آراسته با نقوش زرین ، نسخه‌را میرهدایت‌الله به خانم‌بدرالملوك بیادگارداده است با مهرهدایت‌الله‌حسینی (۹۵۲۹)۸×۱۱/۵ ، ۳۹ گ، ۹×۱۵ ، کاغذ فرنگی ـ جلد مقوا.

کتاب‌دعا :

❀ ش ۱۰سج۵۰۰۹د.

کتاب دعای ماه رمضان برای حفظ از فتنه وزیان و دعای رؤیت با ترجمهٔ فارسی زیرسطور .

❀ ش ۸۰۹د ، نستعلیق و نسخ سدهٔ ۱۱و۱۲ ، سرلوح با نقوش زرین، جدول زرین وبشکی، نشانها و ترجمهٔ فارسی زیرسطور شنگرف (۱٤۳۹٤) ۱۲س٤×۷/۵، ۱٤ گ ۸/۵×۱۲ ، کاغذاصفهانی ـ جلد تیماج‌سرخ .

کتاب‌دعا با چند سورهٔ قرآن .

❀ش۸۱۳د، نسخ سدهٔ ۱۲ ، جدول زرین ولاجورد، عنوان و نشان و ترجمهٔ فارسی زیرسطور شنگرف و زرین و سبز (۱٤۳۰۷) ۱۱ تا۱۷س۵/۵ ×۱۱ ، ۱۱۰ گ ۸×۱٦ ، کاغذ فرنگی ـ جلد گرد تیماج سرخ زرکوب با ترمه .

کتاب دعا ، زیارت و مناجات است بفارسی .

❀ ش ۸۱٤د، نسخ محمد رضابن حاج‌باقر خراسانی در ۱۲۲۹،نسخه بیاضی است (تاریخ درمیانه دارد) با سرلوح رنگین ، دو جدول

لاجورد و مشکی وزرین وشنگرف، میان سطور برگ۱پ و۲ر آراسته بانقوش زرین ، عنوان و نشان شنگرف (۱۵۹۳۵) ۱۱س ۶ × ۱۳،۵۹ گ۵/۸ × ۱۸ ، کاغذ فرنگی ـ جلد تیماج مشکی ضربی .

کتابچهٔ دستور العمل تخاقوی‌ئیل ۱۳۱۴ تهران ابواب جمعی نواب والا نیرالدولة .

❀ ش ۲۶ب ، نستعلیق سدهٔ ۱۳، صورت حسابها بسیاق نوشته‌شده با مهر نظام‌الملک‌وزیر مالیه (۳۳۸) ۲۲ × ۱۱،۷۱ گ۲۰ × ۳۰/۵ ، کاغذ فرنگی ـ جلد مخملی بنفش مقوایی.

کتابچهٔ دستورالعمل جمع و خرج مالیات و موجبات خراسان و مضافات ابواب جمعی‌نیرالدوله :

❀ ش ۱۲۶ب ،نستعلیق و سیاق‌با مهروزیردفتردر۱۳۱۰(۳۳۷)۵/۱۰ × ۲۲، ۱۲۰ گ، ۲۱ × ۲۴ ، کاغذ فرنگی ـ جلد تیماج‌سبز ضربی‌مقوایی

کشف‌الغرائب یا مجدیه : میرزا محمدخان مجدالملک پدر میرزا علی خان امین‌الدوله ، بفارسی درانتقاد از اوضاع ایران زمان قاجاریه وخرده گیری از میرزا یوسف مستوفی‌الممالک و نویسنده دران از روزنامه های خارجی از قبیل روزنامهٔ مشرقیهٔ بغداد گواه میاورد ، همانکه از ملکم دانسته‌اند (ادبیات۶۹۲ ـ راهنمای کتاب‌س۳ش۶ ص۷۷۳ـ دانشگاه ش۳۷۸۷/۸)

❀ ش ۴۷۹ د،شکسته‌نستعلیق‌خوش‌میرزا اسدالله خان عوض‌السلطان‌در مرداد ۱۳۱۴ که به محمد جواد بهبهانی درکانی نمایندهٔ مجلس‌شورای ملی اهداء کرده و یادداشت مربوط باین‌امردرآغاز وانجام‌نسخه‌دیده میشود (۱۳۱۹۱) ۱۵س۷ × ۱۳/۵ ، ۵۰ گ۱۳/۵ × ۲۱ ، کاغذ فرنگی ـ جلد مقوایی عطف میشن .

کشف‌اللغات والاصطلاحات : شیخ عبدالرحیم‌بن شیخ احمد سوربهاری .

❀ ش۱۶۴ب ، نستعلیق سدهٔ ۱۲، آغاز افتاده ، عنوان ونشان‌شنگرف، پایان شرحی راجع بکتاب‌و مؤلف از کشف‌الظنون دیده میشود(۱۳۲۷۳) ۲۲س۱۱/۵ × ۲۲ ، ۴۷۳ گ۱۹/۵ × ۲۹ ، کاغذ فرنگی ـ جلد تیماج سبز مقوایی .

کشکول : گرد آورنده محمد کاظم بن محمدنصیر هزار جریبی باتاریخ ۱۲۲۲ تا ۱۲۲۷ دارای :

۱ - اشعار فارسی عبدالواسع رامی و رفیق و درویش مجید و راهب اصفهانی وطیری نیشابوری و بنایی هروی و لسانی شیرازی وحافظ و دیگران و پراکنده‌های دیگر بفارسی (۱ر-۳ر) در پایان هم شعرهای نوری اصفهانی و علاء آشتیانی و روزبهان شیرازی و امیدی تهرانی و وکیل قمی و فلکی شروانی و میرغیاث و صدرای شیرازی و شیخ ابوالحسن بلخی هست.

۲- منتخب مثنوی ملاحسین کاشفی بفارسی (۷۵پ - ۷۷ر).

۳- بخشی از گلشن راز بفارسی از قاضی زادهٔ لاهیجی(۷۷ر -۸۸پ).

٤- شرح مقدمهٔ فصوص محیی الدین از داود قیصری (۷۸ر-۹۵ر).

۵- بخشی از اخوان الصفا از رسالهٔ کیفیت نشوء نفس جزئیه بعربی (۸۸ر- ٦۵ر).

٦- بخشی از رسالهٔ اثبات واجب سیدالمدققین بعربی (۱۰٤ ر و پ).

۷- مسئلهٔ ثالثهٔ تفسیرآیة الکرسی از ملاصدرا بعربی(۱۰۵پ - ۱۰۸پ)

۸- مسئلهٔ رابعهٔ انموذج العلوم دوانی بعربی نوشتهٔ دههٔ یکم رجب ۱۲۲۷ (۱۰۹ر - ۱۱۵پ).

۹- بخشی از غررالفوائد سید مرتضی بعربی (۱۱۸پ - ۱۲۳ر).

۱۰ - رسالهٔ بدای مجلسی دوم بفارسی نوشتهٔ ج ۱۱۲۷/۲ (۱۲۳پ -۱۲۵پ).

۱۱ - بخشی از ریاض الابرار سید نعمت‌الله جزایری بعربی (۱۲٦ ر -۱۳۱پ) (طبق آغاز نسخه ازاینجا ببعد برگها بترتیب معکوس است.)

۱۲- بخشی از کتاب تاریخ معجم فضل‌الله قزوینی (۱۳۲ر- ۱۳۷پ)

۱۳- بخشی از دیوان منسوب به امیرالمؤمنین نوشتهٔ روز چهارشنبه رمضان ۱۲۲٦ (۱٤۰ر- ۱٤۳پ).

۱٤- پراکنده‌های فارسی و عربی از درة الغواص وانموذج العلوم وجزآنها نوشتهٔ ۱۲۲۷ (۱٤٤ پ - ۱۵۲پ).

۱۵- بخشی از احیاءالعلوم غزالی (۱۵۲ر- ۱۵۳ر).

۱۶- پراکنده‌هایی بعربی و اشعار فارسی نوشتهٔ شب سه‌شنبه دههٔسوم ذق ۱۲۲۶ در اصفهان (۱۵۶ر- ۱۷۷پ).

۱۷- پاسخ شهیدثانی به خواجه محمدپارسا، نوشتهٔ ۹ شعبان ۱۲۲۵ (۱۶۷پ).

در آن این رساله‌ها نیزهست:

۱- مفتاح الفلاح و مصباح النجاح فی‌شرح دعاءالصباح: محمداسماعیل بن حسین بن محمدرضابن علاءالدین محمد مازندرانی اصفهانی خواجویی.

آغاز: بسمله. نحمدك اللهم یامن اذهب اللیل مظلماً بقدرته و جاء بالنهار مبصراً برحمته و نصلی علی اشرف بریتك محمد و عترته و خاصة علی‌مجرم ضمیرته وواقف سریرته و صاحب کریمته اخیه صاحب السیف.

انجام: و لذا نهی عنه رسول‌الله و عترته المعصومون‌سادات‌النبی‌صلوات‌الله علیهم ما بزغت‌الشمس والقمر و الحمدلله علی توفیقه‌الاتمام و الصلوة‌علی رسوله و آله‌البررة الکرام خیرالبریة و اشرف‌الانام سوده فی عنفوان شبابه ونقاه من‌السوادالی البیاض بعدشیبته و نفاد ایامه و اقتراب اجله و کان السبب‌الفائق له‌علی‌ذلك‌اموراً شرحها یوجب‌الاطناب‌ونقلها یدهش‌الالباب و یشوش‌الاحباب والی‌الله‌المشتکی ثم‌الی رسوله و آله ائمةالهدی العبد الحقیرالانس بمولاه‌الجلیل محمدبن‌الحسین‌بن‌محمد رضاء المازندرانی‌الشهیر باسماعیل عفی‌الله عن‌جرائمهم بمحمد و آله و قائمهم‌صلی الله علیه و آله (۳پ- ۵۰ب).

۲- درمکنون در پاسخ‌اعتراض سنیان‌در تقاعدعلی (ع) از حرب‌خلفای ثلث و تقیهٔ‌او: حسن‌بن عبدالرزاق لاهیجی، بفارسی (ش۸/۴۲۵۰ دانشگاه)

آغاز: بسمله. الحمدلله رب‌العالمین و صلی‌الله علی محمد و آله اجمعین اما بعد اعتراضی که ازسنیان برشیعه کرده‌اندکه شما میگویید که تقاعد امیرالمؤمنین ص از حرب خلفای ثلثه برای تقیه بود بسبب آنکه انصار نداشت اگر تقیه واجب بود پس حضرت امام حسین صلوات‌الله و سلامه

علیه نمیدانست یا میدانست و نکرد بهرتقدیر منافی امامت و عصمت است که شما مدعی آنید جوابش آنچه بخاطر فاطر بنده کثیرالمعاصی حسن بن عبدالرزاق .

انجام . بعد از علام الغیوب سوای ایشان فهم هیچکس دیگر بآن نرسد (۵۱ر - ۵۲پ).

۳- نی نامه : جامی .

آغاز : بسمله .

عشق جز نایی و ما جز نی نئیم او دمی بی‌ما وما بی وی نئیم
نی که هردم نغمه آرایی کند

انجام :

در لقای او شوی فانی تمام زنده و جاوید باشی والسلام

(۵۶ر - ۵۷پ).

٤- حاشیة فی النفس الناطقة: از همان لاهیجی، بعربی، جواب تعلیقه ایست در این باب .

آغاز: بسمله . الحمدلله الذی برحمته تنجلی ظلمة کل باطل وبحکمته ینحل کل مشکل .

انجام : وان کان . طلق التعقل مشترکاً بین کثیرین والحمدلله رب العالمین والسلام علی محمد وآله الطاهرین .

نوشتهٔ ۲۳ شوال ۱۲۲۲ (۹۶ر وپ) .

۵- تألیف الفرقة : از همو ، بعربی در ۱۲ فصل و ختم و تلخیص :

۱- فی توحید ذاته .

۲- فی کیفیة علمه بالجزئیات ، برگ فصل سوم افتاده است .

۳- فی قدرته و اختیاره .

٤ - فی غایة افعاله .

۵- فی الحدوث والقدم ،

۶- فی اول ماخلق .

۷ - فی اول ما خلق

۸- فی البداء .

۹- فی خلافةالله .

۱۰- فی وجوب البرائة من اعداءالله .

۱۱- فی افعال العباد .

۱۲- فی المعاد .

آغاز : بسمله . الحمدلله الذی اغنانا بحکمته الکاملة من کل حکمة ویفصل الخطاب من کل کتاب ... اغریب من هذا انی مع خمول ذکری وافول قدری و سقوط شانی و هبوط مکانی ... ولکنی التقط فی صحیفتی هذه من ذلک عدة مسائل شاع ذکرها فی السنتهم بسوء .

انجام : هذا آخر ما اردنا ایراده فی هذه الرسالة من هذه المقالة والحمدلله اولا و آخراً وصلی الله علی محمد وآله باطناً و ظاهراً .

نوشتهٔ ظهر روز پنجشنبه ۲۴ شوال ۱۲۲۳ (۹۷ ر - ۱۰۲ پ) .

۶ - بخشی از رسالهٔ حدوث و قدم عالم : از همو بفارسی .

آغاز : میرزا محمدحسن بن عبدالرزاق لاهیجی در رسالهٔ فارسیهٔ خود میفرماید فصل در حدوث و قدم عالم متکلمین گویند خدای تعالی بود و عالم نبود و بعد از آن عالم را موجود کرد .

انجام: که موجود بقوت بوده است و بفعل آنگاه میشود که ببدن میپیوندد چنانکه گفتیم (۱۰۲ پ - ۱۰۳ پ) .

❁ ش ۸۱۱ د ، نستعلیق محمد کاظم بن محمد نصیر هزارجریبی در ۱۲۲۲ - ۱۲۲۷ (۱۵۲۵۸) ۲۷ تا ۳۶ س ۵/۷ × ۱۸ ، ۱۶۹ گ ۱۰ × ۲۰ کاغذ فرنگی - جلد تیماج مشکی .

کف شناسی .

❁ ش ۴ مج ۵۴۹ د .

کفایة التعلیم فی صناعة التنجیم: ابوالمحامد محمد بن مسعود بن محمد بن زکی غزنوی .

❁ ش ۳ مج ۸۲ ب .

❀ ش ۷۰ج ، نستعلیق سدهٔ ۱۱، عنوان و نشان شنگرف ، خریداری‌شده در کاظمین ، در برگ ۲۶۶ر بندی‌دربارهٔ انگشتری دورو از طلا و نقره و خواص آن‌وچند بیت‌شعر دیده‌میشود(۶۶۵۸) ۱۷س ۹/۵×۱۷، ۲۶۸ گ ۱۵/۵×۲۴/۵ ، کاغذ هندی ـ جلد تیماج سرخ ضربی مقوایی.

❀ ش ۲۳۹د ، نسخ روز شنبه ۱ رجب ۱۰۳۱ در اصفهان ، عنوان و نشان شنگرف ، نوادهٔ عبدالباقی‌فیضی این نسخه‌را به فیض کاشانی داده و بدستور کیومرث میرزا نسخه به ابن عبدالباقی محمد فیضی منتقل شده، مالک محمد مسیح بامهرش ، با مهرهای ابن‌صدرالدین‌بن عبدالباقی‌محمد فیضی و عبدالباقی فیضی (۹۵۱۲) ۱۹س ۸/۵×۱۳، ۱۸۸ گ ۱۳/۵× ۱۹/۵ ، کاغذ فرنگی ـ جلد تیماج سرخ مقوایی.

کفایة الطالب فی مناقب علی بن ابی طالب یا سرور المؤمنین فی مناقب امیر المؤمنین : احمدبن محمدحسینی‌یزدی، بفارسی در فضائل و اثبات خلافت علی (حقوق ۱۳۶).

❀ ش ۲۶۴ د ، نستعلیق محمدبن حاج رحیم : متخلص به وفایی در روز آدینه ۱۹ رجب ۱۲۳۷، عنوان و نشان شنگرف ، در برگ ۱ر فهرست کتاب و در ۲ر نوشته شده که این کتابرا خودم‌دادم نوشتند و در روز سه شنبه غرهٔ شعبان تمام شده‌است ، سرکار کتاب ملا جعفرخادم مدرسهٔ خان در سنهٔ ۱۲۳۷، در پایان اشعار منقوش روی‌سنگ طریق بادیه‌یی دیده میشود(۲۹۰۷) ۲۰س ۸/۵×۱۴/۵ ، ۱۴۹ گ ۱۴×۲۱ ، کاغذفرنگی‌ـ جلد تیماج سبز ضربی مقوایی .

❀ ش ۳۴۷۳د، نستعلیق ۱۲۷۸ (جزء سوم) عنوان و نشان شنگرف، با مهر محمدمهدی، در برگ ۱و ۲ اشعاری‌است بخط محمد حسن‌طهرانیان و یادداشتی از او بجهت درد دندان (۱۲۰۰۲) ۲۲س ۷/۵×۱۴/۵ ، ۱۵۱ گ ۱۴×۲۱ ، کاغذ فرنگی ـ جلد تیماج قهوه‌یی مقوایی .

کلمات قصار پیغمبر با ترجمهٔ فارسی.

❀ ش ۵ مج ۶۸۰د.

الکلم الطیب و الغیث الثیب (ترجمهٔ): متن از سیدعلی خان صدرالدین علی حسینی حسنی مدنی شیرازی است.

❀ ش ٤ مج ١٩٤ ج.

کلیات : سعدی شیرازی.

❀ ش ٦٨ ب، نستعلیق ٢٤ ج ١/ ١٢٦٨ ، باحواشی مربوط بمتن، مالک نایب علی طهرانی پسر علی اصغر تهرانی گماشتهٔ شاهزاده عبدالحسین میرزا در ١٣٣٨ ، در میانه فهرست کلیات است از علی بن احمد بطونی در رجب ٧٣٤ (٩٦٤٤) ١٤ س ١٠ × ١٤/٥، ٣٣٥ گ ١٩/٥ × ٢٩ ، کاغذفرنگی جلد تیماج سبز ضربی مقوایی.

❀ ش ٦٩ ب، نستعلیق سدهٔ ١٣ ، ١٠ گ از گلستان و آخر هزلیات افتاده، سرلوح و جدول زرین و لاجورد ، عنوان و نشان شنگرف ، حواشی با نشانهٔ « عبدالحسین صابونی» مالک همو در ١٣٤٠ (٩٦٧٤) ٩ س ٧/٥ × ١١، ٣٠٤ گ ١٨/٥ × ٢٨، کاغذفرنگی-جادمینا کاری با گل و بوته های زرین سبز و مشکی و شنگرف و سفید .

❀ ش ١٩٢ ج، نستعلیق سدهٔ ١٣ با حواشی چلیپای مربوط بمتن ، پایان افتاده ، جدول لاجورد و زرین و مشکی، عنوان و نشان شنگرف (١٣٢٦٣) ١٤ س ٦ × ١٢/٥ ، ٣٠٦ گ ١٣ × ٢٢/٥ ، کاغذ هندی - جلد تیماج سبز ضربی مقوایی .

❀ ش ٢٠٦ ج، نستعلیق عبدالرحیم در ٢ ذق ١١١٢ ، باحواشی مربوط به متن، سرلوح با گل و بوته های زرین ولاجورد و مشکی و سبز، جدول لاجورد و زرین و مشکی، عنوان و نشان شنگرف ، مالک جهانگیرخان با تاریخ ١٣١٦ با مهر مشیرالممالک و عبدالنبی انصاری (١٣١٣٦) ١٨ س ٧ × ١٥/٥، ٣٣١ گ ١٥ × ٢٢، کاغذفرنگی-جلد تیماج سبز ضربی زرکوب مقوایی.

کلیات : سنایی ، حدیقه و دیوان اواست.

❀ ش ١٤٢ ج ، نستعلیق سدهٔ ١٠، حدیقه در متن و دیوان در هامش است ، سرلوح و جدول لاجورد و زرین و مشکی و شنگرف و سبز ،

عنوان ونشان شنگرف ، مالک محمدحسن(۱۳۱٤۲) ۱۷س ٦/٥ × ۱٥/٥ ۳٥٦ گ ۱۷/٥ × ۲٦ ، کاغذ اصفهانی ـ جلد تیماج مشکی مقوایی .

کلیات وجود وحقیقت احوال خود (رساله درعلم-) ابوالفتح عمرخیام.

❀ ش ٥ مج ۳۰۸ ج.

کنز اللغات : محمدبن عبدالخالق بن معروف.

❀ ش ۱۹٥ب ، نستعلیق محمد رضابن میر عابدین حسینی در رمضان ۱۰۷۲ ، عنوان و نشان شنگرف ، مالک رضا قلی بن منوچهر (۱٤۳۳۲) ۲۱س ۱٤ × ۳۲ ، ۳۰۸ گ ۲۲/٥ × ۳٦ ، کاغذ سپاهانی ـ جلدتیماج سرخ ضربی زرکوب مقوایی.

❀ ش ۸٦ج ، نستعلیق احمدبن شاه‌قلی بن امیر در۹۸۲ ، عنوان‌ونشان شنگرف (۳۹۰) کاغذ اصفهانی ـ جلد تیماج سبز مقوایی.

❀ ش۸۷ج، نستعلیق سدهٔ ۱۲ ، آغاز افتاده ، عنوان و نشان شنگرف (۹٦۲۷)۲۳س۱۲ × ۱٦،۲٦۲ گ ۱۷ × ۲۲ ، کاغذ فرنگی- جلد تیماج سبزمقوایی .

❀ ش۱٤۷ج ، نسخ محمد امین بن محمدعلی مالک نسخه در۱۰۸۷، در پایان خط مجلسی دوم در مقابلهٔ نسخه که برای بحار نوشته شده است با تاریخ ۱۱۹۰ دیده میشود (۱۳۲۸٦) ۲٤س ۱۱ × ۱۸/٥ ، ۳۱۸ گ ۱۸ × ۲٤/٥ ، کاغذ اصفهانی- جلد تیماج سبزمقوایی.

❀ ش ۱٥٥ج ، نستعلیق ابن قاسم اسکندر شهمیرزادی در روزدوشنبه ۱۳ صفر ۱۰٥۷ ، عنوان و نشان شنگرف ، مالک ابراهیم تهرانی و ابن سید محمد حاج میرزا محمد حسین موسوی معروف به خوانساری با تاریخ ۱۲۸٥ وعنایت‌الله رضوی و ابن محمد شیخ احمد جزایری ، عاریه نزد محمدهادی از خواجه محمد شفیع (۱۲۲۸۱) ۱۸س۱۲ × ۱۷ ، ۳۲۱ گ ۱۹/٥ × ۲٤، کاغذ اصفهانی ـ جلد تیماج مشکی ضربی مقوایی.

❀ ش ۱۷۳ج ، نستعلیق سدهٔ ۱۱، عنوان و نشان شنگرف ، مالک‌سید علی حسینی با تاریخ ۱۳۰۸ و مهرش و میرزا محمد یزدی و سالار ممتاز

(۱۳۲٦۹) ۱۹س۱۰×۱۷، ۳٤٤گ ۱٦/٥×۲۲/٥، کاغذ اصفهانی- جلد تیماج سبز ضربی زرکوب مقوایی.

کنوز المعزمین : ابن‌سینا .

❀ ش٤ مج۸۹٥د.

الکواکب الثواقب : دهدار.

❀ ش۷ مج۱۹۲د.

کیمیا (رساله در-).

❀ ش۱۲مج۱۲٤ج.

کیمیا (رساله در-).

❀ش۲و۳مج٤٦۷د.

کیمیا (کتاب در-) جنگی‌است کیمیایی بفارسی و عربی و باید از سدهٔ ۱۳ باشد .

❀ ش ٦۸۲د ، نسخ و نستعلیق سدهٔ ۱۳ (۱۳٤٤۹) ۱۷س۱۱× ۱٥،۱۱٥گ ۱٥×۲۰ ، کاغذ فرنگی - جلد تیماج تریاکی مقوایی.

کیمیا بطریق اهل‌الهند .

❀ ش۲مج۱۸٤ب.

کیمیا (منظومه در-): حسامی.

❀ ش٤مج۱۸۷ج .

کیمیای سعادت : ابوحامدمحمدغزالی.

❀ ش ۲۳۳ب ، نسخ سدهٔ۱۲ (بخشی‌از آغاز کتاب تا آغازاصل‌سیم: طهارت) عنوان ونشان‌شنگرف، مالک: ضیاءالدین دری‌در ۱۳٥۱ (۱٥۲۸٦) ۱۹س۱۱×۲۰ ، ۸۸گ۱۷×۲۷/٥ ، کاغذ فرنگی - جلد تیماج‌مشکی.

❀ ش٥٦ج ، نستعلیق سدهٔ۱۰ و ۱۱ ، عنوان و نشان شنگرف ، بها ۱۲تومان (۹،٥٥) ۱۹س۷×۱٦/٥ ، ۲٦٥ گ۱۲/٥×۲٤/٥، کاغذ سپاهانی - جلد مقوا.

❀ ش۱۶۷ج ،نستعلیق سدهٔ ۹و ۱۰ ،یک‌برگ‌درآغازو برگهایی‌ازپایان نونویس است؛عنوان و نشان شنگرف،در برگ ۲ ر معالجات برخی بیماریها منقول‌ازکتاب‌تذکره‌دیده می‌شود(۱۲۱۷٤) ۲۵س۱۲ × ۱۹/۵ ، ۳۰۶ گ ۱۷ × ۲٤/۵ ،کاغذ اصفهانی - جلد تیماج قهوه‌یی مقوایی.

گ

گزارش‌افغانستان : حاج سید ابوالحسن قندهاری که از طرف دولت ایران مأمور رسالت تهنیت استقلال امیر شیرعلیخان والی افغانستان شده و تمام وقایع افغانستان و گزارش احوال آن‌کشورازاداری و کشوری و نظامی‌را نوشته است .

❀ ش۲٦۱د ، نستعلیق سدهٔ ۱٤ (٦٦۷۲)۱۳ س۱۱ × ۱٦/۵ ،۲٤ گ ۱٦ × ۲۰ ، کاغذ فرنگی - جلد ندارد.

گفتاردر جدایی میان حادث و مبدع واحاطهٔ داننده بخود : افضل الدین کاشانی .

❀ش۱٦مج۲۹۳ج.

گلستان : مصلح‌الدین سعدی شیرازی.

❀ ش۱ مج۸۷د .

❀ ش۲ مج۱٤٤د.

گلشن‌راز : محمود شبستری .

❀ ش ۲۲د ، نستعلیق سدهٔ۱۱و۱۲ ، سرلوح با گل و بوته‌های زرین و مشکی ولاجورد و شنگرف ،جدول لاجورد و زرین و مشکی ، عنوان‌ونشان شنگرف(۱۹٦۵٤) ۱۲س۷/۵ × ۱٦،٦۰ گ ۱۲ × ۲۲/۵ ،کاغذ فرنگی- جلد تیماج سبز مقوایی.

❀ ش ۲۳د ، نستعلیق سدهٔ۱۳و۱٤ ، سرلوح‌با گل و بوته‌های‌شنگرف و سبز و سفید و مشکی و زرد و زرین ، جدول لاجورد و مشکی زرین

(۹۵۳۹) ۱٤س٥/٦×۱٤، ٤٤ گ۱۲×۱۹، کاغذ فرنگی آبی - جلد تیماج سرخ مقوایی.

❀ ش۳ مج۳۰۹ د.

❀ ش۲ مج۳٤٦٤د.

❀ ش۱ مج ۳٤۷٤د.

گل و بلبل: مهجور.

❀ ش۱۰ مج۱۷۲ب.

گنج بادآورد: امان‌الله خان زمان‌فیروز جنگ پسر مهابت‌خان.

❀ ش۷ مج۱۸۷ج.

گوهرشب چراغ: زین‌العابدین حسینی.

❀ ش۲ مج۱۹٤ج.

گوهرمراد: ملا عبدالرزاق بن علی لاهیجی.

❀ ش ۱ مج۸۹ ب.

❀ ش ۱۵٦ب، نستعلیق سدهٔ ۱۱ و ۱۲، عنوان و نشان شنگرف، حواشی با نشانهٔ «شرح هدایه ملاصدرا»، ملا محمد شریف الجیلانی مدظله» مالک محمدخان پسر سهراب و سید کاظم عماد الاسلام، امانت نزد عبد الجبار معین الممالک در ۱۳۳۹ (۱۳۱۸۰) ۲۰س۱۰×۱۸، ۲۰۹ گ۱۷×۳۰/٥ کاغذ سپاهانی - جلد تیماج سبز ضربی زرکوب مقوایی.

❀ ش۲۰۷د، نستعلیق ۱۰۸٦، در روی کتاب خطی است که گفته اند از خود مؤلف است، عنوان و نشان شنگرف، مالک ابوتراب الفیضی با مهرش، در برگ۲ فهرست مطالب کتاب آمده است، در دو برگ آخر شعر فارسی مؤلف است (۹٦۹٥) ۱۹س۸×۱۳/٥، ۱۹٦ گ۱۲×۱۹ کاغذ اصفهانی - جلد تیماج سرخ ضربی مقوایی.

گوی وچوگان: عارف هروی.

❀ ش٤ مج۳٤۷٤د.

ل

اللئالی : فیض کاشانی .

❁ ش ۱۱ مج ۲۹۳ ج .

لب‌مثنوی (عنوان آغاز) :

قسمتی از اوائل فهرست این کتاب که منتخب مثنوی رومی‌است برای معرفی آن نوشته میشود :

۱ـ مناجات اول : ای کمینه بخششت ملک جهان .....

۲ـ مناجات دویم در اجابت دعای بنده و میل دادن او بسوی تضرع و اگر نه ...

۳ـ مناجات سیم در استدعای مدد بهنگام حیرت .

٤ـ نعت اول در صفت خلافت محمدی(ص) .

٥ـ نعت دویم در بیان معراج و ترقی به ...

٦ـ نعت سیم در بیان مرتبهٔ شفاعت که ...

۷ـ نعت چهارم در بیان قطبیت آن حضرت و مرتبهٔ خلفای بزرگوارش

۸ـ در صفت مثنوی معنوی در صحائف اسرار الهی ...

۹ـ ذکر خیال بداندیش قاصر فهمان درباب مثنوی و ...

۱۰ـ درباب آنکه مثنوی‌عارف‌راآب حیاتست و منکر رازهر...

آغاز : لب مثنوی . بسمله

ای کمینه بخششت ملک جهان — من‌چگویم‌چون‌تو میدانی‌نهان

ایکه جان خیره را رهبر کنی — ....

انجام :

آب جانرا ریز اندر بحرجان — تا شوی دریای بی‌حد وکران

چون رسید اینجا بیانم سرنهاد — محوشد والله اعلم بالرشاد

. . . . . .

این مباحث تابااینجا گفتنی‌است — هرچه‌آیدزین‌سپس نیهفتنی‌است

(در بیان بازکشیدن عنان عبارت که تا اینجا بیش نرسدو بعد ازاین نوبت اشارتست وازاشارات نیز باید گذشت العاقل یکفیه الاشارة).

❀ ش ۱۵۲ج ، نستعلیق سدهٔ ۱۲ ، سرلوح و حواشی و میان‌سطوربرگ ۱پ و ۲ر با گل و بوته های زرین و مشکی و سبزولاجورد و سرخ وزرد ، جدول برگ۱و۲ زرین و مشکی و شنگرف ولاجورد و بقیه زرین و مشکی ولاجورد (۱۳۱۳۹) ۱۶س۵/۶×۵/۱۰ ، ۲۳۳گ۵/۱۳×۲۵، کاغذ متن و حاشیه فرنگی - جلد تیماج سرخ ضربی زرکوب مقوایی.

لب‌لباب مثنوی : حسین‌بن علی واعظ بیهقی (کاشفی) .

❀ ش ۵۰۲د ، نستعلیق سدهٔ ۱۲و۱۳ ، عنوان و نشان شنگرف و سبز ولاجورد ، جدول لاجورد و زرین و مشکی و شنگرف (۱۳۱۸۵) ۱۲س ۶/۵×۱۳ ، ۳۹۹گ ۱۲×۱۹/۵ ، کاغذ فرنگی - جلد تیماج سرخ ضربی مقوایی.

لباب‌الحساب :

❀۲ ش مج۳۰۱د.

لسان‌الذاکرین :حاج‌میرزاابوالحسن شریف‌بن محمدهادی نایینی. درمصائب انبیاء و ائمه و مصیبات امام حسین و اهل بیت او در یک مقدمه و چهار باب و خاتمه.

❀ ش ۱۶ب ، نستعلیق و نسخ محمدصادق‌بن محمدباقر طبیب در روز چهارشنبه سلخ محرم ۱۲۶۲ برای میرزا محمد جعفر آشتیانی مالک نسخه در دیه طروز ، عنوان و نشان شنگرف ، جدول لاجورد و زرین و مشکی (۹۶۴۳)۳۱س۱۱/۵×۲۳، ۳۲۵گ۲۱×۳۴، کاغذفرنگی- جلدتیماج قهوه‌یی ضربی مقوایی.

لطائف‌الکرام فی‌احکام‌الاعوام : محمد حسینی معروف به سید منجم.

❀ ش ۱مج۳۰۱د

لطائف‌غیبی : احمدبن زین‌العابدین علوی.

❀ ش۲۲۰ب ، نسخ سدهٔ ۱۱ ، عنوان و نشان شنگرف، مالک‌هدایت‌الله

در۱۲۳۶ و ضیاءالدین دری در۱۳۵۲ ، حواشی بانشانهٔ« ضیاءالدین دری» (۱۵۲۵۶) ۱۷س۵/۱۱×۱۹ ، ۲۴۳ گ ۲۰×۲۹/۵ ، کاغذ فرنگی ـ جلد تیماج سرخ مقوایی.

لطائف غیبیه یا **پاسخ اعتراض به اشعار حافظ** : شاه محمدبن محمددارابی (مشار۱۳۳۸) .

❀ش ٤مج ۳۲د.

اللغة (کتاب در ـ) عبید زاکانی .

❀ ش ٤ مج ٥٤٢د

لمعات : عراقی .

❀ش۲۷ج (هامش).

❀ ش ٤ مج ۳۰۷ج .

لوامع الاشراق فی مکارم الاخلاق : جلال الدین اسعد دوانی، بفارسی در اخلاق.

❀ ش ۲۸۱د، نسخ سدهٔ۹و۱۰ ، انجام افتاده ،عنوان و نشان شنگرف، مالک محمد اسمعیل (۱۳۱۰۷) ۱۵س۵/۵×۱۲،۲۱۱ گ ۱۰×۱۹ ، کاغذ اصفهانی ـ جلد تیماج قهوه‌یی ضربی مقوایی.

لوامع انوار الکشف والشهود علی قلوب ارباب الذوق والوجود: (شرح قصیدهٔ میمیهٔ فارضیه) : جامی .

❀ ش ۳مج۳۲د.

لوامع محمدیه : مصطفی‌بن اسماعیل علوی .

❀ ش٦ مج٤٦۳د .

لوایح : عبدالرحمن جامی.

❀ش۱مج۳٤٦د.

لوایح القمر : مولی‌حسین کاشفی .

❀ ش ۳مج۱۱٦ ج.

❁ ش ٤١٤ د، نسخ نزدیک بپایان ع ۲/ ۱۲۱۳ ، عنوان ونشان‌شنگرف، حواشی با نشانهٔ« موصلی ، ارسطو، مقری ، کوشیار، علائی، مختصرالاسرار لابی معشر ، کفایه، ع بط، مدخل ابوالحسین عبدالله‌بن عمرصوفی، امام‌فخر، نورالقضا، اختیارات معزی ، منتخب‌الحرمات، مجموعه، قا ، کتاب‌خواجه، جامع شاهی ، ص ، رساله‌ای که ازهرمس نقل‌شده ، برهان‌الکفایة، روضة المنجمین ، کتاب خواجه نقل زردشت ، وقف الحوائج موصلی ، سجزی رحمه‌الله ، عیون اخبارالرضا ، محمدرضا المنجم ، از متن لطائف میرزا مقیم المصری المسمی بالمکافی ، مدخل خواجه ، صحاح » در برگ ۳ ر اشعار عربی و قلمهای نذورات با تاریخ ذق ۱۳۱۷ ودر برگ ٤ تاریخ تألیف و پراکنده‌های دیگر دیده میشود(۱۳۲۰۹) ۱۹س ٥/٧/٥ × ١٤/٥ ، ١٤٩ گ ٥/١٤ × ٢١، کاغذ فرنگی - جلد تیماج سبزمقوایی .

❁ ش ٤٢٤ د ، نستعلیق ۱۰۰۱ ، عنوان و نشان و جدول شنگرف ، ده برگ آغاز نسخه نونویس‌است، مالک علی‌بن اسماعیل بامهرش ، دربرگ ۱۰۸ ر تا ۱۱۰ پ ، اشعار دربارهٔ جستن اندامهادیده‌می‌شود(۱۳۱٥۸)۱۹س ۱۰ × ۱٥، ۱۱۱ گ ۱۳/٥ × ۲۰، کاغذ اصفهانی - جلد تیماج سبزضربی.

❁ ش ۲مج ٥٤٥ د

❁ ش ٤٣١ د ، نسخ محمد هادی و پسر او محمد اسمعیل در ۲۱ ج ۱/ ۱۲۲۷ برای میرزا محمد باقر منجم ایروانی مالک نسخه ، عنوان و نشان شنگرف ،بامهرآقامیرزا (۱۳۱۲٥) ١٤س ٥/٨ × ١٤ ، ١٥٢ گ ٥/١٤ × ٥/٢٠ ، کاغذ فرنگی - جلد تیماج قهوه‌یی ضربی .

❁ ش ٥٦٦ د، نستعلیق سدهٔ ۱۰ ، پایان‌افتاده ، عنوان ونشان‌شنگرف، با مهرمحمدحسین و اردشیر ،دربرگ ۱ رو ۲ رو پ اشعاری فارسی وجدولهایی مربوطبه کتاب دیده میشود .

(۹م) ١٦س ٥ × ١٣ ، ١٦٣ گ ٩ × ١٨ ، کاغذ اصفهانی - جلدتیماج سرخ ضربی.

لیلی ومجنون:

❁ ش ۸مج ۱۷۲ ب.

لیلی ومجنون : مکتبی .

❀ ش۱ مج۱۱۶۱د.

لیلی‌ومجنون : نظامی گنجوی .

❀ ش۶ مج۱۹۷د .

م

مباحثة‌النفس : ملامحمدطاهر قمی .

❀ ش۲ مج۷۰د.

مبادی موجودات:افضل‌الدین کاشانی.

❀ ش۸۰مج ۲۴۲ب.

مبدء ومعاد (رساله در -) کمال‌الدین عبدالرزاق کاشی.

❀ ش۵مج۱۴ج .

مثنوی .

ش۴ مج۱۳۴د.

مثنوی . یا بهاریه یا پیروجوان: میرزامحمدنصیراصفهانی(مشار۲۳۰- فرهنگ سخنوران ۶۰۴ - ذریعه ۳: ۱۵۸) .

آغاز :

شبی با نوجوانی گفت پیری — کهن دردی کشی صافی ضمیری

چوخم صاحبدلی روشن روانی — درین دیر کهن پیر مغانی

انجام :

اگردست‌علی‌دست خدانیست — چرا دست‌د گرمشکل گشانیست

بحق‌جویای‌حق‌را رهنما اواست — زکاراهل‌دل مشکل گشااواست

*ش۵ مج۱۹۷ج .

❀ ش۵۹۱د ، شکسته‌نستعلیق‌خوش‌در رمضان‌از سدهٔ ۱۳ ،سرلوح با گل و بوته های سبز ولاجورد و شنگرف و زرین و سفید و سرخ، جدول لاجورد و زرین و مشکی ، میان سطور و متن با نقوش زرین آراسته ، در چهار

برگ آخرچند غزل‌است (۱۱۹۹٤) ۵/۵ × ۱۰،۲۲ گ۵/۸ × ۱۵، کاغذ فرنگی ـ جلد تیماج سرخ زرکوب .

❀ ش۵ مج ۱۹۷ج .

مثنوی درپزشکی .

ش۳مج ۱۰۳د .

مثنوی: میرزا محمد صادق تفریشی.

❀ش۱۳مج۱۷۲ب.

مثنوی عرفانی: گویا از عطار.

❀ ش ۲مج۳۲۲د .

مثنوی : حاج‌لطفعلی‌بیک آذرکاشی .

❀ش۱٤مج۱۷۲ب .

مثنوی : جلال‌الدین مولوی رومی .

❀ ش ۱٤۹ب، نستعلیق محمد امان‌بیک‌بن‌محمدمیرک‌بیک‌بن ملک‌بیک بدخشی‌در روز پنجشنبه۹ شعبان از سدهٔ۱۲ یا۱۳ در قصبهٔ سهارن پورسویه، آغازافتاده ، حواشی بانشانهٔ«رضا،لطائف‌المعنوی، عزیزالله، سلام‌الله،امیر نورالله، کاشفی » با مهر حاجی‌عبدالرحمن، در برگ٤٤٦و٤٤٧ مطالب‌و اشعار مربوط به کتاب دیده میشود (۱۲۹۷۲) ۱۹س ۱۲/۵ × ۲۱/۵ ، ٤٤۹ گ۲۱ × ۳۱، کاغذ هندی ـ جلد تیماج مشکی ضربی مقوایی.

* ش ۱٦۳ب ، نسخ سدهٔ۱۳ ، سرلوح شنگرف و لاجورد و سبزو آبی و مشکی و زرین ، جدول‌زرین و مشکی ، عنوان و نشان شنگرف (۱۳۲٤۹) ۲٦س۱۲ × ۱۲/۵ ، ۲۷۳ گ۱۸ × ۲۸/۵ ، کاغذ هندی ـ جلد تیماج سبز مقوایی .

❀ ش۱۵۱ج ، نستعلیق نعمت‌الله در۱٤ ذح ۱۲٦۲ ؛ عنوان و نشان شنگرف،مالک رضابن محمود موسوی با تاریخ ۱۲۹۷ (۱۳۲۸٤) ۲۱س ۱۱ × ۱۸، ۳۳۱ گ ۱٦/۵ × ۲٤/۵ ، کاغذ فرنگی ـ جلد تیماج مشکی ضربی‌مقوایی .

❀ ش۲ مج ۲۲۰ج.

❀ ش۶ مج ۲۲۰ ج.

❀ ش۱۴ مج ۲۵۶ ج.

مجالس المؤمنین : قاضی نورالله شوشتری.

❀ ش ۱۲۴ب : نستعلیق سدهٔ ۱۲، عنوان و نشان شنگرف ، محمدقاسم (۱۱۲۲۱) ۲۵س ۱۳/۵ × ۲۷ ، ۲۵۷ گ ۲۰/۵ × ۳۵ ، کاغذ فرنگی آبی - جلد تیماج سبز مقوایی .

❀ ش ۱۴۷ب ، نستعلیق سدهٔ ۱۱ ، پایان افتاده (از آغاز تا اندکی از خاتمه در وصایای مؤلف) عنوان و نشان شنگرف ، حواشی با نشانهٔ «منه رحمه‌الله» درحاشیهٔ برگ ۳ یادداشتی از محمدبن یاور فوج قزوین در ۱۹ رمضان ۱۳۲۵ دراینکه شاه اسماعیل صفوی مذهب شیعه را رایج نموده است و اینکه اومؤید و عارف بوده است دیده میشود (۱۳۲۷۵) ۲۷س ۱۰ × ۲۳/۵، ۴۷۵ گ ۱۸ × ۳۳/۵، کاغذسپاهانی-جلد تیماج قهوه‌یی ضربی مقوایی.

❀ ش ۲۲۳ب ، نسخ محمدطاهربن آقاجان میرشکاردر روزشنبه پایان ذح ۱۰۶۸ ، عنوان و نشان شنگرف، مالک فاضل تونی. باسهر عبده هادی الحسینی (۱۴۵۱۸) ۲۶س ۱۱ × ۲۰/۵، ۴۹۸ گ ۱۸/۵ × ۲۹/۵، کاغذ سپاهانی- جلد مقواعطف‌میشن.

مجدیه = کشف‌الغرائب

مجمع الاصناف : میرزا عباسخان بختیاری اصفهانی متخلص به خرم،

❀ ش۹ مج ۵۴۲ د.

مجمع البحار : مظفرعلی‌شاه نعمةاللهی.

❀ ش ۲۳۷ب ، نستعلیق علی‌بن حاج میرزا محمود نظام العلماء برای میرآقاخان فرزند مؤتمن‌السلطان محمدتقی‌خان سرتیپ در روز سه‌شنبه ۶ صفر ۱۳۰۳، جدول لاجورد و شنگرف، عنوان و نشان شنگرف ، مالک فاضل تونی (۱۴۳۲۰) ۱۴س ۹/۵ × ۱۷ ، ۱۱۰ گ ۱۷/۵ × ۲۶/۵ ، کاغذ فرنگی - جلد تیماج سرخ ضربی زرکوب مقوایی.

❀ ش ۷۷۹د ، نستعلیق محمدبن ابی‌الحسن‌بن‌حسن در روز پنجشنبه ۶

ذح/ ۱۲۷۵ ، عنوان و نشان شنگرف،مالک فاضل تونی(۱٤۳۳۷)۱۲س ۱۲×۶/۵ ، ۱۶۰ گ۱۱×۱۷، کاغذ فرنگی - جلد تیماج سبزضربی .

مجمع الفرس : محمدقاسم‌بن حاج محمد سروری کاشانی .

❀ ش۱/۱۹ب ، نستعلیق سدهٔ ۱٤ ، عنوان و نشان‌شنگرف، جلدنخستین ازباب‌الالف تا پایان باب الراء(۱۱۸۲۸) ۲۹س۱۳×۲۵، ۲۵۹ گ ۲۰ × ۳۳، کاغذ فرنگی - جلد مقوا.

❀ ش۲/۱۹ب ، نستعلیق سدهٔ ۱٤ ، عنوان و نشان شنگرف،ازباب‌الزاء تا چند لغت از باب الهاء(۱۱۸۲۸) ۲۹س۱۳×۲۵ ، ۲۹۵ گ ۲۰× ۳۲/۵، کاغذ فرنگی - جلد مقوا .

مجمع القواعد : امام‌بن احمدبن امام کججانی.

❀ ش۳ مج۵٦۷د .

المجمل (ترجمهٔ -) کوشیار .

❀ ص۱ مج۴۲۸د.

مجمل الحکمة (ترجمهٔ‌فارسی اخوان الصفا) .

❀ ش ۱۰۸ج ، نستعلیق سدهٔ ۱۱و۱۲،(از آغاز تا رسالهٔ هشتم‌درقسم چهارم در بیان روحانیات و شناختن دیووپری) دوبرگ آغاز نسخه نونویس و از پایان افتاده ، عنوان و نشان شنگرف ، ملک موروثی سید حسین (۳۰۰۰) ۱۵س ۹×۱۷/۵، ۲۷۲ گ۱۵/۵×۲۳، کاغذ هندی - جلد تیماج سرخ مقوایی .

❀ ش۱۰۹ج ، نستعلیق سدهٔ ۱۱و۱۲ ، (ازآغاز تافصل‌دهم‌درنوادر حکماء) سرلوح باگل و بوته‌های زرین و مشکی و سبزولاجورد شنگرف ولاجورد ، عنوان و نشان شنگرف،مالک اوکتاقاآن با تاریخ شعبان۱۲۸۲ و فلان‌بن فلان‌بن قاجار با تاریخ ۱۳۱٦ با مهر محمد شاه پادشاه غازی تعارفی سیدعبدالرضا بوسیلهٔ سرادخان به‌کتابخانه‌ای با تاریخ ج ۱۳۱٦/۲ (۳۸۹) ۱۵س۷/۵×۱٤ ، ۱۷۹ گ۱٤×۱۲/۵، کاغذ اصفهانی - جلد تیماج سبز مقوایی.

مجموعه: ٤٥ب ، نسخ سدهٔ ۱۰ و ۱۱ در ش ۱ و نستعلیق نونویس درش ۲، در گ ۲۳ د آمده «قوی ئیل ۱۱۷۷» (۹۵۶۳) ۲٤س ۱۱ × ۱۹/۵ ، ۳٦۸ گ ۱۸ × ۳۰ ، کاغذ سپاهانی- جلد تیماج سبزضربی مقوایی .

۱- روضة الصفاء: محمدبن خاوندشاه ، متن نسخه، آغاز افتاده از پادشاهی یزدگرد .

۲- سیرت پیامبر ، درهامش نسخه و ۲۱ برگ آخرستن .

مجموعه : ۱۵ب ، نسخ احمدبن محمدعلی تبریزی ، عنوان و نشان شنگرف (۲۹۵۹) ۲۱س ۱۲ × ۲۲، ۳٦٤ گ ۲۰ × ۳۰/۵ ، کاغذفرنگی-جلدتیماج سرخ مقوایی.

۱- الصوارم المهرقة فی جواب الصواعق المحرقة: قاضی نورالله شوشتری، نوشتهٔ ۱۲۲۷ ، ٤پ - ۱۳۱ ر ، حواشی با نشانهٔ « محمد اشرف ، لمحرره»

۲ - انس التوحید فی تفسیر آیة العدل و التوحید: قاضی نورالله شوشتری. تفسیر آیه« شهدالله انه لااله الاهو »است و ردبر گفتار تفتازانی درحاشیه‌ای که بر تفسیر زمخشری در بارهٔ این آیه نوشته است، بهمان خط ۱۳۱ پ - ۱۳۹ ر .

آغاز : شهدالله انه لااله الاهو - تا - فان الله سریع الحساب فهذا فصل خطاب اوتیناه و ذکر مبارك انزلناه.

انجام: فلیطالع صحیفة احوال الامام من تاریخ الحکماء المحقق الشهروزی والسلام .

۳- رسالة فی تفسیر آیة « فمن یردالله ان یهدیه یشرح صدره للا سلام» حاشیه ایست بر تفسیرقاضی بیضاوی از این آیه از قاضی نورالله شوشتری، بهمان خط، ۱۳۹پ - ۱۵۰ر.

آغاز افتاده و بخشی ازدیباچه نیامده: لبعض المبتدئین من ذوی الافهام حاولت الاشارة علی فساد کلامه والتنبیه .

انجام : اما اذا کان ممتنعاً فلاومالا یتناهی من مقدوراته تعالی یستحیل عادة کمالا یخفی .

٤- مصائب النواصب فی رد نواقض الروافض : قاضی نورالله شوشتری ، بهمان خط، ۱۵۰پ - ۲۷۸ر.

٥- دافعة الشقاق فی بحث الاشتقاق: قاضی نورالله شوشتری که در کشمیر ساخته است ، بهمان خط، ۲۸۸ - ۲۹۷ ر .

آغاز : الحمدلله لمبدء تفرد بالبقاء والدوام و للجامد و المشتق بذاته القیام .

انجام : و انا العبد الذی یرده المشتری نورالله ابن شریف الحسینی الشوشتری احسن الله عاقبتهما والحمدلله .

٦- حل العقال : قاضی نورالله شوشتری ، بهمان خط، ۲۹۷ر- ۳۳۰ر

آغاز : الذی وهبنا عقولا قصیرنا بعدرسالته مسئولا قائلا ما کنا معذبین حتی نبعث رسولا.

انجام : نجعله به مسکیة الختام حامداً له مصلیاً علی النبی و آله علیهم السلام .

۷- رسالة فی جواب شبهات ابلیس: قاضی نورالله شوشتری ، بهمان خط، ۳۳۰پ - ۳۳٦ر .

آغاز : مخفی نماند که این تراب اقدام مؤمنان در فاتحهٔ کتاب مجالس المؤمنین تشبیه اقوال آن .

انجام: و قدرت بر منع من از غفران و آمرزش ایشان نخواهی داشت غفرالله لنا و لجمیع .

۸- رسالة فی تحقیق العلم الالهی : قاضی نورالله شوشتری ، بهمان خط، ۳۲٦ر تا ۳۳۹ر.

آغاز : یامن بیده مقالید ابواب الفیض والجود افتتح علینا باب الحکمة التی جعلتها علی اهلها .

انجام: بهر کاری که نیت میگماری همت از حق جو
که بر گنجشک دام افکندم وصیدش رها کردم. والحمدلله

۹- رساله فی تحقیق مالایتم الصلوة فیه : قاضی نورالله شوشتری ،بهمان خط،۳۳۹ر- ۳٤۰ر .

آغاز: الحمدلله الذی البست الناس الورع و التقوی و الصلاة علی من لایتم الصلوة الا بتوجیه الصلوة .

انجام : اوالاصل فی الکراهة استعمالها فی بابها فیبقی الجواز والله اعلم بالصواب .

۱۰- حورائیه درشرح رباعی شیخ ابوسعید ابوالخیر: قاضی نورالله شوشتری، بهمان خط ، ۳٤۰ر - ۳٤۰پ .

رباعی :

حورا بنظارهٔ نگارم صف زد رضوان ز تعجب کف خود بر کف زد
آن خال سیه بران دخان مطرف زد ابدال زبیم چنگ در مصحف زد

آغاز : قال سلطان العارفین و قدوة المتألهین الشیخ ابو سعید ابی الخیر قده : حورا .

انجام: با آنکه تجربه برآن گواهی ندارد و نمیدهد والحمدلله اولاوآخراً

۱۱- رسالة فی رد شبهة زین العابدین الکاشی : قاضی نورالله شوشتری، بهمان خط ، ۳٤پ - ۳۵٦ر .

آغاز: احمده واشکره و اعوذ به من وساوس الشیطان الرجیم و اصلی و اسلم .

انجام : حذراً عن الاسهاب و لظهورها علی ادنی محصل من الطلاب وانه الموفق لنیل الصواب .

۱۲-الوجود لامثل له (رسالة فی ان -) : قاضی نورالله شوشتری که آن را در لاهور در تحقیق گفتار طوسی در تجرید: « ان الوجود لامثل له » پس از آنکه صدرالمحققین بفارسی این جمله را مستدل نمودهٔ، در تعقیب گفتار دوانی در حاشیهٔ قدیم و صدرالمحققین درحاشیهٔ جدید نگاشته و سپس رساله تحفة الشریف الی السیدالشریف یکی از معاصران خودرا دراین رساله یاد کرده است،بهمان خط، ۳۵٦ر- ۳٦۱پ .

آغاز : امابعد حمدالله المنزه عن الامثال والاضداد والصلوة علی سیدنا محمد و آله الامجاد فقد بلغنی انه سأل جماعة.

انجام : گوزهر بهر دشمن – گو مهربهر دوست .و حررت هذه‌السطور مع فقدالحضور بتراکم امور یستغرق‌الاعوام‌والشهور و یضیق عن ذکرها الصدور کما هو غیر مستور علی‌الجمهور من‌قاطنی مدینة لاهور صینت فی ظلیل ظل والبها عن‌الافات والشرور والحمد.

مجموعه : ٤٥ب ، نسخ ، عنوان و نشان شنگرف (۳۳۰۳) ۲۵ و ۲۷ س ۱۱×۲۱ ، ۳٤۹ گ ۲۰×۳۱ ، کاغذ سپاهانی - جلد تیماج سرخ‌مقوایی

۱- معالم‌الفروع حسن‌بن زین‌الدین‌بن علی الشامی العاملی که در سحر شب یکشنبه ۲ع ۹۹٤/۱ساخته‌است.

نسخ سیدهاشم‌بن شمس‌الدین بن سید تاج الدین رضوی در روز سه شنبه ۲۰ع ۱۰۵۸/۱ برای آخوند ملا محمد رشید (از آغاز طهارت تا آغاز مطلب ثالث طهارت از احداث) حواشی با نشانهٔ « منه رحمه‌الله » ۷پ - ۱٦۰ ر .

۲- نهایة‌المرام‌فی‌شرح مختصر شرایع‌الاسلام: سید محمد عاملی صاحب مدارك ،ساختهٔ ۱۹رجب ۱۰۰۷،از نکاح تا عهوددرپایان مجلدسوم ،نسخه مقابله‌و تصحیح شده‌است‌نوشتهٔ‌از روی‌نوشتهٔ مؤلف‌بیک واسطه درسدهٔ ۱۱ و۱۲ ، ۲۷س ۱۱×۲۱،۱٦۱پ - ۳٤۲ر .

مجموعهٔ ٦٥٠ب ، نسخ ابن حکیم محمد مهدی محمدسلیم الیزدی‌در۱۰۷۹ در حیدرآباد درش۱ و چهارشنبه ۲۳ رجب-۱۰۸۰ درهمان شهردر ش۲ ، عنوان و نشان شنگرف ،با مهر«جزء کتاب ضیاءالدین دری»(٤۳۱)۱۵س ۷/۵×۲۱،۵۸٤ گ ۱۷/۵×۳۰/۵، کاغذ فرنگی - جلد تیماج قهوه‌یی ضربی ،مقوایی .

۱- الامالی: ابوجعفر محمدبن حسن‌طوسی(نوشتهٔ۱۰۷۹،۱پ -۲۳۵).

۲- جامع‌الاخبار: منسوب‌به‌ابن بابویه ،بهمان‌خط‌نوشتهٔ۱۰۸۰،۳۵٦پ -٤۵۷پ.

مجموعه : ۸۲ب ، نستعلیق سدهٔ ۱۲، عنوان و نشان شنگرف ، مالک‌علی‌اکبر (٦٦٦۵) در برگ۲ یک تصویرهنری بسیار عالی از شاخهٔ گل دیده‌میشود، ۱۹س۱۳/۵×۲۳ ، ۲۹۳ گ ۲۲×۲۹/۵ ، کاغذ هندی - جلد تیماج سبز مقوایی .

۱- تحفهٔ حاتمی: شیخ بهایی محمدبن حسین بن عبدالصمد حارثی، نوشتهٔ سدهٔ ۱۲، ۱۰ر- ۳۰ر.

۲ - رسالهٔ هیئت: علاءالدین علی بن محمد قوشچی، شکلها و تصویرها شنگرف و مشکی، برگهای پایان افتاده، بهمان خط، ۳۱پ - ۶۳ر.

۳- کفایة التعلیم فی صناعة التنجیم: ابوالمحامد محمدبن مسعودبن محمدبن زکی غزنوی، (نسخه ناتمام است) حواشی با نشانهٔ «شهرة، روضة المنجمین، یوسف» بهمان خط، ۶۳پ - ۲۸۵ر.

مجموعه: ۸۹ب، نستعلیق زین‌العابدین محمدطاهر دورنایی در ۱ رجب ۱۲۳۶، در روستای گزنه از توابع نور برای دوستی از دوستان، عنوان و نشان شنگرف، در پایان انشائی در خیاطی عروسی شفیع نام از محمدقاسم بن محمد بن محمد مشهور بمتولی در امامدیده میشود (۲۹۰۹) ۲۰س ۱۳ × ۲۱/۵، ۲۶۲ گ ۲۰/۵ × ۳۰/۵، کاغذ فرنگی و سفیدآبی - جلد تیماج سبز مقوایی

۱- گوهرمراد: عبدالرزاق بن علی بن حسین لاهیجی (۹پ - ۲۱۴ر).

۲- منشآت: میرزامحمد مهدی خان منشی استرابادی، بهمان خط، ۲۱۵پ- ۲۵۶پ.

آغاز: حبذا این بیاض دل آرا که نذر و رنگین پرویالیست از جلد نگارین شهپر پرنقش و نگار گشوده.

انجام: که از سریر جهان نمی گنجید در میدان اردوی کوی لعب طفلان ساختند.

مجموعهٔ: ۱۰۹ب، نسخ و نستعلیق سدهٔ ۱۳، حواشی با نشانهٔ «نهایه، صراح تهذیب اللغة و ملتقط» (۱۱۸۵۶) ۱۷س ۹/۵ × ۳۰، ۱۴۸ گ ۱۸ × ۲۷.

۱- درة الغواص فی اوهام الخواص: ابو محمدقاسم بن علی بن محمدبن عثمان حریری بصری.

نسخ روز چهارشنبه ۹ رمضان ۱۲۷۲ (۶پ - ۱۱۶پ).

۲- متفرقات ذیل:

۱- سئوال از علی (ع) و پاسخ او در بارهٔ اصفرا روجه عباد از انوار نعمانیه.

۲- اشعار عربی ابوسفیان .
۳- اشعار عربی حزین لیثی در بارهٔ امام سجاد و ذکرمنشأآن.
٤- شرح مثال «ماوراءك یا عصام وان من البیان لسحرا» ازمجمع الامثال .
٥- نامهٔ معاویه به علی(ع) پس از مراجعت از وقعهٔ جمل از ابوبکر بستی .
٦- اشعار مرثیهٔ عربی یعلی(سلمی) بنت ظریف التغلبیة دربارهٔ برادرش ولید
۷- متفرقاتی از مجمع الامثال .
۸- بخشی ازشرح الحماسة .
۹ - پاره یی از کلمات قصار پیغمبر(ص).
۱۰- امثالی چند از مجمع الامثال .
۱۱- روایتی از بحار .
۱۱۷ر- ۱۲۸پ.

۳- بخشی ازشرح الحماسة: ابوعلی احمدبن محمدبن الحسن المرزوقی (۱۲۹ر- ۱٤٥ر) در برگ ۱٤٦پ قصیدهٔ ابی النجم العجلی دیده میشود .

مجموعه : ۱۱۳ب ، نسخ سعدبن محمد الکورانی النسب الحنفی المذهب در ٥۳٥ع ۲/۹۷٤، عنوان ونشان شنگرف (۱۰۱۰۲) درپایان آمده که عبدالقادر بن یوسف بن الموازینی، الحنفی کتابرا خوانده است ، ۲۱س ۱۲ × ۱۸/٥ ، ۱۸۰ گ ۱۸ × ۲۷، کاغذ فرنگی - جلد تیماج سبز مقوایی .

۱- المغرب فی ترتیب المعرب : ناصرالدین بن ابی المکارم عبدالسیدبن علی مطرزی خوارزمی (نوشتهٔ ۹۷٤، ٤پ - ۱٦٦ر) در بیان لغات وغرائب فقه و حدیث (ص ع) مؤلف لغات رابه ترتیب حروف تهجی از حرف نخستین لغت شروع کرده ودر دیباچه ازابی بکر رازی وحلوانی و کرخی و ابی الحسین قدوری یاد کرده است. حواشی با نشانهٔ (صحاح جوهری ،مختصرالبیان » مالك عمربن عبدالعزیز حجازی در اواسط رمضان ۱۰٤۹ ، درگ ٤پ اشعاری از علی بن جهم دیده میشود .

آغاز: واحمده علی ان خول جزیل الطول و سددللاصابة فی الفعل والقول

و ارشد الی مناهج الهدی و انقذ من مناهج الردی .
انجام : وهوالذی اتی ابوبکر براسه مع الواو لیومهما فی بیتی و آله الهادی الی الصواب و... لله در القائل :

تم الکتاب و ربنا محمود ولهالمکارم والعلی والجود
صلی الاله علی النبی محمد... ریحان و اوراق عود

۲-المصباح: ازهمو، درچهارباب:
۱- مقدمات .
۲- تصریف الاسماء .
۳- مالا یتصرف من الافعال و ما یجری مجری الادوات .
٤- الحروف .
این کتاب ذیل المغرب مطرزی خوارزمی یاد شده است .
بهمان خط، ۱٦۷ر - ۱۷۹ر در پایان یادداشتی در استفادهٔ عبدالقادر بن موازینی حنفی از مطالعهٔ کتاب دیده میشود .
آغاز: رسالة فی النحو ذیلت بها کتابی هذا مضمنا ایاها ما تشتت فی اصل المغرب من الادوات .
انجام : وهذاالفصل له شرح فیطول و فیماذکرت ههنا مقنع ومن الله التوفیق و نحمدالله علی کل حال و صلی الله علی سیدنا و نبینا محمد و آله و صحبه اجمعین و سلم تسلیما سرمداً الی یوم الدین .

مجموعه: ۱۱٦ب ، نستعلیق ۱۲٤۸، عنوان و نشان شنگرف (٥۱۷٤) ۱۷س ۹/٥ × ۱۹/٥ ، ۱٤۲ گ ۲٦ × ۱٦/٥، کاغذ فرنگی- جلد تیماج قهوه‌یی ضربی مقوایی .

۱- جمع مختصریا مختصروحیدی :وحیدی تبریزی که برای برادرزادهٔ خود ساخته‌است(۳ب - ۲۷پ) در گ ۲ و۳ قاعدهٔ کلی برای شناختن حیوانات تخم گذارنده و زاینده منقول از امام صادق و اشعاری از غریب و کامی و غیاث دیده‌می‌شود .

آغاز : سپاس بی‌قیاس واجب التعظیمی را که بتشریف نطق انسانرامشرف ساخت .

انجام : آخر اجزاءاست واین بحرنیز خاصهٔ عجم‌است که عرب دراین شعرنگوید .

۲- اعمال‌القوافی : از همو، در فاتحه و چهارده اسلوب و خاتمه بهمان خط، ۲۷پ - ۴۲ر .

آغاز : حمدفراوان و ثنای بی‌پایان‌سرمتکلمی‌را که کلام شریف‌مجیداوشامل هرعلمی‌است که فصحاء . . .

انجام: این مقدارکافی بود از ایراد علم قافیه که درصورت کتابت‌آمد و توفیق‌م‌الهی بروی نمود تا بخامه پیوست .

۳- مفتاح الصنایع: از همو ، بهمان‌خط، ۴۲ پ - ۶۴پ، در بیست‌وسه فصل ، بهمان‌خط، ۴۲پ - ۶۴پ .

آغاز : سپاس و ثنای بیحد مرصانعی‌را جل‌جلاله و عم نواله که فصحاء و بلغای عالم .

انجام :

روز و شب‌جز سخا مبادت شغل ساله‌وسه جزوفا مبادت کار

۴- قواعد المعمی: از همو ، دربیان کیفیت معمی و کمیت‌لغزدرمقدمه و سه اصل و خاتمه، بهمان‌خط، ۶۴پ - ۶۷پ .

آغاز : حمدو سپاس و ثنای بی‌قیاس مرعالمی‌را که فصحاء و علمای‌عالم قطر از بحارعلم‌او . . .

انجام : بدین اشارت که زهرهٔاو مشتری کشته میرباشد باز امیرزا باشد که چون یافت‌میرزا که باشد .

۵ - رسالهٔ قافیه: عبدالرحمن‌جامی،بهمان‌خط، ۶۸پ - ۷۲ر .

آغاز : بعد از تیمن بموزون ترین کلامی که قافیه سنجان انجمن فصاحت بدان تکلم نمایند .

انجام بیت: قربان‌همی‌کند زاروی سعدذابح آهیخته کارداست .

۶- حقایق‌الحدائق : شرف‌الدین محمد رامی ، در اصطلاحات عروضی که شعرای‌قدیم وجدید دربارهٔامثله‌و اشعار بیان کرده‌اند، در دوقسم: قسم اول در پنجاه باب .

قسم دوم در ده باب.
بهمان خط، ۷۲پ - ۹۰پ .
آغاز : بعداز حمدبی‌حد و صلوات‌بی‌عددچنین گوید اقل‌الشعراء شرف‌الدین محمدالرامی .
انجام :
همیشه‌تابود افلاك و انجم معزالدین اویس‌بن حسن‌باد

۷- رساله درتعلیم علم خط واصطلاحات آن، بهمان‌خط، ۹۱ر-۹۵پ.
آغاز : اصل اقلام که‌در زمان هر پیغمبری پدید گشت شش‌است اول‌آدم سریانی داشت...
انجام : و مراد دنیوی و اخروی دانستن این علم حاصل‌است.

۸- رساله در معما و لغز منتخب از دوکتاب جامی و شرف‌الدین‌علی یزدی، ملخص درقواعد و مقاصدو فوائدو زوائد،بهمان‌خط، ۹۶پ-۱۳۷ر.
آغاز : بعداز گشایش مقال بستایش خجسته مآل‌دانائی که معمائی‌حقیقت دانش ...
انجام : (حسن).
آنرا بود از نام نکوی توخبر کوحسن‌تو سنجدبمیزان نظر
والمنة علی‌الاتمام والفوز بحسن‌الاختتام والصلوة ...

۹- رساله در فن معما و مباحث مربوط به‌فهم‌معما از قبیل‌حساب جمل و ارقام هندسه‌و جزآن، در مقدمه درتعریف معما و بیست و چهاراصل در مبادی‌و اصول مقدماتی برای‌فهم معما وخاتمه‌درمحسنات‌آن، پس‌از دیدن حلل مطرزی ساخته شده، بهمان‌خط ، ۱۳۸پ - ۱۴۴پ .
آغاز : رب یسر ولاتعسر وزدنی و ارزقنی فهماً اما بعد آنکه ترتیب کرده شد این رساله بریک مقدمه و بیست‌و چهار اصل و خاتمه.
انجام افتاده پیش از خاتمه: و از هردوطرف که چشم عین‌باشد جیم‌ومیم مراداست چون همه جمع کنی جمال شود، خاتمه بدانکه نظامی.

مجموعه : ۱۲۱ب ، نسخ اسحق‌بن ناصح بن علی طبیب استرابادی در روز چهارشنبه ۱۲شعبان ۹۰۹،عنوان و نشان شنگرف(۲۹۶۹) ۲۵س ۱۲×

۱۸ ، ۳۸۸ گ ۱۸ × ۲٦ ، کاغذ سپاهانی ـ جلد تیماج قهوه‌یی ضربی مقوایی .

۱ـ الدروس الشرعیة فی فقه الامامیة : شهید اول شمس الدین محمدبن مکی جزینی عاملی، نوشتهٔ روز چهارشنبه ۱۲ شعبان ۹۰۹ ، ۳پ ـ ۲٦۸پ، حواشی با نشانهٔ « منه سلمه‌الله » بیان، نهایه ، تذکره ، ذکری ، مهدی ، ف ، ط ، رمع ، تنقیح ، درگ ۲٦۸ علت و خصوصیات و تاریخ شهادت شهید اول منقول از خط فاضل مقداد سیوری و درگ ۲٦۹ مطلبی در منطق با نشانهٔ «منه سلمه‌الله» دیده می‌شود .

۲ـ القواعد و الفوائد : از همو ، بهمان خط، ۲٦۹پ ـ ۳۸٦پ ، درگ ۳۸۷ فهرست کتاب دروس دیده میشود .

مجموعه : ۱۲۵ب ، نستعلیق سدهٔ ۱۳ در ش ۱ و نسخ و نستعلیق نونویس ۲۱ صفر ۱۳۰۷ در مراغه درش ۲، عنوان و نشان شنگرف (۹۵۹۸) ۲۷س ۱۳ × ۲۵/۵ ، ٤٤۷ گ ۵/۲۰ × ۳٤ ، کاغذ فرنگی ـ جلد تیماج سرخ مقوایی .

۱ـ شاهنامه : ابوالقاسم فردوسی (۲پ ـ ۳۳٤پ).

۲ـ فرهنگ الفاظ نادره و اصطلاحات غریبهٔ شاهنامه (۳۳۵پ ـ ۳۵۰ر)

مجموعه : ۱۷۲ب ، نستعلیق سدهٔ ۱۳ و ۱٤ ، جدول زرین و مشکی، عنوان و نشان شنگرف، مالک غلامحسین بن هادی (با ۱۲ تومان) با مهرش، حواشی چلیپا و مربوط به متن (۱۳۲۷۰) ۱۵س ۵/۸ × ۵/۱٤ ، ۱۹۰ گ ۵/۱۸ × ۵/۲۹ ، کاغذ فرنگی ـ جلد میناکاری با گل و بوته های سبز وشنگرف و زرین و مشکی وعطف میشن .

۱ـ دیوان : فتحعلی خان صبا ملک‌الشعراء، نوشته سدهٔ ۱٤ (بخشی از دیوان است در توحید و نعت پیغمبر و جزاینها) ٤پ ـ ۲۸ر، شامل قصائد و غزلیات، در برگ ۱ تا ٤ تاریخ بدار کشیدن حسین محراب و فهرست کتب این مجموعه و اشعاری چند دیده میشود .

آغاز :

تعالی‌الله خداند جهاندار جهان آرا
کزوشد آشکارا گل زخار و گوهر ازخارا

انجام :

زان هفتادو دوملت نه ... بلکه . . .
هرکه مانند من . . . . . .

۲- دیوان میرزامحمد جعفر اصفهانی متخلص به « صافی » بهمان‌خط، ۱۲۸ر - ۱۲۸ر، درص‌ع همین‌دیوان شرح حال‌ناظم آمده‌که او از منشیان حاج‌محمدحسین خان اصفهانی بوده‌واین یکی‌هم‌از درباریان دولت فتح‌علی شاه قاجاربوده‌است .

آغاز :

ای با همه و از همه مبرا ای بی‌همه و از همه هویدا

انجام در رباعیات :

باری تاخاك‌تو نرفته‌است‌برباد تا می شنوند ناله و فریادی

۳- دیوان قطعات : شائق ، بهمان خط ، ۱۲۸پ - ۱۳۴پ.

آغاز :

شبی دلکش‌و عشرت اندوزبود که گفتی به از روز نوروز بود

انجام :

یکی ریش فرعون سرصع بود یکی دلق موسی مرقع بود

۴- نان و حلوا: بهائی،بهمان‌خط، ۱۳۴پ - ۱۴۰ر.

آغاز: نحمده حمدالله‌علی‌افضاله والصلوة‌علی اشرف‌الخالق محمدوآله‌فیقول افقرالعباد الی الغنی محمدالمشتهر ببهاءالدین العاملی.

انجام :

هرچت‌از حق بازدارد سربسر نان وحلوا نام کردم ای‌پسر

۵- دیوان: ملاحسین رفیق،قصیده‌است در وصف علی ع وطریقهٔ نامه وقطعه‌درتعریف عزلت وغزلیات و رباعیات ، بهمان خط، ۱۴۰ر- ۱۴۵ر.

آغاز :

ازآمدورفت روز و شب بجهان بازآمده بهار و رفت خزان

انجام درربا‌عیات:

دو زلف تورفت تا پناهی طلبد آنجا دوهزار چون توآویخته بود

۶- قصیده : میرزاحسین یزدی ، درداستان‌وزیری که‌بدست‌یکی‌ازخاصان سلطان عاشق‌شد، بهمان خط،۱٤٥پ - ۱٤۸پ .

آغاز :

دگرشد بلبل دل نغمه پرداز زعشق توگلی برداشت آواز

انجام :

تاکه ازخویشتن بیگانه گردم زجان فارغ شوم جانانه گردم

۷- یوسف‌وزلیخا: آذر ، بهمان‌خط،۱٤۸پ - ۱٥۲پ .

۸- لیلی ومجنون : بهمان‌خط، ۱۳٥ر .

آغاز:

بمجنون گفت روزی عیبجویی که پیداکن به ازلیلی‌نکویی

انجام :

بهر صورت که باشد ناگزیرت بجز معشوق ناید در ضمیرت

۹- شیرین و فرهاد: بهمان خط،۱٥۳پ - ۱٦۱ر .

آغاز :

یکی فرهادرا در بیستون دید زوضع بیستونش باز پرسید

انجام :

اگرچه صدنواخیزد ازاین‌چنگ چونیکوبنگری‌باشدیک‌آهنگ

۱۰- تمثیل گل و بلبل : مهجور ، بهمان‌خط،۱٦۱ر- ۱٦٥پ .

آغاز :

جامهٔ بلبل صفیر از نو دگر سرگذشتی میکند ازعشق سر

انجام :

تابدان گلشن فکن حالی‌مدام گفتمت باقی تودانی والسلام

۱۱- حکایت شبلی وگفتگوی او با بیمار در بغداد : بهمان خط ، ۱٦٥پ - ۱٦٦پ .

آغاز:

شبلی آن پیر طریقت ارشاد بود روزی ز قضا در بغداد

انجام:

چون از این وادی هائل رستند در ته خاك بهم پیوستند

۱۲- مثنوی نظیری: بهمان خط، ۱۶۶پ- ۱۶۷ر.

آغاز:

ای ز راه و رسم یاری بی‌خبر داد ازدست توای بیداد گر

انجام:

تا جفای عاشقان کمتر کند با وفا کینان به ازاین سر کند

۱۳- مثنوی: میرزا محمد صادق تفریشی، بهمان خط، ۱۶۸ر - ۱۷۰پ.

آغاز:

آتشی می‌بینم ای یاران زدور گرم می‌آید بچشمم نخل‌طور

انجام:

آنکه دارد هر شبی از پی سحر آنکه می‌باشد دعایش را اثر

۱۴- مثنوی: حاج لطفعلی‌بیك کاشی، حاج لطفعلی نامبرده میرزا محمدصادق تفریشی‌را در ارض اقدس دیده‌و این مثنوی‌را بنظم درآورده است (هامش همین مثنوی) بهمان‌خط، ۱۷۰پ - ۱۷۳ پ.

آغاز:

بشنویدای معشر آزادگان این حکایت ازدل‌از کف دادگان

انجام:

جانم‌ازاین محنت‌واندوه کاست روز امیدو شب وصلی کجاست

۱۵- دوغزل: ملاحسین رفیق اصفهانی، بهمان‌خط، ۱۷۳پ.

آغاز غزل اول: صبر کردم برجفای او غلط کردم غلط.

انجام غزل دوم: توترك‌او گر کردی و رفتی.

۱۶- دوازده‌بند: محتشم کاشی، بهمان خط، ۱۷۴ر-۱۷۵پ.

آغاز: باز این‌چه شورش است که در خلق عالم‌است.

انجام: در دیده اشک مستمعان خون ناب‌شد.

باهیچ آفریده جفائی چنین نکرد

۱۷- دوازده‌بند و مناقب پیغمبر وعلی: حاج سلیمان‌بید گلی، بهمان‌خط، ۱۷۶ر - ۱۷۸پ .

آغاز:

افتاده‌شامگه بکنارافق نگون خود چون سر بریده از این...

انجام: چه اندیشه دیگر ز روز جزا است.

در برگ ۱۷۸پ و۱۷۹ غزلهایی‌از سعدی و سیدنیاز و پرتو و میرابوطالب کاشی متخلص به‌هلال و تاراج اصفهانی دیده می‌شود.

۱۸- ترجیع‌بند: میرزا سید احمدهاتف، بهمان‌خط، ۱۸۰ر - ۱۸۱ر.

آغاز:

ای فدای توهم دل و هم جان . . .

انجام:

که همین است سراین اسرار که‌یکی‌هست هیچ نیست جزاو وحده لا...

۱۹- ترجیع‌بندو قطعه: شاه نعمت‌الله ، بهمان‌خط، ۱۸۱پ - ۱۸۲پ.

آغاز:

ای ز مهرت دل خراب آباد وز غمت جان مستمندان شاد

انجام:

این‌سخن‌بود فضل‌اعلم عشق که سراسر جهان و هرچه دراوست

عکس یک پرتواست از رخ دوست

۲۰ - بیمار و طبیب: وحشی ، بهمان‌خط، ۱۸۳پ - ۱۸٤پ .

آغاز: سوی‌ویرانه آمد سحری جلوه‌کنان ...

انجام: من گران جانم و ابروی کجش سخت کمان

ازگ ۱۸٤پ‌تاپایان مجموعه غزلهایی‌از شرر و عاشق وهاتف و فیض کاشانی وجامی و مجمر

و میرزا ابوالحسن یغمای جندقی و قانع و رباعیات یغما و غزلهای حافظ و قابل و فتحعلی‌شاه و بلاك (؟) و آقامحمدزرگر ووفا دیده می‌شود.

مجموعه : ۱۸٤پ ، نسخ و نستعلیق سدهٔ ۱۳ ، عنوان و نشان شنگرف ، بامهر «عبده سید محمد » و محمد حسن تهرانیان، دربرگ ۱ روهامش آن اشعاری عربی در توحید و اثبات‌صانع دیده‌می‌شود(۱۲۰۰۳) ۲۳و۱۹س ۱۰ × ۲۱ و۵/۶ × ۱۱ ، ۱۱۵ گ ۱۹ × ۲۷/۵ ، کاغذ فرنگی جلد تیماج سرخ ضربی

۱ـ الملتقطات فی‌الکیمیاء: کتابی است‌عربی درکیمیاو گزیننده‌دردیباچهٔ آن میگوید: کتابی‌است در علم صنعت که نام آن و مؤلف آنرانشناختم و من ازاین کتاب مطالبی و مواضعی‌راالتقاط کردم که سهل‌التناول و قریب‌به فهم بوده‌است. نوشتهٔ سدهٔ ۱۳ (۲پ ـ ۹۲پ) .

آغاز: الحمدلله رب‌العالمین . اما بعد رایت کتاباً فی علم‌الصنعة و لا علمت اسمها (بعد از پنج‌سطر) فهذا ما علقه من فوائدالحبیب ابن‌عبدالله محمدالشهیربابن المبهنار.

انجام : و افعل به ذلک احدی و عشرین مرة فانه یخرج ابیض‌من‌الفضة والله اعلم . الی‌هنا الملتقط من‌الکتاب‌الملتقطات والحمدلله وحده

۲ـ الکیمیاءبطریق اهل الهند فی بعض الاعمال،بهمان خط ، ۹۳ر ـ ۱۱۲پ .

آغاز : باب بطریق اهل‌الهندفی بعض‌الاعمال المظنونة الاول فی‌اثبات العلم و العقرب یوخذ .

انجام : در آن وقت خوفی در دل او خواهد آمد باید که نترسد و صورت مکتوبی اسم‌را میخواند در دل بگذراند شکل مربع این‌است (صورت‌همان شکل در جدول) .

مجموعه : ۱۸۵ب، نستعلیق‌سدهٔ ۱۱، همهٔ‌رسالات مجموعه بخط یک‌نویسنده و در برخی با تاریخ ، عنوان و نشان و جدول‌نجومی واحکام‌نجوم‌وجزآنها شنگرف (۱۳۲۶۸) ۱۷س ۹ × ۱۷ ، ۱۳۸ گ ۱۶ × ۲۶ ، کاغذ فرنگی‌ـ جلد تیماج سبز متوایی .

۱- جام جم : ، درچهار فصل بفارسی در نجوم، ۳ پ - ۲۵ ر در برگ ۲۶پ-تا ۲۸ بندیست در بارهٔمدت تأثیر خسوف و طرق استخراج و مطالبی هیوی دیده میشود .

آغاز : این رساله ای است مشتمل برچهل فصل، فصل اول :درحساب جمل و رقم هفته و نشان.

انجام : ثانیه این اصابیع قطری باشد والله اعلم بالصواب.

۲- رسالهٔ فارسی درنجوم: محمدباقریزدی، این نسخه گویا فصلی ازرسالهٔ مؤلف نامبرده باشد که بنام من افادات علامة العلماء . .. محمد باقر در نسخه یاد شده است واین قسمت ازرساله دردانستن این است که مبدء « الیجن » در هر سال از سالهای یزدگردی موافق کدام روز از کدام ماهست، بهمان خط ، ۲۸پ - ٤۳ ر.

۳- رساله در بیان کیفیت نسبتهای میان دوائر عظام مشهوره، بهمان خط ، در شعبان ۱۰٦۷ ، ٤۳ پ - ٤۷ ر .

آغاز : الحمدلله الذی جعل نسبة الانبیاء وسیلة النجاة . اما بعد بدانکه این رساله ای است در بیان کیفیت نسبتها.

انجام: که گرفتن ارتفاع او مطلوب است بر دائرهٔ وسط السماء الرؤیة واقع باشد .

٤- جام گیتی نمای : میبدی (احوال و آثار خواجه از مدرس رضوی) بفارسی در فاتحه و سی مقصد و خاتمه ، بهمان خط در ٤ شعبان ۱۰٦۷ ٤۷پ - ۷۵ردر، ۵۷ ر تا ٦۰پ از کتاب کفایة التعلیم در قران نخستین پیش ازهجرت پیامبر و باب ۳۵ ازکتاب پنجاه باب در معرفت نصف النهار و قبله دیده می‌شود.

آغاز: سپاس حکیمی را که افکار حکماء و انظار علماء در معرفت کنه او متحیر و پریشانند .

انجام : و از هرجا استنباط کند تا عقائد بمزید استحکام و رسوخ موصوف گردد و بدرجهٔ یقین رسد انشاءالله تعالی.

۵- رسالة فی توضیح اشکال الاسطرلاب الاکری ، برای ملک اشرف در ۲٤ باب، بهمان خط، ۶۲ر - ۶۷ر . در برگ ۷۶ر تا ۷۲ر دانستن وقایع فرقهٔ ماضیه و شناختن اسم سالفه ازباب تدابیر وسال تاریخ از ابتدای دور فلکی تا ۱۰۰۳ هجری و جلوس عباس‌شاه بفارسی نزدیک بیک برگ و استخراج مدعی در یک صفحه بفارسی و استخراج اسماء مأنوسه از حروف اسم شریف اس م ع ی ل و دانستن مراتب اعداد هندسه و مطالبی درخواص اذکار و رسوم و جدولی در دانستن غرهٔ هرماه از خواجهٔ طوسی دیده می‌شود .

آغاز : الحمدلله الذی شرف بطاعته الاملاک و صرف بقدرته الافلاک و نوربنور و جهه ...

انجام : و الثانیة من اجزاء دائرة معدل النهار فهو مطالع تلک الاقسام فی البلد فهذا ما امکن ارادة . . . و من الله اسئل نفحة القبول و بلوغ الامل و السئول و هو حسبنا .

۶- رساله در احکام نجوم و نیک و بد کارها، درجداول و دوائر، بهمان خط ، ۷۲پ - ۷۷ر .

آغاز : حق سبحانه تعالی بقدرت بالغه نه سقف فلک نیلگون را کروی و رودر اندرون یکدیگر بطریق طبقات پیاز در آفرید .

انجام (جدول سعادت و نحوست) : بیست و نهم نیکوست بهمهٔ کارها خاصه سفر و نقل و تحویل سی‌ام مبارکست دیدن اکابر واشراف .

۷- بخشی از کتاب نزهة القلوب مستوفی در شرح آثار علوی ، بهمان خط ، ۷۷پ - ۹۶پ، در برگ ۹۸ر در یک صفحه حرکت یکسالهٔ شمس واوساط کواکب سبعهٔ سیاره و استقبال حقیقی بفارسی و محوقمر بعربی و درگ ۹۹ر و پ اختیارات ایام هفته ازعلی(ع) بشعرعربی مترجم بفارسی و اختیارات سکزیلدوز و تحقیق مواضع آن دیده میشود .

۸- اقتباس و ترجمهٔ خلاصة الحساب بهایی : عبدالله بن شاه منصور . در یک مقدمه و ده باب، مؤلف درپایان کتاب یاد کرده است که مأخذ این رساله کتاب خلاصة الحساب بهایی است و پس از تطبیق با کتاب خلاصه معلوم گشت که بیشتر از خلاصه ترجمه نموده است ، بهان خط در ۱۰۶۹ ،

۱۰۰پ - ۱۳۶ر .

آغاز : حمدی که مقدور نباشد حصرش و محصور نگردد قدرش و منسی نشود ذکرش و مطوی نگردد نشرش .

انجام :

این نسخه که گنجور دل آگاه است .

عیسی است که فیض بخش این خرگاه است
گرچه صدفش زاده عبدالله است اما گهرش اخذ ز روح الله است

مجموعه : ۱۹۴ب ، نستعلیق و نسخ محمد کاظم در پانزدهم محرم ۱۳۴۹ در ش ۱ ونستعلیق سدهٔ ۱۴ در ش ۲ (۱۵۲۷۲) ۲۸ و ۳۸ و ۲۳ س ۱۳/۵ × ۲۸ و ۲۱ ، ۱۱۴ گ ۲۱/۵ × ۳۴ ، کاغذ فرنگی - جلد مقوایی عطف میشن .

۱- شرح التلویحات : ابن کمونه عزالدین سعد بن منصور (۳پ - ۱۰۵پ) درك ۲ یادداشتی از دری دربارهٔ همین کتاب دیده میشود .

۲و۳- حواشی الشفاء والحکمة المتعالیة فی الاسفار الاربعة العقلیة : میرزا حسن مدرس و آقاجمال ، ۱۰۸ر - ۱۱۳پ .

مجموعه : ۲۲۸ب ، نستعلیق محمد تقی بن مهدی قزوینی با مهرش و مهر محمدرضا (۱۴۵۱۵) ۱۸ و ۲۶ س ۱۳ × ۲۱/۵ ، ۲۰۶ گ ۲۰/۵ × ۳۰ ، کاغذ فرنگی - جلد تیماج سرخ ضربی مقوایی .

۱- زیج خاقانی در تکمیل زیج ایلخانی : الغ بیک ، نوشتهٔ دوشنبه ۱۶ شوال ۱۲۲۱ ، ۲پ - ۱۹۳پ .

۲- پراکنده هایی از کتاب محمد بن ایوب حاسب طبری (دانشگاه ۴ : ۸۲۸) نوشتهٔ رجب ۱۲۳۴ ، ۱۹۴ر - ۲۰۶پ .

مجموعه : ۲۴۱ب ، نسخ و نستعلیق ، عنوان و نشان شنگرف (۱۵۲۶۶) ۱۹ س ۱۰ و ۸ × ۱۷ و ۱۹ ، ۲۵۲ گ ۱۸ × ۲۶/۵ ، کاغذ سپاهانی - جلد تیماج مشکی ضربی مقوایی .

۱- المختصر النافع : نجم الدین محقق حلی ، نسخ سدهٔ ۱۲ ، حواشی با نشانهٔ « صحاح ، ز ، ابحاث شرایع ، تنقیح ، غایة المرام ، تحریر ، مهذب ، کنز اللغة ، صراح ، مجمع البحرین » در برگ ۱۲۶ رفهرست کتاب و یادداشتی است در اینکه محمدرضا نامی حواشی را از روی نسخهٔ عبدالله حلبی بامر حاج صاحب خان نوشته است ، ۲پ - ۱۶۶پ .

۲- الرسالة الجعفریة فی واجبات الصلوة و مفروضاته و مندوباته: علی بن عبدالعالی کرکی (محقق ثانی) ساختهٔ در ۹۱۰ ج ۲/ ۹۱۷ برای فریدالدین فریدون بن جعفر حسینی نیشابوری در طوس در مقدمه و ابواب و خاتمه.
نسخ سدهٔ ۱۲، حواشی با نشانهٔ «زین، منه، صحاح، ع ل، منه فی حاشیة الشرایع، «دروس» با مهر ابوالقاسم الحسینی، ۱۶۸ پ ۱۹۵ ر.

۳- رسالة فی صیغ العقود والایقاعات: شهید ثانی، نسخ محمود بن محمد لاهیجانی در ۱۱ محرم ۹۵۲ در شهر مصنف (جبل عامل) حواشی بانشانهٔ «ملا خلیل المازندرانی، ف، ه، ص، ع ل ز، شرح منهاج عبری، ز، مصادر، قاموس، من حاشیة الارشاد، مهذب» ۱۹۶ پ - ۲۱۹ پ.

۴- رسالة فی نیات العبادات و صیغ العقود والایقاعات: از همو، بهمان خط، ۲۲۰ پ - ۲۴۷ ر.

۵- اعتقادات الخلیل: محمد خلیل بن محمد باقر حسینی، نستعلیق مؤلف در روز چهارشنبه ۲۵ ذق ۱۱۳۴، حواشی با نشانهٔ «منه» ۲۴۸ ر - ۲۵۱ پ.

مجموعه: ۲۴۲ ب، شکسته نستعلیق فریدالدین بن محمد در ۱۰۵۷ و ۱۰۵۸ و ۱۰۶۱ و ۱۰۶۸، عنوان و نشان شنگرف، در گ ۱ و ۲ پ و ۳ ر تفسیر «اذ طلع ریشه خل سبیله» و بیتهایی از ناصرخسرو و امام فخر در بارهٔ بازگشت گرگ دریده وزاغ دریده و فهرست رساله های مجموعه و نسخهٔ معجونی آمده، نسخه از آن محمد حسین حسینی (با مهر «حسین الحسینی») و فاضل تونی و حشمت السلطنه (بامهراو) بوده است، با مهر «الحمدلله کما هو اهله عند حمده» در ۱۴۴ پ و بامهر «عبده حسین الحسینی» در ۳۴۸ پ (۱۰۳۵۴) ۲۴ تا ۳۳ س ۱۲ × ۲۲، ۳۹۴ گ ۱۷/۵ × ۲۷، کاغذ سپاهانی - جلد تیماج سرخ مقوایی

۱- تلخیص مقالات زنون والشیخ الیونانی: فارابی (۳ پ - ۴ پ)

۲- الشجرة الالهیة: شمس الدین محمد سهروردی (۴ پ - ۶ ر) حواشی بانشان «ه ی، ۱۲ ظ» مقالتی است از آن.

۳- المبدء والمعاد: ابن سینا، نوشتهٔ فریدالدین در ۶ پ - ۲۷ ر، باشعر هایی از سنایی و دوانی.

٤ ـ مقالتی از طهارة الاعراق و تهذیب الاخلاق مشکویهٔ رازی (۲۷پ ـ ۲۸ر).

٥ـ اثبات‌النبوة : ابن سینا (۲۹ر ـ ۳۰پ).

٦ـ رسالة الی‌علماء بغداد یسالهم‌الانصاف بینه وبین رجل همدانی‌یدعی الحکمة فی وجود الکلی : ابن سینا (۳۰پ - ۳۱پ) (مهدوی۷۸).

۷ـ سبعة‌من‌المقائیس‌المنطقیة‌فی‌جوهریة‌النفس:ابن سینا (۳۱پ ـ ۳۳ر)

۸ـ شرح الخطبة‌الغراء لابن سینا : خیام (۳۳ر).

۹ـ القوی‌الفعالة فی‌الاجسام یا القوی‌الجسمانیة(۳۳پ ـ ۳٤ر)(مهدوی ص۲٤٥ و۲۹۱) .

۱۰ ـ آغاز و انجام: اثیرالدین ابهری ، بفارسی (۳٤پ ـ ۳٦پ).

۱۱ـ النفس یا المعاد:ابن سینا، در شانزده‌فصل بعربی (نوشتهٔ۱۰٥۷ در ۳۷پ ـ ٤٦پ).

۱۲ـ التعلیقات فی‌الوجود والواجب‌الوجود : ابن‌سینا (٤۷ر ـ ٤۹پ) با عنوان فصل و کوتاه .

۱۳ـ المنهاج‌المبین : افضل‌الدین کاشانی ، بعربی و منسوب بابن سینا (٥۰ر ـ ٦۳ر).

۱٤ـ الحکومة فی حجج‌المثبتین‌للماضی مبدءازمانیا : ابن سینا ، نوشتهٔ ۲۰ رمضان ۱۰٥۸ ، ٦٤ پ ـ ٦۸ر) .

۱٥ ـ اثبات‌الصانع و ایرادالبرهان‌القاطع علیه‌و العلل والمعلولات‌وعلمه تعالی : ابن سینا ، در سه فصل (نوشتهٔ ۲۱ رمضان ۱۰٥۸ ، ٦۸ر ٦۹ر)

۱٦ـ رسالة فی شرح علة قیام‌الارض فی حیزها : ابن سینا ، درده فصل بدستور ابوالحسن احمدبن محمدبن السهلی (نوشتهٔ ۲٤ رمضان ۱۰٥۸ در ٦۹ر ـ ۷۰پ).

۱۷ـ رسالة فی‌العزائم و الطلسمات‌و غیرها من‌الالهام‌والسحر والمعجزة و المنام‌ـ گویا ـ البروالاثم : ابن سینا (۷۰پ ـ ۷۲ر نوشتهٔ ۲۸ر رمضان ۱۰٥۸).

۱۸ ـ رسالة فی‌الصلاة علی لسان‌العقلاء ببیان‌العقل : ابن سینا(نوشتهٔ پنجشنبه ۳ذق ۱۰٥۸ ، ۷۲پ ـ ۷٤پ .

۱۹- کلمة التصوف: شیخ شهاب الدین مقتول سهروردی (۷٤پ-۷۷پ)
۲۰- رسالة فی نفس الامر والبرهان علی وجود العقل الکلی: خواجهٔ طوسی (۷۷پ - ۸۷ر).
۲۱- اندر قسمت موجودات و اقسام آن: خواجهٔ طوسی (۷۸پ- ۸۲ پ).
۲۲- الشجرة الطیبة فی اثبات الحرکة: میرزا کافی قاینی (نصرابادی ۱۹۱) مؤلف التسهیل (ش ۱۷۷۹ تا ۱۷۸۱ دانشگاه) والاسرار (پایان همین رساله) بنام میرزا ابوطالب رضوی در مقدمه وسه (چهار) فصل ویک خاتمه بعربی (۸۲پ - ۸۸پ) در آن از شیخ بهائی یاد شده است (سپه ۸۱/۲۱۲۹ - ذریعه ۹: ۹۰۳).
آغاز: بسمله. الحمدلله الذی لا خیر الا منه ولا فضل الی من لدنه الا مر.
انجام: فان هذا مو کول الی کتابنا الموسوم بالاسرار فیما اعتقدته من المسائل المختار. والله (وانه) حسبی وعلیه التکلان تمت المقالة الموسومة بالشجرة الطیبة بعون الله وحسن توفیقه.
۲۳- شرح الفصوص للفارابی: محمدتقی استرابادی (۸۸پ -۹۰ر) بخشی است ازان و در تحقیق زمان و مکان بفارسی.
۲٤- العقل: فارابی (۹۰پ- ۹۱ر) بخشی است ازان.
۲٥ - القضاء والقدر: ابن سینا (۹۱ر و پ).
۲٦- عیون المسائل: فارابی (۹۲ر- ۹۳ر).
۲۷- مقالة فی الطبایع: اقلیمون (۹۳پ - ۹٤پ).
۲۸- المسائل المتفرقة و اجوبتها: فارابی (۹٥پ -۹۸پ).
۲۹- اثبات المفارقات: فارابی (۹۹ر و پ).
۳۰- النوم والرؤیا: ابو یوسف یعقوب بن اسحق الکندی (۱۰۰پ - ۱۰۱پ).
۳۱- العقل: کندی (۱۰۲ر وپ).
۳۲- الزبر جد والیاقوت: ارسطو (۱۰۲پ - ۱۰٥پ) مقالاتی چند ازان است، در ۱۰٦ر شعرهای مولوی است.
۳۳- حدوث العالم: صدرای شیرازی (۱۰٦پ - ۱۲۱ر) در ۱۲۱ ربندی است در زمان از صدرالدین محمد بن اسحق رومی قونوی.

۳٤- التعلیقات : ابن‌سینا (۱۲۱پ - ۱۳٤ر).

۳۵- التعلیقات : فارابی (۱۳۵ر - ۱۳۸ر) .

۳٦ - الجمع بین الرایین : فارابی (۱۳٤پ - ۱٤۰پ) .

۳۷- التنبیه علی سبیل السعادة : فارابی (۱٤۰پ - ۱٤٤ر).

۳۸ - تحصیل السعادة : فارابی (۱٤٤پ - ۱۵۰ر) .

۳۹ - شرح مرموز الحکمة، متن از نجم الدین است و به ابن‌سینا هم نسبت داده اند ،شرح را از شیخ شهاب الدین اشراقی و همچنین از خواجهٔ طوسی دانسته‌اند، بفارسی است (۱۵۱پ - ۱۸۱ر ، نوشتهٔ رمضان ۱۰٦۱).

٤۰- تحقیق الکلیات : قطب رازی (۱۸۱پ-۱۸۳پ).

٤۱- جوهر الاجسام السماویة : ابن‌سینا (۱۸۳پ - ۱۸۵پ).

٤۲- متفرقات فی الالهیات : از چندتن از بزرگان (۱۸٦ر - ۱۸۷ر).

٤۳- الفصوص الصغیر: فارابی (۱۸۷پ - ۱۸۹پ).
فلسفی است و با عنوان «فص».

٤٤- ملتقطات من افلاطون فی تقویم السیاسة الملوکیة والاخلاق الاختیاریة (۱۹۰ر - ۱۹۵ر نوشتهٔ ۱۰٦۰).

٤۵- رسالة فی الابانة عن وحدانیة الله وعن تناهی جرم الکل : کندی ، ساختهٔ برای محمدبن جهم(۱۹۵ر - ۱۹٦ر).

٤٦ - سرالاسرار : ارسطو (۱۹٦ر - ۲۰۱پ باحواشی فارسی لغوی) گزیده‌ایست ازان ، همانکه گویند برای اسکندر ساخته‌است.

٤۷- الحدود : ابی‌الحسن سعدبن هبة‌الله بن حسین بغدادی (۲۰۲ر - ۲۰۹پ) در ۲۰۹پ بندیست دربارهٔ قوه و فعل از خواجهٔ طوسی.

٤۸ - الاضحویة : ابن‌سینا ، ساختهٔ برای ابوبکربن محمد معروف(۲۱۰ر - ۲۱۵پ) نوشتهٔ فریدالدین محمد در ۱۷ ذق ۱۰٦۱.

٤۹- النیروزیة فی فواتح السور : ابن‌سینا (۲۱۵ر - ۲۱٦پ).

۵۰- کلام فی الخلوة والذکر و الحث علی تصفیة الباطن یا الحث علی الاشتغال بالذکر : ابن‌سینا(نیمهٔ صفحه در ۱۳ س ۲۱٦پ).

۵۱- المسائل العشرینیة الحکمیة : پرسنده ابوالقاسم گرگانی یا کرمانی و پاسخ دهندهٔ ابن‌سینا (۲۱۶پ - ۱۲۷پ نوشتهٔ ۱۹ ذق ۱۰۶۱)

۵۲- مدارج کمال : افضل‌الدین کاشانی (۲۱۸پ - ۲۲۶ر)

۵۳- پرسش و پاسخ : ازهمو (۲۲۷پ - ۲۳۵ر).

۵۴- اثولوجیا: ارسطو (۲۳۶پ- ۲۵۷ر) در ۲۵۷پ روایتی است از عیون الاخبار از صادق در بارهٔ ولایت علی.

۵۵- اثبات الواجب : محمد خفری (۲۵۸پ - ۲۶۸ر) .

۵۶- مقالة فی العقل علی رای ارسطو : اسکندری افرودیسی، ترجمهٔ اسحاق بن حنین (۲۶۹پ - ۲۷۲ ر) .

۵۷ - مقالة من کتاب الراهب فی الکیمیاء : جابربن حیان (۲۷۳ ر نیم صفحه).

۵۸- صنعة الطبیعة و سرائر الخلیقة : ابلینوس (۲۷۳پ - ۲۷۸پ)

۵۹ - تفسیر کتاب العلل : ابلینوس (۲۷۹پ - ۳۰۶پ باحاشیهٔ امیر ابوالقاسم فندرسکی).

۶۰- مقالة فی ان المتحرك کیف یتحرك علی المتحرك علیه : اسکندر افرودیسی (۳۰۷ر و پ نوشتهٔ ۱۵ ذح ۱۰۶۸).

۶۱- مقالة فی اثبات الصور الروحانیة التی لاهیولی لها : از همو ، ترجمهٔ ابوعثمان دمشقی (۳۰۸ ر و پ).

۶۲- مقالة فی الزمان : از همو ، ترجمهٔ حنین‌بن اسحق (۳۰۸پ - ۳۱۰ر) .

۶۳- رسالة فی المحرك الاول : ابو بکر محمدبن یحیی ابن الصایغ ابن باجة (۳۱۰ر - ۳۱۲ر).

۶۴- مقالة فی تفسیر قول ارسطوان الملتذ یمکن ان یلتذ و یحزن معا : اسکندر افرودیسی (۳۰۲ر).

۶۵- رسالة فی الفحص عن القوة النزوعیة و کیف هی ولم ینزع و بما ینزع : ابوبکر محمدبن یحیی ابن الصائغ ابن باجة (۳۱۲پ - ۳۱۷ر).

٦٦- مقالة فی‌الاضدادوانهااوائل‌الاشیاء علی‌رای ارسطوطالیس : اسکندر افرودیسی (۳۱۷پ - ۳۱۸ر).

٦٧- مقالة فی‌الاستطاعة والاختیار : از همو (۳۱۷پ - ۳۱۹پ).

٦٨- مقالة فی‌الصوت : ازهمو (یک‌سوم‌ص۳۱۹پ).

٦٩- مقالة فی‌مبادی الکل : ازهمو ، ترجمهٔ اسحق‌بن‌حنین (۳۲۰ر - ۳۲۷ر) .

۷۰- رسالة فی‌ابطال ماقصده یحیی‌النحوی من ابطال اقاویل ارسطو فی السماء والعالم : فارابی (۳۲۷ر - ۳۲۸پ) .

۷۱- رسالة فی‌الرد علی جالینوس مما ناقضه‌لارسطو : فارابی (۳۲۹ ر - ۳۲۵پ).

۷۲- قول استخرجه‌الاسکندر الافرودیسی من کتاب ثالوجیا ای‌الربوبیة فی تثبیت‌العلةالاولی (۳۳٦ر) .

۷۳- مقالة فی‌الهیولی و انها مفعولة : اسکندر افرودیسی (۳۳۷ پ سوم صفحه) .

۷٤- مقالة فی‌المادة والعدم والکون : از همو (۳۳۷پ - ۳۳۸پ).

۷۵- مقالة فی ان النشو والنماء یکونان فی‌الصورة لافی‌الهیولی: ازهمو، ترجمهٔ ابو عثمان دمشقی (۳۳۸پ دوسوم صفحه).

۷٦- مقالة فی‌ان القوةالواحدة یمکن ان‌تکون قابلةللا ضداد سیما علی رای ارسطو : از همو (۳۳۹ر سه چهارم صفحه).

۷۷- مقالة فی‌ان‌الهیولی غیرالجنس و فیما یشترکان ویفترقان : ازهمو ترجمه اسحق‌بن حنین (۳۳۹پ - ۳٤۰پ) .

۷۸- رسالة فی‌تدبیرالمتوحد و بیان معنی‌الروح واصناف‌الصورالروحانیة : ابوبکرمحمدبن یحیی‌ابن‌الصائغ ا ن باجه(۳٤۰پ - ۳٤٤ر)(سپه۳: ۳۸٤).

۷۹- نامه‌ای در نفس و عقل : افضل‌الدین کاشانی (۳٤۵ر - ۳٤٦ر)

۸۰- مبادی موجودات: ازهمو (۳٤۸پ - ۳۵۰ر).

۸۱- تلخیص کتاب النفس : ابن رشد (۳۵۱پ - ۳۶۹ر مقابله شده).

۸۲- العرشیة فی العلم الالهی الخاص یاوجیزة فی حقائق علم التوحید : ابن سینا که برای برخی از نزدیکان خود ساخته است(۳۶۹پ - ۳۷۳ر)

۸۳- من کتاب الحاصل فی بیان النفس : جابربن حیان شاگرد امام جعفر صادق (۳۷۳پ - ۳۷۴ر).

۸۴- کتاب القدیم فی بیان معنی القدیم : ابلنیوس ،تحریر جابربن حیان (۳۷۴ر- ۳۷۶ر).

۸۵- جاودان خرد : گنجور پسر اسفندیار(۳۷۶پ - ۳۷۹ر).

۸۶- مقالة فی وصف المعاد الفلسفی : علی بن حسین بن هندو که برای ابو علی رستم بن شیرزاد در ۱۴ باب ساخته است (۳۸۰ر- ۳۸۴پ نا تمام) (مجلس ۲: ۴۰۰ ش ۳۳/۶۳۴).

۸۷- شرح الخافیة : جعفربن محمدصادق (۳۸۵ر- ۳۸۸ر).

در ۳۸۸ - ۳۹۰پ نام برخی ازکتابها است و دوبیت شعر فارسی و نقل برخی از اراء فیلسوفان و شعر « لوان المرتضی ابدأ محله ...» و چند معما ازکشکول بهایی و رد بر فیلسوفان و سخنی از ابوالحسن اشعری در بارهٔ مبانی واصول .

مجموعه : ۶ج ، نسخ سدهٔ ۱۱ و ۱۲، عنوان و نشان شنگرف (۱۱۸۳۱) ۲۰و۲۵س ۱۰/۵ و۱۲/۵×۱۵ و ۱۸ ، ۲۳۰گ ۱۹×۲۶/۵ ، کاغذ سپاهانی - جلد تیماج سبزمقوایی.

۱- مشرق الشمسین واکسیرالسعادتین : بهاءالدین محمدبن حسین بن عبدالصمد حارثی عاملی ، نوشتهٔ سدهٔ ۱۲ ، ۸پ -۱۹پ ، حواشی بانشانهٔ « بهاءالدین محمد مدظله العالی ، نهایه» ۶برگ کتاب تهذیب در پایان این نسخه دیده می‌شود .

۲- الکافی :محمدبن یعقوب کلینی، (اصول وفروع ازاوائل درجات الایمان تاپایان کتاب جنائز) حواشی با نشانهٔ« نهایة الاصول علامه» بهمان خط، ۲۶ر- ۲۲۳پ .

مجموعه : ۸ج ، نسخ سدهٔ ۱۲ عنوان و نشان‌شنگرف، بامهرمحمدتقی(۶۶۵۹) ۱۵س/۱۱/۵×۱۶/۵ ، ۲۳۰ گ ۱۶×۲۵/۵ ، کاغذ سپاهانی – جلد تیماج سبزضربی مقوایی .

۱- اثمار واشجار : علیشاه‌بن محمد الخوارزمی البخاری، در دو مقالت: اول در بعضی از کلیات درنه فصل مقالت دوم‌درجزئیات، نوشتهٔ سدهٔ ۱۲، ۱پ - ۱۸۰پ .

۲- رساله در شناختن‌احکام سال ترکان : مؤلف‌از خواجهٔ‌طوسی‌بعنوان مولانای اعظم یاد می‌کند ، بهمان‌خط، ۱۸۱ر - ۱۸۴پ .

آغاز : این رساله‌ایست در شناختن احکام سال ترکان چگونه نگاه دارند در حدود ختن و خطا میراث دارند .

انجام : هرکجا که رود برنج افتد و دلیرو مبارز بود و مردانه ووفاداروتند خوی والله اعلم بالصواب .

۳- الاختیارات‌العلائیةفی‌الاختیارات السماویة: فخررازی ، نسخ محمدبن علی‌بن حسین شیرازی‌در ۷رجب ۱۰۷۲ ، ۱۸۵پ - ۲۳۰ر ،درگ۲۳۰ر تاریخ انبیاء دیده می‌شود .

آغاز : رب یسر ثنای بی منتهی بر حضرت کبریا خدایرا که ذات او از مناسبت زمان ...

انجام : متصل‌بود به سعودهم آنوقت خوب و پسندیده باشد والله اعلم بالصواب ...

مجموعه : ش۱۴ج ،نسخ و نستعلیق سدهٔ۱۲، عنوان ونشان شنگرف(۳۰۱۳) ۳۰و۲۴س۹و۵/۶×۱۶ و ۱۸ ، ۴۱۴ گ ۱۳×۲۷/۵، کاغذ سپاهایی جلد تیماج مقوایی .

۱- مکاتیب:قطب‌الدین ابویزیدشیخ عبدالله‌بن محیی‌الدین‌محمد بن‌محمود انصاری خزرجی سعدی‌شیرازی جهرمی کوشکناری عارف سنی دشمن‌فلسفه‌و دارای دیوان شعر و زندهٔ در ۸۸۱وگویاتا۹۱۰، درشیراز بسال۱۳۳۷ق ۱۳۳۹خ بچاپ رسیده‌است (مشار۱۴۸۳و۲۸۱۴) شمارهٔ نامه‌هارا ازهزار بیشتر نوشته اند واین کتاب مفاتیح الغیب هم‌خوانده شده است .

در آن تاریخ روزسه شنبه ۲۰ج۲/۸۸۱ و روز یکشنبه ۲۰ع۲/۸۹۸ و

روز دوشنبه ۱ رجب ۸۹۹ و ۹۰۰ سال گذشتهٔ از اسلام و ۹۰۹ سال گذشتهٔ از بعثت وسدهٔ دهم یاد شده است، نام برخی از آنها ابواب الخیر و تخمین الاعماراست، نسخهٔ ش ۲۴۲ آستان قدس دیباچه‌ای دارد.

(یادداشتهای قزوینی ۳: ۲۵۳ از هفت‌اقلیم و ۶: ۱۵۴ ـ فهرست ادبیات ۴۳۹ ـ ادبیات فهرست حکمت ۴۹ و ۵۲ ـ ص ۳۱۱ مکتوب ۲۶۲ چاپ ۱۳۳۷ ـ دانشگاه ۲۴۵۴/۱۸ و ۳۰۳۲ ـ طرائق‌الحقائق ۳: ۶۶ ـ فرهنگ سخنوران ۴۷۳ ـ ذریعه ۱: ۷۸ و ۴: ۱۴ و ۹: ۸۸۴ ـ مستدرك ۳: ۴۴۸ ـ فهرست رضوی ۴: ۲۵۶).

دوانی در دیباچهٔ انموذج‌العلوم می‌نویسد که من جامع صحیح بخاری را چندبار از مولی محیی‌الدین محمد کوشکناری انصاری شنیده ام و پاره‌یی از حواشی شرح تجرید و شرح مختصر ابن‌الحاجب را با حواشی شریف‌براو خوانده ام(فهرست دانشگاه۶: ۲۲۴۲ـ ادبیات حکمت ۵۷) این یکی گویا پدر همین قطب باشد.

نسخ نیمهٔ روز چهارشنبه ۳ صفر ۱۰۴۸ (پایان بخش نخستین)(۳پ ـ ۳۳۷پ).

۲ـ جاودان نامه : افضل‌الدین محمد کاشی، نستعلیق ۱۰۴۷، ۳۳۸پ ـ ۳۵۸پ).

۳ـ رساله در کیفیت سلوك ونتیجهٔ آن ، یکی از عارفان در کیفیت سلوك خود و بیان طریقهٔ و نتیجهٔ آن بدرخواست عزالدین ابوبکرطوسی در خانقاه قطب‌الاقطاب عبدالرحمن اسفراینی در دوشنبه ۲۶ صفر ۷۵۲ ساخته است. مؤلف از عزیزالدین ابی‌بکر طوسی و جنید بغدادی در آغاز کتاب یاد کرده است، نسخ سدهٔ ۱۲، (۳۵۹پ ـ ۳۷۳ر).

آغاز: فاتحة‌الکتاب را بحمدرب‌الارباب که‌مفتح ابواب ومسبب اسباب‌است. مزین گردانند.

انجام: انه‌ولی‌الاجابة‌فرغ من‌تحریره یوم‌الاثنین سادس عشرین من‌صفرختم بالخیر و الظفر سنة‌اثنین وخمسین‌سبعمائة‌هجریة.

۴ـ شرح آواز پر جبرئیل: سهروردی ، نوشتهٔ‌ازروی‌نسخهٔ‌روزشنبه ۱۶ ع ۱/ ۷۵۱ ، بخط نسخ سدهٔ ۱۲ (۳۷۴ ر ـ ۳۷۸پ).

آغاز: تقدیس بی‌نهایت حضرت‌قیومیت‌راسزاواراست لاغیر تسبیح بی‌قصاری جناب کبریا را شایسته‌است بی شرکت سپاس باد قدوس‌را.
انجام : و آوخ میکردم و زاری بسیار می‌نمودم هیچ سودی نداشت . والسلام .

۵- رسالهٔ مبدء و معاد : کمال‌الدین عبدالرزاق کاشی ، نسخ ۱۰۳۷ (۳۷۹پ - ۳۸۱ر) .
آغاز: الحمدلله‌الذی ابدءالخلق و دبرالامر کما ارادوالصلاة علی‌من اسس الدین و اشاد ... بعدما دوستی که توفیق گریبان دل اورا سوی تحقیق .
انجام : انواع عذاب چسند که بوصف درنیاید اعاذنالله من‌ذلک والصلاة والسلام علی خیر خلقه محمد و آله اجمعین والله اعلم بالصواب.

۶- پاسخ پرسشی در بارهٔ یکی از بزرگان : از همو بدرخواست مولانا محمود فضل،نسخ محمد عرب در۳ذح ۱۰۳۷ برای آخوندی‌خوددرسدهٔ ۱۲ (۳۸۱پ - ۳۸۴ر).
آغاز: حقتعالی بابهام تحقیق حجاب تقلید ازضمائر همگنان مرفوع گرداناد و بانعام تقدیس غطاء تلبیس از بصائر سالکان مکشوف .
انجام : و از غوغای عوام و جهال نگهداری‌والله اعلم‌بالصواب.

۷- رسالهٔ معراج : منسوب بابن سینا ، نسخ ابن غیاث‌الدین علی الخادم محمد باقر شریف برای سراج‌الدین‌مولانا قاسم درسدهٔ ۱۲ (۳۰۸پ- ۴۰۴ر) در پایان تاریخ نهم‌ج ۷۵۱/۱ دیده می‌شود .
آغاز : سپاس خداوند آسمان‌و زمین‌راوستایش دهندهٔ جان و دین‌را ودرود پیغامبرگزیدهٔ او محمد مصطفی .
انجام : که از این اسرار جز عاقلی کاملی بهره نیابد و در رمزاین کلمات جز صاحب ذوق‌را زیادتی‌نباشد تمام شد شرح معراج و استغفرالله .

۸- رسالة فی‌العقاید: در ده فصل،ساختهٔ درمکه (نسخه از فصل پنجم آغاز میشود) بهمان خط در همان تاریخ (۴۰۵پ - ۴۱۲پ) .
آغاز :الحمدلله‌الذی رفع غشاوة‌انعمه عن بصائر اهل‌الوداد وهداهم .
انجام : ولایستند ما رأینادون اجماع المسلمین‌وکل‌ذلک بتوفیق‌الله‌العظیم

والحمدلله رب العالمین علی سیدنا محمد النبی الامی وعلی آله الطاهرین . . .

مجموعه : ٦٤ ج ، نسخ علی بن محمد الکرمانی درسدهٔ ۱۳ و ۱٤ ، عنوان ونشان شنگرف، حواشی با نشانهٔ «عبدالحسین الگروسی الصابونی» (۹٦۱۸) ۲۳ س ۹/٥ × ۱۷، ۳۲٤ گ ۱٦ × ۲٥، کاغذ فرنگی آبی - جلد تیماج سرخ مقوایی

۱- حقایق الطب : حاج محمد کریمخان بن ابراهیم القاجاری الکرمانی درمقدمه و ده باب وخاتمه، ساختهٔ نیمهٔ روز چهارشنبه دههٔ سوم ۱۲٦٤ .

آغاز افتاده: غیرغرض الحکماء والعلماء (پس ازیک صفحه پس از مقدمه) المقدمة ففی بیان امور یجب تقدیمها قبل الشروع فی الابواب . اعلم ان الله سبحانه قدیم .

انجام : واما وجوه المعالجات الجزئیة و صفات العقاقیر فقد بالغ الاطباء فیها ولا حاجة بنا الی ذکرها و قد فرغ من تألیفه . . . (۸ر- ۸۳ر) .

۲- دقایق العلاج : از همو ، بهمان خط، ۸٤ر - ۳۲٤پ .

مجموعه: ۸۱ج ، نسخ سدهٔ ۸، عنوان و نشان شنگرف ، مالک : عبدالحسین الفاضل الگروسی (۹٦۷۳) ۲۳ س × ۱٦، ۲۰۰ گ ۱٦ × ۲۳/٥، کاغذ سپاهانی جلد تیماج سبز مقوایی .

۱- خفی علائی: سیدامام شرف الزمان فخرالسادات اسماعیل بن حسین بن محمد بن احمد بن حسین جرجانی ، حواشی با نشانهٔ « عبدالحسین الفاضل الکروسی» در بر گ ۸ و ۹ فهرست کتاب و شرحی دربارهٔ مؤلف از عبدالحسین نامبرده دیده می‌شود (۹ر - ۷۳ر) هردو کتاب خفی است .

۲- مفتاح الخزائن ازمقالهٔ ثانیهٔ اختیارات بدیعی : حاج زین عطارعلی بن حسین انصاری (۷٤پ - ۱۱۳پ) .

مجموعه : ۹۹ج ، نستعلیق محمد باقربن فتحعلی بن حاج محمد باقرارغندی ترشیزی، باتاریخ ۱۳۳۹، برای امیرعلی نقی‌خان، مالک داودبن علینقی (٦٦٥٥) ۱۷ س ٥/۹ × ۱٦/٥ ، ۲۲۱ گ ۱٥ × ۲۳/٥، کاغذ فرنگی - جلد تیماج سبز مقوایی .

۱ - شرح مدخل منظوم درعلم نجوم : حبیب‌الله بن محمد طبیب (۸پ- ٦٥ پ) .

۲ - جدولهای نجومی در معرفت ربع مسکون و اقالیم سبعه : (٦۹پ - ۱۳۰ پ).

۳- انیس‌الطلاب فی معرفة الاسطرلاب : مجدالدین بن زین‌الدین محمد همدانی، بفارسی در دوباب (۱۳۱ب - ۱٤۰ر) .

٤ بیست باب در معرفت اسطرلاب : نصیرالدین محمدطوسی، در بیست باب (۱٤۰پ - ۱٦۰ر).

٥- رسالهٔ در خواص حروف تهجی از قول حکماء ماتقدم (۱٦۲پ - ۱٦۷ر) .

آغاز : باب اول در بیان بسائط حروف و تقسیمات از قدماء حکماء که علوم ایشان .

انجام : از آنچه نقل‌شده که آنچه از قرار مجموعه نوشته بود ازسقمی‌خالی نبود. والله‌اعلم.

٦- تحفهٔ روحانی : جلال‌الدین محمدبن اسعدصدیقی دوانی (۱٦۷ر- ۱۸۰ر) .

۷- رساله درحساب اهل سیاق (از مقالهٔ دوم) (۱۸۰پ - ۱۹۰پ).

مقالهٔ ثانیه در چهار قاعده ویک فائده.

آغاز: مقالهٔ ثانیه درحساب اهل سیاق و آن مشتمل‌است برچهار قاعده و یک فایده، قاعدهٔ اول‌در بیان خلاصهٔ الفاظی.

انجام : که درباب حساب سیاق مرقوم گشته و باقی موقوف‌بشرح درمهمات است .

۸- ذخیرهٔ درسیاق ، دریک مفرده و چهارشعبه ودفعه‌و بابت،مؤلف در دیباچه میرزا محمد مهدی حسینی‌راستایش‌می‌کند(۱۹۱ر - ۲۰۰پ) .

آغاز :

اول دفتر بنام ایزد دانا قادر پروردگار حی‌توانا

اوراجه نویس ضرب‌العیار معانی ثنای پادشاهیست که میزان پردازمحاسبهٔ

انجام: که بدین نوع است . . . . و بعضی ترقین لوح میگویند آن مدرا هوالله تعالی .

۹- رساله در پیشگویی : (۲۰۱ر- ۲۰۴ر).
آغاز: هرگاه خواهند که از وفق ازاوناق سال برحال خود یا کسی اطلاع یابد که در این سال .
انجام : وبماجری به القلم من عندالله و بلاحول ولا قوة الاباالله.

مجموعه : ۱۰۴ ج ، نستعلیق و نسخ : حبیب‌الله بن محمدحسن گلپایگانی در ۱۲۷۲، جدول لاجورد و زرین‌ومشکی، عنوان و نشان شنگرف(۱۰۱۱۶) ۲۴۲ گ ۱۶ × ۲۳ ، کاغذ فرنگی - جلد تیماج قهوه‌یی ضربی مقوایی.

۱- بخشی از تحفة‌المجالس در بارهٔ آدم و حوا و خلقت آندو ، نوشتهٔ در متن‌وهامش (۲پ - ۴ر).

۲- اطباق‌الذهب: عبدالمومن بن هبة‌الله المغربی الشفروی،حواشی بانشانهٔ ص ، ق ، س، کنز، نهایه(۴پ - ۳۹پ).
در برگ ۴۰ ر تقسیم حکمت منقول از رسالهٔ ابن‌سینا دیده می‌شود.

۳- الجواهرالسنیة فی الاحادیث القدسیة : شیخ محمدبن حسن بن علی حر عاملی ، حواشی بانشانهٔ« منه‌ره، صحاح ، ق ، ص ، ابوالقاسم عفی‌عنه، مصباح‌المنیر ، کفعمی» (۴۰پ - ۱۹۰ر).

۴- التنبیهات العلیة علی وظائف الصلاة القلبیة :شهید ثانی(۱۹۰ر- ۲۲۶ر).

۵ - قصیدة فی وصف الربیع و مدح ناصرالملک : ۱۵س ۹ × ۱۴/۵ ، (۲۲۶ر- ۲۲۷پ).

۶- قصیدة البردة : شرف‌الدین عبدالله بن محمد بوصیری .
باترجمهٔ فارسی نستعلیق شنگرف زیرسطور ، با حواشی مربوط بشرح قصیده (۲۲۷پ - ۲۳۹ر) .

۷- متفرقاتی چند در تفسیر ابجد و ثواب خدمت عیال و بعض احوال کودکان در مکتب‌ومعنی ایمان‌و ادعیه و قوای انسانی‌وجزاینها(۲۳۹پ- ۲۴۲ر) .

مجموعه : ۱۱۰ ج ، نستعلیق و نسخ عبدالوهاب بن محمدعلی منجم‌قوچانی در ۱۳۲۷ در خراسان ، عنوان و نشان شنگرف ، جدول مشکی و شنگرف

(۶۶۵۲) ۱۹س ۵/۱۱ × ۱۶ درش ۱ و ۳، ۹۶ گ ۱۷ × ۳۶ ، کاغذفرنگی- جلد تیماج سرخ ضربی .

۱- بخشی از کتاب تحفةالمنجمین ، با حواشی مربوط بمتن ، از اجتماع واستقبال بحسب بودن قمر دربروج (۱پ - ۱۰ر) .

در برگ ۱۰ر و ۱۱ر جدول مسیرافتاب و طریقهٔ دستور زحل ومشتری ومریخ مربوط بکتاب دیده میشود ،

۲- مفتاح العمل فی طریق الاستخراج : عبدالوهاب بن محمدعلی منجم قوچانی ، ساختهٔ در ۱۳۲۰ (۱۱پ - ۳۶ر) .

۳- بخشی از تحفةالمنجمین (از فصل هشتم) باجدول تسهیل مطالع البروج بعرض مشهد (خراسان) (۳۶پ - ۹۴پ) .

در برگ ۹۵ و ۹۶ مثال استخراج طالع سال ۱۳۲۰ دید، می‌شود .

مجموعه: ۱۱۶ج، نسخ محمد مهدی منجم پسر آخوندملا اسماعیل پیشنمازدر ۱۳۳۵، عنوان و نشان و جدولهای نجومی شنگرف (۶۶۴۱) ۱۷س ۹ × ۱۵، ۲۲۵ گ ۱۴/۵ × ۲۲/۵ .

۱- ملحمهٔ دانیال: در علامتهای جوی که در ماههای رومی پیدامیشود و دلیل بر حوادث خواهدبود در دوازده باب (۱۵ر - ۵۰ر) .

در برگ ۱۲ تا ۱۴پ یادداشتهایی دراحکام نجوم بخط نستعلیق داود علی در ج ۱۳۳۹/۲ دیده میشود .

آغاز : بسمله . اما بعد بدانکه این کتابرا دانیال پیغمبر ملحمه نام کرده است و بعد از آن حضرت امام جعفرصادق منحصر ازدانیال نهاده .

انجام : وهم مرگ جوانان بود و آبها فراوان بود و غله ونعمت بسیار بود والله اعلم بالصواب .

۲- کتابی در احکام نجوم بفارسی : در این کتاب جدولها ایست در طریق دانستن استخراج سهامات طالع سالها و قرانها و فصول و اجتماعات و استقبالات و جدول درجات نیره و مظلمه و قیمه و خالیه و معرفت حدود کواکب بزعم اهل مصر و وجوه کواکب و درجات سعادت افزا و درجات ابار و مه هر(؟) کواکب و درجات دال علی العمی ونگاه باشیاء درهلال هر

ماء و سعد و نحس ماه ترکی و منسوبات کواکب و جداول دیگر سپس مقالهٔ دوم وپس ازان جدولهایی است. مؤلف از خواجهٔ طوسی درآغاز مقالهٔ دوم یاد می کند.

آغاز: مقالهٔ دوم در بیان شرائط کلیهٔ اختیارات و آنچه احتراز ازآن لازم باشد و آنچه سبب کمال اختیار بود و این مقاله نیز برسه فصل اشتمال دارد.

انجام: تحریراً سعد اندک سعادت نحس را قبول کندچون آن کریم است و نحس نکند زیرا که او نحس است ولئیم است. تمت(۱۰۱ر - ۱۹۰پ).

۳- لوایح القمر: حسین بن علی بیهقی کاشفی (۱۹۱پ - ۲۱۷پ). در برگ ۲۱۹پ فالنامه ای درجدول و فالنامهٔ منظوم بفارسی به نستعلیق داود یحیی در۱۳٤۱ دیده میشود.

مجموعه : ۱۲۳ج نسخ و نستعلیق سدهٔ ۱۳ ، حواشی بانشانهٔ «منه وفقه الله» (۹٦۳۱) ۱۷و۲۱س ۹×۱۷و۱۹، ۲۰٤ گ ۱٦×۲۲ ، کاغذ فرنگی - جلد تیماج مشکی ضربی مقوایی.

۱- حاشیهٔ شرح شمسیه بفارسی: از مبحث دلالات تانحوه وجود کلی طبیعی (۲ر - ۷۲ر).

۲- تعلیقة الفوائد الضیائیة : ، یک صفحه آغاز بفارسی و بقیه بعربی شرح شده است، از آغاز تانعت توابع (۷۹پ - ۲۰۵پ).

مجموعه: ۱۲٤ج، نستعلیق سیدعلی اکبربن سیدعبدالحسین که درپایان رسالهٔ قواعدالافاق نسب خودرا تا زیدبن علی بن ابی طالب میرساند و بیشتررسالات مجموعه بنستعلیق میباشد (٦٦۵۱) ۱۲۱ گ ۱۷×۲۱/۵ ، کاغذفرنگی جلد تیماج مشکی مقوایی.

۱- مقدمة کتاب التمهید فی شرح قواعدالتوحید: صائن الدین علی ترکه، نسخ و نستعلیق نزدیک ۱۳۱۱ (۱پ-۵پ) ۱۹و۲۰س۵/۸×۱۷/۵.

۲- رساله در طلسمات ، بفارسی ، نستعلیق در متن وحاشیه ازسدهٔ ۱٤ ، (٦ر-۹پ) ۲۱س۵/۱۰×۱۸.

۳- رسالة فی الحساب ، بعربی ساختهٔ برای صاحب دیوان محمدبن محمد الجوینی، در یک مقدمه و پنج مقاله وخاتمه .
آغاز: بسمله . الحمدللاول بلاعدد والاخر بلا امد صاحب القدرة القاهرة والحکمة الباهرة .
انجام افتاده : و یضیف الی الخارج بالنسبة لفظ (از « فصل فان اردت ان تنسب اصناف الکسور... » از مقدمه) (چندبرگی بیش نیست) نستعایق سدهٔ ۱۴ (۱۴پ - ۲۱پ) ۱۴س ۱۰ × ۱۷ .

۴- رسالهٔ فارسی منظوم در موسیقی، نسخ و نستعلیق ۱۲ رجب ۱۳۱۱ (۲۲پ - ۲۳ر) ۱۴س ۱۰ × ۱۷ .
آغاز :

عشاق مرا قدحسینی است چوراست
در پردهٔ بوسلک رهاوی و نوا است

انجام :

نواکاندر جهان افتاداز آن شور بود نوروز خارا فرع ماهور

۵- الرسالة المعمائیة : سیدعلی اکبربن سیدعبد الحسین بن حجة الاسلام سید محمد صادق طباطبائی در ۱۳۱۱ ،بنظم فارسی ، نستعلیق مؤلف درهمان تاریخ (۲۳پ - ۳۱ر) ۱۴س ۱۰ × ۱۷ .

۶- اساس الاصول : محمدبن سلیمان الطیب التنکابنی ، رسالهٔ مختصری است در اصول فقه در سه برگ و باحروف بی نقطه ساخته شده است ، نسخ محمدعلی بن محمدجعفر درسدهٔ ۱۴ (۳۱ر - ۳۳پ) ۱۴س ۱۲ × ۱۶ .
آغاز : اول کلام محررالاسطر محمد ولدسمی ولدداود بسم الله الملک العلام .

۷ - رساله در جفر : ازهمو، رساله ایست در استنطاق حروف (جفر) که برای فرزندش حسن نوشته و تعلیم آنرا به نااهل منع کرده است (۳۶پ - ۳۹پ) ۱۲س ۱۱/۵ × ۱۵/۵ .

۸- رساله در جفر بطریقهٔ بدوح بضابطهٔ محمود دهدار (۴۰ر - ۵۴ر) بهمان خط و اندازه .

۹- جفر علی (۵۴ر - ۷۴پ) بهمان خط و اندازه .

۱۰ - جفرابیض کبیر موسوم به‌جفرجامع (۷۵ر)۱۸س۱۳×۱۸ بهمان خط، در۱۳۱٤ ، دریک صفحه .

۱۱- رسالةفی‌الرمل : خواجهٔ طوسی(۷۷پ - ۹۰پ)۱٦س ۱۰/۵ × ۱۵/۵ بهمان خط درج۱۳۱۱/۲ .

۱۲- رساله درکیمیا ، بفارسی،ناتمام‌است،بخط نستعلیق دیگری بی‌نام و علی‌اکبر نامبرده درسدهٔ ۱٤،(۹۳پ - ۹۸پ)۱٦س۱۰×۱۵/۵ .
آغاز: الحمدلله‌رب‌العالمین . . . بعدچنین‌است که‌در[نزد]حکمای‌اهل‌صنعت پنج نوع است اول حجرفیل صوف‌است که‌قدماء .
انجام افتاده : وجد استعمال کنند روحانی‌هم عبارت است از سیماب (سفید است) .

۱۳- قواعدالافاق : سید علی‌اکبربن سید عبدالحسین ابن سید محمد صادق طباطبایی کاتب نسخه در۱شوال ۱۳۱٤،در قواعدوضوابط‌طلسمات (۹۹پ - ۱۲۰ر)۱۷س ۱۰×۱٦/۵ .

مجموعه: ۱۲٦ج،نستعلیق مؤلف (۱۱۸۵۷) ۲۱س۱۱×۱٦/۵ ، ۲۸۳ گ ۱٦×۲۱/۵ ، کاغذ فرنگی - جلد تیماج سرخ ضربی مقوایی .

۱- تحقیق‌الدلائل‌فی شرح تلخیص‌المسائل: حاج ملاعلی کنی‌تهرانی، نوشتهٔ مؤلف در٤۲شوال ۱۲٦۱ (کتاب قضاء از بیان‌طرق‌آن)۳ر-۲۰۸پ .

۲- توضیح المقال فی علم‌الرجال : از همو ، بهمان خط ، در ۱۲٦۲ ، ۲۰۹پ -۲۸۳پ .

مجموعه : ۱۳۵ج، نستعلیق غیاث‌الدین بن صدر الدین الحسینی المازندرانی البارفروشی مالک نسخه‌در ۱۲۳۱ در اصفهان ، عنوان و نشان شنگرف (۱۱۸٤۸) ۸/۵×۱۵، ۱۲۷ گ۱٤×۲۱ ، کاغذ فرنگی - جلد تیماج روغنی گل وبوته‌دار ،

۱- حاشیةعلی‌الجواهر والاعراض من شرح‌التجریداللقوشجی: عبدالرزاق بن علی‌بن حسین لاهیجی ، حواشی با نشانهٔ «عبدالرزاق ، منه ، ملاعلی نوری» ۱۹ و۲۱س۲پ -٦۵پ .

۲- حاشیهٔ علی شرح حکمةالعین : منسوب به ملا میرزا محمدشیروانی، ۲۱ و ۲۲ س ۶۶ پ - ۱۰۵ ر.

۳- المشاعر : صدرالدین شیرازی، حواشی با نشانهٔ «النوری دام ظله ، للاستاد محمد اسماعیل الاصفهانی» ۲۰ س ۲۰۶ پ - ۱۲۲ ر.

۴- ملتقطانی از ملاصدرا ، گردآوردهٔ محرر نسخه ، ۱۲۲ پ - ۱۲۵ پ.

مجموعه : ۱۴۴ ، نستعلیق سدهٔ ۱۱ ، درپایان ش ۲ مجموعه تاریخ ۱۸ شعبان ۱۴۰۷ دیده میشود ، عنوان و نشان شنگرف (۱۳۱۸۰) ۱۵،۸ × ۱۷ ، ۲۲۷ گ ۱۴ × ۲۵.

۱- رسالهٔ معما : نظام الدین بن حسین بن مجدالدین استرابادی که آن را در استراباد ساخته است (دیباچهٔ) نوشتهٔ سدهٔ ۱۲ ، ۳ پ - ۴۱ ر. حاشیه بانشانهٔ محمد امین استرابادی .

آغاز : بنام قدیمی که از نام او معمای عالم بود بانظام(پس از چهاربیت شعر): اما بعد چنین گوید گم‌نام زاویهٔ نامرادی ابن نظام بن حسین مجدالدین استرابادی که برضمیر دقیق گشای .

انجام :

چیست مرغی که در نظرچشمش دو بود گر گشاده دارد بال
گرنهد بالهای خویش بهم هردوچشمش یکی شود چون دال

تمت الرسالة .

۲- رسالهٔ معما : حکیم رکنا (صادق رکنی) بهمان خط ، ۴۱ پ - ۵۳ پ.

۳- رسالهٔ معما: ملافخری باسم خواجه حبیب‌الله ساوجی ، بهمان خط، ۵۳ پ - ۹۵ پ .

۴- رسالهٔ منظوم در معما : عبدالرحمن جامی، بهمان خط ، ۵۹ پ = ۶۲ ر .

۵- رسالهٔ معما : شهاب بن نظام الحقیری ، بهمان خط ، ۶۲ ر - ۸۶ ر .

۶- رساله معما : سیفی بخاری، دراین رساله معمیات شرف‌الدین یزدی و عبدالرحمن جامی و حاجی ابوالحسن اندجانی و دیگران گردآمده و دریک

مقدمه و چهارقاعده و تنبیهی‌چند و خاتمه مرتب شده‌است ، بهمان خط، ۸۶پ - ۱۲۰ر .

آغاز :

بنام ایزد دانای بینا که اسم‌اواست حل هر معما

نوشت این نسخه سیفی بخاری

که باشد دوستان را یادگاری

مقصود از نوشتن نسخه آنست که هرکرا...

انجام :اطرادو انعکاس بعضی تعریفات‌ضمنی اعمال که‌از تسمیهٔ‌قواعدباعمال منفهم میگردد و تسهیلالفهم‌المبتدی مرعی داشته‌شد والله اعلم‌بالصواب

۷- رسالهٔ معما : عبدالرحمن‌جامی ، بهمان‌خط، ۱۲۰ر - ۱۴۱پ .

آغاز :

بنام آنکه ذات او ز اسماء بود پیدا چو اسما از معما

(پس‌از سه‌بیت‌شعر): اما بعد این مختصریست در بیان قواعد معما باعث بر تحریرش آنکه دراین فرصت.

انجام : تمام‌شد تسوید این بیاض و ترشیح این ریاض بر دست متجرع جام تلخ کامی عبدالرحمن‌بن‌احمد جامی وفقه‌بحل معمیات اسمائه‌الحسنی والکشف‌عن الغاز صفاته‌العلی.

۸- رسالهٔ معما(رسالهٔ‌دوم) :شهاب‌بن نظام‌المعمایی بنام شاه‌جمشید ، بهمان‌خط ، ۱۴۲ر-۱۸۵پ .

۹- مفردات(رسالهٔ معما) : خواجه شهاب‌الدین ، بهمان‌خط ،۱۸۶ر- ۱۹۶پ .

آغاز:

بسم‌الله الرحمن الرحیم نامهٔ فتح است زحی قدیم

تعمیه دراسم مسماست‌این الله الله چه معما است این

و بعد چنین معروض میدارد که دراین زمان لطیف واوان‌شریف .

انجام : آبل :

عکس لبت بجام شراب اوفتاده است

چون لعل پاره‌ای که در آب اوفتاده‌است

۱۰- رسالهٔ معما : عبدالرحمن جامی، بهمان خط، ۱۹۶پ - ۲۱۴ر.

آغاز :

ای اسم توگنج هر طلسمی... معما کلامیست موزون که دلالت کند بر اسمی از اسماء بطریق رمز و ایماء دلالتی که پسندیدهٔ.

انجام :

برد جامی ره سوی دربان عجب رمزی شنید

کامد از فکرت در آن نام دلارامی پدید

۱۱- رسالهٔ معما : ذوالنون حکیم ، مؤلف از سید امیرحسین نیشابوری در دیباچه یاد می کند ، بهمان خط ، ۲۱۴ر- ۲۲۶ر .

آغاز:

ای زتو وجود جمله اشیاء جز تو همه اسم بی مسمی

(پس از نه بیت‌شعر): و بعد بر ضمیر منیر واقفان دقائق رموز معما و متفطنان حقائق اشارت و ایماء مخفی نماند.

انجام : پوشیده نماند که هرسه قسم قلب از این معما ظاهر می‌شود والله المنعم وهوالمستعان‌والصلوة.

مجموعهٔ ۱۴۹ج ، نستعلیق سدهٔ ۱۲، عنوان و نشان وجدول شنگرف ، حواشی بانشانهٔ «منه‌رحمه‌الله» مالک محمدصادق‌بن محمد جعفر با مهرش ومحمد جعفربن محمد مهدی‌بامهرش،در برگ ۱ر روایاتی‌از علی(ع) در بارهٔ‌جلب محبت و شناختن غرهٔ هرماه و اشعار «زترکان چهارندوهندواست پنج...» دیده می‌شود(۱۳۲۵۳) ۱۹و۲۰س۷×۱۵ ، ۱۷۷ گ۱۵ × ۲۵ ، کاغذ فرنگی - جلد تیماج قهوه‌یی زرکوب ضربی.

۱- شرح بیست‌باب بیرجندی : ملا مظفر جنابدی منجم ،۳پ -۱۶۰ر.

۲- تحفهٔ حاتمی : از همو ، در مقدمه وده باب برای حاتم‌بیکا، بهمان خط ، ۱۶۰پ - ۱۷۶پ .

مجموعه: ۱۵۸ج ، نسخ یک‌نویسنده درسدهٔ ۱۲، عنوان ونشان‌وجدولهاشنگرف.
(۱۲۲۹۳) ۱۸س/۵×۱۰/۵×۱۸/۵، ۲۷۰ گ۱۸×۲۴ ، کاغذ فرنگی - بی جلد .

۱- شمس‌الافاق فی‌علم‌الحروف‌والاوفاق: عبدالرحمن‌بن محمد بسطامی مؤلف کتاب کعبةالاسرار الزاهرةو عرفات‌الانهار الباهرة در گذشتهٔ ۸۵۸ که کتابرا بترتیب حروف نگاشته است (کشف‌الظنون‌ص ۱۰۶۱)دارای ۲۸ جوهر و ۲۸ یاقوت و ۲۸ دره است ، آغاز وانجام افتاده و درصحافی با کتاب دیگر آمیخته‌شده است ،

آغاز آن بنوشتهٔ چلبی: «الحمدلله‌الذی اطلع‌شمس‌الحروف والاوفاق» است.
انجام : و هذا آخر ما القاه‌رسول‌الحکمة والصواب علی‌العبد فی‌هذا الباب والحمدلرب‌الارض‌والسماءو مصابیح الفهوم‌الزائفة و رضی تعالی‌عن‌الاولیاء الشح‌او العلماء الرسخ دارالفلک ویسح ملک امین .الفصل‌الرابع‌من‌شمس الافاق فی علم‌الحروف والاوفاق واصول ظاهرةلایصل‌الیهاالاالالحاد (؟) العارفین وافرادالکمل‌الراسخین(۱ر - ۲۵۸) .

۲- بحرالوقوف فی‌علم‌الاوفاق والحروف : شیخ شهاب‌الدین احمدبن یوسف بونی ، بعربی (کشف‌الظنون ص۲۲۷) در یک مقدمه و دو باب و خاتمه ، در دیباچه از ابو عبدالله محمد الصافی یادشده است.
آغاز : بسمله . الحمدلله الذی اطلع شمس اسرارالمثانی فی‌سماءالحروف و ازهر نجوم انوارالمعانی فی آفاق ملکوت‌الظروف... (پس از۱۸سطر)اما بعد فان‌السعود من‌تضمن الکتاب‌المسطور وطی‌الرق‌المنشور و وشی البیت المعمورو ... المقدمة ، اعلم ایهاالاخ‌الخائض فی بحرالوقوف علی اسرار الحروف‌ان الکلام مرکب من النقطةوالنقطة غیر مستقیمةبل هی‌متعلقةبلوح النفس من قلم صور وهی ن ن ن و لها ثلث صورو هی ه ه ه .
انجام افتاده(۲۵۸ر - ۲۸۰پ).

مجموعه : ۱۸۱ج ، نستعلیق،عنوان و نشان شنگرف، مالک حسنعلی‌بن بدر الدین محمدالحسینی‌الموسوی(۱۳۱۱۴) جلد تیماج مشکی ضربی مقوایی.
۱- احکام‌الاعوام : علیشاه‌بن محمدبن قاسم خوارزمی معروف به علاء

منجم بخاری، بفارسی در دو مقاله و هر مقاله در ابواب و فصول، نوشتهٔ شوال ۹۰۰، ۲۱ س ۱۲ × ۱۸/۵ ، ۲پ - ۱۱۷ر ، کاغذ اصفهانی.

۲- برهان‌الکفایة: شریف علی بن محمد بن یحیی شریف بکری موصلی، بفارسی درستاره شناسی ، نوشتهٔ سدهٔ ۱۱ و ۱۲ ، ۲۲ س ۱۲ × ۱۷، ۱۱۸پ - ۱۵٤پ ، کاغذ فرنگی نخودی.

مجموعه : ۱۸۷ج ، نستعلیق ، عنوان و نشان وجدول شنگرف، با مهر محمد علی‌الحسینی با تاریخ ۱۲۱۹ (۱۳۲۵۸) ۱۹ س ۹/۵ × ۱۷ ، ۲۷٦ گ ۱۵/۵ × ۲۲، کاغذ فرنگی - جلد تیماج سفید مقوایی.

۱- تحفة‌الغرایب: شیخ محمد بن شیخ محمد بن ابی‌سعید هروی (۱پ - ۱۳ر ، نستعلیق ریز، عنوان شنگرف، بهمان خط ش ۲) استوری ازاین کتاب نام برده ولی مؤلف‌را درست نشناخته است (۱: ٥٤ و ۱۲۲۷) در فهرست مشار (۳٦۹) این کتاب از کمال‌الدین محمد بن معین‌الدین محمد فسوی شیرازی دانسته شده‌است ، دوازده باب در آن هست (ذریعه ۳: ٤٥٦) آغاز : بسمله. حمدبی‌حد و سپاس بی‌عدنثار بارگاه ملک‌احد... که کلام مجید و فرقان حمیدرا جهت هدایت بندگان ... بوسیلهٔ صاحب شفاعت نزول بخشید... امابعد چنین گوید... محمد بن شیخ محمد هروی که مدت مدید... در طلب اوراد و ادعیهٔ ماثور... بچنگ آوردم تا بعد از هشت سال از خروج وطن به‌مکه... رسیدم و استفساراین معنی نمودم تاعزیزی هم از وطنم که آنجا مجاور بود گفت درمدینه... کتابی دارندبزبان‌فارسی ... و غالبا خواص آیات ... نیست... قرار نا گرفته همراه جمعی‌متوجه یثرب گشتم‌و شب و روز قرار نگرفتم تابوصل‌آن محبوب ... واصل شدم دیدم جزوی چند از تصنیف ... احمدبن محمد[بن] ابراهیم تمیمی که آنرا جواهرالقران نام کرده واین کتاب بدست مردی افتاده که مطلقافارسی نمیداند وخط‌نمی‌تواند خواند چون بدیدم‌دل‌دران بستم و بأندك تحفه‌ای آن درگرانمایه‌را از چنگ مرد فرومایه بیرون آوردم باز عزیمت به‌بیت‌الله

کردم و بشکرانهٔ این نعمت مجاور بودم و از مطالعهٔ آن نیاسودم مکرر از اول تا آخر و از ابتداتا انتها در نظرآوردم دیدم که مصحف از سورهٔفاتحه الکتاب تاسورةالناس بترتیب سور و آیات خواص نوشته بخاطر بنده گذشت که طالب حاجات‌را مهمی که روی نماید هرآیتی کجاجوید و اگرچندآیت جهت حصول مراد خود یابد بچه‌عدد خواند... چندورد ترتیب‌دادم وهر وردی را بطریق ما تقدم که عدد معین کرده‌اند عدد گرفتم و وسیط وصغیر و خاتم هرعددرا ایامی معین‌ساخته برریاض آوردم و اغلب آیات‌را بعدد قیام نمودم و اثری عظیم معلوم کردم ... و این مختصر راتحفةالغرایب نام نهادم و فهرست این کتاب موافق اسماء دوازده امام‌ع و شهور سنه و بروج فلکی آمد.

انجام : بزرگان فرموده‌اند که هیچ صلوات بزرگترین این‌صلوة نیست‌اللهم صل علی‌محمد و آل محمد بعدکلماتک والطافک و بارك و سلم برحمتک یا ارحم‌الراهمین (تمام‌شد کتاب تحفةالغرایب).

۲- بحرالغرایب فی نقض‌الشوایب لحصول‌المطالب : از همو (۱۳پ - ۶۱ر ، نستعلیق مانند ش۳) که بچاپ رسیده است، وظایف‌الصالحین نیز گویا از همو است(ذریعه۳:۴۲۰ - استوری۱:۲۲۷ - مشار ۲۰۶).

او این کتاب‌را بدرخواست استاد خود شمس‌الدین محمد اسفراینی که «بدبیرستان» او رفته « و از هرباب سؤال مشفقانه نمودند و صفحه ای از جفر دردست سئوالها کردند و آن‌صفحه‌را دید در شرح غنی و مغنی‌خواهد آمد » ساخته تاتحفهٔ‌مجلس‌همایون «امیرنظام‌الدین علی‌شیر» نمایدواستاد درگذشته و کتاب بپایان نرسیده‌بود .

در شرح اسماءالله است و در دیباچه آن از شرحهای اسماءالله علی‌بن موسی‌الرضا وکمال‌الدین سید امیرحسین‌اخلاطی و افتخارالعترة و سید امیر حسین و ابو سعید ابوالخیر خراسانی و شیخ ابوالعباس بونی و نجم الدین عبدالمجیدمغربی‌تبریزی(مؤلف‌الذکرالاعلی‌فی‌اسرارالاسماء) وبرهان‌الدین علی‌بن یوسف کمرکری و جلال‌الدین محمود جبستری یاد شده ودر میانهٔ

آن از شیخ شهاب‌الدین‌سهروردی و شیخ شهاب‌الدین مقتول و محمدسراج الدین سکاکی.

آغاز: بسمله. الحمدلله‌لولیه و هوالذی له‌الاسماءالحسنی ... امابعد برای ارباب اولوالالباب‌پوشیده نماند که‌اکابراولیا در خواص‌اسماءالله... کتاب و رسایل بطریق رمز و ایما نبشته‌اند از آن جهت خواص را فایده تمام است اما عوام که ایشان نیز از جملهٔ ودایع الهی اند بهره وافی‌نیست این فقیرضعیف محمدبن شیخ‌محمد الهروی.

انجام: در حق همدیگر دعاکردن‌هم عبادتست وهذا ما ختمنابه‌کلامنا فی‌هذاالکتاب‌تیمنا بآیات‌الکلام المجید والحدیث الشریف والحمدلله الذی هدانالهذا (تمام‌شد رسالهٔ بحرالغرائب فی‌نقض الشوایب).

۳- رساله در بیان معانی و خواص اسماء الله: محمد ذاکر (۶۲پ - ۱۲۶ر نسعلیق روز آدینه ۴ ج۲/ ۱۲۰۴) یک‌مقدمه دارد در سیزده‌فصل سپس خواص اسماءالهی آنگاه خاتمه در پنج‌فصل.

آغاز: بسمه. فهرست خطبه مقدمه مشتمل است برفصول فصل اگرخواهد اسماءالله‌را دعوت کند جدول‌بروج و غیره... فصل در دعوت اسم باید بدیع‌العجایب و ادعیهٔ مجربه قدفرغت عن ذکر فهرست هذا الکتاب... نشرع فی ذکرالکتاب... ذکر اجماله و تفصیله. بسمله. خطبه ابتدا بذکر اسماءالله و حمدو شکراو سبحانه‌متمم و مکمل هر مقصود و مهم‌است ...اما بعداز... نواب جعفرخان... مراین راقم حروف احقر محمدذاکررا ... اشاره شدکه در بیان معانی و خواص اسماءالله‌الحسنی... ازهرجاواز هرنسخه...جمع کرده ازنظر بگذراند این قلیل‌البضاعه... فراهم‌آورده بر مقدمه و خاتمه و هر اسمی از اسماء الهی بجای باب ترتیب داد.

انجام: این‌است. بسمله. نادعلیا...ذوالفقار الحمدلله علی توفیق‌الاتمام والصلوة علی سیدنا محمد خیرالانام و آله‌والسلام (تمام‌شدرساله‌درخواص اسماءالله روز جمعه چهارم ماه جمادی‌الثانی سنهٔ یکهزار و دو صدو چهار هجری نبوی صلی‌الله علیه و آله وسلم تم بالخیر والعافیة).

۴ـ قصیده در مرارات یا منظومهٔ کیمیایی : حسامی (۱۲۶پ ـ ۱۲۷ر نستعلیق دیگر تازه‌تر) در ۳۱ بیت، سراینده شاید حسامی هندوستانی شیخ حسام‌الدین پدر سراج‌الدین علی‌خان آرزوباشد (فرهنگ سخنوران ۱۵۷ ـ ذریعه۹: ۲۳۷).

آغاز:

بیا بشنو یکی باب معظم — کزین معنی شوی‌ای شاه خرم
بیان سازم کنون بگشای گوشت — بتوفیق خدای هردو عالم
بیا بستان کنون ای طالب فن — مراراتی که خوانندش مکرم
حجر اینست دریاب‌ای شهنشاه — که میسازم بیان اندر مقدم
بریزش در میان قرع و آنگاه — بکن تقطیر چون عیسی...

انجام:

ندانستی مرا ره از چه باید — بتو ای شاه عالی من بگویم
مرا ره از بقر می‌باید ای شاه — وگر از حوت باشد نیز مکرم
بقر نر باید ای شهزادهٔ من — و حوتت خویتر سلطان عالم
چو اینهارا که من گفتم تمامت — بجای آورده باشی بیش یا کم
نباشد مثل تو در فن اکسیر — حسامی چاکرت والله اعلم

۵ـ منتخب‌الصنایع : شیخ محمد قمری(۱۲۷پ ـ ۱۲۹ر، نستعلیق مانند ش ۲).

آغاز: قال الشیخ الکرام شیخ محمدالقمری فی تألیفه مسمی به منتخب الصنایع : یوخذ من‌الزیبق مایراد و یجعل‌الکبریت فوقه و تحته و حوالیه فی‌بوطقة .

انجام : مثل‌الشنجرف و یلقی منه درهما ...

علی سبعین فضة فافهم و اعلم

۶ـ مخزن‌الحکمة : محمد اسماعیل کوفی (۱۲۹پ ـ ۱۶۵پ ، بخط نستعلیق چلیپا در سه‌ستون‌ازهمان‌تاریخها) نسخهٔ کامل همان منظومه‌ای که

در کتابخانهٔ دانشکدهٔ پزشکی است (رہ آورد ۲۸۱ ـ نشریهٔ ۳: ۳۲۶) سرایندهٔ آن از مردم هند است و بمولتان رفته و این کتاب را از روی کتاب جابر و تدابیر رازی درنه باب ساخته است .

نسختی از این مخزن‌الحکمة در بادلیان در مجموعهٔ ش ۱۸۷۶ گ ۱ ـ ۸۵ هست در هفت باب :

۱ـ در بیان اشیاء کانی و نام هریکی .
۲ـ ذکر آلات که درین صنعت کار آید .
۳ـ اندر ارواح .
٤ـ در تکلیس اجساد و احجار.
٥ـ در بیان تشمیع اجساد و احجار.
٦ـ درحل و تدبیر آن .
۷ـ در عقدوحل .

این نسخه را عبدالخالق بن محمد در ۸ ج ۱/ ۱۰۱۷ نوشته است، پس از این رساله ایست در کیمیا در بیست باب که دیباچه‌ای ندارد و این یکی باید همان تجارب شهریاری باشد . درفهرست این کتابخانه مؤلف مخزن‌الحکمة و نام رسالهٔ دوم و مؤلف آن ساخته نشده است .

آغاز : هذا کتاب مخزن‌الحکمة من منظومات اسماعیل کوفی و تمم بالخیران شاءالله بسمله .

بود نزد حکیمان خردمند — کلید گنج دل نام خداوند
بزاوار ثنا آن کرد گاری — که پیدا کرد سیماب از بخاری
بهر کوهی دگرگون خاصیت داد — که از که چیزهای مختلف داد
. . . کیفیت حال قابل
سحرگه چون ز تقدیر آلهی — سپیدی گشت پیدا از سیاهی
پدید آمد زگردون روشنایی — زتاریکی جهان را شد رهایی

.....

زبستر آن زمان برخاستم شاد — خدارا کردم اول برزبان یاد

. . . . . .

در اندیشه هارا بر گشادم زدل از بهرغم را در گشادم

. . . . . .

شنیدم ناگه آوازی که برخیز چه درچه مانده‌ای در رشته‌آویز
زدهشت پس‌زجا برخاستم زود بسان سر میان خواب آلود
براندم من زخانه تا بجایی که پید اکرد ایزد رهنمایی
برفتم خدمتش بر رسم پیوست سلامش گفتم و در بین پیوست
چوپرسش یکدیگرکردیم باهم گهی از شادمانی گاه از غم
مرا گفت ای‌شده دانش ترایار دلت بینم بدست غم گرفتار
توباچندین هنرهایی که دانی عجب مانم که‌در غم‌ازچه مانی
چواندر علم‌حکمت دست داری چرا تو غم دراین محنت گذاری
جوابش گفتم‌ای در دین یگانه نکو دانی تو از حال زمانه
که مردم‌را بگیتی بخت باید چو نبود بخت حکمت کارنایید
هنر هارا رسد از بخت یاری زبی بختی فتد مردم بخواری
کنون‌احوال خودپیش‌تو خوانم که چندین‌است کاریها که‌دانم
نداند هیچ در هندوستان کس ولی کس نیست‌صانع جزمن‌وبس
من ازلطف پدر از خوردگی باز سپردم هوش‌وگوش‌خوددراین‌راز
درین کارم چو والد دید هشیار مرا تعلیم کرد آنگه از این کار
چهل‌سال‌آنچه‌ازبسیار [و]اندك تجارب بود کرده گفت یکیك
مرا بنمود زانسان ارمغانی که دانستم هرانچه شد نهانی
ولیك از فضل‌حق از دولت پیر نبودم هیچگه محتاج تدبیر
دهی از پادشه بودست انعام پدررا او ازان بودیم خوش‌کام
جز اوهم نیز بود انعام دیگر زتنگه صد عوض تشریف برسر
به پیش تخت قربت داشتم نیز فراهم بود حالم از همه چیز
کنون چون روی گردانید بختم بجای گل دمد خار از درختم

نماند آن شاه رفت از ناروایی زیاران پس‌شد از والد جدایی
پدر چون نقل کرد اتباع انبوه به پیشم ماند زانم دل باندوه
دران عهد ازمن‌آن ده را گشادند وزان انعام یکدانگم ندادند
وزان پس تنگی سال اندر آمد درخت غم مرا در دل درامد
چنان تنگ آمدم از تنگدستی که خودرا میندانستم بهستی
اگر این علم از لطف اوستادم مرا بنمود زان دل گشت شادم
همی گفتم کنم کاری که باید زبی زر هیچ کاری برنیاید
دراین کار اردمی رغبت نمایم برای خرج خانه عاجز آیم
دل‌من بآنچیز(؟) همنشین است نشان شور بختیها همین است
جوابش گفت کای دانش ترا یار مکن هیچ این حکایت‌راتوزینهار
اگر خواهی زغم دل را رهایی تویکچند از عزیزان کن جدایی
بملتان شو بسوی سروری رو که دین دارد زفر دولتش خو
بدو تازه شده شرع پیمبر درو افراخت تقوی در جهان سر
بپیش او اگر از هوشیاری همه احوال خودرا عرض داری
چه دستی اندرین صنعت نمایی دهد از دست تنگی او رهایی
پذیرفتم من این‌را ازسخن رای زبانم‌شد دراین معنی‌سخن‌رای
زبس ندیشه‌ها آمد مرایاد زباغ فکرتم نوباوه‌ای زاد
لباسش‌را به صنعت راست کردم زهرکس زیوری درخواست کردم
در آرایش گری چون چرب‌دستم برو بسیار گونه نقش بستم
چوگل آراستم اورا ز اوراق برای خدمت آن صدر آفاق

باب‌در عقد انگیختن امن‌کتاب

در گنجینهٔ دل باز کردم سخن پخته چو زر آغاز کردم
فروزان گشت طبع من چو آتش برآمد علم آتش کاریم خوش

سخن را گیر دل زان باز بستم — که زرین شد قلم در زیر دستم
چو در صنعت زدانایان ماهر — پسندیده ترا آمد قول جابر
زهر تدبیر کان من دیدم از پیر — بوقف قول جابر بود تدبیر
درین معنی سخن را گر گذارم — همان بهتر که قول جابر آرم
کتابی هست رازی را در اکسیر — که او کرده است نامش را تدابیر
بقول جابر تعلیم والد — نهادم این سخنهارا قواعد
بنای این کتاب از هوشیاری — بکردم در بیان دست کاری
چو آمد پیکر اوراست اندام — نهادم مخزن الحکمة ورا نام
زپیشین عهد اندر هر دیاری — زهر کس بود مانده یادگاری
اگر چه هر کسی درها بسفته است — بدینسان نظم صنعت کس نگفته است
ورا کسیر آنچه او حکمت بیان است — بنظم آوردنش مقصود آنست
که آن شه در نظر پرور گمارد — مراهم از طفیلش یاد دارد
بداند آنکه زو این تحفه زاید — چنین کس در جهان صانع بیاید
اگرچه در سخن سازی توانم — که خودرا از سخن جایی رسانم
درین علم شریعت نیزدست است — ولی با بخت کارم باز پست است
چوبینم حال خودرادر کم و کاست — مگر زاقبال تو کارم شود راست
وگرنه من کجا و شهر ساتان — نشد کس مطلع برسر یزدان
چو نیکو پند داد آن مرد دانا — که اورا بددل از دانش توانا
درختی را که از وی نفع آید — بپرور تاتورا نفعی نماید
بامیدی بفتراکت زدم دست — مرا نگذار از اندیشه شوم پست
کرم باشد ز تو در بخت یاری — ز اسماعیل کوفی دست داری

آغاز کتاب گوید :

چنین استاد اشارت می نماید — که قدر مردم از دانش فزاید
سه نوع این صنعت آمد تا بدانی — نباتی باز حیوانی و کانی

توان آورد دست اینعلم زاستاد یکی از تجربه دیگر ز استاد
ولیکن اوستادان رمز گویند مراد از معدن حیوان بجویند
چو نبود در تجارب مردرا دست نداند کین عملها نیست یا هست
سه‌چیزت باید اندرعلم اکسیر یکی زان معرفت اندر عقاقیر
مزاج هر یکی دانی در این راه زنیکی و بدی شان باشی آگاه
دوم دانستن آلات این کار که هریک راست شایان شکل هنجار
بتدبیری که او در شیشه شاید اگر در گل کنی نیکو نیاید
سیم دانسته باید دستکاری زنیکو طبعی و از هوشیاری
کسی کو در بیان استادباشد نداند کرد علمش باد باشد
خدارا شکر عاجز نیستم من بوقت دستکاری اندرین فن
سخن را بین که درکانی گشادم بنا از صنعت کانی نهادم
بدست فکر سرمد روز تا شب به نه باب این‌عمارت شد مرتب
کسی کوخواست‌این‌معنی بداند درین فهرست هریک‌را بخواند
نخستین باب در انواع کانی که تاچند آمده زین جمله دانی
بدین باب دوم کاندر جهانش بکردم ذکر آیات بیانش
سیم باب اندر ارواح آورم یاد کزیشان علم صنعت راست بنیاد
چهارم باب در تکلیس احجار دگر تکلیس اجساد اندرو یار
تو پنجم باب در تشمیع میدان درین صنعت درو اسرار میخوان
ششم باب اندرو بین صورت حل نکردم یک سخن زان هیچ مهمل
بهفتم باب عقد و حل هارا بگفتم شرح جمله آشکارا
تو اندر باب هشتم ای نکوکار ببین تصعید اجساداست واحجار
نهم باب اندرو هر نوع از آب بگفتم این همه برخوان‌ودریاب
کنم چون اوستاد کیمیاگر بر آرم در بیان کیمیا سر
زباب اول آرم یاد باتو بدانی آنچه از کان زاد نیکو

از بیت‌دوازدهم‌این صفحه گویا برمیاید که تخلص شاعر « سرمد » است .

۷- گنج بادآورد صاحبقرانی: میرزا امان‌الله امانی حسینی‌خانه‌زاد خان زمان فیروز جنگ پسرمهابت‌خان سوسنی‌خان خانان کابلی شیرازی‌سپه‌سالار شاه جهان فرمانروای مغولی‌هندوستان (۱۰۳۷ - ۱۰۶۹) که در۱۰۴۶در گذشته ودر۱۰۴۰ آن‌راساخته‌ودریک مقدمه‌است‌ویک کلیددارای شانزده فصل‌وسه گنج نخستین در هشت‌سکه دومی‌هم‌درهشت سکه‌سومی در شش سکه، سپس‌طلسم‌است‌در هیجده صنعت و عمل که در نسخهٔ ماهفت‌صنعت است‌وسپس هیجده عمل .

از این کتاب‌در‌تحفة‌العاشقین نورالدین‌محمد‌یادشده‌است(نشریه۳: ۳۰۵) استوری(۱: ۸۱۲)اندکی‌از سرگذشت‌اوراآورده‌و آثاراورابرشمرده‌ونوشته که نسخه‌ای‌ازگنج باد آورد او در آصفیه (۲: ۹۶۸) هست و منابع‌را هم یاد کرده‌است.در ذریعه(۹: ۹۵) و فرهنگ سخنوران (ص۵۷) هم از او یاد شده است . عبدالنبی‌فخر زمانی قزوینی‌کتابدار او در میخانه از اونامبرده و در حواشی این کتاب (چاپ دوم فهرست نامها) سرگذشت او هست‌ودر آن آمده (ص۷۶۸) که وی‌کتابدار این خان بوده است.

در مجلهٔ همدرد که در پاکستان بزبان انگلیسی نشر میشود (ج۸ش ۱ - ۴ ژانویه و آوریل ۱۹۶۴ص۳۷ - ۴۵)در بارهٔ این کتاب‌مقالتی‌هست و فهرست مطالب آن در این مجله دیده میشود. چنین‌است گزیده‌ای‌ازان:

« همراه پیشرفت پزشکی یونانی واسلامی در هندوستان فرمانروایان و بزرگان نیز درآن بهره ای داشته و خود آنها هم گاهی اثری در این زمینه دارند .

در زمان شاه جهان پزشکان دانشمند ونامورى بوده‌اند که از میان آنها از دوتن یاد می‌شود:

۱- حکیم نورالدین محمد پسر بزرگ عین‌الملک شیرازی که پزشک دربار شاهزاده دار شکوه بوده‌و گرد آورندهٔ اثری بزرگ‌است‌بنام «علاجات داراشکوهی» دربارهٔ سه‌گونه درمان و آن درپزشکی یونانی و اسلامی و هندی هرسه هست و پیشرفتی‌را که این دانش در زمان حکومت اکبر و

جهانگیر و شاه جهان کرده است نشان میدهد همچنین در آن از روش کیمیایی و تمرین تنفس که دانشمندان هند آنرا بکار میبندند یادشده است. این کتاب مانند یک دائرة المعارف پزشکی است و روش درمان قرون وسطای هندرا نشان میدهد.

۲- حکیم امان‌الله‌خان زمان پسر مهابت خان فرمانده لشکر شاه جهان است که نام خودرا با نگارش گنج بادآورد درپزشکی معروف کرده‌است وآن در داروسازی و دارو شناسی‌است و آزمایشهای داروسازان اسلامی وایرانی و هندی‌را نشان میدهدو روش بکاربردن داروهای گوناگون و آمیختن آنها و خواص شیمیایی‌ودارویی‌هریکی از آنهاو اثر آنهادر بیماریهای گوناگون‌را شرح میدهد و دستور های پیشینیان و گذشتگان خود او در این داروها هم دراین کتاب هست.

دراین کتاب از ۱۰۵ اثر عربی و فارسی و هندی بهره برده شده که نزدیک به نیمی از آنها بعربی و شش کتاب بهندی و آن دیگرها بفارسی است از دانشمندان ایران و هند، پس این کتاب را دائرة المعارف دارو-شناسی قرون وسطی‌در هند میتوان نامید.

نسخه‌ای که در دسترس ماست ۷۷٦ برگ دارد دارای ۱۷ تا ۲۷ سطر و تااندازه ای کهن از سدهٔ ۱۲، در آن داروشناسی و داروسازی و آمیزشهای کیمیایی و کشاورزی و کارهای شیمیایی آمده‌است. در دیباچهٔ آن که ده صفحه‌است پس از ستایش خداوند و پیامبراز امپراطور زمان یاد وفهرست مطالب آمده است.

در کتابخانه های اروپا گویا نسختی از این کتاب ارزنده نیست و در هندوستان هم‌نباید نسخت کامل آن باشد، یک‌نسخهٔ ناقصی‌از آن‌در دانشکدهٔ پزشکی‌علی گره‌ویکی هم‌در کتابخانهٔ‌موزهٔ سالار جنگ است که‌دوسه برگ مقدمه و پنج‌شش فصل(۱۰ تا ۱)را دارد.

نسختی که در دسترس ما بوده است نیز ناقص است‌ولی گویا از رهگذر کیفیت و کمیت بهترین نسخه هااست، شش برگ نخستین آن بتازگی از

روی نسخهٔ علی گره نوشته‌شده‌است. این نسخه بسیار مهم‌است چون فهرست مطالب کتاب در آن آمده و کتابهایی که مؤلف آنهارا در هنگام نگارش این کتاب خوانده‌است در آن برشمرده شده است ، نسخهٔ علی گره نیمی از نسخهٔ مارا دارد» .

نسخهٔ کتابخانهٔ الهیات تنها همین طلسم را دارد و از نیمهٔ دوم صنعت نخستین آغاز میشود:

صنعت دوم در بیان معرفت افراد کیمیا و اسماء آنها و انواع هرکدام از معدنی و نباتی و حیوانی و مختار آنها از آنچه از داروها در این عمل بکار برند .

صنعت سیوم در بیان بعضی اعمال و اصطلاحات و لغات اسماء آلات کیمیا و معانی و تدابیرآن .

صنعت چهارم در علم خواص و طبیعت اشیاء کیمیا و هرکدام منسوبند بیکی از ستاره‌ها و چگونگی آمیزش یکدیگر و از آمیخت یکدیگر بهم رسیدن اجساد دیگر وطرح کردن اکسیروبعضی از جزئیات دیگر.

صنعت پنجم در جناتر و مهرهای حکمت و ساختن گل حکمت [و] مرحکمت .

صنعت ششم در علم وقت و ساعات کیمیا .

صنعت هفتم در قایم‌النار ساختن اجساد و اکسیرها وجوره‌ها، مشتمل است برچهار فصل :

۱- در قائم‌النار ساختن اجساد و عیار افزایی وارب یعنی جلال داد و منکل جور وغیره.

۲- ساختن اکسیرها .

۳- درجوره‌ها .

٤- در بیان ترجمهٔ کیمیای ذخیرهٔ سلطان سکندر ذوالقرنین و کیمیای انسانی .

[عمل نخستین در ترکیب فلزات است](۱)

عمل دویم در ترکیب مداد مرکب یاقوت مستعصمی.

عمل سیوم در حیلة الکتابة وما یناسبه.

عمل چهارم در صنایع جواهر واحجار و رنگ کردن وجلای آنها وساختن مروارید و رنگ گردن آبگینه.

عمل پنجم در ساختن شمشیر فرنگی و اقسام آن و آب دادن حربه [و] ساختن تیغ که چون کاغذ پیچیده شود.

عمل ششم در صباغی کاغذ و پارچه و رنگ عاج وساختن ابری رنگ عروسک گل مو.

عمل هفتم در قلع آثار.

عمل هشتم درساختن نوره و صابون.

عمل نهم درصنایع مینا و نگینها.

عمل دهم در اعمال غریبه و صنایع عجیبه ونیز نجات و توتکه ولیمیاء مجربه وملاعب و حیل عمل در رنگ کردن دستهٔ کارد.

عمل یازدهم در فلاحت [و] دلیل زمین صالح و زمین بد.

عمل دوازدهم در عرضیات.

عمل سیزدهم در حرکات واذیت.

عمل چهاردهم دردکاسره.

عمل شانزدهم در مغرزات و جهات تغرز.

عمل شانزدهم در احباب.

عمل هفدهم در عداوت.

عمل هجدهم در صنایع آتشبازی و باروتات.

در پایان آمده : والمنةلله که صاحب تألیف این تصنیف شریف امان الله مخاطب به خان زمان فیروز جنگ بن مهابتخان خانان بهادر سپه سالار عفی الله عنهم براتمام این کتاب مستطاب فرخنده آغاز خجسته انجام موفق گردید...

(۱) این عنوان در نسخهٔما (۲۱۰پ) نیامده است.

شکر ایزد را که این گنج نهان گشت ظاهر درجهان چون آفتاب
یافته از ثانی صاحب قران گنج باد آورد شاهنشه خطاب
ملت یونانیان را ناسخ است علم حکمت را بود ام‌الکتاب
گر ارسطو یک نظر بیند باو نامه‌های حکمت اندازد بآب
رشک یونان گشته هند از فیض او هم زنفعش اهل یونان کامیاب
هست در وی حکمت یونان و هند از تجارب پیشگان بی حساب
موبدان هندرا آیینه است صاف‌تر از جوهر چشم حباب
سال ختمش از خرد جستیم و گفت «ختم» شد تاریخ ختم این کتاب

آغاز نسخه : ارباب این صناعت بنابر صیانت صنعت از جهال با کثرت مال سبب ضلالت و مفسدات ایشان نگردد . . . و رنج ضایع نشود. صفت در بیان معرفت افراد کیمیا و اسماء آنها .

انجام : این غریق بحر معرفت ربانی از گرداب تسویلات نفسانی وورطات وساوس شیطانی بساحل مراد خداپرستی وحق دانی رسدان شاءالله تعالی . الحمدلله بانجام و اتمام رسید کتاب گنج [باد] آورد روز پنجشنبه سیم شهر ربیع الثانی سنة ۱۲۰٤ تمت بالخیروالعافیت .

مجموعه : ۱۹۰ج، نستعلیق محمد مهدی‌الحسینی در مدرسهٔ نواب خراسان سدهٔ ۱۳، عنوان و نشان و جدول شنگرف، با مهر عبدالحسین ومحمدصادق در گ ۸پ بخشی از رسالهٔ مدخل منظوم در مدح علوم نجوم دیده میشود (۱۳۲۲۰) ۸۰ گ ۱۵/۵ × ۲۲/۵ ، کاغذ فرنگی جلد تیماج مشکی ضربی .

۱- رسالهٔ هیئت : ملاعلی قوشچی، نوشتهٔ دوشنبه ۱۵ ذق ۱۲۱۷، ۱۶س ۷/۵ × ۱۶، ۱پ - ۳٤پ .

۲- سی فصل مختصر در معرفت تقویم : خواجهٔ طوسی بفارسی، بهمان خط در پنجشنبه دهم رجب ۱۲۲۳ ، ۱۹س ۸/۵ × ۱۵/۵، ۳۵پ - ۵۰ر.

۳- بیست باب در معرفت اسطرلاب : از همو، بفارسی بهمان خط، در دههٔ یکم محرم ۱۲۲٤ .

۱۹س ، ۸/۵ × ۱۵/۵، ۲۵پ - ۶۵ر .

۴- تحفهٔ حاتمی یا رساله در استخراج خط نصف‌النهار و سمت قبله : ملامظفر جنابدی، بنام حاتم‌بیکا ، بفارسی در مقدمه و پنج باب ، بهمان خط، در ۱۲۲۵ در مدرسهٔ نواب خراسان، ۲۰س ۷/۵ × ۱۵/۵ ، ۶۷پ ۸۰ر .

مجموعه: ۱۹۴ج، نسخ یک نویسنده درسدهٔ ۱۲ و ۱۳ ،جدول لاجوردوشنگرف ، عنوان و نشان شنگرف(۱۳۲۱۰)۱۸س ۷/۵ × ۱۵، ۱۷۹گ ۱۳ × ۲۱/۵، کاغذ فرنگی نخودی - جلد تیماج سرخ مقوایی.

۱- ترجمهٔ المجتنی من ادعیةالمجتبی ، گزیده‌ایست از کتاب ابن طاوس .

آغاز: بسمله. الحمدلله رب‌العالمین ... امابعد بدانکه این رساله مسمی به المجتنی من‌ادعیةالمجتبی‌است یعنی برچیده شده از دعای برگزیده شده منتخب از مؤلفات شیخ سعید ... و شرح و خواص آن بفارسی ترجمه‌شد که نفع‌آن عام باشد ...

صاحب ثروت و مالداری و مجمل گفته که سئوال کردم اورا از دعایش پس گفت اللهم یاسبب من لاسبب‌له ... و بفضلک عمن‌سواک یا حی یا قیوم،۲پ - ۳۱پ .

۲- گوهر شب چراغ : زین‌العابدین حسینی،بفارسی در بارهٔ نماز شب در مقدمه و سه فصل و خاتمه.تألیف درتاریخ « مفاتیح دعوات» .

آغاز : بسمله. حمدو سپاس پروردگاری‌را که بندگانرا بخطاب فانی‌قریب اجیب بنواخت وبثمرهٔ ادعونی استجب لکم امیدوار ساخت .

انجام: و ان تطیل عمری‌فی‌طاعتک و مرضاتک فی صحة و سلامة بدنیة و نفسیة یا ارحم‌الراحمین ..

پی سال تاریخ از کلک غیب «مفاتیح دعوات» آمد رقم

(تاریخ سال تألیف).

۳- رسالهٔ در دفع آفات‌و بلیات : بفارسی منقول از رسالهٔ قلع‌آثار محمدبن اسحق کندی.

رساله‌ایست فارسی در رفع آفات و بلیات از خود و مال خود و جان و اطفال بقران و دعاء و عوذه‌ورقی و علاج و دوا منقول از ائمه واکابردین و حکمای پیشین درده‌باب (٤٤پ - ٦٠ر).

٤- ترجمهٔ الکلم‌الطیب والغیث الثیب: صدرالدین علی حسینی‌حسنی مدنی‌بفارسی دردعا برای برآمدن‌حوائج، ٦٠پ - ٩١پ.

٥- تحفةالغرائب: شیخ‌محمدهروی، بفارسی در دعا و سحر و افسون در ۱۲ باب، مؤلف در مکه به کتاب‌جواهرالقرآن احمدبن محمدبن ابراهیم تمیمی برخورد کرده‌و در زمینهٔ همان کتاب‌این کتاب‌جواهرالقرآن‌را دراوراد و ادعیه نوشته‌است.

٦- رساله در خواص اسماء مفردهٔ الهی: گویا از همان‌هروی، بفارسی‌در ۱۲فصل.

آغاز: بسمله. باب اول در خواص اسماء مفردهٔ الهی مشتمل بردوازده فصل‌است و در این باب هرفصلی محتوی بر ذکر پنج‌اسم است پس عدد آل عبارا که...

انجام: و بیفزاید ودانهای زرع پرمغز و بالیده آید و از آفات سالم‌ماند.

۷ - رساله در تعبیر و فضل‌اسماء الهی: بفارسی در مقدمه وصد مقاله.

آغاز: بسمله. افتتحت باسمک‌الجلیل یا ذوالجلال و الاکرام و ابتدأت بحمدک‌الجمیل یا مفیض‌الجودوالانعام. چه‌مفتح هر کلام که‌مطابق‌مقتضای مقام باشد و مبدء هرمرام.

انجام: این اسم‌را مقتضی فتح‌ابواب وشادکامی‌است و شهرت بین‌الناس به نیک‌نام‌می والله اعلم بالصواب. تم.

۸- رساله در خواص حروف غریبه: بفارسی در ۳۱ فصل از مجربات مشایخ العارفین.

آغاز: بسمله. الحمدلله رب‌العالمین والصلوة علی محمد وآله الطاهرین اما بعد فهذه‌الرسالة فی خواص‌الحروف العربیة و . . . اول مخترعست از حروف . . .

انجام : و هر امتزاج صحیح است و در ترتیب اثر تمام دارد باذن الله تعالی.

در برگ ۱۸۷و۱۷۹ مطالبی مربوط بموضوع مجموعه دیده میشود، ۱۵۰پ - ۱۸۰پ .

مجموعه : ۱۹۷ج ، نستعلیق یک نویسنده در سدهٔ ۱۳، تاریخهای ج ۱ / ۱۲۸۶ درش ۱ وع ۲/ ۱۲۸۸ در ش ۲و۲۱ذق /۱۲۸۶ درش ۳ و ۲۴ج ۲/ ۱۲۸۶ درش ۵ دیده میشود، عنوان و نشان شنگرف (۱۳۳۰۶) ۱۶۳ گ ۱۴ × ۲۲ ، کاغذ فرنگی و کاهی - جلد تیماج مشکی ضربی مقوایی.

۱- مدخل منظوم : منسوب بخواجهٔ طوسی در ستاره شناسی و اختربینی (فهرست دانشگاه ش ۹۷۹ ص ۹۴۴ ج ۴) بهمان خط.

دربرگ ۱۴پ و ۱ر یک رسالهٔ فارسی در بیان اوقات صلوات ازمجلسی درنیم صفحه و جدول اوقات نوافل از میرزا محمد مهدی اصفهانی معروف بمشهدی وساعات اقدام دیده می‌شود، ۱۵س ۸ × ۱۴، ۲پ - ۱۴ر.

۲- بهارستان: عبدالرحمن جامی، بهمان خط، ۱۷س ۹ × ۱۴، ۱۷پ - ۶۴ر

۳- رساله در معراج ، بحرطویلی است بفارسی در ۲۲ بند ، بهمان خط ، در متن وحاشیه، ۱۶س ۷ × ۱۲/۵، ۶۵پ - ۶۷ر .

۴- رساله در معراج : بنثر فارسی، در دو صفحه ، بهمان خط، در متن و حاشیه، ۶۷ر وپ .

۵- مثنوی : میرزا نصیر اصفهانی، بهمان خط در متن و حاشیه ، ۱۵س ۷ × ۱۲ ، ۶۹ر - ۷۳ر.

۶- لیلی و مجنون : نظامی گنجوی ، بهمان خط در متن و حاشیه ، ۷۳ر - ۱۷۴ر .

۷- رساله در معرفت تقویم: میرزا نصیر اصفهانی ، برای نواب محمد کریمخان در ۱۱۸۲ در مقدمه و ۲۰ فصل و خاتمه.

آغاز : بسمله. اعداد شکروسپاس و ثنای بی‌قیاس بدان پادشاهی راسزاست که این قبهٔ افلاک دوار فانوس‌وار را از... و بعد بر ارباب دانش و بینش مخفی نماناد که این حقیر کثیرالسهووالتقصیر ...

انجام : و هرکس را در معرفت تقویم بیش ازاین حاجت افتد رجوع درشرح بیست باب بیرجندی نماید که مطلب حاصل شود والله اعلم ، بهمان خط ، ۱۷س ۵/۸ × ۱۵ ، ۱۴۸پ - ۱۶۴پ .

مجموعه : ۲۰۱ج، نستعلیق چند نویسنده در سدهٔ ۱۳و۱۴ (۱۳۲۵) ۱۴۵ گ ۵/۱۰ × ۵/۲۱ ، کاغذ فرنگی سفیدوآبی - جلد تیماج سبز مقوایی.

۱- حقایق الاسرار الطب: مسعود بن محمد السجزی الطبیب برای صدرالدولة قاسم بن عراق بن جعفر، درسه فن وهرفن در اقسام وهرقسم در فصول تنظیم شده است، نسخهٔ ناقصی ازاین کتاب نزد سیدآقای شوشتری ونسخهٔ کاملی درکتابخانهٔ ملی ملک در تهران موجوداست (الذریعه ۷:۲۹).

آغاز : الحمدلله علی ایادیه المتواترة و صنایعه المتقاطرة والصلاة والسلام علی کاشف الغمة و شفیع الامة وعلی آله الاتقیاء و اصحابه الاصفیاء و بعد فان العبد المسعود بن محمد السجزی الطبیب وفقه الله .

انجام : ثمان عضلات للقضیب اربع عضلات لا . . . اربع عضلات المقعد والمثانة خمس عضلات الفخذ یلی اثنان و عشرون عضلة . قدتم الکتاب .

نستعلیق حسنعلی در ذق ۱۲۹۶ ، عنوان و نشان شنگرف، دربرگ ۳ و ۴ مطالبی در نجوم و طب وطول نصف النهار و در برگ ۸۱ تا ۸۸ اختیارات حالات قمر دیده می شود، ۱۵س ۵/۱۵ × ۱۴ تا ۱۶ ، ۸ر - ۸۰ر.

۲- کتابی در طب بفارسی ، در این کتاب بیماریها و درمان آنها بیان شده است و آغاز آن بیان بیماری و درمان لقوهٔ و فالج و پایان آن در «از جائی افتادن» است .

آغاز : فالج و لقوه بردوگونه بود یکی آنکه پدید آید و ممکن باشد ودرست شود و صحت یابد یکی آنکه چون پدید آید از پای بیافتد و مفلوج گردد مفلوج قابل علاج نمیباشد و علاج فالج .

انجام : ریاضت که بر نظام بود معده را قوی کند و طعام بگوارد وطبع نرم کند و پی را سخت کندو چشم روشن گرداند وعرج النساء و نقرس رازایل گرداند . . . بواسیر سود دارد و نزار ریاضت برفق کند جوانی بجای دارد وتن درست کند .

نستعلیق سدهٔ ۱۳، درهامش ش ۱ همین مجموعه ، عنوان ونشان شنگرف، ۸ر - ۳۵ر.

۳- حاشیهٔ شرح التجرید للقوشچی: حاشیه ازمقصد ثالث در اثبات صانع است تا بیان معنی قدرت و جبر و اختیار ، محشی خود نیز براین حاشیه حاشیه دارد و در برخی موارد ازاستاد خود بنام ثالث‌المعلمین(میرداماد) و ازخفری و رسالهٔ جبر و اختیار خواجه و علامهٔ اردبیلی یادمی کند و از مطاوی حاشیه استفاده می‌شود که محشی از متأخران وشیعی می‌باشد.

آغاز : الحمدلله‌العلیم الحکیم والصلوة والسلام علی خاتم‌المرسلین وآله المعصومین قال‌المصنف المقصدالثالث فی اثبات‌الصانع فیه اشارة‌لطیفة‌الی ان العالم بالاسر متعلق‌الصنع و انه سبحانه و تعالی صانع له‌ای‌مخرج‌له‌من اللیس‌الصرف الی‌الایس .

انجام ناقص : فقدرته تعالی عامة شاملة للکل بمعنی ان‌لوشاء وارادایجاده یصح ایجاده بالقدرة والفعل.

نستعلیق سدهٔ ۱۳ ، ۳۱س ۷/۵ × ۱۶ تا ۱۸، ۸۹پ - ۱۰۹پ .

۴-حاشیهٔ‌شرح التجرید وحاشیة‌الخفری‌علی‌الهیاته: خلیفه‌سلطان، نستعلیق محمدهادی کران در روز شنبهٔ ۱۳ ذح ۱۲۰۲، ۳۱ تا ۴۰ س ۷/۵ × ۱۷ ، ۱۱۰پ - ۱۲۶ر.

۵- بخشی از المقامات : حریری ، نستعلیق سدهٔ ۱۴، این کتاب‌وارونه در مجموعه صحافی شده است ، ۱۵س ۶/۵ × ۱۵، ۱۲۷ر - ۱۴۵ر .

مجموعه : ۲۰۳ج ، نستعلیق سدهٔ ۱۱ و ۱۳ ، بخط چند نویسنده (۱۳۲۰۶) ۴۵ گ ۱۲ × ۲۱/۵ .

۱- ارجوزه در رمل : رساله‌ایست بفارسی منظوم در رمل.

آغاز :

رمل را شانزده بود خانه — نیست کذب اندرین وافسانه
اولین خانهٔ‌تن و جان است — دوم احوال ...

انجام

گرنداری تواین سخن مهمل — شکل این رمل کردی همه‌حل

نستعلیق سدهٔ ۱۱، دربرگ ۲ و ۱۳ مطالبی مربوط به‌رساله دیده می‌شود.
۳ر- ۱۱پ، ۱۰×۱۹، کاغذ اصفهانی.

۲- رسالهٔ مختصر در رمل: در ده باب، نستعلیق سدهٔ ۱۱، دربرگ ۳۰ و ۳۲ جدولی مربوط بکتاب دیده می‌شود، عنوان و نشان شنگرف، ۱۸س ۸×۱۷، ۱۴پ - ۲۹ر، کاغذ اصفهانی.

۳- رساله در آداب مسلمانی: محمد غزالی، باعنوان باب، نستعلیق سدهٔ ۱۲ و ۱۳.

آغاز: الحمدلله خالق الخلق ورازق‌الرزق (بعدازسه‌سطر) اما بعد بدانکه این کتابرا محمدبن محمدغزالی رحمةالله) (پس ازیک‌صفحه‌ونیم) باب، ایمان قال رسول‌الله (ص) الایمان ان تومن بالله و ملئکته وکتبه ورسله.

انجام: وبالاسلام دیناً و بمحمد(ص) نبیاً وبالقرآن کتاباً و بالکعبة قبلةً و بالمؤمنین اخواناً.

۲۲س ۷/۵×۱۷، ۳۴پ - ۴۴.

مجموعه: ۲۰۸ج، نسخ سدهٔ ۱۳، عنوان و نشان شنگرف، دو کتاب اول نسخ یک نویسنده‌می‌باشد(۱۳۲۴۶) ۲۸۵ گ ۱۳/۵×۲۱، کاغذفرنگی- جلد تیماج سرخ ضربی.

۱- خلاصةالاقوال‌فی معرفةالرجال: علامهٔ‌حلی (قسم‌اول) عنوان‌ونشان مشکی درشت، ۱۷س۹×۱۵/۵، ۲پ - ۸۰ر.

۲- نهج‌المسترشدین فی‌اصول‌الدین: علامهٔ‌حلی، ساختهٔ در روز۲۱ ذق ۱۲۶۹، ۱۵س۹×۱۵، ۸۱پ - ۱۱۶ر.

۳- الحقائق: فیض کاشانی، نسخ شنبهٔ ۸ع ۲/۱۲۷۰، ۱۷س ۷/۵ × ۱۴، ۱۱۷پ - ۲۸۷پ.

مجموعه: ۲۱۸ج، عنوان و نشان شنگرف(۱۲۲۹۴) ۱۲۸ گ ۱۸×۲۲، کاغذ فرنگی - جلد مقوایی عطف میشن.

۱- رساله در رمل، بنثرفارسی و مؤلف درآن جملهٔ «آنچه موافق این رمل است از قول دانیال پیغمبر ع» در هرفصل و شکل تکرار می کند. چنین‌است فهرست آن:

۱ـ شکل لحیان . ۲ـ شکل قبض الداخل .
۳ـ شکل قبض الخارج . ٤ـ شکل جماعت .
٥ـ شکل فرح ٦ـ شکل عقله .
۷ـ شکل انکیس ۸ـ شکل حمره .
۹ـ شکل بیاض ۱۰ـ شکل نصرة الخارج
۱۱ـ شکل نصرة الداخل ۱۲ـ شکل عتبهٔ داخل .
۱۳ـ شکل عتبهٔ خارج ۱٤ـ شکل نقی الخد .
۱٥ـ شکل اجتماع ۱٦ـ شکل طریق است .

آغاز : مشکل لحیان ...

چه بر طالع برآید شکل لحیان بزینتها برآراید دل و جان

انجام : بروی مردی مؤمن نظر کند تا بروی مبارك باشد والله اعلم بالصواب تمت الکتاب ...

نستعلیق سدهٔ ۱۳ و ۱٤ ، دارای حواشی بی نشان ، ۱٥ س ۱۰/٥ × ۱٥ ، ۲پ - ۱۷پ .

۲ـ منظومه در رمل ، رساله ایست بفارسی منظوم در رمل در شانزده فصل و فصول و فوائد دیگر.

آغاز : فصل اول در تعریفات و منسوبات لحیان .

فردسه زوج مشکل لحیان است دانش برحکیم آسان است
صاحب خانهٔ نخست بود ضاحك خوب خلق وچست بود

انجام : (پیش از فصل در تعریف بیوت شانزده گانه) ...

قسمت درجه او بوده و پنج چون ز افلاك گشته بی رنج

انجام رساله :

گرچه داری سخن فراوان تو راز کم گوی با حریفان تو
هرکه خواند دعا طمع دارم زانکه من بندهٔ گنه کارم

نسخ سدهٔ ۱٤ ، حواشی در فوائد مربوط به رمل ، ۱۸ س ۷/٥ × ۱٥/٥ ، ۲۰پ - ٦۰ر .

۳- رساله در رمل ، در پایان آن آمده «تمت الکتاب زناتی فی الرمل فی شهر شعبان ۱۲۷۶» بنثر فارسی در چهارده فصل .

آغاز: بسمله . بدانکه این علمرا علم دانیال وعلم نمود وعلم کامله و علم باطنی دل و علم وفی و مانند اینها گویند بسبب آنکه حروف اسماء هریک بحساب جمل نودوشش است .

موافق در اشکال این علم رمل و لیکن در شرق وغرب درهمه ولایتهای علم رمل گویند .

انجام : اشکال آتش اینست . . . اشکال باد اینست . . . اشکال آب اینست . . اشکال خاك اینست . . . والله اعلم بالصواب .

نستعلیق شعبان ۱۲۷۶ ، ۱۹ س ۱۰ × ۱۶،۶۲ پ - ۸۸ ر.

٤- رساله در رمل: سرخاب ، بنثر فارسی در فوائد .

آغاز : حمد اکمل و شکر اجمل بعدد ذرات رمل لایق فردیست که اشیاء را زوج آفریده که انا خلقناکم ازواجاً و درود خجسته ورود بر عقل کل محمد صلی الله علیه و برنفس نفیس کل علی و علی اولاده علیه السلام باد و بس . و بعد چنین گوید سرخاب که احکام .

انجام : . . . مطلوبش . . و او در رمل نبود اما درششم بیرون آید گوییم که دشمنان ظاهر نداری والله اعلم .

بهمان خط، ۱۹ س ۱۰ × ۱۶/۵ ، ۸۸ پ - ۱۰۷ ر .

۵- رساله در رمل : بنثر فارسی .

آغاز: بسمله . قاعده در نقش نمودن مثلثات و مربعات و مخمسات ومسدسات و مسبع و پس اول در قاعده در پی کردن مثلث پس هرگاه کسی خواهد .

انجام : (میان جدول نسبت خانهٔ دوم) توان دید این خانه را و تداخلاص خوانند . دلیل از سنت کارها وترس از سبب عشق و . . . مردی دراز بالا سفید پوست و دراز ریش دلیل کند برتن وجان وصحت ظاهر وباطن .

بهمان خط و قسمت اواخر بخط نسخ نونویس است ، درهامش وبرگ ۱۲۰ پ راجع به مشخص نبودن این رساله عبدالحمید حسامی مدیر دفتر

دادگاه بسال ۱۳۳۲ یادداشتی دارد، ۱۷ س ۱۰ × ۱۵، ۱۰۸ پ - ۱۲۰ پ.

۶- رساله در رمل: محمد حاجی معروف‌به شمس الکاتبی، رساله‌ایست مختصردردر استخراج‌ضیاء(؟) و احکام موالید ثلثه‌چون معدن و نبات و حیوان و علم خطوط.

آغاز: بسمله. شکرو سپاس مرصانع باکمال و قادرلم‌یزل‌ولا یزال را که‌این قبهٔ خضرای زمردی‌را بی مادهٔ آلت نگاشته واین طارم لاجوردی بی‌علاقه وعمادی برافراشت... اما بعد چنین گوید مؤلف این رساله العبدالضعیف محمدحاجی الشهیر بشمس‌الکاتبی که این مختصریست در علم رمل.

انجام افتاده: واگرداخل و ثابت بود بدبود و ...هرلحظه نوعی باشد و سعد نیکو و نحس بدبود مثال سئوال... و اینکه سئوال عالم از دوشکل بیرون نیست آمدن و رفتن آمدن مثل مالی که در قبض کسی بود . . . (باب هفتم).

نستعلیق سدهٔ ۱۳ و ۱۴، پایان افتاده، ۲۰ س ۱۱ × ۱۵/۵، ۱۲۲ ر - ۱۲۸ پ.

مجموعه: ۲۲۰ ج، نستعلیق‌ازیک نویسنده در سدهٔ ۱۴، عنوان‌و نشان‌وجدول شنگرف،با مهر حاج شیخ محمدکاظم طهرانیان (مشهد) (۱۱۹۹۰) ۹ س ۸/۵ × ۱۲/۵، ۱۷۳ گ ۱۳/۵ × ۲۱/۵، کاغذ فرنگی - جلد تیماج سرخ.

۱- اسفندیار نامه (بخشی‌از شاهنامه‌درداستان اسفندیار): فردوسی.

آغاز:

زبلبل شنیدم یکی داستان که برخواند از گفتهٔ باستان

انجام:

چو خورشیدشدراه کیهان‌خدیو نهان شد بدآموزی راه دیو

۱ پ - ۱۴ ر.

۲- بخشی ازکتاب مثنوی: جلال‌الدین رومی (در متن و هامش) از حکایت عاشق شدن پادشاه به کنیزك تاسئوال کردن بهلول ازیک‌صاحبدل،

ازگ ٤٤ تا ٤٦، نستعلیق میرزا ولی پسر شاهرخ .

۳- بخشی از اشعار و قصائد: سعدی ،درهامش و پایان آن رباعی هایی از جلال یزدی و وامق و اشعار محتشم و جلالی و جامی دیده شود ،٤٧ ر- ٦٥ ر .

٤- بخشی از نان و حلوا : بهایی ، ۷۱ر- ۸۹ر، در برگ ۸۹پ تا ۹٤پ اشعاری از فصیحی و ابوتراب و مرشدو نظیری و حکیم رکنا وشیخ علینقی و طالب دیده میشود .

٥- بخشی از دیوان : حافظ ، ۹٥ر- ۱۱٦ر .

٦- بخشی از مثنوی :رومی ، از دادخواستن پشه از باد بحضرت سلیمان تا داستان یوسف ، ۱۱٦پ - ۱۳٤ ز .

۷- بخشی از دیوان نظامی گنجوی (بخشی از شیرین وفرهاد) ۱۳٥ر- ۱٥۲ ر .

۸- بخشی از اشعار : شمس تبریزی،۱٥۲پ - ۱۷۳پ .

مجموعه : ۲۲٦ج، نسخ و نستعلیق (جز رسالهٔ یکم) از یک نویسنده درسدهٔ ۱٤ ، عنوان و نشان شنگرف ، مالک محمد حسن طهرانیان (۱۲۰۱۲) ۲۸۷ گ ۱٥ × ۲۱ ، کاغذ فرنگی- جلد تیماج قهوه‌یی ضربی مقوایی .

۱- هفت قاموس : محمد رضا موسوی شیرازی،در ختومات و ادعیه .

آغاز: بدانکه این داعی بمناهل سرمدی و خادم شریعت محمدی محمدرضا الموسوی الشیرازی تغمده‌الله برحمته‌الکلیة الواسعة اقمت و اقدمت .

انجام : مستوجب جهنم باشند و فضیلت این دعا در این مختصر پذیرا نیست بدین اختصارشد.

دربرگ ۱پ تا۳ر طریقهٔ ختم دعای قاموس قدرت و ختم کبیر و وسیط و صغیر دیده می‌شود،۱٦ س ۷/٥ × ۱۳ ،۳پ - ۷پ.

۲- خزانةالاسرار : مظهرالدین محمد القادری ابن بهاءالدین، این کتاب در خواص آیات و سور قرآنی است ومؤلف پس از آنکه عبدالله بن محمد حسن کتابی در این موضوع بترتیب سور قرآنی در سال ۹۲٦ نگاشته است این کتابرا بترتیب موضوع بسال ۹٦۲ دربیست باب تألیف نموده است.

آغاز: الحمدلله‌الذی انزل القرآن علی عبده لیکون للعالمین نذیراً و یهدی للتی هی اقوم ... و بعد از استفسار بتوفیق حمد و ثنا و صلوة برمحمد مصطفی و آله نموده میاید که مقرراست و محقق بقول صادق.

انجام: و اگر این آیه‌را سه مرتبه برسیب یا حلوا بخوانند مطیع او گردد و هرکس بخورد اللهم انی اسئلک باسمک انت‌الله الصمدالذی لم‌یلد... کفواً احد ولاحول ولا قوة الا بالله‌العلی العظیم والله اعلم‌بالصواب. تمت الکتاب.

نستعلیق و نسخ سدهٔ ۱۴، در برگ ۹و۱۰ نمازها و ادعیه برای‌قضای حوائج دیده می‌شود، ۱۷س ۸/۵×۱۶، ۱۰پ - ۱۲۲ ر.

۳- ختومات و ادعیه، در خواص‌آیات‌وسور برای قضای‌حوائج، مؤلف‌در این کتاب‌از شیخ و سیدبن طاوس وعلی‌بن عبدالعالی کرکی‌نقل دارد.

آغاز: باب‌لحصول‌المطالب‌و قضاءالحوائج. بسمله. بحق بسم‌الله‌الرحمن الرحیم شب دوشنبه در وقتیکه مردم بخواب باشند ابتداء کرده تا دوازده شب‌هرشب هفتصدو هفتاد مرتبه بخواند و بوی خوش.

انجام: شداواضبط فی قلنسوتک فانک مخفی عن نظرالاشرار والاعداء و قطاع‌الطریق بحول‌الله و قوته وهذا العمل مجرب‌است... بجهت‌الرجال این آیه‌را باین نحو بمشک و زعفران بطاس بنویسد و بگلاب بشوید و بخورد ...

(باب‌لحل المربوط ایضا)

۴- در ختومات شعری، بهمان خط، ۱۲۳ر- ۲۱۵ر، این مجموع رباعیاتی‌است که برای حاجات مختلف هریک از آنهارا یک یا چند مرتبه باید خواند.

در برگ ۲۳۰ر تا ۲۳۵ر ختومات و دعاهائی دیده می‌شود، ۱۷س ۹×۱۶، ۲۱۵پ- ۲۲۹ پ.

۵- رساله در خواص اعداد: در آن از شیخ شهاب‌الدین وشیخ ابوسعید ابوالخیر یاد شده‌است.

آغاز: الحمدلله علی‌نواله والصلاة والسلام علی سیدنا محمد و آله بدان

وفقکالله تعالی که ۱۳۰۷ اسم از بین اسماء اربعین عظام مع بینات بدو قسم منقسم می‌شود و متصله یعنی اعداد او باعتبار حروف مکتوبه و منفصله یعنی اعداد و باعتبار حروف اصول و مبدله ومدغمه و ۱۲ اسم دیگر مع بینات نیز بدوقسم منقسم میگودد و متصله یعنی اعداد وباعتبار مکتوبه و مبسوطه یعنی اعداد حروف باعتبار اعداد عربیه . . .

خاصیت چون بنزدیک پادشاه رود هفده بار برابر روی او بخواند و باد بسوی اودمد دردل پادشاه مهرومحبت بی‌قصد متمکن گردد .

انجام : بسم‌الله‌الرحمن‌الرحیم . فردحی قیوم حکم عدل قدوس او من کان میتاً فاحییناه (سپس دوائراست) بهمان خط ، ۱۶ س ۹ × ۱۴ ، ۲۳۵ پ - ۲۸۷ ر .

مجموعه : ۲۲۷ ج ، نسخ محمده‌دی‌بن‌حاج غلامحسین در سدهٔ ۱۴ ، ۱۳۳ گ ۱۴ × ۱۲ ، کاغذ فرنگی - جلد تیماج قهوه‌یی ضربی مقوایی .

۱- بخشی از نهج‌البلاغة : رضی ، میان‌سطور وهامش حواشی ابن‌میثم دیده‌می‌شود ، درمیانه‌برگهایی‌سفیدو نانوشته‌است ، ۷ × ۱۱ ، ۱ پ - ۶۲ پ .

۲- پراکنده‌هایی ازکتاب‌بحارالانوار : مجلسی دوم ، بهمان‌خط ، درمیانه برگهای سفید است ، ۱۴ س ۷ × ۱۳ ؛ ۶۵ پ - ۱۰۸ پ .

۳- نصرة‌الشیعة فی استفسار مذهب الشیعة : محمدعلی‌بن محمدحسین حسینی سرعشی‌حائری شهرستانی در رد نصیحة‌الشیعة که دانشمندی هندی بزبان اردو ساخته و مؤلف درسفر خراسان بدان برخورده وکسی آنرابرای مؤلف بفارسی درآورده واو در ردآن‌این کتاب‌را بفارسی ساخته و از کتب عامه مانند صحاح سته وصواعق و تاریخ ابن‌خلکان وشرح‌ابن‌ابی‌الحدید و فردوس دیلمی و کتب معتبرهٔ آنها و تفاسیرشان مانند تفسیر ثعلبی وسدی کبیر و نیشابوری وکشاف و جز آنها استفاده کرده‌است .

آغاز : بسمله . الحمدلله ذی‌الفضل‌الباذخ و العزالشامخ الواسع‌العطاء السابغ‌الغطاء الذی بهر بوارق انواره . . . و بعد چنین گوید بندهٔ جانی فانی محمد علی‌بن محمد حسین‌الحسینی المرعشی الحائری‌الشهرستانی که حقیر درسفر تشرف بعتبه بوسی حضرت ثامن‌الائمه مطلع شدم برکتابیکه یکی هندیان منسوب به سنت . . .

انجام ناتمام : و بخاری در صحیح خود در کتاب انبیاء می گوید که سه نفر از بنی اسرائیل یک کور و یک کچل و یک پیس بودند و برای خدا ابداء ... عامی هندی گوید از کلمات علماء چنین مستفاد می‌شود که ائمهٔ اخبارات غیبیه بیان می فرمودند ...(مطلب چهاردهم).

نسخ نویسندهٔ دیگر ، عنوان و نشان شنگرف، جدول لاجوردوشنگرف، ۱۹س ۵/۷×۱۵ ، ۱۱۰پ - ۱۳۳ر.

مجموعه : ۲۵۲ج ، نسخ اواخر سدهٔ ۱۱ ، بیک خط ، (تاریخ ش۳ همین مجموعه ۱۰۹۶ درآن دیده‌می‌شود وهمهٔ رسالات مجموعه بیک خط زیبامیباشد، این مجموعه داری هشت رساله‌است وهشت سرلوح که از لحاظطرح و نقشه متفاوت و با گل و بوته‌های لاجورد وزرین و آبی و شنگرف و سرخ و سفید و سبز ومشکی‌است، جدول‌شنگرف و لاجورد وزرین ومشکی ،عنوان شنگرف وجگری و سبز وزرین، در برگ ٤ر فهرست کتب و مؤلفان ۱۲ رساله است، مالک‌عبدالمجید با تاریخ ۱۳۳۵،بامهر محمد میرزا،چهار رساله در نسخه نیست(۱٤٤٤۸) ۲٤س۱۰×۱۹، ۲۸۱ گ ۱٦×۵/۲۵، کاغذفرنگی - جلد تیماج مشکی مقوایی .

۱- الفوزالاصغر : ابن مسکویه ،٤پ -۳۳ر .

۲- اوائل‌التحریر : اختیاربن غیاث‌الدین (ملا اختیار باشی) ۳٤پ - ۸٤پ .

۳ - الفصوص : منسوب به فارابی،حواشی با نشانهٔ « س ع ، ه » ۸۵پ - ۱۰۷ر .

٤- اثبات‌الواجب : میرزا احمد نظام‌الدین دشتکی مکی ، حواشی با نشانهٔ «منه‌ره، کنز» ۱۰۷پ - ۱٦۱ر.

۵- العرشیة : صدرالدین محمد شیرازی، ۱۷۱پ -۱۷۳ر .

٦- اطباق‌الذهب : شرف‌الدین عبدالمؤمن شفروه، با ترجمهٔ فارسی زیر متن‌به شنگرف ، نسخ و نستعلیق روز عرفه ۱۰۹٦، از آغاز تا مقالهٔ پنجاه و هفتم ، حواشی با نشانهٔ«ص،ق،س، کنز» ۱۷٦پ - ۲۳۹ر .

۷- ترجمهٔ سه نمط آخر اشارات ، در آن از خواجهٔ طوسی یادشده و ترجمه تا اندازه‌یی تازه است و یاد شده در آن از متاخرین ، ۲۴۱پ-۲۶۹ر.
آغاز : سه نمط آخر اشارات. بسمله. نمط ثامن در بهجت و سعادت بدانکه بهجت در لغت بمعنای سرور ونضرت است و سعادت مقابل شقاوت و مراد از سعادت حالتی است که باشد یا بسهم رسد از برای کسی که صاحب خیر و کمال است از جهت این خیر و کمال.
انجام : و شیخ بعدازوجود شرایط مذکور امر کرده باحتیاط تمام عقلاورسماً چنانچه گفته وکتاب بآن ختم کرده است.

۸- درهٔ فاخره : عبدالرحمن جامی، نسخ ۱۰۹۸، ۲۷۰پ - ۲۷۸پ.
مجموعه : ۲۵۶ج، نستعلیق عبدالخالق بن محمود دماوندی درپایان روزآدینه میانه های رجب ۱۰۹۸ (تاریخ آخرین رسالهٔ مجموعه) (۱۵۳۴) ۱۵۴ گ ۱۶/۵ × ۲۴، کاغذ اصفهانی - جلد تیماج قهوه‌یی ضربی.

۱- مظهرالعجائب فی تفضیل مولانا علی بن ابی‌طالب : محمد امین بن شجاع الدین محمود ، بعربی، ساختهٔ روز یکشنبه ۲۳ صفر ۱۰۸۶.
آغاز : بسمله . نحمدك اللهم یا رفیع الدرجات ویا ولی الحسنات ویا مفیض الخیرات ویاغافرالخطیئات . . . فیقول المتمسک بحبل الله المتین ابن شجاع الدین محمود محمد امین یا خلان الوفاء واخوان الصفاء انی قد جئتکم من سبابنبأ .

نسخ چلیپا در سدهٔ ۱۱، در برگ ۱ ر تاریخچه‌یی از زمان سلطان حسین میرزا است در بارهٔ مجلسی که جامی ونارکی(؟) در آن بوده وسکاکی کاری برای سلطان حسین میرزای نامبرده آورده بود، با اشعار عربی کمال الدین بمعشوق خود و شیخ بهایی و متنبی، در برگ ۱۱ ر تا ۱۳ ر بترتیب تفسیر آیهٔ «ومنهم ظالم لنفسه» و روایاتی از پیغمبرص دربارهٔ ذکر کثیر و قضیهٔ هشام و فرزدق و اشعار او و امام سجاد و تاریخچه‌یی از رباب زن امام حسین و روایتی از هشام راجع به سکینه و حکایاتی از سقطی دیده میشود ، ۱۳و۱۴ × ۲۰ ، ۱پ - ۱۱ ر.

۲- رسالة فی‌الحروف الهجائیة لفواتح عدة سور من‌السور القرانیة : ابن سینا، بعربی در سه فصل .

نستعلیق چلیپا در سدهٔ ۱۱ ، ۱۴ × ۲۱ ، ۱۳پ - ۱۴ر.

۳- العینیة : ابن سینا ، عربی و منظوم ، در دنبال همین نسخه روایتی‌از پیغمبر در اقسام مردم و یک بیت شعر عربی ازیزدی با تاریخ ۲۶ ع ۲/ ۱۲۹۳ ودر برگ ۱۵ر رباعیاتی‌از شهیدی قمی واشعاری‌بعربی‌ازابن الرومی دیده می‌شود، نسخ سدهٔ ۱۱ ، ۱۴پ.

۴- بخشی ازاخلاق ناصری : خواجهٔ طوسی، بفارسی ، نستعلیق‌سدهٔ ۱۱ (شرح مدن) ۱۵پ - ۱۶ر .

۵- منظومه در قضاءوقدر: محمدقلی سلیم(ص ع نسخه) .

آغاز :

شنیدم‌روزی از خونابهٔ خویش چوگل ازپاره‌تن خرقه‌پوش(؟)

در معنی بگوش خود کشیده شده‌همچون عصای خودجویده

انجام :

در این دریای خونخوار آشیان کیست

خدا دست توگیرد آشنا کیست

نستعلیق سدهٔ ۱۱، در برگ ۱۸پ تا ۱۹ر داستانی از عبدالله بن مبارك ازکشکول شیخ بهائی و اشعار مرثیهٔ فارسی از شاعری بنام ملا درکی و شرحی در تعریف مزاج ادویه از ابن‌سیناو تاریخچه‌ای در بارهٔ حسن‌بصری وکودکی که‌باخاك بازی می‌کردو نصیحت حکیمی به یکی از ملوك دیده می‌شود، ۱۶پ - ۱۸ر.

۶- دیوان : ملاعبدالرحمن دماوندی بعربی وفارسی.

آغاز :

حمد الك یا احدی البقاء شکرا لك یا صمدی اللقاء

حمدتو سر سبزی نطق و بیان شکر تو شیرینی کام و زبان

نستعلیق سدهٔ ۱۱، در برگ ۲۰ر تا ۲۲ر گفتاری از افلاطون خطاب‌به

طبیب نفوس مریضه و برخورد عیسی و یحیی از کتاب انیس‌الخاطر و دو بیت شعرعربی از کمیت و مناجات پیامبرباتاریخ ۱۲۹۹ وروایتی از علی‌ع دربارهٔ معاویه از بستی ونصایح لقمان به فرزندش و طلسمی درجلب محبت و پراکنده‌های دیگر دیده می‌شود، ۱۹پ - ۲۰ر .

۷- آیینهٔ حکمت: حسن‌بن‌عبدالرزاق لاهیجی، بفارسی درسه باب، نستعلیق میانهٔ دهه‌یکم شعبان ۱۰۷۰ ، عنوان و نشان شنگرف ، دربرگ ۳۱ رتا ۳٤ ر روایتی از پیغمبر (لاتسبوالاول) و روایتی ازکتاب ارشاد مفید در مناظرهٔ مردی با امام‌صادق ودر بارهٔ ابن ابی‌العوجاء و ابن طالوت ودیگر زندیقان که‌درموسم‌حج در مسجدالحرام گردآمده بودند وتاریخچه‌ای از شوهردادن مامون‌دخترخودام‌الفضل راوروایتی ازامام‌جعفرصادق دربارهٔ مردم‌آخرالزمان باتاریخ ۱۲۷۹ و روایتی از کتاب‌حسن‌بن سلیمان در بارهٔ رفتن نزداحمدبن اسحق قمی که از اصحاب امام حسن عسکری بوده و چگونگی رفتن احمد نزد همین‌امام و گفتگوی آنها و حدیثی از قنبرغلام علی و گفتاری از افلاطون در مجاری امور دنیا ازرهگذرقضاو قدر و جزآنها و حدیث کساءاز فاطمه‌ع باتاریخ شب شنبه ۱۱ج۲ / ۱۲۹۵ دیده می‌شود ، ۲۱×۱٤ ، ۲۲پ- ۳۰ پ .

۸- حدیث‌الغمامة، نسخ سدهٔ ۱۲، عنوان‌و نشان شنگرف، ۱۳/۵ × ۲۱، ۳٤پ - ٤۵پ .

۹ - ترجمهٔ رسالهٔ تفاحه ارسطاطالیس: بابا افضل کاشی ،بفارسی . آغاز: بسمله. این ترجمهٔ مقاله‌ایست‌ازآن ارسطا طالیس حکیم بوقت‌وفات املاء کرده است. چنین گفتند.

انجام: چون سخن ارسطاطالیس‌بدینجارسید روانش بی‌طاقت شد وسیب از دستش بیفتاد . . . . و درگذشت و یاران بروی زاری کردند سرآمد روزگار مرد ...

نستعلیق سدهٔ ۱۲، در برگ ٤۳پ و ٤٤ رداستانی بعربی در بارهٔ زندگی حاتم اصم (بنسخ) ومالک‌بن‌دنیارازکتاب المستطرف (بنسخ) دیده‌می‌شود، ۱۳×۲۰، ۲۶پ- ٤۲پ .

۱۰ - اللئالی (خلاصهٔ کلمات مکنونه) :فیض کاشانی، بعربی‌وفارسی، نستعلیق درپایان روز آدینه‌میانه های دههٔ نخستین شوال ۱۰۸۸ ،عنوان ونشان شنگرف ، در برگ ٦۱پ و ۹۲ر پرسش رأس الجالوت از معنی کفروایمان و اشعاری فارسی و شرحی در بارهٔ سب اهل اصفهان از علی ع از فرات کوفی بخط نستعلیق شیخ محمود با تاریخ ۱۰۸۹ دیده می‌شود، ۱۳ × ۱۲ ، ٤٥ر - ٦۱پ.

۱۱- ساز و پیرایهٔ شاهان‌پرمایه: خواجه افضل محمدبن‌حسن کاشانی، بفارسی ،بهمان‌خط، دربرگ ٦۷پ و٦۸ر گفتاری ازبعضی‌حکماء وشرحی درمراتب عشق و داستانی از فضائل ابن شاذان در بارهٔ معاویه بخط نستعلیق مصطفی یزدی در۱۷ذق ۱۲۷۳ دیده میشود ، ۱٤ × ۲۱/٥ ، ٦۲پ - ٦۷ر .

۱۲- رسالهٔ وجودیه : مولانا رجب‌علی حکیم تبریزی بفارسی‌در مقدمه وپنج‌مطلب وخاتمه .

آغاز : بسمله . الحمدلله رب‌العالمین والصلوة . . .بدانکه‌این نوشته‌مشتمل است بر مقدمه و پنج مطلب و خاتمه مقدمه در بیان معنی وجود و معنی اشتراک لفظی و معنوی .

انجام : چنانچه درمیان ممکناتست سبحان ربک رب‌العزة عما یصفون و الحمدلله رب‌العالمین والسلام‌علی‌المرسلین ، ۱۳ × ۲۲/٥ ، ٦۸پ - ۷۰ر.

۱۳- مشارق‌الامان‌من‌لباب حقایق‌الایمان : حافظرجب برسی، بعربی .

نستعلیق عبدالخالق‌بن محمود در روز شنبه۱۲رجب ۱۰۸۸ ، نسخه مقابله و تصحیح‌شده، عنوان و نشان شنگرف ، در برگ٥۹پ تا ۱۰۲ر، روایتی در فضایل‌ائمه و اشعارفارسی ابوالخیر و پراکنده‌هایی ازکشکول بهائی و فتوحات محیی‌الدین و بیانی‌از شیخ‌ابوالحسن‌نوری درمراتب‌قلب وجز آنها دیده می‌شود، ۱۲ × ۷۱،۲۰/٥پ - ۹۹ر.

۱٤- بخشی‌از مثنوی: جلال‌الدین رومی ، نستعلیق سدهٔ۱۱ ، باقصائد درمناقب ائمه و غزلیات و ترجیعات، در برگ ۱۱۱پ و۱۱۲ر شرحی‌در

بارهٔ ذکر خفی از کفعمی و دلیل اثبات صانع از امام صادق (ع) و پاسخ چهار مساله از علی(ع) ویک رباعی از ابوسعید ابوالخیر در اینکه خدا مختار است و شرح این رباعی از شیخ‌محمد فخری وداستان عارفی که در نیشابور زندگی میکرد و پراکنده‌هایی دیگر دیده می‌شود، ۱۵/۵ × ۲۲ ، ۱۰۲پ - ۱۱۱ر.

۱۵- ره انجام نامه : خواجه افضل‌الدین محمدبن حسن مرقی کاشانی، بفارسی .

نستعلیق سدهٔ ۱۱، عنوان ونشان شنگرف، ۱۴ × ۲۱، ۱۱۳پ -۱۱۷پ.

۱۶- نامه : ازهمو، بفارسی.

آغاز : بسمله. دل عزیز و نفس شریف مستعد و آراستهٔ نظر الهی‌وانوار نامتناهی بادوخاطر از خیالات فاسد و آرزوهای جسمانی زوال پذیرد .

انجام : سالکان شایسته و مستعدان آراسته‌را بر خواننده و نویسنده وبال و حجت‌نگر داناد. بمحمد وآله‌الطاهرین وحسبنا و نعم‌الوکیل نعم‌المولی ونعم‌النصیر ،

بهمان‌خط، در برگ ۱۲۰ر داستانی‌از ثمامةبن اشرس‌وفرستادن هرون وی‌را به دارالمجانین و داستانهای دیگراز دیوانگان‌دیده‌میشود، ۱۴ × ۲۱/۵، ۱۱۸ر- ۱۱۹پ .

۱۷- اثولوجیا : اصلاح یعقوب‌بن‌اسحق کندی، ترجمهٔ عبدالمسیح بن عبدالله‌بن ناعمهٔ حمصی .

بهمان‌خط نوشتهٔ روز آدینهٔ میانه‌های‌ماه رجب۱۰۹۸ ، در برگ ۱۵۰پ اشعار فارسی از جامی و تاریخچه‌یی از مفضل‌بن یزید ازکتاب مستطرف دیده می‌شود، ۱۴ × ۲۰ ، ۱۲۰پ - ۱۵۰ر.

مجموعه : ۲۶۱ج، نسخ سدهٔ۸و ۹، مالکشیخ‌العراقین با مهرش‌وضیاءالدین دری (۱۵۲۳۴) ۲۰۴ گ ۱۶ × ۲۵ ، کاغذ سمرقندی - جلد تیماج سبز مقوایی .

۱- نقدالمحصل: خواجهٔ طوسی،آغاز و انجام افتاده، ۲۳ تا ۲۸ س ۱۲ × ۱۸ تا ۵/۲۱ ، ۲ ر - ۴۲ پ .

۲- المفصل : دبیران کاتبی قزوینی، این کتاب شرح محصل امام فخر است بنوشتهٔ دری از روی چاپی ۳۱ صفحه ازآغاز را ندارد و پایان آن مطابق صفحه ۱۷۳ چاپی است ، ۲۷ س ۱۲ × ۵/۱۸، ۴۳ - ۲۰۱ پ .

مجموعهٔ : ۲۶۲ ج ، مالک فاضل تونی، با مهر محمدبن عبدالله، ۲۲۸ گ ۱۳ × ۵/۲۲ ، کاغذ اصفهانی - جلد تیماج قهوه یی ضربی مقوایی.

۱ - لوامع الاسرار فی شرح مطالع الانوار : قطب الدین رازی، بعربی در منطق.

نستعلیق ۱۰۴۳ (بخش تصورات) عنوان و نشان شنگرف ، در برگ ۱ ر فهرست رساله ها و معجونی برای درمان ضیق نفس دیده می شود ، ۲۱ تا ۲۲ س ۵/۶ × ۱۷، ۲ پ - ۸۲ ر .

۲- رسالة فی حل الاعضالات : محمد باقربن محمدالحسینی معروف به میرداماد، بعربی در حل اعضالات، عویصهٔ فنون مختلفه خطاب به اشرف آل خاتون در ریاضی و کلام و فقه (چاپ ۱۳۱۷ ق).

آغاز : بسمله .بعد الحمدوالصلوة علی عباده المصطفین فیاولدی الروحانی و یا حبیبی الفضلانی یا شرف آل خاتون... لاتلهین سرک اللطیف عن التدبیر فی هذه الاعضالات العویصة التی کسایر نظائرها.

انجام : و للمسترشدین نامله غیر محدود عن المستعدین و کتب احوج المربوبین وافقرالمفتاقین الی رحمة ربه الجواد الغنی محمدبن محمد یدعی باقرالداماد الحسینی ختم الله له فی نشاتیه بالحسنی دادی ءذی [الحجة الحرام سرر شهور عام ۱۰۲۲ من الهجرة ... مستغفرا]

نستعلیق سدهٔ ۱۱ ، ۲۱ و ۲۲ س ۵/۶/ × ۱۴، ۸۳ پ - ۹۰ ر .

۳- رسالة فی المغالطات : شمس الدین محمد سمرقندی، نگارندهٔ قسطاس المیزان، (پایان) بعربی، بخشی از کتابی است در منطق.

آغاز : القسم الثانی الی قوله لیکون مثالا لماذکرنا القسم الثانی فی الغلط و اسباب الغالطین اما ان یکون فی امورخارجة عن الدلیل اوفی نفس الدلیل .

انجام : اذلا یلزم من عدم انتفاء جمیع الاشیاء علی هذا التقدیر لزوم نقیض انتفاء الاشیاء لهذا التقدیروح لاینعکس بعکس النقیض والله اعلم بالصواب والیه المرجع والماب م المغالطات کله ثلثون ثلث عشرون منها مختصة بنقیض الموادو سبعة لهاالا اختصاص لها بمادة من المواد و العقل منه مستفاد. تمت المغالطات لصاحب القسطاس .

نستعلیق سدهٔ ۱۱، ۱۹ س ۷/۵ × ۱۴/۵ ، ۹۱ پ - ۱۰۲ ر.

۴- شرح حکمة العین : شمس الدین محمدبن مبارکشاه معروف به میرك بخاری ، بعربی.

نسخ ابن معزالدین محمد رکن الدین محمدالحسینی الهاشمی الادهمی الکناری درنیمهٔ روزشنبه نهم محرم ۱۰۴۳ (قسم اول کتاب) عنوان ونشان شنگرف ، حواشی با نشانهٔ «س ، صحاح ، م ن ، ك ،م ی، شرح الملخص» درص ع پاسخ فارابی در برهان مساوات زوایای مثلث و اشعارفارسی جامی و شاعری دیگر دیده می‌شود ، ۲۱س ۶/۵ × ۱۷ ، ۱۰۴ پ - ۲۲۷ ر .

مجموعه : ۲۸۵ ج، نسخ سدهٔ ۱۲ ،عنوان ونشان و آیات قرآنی شنگرف، مالك محمدباقربن ملا عبدالله با تاریخ ج ۱۲۹۴/۱ بامهرش (۱۴۲۹۸) ۲۱س ۹ × ۱۷/۵ ، ۳۲۳ گ ۱۵ × ۲۴ ، کاغذ اصفهانی - جلد تیماج قهوه‌یی ضربی مقوایی.

۱- تفسیرسورة الفاتحة، ازقونوی نیست ، بعربی ، تفسیری است عرفانی واز جنیدبغدادی و واسطی و ابوعلی جرجانی دران یادمی یادشده و مؤلف شیعی است، درالذریعه ۳:۳۴۸ ، ازتفسیری بنام التجارة الرابحة فی تفسیرالسورة الفاتحة یادمی‌شده که از ملاعبدالله یزدی بهابادی صاحب حاشیهٔ معروف تهذیب المنطق است و این تفسیر از اوهم نیست.

آغاز : بسمله . الحمدلله الحامدالمحمود الواحد الموجود الشاهد المشهود الذی لیس له کفواً ولاوالدولامولود بدأ بحمده ... و بعد فهذا بعض ما سنح لی من الفتوحات الغیبیة والمکاشفات الغیبیة فی معنی الفاتحة و هی ان الباء فی بسم الله الرحمن الرحیم.

انجام: ولنتکف بهذالخاتمةمن تفسیر سورة الفاتحة جعلها الله تعالی للمتصفحین وسیلةالاهتداء و للمهتدین ذریعةالاجتباء والحمدلله رب العالمین وصلی الله علی نبینا محمدالمصطفی صلوة دائمة الی یوم الدین (۲پ - ۱۹ر).

۲- تأویل الایات (التأویلات): عبدالرزاق کاشانی، بعربی و تفسیری است عرفانی (از سورهٔ فاتحه تاپایان سورهٔ اسراء) ۲۰ر - ۳۱۹پ.

مجموعه : ۲۹۲ج، نستعلیق و نسخ ۱۲۵۷، عنوان ونشان شنگرف (۱۳۲۳٤) ۱٦س ۹ × ۱۸/٥، ۷۳ گ ۱٥ × ۲٤/٥، کاغذ فرنگی - جلد تیماج سرخ مقوایی.

۱- السراج المنیر: محمد شریف اصفهانی، ۲پ - ٤٦پ.

۲- نصاب الصبیان: ابونصرفراهی، ٤۷پ - ۷۱ر.

مجموعه: ۲۹۳ج، بخط نسخ، همه از یک نویسنده است، ش ۲۷ نوشتهٔ ۱۱۱۱، عنوان و نشان شنگرف و لاجورد، در ۱ر و پ و ۲ر پراکنده های فلسفی و ادبی است نوشتهٔ ضیاءالدین دری دارندهٔ نسخه، در جاهای دیگرهم نوشته های او در این نسخه هست، رساله ها در این مجموعه شماره دارد، و از شمارهٔ ۸ آغاز و میرسد بشمارهٔ ۷۱ (رویهم ٦٤) (۱٥۲۷٦) ۲٤س ۱۲/٥ × ۱۸/٥، ۲٥۰ گ ۱۸/٥ × ۲٤، کاغذ سپاهانی - جلد تیماج سبز مقوایی.

۱- رسالة فی ابطال الخلاء علی بن شیخ فضل الله گیلانی فومنی زاهدی، حاشیه وردی است بر شرح تجرید قوشچی وناظر بحاشیه های دوانی و باغنوی بران و مورخ به «الغنی» (= ۱۰۹۱).

آغاز افتاده (۸ر - ۱۰پ) (ادبیات ش ۱۸۹/۱ کرمان).

۲- پرسش یکی از بزرگان گیلان و پاسخ علی بن شیخ فضل الله گیلانی فومنی زاهدی، بفارسی دراین که چرا پیامبران پیشین ازیک دستهٔ مخصوص بوده اند نه همهٔ مردم، در چهارفصل مورخ محرم ۱۰۷۱، در آن از رسالهٔ اثبات امامت او یاد شده است (۱۰پ - ۱۸پ باحواشی دری).

آغاز: بسمله. و به نستعین. حمدی که عقول گرد سرادقات احصای آن نتواند گردید.

انجام : واگر نکند مختارند که فوق کل ذی علیم علیم. تمت الرسالة بعون الله تعالی .

۳- شرح بیت:

« کور کورانه مرو در کربلا تانیفتی چون حسین اندر بلا »

از مثنوی مولوی، از همین گیلانی، چون در مجالس دربارهٔ آن گفتگو میشده و از او پرسیده بودند واو در ذح ۱۰۶۶ در شیراز این رساله را ساخته است (ش ۱۰/ ۱۳۲۸ دانشگاه) (۱۹پ - ۳۲پ).

٤- المضنون به علی غیر اهله : غزالی (۳۳پ - ٤۳ر) درچهار رکن بعربی .

٥- رسالةفی تکون العالم لافلاطون الحکیم مشتملة علی مسائل غامضة (٤٤پ - ٤٦ر).

٦- الملتقطات من کلام افلاطون (٤٦ر-٧٥ر).

۷- مقائیس افلاطن فی ان النفس لاتفسد: افلاطون (٥۷ ریک سوم صفحه)

۸- جوامع المقالات الثلث فی النوامیس- النبوات : افلاطون (٥۷پ - ٦٦ پ) .

۹- رساله در اینکه ذاتی مقول به تشکیک نیست، پرسشی است از مظفر حسین کاشی و پاسخ از میرابوالقاسم فندرسکی، بفارسی (٦۷روپ) .

۱۰- فصلی از رسائل اخوان الصفاء (٦۷پ).

۱۱- پاره یی از اللئالی فیض کاشانی(٦۷پ -٦۸ر).

۱۲- من الاسئولة الواردة من الروم علی ید شرف الدین محمدبن محمود الرازی علی الطوسی واجوبتهاله(٦۸ر-٦۹)، بیست وسه پرسش است که شرف الدین محمدبن محمود رازی ازروم آورده است(دانشگاه ۳: ۱۸٦ - مدرس در سرگذشت طوسی ۲۸۲) .

۱۳- مقالة فی اثبات الصور الروحانیة : اسکندر افرودیسی ، ترجمهٔ ابو عثمان دمشقی (٦۹ روپ) .

۱٤- مقالة فی الهیولی و انها مفعولة : از همو (٦۹پ - ۷۰پ) .

۱۵- مقالة فی ان القوة الواحدة یمکن ان تکون قابلة للاضداد علی رای ارسطو : از همو (۷۰ر و پ) .

۱۶- گفتاری از افضل الدین کاشانی در جدایی میان حادث و مبدع و احاطهٔ داننده بخود (۷۰پ - ۷۱ر).

۱۷- ترجمهٔ عربی فصول خواجهٔ طوسی : رکن الدین محمد گرگانی (۷۱ر- ۷۵ر) .

۱۸- التعلیقات فارابی(۷۵ر- ۸۰پ).

۱۹- التحفة : ابن سینا (۸۰پ - ۸۶) (مهدوی ش۴۳).

۲۰- العشق : ابن سینا (۸۶پ - ۹۲ر).

۲۱- مقالة فی ان الهیولی غیرالجنس : اسکندر افرودیسی (۹۲ر-۹۳ر)

۲۲- مقالة فی الرد علی من یقول ان الابصار یکون بالشعاعات الخارجة من البصر : از همو(۹۳ر- ۹۴ر) .

۲۳- مقالة فی المادة والعدم و الکون و حل مسائله : از همو (۹۴ر- ۹۵ر) .

۲۴- مقالة فی الاضداد و انها اوائل الاشیاء علی رای ارسطو : از همو ۹۵ر- ۹۶ر) .

۲۵- مقالة فی تفسیر قول ارسطو المتلذ یمکن ان یلتذ و یحزن معا : از همو (۶۹ر) .

۲۶- مقالة فی الصوت : از همو (۶۹ ر و پ).

۲۷- رسالة للشیخ الیونانی فی بیان العالم الروحانی والجسمانی (نوشتهٔ ۱۱۱۱(۷۰پ - ۷۳ر) .

۲۸- فوائد فلسفیة من کلام نصیرالدین محمدالطوسی (۷۳ر- ۷۷ر). بعربی است.

۲۹- الالواح العمادیة : شیخ شهاب الدین سهروردی شهید (۷۷پ - ۹۱پ).

۳۰- مقالة فی العقل علی رای ارسطاطالیس : اسکندر افرودیسی، ترجمهٔ اسحق بن حنین(۹۱پ - ۹۵ر) .

۳۱- مختصر من قول ارسطاطالیس فی النفس (۹۶ر - ۹۷ر).

۳۲- کتاب النبات وقواها : ارسطاطالیس ، ترجمهٔ اسحق‌بن حنین و اصلاح ثابت‌بن قره(۹۷ر- ۱۰۵ر).

۳۳ - رسالة ارسلها ارسطاطالیس الی اسکندر من‌الیونان الی الفارس (۱۰۵ر - ۱۰۹پ) .

۳٤- خلق‌الاعمال: دوانی در پاسخ پرسش سعدالدین محمد استرابادی (۱۰۹پ - ۱۱۱پ) .

۳۵- شرح خطبة‌الزوراء(الصلوة‌منه‌علی‌المرتبة‌الجامعة): دوانی(۱۱۱پ- ۱۱۳پ) .

۳٦- هیاکل‌النور : سهروردی (۱۱۳پ - ۱۱۷ر) .

۳۷- حقیقت و کیفیت سلسلهٔ موجودات و تسلسل اسباب و مسببات : منسوب بابن‌سینا (۱۱۷ر- ۱۲۰پ) .

۳۸- تفسیرسورة‌الاخلاص : ابن سینا(۱۲۰پ - ۱۲۱پ).

۳۹- رسالة فی معرفة‌الامامة : خواجهٔ طوسی که بدرخواست مجدالدین علی‌بن نام‌آورساخته‌است(۱۲۱پ - ۱۲٤پ).

٤۰ - لسان‌الغیب من‌لسان‌العیب،درفلسفه بعربی‌باعنوانهای :اشارة ، رمز،تذکرة،تبصرة ...وصیة ، موجزاست و مرموز(۱۲٤پ - ۱۲۵ر).

آغاز : بسمله . وبه نستعین رب احمدك والحمدلك .. و بعد فهذه‌اشارات الی کنوز التحقیق و تنبیهات ینبهك علی مخزونات التدقیق مرموزات عالیة سمیتها لسان‌الغیب من‌لسان‌العیب .

انجام : فاحفظ وصیتی وکفی بذلك شهیدا(تمت).

٤۱- تفسیرسورة‌الاخلاص : دوانی(۱۲۵پ - ۱۳۲ر).

٤۲- الفصوص : فارابی(۱۲۳ر- ۱۳٦پ) .

٤۳- نامهٔ عبدالقادرتبریزی به میرزا ابراهیم همدانی بفارسی (۱۳٦پ- ۱۳۷پ).

٤٤- رساله در اقاویل قدمای فلاسفه و آنانکه پس‌ازایشان بوده‌اند از علمای‌حکمت :یعقوب‌بن موسی المنطبب ، ساختهٔ برای خاصبك ، بفارسی (نسخهٔ یزد فیلم‌ش ۲٤۲۳) (۱۳۷پ - ۱۵۷پ).

یکی از ستودگان و ممدوحان انوری نظام‌الملک بدرالدولة والدین خاصبک طوطی‌بن مسعوداست(دیوان چاپ مدرس ۲:۶۲و۸۱و۵۹۳)واین خاصبک گویا همو باشد.

۴۵- خطبة مع اصطلاحات حکمیة (۱۵۷ر- ۱۵۸ر).

۴۶- فصل سوم از کتابی در دانستن مغیبات و خواب و کهانت بفارسی (۱۵۸ر- ۱۵۹ر).

۴۷- قول من افلاطون فی رجوع الاشیاء الی اصلها(۱۵۹پ - ۱۶۰ر).

۴۸- رسالة فی النوم والرؤیا (الرسالة الاولی) : یعقوب بن اسحق کندی (۱۶۰ر- ۱۶۲ر).

۴۹- رسالة العقل (الرسالة التاسعة) : کندی (۱۶۱ر- ۱۶۴ر).

۵۰- رسالة فی تعیین السنة الالهیة و تعیین الایام التی منها یوم القیامة: عبدالرزاق کاشانی (۱۶۴ر- ۱۶۵ر).

۵۱- فواتح السور من تفسیر عبدالباقی التبریزی (۱۶۵پ - ۱۶۶ر).

۵۲- تفسیر سورة الفلق : ابن سینا (۱۶۶-۱۶۷ر).

۵۳- تفسیرسورة الناس : ابن‌سینا (۱۶۷روپ).

۵۴- تفسیر سورة الاعلی: ابن‌سینا (۱۶۷پ - ۱۶۹ر).

۵۵- رسالة فی بیان مراتب کمالات النفس الانسانیة و طریق التحصیل للکمالات : ابن سینا (۱۶۹پ - ۱۷۱ر).

آغاز : بسمله. حمدله . و بعد ان حقیقة الانسان محصلة من جوهرین .

انجام: فاجتهدان تصیرا هل ذلک .

۵۶- العرشیة یا رسالة فی بیان حقایق علم التوحید علی الوجه الذی یجب ان یعتقد فی الله تعالی و صفاته وافعاله یا العرشیة : ابن‌سینا ، همانکه دری آنرا ترجمه و چاپ کرده‌است (۱۷۱پ - ۱۷۴پ).

۵۷- الرسالة النیروزیة : ابن سینا (۱۷۴پ - ۱۷۶ر با حواشی بنشان نبراس «میرداماداره») .

۵۸- فی الحروف والاعداد: گویا از میرداماد(شکسته نستعلیق درهامش (۱۷۷ر- ۱۸۱ر) در ۱۷۱ روپ روایتی‌است از الوافی فیض کاشانی.

۵۹- تفاحیة: ارسطو، ترجمهٔ افضل‌الدین کاشانی (۱۷۱پ - ۱۷۶ر).

۶۰- تحقیق الکلیات: قطب رازی (۱۷۶پ -۱۷۸پ) در ۱۷۷پ و ۱۷۹ر متن و هامش پراکنده‌های عربی و فارسی است.

۶۱- رسالة فی عدم زیادة الوجود علی حقیقة الواجب والماهیات الممکنة: محمدبن اسحق قونوی، پرسشی است که از خواجهٔ طوسی کرده بعربی با دیباچهٔ فارسی (در چند مسئله و چهار مسئلهٔ دیگر) (۱۸۰پ - ۱۸۶ر).

۶۲- اجوبة مسائل القونوی: خواجهٔ طوسی، پاسخ همین پرسشها است (۱۸۶ر - ۱۹۰ر).

۶۳- رسالة فی ابطال ما قصده یحیی النحوی من ابطال اقاویل ارسطو فی کتاب السماء والعالم: فارابی (۱۹۰ - ۱۹۲ر).

در ۱۹۲پ - ۱۹۴ر چندعوذه است از امان الاخطار ابن طاوس.

۶۴- حل اعضالات فصل ابطال التکافؤ من کتاب الشفاء: علی‌بن‌شیخ فضل‌الله گیلانی قومنی زاهدی (۱۹۵ر - ۲۰۴پ) بعربی گویا همین حاشیه است که او در توفیق التطبیق (ص ٤) ازان یاد کرده‌است. و این حاشیه را پس از بازگشت ازمکه و مدینه باصفهان درمسجد عتیق که درآنجا درس میگفت نوشته و در آن از «استادنا واستاد البشر العقل الحادی عشر» یادمی کند، نوشتهٔ صفر ۱۰۶۰ (در ۷٤پ شعرهای مرموزی است درصرف).

آغاز: بسمله. الحمدلله الذی هو احد فی ذاته و احدفی صفاته و افعاله.

انجام: انه هوالخالق للخیر والشر (تمت الحاشیة بعونه بالفوزوالظفر).

۶۵- توفیق التطبیق: از همو (۲۰۵ر - ۲۲۷ر) این کتاب را او درشیراز پس از ۱۰۶۲ و در روز ۱۵ ج ۱/ ۱۰۷۰ ساخته است (چاپ ۱۳۷۳ مصر از روی نسخهٔ ملک و نسخهٔ کتابخانهٔ لیتون در دانشگاه علی‌گره مورخ ۱۳۲۱).

او جز حکیم صدرالدین علی گیلانی شارح قانون درگذشتهٔ ۱۰۱۸ است. (نشریهٔ ۲: ۲۳۲ و ۳: ۳۷۷ - دانشگاه ۳: ۱۳۸).

سیدنعمت‌الله جزایری در مقامات النجاة (مقام ۲۲) میگوید که «وربما تعصب له بعض علماء شیراز فقالوا هو امامی المذهب» او گویا سید احمد عاملی شاگرد داماد در حاشیهٔ آخرین فصل شفا (فرهنگ ایران زمین جلد دوم دفتر

یکم‌ص ۵۳) یا بلکه همین گیلانی‌راخواسته است .

۶۶- رساله در بیان ارادةالله: از همو (۲۲۷ر - ۲٤۷پ) بفارسی در یک مقدمه و چهار فصل و یک خاتمه ساختهٔ در ماه شعبان ۱۰۶۹ که برادری ایمانی او چنین درخواسته بود .

آغاز : بسمله . و به نستعین . ستایش بی‌عدد و ثنای بی‌حد سزاوار قادر مختاریست که ممکنات‌را بقدرت وارادہ خلعت وجود پوشانیده .

انجام : وما دلایل مخالفین را رداً ونقداً در رسالهٔ جبرواختیار ذکر کرده‌ایم و ازاین جهت در این رساله بهمین اختصار کردیم که مستبصر ذکی‌را کافیست و اگر درین بحر غوص نمایند دران رساله رجوع نمایند (تمت الرسالة) .

مجموعه: ۳۰۳ج ، نستعلیق‌از یک‌نویسنده درسدهٔ ۱۱ ، عنوان ونشان‌شنگرف .

۱- منهاج‌الکرامة:علامهٔحلی ، نستعلیق روز یکشنبه ۱۶صفر ۱۰۰۹ ، ۲پ - ۸۱ر .

۲- رسالةفی‌ذکرالنص علی‌امیرالمؤمنین‌فی‌الغدیر:بعربی روایت‌ازکتاب ابن بابویه قمی‌است .

آغاز : بسمله . فی‌ذکرالنص‌علی‌امیرالمؤمنین‌فی‌الغدیر وملخصه ماروا‌ه‌الشیخ الامام العلامة ابو جعفر محمدبن علی‌بن الحسین بن موسی‌بن بابویه‌القمی حذوالنعل بالنعل‌الی‌النبی .

انجام : فلعن‌الله من یعادیک ومن ینادیک والحمدلله حق حمده وصلی‌الله علی محمد و آله‌الطاهرین ، بهمان‌خط، ۸۱پ - ۸۷پ .

۳- رسالة فی تحقیق‌الفرقة الناجیة (آغاز نسخه): گویا از محقق کرکی بعربی در مقدمه‌و فصول و خاتمه .

آغاز : رسالة فی‌الفرقة الناجیة و هی‌الامامیة المحقون بولایة علی‌ع بسمة یامن جعل علیا العلی‌الهادی ای دین مختاره من‌الحاضر و البادی بل ممن خلق و یخلق الی یوم‌التناد محمد مرجع الحمد فی‌المقام المحمود . . . وبعد فهذا نفثة برزت‌عن‌فکر بعدالاستخارة فی تحقیق الفرقة الناجیة عندالله وهم‌الشیعةالامامیة الاثنا عشریة . . .

انجام : والوصی هوالنقی علی بن ابی طالب وفی القدر کفایة لمن اراده الهدایة والله الهادی من الضلالة والعمایة والحمدلله رب العالمین .

بهمان خط باتاریخ روز یکشنبه ٦ صفر ۱۰۰۹، ۸۸ر - ۱٦۱پ.

٤- الخطبة فی مناقب النبی والائمة ، بعربی .

آغاز : بسمله . الحمدلله الذی ... یحب آل محمد علی البشر و رزقنا من الطیبات لنشکره مع شکر وقضی علینا بالموت لترک العلو و والبطر و وجعل اعمارنا ناقصاً لئلا یطول مکثنا فی الحفر . ..

انجام : وعلی عقیل و حمزة والعباس و جعفر الطیار وعلی المجاهدین والانصار والتابعین لهم بالاحسان والاثار تمت الرسالة .

بهمان خط ۱٦۲ر - ۱٦۷ر.

٥- رسالة فی مناسک الحج : بعربی، بهمان خط، ناتمام، ۱٦۸پ - ۱۷٥پ

آغاز : بسمله . الحمدلله رب العالمین والصلوة علی محمد و آله الطاهرین اذا عزمت الی سبیل الحج وقطعت العلایق فقف علی باب بیتک وانو .

بهمان خط ، ناتمام ، ۱۷۰پ - ۱۷۷پ .

٦- الاربعون حدیثا : شیخ بهائی، بعربی، بهمان خط ۱۷۸پ - ۲۰۱ر .

۷- مسئلة فی احکام الطواف :

آغاز : الحمدلله رب العالمین والصلوة علی محمد و آله الطاهرین و بعد فهذه مسئلة فی احکام الطواف یعم بها البلوی و الجهل بها هوالمعصیة العظمی .

انجام : انه من یعبد عبادة نهی الله ورسوله والائمة علیهم السلام کانت باطلة لان النهی فی العبادة یدل علی الفساد والله لنا وللمؤمنین الرشاد .

بهمان خط، ۲۰۱ر - ۲۰٥ر .

مجموعه : ۳۰٦ج ، نسخ یک نویسنده در سدهٔ ۱۱ ، عنوان و نشان شنگرف در ص ع شمارهٔ ابیات مجموعه ٦۰۰۰ بیت نوشته شده (۱٥۲۷۷) ۱۹ س ۸ × ۱۷، ۱۲۹ گ ۱٤ × ۲۳ ، کاغذ اصفهانی - جلد تیماج سرخ .

۱- اللمعة الحلیة فی معرفة النیة: ابن مهدحلی ، نسخ سدهٔ ۱۱، دربرگ ۲ فهرست رساله های مجموعه و طلسماتی چند دیده می شود، ۲پ - ۱۸پ .

۲- النهج السداد الی شرح واجب الاعتقاد : عبدالواحد بن صفی نعمانی شاگرد علامهٔ حلی .

نوشتهٔدر ۱۰۶۵، حاشیه بانشانهٔ«لمحرره محمد علی نوری » در پایان مقابلهٔ نسخه با تاریخ ۱۱۱۷ و در برگ۲۱ نام ماتن وشارح کتاب و در برگ۶۳پ صورت نماز میت‌بعربی و محرمات ذبیحه و مطهرات عشره‌بعربی منظوم و معنی میزر و قمیص‌وازار وپنج موردیکه اعاده و عدم اعادهٔغسل میآید دیده می‌شود ، ۲۱پ - ۵۰ر .

۳- حاشیة باب‌الحادی‌عشر، بعربی، حاشیه برباب حاد یعشر علامهٔحلی باعنوان قوله‌است .

آغاز : بسمله . قوله قدس‌الله روحه .الباب‌الحادی‌عشر فیمایجب علی‌عامة المکلفین . اعلم ان‌الواجب هوالذی اذافعله‌الانسان استحق بفعله‌المدح والثواب واذاترکه .

انجام :والامر بالمندوب والنهی‌عن‌المنکر کله واجب واختصرنا فی‌تطویلها من‌الملامة حذراً من‌الاسهاب و الملالة والحمدلله وحده والصلاة والسلام علی من لانبی‌بعده.

بهمان خط، در پایان مقابلهٔ نسخه با تاریخ سه‌شنبه ۸ع ۲ /۱۱۱۷ دیده می‌شود ، ۵۱پ - ۶۳ر .

۴- الجمل والعقود : شیخ طوسی، بعربی درفقه درذکرکتب‌عبادات و عقود ابواب وحصرجمل و بیان افعال و انقسام آن به افعال و تروك و جز آنهااست(دانشگاه ۵: ۱۸۴۴).

آغاز : بسمله. الحمدلله حق حمده والصلاة علی خیر خلقه محمد وآله الطیبین الاخیاروسلم کثیراًوبعدفانی‌مجیب الی‌ما سأله الشیخ الفاضل اطال‌الله بقائه من املاءمختصریشتمل‌علی‌ذکرکتب العبادات و ذکرعقود ابوابها.

انجام : وهذه جملة قد لخصناها و عقدناها فی کل کتاب علی غایة جهدنا و طاقتنا ونرجو...انه‌ولی‌ذلک والقادر علیه وهو بفضله‌سمیع ومجیب‌قریب والحمدلله وحده والصلوة‌علی. (بهمان‌خط، نسخهٔ مقابله‌شده۶۴پ - ۹۱ر)

۵- النافع یوم‌الحشر فی شرح الباب‌الحادی عشر : فاضل‌مقداد، بهمان خط آغاز ،ودووبرگ پیش ازآخری نونویس ، حواشی با نشانهٔ « شرح

طریحی، لراقمه الفقیرمحمدعلی النوری عفی عنه» در پایان مقابلهٔ خلیل الله بن اسماعیل الحسنی دیده می‌شود، ۹۲پ - ۱۲۸پ .

مجموعه : ۳۰۷ج، نستعلیق ونسخ عبدالکیم بن شیخ عبدالله سردوخی در رجب ۱۳۲۲ (تاریخ رسالهٔ آخر مجموعه) عنوان و نشان شنگرف ، مالک ضیاءالدین دری با تاریخ ۱۳٤۷ (۱۵۳۲۸) ۱٦۳ گ ۱۷ × ۲۲ ، کاغذ فرنگی - جلد مقوایی عطف میشن] .

۱- تذکرة المیثاق لاهل الوداد والوفاق ، بفارسی در شرح حدیث «کل مولود یولد علی الفطرة» مؤلف آیات واحادیث مربوط را آورده واز کتاب ریاض المعصومین تألیف خودش نقلی دارد ، درسه خاتمه و مقاله است ، مقالهٔ اول در بیان فطرت انسانی ، مقالهٔ دوم در میثاق ، مقالهٔ سوم در روح و قضا و قدر.

آغاز : بسمله . حمد و ثنای خدایرا سبحانه رواست که فطرت نوع انسانی باستعداد قبول ایمان و اسلام ربط داده و عهد اعتراف بربوبیت را ازذرات بنی‌آدم در اصلاب آباء ... و بعدچون یکی از احباب بمناظرهٔ معنی حدیث «کل مولود یولد علی الفطرة» با اصحاب سخنی بمیان آورند و مذاکرهٔ آن در انجمنی .

انجام : اهل زمانرا بایمان کامل واسلام حقیقی مشرف داده وبحسن خاتمه و نجات آخرتی باهمگی معامله فرماید آمین یارب العالمین .

نستعلیق ج۲ / ۱۳۲۹ ، در برگ ۱ ر تا ۲ ر اشعار فارسی و دو بیت شعر عربی دیده میشود .

حواشی با نشانهٔ « منه ره، روح البیان ، الصائب، مجمع البحرین ،فصوص، تاج العروس » ۱۹ س ۷/۵ × ۱ ، ۲پ - ۲۵پ .

۲- الاصول العشرة یا رسالة فی بیان اقرب الطرق الی الله: الشیخ نجم الدین کبری خیوقی ،بعربی در ده اصل .

آغاز : الحمدلله الکریم الحلیم العلی العظیم والصلوة ... وبعد قال الشیخ الاکبر ابوالجناب نجم الدین الکبری قدس سره: الطرق الی الله بعدد انفاس

الخلائق و طریقناالذی نشرع فی‌شرحه اقرب‌الطرق الی‌الله تعالی واوضحها و ارشدها ذلک لان‌الطرق .
انجام : کمن مثله فی‌الظلمات ای کمن بقی فی‌الظلمات الشجرة‌الالهیة‌لیس بخارج منها لایزهرله الانسانیة المومنیة ولایثمرله الولایة والنبوة فافهم ترشده . تمت .

نسخ بهمان‌خط در سدهٔ ۱۴، ۲۶ر - ۲۷ر .

۳- بخشی‌از مرصادالعباد: شیخ نجم‌الدین رازی، بفارسی ، نستعلیق‌بهمان خط (در بیان ذکرخفی) ۲۷پ - ۲۸ر.

۴- بخشی از لمعات : عراقی ، بفارسی ، نستعلیق ۱۳۲۸ (در معنی مرادحق از خلق) بهمان خط ، ۲۸ر و پ .

۵- مشایخ سلسلهٔ نعمت‌اللهی .

نستعلیق ۱۳۲۸ (در این مختصرکه در نیم صفحه است نام مشایخ سلسلهٔ نعمت‌اللهی از امام‌رضاتارحمتعلی‌شیرازی دیده‌میشود) دربرگ ۳۰ر و پ اشعارفارسی در نصیحت بفرزند و بحرطویل و نامهٔ شیخ حسین قاضی به عمویش سید مصطفی برزنجی درشکوهٔ از بعضی مدعیان سیادت بعربی و اشعاری از سنائی ویک رباعی دیده می‌شود، نیم‌صفحهٔ ۲۸پ .

۶- انهار اربعه: احمد سعید مجددی نسبتاً و طریقةً ،در اذکار واشغال سلسلهٔ اربعه بدرخواست حاج علاء لدین‌احمد بفارسی ، در چهار نهر.

نستعلیق ذح ۱۳۲۸ ، در برگ ۱۴پ تا ۱پ اشعار از شاه‌نعمت‌الله و دستوری برای قضاء حوائج واشعاری فارسی درتصوف و بیتی از منصور حلاج و اشعار عربی در توبه و اذکار و روایتی ازعلی‌ع در علائم‌مؤمن و یادداشتی از نفحات‌در طریقهٔ توجهٔ طائفهٔعلانیه دیده می‌شود ،بهمان‌خط، ۳۱ر - ۴۴ر .

۷- لباب‌النقول فی‌اسباب‌النزول : جلال‌الدین سیوطی، بعربی .
نسخ رجب ۱۳۳۲، بهمان خط ۴۷ر - ۱۴۶پ .

۸- معرفةالناسخ والمنسوخ : ابو عبدالله محمدبن حزم، بعربی بهمان‌خط،

در برگ ۱۶۲ر و ۱۶۳پ اشعاری فارسی در ذیل عنوان ماه‌شرف خانم دستورهٔ کرو اشعار قاآنی و معمایی باسم صدیق و یک پیش بینی دربارهٔ وقایع ۱۹۲۳ نقل در روزنامهٔ وطن دیده می‌شود، ۱۴۷پ - ۱۶۱پ .

مجموعه : ۳۰۸ج ، نستعلیق یک نویسنده از سدهٔ ۱۰ و ۱۱ ، دارای هشت رساله با هشت سرلوح بطرحهای گوناگون با گل و بوته‌های لاجوردوزرین وسبز و سفید و سرخ و شنگرف وقهوه‌یی و آبی وزرد ومشکی است ، عنوان آغاز هررساله مشکی با سایهٔ سفیداب ، جدول لاجورد و مشکی و زرین ، حواشی برگ ۱و۲ هر رساله آراستهٔ با نقوش زرین ، عنوان و نشان شنگرف (۱۳۴۴۷) ۱۵س ۷ × ۱۴/۵ ، ۹۶ گ ۱۳/۵ × ۲۴ ، کاغذ اصفهانی - جلد تیماج قهوه‌یی ضربی مقوایی .

۱- پاسخهای سید شریف به امیر زاده اسکندر : میرسید شریف گرگانی، بفارسی در مباحث کلامی ، پرسشها ازامیراسکندر فرمانروای شیراز است که در تاریخ ۸۱۸ به میر سید شریف نوشته (آغاز نسخه) .

آغاز پرسشهای امیر زاده اسکندر: اول درباب آفرینش که منظوراز آفرینش چه بود و سببی(سفید) آفرینش بود چه بود اول مخلوقات و سبب تقدم او بر خلق چه بود .

آغاز پاسخهای سیدشریف: بسمله . در تمهید معذرت جهت قصورادراك وعبارت اکابر علماء بحث و فکرت تصریح کرده‌اند که بطریق تأمل و نظر و مباحث حقائق اشیاء و احوال آنرا بر سبیل اجمال توان دانست .

انجام پاسخهای سیدشریف : و چون خاطف ظهور کند و اشارت ایشان به توحید از آنجا ناشی گردد والله الموفق للصواب و الیه المرجع والمآب . ۱پ - ۱۳پ .

۲- کتاب تشریح الوجود : ابن‌سینا بفارسی، دربارهٔ آفرینش .

آغاز : کتاب تشریح الوجود من کلام الشیخ ابی علی سینا قدس‌الله سره (سفید) علیه رحمةواسعة . بدانکه ایزد عزوجل هست مطلق است وواجب است و معنی واجب آن باشد که او بخودقائم باشد نه بچیزی دیگر.

انجام : و آن ولایت و یست ازآنچه رأی این ضعیف بود و ادراك وی این قدر افتاد که لایعلم الغیب الاالله و این قدر دانستن واجب است بر همه کس والله اعلم (۱٤پ - ۲۳پ) .

۳- رساله در رد شبهات معتزله : سید شریف گرگانی، بفارسی ، رساله ایست که سیدشریف بجهت امیرزاده امیر محمد حاکم شیراز نوشته است .

آغاز : رسالهٔ میر سیدشریف که بجهت امیرزاده امیر محمد حاکم شیراز نوشته است . تقریر خلاف در آنکه فلاسفه گفته اند که عالم قدیمست و همیشه بوده است و خواهد بود وتمسك بدین وجه کرده اند که وجود عالم عطاییست از حضرت خدای تعالی .

انجام : و این دو قسمند بتقدیر خدای . اول را اجل مسمی خوانند ودوم را اجل مقدر پس کشته باجل مقدر مرده باشد نه باجل مسمی . تمت الرسالة بعون الله و حسن توفیقه (۲٤پ - ۲۸پ) .

٤- رساله در بیان امهات مسائل علوم ثلثه: سید شریف، بفارسی ، این رساله را او بامر جهان مطاع در امهات مسائل علم کلام واصول دین(۱) وعلم فقه و فروع دین (۲) واصول فقه(۳) نگاشته است و بایدبامر امیرزاده اسکندر یا امیرمحمد نامبرده درش ۱ و ۳ باشد . درسه باب است و هر بابی بیکی ازسه علم یادشده تعلق دارد .

آغاز : رسالهٔ میر سیدشریف : بسمله . بر بصائر وقاده و قرائح نقاده واولو الایدی والابصار پوشیده نیست که بمقتضای براهین عقلیه و دلایل شرعیه مدار سعادت نوع انسانی بردوچیز است .

انجام :(مسائل کلام) : مقولهٔ اضافت عبارتست از نسبت متکرره که هر یک ازین دو نسبت معقول نشود الا با دیگری خواه متوافق باشد یا نه. تمت .

دراین نسخه دو قسمت آخر رساله که علم فقه و اصول فقه است نیامده و فقط بخش کلام که باب نخستین این رساله است در نسخه آمده است ، ۲۹پ - ٤۳پ .

۵- رساله در علم کلیات وجود وحقیقت احوال خود : ابوالفتح عمربن

ابراهیم الخیامی . بفارسی بدرخواست فخرالملک بن مؤیدالملک.
آغاز : چنین گوید ابوالفتح عمربن ابراهیم الخیام که چون خدمت صاحب عادل فخرالملک بن مؤیدالملک میسر گشت و قربت و اختصاص داد بعالی مجلس خویش بهروقت الفی یادگاری خویشتن درعلم کلیات.
انجام : ومقصد مقصود همهٔ روندگان راه حق باشد چنانکه فرمود ستراللّه ظاهرالشریعة عنک وکشف باطن الکفرلک. تم.
٦- مرآت النفوس : محمدبن محمود گرگانی. بفارسی درمعرفت نفس انسانی و قوای بشری و سایر احوال نفس باعتبار آغاز و انجام وی و آنچه بدان متعلق است دردوازده فصل :
فصل اول در معرفت نفس انسانی .
فصل دویم در معرفت قوای انسانی.
فصل سیم در معرفت لذت و الم و محبت و اقسام هریک.
فصل چهارم در سبب تعلق نفس ببدن.
فصل پنجم در اختصاص نفس ناطقه ببدن .
فصل ششم دروقت تعلق نفس ببدن.
فصل هفتم درکیفیت ارتباط و تعلق نفس ببدن.
فصل هشتم در مخالفتی که میان نفس و بدن است وبیان استعداد نفس .
فصل نهم در تدبیر انقیاد بدن نفس را و کیفیت تکمیل نفس.
فصل دهم در وقت انقطاع نفس از بدن.
فصل یازدهم درکیفیت حال نفس بعداز انقطاع .
فصل دوازدهم در ذکر بعضی وصایا از قول حکماء.
آغاز : مرآت النفوس . الحمدللّه مبدع الجواهر النورية و مخترع الاجرام الفلکیة والعنصریة ومودع الامانات الربوبیة . . . امابعد چنین گوید ، بندهٔ متوسل بعنایات ربانی محمدبن محمود الجرجانی که چون غرض از خلق عالم و ایجاد بنی آدم از ظلمت آبادعدم .
انجام : از خیانت دورباش و سروی پوشیده دار چون در خدمت نزدیک

وی باشی نصیحت دریغ مدار تمت الرسالة بعون الله (٤٤پ - ٦٤پ).

۷- مرآت المحققین : شیخ محمود شبستری بفارسی (٦٥پ - ٨٥پ).

۸- رساله در بیان اسلام و ایمان و اعتقاد و مذاهب : میرسید شریف گرگانی، بفارسی.

آغاز : بسمله. بدانکه چندفصل نوشته شد. دربیان اسلام وایمان واعتقادات و مذاهب. فصل اول در بیان ایمان و اسلام بدان اسعدك الله که ایمان آنست که بگروی بدل و اقرار آوری بخدای و بفرشتگان خدای وبکتابهای خدای و بروز واپسین یعنی روز قیامت و اقرار آوری بتقدیر خدای مرهمهٔ چیزها راازخیرو شرواسلام آنست...

انجام : و اینست سالك را غایت مقصود و نهایت مطلوب. تم بعون الملك الوهاب. شعر:

یارب همه خلق را بمقصود رسان باشد که درآن میان یکی من باشم.

تمت (۸٦پ - ۹٦پ).

مجموعه: ۳۱۱ج، نسخ و نستعلیق سیدعلی اکبربن سیدمحمدصادق طباطبایی حسینی در ۱۳۱۱و۱۳۱۲ در تهران (۱٤٤٥٥) ۱۳۸ گ ۱٦/٥ × ۲۱/٥ کاغذ فرنگی - جلد تیماج سرخ ضربی مقوایی.

۱- حاشیة شرح الفصوص للقیصری : آقارضا قمشه‌ای اصفهانی، بعربی.

آغاز : بسمله. قوله فی الوجود انه الحق اه مراده من هذا الوجود الذی هو مقابل للمفهوم.

انجام : اکمل افراد هذا النوع به بدءوبه ختم و لهذا قال لانبی بعدی لاختتام النبوة. قدتمت الحاشیة.

نسخ و نستعلیق با تاریخ شب هشتم رمضان ۱۳۱۱ (درپایان) (آغاز ناقص شیئی، در حاشیه برگ ۷۰پ سلسلهٔ قراء نعمت اللهی ودرحاشیه ۷۱ر و پ و ۷۲ر اشعار فارسی شیخ بهائی در بیان اسم اعظم و درحاشیه ۷۷ر غزلی ازآقا محمدرضاقمشه‌ای و درحاشیه ۷۳پ و ۷٤روپ پاسخ میرزاابوالحسن جلوه درشرح فرد مثالی برای هر فردی از انواع دیده میشود ۱٦، و ۱۹س ۸/٥ و ۱۰/٥ × ۱٥/٥ و ۲، ۱٦/٥پ - ۸۹پ.

۲- الاقوال فی الجسم التعلیمی : میرزا ابوالحسن جلوه .
آغاز : من تألیفات استادنا الاجل آقا میرزا ابوالحسن جلوه سلمه‌الله . اعلم ان فی الجسم التعلیمی خمسة اقوال احدها انه عین الجسم الطبیعی .
انجام : فعلی هذا لایکون الجسم التعلیمی مرکباً عن الجوهر والعرض بل یکون عرضا . نستعلیق در ۱۶ ذح ۱۳۱۱ ، ۲۰س ۸/۵ × ۱۷/۵ ، ۹۰ر - ۹۱پ .

۳- حاشیة علی دیباجة فصوص الحکم فی بیان اللطائف السبع المعروف علی السنة اهل الله : میرزا هاشم رشتی ، بعربی .
آغاز : الحمدلله رب العالمین والصلوة علی محمد و آله الطاهرین و بعد اعلم ان النفس الانسانیة بحکم خواص التطورات و غلبة احکام الطبیعة .
انجام : واوضحت اسرار الحکم والمعارف التی نقل من کلمات اکابر العرفاء فی ذلک المکان . محرر الحروف اقل العرفاء سیدعلی (همان علی اکبر نامبرده) .
نسخ رمضان ۱۳۱۱ ، دربرگ ۱۰۵پ - ۱۰۶ر گفتاری از میرزا هاشم در بیان مراد از «مهمة» دیده می‌شود ، ۲۰س ۸/۵ × ۱۷/۵ ، ۹۴پ - ۱۰۵ر .

۴- مقالة فی بیان حقیقة الواجب : میرزا هاشم رشتی ، ساختهٔ برای شاگردان آقا محمدرضا قمشه‌ای .
آغاز : لما ثبت بالبرهان العرشی ان حقیقة الوجود والوجود المطلق هو الواجب تعالی جل شانه و هو المأخوذ بلاشرط لا ما قید بالاطلاق .
انجام : و لعمری فی هذه المجموعة اسرار و حکم لاینالها احد الا بتلطیف السر و تدقیق النظر ومن لم یجعل الله له نوراً فماله من نور . تم هذه المجموعة وهذا مما افاده الفاضل المحقق و العالم المدقق العارف الحکیم والاستاد العظیم آقا میرزا هاشم من اجل تلامذة الشیخ المؤید والعارف المعتمد شیخ العرفاء والحکماء المتأخرین آقا محمدرضا القمشی الاصفهانی الاصل الطهرانی المسکن والمحرر سیدعلی اکبر .
نستعلیق شب یکشنبه ع ۱۳۱۲/۲ ، ۱۷س ۱۰ × ۱۶/۵ ، ۱۰۸پ - ۱۱۴ر .

۵- حاشیة شرح الفصوص للقیصری : محمدرضا قمشه‌ای ، تقریرات درس او است از شرح فصوص قیصری ، ۱۱۶پ - ۱۳۷پ .

مجموعه : ۳۱۲ج ، نسخ و نستعلیق ۱۳۲۰ ، عنوان ونشان شنگرف، مالک ضیاءالدین دری (۱۵۲۲۲) ۱٤ س ۸×۱۵ ، ۲۵۷ گ ۱٤×۲۲ ، کاغذ فرنگی - جلد تیماج سرخ ضربی مقوایی.

۱- نزهةالارواح و روضةالافراح : شمس الدین محمد شهرزوری (۱پ - ۲٤۲پ).

۲- بندی از «مختصر فی ذکر بعض الحکماء والیونانین والملیین» (چاپ شدهٔ در فرهنگ ایران زمین دورهٔ ۷ در ۱۳۳۹ خ-ش ۲۷۸٦ فرهنگ اصفهان فیلم ۲۵۰٦ دانشگاه) (۲٤۳ر- ۲٤٤ر).

۳ - قصیده در ستایش فیروز میرزا : گلشن ، نستعلیق (۲٤٤پ - ۲٤٦ ر).

مجموعه : ۷ د ، نسخ جمال الدین محمدبن حاجی شمس الدین محمدشاه بن امیر محمد علی بن علی کازرونی در ۷۸۸ ، عنوان ونشان شنگرف (۹٦۲۸) ۲۵ س ۱۰×۱۸ ، ۹۳ گ ۱۵×۲۲ ، کاغذ سمرقندی - جلد تیماج سرخ مقوایی.

۱- شرح الرسالة الشمسیة : تفتازانی (۱۰پ - ۸٤ر).

۲- رسالة فی برهان تساوی زوایا المثلث مع القائمین : جمال الدین خسرو بن شیخ سالک محمدبن علی بن زنگی الغرکی، بهمان خط (۸٤پ - ۸٦پ).

مجموعه : ۱۲ د ، نسخ یک نویسنده ، عنوان و نشان شنگرف (۱٤۳۵۸) ۳۵۳ گ ۱٤×۲۰ ، کاغذ فرنگی - جلد تیماج سرخ ضربی مقوایی.

۱ - شرح العرشیة : احمدبن زین الدین احسایی ، بعربی ساختهٔ ساعت هفت ونیم از شب چهارشنبه ۲۷ ع ۱۲٤۳/۱، از آغاز جزء سوم تا پایان کتاب، ۱۸ س ۸/۵×۱٤، ۳پ - ۱۹۵پ .

۲- شرح الفوائد : ازهمو، فواید نیز ازخود احسائی است وبدرخواست ملا مشهدبن حسینعلی آنرا شرح کرده است، نوشتهٔ قربانعلی در روز چهار شنبه ۲۰ ج ۱۲٤۰/۲ برای حسین معروف به ملا آقا، ۲۱ س ۹×۱٤، ۱۹٦پ - ۳۵۱پ .

مجموعه : ۱۳ د، نسخ و نستعلیق ، عنوان و نشان شنگرف ، مالک ابوالقاسم

الحسینی ومحمدجواد الحسینی بامهرشان(۱۲۷۲۱) ۲۰۰ گ۱۳ × ۲۱/۵،
کاغذ رسالهٔ یکم اصفهانی و رسالهٔ دوم سمرقندی.

۱ـ الشفاء : ابن سینا ، نسخ روز شنبه ۲۲محرم ۱۰۳۷، بخش الهیات،
۲۰س۷/۵ × ۱۶، ۱پ - ۱۶۳ ر، کاغذ اصفهانی.

۲ـ حاشیة الهدایة الاثیریة ، با عنوان قال اقول.

آغاز افتاده : البدیهیة ان کانت بسیط... قال فصل فی الانسان الخ اقول
الانسان مختص بین المواید الثلاثة بالنفس الناطقة المشارکة .

انجام : قال هدایة اللذة ادراك الملائم اقول لما کان المقصود .

نستعلیق سدهٔ ۱۰ چندین برگ از آغاز و چندبرگی از پایان افتاده ونسخهٔ
حاشیهٔ بربخشی است از طبیعیات ، ۲۱س ۹ × ۱۸ ، ۱۶۵ر - ۱۹۵پ
کاغذ سمرقندی،

مجموعه : ۱۴د ، نسخ سدهٔ ۱۳، عنوان و نشان شنگرف ، بامهرمفید(۲۹۸۵)
۱۹۷ گ۱۵ × ۲۱/۵ ، کاغذ فرنگی - جلد تیماج مشکی مقوایی.

۱ـ حاشیة تحریر القواعد المنطقیة فی شرح الرسالة الشمسیة : میر سید شریف
گرگانی ، بعربی.

نستعلیق آغاز دههٔ سوم ج۲/۱۲۷۰ ، حواشی بانشانهٔ «داود، عماد،
ابیوردی » ۱۲س۷/۵ × ۱۳، ۳پ - ۱۱۸پ.

۲ـ حاشیة تحریر القواعد المنطقیة فی شرح الرسالة الشمسیة : بعربی، نستعلیق
سدهٔ ۱۳، ۱۱۹پ - ۱۹۷پ.

مجموعه . ۱۵د، نسخ ۲۹ شوال ۱۲۷۴ ، برای ابوالحسن سرکشیک، مالک
نسخه ، عنوان و نشان شنگرف ، سرلوح و حواشی برگ۱ و ۲ ش۱ با گل
و بوته های زرین ولاجورد و شنگرف و زرد و مشکی، جدول لاجورد وشنگرف
(۶۶۶۲)۱۹س۱۰/۵ × ۱۵، ۲۴۳ گ، ۱۷ × ۲۱/۵ ، کاغذ فرنگی - جلد
تیماج قهوه یی ضربی مقوایی.

۱ـ تحفة المنجمین : جمال الدین محمدبن عبدالله یزدی ، بفارسی در
سه وصیت و پنج مقاله، ۱پ - ۱۷۲پ.

۲- حل‌المسایل: قطب‌الدین عبدالحسین لاری، بفارسی، در یک‌مقدمه و ۱۲ باب و خاتمه، ۱۷۵پ - ۲۴۳ر.

مجموعه: ۱۸د، نسخ حاج‌محمد مهدی‌محرردارالشفاء پسراسماعیل، ش ۱ درشب آدینه ۳۰ محرم وش ۲، در روز چهارشنبه ۲۲ صفر ۱۳۳۷، برای میرزاداودوزیر وظایف، عنوان ونشان شنگرف، مالک داودالحسینی باسهرش (۶۶۰۲) ۱۷ س ۹×۱۵، ۱۹۸ گ ۱۶×۲۰/۵، کاغذ فرنگی - جلد تیماج سرخ‌مقوایی.

۱- منتخبات‌الاحکام فی علم‌النجوم: کاظم‌بن محمد اصفهانی، بفارسی در مقدمه و ۱۲ باب، در ۸ رتا ۲۰ پ مطالبی‌از احکام نجومی ویادداشتهای تاریخی وپرسشهای برخی بزرگان از پیش آمدهای‌نجومی‌بخط داود وزیر وظایف دیده می‌شود، ۳۹پ - ۱۱۹پ.

۲- دلیل‌المنجمین: قاسم‌بن محمدبن عبدالله‌الحسینی، بفارسی، دربرگ ۱۵۷ر تا ۱۷۵پ جدولی از قوای کواکب و مسابقه ترجمهٔ شعر متنبی و استقبال میرزا داود نامبرده از شعروثوق الدوله و احکام اجتماع و استقبال از رهگذربودن قمر در برج‌بخط‌نستعلیق میرزا داود نامبرده بسال ۱۳۴۱ دیده می‌شود.

مجموعه: ۱۹د، نسخ نوشتهٔ چندنویسنده از سدهٔ ۱۳، عنوان ونشان شنگرف، وقف میرزا محمد افضل‌منجم (۶۶۴۰) ۱۵۹ گ ۱۷×۲۱/۵، کاغذفرنگی- جلد تیماج مشکی.

۱- ترجمهٔ بخشی‌از اسرار ابی‌معشربلخی، بفارسی دراحکام‌نجوم، نستعلیق، ۱۹ تا ۲۲س ۱۱/۵×۱۶/۵، ۱پ - ۳۱ر.

۲- ترجمهٔ المسایل قصرانی: میرزا محمد داود، نستعلیق (ناتمام) عنوان و نشان شنگرف، ۱۸س ۹/۵×۱۵، ۳۲پ - ۱۱۲ر.

۳- ترجمهٔ بخشی‌از اسرار ابی معشر بلخی، بفارسی در احکام نجوم، نستعلیق (ناتمام) عنوان و نشان شنگرف، ۱۸س ۹×۱۵، ۱۱۳پ - ۱۲۴ر.

۴- مفاتیح‌النجوم و مصابیح‌العلوم: شرف برشبوری، بفارسی، بترتیب برهان‌الکفایة ابوالحسن علی‌بن محمدشریف‌بکری، نستعلیق، ناتمام، عنوان و نشان شنگرف، ۱۸س ۹/۵×۱۴/۵، ۱۲۴پ - ۱۳۰ر.

۵ـ جامع القرانات : محیی‌الدین اناری، در احکام نجوم ، بفارسی ، بنام شاه اسماعیل صفوی ، فصل موجود نسخهٔ‌ما :فصل درقران‌علویین در برج اسد (دانشگاه۴: ۸۷۲) .

آغاز افتاده: قهرمان الماء والطین ظل‌اللهفی‌الارضین آیةالله فی‌العالمین . . . فصل استادان قادر و حکیمان ماهرپیش ازما درکلیات امور عالم سخنان گفته‌اند و رساله هایی پرداخته و احکام نوشته چون جاماسب و حراس و خازنی.

انجام افتاده : فصل در قران علویین در برج اسد و احکام آن بفتح واقبال درآمدن سال‌دویستم . . . در نطاق چهارم اوجی و اواقرب بنقطهٔ اوج‌وزحل و مشتری در نطاق چهارم تدویری .

نسخ ، عنوان و نشان شنگرف ، ۱۲س ۷×۱۱/۵ ، ۱۳۱ر - ۱۵۷پ .

مجموعه: ۲۱د ، نسخ یک نویسنده در۱۲۲۲ ، در پایان ش۱ تاریخ مقابلهٔ بانسخهٔ منقول‌نوشتهٔ در شهرسمرقند بسال۶۱۶ دیده‌می‌شود، مالک احمدبن محمدبن‌محمدرضاسرعشی‌وعلی‌اکبربن‌محمدتقی بامهرش (۷۹۳۲)۱۰۴ گ ۱۵×۲۰/۵، کاغذ فرنگی ـ جلد تیماج سرخ مقوایی.

۱ـ المعالجات‌البقراطیة: ابوالحسن احمدبن محمد طبری ترنجی،بعربی (پنجاه فصل مقالهٔ یکم) ۱۶س۵/۸×۱۴،۹پ ـ ۷۳ر .

۲ـ وجیزة فی‌الطب : بعربی ، بعنوان ارمغان‌بهامیر درویش مؤلف‌این کتابرا نگاشته و تنها مجربات خودرا در پزشکی در آن آورده است.

آغاز : بسمله . باسمک اللهم لطلب النجاة والشفاء وباشارات ذکرك . . و بعد فلما لفظتنی یدالزمان و رمت بی‌الی‌الغربة طوارق‌الحدثان .

انجام : فهذا ماحضرنا فی مجرباتها و فیه کفایة للمقصر ومن ارادالتطویل والاستقصاءللخواص فعلیه بکتبنا المطولة والله تعالی ینفع بها من تلقاها بالقبول ویحسن مقاصدنا .

نسخ چاشت‌روزپنجشنبه۲۳ذق۱۲۲۸،۱۷س۸×۱۳/۵،۷۴پ-۸۰ر.

۳- رسالة جالینوس فی‌النبض‌الی طوثرون: نقل حنین‌بن اسحق طبیب، ۲۳س۱۰×۱۵ ، ۸۰ر - ۹۴ر.

٤- رسالة فی‌علم‌الریاضة من‌التنفس و غیره ، در ورزش برای تقویت اعضاء و اعصاب،این کتاب ترجمه و خلاصهٔ عربی کتاب مهاپارث هندی است .

آغاز: بسمله. الحمدلله‌الذی جعل‌العبادة والریاضة روضة من ریاض‌الجنة والصلوة والسلام علی محمدالمبعوث الی‌الانس و الجنة و آله و اصحابه و بعد فیقول‌الفقیر الی‌الله الغنی به عما سواه انی وجدت فی بلادالهند کتاباً کبیراً عظیم‌الشأن رفیع‌القدر و المکان عندهم یسمی بالمهاپارث مطالبه مرموزة وفیه باب وکیفیة .

انجام: معاً بغیر ارادة فالاجل قریب انتهی والله اعلم بالصواب .

در برگ ۹۶ر تا ۷۹پ نظیره‌های ابجدی و تکسیر و تفسیر برخی اصطلاحات پزشکی دیده می‌شود، ۲۱س۱۰×۱۵ ، ۹٤پ - ۹۵پ .

مجموعه : ۲٤د ، نستعلیق یک نویسنده از سدهٔ ۱۳ (در پایان رسالهٔ یکم مجموعه تاریخ ٦ذح۱۲٦۸ درکربلادیده می‌شود) نشانها شنگرف، ۱۹س ۱۰/۵×۱٤/۵ ، ۱۹۹گ ۱۷ × ۲۱/۵ ، کاغذ فرنگی - جلد تیماج مشکی .

۱- رسالة فی‌الاجماع : احمدبن زین‌الدین احسائی ، حاشیه با نشانهٔ « مفید عفی‌عنه» در برگ۱۸ اشعاری از سید محمد مهدی طباطبایی دیده می‌شود ، ۳پ - ۵۰ر.

۲- الرسالة‌الشیرازیة : سید محمد کاظم رشتی، پاسخ مسائل مشکل آقا محمد ابراهیم شیرازی‌است ، ۵۱ر - ۱۱۸ر .

۳- الرسائل : از همو در اصول و فروع دین و اجتهاد و آراء موردنزاع فقهاء و جواب و حل آنها و پاسخهای‌مسائل مهم اصول فقه واحوال ادلهٔ شرعیه ، ۱۱۸پ - ۱٦٦ر .

٤- اجوبة بعض المسائل : احمدبن زین‌الدین احسائی، پاسخ مسائل حسن‌بن علی معروف به گوهر، ۱٦٦ر - ۱٦۸ ر.

٥- رسالة فی‌الاجماع : محمد حسین بن محمد رحیم، بخشی از کتاب فصول است، ۱۳۷پ - ۱۹٤ر.

مجموعه: ۲٥د، نستعلیق ونسخ محمدبن عبدالنبی ومفیدبن محمد نبی، ازسدهٔ ۱۳ باتاریخهای یادشدهٔ درذیل رساله های زیر (۳۰۱۷) ۱۷۸ گ ۱۷/٥ × ۲۱/٥، کاغذ فرنگی - جلد تیماج مشکی .

۱- الدرالثمین یاتحفة الامین : میرزامحمداخباری، درپاسخ دوازده مسئله ، بفارسی و ساختهٔ برای محمد امین‌خان بن مصطفی قلی خان (دانشگا ٥ : ۱٦۸٦) .

آغاز : بسمله . الحمدلله و سلام علی عباده الذی اصطفی اما بعد این چند کلمه ایست .

انجام : و در مقام تفهم اگر میسرشود از جانب قدسی مآب الحاج الاجل الاکبرالحاج محمدجعفر که با شماقریب النسب والمسکن اندشرح مشکلاترا بخواهند ومن‌الله التوفیق . وما اردت الاالاصلاح ما استطعت و ماتوفیقی الا الابالله علیه .

نستعلیق محمدبن عبدالنبی در دههٔ یکم ذح ۱۲۲٦ درمقابر قریش ، در برگهای ۱٦، ۱۷ ، ۲۱ معنی‌صراط‌المستقیم و بیانی‌در تجویدوطلسمات دیده‌میشود، ۱۹ س ۱۰/٥ × ۱٥/٥، ۳ر-۱٦پ .

۲- الامرالصریح فی الجهربالتسبیح : حاج محمد علی‌بن آقا عبدالواحد یزدی، امام جمعهٔ یزد ،بهمان خط ۱۷پ - ۲٤ر .

۳- بخشی از غرر و درر : سیدمرتضی .

بهمان‌خط ۲٤ر - ۳۱ر.

٤- وصایا النبی لابی‌ذرالغفاری : مجلسی دوم، نسخ مفیدبن محمد نبی شیرازی ، ۲۱ س ۸/٥ × ۱٤/٥ ، ۳٥ر - ٤۱پ .

٥- التحصین : ابن فهد ، بهمان‌خط ، ٤۳پ - ٥۰پ .

۶- کشف‌الریبة عن احکام الغیبة : شهید ثانی ، در مقدمه و چند فصل وخاتمه ، نستعلیق همو ، ۲۲س ۸/۵ × ۱۴ ، ۵۲ر- ۶۴ر .

۷- الایقان فی‌اعجازالقرآن: کریم‌بن ابراهیم کرمانی، نسخ همو ، ۲۱س ۸/۵ × ۱۴/۵ ، ۶۷پ - ۱۲۲ر .

۸- ترجمهٔ مقصد ثانی الجامع محمد کریمخان کرمانی : مفیدبن محمد نبی شیرازی ، نسخ مترجم، ۲۱س ۱۰ × ۱۵/۵ ، ۱۲۲پ- ۱۲۸ر .

۹- الرسالة‌الذهبیة : مجلسی‌دوم،بخشی از بحاراو است. نسخ ونستعلیق همو ، حواشی با نشانهٔ « ابواب‌الجنان ، خلاصة‌الحکمة ، منتهی المقال مجمع ، تحفه ، حقایق‌الطب ، طب یوسفی ، مخزن الادویه ، شفایی » ۱۱س ۸ × ۱۴ ، ۱۳۰پ - ۱۴۶ر .

۱۰- الاحادیث : مجلسی دوم (بخشی از بحار اوست دربارهٔ سقیفه) بعربی ، نستعلیق همو ، در برگ ۱۵۶ تا ۱۷۷ ، یادداشتهایی در جفر و احادیث و جز آنها دیده می‌شود ، ۱۹س ۱۰ × ۱۵ ، ۱۴۴پ - ۱۵۵پ .

مجموعه : ۲۲۸د ، نستعلیق میرزا عبدالله ریاضی از سدهٔ ۱۴ ، عنوان و نشان شنگرف ، مالک علی‌بن عبدالرسول در تاریخ ۱۲۴۳ (۹۷۵۸) ۱۷س ۸ × ۱۵ ، ۹۵ گ ۱۷ × ۲۱/۵ ، کاغذ فرنگی - جلد تیماج سبزمقوایی.

۱- الفصوص : صدرالدین‌ابن قونوی ، ۹پ- ۲۹پ .

۲- الفکوك فی شرح‌الفصوص : از همو،بعربی، بهمان‌خط ۳۰پ -۸۶ر.

۳- شرح رباعی لمحی‌الدین‌ابن‌العربی: شمس‌الدین فناری ، بهمان‌خط، ۸۶پ - ۷۹ر ،

رباعی اینست :

کنا حروفاً عالیات لم‌نقل متعلقات فی ذری اعلی‌القلل
انا انت فیه ونحن انت‌وانت‌هو و الکل فی هوهو عمن وصل

مجموعه : ۳۲د، نسخ و نستعلیق‌از چندنویسنده‌ازسدهٔ۱۳ ، تاریخ ۲۱ محرم ۱۲۸۵ درپایان ش۲ دیده میشود (۹۵۲۴) ۷/۵ × ۱۶ ، ۱۳۸ گ

د/۱۲×۲۲/۵ ، کاغذ فرنگی ـ جلد تیماج سبز مقوایی.

۱ـ الاحادیث‌النبویة فی آداب‌الفواید و تعلیم‌القران ، بعربی .

آغاز افتاده: بالحرمة والتعظیم ، بسم‌الله .

نسخ ، آغاز و انجام افتاده ، ۱۵س ۹ر ـ ۱۴پ .

۲ـ پاسخ‌سه‌نامه : بفارسی .

۱ـ نامهٔ محمد صادق خان .

۲ـ پاسخ ملا محمد جواد اردبیلی .

۳ـ پاسخ به همین اردبیلی.

نستعلیق ،آغاز نسخه افتاده و ناتمام است. در برگ۲۸ر اشعار فارسی در مصائب اهل بیت ازآخوند ملا اسماعیل دیده میشود ، ۱۶س ، ۲۴ر ـ ۳۰ر .

۳ـ لوامع انوارالکشف والشهودعلی قلوب ارباب‌الذوق و الوجود (شرح قصیدهٔ میمیه فارضیه) : عبدالرحمن جامی ، بفارسی ، بهمان خط،باتاریخ روز آدینه ۲۱محرم ۱۲۸۵ ، ۱۷س، ۳۲پ ـ ۷۵پ .

۴ـ پاسخ اعتراض به اشعار حافظ: محمدبن محمددارابی، بفارسی، این این نامه پاسخ سه اعتراض بدو طریق اجمال و تفصیل‌میباشد .

آغاز افتاده : الغیب‌میدهد بلکه مذمت سخنانش‌می‌نماید مخفی نیست که جویان در بادی‌الرأی قبل از تحقیق اعتراض که بر کلام حافظ با کلام ملک‌العلام توانند از سه راه است اول آنکه بعضی‌از سخنانش‌بی‌معنی‌است مثل آنکه .

انجام ناتمام : که چند قصد کفار این باشد که شارع سجدهٔ صنم‌وشدزنار را از علامت کفر قرار داده .

نوشتهٔ دیگری، جدول شنگرف و لاجورد، ۱۵س ۷۵ر ـ ۱۲۶پ.

مجموعه : ۳۳د، نستعلیق یک نویسنده در همهٔ شماره‌ها (۱۰۱۰۸) ۱۲س ۱۰×۱۵، ۱۸۰ گ۱۸×۲۱/۵، کاغذ فرنگی و سفیدو آبی ـ جلد تیماج مشکی ضربی مقوایی.

۱ـ منظومه در پیش بینی اختلاج و جستن اعضای بدن،بفارسی،دراین

که جستن هریک از اعضای بدن برچه‌حادثه‌ای در زندگی دلالت‌میکند، نوشتهٔ روز دوشنبه صفر ۱۲۷۸ ، ۲ر - ۸پ .

۲- شرح قصائد و مقطعات دیوان انوری : ابوالحسن فراهانی،نوشتهٔ ۱ شعبان ۱۲۸۸ از روی نسخهٔ ساریخان صفری ، عنوان و نشان شنگرف ، ۱۰پ - ۱۶۹پ .

مجموعه : ٤٦د، نستعلیق محمدصادق حمدی گنابادی در ۱ ذق ۱۳۵۲ ، عنوان و نشان شنگرف و لاجورد (٦٧٥٦) ۲۵س۱۱/۵ × ۱۹ ،۱۵۳ گ ۱٤ × ۲۱/۵ ، کاغذفرهنگی - جلد تیماج سبزمقوایی.

۱- رساله در علم عدد یا ارثماطیقی، بفارسی.

آغاز: بسمله. الحمدلله تعالی علی نعمائه و اشکرعلی آلائه .. . اصحاب علم ارثماطیقی یعنی اعداد وفق بجهت ضبط اعمال و اوضاع الواح اعدادرا بعضی ...

انجام : بشانزده درجه سرطان آید و قمر مسعود بود و ازنحوس خالی و کاغذ کشند وباخود دارند(ص۱۱ - ۲۸).

۲- غایة المراد فی وفق‌الاعداد ، بفارسی در چهل باب و چند فصل (۲۹ - ۱۹۸).

۳- رجل جراد (مختصری‌از-) میرزا محمد ، عنوان فصل و باب دارد، بفارسی (۱۹۸ - ۲٦۱).

مجموعه : ۱۵د ، نسخ یک‌نویسنده در سدهٔ ۱٤، با تاریخ ۱۳۳۸ (درش۲) عنوان و نشان شنگرف ، در ص ع یادداشت و اشعاری از محمد اعتضاد با مداد دیده‌میشود (٦٦۳٤)۱٤س۸/۵ × ۱۵ ، ۱٤۲ گ۱۳/۵ × ۲۰/۵ کاغذ فرنگی ضخیم - جلد تیماج مشکی مقوایی.

۱- کتاب‌الاستیعاب فی‌علم‌الاسطرلاب: ابو ریحان محمدبن احمدبیرونی (آغاز نسخه) بعربی، با تاریخ نزدیک به پایان ع ۷۹۱/۲،در٦۷ باب .

آغاز : بسمله. حسبی‌الله و نعم‌الوکیل و علیه توکلت و الیه انیب قال

الاسطرلاب اشرف الالات المستعملة فی صناعة النجوم ومخصوص من بینها . . انجام : ثم اعمل سایرالاعمال علی حسب ما تقدم حذوالقذة بالقذة والله اعلم بالصواب والیه المرجع والمأب نجزالکتاب(۲پ - ۷۵پ).

۲- بخشی ازکتاب استعمال الاسطرلاب ، بعربی.

آغاز : باب فی معرفة سمت القبلة و نعنی بسمت القبلة (هاهنا) نقطةً فی الافق .

انجام : فنصب مقیاساً و نحط علی ظل المقیاس حطا فهو خط السمت وهذا آخرالفصل .تمت الکتاب فی استعمال الاسطرلاب (۷۶ر - ۸۲ر).

۳- کتاب العمل بالکرة الفلکیة: قسطابن لوقا ، برای ابی الصقر اسماعیل بن بلبل ،بعربی، بخشی از فهرست آن چنین است :

الف - فی معرفة رسوم الکرة واسماءها .

۲- فی نصب الکرة .

ج - فی معرفة شکل الاسماء و هیئتها و حرکتها .

د - فی معرفة اختلاف حرکة السماء علی کل واحد من البلدان .

هـ- فی معرفة استواء اللیل والنهار فی . . .

آغاز : کتاب العمل بالکرة . بسمله . الحمدلله رب العالمین وتبارك الله احسن . . هذا کتاب العمل بالکرة الفلکیة الفه قسطابن لوقا الیونانی لابی الصقر اسماعیل بن بلبل رحمه الله قال کل فاضل اعزك الله فمحبته واجبة و الفاضل من الناس من کان .

انجام ناتمام : الباب التاسع و الخمسون فی استخراج عرض القمر اوای کوکب فرض لنا من الکواکب المتحیرة فی اللیلة التی یمکن ان نأخذ فیها ثم ارتفاعه : اذا اردت ذلك فاعرف ... حتی یصیر الجزو الذی علمت علیه من اجزاء دائرة البروج (۸۲پ - ۱۳۷پ).

مجموعه: ۵۰۵ د ، نسخ چندنویسنده ، عنوان و نشان و ترجمه زیر سطورش ۱ شنگرف ، مالك عبدالحسین با تاریخ ۲۳ع۱/۱۳۴۰ (۹۷۰۶) ۱۰۱ گ ۱۲ × ۲۱ ، کاغذ فرنگی - جلد مقوا.

۱- نثراللئالی : ابو علی‌طبرسی ، کلمات علی‌است بترتیب حروف معجم بعربی ، باترجمهٔ فارسی ، نوشتهٔ سدهٔ ۱۱، ترجمهٔ فارسی بخط نستعلیق زیر سطور شنگرف،درهامش کلمات قصاراست مترجم به اشعار فارسی،برگ ۲٤ تا ۲٦ اشعار فارسی و شعرهای منسوب به‌علی‌ع دیده میشود ، ٦س۷ × ۱۵ ، ۱پ - ۲٤ر.

۲. فقه‌اللغة: ابومنصور عبدالملک ثعالبی،درخصائص لغت‌عرب ومجاری کلام آنها ، بعربی درسی‌باب و هربابی در چندفصل .

نوشتهٔ سدهٔ ۱۲، عنوان و نشان شنگرف ، حواشی بانشانهٔ عبدالحسین مالک نسخه، ۲۰سی٦ × ۱٤ ، ۲۹ر - ۱۰۰پ .

مجموعه: ۲٦۰د، نسخ سدهٔ۱۳(۹٦۷۵)۱٤۲گ ۱۵ × ۲۱/۵، کاغذفرنگی- جند تیماج سرخ مقوایی .

۲- رسالهٔ هیئت : علاءالدین علی‌بن محمد قوشچی ، بفارسی ، نسخ ابن عبدالباقی مجومردی حسین، ۷رمضان ۱۲۲۳ ، ٦۷س ۸/۵ × ۱۵ ، ۲پ - ۲۲پ .

۲- سی‌فصل: خواجهٔ طوسی، بفارسی ، بهمان‌خط در۱۷رمضان۱۲۲۳، ۲۷س۹ × ۱۵ ، ۲۳پ - ۳۳پ .

۳- رساله در شناختن سمت القبلة بااسطرلاب ، بفارسی در دو صفحه . بهمان خط۳٤پ - ۳۵پ .

٤- الالفیة : شهید اول ، بعربی در فقه ، نسخ حسین‌بن ملا عبدالباقی مجومردی در سدهٔ۱۳، ۱۳س۸/۵ × ۱٤،۳۷پ - ۵۲ر.

۵- مراح‌الارواح : احمدبن‌علی‌بن مسعود ، بعربی درصرف ، بهمان‌خط درج ۲/۱۲۲۳، عنوان ونشان شنگرف، ۱۰س۹/۵ × ۱٤/۵، ۵۳پ-۹۰ر.

٦- نصاب‌الصبیان : ابونصر فراهی ،نسخ نویسندهٔ دیگر در سدهٔ ۱۳ ، دربرگ ۹۱ ر تاریخ آغاز نوشتن نسخه‌درروز پنجشنبه ۱۲۲٤ یادداشت شده است .

۱۰س۹/۵ × ۱۵/۵، ۹۱پ - ۱۲۵پ .

۷- ایساغوجی: اثیرالدین ابهری، بعربی در منطق،بهمان‌خط درسدهٔ۱۳، ۲۱س۸ × ۱٤،۱۲۷پ - ۱٤۱پ .

مجموعه : ۲۶۲د ، نستعلیق یک نویسنده ، عنوان و نشان و جدول شنگرف (۱۰۱۰۱) ۹/۵×۱۶/۵ ، ۱۷۸ گ ۱۴×۲۱/۵ ، کاغذ فرنگی - جلد تیماج مشکی ضربی مقوایی.

۱- رساله درحدود و دیات : مجلسی دوم ، بفارسی ، در دوقسم وهر قسم در چندباب ، ۲۲س ۹/۵×۱۶/۵، ۲پ - ۴۸پ.

۲- صیغ العقود : محمد یوسف استرابادی ، در یک مقدمه و چند مقصد و خاتمه ، ۱۶س۴۸پ - ۹۵ر.

۳- رساله در رضاع : از همو ، بفارسی ، درفتاوای شیخ مرتضی انصاری، بهمان خط ، ۹۵پ - ۱۰۴پ .

۴- رساله درزکات فطره: از همو، بفارسی، درفتاوای شیخ مرتضی انصاری، بهمان خط، ساختهٔ دههٔ سوم رجب ۱۲۶۷ درنجف (پایان نسخه) ۱۰۴پ - ۱۰۶ ر.

۵- رسالة فی صیغة عقدالنکاح ·محمد جعفر استرابادی ، بعربی ، ۲۲س ۱۰۸پ - ۱۱۲پ .

۶- رساله در دیات : گویا ازهمو، بفارسی ،۲۲س۱۱۳ر - ۱۷۶ر.

مجموعه: ۲۶۳د ، نسخ چند نویسنده در سدهٔ۱۳، ۱۷۷ گ ۱۶×۲۱ ، کاغذ فرنگی - بی جلد.

۱- شواهد قطرالندی : بعربی، نوشتهٔ عبدالحسین بن یاقوت قافلی حارثی بصری در ۱۲۲۸ ، آغاز افتاده ، عنوان و نشان شنگرف ، حواشی بانشانهٔ «سیوطی، شمنی ، منه، عون الوافیة، مطول ، مفید ، لک، تصریح ،ق، ع، مجمع» دربرگ ۱۴۲ تا ۱۴۶ پراکنده هایی از اشعار و رجز امام حسین ع و علی ع و جز آنها دیده می‌شود، ۱۴س۱۰×۱۵/۵ ،۱ر-۱۴۲ر .

۲- سفینه : شعرهای شاعری ناشناخته و شیخ کاظم ازری وشیخ جعفر خطی و شیخ عبدالنبی ابن مانع وسیدعواد ودیگران ، نوشتهٔ سدهٔ ۱۳ ، در ۱۷۸پ پراکنده هایی درنحو دیده میشود، ۱۵س۱۰×۱۳/۵ ، ۱۴۶پ - ۱۷۷پ.

مجموعه : ۲۶۶د، نسخ سدهٔ۱۳(۳۰۴۸)۲۱۷ گ۱۵×۲۱ ، کاغذ فرنگی -

جلد تیماج مشکی‌ضربی زرکوب مقوایی .

۱ـ منهاج الهدایة: محمدابراهیم بن محمدحسن کرباسی، در ۱ شعبان ۱۲۵۷، (ج ۱) عنوان و نشان شنگرف، در برگ ۲۰۰ پ مسائل مربوط به صیغهٔ عقد نکاح دیده میشود، ۲۰ س ۸/۵ × ۱۵، ۲پ - ۱۹۹ پ .

۲ـ السبع العاویات: ابن ابی‌الحدید مدائنی .

آغاز: الاان نجدالمجد ابیض ملحوب. (۱۵ س ۲۰۲ پ - ۲۱۵ پ).

مجموعه: ۶۸ د، نسخ سدهٔ ۱۳ (۲۹۹۲) ۲۱ س ۱۱ × ۱۶، ۱۸۸ گ ۱۷ × ۲۱، کاغذ فرنگی - بی‌جلد.

۱ـ رسالهٔ علمیه (تجارات و عبادات تا مناسک حج): آقا محمد باقر بهبهانی، بفارسی، ۱ پ - ۱۷۸ پ .

۲ـ رساله در اصول دین: گویا از همو .

آغاز: بسمله. الحمدلله رب‌العالمین . . . اللهم وفق عبادك و اهدهم و و ایدهم ... بدانکه اصول دین پنج‌است .

انجام: ملاحظه نما و تأمل کن.

۳ـ تحفة‌الحسینیه، محمد باقر بهبهانی، در چند فصل، رسالهٔ عملیه است ودرکربلا ساخته شده‌است.

۴ـ رساله اختیارات: در بیان نحوست روزهای هفته وماه: مجلسی‌دوم، بفارسی، ۱۷۹ ر - ۱۸۲ ر .

مجموعه: ۷۰ د، نستعلیق ونسخ سدهٔ ۱۳، باتاریخ ۱۴ شعبان ۱۸۴۸ درپایان ش ۳، عنوان و نشان شنگرف (۹۶۱۵) ۲۰۶ گ ۱۴/۵ × ۲۱، کاغذ فرنگی - جلد تیماج سرخ مقوایی.

۱ـ دلائل الشیعة: حاج محمد قوزانی زنجانی، بفارسی دراصول‌عقاید، ۱۴ س ۸ × ۱۳، ۸ پ - ۱۹ ر .

۲ـ مباحثة‌النفس: ملا محمدطاهرقمی، در پندو موعظه، ۸/۵ × ۱۴/۵، ۲۰ پ - ۴۲ پ .

۳ـ ترجمهٔ منتخب‌التوراة، بفارسی شامل چهل‌سوره، ۴۳ ر - ۶۱ پ .

۴ـ زینة‌المجالس: سیدمجدالدین محمدبن ابی‌طالب مجدی، بفارسی،

نوشتهٔ ۱۲٤٦ ، ٦۲پ - ۲۱۱پ .

مجموعه : ۷۷۲د ، عنوان و نشان شنگرف ، حواشی با نشانهٔ « برهان قاطع » (۳۰۰۳)۲۰۷ گ۱۵ × ۲۱/۵ ، کاغذ فرنگی - جلد تیماج سرخ مقوایی.

۱- مرصادالعباد من المرجع الی المعاد : نجم‌الدین ابوبکر عبدالله بن محمد اسدی رازی ، بفارسی، نسخ محمدبن محمدهاشم شیرازی مالک نسخهٔ در ۲۳ رمضان ۱۲۲۹، ۲۳س ۱۰ × ۱۷، ۱پ - ۱٤۷پ .

۲- جنات‌الوصال : نورعلی‌شاه محمدعلی طبسی.

آغاز :

این سپهر عشق‌را انجم بود خلد ثالث جنت سیم بود

انجام :

شاهد اینحال از نص مبین هست والله یحب المتقین

نستعلیق ابن عبدالنبی محمدکاظم، مالک نسخه دراج ۱۲۲۱/۱، ۱۵س ۹ × ۱۳/۵، ۱٤۸پ - ۲۰۷پ .

مجموعه : ۷۷۳د، نسخ قاسم‌بن محمدجمعه در دیار بکر درمدرسهٔ خسرویه با تاریخ ۱۰٤٤ در پایان ش۲، عنوان و نشان شنگرف(۹۵۹۰)۲٤۳ گ۱۵ × ۲۱ کاغذ فرنگی - جلد مقوایی،

۱- شرح الهدایةالاثیریة : میبدی ، بعربی نوشتهٔ ۱۰٤٤ ، حواشی با نشانهٔ «سنه، ملازاده ، نصرالله ، شرح مواقف ، شرح حکمةالعین، طالشی ، عبدالله حیدر فی بلدة بدلیس فی‌المدرسةالخلاصیة ، تهافت ، شرح جدید، مم، قاسم ، شیلانی ، جمال‌الدین شیرازی ، نصرالله » ۱۳س ۶/۵ × ۱۲ ، ۱پ - ۱٤۹ر .

۲- حاشیة شرح‌الهدایة ، بعربی.

آغاز افتاده : طاعة اخری او واجب کذالک قوله و بهذاالاعتبار ای اعتبار التحصیل .

انجام : ان‌هذاالوجه‌یفید تفضیلهم فقط وان‌الفضل بیدالله یؤتیه من یشاء.

بهمان خط ، حواشی بانشانهٔ « قره‌کمال ، قاسم » ۱٤۹ر - ۱۵۹پ .

۳- حاشیة شرح‌الهدایة : مصلح‌الدین محمدلاری انصاری ، بعربی ،

نوشتهٔ ۱۰٤٥ ، حواشی بانشانهٔ « محیی‌الدین ، قاسم ، شرح مواقف،محمد امین، محمود حسن ، تقریرالاستاد ، فخرالدین خلخالی» ۱۷س۷ × ۱٤/٥ ۱۹٥پ - ۲۳٤پ .

٤- خلق‌الاعمال : دوانی ساختهٔ برای سعدالدین استرابادی ، بعربی ، نوشتهٔ سدهٔ ۱۲، ۲٥س۹ × ۱٦ ، ۲۳٥پ - ۲۳۷پ .

٥- حاشیة کتاب فی‌الکلام ، بعربی .

آغاز : بسمله و به نستعین قال النبی علیه‌السلام ستفترق امتی اه وضع هذاالحدیث فی اوائل‌الرسالة .

انجام افتاده : تقدم المتفق علیه قدم المادیات اوقدم اکثرالاجزاءفان .

نوشتهٔ سدهٔ ۱۲، حواشی بانشانهٔ « محمود حسن ، قاسم ، حلبی، للاستاد سلمه‌الله » ۲٥س ۹ × ۱٦ ، ۲۳۸ ر - ۲٤۲ر .

مجموعه: ۳۷۸د، نسخ محمدصالح بن قاسم خراسانی،ش‌در۱۲۷٤۱وش۲ درروز یکشنبه هفتم شعبان ۱۲۷٥ ، عنوان و نشان شنگرف ، جدول لاجورد و شنگرف،مالک عبدالله‌الحسینی که‌نسخه‌را به ده قران خریده‌است(٦٦٤٦) ٦ × ۱۲ ، ۱۱٤ گ ۱٤ × ۲۱/٥ ، کاغذ فرنگی- جلد تیماج سرخ ضربی مقوایی .

۱- تشریح‌الافلاك : بهایی ، بعربی در هیئت ، ۸س۱پ - ۱٦ر .

۲- شرح الملخص‌فی‌الهیئة : قاضی‌زادهٔ‌رومی، ۱٥س۱۷ر- ۱۱٤ر.

مجموعه : ۳۸۲د ، نسخ یک نویسنده در۱۱۸۳ با تاریخ نونویس ابراهیم‌بن ملا صفرعلی واعظ فانی در روز ۱ شعبان ۱۲۸۹، عنوان و نشان شنگرف ، بامهر هوالعلی‌الاکبر (۳۰۰٤) ۱۹س۱۰ × ۱٥،۲۰۱ گ ۱٦/٥ × ۲۱ ، کاغذ فرنگی - جلد تیماج سرخ مقوایی .

۱- شرح الشافیةلابن حاجب : محمد معین‌الدین فسوی ، بعربی،حواشی بانشانهٔ «منه رحمه‌الله ، منه دام ظله ، جاربردی ، لمحرره محمد حسین ، البافقی » ۸پ - ۱۸٦ر .

۲- بخشی ازشرح‌الشافیة : نظام‌الدین نیشابوری، ۱۸۷ر-۱۹٤ر .

مجموعه : ۳۸۳د ، (۹۵۸۶) ۱۴۴ گ ۱۴/۵ × ۲۱ ، کاغذ فرنگی - جلد تیماج سبز مقوایی.

۱- رد اعتراضات پادری برمعجزه : ملاعلی نوری بفارسی، باذکر اعتراضات پادری ، نستعلیق علی‌مرادبن حسین بن سبزعلی سیارستاقی تنکابنی گیلانی در ۱۲۳۳ در مدرسهٔ میرزا حسین اصفهانی، حواشی با نشانهٔ «منه دام ظله» دربرگ ۱ ر اشعار فارسی از عاشق اصفهانی و پراکنده‌های دیگر دیده میشود، ۲۰س ۹ × ۱۶/۵، ۸پ - ۹۹ پ .

۲- بخشی از نان و حلوا : شیخ بهائی ، بفارسی نسخ از همو ، ۲۲س ۱۰ × ۱۶/۵ ، ۱۰۱ ر - ۱۰۶پ.

۳- هادی‌المهتدین : علی‌مرادبن حسین گیلانی ، سیارستاقی نویسندهٔ دو رسالهٔ پیش، بفارسی در سرگذشت دوازده امام ، نستعلیق مؤلف در روز پنجشنبه ۱۲۳۷، ۲۰س ۹ × ۱۶، ۱۰۹ ر - ۱۳۹ ر.

مجموعه : ۳۸۴د ، مالک محمودبن حاج محمد رضا که در رجب ۱۳۱۳ از ملا محمد باقرابن مرحوم ملامحمدحاجی‌بن ملامحسن خریداری کرده‌است، با مهر محمد و محسن (۲۷۱۸) ۱۸۳ گ ۱۶ × ۲۱ ، کاغذ فرنگی - جلد تیماج سرخ مقوایی .

۱- الانوار ومفتاح السرور والافکار فی مولدالنبی المختار : ابوالحسن احمدبن عبدالله بکری ، بعربی (دانشگاه ش ۵۳۵۷) .

آغاز : بسمله . الحمدلله والصلوة علی خیر خلق الله محمد خاتم النبیین و آله الطاهرین و سلم تسلیماً کثیراً قال ابوالحسن احمدبن عبدالله البکری رحمه‌الله و غفرله هذا کتاب الانوار و مفتاح السرور والافکار .

انجام : ولم یتزوج غیرها حتی توفت رحمةالله و برکاته و صلوته و رضوانه علیها و الحمدلله رب‌العالمین و صلی‌الله علی محمد و آله الطاهرین .

نسخ سدهٔ ۱۲ ، ۲۳س ۱۱ × ۱۷/۵ ، ۱پ - ۶۵پ.

۲- الوافی : فیض کاشانی ، نستعلیق ابن عبدالعلی مؤمن در روز چهار شنبهٔ آغاز ع ۱۰۶۹/۱ ، عنوان و نشان شنگرف ، حواشی بانشانهٔ «منه، عدة الداعی، کا» کتاب الروضة است ، ۱۷س ۸ × ۱۲/۵، ۵۷پ - ۱۸۲پ

مجموعه : ۸۸۷د، نستعلیق محمد صالح معلم طالقانی ، پر است از غلطهای املائی (۹۶۶۱) ۱۳۶ گ ۱۳ × ۲۰/۵ ، کاغذ فرنگی - جلد تیماج سبز مقوایی .

۱- گلستان : سعدی شیرازی ، عنوان ونشان شنگرف ، نوشتهٔ ۱۲۴۷، ۱۴ س ۹ × ۸/۱۵/۵پ - ۷۸ر .

۲- انتقامیه : طغان‌شاه‌بن نظام قمی شاهرودی ، بنظم‌فارسی درداستان ضریر خزاعی و انتقام از کشندگان حسین بن علی و بنام ابوالغازی سلطان حسین [میرزای بایقرا ۸۷۸ -۹۱۲] درمحرم ۸۸۴ سروده شده‌است (نوشتهٔ روز شنبه ۲محرم ۱۲۴۷)(داستان ضریرخزاعی: ادبیات۲۳۳).

آغاز: بسمله .

بنام خداوند فرد کریم — خدایی که بخشنده است ورحیم
جهان دار روزی ده بندگان — بر آرندهٔ کار درماندگان
منزه زچون و چه و چنداوست — مبراست از خویش وپیونداوست
خردرا سوی ذات او راه‌نیست — زکنه کمالش کس آگاه نیست

. . . . . .

کنون ذکر سلطان عالم کنم — زبان را بمدحش مکرم کنم
ابوالغازی آن شاه با دادبین — سر شهریاران روی زمین
جهان‌گیر سلطان گیتی پناه — که دنیا ندیده چه او پادشاه
محب علی‌شاه سلطان حسین — دعایش بود خلق‌را نور عین

. . . . . .

یکی روز با جمع یاران خویش — سرامجلسی بود درخوان‌خویش
سخنها زهر نوع می آمدند — کتاب تواریخ میخواندند
چه ظلمی که آل علی‌را رسید — از آن قوم ناپاك ملعون‌یزید
دل حاضران گشت از غم کباب — روان‌شد زهرچشم صد چشمه آب
در آخر سخن هم بدین‌جا رسید — که حرب حسین علی بایزید
محمد حنیفه شه پاك دین — کشید انتقام از سگان لعین
رخ دوستان همچه گل برشکفت — از آن جمله یک‌دوست‌با بنده گفت

که ای بلبل داستان سخن — زتو تازه امروز جان سخن
چه داری زخود این سخن پروری — چه باشد که این را بنظم آوری
همی خواهم از لفظ شکرفشان — نهی مرهمی بردل دوستان
شود خارجی را دل از غم فگار — بر آید زجان خوارج دمار

. . . . . .

چه بودم زمولای دین رسول — مرا التماس وی آمد قبول

. . . . . .

گرم فتح توفیق بخشد خدای — بنظم آرم این [قصه] سرتاپای

انجام :

زهشتصد چه بگذشت هشتاد و چار — بنظم آمد این قصهٔ نامدار
شد این نظم ماه محرم تمام — نهادم ورا « انتقامیه » نام
کسی گر بگوید که این شعر کیست — فقیر جگر خسته را نام چیست

. . . . . .

مرا بیشتر خلق از خاص و عام — طفان شاه خوانند این نظام
مکانم قم و شاهرودم وطن — کسانند هرجا ز خویشان من
بسی خدمت رهروان کرده ام — بسی پیش کاراگهان بوده ام
الهی بحق شه کربلا — ببخشای یارب تو از ما گناه
دیگر هر که بنویسد این نامه را — نگهدار دستش که زر خامه را
الهی بخواننده رحمت کنی — مقامش بفردوس جنت کنی
هرآنکس که آمین بگوید زجان — الهی اوتورا بجنت رسان
تواین اهل هنگامه را سربسر — بیامرز از رحمت دادگر

هزاران درود و هزاران سلام
زما بر محمد علیه السلام

(۱۶ س ۵/۷ × ۱۵ ، ۲۸ ر - ۱۲۹ ر).

مجموعه : ۵۸۹، (۹۵۰۲) ۲۰۶ گ ۱۴ × ۲۰/۵ ، کاغذ فرنگی - جلد تیماج سبز مقوایی .

۱- شرح العقاید النسفیة : تفتازانی، نسخ عثمان بن ملا زین الدین کاکول آغا بن ابراهیم آغا مشهور به عبابادی در ۱۲۳۱ در مدرسهٔ ملا سعد در شهر سلیمانیه هنگام فرمانروایی محمود پاشا ، عنوان و نشان شنگرف ، بانشانهٔ « شرح مواقف ، محی الدین ، عثمان ، حاشیهٔ بای بردی ، شرح ، منه ، صلاح الدین ، شرح طوالع ، ع ل ، خیالی ، س ، مقاصد ، کمال الدین ، احمد الدین ، شرح تجرید ، کشاف ، شرح مفتاح ، شرح مصباح ، زعفرانی ، خاتون » در برگ ۱۲۰ ر و پ تا ۱۲٤ بترتیب روایتی در بارهٔ حجت ودعاء طاعون و وبای شهر کاشغر و پراکنده های دیگر دیده میشود ، ۱۱ س ۸ × ۱٤ ، ۸ ر - ۱۱۹ ر .

۲- بخشی از الانوار النعمانیة : سید نعمت الله جزایری ، نسخ سدهٔ ۱۳ ، عنوان و نشان شنگرف ، حواشی بانشانهٔ « عیون اخبار الرضا ، کافی » در برگ ۱۰٤ تا ۱٦٤ یادداشتهایی در طب و آداب تعلیم دیده میشود ، ۱٦ س ۹/۵ × ۱٤/۵ ، ۱۲۵ ر - ۱۵۲ ر .

۳- رساله دراستخاره : بفارسی در رساندن مقصود از آیات برای استخاره کننده .

آغاز افتاده : الحجر . و جعلنالکم فیها معایش : اندرین بازرگانی سود بسیار بیند .

انجام افتاده : فاصبر صبراً جمیلا : در فروختن این بنده صبر کند .

نسخ و نستعلیق سدهٔ ۱۲ ، ، ۱۵ س ۸ × ۱۵ ، ۱٦۵ ر - ۱۸٦ پ .

٤- رسالة فی التجوید : بعربی در ۲۱ باب .

آغاز : بسمله . الباب الاول فی التعوذ والبسملة . الاصح فی لفظ التعوذ اعوذ بالله من الشیطان الرجیم .

انجام افتاده : مالی ادعوکم الی فی سورة غافر ا دح ل .

نسخ و نستعلیق سدهٔ ۱۱ و ۱۲ ، ۲۵ س ۹ × ۱۵/۵ ، ۱۸۹ پ - ۱۹٦ پ .

مجموعه : ۵۹۰ د، مالک ابن الرضا محمد الطبسی القاینی الخراسانی با مهر محمدتقی

(۹۷۳٤) ۲۲۹ گ ۱٤/٥ × ۲۱ ، کاغذ فرنگی ـ جلدتیماج سبزمقوایی.

۱ـ شرح المشاعر: محمد جعفربن‌محمد صادق لاهیجانی، بعربی همانکه سید جلال‌الدین آشتیانی در۱۳٤۲ خ در مشهد آنرا بچاپ رسانده است ، نستعلیق روز یکشنبه ۱۵ذح/۱۲٥٥، در دوبرگ پایان آن شرحی‌است‌در بارهٔ حرمت شرب تتن، ۱۹س٥/۷/٥ × ۱۳/٥، ۸پ ـ ۸پ .

۲ـ الاعتقادات : ابن بابویه ، نسخ ابن محمدنبی عبدالعلی‌محمدآبادی جرقویه‌ای در۱۲٥٦ ، ۹س٥/۷/٥ × ۱۲/٥،۸۸پ ـ ۱۸۳ر .

۳ـ شرح الکافی : صدرالدین محمد شیرازی، نسخ سدهٔ۱۳ ، عنوان و ونشان شنگرف و زرین، حواشی بانشانهٔ«نوری دام‌ظله»،شرح کتاب‌التوحید است، ۲٤س٥/۸ × ۱٦ ، ۱۸۷پ ـ ۲۲۹پ .

مجموعه : ۹۱د، نسخ جابربن کاظم کربادی در۱۰۹۸ (پایان‌ش۱) عنوان و نشان شنگرف، مالک علی‌بن‌قندیل(۲۹۸۷) ۲۱س۹ × ۱٤/٥،۳۰۱ گ ۱٥/٥ × ۲۱، کاغذ فرنگی ـ جلد تیماج مشکی مقوایی.

۱ـ حاشیةالروضةالبهیة : علی‌بن حسن بن زین‌الدین‌عاملی،بعربی . (آغاز کتاب جهاد تا پایان دیات) حواشی بانشانهٔ «منه‌مد ظله ، لمحرره» ۱پ ـ ۲۸۹ .

۲ـ حاشیةحاشیة السلطان علی الروضةالبهیة : از همو (این کتاب‌پاسخ ایرادهای خلیفه سلطان برمواضعی ازالروضةاست) پایان افتاده ، حواشی‌با نشانهٔ «منه»، ۲۹۰ر ـ ۳۰٦پ .

مجموعه : ۹٤د ، نستعلیق و نسخ روز پنجشنبه محرم ۱۲۳۲، عنوان ونشان شنگرف (٤٦۰۸) ۱٦س٥/۹ × ۱٤ ، ۱٦٥ گ ۱٦ × ۲۱ ، کاغذ فرنگی آبی و سفید ـ جلد تیماج سرخ مقوایی.

۱ـ شرح قطرالندی : ابن هشام انصاری (از آغاز تا موانع‌الصرف) ٤پ ـ ۸۲پ .

۲ـ شرح التصریف : تفتازانی ، ۸۳ر ـ ۱٦٥ر .

مجموعه : ۹۷د ، (۳۰٥٤) ۳۱۷ گ۱٥ × ۲۲/٥ ، کاغذ فرنگی ـ جلدتیماج سرخ مقوایی.

۱- شرح کتاب فی اصول الفقه، بعربی ، شرح مختصر ابن حاجب نیست.
آغاز افتاده : انه عرف الشرط بالمشروط . . . قال التخصیص بالصفة مثل اکرم بنی تمیم الطول وهی کالاستثناء... اقول الرابع من اقسام التخصیص المتصل التخصیص بالصفة مثل اکرم بنی تمیم الطوال فقصر الصفة وهو .
انجام افتاده : قال علة فی الاصل . . . بدلیل من عقل او حسن او شرع السادس منع وجود .
نستعلیق سدهٔ ۱۲، حواشی بانشانهٔ «ب ، شرح منهاج» ۱۹س ۹/٤ × ۱۵ ، ٤ر - ۹۲پ .

۲- الروضة البهیة فی شرح اللمعة الدمشقیة : شهید ثانی (از طهارت تا متاجر) نسخ ۱۲۵۲ ، حواشی با نشانهٔ «سلط ، جم» در ذیل برگ ۱٤٦ اشعاری بخط علی بن ابی طالب پسر ملا محمد صادق ... پسر حاجی ذوالفقار و مهر محمدبن حسین حسنی طباطبایی دیده میشود، ۲۲س ۸/٥ × ۱٦/٥، ۹۳ر - ۳۱٤پ .

مجموعه : ۱۰٤د ، نستعلیق یک نویسنده ، مالک هدایت که ازمحمد علی اصفهانی خریداری کرده با تاریخ ۱۲۵۳ وبهرش (۳۰٥٤) ۳۸ گ ۱٤ × ۲۰ ، کاغذ فرنگی - بی جلد .

۱- حاشیة شرح التجرید : شمس الدین محمد خفری، نوشتهٔ ابن عبدالکریم ابراهیم تبریزی در ۱ ع ۱/ ۱۲۳۸ درمدرسهٔ مبارکیه در همدان ، عنوان و نشان شنگرف ، ۱٥س ۷ × ۱۳ ، ۲پ - ۳۷ر .

۲- تفسیر آیة الکرسی یا رسالة فی بیان لطائف آیة الکرسی: از همو، بعربی در بیان لطایف آیة الکرسی از جهت اشتمال آن برمسائل الهیات، بهمان خط، در هامش ش ۱ ، ۲پ - ۳۸ر .

مجموعه: ۱۰٦د، نسخ سیداد ریس بن یوسف الدبنون (؟) در ۱۰٥٤ (٦٦٦۳) ۱٤۸ گ ۱٥ × ۲۰/٥ ، کاغذ فرنگی - جلد تیماج سرخ مقوایی.

۱- الالفیة : شهید اول، بعربی در یک مقدمه و فصول و خاتمه ، حواشی بانشانهٔ « ع ل ، دی» ۹س ۹/٥ × ۱۰ ، ٤پ - ۲۲ر .

۲- الجعفریة : محقق کرکی ، حواشی بانشانهٔ « ع ل ، شرح » ۱۱ س

۸×۱۱، ۲۳ر - ۸۱پ .

۳- رساله در نحو بعربی .

نوشتهٔ سیدادریس بن سیدیوسف در بامداد روز ۵ محرم ۱۰۴۵ (۸۲ر - ۸۴ر).

آغاز افتاده.

انجام : نحوثوب خزوخاتم حدید وما اشبه ذلک .

۴- الخلل فی الصلوة : گویا از محقق کرکی (حقوق ۳۳۷).

آغاز : الحمدلله الذی قصرالسموات والارض .

انجام : انه ولی القدرة ومقیل العثرة والحمدلله رب العالمین . حواشی بانشانهٔ «ع ل»، در برگ ۱۰۴پ فایده یی از خصائص مستخرجات بهایی و اشعاری منسوب به علی (ع) دیده میشود ، نوشتهٔ سید ادریس بن سید یوسف در نیمهٔ روز آدینهٔ ۵ ج ۲/۱۰۵۴، ۱۳س ۵/۹×۱۳، ۸۵پ - ۱۰۴ر.

۵- مسائل سئل عنها فخرالدین محمدبن الحسن بن المطهر.

آغاز : بسمله. حمدله. و بعد فهذا مسائل سال عنها بعض الفضلاء الشیخ العالم فخرالدین محمدبن الحسن بن المطهر ... مسالة قوله و خص رسول الله بانه مبعوث الی الکافة .

انجام : مسالة لو کان مع انسان شاة مثلا ... مع قصدالذبح .

۱۳س ۵/۹×۱۳، ۱۰۵ر-۱۱۴پ.

۶- الباب الحادیعشر : علامهٔ حلی ، حواشی بانشانهٔ «عقیلیان»، در برگ ۱۳۱ر اشعاری از راشدبن قاسم بن محمدبن عبدالعام بخط خود او دیده میشود ، ۷س ۵/۸×۱۰ ، ۱۱۵ر - ۱۳۰ر .

۷- قصیدة فی مدح علی بن ابی طالب : راشدبن قاسم بن محمدبن عبدالعام (نوشتهٔ خود او در ۱۳۱ر).

۸- واجب الاعتقاد : علامهٔ حلی .

آغاز : بسمله. الحمدلله علی نعمائه... فقد بینت فی هذه المقالة واجب الاعتقاد علی جمیع العباد .

انجام افتاده : وهی لیلة الحادیعشر .

حواشی با نشانهٔ «ن» ۹س ۸×۹، ۱۳۱پ - ۱۱۵پ .

مجموعه : ۱۰۹د ، نسخ یک نویسنده درسدهٔ ۱۲ (۹۵۳۱)۲۵س۹×۱۵ ، ۹۸گ۱۵×۲۰ ، کاغذ فرنگی - جلد تیماج سرخ مقوایی.

۱- شوارق الالهام فی شرح تجریدالکلام : عبدالرزاق لاهیجی ، عنوان و نشان شنگرف ، حواشی بانشانهٔ «صدرالمحققین ، ح س رحمه‌الله ، منه رحمه‌الله ، منه علی الشرح القوشچی»۹پ ۸۰پ (جواهر و اعراض).

۲- حاشیة شرح کتاب فی الاجماع ، بعربی.

آغاز : بسمله. الشارح والاجماع لغة لمعنیین الشایع تعدیة الاطلاق بعلی وکان المدول عنه الی اللام المفیدة للاختصاص للاشارة الی انه حقیقة.

انجام : الشارح و لوثقل لاغنی عن الاجماع . . . فاعترضناعلیه بمنع ذلک اذ الدلائل المتعددة (ناتمام) ۸۹پ - ۹۰پ .

مجموعه : ۱۱۰د ، نستعلیق حافظ محمد در روز سه شنبه ۱۰۱۶ در شهر قسطنطنیه ، عنوان ونشان شنگرف، مالک فضل الله وعبدالمنان بن عبدالحی قاضی خان با مهرشان ، در برگ ٤ نوشته شده « از خدمت نواب مستطاب سپه سالار ایران به‌موصل دیار بکر رفته این کتاب گرفته‌شد »و نیز در برگ ٤ر و ٥ر مدت سلطنت واسامی سلاطین آل عثمان دیده می‌شود (۹۷۳۷) ۹س٦/٥×۱٤ ، ۱٥٤گ ۱٥ × ۲۰ ، کاغذ فرنگی - جلد تیماج سرخ مقوایی .

۱- سراج الارواح : احمدبن علی بن مسعود ، حواشی بانشانهٔ «ف،دیقوز، قدوسیان» ٥پ - ۸٦ر .

۲- التصریف : عبدالوهاب بن ابراهیم زنجانی، ۸٦ر- ۱۱۷ ر.

۳- رسالة فی الصرف : بعربی.

آغاز : الحمدلله الوهاب . . . امابعد فان العربیة وسیلة الی علوم الشرعیة واحد ارکانها التصریف .

انجام : وبعضها لعلة اخری(۱۱۷ر- ۱۱٥ر).

مجموعه : ۱۱۱د ، ۱۳٤گ ۱٥×۲۱ ، کاغذ فرنگی - جلد تیماج سرخ ضربی مقوایی.

۱- قرة العیون : فیض کاشانی ، بعربی ، شکسته نستعلیق عبداللطیف

شریف‌بن محمدشریف در ۱۳۳۷، در برگ ۱ ر تا ۹ ر پراکنده هایی ازاشعار فارسی در موعظه و حکایات و نثرهای پندآمیز دیده‌میشود، در ۹ پ - ٤٥ ر و ٥٤ ر تا ٤٧ ر پراکنده‌هایی‌است بنستعلیق نونویس .

۲- المشاعر : صدرای شیرازی ، نسخ همو در ذق ۱۲۳٥ در اصفهان، حواشی با نشانهٔ « شرح فصوص ، عبداللطیف رضوی ، هدایة » ٤٧ پ - ٦٥ پ .

۳- جنگ : دارای روایات و فصل دوم از باب سوم از مقالهٔ دوم از کتابی در کلام درمعنی جعل و صفات خداوند و اشعار و مطالبی درمنطق، بفارسی ، نسخ و نستعلیق سدهٔ ۱۳ ، ، ٦٦ ر - ۹٤ ر .

٤- شرح الاربعین حدیثا : قاضی سعیدقمی ، بعربی ، نسخ نویسندهٔ دیگر در سدهٔ ۱۳، در برگ ۱۳۰ پ تا ۱۳٥ پ پراکنده‌هاایست از احادیث‌منقول از کتاب انیس‌الوحدة و اشعار و خطبه‌یی از علی و بحثی در تشریح دماغ از محاکمات و جزاینها (۹٤ پ - ۱۳۰ ر) .

مجموعه : ۱۱۱۳د، نسخ (۹٥۲۱) ۱۰٦ گ ۱٥ × ۲۱ ، کاغذ فرنگی - جلد تیماج قهوه‌یی ضربی .

۱- رسالة فی‌الکلام: بعربی در صفات واجب بروش پیروان سنت .

آغاز : الحمدلله والصلوة والسلام علی‌رسول‌الله . اعلم‌ان‌الحکم العقلی ینحصر فی ثلثة اقسام الوجوب والاستحالة والجواز فالواجب .

انجام : و رضی‌الله عن‌اصحاب رسول‌الله اجمعین و عن التابعین لهم‌باحسان الی یوم‌الدین والحمدلله رب‌العالمین .

نوشتهٔ بکربن عثمان در روز شنبه‌شعبان ۱۱۱۷ در شهر عنتاب‌درمدرسهٔ الای‌بگی، در برگ ٦ تا ۹ ترجمهٔ آیة‌الکرسی وروایتی‌از پیغمبر درنکاح وچگونگی وقوع نطفه از ابن مسعود منقول ازکتاب مرشدالمتاهلین و روایات‌دیگری از پیغمبر در دخول جنت ونار بدون حساب و آداب خوابیدن دیده‌میشود .

۱٦س ۹ × ۱٥ ، ۲ پ - ٥ پ .

۲- رسالة فی‌الشک فی‌الایمان : محمد ساچقلی‌زاده ، بعربی .

آغاز : بسمله والصلوة علی رسوله یقول البائس الفقیر محمدالمدعو بساچقلی

زاده اکرمه‌الله بالفلاح والسعادة ان قلت ما تقول فی مسلم یقول لتجدید ایمانه یارب .

انجام : لکن الشک فی‌الایمان بهذاالمعنی لیس بکفر کما عرفت والله الهادی فله‌الحمد .

نوشتهٔ سدهٔ ۱۲۱۷ س ۸ × ۱۰، ۹ پ - ۱۱ پ .

۳- رسالة فی‌الحد والقصاص: محمد بن حمزة ، بعربی ساختهٔ روز چهار شنبه دوم شوال ۱۱۰۵ .

آغاز : بسمله . الحمدلله و سلام علی عباده الذی اصطفی اعلم ان الحدما قتله نحوالحجر.

انجام: والله سبحانه اعلم نجزت‌الرسالة وله‌الحمد فی‌الاولی والاخرة (تاریخ تألیف ونام مؤلف) ۱۹ تا ۲۱ س ۵/۶ × ۵/۱۵ تا ۱۷، ۱۲ ر وپ، در برگ ۱۳ ر تا ۱ ر مطالبی‌است‌در بارهٔ شک در ایمان .

٤- رسالة فی افتراق‌الامة علی ثلثة و سبعین‌فرقة ، بعربی.

آغاز : بسمله . و به نستعین . قال النبی صلی‌الله‌علیه و سلم من‌احدث‌حدثاً فی‌الاسلام فقد هلک من ابتدع بدعة فقدضل .

انجام : و نسأل‌الله تعالی ان یثبتنا علی‌دین‌الاسلام و یجعلنا ممن یدعوه الی دارالسلام و تمت الکتاب بعون‌الملک الوهاب .

نسخ سدهٔ ۱۱، ۱۶ پ - ۱۸ پ .

۵- رسالة فی علامة من کان من‌اهل‌السنة ، بعربی ، در آن نود و سه نشانه برای اهل سنت برشمرده شده است.

آغاز : بسمله. قال رسول‌الله صلی‌الله علیه‌وسلم لاتجتمع امتی علی‌الضلالة و قال‌علیه‌السلام . . . و علامةمن کان‌علی‌السنة والجماعة ان‌یکون‌علی هذه الخصال التی اذکرهالکم .

انجام : و من کان علی هذه‌الخصال فهو علی‌السنة والجماعة ومن خالفها فهو مبتدع والله اعلم بالصواب (۱۹ س ۵/۶ × ۱۵ ، ۱۸ پ - ۲٤ ر).

٦- رسالة فی‌اوجه‌الاذکار ، بعربی درهفت‌وجه ذکربروش‌اهل سنت.

آغاز: بسمله وبه نستعین . قال اهل الاشارة علی سبعة اوجه ذکربالیدین وذکر بالرجلین .

انجام : اذکرکم بالجنة بالاخلاص اذکرکم بالخلاص فاذکرونی علی وجه الارض اذکرکم وانت تحت الارض (بهمان خط ، ۲٤پ - ۲٦پ .)

۷- ثمانیة و ثلثون حدیثا ، بعربی از اهل تسنن ، نسخه از حدیث نهم است و آغاز افتاده ، بهمان خط ، ۲۷ر-۲۹پ .

دربرگ ۲۹پ تا ۳۱ر پراکنده‌هایی درحرمت شرب دخان ومنقولاتی از زکشاف زمخشری دیده میشود .

۸- ذریعة الطعام : عبدالرزاق بن محمدبن مصطفی انطاکی ، بعربی در فقه و آداب مذهبی دریک مقدمه وهفت فصل و خاتمه .

آغاز : بسمله . کیف نحمدالمقدس عن جمیع الکدورات والنقصان . ونحن منغمرفی الشهوات والعصیان وکیف لانحمده .

انجام: ولیکن هذا آخرماقصدنا جمعه من الفوائد حامداً الله تعالی علی التوفیق لاتمامه و شاکراً علی صرفه عن العوایق عن اختتامه.

نوشتهٔ مصطفی بن احمد قروی در روز یکشنبه شعبان سدهٔ ۱۲، عنوان و نشان شنگرف ، حواشی با نشانهٔ «علی ، تحفة الملوك » ۱۵س ۸۸ × ۱۵ ، ۳۰پ - ٥٦ر .

۹- نورالایضاح و نجاة الارواح : ابوالحسن شرنبلانی حنفی(ابوالبرکات حسن بن عمار بن علی المکنی بابن الاخلاص) درگذشتهٔ ۱۰٦۹ (ص ع نسخه) بعربی، درفقه ، ساختهٔ روزآدینه ۲٤ج ۱۰۳۲/۱ (معجم المطبوعات ۱۱۱۷)

آغاز: بسمله. الحمدلله رب العالمین والصلوة والسلام علی سیدنا محمد خاتم النبیین و علی آله الطاهرین اما بعد قال العبدالفقیر الی الله الغنی ابوالحسن .

انجام : وان یرزقنا ما تقربه عیوننا حالا و مآلا آمین وصلی الله .

نوشتهٔ یکم ذح ۱۰۸۱ ، عنوان ونشان شنگرف، ۲۹س ۸ × ۱٤، ٦۷ر - ۱۰۰پ .

۱۰ - رسالة فی الاستنجاء : بعربی بروش اهل تسنن .

آغاز: بسمله الحمدلله والسلام علی عباده... اعلم انه لیس‌الاستنجاءوهو ازالة النجوی ما یخرج من‌البطن نجو حجر و قد یمسح مخرجه بیده.

انجام: فی افطارالدهن‌مادام فی‌قصبةالذکر والاشک فی ذلک‌والله سبحانه و تعالی اعلم واحکم نجزت الرسالة (تاریخ تحریر ونام نویسنده).

نوشتهٔ محمدبن حمزه در۱۱۰۹، حواشی با نشانهٔ «منه» دربرگ۱۰۵ و۱۹٦ پراکنده‌هاایست در تعیین‌اول رمضان و جزآنها، ۱۷س۸×۱٦، ۱۰۱پ - ۱۰٤پ.

مجموعه: ۱۱٤د، نسخ و نستعلیق سدهٔ ۱۲ و ۱۳، عنوان و نشان‌شنگرف، (٦٦٦۹) ۸٦گ۱۵×۲۰، کاغذ فرنگی - جلد.

۱- فالنامه، بفارسی.

آغاز افتاده: وعمیا خطی می‌کشد چندانکه دل او میخواهد و دوازده طرح کند... (پس‌از هفت‌برگ) بسمله و هرگاه خواسته باشد که بداند این بیمار شفایابد یانه این ابجد صغیر اسم‌بیمار.

انجام پراکنده‌هایی است، ۱۵س۵/۹×۱٦، ۲ر - ۳۹ر.

۲- طالع‌نامه، بفارسی در دوبخش:

۱- طالع‌نامهٔ مردان.

۲- طالع‌نامهٔ زنان.

آغاز: بسمله الحمدلله رب‌العالمین ... طالعنامهٔ مردان اما بعدبدانکه هرگاه خواهدکه بداند طالعش.

انجام: درآب اندازد و آب‌را بخورد بیمار دهند تا بخوردکه شفا یابد بفرمان خدای تعالی بسمله اسکن الیها ... ولایزیدالظالمین الاخسارا.

۱٦س۱۰×۱۵، ٤۰ر۱پ - ۸٦پ، در پایان پراکنده‌هایی‌است دراین‌زمینه.

مجموعه: ۱۲۱د، نسخ سدهٔ ۱۱، (۳۰٦۵) ۵۱گ۱۱×۲۰، کاغذ فرنگی - جلد مقوا.

۱ - الرسالةالکریة: شیخ بهاءالدین محمد عاملی، نوشتهٔ سدهٔ ۱۱، پایان افتاده، دربرگ۵۱ر تا۱۷ر روایاتی‌است از پیغمبر و علامات ایماء المشایخ واشعار «عجزالواصفون عن» وچهاربیت از نان‌وحلوای‌شیخ بهائی

۱۹س۶ × ۱۳، ۱پ - ۱۰پ .

۲- شرح القصیدة النونیة لابی الفتح البستی: سید عبدالله نقره کار (چلبی) با ترجمهٔ فارسی منظوم .

آغاز: بسمله الحمدلله الذی جعل ملح العلوم علم العربیة وصیره وسیلة لاکتساب الفضائل البشریة .

انجام: یضعها حسان مع کماله و فضله نافعة ولیس فیها ضرر. تم .

نوشتهٔ سدهٔ ۱۱، اشعار شنگرف، دوبرگ پایان نونویس، ۲۰س ۷/۵ × ۱۵، ۱۸پ - ۵۱پ .

مجموعه: ۱۲۳د، نستعلیق ابن میرهاشم سید محمدعلی، ش۱ با تاریخ شعبان ۱۲۳۳ درمدرسهٔ خیابان دارالسلطنهٔ قزوین، ش ٤ نوشتهٔ روزچهارشنبه نزدیک نیمهٔ روز در ۱۲۳٤، عنوان و نشان شنگرف (۸۸٤۵) ۱۹س ۶/۵ × ۱٤، ۱۳۹ گ ۱۵ × ۲۰/۵، کاغذفرنگی - جلد تیماج قهوه‌یی ضربی .

۱- حاشیة شرح التجرید: شمس الدین محمدبن احمدخفری، حاشیه بر شرح الهیات تجرید است، حواشی با نشانه های « م ح ق ره، شح ق، ع ب ق، سلطان العلماء عط، رضی رحمه‌الله، ح ره، ح د » ۲پ - ٤۵ر.

۲- بخشی از کتابی در کلام، بعربی از باب « معانی الاسماء واشتقاقها» تاباب «جوامع التوحید» ۲۷س ۱۱ × ۱۶/۵، ٤۵پ - ٤۸پ .

۳- حاشیة علی الحواشی الخفریة علی الهیات التجرید: عبدالرزاق بن علی بن حسین لاهیجی، حواشی بانشانهٔ « منه رحمه‌الله» سطر واندازهٔ درونی مانند رسالهٔ یکم، ٤۹پ - ۱۱۰ر .

٤- المشاعر: صدرالدین محمدشیرازی، حواشی با نشانهٔ «نوری، حاج محمد، شرح حاجی، ملا اسماعیل، ملااحمد» در برگ ۱۳۷ر تا ۱۳۸ر برهان معقولیت بالفعل صورت مجرد و حواشی مربوط به مشعرهفتم وپراکنده‌هایی دیگر دیده می‌شود، ۱۱۱پ - ۱۳۶پ .

مجموعه: ۱۲٤د (۹۶۲۶) ۱۶۰ گ ۱٤/۵ × ۲۱ .

۱- حاشیة عدة الاصول: خلیل بن غازی قزوینی، متن از شیخ طوسی است، بعربی، نسخ سدهٔ ۱۱، حواشی بانشانهٔ «شرح» دربرگ ۱ر و ۲ر شرحی

است در بارهٔ علت تامه ومشیت ، ۱۱س ۷/۵ و ۸/۵×۱۴/۵ ، ۲پ - ۱۵۳ر .

۲- رسالة فی‌ردوحدة‌الوجود: ملا محمد سعیدرودسری ، بعربی،نستعلیق سدهٔ ۱۲ و ۱۳ ، ناتمام ، ۱۶س۱۱×۱۷/۵ ، ۱۵۴ر- ۱۶۰ر .

مجموعهٔ : ۱۲۶د، نستعلیق (۹۵۱۷) ۱۶۸ گ ۱۶×۲۰/۵ ، کاغذ فرنگی سفیدوکبود - جلد تیماج مشکی ضربی .

۱- بحرالانساب : ترجمهٔ سید مرتضی (؟!) بفارسی و ساختگی و چاپ شده است .

آغاز: بسمله . الحمدلله خالق‌البرایا والشکر ... ازابو مخنف‌بن‌لوط‌بن یحیی خزاعی علیه‌الرحمه این کتاب به بحرالانساب .

انجام : و نسل ایشان بسیارشد بالقاب (؟) مشهورشدند والله‌العالم .

نوشتهٔ۲رجب ۱۲۵۱ ، عنوان و نشان شنگرف،۱۴س ۹/۵×۱۴/۵ ، ۱پ - ۹۲ر .

۲- حسنیه: عزالدین جعفربن شمس الدین آملی که با محقق کرکی‌و قطیفی نزدعلی‌بن هلال جزائری درس خوانده است (دانشگاه۳:۵۷۲). در یک‌مقدمه و دوباب، این نسخه کامل است و نسخهٔ دانشگاه ناقص و تامیانهٔ کتاب‌است .

انجام نسخهٔما: که در وقت سلام دادن دردل قصد کند که بدین‌سلام‌از نماز بیرون میروم .تمت‌الکتاب .

نوشتهٔ‌محمدصادق‌بن‌ملاولی گرمرودی‌در۱۲۴۲، ۱۵س۷/۵×۱۴/۵، ۹۳پ - ۱۶۷پ .

مجموعه :۱۲۷د ،نستعلیق‌سدهٔ۱۳، عنوان ونشان‌شنگرف، مالک‌ابن‌عبدالرزاق احمدالحسینی‌بامهرش(۹۴۸۳) ۱۵س۸×۱۳ ،۱۷۰ گ ۱۴×۱۹/۵ ، کاغذ فرنگی- جلد تیماج سبزمقوایی .

۱- المختصرالنافع :محقق‌حلی، آغازافتاده ، حواشی بانشانهٔ«ع ل،شرایع ، تنقیح ، دروس ، زین، مصادر ، قواعد ،صحاح ، مصادر» نسخه مقابله‌شده، ۸ر - ۱۳۸ر .

۲- نزهة‌الطرف‌فی علم‌الصرف: ابوالفضل احمدبن محمد میدانی(چلبی) در ده باب.

آغاز: الحمدلله علی‌آلائه و اشکره علی جمیع بلائه حمداً یمتری المرید و شکراً... و بعد فان‌التصریف‌احد.

انجام افتاده: المضاعف من‌هذاالباب فریفر فراراً . . . یقر من‌الوقار و هوالثبات (۱۳۸پ - ۱۶۳پ).

مجموعه: ۱۳۰د، نستعلیق‌عبدالحسین‌بن مفید شیرازی در۱۳۰۶ (۳۰۴۲) ۱۱۷گ ۱۴/۵×۲۰، کاغذ فرنگی‌آبی- جلدتیماج سرخ.

۱- مناسک حج: شیخ‌مرتضی‌بن محمد امین‌انصاری، بفارسی، ۲۱ تا ۲۳س ۸×۱۶، ۱پ - ۲۵ر.

۲- مسائل شرعیه: فاضل‌اردکانی، بفارسی، ۱۵س ۱۲×۱۵/۵، ۲۵پ - ۲۸ر.

۳- رسالهٔ عملیه: گردآوری فضل‌الله نوری ازفتاوی استادش،بفارسی، عنوان و نشان شنگرف، ۱۹س ۱۰×۱۴/۵، ۲۸پ-۳۷ر.

۴- رسالهٔ عملیه یا شصت مسالهٔ شرعیه: فتاوی حاج میرزا محمدحسن شیرازی‌است بفارسی، حواشی بانشانهٔ«میرزا» ۲۳س۸/۵×۱۶، ۳۷پ - ۴۲پ.

۵- مسائل شرعیه: شیخ مفید، بفارسی،عنوان و نشان شنگرف،حاشیه بانشانهٔ« عبدالحسین‌بن مفید»،نویسنده پس‌از ذکرنام مفید«کلمهٔ‌سلمه‌الله» افزوده پس در زمان مؤلف‌نوشته شده‌است‌و مؤلف گویا پدر نویسنده‌باشد، ۱۹س ۷/۵×۱۴/۵، ۴۳پ - ۵۱ر.

۶- رساله در اوزان و مقادیر: محمدباقربن ابوالقاسم حسینی تبریزی، در پایان بندی‌است دربارهٔ شرایط‌مجتهد، ۲۰س۱۲×۱۷، ۵۳پ -۶۳ر.

مجموعه: ۱۳۴د (۳۰۲۳) ۱۸۰گ۱۳×۲۱، کاغذ فرنگی‌آبی - جلد تیماج مشکی ضربی مقوایی.

۱- کتاب‌جامع‌لجمیع‌مسائل‌الدین‌وآثارالائمة:محمدکریم‌بن‌ابراهیم کرمانی بعربی، نسخ امین‌بن‌عبدالعظیم حسینی بزری‌دره ۱شوال ۱۲۸۳ درکربلا، ۱۵س۸×۱۴/۵، ۲پ - ۱۹پ.

۲ـ الفصول : از همو، بهمان خط، ۱۷ و ۱۹س۸ و ۹ × ۱۵ و ۱۶ ، ۲۰پ - ٤٦ر.

۳ ـ اجوبة اسئولة القراجه‌داغی : از همو ، پاسخ سئوالات میرزا جعفربن میرزا رضی قراچه داغی‌است ، بعربی ، ۱۷س۹/۵ × ۱۶ ، ٦۱ر- ٦۵پ .

٤ـ مثنوی: گویاازهمو، بفارسی.

آغاز :

بشنو از من داستان دی‌هقان قصهٔ بی‌خان ومان خونین دلان

انجام :

گرکسی اورابا‌خلاص تو دید غیر تو وجد تو اورا ندید

در برگ ٦۵ رو پ مخمس علی‌نقی از غزل «ولای جلیل‌قبله گاهی»حاج سید محمدتقی دیده می‌شود ، نستعلیق بهمان خط ، ٦۱ر- ٦۵ر.

۵ـ رثاء واقعهٔ کربلا: از همو ، بعربی، نسخ‌بهمان‌خط، ٦۷پ - ۹٤ر.

٦ـ الفطرة السلیمة : از همو ، بعربی، بهمان‌خط ، ۹٦پ - ۱۷۹ر.

مجموعه : ۱۳۵د، نستعلیق سدهٔ ۱۲، عنوان و نشان شنگرف (۹۵۳۰)۲۱س ۸/۵ × ۱۵، ٦۹ گ ۱۵ × ۲۱ ، کاغذ فرنگی- جلد تیماج مشکی .

۱ـ حاشیة علی‌الحواشی‌الخفریة‌علی الهیات‌التجرید: عبدالرزاق‌لاهیجی، حواشی بانشانهٔ «منه‌رحمه‌الله ، محمد اسماعیل‌الاصفهانی‌دام عزه ، نوری ، میرزا ابراهیم»۲پ - ۳٦ر .

۲ـ حاشیة شرح‌التجرید : آقا جمال خوانساری .

آغاز : بسمله . حمدله . قوله اعتبرفیه‌حدوث‌الخلق اقول هذا اشارة الی طریقة جماعة من‌المتکلمین .

انجام : الی‌التوجیه‌الاول‌الذی‌ذکرناسابقا کمااشرنا‌الیه فتامل (باب حدوث وقدم) حاشیه بانشانهٔ «منه ، س،ع‌ف» ۳۷پ - ٦۳ر .

مجموعه : ۱۳٦د ، نستعلیق سدهٔ ۱۲ ،عنوان ونشان‌شنگرف(۳۰٦۳)۱۰۸ گ، ۱۲ × ۲۱ ، کاغذ فرنگی - جلد تیماج قهوه‌یی ضربی.

۱- الاربعون حدیثا: علی‌قلی‌بن قرچقای خان، بعربی، ساختهٔ روز شنبه ۲۷ج۱/۱۰۹۷ .

آغاز: بسمله. الحمدلله رب‌العالمین والصلاة والسلام علی‌محمد وآله الطیبین (سفیداست) فیقول مصنف هذاالکتاب علی‌قلی‌بن قرچقای خان غفرالله له ولوالدیه لما روی‌الحدیث الشریف .

انجام: فاندفع‌الشک بعون‌الله تعالی و اندفع‌الشکوك التی و رد فی روية الشمس بعون‌الله تعالی (۱۹س۵/۷×۱۵، ۱پ - ۶۸پ .)

۲- رساله در معرفت ایمان و نورانیت محمد و علی‌ع یا رسالهٔ ایمان و کفر: از همو، بفارسی، در مقدمه و سه مقاله و هفت‌فصل وختم.

آغاز: بسمله. الحمدلله‌الذی‌هدانا‌الایمان الکامل‌و نورنا بنورالمنیرالفیاض الهاطل الذی یفیض العلم‌والعقل ...(سفیداست) این کتابیست روحانی از تألیفات کمترین بندگان‌علی‌قلی‌بن قرچقای.

انجام ناتمام: و استقامت سلیقهٔ ذاتی را وجودت وسلیقهٔ ذاتی لازم دارد وجودت و صحت علوم تبعی‌را اعم از اینکه متعلق (۲۱س ۷×۱۳/۵، ۷۳ر - ۱۰۸پ) .

مجموعه ۱۴۲د، نسخ، عنوان و نشان شنگرف، مهر بندهٔ آل علی محمد (۹۷۲۱) ۱۵۴ گ۱۵×۲۰/۵، کاغذ فرنگی - جلد تیماج مشکی‌مغوابی.

۱- الالفیة: شهیداول، نوشتهٔ محمدعلی مشکنانی در روز دوشنبه ذح ۱۰۷۴، حواشی با نشانهٔ «ع‌ل، ح‌ز، محمدس راب د، ه ا ب، صحاح، منه‌طاب‌ثراه» برگهای۴۳و۴۴ سفید و برگ۴۵ تا پایان این‌رساله‌نونویس است، ۵س۶/۵×۷، ۱پ - ۵۰ر .

۲- الرسالةالجعفریة: علی‌بن عبدالعالی کرکی، بعربی، ساختهٔ۸۱۷، نوشتهٔ محمدبن صالح در روز چهارشنبه ۱۳ع۲ /۹۶۵، حواشی با نشانهٔ «ه، شرح‌م، ع‌ل، ابوالقاسم، دروس، منه‌دام‌ظله، م‌ع» دربرگ ۵۱ بشرحی است دربارهٔ «الحمدلله»و طلاق حائض‌و نفساء و احکام آنها، ۹س۸×۹، ۵۱پ - ۱۳۸ر .

۳- رسالة فی مناسک‌الحج و زیارة‌النبی : گویا ازهمان کرکی، بعربی، دریک مقدمه و دوفصل.
آغاز : بسمله. الحمدلله‌علی سوابق نعمه الغزار والصلاة والسلام...وبعد فهذه جملة تشتمل علی‌مالا بدمنه من بیان مناسک‌حج بیت‌الله‌الحرام‌وزیارة رسوله و آله علیه و علیهم‌السلام وضعتها.
انجام افتاده : و بعضه عشیة و کذاللبس و الطیب و اکل مالا یحل و فی روایة.
بهمان خط، حواشی با نشانهٔ «ع‌ل، س، زی، مرتضی ، مجمع‌الفوائد، منسک» ۱۱س۹×۱۱، ۱۳۸پ - ۱٤٥پ.

مجموعه : ۱٤٤د ، نستعلیق یک نویسنده در روز چهارشنبه ۱۷ ذق ۱۲۱۷ (پایان گلستان) عنوان شنگرف(۹٦۲۳)۱۱س٥/۷×۱۱ ، ۹۱گ٥/۱٤ × ۲۱ ، کاغذ فرنگی - جلد تیماج قهوه‌یی ضربی مقوایی.
۱- بوستان : سعدی شیرازی،۱ر- ۹۱پ.
۲- گلستان : از همو، بهمان‌خط ، درهامش۱ر- ۹۱پ.

مجموعه : ۱٤٥ د ، نستعلیق از یک نویسنده (۹٥٥۲) ۹۰گ ۱۲×۲۱ ، کاغذ فرنگی- جلد مقوا.
۱- شرح‌الحکمة‌العرشیة :محمد اسماعیل‌بن محمد سمیع اصفهانی،ازسدهٔ ۱۳، ۱۷س۷×۱٥، ۱پ ٥٤ر.
۲- آئینهٔ حکمت: حسن‌بن عبدالرزاق لاهیجی، بفارسی ، نوشتهٔ ابن‌میر هاشم عبدالفتاح موسوی در روز آدینهٔ ۲٦ ذق ۱۲۲۳، ۲۸س۸×۱٦ ، ٥۸پ - ۷۲ر.
۳- اسرارالصلاة : قاضی سعید قمی، بعربی. نوشتهٔ همو درذح۱۲۲۳، در پایان شرح‌حال و مؤلفات قاضی‌بیضاوی‌صاحب‌انوارالتنزیل دیده‌میشود، بهمان خط،۷۲ر- ۷۷ر.
٤- مرآت‌المحققین : شیخ‌محمود شبستری ، نوشتهٔ همو درع۲/۱۲۳٤، در برگ ۸٥پ تا ۹۰پ اشعار مجنون و اشکال ادبی برآن و گفتاری از حیات‌الحیوان و نزهة‌القلوب و کلامی بعنوان « اربعة یضحک عن‌اربعة» و گفتاری ازکمال‌الدین عبدالرزاق کاشی دراصطلاحات متصوفه و شرحی‌در

معنی جمع الجمعی و مثل افلاطونیه و بیانی از جاحظ در تقسیم علوم و پراکنده‌های دیگر دیده میشود، بهمان خط، ۷۷ر - ۸۵پ .

مجموعه: ۱۴۶د، نسخ از یک نویسنده در ۱۲۰۱ ، عنوان و نشان شنگرف (۳۳۱۳) ۲۶۰ گ ۱۵/۵ × ۲۰/۵ ، کاغذ فرنگی - جلد تیماج مشکی .

۱- قرة العیون : فیض کاشانی، حواشی بانشانهٔ «منه ره» پس از برگ ۲ چندبرگی از نسخه افتاده است، ۱۲ س ۸ × ۱۳/۵ ، ۲پ - ۱۷۰پ .

۲- المشاعر : صدرالدین محمد شیرازی ، حواشی با نشانهٔ «شرح اصول اصول کافی مصنف ره ، حاشیهٔ شفا ، اسفار، شوارق» ۱۲ س ۱۰ × ۱۴/۵ ، ۱۷۱پ - ۲۲۹پ .

مجموعه : ۱۵۵د، نسخ، عنوان ونشان شنگرف (۸۸۴۳) ۸۳ گ ۱۵ × ۲۰/۵ ، کاغذ (جزش ۱) فرنگی- جلد مقوا .

۱- ایهاالولد یا ترجمهٔ فرزندنامه، بعربی، اصل از ابوحامد محمد غزالی است، نوشته سدهٔ ۹ و ۱۰ ، ۱۷ س ۹ × ۱۳ ، ۱ر - ۱۲پ ، کاغذ سمرقندی،

۲- شرح رسالة فی علم آداب المناظرة (دانشگاه ۳ : ۴- آستان قدس ش ۲۲۵) بعربی.

آغاز : الحمدلله الذی لامانع لعطائه ولا معارض لقضائه ، و بعد فقد کنت

انجام : والهام الصواب فی کل باب. تمت.

نوشتهٔ ملا سلیمان در رجب ۱۲۷۲ ، ۱۵ س ۷ × ۱۳ ، ۱۳پ - ۲۰ر.

۳- الایساغوجی : اثیرالدین ابهری، نوشتهٔ حاج اسحق بن حاج صادق بن ملاصادق در سدهٔ ۱۲ ، ۱۵ س ۷ × ۱۴ ، ۲۱پ - ۲۶ر.

۴- الرسالة الشمسیة فی تحریر القواعد المنطقیة: کاتبی قزوینی، نوشتهٔ محمد بن مصطفی در سدهٔ ۱۲ ، حواشی بانشانهٔ «شرح، منه» ۲۰ س ۸ × ۱۷/۵ ، ۲۷پ - ۳۲ ر.

۵- شرح الایساغوجی یا الرسالة الفناریة: فناری، بعربی درشرح ایساغوجی ابهری، نوشتهٔ محمد بن احمد در شهردهار در مدرسهٔ قویل در ع ۱۱۱۷/۱ ، حواشی بانشانهٔ «سعدالله ، برهان الدین ، سیدشریف ، شرح ، ق ، مفصل ، حاشیه، ح ر ، برق ، محی الدین، بردعی ، شهر و سی، شرح شمسیه، مطارح

الافکار، یوسف، مطالع، شقائق النعمان، طوالع، ۱۳س ۷ × ۱٤/٥، ۳۳پ - ٦۲پ.

٦- شرح رسالة فی علم المجاز والاستعارة یا شرح السمرقندیة یا شرح الفرائد والفوائد، متن از ابوالقاسم بن ابی بکر لیثی سمرقندی زندهٔ در ۸۷٥ است، شرح از عصام اسفراینی (سپه۲ : ٤۱۰ و ٤۲۳).

آغاز: بسمله. یقول العبد المفتقر الی الطاف ربه الخفیة عصام الدین بن محمد.

انجام: ونرجو الانتظام فی سلک دعاء الطلبة الصلحاء فی الصباح والرواح.

نوشتهٔ حاج صادق بن حاج محمدصادق در روز پنجشنبه صفر ۱۱۹۲ در مدرسهٔ عبدی، حواشی با نشانهٔ «عبدالرحمن، گلچی، حسن» دیناری، مطول، ۱٥س ۷ × ۱٤، ٦۳ر - ۷۳ر.

مجموعه: ۱٥۹د، با مهر «فتحعلی خاقان نجل زید» (۱۸٤۱) ۱٥٤ گ ۱٥ × ۲۱، کاغذ فرنگی - جلد تیماج مشکی ضربی مقوایی.

۱- انسان العین: میرزا محمد اخباری، بعربی، تعلیقه ایست بر کتاب عین العین ابی القسم بن حسن جیلی، نستعلیق فتحعلی در روز قربان ۱۲۳۰ در تهران، عنوان و نشان شنگرف حواشی با نشانهٔ «منه اعلی الله درجته» در برگ ۱۸۸پ و ۱۱۹ر حل مشکلی در امر اجتهاد و تقلید بخط نستعلیق فتحعلی خان بن محمد حسن خان بن محمدصادق خان با تاریخ ۱۲٤۷ در شیراز دیده می‌شود، ۲۳س ٥/۹ × ۱٦، ۱پ - ۱۱۸ر.

۲- غمزة البرهان لنبهة الوسنان: از همو، بعربی، شرح سئوال وجوابی است که میان احسایی و حسن بن علی بحرانی شده، بهمان خط، حواشی با نشانهٔ «فتحعلی، تنقیح المرام» ۱۱۹پ - ۱۳٤پ.

۳- عبرة الناظرین: از همو، بعربی، در رد گفته‌های احسائی، بهمان خط، ۱۳٥ر - ۱٤۰ر.

٤- گزیده‌یی از رسالهٔ امیر سید شریف علامه در توجیه میان قول حکماء واهل شرع در بیان صادر و آفریدهٔ اول و آنکه نام آن چیست.

آغاز: انتخابیست از رسالهٔ امیرسیدشریف علامه در توجیه میان قول حکماء و اهل شرع در بیان آفریدهٔ اول و آنکه نام او چیست، طایفهٔ از بزرگان

گفته‌اند که عقلارا معلوم‌است .
انجام : وامامعیته و احاطته‌العلمیة و الحکمیة فهواظهر من ان یخفی‌فاعرف وقع‌الفراغ .
نستعلیق ۱۰۵۷ درسکه ، ۲۱ س ۹ × ۱۳/۵ ، ۱۴۲ پ - ۱۵۴ پ .

مجموعه : ۱۶۲ د ، نستعلیق محمدعلی در ۱۲ محرم ۱۲۵۸ در کربلا (درش ۱) عنوان و نشان شنگرف ، امانت‌حاج عبدالله (۳۰۴۱) ۲۳ س ۸/۵ × ۱۴/۵ ، ۲۱۷ گ ۱۴/۵ × ۲۰/۵ ، کاغذفرنگی - جلد تیماج مشکی ضربی‌مقوایی
۱- السؤال والجواب : کاظم‌بن قاسم‌حسینی رشتی ، بعربی در اصول‌و فروع دین ، ۳ پ - ۱۰۶ ر .
۲- اللوامع‌الحسینیة : از همو ، بعربی ، ۱۰۶ پ - ۲۱۶ ر .

مجموعه : ۱۶۵ د ، نستعلیق عبدالحسین طالقانی‌درسدهٔ ۱۴ (۹۵۱۵) ۳۶ گ ۱۳ × ۲۰ ، کاغذ فرنگی - جلد تیماج سرخ ضربی مقوایی .
۱- ترجمه و شرح الفوائد الصمدیة : گویا از خود نویسندهٔ نسخهٔ ، بفارسی درنحو ، از آغاز تا بحث استثناء ، ۱۰ س ۹ × ۱۳/۵ ، ۱ پ - ۱۸ پ .
۲- ترجمه‌وشرح العوامل‌المائة ملامحسن‌قزوینی : گویا ازهمو ، بفارسی در نحو ، ۱۷ س ۹/۵ × ۱۶ ، ۱۹ ر - ۳۶ پ .

مجموعه : ۱۶۴ د ، نستعلیق یک نویسنده درسدهٔ ۱۳ ، با تاریخ ۱ ع ۱۲۳۴/۱ در پایان ش ۲ (۳۳۰۷) ۸۸ گ ۲۰/۵ × ۱۳ ، کاغذ فرنگی - جلد تیماج قهوه‌یی مقوایی .
۱- الفتوحات‌الغیبیة فی شرح القصیدة‌العقابیة ، محمدبن زکریای رازی اندلسی و عبدالمجید مصری ، بعربی در هفت‌باب (ایضاح ۲ : ۱۷۷) یا از عبدالکریم سراکشی (سیگل ۵۸ چلی) .
آغاز : بسمله . اعلم ان‌هذه الرسالة الشریفة التی سمیناه کتاب الفتوحات الغیبیة الباب‌الاول‌منه فی‌معرفة‌الحجرالمکرم المهان‌الحقیرالمعظم‌المشهور .
انجام ناتمام درپایان باب هفتم : و نحن‌الان آخذون فی‌ذکرساوعدناك من تدبیرروح‌الارواح بالرکن‌الحار الرطب‌الابیض وتشبیه مزیدالغنم .
نستعلیق ، دربرگ ۲ و ۳ ر فهرست کتاب دیده میشود ، ۱۶ س ۸ × ۱۵ ، ۱ پ - ۹ ر .

۲- کتاب‌الرحمة : جابربن حیان صوفی .
نستعلیق ۱ع ۱۲۳٤/۱ ، از روی نسخه نوشتهٔ پایان‌ج ۱۱۵۸/۱ که‌با آن مقابله‌هم‌شده‌است، دربرگ ۶۷ر تا ۷۲پ پراکنده هایی دیده میشود، ۱۰ر- ٦٤ پ ، دره٦ر بندیست بفارسی درکیمیا از آقا محمد قندهاری .
۳- الوفق المثلث ، ۸۸ر - ۷۹ر ، بعربی در ٦٦ر - ۸۷پ و ۱۰۳پ ، بندهاییست بعربی بنقل ازکتب جابر و ابن معمر و پراکنده‌های کیمیایی دیگر ، در۹۷ر باز پراکنده‌های کیمیایی‌است .

مجموعه : ۱٦۷د(۲۹۹٤) ۲۱۱ گ ۱٤ × ۲۰/٥ ، کاغذ فرنگی جلد تیماج سرخ مقوایی .
۱- ورقه وگلشاه ، بنظم ، باعنوانهای :
۱- در ذکر مجلس ششم و شرح احوالات اوگوید .
۲- رخصت کردن ورقه وغزل گفتن گلشاه از فراق‌ورقه گوید .
۳- جواب دادن حکیمه ورقه‌را .
٤- کشتن گلشاه خودرا از فراق‌ورقه .
(این عنوانهادرنسخه موجوداست)
آغاز (ذکر مجلس ششم) :
بیا ای طوطی شیرین حکایت بکن از مجلس سادس روایت
انجام (جواب دادن‌حکیمه‌ورقه‌را):
کنم خودراهلاك‌آیم‌به پیشت بود از زندگانی عارم‌ای‌دوست
نستعلیق سدهٔ ۱۰ و ۱۱ ، آغاز و انجام افتاده ، ۱۳ س۱۱ × ۱۵ ، ۹ر- ۲۱ر .

۲- حلیةالمتقین : مجلسی دوم ، نسخ محمدبن محمد کاظم تبریزی در۱۲۱۷ ، دردارالتعلیم شیراز ، ۱۸س۱۰ × ۱۵ ، ۲۱پ - ۲۰٤پ .

مجموعه : ۱٦۸ د (۹٦۲۹) ۱۳۳ گ ۱٤ × ۲۱ ، کاغذ فرنگی - جلد تیماج ضربی مقوایی .
۱- شرح واجب‌الاعتقاد، متن ازعلامهٔ‌حلی‌است‌وشرح‌جزالاعتمادفی‌شرح واجب‌الاعتقادسیوری‌است که درکلمات‌المحققین(ص ٤۱-۸٦)در ۱۳۱۵ق بچاپ‌سنگی‌رسیده‌است(ذریعه ۱٤:۱٦۳ - ادبیات ۵۱٦) .

آغاز افتاده. من الازلی من هذه الحیثیة . . . قال قدس الله سره و یجب ان یعتقد انه تعالی قادر لانه لو کان موجبا لزم قدم العالم . . . اقول القادر هوالذی یفعل مع امکان ان لا یفعل .

انجام : بفضله و کرمه آمین یارب العالمین . تمت الشرح .

نسخ محمدبن حاج علی بن محمود الگیلانی اصلاوالهرموزی مولداً و الجزائری موطناً در روز چهارشنبه ۱۵ رجب ۹۳۴ آغاز افتاده ، از صفات باری تا پایان امامت ، حواشی بانشانهٔ « شرح مواقف» ۱۳ س ۷/۵ × ۱۵ ، ۱ ر - ۳۰ ر .

۲- النافع یوم الحشر فی شرح الباب الحادیعشر : مقداد سیوری، بهمان خط در ۲۱ شعبان ۹۳۴ ، حواشی با نشانهٔ « شرح طوالع ،ه ه » ۳۱ پ - ۶۶ ر .

۳- کفایة المهتدی و بلغة المبتدی (الرسالة التولانیة) شمس الدین تولانی، بعربی در فقه ، نسخ سدهٔ ۱۰ (صلاة) عنوان و نشان شنگرف ، ۱۷ س ۹ × ۱۵ ، ۶۷ پ - ۱۶۷ پ .

۴- الوریقات- ابوالمعالی عبدالملک بن محمد جوینی بعربی در اصول فقه، نسخ سدهٔ ۱۰، عنوان ونشان شنگرف، ۲۲ س ۱۰ × ۱۶، ۱۲۷ پ- ۱۳۰ پ.

۵- الاعتقادات :شیخ طوسی، بعربی ، درسی مسالهٔ اعتقادی و کلامی، نسخ سدهٔ ۱۰ ، ۱۱ س ۱۱/۵ × ۱۹ ، ۱۳۱ پ - ۱۳۳ ر .

مجموعه : ۱۶۹ د، نستعلیق چندنویسندهٔ (۹۶۵۰) ۱۰۳ گ ۱۰/۵ × ۲۰/۵ ، جلد تیماج سرخ مقوایی.

۱- مفتاح الغرر لفتح الباب الحادیعشر: خضربن شمس الدین محمدبن علی رازی حبله رودی مجاور غری ، بعربی در کلام ، نوشتهٔ در رمضان ۱۰۶۴، حواشی بانشانهٔ «ش خ ن مدظله العالی ، شرح ابوالفتح» در برگ ۸ ر و ۹ ر، سرگذشت مؤلف و شمارهٔ رسالات مجموعه و نام آنها دیده میشود، ۱۵ س ۵ × ۱۳ ، ۹ پ - ۶۱ ر.

۲- المغالطات ، بعربی درمنطق و بحث در مغالطه است، ۱۶ س ۵ × ۱۳ ، ۶۱ پ - ۷۳ پ .

۳ ـ حاشیة تحریرالقواعدالمنطقیة فی‌شرح‌الرسالة الشمسیة: عصام‌الدین اسفراینی، نوشتهٔ سدهٔ ۱۱،(مبحث قضایای مرکبه) عنوان و نشان‌شنگرف، ۲۱س×۱۱، ۷٤پ - ۹٦ر .

مجموعه: ۱۷۰د ، مالک علینقی وسعید نفیسی‌با تاریخ ۱۳۲۱(۷۸)۱۰٦ گ، ۱۲×۱۹/۵، کاغذ فرنگی ـ جلد تیماج قهوه‌یی ضربی‌مقوایی .

۱ـ شرح باب حادیعشر : ابوالفتح بن مخدوم حسینی بفارسی ، نسخ در ۲۵ رجب ۱۱۰٦، ۱۸س ٦×۱۲، ۳پ - ٦٤پ .

۲ـ الباب الحادیعشر : علامهٔ‌حلی ، بهمان خط، ٦۵پ - ۷۰ر .

۳ـ رسالهٔ فقه ،

آغاز : فصل دوم دراقسام‌طلاق بدانکه طلاق بقیاس با احکام خمسه یعنی واجب و سنت .

انجام افتاده پس ازعنوان باب چهاردهم در لعان :این‌باب مشتمل است برچهار فصل ، فصل اول در بیان معنی و سبب او بدانکه لعان درلغت عرب لعنت کردن و راندن است و در عرف اهل شرع .

نستعلیق سدهٔ ۱۲ (از طلاق تا پایان لعان)۱٦س۹×۱۵ ، ۷۲ر- ۱۰۵پ .

مجموعه : ۱۷۱د ، نستعلیق‌جمال‌الدین بن‌حاج‌محمدهادی شهیر به‌حاجی‌بابا، عنوان و نشان شنگرف ، بامهر محمد باقربن حاجی بابا، در ۱ر- ۳پ پراکنده‌ها است (۳۰۷٦) ۲۰٤ گ ، ۱٤×۲۰/۵ ، کاغذ فرنگی ـ جلد تیماج مشکی مقوایی .

۱ـ و تدالرمل بنظم فارسی .

انجام :

هرکرا عقل راه بر باشد کار او سر بسر چه زر باشد

انجام :

گربدانی تو این حساب یقین برتو ظاهرشود بعوده دمین(؟)

۱٤ر- ۱۱ر ، نستعلیق سدهٔ۱۳ ، چلیپا .

۲ـ کتاب ریحانه مشتمل است بر ده فصل:

۱ـ درمحبت .

۲- در بغض و عقداللسان .
۳- در عقد النوم .
٤- در عقد الرجال .
٥- در عقد النظر .
٦- در عقد الطریق .
۷- در فتح الرجال .
۸- در فتح بستگی‌ها .
۹- رفع خصمان .
۱۰- در محبت ازدواج (بهمین خط ۱۱ر-۱۲ر .)
در ۱۲پ عبارت عربی آمیخته بفارسی است از عاشق، بهمین خط .
۳- ریاض العاشقین: رضاقلی بیگ هدایت، در هشت گلشن هریک در هشت گلبن در سرگذشت شاه نعمة‌الله و سلسلهٔ او (ادبیات ٤۷ حکمت)۱۳پ -۷۳ب
٤- رسالة الحق : مجذوب علی‌شاه همدانی ، نوشتهٔ جمال‌بن حاج‌محمد هادی شهیر به حاجی بابادر روز پنجشنبه پایان ع ۲/۱۲٤٥، ۷۳پ-۱۱۳ر، در دنبال ش ۳ آورده شده وجزوآن است ، همه‌بیک خطاست .
٥- جامع الاسرار : از همو بفارسی دراخلاق صوفیان و حکایات‌عرفانی ، نوشتهٔ در چهارشنبه ۲۲ شوال ۱۲٤٦، در هامش رسالة الحق، ۱۳پ-٥٠ر، در ۱۱۳پ - ۱۱٤پ « فی‌تاویل الحدیث المشهور بین‌الخاصة والعامة « ما ترددت‌فی شی انا فاعله کترددی فی موت عبدی‌المؤمن » آمده است .
٦- مراحل السالکین : از همو ، بفارسی ، در اخلاق و آداب صوفیان، نوشتهٔ در ۱٤ ع ۲/۱۲٤۷ ، ۱۹٤پ - ۱۹٥ر.
۷- بیان ذکر سلسلهٔ نعمت‌اللهی: میرزامحمدتقی مظفرعلی‌شاه، صورت اجازهٔ مظفر علی‌شاه‌به حاج محمدحسین شیخ رکن‌الدین است، ۱۹٥ پ .

مجموعه : ۱۷۳د ، نستعلیق سدهٔ ۱۲، ازچند نویسنده، عنوان ونشان‌شنگرف، بامهر علی اکبر (۲۹۹۸) ۲۰۹ گ ۱٥×۲۱ ، کاغذ فرنگی - جلد تیماج سبز مقوایی .

۱ ـ حقایق‌الحدائق: رامی، بفارسی، ۲۷س۹ × ۱٦/٥ ، ۸پ ـ ۱۷ر.
۲ انیس‌العشاق : رامی، ۲۱س۱۰ × ۱٦/٥، ۱۹ر ـ ۲۹پ .
۳ـ بحرالجواهر : محمدبن یوسف طبیب هروی ، بعربی در پزشکی ، ۲۱تا ۲٥س۱۰تا۱۱ × ۱٤ تا ۱٦ ، ۳۲پ ـ ۱۷۷ر.

مجموعه : ۱۷۷د، نستعلیق و نسخ یک‌نویسنده در شوال۱۲٥۸ (تاریخ آخر) عنوان و نشان شنگرف(۸۸٤۹) ۹۳ گ٥/۱٥ × ۲۰، کاغذ فرنگی ـ جلد تیماج مشکی ضربی .

۱ـ سی‌فصل : ملا مظفر جنابدی ، حواشی بانشانهٔ «ه» بامهر اسماعیل الحسینی ، ۱۱س٥/۷ × ۱٤، ۱پ ـ ۲۲ر .
۲ـ تروية‌الغليلة فی شرح دعاء العديلة : اسماعیل بن نجف حسینی بنائی ، بعربی ، ۱۰س۹ × ۱۳ ، ۲۳پ ـ ٦٥پ .
۳ـ تشریح‌الافلاك : بهایی، حواشی با نشانهٔ «منه ره» در برگ ۸۹ پ نامهای روزهای سی گانهٔ فارسی دیده می‌شود ، ۱۱س ۹/٥ × ۱٤/٥ ، ۳پ ـ ۸۹پ .

مجموعه : ۱۸۱د ، عنوان و نشان شنگرف ، مالك دبیر گروسی (۲۷۲۳) ۱۷۳ گ۱۰ × ۲۰ ، کاغذ فرنگی ـ جلد تیماج مشکی مقوایی.
۱ـ شجرهٔ الهیه : رفیع‌الدین‌محمدبن‌حیدرطباطبائی‌نایینی، بفارسی‌دراصول عقاید ، نسخ روز چهارشنبه ۲۱ شوال۱۲٥٦ ، آغاز افتاده ، ۲ر ـ ۷٦ر.
۲ ـ الاعتقادات : ابن بابویه ، نسخ سدهٔ ۱۳ ، ۱٦س ٦ × ۱٤/٥ ، ۷٦پ ـ ۱۲٥پ .
۳ـ شرح قصیدهٔ سید اسماعیل حمیری ، بفارسی ، بروایت از منتخب المراثی شیخ فخرالدین رماحی.
آغاز : الحمدلله الذی لایطیق الحامدون حمده وشکره ولایقدر ... امابعد بدانکه شیخ دانای عارف باحادیث.
انجام : وبعد از این ابیات رحمت و صلوات بفرستید بر حضرت‌مصطفی و برادامادش که حیدر ست.
نستعلیق سدهٔ ۱۳ ، ۱٥س٦ × ۱٤، ۱۲٦پ ـ ۱٥۳ر .

مجموعه : ۱۸٤د ، عنوان و نشان شنگرف(۳۰۲۸) ۱٦س ۷/۵×۱٤/۵ ، ۱۳۰ گ ۱۲/۵×۲۰ ، کاغذ اصفهانی - جلد تیماج سرخ مقوایی .

۱- الاعتقادات : ابن‌بابویه ، بعربی ،نستعلیق‌شرف‌بن ابی‌طالب حسینی درسدهٔ۱۱ ، آغاز افتاده ، ۹ر- ٤۲ر .

۲- طب‌الائمة، بعربی ، نسخ سدهٔ ۱۱ ، ٤۲پ - ۱۲۳پ .

مجموعه : ۱۸۹د ، نستعلیق مظفر حسین‌بن احسان الدین در ۱۰۱٦ در شیراز (پایان‌ش۳)(۳۳۱۸)۱۳۹ گ۹/۵×۳۰، کاغذفرنگی - جلدتیماج سرخ مقوایی .

۱- حاشیهٔ شرح‌الاشارات : گویا از ملاجلال دوانی ، بعربی.

آغاز : بسمله . والاصل مقدمة کلیة یصلح ان‌یکون‌کبری لصغری سهلة الحصول ذکرالمحشی المحقق.

انجام : والسر فی ذلک ان مثل هذه‌المحمولات من‌لوازم المهیة بحسب الوجودین‌فاذن لزم‌الخلف. تم.

۲۲س۵/٤×۱۳/۵، ۳پ - ۳۹پ،در۱ر تا۳ر اشعار پراکنده وفهرست مصنفات سهروردی صاحب حکمة‌الاشراق و فهرست مجموعه دیده‌میشود .

۲- شرح بیتی از دیوان‌حافظ : از همو ، بفارسی درشرح:

« پیرما گفت‌خطا برقلم‌صنع نرفت آفرین برنظر پاک‌خطاپوشش‌باد»

بهمان‌خط،٤۲پ - ٤۵پ ، در برگ ٤۰ر تا ٤۲ر اشعار فارسی:لسانی و درویش و خواجه عبدالله انصاری و شیخ اوحدی و پراکنده‌های دیگر دیده می‌شود .

۳- شرح غزلی از حافظ: از همو بفارسی درشرح غزل :

« زبان عشق نداند ادیب نکته شناس

که این لغت نه باوضاع تازی‌و عجم‌است

بهمان خط، ٤٦ر - ۵۷ر .

٤- شرح بیتی از گلشن راز : از همو،بفارسی درشرح بیت:

«تفکر رفتن از باطل سوی حق بجزو اندر بدیدن کل‌مطلق»

بهمان خط، ۵۷پ - ٦۰پ .

۵- شرح رباعیات: از همو، درشرح رباعیات خوداوکه چنین آغازمیشود:
من وصف کمال تو نیارم گفتن وین در گرانمایه نیارم سفتن
بهمان خط، ۶۱ر- ۹۴پ.
۶- رسالهٔ تهلیلیه: از همو بفارسی، ۹۵ر- ۱۰۸پ.
۷- تفسیرسورة الاخلاص: از همو، بعربی، بهمان خط، ۱۰۹ر- ۱۲۳پ.
۸- تفسیر آیة «یابنی آدم خذوا زینتکم عند کل مسجد»: از همو، بعربی، بهمان خط، ۱۲۴پ- ۱۲۷ر.
۹- تفسیرسورة الفلق: ابن سینا، بعربی، بهمان خط، ۱۲۹پ- ۱۳۱ر.
۱۰- تفسیر سورة الناس: از همو، بعربی، بهمان خط، ۱۳۱پ- ۱۳۶پ.
۱۱- تفسیر سورة الاعلی: از همو، بعربی، بهمان خط، ۱۳۳ر- ۱۳۶ر.
۱۲- حاشیة رسالة فی الفاعل و القابل: دوانی.
آغاز: بسمله. الله ولی التوفیق الحمدلله ای کل ما کان من جنس المحامد الحسنة والاثنیة الجمیلة عائد بالاصالة الی الذات المستجمعة للصفات الکمالیة.
انجام: فلیس لوقعتها کاذبة. خاتمه اذا فهمت ماقلنا فزت فوزاً عظیماً رزقنا الله و ایاکم فهماً صحیحاً سالماً من شوب الوهم من رب العالمین وصلی الله علی محمد وآله الی یوم الدین.
متن در چندفصل است، نستعلیق سدهٔ ۱۲، ۲۹س ۷ × ۱۶/۵، ۱۳۷پ- ۱۳۸ر.

مجموعه: ۱۹۰د، نسخ و نستعلیق چند نویسنده درسدهٔ ۱۱ و ۱۲، مالک محمد امین الحسینی با مهرش (۹۵۱۸) ۱۳۳ گ ۱۲/۵ × ۱۹/۵، کاغذاصفهانی- جلد تیماج مشکی ضربی مقوایی.
۱- حاشیة برهان الشفاء، بعربی، باعنوان «قوله واقول».
آغاز: بسمله. المقالة الاولی من الفن الخامس من الجملة الاولی و هی فی البرهان من المنطق، الشیخ رتب کتابه هذا اعنی الشفاء الذی هو شفاء من کل داء سلیمان داء التقلید الذی هوام الامراض.

نستعلیق سدهٔ ۱۱، مقالهٔ اولی ازفن خامس در برهان ،ناتمام‌است،۱۸س ۷×۱۵،۱پ - ۱۲ر .

۲- حاشیهٔ شرح کتاب فی‌الحکمة والمنطق، بعربی.

آغاز: بسمله. قال الشارح لاشک فی‌وجود موجود آه قیل هذا الترديد قبیح اذا الموجود الغیرالمشکوك فیه ممکن بلا شبهة فلایحتمل ان یکون واجباً واجیب بانه لاشک.

حواشی بانشانهٔ «منه غفرالله» بهمان‌خط، ۱۵پ - ۱۰۱پ .

در برگ۱۰۱پ تا ۱۰۴پ ، حواشی محمدباقر خراسانی است درمنطق بعربی .

۳- اثبات‌الواجب‌القدیم: دوانی . بعربی ، ناتمام،۱۴س ۶/۵×۱۲، ۱۰۵ پ - ۱۲۷پ .

دربرگ ۱۲۸پ تا ۱۴۰ شرحی‌است برکتابی از ابن سینا درحکمت،در ۱۴۲ر تا ۱۴۲ رسالهٔ بی آغاز و انجام دراستخراج اسماءالله ازحروف و در ۱۴۴رتا۱۴۵پ بندی‌است دراحکام نجوم .

۴- رساله در معما، بفارسی ، مؤلف از جامی و منتخب حلل واز میر حسین نیشابوری استاد خویش یاد می‌کند، بهمان‌خط،۱۴۶پ - ۱۵۳پ.

۵- نفس‌الامر : خواجهٔ طوسی ، نستعلیق ۱۵۴ب - ۱۵۶ر .

۶ - منتخب زیج محقق سلطانی : شمس‌الدین محمدبن علی منجم وابکنوی(استوری۲: ۶۵) بفارسی درسه‌باب ،جداول شنگرف،۹×۵/۱۵، ۱۷۵پ - ۱۶۳پ،دربرگ ۱۶۳پ تا ۱۶۷ر بترتیب مقالهٔ ششم در مقدمه و دوباب درنجوم وحواشی برکتابی در تفسیر دیده میشود .

مجموعه : ۱۹۲د، نستعلیق ملا محمد مهدی با تاریخهای ۱۰۹۷ درش۱ و۱۰۹۶ درآخری، عنوان و نشان شنگرف، با مهر عبدالرحیم ومحمدحسن (۱۰۱۷۳)۱۵س۹×۱۶،۲۳۵گ۱۳×۲۰ ، کاغذ فرنگی- جلدتیماج قهوه‌یی فرسودهٔ مقوایی.

۱- سرمایهٔ ایمان : عبدالرزاق لاهیجی بفارسی، ۱پ - ۹۱پ .

۲- رسالهٔ توحید : دهدار بفارسی، دریک مقدمه و سه فصل وخاتمه ، ۹۲پ - ۱۰۱پ .

۳ ـ عشرهٔ کامله : از همو، بفارسی برای خانخانان در یک مقدمه ، ۱۰۱پ ـ ۱۱۹پ .

٤ـ ذوقیات عقلی و معقولات ذوقی : از همو، بفارسی ، ۱۲۰پ-۱۲۸ر

٥ـ رسالهٔ توحید : ازهمو،بفارسی، ۱۲۸ر ـ ۱۳۱پ .

٦ـ نفائس‌الارقام : از همو،بفارسی‌در اثبات واجب بطریق متکلمان و حکماءو صوفیان وابطال دور و تسلسل در ده رقم، ۱۳۱پ ـ ۱٤٥ر.

۷ـ کواکب‌الثواقب :از همو، بفارسی،بنام میرزا یوسف خان، ۱٤٥ر ـ ۱٦۰پ :

۸ـ اشراق‌النیرین: از همو، بفارسی.۱٦٥پ ـ ۱۷۱ر .

۹ـ در یتیم : از همو، بفارسی، بنام خانخانان ، ۱۷۱پ ـ ۱۸۸پ .

۱۰ـ وجدانیات و ذوقیات : از همو بفارسی، ۱۸۸پ ـ ۱۹٤ر .

۱۱ـ الف‌الانسانیة : از همو،بفارسی،بنام خانخانان، ۱۹٤ر-۲۱۱پ.

۱۲ـ رقائق‌الحقائق : از همو بفارسی، ۲۱۱ر ـ ۲۳۰پ .

مجموعه . ۱۹۳د ، نسخ سدهٔ۱۳ ، عنوان ونشان در برخی رساله‌ها شنگرف، مالک ریحان‌الله موسوی(۳۳۱٤)۲۵۱ گ ۱۵×۲۰ ، کاغذ فرنگی‌سفید وکبود ـ جلد تیماج عنابی ضربی مقوایی.

۱ـ رسالة فی علم‌الرجال : بهبهانی،بعربی، آغاز افتاده ، نسخ سدهٔ۱۲، ۱ر ـ ۲۳ر.

۲ـ الاوزان والمقادیر : مجلسی دوم ، بعربی، بهمان‌خط، ۲٤ر-۳۱پ، در برگ۳٤ تا۷۲پ تقریراتی‌است‌فقهی.

۳ـ رسالة فی‌الصحیح والاعم: محمد تقیا، بعربی ، ۷۳ر-۹۲ر .

٤ـ دیوان:علی(ع) باترجمهٔ فارسی منظوم زیر سطور، نسخ روز شنبه ٥ذح ۱۲٥۸ ، ۹۳ر ـ ۱۷۸ر ، دربرگ ۱۷۹پتا ۱۸۹پ تعلیقهٔ برکتابی است در اصول بعربی و بخط خود نویسنده‌است.

٥ـ حاشیة شرح‌المطامع ، بعربی ناتمام ، ۱۹۰پ ـ ۱۹۸پ ، در برگ ۱۹۹ر تا۲٤۱ر بندهاایست در اصول فقه بعربی و بخشی از شرح لمعه (روضة‌البهیة) از آغاز تا ماء مضاف و شرحی دراصول فقه‌بعربی.

۶- رسالة فی استمرار الحجة : میرزا محمد اخباری ، بعربی، ۱۱ س ۸/۵ × ۱۲ ، ۲۴۲ر - ۲۵۱ر .

مجموعه : ۲۰۶د، عنوان و نشان شنگرف (۸۸۴۰) ۱۲۵ گ ۱۳/۵ × ۱۹/۵، کاغذ فرنگی- بی‌جلد.

۱ - رسالة فی الحج ، بعربی در یک مقدمه و دو مقاله ساختهٔ ۱۷ رمضان ۹۵۰ .

آغاز : بسمله . نحمدك اللهم یامن شرع مسالك الاحکام .

نسخ سدهٔ ۱۱ ، حواشی بانشانهٔ «مدارك، شرح لمعه، سلط ، ملا محمد سرابی سلمه‌الله، ق، «مسالك، صحاح» ۱۸ س ۷ × ۱۳/۵، ۱پ - ۲۵پ .

۲- رساله درصلاة جمعه: آقا جمال خوانساری ، بفارسی در مقدمه و سه فصل بنام شاه سلطان‌حسین .

نستعلیق ابن رجبعلی محمد میرزای نهاوندی درع ۱۱۲۵/۲ ، ۱۸ س ۷ × ۱۳ ، ۲۶پ - ۸۳ر .

۳- رسالة فی صلاة الجمعة ، بعربی.

آغاز : بسمله وبه‌نستعین . یا ایهاالذی آمنو اذا نودی للصلوة . . . وجه الاستدلال من هذه‌الایة الشریفة علی الوجوب العینی مطلقاً.

نستعلیق مؤلف در روز سه‌شنبه ۱۲ ع ۱۰۵۴/۲ ، در برگ ۱۰۱ ربندی است در نماز جمعه بعربی، ۱۹ س ۷ × ۱۴، ۸۷پ - ۱۲۵پ .

مجموعه : ۲۰۸و (۹۷۳۱) ۴۶ گ ۱۴ × ۱۹/۵ ، کاغذ فرنگی - جلد تیماج قهوه‌یی مقوایی.

۱- تحفهٔ حاتمی : شیخ بهایی، نستعلیق عبد الاحد در روز سه شنبه ۳ ع ۱۲۸۷/۱ ، ۱۶ س ۹ × ۱۴/۵، ۲پ - ۲۲پ.

۲- اجوبة بعض المسائل الکلامیة: سید کاظم رشتی، پرسنده عبدالرحیم بن ولی‌محمد اردبیلی‌است ، بعربی، نسخ دههٔ یکم محرم ۱۲۴۵، ۱۹ س ۸/۵ × ۱۶ ، ۲۳پ - ۴۴پ .

مجموعه : ۲۱۰د ، نسخ محمدعلی‌بن نوری، عنوان ونشان شنگرف (۹۶۰۷) ۱۲ س ۸ × ۱۲/۵، ۱۴۳ گ ۱۶ × ۲۰/۵ ، کاغذ فرنگی - بی‌جلد .

۱- حاشیة اثبات‌الواجب‌القدیم : حنفی قراباغی بعربی ، متن‌از دوانی است، نوشتهٔ در۱۱٤۳، حواشی بانشانهٔ« محی‌الدین‌سلمه‌الله،محمدشروین، میرزاجان احمد ، قاضی‌زاده ، حاشیهٔ کوچک ، منه ، عبدالرحمن ، عبدالحکیم رحمه‌الله ، نورالدین سلمه‌الله ، شرح شمسیه »۱پ - ۵۵پ.

۲- خلاصة‌الحساب : بهایی ، نوشتهٔ۱۱۳۷ ، حواشی با نشانهٔ « منه‌ره، چلبی، عبدالرحمن» ٥٦پ - ۷۹ر .

۳- شرح‌الایساغوجی : حسام‌الدین‌حسن کاتی ، بعربی در منطق ، نوشتهٔ رمضان۱۱۳٤، حواشی بانشانهٔ «محی‌الدین، عبدالحلیم،سعدالله، شرح شمسیه، عبدالکریم ، شرح الطوالع»۸۰پ - ۱۱۱ .

٤- شرح‌الایساغوجی که در یک روز ساخته شده‌است.

آغاز : بسمله. حمدلک اللهم علی مالخصتلی‌من منح عوارف‌الافاضل .

نسخ سدهٔ ۱۲، حواشی بانشانهٔ «برهان» ۱۱۲پ-۱٤۳پ، انجام افتاده.

مجموعه: ۲۱۷د، نستعلیق سدهٔ ۱۱، عنوان‌ونشان شنگرف(۷٤۹۷) ۲۸۵ گ، ۱۲/۵ × ۱۹/۵ ، کاغذ رسالهٔش۱ و۲ اصفهانی و ش۳ هندی - جلدمقوا

۱-الحاشیةالقدیمة علی شرح التجریدللقوشچی:دوانی ؛ نوشتهٔ عباس‌بن یعقوب سنندجی، حواشی بانشانهٔ «یوسف، منه، س ، ج م، داود » ۱۵س ۵/۵ × ۱۳،۲پ - ٤٤پ .

۲- الحاشیةالاجدعلی شرح التجرید للقوشچی : از همو ، نقل اعتراضات صدرالدین دشتکی‌بر شارح تجرید و برحاشیهٔ قدیم وپاسخ آنهااست ،ازهمو، بخط همو درساوجبلاغ،حواشی بانشانهٔ«ج‌م»دربرگ۱۰۸پ اشعاری‌ترکی دیده می‌شود،۲۰و۲۲س ۵/۸ × ۱۵و۱٦، ٤۵پ - ۱۰۸ر.

۳- الحاشیة الجدیدعلی‌شرح‌التجریدللقوشچی: ازهمو، نوشتهٔ‌ملک‌محمود در دههٔ‌یکم صفر ۱۰٦۲ ، حواشی بانشانهٔ «منه، میرزاجان» ۱۵س ٦ × ۱۰/۵، ۱۰۹ر-۲۸٤ر.

مجموعه : ۲۲۳د ، نستعلیق محمدبن سعدالدین خوارزمی در۱۰ رمضان۷۸۸

(پایان ش ۱) عنوان‌ونشان شنگرف(۳۰۸۹) ۲۱ س ۸ × ۱۴، ۱۹۵ گ ۱۲/۵ × ۱۹/۵ ، کاغذ سمرقندی- جلدتیماج سرخ‌مقوایی.

۱- ضوءالمصباح : تاج‌الدین‌محمد اسفراینی ، حواشی بانشانهٔ«ه،منه» در برگ ۹۹ر تا ۱۰۴ر صورت مکتوب برهان‌الدین عدمی به‌امیر صاحب فخرالدین در تعزیت امیر عبدالمؤمن و اشعار عربی از صاحب بن عباد و اشعاری‌که مردی علوی به صاحب بن عباد نوشته بود وکتیبهٔ نهر کوفهٔ وکتیبهٔ دیوار قبلی کوفه واشعار فارسی از نزاری‌ورفیع‌الدین ابهری و غیاث الدین محمدبن رشید و شعر عربی ابوسعید رستمی و شعر فارسی مجدالدین بغدادی و شعری درهجو قاضی‌عمادالدین کاشی بعربی‌وهجو برخی صوفیان و اشعاری دربارهٔ ابن مقله وخطبه‌ای منظوم دروعظ وپراکنده‌های دیگر دیده میشود، آغاز افتاده در دیباچه،۹ر-۸۹پ .

۲ - شرح العقائدالنسفیة : تفتازانی ، بعربی درکلام، حواشی بانشانهٔ «شرح‌عضدی، مح، قطب ، شرح عمده ، صل ، شرح مواقف» انجام‌افتاده، ۱۰۴پ - ۱۵۲پ .

مجموعه: ۲۲۵د، عنوان و نشان شنگرف(۹۵۵۳) ۱۶۵ گ ۱۳ × ۱۹، کاغذ فرنگی- جلد تیماج سرخ مقوایی.

۱- الباب الحادی عشر : علامهٔ حلی ، نسخ میرزا محمد پسر میرعماد حسینی مازندرانی درسدهٔ ۱۱ درمدرسهٔ پریزاد مشهد ، حواشی با نشانهٔ «مقداد» دربرگ ۸ر دعای آل گرفتن و نمازیکه ادای آن واجب‌و قضای آن بدعت است دیده می‌شود، ۱۳ س ۸ × ۱۳، ۸پ - ۱۵پ .

۲- الاعتقادات : ابن بابویه ، نسخ هومدر ۱۰۲۰ درمشهد ، حواشی با نشانهٔ «دروس مفید رحمه‌الله، قسط ، فتح » در برگ ۷۴پ تا ۷۵ر تفسیر سورهٔ فاتحه‌است از ملاحسین سبزواری ؛ ۱۲ س ۷ × ۱۲/۵، ۱۶پ - ۷۴ر.

۳- صیغ‌العقود : شیخ علی کرکی، بفارسی، نسخ هومدر ۲۴ صفر ۱۰۲۳، دربرگ ۱۲۰ر وپ فرق‌میان وجوب و فرض‌وسایر احکام‌تکلیفیه‌دیده‌میشود، ۹ × ۶/۵ × ۱۰ ، ۷۵پ - ۱۱۹پ .

٤- حاشیة مختصرالشرایع : گویا شیخ علی کرکی، بعربی نسخ همو در سدهٔ ۱۱، ۲۰س۸ × ۱۳/٥، ۱۲۱پ - ۱۳۰ر.

٥- حاشیة لفیةالشهید: ابوالحسن شیخ علی بن عبدالعالی کرکی، بعربی، نستعلیق سدهٔ ۱۱، ۲۰س۸ × ۱٤، ۱۳۲پ - ۱٥۷ر.

مجموعه : ۲۲۲۸د، نسخ یک نویسنده در سدهٔ ۱۱، عنوان ونشان شنگرف (۳۰۸۱) ۱٥س۷ × ۱۳/٥، ۱٤۳ گ۱۲ × ۱۹/٥، کاغذ اصفهانی - جلد تیماج سرخ مقوایی.

۱- الامان من اخطارالاسفار والازمان: ابوالقاسم علی بن طاوس، نسخه را محمدبن حاجی حیدر در ۱۰۷۱/۱ع ۱۰ مقابله کرده است، در برگ ۸ ر روایات دعا و اشعار فارسی دیده میشود، ۸پ - ۱۳۱پ.

۲- الدر وع الواقیة من الاخطار فی الاسفار: از همو، ۱۳۱پ - ۱۳٦ر.

مجموعه : ۲۲۲۹د، دارای :

۱- القبریة : ابقراط، بعربی، دره ۲ قضیه در آثار ونشانه های مرگ (معهد المخطوطات ٥: ۲ص۲٤۸) نسخ سدهٔ ۱۱ و ۱۲، نسخه دارای نوزده قضیه و در دوبرگ است، ۸پ - ۹پ.

۲- شرح قانونچه.

آغاز: بسمله. الحمدلله رب العالمین والصلاة والسلام علی خیر خلقه محمد سیدالاولین والاخرین و علی آله ثم صحبه اجمعین. اما فهذه رسالة من زبدة نسخ المتقدمین والحکماء المدققین مختصرنافع ونورساطع.

انجام: و یورث السدد فینبغی ان یستعمل بعده قلیل من سکنجبین ساذج لیزول بذلک سده و قد فرغت من شرحه و هو اول تصنیف صدرمنی و اول تألیف وقع عنی فی عین انغلاق الخاطر وانفجار العلایق.

نسخ، در پایان آمده «تمت کتابته یوم الجمعة تاسع ونصف من شهرعاشور سنة ۹و۸ ابعدالالف الفقیر وعبدآل محمد الشیخ ساعد عبدمحمد» عنوان و درحاشیه و متن و نشان شنگرف، سه برگ آغاز نونویس، ۱۹س ۷/٥ × ۱۳، ۱۰پ - ۹۹ر در برگ ۹۹پ مطالبی مربوط به طب دیده میشود.

۳- شرح منظومة فی الطب، درسعال بعربی.

آغاز: بسمله . فی السعال - و اما السعال الرطب - بالشهدد واه - مع المصطکی ثم اللبان فان غلا - السعال الرطب هوان یتصل صاحب البلغم .

انجام افتاده : وهوفی القرالتی تکون فی الجبال وضمد السمن ان اصابک لوغد بهمان خط ، ۱۰۰پ - ۱۱۵پ .

مجموعه: ۲۳۴د، نستعلیق سدهٔ ۱۱ (با تاریخ پنجشنبه ۲ ع ۱۰۲۹/۱ درش ۱) عنوان و نشان شنگرف ، مالک : عبدالسمیع بیاری (۹۶۵۶) ۱۸۴ گ، ۱۳/۵ × ۲۰ ، کاغذ فرنگی- جلد تیماج قهوه‌یی مقوایی .

۱- ضوابط الرضاع : میرداماد، بعربی در مسائل رضاع، نوشتهٔ شیخ محمد جنابدی ،آغاز افتاده ، ۲۲س ۶/۵ × ۱۲/۵ ، ۲ر - ۱۷۱ر.

۲- الرضاعیه : محقق کرکی ، بعربی، ۱۷س ۷/۵ × ۱۳ ، ۱۷۲پ - ۱۸۳ر .

۳- رسالة در آداب قرائت سورهٔ یس و خواص آن : سعدالدین حموی، بفارسی ، ۹ × ۱۵/۵ ، ۱۸۳پ - ۱۸۴پ .

مجموعه : ۲۳۵د ، با مهر سورهٔ اخلاص و رجبعلی (۳۰۸۴) ۱۷۶ گ ۱۲ × ۱۹/۵ ، کاغذ اصفهانی - جلد تیماج سرخ مقوایی .

۱- التصریف : عبدالوهاب بن ابراهیم زنجانی ، بعربی ، نسخ ابن ملک حسین محمد سعید در روز دوشنبه ۱۵ ع ۱/ ۱۰۸۸ ، آغاز افتاده ،عنوان ونشان شنگرف،حواشی با نشانهٔ «شرح» ۱۰س ۵/۵ × ۱۱ ، ۸ر - ۲۶پ .

۲- شرح کافیه: میرسید شریف گرگانی ، بفارسی ، نستعلیق سدهٔ ۱۱ ، متن شنگرف ، حواشی بانشانهٔ «میرابوالفتح نوری رحمه‌الله » ۱۵ و ۱۷س ۸و۵/۹ × ۱۴ و ۱۵ ، ۲۷پ - ۱۹۵پ .

مجموعه : ۲۴۲د ، نستعلیق سدهٔ ۱۱ و ۱۲ ، عنوان و نشان شنگرف ، مالک ابوالحسن اعتضادالدوله سرکشیک با تاریخ ۱۳۲۸ (۶۶۴۹) ۲۱س ۷ × ۱۴ ، ۱۴۲ گ ۱۲/۵ × ۱۹/۵ ، کاغذ اصفهانی - جلد تیماج مشکی ضربی .

۱ - شرح بیست باب بیرجندی : ملامظفر جنابدی سنجم ، حواشی با نشانهٔ « منه ، رحمه‌الله ، ع ه ت ، صحاح » در برگ ۱۲۲پ تا ۱۲۳ر

یادداشتی از مصباح راجع به وقایع مهمه که در روزهای ماهها اتفاق افتاده و اثر آنها دیده می‌شود، ۲پ - ۱۲۲ ر.

۲- رسالة فی تقویم الکواکب السبعة والجوزهر: حسن بن موسی هرمزی حاسب بعربی، و فهرست عناوین آن بشرح زیراست:

قال فی تقویم الشمس، فی تقویم القمر، فی تقویم الزحل، فی تقویم المشتری، فی تقویم المریخ، فی تقویم الزهرة، فی تقویم العطارد، فی تقویم الجوزهر، فی عمل الساعات.

آغاز: بسمله. هذا کتاب لطیف یریح لسالکه الفه الحسن بن موسی السهروردی(؟) الحاسب رحمة الله علیه لتقویم الکواکب السبعة والجوزهر فمن یعمل بهذا العمل استغنی عن حل الزیجات.

قال فی تقویم الشمس فاذا اردت تقویمها فخذ التقویم الماضی التی قبل سنتک.

انجام: ثلث سنین و انقلها الی تقویم سنتک الجدیدة. والله اعلم بالصواب والیه المرجع والمآب(۱۲۳پ - ۱۲٤پ).

۳ - احوال اصناف ناس، بفارسی در احکام نجوم با جدول، ۱۲۵ ر - ۱۲٦ ر.

٤- بیست باب در معرفت اسطرلاب: خواجهٔ طوسی، ۱۲۷پ - ۱٤۲ ر.

مجموعه: ۲٤۵د، نوشتهٔ، چند نویسنده درص ع فهرست رساله‌های مجموعه دیده میشود (۸۸۵۱) ۱۳۸ گ ۱۲/۵ × ۱۹، کاغذ اصفهانی- جلد تیماج قهوه‌یی ضربی مقوایی.

۱- النفلیة: شهیداول، نسخ اسماعیل بن محمد رفیع دیهوکی(ازتوابع طبس) طبسی در ۱۲ ع ۱۱۰۷/۱ در اصفهان، دربرگ ۳۸پ - و ۳۹ رسائلی در بارهٔ رضاع و جز آن دیده میشود، ۲۱ س ۶/۵ × ۱۲، ۱پ-۳۸ ر.

۲- الفخریة فی معرفة النیة: فخرالدین محمد علامهٔ حلی، بعربی درفقه، نسخ هموددرسلخ رجب ۱۱۰۶، دربرگ ٤۵ ر صورت عقد واجاره وقضای نماز میت دیده‌میشود، ۱٤ س ۷ × ۱۳، ۳۸پ - ۵۳پ.

۳- صیغ العقود والایقاعات: شیخ علی کرکی، بعربی در فقه، نسخ همو

در ۲۰ رجب ۱۱۰۶، حواشی با نشانهٔ «منه سلمه‌الله» ۱۴ و ۲۲ س ۷ × ۱۳، ۵۵ پ - ۷۱ ر .

۴- الصاعیة: مجلسی دوم، بفارسی، در فقه، نستعلیق همو در آغاز سدهٔ ۱۲ ۱۸ س ۸ × ۵/۱۴، ۷۱ پ - ۷۲ ر .

۵- رسالة فی الاوزان والمقائیس : از همو، نسخ همو در ۲۰ شعبان ۱۱۰۶ ، حواشی با نشانهٔ «منه عفی عنه» ۱۵ س ۷/۵ × ۵/۱۴، ۷۳ پ - ۹۰ ر.

۶- رسالة فی تحقیق مباحث موضوع العلوم : طاهر بن رضی حسینی، بعربی در پنج بحث ساختهٔ روز شنبه ۶ ج ۹۵۱/۲ .

نستعلیق از روی خط مؤلف بیک واسطه ، ۱۷ س ۷ × ۱۳/۵ ، ۷۲ پ ۹۸ پ .

۷- شرح الرسالة العضدیة فی آداب المناظرة: از همو، بعربی، ساختهٔ روز سه‌شنبه ۳ ج ۹۴۸/۲، بهمان خط، ۹۸ پ - ۱۱۰ ر .

۸- الرسالة السعدیة : علامهٔ حلی ، بعربی بنام سعدالدین ، بهمان خط، ۱۱۰ ر - ۱۳۸ پ.

مجموعه: ۲۴۶ د، نوشتهٔ چندنویسنده (۹۷۰۸) ۱۸۳ گ ۱۲/۵ × ۱۹، کاغذ فرنگی- جلد تیماج قهوه‌یی.

۱- تعقیبات : میرزا محمد استرابادی ، در دعاها و آداب پس از نماز بفارسی ، نسخ سدهٔ ۱۲ و ۱۳ ، عنوان و نشان شنگرف ، در برگ ۱۰۱ ر بروج دوازده گانه و خواص هریک از آنها دیده می‌شود، ۱۲ س ۶/۵ × ۱۲/۵ ، ۱ پ - ۹۹ پ .

۲- اخلاق شاهی : مظفر حسینی طبیب کاشانی متخلص به شفایی ، بفارسی ، اخلاق شفائی هم خواهدشده است (نشریه ۱ : ۲۱۲ - ادبیات ۲۱).
آغاز : بسمله . الحمدلله رب العالمین . . . اما بعد میگوید الحقیر النقیر کثیر التقصیر مظفر الحسینی الطبیب الکاشانی المتخلص بشفایی رسالهٔ مسمی باخلاق شاهی که مشتمل بر مقدمه و دو مقاله در بیان فضیلت علم و حسن اخلاق.
انجام : چکنم که مردم مرا دوست دارند گفت ستم مکن و دروغ مگو و کسی را مرنجان . الحمدلله الذی وفقنی لاتمامه .

نسخ محمدتقی یزدی عقدایی در۱۲۳۸،دربرگ ۱۲۸پ داروی‌برخی‌از امراض بلغمی دیده می‌شود ، ۲۰س ۹/٥×۱٥ ، ۱۰۱پ – ۱۲۳ر.

۳- جنگ در پندونماز، نستعلیق سدهٔ ۱۳ ، ۱٥س ۸×۱٤ ، ۱۲۳ر- ۱۸٥ر .

٤- المسائل‌المدنیات : علامهٔ حلی ، بعربی ، پرسنده مهنابن سنان‌بن عبدالوهاب حسینی مدنی ، نسخ ۱۱و۱۲، ۲۲س ۱۰/٥×۱٦ ، ۱٥۹ر- ۱۷۷پ .

٥- رسالة فی‌الوقف‌والوصل : ابوالمکارم محمدبن محمد زندوی بخاری بفارسی، درآن از سجاوندی یادشده‌است.

آغاز : بسمله. الحمدلله حمداً یکافی نعمه و یمتری مزیده والصلوة علی رسوله محمد عبده و نبیه.

انجام : رموز سجاوندی را پنج مرتبه گفته‌اند م و ط وج وز وص . تمت.

نسخ سدهٔ ۱۲و۱۳، عنوان و نشان شنگرف ، در برگ۱۸۰پ تا۱۸۳ر یادداشتی شخصی و بخشی از مقدمهٔ جزری در تجوید و معرفت وقوف و شرح مقدمهٔ آن دیده میشود، ۱٤س ۸/٤×۱٤، ۱۷۸پ-۱۸۰پ.

مجموعه : ۲٤۷د ، نستعلیق ضیاءالحق موسوی در سدهٔ ۱۰ و۱۱ ، مالک جعفرالدجیلی و ابن حبیب‌الله : محمدرضا دامغانی ، عاریه نزداسماعیل‌بن شیخ‌اسدلله ،بامهر«صراط علی‌ع حق‌نمسکه»(۹٥۹٤) ۲۱س ٦×۱۱/٥و ۱۳، ۲۰٥گ ۱۲×۱۹ ، کاغذ اصفهانی - جلد تیماج قهوه‌یی ضربی مقوایی .

۱- حاشیة شرح مختصرالمنتهی فی‌الاصول‌للعضدی :سیدشریف گرگانی، بعربی ، حاشیه برشرح عضدی بر مختصرالمنتهی ابن حاجب‌است ، نوشتهٔ ضیاءالحق نامبره که نامش دردومی آمده،حواشی بانشانهٔ«منه ،میرزاجان، محی‌الدین ، زین‌الدین ، محمد، من ، یعقوب بن احمد ، سید » درگ ۲ر بندیست‌از کشاف زمخشری در بارهٔ آیت« ولکن‌لیطمئن‌قلبی» ، مقابله شده ۲پ - ٦٤ر.

۲- حاشیة شرح مختصرالمنتهی:ازهمو(رضوی ش ۱٤).

آغاز : قوله من لطف‌الله تعالی یعنی من لطف‌الله سبحانه لعباده احداث الموضوعات اللغویة .

انجام : ولایلزم اهمال حالها لانها قد علمت ههنا (فی آخرهذه المسائلة) .

نوشتهٔ همو در مشهد برای استاد خود خلیل‌الله قزوینی سلمه‌الله ، حواشی با نشانهٔ «سنه ، شرح مطالع ، من» مقابله‌شده ، در برگ ۱۴۳پ تا ۱۴۳پ دعا برای شفای امراض و کیفیت استخاره با تسبیح و بیانی در بارهٔ احترام به معلم دیده میشود ، ۶۴پ - ۱۴۳پ .

۳- حاشیة حاشیة الدوانی علی تهذیب المنطق : ملاعبدالله یزدی ، بعربی در منطق ، نوشتهٔ همو ، عنوان و نشان شنگرف ، دربرگ ۲۰۳ر تا ۲۰۵ر بیانی در بارهٔ علم باری و شرحی راجع بمواد ثلث بخط نسخ محمدمؤمن بن شاه قاسم باتاریخ ۱۰۲۷ دیده میشود ، ۱۴۵پ - ۲۰۲ر .

مجموعه : ۲۵۱د ، عنوان ونشان شنگرف ، مالک ابن محمدنصیر حسینی ، باهر : محمد شفیع ، محمد مقیم ، محمد اسماعیل ، حسینعلی (۹۷۰۹) ۳۸۴ گ ۱۱×۱۹ ، کاغذ اصفهانی - جلد تیماج سبز مقوایی .

۱- ایضاح المقاصد لفرایدالفوائد [البهائیة لابن الخوام البغدادی] : عمادالدین یحیی بن احمد کاشی برای خزانهٔ صاحب دیوان غیاث‌الدین محمدبن رشیدبن فضل‌الله ، بعربی در علم حساب (ش ۲/۴۴۲ ادبیات از نسخ کرمان ، ص ۶۱ فهرست) .

آغاز : بسمله . الحمدلله الواحد الاحدالفردالصمدالذی لایحصی عددنعمائه ولایحاسب کثرة آلائه ، خلق من افرادالارکان ازواجاً و شارك ... امابعد فلما وفق للعبد یحیی بن احمد الکاشی الذی یرجو من کرم ربه ان یکون منخرطافی سلك طلبة الحقایق .

انجام : واستخراج ماهوممکن محتاج الی بسط تام ماوردته و فی خاطری ان اکتب رسالة مفردة فی هذاالباب انشاءالله تعالی ووفق و یسر فانه لایتم شیء الابتوفیقه و هدایته هدانا الله الی ماهو خیرلنافی الدارین ولنختم الکلام حامدین الله تعالی و مصلین علی نبیه المصطفی و حسبنا الله و نعم المعین .

نسخ جمال‌بن حسن‌علی اصفهانی در روز شنبه ۱۹ شوال ۱۰۲۰، ۱۷ س ۵/۵ × ۱۲/۵، ٤ پ - ۳۳۰ر.

۲- رساله در علم‌حساب جبرو مقابله : محمدبن سلطان حسین اصفهانی شارح رسالهٔ بهشتی، چون‌آن‌رساله‌بعربی‌بوده‌است‌او این رساله‌را بفارسی‌دردو فن ساخت :

فن‌اول درعلم جبرو مقابله در مقدمه وهفت فصل .

فن دوم در قواعد معینه که بهریک از آن استخراج بعضی مجهولات توان کرد درهفت‌باب .

آغاز : بسمله . الحمدلله‌الملک‌العلام والصلوة علی نبیه محمدخیرالانام . . امابعد برارباب دانش و اصحاب بینش مخفی نیست‌که رسالهٔ فارسی جبر علامهٔ مولانا علی قوشچی درحساب .

انجام : باعث املال[اولو]الالباب‌نباشدواللهاعلم بالصواب و الیه المرجع والمآب . تمت .

نستعلیق‌شمس‌الدین بن‌مظفربن‌حسین بن‌سلطان‌محمدنیشابوری در۱۰۱۹، حواشی بانشانهٔ « شرح بهشتی مصنف، شرح بهائیه، مفتاح، منه» ۲۱ س ٤/۵ × ۱۲، ۳۳۲پ - ۳۵۸پ .

۳- خلاصةالحساب : شیخ بهائی،بنام سلطان حمزه بهادرخان ، بهمان خط ، در ۲٤ ج ۱ / ۱۰۱۹ ، حواشی با نشانهٔ « بهائیه ، منه مدظله » ۳۵۸پ - ۳۸۲ر .

مجموعه : ۲۵٤د(۹۵٤۱)۱۲۲ گ۱۱ × ۱۹/۵ ، کاغذ فرنگی - جلدتیماج سرخ مقوایی .

۱- مرآت‌المحققین : شبستری ، درص‌ع و پایان نسخه از نجم‌الدین شیرازی دانسته شده‌است، بفارسی‌است ودرهفت‌باب .

نسخ سدهٔ ۱۲، دربرگ ۱ رفهرست رساله های مجموعه دیده‌میشود، ۱۸ س ٦ × ۱۲، ۱پ - ۳۸پ .

۲- شرح دعاء الصباح ، بفارسی .

آغاز: بسمله . اللهم یامن دلع لسان‌الصباح . . . خداوند ای آنکه بیرون کرده زبان سپیده‌دم بگفتار روشنائی آن وخلاصه .

انجام : ای‌آمرزگارای مهربان ای‌مهربان .

نسخ ۱۳ رمضان۱۱۰۸، ۲۰س۶×۱۳/۵ ، ۳۹پ - ۱۰۸ر .

۳- رسالهٔ ذبیحیه : شیخ‌بهائی، بعربی پاسخ رسول پادشاه روم در بارهٔ تحریم ذبائح اهل کتاب ، نسخ درع ۱۲۰۴/۲، ۲۰س ۵/۵×۱۳/۵ ، ۱۰۸ر - ۱۱۴پ .

۴- رساله در مسالهٔ بدا: مجلسی دوم ، نسخ حسنعلی‌بن مراد علی در ۱۶ع ۱۲۰۴/۲ ، بهمان خط، ۱۱۵ر - ۱۲۱پ .

مجموعه : ۲۶۳د، نسخ، عنوان و نشان شنگرف، مالک عبدالحسین(۹۷۴۶) ۱۳۲ گ۱۵×۲۱، کاغذ فرنگی - بی‌جلد.

۱- شرح رسالة‌العلم للفیض‌الکاشانی : احمدبن زین‌الدین احسایی،ساختهٔ روز آدینه ۵ ع ۱۲۵۳/۲ در کرمانشاهان .

آغاز افتاده : لاتخل من‌ان یکون فی‌الازل و فی الحدوث و ان کانت فی الازل کانت‌معه .

انجام : فان قلت‌بل‌بما تعتقدفهکذا والله فعلت‌لاغیرو ماتوفیقی الاباللهعلیه توکلت والیه انیب ولاحول‌ولا . . . وصلی‌الله . . .قدوقع‌الفراغ . .(۲۵س ۹/۵×۱۵/۵،۳ر-۳۲ر)

۲- سئوال وجواب :محمدکاظم‌بن محمدقاسم‌رشتی ، بفارسی ،نستعلیق شکستهٔ سدهٔ۱۳ ، ۲۵س۱۰×۱۶/۵،۳۲ر-۳۳ر.

۳- اسرارالعبادات یا الاسئولة والاجوبة : از همو ، بعربی،نسخ سدهٔ۱۳، ۱۹س۸/۵×۱۴/۵،۳۳پ - ۱۱۳ر.

۴- رسالة فی معرفةالتقویم : احمدبن محمدمهدی اصفهانی‌خاتون‌آبادی بعربی ، نستعلیق شکستهٔ‌زین‌العابدین‌بن‌میرزامحمدوکیل الرعایای‌همدانی در۲۱ شعبان ۱۲۷۴ درهمدان ،آغاز این‌رساله نونویس ودرپایان رموزی در معرفت تقویم بشنگرف دیده میشود،۱۳س۹×۱۵،۱۱۴پ- ۱۴۴پ .

مجموعه : ۲۷۰د، (۹۷۶۵)۱۰۸ گ ۱۳ × ۲۰ ، کاغذ فرنگی و اصفهانی- بی‌جلد .

۱- کتاب دعا ، بفارسی، برای قضاء حوائج با طلسمات و دعاهابرای آخرت .

آغاز افتاده : بسمله . اللهم‌صل‌علی النبی‌الامی... نوعی‌دیگرهفتاد نوبت بخوان که باندك زمانی دشمنان تو مستأصل شوند و ضررایشان ازتو دفع شود اللهم شتت‌شملهم و قلب تدبیرهم وخرب بنیانهم .

انجام افتاده : واجعلنا من‌البرءاء من‌الذین...و بعد از تسبیح فاطمه زهرا علیها السلام‌باین‌دعا مشغول گشتن ربنا اننا سمعنا منادیاً (نسخ سدهٔ۹و۱۰، ۱۲س۷ × ۵/۱۰،۱ر- ۹۸پ) .

۲- تاریخ : بفارسی از نویسنده‌یی شیعی ، در پایان نیز تاریخ دیگری است بفارسی ازیک نویسندهٔ شیعی و اشعار نان وحلو و پراکنده‌های‌دیگر، نسخ و نستعلیق،۱۶س۷ × ۱۳،۹۹ر- ۱۹۸پ .

مجموعه : ۲۷۳د ، نستعلیق و نسخ چند نویسنده ، عنوان ونشان شنگرف ، مالك محمد هاشم ساروی با مهرش و ابوالفضل‌بن محمد ساروی باتاریخ ۱۱۷۲(۱۵۲۴۹)۷۵ گ۵/۸ × ۱۵/۵ ، کاغذ رسالهٔاول فرنگی ودورسالهٔ آخر اصفهانی - جلد تیماج قهوه‌یی .

۱- ابطال‌القول بالزمان الموهوم : محمد اسماعیل‌بن حسین مازندرانی خواجویی ، بعربی مؤلف ناظر باستدلال میر داماد در ابطال زمان موهوم می‌باشد و رفع ایرادات بر استدلال وی‌می‌نماید . باعنوانهای قال واقول .

آغاز : بسمله .و بعدحمدالمتفردبالقدم والازلیةالمتوحد بالبقاءوالابدیةالذی نفدت ... و بعد یقول‌العبدالضعیف النحیف‌الفانی محمدبن‌الحسین‌المعروف باسمعیل المازندرانی لماتأملت فیما استدل السیدالمحقق‌الداماد‌علی ابطال القول بالزمان‌الموهوم وجدته حقاً حقیقاً بان یقبله‌اولوالاعلام . .

انجام : اعاذنا‌الله وایاك من‌الضلالة و الغواية و ارشدنا مافیه صلاحنا فی البداية والنهاية وصلی‌الله علی محمد و آله معدن الرسالة و منبع الهداية والحمدلله اولاً وآخراً .

نستعلیق رضای حسینی در روز سه‌شنبه ذق‌سدهٔ ۱۲، ۱۲س ۶×۱۱ ، ۱پ - ۴۳ر .

۲- رسالة فی‌اثبات‌الواجب وتوحیده: خفری ، بعربی دردوبرگ ، چنین است فهرست آن :

لمحة مشائیة فی‌اثبات الواجب .

لمعةاشراقیة فی‌اثبات نورالانوار .

لمعة مشائیةفی‌التوحید.

لمعة اشراقیةفیه .

لمحة مشائیة فی‌الاحدیة.

لمعة اشراقیة فیها .

آغاز : بسمله .قال‌الاستادالعلامةالخفری ربافض علینابفضلک یافیاض . لمحة مشائیة فی‌اثبات‌الواجب، مجموع المکنات بالامکان الخاص فی‌حکم ممکن واحد .

انجام : هو محض‌النورو‌الالکان اظهر منه و هو باطل . تمت و الحمدلله واهب‌العقل .

نسخ سدهٔ ۱۰ و ۱۱ ، ۱۲س۶×۱۲ ، ۴۶پ - ۴۷پ .

۳- اثبات‌الواجب : ابوالحسن‌بن احمد ابیوردی شارح فرائض نصیریه بعربی ، ساخته در۲۷شعبان۸۵۹درسه مقصد:

مقصد اول - در دوبحث .

مقصد دوم در براهین واجب (براهین شخصی) .

مقصد سوم در نقل براهین‌دیگران بر اثبات واجب .

آغاز : بسمله .اعلم ان‌الرسالة مرتبة علی ثلثة مقاصد المقصدالاول فی بیان ان‌الممکن لایوجد الا بموجد موجود یجب فیه فیوجد و فیه بحثان الاول الممکن‌لمالم‌یجب له .

انجام : بصحته ذوالحدس) الصائب‌والعلم عندالله و لنختم هذه الرسالة بهذاالقدر شا کرین‌لله‌علی حسن‌توفیقه و مصلین‌علی‌نبیه وآله‌الهادین بطریقه

تمت الرسالة علی ید مولفها خادم ارباب النهی ابوالحسن بن احمد اوتی کتابه بیمینه ولا یؤتی بشماله بمحمد و آله فی ۲۷ شعبان المعظم سنة ۹۵۷ هجریة النبویة علیه الصلوة والتحیة.

نستعلیق قاضی احمدبن میرمنشی حسینی قمی درقم در ۹۱۳/۱ ع برای میرزا نظام الملک، ۱۸ س ۵/۴ × ۱۲، ۴۹ پ - ۷۵ ر.

مجموعه : ۲۷۸ د ، عنوان و نشان « دو رسالهٔ اولی شنگرف (۹۴۷۵) ۴۰ گ، ۱۳/۵ × ۱۹/۵، کاغذ دو رسالهٔ اول سمرقندی و رسالهٔ سوم فرنگی - جلد تیماج مشکی .

۱- بندی از قانون: ابن سینا از «التعلیم الخامس، فصل و خمس جمل، الفصل کلام کلی اعضاء اجسام متولدة » .

نسخ سدهٔ ۷ و ۸ ، حواشی با نشانهٔ «هن» آغاز و انجام افتاده ، در برگ ۱ ر اشعاری از شافعی دیده میشود ، ۲۱ س ۱۰ × ۱۳، ۱ ر - ۱۴ پ .

۲- از رساله‌ای در طب بعربی ، نسخ سدهٔ ۹ و ۱۰، آغاز و انجام افتاده، ۱۷ س ۸/۵ × ۱۳، ۱۶ ر - ۲۱ پ.

۳- بخشی از رسالهٔ کلامی شیعی باعنوان اصل و تبصره وفصل، شکسته نستعلیق سدهٔ ۱۱ ، ۲۱ س ۹/۵ × ۱۲، ۲۲ ر - ۴۰ پ.

مجموعه: ۲۸۴ د، شکسته نستعلیق محمد اشرف شولستانی در رمضان ۱۰۶ (= ۱۰۰۶) با مهر محمدجعفر (۳۱۰۸) ۷۶ گ ۸/۵ × ۱۹، کاغذ اصفهانی- جلد تیماج قهوه‌یی ضربی مقوایی.

۱- حل مشکلات الاشارات : خواجهٔ طوسی ، نسخهٔ مقابله شده و از نمط نهم (مقامات العارفین) تا آخر کتابست، بخشی از متن وعنوان ونشان شنگرف، ۱۹ س ۴/۵ × ۱۳/۵، ۱ پ - ۱۴۱ ر .

۲- انموذج العلوم : دوانی، حواشی با نشانهٔ «منه» در برگ ۷۵ راشعاری است در معما ودر ۴۲ پ برگی ازشرح اشارات در بارهٔ ابصار، ۲۰ س ۵ × ۱۴/۵، ۸/۵ × ۱۹، ۴۳ پ- ۷۵ ر.

مجموعه : ۲۸۶ د، نسخ یک‌نویسنده، ازسدهٔ ۱۰ و ۱۱ ، عنوان ونشان شنگرف ،

بامهر محمدحسین حسینی(۱۳۰۷۲) ۱۱۹ گ۱۳×۱۹، کاغذ اصفهانی- جلد تیماج سرخ .

۱- اثبات‌الواجب : مسیحای شیرازی یا محمد مسیح فدشکویی فسایی شیرازی د رفاتحه و دو مقصد (دانشگاه۳:۱۳۳) حواشی بانشانهٔ «محمود» دربرگ۱ر نام رساله‌های مجموعه یادداشت شده ، در حواشی نشانه‌های مقابله‌دیده میشود، ۱۷س۸×۱۲، ۱پ-۶۰پ .

۲- تفسیر سورة فاتحةالکتاب ، بعربی.

آغاز : بسمله. قال ابومحمدالحسن[بن‌علی] علیهماالسلام الاستعاذة هی‌ماقد امرالله‌عباده‌عندقرائتهم القرآن‌فقال . . .سورة‌فاتحة الکتاب‌سبع آیات‌تفاقیةمکیة سمیت بسبعة اسماء و فاقیة مروية فاتحةالکتاب .

انجام : فمن‌ذلک جعلت‌التسمیة بعدالحمد فی‌استقبال‌السورة الاخری‌والحمد لله رب‌العالمین .

دربرگ۸۱پ تا۸۴ر بندی ازامام رازی در حلیت ترک تسمیت و وجه وجوب افعال عباد نزد متکلمان و روایتی از علی آمده‌است ، ۱۸س۶/۵ × ۱۳، ۶پ - ۸۱ر .

۳- خلاصةالابحارث : محمد بن حسن حرعاملی ، بنظم‌عربی‌در میراث .

آغاز : بسمله . یقول راجی العفو من‌ذی‌المنن- عبیده محمدبن‌الحسن .

انجام : علی‌النبی‌المصطفی محمد-وآله‌اهل‌العلی‌والسودد .

۱۸س ۵/۵ × ۱۳/۵ ، ۸۵پ - ۹۶پ .

۴- رسالة فی‌بیان حکم صلاة‌الجمعة : گویا شهید ثانی، بعربی.

آغاز : بسمله الحمدلله‌الذی شرف یوم‌الجمعة . . . و بعد فهذه جملة تشتمل علی‌بیان.

انجام‌افتاده : ختم ونصیحة اذاعتبرت ما ذکر من‌الادلة علی هذه‌الفریضة . . . قال قال ابو عبدالله‌علیه‌السلام فضل‌الله الجمعة علی‌غیرها من‌الایام.

پایان افتاده ، ۲۱س۹×۱۴ ، ۹۷پ - ۱۱۹پ.

مجموعه : ۲۸۷د،نستعلیق ، عنوان و نشان شنگرف، در برگ۱ نام‌کتاب‌اول

و پراکنده‌هایی دیده میشود (۳۰۸٦) ۱۰٤ گ ۱۱×۱۹ ، کاغذفرنگی- جلد تیماج قهوه‌یی .

۱- رساله درفن انشاء : حیدربن نعمت‌الله طبسی،بفارسی در سه مقاله در آیین نگارش:

مقالهٔ‌اول درمخاطبات و عرض‌دعوات .

مقالهٔ‌دوم در مکتوبات و اعلام مدعیات .

مقالهٔ سوم در تمسکات و تحریر.

آغاز : بسمله . حمدی‌که اقلام منشیان دیوان فصاحت وشکری‌که السنهٔ مترسلان خطهٔ بلاغت از ادای انشای .

انجام : مذکور حقی به جهت مذکورات الانسبتی‌که‌حادث شود . تحریراً بتاریخ کذا . تم .

نوشتهٔ سدهٔ۹و۱۰ ، ۵ ۱و۱۷س۷×۱۳،۲پ -۱۳۱ر.

۲- رساله فارسی در فضایل سادات ودوستی فرزندان پیامبر ، بفارسی در ده باب :

باب اول درمودت اولاد رسول (ص) .

باب دوم در بشارت محبان اولاد رسول .

باب سیم در رعایت اولاد دسول .

باب چهارم در فضیلت جستن بر رسول .

باب پنجم در ثبوت نسبت علوی .

باب ششم در فضیلت اولاد رسول .

باب هفتم در اسماء و القاب سادات .

باب هشتم در آنکه اولاد رسول باصرار کافر نمیشوند .

باب‌نهم در ذکر منشور رسول .

باب دهم درذکر لعنت بریزید .

آغاز افتاده : وحکایات مرکب و بده باب مبوب آمد تا هرکه بخواندو بداند و بر موجب‌آن کارکند با انبیاء .

انجام : ویا اباء و اجداد و احفاد و احباء اولاد نجات فرمای بمنک کرمک آمین آمین ،

نوشتهٔ سدهٔ ۱۲ ، جدول شنگرف ولاجورد ، نسخه را محمدبن محمد ابراهیم حسینی برای میرزا ابوطالب مقابله کرده است (پایان) ۱۲ س ۷/۵ × ۱۴ ، ۳۲ر - ۱۰۴ ر .

مجموعه : ۲۹۳ د ، شکسته نستعلیق معصوم بن اسحق حسینی وردلی ساوجبلاغی در ۱۱۳۲ در مسجد نواب علیه (مریم بیگم) عنوان و نشان شنگرف ، مالک محمدبن میرزاعلی ، بامهر محمد حسین الحسینی ، دربرگ ۱ ر نامهای رسالات مجموعه دیده می‌شود (۳۰۹۴) ۲۰ س ۸/۵ × ۱۳ ، ۲۳۷ گ ۱۲ × ۱۸/۵ ، کاغذ اصفهانی - جلد تیماج مشکی ، قوایی .

۱ - شرح فرائض : شاه ابوالحسن ، بفارسی برای شاهی ساخته است ، متن از طوسی باید باشد ، شارح هم گویا همان ابوالحسن بن احمد شریف قاینی ابیوردی است که شرحی بعربی بران بعربی دارد ، ساختهٔ روز آدینه ۲۵ محرم ۹۶۲ (ذریعه ۱۳ : ۳۸۰ - دانشگاه ۵ : ۱۹۳۶) .

آغاز : بسمله . عنوان دفتر فرائض رایضان توسن نفس سرکش .

آغاز متن : الاول فی مراتب یستحق من القسم الاول . . . یعنی استحقاق میراث بدوچیز می‌باشد .

انجام : و یک سهم عمهٔ اورا این است تفصیل این مسئله و بدان ختم شد رساله و الحمدلله وارث میراث الارض و السماء والصلوة والسلام علی خاتم الرسالة والحمدلله المهدی (۱ پ - ۴۸ پ) .

۲ - ابصار المستبصرین : عبدالوهاب بن عبدالرحمن معروف بابن منجم ، در تحقیق مذاهب امامیه بفارسی (ش ۳/۹۶ ۴۲ دانشگاه) .

آغاز : بسمله . الحمدلله الذی اتم حجته علی الثقلین ببعثة النبی المنصور (بعد از چهار صفحه) این ضعیف هداه الله از خط نسخ بهره دارد واکثر .

انجام : از مبغضان ایشان بکلی تبری نمودم الحمدلله رب العالمین (۴۸ پ - ۴۶ ر) .

۳- مناظره بافرق : از همو، بفارسی ، مناظره است که مولف در ۱۰۷۳ در شاه جهان آباد نموده است. پدر مؤلف بعلت استبصار وی قصد کشتن او را داشته بود (۶۹ر- ۷۹ر) (ش ۲/۲۹۶ ۴ دانشگاه).

۴ - منهاج المناهج : یوحنای بنی اسرائیلی ، بفارسی ، در بارهٔ چهار مذهب سنی.

آغاز : بسمله. حق تعالی جل جلاله به برهان تحقیق حجاب تقلید از خاطر همکنان مرفوع گرداناد ... و بعد چنین گوید یوحناء بنی اسرئیل الذی غفرالله له که چون ایزد تعالی و تقدس.

انجام : و برآن زنده باشم و برآن زنده گردم ان شاءالله وحده العزیز(۷۹ر- ۹۲پ) .

۵- حاشیهٔ معالم الاصول : محمدصالح بن احمد مازندرانی(۹۳پ - ۲۴۰ر)

مجموعه : ۲۹۵د ، نستعلیق ۸۸۱ در ش ۲ از عبدالرحمن بن سیواسی (؟) شافعی ، حواشی با نشانهٔ « عماد ، تمهید ، الصمد » ، ش ۱ بهمین خط و حواشی بانشانهٔ «م،س، ۵» ۱۵س ۱۱ × ۱۸ و ۱۸س ۹/۵ × ۱۲ ، ۱۵۶ گ ۱۴ × ۱۸/۵ ، کاغذ سمرقندی - جلد مقوا .

۱- تحریر القواعد المنطقیة فی شرح الرسالة الشمسیة : قطب رازی (۱ر- ۹۹پ) آغاز افتاده .

۲- حاشیه تحریر القواعد المنطقیة فی شرح الرسالة الشمسیة: میرسیدشریف گرگانی، ۱۰۰ر- ۱۵۴ر .

مجموعه : ۲۹۶د، نسخ رضاقلی بن حافظ قاسم در ۱ ع ۱۲۰۴/۱ در ش ۱ و ۲۸ ذق ۱۰۲۳ در ش ۲، عنوان ونشان شنگرف(۹۵۲۰) ۱۲س ۶ × ۱۱، ۷۹ گ ۱۲ × ۱۸/۵ ، کاغذ اصفهانی- جلد تیماج قهوه‌یی ضربی.

۱- الرسالة الجعفریة : محقق کرکی .

آغاز افتاده ، حواشی با نشانهٔ «ع ل، منه، مدظله، تحریر، شرح محمد ابی طالب، زین الدین ره» .

۲- الالفیة : شهید اول ، حواشی با نشانهٔ «ع ل، دروس» ۶۵پ - ۷۷پ.

مجموعه : ۳۰۱د، نستعلیق یک نویسنده در سدهٔ ۱۰ ، با دو سرلوح در رسالهٔ

دوم‌وسوم‌با گل و بوته های شنگرف و زرین وسبزولاجورد ،جدول لاجورد ، عنوان‌و نشان شنگرف، بامهر بهادر سعیدالدوله با تاریخ ۱۲۶۸ ، باتملک ۱۰۶۸و۱۰۷٤ درص‌ع ، با فهرست رساله‌ها در۱پ - و باید رسایل خسرو شاهی درنیر نجات جزو مجموعه بوده باشد ولی اکنون نیست (٦٦٤٤) ۲٤٤ گ۱۳ × ۱۸/٥ ، کاغذ اصفهانی - جلد تیماج قهوه‌یی ضربی‌مقوایی .

۱- لطائف‌الکرام فی‌احکام‌الاعوام : محمد حسین معروف به سیدمنجم، بفارسی در احکام نجوم .

آغاز : بسمله . رب‌اعن و تتم امابعد چنین گوید محرر این سواداضعف‌عباد محمدالحسین المدعو به سید منجم که این مسوده ایست در معرفت قانون احکام مسمی بلطائف‌الکرام فی‌احکام الاعوام .

انجام : که‌شاءررا مقصوداست بی زیاده و نقصان واللهولی‌الاحسان.

۱٥س ۸ × ۱۱/٥ ،۲پ - ۱٥٤پ .

۲- لباب‌الحساب (باب۳ در جمع،باب٦ درقسمت) .

آغاز افتاده : کنند شانزده گردد .

انجام : بی زیاده و نقصان والله ولی‌الاحسان .

۱٤س۸ × ۱۳ ، ۱٥٥پ - ۱٦۳پ .

۳- مثنوی در پزشکی و بهداشت ، بفارسی ، بنام« رسالهٔ منطق » و با عنوان « من کلام ابوذرجمهر» و بنام « رساله در نظم حکمت ارسطو » در فهرست آغاز نسخه .

آغاز :

بدان ای خردمند نیکو سیر که ملحوظ خیری و ترسان‌زشر

انجام افتاده :

زن از بهر آنکس شود بی‌قرار نخواهد جزآنکس در آغوش یار

۱٦٤پ - ۱۷۱پ ، در برگ ۲٤۳ رو پ اشعار فارسی و دعای تسخیر جن‌و روح نوشته شده است .

٤- مختصری در احکام اتصالات و تحویلات : محمد ن محمد اختیار، بفارسی درنجوم، ۱۷۳پ - ۲٤۳پ .

آغاز : بسمله . حمدوثنا آفرید گاری را که افلاك دوایرو نجوم سوایر بیافرید

مجموعه : ۳۰۳د ، امانت مهدی پسرحاج شیخ حسین (۶۶۳۸) ، ۴۰ گ ۱۲ × ۱۹ ، کاغذ رسالهٔ یکم اصفهانی و دوم فرنگی- بی‌جلد .

۱- نظام‌التواریخ : بیضاوی ، نستعلیق ۱۱ شوال ۱۰۰۶ ، عنوان و نشان شنگرف ، در برگ ۳ ر حقیقت حال رجال الغیب آمده است ، ۲۰ س ۶/۵ × ۱۲، ۳پ - ۳۶پ .

۲- آداب دعای اولاد : بفارسی،

آغاز : بسمله . طریق آداب وشرایطی که دردعای اولاد لازم‌الرعایه‌است.

انجام: سلام قولا بمن رب رحیم یاولی یاحمید (نسخ سدهٔ ۱۲ ، ۱۸ س ۷ × ۱۴، ۳۷پ - ۳۹پ).

مجموعه: ۳۰۵د، نستعلیق ۱۲۸۴ (۹۵۹۵) سطر واندازهٔ گونا گون، ۱۸۰ گ ۱۱ × ۱۷، کاغذ فرنگی- جلدمقوا.

جنگی‌است دارای مطالبی بفارسی و عربی درحدیث و طلسم و معانی و و بیان و نجوم ومثنوی :

«ای منزه پرده دار و پرده در ای برون از پرده و وزپرده در

و اخلاق و تفسیر و عرفانی .

درآن رساله‌ایست گزیدهٔ از گفتار جاماسب حکیم از ابی‌بکربن محمد زکوی بفارسی سپس رسالهٔ خود جاماسب‌است.

آغاز : بسمله .الحمدلله هادی الانسان الی‌تمهیدقواعدالاحسان . . .بدان که باری تعالی آدمی‌را بیافرید . . . درازشود والله اعلم‌بالصواب - آغاز: حکیم جاماسب چنین گوید جاماسب حکیم وزیرشاه کشتاسب .

انجام : بربندگان خود بخشاینده‌است وآمرزنده وتوفیق .

(نوشتهٔ ۱۲۸۴ ازروی نسخهٔ ۱ ع ۲/۶۹۳) .

سپس شرح دعای عدیله‌است بعربی ازشیخ علی کرمانشاهی نوشتهٔ صفره ۱۳۴

آنگاه شرح ابیات فارابی «کمل حقیقتك التی‌لم‌تکمل - والجسم دعه فی الحضیض‌الاسفل . . . » بعربی.

مجموعه : ۳۰۸د، نسخ یک نویسنده در روز دوشنبه سوم ع ۱/۱۰۷۵، نشان شنگرف، ۱۷ س ۶ × ۱۵/۵، ۱۲۰ گ ۱۰ × ۱۷/۵، کاغذ فرنگی ـ جلد تیماج قهوه‌یی ضربی (۳۳۱۲) .

۱ـ التوحید: المفضل، ۱پ ـ ۶۱پ، در برگ ۶۲ر تا ۱۰۰ر روایات است در آداب و جزآن، در برگ ۱۰۰ر تا ۱۰۲ر اشعار عربی است .

۲ـ القصیدة : ملا کاظم ازری در ستایش پیغمبر و وصی وائمه ، بعربی، ناتمام است، ۱۰۲ر ـ ۱۲۱ر.

مجموعه : ۳۰۹د، (۹۵۰۱) ۶۵ گ ۱۱ × ۱۷/۵ ، کاغذ فرنگی ـ جلد مقوا .

۱ـ رساله در محبت وعشق : عزیزبن محمدنسفی ، بفارسی ، نستعلیق ۱۲۴۳ ، ۱۶ س ۶/۵ × ۱۳/۵، ۱پ ـ ۱۳ر .

۲ـ طریق طالبان حق: محمد اسماعیل، بفارسی درهفت قاعده بهمان خط باتاریخ روز یکشنبه ۸ ج ۲/۱۳۴۵ درحاشیهٔ ۱پ ـ ۱۳ر.

۳ـ بخشی ازگلشن راز : محمود شبستری ، بهمان خط ۱۶پ ـ ۲۶پ ، در برگ ۲۷ تا ۳۱پ بندیست در ادلهٔ رسالت پیغمبر اسلام .

۴ـ الاعتقادات: مجلسی دوم، نسخ غلام رضای خراسانی در رمضان ۱۲۰۷، ۲۲ س ۶/۵ × ۱۳/۵، ۳۵پ ـ ۵۰پ .

۵ـ آداب المتعلمین : خواجهٔ طوسی، بهمان خط ، ۵۱ر ـ ۵۶پ .

مجموعه : ۳۱۴د، شکسته نستعلیق محمدحسین بن حاجی افضل مالک نسخه در ۱۱۱۲ ، عنوان و نشان شنگرف، مالک محمدخان قاینی (۳۰۸۵) ۱۲۸ گ ۱۰ × ۱۸، کاغذ اصفهانی ـ جلد تیماج قهوه‌یی ضربی مقوایی .

۱ـ حاشیهٔ شرح تلخیص المفتاح : نظام الدین عثمان خطایی ، بعربی ، حواشی بانشانهٔ «ملا عبدالله قدس سره، مختارالصحاح ، ح داودی، منه، قدس سره ، محمد مشکک ، تفتازانی» ۱۵ و ۱۶ س ۴/۵ × ۱۱ و ۱۳ ، ۱پ ـ ۶۹پ .

۲ـ حاشیهٔ حاشیهٔ شرح تلخیص المفتاح : عبدالله بن شهاب الدین یزدی، بعربی ، حاشیه برحاشیهٔ خطایی نامبرده برتلخیص میباشد، ۷۰پ ـ ۱۲۸ر.

مجموعه : ۳۲۲د، نسخ یک نویسنده، ۱۵س ۷ × ۱۳، ۱۸۵گ ۱۰/۵ × ۱۸، کاغذ فرنگی - جلدتیماج مشکی .

۱- دیوان : صدرای شیرازی(۲پ - ۴۲ر).

۲- مثنوی عرفانی گویا از عطار(۴۲پ - ۵۲ر) .

آغاز :

بود منصوری عجب شوریده‌حال درحقیقت بود اورا صد کمال

انجام:

گر ولی می‌بایدت بسیار دان رو مصیبت نامهٔ عطار خوان

۳- مفتاح‌الفتوح : عطار (۵۳ر - ۹۹ر).

۴- طریق‌التحقیق : سنایی(۹۹پ - ۱۶۵ر) .

۵- جنگ هفت‌بند ملاحسن کاشی و تخمیس محمدرضاخان شاطر و مرثیهٔ محتشم و گزیده‌هایی ازعطار(۱۶۵پ - ۱۸۴پ) .

مجموعهٔ : ۳۲۹د (۹۵۵۰) ۱۴۴گ ۱۱ × ۱۷/۵، کاغذ فرنگی - جلدتیماج قهوه‌یی‌ضربی مقوایی.

۱- حاشیهٔ حاشیةالتهذیب: فیض کاشانی، حاشیهٔ بر حاشیهٔ ملاعبدالله یزدی بر تهذیب‌المنطق است.

شکسته نستعلیق بهاءالدین‌اسماعیل موسوی زنجانی‌در ۱۳۱۵ درمدرسهٔ آخوند ملاعلی زنجانی، حاشیه بانشانهٔ «منه رحمه‌الله » در اینجا بخشی از کتاب تحفة الطالبین فی‌المنطق المتین آمده‌است ، ۱۵س ۷/۵ × ۱۳/۴ ، ۱پ - ۹۷پ .

۲- الشریفیة :جعفربن ابی‌اسحق موسوی دارابی، در منطق‌بعربی بنظم، نسخ سید محمد تقی موسوی زنجانی‌در۲۷شوال ۱۳۱۰ ، ۱۵س۶ × ۱۴ ، ۱۰۳ر-۱۱۱ ر .

۳- تحفهٔ حاتمی: بهایی.

نستعلیق نویسندهٔ رسالهٔ ش۱در۱۶ شعبان۱۳۱۷، ۱۷س ۷ × ۱۴/۵ ، ۱۱۲پ - ۱۴۴پ .

مجموعه: ۳۳۷د، نسخ ، مالک حیدرقلی کابلی و محمدابراهیم کابلی باتاریخ ۶ذح۱۳۰۷(۹۵۲۸) ۶۱ گ۱۲×۱۷ .

۱- الدرةالالفیة فی‌فروض الصلوةالعینیة : شهید اول ، نوشتهٔ‌جوادعلی در ۱۳۹۲، عنوان و نشان شنگرف، مالک حیدرقلی کابلی ،۷س×۱۱/۵ ۱پ - ۳۷ر .

۲- ارجوزة فی‌رد النواصب : فاطمی طباطبایی ، بنظم عربی .

آغاز : بسمله . احمد من وفقنی لحمده و قادنی الی سبیل‌رشده

انجام : یاعمرو هذا ماارادت نظمه فاسمع وانصت‌و تدبرفهمه

نسخ‌سدهٔ۱۳ در میانهٔ‌حواشی محمدابراهیم کابلی‌است، ۱۰س۶×۱۱/۵، ۴۰پ - ۶۱

مجموعه : ۳۳۹د ، شکسته نستعلیق محمدبن محمد باقر کاشانی در۱۲۹۴، عنوان و نشان شنگرف ، دربرگ ۲ر فهرست رسالات مجموعه دیده میشود (۲۷۲۱) ۱۳س۷×۱۳، ۱۸۲ گ ۱۱×۱۷ ، کاغذ فرنگی- جلد تیماج مشکی‌ضربی .

۱- رسالهٔ حساب : ملاعلی قوشچی ،۲پ - ۴۰پ .

۳- شمسیةالحساب : حسین‌بن محمد نیشابوری معروف به نظام‌الدین ، ۴۱ر - ۸۹ر .

۲ - اکسیرالعارفین : ملاصدرا ،۹۲پ - ۱۵۱ر .

۴- العروة الوثقی یا تفسیرآیة الکرسی : محمد ابراهیم بن صدرالدین شیرازی،بفارسی، ۱۵۱پ -۱۷۶پ.

۵- شرح بیت امیر خسرو دهلوی : عبدالرحمن‌جامی،چنین‌است‌آن:

لانهنگی است کائنات آشام عرش با فرش‌درکشنده بکام

هرکجاکرده آن‌نهنگ آهنگ ازسروپای نه بوی ماندنه‌رنگ

بفارسی ،۱۷۶پ - ۱۸۲پ.

مجموعه : ۳۴۱د، عنوان ونشان شنگرف ، درص‌ع نام رسالهٔ یکم دیده میشود (۶۶۷۱)۱۹۹ گ۱۳×۱۷، کاغذ سمرقندی - بی‌جلد .

۱ - کتاب الاستیعاب فی معرفةالاسطرلاب : ابوریحان محمدبن احمد بیرونی ، بعربی.

آغاز: بسمله. حسبی‌الله ونعم‌الوکیل و علیه و توکلت و الیه انیب قال الاسطرلاب اشرف‌الآلات المستعملة فی‌صناعة‌النجوم ومخصوص من بینها بخفة المونة فی‌الثقل والاستعمال مع سرعة‌الایقان.

انجام: ثم‌اعمل سایرالاعمال علی حسب‌ماتقدم حذوالقذة بالقذة‌والله اعلم بالصواب والیه المرجع‌والمآب.

نسخ عبدالله‌بن‌محمدبن خالد در پایان ع ۷۹۱/۲، ۱۱س ۸×۱۲، ۱پ-۶۰پ.

۲- رسالة فی معرفة سمت‌القبلة یا الکتاب فی استعمال‌الاسطرلاب (پایان نسخه) از بیرونی، بعربی در ۵ برگ.

آغاز: نعنی بسمت‌القبلة‌ها هنا نقطة فی‌الافق... فصل‌فی‌استعمال‌الاسطرلاب

انجام: ونخط علی ظل‌المقیاس خطا فهوخط السمت هذا آخرالفصل. تمت الکتاب فی استعمال‌الاسطرلاب.

بهمان خط ۶۱ر-۶۵پ.

۳- کتاب العمل بالکرة: قسطابن‌لوقایونانی، برای‌ابی‌القصر اسماعیل بن بلبل، بعربی، نسخ علی‌بن سهل‌بن‌مبارکشاه در روز سه‌شنبه ۱۲ج۲/ ۷۸۸، بهمان اندازه، ۶۶پ-۱۱۹ر.

مجموعه: ۳۴۲د، نسخ علی‌بن شجاع کرکی‌در آدینهٔ۲۹ج۲/۹۸۵ درش۱ و آدینهٔ۷محرم۹۸۷درش۲، عنوان و نشان شنگرف، مالک محمدشفیع‌بن محمد علی استرابادی بامهرش و محمدقاسم‌بن محمد شفیع استرابادی، با مهر «محمدنبی‌الله‌حسینی»در برگ۱ر نام کتاب‌و اشمارفارسی باخط‌نستعلیق درشت دیده می‌شود(۸۸۴۸) ۲۱س۷×۱۳، ۱۶۸گ ۱۲×۱۸، کاغذ سمرقندی - جلد تیماج قهوه‌یی ضربی.

۱- الاستغاثة فی بدع‌الثلاثة: بنام میثم‌بحرانی،بعربی، ۱پ-۱۱۴پ.

۲- منهاج‌الکرامة فی معرفة‌الامامة: علامهٔ‌حلی، ۱۱۵پ-۱۶۸ر.

مجموعه: ۳۴۳د (۳۰۹۱) ۹۶گ ۱۳×۱۷/۵، کاغذ سمرقندی - جلد تیماج قهوه‌یی.

۱ - الانوار الجلالیة فی شرح الفصول النصیریة : مقداد سیوری ، بعربی، آغاز افتاده.

انجام : و لنقطع الکلام لله حامدین و لآلائه شاکرین و بالتقصیر معترفین و من الخطایا مستغفرین و علی محمد و آله مصلین والحمدلله رب العالمین و صلی الله علی محمد و آله الطیبین الطاهرین.

نسخ سدهٔ ۹ و ۱۰، ثلث آخر نونویس است، عنوان ونشان شنگرف، ۱۵ س ۷/۵وه/۹ × ۱۱/۵وه/۱۲ ، ۲ر - ۸۸ر .

۲- رسالة فی صفات الواجب : ابو عبدالله محمدبن یوسف سنوسی حسینی، بعربی.

آغاز : بسمله و به الاعانة قال الشیخ الامام ابوعبدالله محمدبن یوسف السنوسی الحسینی رضی الله عنه الحمدلله والصلوة والسلام علی رسوله. اعلم ان الحکم العقلی ینحصر فی ثلثة اقسام الوجوب والاستحاله والجواز ...

انجام : و سلام علی المرسلین والحمدلله رب العالمین.

نسخ سده ۹ و ۱۰ ، ۱۸ س ۷/۵ × ۸۹۱۲/۵ر - ۹۳ر.

۳- الایساغوجی فی المنطق : ابهری .

آغاز : بسمله . نحمدالله علی توفیقه ونسأله هدایته ... ایساغوجی. اللفظ الدال بالوضع یدل علی تمام ماوضع له.

انجام افتاده : والشعر قیاس مؤلف من مقدمات ماتنبسط منه.

بهمان خط، ۹۳ر - ۹۶پ، در برگ ۹۷ر نقل از سیدی شیرازی از شخصی تهرانی در بارهٔ میرزا حبیب قاآنی در بدگویی از وی دیده بخط مفیدبن محمدنبی شیرازی دیده میشود .

مجموعه : ۳۴۶د، نستعلیق یک نویسنده از سدهٔ ۱۱، عنوان ونشان شنگرف، حواشی هردو رساله بانشانهٔ «منه سلمه الله» (۹۵۴۵) ۱۷ س ۵/۵ × ۱۱/۵ ، ۱۶۵ گ ۹/۵ × ۱۸، کاغذ اصفهانی - جلد تیماج مشکی ضربی.

۱- حاشیة شرح حکمة العین : امیر فخرالدین احمد ابیوردی، در برگ ۱۸۵ر نام رسالهٔ دوم و مؤلف آن دیده می‌شود، ۱ر - ۱۷۵پ، آغاز افتاده.

۲- رسالة فی ابطال الجزو الذی لا یتجزی: ازهمو، بعربی، پایان افتاده ، این رساله از نسخهٔ خط فرزند مؤلف استنساخ شده است ، ۱۸۵پ ۱۶۱پ.
آغاز : بسمله . حمدالله الذی لا ینقسم اصلا لا وهما ولا فرضا . . . اما بعد فهذه عدة دلایل علی بطلان ترکب الجسم من اجزاء لا یتجزی .

مجموعه : ۳٤۷ د (۹۷۲۵) ۹۵ گ ۱۱ × ۱۷/۵، کاغذ فرنگی - جلد تیماج قهوه‌یی ضربی .

۱- رساله دراصول دین : سید محمد کاظم رشتی، بفارسی ، نسخ گویا از قنبربن محمدجعفر درششم شعبان ۱۲۵۸ برای فرزندخود سحمداسماعیل، ۱۳و۱۷س، ۵/۵ × ۱۰ و ۱۱ ، ۳پ - ۷٤پ .

۲- سورة علی : سوره‌ایست که می گویند در بارهٔ علی ع نازل شده و دشمنان آنرا از قرآن برداشته‌اند و مدعی در این نسخه حسن بن حاجی علی بن محمود بن محمدبن عبدالله اسامی لاهیجانی است.
نسخ قنبربن ملا جعفر در رمضان ۱۲٤۵، ۹س ۷/۵ × ۱۲/۵ ، ۷۵پ ۷۹پ .

۳ - شرح دعای هرروزهٔ ماه شعبان : سید محمد کاظم رشتی ، بفارسی، نسخ همان قنبربن ملاجعفر در ۱۲۶۰ در دارالسلطنهٔ قزوین، ۲۲س ۷/۵ × ۱۲/۵ ، ۸۳پ - ۹٤پ .

مجموعه : ۳٤۹د(۳٤۹)۱۳۶ گ ۱۰/۵ × ۱۷ ، کاغذ سمرقندی و فرنگی - جلد تیماج مشکی ضربی.

۱- التنبیهات العلیة علی وظایف الصلاة القلبیة: شهیدثانی، در مقدمه وسه فصل و خاتمه ، نستعلیق صالح بن مختار در سدهٔ ۹و۱۰ ، عنوان و نشان شنگرف ، ۱٤س ۷ × ۱۳/۵ ، ۳پ - ۵۰پ .

۲- التوحید : مفضل ، نسخ سدهٔ ۱۱و۱۲ ، ۱۲و۱۳س ۶ × ۱۲/۵ ، ۵۱ر - ۱۳۵ ر .

مجموعه : ۳۵۲د، نسخ ونستعلیق محمدبن علی لاریجانی در ۲۷ ذح مطابق ۳۰ مهر ۱۲۸۶ در ش ۱ و چهارشنبه ع ۱۲۷۸ در آمل مازندران در ش ۲

(۹۷۵۷) ۱۵۱ گ۱۱×۱۷ ، کاغذ فرنگی- جلد تیماج سرخ ضربی در یک طرف .

۱- بخشی ازغررالفوائد(شرح منظومهٔ حکمت) :حاج‌ملاهادی سبزواری، بعربی ، از آغاز مقصد ثالث ، عنوان و نشان شنگرف ، حواشی با نشانهٔ «منه» ۱۱س ۵/۵×۱۱/۵ ، ٤پ- ٦٦ر .

۲- زبدةالاصول : شیخ بهایی،۸س۵/٤×۹، ۷۲پ - ۱٤۲ر.

۳- الدررالبهیة : محمدبن سلیمان الطبیب،بنظم‌عربی ،دراصول‌فقه‌وفقه آغاز :

احمده شکراً علی نواله مصلیاً علی النبی وآله

انجام اصول فقه :

و اولوالمرجوع کی‌لا بصرح والجمع للشاهد ایضا صرحوا

انجام ناقص فقه :

واعزالمعروف علی الموضوع له و الاصل فیه حکمه و اتبعه

نستعلیق ، ۱۲س۵/٤ تا۷×۹ تا ۱۲/۵ ، ۱٤۲پ- ۱۵۱ر.

مجموعه : ۳۵۷د، نستعلیق چند نویسنده درسدهٔ۱۳ با تاریخ ۱۸صفر ۱۳۰۳ از میرزا احمد درش۱(۹۵٤۲) ۲۳۱ گ۱۰/۵×۱۷، کاغذ فرنگی- جلد تیماج قهوه‌یی ضربی مقوایی.

۱- قانونچه : محمودبن محمدبن عمرچغمینی خوارزمی (فهرست‌دانشگاه ٤: ۷۹۳) آغاز افتاده ، ۹س۶/۵×۱۳، ۱ر- ۱۰۰ر .

۲- طب فارسی ، این کتاب فارسی جدیداست و گویا مسودهٔ اصل‌باشد چون در بسیاری ازجاها خط خوردگی‌دارد .

آغاز : بسمله. بدانکه طب‌علمی‌است که شناخته می‌شود از احوال بدن انسان از جهت صحت مرض تاحفظ شود صحت حاصله .

انجام : پس درمقدار تعیین‌شربت باید وزن سایر ادویه را نمود وپس‌از آن مقدار عسل‌وامثال آن‌را افزود تا تعیین‌قدر شربت صحیح باشد(درمطلب دهم می‌گوید) : درجنس مأخوذ از وزن نبض است بدانکه وزن قیاس

کردن چیزی‌است بچیزی بجهت معلوم کردن نسبت میان آندو و درنبض قیاس (۱۸س ۸ × ۱٤، ۲ ۱۰پ - ۲۱۸پ).

۳- طب فارسی، دربحران.

آغاز: بسمله. الحمدلله رب‌العالمین... مخفی نماند که مسئلهٔ بحران از مسائل مهمهٔ طب و از اموری است که برطبق معرفت اقسام و علامات و دلالات آن لازم و واجب‌است چه در تقسیم علامات ذکرشد.

انجام ناقص: و از جملهٔ شهیق ویرقان و غیر اینها و بیشتر بحران‌انتقال یرقان دور (درعلامات جودت وردائت عرق می‌گوید): عرق نیک که بآن بحران تمام حاصل می‌شود عرقی‌است که در روز با (ناخوانا) درتمام بدن پیداشود.

نستعلیق،عنوان و نشان شنگرف، ۱۸س۸ × ۱٤، ۲۱۹پ - ۲٤۱ ر.

مجموعه: ۳۵۹د، شکسته نستعلیق چند نویسنده درسدهٔ ۱۲ و ۱۳ (۹۵۳۳) ٥٦ گ ۱۰/٥ × ۱۷، کاغذ فرنگی جلد تیماج قهوه‌یی ضربی.

۱- الاحادیث‌المتفرقة: بعربی ۱٥س۷ × ۱۳، ۱ر - ۲۰پ.

۲- رساله در قوافی: امیرزاده جهانگیر.

آغاز: بسمله. سپاس وافر یزدانرا که آفرینندهٔ انسان کامل است از بسیط خاك.

انجام: این است مختصری از مباحث قوافی که برای طالبان کافی است التماس از ارباب ذهن سلیم... که الصارم قد ینبووان الجواد قد یکبو والسلام علی من‌اتبع‌الهدی(۱۱ و۱۲س۷ × ۱۳/٥، ۲۲پ - ٦٦ر).

۳- شرح‌شواهد شرح‌التصریف للتفتازانی: نظام‌الدین ملا محمداردبیلی، بفارسی.

آغاز: بسمله. چنین گوید احقرعباد و علماء نظام‌الدین ملامحمد اردبیلی، که چون فاضل‌الکامل الدعوی سعد تفتازانی شرح نوشته گردید.

انجام: وشاهداین بیت مشروحاً ذکرشد و... به تکرار(بقیهٔ‌خوانانیست) ۱۱س۷ × ۱۳، ٤٦پ - ٥٥پ.

مجموعه: ۳٦٤د، از یک نویسنده درسدهٔ ۱۲و۱۳ (۹٥٥۱) ۱۱۰ گ ۱۰ × ۱٦، کاغذ فرنگی - جلد تیماج سرخ.

۱- کتاب الدعاء : نقل از تعویذ آخوند ملا محمد تقی (گویا مجلسی) بعربی با ترجمهٔ فارسی .

متن نسخ و ترجمهٔ فارسی نستعلیق ازمحمدهادی بن محمدزمان اصفهانی، عنوان و نشان شنگرف ، ۱۲س ۵ × ۱۱ ، ۲پ - ۳۵پ .

۲- کتاب الدعاء ، بعربی با ترجمهٔ فارسی زیر سطور در دعای جوشن صغیر و جزآن ، نسخ و نستعلیق ، ۱۶س ۵/۵ × ۱۱ ، ۳۸پ - ۷۲پ، در برگ ۷۲پ و۷۳ر ختم تبری منسوب به خواجهٔ طوسی آمده‌است.

۳- رساله در بیان نقش خاتمهای چهارده معصوم : شیخ علی بن شیخ حسین کربلایی، بفارسی که برای سلطان وقت ساخته‌است.

آغاز : بسمله . الحمدلله رب العالمین والصلوة ... و بعدچنین گوید:

اقل العباد علماً واکثرهم خطاء وزللاً و المفتقرالی عفوالله الغنی الشیخ علی بن الشیخ حسین الکربلایی که این رسالهٔ است مختصر در بیان خاتمهای حضرات طاهرین چهارده معصوم ص .

انجام : دعای دیگر نیز در وقت انگشتر بدست کردن خوانده می‌شود اللهم سومنی بسیماء الایمان وتوجنی بتاج الکرامة و قلدنی حبل الاسلام ولاتخلع رقبة الایمان من عنقی .

نستعلیق ، عنوان ونشان شنگرف، ۱۲س ۵/۵ × ۱۰/۵ ، ۷۸پ - ۱۰۹ر.

مجموعه : ۳۶۹د، نسخ یک نویسنده در۲۲صفر ۱۲۸۹ (پایان ش۱) عنوان ونشان شنگرف، مالک محمد ابراهیم بامهرش (۳۱۰۵)۵۶ گ ۱۰/۵ × ۱۸ ، کاغذ فرنگی - جلد مقوا .

۱- النافع یوم الحشر فی شرح الباب الحادیعشر: مقداد سیوری، حواشی با نشانهٔ « شرح ، مجمع طریحی» عنوان و نشان شنگرف ، ۱۳ و۱۸س ۷/۵ ، ۱۴ ، ۲پ - ۴۵ ر .

۲- آداب المتعلمین : خواجه نصیر طوسی، ۱۲و۱۶س ۷/۵ × ۱۴ ، ۴۵ر - ۵۰ر، ناتمام .

مجموعه: ۳۷۱د، نستعلیق و نسخ در۲۸ ذق ۱۳۵۲ (۹۶۸۶) ۵۸ گ ۱۰/۵ × ۱۶/۵، کاغذ فرنگی - جلدمقوا .

۱- المرموزات العشرون ، صدرالدین ابوالمعالی مظفربن محمدبن مظفر بن روزبهان بن طاهر عمری عدوی باغنوی شیرازی در گذشتهٔ ۶۸۸ (شدالازار ۸ و ۱۹۰ - شیرازنامه ۱۳۲ - معجم المؤلفین ۱۳:۳۰۱، دانشگاه ۷: ۲۶۷۳) بعربی، ۱۴س ۷/۵×۱۳ ، ۲پ -۴۷پ .

۲- حاشیةالمرموزات: علاءالدولهٔ سمنانی، بعربی، (دانشگاه۷: ۲۶۷۴) ۱۲س ۷/۵×۱۲/۵ ۴۸ر- ۵۳پ .

مجموعه: ۳۷۲د، نستعلیق چند نویسنده با تاریخ روز آدینه ۱شعبان ۱۲۴۶، عنوان و نشان شنگرف، دربرگ ۷۳ تا ۹۴ مطالبی در بارهٔ عاشق و معشوق و شرح برخی لغات و خطبهٔ کتابی فارسی و اشعار فارسی از سعدی و شیخ عطار و ملامحمدعلی خویی و نظامی ، و معنی مکاشفه و یک داستان و و روایات و موسیقی و شعرهای و صال وپراکنده های دیگر دیده می‌شود (۳۱۱۲) ۹۶ گ ۱۱/۵×۱۶/۵ ، کاغذ فرنگی- جلد تیماج قهوه‌یی‌ضربی .

۱- بحرالصنایع : کمال غیاث ، بنظم فارسی در زیباییهای اندام .

آغاز :

معشوق من که رشک مه و غیرت خورست .
جانش فدا کنم که بدین پایه در خور است

انجام :

ابن‌غیاث شعرت‌حد کمال دارد فردش تویی‌تخلص‌زان‌آوری‌بمقطع

۱۵و۱۶س ۶/۵×۱۱،۲پ - ۷ر .

۲ بدیع منظوم : بفارسی ، بنام معین‌الدین محمدغاری ساختهٔ در۷۳۱ از روی حدائق السحر .

آغاز :

ثنا گویم خدای انس و جانرا که صنعش کرد پیداجسم و جانرا

انجام :

مکن ازصاحبش دین‌ودول‌کم سخن کوتاه کن والله اعلم

۱۵س ۶/۵×۱۱،۷پ - ۵۷پ .

۳- چند قصیده : بفارسی ، ۱۴س ۷×۱۱، ۵۸ر- ۶۰پ .

٤ ـ ترجمهٔ لغات یا فرهنگ المعجم فی تاریخ ملوك العجم ،بفارسی ، ۱٦س٥/۸×۱۳ ، ٦۱پ ـ ۷۱پ .

مجموعه : ۳۷۳د، نسخ و نستعلیق یک نویسندهٔ در سدهٔ ۱۳ با تاریخ بامداد روز چهارشنبه اواخرصفر ۱۳٤٤ درش۱ ، عنوان ونشان شنگرف (۹٦۸٤) ۱۰۳ گ ۱۰×۱٦/٥ ، کاغذ فرنگی آبی ـ جلدتیماج قهوه‌یی .

۱ ـ فرهنگ عربی بفارسی مختصر و منظوم، مانند نصاب الصبیان ابونصر فراهی است و در آن باجمال از محسنات بدیعیه سخن بمیان آمده است .

آغاز : هذا کتاب لغت نظمی و نثری انا ابتداء الی الانتهاء ، بسمله ، علامات الفاظ:مش مشترك مع معرب ع عربی ف فارسی عب عربی بجای فارسی(پس ازذکر اقسام تجنیس می گوید:)القطعة الاولی فی تجنیس التام: مصرشهر و شهر ماه و ماه آب و خوف سهم وسهم تیر واجنحه چون بال باشد

ع ف ع ف ع ف ع عب ع ع ف ع ف

انجام :

این سه صنعت هست ده بیت تمام	چهار رقطا چهار خفیا ای امام
لیك منقوطه دو بیت آمد ازان	تامعارض عاجز آید اندر آن

۲ ـ انیس العشاق : رامی، ۱٥ تا ۱۷س۷×۱۲/٥ تا ۱٤،۱٥ر ـ ٤۹پ.

۳ ـ رساله درصنعت شعر و شعراء : گویا از همو، بفارسی ، دربدیع .

آغاز : درصنعت شعر وشعراء . بسمله . قال النبی ص ان من الشعر لحکمة وان من البیان لسحرا وقال الشعراء امراء الکلام و قال امیرالمؤمنین اجرالشعراء فانهم یحبون مکارم الاخلاق و یحضون الناس علی البر والسخاء وآورده‌اند که شاعری در نعت پیغمبر ص قصیده‌ای انشاء نمود و آنحضرت فرمود که اقطعو اعنی لسانهم لانه یمدحوهم بحسن و یهجوهم مجانا .

انجام : و ابرام کمتر ممدوح را استماع آن خوشتر و از تطویل و تکرارلفظ و معنی بایجاز و اختصار میل طباع باستماع منظوم بیشتراست.

٤ ـ حدائق الحقائق : از همو ،بفارسی در قواعد شعری، ۱٥س۷×۱۲، ٦٥ر ـ ۱۰۲پ .

مجموعه : ۳۷٤ نوشتهٔ سدهٔ(۹٦۸۸) ٦۸ گ‌ه/۹×۱٦، کاغذ فرنگی‌ضخیم - جلد تیماج قهوه‌یی‌ضربی.

۱- کتاب‌الدعاء والمناجات بعربی ، دارای ۱۵ مناجات و دعاهای قاموس‌القدرة‌ودعای بعدازهر نماز مستحب، و سهم‌اللیل . منقول‌ازمجلسی و مهج‌الدعوات و جزاینها، نسخ ، عنوان ونشان شنگرف ،۱۱س٦×۱۲، ۱پ - ٦۰پ .

۲- الخطبة فی مدح الائمه و القابهم یا الاثنی‌عشریة : منسوب به‌محی الدین وگویا از دهدار باشد، بعربی .

آغاز : بسمله الحمدلله رب‌العالین حمداً ازلیاً بابدیته ابدیا بازلیته سرمدیاً باطلاقه .

انجام : و احشرنا فی زمرة محبیهم بجاهم‌عندك یا ارحم‌الراحمین والصلوة والسلام علیهم‌اجمعین .

شکسته نستعلیق ، ۱٤س۷×۱۲/۵ ، ٦۱پ - ٦۵ر .

مجموعه: ۳۸۰د، نسخ ملا حسین‌بن محمودالشماع ۱۲٦٤درسهرج (پایان ش۱) عنوان و نشان شنگرف .

۱- الفیة : مشتمل بر حرزهای علی‌ع و الحرزالدافعةابی‌الحسن شاذلی و مناجات علی‌ع و حرز منظوم ابن متوج و وفات آدم و هلال و ابراهیم و موسی و مریم بنت‌عمران و فضه‌و کنیز باعبدالله‌بن مبارك و قصهٔ جمجمه‌با عیسی و وصیت پیغمبر به فاطمه ، ۱۳س۷×۱۳، ۲ر - ۸۰پ .

۲- فوائد اعضاءالحیوانات ، بعربی و قرابادین‌است.

آغاز : بسمله . فائدة الاواوی اذاترك لسانه فی بیت وقعت‌الخصومة بین اهله ، ولحمه ینفع من‌الجنون ...

انجام : سفوف لوجع الاسنان و هوان تاخذ مرمکی در همین جوز بوره درهمین‌و ابهل‌درهمین وعرق قرع در همین تدق‌الجمیع و تذر علی اسنانه الموجوع .

۱٦س۸×۱۳، ۸۰پ - ۱٤٤پ .

مجموعه: ۳۸۵د،نستعلیق عبدالغنی‌بن عبدالصمدبن‌عبدالغنی دررجب ۱۲۰۰

(پایان رسالهٔ هفتم)(۸۸۵۰)۱۸س۷×۱۳،۱۲۰ گ ۱۳×۱۷ ، کاغذ فرنگی - جلد تیماج قهوه‌یی.

۱- الاجتهاد والاخبار : آقا محمدباقربن محمد اکمل اصفهانی بهبهانی ، بعربی، ۱پ-۵۱پ .

۲- رسالة فی الجبر و الاختیار: از همو، بعربی، ۵۲ر-۵۶ر.

۳- رسالة فی تقلیدالمیت : از همو ، بعربی، ۵۶پ - ۶۱پ.

۴- رسالة فی الحیل الشرعیة فی الربا: از همو، بعربی، ۶۲ر- ۷۵پ .

۵- رسالة فی الاستصحاب : از همو ، بعربی، ۷۵پ - ۸۰پ.

۶- رسالة فی الاجماع : از همو، بعربی ، ۸۱ر - ۸۹ر .

۷- رسالة فی صلوة الجمعة: از همو ، بعربی، ۸۹ر- ۹۲ر .

۸- حاشیة معالم الدین فی الاصول : از همو ، بعربی ، از آغاز تا میانهٔ اوامر (ناتمام) ۹۳پ - ۱۰۳ر.

۹- رسالة فی الفوائدالرجالیة : از همو، بعربی، ۱۰۴پ - ۱۲۰ر.

مجموعه : ۳۸۷د، نستعلیق سدهٔ ۱۳، عنوان و نشان شنگرف ، بیشتر شماره‌ها ناقص و نیمه کاره است (۳۱۱۸)۱۴س ۷/۵×۱۲ ، ۱۹۵ گ ۱۰/۵×۱۵/۵، کاغذ فرنگی- جلد تیماج مشکی مقوایی فرسوده.

۱- الاختلاجات، بعربی ، با ترجمهٔ فارسی زیرسطور شنگرف (نیمهٔ دوم)

۲- الفرق الاسلامیة و اسرارالحروف.

۳- الاحادیث النبویة.

۴- الفرق بین المجتهدین والاخباریین : از مؤلف المسائل الشیرازیة از شاگردان شیخ عبدالله بن صالح بحرانی مؤلف سنیة المعارسین است، بعربی.

۵- در بیان علم خطوط الاسطرلاب در چهار باب بفارسی ، نوشتهٔ ۱ محرم ۱۲۱۷ .

۶- قطب الزهرات فی العمل بربع المقنطرات، در یک مقدمه و ۱۰ باب بعربی.

۷- رساله در منطق بفارسی یا صغری.

آغاز : بدانکه هرچه در ذهن درآید اگر خالی از حکم است آن را تصور خوانند .

۸- تلخیص الفوائدالسنیة و منتخب الفرائدالحسنیة ، بعربی ، درهشتاد فایده ، ازحاج میرزا محمد حسن بن معصوم قزوینی شیرازی شاگرد بهبهانی مؤلف الرسالةیا الفوائد القدیمة والجدیدة(دانشگاه ش۵۳۷۸).

۹- نان و حلوای شیخ بهایی ، سپس پراکنده‌هااست.

مجموعه : ۵۲۹۵، نوشتهٔ حسین تربتی باتاریخهای ۱۲۳۹ (ش۱) وصفر ۱۲٤۰ (ش۲) و ذح ۱۲۳۹ (ش٤) نشانها شنگرف (۹۵٤۳) ۱۵س ۵/۵ × ۱۱/۵ ، ۱٤٤ گ ۱۰/۵ × ۱۵ ، کاغذ فرنگی - جلد تیماج مشکی.

۱- مصباح الشریعة : امام جعفرصادق.

نسخ ، دربرگ ۱ ر دو روایت بخط نستعلیق ابوالفتح ودربرگ ٦۵ رتا ٦۵ ر رساله تحریرالدرم والدینار مجلسی و شرحی در بارهٔ اراضی مجهولةالمالک دیده می‌شود، ۱پ - ۵٤ ر .

۲- التنبیهات العلیة علی وظائف الصلوة القلبیة : شهید ثانی ، نسخ ، ٦۵ر - ۱۲۳ ر ،دربرگ ۱۲٤ ر تا ۱۲۸ پراکنده‌هایی در قصهٔ مردی پارسا و گفتار علما در بارهٔ عالم از نظر علم هیئت و شرایط امربمعروف وجز آنها دیده میشود .

۳- تفسیر سورة فاتحةالکتاب : شیخ بهایی، بعربی، شکسته نستعلیق، ۱۲۹ ر- ۱۳۸ پ .

٤- تفسیر سورةالتوحید: ابن سینا ، بعربی،نسخ،دربرگ ۱٤۲ رتا ۱٤٤ پ

ختومات و پراکنده‌های دیگر دیده میشود، ۱۳۸پ - ۱٤۱پ .

مجموعه: ۳۹۸د (۹٤۸٦) ۱۱ گ ۱۰ × ۱۵ ، کاغذ فرنگی - جلد تیماج قهوه‌یی مقوایی.

۱- بخشی از الفوائدالمدنیة : ملا محمد امین استرابادی، از فایدهٔ ۱۳، با فایدهٔ دیگررجالی، نسخ سلیمان بن عبدالله بن علی در سدهٔ ۱۱، ۱٦س ۵/٦ × ۱۱ ، ۱پ - ۸پ .

۲- اللغز: بهایی، بعربی، نسخ سلیمان بن عبدالله درسدهٔ ۱۱ ، حواشی بانشانهٔ « منه دام‌ظله» ۱۱س۵ × ۱۰ ، ۹پ - ۱۳ر ، دربرگ ۱۳ روپ

پراکنده‌هایی ودر ۱۴پ تا ۱۸پ صورت نوشتهٔ سید ماجدبن سیدمحمدبه‌شیخ احمدبن شیخ محمدعلی جوهری در پاسخ نوشتهٔ او بعربی ودر ۱۹ روپ‌اشعار عربی سید مبارك بن سید مطلب‌خان ودر ۲۰ر تا ۲۱پ پراکنده‌های دیگر دیده می‌شود.

مجموعه : ۴۰۰د، نسخ یک نویسنده در ۱۰۹۷ ، عنوان ونشان شنگرف، با مهر ابوالحسن الشریف(۶۶۶۸) ۹و۱۰ س ۶×۱۰ و ۱۱، ۱۷ گ ۹/۵ × ۱۵ ، کاغذ سمرقندی - جلد تیماج سرخ ضربی‌مقوایی.

۱- حرزالامانی ووجه‌التهانی: شاطبی، بعربی‌منظوم، در پایان این رساله چند بیت‌شعر فارسی آمده و شمارهٔ ابیات حرزالامانی به ۱۱۷۳ بیت‌رسانده شده باشرحی‌دربارهٔ آن‌و نامهای قاریان و رموز شاطبیه (۱۳۳ر - ۱۳۷پ) در پایان این یکی تاریخ روزپنجشنبه ۱۵ج ۷۶۴/۲ دارد که گویاتاریخ تألیف است.

۲- قصیدة فی‌التجوید (نوشتهٔ ۱۰۹۷، ۱۳۸پ - ۱۷۱ر) .

آغاز:

الحمدالله موصولا کما امرا مبارکا طیبا تستنزل الدررا

. . . . . .

و بعد فا لمستعان‌الله فی‌سبب یهدی‌الی‌سنن المرسوم مختصرا

انجام:

تضاحك‌الزهر مسروراسرتها معرفا عرفها الاصال و البکرا

مجموعه: ۴۰۱د، (۹۶۸۱)۷۵ گ۱۰/۵ × ۱۵ ، کاغذ فرنگی- جلد تیماج سرخ مقوایی.

۱- قانونچه : چغمینی ، بعربی درده مقاله .

آغاز افتاده : فاذا انتهی‌الفعل والانفعال بینهما الی حدماحدثت...الفصل الثانی فی‌الاخلاط الخلط جسم رطب سیال یستحیل الیه‌الغذاء .

انجام :واما الحلواء العسل‌معین علی‌الهضم والعبنی مولد المده للسدد(؟) ۱۴س ۶/۵ × ۱۲ ، ۲ر-۴۰پ .

۲ـ حل التقویم: محمدتقی فارسی،در تقویم نجومی بفارسی، ۱۵س ۶/۵ × ۱۱ ، ۳٤۳ر ـ ۷۲ر .

مجموعه : ٤۰۲د، عنوان ونشان شنگرف(۳۱۰۱) ٤۷ گ ۱۰ × ۱۵ ، کاغذ فرنگی ـ جلد تیماج مشکی.

۱ـ شرح العوامل المائة : محسن قزوینی ، بعربی ، نسخ محمد هاشم شیرازی در روز یکشنبه ۱۲۰۶ ، آغاز افتاده، ۱۲س ۶/۵ × ۱۱ ، ۱ر ـ ۱۱ر.

۲ـ صرف میر : سیدشریف گرگانی ، بفارسی ، نسخ سدهٔ ۱۳ ، ۹ س ۷ × ۵/۱۰ ، ۱۲ر ـ ٤۷ر.

مجموعه : ٤۰۳د، نسخ یک نویسنده در ۱۲۳۶ در روستای پالنچری (پایان ش ۱) (۳۰۹۹) ۱۷س ۶ × ۱۰ ، ۷٤ گ ۱۰ × ۱۵ ، کاغذ فرنگی ـ جلد تیماج قهوه‌یی.

۱ـ رساله در اصول‌دین : میرزا ابوالقاسم قمی (پایان‌رساله)، بفارسی . آغاز افتاده : و راست گوو صاحب علم و فهم‌و زیرکی و زهد وبی‌نیازی. فصل دوم در صفات کمال الهی‌است آنچه مشهور است اینست که خدا قادر و سمیع وبصیر .

انجام : و غفلت‌مکن که طاقت عذاب جهنم نداری اعاذنا‌الله و ایاکم‌من النار و ارزقنا بفضله و رحمته مرافقةالابرار اللهم وفقنا و استادنا و معلمنا بحق محمد و آله‌اجمعین.

۱ر ـ ٤٤پ .

۲ـ صیغ عقودنکاح: مجلسی‌دوم ، بفارسی که بخواهش دوستان‌ساخته است، ٤۵ر ـ ٤۹ر .

۳ـ آداب‌المتعلمین : خواجهٔ طوسی ، ٤۹پ ـ ۵٤پ ، در برگ ۵۵ر تا ۷٤ر شرح امثله وکبری (در منطق) بفارسی دیده میشود.

مجموعه : ٤۰۶د (۹۵۸۵) ۲٤۰ گ ۹/۵ × ۱٤/۵ ، کاغذ فرنگی ـ جلدتیماج مشکی مقوایی .

۱ـ سی‌فصل: خواجهٔ طوسی ، بفارسی.

شکسته نستعلیق سدهٔ ۱۲ ، عنوان و نشان شنگرف ، جدول شنگرف و مشکی ، ۱۴س۵/۷ × ۱۱/۵، ۱پ - ۲۱ر ، با مقارنات بفارسی در ۲۲ر ۴۶پ ، نیز پراکنده‌های فارسی و عربی و حواشی کتب بعربی در ۴۷ ر - ۶۱پ و بندی درنحو در ۶۲ر - ۱۲۱پ و بندی در اختیارات بفارسی در ۱۲۲ر - ۱۲۵ر.

۲- محبت‌نامهٔ الهی ، بفارسی در باب عشق الهی .

آغاز : درباب عشق الهی محبت‌نامهٔ الهی نام دارد . بسمله . در تقسیم وجه آدم و حوا بشناس و بخوان ای‌خوانندهٔ خطوط وجه کریم آدم علیه‌السلام .

انجام : و حکماء و شهداء بعالم عشق الهی میکشد که اذا قتلته فانا دیته پس دیت حق باشد .

نستعلیق یوسف بن محمدبن در روزشنبه چاشت ۷ ع ۱۰۸۴/۲ درقصبهٔ اسکندریه ، ۱۵س۶ × ۱۱ ، ۱۲۵پ - ۲۳۷پ، تا ۲۳۹ر پراکنده هایی است .

مجموعه : ۴۰۷ د، همه‌شماره‌هابخط نسخ مؤلف ازسدهٔ ۱۳، عنوان و نشان شنگرف ، بامهر علی و محمدتقی‌و محمدعلی موسوی (۳۱۲۱) ۱۵س۶/۵ × ۱۰و۱۱ ، ۲۹ گ۱۱/۵ × ۱۴/۵، کاغذ فرنگی - جلد تیماج‌مشکی.

۱- التنبیهات السنیة فی مصطلحات الرجالیة : محمدعلی آل کشکول کربلایی ،بعربی(مصفی ۳۰۵) محمدتقی و محمدعلی موسوی وعلی کتابرا خوانده و برآن تقریظ نوشته‌اند ، ۱پ - ۱۸پ .

۲- رسالة فی‌التجوید : از همو،بعربی ،این‌رساله تقریردرس استادمؤلف فخرالدین‌محسن قاری‌فرزند محمدعلی‌مازندرانی‌است ، حواشی‌بانشانهٔ « منه رحمه‌الله ، تفسیرصافی» ۲۰پ -۲۷پ .

مجموعه ۴۱۵ د ، عنوان و نشان شنگرف (۱۴۳۴۶)۱۴۳ گ۹/۵ × ۱۶/۵ ، کاغذ اصفهانی - جلد تیماج مشکی .

۱- تلخیص‌المنطق : ابن رشد (دو مقالهٔ برهان) .

نسخ محمد قاسم‌بن محمدمؤمن در روز چهارشنبه دههٔ نخستین شوال

۱۰۷۹ ، آغاز افتاده ، ۱۸ تا ۲۱ س ۵/۵ و ۶×۱۲ و ۱۴ ، ۱ ر- ۳ ۵ ر.

۲- المحاکمات : قطب رازی (منطق) آغاز افتاده ، بهمان خط ، ۴ ۵ ر- ۱۳۶ ر .

۳- مقامات العارفین : غیاث الدین منصور دشتکی ، در یکبرگ ، بعربی آغاز : بسمله رب وفقنی . اللهم اجعلنی من العارفین الواقفین علی مقامات العارفین لافیها وافقنی . نسأل منک بک القیام لا المقام ان المقامات من آداب ارباب الالباب این اناواللب . . . وبعد فان الفقیر الحقیر غیاث المشهور بمنصور یقول ان هذه اشارات بها یهتدی من یهتدی من اهل الهدی الی منتهی اشارات العرفاء فی مسالک النجباء بما فیها من منازل السائرین و مقامات العارفین و هی رسالة کملت بها ارکان ریاض الرضوان و تکلمت بلسان ارباب العرفان کاشفاً عن شیء مماوجدت بالوجدان والله المستعان و علیه التکلان فاقول ان رئیس الحکماء اباعلی سینا اشار فی النمط التاسع من اشارات (نسخه تا همینجا تمام می‌شود) ۱۳۷ ب ، در پایان شرحی است بر کتابی در هیئت بعربی ، نستعلیق رشیدالدین محمدبن صفی الدین محمدسپهری .

مجموعه: ۴۲۵ د، نستعلیق حیدربن درویش حسینی گازر سبزواری در نیمهٔ ع ۱/۹۶۶ (پایان ش ۱) و ۱۵ رمضان ۹۶۰ (پایان ش ۲) عنوان و نشان شنگرف(۱۳۱۸۴) ۱۹ گ ۵/۱۲×۱۹/۵ ، کاغذ سمرقندی - جلد تیماج سبز مقوایی .

۱- حاشیة الباب الحادیعشر، بعربی .

آغاز : بسمله و به نستعین . قوله الباب الحادی عشر فیما یجب علی عامة المکلفین الواجب هوالذی اذا فعله الانسان استحق بفعله المدح و الثواب و اذاترک استحق الذم والعقاب قوله علی عامة المتکلفین والمکلف هوالحی العاقل البالغ .

انجام : فهذا ما قصدنا ذکره فی هذه المقدمة ولله الحمد والمنة وصلی الله علی محمد و آله اجمعین .

۱۹ س ۶×۱۱ ، ۲ پ - ۱۲ ر .

۲- مختصرالتحفةالکلامیة، بعربی در پنج باب ، اصل التحفةالکلامیةهم ازمؤلف مختصر است (ادبیات۳/ ۳۰۵ کرمان ص ٤٥) .

آغاز: بسمله و به نستعین . الحمدلله الذی بصرنا علی ادراك دقائق فصول الکلام و جعلناممن بعث الیه افضل رسله محمد وآله السلام .

انجام : وقد اشبعنا الکلام فی هذه المسألة فی رسالتنا المسماة بالتحفةالکلامیة ، راراً والزیا[دة] فلیرجع الیها .

۱٦س/۷٥×۱۲،۱۳پ - ۱۸پ.

مجموعه : ٤۲۷د ، در برگ۱ر وپ نام رساله های مجموعهٔ وشمارهٔ صفحات آن دیده میشود ، ۱٥س/۸٥×۱۳،۱۲۳ گ۱۳×۲۱، کاغذ فرنگی- جلد تیماج سرخ مقوایی.

۱- نام اقطاب سلسلهٔ صوفیان ذهبی : ابوالقاسم حسین شریفی ذهبی راز ، بفارسی ، نستعلیق محمد هادی در۳صفر ۱۳۰٦ برای میرزاموسی، عنوان و نشان شنگرف (۲پ - ٦ر).

۲- تحفةالوجود: مجدالاشراف میرزا جلال‌الدین محمد حسینی ذهبی ، بفارسی ، بروش پرسش وپاسخ درعرفان و آنرا در ۱۳۰٤ ساخته است ، پرسنده محمدخان لک سلماسی پسر اسدالله خان است .

۳- رسالهٔ منامیه : میرزا ابوالقاسم ملقب‌به میرزا بابا ذهبی شیرازی ، بفارسی .

نستعلیق‌موسی‌طباطبایی اصفهانی‌درج۱/ ۱۳۰٥ ، عنوان ونشان‌شنگرف، در برگ ۳۱پ و ۳۲ر دیباچه است از مجدالاشراف بر این رساله ، ۳۱پ - ٤٦ر .

٤- حاشیهٔ رسالهٔ منامیه : مجدالاشراف محمد جلالی نامبرده برای همان محمدخان سلماسی آذربایجانی، بفارسی، نستعلیق موسی طباطبایی اصفهانی ذهبی درج۱/۱۳۰٥، مقابله شده است(٤٦پ - ٥۹پ).

٥- دستخط مجدالاشراف به پیروزخان معین‌الفقراء ، بفارسی ، نستعلیق همو درع۲/۱۳۰۷ ، ٦۰پ - ٦۲ر .

۶- خلاصة‌الذهب : از مجدالاشراف یادشده ، بفارسی بهمان‌خط درروز آدینه ۱۸ج۲ / ۱۳۰۵ و مقابله شده ۶۳ر- ۸۷ر .

۷- مرآت‌الکاملین: از مجدالاشراف نامبرده،در شرح مهر نبوت بفارسی ، بهمان‌خط ، ۸۹پ - ۱۰۱پ .

۸-سرصادالعباد: میرزا ابوالقاسم معروف به‌میرزا بابای شیرازی ،بفارسی بهمان خط درمحرم ۱۳۰۶ ، ۱۰۲ر- ۱۱۸ .

۹ - آداب‌المریدین ، از همو، بعربی، بهمان‌خط ، ۱۱۸پ - ۱۲۱پ .

مجموعه : ۴۲۸د، نسخ یک نویسنده در۱۲۲۲ (پایان‌ش۳) عنوان و نشان شنگرف ، بامهر محمد کاظم(۱۲۲۹۰) ۲۱س۸ × ۱۴، ۸۳گ۱۴ × ۲۰ کاغذ فرنگی - جلد تیماج قهوه‌یی .

۱- ترجمهٔ المجمل یا مجمل‌الاصول کوشیار، بفارسی، مؤلف‌رادو کتاب دیگراست بنام زیج جامع وبالغ باشد دراین یکی ازآندو یاد شده‌است واین یکی چهارمقاله‌دارد .

آغاز افتاده : میان قدماء اختلاف‌است و مصنف . . . مقالهٔ‌اول در مدخل نجوم بر احوال کلی آن مقالهٔ دوم در احکام سنی‌العالم .

انجام : و مقالت چهارم‌را بدین باب ختم کردیم وکتابرا بر این مقاله و الحمدلله رب‌العالمین‌والصلوة والسلام علی‌محمدوآله‌الطاهرین (استوری۲: ۴۲)۱ر-۴۶ر .

۲- قوة و ضعف کواکب : قاسم‌بن محمدبن عبدالله حسنی ، بفارسی .

آغاز : بسمله . الحمدلله‌العلی‌الوالی والصلوة‌علی النبی‌الامی، چنین گوید حقیر فقیر قاسم‌بن محمدبن عبدالله‌الحسنی اصلح‌الله شأنه که چون جماعتی [ازاهل] صفانزداین‌بیچاره .

انجام : چون روز دیگر همان‌امر مذموم شوددر تحت‌دلالت تحسین‌دیدرا . ۴۶ر- ۶۲ر .

۳- بیست‌باب : در استخراج طالع و بروج .

آغاز : بسمله . وعلیک اعتمادی یا علیم یا حکیم این عمل سخت نیکو

صرفه‌است و اندرین نوع کتاب وافر تصنیف کرده‌اند از همه مشبع مسایل قصرانی است که هرچه یافت جمع کرد.

انجام : این‌است دلیلهای برج و طالع والله اعلم بالصواب .

۶۲ر - ۷۱ر.

۴- مسایل ، بفارسی در استخراج ضمیر وخبی‌ازطالع .

آغاز : در بیان احکام مسایل. مسایل دوگونه‌است یکی مسایل ضمیر و دیگری مسایل خبی و بدین سبب این نوع را دوصفت کردیم.

انجام : و صاحب وی دلیل زیادت سعادتست پنجم تعلیم و تعلم.

۷۵پ - ۸۳ر.

مجموعه : ۴۲۹د ، بامهر بصیرالملک و احمد و ابراهیم (۸۸۳۹) ۲۴۶ گ ۱۴ × ۲۰ ، کاغذ فرنگی - جلد تیماج مشکی مقوایی.

۱- شرح التجرید : ملاعلی قوشچی ، نستعلیق سدهٔ ۱۳ (از آغاز مقصد اول تا اواخر همین مقصد : قسمة‌الوجود الی‌الواجب‌والممکن) حواشی با نشانهٔ « منه رحمه‌الله » ، جمال‌الدین محمود ، ع ظم رحمه‌الله» ۱۵س۷ × ۱۳/۵ ، ۱پ - ۸۶پ .

۲- الحکمة‌المتعالیة فی‌الاسفارالاربعة‌العقلیة: صدرای شیرازی، نستعلیق میرزااحمد فرزند حاج‌ابوالحسن‌در ۱۲ج۲/۱۲۵۴ (از الهیات‌بمعنی‌اخص‌تا میانهٔ سفر نفس) عنوان و نشان شنگرف ، ۲۳س۹ × ۱۴،۸۹پ - ۲۴۴پ

مجموعه : ۴۴۰د، نسخ یک‌نویسنده‌ازسدهٔ۱۳ گویا ازخود مؤلف (۱۲۶۹۱) ۱۷س ۸ × ۱۵/۵ ، ۲۲۴ گ ۱۵ × ۲۲ ، کاغذ فرنگی - جلد تیماج سرخ ضربی.

۱- درهٔ نجفیه دراصول دینیه: میرزامحمدباقر همدانی ، بفارسی،ساختهٔ پسین روز پنجشنبه ذق۱۲۹۴ (ذریعه۸:۱۱۳) ۳پ - ۱۱۸ر .

۲- توضیح : از همو، ساختهٔج۱/۱۲۹۷ ، همان‌خط ،۱۱۹پ-۲۲۱ر

مجموعه : ۴۴۱د ، نسخ یک نویسنده ازسدهٔ ۱۱ و۱۲، جز ش ۷ که بخط نستعلیق‌است، عنوان و نشان شنگرف (۱۲۱۶۶) ۲۵۰ گ ۱۵ × ۲۱/۵، کاغذ ش۷ هندی و شماره‌های دیگر فرنگی - جلد تیماج قهوه‌یی ضربی .

۱ـ اطواق‌الذهب : زمخشری، ۱۵س۹ × ۱۵،۱پ - ۱۱ر .
۲ـ اطباق‌الذهب: شرف‌الدین عبدالمؤمن شفروه، ۱۵س۹/۵ × ۱۵ ، ۱۱پ - ۳۹ر .
۳ـ المقامات: بدیع‌الزمان همدانی، ۲۰س۹/۵ × ۱۵/۵، ۳۹پ - ۶۴ر.
۴ـ المقامات : جلال‌الدین سیوطی ، نسخ ، ۲۱س ۱۰ × ۱۶/۵ ، ۶۵پ - ۱۳۵پ .
۵ـ الصادح‌والباغم : ابن الهبارية ، بهمان خط ، ۱۴۳پ - ۱۶۸ر .
۶ـ درة‌الغواص‌فی اوهام‌الخواص : ابومحمدقسم‌بن علی حریری، بهمان خط ، ۱۶۸پ - ۲۲۰پ .
۷ـ الزام‌المتکبرین : علی‌نقی‌بن قاسم ، بعربی ، نستعلیق‌ذق۱۲۰۹ در کلکته ، ۱۳س۸/۵ × ۱۵ ، ۲۲۲پ - ۲۴۸پ .

مجموعه : ۴۴۳د ، نوشتهٔ علی‌رضابن محمدعلی در عصر روز یکشنبه ۲ ع ۲/ ۱۳۰۷ با مهرش (۱۱۹۸۸)۱۳۱ گ۱۳ × ۲۱، کاغذ فرنگی -جلد تیماج سرخ ضربی .

۱ـ الاحادیث : علی رضابن محمدعلی، بعربی ، مؤلف از چند جا این احادیث‌را گرد آورده‌است ،نسخ،۱۷س۸/۵ × ۱۵/۵ ، ۲ر - ۳۷پ .
۲ـ اوصاف‌الاشراف : خواجهٔ طوسی ، بفارسی ، نستعلیق بهمان خط ، ۴۰پ - ۵۹پ .
۳ـ احادیث : علی‌رضابن محمدعلی، بفارسی ، نستعلیق ، بهمان خط ، ۵۹پ - ۹۶ر .
۴ـ موادالمسافر در ترجمه و تلخیص امان الاخطار فی الاسفار :سیف اندین علی شریفی حائری ، بفارسی ، ۹۶ر - ۱۲۷ر .

مجموعه : ۴۴۷د، عنوان و نشان شنگرف، مالک علی‌اکبر(۱۳۱۷۰)۶۰ گ ۱۴ × ۲۱ ، کاغذ اصفهانی و فرنگی- جلد تیماج مشکی ضربی مقوایی .
۱ـ جام گیتی‌نمای : قاضی میرحسین‌میبدی ، بفارسی ، ۲پ - ۱۰پ.
۲ـ رسالة فیما لابدللفقیه من‌الحساب و الجبرو و المقابلة : ابوالعلامحمد بهشتی اسفراینی، بعربی در دو مقاله.

آغاز : بسمله . الحمدلله مبدع الاحاد ومؤلف الاعداد ومقسمها الی الارواح .
انجام : هذا آخر ما اردت ایراده فی هذه الرسالة معرضاً عن الاطالة والصلوة علی رسوله فی کل حال .

دورسالهٔ بالا نسخ روز یکشنبه صفر ۱۱۱۷ ، ۱۰پ - ۱۷پ .

۳- بخشی از الفوائد البهائیة فی القواعد الحسابیة : عبدالله بن خوام ، بعربی، از مقالهٔ چهارم در جبر و مقابله تا پایان کتاب ، هرسه رسالهٔ بالا بخط یک نویسنده است در ۲۰س ۶/۵ × ۱۵ ، ۱۸ر - ۴۴ر.

۴- رساله در علم مساحت ، بفارسی ، در مقدمه و چهار باب .

آغاز : بسمله الحمدلله رب العالمین والعاقبة للمتقین ولاعدوان الاعلی الظالمین .
اما بعد بدانکه این مختصریست در علم مساحت که بالتماس بعضی از دوستان .

انجام : و چون این مقدار که ذکر کردیم کافیست در بیان مساحت برین اقتصار کردیم .

نستعلیق علی اکبر در پایان ج ۲/۱۱۱۹ ، بهمان خط ، ۳۰پ - ۴۴ر.

۵- رساله در معرفت موافیت لیل ونهار: محمدبن محمد معروف به همام طبیب گویا برادر نظام شامی و نویسندهٔ نسخه‌ای از مجدولی در تاریخ عترت (مجلهٔ ادبیات تهران س ۹ ش ۴) بفارسی در مقدمه وده باب.
آغاز : بسمله . سپاس و ستایش بی‌حد وحمد و مدح بی‌عد حضرت صانع را .
انجام افتاده .

بهمان خط، ۴۴پ - ۵۸پ ، در برگ ۵۹ بندی است در احکام نجوم بعربی .

مجموعه : ۴۵۰د، نسخ مؤلف رساله‌های مجموعه در ج ۱/۱۱۱۱ درش ۱ که خود مؤلف آنرا با مسوده مقابله کرده است : هر رساله دارای سرلوح با گل و بوته‌های زرین و مشکی ولاجورد و سبز و آبی و سرخ ، جدول مشکی و زرین ، عنوان و نشان شنگرف (۱۳۲۳۲) ۱۶س ۷ × ۵/۱۵ ، ۲۲۴ گ ، ۱۳ × ۲۲ ، کاغذ فرنگی - جلد تیماج سبز ضربی مقوایی .

۱- تقویم المؤمنین : محمدصالح بن عبدالواسع حسینی خاتون آبادی ،

بفارسی، حواشی با نشانهٔ «منه عفی عنه» مالک حسن بن حسین حسینی، ۲پ- ۱۹۳ر.

۲- تقویم شرعی: از همو، این کتاب منتخب و خلاصهٔ تقویم المؤمنین و بفارسی است، ۱۹٤پ - ۲۲۳ر.

مجموعه: ٤٥۲ د، از کتب مرحوم شیخ انصاری بوده و محمد علی بن جعفر بسال ۱۲۸۱ آنرا خریداری نموده است، بامهر محمدعلی بن جعفر (۱۲۱۷۰) ۲٤ و ۲۵س ۹×۱۵/۵، ۲٦۲ گ ۱٤/۵×۲۱، کاغذ فرنگی - جلد تیماج مشکی مقوایی.

۱- الکافی ابوالصلاح حلبی (ص ع نسخه) بعربی در کلام و اصول فقه و فقه.

آغاز: بسمله. و اشترطنا فرض الطاعة فی المزید کالقدیم سبحانه تعالی من خلق و النبی والامة و الامام والرعیة.

انجام: واطیب الثناء واجل الثواب واجزل الجزاء انه ولی ذلک والقادر علیه.

نسخ احمدبن ابوالفتح الشریف الاصفهانی در ۱۷ ع ۱۲۰۳/۱ در نجف ۱پ - ۱۱۸پ.

۲- الکتاب الجامع الشرایع: ابی زکریا یحیی بن احمدبن یحیی بن حسن بن سعید هذلی حلی (ذریعه ۵: ٦۱) بعربی در فقه، بهمان خط، عنوان و نشان شنگرف، شمارهٔ بیتهای کتاب در ص ع دیده میشود، پایان اندکی کم دارد، ۱۱۹پ - ۲٦۲پ.

مجموعه: ٤٥٥ د، نستعلیق یک نویسنده در پایان شعبان ۱۲٦۵ برای آقا محمد تقی، عنوان و نشان شنگرف (۱۲۲۸۷) ۱۵س ۹×۱۵، ۱٤/۵×۱۲/۵، کاغذ فرنگی- جلد تیماج قهوه یی ضربی مقوایی.

۱- اختیارات شاهی: اوحدی بلیانی، بفارسی در احکام نجوم، ۱پ - ٤٤ر.

۲- ترجمهٔ مکالمهٔ باقری: محمد کاظم بن رضای طبری، بفارسی در اخبار، ٤٥پ - ۵۷ر.

مجموعه: ۴۶۲ د، مالک محمدعلی با تاریخ ۱۳۳۸ (۱۲۳۸۳) ۸۶ گ ۱۲ × ۲۰/۵ ، کاغذ فرنگی - جلد تیماج قهوه‌یی ضربی.

۱- جواهرالاسرار، ابومحمد محمود دهدار، بفارسی درفاتحه و پنج‌فصل و خاتمه در علم اعداد (ذریعه ۵: ۲۶۲).

آغاز: هوالعلی، بسمله و به نستعین. بدانکه ایدك‌الله تعالی که‌آنچه در این نسخه نوشته که مسمی بجواهرالاسرار است... فاتحه در نور و کیفیت اعداد.

انجام: رفعت فوق کلشییء بعلوك و غلبت کلشییء بقدرتك.

نستعلیق محمد تقی منجم ابن محمدمهدی قزوینی در روز یکشنبه ۱۹ رجب ۱۲۴۴، ۲۰س۷ × ۱۴، ۲پ - ۳۲ر، در۳۲ر تا ۳۷ر بندیست در خواص اوراد و حروف بفارسی‌ودر ۴۱ر تا ۴۶ر جدولی است نجومی و درمان قولنج بفارسی.

۲- فرائدالدرر: ابی‌طالب بن محمد هادی قزوینی، بعربی درجفر، نسخ سدهٔ ۱۳، جدول زرین، ۲۶س۷ × ۱۴/۵، ۴۷پ - ۱۵پ، دربرگ ۵۲ر تا ۴۵پ پراکنده‌هاایست در جفر و در۵۸پ تا۶۳ پ اشعاری فارسی و فصل در شناختن شانه بفارسی.

۳- رساله‌یی عرفانی: گویا از جامی، بفارسی.

آغاز افتاده: تمام در نفی‌خواطر و اوهام میسرنگردد و هرچند خواطر منتفی تر... فناعبارت از آنست که بواسطهٔ استیلاء ظهور هستی.

انجام: یامن دل علی ذاته بذاته و تنزه عن مجانسة مخلوقاته یا دلیل المتحیرین یا غیاث‌المستغیثین یا کنزالفقراء.

نسخ سدهٔ ۱۴، آغاز افتاده، ۱۲س۷ × ۱۵، ۶۴ر - ۸۵ر.

مجموعه: ۴۶۳ د، نوشتهٔ خلیفه محمد سعید تفرشی درسدهٔ ۱۳ باتاریخهای دههٔ یکم ج۲/۱۲۶۸ درش ۴ و پایان رجب۱۲۷۳ درش ۷، عنوان‌ونشان قهوه‌یی و زرد (۱۲۴۹۲) ۱۷۵ گ ۱۴ × ۲۱، کاغذ فرنگی - جلد تیماج قهوه‌یی‌مقوایی.

۱- لوایح: عبدالرحمن جامی، نستعلیق درشت، درهامش برگ ۲۹پ

سوال و جواب شاه شجاع و بوعلی در بارهٔ قوت باه‌بشعر ودر ۳۰ تا۳۳پ نسخهٔ معجون باه‌بصورت سؤال وجواب‌از علی ع بخط نستعلیق محمد سعید تفرشی نامبرده با تاریخ ۱۲٦۸ و پراکنده‌های دیگر دیده می‌شود ، ۱۰و۱۲س۸ × ۱٤، ۱پ - ۲۹پ .

۲- گلشن‌راز : شیخ محمود شبستری ، نستعلیق ۱۸س ۷ × ۱۵/۵ ، ۳٤پ - ٦۵ر .

۳- ترجمة الصلاة : فیض کاشانی،پایان افتاده ، حواشی بانشانهٔ«صدر المتکلمین» و تاریخ ۱۳٤۲، ۱۷س۸ × ۱۵؛ ٦۵پ-۸۰پ .

٤- الاحادیث‌القدسیة : بعربی ، نستعلیق دههٔ یکم ج۲/۱۲٦۸ ، در برگ۹۱پ تا ۹٤پ بخشی از احادیث قدسیه و روایاتی از پیغمبر و شبهه‌ای در تعریف رکن نماز و جز آنها باتاریخ شعبان ۱۲۷۰ دیده‌میشود، ۱۷س۵/۷ × ۱۵، ۸۱پ - ۹۱ر .

۵- بخشی ازنهج‌البلاغة : سیدرضی، نسخ ، حواشی با نشانهٔ « بهجة الحدائق ، امیر فتح‌الله،ش،م» در برگ۱۱۸ تا ۱۲۵ر چند برگ از کتابی در اخلاق و داستانی از ابراهیم ادهم و صفات مردم اصفهان و فرق‌میان دین و ملت و مذهب و نهی‌از بردن نام‌امام‌حسین و ائمهٔ‌دیگر و دعابرای احضار روح دیده می‌شود، ۱۸س۵/۷ × ۱٦، ۹۵ر - ۱۱۷پ .

٦- لوامع محمدیه (ص) : مصطفی‌بن اسماعیل علوی ، بفارسی‌درعقاید شیعه دراجتهاد و اصول فقه .

نستعلیق ، ۱۸س۸ × ۱٦ ، ۱۲۵پ - ۱٤٦پ .

۷- بخشی از نهج البلاغة : سید رضی ، نسخ با تاریخ پایان رجب ۱۲۷۳ ، حواشی با نشانهٔ «م ، ش، ق، فتح‌الله» در برگ۱۵٦پ تا۱۵۷ پراکنده‌هایی از اشعار وگفتار حکمای اسلامی یادداشت شده‌است،۱۸س ۵/۷ × ۱٦، ۱٤۷پ - ۱۵٦ر .

مجموعه : ش۵٤٦د، نستعلیق حسینی درمتن و هامش نوشتهٔ ج۱/۱۲٦٦، عنوان و نشان شنگرف ، با مهر محمدحسین که گویا نویسندهٔ نسخه‌باشد، مالک حسین‌بن‌حاج محمد جعفر(۱۲٤۹٤) ۱٤تا۱۷س۱۰ × ۱۷، ۱۱۵ گ ۱۵ × ۳۱ ، کاغذ فرنگی - جلد تیماج قهوه‌یی ضربی .

۱- منشآت ونامه های فارسی زمان قاجار، عنوان پرسه نامچه وفاتحه نامچهٔ میرزا یغما دارد با شعرهای شیدا و پراکنده های دیگرهم در آن هست.

۲- حسن و عشق : فضولی ، نوشتهٔ ۲۰ رمضان ۱۳۸ (= ۱۰۳۸) در استراباد .

مجموعه : ٤٦٧ د ، نسخ و نستعلیق مرادعلی بن مرحوم ملاحسینعلی خراسانی درج ۱۲٤٤/۲ در نهاوند (تاریخ ش ۲) عنوان و نشان شنگرف (۱۲٤۹۸) ۲۰ س ۸/۵ × ۱٤ ، ۲۳۷ گ ۱۵ × ۲۰/۵ ، کاغذ فرنگی- جلد تیماج قهوه یی ضربی مقوایی.

۱- المشاعر : صدرالدین محمدشیرازی ، نسخ ، حواشی با نشانهٔ «اسفار، منه علیه الرحمة ، شرح، نوری » ۱ پ - ۲۲ پ .

۲- المبدء و المعاد : از همو، نستعلیق، حواشی با نشانهٔ « محمداسمعیل، تفسیرالامام ، انوارالحکم ، محمد ملقب به فاضل با تاریخ ۱۲۹٤ »

مجموعه : ٤٦٨ د ، نسخ روز آدینه ۲۸ ع ۲/ ۱۰۷۹ در ش ۱، عنوان ونشان شنگرف، مالک حسین بن محمدرضای سوسوی دزفولی با مهر حسین سوسوی (۱۲٤۹۷) ۲۰ س ۸ × ۱۵ ، ۲۷۸ گ ۱۵ × ۲۱، کاغذ فرنگی - جلد تیماج سبز مقوایی.

۱- غایة السرور فی شرح الشدوز : جلد کی (۱۰ پ - ۲۳۸)

۲- رساله درکیمیا بعربی گرفتهٔ از جابرو دیگران (۲۳۸ پ - ۲۵۰ پ)

۳- رساله درکیمیا گرفتهٔ از افلاطون و دیگران .

٤- الشمسیة المنیرة، در یک مقدمه (کیفیت شروع درکیمیا) وسه مقاله (ملغمه - تلویح - ترکیب) و خاتمه در تکوین ملغمه ، بعربی (۲۵۷ ر- ۲٦٤ پ) در ۲٦۵ ر - ۲۷۸ پ پراکنده های کیمیایی است، در میانه دستورات کیمیایی ظهیرالاسلام دزفولی است.

مجموعه : ٤٦۹ د ، نستعلیق عنوان و نشان شنگرف (۳۱۷۷) ۱۲ س ۸ × ۱۳/۵ ۵۸ گ ۱٦ × ۱۹/۵ ، کاغذ فرنگی - جلد تیماج سبزمقوایی.

۱- جغرافیای اروپا ، بروش پرسش و پاسخ (۲پ - ۴۱پ)
آغاز : بسمله . سئوال کدامند حدود ممالک اروپا جواب اروپا که قسمت کوچکتر ازسه قسمت دنیا .
انجام : واکثر دراین شهر شاهزادگان و اشرافند که مسکن دارند.
۲- جغرافیا (۴۲پ - ۵۶پ) .
آغاز : در بیان مختصری از علم جغرافیا بطریق سئوال وجواب اما بعدسئوال کدامند .
انجام : ولایت هیرکانیا بحر هیرکانیا می‌نامند بعون الملک الوهاب این دو رساله باید تازه تألیف شده باشد.

مجموعه: ۴۷۰د، نسخ یک نویسنده با تاریخ ۱۲۳۹ درش ۲ ، ش ۴ نستعلیق همان نویسنده است، عنوان و نشان شنگوف (۱۳۱۸۳) ۱۷س ۸ × ۱۴، ۱۶۲ گ ۱۴ × ۲۰/۵ ، کاغذ فرنگی - جلد تیماج قهوه‌یی ضربی مقوایی.
۱- قرة العیون: فیض کاشانی ، در برگ ۱ر تا ۲ر اشعاری از نوربخش و فیض کاشانی ودعای بیماری استسقاء و شرحی در بارهٔ شعروقافیه و بخشی از فهرست کتاب دیده می‌شود ، ۲پ - ۱۳۰پ .
۲- مرآت المحققین : شیخ محمود شبستری ، بفارسی، ۱۳۱پ-۱۵۲ .
۳- آداب المتعلمین : خواجهٔ طوسی، ۱۵۲پ - ۱۶۲ر .
۴- پاسخ به ملاخلیل : مجلسی دوم، بفارسی، در بارهٔ شیخ صفی الدین شرحی مجلسی آورده‌است، در ۲ برگ ، نستعلیق، ۱۶۲ر - ۱۶۳ر.

مجموعه: ۴۷۱د، نستعلیق چند نویسنده ، با تاریخ اوائل شوال ۹۶۰ درجونیز (درش ۳) و بقیه نستعلیق از سدهٔ ۱۰ ، عنوان و نشان شنگرف (۱۳۱۷۱) ۸۲ گ ۱۰/۵ × ۲۰/۵، کاغذ اصفهانی - جلد تیماج سبز مقوایی.
۱- پاسخ ارسطالیس به بوذرجمهر ، بفارسی: انوشیروان به بوذرجمهر فرموده است که کتابی مختصر و آسان و مشکل را بپردازد بوذرجمهر هفت روز از انوشیروان مهلت گرفته و نزد ارسطورفت و ارسطوبه مشکل اوپاسخ گفته‌است(؟) باید همان ظفرنامه یاخردنامه باشد .
آغاز : بسمله . الحمدلله رب العالمین . . . بدانکه آورده‌اند که روزی نوشیروان

عادل نشسته بود بوذرجمهر که وزیر او بود طلب کرد.
انجام: واگر او در زبان بسیار رود گفت من احب شیئاً اکثر ذکره والله اعلم بالصواب.
۱۹س ۸×۱۷، ۲پ - ۵ر، در برگ ۶ر تا ۸ر اشعار فارسی در معما و جز آن دیده میشود.

۲- دستور معما: میرحسین بن محمد حسینی نیشابوری، بفارسی بدستور امیرعلیشیر نوایی در چند قاعده ساخته است (منزوی ۲: ۴۰۴).
آغاز: بسمله.
بنام آنکه از تألیف و ترکیب معمای جهانرا داد ترتیب.
(پس از شش بیت شعر): امابعد معروض آنکه این حقیر فقیر حسین بن محمدالحسینی را چند معمایی بود که ذره مثال از پرتو التفات آفتاب سپهر مکرمت.
انجام:
بیاراست اول ازآن نام خواست که باشد براوبر(؟) ختم الکلام
تمت الکتاب.
۱۹س ۶×۱۴، ۸پ - ۴۴ر.

۳- منتخب مقطع تکمیل الصناعة: امیربرهان الدین عطاءالله بن محمود حسینی نیشابوری، در فن شعر بدستور امیرعلیشیر، بفارسی درنه حرف.
۱۹س ۶×۱۴، ۴۵پ - ۵۹ر، نوشتهٔ پایان ۹۶۰ درجونیز.

۴- انیس العشاق: شرف الدین حسن رامی (ادبیات ۳۵).
آغاز افتاده (فهرست کتاب) باب دهم درصنعت دندان، یازدهم درصفت دهان...
باب اول: درصفت موی آنچه در کشور حسن سرآمد جمال است موی گرفته اند و فرق داخل اواست و منقسم برسه نوع است.
انجام افتاده: هرشکن از چین زلف کافرت بتخانه‌ای و از اقسام تشبیهات.
۱۷س ۶/۵×۱۴، ۶۰ر - ۸۱پ.

مجموعه: ۴۷۴د، نستعلیق عزیزالله بن محمد یوسف ختلانی (ش ۹) دره ۱۲۰

(ش ٤) عنوان و نشان شنگرف ، ۱۱ و ۱۳ س ۶/۵ و ۷ × ۱۳/۵ و ۱٤ ، ۲٦۸ گ ۱۳ × ۲۰ ، کاغذ فرنگی - جلد تیماج سبز و حاشیه سرخ ضربی مقوایی .

۱- دیوان گلشن راز : شیخ محمود شبستری ، بفارسی ، ۱ پ - ٤۹ پ .

۲- دیوان : ابن عامل ، بفارسی .

آغاز : بسمله .

حمد بی اندازه ذات پاك را شکر بی‌حد خالق افلاك را

حمد وافر مر خداوند کریم گوسمیع است وبصیراست وعلیم

انجام :

هم بکن رحمت بخواننده همین هم نویسنده همین آیات دین

۵۷ پ - ۱۱۰ ر .

۳- رساله در اذان :عبدالله‌بن عبدالرحمن علوی، بفارسی در آشنانمودن مؤذنان به فرایض وواجبات و سنت و مستحبات و مناجات و مکروهات اذان .

آغاز : بسمله . حمدبی‌حد وثنای بی‌عدد و ستایش بیشمار مرپرورد گاررا که جمیع خلایق را از عدم بعالم وجود آورد و اظهار خداوندی نمود .

انجام : منهی است از وی و پرهیز کار باشد و در خدمت ثابت قدم باشد بفضلك و کرمك یا ارحم‌الراحمین .

این رساله بخط نستعلیق نویسنده‌ای جز نویسندهٔ رساله‌های دیگر در مجموعه‌است و در تاریخ ۱۲۱۸ نوشته شده است ، ۱۰۱ پ - ۱۰٤ پ .

٤- مثنوی گوی وچوگان : عارف‌هروی، بفارسی در پانصد و یک بیت (پایان) .

آغاز : این‌مثنوی مقاله گوی چون‌گان مصنفه عارف‌هروی رحمه‌الله،بسمله

زان پیش که حسب‌حال گویم از صانع ذوالجلال گویم

آن‌خالق‌ماه وخور که‌چون گوی زو چرخ فتاده در تکاپوی

انجام ،

تا هست فلك بقای شه باد در دست فلك دعای شه باد

نوشتهٔ ۱۲۰۵ ، ۱۰۵ پ - ۱۲۱ ر .

۵- رباعیات: عمر خیام، در برگ ۱۷۵ر تا ۱۷۹ر اشعاری از کرام وامید و گمنامان دیگر دیده میشود.

۶- دیوان: شمس‌الدین حبیب‌الله متخلص به مظهر پسر میرزاجان جانی که تخلص علوی و نسب هندی ومذهب حنفی و مشرب نقشبندی دارد، دران سرگذشت ناظم بقلم خودش در مقدمه آمده‌است،

آغاز: بسمله الحمدوالصلوة فقیر جان جانان متخلص به مظهر پسر میرزای جان جانی که تخلص علوی ... (پس از چهارصفحه:)

آبی نزدبروی گرانخواب بخت‌ما باآنکه گریه داد بسیلاب رخت‌ما

انجام:

چو رحم‌است برحال‌آن محتضر که‌جز بیکسی نیستش نوحه‌گر

۱۷۹پ - ۲۱۶ر.

۷- بخشی از حدیقهٔ سنائی، درنسخه تنها اشعار مربوط به تعبیررؤیادر متن‌وحاشیه‌در سه برگ‌هست، ۲۱۶پ - ۲۱۸پ، دربرگ ۳۱۹رسرگذشت شیخ نجم‌الدین رازی دیده میشود.

۸- رساله در بیان‌اصول‌دین نزداهل سنت، بفارسی در دو جمله، جملهٔ یکم در هشت‌باب و جملهٔ دوم‌در دوباب.

آغاز: فی‌عقایدالاسلامیة، بسمله. هوالله‌الواحدالاحد، هرثناکه عقول‌واوهام و خواطر و افهام بمبادی و غایت‌آن نرسید و باوایل و نهایت.

انجام: ایزدتعالی توفیق (ثواب) میسرکناد و ازآنچه سبب استحقاق عقوبت باشد دردنیا و عقبی مصون دارد بمنه وکرمه، ۲۱۹پ - ۲۳۹ر.

۹- رسالة فی‌آداب‌الصوفیة: شیخ نجم‌الدین کبری، بفارسی درهفت‌باب ۲۴۱پ - ۲۴۹ر.

۱۰- رساله در آداب تصوف: امیر قوام‌الدین خوافی، بفارسی، اندرزهای کوتاهی است‌به‌سالکان.

آغاز: بسمله. من‌انتایج‌نفاس شریف امیرقوام‌الدین الخوافی قدس روحه العزیز ازجنون‌المجانین- خاصیت جلال - کارنیک ویار نیک‌را دوست‌دارد کاربد ویار بدرادشمن گیرد.

انجام : و دائم در سیرباشد تا بمقصود رسد از مقصد والله اعلم بالصواب و الیه المرجع والمآب والحمدلله رب‌العالمین ، ۲۵۰پ - ۲۵۳پ .

۱۱- حل مشکل : بفارسی در تصوف .

آغاز: بسمله . ای عزیز بدانکه غرض جمیع حکماء و علماء از تصانیف و اوضاع انواع علوم معرفت کتاب و سنت‌است و جمیع علوم ادوات وآلات تحصیل اسرار شریعت و آداب طریقت است.

انجام : پس حضرت هویت که مطلوب حقیقی‌است در (ناخوانا) هشتم بود والله اعلم بالحقائق والسلام علی من اتبع الهدی تمت‌الرسالة حل مشکل ۲۵۴ر- ۲۵۸ر .

۱۲- درة‌التاج ، بفارسی در صفات خداوند نزد صوفیان بوزن‌مثنوی.

آغاز :

بسمله .للهالحمد قبل کل کلام بصفات الجلال و الاکرام

حمد اوتاج تارك سخن است صدر هرنامهٔ نو وکهن است

انجام ناتمام :

وسط آمد محل عزو شرف بوسط روی نه زهردو طرف

۲۵۹پ - ۲۲۶پ . در برگ ۲۶۴رتا ۲۶۸پ اشعار ترکی در یک‌صفحه و اشعار فارسی از طالب آملی ویک رباعی و اشعار فارسی از حاذق‌وهادی و سه بیت شعر عربی و اشعار فارسی از شاعری گمنام و میرک خواجه دیده می‌شود .

مجموعه : ۴۷۵د ، نسخ و نستعلیق حلب(؟)بن محمد در روز پنجشنبه ۱۷ صفر ۱۲۴۲ (تاریخ پایان‌ش۲) عنوان ونشان شنگرف ، با مهرمحمدهادی بن محمدعلی الحسینی(۱۳۱۲۲) ۱۳۱ گ ۱۴/۵ × ۲۰/۵ ، کاغذ فرنگی آبی و سفید-جلد تیماج مشکی فرسوده مقوایی .

۱- شرح‌الرسالةالشمسیة : سعدالدین تفتازانی ، ۱۹س ۸/۵ × ۱۴/۵ ، ۱ر - ۹۳ر.

۲- حاشیة تهذیب‌المنطق: ملاعبدالله یزدی ، ۱۸س ۸/۵ × ۱۳/۵ ، ۹۴پ - ۱۳۰ر .

مجموعه: ۴۸۲د، نستعلیق یک نویسنده در۱۲۰۹ (ش ۵) عنوان و نشان شنگرف (۱۳۱۷۳)۱۸و۱۹س ۶/۵ تا۵/۸ × ۱۴/۵، ۷۲ گ۵/۱۳ × ۲۰ کاغذ فرنگی - جلد تیماج سرخ مقوایی.

۱- مقالة فی ان الواحدلا یصدرعنه الاواحد ، بعربی دراصول و فروع و خاتمه، دراین مقاله مؤلف از این اصل و فروع آن که متضمن چند اصل دیگر فلسفی است بحث کرده و آنرا الاصل الاصیل نامیده است (دانشگاه۳:۳۹۷) ۲ر- ۱۸پ .

۲- حاشیة حاشیة شرح حکمة العین : از ملاعلی گیلانی ، در دوبرگ ، حاشیهٔ حاشیهٔ محقق شریف بر شرح حکمة العین است، ۱۹ر- ۲۰پ .

۳- حاشیة جاشیة شرح حکمة العین ، با عنوانهای«قال الشارح وقال من و اقول»(دانشگاه۳: ۲۳۷) .

آغاز : بسمله قال قدس سره انماقال فاطرذوات العقول و لم یقل فاطرالعقول لئلایتوهم اه مراده بالتوهم المنفی امکانه و بیان امکان التوهم علی تقدیر .

انجام ناقص : ویرد علیه ان کون الوجود امراً اعتباریاً غیرمسلم عندالخصم فلا یتمشی الاستدلال وقد یوجه بان(۲۱ر- ۳۵پ) .

۴- المشاعر : ملاصدرا ، حواشی با نشانهٔ«سمع، اسفار ،نوری دام ظله العالی ، شهرزوری » (برگهای این رساله پس و پیش شده است) ۳۶ر- ۵۷ر .

۵- ابطال الزمان الموهوم : محمداسماعیل بن حسین مازندرانی خواجویی، در ابطال زمان موهوم ایرادات و شکوك بسیاری وارد شده ومؤلف در رد این ایرادات و بیان قول حق این رساله را نگاشته است(دانشگاه۳ : ۷۳) (۵۸پ - ۷۰پ ، نوشتهٔ۱۲۰۹) .

مجموعه : ۴۸۸د ، نستعلیق یک نویسنده ، عنوان و نشان شنگرف با مهر محمدعلی، دربرگ۲ر معمایی بنام حسام ونام دور سالهٔ مجموعه دیده میشود (۱۳۲۲۲) ۱۷س۶ × ۱۲/۵ ، ۶۶ گ۱۱/۵ × ۱۹/۵، کاغذ فرنگی- جلد تیماج سرخ مقوایی .

۱- توضیحات : حسام الدین بن یحیی لاهیجی ، حواشی با نشانهٔ«قدسیه، منه» ۳پ -۳۴ر .

۲- شرح دوغزل خواجه حافظ ، از همو،
آغاز غزل نخستین:
نه هر که چهره برافروخت دلبری داند.
آغاز غزل دوم :
دوش وقت سحراز غصه نجاتم دادند.
آغاز : بسمله . بعدازحمدوثناء قادر توانا که اربعه متضادهٔ متباینه رادرسلک انتظام متناسبه در آورده نظم و نسق کارخانهٔ وجود خودرا منتظم ساخت انجام : دل بمعشوق حقیقی بستن و غفلت ازماسوای او بنفس من القاء کرد والحال آن نغمه از باطن بظاهر جلوهٔ ظهور مینماید والله اعلم بحقایق الاسور.
حواشی بانشانهٔ «منه» ، ۳۵پ - ۶۳ر .

مجموعه : ۴۹۰د، عنوان ونشان شنگرف با مهر محمد امین(۱۳۲۰۴)۱۵س ۷×۱۴/۵، ۱۵۱گ ۱۳/۵ × ۲۱ ، کاغذ فرنگی - جلد تیماج تهوه یی ضربی .

۱- خلاصة الحساب : شیخ بهایی، نسخ سدهٔ ۱۲، ۱پ-۱۸ر.
۲- بیست باب اسطرلاب : خواجهٔ طوسی، نستعلیق روز پنجشنبه ۱۷ شوال ۱۱۹۱، ۱۹پ - ۷۲پ .
۳- شرح الملخص : قاضی زادهٔ رومی ، نسخ ۲۵ محرم ۱۱۹۳، ۷۴پ - ۱۵۱ر .

مجموعه: ۴۹۳د، نسخ چندنویسنده ازسدهٔ ۱۳ ، عنوان ونشان شنگرف(۱۳۲۲۷) ۱۹۵ گ ۱۴ × ۲۰، کاغذ فرنگی- جلد تیماج تهوه یی ضربی مقوایی.
۱- حاشیهٔ تهذیب المنطق: ملاعبدالله یزدی، پایان نونویس ۱۲۴۰ ، حواشی بانشانهٔ «ملاعلیرضا ، شمسیه ، هاشم » به نسخ محمد هاشم است بقرینهٔ نسخ رسالهٔ های دیگر، ۱۵س ۷ × ۱۳/۵، ۲پ - ۷۳ر .
۲- مبادی الوصول الی علم الاصول : علامهٔ حلی، نوشتهٔ محمدهاشم در روزسه شنبه دوم ج۲/۱۲۴۱، ۱۷س ۹ × ۱۴ ، ۷۴پ - ۹۴پ .
۳- غایة البادی فی شرح المبادی : رکن الدین محمدبن علی گرگانی ، بعربی، شرح مبادی الوصول الی علم الاصول است بنام عمیدالدین ابوطالب

سعیدالنقیب شمس‌الدین علی‌بن‌سختار علوی‌حسینی (ذریعه ۱۴ :۳۰۵و۴۰۵- کشف‌الحجب ۳۹۰ - دانشگاه‌ش ۱۶۵۵) (از آغاز تا تعلیق حکم بصفت) ۱۵س۹×۱۳/۵ ، ۹۵پ - ۱۱۶پ .

۴- رسالة فی‌الاوزان والمکائیل ، بعربی .

آغاز افتاده: بذکرها فیقال سدس‌الشعیر (الخردل) و الجزء من اثنین و سبعین جزءاً منها (الغلس) فهو نصف‌السدس الخردل‌والجزء من .

انجام افتاده: والوسق وهوالمعتبرفی‌نصاب‌زکوة‌الغلات وهومأتان واربعون مداً ... ففیه ستة مذاهب و سبعة احتمالات .

. حواشی بانشانهٔ «منه» ۲۱س۸×۱۵ ، ۱۱۸ر- ۱۲۴ر .

۵- الخلاصة‌الالفیة : ابن‌مالک، نوشتهٔ ، بامداد وزدوشنبه ۱۰رجب ۱۲۳۵، ۷س۹×۱۵، ۱۲۵ر- ۱۹۴ر .

مجموعه: ۵۰۶د، نسخ یک نویسنده در۱۷رجب ۱۲۶۹ (پایان‌ش۲)عنوان‌و نشان‌شنگرف(۱۳۲۰۳) ۱۵س۸×۱۳، ۲۰۱ گ، ۱۳/۵×۱۹، کاغذفرنگی آبی-جلد تیماج‌مشکی ضربی‌مقوایی.

۱- رسالهٔ عرفانی، بنظم ونثرفارسی .

آغاز افتاده : بیخبر در قریهٔ‌یی از عراق با زوجهٔ اخیه و ثاق هردو همراه در برگرفته و در بستر هوی‌وهوس خفته بند عصمت‌را گسسته و پای عفت را شکسته .

انجام :

قید منه تا ننهی پا بقید صیدمکن تا نکنی خویش صید

(۲ر -۷رمقابله‌شده) .

۲- رساله در اصول و فروع و سیر ساوک : نورعلیشاه(ص‌ع) بفارسی ، ۷پ - ۲۱پ.

۳- دیوان : مشتاق‌علی ،بفارسی ، در پایان‌شرحی در بارهٔ نسخ دیوان دیده میشود(۲۲پ - ۲۰۰پ).

مجموعه : ۵۰۹د ، عنوان و نشان شنگرف ، مالک محمد حسین طهرانیان

(۱۲۰۱۳) ۳٦۱ گ ۱۲/٥ × ۱۹/٥ ، کاغذ اصفهانی - جلد تیماج سرخ مقوایی .

۱- رسالة فی خواص الاسماء ، خواص بیست‌وهشت اسم ، بعربی.

آغاز: بسمله . و من علماء الاسلام الشیخ الامام شهاب الدین ابوالفتوح احمد السهروردی الشهیر بالمقتول رضی‌الله عنه و بلغه الی منازل الوصول و قدصنع من عاصر المذکور.

انجام : و کتابته یوم الخمیس و لیلة الاثنین و بخوره لبان جاولی و هذاونقه والله اعلم بالصواب و الیه المرجع والمآب .

نستعلیق سدهٔ ۱۱، ۱۸س ۷ × ۱٤، ۲پ - ۱٥ ر .

۲- رسالة فی خواص الحروف ، بعربی در سه جوهر.

آغاز: بسمله . قال علی کرم الله وجهه علم الحروف من العلم المخزون لا یعرفه الا العلماء الربانیون قال ابن عطا رضی‌الله عنه خلق الله الاحرف وجعل لها سراً فلما خلق آدم علیه السلام .

انجام : و فیه ترغیب لجریان اللسان وقوة الجنان وهو آیة ابراهیم وموسی علیهم السلام . تمت (بهمان خط ۱٥ ر - ۲۷ پ) .

۳- رساله در خواص اسماءالله : یعقوب بن عثمان (الچرخی الفرنوی) بفارسی .

آغاز: بسمله . الحمدلله الذی نور قلوب اولیائه بتجلیات اسماءه الحسنی وصفاته العلیا و جعلها مظاهر حقایقها الاسماء ... اما بعد میگوید بندهٔ راجی از از خداوند قوی غفورحی یعقوب بن عثمان .

انجام : و دراین کلام نفی اعتقاد اهل تشبیه و تعطیل است والله اعلم بالصواب و الیه المرجع المآب .

بهمان خط ، ۲۸ پ - ۳٦ پ .

٤- رساله در خواص اسماءالله ، بفارسی درخواص چهل اسم از اسماءالله در مضامین دعا .

آغاز: سبحانک لااله الاانت یارب کل شیی‌ء ووارثه . خاصیت اسم اول

هرکه هفده روز هر روزهفده بار بخواند بنام هرکه دلش خواهد و دربرابر آنکس هفده بار بخواند .

انجام : و عزم علیکم بکل عزایم و حملة العرش والکرسی ان تهجواوتحرقوا قلب ۷۲۷ علی حب ۷۲۷ عجلوالساعة الوحا تمت.

بهمان خط ، ۳۷ر - ۷۳ر .

۵- رساله در خواص اسماء ، بفارسی.

آغاز: بسماه. سبحانک لااله الا انت یا رب کل شیء و وارثه سبحانه هو الله الواحد .

انجام : وسع کرسیه السموات والارض ولایؤده حفظهما و هوالعلی العظیم.

بهمان خط ۷۴پ - ۷۷ر .

۶- رساله در خواص اسماءالله ، بفارسی.

آغاز : بسمله. قوله تعالی ولله الاسماء الحسنی فادعوه بهاوذروا الذین یلحدون فی اسماءه و بعضی از اهل معرفت اسماءالله را بدوقسم کردند اول دهاست .

انجام بعدازآن دعا کند که بی شک مستجاب شود بعون الملک الغنی وفضله و احسانه .

بهمان خط، ۷۷ر - ۸۷پ، دربرگ ۸۸ر جدول اختیارات اوقات استجابت دعا دیده میشود.

۷ - رساله در خواص اسماء عظام و حروف اسماء ملئکه و جن : علی جوینی رومی بفارسی.

آغاز: بسمله. الحمدلله رب العالمین ... بدان اسعدک الله فی الدارین که پیشوایان شفیق چنین گفته اند که حق سبحانه و تعالی طینت آدم را علیه السلام بتخمیر حکمت اربعین صباحاً .

انجام : وبی سبب اتمام عمل اظهار لازم شد تا رساله از جامعیت بازنماند والله الموفق والمعین و جدول جمیع طرق اینست(صورت جدول)

بهمان خط، ۸۸ر - ۱۰۹پ .

۸- اختلافات طبایع: بگمان شیخ سعدالدین حموی ، گزیدهٔ از کنزالمراد بفارسی.

آغاز : اختلافات طبایع بزعم شیخ سعدالدین حموی من کنزالمرادالنار-الهواء
انجام : ٦ آذور بزبان هندی ۷ سجع بزبان فارسی . تمت .
نستعلیق نویسندهٔ دیگر از سدهٔ ۱۱، ۱۰۹پ - ۱۱۳ر.

۹- رسالهٔ حسنیه : ابراهیم استرابادی معروف به گرگین ، بفارسی در اثبات حقانیت شیعه . مؤلف کتابی در ۹۵۸ در سفر مکه پس از مراجعت در دمشق پیدا کرده که این رساله ترجمهٔ همان کتاب است و بنام شاه طهماسب صفوی نگاشته است .

نستعلیق سدهٔ ۱۱ و ۱۲ ، انجام افتاده و در میانه سفیددارد ، ۱۹ س ۸ × ۱۳/۵ ، ۱۱۵پ - ۱۲٦پ .

۱۰- کتاب دعا ، بفارسی .

آغاز : بسمله . هرروز از ایام هفته قبل از شروع در سیفی این اوراد را هزار مرتبه بخواند .
انجام : انک انت السمیع العلیم والحمدلله رب العالمین .
نسخ محمد حسین حسینی اردستانی در ۱۲۲۹ ، ۱۱ س ۷ × ۱۲ ، ۱۲۷پ - ۱۹۰پ .

۱۱ - بحر الغرائب : محمدبن شیخ محمد ابوسعید هروی ، بفارسی در خواص اسماء حسنی بنام امیرعلی شیرنوایی ، نستعلیق ۸ ع ۱۱۲۴/۲ ، ۱۸ س ۶/۵ × ۱۳/۵ ، ۱۹٤پ - ۲۵۹ر.

۱۲- رساله در خواص اسماء حسنی ورسالهٔ دیگر در همین موضوع ، بفارسی ، مؤلف از قشیری و قاضی صاعد و خواجه سهل صعلوکی و ابوجعفر نحوی و دیگران یاد می کند .

آغاز : بسمله . الحمدلله الذی تخصص به الاسماءالحسنی والصفات العلیا . . . اما بعد بدانکه رفعک الله تعالی که اسماء حسنی الهی عزو شأنه و تقدست اسماءه هزارویکنام عظام است .
انجام : کاشفی عندبلیتی : بردارندهٔ اندوه من نزدبلای من . تم .
۹۸۷
بهمان خط ۲۵۹ر - ۲٦۷ر.

۱۳- الحرزالیمانی ، بعربی و معروف به دعاء سیفی .
نسخ سدهٔ ۱۱ ، در برگ ۲۸۶ر تا ۲۸۹ پ پراکنده‌هایی دیده میشود ، ۱۵س ۷/۵ × ۱۲/۵ ، ۲۷۱پ - ۲۸۵پ .

۱۴- رساله در احکام نجوم ، بفارسی .
آغاز : بسمله . قران کواکب در برج حمل قران مشتری و زحل در حمل دلالت کند .
انجام : دلیل هوا است پس هم چنین دلیل بیماری و صحت نیز باشد . والله اعلم .
نستعلیق سدهٔ ۱۱ ، ۱۷س ۱۰ × ۱۶ ، ۲۹۰پ - ۳۰۵ر .

۱۵- رساله در رمل ، بفارسی .
نستعلیق سدهٔ ۱۲ ، ۱۱س ۷/۵ × ۱۲ ، ۳۰۶پ - ۳۲۴پ .

۱۶- رساله در علم حروف ، بفارسی .
آغاز : بسمله . الحمدلله رب‌العالمین ... این نسخه ایست مشتمل برعلم حروف و این علم خاصهٔ انبیاء و اولیاءاست و از چشم نامحرمان پوشیده و پنهان داشته‌اند .
انجام افتاده : والرجز فاهجر ولاتمنن تستکثر و لربک فاصبر و اسم یا احیا بیست بار بخواند .
نستعلیق سدهٔ ۱۱ ، در برگ ۳۰۵ر تا ۳۰۸پ استخراجی نجومی ازعلی‌ع و مطالبی دیگر در علم احکام نجوم دیده میشود ، ۱۱ و ۱۲س ۸ × ۱۱/۵ ، ۳۶۲پ - ۳۰۵ر .

مجموعه : ۱۲ د ، نستعلیق چند نویسنده (پایان ش ۲) عنوان و نشان شنگرف (۱۳۱۸۴) ۱۴س ۸ × ۱۳/۵ ، ۷۶ گ ۱۲/۵ × ۱۹/۵ ، کاغذ فرنگی - جلد تیماج سبز مقوایی .
۱- ترجمهٔ باب حادیعشر : محمدبن احمد معروف‌به خواجگی ، نستعلیق ذح ۱۰۰۳ ، حواشی با نشانهٔ «منه‌سلمه‌الله ، منه رحمه‌الله» ۲پ - ۵۸پ .
۲- پاسخ نامهٔ دانشمندان وزارود : محمد رستمداری .
آغاز : نامهٔ اهالی ماوراءالنهر : کتابتی که اهالی ماوراءالنهر بفضلای مشهد

مقدس نوشته‌اند . پوشیده نیست برهیچ مؤمن عالم که تعرض باموال و نفوس کسانی که گویندهٔ کلمهٔ طیبهٔ لااله‌الاالله محمد رسول‌الله اندمادام که از ایشان .

انجام پاسخ :

مکن مکن که ره جور را کناره نباشد
مکن مکن که پشیمان شوی وچاره‌نباشد

نستعلیق ۱۸ع ۲/۱۰۳۵، ۵۹ر- ۷۵پ .

مجموعه: ۵۱۶د، عنوان‌و نشان شنگرف ، ۵۳ گ۱۲/۵ × ۱۸، کاغذاصفهانی جلد تیماج سرخ مقوایی .

۱- رساله در هیئت : ملاعلی قوشچی،بفارسی ، نستعلیق محمدکاظم‌بن محمدحسن‌در روز پنجشنبه دوم شعبان ۱۱۴۱، دربرگ۳پ فهرست‌کتاب و در ٤ر اشعار فارسی درستایش عبدالغفور دیده می‌شود ، ۱۸س ۷ × ۱۳، ۵پ - ۳۶ر .

۲- سی‌فصل: ملامظفرگنابادی منجم .

نستعلیق سدهٔ ۱۲، حواشی با نشانهٔ « مولانا نظام‌الدین علیه الرحمة ، جلال‌الدین محمد، لمحرره » در برگ ۵۳پ غزل شمس و دو رباعی یادداشت شده‌است .

مجموعه : ۵۲٤د، نوشتهٔ‌چند نویسنده از سدهٔ۸ با تاریخ ۳ذق ۷۳۹(درش۲) عنوان و نشان شنگرف ، مالک‌ابن جعفر فاطمی (۱۳۲۰۷) ۷٤ گ۱۳ × ۱۷/۵، کاغذ سمرقندی - جلد تیماج سرخ ضربی مقوایی .

۱- اللؤلؤالمضیئة فی‌العمل بالنسبة الستینیة : عزالدین عبدالعزیز ، بعربی و گزیدهٔ کتاب نزهةالطلاب ، در حساب درج و دقائق .

آغاز : بسمله . هذه‌رسالة فی‌الحساب‌الفها الشیخ‌الامام‌الهمام‌العلامة فرید و وحیدالعصر... عزالدین والدنیا عبدالعزیزالموقت بالجامع‌المؤید والازهر بالقاهرة... قال‌الحمدلله وصلوات الله علی خیرخلقه محمد اشرف‌الانبیاء والخلق‌اجمعین و بعد فهذه رسالةلطیفة فی‌حساب‌الدرج والدقائق .

انجام : فی البیت المشترك جنس خارج الضرب و هو رتبة المنحط والله اعلم بالصواب .

نسخ ، عنوان ونشان و جداول شنگرف ، ۱۵ س ۸/۵ و ۱۰ × ۱۲ و ۱۵ ، ۱ پ - ۲۰ پ .

۲- الفوائد البهائیة فی القواعد الحسابیة (ص ع و پایان نسخه) عمادالدین عبدالله بن محمد بن عبدالرزاق حریری عراقی ابن خوام (۶۴۳- پس از ۷۱۸) بعربی بدستور بهاءالدین محمد بن محمد جوینی صاحب دیوان، در یک مقدمه و پنج مقاله و خاتمه (تاریخ علم الفلك فی العراق ص ۷۰) .

آغاز : بسمله . رب تمم . الحمد للاول بلاعدد والاخر بلاامد صاحب القدرة القاهرة والحکمة الباهرة الذی لاتدرکه الحواس ولا یطرد فیه القیاس ... و بعد فلما کان انفس الرغائب واعظم المواهب هو العلوم الحقیقیة والمعارف الیقینیة .

انجام : فاضرب الخمسة فی الستین یحصل ثلثمأة زد علیه واحداً یحصل العدد المطلوب والله اعلم بالصواب .

نسخ ذق ۷۲۹ ، عنوان و نشان سبزسیر و شنگرف، ۱۵ تا ۲۴ س ۸/۵ و ۹/۵ × ۱۲ و ۱۴/۵، ۴۷ گ ۲۲ پ - ۶۸ پ .

در ۶۸ پ - ۷۰ ر بخشی است از الفوائد همو، بعربی، بهمان خط .

در ۷۰ ر - ۷۱ ر ، بخشی است از خلاصة الحساب شیخ بهایی، باب دهم نستعلیق سدهٔ ۱۱ .

۳- بخشی از رساله‌ای در مسایل حساب : بفارسی، در چهار برگ باعنوان مسأله ، نستعلیق سدهٔ ۱۱، ۷۱ ر - ۷۵ ر ، ناقص.

مجموعه : ۵۲۸ د، نسخ و نستعلیق امیر خلیل حسینی در سدهٔ ۹ و ۱۰ ، عنوان و نشان شنگرف ، عبدالوحید بن سدید شعبی (۱۳۲۳۹) ۱۹ س ۸ × ۱۲/۵ ، کاغذ اصفهانی - جلد تیماج سرخ .

۱- حاشیة کتاب فی المنطق : در سه برگ بعربی حواشی بانشانهٔ «منه» (در بحث جنس) ۱ پ - ۳ ر .

۲- حاشیهٔ کتاب فی‌المنطق، در شش برگ، بعربی در مبحث تمام مشترك با عنوان «منه مدظله‌العالی» در پایان نسخه ، ٤پ - ۹پ .

۳- حاشیهٔ تحریرالقواعدالمنطقیة فی شرح الرسالةالشمسیة : صدرالدین حسینی شیرازی دشتکی، بعربی (از آغاز تامحصورات) ۱۰پ-٤۱پ .

٤- حاشیهٔتحریرالقواعدالمنطقیة فی شرح‌الرسالةالشمسیة : میرعبدالحی (ص‌ع) بعربی ، از مقالهٔ ثانیه ، حواشی با نشانهٔ « منه مدظله‌العالی » ٤۲پ - ۸۰پ .

٥- حاشیهٔتحریرالقواعدالمنطقیةفی‌شرح الرسالةالشمسیة ، بعربی از آغاز کتاب تا قضایا ، حواشی بانشانهٔ «فص، شم» ۸۲پ - ۷۳ر .

مجموعه ٤٥۳د، عنوان‌و نشان شنگرف (۱۱۹۹۷)٤٥ ك/۱۱×۱۸، کاغذ فرنگی- جلد تیماج سرخ ضربی.

۱- الصحیفةالرضویة : امام‌رضا ، بعربی.

آغاز : و به ثقتی . فی‌الباب‌الستین من کتاب ربیع‌الابرار ... هذه‌الصحیفة الرضویة . بسنده اخبرنا الشیخ‌الامام الاجل‌العالم‌الزاهد امین الدین ثقة الاسلام امین‌الرؤساء ابوعلی الفضل‌بن‌الحسن‌الطبرسی اطال‌الله ...

انجام : فانی انتقم‌له من قاتله والحمدلله‌اولا وآخراً والصلوة والسلام‌علی محمد و آله باطناً و ظاهراً و سلم‌تسلیما کثیرا.

نوشتهٔ محمدباقر تبریزی‌در۱۲٤۹، برگ۱۱و۱۲ نونویس‌است،حواشی با نشانهٔ «ع‌ل» در برگ۳ر راجع به اوقات رؤیا ازلحاظ تعبیر منقول از کتاب دعوات میرسلطان محمود یاد شده است ،

۱٥س۷×۱۲ ، ۳پ-۲٥ر .

۲- رساله دررسم‌الخط نسخ ، بفارسی.

آغاز افتاده : ذال حکم دال‌دارد هیچکس‌درعلو رأس رأء ثلث بنقاط‌دونیم تاسه اختلاف نکرده‌اند و در انحراف‌بیک نقطه.

انجام : بامثل فی چنانکه در تعریف‌الف مذکورگشت که اول وآخرحروف یکی‌است خالق و راحم ورؤف یکیست.

نوشتهٔ سدهٔ ۱۰ و ۱۱ ، عناوین درحاشیه بانسخ درشت مشکی وشنگرف، ۱۱ س ۵ × ۱۳ ، ۲۶ ر - ۴۳ ر.

مجموعه: ۵۳۹ د، نستعلیق عثمان‌بن مرشد غرشی در ۸۳ ، عنوان و نشان شنگرف ، مالک محمدعلی بامهرش (۱۳۱۸۶) ۹ س ۸ × ۱۲ ، ۱۷۴ گ ۱۳ × ۱۸ ، کاغذ سمرقندی - جلد تیماج سرخ مقوایی.

۱- المصباح : مطرزی در پنج باب در نحو بعربی (۳ پ - ۳۳ ر)

۲- ضوءالمصباح : تاج‌الدین محمدبن احمد اسفراینی ،درشرح المصباح مطرزی (دانشگاه ۶ : ۲۵۹۳) .

آغاز : بسمله. ان احق ما یتوشح بذکره صدرالکتب والدفاتر ویتوفرعلی نشره السنةالبادی والحاضر حمدلله تعالی علی زواهر ایادیه .

انجام : وهذاباب للاطناب فیه مجال لکنه یفضی الی الملال فاقتصرت علی هذا القدر فلیس الری عن التشاف والله اعلم بالصواب والیه المآب (حواشی بانشانهٔ «سر، منه» ۳۵ پ - ۱۷۱ ر) .

مجموعه : ۵۴۲ د ، نستعلیق حاج سید احمدلاهیجانی در روزسه‌شنبه ۲۷ صفر ۱۳۱۲ درهمدان ، عنوان ونشان شنگرف (۱۳۱۵۶) ۱۷ س ۶/۵ × ۱۳ ، ۱۲۰ گ ۱۰/۵ × ۱۷/۵ ، کاغذ فرنگی سفیدو کبود ونخودی - جلد تیماح گرمی زرکوب مقوایی

۱- اخلاق الاشراف : نظام‌الدین عبیدزاکانی ، بفارسی ، درهفت باب ، ۲ پ ۱۷ ر.

۲- پندنامه: از همو ، بفارسی ، نوشتهٔ ۱۳۱۵ ، ۱۷ ر - ۲۰ ر .

۳- ریش نامه : از همو ، بفارسی ، ۲۰ پ - ۲۲ ر.

۴- کتاب اللغة: از همو ودیگران ، بفارسی ، ۲۲ پ - ۲۷ پ .

۵- مراسله : نامه‌ای که محسن میرزای میرآخور به مستوفی الممالک بفارسی نگاشته ، ۲۸ پ - ۳۲ ر

۶- مفتاح اخلاق مظفری یا مرآت البلهاء یا مصطلحات : میرزا حبیب‌الله لشکرنویس یا شریعتمدار تبریزی ، بفارسی، چاپ شدهٔ در ۱۳۰۸ و ۱۳۲۱ ق

(ادبیات ٤٣٤، راهنمای کتاب س ٥ ش ٤-٦ ص ٤٤٨ و ٥٥٤).

۳۲پ - ۳۸پ .

۷- منشآت و مراسلات ، بفارسی:

۱- فاضل خان گروسی به آقاخان محلاتی.

۲- امام قلی‌خان بدوستی.

۳- حاج ملک‌التجار طهران به‌نصرالله میرزا (٤٠پ - ٤٧پ) .

۸- ارجوزة‌علی‌نمط الخلاصة‌الالفیة : حاج میرزا محمدتقی نیر تبریزی، بعربی منظوم، در هزلیات ، در برگ ٦٢پ و ٦٣ راشعار فارسی از حکیم‌فیاض و لطفعلی‌سامی و مایل‌استرابادی وبدرلاهیجانی وعذری شاملو وطوفان‌هزار جریبی و عباس شاطر طهرانی و ملامحمدعلی وشاعری گمنام دیده میشود، ٤٧پ - ٦١پ .

۹- دیوان‌مجمع‌الاصناف : میرزا عباس‌خان بختیاری متخلص به حرم ، بفارسی منظوم.

۱۰- رباعیات درخصوص بی‌معنی بودن شعرخواجه ، از چندشاعر: میر محسن قمی ، محمدرضای‌اصفهانی فکری، میرزا شریف،شفیع‌شیرازی، شاکر طهرانی، بدرلاهیجانی ، محمدباقر بیادار ، میرکمال قمی، میرزا هادی ، محمد جعفربیک ، غنی کشمیری ، محمدقلی سلیم ، میرزاکریم اصفهانی ، بفارسی، ۸۲ر - ۸٤ر .

۱۱- رباعیات مطایبه ومضاحکه: از چند شاعر بفارسی، ۸٤پ - ۸۸پ.

۱۲- در خوشاب : عمید تبریزی ، بفارسی در رد قاردشاب ملا محمود خویی، ۹۳پ - ۱۱۹پ .

مجموعه : ٥٤٤د، نستعلیق محمدعلی‌در سدهٔ ۱٤ (۱۳۱۷۱) ۱٥س۷×۱۳، ۹۳ گ ۱۰×۱٦، کاغذ فرنگی - جاد تیماج مشکی مقوایی.

۱- دیوان : فوق‌الدین احمد یزدی ،۲ر - ٦٤پ ، شامل رباعیات‌وجز آن، آغاز افتاده .

۲- رسالهٔ اطوز گنج : از همو، بفارسی، ٦٦ر - ۹۲پ .

مجموعه :۵۴۵ د، نستعلیق یک نویسنده در ۱ ذق ۱۲۰۹ (ش ۲) عنوان و نشان وجدول شنگرف (۱۳۱۷۶) ۱۷ س ۷ × ۵/۱۲، ۱۲۳ گ ۱۱ × ۵/۱۷ ، کاغذ فرنگی جلد تیماج مشکی ضربی ۰

۱- رساله درمعرفت تقویم: میرزا نصیر اصفهانی (آغاز نسخه) بفارسی در در مقدمه و بیست فصل و خاتمه بنام محمد کریم خان (زند)

آغاز : بسمله . اعداد شکر و سپاس و ثنای بی قیاس بدان پادشاهی سزاست که این قبهٔ افلاك دوار فانوس واررا از شموع کواکب ثواقب و سیار منور و مزین گردانید .

انجام : و هرکس را در معرفت تقویم پیش از این حاجت افتد رجوع در شرح بیست باب بیرجندی بنماید که مطلب حاصل شود والله اعلم (۲ پ ۱۶ پ) در حاشیهٔ برگ ۲ پ تا ۱۶ پ باب دوازدهم کتابی است در احکام نجوم در معرفت نطاقات کواکب سبعه وظهور وخفای خمسهٔ متحیره ورؤیة الاهله .

۲- لوایح القمر : ملاحسین بن علی کاشفی واعظ، بفارسی در مقدمه ودو مقاله و خاتمه، ۱۷ پ - ۱۲۲ ر ، در حواشی برگ ۶۷ پ تا ۸۰ ر وقوع نیرین در طالع بیوت دوازده گانه دیده میشود .

مجموعه: ۵۴۹ د، نستعلیق ۱۲۰۶ ، جدول و نشان و عنوان و رقم شنگرف (۱۳۳۰۸) ۲۰ س ۷/۵ × ۱۴، ۱۱۶ گ ۱۱/۵ × ۱۷، کاغذ فرنکی - جلد تیماج تریاکی .

۱- تسهیل الزیج : دوست محمد منجم : بفارسی ساختهٔ در ۱۲۰۶ از روی زیج محمدشاهی .

آغاز : بسم الله خیرالاسماء : شکر و سپاس زیاده از حد و قیاس سزاوار احد لایزالیست که سیاحان اقالیم علم هندسه درطی طریق یافت کنه شناساییش راه بیحساب سراسیمگی پیموده ،سرمایهٔ هوش از دست داده اند ... بنا بر آنکه این ذرهٔ احقر المحتاج الی رب الصمد دوست محمدالمنجم راغب گردید که تقویمی بمؤامرهٔ زیج جدید محمدشاهی درسنهٔ میمونهٔ هزارودویست و شش هجری را استخراج نموده باشد بتحریروتسطیراین چندورق مبادرت نمود و تسهیل الزیج نام نهاد ،طریقهٔ .

انجام : واگر رأس باشد کسی دیگر یارشود وخارجی‌را بزند واگر ذنب باشد زهر دهند و منقبض خاطربوده‌باشند و یکدیگر مخوف سازند وازخود مأیوس بوده باشند والله اعلم بالصواب والیه المرجع المآب (۱پ - ۳۱ر نوشتهٔ ۲۷ رمضان ۱۲۰٦ درکرمانشاهان) .

۲- [تقویم‌سال] : گویا از همو، ساختهٔ ۱۱۸٦ که درآن سرگذشت پادشاهان و وزیران و سادات وصدور وعالمان و صاحبان منصبها و امیران و مستوفیان و خاتونها و مشایخ وگوشه‌نشینان‌را ازطالع نوروزکه‌درساعت روز شنبه ۳٦ذح ۱۱۸٦ بوده است بنام سلطان تیمورشاه دردرانی‌استخراج و پیش بینی کرده‌است.

آغاز: بسمله . اجناس سپاس و انواع محامد بی‌قیاس حکیمی‌را ... که ...نه رواق معلق‌رابی قاعده و ستونی‌برافراشت.

انجام : مشرف برموت بوده باشد والله اعلم بالصواب والیه‌المرجع والمآب.

۳۱پ - ۳٤پ نوشتهٔ درهمانجا در روز پنجشنبه ۱۱ رمضان ۱۲۰٦، سپس سه‌بنداست :

طریق استخراج کواکب از زیج محمد شاهی ، در بیان تسییرات طالع و عاشر و تسییرمریخ و تحقیق اوج ماه بنظم فارسی (۳۹ روپ)

۳- [تقویم‌سال] : عبدالمطلب‌بن امیر افضل‌بن امیر زین‌العابدین حسینی دامغانی که درآن سرگذشت‌شاه سلیمان صفوی وقیصر روم و خسروهند و پادشاه ترکستان و میرزا سعدالدین محمد و وزیران و صدور ودانشمندان و سادات و قاضیان و مدیران خزاین و توانگران ومستوفیان و نویسندگان و پزشکان و ستاره شناسان و دیوانیان و پیشه‌وران و مشایخ و پارسایان و دژ داران وکوهستانیان و خاندانها و حشم‌داران و حال بیماری‌ومرگ‌و میر و نرخها ودرامدهای شهرها و سرماوگرما وباران‌را برای‌نوروزکه درده ساعت وسی‌و دو دقیقه وهیجده ثانیه از شب سه شنبه ۱٤ع ۲/ ۱۰۹٦ بوده است‌استخراج وپیش‌بینی کرده‌است(۱فروردین ٦۰۸ ملکشاهی ۱۱ آذار رومی ۱۰۹۷ اسکندری ۱٦ شهریوره ۱۰۵ یزدگردی).

انجام : در صورت زایجه ثبت‌شد اللهم بارك علینا وعلی ... خیرالانام .
۳۶ر- ۴۱پ .

سپس زایجه و چهار جدول نجومی است در بیان‌عمل خسوف و کسوف با یادکردن کسوف روز شنبه ۲۹ محرم ۱۰۴۸ بارسئیل ترکی بعرض اصفهان و عمل طالع سال و نقل از زیج‌اشرفی‌و طول و عرض عالم‌وشهرها از زیج عمدهٔ ایلخانیه و استخراج انحراف قبله و طالع موالید .

سپس دیباچهٔ تقویم مورخ ۳ج۲/۱۲۳۵ با ۱۸ جدول بفارسی (۴۱پ - ۹۳ پ) .

۴- کف‌شناسی، ۹۴پ - ۹۹پ، نوشتهٔ ذق۱۲۰۴ باشکل کف‌در آغاز.
آغاز: حمدو سپاس بی‌اندازه وقیاس مر خالقی‌را سزااست...اما بعدباعث‌بر تحریروتسطیراین اوراق‌آنست که چون‌شریف خطوط که درکف‌دست‌نمایان وظاهر میباشد بقدرت الهی کیفیت احوال شخص‌را در آنجا ثبت نموده‌اند.
انجام : این‌مرد بددماغ باشد.
در۱۰۰ر- ۱۱۶پ جدولهای نجومی‌است.

مجموعه : ۱۵۵د، نستعلیق چند نویسنده ، عنوان و نشان شنگرف، درش۱ عناوین برنگ سبزهم‌هست(۱۲۰۰۸) ۱۵و۱۷س۵/۶وه × ۱۱/۵ و۱۲ ؛ ۱۸۷ گ ۱۱ × ۱۹، کاغذ ش۱ اصفهانی و بقیهٔ مجموعه فرنگی سفید و کبود - جلد تیماج سرخ ضربی مقوایی.

۱- رسالهٔ عملیه: بفارسی ، با عنوان سئوال وجواب ، آغاز افتاده، نوشتهٔ صالح بن محمدصالح بن خواجه محمدبن سلطان محمود مودی قاینی ،۲ر- ۶۵ر ، در برگ۶۵ر تا۶۹ر صوری که زن‌برسردحرام می‌شود و اشعارفارسی از جامی وجدول چهارده معصوم و شکیات نماز از میرزا مهدی‌دیده‌میشود

۲- ترجمةالصلوة : فیض کاشانی ، بفارسی،۶۹پ - ۹۱پ .

۳- ترجمةالشریعة یا فضیلةالشریعة : از همو، بفارسی، ۹۲پ - ۱۲۷پ

۴-ترجمهٔ اربعین یاچهل‌حدیث‌جامی،بفارسی‌بساخت‌رباعی، ۱۲۳-۱۲۷پ

۵- ترجمهٔ الفیهٔ شهید اول ، بعربی.

آغاز: بسمله. الحمدلله‌رب...امابعد بدلنکه‌این رساله‌ایست که تألیف کرده است شیخ‌الاسلام والمسلمین اعلم‌المتقدمین.

انجام : نه قضای از آن جهت در خارج وقت میباشد و ایشان را وقت معین نیست . تمت الکتاب .

۶- رساله در شکیات نماز : محمدباقر بن محمد تقی مجلسی، بفارسی ، ۱۵۲پ - ۱۸۷ر .

۷- رسالهٔ شکیات: از همو ، بفارسی در بارهٔ قاعدهٔ شکی که عارض شود، ۱۷۸- ۱۸۰پ .

۸- قرائت حمد: بفارسی گرفتهٔ از کتاب ارشاد سجاوندی .

آغاز :بسمله . فائده که از کتاب ارشاد که تألیف سجاوندیست رحمة‌الله علیه مستخرج شده اما بعد بدانکه ارشدك الله تعالی .

انجام : واین مدرا مدعدل و طویل وتام خوانند والله اعلم بالصواب ، ۱۸۱پ -۱۸۳پ .

۹- ترجمهٔ صد کلمه کوتاه علی‌ع ، بفارسی منظوم ، انجام افتاده ، ۱۸۴ر- ۱۸۶پ .

مجموعه : ۵۵۵د، نستعلیق و نسخ محمودبن علی دیهشکی‌دره ۲ صفر ۱۰۴۶ (پایان ش ۲و۳) عنوان ونشان شنگرف(۱۳۱۸۷) ۱۲ س ۵/۵ × ۱۰، ۱۴۵ گ ۹/۵ × ۱۶/۵ ، کاغذ اصفهانی - جلدتیماج سرخ مقوایی.

۱- رساله در معما : نظام بن حسین مجدالدین استرابادی بفارسی،ساختهٔ دراستراباد و دران از میرزاحسین نیشابوری یادشده است.

آغاز : اسمه کان اعظم لاسماء .

بنام قدیمی که از نام او معمای عالم بود با نظام

اما بعد چنین گوید گمنام زاویهٔ نامرادی نظام بن حسین مجدالدین استرابادی که بر ضمیر دقیق عقده گشایان علم معما . . .وچون ا ن رساله حدیقه‌ایست پراز گلهایی که از فیض سحاب اندیشه شگفته هریک ازاعمال چهارگانه را بچمن واقسام را بگلبن وانواع را ببرگ و ملحقات را بغنچهٔ قلم اختراع نگار تعبیرنمود .

انجام :

برگ طربم هست و به پیش من هست

آخر زین برگ حاصل صوت بهست

(نستعلیق سدهٔ ۱۱ و ۱۲ ، ٦پ - ٤٤ ر) در برگ ۲ ر تا ٦ ر اشعاری است فارسی و گزیده از ذخیرهٔ خوارزمشاهی و تاریخ وفات محمدصادق یزدی بنظم فارسی و جدول دیدن ماه و گفتاری از ابن سینا درطب بفارسی ، در ٤٤پ تا ٤٦ ر دعا برای رفع تب و پراکنده ها .

۲ـ خلاصة الحساب : شیخ بهایی بعربی، نسخ محمودبن علی دیهشکی در ۲۵ صفر ۱۰٤٦ ، حواشی با نشانهٔ «تاج، منه سلمه الله ، ظم، منه رحمه الله» ٤٦پ - ۸۸پ .

۳ـ رسالهٔ حساب : قوشچی ، بفارسی درسه مقاله، نوشتهٔ ۱٤ صفر ۱۰٤٤ ، ۸۹پ - ۱۲۹ ر .

٤ـ اشکال التأسیس : سمرقندی ، بعربی درمقدمه و ۳ شکل درهندسه ، حواشی بانشانهٔ «س» در پایان چند سئوال بفارسی درسنجش هوس وبندیست در معرفت حساب جریبات .

مجموعه : ٥٥٦ د ، نسخ محمد حسین بن محمد تقی همدانی در دوشنبه ج ۲/ ۱۰۳۷ (پایان ش ۲) عنوان و نشان شنگرف ، مالک محمود (۱۳۱٦۳) ۱۳۸ گ ۱۰ × ۱٦/٥ ، کاغذ فرنگی- جلد تیماج سرخ مقوایی.

۱ـ تلخیص المفتاح : جلال الدین محمدبن عبدالرحمن قزوینی معروف به خطیب دمشقی، ۱۲ س ٦/٥ × ۱۳/٥ ، ۲پ - ۱۱٤ ر .

۲ـ تهذیب المنطق : سعدالدین مسعودبن عمرتفتازانی، ۹ س ٥ × ۱۲/٥ ۱۱٥پ - ۱۳٦ ر .

مجموعه : ٥٥۹ د، نستعلیق یک نویسنده در سدهٔ ۱۳، با تاریخ روز شنبه ۱۹ ذح ۱۲۹٥ درش ٥ ، نشانها شنگرف(۱۳۲۱٥) ۱٥ س ٦/٥ × ۱۲ ، ۱۲۷ گ ۱۰/٥ × ۱۷ ، کاغذ فرنگی- جلد تیماج سرخ ضربی حاشیه سبز .

۱ـ شرح دعای هر روزهٔ ماه شعبان : سید محمدکاظم رشتی ، بفارسی ، ۱پ - ۲۰ ر .

۲- پاسخ چند مسأله : از همو ، بفارسی در معنی قاب قوسین وجزآن ، ۲۰پ.- ۳۵ر .

۳ - کلمات فی‌میان مقامات‌الظاهروالباطن والتأویل‌فی‌القرآن : ازهمو ، بعربی، ۳۵پ - ۴۰پ .

٤ - ترجمهٔ احوال احمدبن زین‌الدین‌الاحسایی: بقلم خودش ،بعربی در شرح ایام کودکی و دوران تحصیل‌مؤلف و آنرا برای پسرش‌محمدتقی نگاشته‌است،٤١پ - ٥٠پ.

٥ - ترجمهٔ کتاب نبوت خاصهٔ سید کاظم رشتی ، بفارسی ، ٥٢پ - ٨٢پ .

٦- الیاقوت‌الحمراء : کریم‌بن ابراهیم (کرمانی) ، بعربی ، ٨٤پ - ١٢٥پ .

مجموعه : ٥٦١د، نسخ درش١-٨،همه بیک‌خط، عنوان و نشان شنگرف ، نستعلیق درش٩ (١٣١٦٦٨) ١٣س ٦×١٢ ، ٢٢٤گ ١١×١٧/٥ ، کاغذ فرنگی- بی‌جلد .

١- حقایق‌الایمان شهیدثانی(ذریعه ٧: ٣٠) ساختهٔ دوشنبه٨ذق ٩٥٤ (٣پ - ٥٧ر).

٢- الاقتصاد والارشاد الی طریق‌الاجتهاد فی معرفة‌المبدء و المعاد و احکام‌افعال‌العباد :ازهمو،دردوقسم اصول‌در٧باب و فروع در١٢باب‌بعربی (ذریعه ٢ : ٢٧٦) (٥٨پ - ٧٨ر).

٣- رسالة فی‌التنبیة علی مسائل ادعی فیها الشیخ‌الاجماع مع‌ان نفسه خالف فی‌حکم‌مادعی‌الاجماع‌فیه، ازهمو(٧٨پ - ٨١ر)بعربی ودران از مرتضی یاد شده است با رمزهای کتابهای شیخ (یه ، ف ، ط ، خلاف ، تبیان ، الایجاز) .

در اعیان‌الشیعه(٣٢: ٢٨٤)ازان‌بنام «رسالة فی‌دعوی‌الاجماع فی‌مسائل من‌الشیخ ومخالفة نفسه»یادشده است ودر ذریعه(١٠: ٣٢) بنام«رسالةفی الاجماعات‌التی ادعاها الشیخ ومخالفة نفسه»یا «رسالة فی مخالفة الشیخ الاجماعات»(نفیسی ٣/٨٧١) .

آغاز : بسمله . هذه‌الرسالة تشتمل علی‌التنبیه علی مسایل ادعی‌فیهاالشیخ الاجماع مع انه نفسه خالف‌فی‌حکم ما ادعی الاجماع فیه افردناه للتنبیه علی‌ان لایغترالفقیه بدعوی‌الاجماع فقدوقع فیه الخطاء والمجازفة کثیرامن کل واحد من الفقهاء سیما من‌الشیخ والمرتضی .

انجام : قال فی‌یه یدخلون فیه .

٤- البدایة فی‌درایةالحدیث : از همو ، بعربی دریک مقدمه‌وچندباب، ۸۱پ - ۹۱پ .

٥- رساله فی‌العدالة : از همو (ذریعه ۱۵:۲۲۵) ۹۲پ - ۹۶ر نوشتهٔ ۱۳ع ۱۲۸۱/۲ .

٦- شرح حدیث «الدنیا مزرعةالاخرة» : از همو ، نوشتهٔ ۱۲۸۱، ۹۶پ - ۱۰۲ر .

۷- التعجب : کراجکی، گرفتهٔ‌از «اطراف‌الدلایل واوایل‌المسایل»سفید (دانشگاه۵:۲۱۶۳) ۱۰۳پ - ۱۵۲ر .

۸- محاسبة النفس اللوامة و تنبیه‌الروح النوامة : کفعمی ، باعنوان «یانفس» (دانشگاه، جنگ‌ش ٥۲۱٤) (۱۵۳پ - ۱۹۸ر) .

آغاز : بسمله . الحمدلله السریع حسابه الالیم‌عقابه . . . و بعد فانه‌قد اجمعت الانبیاء والمرسلون والائمةالراشدون انه‌تعالی لجمیع‌العبادبالمرصاد

انجام: یانفس‌لقدبصرت ان ابصرت . . . لوصادفت‌قلوباذاکیةواسماعاواعیة .

۹- آغاز والجام : خواجهٔ‌طوسی، نوشتهٔ ج۱۲۸۱/۲، ۲۰۰پ - ۲۲۰ر، در ۲۲۰پ-۲۲۳پ بندیست بعربی درباره نظر در افعال خدا و معاملات‌او .

مجموعه : ۵۶۲د ، نسخ محمد حسن‌بن محمد علی سمنانی در روز یکشنبه دههٔ یکم ج۱۰۸۵/۲ ، عنوان و نشان شنگرف(۱۳۲۱۸)۹س ۵ × ۹/۵، ۷۳ گ ۸/۵ × ۱۶ ، کاغذ فرنگی - جلد تیماج سرخ ضربی.

۱- المجتنی من‌الدعاء المجتبی: ابن طاوس ، ۲پ - ۶۰ر .

۲- القول فی تعیین‌الاسم‌الاعظم ، بعربی گویا ازابن‌طاوس .

آغاز : القول فیمانذکره فی تعیین‌الاسم‌الاعظم کما هوالمذکور فی‌المنهج

فمن ذلک الروایات فیه باسنادنا الی محمدبن الحسن الصفار من کتاب فضل الدعاءباسناده الی معویةبن عمار عن الصادقع .

انجام : اسئلک رضوانک والجنة و اعوذبک من سخطک و النار .

۶۰پ-۷۲پ ،در پایان طلسم و دعاءاست.

مجموعه: ۵۶۵د ، نستعلیق چند نویسنده در سدهٔ ۱۱ ، با تاریخ ۱۰۱۸،در پایانش ۱ (۱۳۱۸۸)۶۶ گ ۱۱×۱۷ ، کاغذ اصفهانی - جلد تیماج سبز مقوایی .

۱ - منتخب رسالهٔ خواجهٔ طوسی در معرفت جواهر و معادن.

آغاز : بسمله. الحمدلله رب العالمین ... اما بعد این کتابیست منتخب از رساله‌ای که استاد جهان خواجه نصیرالدین طوسی نوشته است درمعرفت جواهر و معادن .

انجام : و اگر در زیر زن آبستن دود کنند زود فارغ شود.

نستعلیق رمضان ۱۰۱۸، عنوان و نشان شنگرف ، ۱۹س ۹×۱۵ ، ۲پ- ۱۱پ ، در برگ۱۲ر تا ۲۷ر اشعار فارسی میرزا ابوتراب بیک وتاریخ وزارت خلیفه سلطان بشعر فارسی که میرزا محمد صالح منشی ساخته است و اشعار فارسی جلال عضد و بندی در عرفان و پراکنده‌هایی از اشعار و پرسشهای شیخ آذری بشعرفارسی وپاسخ آن دیده‌میشود.

۲- دیوان ، در آن از شاه عباس و مرشدقلی و حاتم بیک وابوالفیض و میرزا صالح ستایش شده است ، ترجیع بنداست و رباعی.

آغاز : بسمله .

السلام ای سایهٔ خورشید رب العالمین

آسمان عزو تمکین آفتاب دادودین

انجام افتاده :

شد وقت که زار زار گریم از محنت روزگار گریم

بروز سیاه او بصد روز بنشینم و شمع وارگریم

در پایان خطبه‌ایست از کتابی و آغازآن افتاده ، ۱۴س ۶×۱۲ ، ۲۸پ - ۶۱پ .

مجموعه : ۵۶۷د ، نوشتهٔ چند نویسنده ، عنوان و نشان شنگرف (۱۱۹۸۷) ۲۱۳ گ۹ × ۱۶/۵ ، کاغذ رسالهٔ اول ودوم فرنگی و رسالهٔسوم اصفهانی

۱ـ الوقوف : حسن بن شجاع بن محمدبن حسین حافظ تونی ، بعربی در تجوید ساختهٔ از روی کتاب سجاوندی .

نسخ مشکی از ابی‌طالب بن محمد امین بزاز در سدهٔ ۱۱ و خطوط ونشانهای شنگرف از محمد سعیدبن اسماعیل ملقب به مداح سمنالی در پنجم رجب ۱۰۷۱ ، ۱۱س٤ × ۱۱/۵ ، ۳پ ـ ۱۵۸ر .

۲ـ تحفهٔ شاهی : عمادالدین علی شریف قاری استرابادی بفارسی ، در مقدمه و۱۲ باب وخاتمه ، نستعلیق دوشنبه میانه‌های ذق ۱۰۶۶ ، ۱۱س ۵ × ۱۱ ، ۱۵۹پ ـ ۲۰۲ر .

۳ـ مجمع القواعد : امام‌بن احمدبن امام کججانی ، بفارسی در مقدمه‌ودو مقاله و خاتمه در تجوید ، نستعلیق چلیپا از سدهٔ۹و۱۰ ، ۱۸س۶ × ۱۲ ، ۲۰۳پ ـ ۲۱۰پ .

مجموعه :۵۶۸د ، نستعلیق عبدالرحیم‌بن ابوالحسن شریف در پانزدهم ج۲/ ۱۲۸۹ ، عنوان ونشان شنگرف(۱۳۱۷۵)۱۱س۶ × ۱۲ ، ۱۴۸ گ۱۰ × ۱۶/۵ ، کاغذ فرنگی ـ جلد تیماج مشکی ضربی .

۱ـ بحرالجواهرفی‌علم‌الدفاتر :سیدعبدالوهاب‌بن محمد امین‌شاهشاهانی حسینی اصفهانی ، بفارسی در دو بحر ویک ساحل .

آغاز : بسمله . پس‌ازحمدیزدان پاك ودرود نامعدود برروان‌مصدوقه .

انجام : و سایر چیزها را عدد ...نویسند این مجمل قواعد اهل سیاق، ۵پ ـ ۱۳۸ر .

۲ـ فائده در هندسه : گویا از همو ، بفارسی.

آغاز : دستور چنانست که اولا مرتبهٔ آحادوعشرات و مآت والوف .

انجام : ششصدهزار هزار هزار هزارهزار عدداز آن گنجد .

۱۳۸پ ـ ۱۴۳پ .

مجموعه : ۵۶۹د، نستعلیق عبدالعلی‌بن غلامعلی در سدهٔ۱۳ ، عنوان‌ونشان

شنگرف ، مالک محمد حسین شریف کرمانی با تاریخ شعبان ۱۳۰۵ و مهرش (۱۳۲۱۶) ۹۶ گ ۱۰/۵ × ۱۷ ، کاغذ فرنگی - جلد تیماج مشکی ضربی .

۱- کنزالرمز : کریم‌بن ابراهیم کرمانی ، بعربی، ۱۱ س ۶/۵ × ۱۲ ، ۴پ - ۶۵پ .

۲- الجامع: از همو، بعربی(کتاب‌عادات و نوادر) ۱۴ س ۶/۵ × ۱۲ ، ۶۵پ - ۶۸پ .

مجموعه : ۵۷۰ د ، نستعلیق یک‌نویسنده در ۱۱۹۱ ،عنوان‌و نشان‌شنگرف،در حواشی برگ ۱۲۰ ر شعرفارسی‌است‌از امیرخسرو دهلوی ودر ۱۲۳پ رباعی از جامی (۱۳۱۵۳) ۱۶ س ۶ × ۱۲ ، ۱۲۷ گ ۱۰/۵ × ۱۶ ، کاغذفرنگی- جلد تیماج سرخ مقوایی.

۱- صناعیه یا رساله در بیان حد صنایع و منافع و اختلاف مراتب‌آن : میرفندرسکی .

آغاز : الحمدلله وبحول‌الله‌تعالی و صلی‌الله علی محمدوآله . امابعد غرض‌از این‌رساله بیان حد صناعت است و منفعت .

انجام: لفظی‌راجامعست بارکاکت‌معنی‌وفروما یگان بر آن‌جمعنداز‌فروما یگی ۲پ - ۵۱پ.

۲- الکلمات‌المکنونة :فیض کاشانی، بعربی ، ۵۱پ - ۱۰۷ ر،در۱۰۷ ر تا۱۰۸پ ، بندی‌است عربی در بارهٔ معلول و ادراك .

۳- ترجمهٔ رسالهٔ الاصول‌العشرة نجم‌الدین کبری: دهدار ، بفارسی ، ۱۰۹پ - ۱۱۴پ .

۴- رسالهٔ توحید: ازهمو ، بفارسی، ۱۱۵پ - ۱۲۶پ .

مجموعه :۵۷۱ د، نستعلیق یک نویسنده، در پایان رسالهٔ‌عروجیه تاریخ۹۸۶ دیده می‌شود، عنوان‌ونشان شنگرف (۱۳۱۶۰)۱۶ س ۵/۵ × ۱۰، ۴۴ گ، ۹/۵ × ۱۹ ، کاغذ اصفهان - جلدتیماج سبز مقوایی.

۱- رساله در معرفت ذات و صفات الهی بنظر صوفیان ، بفارسی.

آغاز : بسمله عونک یاوهاب یاکریم . الحمدلله رب‌العالمین ... اما بعد بدان ای برادر فقنالله و ایاك لادراك الحقائق و العمل بموجبات الاحکام الربانیة که معرفت ذات و صفاته و اسماء الهی بر سبیل تحقیق .

انجام: معنی عروج ونزول پیش ایشان والله اعلم بحقایق الامور تمت الرسالة الشریفة (۲پ - ۱۱پ) .

۲- رساله درحرکت نزولی بنظر صوفیان بفارسی ، ۱۱پ - ۱٤پ .

۳- رساله در اصطلاحات صوفیان: کمال‌الدین عبدالرزاق کاشانی ، بفارسی ، ۱٤پ - ۱۸ر .

٤- رساله در بیان ظهور عناصر که بافلاك عروج می کنند ، عرفانی است و در اینکه از ظهور عناصر انسان کامل بظهور میآید ، ۱۸پ - ۲۸ر.

٥- مناجات : خواجه عبدالله انصاری ، ۲۸پ - ۳٤ر .

٦- عروجیه : شیخ آذری ، بنظم‌فارسی ، ساختهٔ ۹۸٦ (پایان نسخه) ۳٤ر - ۳۹پ .

۷- ترجیع‌بند: شیخ عراقی ، بفارسی، پایان افتاده ، ٤۰ر - ٤۲پ .

مجموعه : ۵۷۳ د (۱۳۱٦۸)۱۹۱ گ ۱۰×۱٦ ، کاغذ فرنگی- جلد تیماج سرخ ضربی متوایی.

۱- حکایت شیخ صنعان: عطار، بنظم‌فارسی، نستعلیق سدهٔ ۱۱، ۱۷س ۷×۱۲، ۲ر - ۱۳ر.

۲- رساله در بیان امانة‌الله : شاه نعمت‌الله ولی کرمانی ، بفارسی در مراتب نفس انسانی، ۱۳س ٥/٥ × ۱۱/٥ ، ۱٤پ - ۲٦پ .

۳- رسالهٔ سلوك : از همو، بفارسی ، ۱٤س٦×۱۲ ، ۲٦پ - ٤٦ر .

٤- مقصد اقصی : عزیزبن محمدنسفی ، بفارسی ، بهمان خط ، ٤٦ر - ۱۲۹پ .

٥- نورالعرفان: شاه نعمت‌الله ولی کرمانی ، بفارسی، بهمان خط، ۱۳۰پ - ۱٥۱ر .

٦- رسالهٔ روحیه : از همو ، بفارسی ، بهمان خط ، ۱٥۱- ۱٦۳ر .

۷- رسالهٔ درعرفان : از همو ، بفارسی بهمان‌خط، ۱۶۳پ - ۱۸۲ر .

۸- رسالهٔ فقریه : از همو، بفارسی،بهمان خط ، ۱۸۲ر- ۱۷۵ر .

از ش ۲ تاش ۸ نسخ یک نویسنده در ۵ رجب ۱۱۹٤ در اصفهان ،

۹- مناجات: خواجه‌عبدالله انصاری ، بفارسی ، نسخ سدهٔ ۱۲ ازنویسندهٔ دیگر ، ۲۱س ۶/۵ + ۱۲ ، ۱۷۵ر- ۱۸۷پ .

۱۰- زادالعارفین : از همو، بفارسی، بهمان‌خط ، پایان افتاده، ۱۸۷پ - ۱۹۰پ .

مجموعه: ۵۷۶د ، نستعلیق میرزا محمدقلی‌بن میرزا اسماعیل زنگنه در پایان ج۱/۱۲۲٤ در روستای بویوک‌آباد درش ۲ ، با تاریخ ۲۱ رجب ۱۲۳۰ در پایان ش ٤ ، عنوان و نشان شنگرف(۱۳۲۱۳)۱۰۸ گ۱۱ × ۱۱/۵، کاغذ فرنگی- جلد تیماج سرخ ضربی مقوایی.

۱- کتاب در اخلاق (گویا ترجمهٔ مکارم اخلاق طبرسی) بفارسی در ۱۲ باب .

آغاز افتاده : نقل‌ثانی که نوشته و این نقلیست که‌در صفحهٔ هیکل نوشته بودم ... درحسد و نفاس گوید روایتیست‌از حضرت پیغمبر ص که‌خیانت کردن و حسدبردن نیکیها را چنان‌بخورد که آتش هیزم‌را و حکما گفته‌اند اول گناهی‌است که پدیدآمد.

انجام افتاده : باب دوازدهم در سایر چیزها که از آنچه منقولست حضرت امام زین‌العابدین علیه‌السلام فرموده‌که حق خدای تعالی برتو آنست که اورا بپرستی وهیچ چیزرا باو شریک نگردانی که چون.

۱۷س تا ۱۹س ۸ × ۱۲/۵، ۲پ - ٤۳پ

۲- تبصرة‌المؤمنین : محمد مؤمن حسینی طبیب تنکابنی ، گویا مؤلف تحفة‌المؤمنین در ۱۰۸۰ ، بفارسی در دوازده فصل‌وخاتمه ساختهٔ ۱۰۸۶، در درستی تصوف‌ورد برمحمدطاهر قمی‌شیرازی و اثبات‌اصول وفروع عرفان و درویشی با احادیث شیعی و ستایش‌از خاقان الموحدین صفی‌الدین نیای صفویان که محمد طاهر از او نکوهش کرده است، گویا بدستور دربار صفویان و دو عیب اجتماعی‌شگفتی از محمدطاهر گرفته است .

(ذریعه ۳: ۳۲۵ - آستان قدس ۱: ۲۶ ش ۶۲) .

آغاز: بسمله . الحمدلله الذی یهدی من یشاء الی صراط مستقیم والصلوة اما بعد برارباب الباب پوشیده نماند که حضرت مولوی ظاهر مولانا محمد طاهر چون قعود مسندقضای قم را باقیام پیشنمازی جمعه که در غیرمعصوم اجتماع ضدین است.

انجام: باصل صرفیت خود شدن کنایه از عدم موانع راهزنان عقبات عالم بقا است نسبت پس تعلقات عالم حسی والسلام علی من اتبع الهدی .

۲۰ و ۱۹ س ۷ × ۱۱/۵ ، ۴۸ ر - ۸۸ پ، در ۸۸ پ و ۸۹ ر طلسمات وجدولی در سعد و نحس ایام هفته دیده می‌شود.

۳- منازل السائرین : محمد هادی بن احمد خراسانی ، این کتاب ازنسفی است و محمد هادی نام نسفی را پاك کرده و نام خود را نوشته است ، ۱۷ س ۸ × ۱۳ ، ۸۹ پ - ۹۸ پ .

۴- کتاب خواب نامه ، بنظم ونثر فارسی، ۲۳ س ۸/۵ × ۱۳/۵ ، ۹۷ پ - ۱۰۰ ر.

مجموعه : ۵۸۱ د ، نستعلیق عبدالمجیدبن ابی‌طالب حسینی در روز آدینه ۲۷ ج ۱/ ۱۰۶۴ (پایان ش ۲) مالك محمد باتاریخ ۱۳۱۶ و مهرش ومحمد رضا حسینی با مهرش (۱۳۱۷۹) ۹۶ گ ۱۰ × ۱۵ ، کاغذ فرنگی - جلد تیماج سرخ ضربی.

۱- حاشیة حاشیة الخفری علی شرح الهیات التجرید : خلیفه سلطان ، ۱۶ س ۴/۵ × ۱۰/۵ ، ۲ پ - ۴۸ ر .

۲- حاشیة حاشیة الخفری علی شرح الهیات التجرید : حسین بن ابراهیم تنکابنی ، حواشی با نشانهٔ « منه ب ام سلمه‌الله » ۱۵ س ۶ × ۱۰/۵ ، ۴۹ پ - ۹۴ ر .

مجموعه: ۵۸۲ د ، نسخ و نستعلیق چند نویسنده ، عنوان و نشان و جداول شنگرف (۱۳۲۱۴) ۱۲۸ گ ۱۱ × ۱۵/۵ ، کاغذ فرنگی- جلد تیماج سرخ .

۱- شجرهٔ طوبی ، در ضبط ایام و ساعات و اوقات و حالات در جداول:

محمدحسین بن عبدالوهاب بافقی سرکانی ، بفارسی در چهل وسه ورقه در چند ثمره ، این نسخهٔ فرعی است از فروع رسالهٔ شجرهٔ طوبی .

آغاز : بسم الله والحمدلله تعالی وسلام علی عباده الدین اصطفی و بعد لوحه نگار صفحهٔ قلوب مختاران ساعات مسعوده و اوقات محموده میگردد که این اوراق میمنت انطباق که بجهت ضبط ایام و ساعات اوقات و حالات مجدول گردید فرعی است از فروع رسالهٔ مسمات بشجرهٔ طوبی .

انجام : (در زیر جدول اوزان الاشیاء المصحوبة سفراً وحضراً) ۹ب هزار پیشه یا اسباب و کلید بزرگ (۱۶ س ۸ × ۱۲)

نسخ سدهٔ ۱۲ و ۱۳ (۲پ - ۷۸ر) در ۷۸پ تا ۷۹ پ ملحمه‌ای بنام علامات مداخل السنین از علی بن موسی الرضا است .

۲- ملحمه : دانیال، بفارسی، ۱۴ س ۷ × ۱۱ ، ۸۰ر - ۱۲۶ ر ، نستعلیق روز پنجشنبه ۲۶ رجب ۱۲۲۴ .

مجموعه : ۵۸۳ د، نسخ ، عنوان و نشان شنگرف ، با مهر «رفیع ، محمدجمشید، محمود» (۱۲۱۸۶) ۲۲۶ گ ۱۰ × ۱۴/۵ ، کاغذ آغازش ۱ اصفهانی و پایان آن و کاغذش ۲ فرنگی- جلد تیماج فرسودهٔ مشکی ضربی .

۱- تبصرة المتعلمین : علامهٔ حلی، نسخ محمدبن محمودبن محمدعلوی در صفر ۹۶۷ ، با سرلوح، جدول برگ یکم زرین ولاجورد و مشکی ، برگهایی از کتاب طهارت افتاده ، حواشی با نشانهٔ « ع ل، کنزالعرفان، ذکری، نجاریه ، تحریر، مجمل، نافع ، ارشاد ، صحاح ، قواعد ، لکاتبه ، ۱ب ، مختصر ، رس، ش» در برگ ۱ و ۲ ر محرمات ذبیحه بصورت شعرو پراکنده های دیگر دیده می‌شود، ۱۰ س ۵/۵ × ۸/۲، ۲پ - ۲پ .

۲- مصباح المبتدی و هدایة المقتدی : ابن فهدحلی ، بعربی در فقه در سه فصل .

آغاز : بسمله رب یسر الحمدلله مانح التوفیق وموضح الطریق ومزیل التعویق و ملهم التحقیق و الصلوة والسلام علی سیدنا محمدالداعی الی الدین الحقیق **اما بعد فهذه رسالة تشتمل علی الواجب والمندوب من فقه الصلوة .**

انجام : وان اتی بالتشهد بن اوله کان احوط ولا یتحتم التسلیم ولیکن هذا آخر مانورده فی هذا المقدمة والحمدلله رب العالمین وصلی الله علی محمد وآله الطاهرین و سلم کثیراً. تمت الرسالة.

نسخ سدهٔ ۱۰ و ۱۱ ، دربرگ ۲۰۱ تا ۲۰۲ ر پراکنده‌هایی در بارهٔ سلام وتوبه و دعاء پیغمبر برای سکرات موت و اشعار عربی دربارهٔ علم وجزآنها دیده میشود، ۱۵ س ۶ × ۱۰/۵، ۲۰۲ پ - ۲۲۶ ر.

مجموعه : ۵۸۹ د، نستعلیق یک نویسنده در ۱۲۵۶ ،عنوان و نشان شنگرف، دربرگ ۱ رفهرست رساله های مجموعه دیده می‌شود (۱۱۲۹۱) ۱۷ س ۸ و ۹ × ۱۱ و ۱۲، ۱۰/۵ × ۱۴/۵، کاغذ فرنگی- جلد تیماج مشکی.

۱- جفرجامع ، بفارسی منسوب بامام صادق ،۱پ-۱۶پ .

۲- مرصداسنی در استخراج اسماء حسنی : حسین بن علی کاشفی واعظ ، بفارسی ، ۱۶پ -۳۶پ .

۳- رساله درجفر : حسین اخلاطی، ۳۸پ - ۵۶ر.

۴- کنوزالمعزمین : منسوب بابن سینا، ۵۶پ - ۶۳ر .

۵- جواهرالاسرار : ابومحمد محمود دهدار، بفارسی، منظوم و منثور، در فاتحه و پنج فصل و خاتمه درعلم اعداد و خواص آن .

۶- رساله در علم سیما، بفارسی ، ۹۵پ - ۱۰۰ر، در ۱۰۰ر تا ۱۰۵ر پراکنده‌هاایست در علوم غریبه ، در ۱۰۵ر تا ۱۰۹پ فصلی است در بیان کیفیت استخراج از جفر جامع بعربی، در ۱۱۰ر تا ۱۱۳ر مختصری از عمل سابور هندی است بعربی.

۷- رساله در جفر: گویا از دهدار ، بفارسی، ۱۱۵پ - ۱۹۶پ، درپایان پراکنده‌هاایست در علوم غریبه .

مجموعه : ۶۰۱ د، نسخ یک نویسنده با تاریخ ۱۳۰۹ درپایان ش ۴ و ۶ و ۷ و ۱۳۰۸ درش ۱ و ۲ و ۳ ، عنوان و نشان شنگرف ، دربرگ ۱۸۵ ر نوشته‌ای ازضیاءالدین دری (مالک نسخه) در بارهٔ فرق میان علت و شرط ودربرگ ۱ ر وپ فهرست رساله ها و توضیحی در بارهٔ رسالهٔ سوم از آقای مشکوة وپاسخ آن از

دری دیده‌میشود(۱۵۲۳۵)۱۷س۱۱×۱۵،۱۸۵گ۱۷×۲۱/۵، کاغذ فرنگی - جلد تیماج سرخ مقوایی.

۱- اللمحات : شهاب الدین شهید سهروردی ، ۲پ - ۳۹ر .

۲-رسالةفی‌فی کیفیةعلم‌الواجب یا شرح رسالةالعلم‌بحرانی، خواجهٔطوسی، بعربی ، ۴۲پ - ۵۳پ .

۳- رسالة فی‌المعاد : ابن سینا ، ساختهٔبرای ملک مجدالدوله درهفت فصل،۵۳پ - ۶۷ر .

۴- رسالة فی‌النفس یارسالةالی‌اخوانه فی‌السعادة والحجج‌العشرةعلی‌ان النفس جوهروانها لاتقبل‌الفساد : از همو‌که این رساله‌را در این مسائل نوشته:سعادت‌نفس و حجت‌های ده‌گانه بر جوهربودن آن و اینکه‌درنفس فساد راه نمی‌یابد و مستمد از فیض الهی است و اینکه اجرام سماویه نیز دارای نفس ناطقه می‌باشند و احوال نفس را هنگام‌مفارقت هم‌بررسی کرده است ، ۶۸ر - ۷۴پ .

۵- العرشیة : از همو، بعربی، دراثبات و توحید واجب است و علم‌الهی درسه اصل، ۷۵ر - ۸۱ر.

۶- رسالة فی‌اثبات‌النبوة و تاویل مرامیزهم : از همو ، ۸۱ر - ۸۴ر.

۷- رسالة فی تعریف الرای‌المحصل الذی اجتمعت علیه رویةالاقدمین فی جوهرالاجسام‌السماویة : ازهمو ، رساله‌ایست از ابن سینا درتعریف‌رأی محصلی که رویهٔ قدماء در بارهٔجوهر اجسام سماویه برآن قرارگرفته‌است، ۸۴پ - ۸۹ر .

۸- سبعةمن المقائیس المنطقیة علی‌الادلة المحققة لبقاءالنفس الناطقة التقطها الشیخ الرئیس عن کلام‌الحکماء : از همو‌که دراین رساله هفت مقیاس منطقی‌برای اثبات بقاء نفس‌آورده‌واین هفت‌مقیاس را ازکلام‌حکماء گرفته‌است ، ۸۹پ - ۹۲ر .

۹- اجوبةالمسائل‌العشرة: ازهمو،این‌رساله پاسخ ده مسألهٔ زیرمیباشد.

۱- علت اولی.

۲- حقیقت طبع .
۳- حقیقت نفس و روح کلی .
٤- حیات خورشید وماه ودیگر ستارگان .
٥- واحد یا کثیربودن قدیم .
٦- حقیقت واحد .
۷- فرق میان فعل اءروطبع و عبد .
۸- معنی عدم .
۹- حد موجود .
۱۰- تعلق فعل به فاعل .
۹۲پ - ۹٤پ .
۱۰- مقالة فی اثبات الحق الاحد وجوهریة النفس الناطقة وبقائها یا ایضاح براهین مستنبطة فی مسائل عویصة : ازهمو، سه برهان است:
برهان علی اثبات الحق الاول .
برهان علی جوهریة النفس .
برهان علی بقاء النفس الانسانیة بعد الموت (۹٥ر-۹٦ر).
۱۱- عیون المسائل : فارابی بعربی ، ۹٦ر - ۹۹ر .
۱۲- مقالة فی اثبات المفارقات الباقیات الطاهرات : ازهمو ، ۹۹ر-۱۹۰پ
۱۳- مقالة فی معانی العقل : از همو، بعربی، ۱۰۰پ - ۱۰٤پ.
۱٤- تفسیر سورة التوحید: از ابن سینا ، ۱۰٤پ - ۱۰۷ر.
۱٥- تفسیر سورة الفلق : از همو ، ۱۰۷ر - ۱۰۸پ .
۱٦- تفسیر سورة الناس : ز همو ، ۱۰۸پ - ۱۰۹ر .
۱۷- کلام فی الخلوة والذکر والحث علیه لتصفیة الباطن : از همو ، ۱۰۹ر و پ .
۱۸- المضنون علی غیر اهله : ابوحامد محمد غزالی ، ۱۰۹پ - ۱۲۰پ.
۱۹- رسالة فی کیفیة العلم اللدنی : از همو، ۱۲۰پ - ۱۲۸پ .
۲۰- قول فی مبادی الموجودات و ذکر آراء الفلاسفة والحرنانیین .
(۱۲۸پ - ۱۳۰پ) بعربی در دو فصل .

۲۱- فصل فی کیفیة حدوث الحروف : امام فخررازی ، بعربی ، ۱۳۰پ- ۱۳۳پ .

۲۲- رسالة فی کیفیة الزیارة و الدعاء وتأثیرها فی النفوس والابدان: ابن سینا، ۱۳۳پ - ۱۳٤پ .

۲۳- فصل فی ذکر المعاد : امام فخررازی ، بعربی، ۱۳٤پ - ۱٤۱پ.

۲٤- ثلثة مقالات من المطالب العالیة للامام الرازی، ۱٤۱پ - ۱٤۳پ

۲۵- رسالة فی کیفیة تجسد الاعمال وحقیقة البرزخ یا رسالة فی علم المثال: قطب الدین شیرازی ، بعربی ، ۱٤٤ر - ۱۵۰ر (دانشگاه ش ۱/۳٤۳۰) در ۱۵ روب بندیست در همین باره از روی کتاب و سنت .

۲۶- مکتوب فی فضیلة الحکمة والحکماء : ابن سینا ، بعربی ، ۱۵۱پ - ۱۵۲ر .

آغاز : الحکمة اعز علی اهلها من الدنیا بمافیها .

انجام : الی جمع ثمارها و کمالها والحمد لواهب العقل.

۲۷- ترجمة کتاب النفس ارسطو : افضل الدین کاشانی، در عنوان نسخه مترجم ابونصر فارابی دانسته شده است، ۱۵۲پ - ۱٤۷ر .

۲۸- رسالة فی ماهیة النفس و سعادتها وشقاوتها فی النشأة الاخرة : ابن سینا، اصل فارسی است و در ۱۶ فصل، ۱۷٤ر ۱۸٤ر .

مجموعه: ۶۱۱د ، شکسته نستعلیق حبیب الله حسینی در- روز یکشنبه ٤ رجب ۱۲۶۸ در بهبهان (پایان ش ۱) ش ۲ تاریخ ندارد ، عنوان و نشان شنگرف، در برگ ۲ر اشعاری در دوستی علی ع دیده میشود (۱٤٤٦٤) ۱۵ س ۶ × ۱۵، ۹٤ گ ۱۲/۵ × ۲۱/۵، کاغذ فرنگی- بی جلد .

۱- لیلی ومجنون : مکتبی، ۲پ - ۷۵پ .

۲- مناجات : خواجه عبدالله انصاری، ۷۶ر - ۸۳ر.

مجموعه : ۶۱۲د ، نستعلیق زیبای هدایت الله شیرازی در روز پنجشنبه رجب ۱۲۹۲ (پایان ش ۲) عنوان و نشان وجدول شنگرف ، در پایان اشعاری منسوب به علی و اشعاری فارسی دیده میشود (۱٤٤۳٤) ۱۱ س ۶ × ۱۲ ، ۲۶ گ ۱٤ × ۲۰، کاغذ فرنگی- جلد تیماج کبود ضربی.

۱ـ حسن و عشق : فضولی خاکسار ، بفارسی ، ۱پ ـ ۱٦ر.
۲ـ رساله در اخلاق ، بفارسی.
آغاز : بسمله . الحمدلله رب العالمین . . . امابعد بدانکه پادشاهانی که مشفق درویشند نگهبان ملک و دولت خویشند بحکم آنکه.
انجام : پس نذرها کرده باشد وفا کند وشکرانه برمزید کارها بمراد والله رؤف به العباد(۱۳پ ـ ۲۵پ).

مجموعه : ٦۱٤د ، ش۱و۲ نستعلیق قوام الدین بن میرزا نظام حسینی حسنی در روز چهارشنبه ع ۲ ع ۱۲٦٤/۱ برای میرزا عبدالصمد (پایان ش۲) ش۳ نسخ ذح ۱۲٦٤ ، عنوان و نشان شنگرف، نسخه وقف است متولی موقوفه ملا عبدالصمد برادر شیخ عطار آقا عبدالباقی، بامهر محمد(۱٤٤۲۱)۱۱۷ گ ۱٤/٥ × ۲۱ ، کاغذ فرنگی ـ جلد تیماج سرخ ضربی مقوایی.
۱ـ الایقاظات : میرداماد ، حواشی با نشانهٔ «منه» ۱٥س ۷ × ۱٤ ، ۳پ ـ ۱٥ر .
۲ـ خلسة الملکوت : از همو، حواشی با نشانهٔ «منه ،ص، نهایه» ۱٥س ۷ × ۱٤، ۲٥پ ـ ۹۰ر .
۳ ـ الاحادیث القدسیة : بروایت از علی، بعربی، ۱۲س ٦/٥ × ۱٥/٥ ، ۹۲پ ـ ۱۱٦ر.

مجموعه: ٦۱٥د ، نستعلیق(۱٤٤۲٦) ۱۸٥ گ ۱٥/٥ × ۲۱ ، کاغذ فرنگی ـ جلد تیماج قهوه‌یی ضربی مقوایی.
۱ـ رسالة فی المیراث : حبیب الله کرمانی ، ساختهٔ در ۱۳ شوال ۱۲۸٤ در نجف ، بعربی، نوشتهٔ خود مؤلف ، رسالهٔ اجتهادیهٔ اوست ، ۲۰و۲۱س ۱۰/٥ و ۱۱ × ۱٥ و ۱٦، ۲پ ـ ۳٤پ .
۲ـ حاشیة شرایع الاسلام: عبدالوهاب بن احمد محلاتی ، بعربی، تقریرات درس است و ناظر به قضا وشهادات شرایع، نستعلیق سدهٔ ۱۳ ، ۲۰و۲٤س ۱۰/٥ × ۱٦/٥، ۳٥ر ـ ۱۸۲ر .

مجموعه: ٦۱۸د، عنوان شنگرف(۱۰م) ۱۷س ۹ × ۱٤/٥ ، ۳۳۰ گ ۱٥ × ۲۱ ، کاغذ فرنگی ـ جلد تیماج مشکی ضربی مقوایی.

۱- الوافیة فی الاصول : محمدبن ملامحسن کرمانشاهی در یک مقدمه و چند باب که در روز پنجشنبه ۱۸ رجب ۱۲٤۵ ساخته است .
نسخ روز پنجشنبه ۱۸ رجب ۱۲٤۵ ، ۱پ-۱۳۸پ .
۲-الضوابط الحکمیة: محمد اسماعیل بن محمدعلی بن محمدباقر ، در سه مبحث نخستین درطبیعیات در ۲٤ ضابطه سوم درالهیات درسی ضابطه درمیانه و پایان افتادگی دارد نسخ سدهٔ ۱۳، ۱۳۹پ - ۳۱۶پ .
۳- الشواهدالربوبیة : صدرالدین محمد شیرازی ، نستعلیق سدهٔ ۱۳ ، (ازمشهد ثالث تا اواسط اشراق خامس) پایان افتاده، حواشی با نشانهٔ «منه» ۳۱۷پ - ۳۳۰پ .

مجموعه : ٦۲٦د ، نسخ محمد کهنلو در روز۱۷ ع ۱۲٤۱/۲ (تاریخ پایان ش۱) و همهٔ رسالات بخط همواست،عنوان و نشان شنگرف ، مالک دری با تاریخ ۱۳٤۹، بامهرمحمد (۱۵۳۰۸) ۲۱س ۹/۵ × ۱۶، ۸۵ گ ۱٤/۵ × ۲۱، کاغذ فرنگی - جلد تیماج مشکی ضربی.

۱- شرح حدیث البساط : قاضی سعیدقمی ، بعربی ، ۲پ-۷٤ر .
۲- رسالة الجبروالاختیار : خواجهٔ طوسی ، بعربی، ۷٤پ (دریک صفحه)
۳- رسالة فی اتحادالعاقل والمعقول: بعربی ، درآن از رسالهٔ صدرالافاضل والاعالی (گویاصدرا) یادشده است، نیمهٔ دوم آن برهان عرشی توحیدواجب است بنقل از همو .
آغاز: بسمله . علی اتحادالعاقل والمعقولات والحساس علی المحسوسات من افادات العقل حصل .
انجام : لکنه عندمن ارتاضت نفسه بالفلسفة یترجح علی کثیرمن البراهین . تمت .
۷۵ر - ۷٦پ .

مجموعه: ٦۲۹د ، نستعلیق سدهٔ ۱٤ برای ضیاءالدین دری مالک نسخه، عنوان و نشان شنگرف (۱۵۲۵۰) ۱۷س ۱۲ × ۱۶/۵، ٤۰ گ ۱۶/۵ × ۲۱/۵ ، کاغذ فرنگی- جلد مقوا .

۱- عقلة المستوفرة : محیی الدین عربی ابن، بعربی در فلسفه الهی وطبیعی ، (چلبی) ۱پ - ۲۰پ .

۲- انشاءالدوائر : از همو ، بعربی، ۲۱پ - ۳۱ر .

مجموعه : ۶۳۷د ، نستعلیق و نسخ یک نویسنده در سدهٔ ۱۳ ، عنوان‌ونشان شنگرف (۱۴۴۵۶) ۲۱س۹ × ۱۴/۵ ، ۳۹۲ گ ۱۳/۵ × ۲۱ ، کاغذ فرنگی - جلد تیماج قهوه‌یی ضربی مقوایی .

۱- شرح‌الاحادیث‌المشکلة: احمدبن زین‌الدین احسایی ، بعربی درپاسخ پرسشی که از اصفهان رسیده‌است، ۳پ-۱۳ر .

۲- جواب‌المسائلتین فی مسألة اهل‌النار: از همو، بعربی ، ۱۳پ-۲۱پ

۳ - جواب اسئولة المیرزا محمدعلی‌بن السیدمحمد فی‌ثواب الاعمال و غیره : از همو بعربی، ۲۲ر - ۲۶ر .

۴- رسالة فی‌اقسام‌الوجود : ازهمو ، بعربی ، ۲۶ر-۲۸ر- ۳۳ر .

۵- جواب‌الاسئولة‌من‌الشیخ احمدبن‌الشیخ‌صالح‌بن طوق‌القطیفی: ازهمو بعربی دروجه تعدد جهات مشیت و فرق‌بین اسم‌وصفت و مسائل دیگر. ۳۳پ .

۶- جواب‌الاسئولة‌الاخری‌من‌الشیخ احمدبن‌الشیخ صالح المذکور: ازهمو، بعربی ، درکیفیت انتقال ازکمال به نقص در قضیهٔ موت و مسائل‌دیگر، ساختهٔ ۱۳۲۴، ۸۵پ - ۹۰ .

۷- جواب الاسئولة‌الاخری من‌الشیخ احمدالمذکور : از همو بعربی ، در اینکه چگونه پیغمبر امرمیکندبایمان کسی را که‌میداند که‌ایمان نمیاورد درحالیکه در لوح محفوظ نوشته‌شده که او کافراست و شرح علت‌آن‌ازشیخ احمدقطیفی‌وبیان‌احسائی دربارهٔ شرح‌شیخ‌احمدومسائل‌دیگرساختهٔ ۱۲۲۳، ۹۰پ - ۹۸پ .

۸- جواب‌الاسئولة من‌الشیخ المذکور: از همو ، بعربی در اینکه چگونه پیغمبر و علی‌اول خلق و علت موجوداتند وتاصلب عبدالمطلب‌نورواحدی بودند، ساختهٔ ۱۸ذح ۱۲۱۳، ۹۸پ ۱۱۲ر .

۹- جواب‌الاسئولة من‌الشیخ محمدبن الشیخ عبدالعلی‌بن عبدالجبار ،در معنی«العلم‌نقطة‌کثرها‌الجاهلون »و معنی‌السنة ثلاث‌مائة‌وستون یوما‌هلالیة و خلق‌السموات فی‌ستة ایام و مسائل دیگر : از همو، بعربی‌ساختهٔ پایان محرم ۱۲۱۴، ۱۱۲ر - ۱۱۹ر .

۱۰- جواب الاسئولة، فی معنی الکشف و المکشوف هل یرشح علی النفس و غیرها من جعفربن میرزا احمد المشهور بالنواب: از همو، بعربی، ساختهٔ شب دوشنبه هفتم شوال ۱۲۲۲، ۱۱۹ر - ۱۲۵پ.

۱۱ - الفوائد: از همو، بعربی در تفصیل ادلهٔ ثلثه و ذکر مستند آنها و مسائل دیگر، ۱۲۹پ-۱۵۰ر.

۱۲ - جواب مکتوب الشیخ موسی البحرانی ساکن کاظمین: از همو، بعربی، دربارهٔ کسی که ادعا کرد که وکیل صاحب الزمان است، ۱۷۵پ-۱۹۵پ.

۱۳ - رسالة فی کیفیة تعلق علم الله بالمعلومات: از همو، بعربی، ۱۵۹پ - ۱۶۰پ.

۱٤- شرح کلمات الشیخ علی بن عبدالله بن فارس: از همو، بعربی، ساختهٔ ۱۳ شوال ۱۲۰۸، ۱۶۰پ - ۱۶۷ر.

۱۵ - جواب الاسئولة من الشیخ محمد بن الشیخ عبدعلی القطیفی فی تاویل السبعة الابحر وغیرها، از همو، ساختهٔ ۷ شوال ۱۲۰۸، بعربی، ۱۶۷ر - ۱۶۹پ.

۱۶- کشف القدر فی افعال العباد: از همو، بعربی، بدرخواست عبدالله بن شیخ مبارک بن علی جارودی قطیفی، ۱۶۹پ - ۱۷۱ر.

۱۷- جواب الاسئولة من الشیخ محمد القطیفی المذکور فی شرح حدیث معانقة الموج مع الامام الصادق ع وتعداد العوالم وفائدة نزول الجبرئل وغیرها، ساختهٔ ۱۳ شوال ۱۲۰۸: از همو، بعربی، ۱۷۱ر - ۱۷۹پ.

۱۸- رسالة فی القدر فی افعال العباد: از همو، بعربی بسبک تقریر سید شریف در ۱۹ ذح ۱۲۱۲ نگاشته است، ۱۷۹پ - ۱۹٤ر.

۱۹ - شرح اقسام الکفار: از همو، بعربی، بدرخواست شیخ یوسف بحرانی، ساختهٔ ۱۵ ج ۲/۱۲۱۲، ۱۹٤ر - ۲۰۷پ.

۲۰- جواب الاسئولة من الشیخ محمد مسعود بن الشیخ ابن مسعود فی ان علم الله المتبوع لوجود الاشیاء مع الایجاد اوبعد الایجاد وغیرها: از همو، بعربی ساختهٔ شب پنجم رجب ۱۲۱۲، ۲۰۷پ - ۲۱۹پ.

۲۱ - جواب المسالتین:

۱- قضیة موسی مع الخضر،

۲- الرجعة (من السید حسین ابن السید عبدالقاهر ، بعربی).

۲۱۹پ - ۲۲۳ر.

۲۲- اسرارالتجوید: از همو ، بعربی درشش فصل و خاتمه ساختهٔ ۳ج۲/ ۱۱۹۹ ، ۲۲۳ر - ۲۲۷ر.

۲۳- شرح معنی «لولاك لما خلقت الافلاك» : از همو دردنبال بیان سید مال‌الله بن سید محمد خطی ساختهٔ ۱۸ع۲/۱۲۱۶، ۲۲۷ر - ۲۲۸پ.

۲۴- رسالة فی جواز تقلید المفتیین المتساویین مع الاختلاف فی الحکم : از همو در بارهٔ گفتار شیخ محمد بن کاظم بن محمد علی در اعتراض بهمین مسأله ساختهٔ ۱۸ج۲/۱۲۱۷ ، ۲۲۸پ - ۲۳۷ر.

۲۵- رسالة فی احکام المستحاضة علی سبیل الفتوی : از همو ، بعربی ، ۲۳۷ر - ۲۳۸پ (در نیمهٔ روز ۱۳ شعبان ۱۲۱۷ ساخته شده است).

۲۶- جواب الاسئولة فی معنی الضروریات الخمس المحصور فی الشرایع الخمس وغیرها : از همو، بعربی، پرسش از شیخ محمد حسین بن شیخ سلطان نجفی است ، ۲۳۸پ - ۲۴۶ر.

۲۷- رسالة فی شرح کلام القاسانی (ملامحسن) «الفناء فی الله والبقاء بالله» از همو ، بعربی بدرخواست سیدحسین بن سیدحسین بحرانی ساختهٔ رمضان ۱۲۱۱ ، ۲۴۶ر - ۲۴۸پ.

۲۸- جواب الاسئولة فی الکشف عن نسبة المعاصی للمعصومین وغیرها : از همو، بعربی بدرخواست شیخ عبدالله بن محمد بن احمد بن غدیر ساختهٔ میانهٔ ج۲/۱۲۱۰ ، ۲۵۴پ - ۲۶۳ر.

۲۹. وسائل الهمم العایا فی جواب مسائل الرؤیا: از همو، بعربی، ساختهٔ شب دوشنبه ۲۹ع۲/۱۲۱۱ بدرخواست شیخ احمد ، ۲۶۳پ - ۲۷۰ر.

۳۰- شرح المسائل التی اجاب بها الشیخ علی بن عبدالله بن فارس : ازهمو، بعربی ، ساختهٔ پایان رمضان ۱۲۱۰ ، ۲۷۰پ - ۲۸۳پ.

۳۱- الرسالة الفارسية فی شرح ابيات الشيخ علی بن عبدالله بن فارس : ازهمو، بعربی ساختهٔ ع ۱۲۰۷/۱ ، ابيات: اطال الله بقاه فی رضاه- غريبة من ديار الغرب منيها ، (فهرست احسائی ۲: ٤۳) ۲۸۳ر-۲۸۸پ .

۳۲- الفوائد الثمانية : از همو، بعربی ، ۲۸۸ر - ۲۹۰ر .

۳۳- جواب اسؤلة فی علة خلق الذر من قول علی: ازهمو ، بعربی بدرخواست سيدمحمدبن سيدعبدالنبی بن سيدعلی قاری ، ۲۹۰پ - ۲۹۲ .

۳٤- جواب الاسئولة من الشيخ عبدعلی بن شيخ علی التونی فی بيان عالم السرمد و غيره : از همو بعربی ، ۲۹٤پ - ۳٤٥ر .

۳٥ - رسالة فی كيفية تعلق علم الله بالمعلومات من حيث هی معلومات: ازهمو، بعربی ساختهٔ شب ۲۲ شعبان ۱۲۱۱ در قريه بنی بحرين، ۳٤٥ر - ۳۹۲پ .

مجموعه : ٦٤۱د، نسخ رمضان ۱۲۳۲ (ش۲) عنوان و نشان شنگرف، مالک عنايةالله با مهرش(۱٤٤۱۰) ۱۹و۲۱س ۸ × ۱٥ ، ۱٤۲ گ ۱٤ × ۲۱، كاغذ فرنگی - جلد تيماج قهوه‌يی ضربی مقوايی .

۱- المقنعة الانيسة والمغنية النفسية : احمدبن عبدالرضا معروف به مهذب بعربی در علم درايةالحديث (۳پ - ۱۸پ) .

۲- معالم الدين فی الاصول : شيخ حسن عاملی ، حواشی بانشانهٔ «م ص ، نهايه، چلبی، كنز، من ، منه ، س ، محمدصالح » (۱۹پ - ۱٤۰پ).

مجموعه : ٦٤۷د، نسخ و نستعليق، عنوان و نشان شنگرف ، بامهرفضل الله حسينی(۱۳٥۷۲) ٥۰ گ ۱۳ × ۲۰ ، كاغذ اصفهانی - جلد مقوايی .

۱- تضاريس الارض : شيخ بهايی ، بعربی ، آغاز افتاده ، نستعليق روز چهارشنبه سدهٔ ۱۱، جای عنوانها سفيد است ، ۱٥س ۷/٥ × ۱٥/٥ ، ۲ر - ۱٥ر .

۲- تشريح الافلاك: ازهمو ، نسخ سدهٔ ۱۱ ، حواشی بانشانهٔ «منه غفرالله، شرح چغمينی» عنوانها ونشانها وجدولها ودوائر شنگرف ، ۱۰س ٦/٥ × ۱۳/٥ ، ۱٦ر - ۳۲ر.

۳- رساله در هيئت : قوشچی ، بفارسی ، نستعليق سدهٔ ۱۱ ، عنوان و

نشان و دوائر و جداول شنگرف ، حواشی بانشانهٔ«سید، شرح تذکره،شرح چغمینی ، من الاستادالمحقق قاضی اسمعیل رحمه‌الله» ۱۵س ۸×۱۳/۵ ، ۳۲پ - ۶۷پ در۶۹ر تا۷۲پ جدول ارقام حساب جمل است وارقام ایام جمعات و جدول کبیسه و تاریخ رومی ونامهای آن، و تاریخ پارسی ونامهای آن و دوائر و جداول سفید است.

٤- ترجمه عربی سی‌فصل: خواجهٔ طوسی، بعربی ، نستعلیق سیام لال العظیم‌آبای در شوال ۱۱۷۵ سال بیست هفتم جلوس محمدشاه برای میرمحمد نیاز در مرشدآباد ، عنوان و نشان شنگرف ،۱۹س۸×۱٤ ، ۷٤-۸۵ر.

۵- شرح بیست‌باب خواجه: عبدالعلی‌بیرجندی ، با حاشیه‌یی مختصر ، (از باب هفتم تاپایان باب بیستم)نستعلیق همو، ۱۹س۸×۱٤/۵ ،۸۷پ ۱۲۰ر در،۱۲۰پ تا ۱۲۱پ‌بندیست درنجوم بفارسی.

۶- تسطیح الاسطرلاب : محیی‌الدین یحیی‌بن ابی‌الشکرالمغربی،بعربی. آغاز: بسمله. هذا کتاب تسطیح الاسطرلاب من انشاءالمولی‌الاعظم علامة العصر محی‌الملة والدین یحیی‌بن ابی‌الشکرالمغربی رحمةالله علیه مقدمة نافعة فی‌علم‌التسطیح لتکن دائرة اب‌ح مرکزها مماس دائرةارح علی‌ا و وصل خط ارب فاقول ان قوس ارشبیهة بقوس‌اب .
انجام : و فیما ذکرناه من‌الاعمال کفایة للمبتدی و تذکرة للمنتهی‌ونختم الکتاب بحمدالله و حسن توفیقه‌لا رب غیره‌ولامعبود سواه والحمدلله رب‌العالمین والصلوة علی محمد و آله‌اجمعین .

نستعلیق نویسندهٔ رسالهٔ چهارم در روز شنبه عیدفطر ۱ شوال سال ۲۷ جلوس محمدشاه (۱۱۷۵) عنوان و نشان و دوائر شنگرف ، ۱۹س ۸× ۱٤/۵ ، ۱۲۲پ ، ۱۳۲پ، در۱۳۳پ تا۱۳۷ر حواشی‌سی‌فصل طوسی‌وبندی در احکام نجوم و دوائر نجومی و اشعار فارسی دیده میشود.

۷- شرح خطبهٔ غراء ابن سینا: بفارسی بنام شهاب‌الدین صاحب‌نصاب الحکمة (فهرست مهدوی ش۷۰ - بادلیان۳/۱٤۲۲) شارح از غزالی یاد میکند ، نستعلیق روزیکشنبه ۱٤صفر ۱۰٤۰ دربرهانپور ، ۱۷س ۷/۵× ۱۵/۵،۱۳۸پ ،۱٤۹ر .

مجموعه : ٦٥٢د ، نسخ و نستعلیق چند نویسنده ، مالک ضیاءالدین دری با تاریخ ۱۳٤۸ (۱۵۳۱۲) ۱۵۱ گ ۱۳ × ۲۰ ، کاغذفرنگی‌سبز ـ جلد مقوایی عطف میشن .

۱ـ دیباچةالرسائل : قاضی سعید قمی ، بعربی، ۱۷س ۹ × ۱٤/٥ ، ۲پ ـ ٤ر .

۲ـ اشارة و بشارة: ازهمو، درقرائات وعلوم‌قرآن، بعربی ، ساختهٔ‌شب‌آدینهٔ ج۲/۱۰۸۹ ، عنوانها لاجوردی، ۱۸س ۹/٥ × ۱٥/٥ ، ٤ر ـ ۱۰ر (دانشگاه ٦: ۲۱۲۷) .

۳ـ الفوائدالرضویة : از همو ، بعربی ، رسالهٔ اول و نیمهٔ اول این کتاب نسخ یک نویسنده از سدهٔ ۱٤ است ، ونیمهٔ دوم این کتاب نسخ محمدکاظم‌در ۱۳٤۸ میباشد ، ۱۸س۸ × ۱٦/٥ ، ۱۰ر ـ ٤۳ر.

٤ـ الحدیقةالوردیة فی تحقیق‌السوانح المعراجیة: از همو، بعربی، ساختهٔ ۱۹ج۲/۱۰۹۹ در اصفهان ، ۱۹س۸ × ۱٦/٥ ، ۳٦پ ـ ٤٤ر .

٥ـ الطلائع والبوارق : از همو، بعربی ، در اینکه هرحقیقتی از حقایق امکانیه دارای صورتی‌است و احسن آنها صورت انسانیه است، (رسالهٔ ش ٤ نستعلیق‌وه نسخ محمدکاظم ناسبرده در۱۳٤۸ ، ۱۹س ۷/٥ × ۱٦/٥ ، ٤٦پ ـ ۱۰۲ر .

٦ـ حاشیةالفصوص یارسالةفی‌الولایة : آقا محمدرضای قمشه‌ای، بعربی ، حاشیه برفص شیثی فصوص است ، ۲٥س۱۰ × ۱٦، ۱۰٥پ ـ ۱۱۳ر .

۷ـ حاشیة التمهیدللفصوص : از همو، بعربی، در دوبرگ، ش٦و۷ نوشتهٔ نسخ سید سلام‌الدین طالقانی در روز یکشنبه ۲٥ شعبان۱۳۲۹ میباشد ، ۱۸س۱۰ × ۱٥/٥ ، ۱۱۳پ ـ ۱۱٤پ .

۸ـ رسالةفی کیفیةتسطیح الکری وهوالمعروف بالاسطرلاب : کمال‌الدین ابوالفتوح احمدبن محمدالسری معروف بابن‌الصلاح ، بعربی.

آغاز : بسمله. القول‌الاول‌من کتاب‌الاجل‌الاوحد کمال‌الدین ... فی کیفیة الکری و هوالمعروف بالاصطرلاب قال رحمه‌الله ان المعرفة و العلم بنقل دوائرالسطح الکری الی‌سطح المستوی لحقیق بالشرف وعلوالرتبة.

انجام : تقسیم‌المدارات التی فی‌الکرة فی‌سطح الصحیفة قسمةواحدةوذلک

ماردنا ان نبین (نستعلیق محمدباقربن میرزاجان (؟)اردستانی اصفهانی که از خط شیخ عبدالحسین که‌از نوشتهٔ قاضی‌زاده رومی نوشته‌است استنساخ نموده‌و تاریخ تحریر را اینطوریادداشت کرده:«فی‌الخمس الاول‌من‌السدس الاول من‌الربع‌الاول من‌الربع‌الثانی») ۱۱۷ پ - ۱۳۷ ر .

۹- مقدمةفی علم‌التسطیح : از همو، بعربی.

آغاز : بسمله. الحمدلله علی افضاله والسلام علی محمد و آله‌فهذه‌مقدمة نافعة فی‌علم‌التسطیح لیکن دائرةاب ح مرکزها (؟) تماس دائرةارح علی اووصل خط .

انجام : و فیما ذکرناه من‌الاعمال کفایة عائداً للمبتدی و تذکراً للمنتهی و نختم‌الکتاب بحمدالله وحسن‌توفیقه(نستعلیق نویسندهٔ ش۸ در سدهٔ ۱۴، این نویسنده رسالهٔ ش۸ و۹را برای‌دری نوشته‌است واشکال هندسی هردو شنگرف و اندازهٔ هردوبشرح زیراست: ۱۴س ۸/۵ × ۱۶، ۱۳۹پ - ۱۵۰ر)

مجموعه: ۳۶۵۳ د ، نسخ و نستعلیق یک نویسنده در ۱۲۰۶ (۱۴۴۵) ۹۱ گ ۱۴ × ۲۰/۵ ، کاغذفرنگی‌نخودی - جلد تیماج‌قهوه‌یی ضربی مقوایی.

۱- القصیدة‌الفریدة: علی، بعربی، نسخ سدهٔ ۱۲، ۱۵س ۱۱ × ۱۷/۵، ۱پ - ۲ر ، در ۳ر وپ خطبهٔ نکاحیه‌است بعربی بنسخ ،در ۴ر جدولی ریاضی است .

۲- رساله در هیئت : قوشچی ، بفارسی ، نسخ ابی‌طالب بن ملامحمد ابراهیم مازندرانی لاریجانی در روز پنجشنبه ۱۴ ذح ۱۲۰۶ در بروجرد ، عنوان و نشان و رسمهای کرات شنگرف ، حواشی بانشانهٔ «شرح شاهمیر» ۱۹س ۷/۵ × ۱۴، ۴پ - ۳۶پ .

۳ - رساله در حفظ الصحة ، بفارسی ، مؤلف آنرا بدرخواست حاج فرج‌الله ساخته .

آغاز : بسمله. رسالهٔ حافظ‌الصحة ، حمدله امابعد هرکه خواهد که‌صحت او محفوظ باشد باید که علم‌حفظ‌صحه که مجملا دراین رساله‌است‌مداومت نماید تا از حدوث .

انجام : و شبهه در آن نیست اللهم اختم امورنا بالخیر بمحمدوآله .

نوشتهٔ نویسندهٔ رسالهٔ ش۲ در روز آدینهٔ ۲۲ج۲/۱۲۰۶ ، سطور بهمان اندازه ، ۳۷پ - ۴۱ر .

۴- جواب‌السئوال فی‌بیان احوال‌الانسان و ذکرالاجسام والاجساد فیما یتعلق بامرالمعاد: احمد احسائی که‌بدرخواست کسی ساخته‌است.

نسخ همان نویسنده ، ۱۵و۱۹س ۷/۵و۸/۵×۱۴ ، ۴۲پ-۴۷ر .

۵- طریق‌النجاة : مجلسی دوم ، بعربی ، نسخ همان نویسنده در روز آدینه ج۲/۱۲۰۶ برای میرزاحسین‌بن احمد کرجی، ۱۲تا۱۶س۸و۵/۸× ۱۳و۱۴ ، ۴۷پ - ۶۶ر، در۶۶پ‌اذکاری منقول از بهایی‌است.

۶- النافع یوم‌الحشر فی‌شرح باب‌الحادیعشر : سیوری.

نستعلیق چلیپا گویا از همان نویسنده (ناتمام) ۸/۵+ ۱۴/۵ ، ۶۷ر- ۸۱ر .

۷- مناجات : خواجه‌عبدالله انصاری ، بفارسی ، نستعلیق همان‌نویسنده (ناتمام) ۱۳و۱۴س۱۰× ۱۵/۵ ، ۸۱پ - ۸۸ر،در۸۸پ تا۹۱ب جداول علم اعداداست .

مجموعه: ۶۵۴د ، نسخ یک‌نویسنده در روز چهارشنبه ۳رجب۱۲۶۲ ،عنوان و نشان و اشکال هندسی شنگرف، مالک محمدتقی آشتیانی که میرزارضای بیان‌الملک آشتیانی نسخه‌را باو بخشیده‌است (۱۵۲۷۹)۱۲س۵× ۱۱، ۲۲۹ گ۱۳/۵ × ۲۱/۵ ، کاغذ فرنگی سبزکم رنگ - جلد تیماج مشکی ضربی مقوایی .

۱- خلاصة‌الحساب : بهایی ، ناتمام ، ۴پ - ۴۲پ .

۲- تشریح‌الافلاك : از همو ، حواشی بانشانهٔ «صدرالدین ، ح س،منه رحمه‌الله »(۴۷پ - ۶۰پ) .

۳- شرح‌الملخص‌فی‌الهیئة: قاضی‌زادهٔ رومی ، حواشی با نشانهٔ « شرح مواقف ، منه، حسین ، بیرجندی ، فصیح‌الدین ، صحاح» ،۶۳پ -۳۱۸ر .

مجموعه : ۶۵۹د ، عنوان‌و نشان شنگرف، مالک محمدباقربن ابراهیم‌حسینی با مهرش و فاضل تونی (۱۴۴۷۷) ۱۷۷ گ ۱۶ × ۲۰، کاغذ فرنگی - جلد تیماج قهوه‌یی ضربی مقوایی.

۱- الشواهدالربوبیة : ملاصدرا ، نسخ روز چهارشنبه ع ۱۲۳۲/۲ ، حواشی بانشانهٔ «منه» ۱۵س ۹۵ × ۱۴/۵ ، ۲پ - ۱۶۱ر.

۲- رساله اندرقسمت‌موجودات : خواجه‌نصیر طوسی، بفارسی، نستعلیق سدهٔ ۱۳، ۹ × ۱۶، ۱۶۳پ - ۱۷۶ر.

مجموعه : ۵۶۶۰ د ، نوشتهٔ چندنویسنده ، عنوان و نشان شنگرف ، مالک‌دری باتاریخ ۱۳۴۹ (۱۵۲۵۷)۹۵ گ ۱۳/۵ × ۲۱/۵ ، کاغذ فرنگی - جلد مقوایی عطف میشن .

۱- بخشی از الفائق: زمخشری ، نسخ سدهٔ ۱۳، ۱۹س ۸ × ۱۵/۵ ، ۲ر - ۴۸پ .

۲ - المسائل‌القدسیة والقواعدالملکوتیة : صدرای شیرازی ، نسخ روزسه شنبه۹ذق۱۲۹۵، ۴۹پ - ۹۴ر، ۱۵س ۷/۵ × ۱۴/۵ ، دری درص‌ع آنرا «طرح‌الکونین » (دانشگاه۳ : ۲۹۸) پنداشته است . نسخه‌ای از آن در کتابخانهٔ‌ملک هست(۴۶۵۳/۲).

در دو جمله‌است: نخستین « فی‌الحکمةالقصوی والعلم‌الاعلی » در دو مقاله : نخستین «فی‌الوجود» دوم « احکام واجب‌الوجود » دوم « اثبات الوجودالذهنی‌والظهورالظلی» دارای‌تمهیدوسه مقصد،درآن‌از«کتابنا‌الکبیر» در دوجا و از اینکه خود او پیشهاد وجودرا اعتباری میدانسته است یاد شده است(راهنمای کتاب س ۵ ش ۱ ص ۳۴).

آغاز : [المسائل‌القدسیة و القواعد الملکوتیة من واردات الفضل المتالهین صدرالدین محمدالشیرازی‌قدس‌سره] بسمله . وبه نستعین و بعدفهذه مسائل قدسیة و قواعد ملکوتیةلیست من‌الفلسفةالجمهوریة ولامن‌الابحاث‌الکلامیة الجدلیةولاالتقلیدات‌العامیةولاالمکابرات‌الفلسفیه(السوفسطائیة) بل‌انماهی من‌الواردات‌الکشفیةالفائضة علی‌اقل‌العبادعندانقطاعه‌عن الحواس والمواد وانسلاخ نفسه‌عن‌البدن‌العنصری‌المؤلف‌من‌الاضداد . . .قداوردتلک‌المسائل و فرقها فی کتب عدیدة و رسائل . . . فارادان یبینها ملخصة.

انجام : لیلزم کون‌القضیة مشروطة فی‌المعنی وان کانت حملیة فی‌الصورة .

ولنکتف بهذاالقدر من هذاالمطلب فی هذاالمختصر و زیادة الکشف تطلب من کتابنا الکبیر والتوفیق من الله العلیم الخبیر .

مجموعه : ۲۶۶۱د، عنوان ونشان شنگرف، مالک دری با تاریخ ۱۳۴۸ (۱۵۲۴۶) ۱۶۰ گ ۱۳ × ۲۱ ، کاغذ هندی - جلد تیماج مشکی ضربی مقوایی.

۱- الاربعون حدیثاً : شیخ بهایی ، نستعلیق سدهٔ ۱۳ ، حواشی با نشانهٔ «منه» ۲۵ س ۸ × ۱۵، ۲پ - ۸۴ ر.

۲- جامع الاخبار ، نسخ عبدالله بن محمدباقر حسنی حسینی درسوم رجب ۱۲۴۰ ، ۲۵ س ۷/۵ × ۱۸، ۸۵پ - ۱۵۹ پ .

مجموعه : ۲۶۶۳د، نوشتهٔ چند نویسنده درسدهٔ ۱۳ ، باتاریخهای که یادمیشود، عنوان و نشان شنگرف (۱۴۴۲۳) ۱۶۲ گ ۱۵ × ۲۱، کاغذ فرنگی - جلد تیماج قهوه یی ضربی مقوایی.

۱- حدوث العالم : صدرای شیرازی ، بعربی ، نسخ سدهٔ ۱۳ ، دربرگ ۱ ر اشعار فارسی زیب النساء دهلوی و فهرست رساله های مجموعه دیده میشود، ۲۶ س ۸/۵ × ۱۴ ، ۱پ - ۴۷ پ .

۲- مشواق : فیض کاشانی ، بفارسی ، نستعلیق محمد علی بن حاج ملا عبدالغنی تفرشی درج ۱۲۷۴/۱ در مدرسهٔ جدید سبزوار، ۲۰ س ۷/۵ × ۱۵ ۴۸پ - ۵۶ پ .

۳- رسالة فی تحقیق مقدارالسنة السرمدیة : عبدالرزاق کاشانی ، بعربی. آغاز : الحمدلله رب العالمین والصلوة والسلام علی سیدالمرسلین محمد وآله اجمعین و بعد فان حقیقة الذات الالهیة من حیث هی هی امتدادها اعنی.

انجام : او ابعدالباقی بعد فناءالخلق وذلک الیوم الحق.

بهمان خط ۵۶پ - ۵۸ پ .

۴- الجبروالتفویض: صدرای شیرازی ، بعربی ، بهمان خط، ۵۹ ر - ۶۲ ر .

۵- رسالة فی علوم الحقائق والحکم: محی الدین ابی عبدالله محمد بن عربی، درچند فصل دارای چند اصل ، بهمان خط ۶۲پ - ۶۴ پ .

۶- شرح حدیث العماء : جامی (دانشگاه ۳۰: ۴۵۴) بهمان خط ۶۴پ - ۶۵ پ

۷- رسالة فی اتحاد العاقل والمعقول : صدرای شیرازی ، ۶۶پ - ۸۱ پ .

۸- شرح الحدیث القدسی (کنت کنزاً مخفیا...) : محی الدین ابن عربی، بعربی، بهمان خط، ۸۲ روپ.

۹- شرح خبر البداء في امامة اسماعیل، بعربی، پرسشی است که ملامحمد علی خلخالی کرده و دانشمندان رشت بدان پاسخ داده‌اند، بهمان خط، ۸۲پ - ۸۵ر.

۱۰- تفسیر سورة الاعلی: ابن سینا، بعربی، بهمان خط ۸۵ر - ۸۸پ.

۱۱- تفسیر سورة الاخلاص: ازهمو، بعربی، بهمان خط، ۸۸پ - ۹۰ر.

۱۲- رسالة فی بیان وحدة الوجود شیخ حسین بن ابراهیم تنکابنی (دانشگاه ۳: ۵۱۷) بهمان خط، ۹۱ر - ۹۴ر.

۱۳- المظاهر الالهیة: صدرای شیرازی، نسخ همو، در ۲ ج ۲/۱۲۷۴، ۲۴س ۸ × ۱۴، ۹۷ر - ۱۲۵ر.

۱۴- اکسیر العارفین: ملا صدرای شیرازی، نسخ محمد علی بن صفی ملاعبدالغنی تفرشی در پایان ج ۲/۱۲۷۴، ۲۰س ۸ × ۱۵، ۱۲۵پ - ۱۶۱پ.

مجموعه: ۵۶۴د، نسخ محمدبن محمد علی بن محمد در روز پنجشنبه ج ۲/ ۱۰۸۹ (پایان ش ۳) ش ۴ نسخ محمد در روز شنبه نیمهٔ روز ماه رمضان درولایت قاضی در قریهٔ قوم نزد ملا اسکندر سامه‌الله در ۱۰۹۷ و نیمهٔ این نسخه نوشتهٔ حاجی ساکن قری نحوی(؟)است. عنوان و نشان شنگرف، در پایان تفسیر یوم ینفخ فی الصور دیده میشود (۱۵۳۳۴) ۱۵۶ گ ۱۶ × ۲۰/۵، کاغذ فرنگی- جلد تیماج قهوه‌یی ضربی مقوایی.

۱- اثبات الواجب القدیم: جلال الدین دوانی، بعربی، حواشی بانشانهٔ «محی الدین، ع ب، م یقه، خ، قزوینی» ۱۷س ۶/۵ × ۱۴/۵، ۱پ - ۳۴پ.

۲- شرح حکمة العین: شمس الدین محمدبن مبارکشاه بخاری، بعربی حواشی بانشانهٔ «عبدالرحیم، سیدشریف، برهان الدین، شرح یقه، محی الدین، ع ل» پایان افتاده، ۱۵س ۷ × ۱۰/۵، ۳۵ر - ۸۲پ.

۳- حاشیة شرح العقاید العضدیة للدوانی: ملاحسین حسینی خلخالی،

بعربی، باعنوان « قوله» خطبهٔ کتاب نونویس ، ۲٤ تا ۲۷س ۵/۸ × ۱٦ ، ۸۳ر - ۱۲۲پ .

٤ـ حاشیة حاشیة المولی احمد الخیالی علی شرح التفتازانی علی العقائد النسفیة: قول احمد (رضوی ۱ : ۳۰۳ و ۳۸۳ - چلبی)

آغاز: بسمله . و به نستعین سبحانک اللهم وبحمدک علی آلائک والصلوة علی افضل انبیائک و خیرة اصفیائک ... قوله الحمد لمستأهله الحمد هو وصف المختار باالجمیل مطلقا علی الجمیل الاختیاری .

انجام : فکان ماروا ه البیهقی فی شعب الایمان من المشکلات و فی هذا الحدیث دلالة علی تفضیل البشر علی الملائکة . تمت الحاشیة .

۲٤ تا ۳۳س ۹ × ۱٦ ، ۳۳پ - ۱۵٤پ .

۵ـ کتاب الفاظ الکفر: ابوالفتح مظفر بن ابراهیم ابی الخطیب ، بعربی .

آغاز: بسمله . و به نستعین کتاب الفاظ الکفر قال الشیخ الامام الاجل ابو الفتح مظفر بن ابراهیم ابی الخطیب رحمة الله علیه: من جرت علی لسانه کلمة من کلمات الکفر یکفر فی الحال .

انجام : والعجب فی علمی و لم اعلم به ثبت عنه الیک و اقول لااله الاالله محمد رسول الله والله علم بالصواب والیه المرجع والمآب .

۳۰س ۵/۹ × ۱۵/۵ ، ۱۵۵ر - ۱۵٦پ .

مجموعه : ۵٦٦۵ ، نوشتهٔ چندنویسنده ، عنوان و نشان شنگرف (۱۵۲۳۱) ۱۹س ۸ × ۱۵ ، ۱۱۱ گ ۱۵ × ۲۱ ، کاغذ فرنگی - جلد تیماج مشکی مقوایی .

۱ـ حاشیة الحواشی الخفریة علی شرح الهیات التجرید: عبدالرزاق لاهیجی، بعربی ، باعنوان «قال اقول» نستعلیق ابوالحسن رضوی در روز پنجشنبه ۱۸ شوال ۱۲۱۲ ، در مدرسهٔ کاسه گران اصفهان هنگام اشتغال بدرس میرزا محمدباقر، حواشی با نشانهٔ « ملا میرزا ، منه ، م خ م د» ۲پ - ٤۸پ، در برگ ٤۹ر تفسیر حدیثی از علی ع است .

۲ـ حاشیة حاشیة الشرح الجدید للتجرید: آقاجمال خوانساری (رضوی ٤ : ۷۰)

آغاز : بسمله . حمدله ... قوله اعتبرفیه حدوث الخلق هذا اشارة الی طریقة جماعة من المتکلمین (نستعلیق سدهٔ ۱۳ ، حواشی با نشانهٔ «ملامحمد مهدی هراتی، منه، شیخ حسین تنکابنی ، شرح حکمة العین ، کذا افادالاستاد زید فضله» ۵۰ پ - ۱۱۰ ر) .

مجموعه : ۶۶۶ د ، نسخ عبدالجلیل در ۸ ج ۲/ ۱۲۶۹ برای حاج میرزامحمود که نویسنده ویرا جالینوس زمان و بقراط دوران ملقب کرده ، مالک فاضل تونی (۱۴۴۸۸) ۱۵ س ۵/۷ × ۱۴، ۱۵۳ گ ۱۳ × ۲۱ ، کاغذفرنگی نخودی جلد تیماج سبز ضربی مقوایی .

۱ - رسالة فی القولنج : محمدبن زکریای رازی، در ۱۸ باب (مولفات رازی ۸۸)

آغاز : بسمله وبه ثقتی . رسالة لمحمدبن زکریا فی القولنج و هی ثمانیة عشر بابا :

الباب الاول فی ان اکثر من تکلم من الاطباء و حشا کتابه مما لا کثیر منفعة فیه فی علاج القولنج .

الباب الثاني في ان هذا الوجع يشبه اوجاعاً مخالفاً علاجها اعلاجه .

انجام : واذا قدبلغنا آخر غرضنا فی کتابنا هذا فلنختمه بحمدالله واهب العقل و مبدع الکل وبالصلوة علی النبی محمدو آله اجمعین وعلی اصحابه الطاهرین و سلم تسلیماً کثیراً (۲ پ - ۳۱ ر.)

۲ - رسالة فی القولنج : ابن سینا (دانشگاه ۴ : ۷۹۸) بعربی در اسباب واقسام و اعراض و دلائل و طرق معالجات و پیشگیری از قولنج برای خزانهٔ امیر نصرة الدوله ، درسه مقاله :

مقالهٔ اول در نه فصل .

مقالهٔ دوم در هشت فصل .

مقالهٔ سوم در یازده فصل .

آغاز : بسمله . وبعد فقد خاطبنی سیدنا الامیرالجلیل نصرة الدولة عزالملک لقاءالله فی جمیع متصرفاته الانجاح والظفر وبلغه فیما شرع الیه همته الاقصی و قرن ،

انجام :ویتقوی الامعاء باصلاح سوء مزاجها وقدسبق ذکر جمیع ذلک وقد استوفینا القول بحسب الغرض فلنختم المقالة حامدین لله تعالی و مصلین علی سیدنا محمد وآله اجمعین .

۳٤پ - ٤۷پ .

۳- رسالة فی القولنج: بعربی، چند عنوان آن چنین است :

علامات القولنج مطلقا .

علامات سلامة القولنج .

العلامات الردیة فی القولنج ،

الفرق بین القولنج وحصاة الکلیة .

علامات تفاصیل القولنج .

علامات البغمی منها .

علامات الریحی .

علامات الثفلی .

علامات القولنج الورمی .

آغاز: القولنج مرض معوی مولم یتعسر معه خروج ما یخرج فی الامعاء الغلاظ [من] قولون فمایلیها و هووجع یکثر فیها لبردها و لکثافتها ولبردها ما کثر.

انجام ناتمام :و انت تعرف مماسلف مقاومة المفرطین منه و بحسب مضادة السبب (۸٤پ - ۱۱۸ر).

٤- رسالة فی القولنج ، بعربی ، چنین است چند عنوان آن:

حب قوی لحله ، حب اقوی منها ویعم نفعها جمیع انواع القولنج ، حب حب آخر قوی، حب قوی فی تسکین الوجع و تلیین البطن ،حب تصلح لاصحاب الطبایع الغلیظة ، حقنة کبیرة جامعة ، حقنة اخری، حقنة جیدة ، حقنة اخری.

آغاز: بسمله و به ثقتی . معنی القولنج احتباس الطبیعة وله اسباب کثیرة کلها یرجع الی اربعة معان احدها بلغم لزج زجاجی کثیر یجتمع فی القولون فیزید فی برده و یبسه فیجمد الثفل فیه.

انجام ناتمام : صفة الاثاماسیا یؤخذ من زعفران افیون ،جندبیدستر ،بزرالبنج و یعجن بالعسل و یفتق ستة اشهر و یستعمل والشربة نصف درهم .

۱۱۹پ - ۱۳۳پ .

۵ـ رسالة فیما املاه الطبری فی الباب التاسع والاربعون من المقالة العاشرة من الکتاب المسمی بالمعالجات البقراطیة فی القولنج ، بعربی .

آغاز :(همان عبارت بالا) بسمله وبه ثقتی الباب التاسع والاربعون فی انواع القولنج لم ارالی هذا الوقت احداً من اصحاب الکنانیش تکلم فی انواع القولنج بکلام مقنع اوشرح ذلک شرحاً .

انجام : ومتی وقع تقصیره فی تامل شیء من ذلک وقع بحسبه النقصان فی المعالجة . تمت المقالة العاشرة من الکناش المعروف بالمعالجات البقراطیة و الحمدلله رب العالمین و صلی الله علی محمد وآله الطاهرین .

۱۳۵پ - ۱۵۳ر .

مجموعه: ۵۶۶۸، نستعلیق سدهٔ ۱۲ و ۱۳، عناوین مشکی درشت(۱۴۳۷۷) ۲۱س/۹×۱۵ ، ۲۱۰ گ ۱۴×۲۰/۵، کاغذ فرنگی- جلد تیماج سرخ ضربی مقوایی .

۱ـ شرح الهدایة الاثیریة : ملاصدرای شیرازی ،بعربی ، حواشی«بانشانهٔ « میرابوالقاسم، ص، منه،شرح ع ل، شرح خلاصة الحساب،ح ل،حکمة العین» ۱پ - ۱۹۳ر .

۲ـ الجبرو والتفویض : بعربی ، در ده مقدمه و دو مطلب ودو تحصیل ویک تکمیل،مؤلف رامثنوی فارسی کلامی است وازاستادنا المحقق یادمی کندو دشمن صوفیان است .شاید از محمدطاهر شیرازی قمی باشد (ذریعه ۵:۸۵)

آغاز : بسمله. الحمدلله المنزه عن اوهام المفرطین والمفرطین والصلوة والسلام علی محمد وآله اما بعد فقد طالبنی جمع من الاخوان فی الدین کشف الحجاب عن وجه مسألة لا یمسه الا المطهرون . وهی مسألة یتحیر فیها افکار الاساطین ویتشعب فی حلها اهل الدین فطائفة ذهب الی الجبر واخری الی التفویض .

انجام : والصلوة علی بینات الجلیل و آیات الله الجمیل خصوصاً علی النور الاصیل و نیرالتکمیل والتحصیل و اجعلنی اللهم بحقهم فی الدنیا والاخرة (۱۹۵پ - ۲۰۶ر .)

مجموعه : ۵۶۷۱ ، نستعلیق یک نویسنده با تاریخ ۱۲۵۱ در پایان ش۷

(۱٤٤۷۲) ۲۳س۹ × ۱۵/۵، ۹۵ گ ۱٤/۵ × ۲۰/۵، کاغذ فرنگی-جلد تیماج مشکی ضربی .

۱- اثبات الواجب : توفیق بن حسین گیلانی، بعربی در چندفصل .

آغاز : بسمله . الحمدلله الذی قضی بالفناء والزوال علی جمیع عباده وانفذ امره فیهم علی وفق الحکمة و مراده . . . امابعد فیقول الفقیر الی ربه الغنی توفیق الجیلانی هذه رسالة فی اثبات الواجب و توحیده و صفاته و افعاله و اسئل الله التوفیق و علیه التکلان .

انجام : انتهی حدیث ابی بکر النقاش الذی اسندناه فی باب القیمة قبل هذا فی حدیث المواقف (۱پ - ۲٤ر) .

۲- تفسیر آیة النور (الله نورالسموات والارض) : از همو، بعربی در سه فصل و خاتمه .

آغاز : بسمله وبه نستعین . الحمدلواهب العقل والخیر والجود والصلوة والسلام علی نقطة دائرة الوجود و نکتة سرالله فی کل موجود المقصود . . . امابعد فیقول الملتجی الی ربه الشفیق ابن الحسین توفیق الجیلانی سائلا من الله حسن التوفیق و بیده ازمة الفوز بالتحقیق قائلا مفاد .

انجام : اوبمقایسة العقل اوبالنورالمحض کماسبق فهذا ما حضرنی فی الوقت فی الایة والحدیث والحمدلواهب العقل حمداً بلانهایة والصلوة علی رسوله و آله بلاغایة ولاحول ولا قوة الا بالله العلی العظیم .

۲۵پ - ٤۲پ .

۳- رسالة فی الحشرالجسمانی : از همو، بعربی در چهار حجت .

آغاز : بسمله . سبحان الذی خلق الانسان من طین ثم جعله من سلالة من ماء مهین ثم سواه . . . اما بعد فیقول الفقیر الی الله الغنی توفیق بن الحسین الجیلانی تغمد هماالله هذه رسالة فی الحشرالجسمانی ای عودالروح الی الجسد

انجام : و بعد ماعلم اصل الحشر بالنصوص القطعیة وضرورة الدین فلایجوز للعاقل ان یصغی الی شبهة الملحدین والله یهدی من یشاء الی صراط الحق والیقین (۴۳پ - ٤٦پ ، حواشی بانشانهٔ «منه عفی عنه»)

٤- رسالة فی معرفة الله : گویا از همو، بعربی .

آغاز : بسمله . الحمدلله الذی لم یکن قبل وحدانیته قبل الاوالقبل هوولم یکن بعد فردانیة بعدالاوالبعد هوکان ولابعدمعه .

انجام : وقفنا الله لمایحب و یرضی من القول والفعل والعلم والعمل والنور والهدی وانه علی کل شییء قدیر وبالاجابة جدیر و صلی الله علی محمدوآله اجمعین الطیبین الطاهرین وسلم تسلیماً کثیراً .

۴۷پ - ۵۱پ .

۵- رسالة الدائرة : از همو، بعربی، او رسالهٔ بلیانی را پس از دائره و مقدمه‌ای آورده است ، ۵۱پ - ۵۴پ .

۶- مسأله اتحادالعاقل والمعقول و اتحادالنفس مع العقل الفعال : ازهمو، بعربی ، در پایان فارسی هم دارد ، ۵۴ر - ۵۷ر .

۷- رضاعیه : مجلسی دوم ، بفارسی، ۵۸پ - ۶۸ر .

۸- الاوزان والمقاییس : از همو ، بعربی، ۶۹پ - ۷۵پ .

۹- تهلیلیه : دوانی ، بفارسی ، ۷۶پ - ۸۶ر .

۱۰- یزدان شناخت : سهروردی ، بفارسی ، ۸۶پ - ۹۵ر .

مجموعه: ۶۷۳د ، نستعلیق حسن بن علی در ۱۷ ذح ۹۶۶، عنوان ونشان شنگرف، حواشی بانشانهٔ «منه» درش ۱، ش ۲ نیز نستعلیق از همین تاریخها، عنوان ونشان شنگرف، حواشی بانشانهٔ «حسام الدین» با مهرمحمدخلیل (۱۳۲۲۳) ۱۷س ۹×۱۴ ، ۶۶گ ۱۴/۵ × ۲۱/۵ ، کاغذ سپاهانی - جلد تیماج قهوه‌یی .

۱- حاشیة المختصر: خطایی، ۲پ - ۳۴پ .

۲- دستور معما: جامی (دانشگاه ۲ : ۳۹۴) ۳۵پ - ۶۶پ .

آغاز: بسمله . و به نستعین .

ای اسم تو گنج هر طلسمی عاجز شده عقل از این معمی

معما کلامیست موزون که دلالت کند براسمی از اسما بطریق اشارت.

انجام : نیز زبهر رسیدن بعز وشرف

چون این نامه را خامهٔ خوشخرام

بیاراست اول ازآن نام به که به باشد برونیز ختم کلام

واختم بالصلاة علی محمد و آله المعصومین الطاهرین.

مجموعه : ۶۸۰د، نستعلیق ابراهیم‌بن عزیزالله درصفر ۱۰۸٤ (پایان ش۳) عنوان و نشان شنگرف، با سهرمحمد کاظم(۱۳۲۰۸) ۷۸ گ ۱۰ × ۲۱، کاغذ فرنگی - جلد تیماج سبزمقوایی.

۱- التهذیب یاتهذیب البیان: شیخ بهایی، بعربی درنحو که متنی است درنهایت اختصار وشروحی دارد مانند ارشاد اللبیب علی محمد لکهنوی وشرح شیخ محمدعلی حرفوشی(م۱۰۵۹) ومفتاح اللبیب سید جزائری (الذریعة ۱: ۵۱۸ و ٤: ۵۰۹ و ۱۳: ۱۵۹).

آغاز: بسمله. باسمک اللهم یبتدء الکلام و بحمدک یختتم کل امر یرام یا من حسرت عن وصفه الضمایر و قصرت عن ادراکه الابصار ... و بعد فهذه رسالة صغیرة الحجم وجیزة النظم خفیفة المؤنة کثیرة المعونة قد حوت من علم النحو اصوله وهذبت فصوله.

انجام: ولک الخیار و مع ظاهر اللفظی نحو طلع الشمس و تمت الرسالة هذا آخر ما اردناه و ختام ما قصدناه والحمدلله رب العالمین و صلی الله علی سیدنا محمد و آله الطاهرین (۱۵ س ۵/ × ۵/۱۱، ۲پ - ۱۰ر).

۲- زهرالحدیقة: محمدصادق بن محمدعلی تویسرکانی، بعربی درشرح لغزالنحو استادش شیخ بهایی، این کتاب شرحی است به «قال اقول» ودرزندگی ماتن ساخته شده است (الذریعه ۱۲: ٦۸).

آغاز: بسمله. الحمدلله الذی الهمنا حقایق الالغاز و دقایق الایجاز و الصلوة علی رسوله المؤید بالاعجاز... وبعد فیقول الفقیر الی الله الغنی محمدصادق بن محمدعلی التویسرکانی (نسخه: السرکانی) ادرکه الله بلطفه الخفی هذه تعلیقة علی رسالة لغزالنحو.

انجام ناتمام: المراد باخواته الحروف التی ینتصب المضارع بعدها بان مقدرة ... اقل منه فی مریع یکون اقسام کل ضلع منه مساویاً.

۱۰پ - ۱۷ر.

۳- رساله در قرائت عاصم: عمادالدین علی شریف قاری استرابادی، بفارسی برای دختری از خاندان صفویه «بانوی هردو جهان مریم باقیس جناب» درمقدمه و سه باب وخاتمه، ۱۵ س ۵ × ۱۳، ۱۸پ - ۷۱ر.

۴- خواص سورقرآن ، بفارسی ، ۵×۱۳،۶۳ر- ۶۶پ .

۵- کلمات قصار پیغمبر با ترجمهٔ فارسی، بی‌آغاز و انجام ، کلمات‌قصار شنگرف ، ۵/۵×۱۶،۷۰پ - ۷۶ر .

مجموعه : ۶۸۱د ، نستعلیق سدهٔ ۱۱ ، گویا نسخهٔ شاهانه‌است ، عنوان‌ونشان شنگرف، جدول لاجوردو زرین،حواشی بانشانهٔ«منه» ،مالک‌دری(۱۵۲۸۷) ۱۲س ۱۱/۵×۱۸،۷۲گ ۱۱×۱۹/۵، کاغذ هندی - جلد تیماج‌مشکی ضربی .

۱- مفتاح‌الفتوح‌والنجاح : قاضی‌زاده (چنانکه‌درص‌ع آمده‌است) بنام شاه سلیمان صفوی درشرح دعای صباح (۲پ- ۵۴ر) . با تقریظ آقاحسین خوانساری برای شارح‌در۱پ‌بنقل ازخطاو.

آغاز: بسمله . مفتاح ابواب خزائن برونوال و مصباح طریق وصول‌بمقاصد وآمال چه‌تواندبود جز افتتاح بحمد.

انجام : والخطایا والاثام و صلی‌الله‌علی‌محمدوآله‌اجمعین .

۲- شرح‌دعای «یامن‌تحل‌به عقدالمکاره» ازصحیفهٔ سجادیه : قاضی‌زاده (چنانکه درص‌ع آمده‌است)(۵۶پ- ۷۲ر) .

آغاز: بسمله . مقدمةالجیش جنوددعاوصدورالصدور عرض حاجت ومدعا حمدمجیب‌الدعواتی سزاست .

انجام : وصاحب عرض عظیم .

مجموعه : ۶۸۳د، نستعلیق‌ونسخ ، جزرسالهٔ نخستین نه رسالهٔ دیگرنسخ محمدعلی‌بن محمدکاظم‌است،عنوان ونشان شنگرف (۱۵۳۱۹) ۱۳۸ گ۱۲/۵×۱۹، کاغذ اصفهانی- جلد تیماج سرخ مقوایی.

۱- خلسةالملکوت‌وصحیفةالقدس : میرداماد ،بعربی ، نستعلیق‌سدهٔ ۱۱، ۲پ - ۱۸پ ، در۲پ معنی‌رصد و تناظر و در۱۹ر تا۲۱پ ساعات وآداب قضاء حوائج‌و ظهور وخفای برخی کواکب‌ازمیرزامظفر منجم دیده‌میشود.

۲- رساله در ابداع ، بفارسی در نوزده حرف طبق حروف بسمله و بنام بزرگی‌ساخته شده است . درآغاز آمده که از ابوالبرکات‌است ولی چنانکه دری درص‌ع نوشته نباید از او باشد ، فهرست کتاب نامنظم وچنین‌است:

فصل و همهٔ موجودات از یک امر حاصل‌اند ازل و ابد و مکان وزمان

فصل این نوزده مرتبت‌را بآفرینش بحکمت و حقیقت حدود وحلول این بباید شناخت.

مرتبت موالید که بر میم‌الرحیم‌است .

فصل درشرح بیان انسان و حقایق ترکیب‌او از جسمانی وروحانی.

فصل پس جملهٔ اعضاءتن بردوقسم‌است یکی‌را اعضای عالی خوانندو دیگررا اعضای متشابه‌الاجزاء .

فصل در بعضی حکمتهای جزوی جسمی که نتیجهٔ جسم‌عالم کلی‌است.

باول فصل بدان که چون عالم کبیررا یک جسم‌بود کامل عالم صغیر.

فصل در معرفت ارواح و قوتها.

فصل‌درشرح روح انسان.

فصل بدانکه نفس جزئی‌را اعنی روح انسانی که در اشخاص انسانی نظردارد از عالم غیب باشاره.

فصل‌اکنون بدان‌که اول قوت نفس انسانی‌را خاطرست‌که جنبش‌اواز قوت عقل‌باشد.

فصل در عقل مردم .

فصل اندر خواب مردم .

فصل در خواب دیدن مردم که آنرا بتازی رؤیا گویند.

فصل در بیداری‌که اورا بتازی یقظه گویند.

فصل بدانکه حقیقت زندگانی بکار داشتن نفس است مرجسد را بآلت جسمانی از برای تحصیل علم و معانی .

فصل بدان اسعدك‌الله‌که موالید عالم سه‌است معادن و نبات وحیوان چنانکه یادکردیم.

فصل در مرتبت حیوان‌که او بدرجه‌ای ازنبات‌برتراست.

فصل در مرتبت‌آب‌که محل حرف‌راءرا دارد.

فصل در مرتبت آتش‌که علامت حرف الف‌دارد.

فصل‌سیم‌در مرتبت‌نفس .

فصل چهارم در اقامت برهان بر آنچه نفس ناطقهٔ انسانی جوهری روحانی است .

فصل پنجم در پدید کردن اختلاف نفوس انسانی که از مبادی حاصل می‌شود .

فصل ششم در کیفیت استفادت نفس انسانی از عقل فعال در اکتساب صورت معقولات .

فصل هفتم در شناختن معاد نفوس انسانی .

فصل هشتم در شناختن احوال نفوس انسانی در معاد بعد از مفارقت از بدن .

باب سیم در شناختن نبوات و معجزات و کرامات و دانستن نفس قدسی نبوی که چگونه بود و قبول و حی و کیفیت حال خواب و شناختن حال مغیبات و معرفت کهانت و این شش فصل است چنانکه ذکر کرده شود.

فصل اول در شناختن وجود نفس نبوی که پیغمبران را بوده و در مراتب موجود در سلسلهٔ نظام چگونه ممکن بود .

فصل دوم در پدید کردن آنکه نفوس قدسی صورت معقولات کلیات بفطرت چگونگی دریابند که عبارت از آن وحی است .

فصل سیم در دانستن مغیبات که چگونه دانند و حقیقت حال خواب و کهانت .

فصل چهارم در دانستن کیفیت معجزات و کرامات .

فصل پنجم در پیدا کردن آنچه وجود نبی بسببی ضروریست .

فصل ششم در خاتمت این رسالت .

آغاز : بسمله . چنین گوید فراهم آورندهٔ این سخنها بعد حمد الله والثناء علیه بما هو اهله وبعد کی چون اکرام و انعام فلان در حق اهل فضل و ارباب علم در کل عالم بسیط .

انجام : واسباب سعادت جاودانی و نعیم آن جهانی که ورای همهٔ سعادتها است میسر گرداناد بمنه وجوده و کرمه وسعة رحمته و صلوات الله علی سیدنا

و مولانا محمد و آله اجمعین و سلام علی المرسلین والحمدلله رب العالمین .
نسخ ، ۲۲پ - ۷۲پ .

۳- الفیض الالهی : ابن سینا، بعربی، ۷۳ر - ۷۹پ .

٤- رسالة الحدود : از همو، بعربی ، نوشتهٔ محمد علی بن محمد کاظم نویسندهٔ دورسالهٔ اخیر در رمضان ۱۱۰۵ ، ۷۹پ - ۹۲پ .

۵- تحقیق غرض ارسطو فی کتاب مابعدالطبیعة : فارابی، بعربی ، نسخ نویسندهٔ یاد شده ، ۹٤ر - ۹۷ر .

٦- رساله در معراج : گویا از ابن سینا ،بفارسی .
آغاز : بسمله . سپاس خداوند آسمان وزمین را وستایش دهندهٔ جان وتن را و درود برپیغمبر گزیده تادراین وقت که خدمت مجلس عالی عالی علائی رسیدم ... و خوض کردیم و در رمز قصهٔ معراج بدان مقدار که عقل مدد کرد .
انجام : و در اثبات صانع به یقین و تصدیق که بدرجهٔ او رسد که بعدازآن درهر مصنوعی که بنگرد توحید او افزون گردد .
نوشتهٔ رجب ۱۱۰۵، ۹۸ر - ۱۱۳پ .

۷- رسالة فی النبوة : ابن سینا، بفارسی، ۱۱٤پ - ۱۲۲ر .

۸- رسالة فی حدوث العالم و اثبات العقول العشرة والنفوس الفلکیة : ابن سینا (آغاز نسخه) بعربی .
آغاز :بسمله . الحمدلله رب العالمین والصلوة والسلام علی محمدوآله اجمعین کل شییء فی عالم الکون والفساد سمالم یکن فکان قبل الکون ممکن الوجود .
انجام : فلعلها لایناسبه وکل میسر لماخلق له . تمت الرسالة .
۱۲۲پ - ۱۲۷پ .

۹- سرالقدر یاجواب ابن سینا لبعض الناس فی معنی قول الصوفیة« من عرف سرالقدر فقدالحد» :
آغاز ، بسمله . سأل بعض الناس الشیخ الرئیس ابی علی بن سینا عن معنی قول الصوفیة: «من عرف سرالقدر فقدالحد» فقال فی جوابه .

انجام: یختتل نظام احوال العالم بتولیة المخل عن القیدین والله اعلم واحکم، تمت الرسالة .

۱۲۷پ - ۱۳۰ر .

۱۰ - تفسیر سورة الاخلاص : از همو ، بعربی، ۱۳۱پ - ۱۳۷پ .

مجموعه : ۶۸۶د، نستعلیق سدهٔ ۱۱ (۱۴۶۳) ۱۰۲ گ ۱۱/۵ × ۲۰، کاغذ اصفهانی - جلد تیماج قهوه‌یی.

۱- شرح کتاب فی الحکمة ، با عنوان قال المح ، بعربی ، آغاز و انجام افتاده ، ۱۹ س ۵/۵ × ۱۳، ۱ر - ۷۶پ .

۲- رسالة فی الموسیقی ، بعربی ، از میانهٔ مقاله یکم تا اندکی از مقالهٔ پنجم :

المقالة الثانیة نریدان نتکلم فی هذه المقالة علی اصول یحتاج الیه المقالة الثالثة الجنس کما علمت هو الذی بالاربعة مقسومة الی ابعاد المقالة الرابعة جملة ابعاد لحنیة اکثر من جنس واحد . المقالة الخامسة فلنشرع الآن فی تعلیم علم الایقاع .

چلیپا بی‌آغاز و انجام ، عنوان و نشان شنگرف ۵/۴ × ۱۴ ، ۷۷ر - ۱۰۲پ .

مجموعه: ۶۸۷د ، نسخ و نستعلیق سدهٔ ۱۱، ۱۲، عنوان و نشان شنگرف ، مالک ضیاء الدین دری در ۱۳۴۸، همهٔ رساله‌ها بعربی است ، وقف ۱۲۲۷۶ (۱۵۳۳۰) ۱۹ س ۵/۵ × ۱۳ ، ۱۵۲ گ ۵/۱۰ × ۲۰ ، کاغذ فرنگی - جلد تیماج مشکی .

۱- مبادی آراء اهل المدینة الفاضلة : فارابی (۳پ - ۶۱ر).

۲- رسالة فی ما یصح وما لا یصح من احکام النجوم: از همو (۶۱پ-۶۹ر).

۳ - المسائل المتفرقة التی سئل عنها الفارابی (۶۹پ - ۸۳ پ) .

۴- المقالة فی السیاسة : فارابی (۸۴پ - ۹۵ر).

۵- تحصیل السعاده: از همو (۹۶پ - ۱۲۳ر) .

۶- التنبیه علی سبیل السعادة: از همو (۱۲۳پ - ۱۳۸ر) .

۷- مقالة فی مبادی الکل: اسکندر افریدویسی ، ترجمهٔ اسحق بن حنین (۱۴۰پ - ۱۴۸پ نوشتهٔ ۲۵ رمضان).

مجموعه : ٥٦٩٢د، نستعلیق محمدحسن بن محمد سعید طهرانی در دیه ظهران در روز شنبه ۱۲ ج ۱۰۷٤/۲ (ش ۱) مالک محمدامین بن محمدرضا بامهرش (۱۵۲٤۷) ۱۸ س ٥ × ۱۲، ۱٦٦ گ ۱۱ × ۱۹/٥، کاغذ اصفهانی کبود و زرد و سفید - جلد تیماج قهوه‌یی درون‌سرخ ضربی مقوایی.

۱- حاشیة‌المختصر: خطائی، بعربی، حواشی بانشانهٔ «ح م، منه، مط، م‌ن، حاشیهٔ شرح، کم، ع ب، سیف، تاج، مهذب، میرك، زین‌الدین» ۳پ - ۷۱ر.

۲- حاشیة دیباجة شرح‌التصریف للتفتازانی، بعربی.

آغاز: بسمله. قولداروی هواسم تفضیل‌من‌الروی ضدالعطش یقال روی یروی.

انجام: و سکون‌الثاء المثلثة الزلولةالزهولة.

۷۱پ - ۷٤ر.

۳- حاشیة حاشیة شرح‌المختصر: عبدالله‌بن شهاب‌الدین یزدی، بعربی، ۷٤پ - ۱٦٤ر.

مجموعه : ٥٦۹۷د، نستعلیق محمدسلهمی در ۱۰۱۳ (ش ۲) همهٔ رساله‌ها بخط اواست، عنوان و نشان شنگرف (۱۵۲۳۰) ۱۲۳ گ ۱۲ × ۱۹، کاغذ اصفهانی - جلد تیماج سرخ ضربی مقوایی.

۱- اثبات‌الواجب: امیرنظام‌الدین احمددشتکی‌شیرازی درگذشتهٔ ۱۰۱٥ (فارسنامهٔ ناصری ۲: ٤- ۳۸٥-۱۳٤) نیای‌سیدعلی خان مدنی‌نه پدراو که درطایف در ۱۰۲۷ زاده شده ودر مکه پرورش‌یافته و دره ۱۰٥ به‌دکن رفته ودر ۱۰۸٥ درگذشته است دیوان شعر و امالی فلسفی دارد. ازه ۱۰۰ تا ۱۰۱۱ در معادجسمانی‌و نبوت(ذریعه ۱: ۱۰۳ - فهرست‌دانشگاه ۳: ۱۳۱ -اعیان الشیعه ۷: ۲۳۷ و ۱۰: ۷۸).

آغاز: المقصدالثالث‌فی‌اثبات‌الواجب‌الوجود بالذات بالطرق‌البرهانیة وفیه مطلعان المطلع الاول‌فی‌الاستدلال علیه بالموجودات المکنة وبالجملة.

انجام: و جحودالجاهدین من‌الملحدین والمشرکین انما هو من خذلان

رب العالمین نعوذبالله من خذلان الله ربنا لاتزغ قلوبنا بعداذ هدیتنا وهب لنا من لدنک رحمة انک انت الوهاب و صلی الله علی خیر خلقه محمد وعلی آله و اصحابه خیرآل واصحابه .

نستعلیق محمد ملهمی درسدهٔ ۱۱، حواشی با نشانهٔ «منه» ۱۸ و ۱۹ س ۵/۵ × ۱۲ و ۵/۱۲ ، ۱پ - ٤۸پ .

۲- رسالة فی بیان کیفیة معیة الواجب الحق بالموجودات و بیان مذهب الصوفیة فی وجود الممکنات (ص ع رساله) یارسالة فی بیان سریان نوروجود الحق فی الموجودات و سرمعیته و احاطته بالممکنات و بیان مذهب الصوفیة فی وجود الممکنات .

درآن چند بندی بنظم ونثر فارسی هست و یادشده درآن از مکتوبات غزالی و از رسالة فی تحقیق الزمان والمکان بالفارسیة و فصل الخطاب و تفسیر نیشابوری وحواشی دوانی برشرح تجرید ومشکوة الانوار غزالی .

این رساله بنام سریان الوجود از صدرای شیرازی در مجموعهٔ رسایل او چاپ سنگی ۱۳۰۲ق (ص ۱۳۲ - ۱٤۷) دیده میشود .

آقارفیعا رفیع الدین محمد نایینی هم چنین رساله‌ای دارد (ذریعه ۱۲ : ۱۷۸) درنسخهٔ ش ۵۵٦ آستان قدس رضوی همین رساله بنام فیض کاشانی آمده است (فهرست نگارشهای صدرای شیرازی از دانش پژوه ص ٦) درنسخهٔ ش ٦/ ٤۱۳ سعید نفیسی هم بنام همین دشتکی است .

آغاز : بسمله و به ثقتی . احمدك یامن تجلیت بذاتک فی کل شیء وظهرت فی کل ظل و فیء فانت مع الاشیاء بلا مقارنة و اتصال وباین عنها من غیر مباعدة و انفصال .

انجام : واما معیته و احاطته العلمیة والحکمیة فهواظهرمن ان یخفی فاعرف .

نستعلیق محمد ملهمی نامبرده در ۱۰۲۳ ، ۱۷ س ۵/۵ × ۱۲ ، ٤۹پ - ۵۱ر .

۳- حاشیة شرح الجدید التجرید: از همو، بعربی .

آغاز : الحمدلله الذی وفقنا لتوضیح عقائد الاسلام و تصحیحها من تجرید العقاید

... و بعد فهذه حواشی یحتوی علی دقائق لطیفة جدیدة و تشتمل علی حقائق بدیعةسدیدة لاینشرح بهاالاصدور [اولی] الذکر من ارباب التجرید ولا یتفطن بهاالاقلوب ذوی الفطانة من اصحاب التأیید والتسدید وشحت بهاما هو الغایة القصوی من مقاصد کتاب التجرید تبصرة لطالبی العرفان والتوحید.

انجام: هذاغایة مایمکن ان یقال فی تحقیق هذاالمرام فتامل فیه.

بهمان خط، ۱۷و۱۹س ۵/۵ × ۱۱/۵، ٤٤پ - ۸۷ر.

٤- تفسیرآیة «و اذا ابتلی ابراهیم ربه بکلمات» تا «ولا ینال عهدی الظالمین»: ملامحمد رفیعای گیلانی درگذشتهٔ ۱۱۱٦۱ (ص ع- ذریعه ٤: ۳۲۲).

آغاز: من افادات مولینا الفاضل الکامل العالم العامل ملامحمد رفیعا دام فضله سلمه‌الله. بسمله و به ثقتی. و اذا ابتلی ابر هیم ربه ... عهدی الظالمین قال الشیخ ابی‌علی ره فی مجمع البیان استدلال اصحابنا بهذه الایة علی‌ان‌الامام.

انجام: فتامل هذاماتیسرلی‌من‌الکلام‌فی‌هذا المقام ورزقه من‌فهم‌خیرالکلام ومنه التأیید و به‌الاعتصام و الحمدلله اولا و آخرا.

۲۰س ۵/۵ × ۱۲، ۷۹ر- ۸۲ر.

۵- اثبات الواجب: گویا از امیر نظام احمد دشتکی شیرازی، بعربی در یک فاتحه و سه مقصد و فصل ملحق بجای خاتمه.

آغاز: بسمله و به ثقتی و علیه اعتمادی و توکلی اللهم صل علی‌محمدو آل محمدوسلم. الحمدلله الذی ارانافی بدایع خلقه امارات صنعته واعلام حکمته وابدی‌لنا شواهدالافتقار.

و بعد فهذه رسالة فی‌اثبات‌الاله المد برالعالم الواجب‌الحق تعالی شأنه.

انجام و کثیر من صفاته بل‌وجوده تعالی شأنه علی خلاف ماهو المشهور عندالجمهور کمالایخفی‌علی‌المتأمل المنصف‌فتامل.

۵ و۱٦س ۵/۵ × ۱۱، ۸۲پ-۹۷ر.

٦- رسالة فی‌توحیدالواجب: گویا از دشتکی [نامبرده]، بعربی در دومقصد وخاتمه بنام الله‌وردی‌خان.

آغاز: بسمله. سبحانک اللهم یا هادی المجاهدین فی سبیله القویم و مبلغ الی(؟)طریقه المستقیم... فانی لمارأیت ان اجل المطالب و اعلیها وارفع المآرب و اسناها هوالعلم بتوحیدالواجب ذاتا .

انجام: وهذاآخرما اردنا ایراده فی هذه الرسالة ولیکن الیه الرجوع فی البدایة والنهایة.

حواشی با نشانهٔ «منه رحمه الله» ۱۶ تا ۱۹ س ۵/۵ و ۶ × ۱۱ تا ۱۳، ۹۸ پ - ۱۲۲ ر .

مجموعه : ۷۰۹ د ، نسخ و نستعلیق حبیب‌سمنانی در روز یکشنبه ۲۹ مرداد ۱۳۱۲ (۲۸ ع ۲/۱۳۵۲) ش ۱ بدستور علی‌اصغرخان مهدوی با نسخهٔ اصل مقابله گردید ، عنوان ونشان شنگرف، مالک فاضل تونی (۱۴۴۹۵) ۲۴ س ۱۱ × ۱۸، ۳۲ گ ۱۳/۵ × ۲۱، کاغذ فرنگی - جلد تیماج مشکی مقوایی.

۱- الثمرة لبطلمیوس : تحریر خواجه نصیرطوسی، بفارسی، ۳ ر - ۲۶ پ.

۲- رسالة فی رؤیة الکواکب فی اللیل: ابوالبرکات بغدادی، ومنسوب به ابن سینا ، بعربی، ۲۷ پ - ۲۸ پ .

مجموعه : ۷۱۰ د ، نوشتهٔ چند نویسنده ، مالک فاضل تونی (۱۴۴۸۴) ۱۷۹ گ ۱۵ × ۲۰/۵، کاغذ فرنگی - جلد تیماج سرخ .

۱- شرح بیست باب : مظفر منجم جنابدی ، بفارسی ، ساختهٔ دره ۱۰۰ .

نستعلیق چند نویسنده باتاریخ پایان ۱۱۷۸ ، باشکل کرات رنگین ، عنوان ونشان در آغاز شنگرف ، حواشی بانشانهٔ « منه ، لاستادنا عبدالرحیم» ۲۱ س ۱۰ × ۱۷ ، ۲ پ - ۱۴۷ ر .

۲- هیجده باب در معرفت ربع : عبدالقادر رویانی بفارسی در هیجده باب.

آغاز : بسمله. به‌توفیق التتمیم. این مختصریست در معرفت ربع مشتمل بر هیجده باب که بندهٔ جانی عبدالقادر رویانی برسم مطالعهٔ عزیزان ...

انجام : از دوایر سموت سمتش چندان بود والله اعلم بالصواب .

۱۸ س ۱۰ × ۱۰۵/۵ ، ۱۴۷ پ - ۱۵۴ پ .

۳- بیست باب در معرفت اسطرلاب، درص ع نام ملاعلی قوشچی آمده است و باید از خواجهٔ طوسی باشد .

نستعلیق ۱۱۰۱، عنوان ونشان شنگرف، جدول لاجورد، ۱۵س۸ × ۱۶
۱۵۵پ - ۱۷۸پ .

مجموعه : ۷۱۳د، نستعلیق احمدبن حسین‌بن احمدبن‌حسین شریف‌تنکابنی‌در ۱۶ذح ۱۲۹۱ در مدرسهٔ خان‌مروی (۱۴۳۰۹)۲۱تا۲۵س۵و۶ × ۱۶ و ۱۸، ۱۹۵ گ۵/۸ × ۲۰/۵، کاغذ فرنگی - جلد تیماج قهوه‌یی مقوایی .

۱- شیرو شکر یا شرح حاشیهٔ تهذیب‌المنطق یزدی: میرزاحسین‌لاهیجانی، بفارسی، ۲پ - ۸۴ر.

۲- حاشیة تهذیب‌المنطق: از همو، بعربی ، ۸۹ر - ۱۳۳پ .

۳- مجموعة‌المسائل فی‌تحریرالسؤال وتحقیق‌الجواب : از همو، بعربی، در نحو و منطق و جزابنها .

مجموعه :۷۱۸د، نسخ یک نویسنده درسدهٔ ۱۰ و ۱۱، مالک سبحانعلی‌هندی و فاضل تونی ، باسهر علی طباطبایی(۱۴۵۱۶)۱۸س۵/۵ × ۱۳،۸ ۳۰۸ گ ۱۱ × ۲۰ ، کاغذ اصفهانی - جلد تیماج سرخ ضربی مقوایی.

۱- حاشیة شرح‌التجرید : محمدبن احمد خفری ، بعربی، عنوان و نشان شنگرف،حواشی بانشانهٔ«صدرا، کنزاللغة، س‌جیلانی، ش کشمیری،س‌ح‌ن ، میرباقرالداماد » ۲پ - ۵۸ر .

۲- حاشیةحاشیة‌الخفری علی‌شرح‌التجرید:خلیفه سلطان ، بعربی ۶۰پ- ۹۸پ.

۳- حاشیة شرح‌الجدیدالتجرید:محمدحسین معروف به فخرالدین‌حسینی، بعربی ، ۱۰۰پ - ۲۲۱ر .

۴- حاشیة حاشیة‌الخفری علی‌شرح‌التجرید : عبدالرزاق لاهیجی، بعربی، ۲۲۲پ - ۳۰۶ر.

مجموعه : ۷۱۹د، نسخ سدهٔ ۱۰ و۱۱(۱۴۴۵۳)۱۳۴ گ۱۰ × ۱۸/۵، کاغذ رسالهٔ اول ودوم اصفهانی وسوم فرنگی- جلدتیماج‌سرخ ضربی مقوایی .

۱- حاشیة شرح‌الهیات التجرید للقوشچی: خفری‌بعربی، ۲۰س۵ × ۱۳ و۵/۱۳،۲پ - ۶۰ر .

۲- رسالةفی‌الفلسفة در چندفصل در امور عامه .

آغاز : بسمله . الحمدلله الذی هدانا الصراط المستقیم ... اما بعد فیجب ان یعلم ان لکل علم لابد من ثلثة امور.

انجام: هوالفاعل والغایة بذاته فسبحان الذی بیده ملکوت کل شیء ... العالمین .

۳- ترجمهٔ فصول هرمس: بابا افضل کاشی، بفارسی، ۱۹ س ۶/۵ × ۱۴، ۱۰۲ پ - ۱۲۹ پ .

مجموعه : ۲۷۲۰د، نستعلیق سدهٔ ۱۱ (۱۵۳۰۲) ۱۵ س ۵ × ۱۲/۵ ، ۱۰۱ گ ۱۰ × ۱۹/۵ ، کاغذ سپاهانی-جلد تیماج سرخ .

۱- حاشیة شرح الهیات التجرید : خفری ، بعربی.

نستعلیق هدایت بن محمدعلی از سدهٔ ۱۱ ، حواشی دارد، ۱پ - ۵۶پ ، ۲۱ س ۵/۵ و ۶ × ۱۵/۵ ، ۱پ - ۵۶پ .

۲- الشمسیة : نظام الدین حسن نیشابوری ، باذیل سعدبن علی بیهقی دربارهٔ خطائین ، ۵۷ ر - ۱۰۱ ر، آغاز افتاده، انجام نانوشته مانده .

مجموعه : ۲۷۲۳، نستعلیق محمدبن حمید درهرد وشماره ، ش ۱ نوشتهٔ ۱۷ ج ۱/ ۱۰۶۱ بامهرعلی، مقابله وتصحیح شده است (۱۵۲۲۹) ۲۵ س ۵ × ۱۲/۵ ، ۳۸ گ ۱۰ × ۲۰ ، کاغذ فرنگی- جلد تیماج سرخ .

۱- سوادالعین فی حکمة العین : محمدبن احمد خفری ، عنوانها ونشانها شنگرف (۱پ - ۲۵ ر) .

۲- حاشیه بریکی ازشروح منطق ، این حاشیه باچندین کتاب مانند شرح شمسیه وحواشی آن و تهذیب و حواشی آن وجوهرالنضید مقابله شده وشناخته نشده است و نسخه نیز ناقص و از اوائل علم منطق آغاز میشود و گویا حاشیهٔ شرح مطالع باشد (۲۷ ر - ۳۷ ر) .

آغاز افتاده : الاان المتبادر منه عندالاطلاق هوالاحتیاج بالذات فاذا نفی کان هوالنفی دون الاحتیاج بالواسطة کالوجود المنقسم الی الخارجی والذهنی «قوله» و هی اعم من الامور التصوریة و التصدیقیة فیتناول النظر فی البأس (؟) واماقول الامام فی بعض کتبه هوترتیب تصدیقات لتوصل بها الی تصدیق .

انجام افتاده: حتی انه وقف علی جمیع القوانین المنطقیة وعرض افکاره علیها اخطأ البلادته العلوم وکان المصنف قداوسأ الی هذا المعنی فی آخر قسم المنطق فی هذا الکتاب فلیطالع ثمة واما الثانی فلان العلوم النظریة علی قسمین . ۲۷ر - ۳۷ر .

مجموعه : ۷۲۵د، نستعلیق و نسخ چندنویسنده در سدهٔ ۱۱و۱۲ ، عنوان و و نشان شنگرف (۱۵۲۸۸) ۲۲۰ گ ۱۲/۵ × ۲۰/۵ کاغذ فرنگی آبی و سفید - جلد تیماج زرد حاشیه مشکی ضربی.

۱-حاشیهٔ شرح حکمة العین ، بعربی، ۱۱س ۶/۵ × ۱۱/۵، ۱پ - ۱۴۸پ.

۲- شرح حکمة العین: شمس الدین محمدبن مبارکشاه بخاری ، نشانها شنگرف ، حواشی با نشانهٔ« میرزا رفیعا، س ، شرح قف» ۱۴ تا ۱۶ س ۶ × ۱۱/۵ تا ۱۴، ۱۵۱پ - ۲۱۸پ .

مجموعه : ۷۲۹د، نستعلیق محمدبن عنایت‌الله گیلانی دردهم رمضان ۱۰۲۳ (پایان ش ۱) عنوان و نشان شنگرف (۱۴۲۹۶) ۱۶ س ۵/۵ × ۱۲/۵ ، ۹۳ گ ۱۰/۵ × ۱۹/۵ ، کاغذ اصفهانی - جلد تیماج قهوه‌یی ضربی مقوایی.

۱- حاشیة اثبات الواجب القدیم للدوانی : محمد حنفی، حواشی با نشانهٔ «منه» آغاز افتاده، ۱ر - ۵۰ر .

۲- حاشیة اثبات الواجب القدیم للدوانی (ص ع نسخه) بعربی در کلام ، حواشی با نشانهٔ (ح ل رحمه‌الله) ۵۲پ - ۹۲پ .

آغاز : بسمله . قوله اذا کل ممکن فله علة اه قیل اعلم ان المقدمة المذکورة انما یتم لو ثبت انه لا یجوز ان یکون وجوده ممکن مما یقتضیه مهیة امر آخر من حیث هی هی بلاشرط .

انجام افتاده : فیعتذرون عنه بانه موهوم محض اه قیل لاشک ان مراتب الاعداد لیست بتفاصیلها فی العقول الناقصة . . . لانسلم ان عدم علمه تعالی بالامور الاعتباریة الانتزاعیة .

مجموعه: ۷۳۲د، نستعلیق یک‌نویسنده ،ش ۱ نوشتهٔ ۲۷ رجب ۱۲۰۷ ، مالک ضیاءالدین دری باتاریخ ۱۳۴۸ ، باسهر احمدبن محمد موسوی ودری، در ص ع شرحی دربارهٔ مؤلف آمده‌است (۱۵۳۰۵) ۱۶ تا ۱۹ س ۶/۵ × ۱۲ و

۱۳، ۷۸ گ ۱۰/۵ × ۱۷/۵، کاغذ فرنگی کلفت ـ جلد تیماج قهوه‌یی ضربی مقوایی.

۱ـ اثبات الواجب: سیدصدرالدین بن غیاث‌الدین منصوربن سیدصدرالدین محمد دشتکی (بنوشتهٔ دری درص ع) بعربی در کلام، حواشی بانشانهٔ «منه» ۱پ ـ ۷۴پ.

۲ـ رسالة فی ابطال التسلسل: نقل از حاشیهٔ ملامیرزا و دیگران، درچهار برگ، بعربی، نستعلیق چلیپا، ۷۵ر ـ ۷۸ر.

مجموعه: ۷۳۳د، نستعلیق غیاث‌بن‌محمدبن محمود لاهیجی در ۱۰۹۴ (تاریخ پایان ش ۱) آغاز رسالهٔ ش ۱ نستعلیق نویسندهٔ دیگری است (۱۴۰۵) ۲۴ س ۶ × ۱۴/۵، ۸۷ گ ۱۰/۵ × ۲۰، کاغذ فرنگی ـ جلد تیماج قهوه‌یی.

۱ـ لوامع الاسرار فی شرح مطالع الانوار: قطب‌الدین رازی، حواشی بانشانهٔ «میرسیدشریف، حاجی پاشا، ج، ح» دربرگ ۱ر شرحی در بارهٔ خطبهٔ کتاب از عبید دیده میشود، ۱پ ـ ۸۳پ.

۲ـ رسالة فی تحقیق الکلیات: قطب رازی، ۸۳ر ـ ۸۷ر.

مجموعه: ۷۳۵د، نستعلیق محمد معصوم‌بن افضل حسینی در ۱۰۷۳ (۱۵۳۲۵) ۱۸ س ۶ × ۱۴، ۲۱۶ گ ۱۰ × ۱۹، کاغذ فرنگی ـ جلد تیماج سرخ مقوایی.

۱ ـ رسالة فی اثبات حدوث العالم: محمد شمسای گیلانی، بعربی (دانشگاه ۳: ۲۴۷).

آغاز: بسمله. واستیفاقی منک یاکریم. الحمدلله الذی تفرد بالقدم و الازلیة واختص بالوجوب و السرمدیة واستأثر بالالهیة والخالقیة.

انجام:

منمای باین خلق مجازی خودرا　　مشهورمکن بنکته‌سازی خودرا
چون میبینی که اهل مجلس کورند　　ای‌شمع چه هرزه‌میگدازی خودرا

حواشی با نشانهٔ «منه»، لمحرره کریم الحسینی اللاهیجی عفی عنه، ۲پ ـ ۷۲پ.

۲ـ رسالة فی ابطال وجودالواجبین: از همو، بعربی، ساختهٔ ۱۰۵۰ در شیراز (پایان رساله).

آغاز : هوالله سبحانه تعالی. لو کان فی عالم الوجود واجبان بالذات العیاذ بالله تعالی لوجب ان یکون حقیقة الوجوب الذاتی مشترکا بینهما.

انجام : وکتبت هذه الجانیة الفانیة مؤلف هذا الرسالة الشریفة وهو احوج خلق الله الغنی محمد المشتهر بشمسا الجیلانی غفرالله تعالی له ولوالدیه ولجمیع من له حق علیهما فی بلدة الشیراز حفت بانواع الخیر والاعزاز فی تاریخ سنة خمسین بعد الالف

۸۳ر - ۷۸ر.

۳ - رسالة فی الامکان (امکان الاشرف و انتهاء سلسلة الممکنات الی الواجب بالذات) : ازهمو، بعربی.

آغاز : بسمله. منک الفوز بکل علم یاعلیم. اعلم ان الممکنات منها ما یتوقف وجوده علی الامکان الاستعدادی ایضاً ولا یکفی فی وجوده الامکان الذاتی فقط کالحوادث الزمانیة.

انجام : و هوالفقر الفقراء الی الله الغنی محمد الشهیر بشمسا الجیلانی غفرالله له ولوالدیه ولجمیع من له حق علیهما وعلیه فی تاریخ سنة خمسین بعد الالف والسلام علی من اتبع الهدی.

این رساله منقول از خط منقول از خط مصنف است.

۷۹ر - ۱۰۳ر.

٤ - رسالة فی اثبات ولایة امیر المؤمنین علی: از همو، بعربی.

آغاز : بسمله. والاستیفاق من المهیمن الکریم. اعلم ان الواجب جل شأنه شانه الفیاضیة العامة و الجوادیة التامة ونسبة فیضه [الی] وجوده لاتقصیر فی عمومها و شمولها فکل قابل الوجود.

انجام : بمعنی القوة الادراکیة والحالة الادراکیة لتکون موافقاً لتلک الاحادیث الشریفة.

حواشی بانشانهٔ «لمحرره ابوالقاسم الموسوی اللاهیجی ، محمدرضا الموسوی اللاهیجی الموعد بقاضی، لمحرره کریم الحسینی اللاهیجی ، نقل من المجلی»

۱۰٤پ - ۱۱۵ر.

۵ - رسالة فی احکام التقدم : از همو ، بعربی، ناظر بگفتار رازی در بیان حقیقت محدث .

آغاز : قال فخرالدین الرازی فی کتاب الاربعین المقدمة الثانیة فی حقیقة المحدث و فیه .

انجام : و علی الثانی یلزم قدم الجسم المتحرك الازلی کما ذهبت الیه الفلاسفة القائلون بقدم العالم .

۱۱۵پ - ۱۲۰ر .

۶- رسالة فی اثبات التوحید: از همو، بعربی .

آغاز : هوالله سبحانه و تعالی عما یشرکون . قداستدل علی توحید الواجب جل شأنه بانه لو تعدد کان الاثنان منه اعنی معروض الاثنینیة بدون العارض .

انجام : نعم المعلوم بالعلم التفصیلی جزء للمعلوم بالعلم الاجمالی فافهم و تبصره و من الخطاء فاحذر .

۱۲۰ر - ۱۲۳ر .

۷- رسالة عدم جواز الجعل بین الشیء و نفسه : از همو ، بعربی .

آغاز : هوالله الغنی الحمید و به نستمد . اعلم انه یجوز تخلل الجعل بین الشیء ونفسه ولا یجوزان یجعل الجاعل الانسان انساناً .

انجام : هوالمنتزع منه کما یظهر بالتأمل الصادق .

۱۲۳ر - ۱۲۵ر .

۸- رسالة فی اقسام القضیة واثبات عدم الواسطة بین الموجبة والسالبة منها و غیرها : از همو ، بعربی .

آغاز : بسمله ومنك الاستمداد فی کل الامور یا کریم . اعلم ان القضیة اما ان یکون موجبة او سالبة ولاواسطة بینهما .

انجام : فلایکون الحادث منحصراً فی الزمانی علی ما عرفت مشروحاً (۱۲۵ر - ۱۶۴ر)

۹- رسالة فی اثبات المعاد الجسمانی : از همو، بعربی، ناظر به گفتاری است ازغیاث الدین منصور در رسالهٔ اثبات حشر الاجساد یوم المعاد .

آغاز : هوالله سبحانه و تعالی . قال غیاث المدققین فی رسالة حشر الاجساد یوم المعاد بهذه العبارة تذکرة ان القائلین .

انجام : ومالا یصرفه صارف عقلی او ، شرعی ولیس فلیس .

۱۶۴پ - ۱۹۲پ .

۱۰- تفسیر سورة الاخلاص : از همو ، بعربی .

آغاز : بسمله والاستمداد من المهیمن العظیم : الحمدلله الذی لااحدی الذات الاهوولاعینیة الصفات لشیء ... و بعد فیقول اقل العباد المجاور بمکة خیر البلاد و احوج خلق الله محمد الشهمیر بشمسا الجیلانی .

انجام : وقع الفراغ من تسوید هذه الاوراق علی طریقة اهل التأله والاشواق وارباب المکاشفة والاذواق علی ید المؤلف اقل العباد المجاور بمکة خیر البلاد ...فی تاریخ سنة ثمان و اربعین بعد الالف حامداً مصلیاً مستغفراً له ولوالدیه و لجمیع الاقارب والاباعد من الاخوان المؤمنین الی یوم الدین .

۱۶۵پ - ۱۹۲پ .

۱۱- رسالة فی علم الواجب : از همو ، بعربی .

آغاز : هوالله سبحانه و تعالی . اعلم ان الجوهر المجرد العالم لا یفعل شیئاً الا بان یکون علمه سابقاً علیه .

انجام : و لنا رسالة مبسوطة فی تحقیق علم الواجب جل شانه بالاشیاء ... فلیراجع الیها فانها مشتمله علی فوائد شریفة کثیرة .

۱۹۲پ - ۱۹۴ر ، در ۱۹۴پ دربارهٔ دو رسالهٔ اسرار الیقین و مسالک الیقین نکته ایست از مؤلف .

۱۲- رسالة فی اثبات احتیاج الممکن : از همو ، بعربی .

آغاز : هوهولا اله الاهو ذوالفضل والبهاء کل امر معقول متصور بالکنه او الوجه اذا نسب الیه الوجود والعدم .

انجام : فظهر ان الممکن بالذات لا یکون الا مستفیضا من الغنی الحقیقی ولا یکون مفیضاً ابداً .

۱۳- رسالة فی بیان کیفیة صدور الموجودات عن مبدئها : از همو ، بعربی دردنبال گفتار خواجهٔ طوسی .

آغاز : بسمله . والاستیفاق من المهیمن العظیم . الحمدلله رب العالمین والصلوة علی محمد و آله الطاهرین یقول مولانا صاحب المفاخر ... نصیر الملة والحق

والدین برهان الاسلام والمسلمین حجة الله علی الخلائق اجمعین .
انجام : وان توقف فی شیء من ذلک اعاد تفصیله لاوضح ما عندی فیه و هو ولی التوفیق وملهم الصواب و منه المبدء والیه المآب .
۲۰۳پ - ۲۰۷پ .

۱٤- رسالة فی اثبات حدوث العالم : شیخ حسین بن ابراهیم تنکابنی، بعربی .
آغاز : بسمله وبه نستعین . الحمدلله المتفرد بوجوب وجوده عن کل عین المتعالی من الزمان والاین المخرج له عن ظلمة العدم .
انجام : لانتزاع المکان لا یکون الاجسماً تعالی عن ذلک علواً کبیراً .
عنوان ونشان شنگرف ، ۲۰۷پ - ۲۱۱ر .

مجموعه: ۷٤۰د، نوشتهٔ محمد علی بن ولی حسینی اصفهانی درروز دوشنبه ۲٦ ع ۱/ ۱۰۰۵ در کربلا، مالک محمدتقی بن محمدبن حسین تبریزی باتاریخ ۱۲۹۵ (۱۳۳۹۵) ۲٤س ۷×۱۵ ، ۱۱۸ گ ۱۱×۲۰/۵ ، کاغذ فرنگی - جلد مقوایی عطف میشن .

۱- شرح بیست بات در معرفت اسطرلاب : عبدالعلی بیرجندی ،بفارسی، جدول نجومی شنگرف ومشکی ، حواشی با نشانهٔ «منه» ۱پ - ۷۵ر .

۲- شرح الفرائض للطوسی : ابوالحسن بن احمد ابیوردی ، بعربی،عنوان و نشان شنگرف ، ۷٦ر - ۱۱۸ر .

مجموعه: ۷٤۳د ، نسخ یک نویسنده درسدهٔ ۱۰ و ۱۱ ، عنوان ونشان شنگرف (۱٤٤۱٤) ۸۲ گ ۱۲/٤×۱۸/۵ ، کاغذ سمرقندی - جلد تیماج سرخ ضربی مقوایی .

۱- کاشفة الحال عن احوال الاستدلال : ابن ابی جمهور احسائی (دانشگاه۳: ۱۷۱٦) بعربی، در مقدمه و پنج فصل وخاتمه ، ساختهٔ بدرخواست گروهی از دانشمندان ، ۲٤س ۷/۵×۱۳/۵،۲پ - ۱۷پ .

۲- نهج المسترشدین فی اصول الدین : علامهٔ حلی ، بعربی درچندفصل برای فرزند خود « محمد » حواشی با نشانهٔ « خفری ، شرح » دربرگ ۱۸ر شمارهٔ ابیات و آیات و قصص وامثال قرآن یادداشت شده است .

۱۲س ۷/۵ × ۱۱/۵ ، ۱۷پ-۶ ر.

۳- بخشی از الکافی (کتاب الایمان والکفروچندبرگی از جاهای دیگر):
محمدبن یعقوب کلینی ، بعربی (پایان افتاده) ، ۱۹س ۷/۵ × ۱۲/۵ ، ۵۷پ - ۸۰پ .

مجموعه: ش ۷۴۴د ، نسخ و نستعلیق ، عنوان و نشان شنگرف (۱۴۳۴۰) ۱۳س ۷ × ۱۴ ، ۵۱ گ ۱۳ × ۱۹/۵ ، کاغذاصفهانی - جلد تیماج تریاکی ضربی مقوایی.

۱- حدائق السحر فی دقائق الشعر : رشیدالدین وطواط (۱پ - ۴۳پ نسخ سدهٔ ۷ و ۸ باچند حاشیه) آغازو انجام افتاده ، ازالترصیع است تا بیان کلام مرصع (الاستدراك) باچاپ شده یکی نیست.

۲- شرح و ترجمهٔ نهج البلاغه بفارسی (۴۴پ - ۵۱پ نستعلیق سدهٔ ۱۲ با حواشی) تنها همان خطبه است بدینگونه «بسمله . اما بعد حمدالله الذی جعل الحمدثناء لنعمائه ... وسببالزیادة احسانه حمدثنا ییست بازبان درمقابل نیکویی که از صاحبش باختیار صادرشود ... اللمع جمع امعه جمع پاره گیاه خشك در میان گیاه تر ... اقطاب ثلثه ... و سم آنها حکمتها و مواعظ» (افتاده).

مجموعه: ۷۴۹د ، نستعلیق و نسخ ، مالك نوروز علی نظامی و فاضل تونی (۱۴۴۵۲) ۲۵۴ گ ۱۲ × ۱۸/۵ ، کاغذ رسالهٔ اول ودوم فرنگی ورساله های دیگراصفهانی - جلد تیماج قهوه یی ضربی مقوایی.

۱- نسب پیامبر ، بعربی ، نسخ ، در برگ ۲ ر پراکنده ها و فهرست رساله های مجموعه دیده میشود ، ۱۱س ۷/۵ × ۱۴ ، ۶پ - ۷پ .

۲ - آداب البحث والمناظرة : خواجه حسن شاه بقال (ص ع نسخه) بفارسی دردوفصل (دانشگاه۳ : ۴-آستان قدس ۴ : ۳۶۶)

آغاز: بسمله و به نستعین . الحمد لمن لامانع لحکمه و لاناقص لقضائه والشکرلمن لامعارض فی ارضه و سمائه ... و بعدفهذه زبدة متنفعة (؟) وجملة نافعة فی آداب البحث والمناظرة ... مقدمه بدان وفقك الله للتحلی بحلیة اهل العلم .

انجام : بوضع اول مقترن نیست بلکه بوضع ثانی مقترنست والله اعلم بالصواب والیه المرجع والمآب .

نسخ ، کاغذ فرنگی ، ۱۵س۷ × ۱۲/۵، ۸پ - ۱۲پ .

۳- قصیدة فی المؤنثات السماعیة یا الاسماء الواجبة التأنیث : ابن حاجب، بعربی ، در یک صفحه .

نستعلیق سدهٔ ۹ و ۱۰ ، ۱۸س ۷/۵ × ۱۴ ، ۱۳ر ، در ۱۳ر، و ۱۴ر ترجمهٔ لغاتی عربی بفارسی دیده میشود ودر ۱۴پ تا ۱۸ر بترتیب شمارهٔ آیات و سور و امثال و قصص وناسخ و منسوخ و اشعار عربی وبندی از کتابی در نحو و اسماء مسوخات و چگونگی و علت مسخ آنها و شمارهٔ سنگهای دنیا از سلمان فارسی نقل از علی و مطایبه‌ای دیده میشود .

۴- رسالة فی حشر الاجساد ، بعربی، در آن از خواجهٔ طوسی یاد شده است، عنوانها مسئله وجواب است.

آغاز : بسمله . رب تقربنا الیک و انبنا الی مابک مستعینین من فضلک مستمدین من لطفک بما یراد ماهو جواب من کفر و ظلم و فسق بالمنع من حشر الاجسام .

انجام : ویتکلم و یحدث مع الحاضرین ویجیب کلامهم ولا یسمعه (ناتمام)

نسخ سدهٔ ۱۰ و ۱۱ ، حواشی بانشانهٔ «علی اکبر عفی عنه» ۱۸س۷ × ۱۳/۵، ۱۸پ - ۴۲ر، در ۴۲پ و ۴۳ر چگونگی انقراض حکومتها از زمان بنی امیه تا زمان صفویه دیده میشود .

۵- تهلیلیه: دوانی ، بفارسی، نستعلیق شاه میرک بن میرسید علی قاینی در سدهٔ ۱۲، (پایان ش۷) ۲۲س۸ × ۱۴/۵ ، ۴۳پ - ۵۲پ .

۶- شرح بیتی از گلشن راز : دوانی ، بفارسی، چنین است بیت :

تفکر رفتن از باطل سوی حق بجزه اندر بدیدن کل مطلق

بهمان خط ، ۵۲پ - ۵۴پ .

۷- شرح غزلی از حافظ: از همو ، بفارسی، چنین است غزل :

دلم زصومعه بگرفت و خرقهٔ سالوس

کجاست دیرمغان و شراب ناب کجااست

بهمان‌خط ، ۵۵ر - ۶۲ر .

۸- شرح رباعیات : ازهمو ، بفارسی، بهمان‌خط ، ۶۲پ - ۸۲پ.

۹- خطبهٔ اطواق‌الذهب زمخشری ، نوشتهٔ نویسندهٔ رساله‌های بالا ، ۱۸س ۷ × ۱۴ ، ۸۳ر - ۸۵ر .

۱۰- اطباق‌الذهب : عبدالمؤمن شفروه ، نستعلیق ۱۴ رمضان ۱۱۱۶، بهمان خط ، ۸۶پ - ۱۲۲پ .

۱۱- الکلمات‌الطریفة : فیض کاشانی، بعربی ، نستعلیق محمد مهدی در اواخر رمضان ۱۱۱۶ ، ۱۹س ۷/۵ × ۱۴/۵ ، ۱۲۳پ - ۱۴۸پ .

۱۲- فهرست مصنفات فیض کاشانی : از همو ، بعربی ، نوشتهٔ ۱ ذق ۱۱۱۶، بهمان‌خط ، ۱۹۴ر - ۱۵۳پ ،در۱۵۴روپ ستایشی ازپیغمبرازعمرو الجنی دیده میشود .

۱۳ - الانصاف: از همو،بفارسی‌نوشتهٔ در همان تاریخ، ۱۵۵ر-۱۶۰ر.

۱۴- مشواق : از همو ، بفارسی ، ۱۶۰ر - ۱۶۷پ .

۱۵- پاسخ چند مسئله : ملا خلیل قزوینی ، بفارسی ، پرسنده ندرعلی است و نخستین مسأله در ترجیح بلا مرجح است، ۱۶۸ر - ۱۷۳ر .

۱۶- پاسخ چندمسأله : از همو ، بعربی ، پاسخ بروش شیخ‌واخباریان و پرسنده محمد مؤمن شاه‌قاسم است ، نوشتهٔ ۷ شعبان ۱۱۱۹ ، ۲۲ و ۲۳س ۹/۵ × ۱۵ ، ۱۴۷ر - ۱۹۳ر ، در۱۸۳پ - ۱۸۴پ پراکنده‌هایی است .

۱۷- شرح بعض عبارات‌الزیارة‌الجامعة‌الکبیرة : میرمعین‌الدین‌الحسینی ابن‌میرمحمدصادق‌الخادم ، بعربی، ۱۸س ۹/۵ × ۱۵، ۱۸۵ر - ۱۸۷ر .

۱۸- الزوراء : دوانی، بعربی ، نوشتهٔ آدینهٔ ۱۱۱۴ ، ۱۹و۲۰س ۷/۵ × ۱۵ ، ۱۸۹ر - ۱۹۳ر .

۱۹- رسالة فی بیان ضابطة عقودالاعداد و محافظتها باوضاع الاصابع : احمد حسنی یمنی ، بعربی ، بهمان‌خط ، ۱۹۳ر - ۱۹۵پ (دانشگاه ۴ : ۸۳۶-طلس‌ص ۳۳۱ ش ۱/۳۰۴۷).

۲۰- رسالة مابال‌لارسطو ، بعربی ، نوشتهٔ ع ۱/۱۱۱۶ ، بهمان خط ، ۱۹۵پ - ۱۹۹پ .

۲۱- رسالة فی تجویز انکاح علی ابنته عمربن خطاب : سیدمرتضی، در پاسخ رئیس ، بعربی ، نسخ ، ۲۰۰ر- ۲۰۳پ .
دربرگ ۲۰۴ر تا ۲۰۸پ حکایتی از بایزید بسطامی ازکتاب معراج الارواح الی المنهج الوضاح تصنیف شیخ ابی بکر سالم از اولاد علی بن جعفر صادق متولد در ۹۱۹و پراکنده هایی ازکتاب فی امورالدیانات علی مذهب مالک تألیف محمدبن ابی زید قیروانی و رسالهٔ فتوت در معنی فتوت وحکایتی از محمد مهدی و پراکنده های دیگر دیده میشود .

۲۲-جواب القائل باباحة الاشیاء و عدم التوقف فیما لانص فیه: حرعاملی ، بعربی، نستعلیق حیدربن احمد کشمیری در ۱۰۹۴ ، ۱۹ تا ۲۴س ۸/۵ × ۱۳/۵و ۱۴/۵، ۲۰۹ر- ۲۱۹ر دربرگ ۲۱۵پ تا ۲۱۶پ نامه ایست بعربی بیکی از دانشمندان برای سفارش و توجه به ملا محمد برادر ملا محمدتقی و محمدعلی و محمد اسماعیل و شرحی در بارهٔ ربیع بن خثیم .

۲۳- بدایع الصنایع : رامی ، بفارسی ، ۱۴س ۷/۵ × ۱۳ ، ۲۱۷پ - ۲۲۲ر، در ۲۲۲پ و ۲۲۳ر بحر طویلی بعربی از سیدعلی مهری و اشعار فارسی است.

۲۴ - مطاعن الثلاثة : حاج محمود ، بعربی،
آغاز : اشعار فی مطاعن الثلاثة باحسن وجه بسمله و به ثقتی الحمدلله الذی الانق الطامخ و العزالشامخ والملک الباذخ الذی ملات جعجعة احی(؟) دینه المشرقین . . . امابعد فیقول فقیرالرب الصمدالذی اسمه مرکب من اسمین متقدمهما اسم فاعل من حجا یحجو وتالیهما اسم مفعول من حمد یحمدانی لماز رقنی ربی الجواد .
انجام : و فضائل الشیعة مملوة ذکرت بعضها هنا والحمدلله علی ولایة اهل بیت النبوة (نوشتهٔ صفر ۱۱۳۰، ۱۹س ۷/۵ × ۱۵/۵، ۲۲۳پ - ۲۳۸پ) .

۲۵- رسالة فی التبری من المخالفین ، بعربی.
آغاز : بسمله. الحمدلله حمداً یوافی نعمه التی لاتحصی والصلوة والسلام علی سیدنا محمد و آله الطاهرین ملاذالخلق فی الاخرة والاولی.
انجام : ولامطمع فی حصرهم وفیما ذکرناه غنیة و کفایة لمن اراد طریق الرشاد و رغب فی النجاة یوم المعاد. تمت هذه الرسالة بالخیر والظفر.

نستعلیق ، حواشی بانشانهٔ «قاموس ، مهذب » ۲۵س ۵/۵ × ۱۳/۵ ، ۲۳۹پ - ۲۴۶پ،در ۲۴۷پ تا ۲۴۸پ پراکنده‌هاایست باحروف مد و مثالهای آنها و دعا در خواست‌روزی ومحبت ونام قراء وروات ورموزآنها.

۲۶- ارجوزة فی‌الارث ، بنظم عربی.

آغاز: بسمله و به‌نستعین .

الحمدلله الحمید الاحد موجد کل والد و ولد

انجام : ناقص :

و معه للزوج اعلاسهم للزوجة ومع فقدالمنعم

نستعلیق، ۲۱س۸ × ۱۴/۵ ، ۲۵۱ر- ۲۵۲پ .

مجموعه : ۷۵۰د، نسخ یک نویسنده در شعبان۱۰۶۸ (ش۱) برگی‌از آغاز رسالهٔ یکم و سه برگ از رسالهٔ سوم نونویس ، عنوان و نشان شنگرف ، مالک فاضل تونی (۱۴۳۹۳) ۱۵س۵/۵ × ۱۲/۵، ۱۳۰ گ ۱۰ × ۱۹ ، کاغذ اصفهانی- جلد تیماج قهوه‌یی ضربی مقوایی.

۱- رساله درحساب : قوشچی، بفارسی درحساب اهل هند دریک مقدمه‌و دوباب ، ۱پ - ۴۴ر .

۲- شرح ثلثین فصلا یا ترجمهٔ عربی سی‌فصل خواجهٔ طوسی یا شرح المختصر فی معرفةالتقویم .

آغاز : بسمله و به ثقتی .الحمدلله‌الذی جعل الاحوال الجزئیة فی‌السفلیات مربوطةبالاوضاع الفلکیة... امابعد فان‌المختصرالذی الفه فی‌علم‌التنجیم‌و معرفةالتقویم الامام‌المحقق والفیلسوف المدقق‌نصیرالدین طوسی.

انجام: ولنقنع‌ءن‌الکلام‌بهذاالقدر حامدین لمالک‌القدروالمصلین‌علی‌سیدالبشر و علی‌آله‌ما طلع الشمس‌القمر.

۴۵پ - ۱۰۰ر، دربرگ۱۰۱ اشعار فارسی از محمدعلی‌شو ومحمدامین دیده میشود .

۳- خلاصةالحساب : شیخ بهایی ، بعربی ، حواشی با نشانهٔ «نهایة ، منه، س ن، لمحرره » ۱۰۱پ - ۱۲۹پ .

مجموعه : ۷۵۳د، نستعلیق یک نویسنده درصفر ۱۰۲۳ (ش ٤) عنوان‌ونشان در چهار رسالهٔ نخستین‌شنگرف (۱٤٤۱۱)۲۱س۸ × ۱٤، ۲٦ گ ۱۲ × ۱۸/٥ ، کاغذ اصفهانی- جلد تیماج قهوه‌یی مقوایی .

۱- رسالة فی تحقیق الکلیات : قطب‌الدین رازی (ص‌ع) بعربی در پنج قاعده و خاتمه .

آغاز: بسمله .و علیه التکلان . الحمدلله مخترع مهیات الاشیاء و هویاتها المطلع علی کلیات‌الامور و جزئیاتها .

انجام :و ثبت اقدامنا علی مقامات‌الصدق‌انه علی کل‌شییء قدیر وبالاجابة جدیر.الله اعلم بالصواب‌الحمدلله‌رب‌العالمین(۱۰ر - ۳پ) .

۲- الرسالة‌الحرفیة‌الشریفیة :میرسید شریف گرگانی(ص‌ع وانجام‌نسخه) بعربی .

آغاز : بسماه و به ثقتی . الحمدلله‌رب‌العالمین‌والصلوة والسلام علی‌رسوله محمد و آله اجمعین و بعد فهذه رسالة للامام‌العلامة الهمام‌الفاضل سلطان سلاطین المحققین برهان‌المدققین سید شریف الملة و الدین جزاه‌الله الجنان و رحماً بعد رضوان قال اعلم‌ان نسبة‌البصیرة الی مدرکاتها کنسبة لبصر الی مبصراته وانت اذا نظرت فی‌المرآت .

انجام : فانها دالة علی‌الارتباط‌الذی‌یستحیل‌وجوده مع‌الایقاع .تمت‌الرسالة الحرفیة الشریفیة والحمدلله رب‌العالمین والصلوة والسلام علی محمد وآله و اصحابه واجمعین (٤ر-٥ز).

۳- رسالة فی‌تحقیق‌الدلالات : قطب‌الدین رازی ، بعربی در هفت بحث (رضوی‌ش ۹٦منطق) .

آغاز : بسماه و به اعتمادی . الحمدلله رب ... قال‌الامام‌الفاضل الکامل المدقق افضل‌المتأخرین مولانا قطب‌الحق والدین الرازی قدس‌الله روحه هذه‌الاوراق یشتمل علی‌ابحاث‌دلالة اللفظ و مایتعاق بها . البحث الاول‌فی حده قال الشیخ رحمه لله معنی‌دلالة‌اللفظ.

انجام : حصلت‌الدلالات الثلث مع انتفاء‌الحقیقة والمجاز والله اعلم. تمت الرسالة (٥پ - ۱۰پ) .

٤-رسالة‌فی‌تحقیق‌المحصورات: ازهمو،بعربی،درسه بحث(رضوی‌ش ٤ ۹منطق)

آغاز : بسمله . رب یسر و تمم بالخیر . الحمدلله مفیض الجود ومبدع نظام الوجود والصلوة والسلام علی محمد افضل الخلیقة ومنبع الحقیقة .

انجام : ولیکن هذا حسن اختتام ما اردناه ایراده فی هذه الرسالة والحمدلله رب العالمین والصلوة والسلام علی سیدالمرسلین محمد و آله اصحابه اجمعین (۱۱ر - ۲۰ر).

٥ - [رسالة فی العلم والمعاوم والتصور]، بعربی و حاشیه ای را میماند .

آغاز افتاده : هدایة عقولهم [قوله] لم لایجوزان یقال العلم المطاق بمهیة فرد من افراد مهیة العلم وکل فرد من افراد مهیة فانه لایصیر ذلک الفرد الاعندانضمام قید .

انجام : ولابدمن التغایر و اذاثبت انه امر زاید و انه مهیة من المهیات فلابد من تصورها دلیل . هذا آخرالکلام فی البحث الشریف والله تعالی هوالموفق لدرك الصواب .

۲۲ر - ۲٥پ .

مجموعه : ۷٥٥د ، نستعلیق محمدشریف بن شمس الدین با تاریخهای روزسه شنبه ۱ ذح ۱۰۰۸ (درش ۱) وروز پنجشنبه ۲۹ محرم ۱۰۰۹ (درش ۲) و پنجشنبه صفر ۱۰۰۹ (درش ٤) و چهارشنبه ٤ ع ۱۰۰۹/۱ (درش ٥) عنوان و نشان شنگرف، مالک دری در ۱۳٤۹ (۱٥۲۹۹) ۲۱ س ٤ × ۱۳ ، ٤۳ گ ۹ × ۱۹/٥، کاغذ اصفهانی - جلد قیماج مشکی ضربی .

۱ - الزوراء : دوانی ، بعربی ، ۱پ - ٦پ .

۲ - شرح خطبة الزوراء : دوانی ، بعربی ، ٦پ - ۱۷ر .

۳ - شرح رسالة نفس للطوسی : دوانی ، بعربی ، ۲۲پ - ۲٦پ .

٤ - حاشیة شرح المواقف : دوانی ، شرح تعریف کلام از شرح شریف است ، بعربی .

آغاز : بسمله . یا من وقف فی حواشی مواقف جلاله عقول الاجلة الاعلام .

انجام : لکن لیس قادراً علیها .

۲۷ر - ۱٦پ .

٥ - آداب المتعلمین : خواجهٔ طوسی ، انجام افتاده ، ۳۷پ - ٤۲پ .

مجموعه : ۷۵۶د، نستعلیق فتح‌الله‌بن‌ملک حسین ساروی در روز شنبه۸ ع ۱/ ۱۲۷۳ ، عنوان و نشان شنگرف (۱۴۵۲۷)۱۵س ۵ × ۱۲، ۳۲ گ۱۱ × ۱۸ ، کاغذ نرنگی ـ بی‌جلد .

۱ـ کتاب سرقه : محمدقاسم قندهاری ، بفارسی در سرقات شعریه .

آغاز : بسمله . خوشترین‌ستایشی که رخسار جانفزای شاهد بیان‌را آرایش نماید و نیکوترین سپاسی که قامت‌دل ربای معشوقهٔ سخن... و چون‌این مقدمه مقررشد گوییم که اخذ و سرقه در شعر بردونوع میباشد ظاهر وغیر ظاهر و هریک از این دونوع برچند قسم میتواند بود اما نوع ظاهر بر سه قسم است .

انجام : الحمدلله که آنچه وجههٔ همت این بی‌بضاعت بودصورت پذیرفت، اللهم ارزقنا الخوض فی‌المعانی وجنبنا عن‌الجهل والمعاصی واهدناالصراط المستقیم بمحمد و آله الطاهرین (۱پ ـ۱۲ر) .

۲ـ ترجمهٔ ابیات عربیهٔ حافظ شیرازی : از همو، بفارسی .

آغاز : بسمله . الحمدلله رب‌العالمین والصلوة علی محمد وآله‌الطاهرین . امابعد چنین گوید بندهٔ آثم محمد قاسم که چون ابیات عربیهٔ شمس‌الدین محمد حافظ شیرازی قدس سره ... بعد از تصحیح ابیات که از تصرفات کاتبان نسخ شده بود بر شرح لغات و ترجمهٔ عبارات آن پرداختم .

انجام : قدصرت ذی حیوة کانت بلازوال، یعنی بتحقیق گردیدی صاحب زندگی که بی‌زوال است .

۱۲پ ـ ۲۰پ .

۳ـ مشکوة‌الطالبین : از همو، بفارسی ، در یک شراره و هفت‌شمعدان در علم قوافی و ردیف وسجع .

آغاز: بسمله .شکروسپاس و منت ونعمت خدایرا ـ پروردگارخلق وخداوند کبریا ـ و درودبی‌حد و مر برسیدبشر ،شفیع مطاع نبی کریم... امابعدچنین گوید رنجور بیکاری و گنجور بیهده گفتاری محمد قاسم قندهاری که این رساله‌ایست مسمی بمشکوة‌الطالبین در علم قوافی و ردیف و سجع .

انجام : دراین موقف کلام باختتام پذیرفت اللهم اعطنا علماً نافعاً وشوقاً

وافراً و جمعا خاطراً وارزقنا بمحمد و آله اجمعین الطاهرین .

۲۰پ - ۳۲ر.

مجموعه: ۷۵۸د، لسخ نجم‌الدین محمودبن قاسم‌علی در دو شنبه ۲۵ ع ۱/ ۹۰۹ (پایان‌ش ٤) عنوان ونشان شنگرف(۱۰۳۱۸) ۱٤س ٥/٥ × ۱۱/٥، ۲۸۰ گ ۱۰ × ۱۷/٥، کاغذ اصفهانی - جلد تیماج مشکی‌مقوایی.

۱- گویا شرح رسالة نفس‌الامر : دوانی بعربی .

آغاز افتاده : ان‌یکون لتلک‌الامور ثبوت آخر وهی ذات وضع بحسب ذلک الثبوت . . .

متن: واما ثانیاً فلان‌العلم بالمطابقة لایحصل الا بعدالشعور بالمطابقتین و نحن لانشک‌فی‌المطابقة مع‌الجهل بذلک‌الشیء من حیث‌یکون ذاوضع فیه .

شرح: لانه‌لوتم‌لدل علی نقیض هذاالدعی ایضا لانا لانشک فی‌المطابقة مع‌الجهل بذلک.

انجام افتاده : وکذا الحال فی‌الزوج‌والنسبة الثابتة فی‌حد ذاتهما ثم‌انه‌لما کان جمیع‌المفهومات .

۲ر- ۱۳پ .

۲- رسالة فی‌الزاویة : گویا از سیدشریف، بعربی در سه فصل،

آغاز افتاده : ما هدیت‌الله . الفصل‌الاول فی بیان ما قیل اعلم انه قد یکون الشیء ظاهرالهویة و انت تحقق ذلک من نفسک فان‌هویة کل‌احد ظاهرة عند نفسه‌و انکانت حقیقیته خفیة .

انجام :وهجرت‌العادة‌المنسوبة‌لاکثرمحصلی‌الزمان‌وجدت‌حقیقابان یسمی‌حریا بان یعد تدقیقا والله اسئل‌العصمة عن‌الخلل والطغیان انه مفیض‌الخیروولی الاحسان . تمت‌الرسالة النقیة والمقالة الشریفیة.

۱٤ر- ۲٤پ .

۳- رسالة فی تحقیق معنی‌النقیض: حنفی (ص‌ع نسخه) بعربی.

آغاز : بسمله وعلیه‌الاتکال . الحمدلمن لانقیض‌له و الصلوة علی رسوله الذی‌لانظیر له اعلم‌ان‌النقیض قد یکون فی‌المفردات .

انجام : لمن هو خالی الذهن عنهما هذا تحقیق الکلام فی النقیض علی وجه ینحل کثیر من الشبه الموردة فی مواضع عدیدة کما لا یخفی علی من تتبع و تدبر فی العلوم . تمت .

۲۵پ - ۲۸پ .

٤- شرح الفصوص : ملاجلال دوانی (م ۹۰۲، بنوشتهٔ دری در پایان نسخه) بعربی، بنام سلطان یعقوب بهادرخان ساختهٔ در روز آدینه ۵ ع ۲/ ۸۹٦ (حاشیهٔ پایان نسخه) .

آغاز : بسمله و به نستعین . الحمدلله الذی انشأ هویات الماهیات بانقضاء السابق علی القدر و ابدع جواهر العقول .

انجام : و له الحمد علی ما هدانا من سبیله فاولانا من تفضیله .

حواشی بانشانه «منه» ۲۹پ - ۱٦٦ر .

۵- مرآت الحقایق و مجلی الدقائق : غیاث الدین منصور بن محمدحسینی دشتکی، بعربی، ۱٦۷پ - ۱۹۹ر .

٦- رسالة فی المعاد یا حجة الکلام : از همو، بعربی در چهار مقاله (آستان قدس ٤ : ۹۲) .

آغاز : بسمله اعوذ الیک و اعوذ بک بعد حمدالله علی آلائه والصلوة علی انبیائه سیما سیدنا محمد و آله و اولیائه یقول الفقیر الحقیر غیاث المشهور بمنصور هذا هو الجزء التاسع من حجة الکلام لایضاح محجة الاسلام والزام الحصام .

انجام : لاینفعهم امکان عالم المثال و صورها سیما اذا استدل فی السند انتهی ماوجدت من هذه الرسالة .

۲۰۱پ - ۲۲۸ر .

۷- تفسیر سورة الانسان : از همو ، بعربی ، ۲۲۹پ - ۲۷٤ر ، عنوانها و آیات شنگرف .

۸- تفسیر آیة الاسراء (سبحان الذی اسری بعبده لیلا . . .) : ازهمو ، بعربی این کتابرا مؤلف برای اثبات معراج جسمانی نگاشته است ، پایان افتاده، عنوانها و آیه شنگرف ، ۲۷٤پ - ۲۷۹پ .

مجموعه : ۷٦۳د ، نسخ و نستعلیق سدهٔ ۱۲ ، عنوان شنگرف (۱٤۳۳۳) ۸س

۱۵/۵×۱۱، ۷۷ گ۱۱×۱۷/۵ ، کاغذ فرنگی نخودی - جلد تیماج حنایی ضربی.

۱- بخشی از القاموس‌المحیط : فیروز آبادی(ازآغاز تااوائل‌فصل‌التاء) ۸س ۵/۵×۱۱ ، ۱پ - ۲۸پ ، نسخ درشت حواشی نستعلیق ریز از سدهٔ ۱۲.

۲- منشآت فارسی : الاشتیاق عندالمخادیم ، نامهٔ دوستانه، سرگذشت ابن سینا ، حکایت ، فصل دوم در بیان‌نفس ، ۲۹پ - ۳۲ر .

۳- رسالهٔ وجود : میرسید شریف گرگانی ، بفارسی ، ۳۳پ - ۳۶ر .

٤- دیوان مغربی (غزلها) بفارسی، ۳۷ر- ٤۰ر .

۵- پراکنده‌ها ، ٤۰پ - ٦٤ر .

٦- منشآت فارسی ، ٦٤پ - ۷۷پ .

مجموعه : ۷٦٤ د، نستعلیق محمدحسن بن‌محمدعلی‌سمنانی درپنجم‌صفر ۱۲۷۹ (ش۱۲) عنوان و نشان شنگرف، جدول‌شنگرف ولاجورد ، مالک‌نویسنده وفاضل‌تونی (۱٤٤۹۸) ۱٦س، ۵×۱۱/۵، ۱۵۳ گ۱۰×۱۷/۵، کاغذ فرنگی - جلد تیماج سرخ ضربی مقوایی .

۱- غنیةالایام فی معرفةالساعات والایام : فیض کاشانی ، بعربی ، در مقدمه و دو مقاله و خاتمه ، حواشی با نشانهٔ «منه‌ره» ۱پ - ۲٤پ .

۲- الشهاب‌الثاقب: از همو، بعربی در وجوب‌نماز جمعه ، ۲۵پ-٦۷پ در پایان اشعار عربی در ستایش کتاب و تاریخ تألیف آن (۱۰۵۷) دیده میشود .

۳- الرسالةالذهبیة : امام‌رضا، بعربی ، ازروی‌جلد چهاردهم بحارمجلسی دوم (سماء و عالم) استنساخ شده‌است ، ۷۲پ - ۸۵پ .

٤- رسالة فی استخراج اعمال‌اللیل والنهار من ربع‌الدائرة المسمی‌بالربع المجیب : یحیی‌بن‌محمدبن محمدبن محمد الخطاب، بعربی تلخیصی‌است‌از رسائل ابی عبدالله محمد ماردینی در مقدمه و۱۷باب و خاتمه.

آغاز: بسمله. یقول‌الفقیر الی‌الله تعالی یحیی‌بن محمدبن محمد الخطاب

لطف‌الله به امین‌الحمدلله فالق‌الاصباح و جاعل‌اللیل سکناً والشمس والقمر حسباناً ... و بعد فهذه مقدمة مختصرة فی معرفة استخراج اعمال اللیل والنهار .

انجام : هذا آخر ما اردت اختصاره جعل‌الله خالصاً لوجهه الکریم و نفع بجاه نبیه العظیم و صلی‌الله علی سیدنا محمد و آله‌الطیبین‌الطاهرین .

۸۸پ - ۱۰۱ر .

۵- کفایة القنوع فی‌العمل بالربع‌المقطوع : گویا ازهمو، بعربی، تلخیص کتاب اظهارالسر المودوع خود مؤلف ، در پانزده‌باب .

آغاز : بسمله . الحمدلله رب‌العالمین ...وبعد فهذه رسالة مختصرة فی‌العمل بالربع‌الشمالی المطبوع ...

انجام : ثم‌اسقط من‌الجملة بفضل‌المطلوب و کذا یفعل بمطالع طلوعه و بطالع مغیبه‌والله سبحانه اعلم‌بالصواب .

۱۰۱پ - ۱۰۸ر .

۶- میزان‌المقادیر فی‌تبیان‌التقادیر: رضی‌الدین محمد قزوینی، بعربی در اوزان و پیمانه‌ها و مسافات منصوص .

آغاز : بسمله الحمدلله رب‌العالمین . . . و بعد فیقول المقر بجهله بالعلم الیقینی رضی‌الدین محمد القزوینی .

انجام : من‌العبادة ثلثة اشبارناقصاً عند و هذابعید جداً هذاما اردنا ایراده فی‌هذه‌القفاصیل والله یهدی سواءالسبیل و صلی‌الله علی سیدنا محمد وآله الطاهرین .

۱۰۸پ - ۱۱۸پ، در۱۱۸پ و ۱۱۹ر شکل نوزدهم ازمقالهٔ کتاب اصول در ریاضیات بفارسی وبندی از اعتقادات محقق طوسی بعربی ازکتاب قواعدالعقائد و بندی در ارث و هندسه بفارسی دیده میشود .

۷- الرسالةالخلعیة : میر داماد(ص‌ع نسخه)بعربی ،۱۲۱پ -۱۲۲ر.

۸- رساله در اصول موضوعهٔ اقلیدس : قطب‌الدین شیرازی ، بفارسی ، ۱۲۲پ - ۱۲۶پ .

۹- الکریة : شیخ بهایی، بعربی ، ۱۲۸پ - ۱۳۹پ .

۱۰- رسالة فی معرفة سمت‌القبله: ابوالخیر محمد تقی فارسی ، بعربی ، ۱۴۰پ - ۱۴۴ر .

۱۱- رساله در بیان مشورت با قرآن (استخاره) بفارسی .

آغاز : بسمله . الحمدلله رب‌العالمین . . . اما بعداین رساله‌ایست درمشورت بکلام ملک علام . چون کسی ارادهٔ تفأل بکلام‌الله کند .

انجام : بعدد نحس از او معلوم باید کرد اختیار روز سابق است والسلام علی من‌اتبع‌الهدی .

۱۴۴پ - ۱۴۷پ .

۱۲- اصطلاحات صوفیان : عبدالرزاق کاشی (ص‌ع نسخه) بفارسی ، ۱۴۸پ - ۱۵۱پ، در پایان پراکنده‌هایی از کشکول بهایی دیده‌میشود .

مجموعه : ۷۶۵د، نستعلیق ونسخ ،عنوان‌ونشان شنگرف، بامهرعبدالله‌بن‌محمد قلی(۱۴۴۴۱) ۱۴س۵ × ۱۲/۵ ، ۲۶۴ گ۹/۵ × ۱۷/۵، کاغذفرنگی- جلد تیماح سبز تیرهٔ مقوایی.

۱- کیفیة علم‌الباری جوا باعن سئوال قاضی‌القضاة : طوسی، ۲ر-۷پ، آغاز افتاده.

۲- القضاء والقدر : گویا ترجمهٔ رسالهٔ طوسی، بعربی در ده فصل، ۷پ- ۲۶ر نوشتهٔ محمد جعفربن عنایت‌الله در ۱۰۴۶ .(مدرس۲۹۹-آستان‌قدس ۴:۱۲۱).

آغاز : بسمله . الحمدلله‌الذی احاطه علمه بالاشیاء جملة و تفصیلاعینهافی قضائه السابق تعیینا . . . و بعد فقد سئالنی من‌عزت علی مسألته ولزمتنی من طریق‌الاخوة اجابته .

انجام : و فیما ذکرناه کفایةلمن تیسرله ولاتنجع اکثر من‌ذلک لمن‌یعسر علیه وبالله العیاذمن التقصیر فان بیده تیسیر کل‌عسیر وهوالمستعان‌وعلیه التکلان انه هو حسبنا و نعم‌الوکیل .

۳- جبروقدر : خواجهٔ طوسی،۲۷پ - ۵۱ر .

۴- تهلیلیه: دوانی ، نوشتهٔ محمدباقر ،۵۲ر- ۷۴ر .

۵- انموذج‌العلوم : دوانی ، ۷۵پ - ۱۴۴ر .

۶- المنقذ من الضلال : ابوحامد غزالی ، نوشتهٔ ۱۰۴۳ ، ۱۴۵پ - ۲۰۵ر .

۷- شرح رباعیات جامی: جامی، ۲۰۶پ - ۲۶۳ر .

مجموعه : ۷۷۳د، نوشتهٔ چند نویسنده ، عنوان و نشان شنگرف (۱۵۳۱۱) ۱۸۲ گ ۱۰/۵ × ۱۷/۵ ، کاغذ فرنگی- جلد تیماج مشکی .

۱- حاشیهٔ شرح الهیات التجرید : محمدبن احمد خفری ، بعربی، نستعلیق سدهٔ ۱۳، حواشی با نشانهٔ «مولانا شمس الکشمیری» ۱۲س۶ × ۱۲ ، ۱پ - ۶۶پ .

۲- رساله در بدیع : بفارسی واز کتاب المعجم فی معاییر اشعار العجم تلخیص شده است .

آغاز : بسمله. الحمدلله رب العالمین والعاقبة للمتقین والصلوة والسلام علی خیر خلقه محمد و آله اجمعین امابعد بدانکه این وجیزه ایست در بیان ادوات اجزاء شعر و ترکیب آن ادوات ...

انجام : بجهت تقطیع و معرفت القاب ازاحیف و سایر احوال ممکن باشد .

نسخ روز دوشنبه ۲۳ شوال ۱۲۴۷ ، ۱۱س۷ × ۱۲ ، ۶۷پ-۸۱پ.

مجموعه : ۷۸۱د، نسخ سدهٔ ۱۲، بادو سرلوح با گل وبوته های لاجوردوزرین و مشکی سبز و سفید و سرخ وزرد و آبی ، جدول زرین و شنگرف ، عنوان و نشان شنگرف، مالک فاضل تونی با مهرش (۱۴۲۹۷) ۱۴س۵/۵ × ۱۱، ۱۵۸ گ ۱۰/۵ × ۱۶/۵، کاغذ فرنگی - جلد تیماج روغنی ضربی زرکوب مقوایی .

۱- اثبات واجب و توحید (رساله در -): محمد، سیح بن اسماعیل فسایی فدشکویی شیرازی ، بفارسی در کلام در فاتحه و دو مقصد و خاتمه ، ۱پ - ۷۱ر (دانشگاه۳:۱۳۳).

آغاز : بسمله و به ثقتی . یامن سنه المبدء و الیه المنتهی یامن له الاسماء الحسنی دلنا علی طرق اثباتک و عرفنا آیة صفاتک واذقنا حلاوة توحیدک و ارقنا من سنة الغفلة .

انجام : در ایجاد ممکنات نیست تم والله اعلم بحقیقة الحال .

۲- تشکیک الذاتیات (رسالة فی نفی-) مؤلف نقل می کند از السیدالسند والشریف والشیخ العلامة المحشی والمحقق فی الجدیدة (گویا دوانی) و المحقق الدوانی .

آغاز : بسمله نحمدك یامن تقدس ثبوته عن التشکیک ونعوته عن التر کیب والتفکیک . . . امابعد فهذه اخوانی تکلفت تالیفها و تحریرها فی تقریر الدلایل علی نفی تشکیک الذاتیات بالنسبة الی ماهی ذاتی له . . . و رتبتها علی مقدمة وخاتمه و فصول .

انجام : وهواللاعروض لیس محذوراو لنختم الکلام ههنا حامدالرب العالمین مصلیا علی رسوله الامین و آله المعصومین قایلا رب زدنی علما و الحقنی بالصالحین .

مجموعه : ۳۸۷د، رسالهٔ ش ۱ و ۲ نستعلیق یک نویسنده، نوشتهٔ روز چهارشنبه ششم رجب ۱۰۸۱ درش ۱، ش ۳ نستعلیق عبدالمطلب در روز دوشنبه ۳ ع ۲/ ۱۰۸۷ ، حواشی بانشانهٔ «منه دام ظله» (۱۵۲۲۷) ۷۷ گ ۹/۵ × ۱۶ ، کاغذ اصفهانی- جلد تیماج سبز .

۱- رسالة فی مقدمة الواجب : حسین بن جمال الدین محمد خوانساری ، بعربی .

آغاز : بسمله . الحمدلله الذی جعل امتثال اوامره سببالاقتناص الثواب و وصیرالانتهاء .

انجام : هذاآخرماارد نا ایراده فی هذه الرسالة والحمدلله والصلوة علی خاتم الرسالة .

۱۹ س ۵ × ۱۲، ۲پ- ۴۴ ر .

۲- شک وحل . از تقریرات درس همو در فقه وحکمت: در موردی که اکثر اهل بلدی مسلمان و کافر باشند ولی اشخاص شناخته نیست تکلیف چیست و شک و حل دیگری درمورد تقسیم جسم به مالانهایة وحل اشکال آن .

آغاز : بسمله . اذا کان اکثر اهل البلد مسلماً و بعضه کافراً و علمنابذلک ولکن لانعلمهاباعیانهافحینئذ کل من تراه من . . .

انجام : لکن یجوز ان یوجدزمان لایوجدفیه شییء من الفواصل افضل الفضلا سلطان العلماء استاد استادی آقاحسین مدظله ظلیله العالی بحق محمدوآله الاطهار .

بهمان خط ٤٤پ - ٤٧ر، در٤٧ر تا ٤٨ر بندیست از همو دربارهٔ لزوم به عربی .

۳- اثبات واجب الجدید : جلال الدین دوانی، بعربی.

۱۷س٤×۹ ، ٤٨پ - ٧٤ر، در٧٤پ تا ٧٥ر بندیست در بارهٔ هبوط حجر به زمین ، بعربی، گویا از آقاحسین نامبرده.

٤- رسالة فی تحقیق مسألة التشکیک : میرزا رفیعا، بعربی، در پنج مقام آغاز : رسالهٔ میرزا رفیعا در تحقیق مسألهٔ تشکیک . بسمله و به ثقتی . امابعد حمدالله المتعالی عن الوصف والمتحلی بالصفات المتجلی علی القلوب الذکیة الزکیة.

انجام : والجدال والقناع عن تحقیق الحقایق بالقیل و القال و کان الفراغ منه عشیة یوم الثلثاء التاسع من شهر ذی القعدة الحرام سنة ثلث و خمسین بعدالالف.

نستعلیق چلیپا درسدهٔ ۱۱ ، ۲۸س ۷×۱٤/٥ ، ٧٦پ - ٧٧پ .

مجموعه: ٧٨٥د ، نوشتهٔ یک نویسنده در سدهٔ۹، مالک فاضل تونی بامهرش، عنوان و نشان شنگرف (۱٤٥۱۰) ۱۳۲ گ۱۱×۱٦، کاغذ سمرقندی - جلد تیماج قهوه‌یی.

۱- حاشیة رسالة فی الفروع الفقهیة علی مذهب الشافعی ، در طهارت ، بعربی، محشی ازابن رفعه درکفایة و شیخ و سبکی و ابی الحسن کرجی صاحب جامع الفتاوی و دیگران یاد میکند.

آغاز : بسمله (گویا: قوله) هذا کتاب، هوفی الاصل مصدر کالکتب بمعنی الجمع و منه سمی الجیش کتیبة ... قوله فی اصول مذهب الشافعی ای فی القواعدالکلیة من مذهب الشافعی فی الفروع الفقهیة فلیس المراد منها مایقل الفروع .

انجام : فانهما یلتحقان بالرحم فلم یحتج الی التصریح بهما.

نسخ سدهٔ ۹ ، عنوان سفیداست (نسخه بخش طهارت است) ۱۹ س ٥/٥ × ۱۱،۲پ - ۱٦ ر .

۲- حاشیة شرح الهدایة لقاضی زاده (ص ع نسخه) .

آغاز : قوله لما کانت الحکمة، اقول هذا شروع فی تقسیم الحکمة باعتبار الموضوع الی اقسامها .

انجام : الاویوجد منه زوال الوصول ومثل هذا الزمان حدوثه لا یتصور الافی (؟) کما عرفت . تمت الحاشیة (تاریخ رمضان ۸۹۸، نستعلیق).

۳- الحاشیة علی شرح الملخص فی المسألة الشعیریة (دانشگاه٤: ۸۸۱) درآن یاد میشود از صاحب التحفة والاستاد فی شرح التذکرة .

آغاز : بسمله و به نستعین انه کریم . قوله من حیث الکمیة منفصلة کاعداد الافلاك و الکواکب او منفصلة کمقادیر الابعاد والاجرام و فیه ان اعداد العناصر .

انجام : قوله من ازدواجات الکیفیات العقلیة اعنی الحرارة والبرودة .

نستعلیق سدهٔ ۹ ، ۲٤ س ۷ × ۱٤،٦۳پ - ۷۰ ر .

٤- حاشیة شرح المواقف للسید الشریف،

نستعلیق سدهٔ ۹، ۱٥ س ٥ × ۹/٥، ۱۷۱پ - ۸۳ ر .

٥- حاشیة شرح الهدایة لمولانا زاده الخزربانی: خلیل بن فاضل بن اسحق، بعربی، در کشف الظنون از این حاشیه یاد نشده است، محشی متعرض شرح قاضی زاده در بعضی موارد نیز میشود .

آغاز : بسمله وبه نستعین . الحمدلله علی هدایتنا الی ادراك العلوم العقلیة لحکمته الباهرة و تأییدنا للاطلاع علی المقاصد الطبیعیة ... و بعد فیقول احوج العباد الی المطالب العلمیة فی الافاق خلیل بن فاضل بن اسحق عفا الله تعالی ماصدر عنه و عنهما لماطالعت شرح قسمی الطبیعی والالهی .

انجام افتاده : قوله مع ان القوة العاقلة فی ذلك مأخذاً ... فی ذلك السن بواسطة ازدیاد القوة ولم لایجوز .

بهمان خط ، ۸٤پ - ۱۳۲ پ .

مجموعه : ۷۹۰د، نستعلیق و نسخ یک نویسنده باتاریخ روز پنجشنبه نیمهٔ

شعبان ۱۲۱۵ در پایان ش۳ (۱۵۲٤۰)۱۵س ۵/۵×۱۰/۵، ۱۱۲ گ ۱۰/۵×۱۶، کاغذ فرنگی - جلد میشن.

۱- حاشیة شرح حکمة‌العین، بعربی، حواشی بانشانهٔ «منه» ۱پ - ۱۰ر.

۲- حاشیة‌الحواشی‌الخفریة علی‌شرح‌الهیات‌التجرید: عبدالرزاق لاهیجی، بعربی، حواشی بانشانهٔ «منه» ۱۰پ - ۱۸پ.

۳- حاشیة‌الهیات‌التجرید: آقا جمال خوانساری (ص‌ع نسخه) بعربی، حواشی بانشانهٔ «منه، س، افادات استادی مولانا احمد سلمه‌الله، میرزا محمد علی، میرزا مظفر» ۱۹پ - ۷۳پ.

٤- المشاعر: صدرای شیرازی، بعربی، عنوان و نشان شنگرف، ۷۵پ - ۱۱۱پ.

مجموعه: ۷۹۱د، نستعلیق محمودبن حاجی منصور (ش۳) در سدهٔ ۱۰، عنوان و نشان شنگرف، در روز پنجشنبه ۱٤ع ۱۲٤۸/۲ در اصفهان بوده‌است، ۲۰س ۵×۱۱/۵، ۲۰۳ گ ۹/۵×۱۶، کاغذ سپاهانی - جلد تیماج قهوه‌یی ضربی مقوایی.

۱- حاشیة‌التفسیر:

آغاز افتاده: والحق ان التوجیه الاول‌الذی...قوله اوالانزال عطف علی الصلوة فکانه جردالمضارع عن معنی الاستقبال او ان‌العبارة.

انجام‌افتاده: قوله فان‌قدرت علی صیغة‌المجهول ای اولت و بالمؤلف‌بالرفع علی (حواشی بانشانهٔ «منه مدظله» ۱ر - ۳۷پ).

۲- حاشیة اثبات‌الواجب، متن باید ازدوانی باشد، نوشتهٔ روزپنجشنبه ذق۹۹۵، حواشی با نشانهٔ «منه» ۳۸پ - ۷۰ر.

۳- حاشیة اثبات الواجب‌القدیم للدوانی، نوشتهٔ محرم ۹۵۵، بعربی، حواشی بانشانهٔ «منه».

آغاز: بسمله. الحمد لمن تقدس جنابه القدیم عن ان یکون شریعة لکل وارد تنزه عن ان یطالع.

انجام: هذا آخر ماقصدفی شرح رسالة اثبات‌الواجب.

۷۲پ - ۱۰۵ر.

٤ـ شرح اثبات‌الواجب للدوانی: فخرالدین محمدبن الحسین حسینی که بنام طهماسب صفوی ساخته‌است، نوشتهٔ محرم ۹۹۷.

آغاز: بسمله. الحمدلله الغفور والصلوة والسلم علی حبیبه المبعوث الی الخلق العظیم محمدالباقرلعلوم الاولین والاخرین و آله الطیبین الطاهرین و صحبه الاکرمین فیقول... محمدبن الحسین الشهیر بفخرالدین الحسینی ان هذه تعلیقات بالمقصدالاقصی والمطلب الاسنی من شرح الجدید لکتاب التجرید.

انجام: ولما کان المقصدالاقصی اثبات‌الواجب تعالی لایبعد ان یقال فی تاریخ التألیف «اثبات‌لله» الدال علیه ونسال من الله التوفیق فی تحریر المقاصد الباقیة انه ولی ذلک والقادر علیه تمت فی تاریخ شهر محرم الحرام ۹۹۸.

۱۰۸پ - ۲۰۳ر.

مجموعه: ۷۹۹ د، تمام مجموعه نستعلیق یک نویسنده از سدهٔ ۱۳ است و رسالهٔ دوم نستعلیق محمدهاشم بن محمدرضای کاشانی در ۲۰ ع ۱۲۳۹/۲ میباشد، عنوان ونشان شنگرف (۱۵۲۲٤) ۱۰ س ۶/۵ × ۱۰/۵، ۸۶ گ ۱۰/۵ × ۱۵، کاغذ فرنگی - جلد تیماج قهوه‌یی.

۱ـ دیوان فتحعلی‌خان ملک‌الشعراء (صبا) مشتمل بر: نصیحت بفرزندوهجو چندنفر و عزت‌مال دنیاو رسالهٔ خلاصة‌الاحکام بفارسی منظوم در معنی شک و سهو نماز از قول جناب میرزا ابوالقاسم (گویاقمی) و سهو وعمد وزیاده‌و کم کردن نماز پنج گانه ومواضعی که سجده واجب است و نیت سجدهٔ سهو و موجبات سجدهٔ‌سهووبیان اقوال‌علماء که سجدهٔ سهوراواجب‌دانستندومیرزا ابوالقاسم مستحب دانسته و نمازهای‌دو رکعتی در پنج مطلب وشک در رکعات و شک میانهٔ سه و چهارو شک میانهٔ دو وچهارو شک دو وسه و چهارو پنج و تحفة‌العراقین و عبرت نامه و غزلیات، آغاز افتاده، ۱ر - ۷۵ر.

۲ـ ترجمهٔ اذان و اقامهٔ نماز: ازقول سید محمد، بفارسی، ۱٤ و ۱۵ س ۶/۵ × ۱۱/۵، ۷۵ر-۷۸پ.

۳ـ مسائل شک وسهو: از گفتار حاج‌ملااحمد[نراقی]، بفارسی منظوم، ۷۸ر - ۸۶پ.

مجموعه : ۸۰۱د، نستعلیق ابراهیم‌بن عباس خراسانی در روز آدینه دهم رجب ۱۲۲۷ در اصفهان، عنوان و نشان شنگرف ، مالک: فاضل تونی ، مهر علی(۱٤٤۹٤)۱۷س ۵/۵ × ۱۱، ۱۰ × ۱۳/۵ ، کاغذ فرنگی - جلد تیماج‌سرخ مقوایی .

۱- حاشیة‌المعالم : سلطان‌العلماء، دربرگ ۵۵ر- ۶۵پ پراکنده‌هایی در ادای‌صیغهٔ عقد دائم ازدواج و علاج سرفه و سپرز و طریق رؤیای حل مشکل زندگی ودرمان قوانج و نزله دیده میشود ، ۱پ - ۴۵پ.

۲- البدایة فی‌علم‌الدرایة: شهیدثانی، بعربی ، حواشی بانشانهٔ«میرمحمد باقرداماد ،منه‌ره» در برگ۱۰۷پ تا ۱۱۲پ به ترتیب فرقه‌های شیعه و و اشعار فارسی در عرفان از ملا شاه محمد و ملا علی‌رضا و شرح القاب و کنای ائمه و پیغمبر ومطالبی در علم درایه و بیانی درپارهٔ عرفاءومشرب آنها و روایتی از علی‌ع در بارهٔ نفس و فرق میان ضد و نقیض ورفع ودفع و پراکنده‌های دیگر یاد شده‌است ، ۵۷پ - ۱۰۷پ .

مجموعه : ۸۰۲د ، از چند نویسنده از سدهٔ ۱۲و۱۳ ، عنوان‌و نشان‌شنگرف، ازکتب موقوفهٔ حاج ملا محمد طاهر قزوینی با تاریخ ۱۲۳۰ و مهرش (۱۵۲۶۹)۹۷گ۵/۱۰ × ۱۵ ، کاغذ فرنگی- جلد تیماج قهوه‌یی‌ضربی.

۱- المشاعر : ملاصدرا ، نسخ ، ۱۱س۶ × ۱۰، ۱پ - ۵۲پ .

۲- رسالة فی‌اثبات‌علم‌الواجب‌بالاشیاء قبل وجودها : محمدشمسای گیلانی بعربی درکلام، بخط نسخ ، پایان نونویس بخط نستعلیق ، ۱۱س ۵/۵ × ۱۰، ۵۳پ - ۶۷ر .

۳- حاشیة شرح الجدیدللتجرید : ملامیرزاجان باغنوی، بعربی‌درکلام، نستعلیق، ۲۲تا ۲۵س۷تا۵/۸ × ۱۲، ۶۸پ - ۹۵پ .

مجموعه : ۸۰۳د ، نستعلیق احمدبن محمد گیلانی با تاریخ ۱۲۳۸ (درش ۲و۳) در اصفهان(۱٤٤۹۷)۱۳و۱٤س ۵/۵ × ۵/۹و۵/۱۰، ۱۷۷ گ۱۰ × ۱٤/۵ ، کاغذ فرنگی- جلد تیماج قهوه‌یی‌ضربی.

۱- الرسالةالحشریة: ملاصدرا ، ۱پ - ۱۹ر.

۲- الفوائدالرضوية : قاضی سعیدقمی ، بعربی درکلام،۱۹ر - ٤٤ر .
۳- کسراصنام الجاهلية : ملاصدرا ، ٤٤ر- ۱۱۹پ .
٤- رسالة فی تحقیق الکلیات : از همو ، بعربی،۱۱۹پ - ۱۲٤ر .
٥- رسالة فی تحقیق مسألة الاتحاد بین العاقل والمعقول : از همو ، بعربی، ۱۲٤ر - ۱۳٤ر .
٦ - اکسیر العارفین فی معرفة طریق الحق والیقین : از همو ، بعربی ۱۳٤پ - ۱۷۷پ .

مجموعه : ۸۰٦د (۱۵۲۹۸) ۱۵۰ گ ۱۰ × ۱۵، کاغذ فرنگی - جلد تیماج مشکی .

۱- مشکوة الصواب فی شرح خلاصة الحساب: سیدعلی بن محمد باقرموسوی خوانساری ، بفارسی ، ساختهٔ شب پنجشنبه دهم ع ۱۲۲۱/۱ درقم در مدرسهٔ جانیخانیه .

آغاز : بسمله . الحمدلله والصلوة علی نبیه وآله الطاهرین سیماابن عمه و وصیه وبعد فیقول المفتقر الی رحمته الله الباری ابن محمد باقرالموسوی السید علی الخوانساری هذه تعلیقات عزیزة و توضیحات وجیزة علقتها اجابة لالتماس بعض الاحباب من الطلاب علی الرسالة السماة بخلاصة الحساب .

انجام : عن اکثراهل هذاالزمان بل وجمیع الاوان فاحفظ وصیتی الیک والله حفیظ علیک انتهی و قد فرغ من تبیین الرسالة العبدالقاصر (مؤلف وتاریخ تحریر) .

نستعلیق جعفر در۱۳ صفر ۱۲۲۹ در خوانسار ، حواشی بانشانهٔ « ح،ج » ۱۹س۶ × ۵/۱۰،۲پ - ۱۳۸پ، درپایان طریقهٔ نمودن شکل مربع ومثلث و مخمس که از هرطرف خوانده شود و بیکعدد منتهی گردد و چند معما دیده می‌شود .

۲- جامع المقال فیما یتعلق باحوال الحدیث والرجال: فخرالدین بن محمد علی طریحی، بعربی، در مقدمه و چندباب وخاتمه .

آغاز: بسمله وبه نستعین . امابعد حمدالله الهادی الی الرشاد والصلوة علی

محمد وآله الاکرمین الامجاد فیقول الفقیر الی ربه الغنی فخرالدین بن محمدعلی النجفی لما کان العلم بالاحکام الشرعیة .

انجام ناقص : و فی مقابلة ماینافیه حتی جعل مخالفونا ذلک من اعظم الطعون .

نسخ سدهٔ ۱۳ ، ناتمام، ۱۸ س ۵/۵ × ۱۱، ۱۴۰ پ - ۱۵۰ ر.

مجموعه : ۸۱۰ د، نستعلیق یک نویسنده با تاریخ ج ۱۰۸۷/۱، مالک ابوالحسن بن محمد رضوی طوسی مشهدی سبزواری، عنوان و نشان شنگرف، قطع نسخه بصورت بیاض است (۱۴۳۲۲) ۱۶۱ گ ۱۲ × ۲۵ ، کاغذ اصفهانی - جلد تیماج سرخ ضربی.

۱- اثولوجیا : منسوب به ابن سینا ، بعربی ، ۲پ - ۱۱ر، در ۱ر تا ۲ر کلمات علی ع به ابامنذر و اشعار فارسی دیده میشود.

۲- رسالة فی الضوء : از همو، بعربی، ۱۱ر - ۱۲پ .

۳- رسالهٔ خلسه: جامی ، بعربی در دوبرگ ۱۲پ - ۱۳پ .

۴- المبدء والمعاد : ابن سینا ، بعربی، ۱۳پ - ۵۰ر در، ۵۰ر تا ۱۰۱ر اشعار فارسی و پراکنده هایی است.

۵- المفاحص : شیخ صائن الدین علی ترکهٔ خجندی اصفهانی ، بعربی ساختهٔ ۸۳۲ (دانشگاه ۳:۴۹۸) عنوان و نشان ودوائر وجدولها شنگرف ، حواشی بانشانهٔ «منه، ص» نسخه ناتمام است ، ۱۰۱پ - ۱۵۵پ، درپایان پراکنده ها واشعار فارسی منسوب به سرایندگان است.

محبت نامهٔ الهی .

❀ ش ۲ مج ۴۰۶ د.

محمود القصائد : محمدتقی سپهر کاشانی ، دیوان اوست و در دنبال آن دفتری است در شرح لغات آن در سی باب بترتیب حروف تهجی.

❀ ۱۳۷ ب ، نستعلیق ۱۲ شعبان ۱۲۴۷ (پایان فرهنگ لغات) عنوان و نشان شنگرف (۹۵۷۸) ۱۶ س ۱۰/۵ × ۱۸/۵ ، ۲۳۰ گ ۱۸/۵ × ۲۸، کاغذ فرنگی- جلد تیماج سرخ ضربی مقوایی .

مختصری در توحید یا اقاویل قدمای فلاسفه و آنانکه پس از ایشان بودند :

یعقوب‌بن موسی المتطبب .

❀ ش ٤٤ مج۲۹۳ ج .

مخزن‌الحکمة : اسماعیل کوفی .

❀ ش٦مج۱۸۷ج .

مدارج کمال : افضل‌الدین کاشانی .

❀ ش۵۲ مج۲٤۲ب .

مدخل منظوم : خواجهٔ طوسی .

❀ ش۱مج۱۹۷ج .

مرآت‌البلهاء: میرزا حبیب‌الله لشکرنویس یاشر یعتمدارتبزی .

❀ ش٦مج۲٤۲د .

مرآت‌الکاملین : مجدالاشراف جلال‌الدین محمد حسینی‌ذهبی .

❀ ش۷ مج ۲٤۲۷ د .

مرآت‌المحققین : سعدا لدین‌الدین بن‌شیخ محمودامین بن‌عبدالکریم، شبستری تبریزی .

❀ ش ۷ مج ۳۰۸ج .

❀ ش٤ مج۱٤۵ د .

❀ ش۱ مج۲۵٤د .

❀ ش۲مج۴۷۰ د .

❀ ش۸۵۵د، شکسته‌نستعلیق‌سدهٔ۱۳و۱٤(۱۳۱۷۰)۹س۹ × ۱۲/۵ ۳۳ گ ۱۹ × ۱٦ ، کاغذ فرنگی ـ جلد تیماج سبز مقوایی .

مرآت‌النفوس: محمدبن محمود گرگانی .

❀ ش ٦ مج ۳۰۸ج .

مراحل‌السالکین: محمد جعفربن صفرخان مجذوب علی‌شاه همدانی ، بفارسی درعرفان .

❀ش٦مج ۱۷۱د .

❀ ش ۲٤۹٤د ، نستعلیق سدهٔ۱۳و۱٤ ، نشانهاسبز (۱۳۲۲۹) ۱٦س ۷/۵ × ۱٦، ۹۰گ۱۳ × ۲۱ ، کاغذ فرنگی‌ـ جلد تیماج قهوه‌یی‌ضربی .

مرادالمسافر : سیف‌الدین علی شریفی حائری .

❁ش ٤ مج ٣٤٣ د.

مراسله : محسن میرزای میرآخور.

❁ش ٥ مج ٥٤٢ د .

مرصادالعباد : شیخ نجم‌الدین ابوبکر عبدالله رازی.

❁ ش ٣ مج ٣٠٧ ج .

❁ش ١ مج ٧٢ د .

❁ ش ٢٦٢ د، نستعلیق سدهٔ ١٠ و ١١ ، آغاز و انجام افتاده ، عنوان و نشان وجدول شنگرف، بامهرمحمدعلی (٩٧٦٣) ١٧ س ٨ × ١٥ ، ١٨٧ گ ١٣/٥ × ٢٣ ، کاغذ اصفهانی- بی‌جلد .

❁ش ٣٤٤ د ، نسخ سدهٔ ٨ و ٩ ، آغاز و انجام افتاده ، عنوان‌ونشان شنگرف ، با مهر علیمحمد (٩٤٨٢) ١٩ س ٩/٥ × ١٣ ، ٩٣ گ ١٣/٥ × ١٧/٥، کاغذ سمرقندی - بی‌جلد.

مرصادالعباد: میرزا ابوالقاسم معروف به میرزا بابای شیرازی راز.

❁ ش ٨ مج ٤٢٧ د .

مرصداسنی دراستخراج اسماء حسینی : حسین‌بن علی کاشفی.

❁ ش ٢ مج ٥٨٩ د .

المسائل قصرانی: ترجمهٔ میرزامحمد دوانی.

❁ ش ٢ مج ٣١٩ د.

مسائل استخراج ضمیر وخبی .

❁ ش ٤ مج ٤٢٨ د .

مسائل شرعیه : شیخ مفید.

❁ش ٥ مج ١٣٠ د.

مسائل‌شرعیه : فاضل اردکانی .

❁ ش ٢ مج ١٣٠ د .

مسائل علوم ثلثه (رساله در بیان امهات -) : سیدشریف گرگانی.

❁ ش ٤ مج ٣٠٨ ج .

مساحت (رساله درعلم -).

❀ ش ٤ مج ٤٤٧ د .

مشایخ سلسلهٔ نعمت‌اللهی .

❀ ش ٥ مج ٣٠٧ ج .

مشکوة الصواب فی‌شرح خلاصة الحساب : سیدعلی‌بن محمد باقرموسوی خوانساری .

❀ ش ١ مج ٨٠٦ د .

مشکوة الطالبین: محمدقاسم قندهاری .

❀ ش ٣ مج ٧٥٦ د .

مشواق : فیض کاشانی .

❀ ش ٢ مج ٦٦٣ د .

❀ ش ١٤ مج ٧٤٩ د .

مصابیح القلوب : حسن شیعی سبزواری معروف به سلیمی .

❀ ش ١١٥ ج ، نسخ آخوند ملااوروج‌بن‌حسین در روز سه شنبه ١٨ ذق ١٢٠٨، سه‌برگ‌آغاز و یک‌برگ‌پایان نونویس‌است، عنوان ونشان‌شنگرف (٦٩) ٢٠س ١٤×١٧، ١٨٥ گ ١٩×٢٢/٥ ، کاغذ هندی - جلدتیماج مشکی ضربی.

❀ ش ٢٥٢ د ، نستعلیق‌سدهٔ ١١، ٨ برگ آغاز و دو برگ‌پایان‌نونویس (٣٠٨٠) ١٤س ٧×١٣ ، ٢٦٤ گ ١٣×١٩ ، کاغذ فرنگی - جلد تیماج سرخ مقوایی .

❀ ش ٥٠٨ د، نسخ ١٤ ج ١/١٢٥٧، عنوان‌و نشان شنگرف (١٢٤٩٩) ١٤س ٨×١٢/٥، ٢٤٥ گ ١٢×١٩/٥ ، کاغذ اصفهانی - جلد تیماج قهوه‌یی ضربی‌مقوایی.

مصباح الطریق : حسن‌بن محمد علی یزدی ، بفارسی در فقه وگزیدهٔ‌ترجمهٔ اصلاح العمل است .

❀ ٣٩٠ د ، نسخ ١٢٤٠ ، عنوان و نشان شنگرف ، مالک سعید نفیسی (٧٩) ١٧س ٦/٥×١٠/٥ ، ١٠٦ گ ١٠×١٤/٥ ، کاغذفرنگی- جلد تیماج سرخ مقوایی.

مصطلحات : میرزا حبیب‌الله لشکرنویس .

❀ ش۶ مج ۵۴۲د .

مطالع الاسرار : حسن‌خطیب قاری ، ترجمهٔ مشارق برسی بنام شاه سلیمان صفوی‌است .

❀ ش ۱۶۹ج، نستعلیق سدهٔ ۱۰و ۱۱ ، متن بخط نسخ است،برگهائی از آغاز و میانه و انجام افتاده ، عنوان و نشان شنگرف (۱۲۴۹۶) ۲۰س ۱۰×۱۷، ۲۷۶ گ۱۵/۵×۲۴ ، کاغذ اصفهانی ـ جلد تیماج قهوه‌یی ضربی مقوایی .

معارف‌الیقین : حسین‌بن علی واعظ کاشفی، بفارسی .

آغاز : بسمله . الحمدلله‌الذی زین‌سماء شرف‌السیادة باضواء آثار سنین‌السید السند الامین ... محتوی این حدیث شریف معتبر و مضمون این خبر.

انجام افتاده : و گور منزل اول است از منزل آخرت و این‌سفر درازتراز‌سفر دنیا و چنانکه روح‌را در سفر دنیا مرکب... (وصل‌چهارم)قال تزوجوافانی بعثت مکاثراً اما من رجل من‌المسلمین یتخلف من‌بعده ذریة یعبدون‌الله.

❀ ش۱۸۳د ، نستعلیق سدهٔ۱۲، عنوان و نشان شنگرف ، ۱۵س ۱۳ ×۱۵ ، ۱۲۱ گ۱۷×۲۰ ، کاغذ فرنگی آبی ـ جلد تیماج سبزمقوایی

المعجم فی آثارملوك العجم : فضل‌الله حسینی قزوینی .

ش۵۳ب، نستعلیق میرزا رحیم پسر محمد رضاسلطان از نوادهٔ‌خواجهٔ طوسی در آدینهٔ ۲۶ذح ۱۲۵۶ ، عنوان و نشان شنگرف (۹۶۶۲)۲۲س ۱۰×۲۲ ، ۹۲ گ ۲۱/۵×۳۱ ، کاغذ فرنگی ـ جلد تیماج قهوه‌یی ضربی مقوایی .

❀ ش ۱۶۰ب ، نستعلیق ۱۲۳۸، در برگ۱۲۳ تا۱۵۷ شجرهٔ پامهران و سلاطین و خلفاءآدم تا سلطان محمدغازی مشجر و در دوائر دیده‌میشود (۱۳۱۴۷) ۱۶س۱۲ × ۲۱/۵ ، ۱۵۹ گ۱۹/۵×۳۰، کاغذ فرنگی ـ جلد تیماج سرخ مقوایی .

معجون‌الهی = مهیج‌الاشواق .

معراج (رساله در ـ):

❀ش۳ مج ۱۹۷ج .

معراج(رساله در-).

❀ ش٤ مج ۱۹۷ج .

معراج (رسالهٔ) : ابن سینا .

❀ ش۷ مج ١٤ج .

❀ ش٦ مج ٦٨٣د .

معراج المؤمنین : رستم‌بن صفی قلیخان که بنام شاه سلیمان صفوی درآداب و فضیلت و ادعیهٔ بیداری و نماز شب (شفع ووتر) و نافلهٔ صبح واوقات آنها در یک مقدمه و شش منهج و خاتمه ساخته‌است.

آغاز : بسمله . معراج‌پایهٔ والای‌شکرگزاری‌اقرار تعجز و قصور ازگلدستهٔ ازهار محامدنامحصور...امابعد برداعیان دوام‌دولت قاهره وخاود پژوهان سلطنت ابد مدت ... و بنا برآنکه اباءواجداد بندهٔ درگاه‌ابن مرحوم صفی قلیخان رستم سپه‌سالارظفر اثر ایران‌و تفنگچی آقاسی وبیکلربیکی‌آذربایجان ...بدلالت حدیث شریف {الصلوة معراج‌المؤمن معراج‌المؤمنین نام آن و مرتب گردانید این‌رساله‌را برمقدمه و شش منهج و خاتمه .

مقدمه : در فضیلت ذکر بعضی از آداب و اوقات دعا و ادعیهٔ‌متضمنهٔ برتمجید و تحمید .

منهج‌اول : در فضیلت بیداری و نماز شب و ذکر اوقات وسایر امور متعلقهٔ بآن .

منهج دوم : در بیان آداب وادعیهٔ برخواستن از خواب و آداب‌وادعیهٔ بیت‌الخلا ومسواك وغسل‌جنابت ووضو و دخول مسجد واستعمال‌خوشبویی وشانه وسایر چیزهایی که پیش‌از نماز سنت‌است .

منهج سیم: در بیان آداب و ادعیهٔ هشت رکعت نماز شب وسایر امور متعلقهٔ بآن .

منهج چهارم : درآداب و ادعیهٔ نماز شفع ووتر و سایر آنچه متعلق است‌به آنها .

منهج پنجم : در بیان اوقات و آداب و ادعیه نافله و دعاهای طلوع صبح .

منهج ششم : در بیان بعضی‌فضائل شب جمعه و دعاها و نمازهای حاجت متعلقهٔ بسحر شب جمعه و دعاهای متعلقهٔ بنماز تهجدشب جمعه و شب اول رجب و نیمهٔ شعبان و دعاهای سحرماه مبارك رمضان .

خاتمه : در بیان نمازهای حاجات و دعاهای طلب روزی و ادای دین و دفع دشمن و زیارات و استغاثه که از نصف شب تا طلوع صبح پیش از نماز شب ودرائنای آن و بعد از نافلهٔ صبح بجا باید آورد و ذکربعضی از مناجاتها و دعاهای مأثوره که مناسب است خواندن آنها درسحرها .

انجام : و نیز سید رحمه‌الله درآن کتاب از حضرت امام جعفر صادق علیه‌السلام روایت کرده که آن‌حضرت‌میخواند این دعارا درسختیها و برهنه میکرد ذراعین‌خودرا و بلند میکرد صدای خودرا و بسیارگریه می‌کرد : اللهم لولاان القی بیدی واعین‌علی نفسی واخالف... لکنّ‌الاسماءالحسنی و انت علیم بذات الدور و نام ببر حاجت خود را . تمت . هذه‌الرسالة المبارکة .

❀ ش۱۷۱چ ، نسخ ابن شیخ محمدصادق شیخ‌محمدتقی عرب‌جزائری در۱۱۰۴ ، سرلوح باگل و بوته‌های زرین و مشکی ولاجورد و شنگرف و سبز و زرد ، جدول زرین و مشکی ، عنوان و نشان شنگرف (۱۲۱۶۸) ۱۱س۹/۵×۱۶/۵، ۳۳۶ گ ۱۶×۲۴، کاغذفرنگی - جلدتیماج‌مشکی ضربی زرکوب مقوایی .

معرفت ذات وصفات واسماء الهی (رساله‌در-) .

❀ ش۱ مج ۵۷۱د .

معرفت ربع : عبدالقادر رویانی .

❀ ش۲ مج ۷۱۰د .

معما(رساله در فن-) .

❀ ش ۹مج ۱۱۶ب .

معما (رساله در-) .

❀ ش۴ مج ۱۹۰د .

معما (رساله اول -) : خواجه شهاب‌الدین‌بن‌نظام‌حقیری معمایی .

❀ ش۵ مج ۱۴۴ج .

معما (رسالهٔ دوم -) خواجه شهاب‌الدین بن نظام حقیری معمایی .

❀ ش۸ مج ۱۴۴ج .

معما (رسالهٔ مفردات‌در-) خواجه شهاب‌الدین‌بن نظام حقیری معمائی .

❀ ش۹مج ۱۴۴ج .

معما(رسالهٔ‌در -) ذوالنون‌حکیم ،

❀ ش۱۱ مج ۱۴۴ج .

معما (رسالهٔ در -): حکیم‌رکنا (صادق‌رکنی) .

❀ ش۲ مج ۱۴۴ج .

معما(رسالهٔ)سیفی‌بخاری .

❀ ش۶ مج ۱۴۴ج .

معما (رسالهٔ -) ملافخری .

❀ ش۳مج ۱۴۴ج

معما (رسالهٔ -):)نظام‌بن حسین مجدالدین استرابادی .

❀ ش۱ مج۱۴۴ج .

❀ ش۱ مج ۵۵۵د .

معما ولغز (رساله در فن-) .

❀ ش۸مج ۱۱۶ب .

المعائية (الرسالة -) : سیدعلی اکبربن عبدالحسین .

❀ ش۵ مج ۱۲۴ج .

مغیبات وخواب (کتاب در دانستن-) .

❀ ش۴۶مج ۲۹۳ج .

مفاتیح‌الغیب : محمد تقی‌بن محمدبن حسینی شریف ممقانی ، در اخبار .

❀ ۷۷۰د ، نستعلیق مؤلف در روز شنبه ۱۷ع ۱۲۸۴/۱ در تبریز ،

عنوان و نشان شنگرف ، جدول لاجورد و زرین و مشکی و شنگرف ،مالک مؤلف با مهرش (۱۳۴۴) ۱۵س ۵/۵ × ۱۰/۵ ، ۱۳۸ گ ۱۱ × ۱۷/۵ کاغذ فرنگی ـ جلد تیماج مشکی ضربی مقوایی .

مفاتیح النجوم و مصابیح العلوم : شرف برشبوری .

❁ ش ۴ مج ۱۹ د .

مفتاح اخلاق مظفری یا **مصطلحات** : میرزا حبیب‌الله لشکرنویس .

❁ ش ۶ مج ۵۴۲ د .

مفتاح الخزائن (مقالهٔ سوم اختیارات بدیعی) : حاج زین‌العطار انصاری .

❁ ش ۲ مج ۸۱ ج .

مفتاح الخزائن و قرابادین (مختصری ازمرکبات منتخب) ازبفارسی در خواص ادویه ، در بیست باب :

باب اول در سکنجبین .

باب دوم لعوقها .

باب سوم در هلیله و مربا .

باب چهارم در گوارشات .

باب پنجم در معاجین تریاك و تریاك فاروق .

باب ششم در اطریفلات .

باب هفتم در مفرحات .

باب هشتم در اقراص .

باب نهم در حبوبات .

باب دهم در سفوفات .

باب یازدهم در ایارجات .

باب دوازدهم در شیاف .

باب سیزدهم در نطولات و سعوطات .

باب چهاردهم در داروهای متفرقه .

باب پانزدهم در غرغره و داروی قی .

باب شانزدهم در داروهای چشم .

باب هفدهم در مطبوخات .

باب هیجدهم در حقنها .

باب نوزدهم در روغنها .

باب بیستم در مرهمها .

آغاز : الحمدلله رب‌العالمین والصلوة . . . اما بعد مختصری از مرکبات نوشته خواهدشد از مفاتیح الخزائن و قرابادین بعون‌ملک یوم‌الدین .

انجام : وسوم صافی روغن گل چندانکه کفایت باشد سرشته‌بکار دارند .

❀ ش۲۸۸د، نستعلیق سدهٔ ۱۰و۱۱ (پایان نونویس در روز آدینهٔ‌محرم ۱۳۰۱) سرلوح با گل و بوته‌های زرین ولاجورد و مشکی وزرد و سبز، عنوان وجدول لاجورد و شنگرف(۴۰۴۵)۱۲س۵/۵×۱۲/۵ ، ۱۰۵ گ ۱۱×۱۹ ، کاغذ سمرقندی ـ جلد تیماج سرخ ضربی مقوایی .

مفتاح‌الصنایع : وحید تبریزی .

❀ش ۳۰مج ۱۱۶ب.

مفتاح‌العمل فی‌طریق‌الاستخراج : عبدالوهاب‌بن محمدعلی منجم توچانی

❀ ش۲ مج ۱۱۰ج .

مفتاح‌الفتوح : شیخ عطار .

❀ ش۳ مج ۳۲۳د .

مفتاح‌الفتوح والنجاح : قاضی زاده .

❀ ش۱ مج ۶۸۱د .

مقامات حمیدی : قاضی ابوبکر حمیدالدین عمربن محمود بلخی .

❀ش ۱۱۲ج، نستعلیق روز آدینه ۳ محرم ۱۲۶۷ در تهران ، مه‌برگ از مقدمهٔ کتاب افتاده ، عنوان و نشان شنگرف درهامش‌برخی لغات‌تفسیر شده است (۹۷۲۸) ۱۹س۸/۵×۱۶/۵ ، ۶۶ گ ۱۵/۵×۲۳ ، کاغذ فرنگی ـ جلد تیماج قهوه‌یی ضربی مقوایی .

❀ ش۴۳۰د ، نسخ سدهٔ ۱۳و۱۴ ، عنوان و نشان شنگرف(۱۳۱۴۵) ۱۹س۷×۱۴ ، ۸۷ گ ۱۳×۲۲ ، کاغذ فرنگی ـ جلد تیماج سرخ ضربی مقوایی .

مقامع الفضل یا اصار رشت محمد علی‌بن محمد باقر بهبهانی .

❀ ش ۳۰ب، نسخ روزشنبه چهاردهم رجب ۱۲۰۰، دربرگ ۲پ - ۱۹ر فهرست کتاب آمده‌است، عنوان ونشان شنگرف، مالک یحیی‌بن زین العابدین (۶۷) ۲۴س ۱۰/۵ × ۲۱ ، ۳۱۰ گ ۱۹/۵ × ۲۹ ، کاغذ فرنگی - جلد مقوایی .

مقصد اقصی : عزیزبن محمد نسفی .

❀ ش ۴ مج ۵۷۳ د .

مکاتیب : قطب‌الدین ابو یزیدعبدالله‌بن محمدبن‌یحیی‌بن‌محمود انصاری‌جهرمی کوشکناری .

❀ش ۱ مج ۱۴ ج .

ملاذالداعی و معاذالساعی : محمدبن لطفعلی .

❀ ش ۳۴۳د ، نسخ و نستعلیق گویا ازمؤلف در روز سه شنبه ۲۳ ذح ۱۲۸۵ ، سرلوح با گل وبوته های سبز و مشکی وشنگرف و نارنجی‌باجدول شنگرف ولاجورد و زرین و مشکی، عنوان و نشان شنگرف در پایان نسخه مؤلف می گوید که قسمتی از دعارا معرب نموده است، با تاریخ ۱۲۹۷، (۱۳۱۷۰) ۲۰س ۷ر۵ × ۱۳/۵، ۹۰ گ ۱۲/۵ × ۲۰ ، کاغذ فرنگی‌آبی. جلد تیماج قهوه‌یی ضربی مقوایی .

ملحمه : ابوالفضل حبیش‌بن ابراهیم‌بن محمد تفلیسی منجم .

❀ ش ۲۴۳د ، نستعلیق ج ۱۲۲۰/۲ ، عنوان و نشان شنگرف ، مالک ابوالحسن‌ابن شیخ‌محمدحسین سرکشیک (اعتضادالتولیه) با تاریخ ۱۲۶۹ بامهرش (۶۶۵۰) ۱۷س ۷ × ۱۲/۵ ، ۸۷ گ ۱۱/۵ × ۱۹ ، کاغذ فرنگی -جلد تیماج‌سفید مقوایی .

ملحمه : دانیال ، بفارسی در احکام نجوم . نسخه شامل یازده باب است وهر بابی درچندین‌فصل .

آغاز : بسمله . الحمدلله رب‌العالمین . . . اما بعد بدانکه این رساله‌ای است در باب کسوف و خسوف وزلزله و هرانواع ستاره که از آسمان ظاهر گردد .

انجام افتاده .

❀ ش۱ مج ۱۱۶ ج .

❀ ش ۴۱۱د ، نستعلیق سدهٔ ۱۲ ، انجام افتاده و دو برگ پایان نونویس است ، عنوان ونشان شنگرف (۹۴۷۷) ۱۳س ۸×۱۱ ، ۳۹ گ ۱۲×۱۲/۵ ، کاغذ فرنگی ـ جلد تیماج مشکی.

❀ ش۲ مج ۵۸۲د .

مناجات : خواجه عبدالله انصاری .

❀ ش۵مج ۵۷۱د.

❀ ش ۹ مج ۵۷۳د.

❀ ش۶مج ۶۱۱د .

❀ ش۷ مج ۶۵۳د .

مناظرهٔ بافرق : ابن منجم عبدالوهاب‌بن عبدالرحمن .

❀ ش۳ مج ۳۲۹۳د .

منامیه (رسالهٔ ـ) میرزا ابوالقاسم معروف به میرزا بابای ذهبی‌راز شیرازی.

❀ ش۳ مج ۴۲۷د .

المناهج العملیة و العلمیة : نصرالله‌بن محمدباقرشیرازی ، بفارسی در مقدمه و مناهج و خاتمه درسیر و سلوك .

❀ ش ۳۵۶د، نستعلیق‌سدهٔ ۱۳و۱۴، عنوان و نشان شنگرف(۳۰۹۶) ۱۶س ۵/۵×۱۱/۵ ،۹۶گ۵/۱۰×۱۷، کاغذ فرنگی- جلدتیماج‌قهوه‌یی

مناهج الیقین : محمد طاهر حسینی شوشتری ، بفارسی در عرفان .

❀ ش ۵۹۹د ، نسخ ۱۳۰۶، عنوان و نشان شنگرف ، جدول لاجورد و زرین و مشکی (۱۴۴۹۰)۱۴س ۸×۱۶ ، ۴۵ گ ۱۳/۵×۲۱/۵ ، کاغذ فرنگی آبی ـ جلد تیماج سرخ مقوایی .

منتخب الاشعار: تذکره‌ایست که‌در آن‌سرگذشت‌سرایندگان‌بااندکی‌ازشعرهای فارسی آنها آمده‌و گذشته از تذکره‌ها ازکتابهای تاریخی‌هم بهره برده‌شده است . شعرهای مؤلف هم درآن‌هست .

پس از دیباچه که‌در نسخه از آغاز افتاده است شعرهای «خاقان»(فتح علی‌شاه) آمده است :

١- قصیدهٔ خاقان در ستایش علی(ع).
٢- ساقی‌نامه در ستایش علی(ع).
٣- ترکیب‌بند در تعریف حسین (ع).
٤- قصیده در ستایش امام رضا (ع) هنگام زیارت آن امام و تسخیر خراسان.
٥- غزلها و رباعیات و مطلعها.

سپس:

باب ١ - شعرهای پادشاهان و شاهزادگان و فرمانروایان و بزرگان و قاضیان درچهارفصل:

فصل ١- در شعرهای پادشاهان در سه صحیفه:

صحیفهٔ ١ - بهرام گور و یعقوب لیث و محمود غزنوی و محمد غزنوی پسر محمود و بهرام شاه پسر محمود و ملکشاه سلجوقی و سنجر و علاءالدین حسین غوری و جهانسوز و سلطان شاه‌بن ایل‌ارسلان‌بن اتسز و ملکشاه بن تکش وطغرل سلجوقی و محمدخوارزمشاه‌ونصرة الدین شاه کبود جامه میان خوارزم و استرآباد و معاصر تکش وجلال‌الدین خوارزمشاه و شمس‌الدین کرت و امیر فخرالدین مسعودبن بهمن پادشاه کرمان و ملک تاج‌الدین معاصر ظهیرالدین سرخسی و اتابک سعدبن زنگی و قابوس وشمگیر و شاه شجاع و سلطان ابویزید و سلطان ابوسعید و امیرشیخ اسحق انجو و سلطان‌اویس‌جلایر واحمدجلایر.

صحیفه ٢ در فرزندان تیمور کورگان: خلیل بهادر پسر جهانگیر وبایسنقر پسرشاهرخ و محمدبن بایسنقر و بابر پسربایسنقر وحسین میرزا بایقراوامیر همایون وجلال‌الدین اکبرشاه.

صحیفه ٣ در پادشاهان صفوی و عثمانی: شاه اسماعیل وشاه‌تهماسب و شاه عباس و سلطان‌یعقوب وشاه عباس دوم، سلطان سلیم‌بن بایزیدبن‌محمد مرادبن غازی‌خواندگاربن ایلدرم بایزیدبن اورخان‌بن ارغون‌بن عثمان‌وسلیمان پسراو وشاه عادل نوادهٔ گرگین میلاد و پادشاه والا اسماعیل‌دوم صفوی.

فصل ۲ در سرگذشت و شعرهای شاهزادگان در دوصحیفه :

صحیفهٔ ۱ در شاهزادگان تیموری : اسکندر بن بابر شیخ وابوبکر پسر جوکی بهادر پسر شاهرخ وعسکری میرزا پسر بابر و بدیع الزمان میرزا پسر بایقرا و شاه غریب میرزا پسربایقرا و محسن میرزا پسر بایقراو محمدمؤمن پسربدیع الزمان میرزا .

صحیفهٔ ۲ در شاهزادگان صفوی و شاهزادگان معاصر آنها :

سام میرزا پسر شاه اسماعیل و بهرام میرزا پسر دیگراو و القاص میرزا پسر دیگراووابراهیم میرزا پسربهرام میرزا و حسن میرزا پسرسلطان احمد وسلطان محمدمیرزاوعبدالعزیزخان اوزبک و عبدالله خان اوزبک و رضاقلی میرزا پسر نادرشاه واحمد میرزای اصفهانی و ابوالفتح خان پسر محمد کریم خان زند و ابراهیم خان پسرهمین زند .

فصل ۳ درفرمانروایان و بزرگان و قاضیان و درباریان دیگر در پنج صحیفه :

صحیفهٔ ۱ درسرگذشت وشعرهای فرمانرویان: خاقان احمدخان وقاسم بیک ترکمان تهرانی حاکم تهران وقزوین وسپس مدرس ملاهابدستورشاه طهماسب که در بقعهٔ شاه زاده حسین درس میگفته است و حسن خان شاملو حاکم هرات در زمان شاه عباس دوم وسلیمان صفوی و کارکیاخان بن کارکیا سلطان حسن و امیر نظام الدین احمد جغتایی سرایندهٔ لیلی ومجنون درگذشتهٔ ۹۷۰ وسید مبارک خان مدهوش ومرتضی قلی خان پسر حسن خان شاملو حاکم هرات که درشکسته استاد شفیعا و ازدیوانیان بوده است و ملک کمال الدین محمداز خاصان ملک فخرالملک دیلمی وحاکم جبال ازطرف اووامام قلی خان امیربخارا.

صحیفهٔ ۲ دربزرگان : امیر خسرو دهلوی وامیر یادگار بیک امیر زمان شاهرخ ومیرزا شاهحسن پسرشاه بیک پسرامیرذوالنون و معاصربابر و امیر حسین جلایر و حسین قلی میرزای شاملو امیر آخور شاه عباس و جدیدی امیرزادهٔ ترك ووزیر درگذشتهٔ ۹۳۹ .

نیززین العابدین خان تکلوی سبزواری معاصرشاه اسماعیل وملک خانی خلخالی معاصر شاه اسماعیل ومسیب خان پسرمحمد خان شرف الدین اوغلی شاعر

و موسیقی‌دان معاصر شاه طهماسب صفوی و مبارك خان‌حویزی والی بخارا درزمان‌شاه سلیمان و قابلان بیك قورچی صفویان و قاسم بیك افشار و مظهری‌امیرزادهٔ کشمیر.

صحیفهٔ ۳ در وزیران و دبیران : خالدبن محمدشریف وزیر محمودغزنوی ونصرالله‌بن عبدالحمیدوزیر ملکشاه وابونصرکندری و ابومنصور رازی وزیر طغرل و خواجه رشید و خواجه اصفی وزیر پسر خواجه نعمةالله وزیرسلطان ابو سعید و صاحب دیوان شمس‌الدین محمد جوینی و خواجه عطاملك جوینی وابوالفتح علی‌بن‌محمدبن العمید وزیرر کن‌الدوله حسن بویه‌وخواجهٔ طوسی‌ومیرزاقاسم‌بیك نوادهٔ خواجهٔطوسی‌وامیرعلی‌شیرنوایی وخواجه‌عبداله مروارید و سلطان علی‌مشهدی نستعلیق‌نویس‌و میرعلی‌مشهدی وابوغالب فخرالملك وزیر بهاءالدوله دیلمی وخواجه‌جلال‌الدین محمدغوریانی وزیر خراسان در زمان شاه اسماعیل‌وخواجه عبدی شیرازی‌نسخ نویس وخواجه درویش محمدمعاصر شاه اسماعیل‌و خواجهٔ مرشد پسرخواجه میرك شیرازی صاحب توجیه دیوان شاه اسماعیل‌و میرزا سعید نوادهٔ خواجه قاسم‌مستوفی الممالك شاه اسماعیل‌صفوی و اوارجه نویس آذربایجان و خلیفه سلطان پسر رفیع‌الدین محمد صدر پسرمیرشجاع الدین‌محمودومولانا میرزاشاه‌حسین ساقی داروغهٔ اصفهان ووزیر شاه اسماعیل‌صفوی‌وخواجه جلال‌الدین محمد تبریزی وزیر همین شاه و خواجه بهاءالدین محمد صاحب دیوان وخواجه محمدرضای اور خواجه ز درباریان شاه عباس‌و میرزاعنایت‌الله نوادهٔ‌خواجه نعمت‌الله سالمیری از درباریان شاه عباس ومیرزا ابوطالب وزیرشاه عباس و مجدالملك یزدی پسر صفی‌الملك ابوالمکارم‌و سلیمان‌خان‌بن شاهقلی میرزا ابن‌عبدالله شاملوی‌وزیرومیرزا حاتم بیك اردوبادی و میرزاقوام‌الدین سیاق و آداب نویس مستوفی شاه عباس وسار و تقی میرزا تقی‌الدین‌محمد نوادهٔ میرزا عنایت‌الله ومیرزا محمد کرمانی‌معاصرشاه عباس و میرزالطف‌الله شیرازی وزیر حمزه‌میرزا وشاه عباس و میرزا محمدوحید قزوینی وزیر میرزا محمدتقی اصفهانی و شاه سلیمان و میرزا یوسف ضیا وزیرگیلان‌ومازندران

و کاتب دفترخانهٔ صفوی و امیر عزیزالله ابهری قزوینی وزیر قاضی جهان وجمال‌الدین جواداصفهانی دبیروزیرموصل و میرزا مهدی‌خان استرابادی منشی نادرشاه .

صحیفهٔ ٤ درقاضیان : خواجه ربیع فارسی مدرس شیراز در زمان آل‌مظفر وشیخ ادریس حویزی شیرازی معاصر محمد مظفر و مولانا عبدالحسین خوزستانی معاصر شاه شجاع و میرمعزالدین صدر اصفهانی صدر امیر تیمور و قاضی شمس‌الدین‌طبسی‌هروی و خواجه نعیم فارسی‌معاصر سلطان‌ابراهیم ومولانا ولی‌تربتی معاصر امیران شاه گورگان و میریوسف حلقی رازی پسر میر عزالدین یوسف معاصر شاه اسماعیل و قاضی سنجانی سرایندهٔ مخزن الابصار و میر تقی‌الدین محمدصدرسلطان حسین بایقرا در هرات درگذشتهٔ درقدس در٩٤٤ و خواجه طاهر کرمانی هروی ندیم سلطان حسین میرزا و شهاب‌الدین بیلقانی تبریزی معاصرسلطان یعقوب سلطان ودرگذشتهٔ٩٨٦ و امیر سلطان ابراهیم صدر سلطان حسین میرزا و قاضی نجم یعقوب پسر عموی قاضی عیسی و قاضی صفی‌الدین‌معاصر شاه اسماعیل و میرقوام الدین اصفهانی که در ٩٣١شریک درصدارت‌شاه اسمعیل‌شده با امیرجمال‌الدین محمداسترابادی‌وقاضی‌عطاءالله و قاضی شهاب‌الدین جونپوری ومیرزاابوالولی انجوی شیرازی قاضی عسکر شاه اسمعیل و صدر شاه عباس و قاضی شمس‌الدین معلم لاهیجانی صدرشاه اسماعیل و مولانا عبدالله شوشتری وفخرالدین دامغانی مدرس اصفهان و صدرشاه اسماعیل و میر عبدالباقی نوادهٔ نورالدین نعمت‌الله صدر شاه اسماعیل ودرگذشتهٔ ٩٠٧ و میرزابرهان سیفی‌حسنی قزوینی از خویشاوندان قاضی جهان وزیر شاه اسماعیل و قاضی محمود انجوی شیرازی قاضی شیراز در زمان شاه عباس و قاضی عبدالرسول مروی و قاضی‌خان سیفی حسن قزوینی قاضی عسکر شاه عباس و قاضی نورالدین لاهیجانی معاصر شاه عباس و سید شرف‌الدین یزدی صدر شاه عباس و خواجه یحیی کفرانی اصفهانی معاصر شاه تهماسب و قاضی نظام الدین علی ساوجی قزوینی‌معلم سلمان‌یعقوب‌پسر سلطان حسن بیک‌قزوینی

معاصر شاه صفی و قاضی ناصرالدین نیشابوری معاصر شاه طهماسب و قاضی نظام‌الدین بخارایی شیرازی معاصرتهماسب‌صفوی و مولانا شریف اردبیلی معاصر شاه صفی و مولانا ابراهیم‌صدر تبریزی ومیر شمس‌الدین محمدفهمی کرمانی صدر سلطان محمد صفوی و میرصدرالدین جوشقانی صدر شاه‌سلیمان و قاضی محمدرازی قاضی‌ری و میر شمس‌الدین‌محمدصدر حمزه میرزای‌صفوی و قاضی اسلام کاشی در گذشتهٔ نزدیک ۹۱۱ و قاضی شمس‌الدین محمدو قاضی‌یحیی نوربخشی لاهیجی‌و قاضی حسن استرابادی متخلص‌به‌حزنی‌قاضی هرات‌و کشتهٔ عبیدالله‌خان اوزبک بجرم تشیع در۹۳۹ و قاضی احمدلاهیجی و میرزا شرف‌جهان‌نوادهٔ سیدسیف‌الدین معاصر اولجایتو و شاگردغیاث‌الدین منصور شیرازی و مقرب‌خدمت شاه تهماسب صفوی و بوداق‌بیک‌پسرحصار بیک بهارلو امیرآخورشاه‌اسماعیل‌صفوی‌وملک‌بهرام اردوبادی که درروزگار شاه اسماعیل بمصر گریخته‌ودر زمان شاه عباس بآن شهر بازگشته وکلانتر آنجاشده بود و در صفرحج میان شام و یثرب در هشتادواندسالگی‌درگذشته است و یوسف‌بیک ترکمان تبریزی که در زمان شاه ابواسحق‌بشیراز رفته‌و در سفر مکه ومدینه وقادسیه درگذشته‌است.

نیز:حسن‌بیک ترک که شاه‌عباس اورا«سگ‌لوند» خوانده‌بود.

صادق‌بیک افشار خوشنویس نقاش و نویسندهٔ کتابخانهٔ سلطانی‌و مؤلف تذکره‌ای بترکی.

شیخ‌الاسلام حکام قلیچ‌خان بیک شاملو داروغهٔ‌ری بفرمان شاه‌عباس.

محمدبیک توپچی سرکارشاه عباس.

یولقای‌بیک شاملو ندیم علی‌قلی‌خان والی‌هرات دراین‌شهر وخان‌خانان عبدالرحمن‌خان درهند و مناظر باشکیبی اصفهانی در خدمت همین خان و سرایندهٔ داستان محمود وایاز.

سید امیر همایون خراسانی مصاحب سلطان یعقوب در عراق.

طهماسب قلی‌بیک متخلص‌به‌عهدی درجوانی وعرشی‌درپیری‌و ملازم‌شاه طهماسب صفوی.

بیرام‌خان اویماق بهارلوی ترکمان که در روزگار همایون پادشاه از صفویان روی گردانده وبهند رفته و بمکه هم رفته و در طوس بخاك خفته است .

علی‌قلی‌خان اردوبادی (درشمال ارس) و امیرآن شهر از طرف شاه‌طهماسب نزدیک بده سال .

مرتضی قلی بیک از غلامان خاصهٔ سرکار صفویان .

میرکمال اسماعیل سید موسوی متولی نصیریهٔ تبریز ومحتسب ممالک محروسه .

محمدقلی سلیم شاملوی‌تهرانی قزوینی‌و قلیچ قورچی‌پادشاه‌هند وسرایندهٔ داستان قضاوقدر .

عتابی اویماق‌تکلوی‌رازی سرایندهٔ خمسه .

فصل ٤ دربارهٔ بزرگان ترك و دیگران که ملازمهٔ هیچ پادشاهی برنگزیدند درسه صحیفه :

صحیفه ۱ بزرگانی که حسب و نسب آنها دانسته‌شد:

خان خانان عبدالرحیم‌خان پسر بیرام‌خان بهارلو .

سلطان علی‌بیک ، لطف‌علی‌بیک ، محمد حسین بیک .

صحیفهٔ ۲ ترکان : اسلمس‌خان جغتایی از امیران تیموری .

قراخان خدابنده‌لو پسر فرهادخان و معاصر شاهرخ .

مهدی‌خان بهارلو امیر سرخس درزمان بابر.

مولانا کرامی بغدادی که تکلو گوش اورا بریده بود.

خطایی جغتایی معاصر شاه طهماسب .

دردی افشار، ساحری ، مسعود ترك کاشانی.

شوقی صادق بیک افشار دارای دیوان و تذکرهٔ ترکی در سرگذشت معاصران خود که‌نقاش و خطاط بوده ودرکتابخانهٔ پادشاهی همواره ملازم بوده است .

طرزی افشار ، امیرمحمدصالح بخاری پسر امیرنورسعد و نوادهٔ امیرشاه ملك وشاگرد جامی و درگذشتهٔ ۹۴۰ .

بیخودی روملوی فراهی، یاروبیک ذوالقدر که پدرش از جانب اتابکان فارس فرمانروای ابرقوه بوده است و او در طوس میزیسته است .

یمین الدین طغرایی فریومدی ، امیر محمود بن امیر یمین الدین فریومدی درگذشتهٔ ۷۴۵ .

برهان الدین بیک جغتایی معاصر عمر شیخ پسر ابوسعید گورکان ،

مقصود بیک افشار معاصر میرانشاه پسر تیمور .

شیخ حیدر استاجلوی بلخی که در زمان سلطان محمود میرزا در شیراز بوده است .

شاه نوازخان روملوی تبریزی معاصر سلطان ابوسعید .

داراب خان تکلوی تربتی که پدرش ازطرف شاه تهماسب حاکم تربت بوده است .

ابوطالب خان معاصر عبدالله خان اوزبک که امیر ماوراءالنهر بوده وسپس بطوس آمده است .

شاه نبذ(؟)خان کرمانی معاصر حمزه میرزای صفوی .

سردار بیک بدخشانی هروی اصفهانی معاصر همین حمزه میرزا .

محمد رحیم بیک بیکدلی پسر امیرآخور باشی حمزه میرزا و شاگرد ملا عبدالحی گیلانی .

ابوطالب خان افشار معاصر اسماعیل میرزای صفوی .

شاه بوداق خان سمرقندی هروی مدرس طلاب مدرسهٔ سمرقند ومعاصر عبدالله خان اوزبک .

قلی بیک استاجلو که در نیشابور میزیسته و در راه حج میان یثرب و شام درگذشت .

عزیزخان اوزبک پسر محراب خان والی اندخود بلخ .

رحیم سلطان افشار اصفهانی که پدرانش کشیک حرم پادشاهان صفوی بوده اند .

حسن بیک، محمود بیک ترک تبریزی، جزوی ترک اصفهانی درگذشتهٔ ۹۱۱ .

محمد امینی ترکمان کاشانی لاهیجانی درگذشتهٔ ۹۶۰ .

وفایی شیرازی ، ملاشانی اویماق تکلو که در ری وهمدان میزیسته است،
حسن بیک شکراوغلی نوادهٔ شکر ترکمان وجهانشاه.
میرزاقلی ترك طوسی ، یوسف بیک ترك استاجلو.
صحیفهٔ سوم در بزرگان کرد:
زمان سلطان کرد شاملو پسرشحنهٔ سلطان ابوسعید درنیشابور که درشیراز
میزیسته است .
سدیداعور کرد کرباج معاصر اثیراخسیکتی .
شمیون خان لگزی داغستانی اصفهانی .
جذبی پسر شاهقلی خان کرد بغدادی هندی .
عمادالدین لر معاصر خواجه شمس الدین .
مؤمن بیک بختیاری .
امام قلی بیک چکنی .
وجهی کردی عمادی اصفهانی.
باب دویم شاعران قدیم درچهار فصل هریک چند صحیفه:
صحیفهٔ ۱ :
ابوالحسن رودکی، ابوالحسن شهیدبلخی، شیخ ابوالغیاث معاصررودکی
ونصربن احمد، دقیقی،ابن سینا، عمارهٔ مروزی .
صحیفهٔ ۲ شاعران زمان غزنویان :
عنصری ، عسجدی ، فرخی ، فردوسی ، منوچهری ، اسدی طوسی ،
افضل الدین محمد کاشانی، رکن الدین قبایی‌شاگرداثیر اومانی،ناصرخسرو،
اثیر اومانی ، عثمان مختاری ، غضایری رازی ، ابوالفرج سجزی شاگرد
عنصری ، مسعود سعد سلمان ، سنائی ، شهاب الدین غزنوی ، سید حسن
غزنوی ، بندار رازی .
صحیفهٔ ۳ شاعران زمان سلجوقیان:
معزی ، رشیدی ، نظامی عروضی سمرقندی ، انوری ، جوهری زرگر ،
عبدالواسع جبلی ، خیام ، فخرالدین هروی‌معاصر سنجر ، شمس الدین خاله،

عمادی رازی ، ادیب صابر ، فرید کاتب ، عمعق بخارایی، قطران ، ابوالمفاخر رازی ، کمال‌الدین مسعود خجندی .

صحیفهٔ ۴ شاعران زمان مظفریان وجلایریان :

سید جلال‌بن سید عضد ، طبیب طفیل شیروانی ، عمادالدین خوافی ، رضی‌الدین ، نجیب‌الدین ، لامعی گرگانی ، عتیقی ترمذی، ابوعمرابهری .

صحیفهٔ ۵ شاعران زمان شیروان شاهیان و خوارزمشاهیان و صاعدیان :

ابوالعلاء گنجه‌ای ، خاقانی، فلکی شروانی، اثیرالدین اخسیکتی، فصیح گرگانی ، مجیر بیلقانی ، مولوی، جمال‌الدین عبدالرزاق ، حکیم روحانی، سیدذوالفقار شاگرد سیف‌الدین اسفرنگی، رشید وطواط ، سیفی نیشابوری ، سیف‌الدین اسفرنگ، شاه‌نوربن محمد اشهر نیشابوری ، صدرالدین نیشابوری، سراج‌الدین ، رفیع‌الدین لنبانی ، کمال اسماعیل ، فریدالدین احول،

فصل ۲ شاعران زمان اتابکان فارس و آذربایجان و مغول وپادشاهان کرت و مظفریان تاآغازکار تیمور درسه صحیفه:

صحیفهٔ ۱ شاعران زمان اتابکان فارس و آذربایجان :

نظامی گنجوی ، ظهیر فاریابی ، جلال‌الدین ورکانی ، ضیاءالدین خجندی فارسی ، سعدی، همام تبریزی، خواجه‌محمد همگر فارسی ، امامی هروی ، بدر جاجرمی ، همای خلخالی، شرف‌الدین شفروه ، میر رضی‌الدین علی ، عبدالقادر نایینی ، قاضی رکن‌الدین دعویدارقمی ، امام فخررازی، ناصر بخاری .

صحیفهٔ ۲ شاعران روزگار شاه ابواسحق شیرازی‌وچنگیزیان:

سوزنی ، عبید زاکانی ، ابن حسام خوافی ، مظفر هروی، حسن‌متکلم، ادهم‌بیک ، خواجه جمال‌منشی اصفهانی ، رکن‌الدین صاین ، سعید هروی، پوربهای جامی، عماد فقیه، حافظشیرازی ، خواجه رستم خوریانی ، سلمان ساوجی ، ظهیر الدین اصفهانی ، شقیق بلخی ، جنونی هروی ، صاحب شریفی‌بلخی .

فصل ۳ شاعران زمان تیموریان تا سلطان حسین بایقرا (که درباب‌سیم گفته‌شد) در دوصحیفه :

صحیفهٔ ۱ شاعران زمان تیموریان :

عبدالملک سمرقندی، لطف‌الله نیشابوری، شیخ گجج تبریزی، سیدنعمة‌الله کرمانی ، شاه قاسم‌انوار ، یحیی نیشابوری ، امیر مختوم نیشابوری ، بابا خاوری ، یوسف امرودی ، خواجه منصور طوسی ، سید شرف‌الدین رضای سبزواری ، حافظ حلوایی ، مغربی خلخالی، علی‌دزد استرابادی.

صحیفهٔ ۲ شاعران زمان نوادهٔ تیمور .

خواجه عصمت‌الله بخارایی، خیالی ، اسحق اطعمهٔ حلاج شیرازی، بساطی سمرقندی، جلال‌الدین آذری ، سیف‌الدین واحدی نقاش اصفهانی ، امیر شاهی ، سراج‌الدین قمری ، خواجه سلمان ، طالب جاجرمی، فخربنا کتی، کاتبی ، علی استرابادی ، برندق سمرقندی ، بدر شروانی، شرف‌الدین علی یزدی ، شهاب ترشیزی ، کمال‌الدین غیاث شیرازی ، بدخشی سمرقندی، دردی استرابادی، طوسی، طوطی شیرازی، قنبری نیشابوری، طاهربخاری، ولی قلندر ، خواجه محمود پرسهٔ نیشابوری ، زین‌الدین صاعد ، ابن نصوح .

فصل چهارم در عارفان و پارسایان و کسانی که در خدمت پادشاهان نیز بوده‌اند در دو صحیفه در هریک از هیجده تن یاد شده است:

صحیفهٔ ۱ :

حکیم نزاری قهستانی ، عماد زوزنی ، فرخاری بدخشانی ، اوحدی مراغه‌ای ، فخرالدین عراقی، پورحسن اسفراینی، میرحسینی سادات هروی، جلال‌الدین جعفر فراهانی ، خواجه‌حسن دهلوی، خواجوی کرمانی، حسن کاشی ، معینی جوینی ، حسن سلمیی تونی، عارفی ، فخرالدین اوحدمستوفی سبزواری ، امین‌الدوله ننزل‌آبادی ، امیر قوامی رازی ، ابوالحسن بسطامی، ابوحنیفهٔ اسکافی شاهجهانی ، نجم‌الدین رازی .

صحیفهٔ ۲ در بارهٔ دوازده دانشمند فرزانه :

عطار ، درویش قاسمی تونی، سعدالدین ظهوری جوینی، زنده‌پیل احمد جامی ، سیف‌الدین باخرزی ، ابوسعید ابوالخیر ، شهاب‌الدین سهروردی، رافعی قزوینی ، ابو اسماعیل هروی ، اشرفی سمرقندی ، ابن حسام ثانی خوافی قهستانی ، محمدبن حسام خوافی قهستانی ، قاضی روح‌الله قزوینی،

خلیفهٔ اسدالله پسر خلیفه هدایت‌الله اصفهانی ، امیر صفایی هزار جریبی مازندرانی اصفهانی، هلالی جغتایی استرابادی هروی .

ابن کتاب جز منتخب‌الاشعار میرزا کاظم مردان‌علی‌خان مشهدی (۱۱۴۴-۱۲۱۲) ساختهٔ در ۱۱۶۱ و جز منتخب‌الاشعار ملاعبدالحکیم حکیم بک‌خان هوری کشمیری متخلص به حاکم پسر شادمان خان اوزبک زندهٔ در ۱۱۶۱ و ۱۱۹۹ ساختهٔ در ۱۱۸۱ است (استوری ۱: ۸۲۹ - بادلیان‌ش ۳۷۹ - ریو ۱۳۰۷ - تذکره نویسی فارسی ص ۸۱۰ و ۸۱۵) .

❀ ش ۲۴۳ب ، نستعلیق سدهٔ ۱۳ ، آغاز و انجام افتاده ، جدول زر و مشکی و شنگرف ، عنوان و نشان شنگرف (۱۴۶۳۶) ۱۴س ۱۳×۲۳ ، ۵۷۲ گ ۱۸/۵×۳۰، کاغذ فرنگی- جلد مقوایی عطف میشن با روکش و پارچهٔ مشکی .

منتخب برهان‌الکفایة: علی‌بن نجم‌الدین تونی ، در احکام نجوم در مقدمه و دوازده باب .

❀ ش ۱۶د ، نستعلیق مؤلف در روز پنجشنبه ۱ ع ۸۶۱/۱، (یا نوشتهٔ از روی آن) عنوان و نشان و جدول شنگرف ، مالک شیخ عبدالحسین که یکی از خوانین باوا هداء کرده بود (۹۶۶۰) ۱۹س ۹×۱۵/۵ ، ۱۹۶ گ ۱۳×۲۱/۵، کاغذسمرقندی - جلد تیماج سرخ مقوایی.

منتخب‌الحکمة : گویا عبدالعلی احمدی کرمانی ، برای آقا میرزا افشاروالی کرمان و بلوچستان ، پاره‌یی ازنصایح وحکم و تمثیلات نهج‌البلاغه را مؤلف بفارسی در آورده و آنرا منتخب‌الحکمه نامیده‌است و عناوین آن حکمت و پند و علامت است.

آغاز : هوالله تعالی شأنه، بسمله ، بعد الحمدوالصلوة آنکه یکی‌ازبزرگان کبارو علمای بیهمتای . . . (پس)از دوصفحه :) هوالمعز. منتخب الحکمه کتاب مبارکه است .

بسمله . حکمت : جود عزتی موجود است ، حکمت عفو زکوة ظفر است .

انجام : چوشکست ازتو رسد چونکه خداخواست ظفر. تمت‌الکتاب .

❀ ش ۴۹۵د ، نستعلیق خوش ودرشت سبز عبدالعلی احمدی کرمانی در رمضان ۱۳۰۵، گویا نویسنده همان مؤلف‌است ، جدول‌لاجورد و مشکی وزرین ، عناوین شنگرف(۱۳۲۱۱)۵س۸×۱۳ ، ۴۳گ ۱۴×۲۰/۵ ، کاغذ فرنگی- جلد تیماج سرخ ضربی.

منتخب شرح زیج جدید گورکانی : عبدالعلی بیرجندی .

❀ ش ۱۷۴د ، نسخ ونستعلیق سدهٔ ۱۱ ، عنوان و نشان شنگرف، مالک محمد رحیم‌بن سعیدبن‌ابراهیم ، بامهر ابراهیم(۹۶۲۴)۱۶تا۱۹س۹/۵تا ۱۱×۱۴ تا ۱۵ ، ۱۴۸گ ۱۴/۵×۲۰ ، کاغذ فرنگی - جلد تیماج سرخ مقوایی.

منتخب اللباب :محمدهاشم‌خان معروف به خانی‌خان نظام‌الملکی ، در تاریخ هنداست .

❀ ش ۱۴۴ب، نستعلیق سدهٔ ۱۲ و۱۳ ، عنوان و نشان شنگرف، مالک محمدحسن تهرانی ۱۳۳۵(۱۲۰۲۳)۱۶س۱۵/۵×۲۶ ، ۳۴۱گ۲۴× ۳۴/۵ ، کاغذ فرنگی - جلد تیماج قهوه‌یی ضربی مقوایی.

منتخب مقطع تکمیل الصناعه : عطاءالله‌بن محمود حسینی نیشابوری ،

❀ ش۳ مج ۴۷۱د.

منتخبات الاحکام فی علم النجوم : کاظم‌بن محمد اصفهانی .

❀ ش۱ مج ۳۱۸د .

منشآت :

❀ ش۱ مج۴۶۵د .

منشآت :

❀ ش۲و۶ مج ۷۶۳د .

منشآت : میرزا محمد مهدیخان منشی استرابادی .

❀ ش۲ مج ۸۹ب.

❀ ش۲۶د ، نستعلیق ۱۴ شعبان ۱۲۶۵ ، عنوان و نشان شنگرف، مالک عبدالحسین‌با مهرش‌ومهر محمدرضا (۹۵۹۲) ۱۵س۹/۵×۱۵/۵،

۸۴ گ ۱۵/۵ × ۲۱/۵ ، کاغذ فرنگی- جلد تیماج سبز مقوایی.

❀ ش ۸۶ ه د، نستعلیق سدهٔ ۱۲ و ۱۳ ، عنوان ونشان شنگرف ، آغاز و انجام افتاده ، بیاضی ، ۱۲ س ۸۵ × ۱۶/۵ ، ۸۴ گ ۱۲/۵ × ۲۱ ، کاغذ فرنگی- جلد تیماج سرخ مقوایی .

چنین است فهرست عنوانهای این نسخه:

دیباچهٔ بیاض شاهزاده امامقلی میرزا از میرزا محمد مهدی [منشی استرابادی] .

دیباچهٔ وقف نامه بر جعفرآباد و عید آباد املاك خود شاهزاده ونامبرده نوشته .

دیباچهٔ وقف نامهٔ برکتب که متجاوز از سیصد اسم کتاب درآن مندرج است.

جواب مکتوبی که بحاجی یوسف بیك وزیر مازندران [نوشته است] (درپاسخ است) .

شخصی ازاهل استراباد که اسب خودرا گم کرده حاکم وعده نمود که اسب اورا پیدا نماید یا عوض بدهد درآن باره استشهاد نموده معظم‌الیه مذکور نیز شهادت نوشته .

رقعه‌ای که در بارهٔ تحصیل خواجه‌سرا بعزیزی نوشته است و پنجاه اسم خواجه درآن مندرج است .

از جانب عزیزی بمیرزا رحیم حکیم‌باشی نوشته‌است .

بعزیزی از اطبا که کیف ازو طلب شده بود و او که فرستاده نوشته‌است

درعهدخان سعید شهید شاه سلطان حسین که سفاین رودسر دردره‌غرق شده بود نوشته‌است .

مکتوبی که بمیرزا صادق برادر حکیم‌باشی نوشته‌است.

شرحی که در حاشیهٔ مکتوب نوشته است .

بمرحوم ملاخایل که از زیارت مشهد برگشته بود نوشته‌است.

بموجب امرهمایون در حین محاصرهٔ بغداد ازجانب ملا محمد باقر مدرس که ازاردوی معلی‌میبود بعلمای بغداد نوشته‌است.

عریضه‌ای که بموجب امرالقدس ازجانب تیمورخان والاشاهزاده نصرالله میرزا که در بطن مخدرهٔ گورکانیه متولد شده بود بخدمت محمدشاه پادشاه هند نوشته است.

بمرحوم سید مفید استرابادی که از اشخاص جماعت عصار بوده نوشته است .

رقمی که به پیرمحمد خان بیکلربیکی هرات (وبرای) ارسال خلعت نوروزی (روی این عبارت خط سرخ کشیده‌شده و زیر آن نوشته است:) رقم حکومت (ناخوانا) به بنادر عمان باسم لطیف‌خان نوشته‌است.

رقمی که علاوهٔ القاب در ایام سلطنت طهماسب‌میرزا بجهت میرزاحسن وزیر.[نوشته است]

رقمی که‌به پیر محمد بیکلربیگی‌هرات(ناخوانا)درارسال‌خلعت‌نوروزی نوشته است .

رقم علاوهٔ القاب که در ایام سلطنت طهماسب میرزا بجهت میرزا حسن وزیر گیلان نوشته است .

رقم چرخچی باشی باسم لایسمی فاعله .

رقم اضافهٔ مواجب باسم صاحب‌جمع قبچاچخانه(؟).

رقم مهرداری همایون باسم کرمعلی افشار نوشته است.

رقم که بملا محمدزکی شیخ‌الاسلام اصفهان نوشته‌است.

رقم مبارك که قبل از سلطنت باسم میرزا محمد رضای متولی عز صدور یافته (دونامه‌است) .

فرمانی که‌بحسین علیجه نوشته‌است.

نه مکتوب .

دیباچهٔ وصیت‌نامه .

دیباچهٔ نکاح نامه .

دوجواب مکتوب .

پنج مکتوب .

نامه بجهت خوانین .

جواب مکتوب و مکتوبی دیگر.
پنج عریضه .
در جواب مکتوب عزیزی که در اعادهٔ بناء وافادهٔ تحریر نوشته میشود .
دو مکتوب .
عریضه‌ای که عالیجاه احمدخان تفنگچی سابق بعالیجاه طهماسب‌خان والی خراسان بعداز گرفتن هرات نوشته‌بود .
دومکتوب .
دونامه بعالیجاه خلدآرامگاه آقااشرف طبیب نوشته‌شد باشش پاسخ آن .
دونامه از جانب نواب غفران مآب میرزا ابو صالح صدر بعد از نجات از ورطهٔ معزولی بیکی از امراء عظام نوشت.
در جواب مکتوب عزیزی .
در جواب مکتوب عزیزی.
سه مکتوب .
سه نامه بوزیرکان شاه .
در جواب مسائله که در ماه محرم‌الحرام از عزیز نقاش که در علم موسیقی نیز مهارتی(؟) ورود یافته‌بود نوشته شده است .

منشآت : میرزا محمد نائینی.

❀ ش۱۴۶ب ، نستعلیق عبدالرحیم نوادهٔ مؤلف در ۲ رجب ۱۲۷۵ ، آغاز افتاده، جدول زرین ولاجوردومشکی، عنوان و نشان شنگرف(۱۳۱۴۹) ۱۵س ۱۲×۲۲/۵، ۱۰۴گ ۱۲/۵×۳۵ ، کاغذ فرنگی - جلد تیماج قهوه‌یی‌ضربی مقوایی.

منشآت و مراسلات : فاضلخان گروسی و دیگران .

❀ ش۷ مج ۵۴۲د .

منطق (رساله در -):

❀ ش۷ مج۳۸۷د .

منهاج‌القبلة : محمد یحیی‌بن شریف ساوی ، بفارسی بنام شاه عباس دوم در سه مقاله :

مقالهٔ اول در ذکر ترجمهٔ آیاتی که درباب قبله نزول یافته.

مقالهٔ دوم در ذکر احکام و علاماتی که فقهاء ناجیه رضوان الله علیهم بیان فرموده اند.

مقالهٔ سیم در ذکر مناهج معرفت و تعیین قبله موافق قواعد و قوانین اهل هیأت وریاضی.

آغاز: بسمله. درخشندهٔ کواکب حمدی که از مطلع مقال ساکنان بیت معمور بنور صدق و یقین کانها کواکب دری.

انجام: دایره ارتفاع عظیمه‌است که بدوقطب افق گذرد باهرنقطه مفروضهٔ از فلک و افق را قطع کند.

❁ ش ۲۱۵ د، نستعلیق زیبای سدهٔ ۱۱، عنوان و نشان شنگرف، در برگ ۲ ر و ۲۵ ر پراکنده‌هایی در علم هیئت و جزآن دیده می‌شود (۷۵) ۱۵ س ۷ × ۱۲/۵، ۲۶ گ ۱۲/۵ × ۱۹، کاغذ فرنگی- جلد مقوا.

منهاج‌المناهج (در تحقیق مذاهب اربعه): یوحنای اسرائیلی.

❁ ش ۳ مج ۲۹۳ د.

مواقیت (رساله در معرفت-): محمدبن‌محمد معروف به همام طبیب.

❁ ش ۵ مج ۴۴۷ د.

مواهب‌علیه یا تفسیر حسینی: کمال‌الدین حسین واعظ کاشفی.

❁ ش ۵۰ ب، نستعلیق و نسخ سدهٔ ۱۱، از سورهٔ مریم تاپایان‌قرآن، عنوان و نشان شنگرف(۹۶۶۶) ۲۳ س ۱۴ × ۲۵، ۲۷۶ گ ۱۹/۵ × ۲۳، کاغذ سپاهانی - جلد تیماج سرخ ضربی.

❁ ش ۱۴۲ ب، نستعلیق خدابخش‌بن جمال بهبهانی د ج ۱۱۰۳/۱ در شیراز برای میرزا ابوطالب، باسرلوح پاره شدهٔ رنگین، جدول لاجوردوزرین و مشکی، آیات و عنوان و نشان‌شنگرف، بامهر سیدعلی حسینی ویادگار. (۱۵۶۳۳) ۲۷ س ۱۴ × ۲۷، ۳۸۲ گ ۲۴ × ۳۸/۵، کاغذ هندی- جلد تیماج سرخ ضربی مقوایی.

❁ ش ۱۸۸ ب، نسخ محمدبن علی‌بن احمدالحسینی درج ۹۴۶/۱،

از سورهٔ کهف تا پایان قرآن ، جدول لاجورد وزرین ، عنوان‌ونشان‌شنگرف، صفحهٔ نخستین نونویس ، درهامش یک صفحه به‌پایان مانده خطابوالخیر محمدبن محمدبن محمدبن محمد حائری قاری مورخ بامداد شنبه ۱۰ج۲/ ۹۳۲ هست واومی گوید که‌حواشی کتاب‌ازمن‌است(۱۲۱۸۴) ۲۲س ۱۲/۵ × ۱۹ ، ۴۱۶ گ ۱۹ × ۲۷ ، کاغذ سمرقندی - جلد تیماج قهوه‌یی ضربی مقوایی.

موسیقی (رسالهٔ فارسی منظوم در-) .

❀ ش ۴مج ۱۲۴ج.

مهذب‌الاسماء فی‌مرتب‌الاشیاء : محمودبن عمربن منصور القاضی‌السجزی .

❀ ش ۱۰۰ ج ، نستعلیق ۱صفر ۱۰۶۰ (از باب الف‌تاصاد) عنوان و نشان شنگرف ، با مهر عبدالصمد (۳۰۰۷) ۲۰س ۸ × ۱۸ ، ۱۱۱ گ ۱۴/۵ × ۲۳/۵ ، کاغذ فرنگی - جلد تیماج سرخ مقوایی.

مهیج‌الاشواق یا معجون الهی : آقا محمود فرزند آقا محمد علی بهبهانی کرمانشاهی (۱۲۰۰- ۱۲۷۱) دانشمند صوفی شاعرکه در شوال ۱۲۴۷ ساخته است (سرگذشت بهبهانی ص۴۶۶ - نفیسی ش۴۳ - سپه۱: ۵۴۴)

آغاز : بسمله . الحمدلله الذی نور قلوب العارفین بانوار معرفتهم‌فهم‌فی‌بیداء محبته‌والهون و اضاء ضمایرالمشتاقین بشمس هدایتهم فهم‌فی‌صحراءمودته سایحون .

انجام افتاده :

وزعنایتها و ازاشفاق من یاد ماکن یادما شیرین بود

راحت .

❀ ش ۲۶۰د ، نستعلیق سدهٔ ۱۴ ، پایان افتاده(۹۷۶۰) ۱۶س ۱۱ × ۱۸ ، ۱۳۴ گ ۱۸ × ۲۲/۵ ، کاغذ فرنگی - جلد ندارد .

میزان‌الحساب : ملاعلی قوشچی .

❀ ۶۹۷د ، نسخ سدهٔ ۱۰و۱۱ ، عنوان و نشان و صور هندسی وجداول شنگرف ، حواشی با نشانهٔ «لمسوده، مولانا ع‌ب‌ل » مالک محمدبن‌محمد

جعفر خراسانی (۱۴۴۵۷) ۱۲س ۶×۱۱ ، ۱۲۵ گ ۱۲×۱۹ ، کاغذ اصفهانی - جلدتیماج مشکی .

❀ ش۱مج۷۵۰د .

میزان شیحیه : محمدباقربن محمد جعفر.

❀ ش۲۵۵د، شکسته نستعلیق روزچهارشنبه ۱۹ذق ۱۲۸۵(۱۳۱۹۸) ۱۵س ۷×۱۲/۵ ، ۱۱۰ گ ۱۰/۵×۱۷ ، کاغذ فرنگی - جلد تیماج سبز مقوایی.

میزان الملوك : جعفربن اسحق که برای محمدتقی میرزا بفارسی در روش کشور داری ساخته است.

❀ش۵۷۷ ، نستعلیق عبدالله بن نوروز علی بروجردی در روز پنجشنبه ۲۷ محرم ۱۲۴۷ ، عنوان و نشان شنگرف(۱۳۱۷۴) ۱۴س۷×۱۱، ۱۶۴ گ ۱۰×۱۴/۵ ، کاغذ فرنگی - جلد تیماج سبز مقوایی.

ن

نامه‌ای درنفس و عقل : افضل‌الدین کاشانی .

❀ ش۷۹ مج ۲۴۲ب .

نامهٔ خواجه افضل‌الدین محمدبن حسن مرقی کاشانی .

❀ ش۱۶مج۲۵۶د .

نامهٔملا عبدالباقی تبریزی به میرزا ابراهیم همدانی .

❀ ش۴۳مج ۲۹۳ ج .

نامهٔ سید محمد فاضل به سید محمد شاه میر ،پایان نسخهٔ شرح مفاتیح محمدهادی کاشانی .

❀ ش۳۱ ب .

نان‌وحلوا: شیخ بهایی.

❀ ش۴ مج۱۷۲ب .

❀ ش ٤ مج ۲۲۰ ج .
❀ ش ۲ مج ۳۸۳ د .
❀ ش ۹ مج ۳۸۷ د .

نثر اللئالی : ابوعلی طبرسی ، با ترجمهٔ فارسی زیر سطور بنظم .

❀ ش ۱ مج ۵۵ .
❀ ش ۱۵۱ د ، نسخ سدهٔ ۱۳ و ۱٤ ، ترجمهٔ فارسی زیرسطور شنگرف‌ودر حواشی اشعار فارسی منظوم دیده میشود (۹۵۰۵) ۵س ٦ × ۱۳/۵ ، ۳۹ گ ۱۳/۵ × ۲۰ ، کاغذ فرنگی - جلد تیماج سرخ ضربی .

نجوم : (کتاب در -) : تاج‌الدین بن اکرم‌الدین نخجوانی ، معاصر امیرمحمدبن سعدالدین نخجوانی وشمس‌الدین جوینی ، درص ع نسخه این کتاب بعنوان یکی از مصنفات خواجهٔ طوسی یاد شده ودرست نیست (استوری ۲ : ٦۱ - بلوشه ۲ : ۱٤٤ ش ۸۹۸ مورخ محرم ٦۷٦ و ۵ ٦۷) این کتاب مانند دستورالمنجمین عربی دارای جداول نجومی و تاریخی‌است و در نه مقالت‌است‌ونسخهٔ ما از مقالت دوم آغاز میشود بدینگونه :

مقالت دوم : در اختیارات کلی و جزوی در دوقسم : کلیات در ده‌فصل و جزویات در هشتاد ویک اختیار ، ازکتاب امام رازی (۱پ - ۲۳پ) .

مقالت سیم : در ضرب و قسمت در بیست وسه فصل (۲۳ - ۳۳ر) .

مقالت چهارم : در معرفت اسطرلاب دردوقسم و یازده فصل (۳۳ر - ۵٤ر)

مقالت پنجم در احکام سال عالم و استخراج طالع و فواید وزواید وجداول در نوزده فصل (۵۵ر - ۱۸۲ر) .

مقالت ششم : در موالید و استخراج آن و حکم کردن برآن (مانند نسخهٔ پاریس) در بیست‌ودوفصل با فوائدبسیار (۱۲۸ر - ۲۰٦ر) .

مقالت هفتم : در تحاویل سنی موالید و معرفت انتهاآت و تسییرات و هیلاجات و کدخدایات در هیجده فصل (۲۰٦ر - ۲۳۲ر) .

مقالت هشتم : در احکام سنی‌موالید درشانزده فصل (۲۳۲ر - ۲۵۸ر)

مقالت نهم : درسه قسم :

۱ - تأثیر علوی در بسیط زمین در پنج‌فصل .

۲- تواریخ انبیاء و اولیاء و ملکوت واکاسره ساختهٔ محرم ٦٦٧ .
۳- زواید و فواید و تعاویذ درسه فصل (۲۸۵پ - ۲۸۲پ) درمتن از تاریخ ٦٧٣و٦٧٤ و٦٧٧و٦٧٨ هم یاد شده‌است .
درآن آمده :
۱- کوشیار گوید، محمد ایوب گوید (۱۱ر) .
۲- علی‌بن زین (ربن) طبری گوید(٦٧پ) .
۳- واین دوجدول از کتابی که تصنیف احمدبن‌محمدبن السیدعبدالجلیل السجزی‌است نقل کردیم (۷۸ر) .
٤- وبزعم تاج‌الملة والدین اکرم زهره مانند مشتری‌بود .
٥- واستخراج‌این از دوکتاب است یکی ازکتاب اسرار ابو معشر بلخی و دیگر از کتاب احمدبن محمدبن عبدالجلیل السجزی(۱۲۸ر) .
٦- ولادت فرزند قرة‌العیون فخرالدین محمودبن ملک‌الائمة والعلماء معین‌الملة والدین‌العلمی‌النخجوانی اطال بقائهما بود درشب دوشنبه سیم ماه مبارك رجب سال برششصدوشش ازگاه هجرت کردن محمد مصطفی ع چنانکه راصد حکایت کرد(۱۲۹ر) .
۷- حکایت در اربع سبعین وستمأة در حضرت مخدوم جهان شمس‌الحق والدین صاحب دیوان‌الممالك عزنصره در صاحب‌آباد مراقه جمعی صدور واکابر حاضربودند و مجمع فضلا بود بجهت ترفیه مصنف برزبان‌مبارکش برفت که نخجوان مقامی بس خوش است و موضعی خوب و قرارگاه‌امیران وآرامگاه وزیران را شاید و ما از آن نیک تغافل می‌نمائیم عمارت نیکوتر می‌باید ترتیب داد . علی‌الفور صاحب معظم تاج‌الحق والدین دام‌ظله گفت که آورده‌اندکه خواجه تولانی بوده است از نخجوان بازرگانی‌بس انعمت و کریم نهاد در زمان خواجهٔ سنایی رحمه‌الله بنشابور رسید .
ونیز داعی دولت تاج‌الملة والدین اکرم‌را مدت دهسال که آنجاسمکن بوده است از این قیاسات بسیار روی نموده‌است (۱۵۵ر) .
۸- و بدین مشرق کوشیار درمجمل ربع مشرقی فلك خواسته است نه

مشرق بحسب آفتاب واین ازاقتضایات افکار ابکارمصنف تاج الملة والدین اکرم است انشاءالله که پسندیده باشد (۱۶۱پ).

۹ـ کار این ضعیف در اول تحصیل علوم وحفظ قرآن و اخبار نبوی بود و تجارب با خدمت پدر و خرید و فروخت تا ... تغیر حال درآمد وتبدیل احوال و قلت مال و منال تا آنچه یاد گرفته بود فراموش کرد و هرزه گری و سپاهی گری و سواری اختیار کرد و جلای وطن گزید و عشق و عاشقی و فساد کار بادید آمد و بیشتراوقات صنعت ضعیف سرود گفتن و نرد وشطرنج باختن و سپاهی گری کردن و عمل داری بود و چون نوبت بآفتاب رسید... کارها استقامت گرفت ونفس آرمیده شد ووقار گرفت و کارهای عالی همشانه طلب میکردتا در سنهٔ تسع عنایت حق تعالی در رسید وبواسطهٔ همت مبارك خداوند پدرم اکرم الملة والدین وسعی جمیل اومتع الله المسلمین بطول بقائه سعادت مساعدت نمود واززی وپیشهٔ صنعت بیگانگان خلاص یافت وتبدیل صورت واخلاق کرد و بدست خداوند پدر توبهٔ نصوح کرد و موی برگرفت وبعدآن [به] احتساب بصره وخوزستان موسوم شد... این شغل وکارازپادشاه جبار صفت چون هولاکو وخواجهٔ نیکوسیر وزیر وآصف عصر مخدوم جهان صاحب دیوان الممالك شمس الحق والدین عزنصره حاصل شد ... عاقبت ... کار و شغل داعی علم ونجوم وحساب وکتابت و معبری و معزمی و کهانت بود و دراین میانه بخدمت مشایخ عصر و نامبرداران و بزرگان پیوست و بعاقبت بگوشهٔ عزت نشست و زهد وتقوی و اجتناب ازخلق اختیار کرد (۱۷۰پ).

۱۰ـ فائده مصنف تاج الملة والدین دام فضله گوید (۱۸۹ر).

۱۱ـ فائده در سنهٔ اثنی و سبعین و ستمائهٔ مصنف به تفلیس رسید بسبب التماس خسرو آقاق ارغون آقا و خداوندان خواجه عزالدین طاهر وخواجه مجدالدین علکانی ومنتجب الدین دام علوهم امیرزاده قتلغ دمرکه داماد وصهرنوین معظم سوسنجاق نوین بود و شحنهٔ قاطع ممالك ابخازبدیدن داعی آمد والتماس احوال خود کرد گفتیم تا اسطرلاب برداشتند (۱۸۲ر).

۱۲- فائده مصنف تاج‌الملة والدین گوید، فائدهٔ تاج‌الملة والدین گوید، یا: فرماید (چندین بار)،فائده تاج‌الملة والدین مصنف گوید (۱۸۹ر و پ و۱۹۱ر).

۱۳- حکایت معلوم باشد که مصنف را عمر نزدیک چهل وپنج رسیده است و سی‌سال است که درطلب این‌علوم‌در بروبحر و عرب و عجم گردیده و از در ابخاز تاروم و خراسان‌وماوراءالنهر بدین علم مشهور شده‌وبزرگان احکام داعی را معتقد بوده و همه‌بعدازدراست و تحصیل وخدمت استادان از تجربه بیشتر حاصل شده چه پیوسته اختلاط با مردم بوده‌است(۱۹۰پ)

۱۴- فائده تاج‌الملةوالدین گوید(۱۹۵ر) .

۱۵- مثال چنانکه تحویل سال چهل و ششم از ایام همایون مخدوم جهان‌صاحب‌دیوان‌الممالک سکندر ثانی‌وارث‌ملک سلیمان سبون(؟)سامانی شمس‌الحق والدین علاءالاسلام والمسلمین اعزالله‌انصاره و ضاعف‌اقتداره روز یکشنبه نهم ماه محرم ثلث و سبعین و ستمائة هجریة موافق دهم‌مهر ماه قدیم سنهٔ ثلث‌واربعین وستمائة یزدجردیه (۲۱۲ر).

۱۶- و در نسخه ابن الخضیب و احمد سجزی گویند (۲۱۴پ) .

۱۷- قال کوشیار (۲۲۲ر).

۱۸- وبااحکام منفرد برهریک اندرین کتاب واین مقاله که یاد کردیم بجدول برآنگونه که احمدبن عبدالجلیل سجزی‌نهاده بود بتازی وآن‌احکام سنی مواليداست که از تصانیف ابومعشر جعفربن محمد بلخی برگرفته‌است و بسیار اسقاط کرده و برطبق اقتصار و اختصار رفته و ما آنراهم برآن‌طریق بالفظ پارسی کردیم و زیادت و نقصانی که بایست کردن بجای آوردیم و نکت و فائدهٔ‌چند افزودیم و با این‌همه طلب اختصارکردیم(۲۳۴پ).

۱۹- قسم دوم از مقالت نهم در تواریخ انبیاء واولیاء و سلاطین و تحریر این در محرم سنه‌ست و سبعین وستمائه بود (۲۶۸پ) .

۲۰- از مبعث او (پیامبر) ششصد وهشتاد و هشت سال (۲۶۸پ) .

۲۱- هشتدهم از ماه‌ذیحجه سه‌شنبه‌وقت‌شام سال هجری ششصدوهفتاد

ودو ناقص بانام خواجهٔ عالم نصیرالدین طوسی از قضا نقل کرد از خطهٔ بغداد با دارالسلام (۲۷۰ ر) .

۲۲- واول این فصل خاص سخن بطلمیوس و شرح مولانا نصیرالحق والدین قدس‌الله روحهما بسربرد چه غرض آن بود تا کتاب ثمرهٔ بطلمیوس باشرح مولانا بتمام وکمال در این کتاب باشد و هرموضعی که لایق افتد بدین سخنان آراسته باشد (۲۷۴پ، فصل نخستین قسم‌سوم مقالهٔ نهم) .

آغاز : مقالت دوم در اختیارات کلی و جزوی و مأخوذ اختیارات علائیه را که در مصنفات شیخ امام اجل فخرالملة والدین افضل العالم محمدبن عمرالرازی .

انجام افتاده ف. در دائرهٔ زلزله برماههای پارسیان... ح. درآنکه چون رعد برق آید بنگرد... از احوال مردم وچیزهاء دیگر معلوم کنندودائره اینست(شکل دائره) .

❀ ش۹ه۱ج ، نستعلیق سدهٔ ۹ و ۱۰، عنوان و نشان وجدول‌شنگرف، بامهر«گل‌شاداب گلشن زهرا حسن مجتبی امام‌هدی»،در۱پ تاریخ تولدو مرگ برخی از پادشاهان‌و دانشمندان آمده ودرگ۲ر شعرهای معماست، درگ۲۲۷پ زیر صفحه بخط شکستهٔ تازه‌تر از زیج گورکانی واز آقاحسین منجم در روز دوشنبه رمضان۱۲۰۹ یاد شده‌است(۱۳۱۱۲) ۲۱س۱۱ × ۱۶ ، ۲۸۲ گ ۱۷ × ۲۵ ، کاغذ سمرقندی - جلد تیماج فرسودهٔ مقوایی .

نحو (کتاب در -) بفارسی ، عربی مآب ، یکدوره است از این‌علم از تعریف کلمه و اسم و فعل‌وحرف تا مبحث نون تاکید وترجمه مانند است .

آغاز بدان ایدك‌الله تعالی که کلمه در اصطلاح لفظی است که وضع کرده شده است و معین کرده شده است از برای معنی‌یگانه یعنی‌یک‌معنی .

انجام : در حال وقف چون اصبت خیرا واصابنی خیر و ختم‌لی بخیرالهم اجعل خاتمة امورناخیرا .

❀ ش ه ۶۵، نسخ اسدالله‌بروجردی در۱۲۶۷ ، از آغازتابحث‌نون‌تاکید، مالك محمد محسن‌بن عبدالعظیم با تاریخ ۱۲۶۷ بامهرش ، فهرست در آغاز هست.

(۳م) ۱۵س۱۰ × ۱۵/۵ ، ۳۰۰ گ۵/۱۵ × ۲۱/۵ ، کاغذ فرنگی- جلد تیماج سبز مقوایی .

نخبه‌ای از اوراد ناجحه و ادعیهٔ صالحه :در آداب و رسوم مستحب شرعی در عبادات و مقدمات آن.

آغاز : بسمله . الحمدلله الذی جعل الدعاء وسیلة الی الفوز بنعمته وذریعة للفرار من نقمته والصلوة والسلام علی الهداة الی هذا الطریق ... و بعد پس ازاین نخبه‌ایست از اوراد ناجحه و جمله از ادعیهٔ صالحه .

انجام : و اگر چیز دیگر را ترك کنی اینرا ترك مکن که متضمن فواید بسیار است .

❀ ش ۱۷۶د ، نسخ ۱۱۹۰ ، جدول لاجورد ، عنوان ونشان شنگرف، بامهر محمدجعفر (۹۶۱۱) ۱۴س ۹ × ۱۵ ، ۲۰۴ گ ۱۳/۵ × ۲۰/۵ ، کاغذ فرنگی- جلد تیماج سرخ‌ضربی زرکوب مقوایی.

نزهة القلوب : حمد مستوفی قزوینی .

❀ ش ۱۳۰ب ، نسخ سدهٔ ۱۲ ، عنوان و نشان شنگرف (۱۱۲۱۹) ۲۵س ۱۴ × ۲۱/۵ ، ۱۷۱ گ۲۰/۵ × ۳۰ ، کاغذ فرنگی - جلد تیماج سرخ مقوایی.

❀ ش۷مج۱۸۵ب .

❀ ش۱۶۵ج ، نستعلیق سدهٔ۹ و۱۰ ، عنوان و نشان شنگرف ، میانهٔ نسخه سفید دارد ، آغاز و انجام افتاده (۱۲۱۹۶) ۲۰س۱۱/۵ × ۱۶/۵ ، ۲۱۹ گ ۱۷ × ۲۴/۵ ، کاغذ اصفهانی - جلد تیماج مشکی ضربی‌مقوایی

نسبتهای میان دوائر عظام : (رساله در بیان کیفیت -) .

❀ ش۳ مج۱۸۵ب .

نصاب الصبیان : ابونصر فراهی .

❀ ش۲ مج۲۹۲ج .

❀ ش۶مج۶۰ د .

نصرة الدین : محمد کریم‌خان‌بن ابراهیم کرمانی ، بفارسی در ردشبهات پادری

❀ ش ۳۷۹ د، نستعلیق یوسف علی در روز چهارشنبه ۱۹ محرم ۱۲۸۲ در همدان(۳۱۱۰)۱۲ ش ۶ × ۱۱/۵، ۳۲۴ گ ۱۰ × ۱۶/۵، کاغذ فرنگی آبی - جلد تیماح قهوه‌یی‌ضربی .

نصرة الشریعة فی استنصار مذهب الشیعة: محمد علی‌بن محمدحسین حسینی شهرستانی .

❀ ش ۳ مج ۲۲۷ ج .

نظام التواریخ : بیضاوی.

❀ ش ۱ مج ۳۰۳ د .

نفائس الارقام: دهدار.

❀ ش ۶ مج ۱۹۲ د .

نفائس العلوم : از سنیان است و در ص ع چنین نامیده شده‌است، در پایان علم‌الکلام در فضائل عایشهٔ روایتی است ، علوم ذیل را شامل است :

۱- کلام ۲- تفسیر ۳- حدیث ۴- اصول فقه ۵- فقه و فرائض ۶- نحو و اعراب ۷- صرف ۸ - خط و تدوین ۹ - معانی و بیان ۱۰- بدیع ۱۱- تشریح ۱۲- طب ۱۳- تصوف.

آغاز (علم‌التفسیر) : علم یبحث فیه عن احوال الکتاب العزیز من جهة نزوله و سنده و ادائه والفاظه و معانیه المتعلقة بالالفاظ والمتعلقة بالاحکام انجام افتاده (تصوف) : و یقیم الصلوة و یؤتی الزکاة و یعمر ماله و یحفظ دینه ویعتزل الناس وروی .

❀ ش ۱۰۵ ج ، نسخ سدهٔ ۱۳ ، آغاز و انجام افتاده ، عنوان و نشان شنگرف، حواشی با نشانهٔ «علی‌چلبی قلعه‌ای» (۳۰۴۹) ۱۷ س ۵/۷ × ۵/۱۰، ۱۰۹ گ ۵/۱۳ × ۲۳ ، کاغذ فرنگی- جلد تیماج مشکی .

نفائس الفنون فی عرائس العیون : محمدبن محمود آملی .

❀ ش ۱۴۰ ب ، نستعلیق سدهٔ ۱۱ (دورهٔ کامل) سرلوح با گل و بوته‌های زرین ولاجورد و شنگرف و مشکی و سفید و زرد وسبز ، جدول شنگرف و لاجورد و زرین و مشکی ، عنوان و نشان شنگرف، در برگ ۱ و ۲ سرگذشتی

کوتاه از مؤلف و شمارهٔ بیتها و برگهای نسخه دیده می‌شود (۱۳۱۸۰) ۲۵س ۱۶×۲۷ ، ۳۳۶ گ ۲۴×۲۹ ، کاغذ سپاهانی - جلد تیماج سرخ ضربی زرکوب مقوایی .

نفحات الغیوب لارباب القلوب : شیخ علی‌بن‌شیخ حسین کربلایی، رساله‌ای است بفارسی در آداب استخاره در یک مقدمه و دوازده فصل و خاتمه برای سلطان‌حسین صفوی .

آغاز : بسمله . حمد بیحد و مدح بیعد حضرت عالم‌الغیب هادیی را سزااست که دانستن عواقب امورخاصه ذات‌اقدس او است که‌وعنده مفاتح .

انجام: وظاهراً که استخارهٔ مشورت‌اولی باشد از استخارات قلبی‌والله‌العالم بالغیوب المطلع علی ماتکنه‌القلوب والحمدلله اولاً و آخراً .

❀ ش ۳۱۴ج ، نسخ سدهٔ ۱۲ ، سرلوح با گل‌وبوته‌های شنگرف وزرین و لاجورد و مشکی وسفید و زرد و سرخ وسبز ، جدول شنگرف ومشکی و زرین،عنوان ونشان شنگرف(۱۴۴۶۵) ۱۴س ۷/۵×۱۴/۵ ، ۵۲ گ ۱۳× ۲۳ ، کاغذ فرنگی - جلد تیماج سرخ ضربی .

نورالعرفان : شاه نعمت‌الله کرمانی .

❀ ش ۵ مج ۵۷۳ د .

نی‌نامه : جامی .

❀ کشکول ش ۸۱۱ د ،

و

واقعه کربلا وکلیهٔ وقایعی که درسال شصت‌ویکم هجری در تمام روی زمین واقعشد ، این کتاب درزمان قاجار نگارش یافته و تمام وقایع مهمهٔ ممالک آسیا و حدود ممالک اسلامیه و اروپا و افریقا در سال شصت ویکم هجری مقارن واقعهٔ کربلا درآن یاد شده است .

آغاز : سبب تألیف کتاب : امر اعلی‌شرف صدور یافته‌بود که‌حوادث مهمه که درسال . . . (بعدازهشت‌سطر) :

بنابراین واقعهٔ کربلارا مقدمةً می‌نگاریم و بعد ازآن حوادث مقارن را یکایک می‌شماریم .

انجام : پس درسال‌شصت ویکم هجری که موضوع این تألیف است‌حکمران دیار مصریه و فرمانگذاران اقلیم‌عظیم چنانکه درعنوان نگاشته‌شد مسلمة بن مخلد بوده‌است .

❁ ش۱۸ب ، نستعلیق‌سدهٔ ۱۴ ، عنوان و نشان شنگرف درحاشیهٔ‌میانهٔ نسخه نوشته شده « مقرب‌الخاقان سرکار میرزا ابوتراب خان اینجا که‌اول اروپ است میرسدباید افریق‌را بچیند وبر فرنگ‌مقدم بدارند که ترتیب‌در دیباچه اینطور ملاحظه‌شد لملاحظهٔ اخبار افریق سه‌ورق ونیم درآخرین مجلداست دانسته‌باشند» از این جمله برمیآید که نسخه‌را برای چاپ آماده کرده بودند (۶۶۴۳) ۱۳س۱۰/۵× ۲۴ ، ۷۶ گ ۲۰/۵×۳۳، کاغذ فرنگی آبی ـ جلد تیماج قهوه‌یی ضربی مقوایی .

وتدالرمل .

❁ ش۱ مج۱۷۱ د .

وجدانیات وذوقیات : دهدار .

❁ ش ۱۰ مج۱۹۲ د .

وجود (رسالهٔ ـ) شریف گرگانی .

❁ ش۳مج ۷۶۳د .

وجود (رسالهٔ ـ): ۰ولانا رجبعلی‌حکیم‌تبریزی .

❁ ش۱۲مج ۲۵۶ج .

ورقه وگلشاه .

❁ ش۱مج ۱۶۷د .

وقفنامهٔ مسجد ومدرسهٔ مشیرالسلطنه : سه وقفنامه است باستایش‌از واقف (میرزا احمدخان مشیرالسلطنه) دراین که اوقاف بسیاری از خود بجای گذارده‌است .

❁ ش۱۰۴ب ، نستعلیق و نسخ هفتم‌شوال ۱۳۱۸ ، سرلوح باگل و بوتهٔ زرین ، جدول مشکی‌وزرین ولاجورد و شنگرف، درشش جاخطو امضا

و مهر فضل‌الله نوری در تصدیق وقف‌دیده می‌شود(۳۴۶) ۱۵س ۱۱/۵ × ۲۰/۵ ، ۲۰ گ ۱۶/۵ × ۲۸ ، کاغذ فرنگی آبی - جلد تیماج کبود ضربی زرکوب مقوایی .

ولایتنامه : سلطان محمدبن حیدرمحمدبن سلطان محمد گنابادی.

❀ ش ۴۲۶ د، نستعلیق سوم محرم ۱۳۲۱(۱۳۲۴) ۱۵س ۸ × ۱۴/۵، ۲۲۱ گ ۱۳ × ۲۰، کاغذ فرنگی - جلد تیماج سرخ ضربی.

ه

هادی‌المهتدین : علی مرادبن حسین گیلانی تنکابنی سیارستاقی .

❀ ش ۳ مج ۳۸۳ د .

هدایة‌العلوم : محمد کریم‌بن ابراهیم کرمانی ، بفارسی .

❀ ش ۱۳۹ د ، نسخ ۱۲۶۳ (۳۰۵۵) ۲۱س ۹ × ۱۵/۵، ۷۹ گ ۱۵ × ۲۱ ، کاغذ فرنگی - جلد تیماج مشکی.

هندسه (فایده‌ای در): گویا از سیدعبدالوهاب شاهشاهانی.

❀ ش ۲ مج ۵۶۸ د .

هیئت (رسالهٔ -) : قوشچی .

❀ ش ۲ مج ۸۳ ب.

❀ ش ۱ مج ۱۹۰ ج .

❀ ش ۱ مج ۶۰ د .

❀ ش ۳۷۷ د، نستعلیق سدهٔ ۱۱، نشانها وصور فلکی شنگرف ، حواشی بانشانهٔ « دم‌ض ، خ‌خ ، شرح ، مصلح‌الدین » مالک عبدالله با مهرش و محمد رفیع (۳۳۱۵) ۱۱س ۵/۵ × ۱۰ ، ۶۹ گ ۱۰ × ۱۶/۵ ، کاغذ اصفهانی - جلد تیماج قهوه‌یی .

❀ ش ۱ مج ۵۱۶ د.

❀ ش ۳ مج ۶۴۷ د .

❀ ش ۲ مج ۶۵۳ د.

ی

یزدان شناخت : سهروردی.
❁ ش۱۰ مج۶۷۱د .

ینبوع الحیات، ترجمهٔ فصول هرمس: بابا افضل کاشی.
❁ ش۳ مج ۷۱۹د .

یوسف وزلیخا : آذر .
❁ش۷ مج ۱۷۲ب .

یس و خواص آن (رساله درآداب قرائت ـ) : سعدالدین محمد حموی.
❁ ش۳مج ۲۳۴ج .

کتابهای عربی

آ

آداب البحث والمناظرة : خواجه حسن شاه بقال .

❀ش۲ مج ۷٤۹د .

آداب القرائة وتعليم القرآن (رسالة فی-) .

❀ش۱ مج ۳۲د .

آداب المتعلمين : خواجهٔ طوسی .

❀ش٥ مج۳۰۹د .

❀ ش ۲ مج ۳٦۹د .

❀ ش۳ مج ٤۰۳د .

❀ ش۳ مج ٤۷۰د .

❀ ش٥ مج٥۵۷د .

آداب المريدين: میرزا ابوالقاسم میرزابابای شیرازی راز.

❀ ش۹ مج ٤۲۷د .

اباحة الاشياء : شیخ حر عاملی.

❀ش۲۲مج۷٤۹ د .

الابانة عن وحدانية الله او عن تناهی جرم الكل : کندی .

❀ ش٤٥ مج۲٤۲ب .

ابطال الزمان الموهوم: محمداسماعیل بن حسین مازندرانی خواجویی اصفهانی

❀ ش٥ مج ٤۸۲د .

ابطال وجود الواجبين (رسالة فی-) : محمد شمسای گیلانی .

❀ ش۲ مج ۷۳٥د .

ابطال التسلسل (رسالة فی -) : ملا میرزای شیروانی و دیگران (منقول از حاشیهٔ آنها).

❁ش۲مج ۷۳۲د .

ابطال الجزء الذی لایتجزی (رسالة فی -) : فخرالدین احمد ابیوردی .

❁ ش۲ مج ۳۴۶د .

ابطال الخلاء : علی‌بن فضل‌الله گیلانی فومنی زاهدی .

❁ ش۱ مج ۲۹۳ج .

اتحاد العاقل والمعقول (رسالة فی-) .

❁ ش۳ مج ۶۲۶د .

اتحاد العاقل والمعقول (مسألة) : توفیق گیلانی .

❁ ش ۶مج ۶۷۱د .

اتحاد العاقل والمعقول (رسالة فی تحقیق): صدرای شیرازی .

❁ ش۷ مج ۶۶۳ د .

❁ ش۵ مج ۸۰۳د .

اثبات الصانع والعلل والمعلولات: ابن سینا .

❁ ش ۱۵ مج ۲۴۲ب .

اثبات المفارقات (مقالةفی-) فارابی .

❁ ش۲۹ مج ۲۴۲ب .

❁ ش۱۲ مج ۶۰۱د .

اثبات الواجب : ابوالحسن‌بن احمد ابیوردی .

❁ ش۳ مج ۲۷۳د .

اثبات الواجب : توفیق گیلانی .

❁ ش۱ مج ۶۷۱د .

اثبات الواجب وتوحیده : خفری .

❁ ش۵۵ مج ۲۴۲ب .

❁ ش۲ مج ۲۷۳د .

❁ ش ۷۲۸ د ، نستعلیق روز دوشنبه اواخر محرم ۱۰۷۷ ، مالک فاضل تونی ، با مهر مهدی‌بن محمد کاظم حسینی(۱۴۵۰۶) ۱۵س ۶ × ۱۲/۵ ، ۱۵ گ۱۲ × ۱۹ ، کاغذ فرنگی - جلد تیماج قهوه‌یی .

اثبات الواجب الجدید : دوانی.

❁ ش ۳ مج ۳ ۸۷۳ د.

اثبات الواجب القدیم : دوانی.

❁ ش ۳ مج ۱۹۰ د.

❁ ش ۱ مج ۶۶۴ د.

اثبات الواجب : سیدالمدققین صدرالدین محمدبن غیاث‌الدین منصوربن میر صدرالدین محمد دشتکی شیرازی.

❁ ش ۳۰۵ ج، نسخ سدهٔ ۱۲، آغاز و انجام افتاده، جدول زرین و مشکی، عنوان و نشان شنگرف ولاجورد، حواشی بانشانهٔ «قال فی تعلیقاته رحمه‌الله» درص ع از دری شرحی در بارهٔ مولف و کتاب دیده می‌شود (۱۵۲۴۳) ۱۵ س ۱۵/۵ × ۶/۵ ، ۱۳۴ گ ۱۳ × ۲۲ ، کاغذ هندی - جلد تیماج سرخ ضربی مقوایی.

❁ ش ۲۸۵ د ، نسخ سدهٔ ۱۱، عنوان و نشان شنگرف ، حاشیه بانشانهٔ «سنه» (۱۰۱۰۲) ۱۵ س ۶ × ۱۱، ۱۵۲ گ ۱۲/۵ × ۱۹، کاغذ فرنگی - جلد تیماج سرخ .

❁ ش ۱ مج ۷۳۲ د .

❁ کشکول ش ۸۱۱ د.

اثبات الواجب : نظام‌الدین احمد دشتکی .

❁ ش ۴ مج ۲۵۲ ج .

❁ ش ۱ مج ۶۹۸ د.

❁ ش ۵ مج ۶۹۸ د.

الاثناعشریة (الرسالة -) بهایی ، در نماز .

❁ ش ۳۲۱ د ، نسخ ابراهیم‌بن علی اکبر درسدهٔ ۱۱ و ۱۲ ، عنوان و نشان شنگرف ، حواشی با نشانهٔ « منه دام ظله‌العالی » مالک سید جعفر موسوی (۹۵۳۲) ۸ س ۷ × ۱۳، ۵۸ گ ۱۲/۵ × ۱۸/۵ ، کاغذ اصفهانی - جلد تیماج سرخ .

الاثنی‌عشریة = الخطبة فی‌مدح‌الائمة و‌القابهم: منسوب به‌محی‌الدین عربی و باید از دهدار باشد .

اثولوجیا : منسوب به ارسطو و اصلاح یعقوب‌بن اسحق کندی.

❁ ش ٥٤ مج ٢٤٢ب .

❁ ش ٢٤١ج ، نسخ سدهٔ ١١، عنوان و نشان شنگرف ، حواشی با نشانهٔ« عبدالله»(١٤٥٠١)١٨س ٥/٨×١٦ ، ١١٠ گ ٥/١٥×٥/٢٤ ، کاغذ اصفهانی- جلد تیماج سرخ مقوایی.

❁ش ١٧مج ٢٥٦ج .

اثولوجیا : ابن سینا .

❁ ش ١ مج ٨١٠د.

الاجتهادو الاخبار : آقا محمد باقر بهبهانی.

❁ ش ١ مج ٣٨٥د.

الاجماع(حاشیهٔشرح کتاب فی -) .

❁ ش ٢ مج ١٠٩د .

الاجماع (رسالة فی-): احسائی .

❁ش ١ مج ٢٤د.

الاجماع(رسالةفی-) آقا محمد باقر بهبهانی .

❁ ش ٦ مج ٣٨٥د .

الاجماع(رسالة -)محمدحسین بن محمد رحیم اصفهانی.

❁ ش ٥ مج ٢٤د.

اجوبة بعض المسائل : احسائی .

❁ ش ٤ مج ٢٤.

اجوبة بعض المسائل الکلامیة : سید کاظم رشتی .

❁ ش ٢ مج ٢٠٨د .

اجوبة اسئلة القراجه‌داغی : حاج محمدکریم‌بن ابراهیم کرمانی.

❁ ش ٣ مج ١٣٤د .

اجوبة المسائل العشرة :ابن سینا .

❁ ش ٩ مج ٦٠١د .

اجوبة مسائل القونوی خواجهٔ طوسی .

❀ ش ٦٢ مج ٢٩٣ج .

الاحادیث : علی رضابن محمدعلی .

❀ ش ١ مج ٣٤٤د .

الاحادیث القدسیة :

❀ ش ٤ مج ٣٤٦د .

الاحادیث القدسیة ، مروی از علی .

❀ ش ٣ مج ٦١٤ د .

الاحادیث المتفرقة .

❀ ش ١ مج ٩ ٣٥د .

الاحادیث النبویة :

❀ ش ٣ مج ٣٨٧ د.

الاحتجاج علی اهل اللجاج : ابو منصور احمدبن علی بن ابی طالب طبرسی .

❀ ش ٧٦ب ، نسخ شیخ محمد سعید نوربخشی کرمانی در روز آدینه ١٩ ذح ١٠٨٠، عنوان و نشان شنگرف(١٠١١١) ٢٤س ١٠×٢١ ، ٢١٥ گ ١٨×٢٩ ، کاغذ سپاهانی ـ جلد تیماج سرخ ضربی مقوایی .

❀ ش ٧٥ج، نسخ ابن فضل الله علی بیک چراغچی طالقانی درروز پنجشنبه چهاردهم ذق ١٠٧٠ ،عنوان ونشان شنگرف (١٠٣٤١) ٢٠س ٧/٥×١٧، ٣٧٧ گ ١٣×٢٤/٥ ، کاغذ سپاهانی ـ جلد تیماج سرخ مقوایی .

❀ ش ٢٥٣ج، نسخ نورالدین محمدبن حاجی ملک حسین در روز یکشنبه ذق ١٠٦٣ ، عنوان و نشان شنگرف ، مالک محمدرضی و محمدبن حاجی محمد با تاریخ ١٣٢٦ در پایان مقابلهٔ محمد دماوندی در ١٣٢٦ ودربرگ ٢٣٦ وصیت شیخ محمد و احادیثی ازمن لایحضر بخط محمد دماوندی دیده می‌شود(١٤٤٠٤) ١٨س ١١×١٥/٥، ٢٣٦ ، ١٨/٥×٢٥ ، کاغذ اصفهانی ـ جلد تیماج قهوه‌یی ضربی زرکوب مقوایی .

احتیاج الممکن (رسالة فی اثبات ـ) :محمدشمسای گیلانی .

❀ ش ۱۲ مج ۷۳۵د.

احقاق الحق و ازهاق الباطل: قاضی نورالله ابن سید شریف بن سیدضیاءالدین ابن سید شمس الدین محمدشاه شوشتری .

❀ ش ۱۶۶ب ، نسخ سدهٔ ۱۲و۱۳ ، عنوان و نشان شنگرف ، حواشی بانشانهٔ « منه ره» مالک محمود طباطبایی و عبدالله طباطبایی ، در برگ ۳ اشعاری فارسی از نواب اعتمادالدوله و جزاودیده می‌شود(۱۳۲۷٤) ۲۰س ۱۲/۵ × ۲۲/۵، ۶۳۷ گ ۱۹/۵ × ۲۹ ، کاغذ فرنگی - جلد مقوایی عطف میشن زرکوب .

❀ ش ۳۰ج ، نسخ محمد حسین بن حاجی نصرالله تبریزی در ۲۵ رجب ۱۰۸٤ درمدرسهٔ نواب آقاشاپور اصفهانی(ج ۱)عنوان ونشان شنگرف،مالک محمدبن الحسن اصفهانی، با مهر «البهاء کله لک» درگ۸ مصنفات قاضی نورالله و دربرگ ۲۳٤ رمقابلهٔ نسخه بوسیلهٔ ابوالحسن بن عبدالله بن اسماعیل خلخالی در ۱۰۸٤ دیده می‌شود (۲۷۱۶) ۲۱س ۹ × ۱۷/۵ ، ۲٤۱ گ ۱۹ × ۲۵ ، کاغذ سپاهانی - جلد تیماج سبز مقوایی .

احکام الاحکام فی اصول الاحکام : آمدی سیف الدین ابوالحسن علی .

❀ ش ۷۵ب ، نسخ سدهٔ ۱٤ ، عنوان و نشان شنگرف،در ص ع محمود موسوی تشیع آمدی را اثبات می کند و در برگ ۸ نام کتاب و سرگذشت مؤلف دیده‌می‌شود(۱۰۱۰۹) ۳۱س ۱۲/۵ × ۱۹/۵ ، ۱۹۱ گ ۲۰ × ۳۰ ، کاغذ فرنگی- جلد تیماج سبز مقوایی .

احکام النجوم : در تأثیر نجوم در سرگذشت انسان در چهار مقاله :

المقالة الاولی اثنی عشر فصول الاول فی ذکر صورة الجنین وتدبیر الکواکب له من وقت سقوطه .

المقالة الثالیة فی ذکر الاحکام الکلیة و یشتمل علی احد عشر فصلاً .

المقالة الثالثه ، این مقاله درنسخه نیامده‌است .

المقالة الرابعة فی ذکر دلالات البیوت الاثنی عشر وما یتعلق بها من احوال المولود وهی اثنی عشر فصلا .

آغاز: بسمله . الحمدلله رب العالمین والصلاة والسلام علی محمد وآله اجمعین

المقالة الاولی اثنی عشر فصول الاول فی ذکر صورة الجنین و تدبیر الکواکب له من وقت سقوطه فی الرحم الی وقت ولادته علی مذهب الائمة المتقدمین . انجام : و یکون شقیاً و فی الثانی عشر نقل اعداده و یجهرون بالعداوة و یسلم من شرهم و فیما ذکرناه کفایة والله اعلم بالصواب والیه المرجع والمآب، قدتم الکتاب .

❀ ش ۱۷۹ ج ، نستعلیق محمد حسین رضائی تفرشی گویا مؤلف کتاب در ۲۹ رمضان ۱۳۵۰ ، عنوان مشکی درشت، حاشیه بانشانهٔ « عباس الحسینی الشهیر المدعو بفخرائی شب دوشنبه ج ۱۳۵۳/۱ » (۱۲۲۸٦) ۱۹ س ۸/۵ × ۱٦ ، ۱۵۵ گ ۱۵/۵ × ۲۳ ، کاغذ فرنگی آبی - جلد تیماج مشکی مقوایی .

احوال الانسان و ذکر الاجسام و الاجساد فیما یتعلق بامر المعاد (جواب السئوال فی) : احسائی.

❀ ش ٤ مج ٦٥٣ د .

احیاء علوم الدین : ابو حامد محمد غزالی .

❀ ش ۹ ج ، نسخ سدهٔ ۷ و ۸ ، در میانه نونویس هم دارد (از کتاب اسرار الحج تا پایان کتاب آداب الکسب) مالک حاج عبدالرحمن ابن حاج عبدالکریم بن حاج قلج خان در ۱۲٦۸ و ملا سلیمان بن موسی مرید الشیخ احمد الافندی الاغربوری ، با مهر عبده محمد بن عقیب و مهر کتابخانهٔ محمد علی تربیت (۸۳٦۸) ۲۵ س ۱۳/۵ × ۲۱ ، ۱۲۸ گ ۱۸ × ۲٦ ، کاغذ فرنگی- جلد تیماج سرخ مقوایی.

❀ ش ۱٤۱ د ، نسخ جعفر بن محمد در نیمهٔ روز شوال ۱۰۳٦ در مقام قسطنطنیه (آغاز جزء سوم : شرح عجائب القلب تا پایان کسر الشهوتین) عنوان و نشان شنگرف ، حواشی ترکی است ، در برگ ۱ و ۲ اشعار و نثر ترکی و شرحی دربارهٔ آیة الکرسی و طرق استخاره بعربی و در برگ ۱۲٦ تا ۱۳۷ پراکنده هایی در شرح معنی تحیات و دعاء قنوت و وضو و مطالبی در دنبال عنوان « باب سعة رحمة الله و الرجاء منها » که حاوی آیات و روایات در شرح این عنوان است و جز آنها دیده می‌شود (۱۰۱۱۲) ۲۱ س

۷×۱۶، ۱۳۴ گ ۱۳/۵×۲۰/۵ ، کاغذ فرنگی- جلدمقوا .

الاختلاجات ، با ترجمهٔ فارسی.

❁ ش۱ مج۷ ۳۸ د .

الاذکار (رسالة فی‌اوجه -).

❁ش۶ مج۳ ۱۱۳ د.

الاربعون‌حدیثا: شیخ بهائی .

❁ش۶ مج۳ ۳۰۳ ج.

❁ ش۱ مج ۶۱۶ د .

❁ ش۴ ۷۸ د، نسخ ابوطالب حسینی سبزواری ابن‌امیرسید شریف قاری درسوم محرم ۱۰۹۵ ، عنوان و نشان شنگرف ، مالک ابوالقاسم موسوی و محمد باقربن محمد صادق حسینی با مهرشان وفاضل تونی ، حواشی با نشانهٔ « ص ، منه‌ره ، کنز العرفان » (۱۴۲۹۹) ۱۶س ۵×۱۰/۵ ، ۲۱۲ گ ۱۰×۱۶ ، کاغذ اصفهانی - جلد تیماج سرخ‌ضربی مقوایی.

الاربعون‌حدیثا: قاضی سعیدقمی.

❁ ش۴ مج ۱۱۱ د .

الاربعون‌حدیثا : علی‌قلی‌بن قرچقای‌خان.

❁ ش۱ مج ۱۳۶ د .

الاربعون‌حدیثا : محمدتقی‌بن حسینعلی هروی که آن‌را در سفر از اصفهان به مشاهد ائمه بپایان رسانیده است .

❁ ش ۲۳۴ب ، نسخ محمد رضابن ملارجبعلی‌درج ۱۲۸۳/۲ ، عنوان و نشان شنگرف ، حواشی با نشانهٔ « منه‌سلمه‌الله » (۱۵۲۳۹) ۲۷س ۹/۵×۱۸/۵ گ۱۷×۲۸، کاغذ فرنگی - جلدتیماج سبز ضربی زرکوب مقوایی.

الاربعین فی اصول‌الدین : فخرالدین ابوعبدالله محمدبن عمربن حسین طبرستانی رازی

❁ **ش ۶۸۹ د ، نستعلیق سدهٔ ۱۱ ، نسخه ناتمام است ، عنوان ونشان**

شنگرف، حواشی‌بانشانهٔ«ابراهیم» مالک وکیل فتحی نجل‌محمدکریم‌خان زند با تاریخ ۱۲۶۱ و ضیاءالدین دری‌با تاریخ ۱۲۳۹، بامهرزین‌العابدین، در برگ۱ر شرح حال مؤلف‌یاد شده‌است (۱۵۲۵۲) ۲۱س ۵/۵ × ۱۳/۵، ۲۸۰ گ ۱۰/۵ × ۱۹ ، کاغذ دولت آبادی - جلد تیماج سرخ ضربی مقوایی .

ارجوزة علی نمط‌الالفیة : حاج میرزا محمدتقی نیر تبریزی .

❁ ش۸مج ٥٤٢د .

ارجوزةفی‌الارث .

❁ ش ۲٦مج۷٤۹د.

ارجوزة فی‌ردالنواصب: طباطبائی قاطمی.

❁ ش۲ مج۳۳۷ .

الارشاد : ابو جعفر محمدبن طیفور سجاوندی ، در آداب وتجوید قرائت قرآن با مقدمهٔ فارسی .

آغاز : الحمدلله حمداً یکافی و یتمیز(؟) مزیده‌والصلوة . .اما بعد بدانکه اعزك‌الله فی‌الدارین که بایسته ترین خیری مر قرآن خوانرا ... (پس‌از دو صفحه) سورة فاتحةالکتاب‌وهی سبع آیات ح مدنیة وهی خمسةوعشرین کلمة و مأة و عشرین حرفا و قیل مکیة .

انجام: الوسواس .عدها المکی والشامی‌فی‌الخناس‌ه‌لاالناس‌ه لاهی‌والناس‌ه الحمدلله رب‌العالمین . تمت .

❁ ٥٤۹٦د ، نسخ‌سدهٔ ۱۲و۱۳ ، عنوان و نشان شنگرف ، مالک‌عبدالله بن محمدعلی بامهرش(۱۳۲۲۷) ۱۵س ۷ × ۱۲/۵ ، ۹۸ گ ۱۲ × ۱۹ ، کاغذ فرنگی- جلد تیماج سرخ زرکوب مقوایی .

الارشاد : شیخ مفید ابو عبدالله‌محمدبن محمدبن نعمان‌بغدادی .

ش۱۳۷ج، جزویکم نستعلیق علی‌اکبربن عبدالرزاق(مالک‌نسخه) در روز چهارشنبه ۱۰شوال ۱۱۱۹، جزودوم نسخ محمد مسیح بن‌محمدعلی در شب یکشنبه ۱۵ شوال ۱۱۲۰ ، عنوان و نشان شنگرف، جدول‌لاجورد

وزرین و مشکی، حواشی بانشانهٔ «م ح ق، ق»(۳۰۰۸) ۲۱ س ۷ × ۱۸/۵، ۱۹۴ گ ۱۱/۵ × ۲۳/۵ ، کاغذ اصفهانی - جلد تیماج سرخ مقوایی.

ارشادالاذهان الی احکام الایمان : علامهٔ حلی .

❀ ش ۸۳ب ، نسخ سدهٔ ۱۱ و ۱۲ ، از طهارت تا آغاز میراث ، پایان افتاده ، عنوان و نشان شنگرف ، حواشی با نشانهٔ « زین الدین ، ع ل » (۲۹۴۹) ۱۳ س ۱۰/۵ × ۱۷ ، ۱۸۴ گ ۱۹/۵ × ۳۰ ، کاغذ فرنگی - جلد تیماج مشکی مقوایی .

❀ ش ۱۰ج، نسخ حاجی محمدبن محمدبن حاجی محمددر نیمهٔ رجب ۹۶۲ (از طهارت تا دیات) عنوان و نشان شنگرف، حواشی با نشانهٔ «ع ل، رحمه الله، مع ، ح ع ل» مالک امیر حسین بن جمال الدین محمد الخوانساری و ابن ابی الحسن محمدرضا الشهرکی و محمدزمان بن آخوند عبدالغفار در ۱۱۵۶ » (۲۹۴۹) ۲۱ س ۱۱ × ۱۷ ، ۱۲۶ گ ۱۸/۵ × ۲۵/۵ ، کاغذ سپاهانی - جلد تیماج مشکی ضربی مقوایی.

❀ ش ۲۴۳ج ، نسخ محمدشریف مازندرانی در روز سه شنبه صفره ۱۰۶ در شهر هرات (طهارت تا دیات) عنوان و نشان شنگرف ، حواشی بانشانهٔ «زین الدین ره ، ع ل، فخرالدین ، شرح جعفریه ، ب ، تحریر، مغرب »مالک فاضل تونی، بامهر محمدعلی بن هاشم الحسینی ، در برگ ۳ و ۴ اقسام وجوب و شرحی کوتاه در بارهٔ علامه دیده میشود (۱۴۵۲۱) ۱۷ س ۱۱ × ۱۶/۵، ۱۵۸ گ ۱۶/۵ × ۲۵/۵ ، کاغذ اصفهانی - جلد تیماج قهوه‌یی ضربی مقوایی

❀ ش ۷۵د ، نسخ سدهٔ ۱۳ (از طهارت تا دیات) آغاز و انجام افتاده ، عنوان و نشان شنگرف ، حاشیه بانشانهٔ «خلاف، ذکری، شرح ع ، تنقیح، ج ع ، نهایه ع ، فروس »(۳۰۴۵) ۱۳ س ۷ × ۱۲/۵ ، ۲۷۰ گ ۱۴ × ۲۱، کاغذ فرنگی- جلد تیماج مشکی مقوایی.

❀ ش ۲۷۳د ، نستعلیق سدهٔ ۹ و ۱۰ ، انجام افتاده ، عنوان و نشان شنگرف ، با نشانهٔ ع ل ، تم کلامه قدس سره ، تذکره ، ذکری، المهذب، القواعد ، تحریره ، منه» در برگ ۱ ر تا ۲ ر پراکنده‌هاایست :

طریق رمل نخود ، حرزبرای حفظ از شرجن وانس، اقسام اغسال واجبه، تحقیق در ماهیت شیاع ، روایت کل امرذی بال . . . شرحی دربارهٔ آن ووجه تسمیهٔ برخی از پیمبران، بیانی دراشرفیت رسول از نبی ، خطبهٔ نکاح، شرحی در بارهٔ « ما اذاظن النجاسة فی الثوب » و فهرست کتاب ، شرح رموز نامهای عاماء ، اقسام فقه، نیز فهرست کتاب، بیانی در بارهٔ صاع ، سرگذشت علامه و پراکنده‌های دیگر ، در پایان نسب شاه اسماعیل صفوی و گواهی سماع نزد علی بن حسین استادآبادی و صورت خط محمدبن عبدالعالی (گواهی وقف شمس الدین محمدبن ناصرالدین علی این کتاب را) وبندهای پراکندهٔ عربی وفارسی بسیار سودمند دیده میشود .

آغاز نسخه افتاده و در ۱۹ برگ نخستین چنانکه یادشده است پراکنده‌ها است و از آنها است:

« سلسلهٔ ارشاد حضرت شاه دین پناه » که از برادرش علی پادشاه از پدرش سلطان شاه صدراز شیخ جنید از پدرش خواجه علی از پدرش سلطان صدرالدین موسی از پدرش سلطان شیخ صفی الدین اسحق از شیخ زاهد ابراهیم گیلانی از سید جمال الدین تبریزی (؟) از شهاب الدین اهری از رکن الدین بخاری از قطب الدین ابهری ازابی نجیب هروی از وجیه الدین ازشیخ احمد از محمد اسوی دینوری از ممشاد دینوری از جنید بغدادی ازسری سقطی از معروف کرخی از امام علی رضا گرفته است

و گویند که معروف کرخی ازداود طائی ازحبیب اعجمی ازحسن بصری از علی بن ابی طالب گرفته است .

ولی درست نیست زیرا که معروف کرخی کودکی نصرانی بوده و بدست امام رضا اسلام آورده است (نوشتهٔ جمال الدین عبدالله گرگانی در پیرامون هرات آغاز رجب ۹۱۹) .

سپس فهرست ارشاد است بهمین خط ، با یادداشتهایی بفارسی و عربی در بارهٔ همین کتاب آنگاه رموز نامهای فقها است .

سپس اجازهٔ ابراهیم بن سلمان قطیفی به ملا عبدالمجید و گواهی اینکه او کتاب الارشاد را نزد من خوانده است ، این اجازه را او در پشت نسخهٔ

« نظاما عبدالمجیدا» نوشته بود و از خط او نقل شده‌است .

پس از این‌جا پاسخهاایست گویا ازکرکی بپرسشهای فقهی در، پایان یکی از آنها آمده« حرره محمدالحسینی» .

پایان افتاده در «المقصدالسادس فی‌الشجاح» سپس دنبالهٔ اجازهٔعلی‌بن حسین استرابادی و گواهی او براینکه سید امیر عبدالحی آنرا از آغاز تا تاکتاب‌الفراق خوانده است.

واین اجازه از خط او نقل‌شده‌و از دعایی که نویسنده میکند برمیآید که مجیز در آن‌زمان زنده بوده است.

پس از این آمده که نسخه‌را الصاحب‌الاعظم الدستورالاکرم الاعلم نویسانده وبر زایران مشهد کربلا وقف‌و تولیت‌را پس از خودش وفرزندان خود بخادمان آن مشهد برگزار کرده است.

پس از این نسب شاه اسماعیل آمده تا به موسی کاظم از روی کتاب مولانا باقر ملازم حضرت‌نقابت پناهی جمالا محمدا از روی خط نقابت‌پناهی و در پایان‌آمده «هذامطابق لکتب‌الانشاء صحیح حرره جمال‌الدین‌بن‌عبدالله الحسینی الجرجانی اوتیا کتابهما بیمونهما.

پس‌از اینهاپراکنده‌های تاریخی ومذهبی وادبی‌است‌وازآنها است شجرهٔ نسب سید شمس‌الدین محمدبن حسن‌بن علی و صورت وقف‌نامه ای که محمدبن عبدالعالی کرکی در پشت نسخهٔ مجلد سوم کتاب المختلف‌نوشته وگواهی داده که‌آن‌را حاجی شمس‌الدین محمدبن ناصرالدین علی برخوداو وقف کرده‌است .

این صورت وقف نامه بخط شاگرد او است که باید همان جمال‌الدین گرگانی‌باشد .

سپس یک انشای فارسی است بهمین‌خط و دارای شعر فارسی‌ودر پایان این‌یکی آمده : مماانظمه‌الحقیرعلی‌بن طی سائلاالدعاءمن سیده مالکه‌الامیر عبدالحی ادیم ظله علی‌المسلمین‌بمحمدو آله‌الطاهرین نقلت‌من ظهرکتاب حضرة المخدوم بالاطلاق .

سپس پاسخ پرسشهای‌فقهی‌است‌بعربی گویا ازکرکی‌وگویا ناقص‌است.

(۱۱۸۳۳) ۱۷ س ۶/۵ × ۱۱، ۲۷۷ گ ۱۳ × ۱۸/۵ ، کاغذ سمرقندی ـ بی جلد .

❀ ش ۵۰۵ د ، نستعلیق خوش علی‌بن حسین در ۲۵ رمضان ۱۰۴۷، عنوان ونشان شنگرف ، حواشی با نشانهٔ «زین، فخرالدین ، ص ، تذکره، ع ل ، تنقیح ، نهایه ، ط ، دروس ، مجمع ، شرح ، م و ط ، شرح لمعه، مهذب، تحریر، منه» بهای نسخه‌دودرهم(۱۳۱۷۸) ۱۵ س ۶/۵ × ۱۱/۵، ۲۰۸ گ ۱۳ × ۱۹/۵ ، کاغذ اصفهانی ـ جلد تیماج مشکی ضربی مقوایی

ارشادالطالبین الی نهج المسترشدین : ابو عبدالله مقدادبن عبدالله‌بن‌محمد حلی سیوری .

❀ ش ۲۷۲ د، نسخ سدهٔ ۹ در زمان مؤلف(۶ ر) از برگ ۱۸۱ رتا ۱۸۸ پ نونویس ،مفیداست ، عنوان و نشان‌شنگرف، حواشی بانشانهٔ «ن، م(مفید)» دره‌پ و ۶۵ رمطالبی مربوط بموضوع کتاب و نام آن دیده میشود، مالک عبدالرضا طبا ، امانت نزد محمدعلی (۳۰۶۱)۱۸ و۲۰ س ۱۰ × ۱۲/۵ ، ۱۸۸ گ، ۱۳/۵ × ۱۸/۵ ، کاغذ سمرقندی ـ جلد تیماح سرخ ضربی مقوایی .

اساس الاصول : محمدبن سلیمان تنکابنی .

❀ ش ۶ مج ۱۲۴ ج .

الاستبصار فیمااختلف من الاخبار : شیخ طوسی .

❀ ش ۱۰۵ ب ، نسخ محمدحسین بن محمدشاه‌بن سیدصدرالدین ابن‌سید حسین حسینی شوشتری در روز سه شنبه ۲۰ ج ۲ / ۱۰۲۰ ، سرلوح و جدول و اجازه و سماع از مجلسی با رنگهای زرین ولاجورد و شنگرف و مشکی ، عنوان و نشان شنگرف ، حواشی با نشانهٔ « م ق ر مدظله العالی ، شیخ محمد ره ، س م دره ،محمدبن مولانا لاچین» مالک‌محمدبن‌ملالاچین ومحمد رضادر ۱۲ رجب ۱۲۹۴ ،درپایان اجازه‌وسماع بخط مجلسی برای‌محمد ملالاچین(بی‌تاریخ) دیده میشود(۲۸۱۵) ۲۳ س ۹ × ۱۹/۵ ، ۳۸۷ گ ۱۶ × ۲۷/۵ ، کاغذ سپاهانی ـ جلد تیماج سرخ زرکوب مقوایی .

❀ ش ۱۶۷ ب ، نسخ محمدبن حسن بن محمداحرالشامی(شیخ حرعاملی) در دههٔ دوم رمضان ۱۰۵۸ ، عنوان‌ونشان و جدول شنگرف ، مالک‌عبدالله

موسوی، در برگ۳اشعاری در وصف کتاب و مؤلف‌دیده میشود(۱۳۲۰۰) ۲۵س ۱٤×۲۲ ، ۲٦٦ گ ۲۱×۳۰، کاغذ فرنگی - جلدتیماج‌قهوه‌یی ضربی مقوایی.

❁ ش۱۷۱ب ، نستعلیق سدهٔ۱۱ ، حاشیه بخط نستعلیق ابوالفضل‌ابن شیخ عیسی کیاکجوری کدیری در۱۳۰٦ (پایان نسخه کدیر ناحیه‌ایست درکجور) عنوان و نشان شنگرف ، حواشی با نشانهٔ « م ح ق ، م د ، شرح شیخ محمد ، رجال مص و غیرها»(۱۳۲۵۵) ۲۷س۹/۵×۱۹، ۳۳۲ گ، ۱۸×۲۹ ، کاغذ سپاهانی - جلد تیماج سرخ مقوایی.

❁ ش۲۲٦ب ، نسخ محمدعلی‌بن ملا علیشاه در روز سه‌شنبه ۱۲ج۱/ ۱۰۹۹ (طهارت تا دیات) عنوان و نشان شنگرف ، مالک فاضل تونی (۱٤٤۰۲) ۳۰س۱۳×۲۲ ، ۲۲۹ گ۲۱×۲۹/۵، کاغذ فرنگی - جلد تیماج قهوه‌یی ضربی مقوایی.

استخراج اعمال اللیل و النهار من ربع الدائرة المسمی بالربع المجیب (رسالة فی -) یحیی‌بن محمدبن محمد خطاب .

❁ ش ٤مج۷٦٤د .

الاستصحاب (رسالة فی-) آقا محمدباقر بهبهانی.

❁ش۵مج۳۸۵د .

الاستعارة و المجاز (شرح رسالة فی علم-) عصام‌الدین محمداسفراینی.

ش٦مج۱۵۵د .

الاستغاثة فی بدع الثلاثة : ابن میثم بحرانی .

❁ ش۱ مج۳٤۲ .

استمرار الحجة (رسالة فی -) میرزا محمد اخباری.

❁ ش٦مج ۱۹۳ د.

الاستنجاء (رسالة فی -) .

❁ ش۱۰مج۱۱۳د.

الاستیعاب فی علم الاسطرلاب : ابوریحان بیرونی .

❁ش۱مج۱۵۱د.

❀ش ۱ مج ۳۴۱ د.

اسرار الایات: صدرالدین محمد شیرازی.

❀ ش ۱۴۷ د، نستعلیق عشورعلی در ۱۲۳۴ درمدرسهٔ نیماورد اصفهان، آغاز افتاده ، عنوان و نشان‌شنگرف،در آغار نسخه تفسیر « خلق‌السموات والارض فی ستةایام » از ملا صدرا و اشعاری از حکیم سنائی دیده میشود (۹۷۳۶) ۲۳س ۸/۵ × ۱۴ ، ۸۹ گ ۱۵ × ۲۱ ، کاغذ فرنگی - جلد تیماج مشکی .

❀ ش ۲۱۲ د ، نسخ روز شنبه ۸ذق ۱۲۴۴ (۹۶۹۱) ۱۷س ۵/۵ × ۱۳/۵ ، ۲۳۱ گ ۱۰/۵ × ۱۹/۵ ، کاغذ فرنگی - جلد تیماج سرخ ضربی مقوایی .

اسرار الصلاة : قاضی سعید قمی .

❀ ش ۳ مج ۱۴۵ د.

اسرار العبادات : محمد کاظم‌بن قاسم رشتی .

❀ ش ۳ مج ۲۶۳ د.

الاسطرلاب (کتاب استعمال -).

❀ش ۲ مج ۱۵۱ د .

الاسطرلاب (کتاب فی استعمال -) : گویا از بیرونی .

ش ۲ مج ۳۴۱ د.

الاسماء (رسالة فی خواص -).

❀ش ۱ مج ۵۰۹ د.

اشارة و بشارة : قاضی سعید قمی .

❀ ش ۲ مج ۶۵۲ د.

الاشباه و النظائر الفقهیة علی مذهب الحنفیة : زین‌الدین‌بن ابراهیم‌معروف به‌ابن نجیم حنفی مصری .

❀ ش ۲۰۱ د ، نستعلیق سدهٔ ۱۱ ، پایان افتاده ،عنوان و نشان‌شنگرف، در برگ ۲ تا ۶ر فهرست کتاب ودر برگ ۱۹۳ «المسئلة الخاصة فی الوکالة» از ابن نجیم و در ۱۹۴ شرحی در بیان « مایسقط من الحقوق بالاسقاط ومالا

یسقط» دیده‌می‌شود (۱۰۱۰۷) ۲۳س۸ × ۱۵، ۱۹۷ گ۱۴ × ۲۰، کاغذ فرنگی - جلد تیماج سرخ ضربی مقوایی.

الاشتقاق (رسالة فی -) : بعربی در اصول فقه ، تقریر درس استاد است با عنوانهای « قال‌الاستاد دام ظله‌العالی، وقوله» و مؤلف گویا ازمتاخران است واستاد رادر دیباچه همنام پیغمبرمی‌نویسد وبایدنامش‌محمدباشد .

آغاز: بسمله الحمدلله الذی هو مصدرالوجود و مبدءالفیض والجودالذی ابدع المجردات و الف بین المفردات فساقهم من ظلمات اللیس الی صباح الایس ودعتهم من سکرة العدم والرقودودعتهم الی دارالیقظة ونشأة الوجود والصلوة والسلام علی من جعل امره . . (ناخوانا)علی الکائنات. . .و بعدفهذه دررة ثمینة وجواهرنفیسة قداستفادها بعض‌من یعد نفسه فی زمرة المشتغلین و یسلک سبیل المتکاسلین من تقریرات شیخه سیدالمحققین و شیخ المدققین ثمرة شجرة التقی و زهرة دوحة‌العلیا ونور حدقة‌العلی غصن من اغصان‌شجرة النبوة و شمس لفلک الکمال والفتوة و هومولانا الممجد سمی جده‌الامجد اعنی سیدنا محمد و آله الصلوة والسلام مامضت اللیالی و الایام و هی موضوع علی‌نهج طریف غریب، مطبوع لطبع الادیب‌الاریب مقصور فیه علی ماهو المهم فی‌هذاالباب‌معرضاً عما یمل به خاطرالاحباب فلنشرع فی‌البیان و علیه‌التکلان فنقول ان النظر فی‌المشتق اما من حیث اللفظ او من جهة المعنی فهیهنا مقامات .

انجام: وعدم‌الانفکاک مقتضی‌غریب فی‌حصول‌الاتحاد بین‌الشیئین‌و کذلک المغایرة فی‌العکس هذا آخر ما اردنا بیانه و الحمدلله اولا و آخراً و ظاهراً و باطناً .

❀ ش ۸۱۸د ، نسخ‌سدهٔ ۱۲ و ۱۳ ،باعناوین مشکی درشت(۱۴۵۳۰) ۱۱س/۵ × ۹ ، ۳۸ گ۱۱ × ۱۴ ، کاغذ فرنگی- بی‌جلد .

اشکال التأسیس : سمرقندی .

❀ ش ۴ مج ۵۵۵د.

اصل‌الاصول :محمد نعیم‌بن محمد تقی معروف به عرفی طالقانی در حکمت‌در

مقدمه و سه فصل و خاتمه ، ساختهٔ نیمهٔ روز سه شنبه ١٥ج ٢ / ١١٣٥ (پایان نسخه) .

آغاز : بسمله و ما توفیقی الابک یا کریم . الحمدلله الذی هو نورالسموات والارضین ومنه‌وجودالعالمین . . . امابعد فیقول‌العبدالمذنب الخاطی‌الجانی محمد نعیم طالقانی .

انجام :

اگر دریافتی بر دانشت بوس وگر غافل شدی افسوس افسوس

و هذا ما اردنا ایراده فی‌خاتمة الخاتمة والحمدلله والصلوة علی نبیه‌وعلی ولیه اولا و آخراً و ظاهراً و باطناً وقد وقع الفراغ من تألیف هذه الرسالة علی طریق الاستعجال و تشتت البال وتوزع الحال (تاریخ تألیف یادشده)

❁ ش٥٩٧د ، شکسته نستعلیق مؤلف در ١٥ج٢/١١٣٥ ، حواشی با نشانهٔ « منه‌عفی‌عنه» مالک مؤلف و محمود المدرس‌الشریف‌القمی‌وعبدالله طالقانی و فاضل تونی، با مهر نعیم ، نسخه نزد میرزا اسماعیل کجوری بسال ١٢٧٧ بامانت گذارده‌شده‌بود(١٤٥٢٥) ٢٠تا٢٣س ٥/٨و٩ × ١٦ ، ٧٢ گ١٣ × ٢٢ ، کاغذ اصفهانی جلد مقوایی عطف‌میشن .

❁ ش٨١٢د،نستعلیق چند نویسنده‌و ابن محمدرحیم در ١١٩٢ (پایان) درشیراز،آغازپس‌از مقدمه افتاده ، عنوان و نشان شنگرف ، مقدمه‌ودیباچهٔ کتاب در پایان نسخه باخط نویسندهٔ دیگری است ، با مهر محمد رحیم طالقانی (١٥٣٠٦)٢٦س٧ × ١٥/٥، ٨٥ گ ٨/٥ × ١٧ ، کاغذفرنگی‌ـ بی‌جلد .

اصول‌الدین‌وعقائدالامامیة ،دراصول‌دین: توحید ، عدل ، نبوت ،امامت

آغاز : بسمله . الحمدلله رب‌العالمین و صلواته علی نبیه محمد و آله اجمعین . اعلم ان افعال المکلف علی ضربین‌حسن وقبیح فالقبیح مالفعله مدخل فی استحقاق الذم کالظلم و الکذب و العبث . والحسن علی ثلثة اقسام .

انجام : و جعلهم‌فی‌ذلک‌الزمان بمنزلةالمجاهدین بین‌یدی رسول‌الله‌صلی‌الله علیه و آله بالسیف اولئک هم‌المخلصون حقاً و شیعتنا صدقا والدعاة الی

دین‌الله سراً و جهراً تم‌الکتاب بعون‌الملک الوهاب .

❁ ش ۴۹۸ د ، نستعلیق سدهٔ ۱۰و۱۱ ، پایان نونویس (۱۳۱۹۳)
۱۸س ۸×۱۲ ، ۳۴ گ ۱۲/۵ × ۲۰ ، کاغذ سپاهانی ـ جلد تیماج مشکی مقوایی .

الاصول‌العشرة یا اقرب‌الطرق‌الی‌الله (رسالهٔ فی بیان) : شیخ نجم‌الدین کبری خیوقی .

❁ ش ۲ مج ۳۰۷ د .

الاضحویة : ابن سینا .

❁ ش ۴۸ مج ۲۴۲ ب .

اطباق‌الذهب : شرف‌الدین عبدالمؤمن بن هبةالله شفروهٔ اصفهانی .

❁ ش ۲ مج ۱۰۴ ج .

❁ ش ۶ مج ۲۵۲ ج .

❁ ش ۴۲۳ د ، نسخ مصطفی شیرازی در صفر ۱۳۰۲ در طهران، عنوانها شنگرف ، بامهر کتابخانهٔ ادارهٔ معارف و اوقاف و کتابخانهٔ احمدی شیرازی (۱۳۱۸۲) ۱۵س ۷/۵×۱۴، ۶۸ گ ۱۳×۲۱ ، کاغذ فرنگی ـ جلد تیماج سبز زرکوب مقوایی .

❁ ش ۲ مج ۴۴۱ د .

❁ ش ۱۰ مج ۷۴۹ د .

اطواق‌الذهب : زمخشری .

❁ ش ۱ مج ۴۴۱ د .

❁ ش ۹ مج ۷۴۹ د .

الاعتقادات : ابن بابویه .

❁ ش ۲ مج ۹۰ د .

❁ ش ۲ مج ۱۸۱ د

❁ ش ۱ مج ۱۸۴ د .

❁ ش ۲ مج ۲۲۵ د .

❀ ش ۵۳۲ د، نستعلیق ۱۰ و ۱۱ ، عنوان ونشان شنگرف ، سرلوح با گل و بوته‌های شنگرف ولاجورد و سبز و مشکی و سفید وزرین ، جدول لاجورد وزرین و مشکی (۱۳۱۸۱) ۱۲ س ۶/۵ × ۱۱/۵ ، ۴۴ گ ۱۲ × ۱۸ ، کاغذ اصفهانی - جلد تیماج سرخ مقوایی.

الاعتقادات : خواجهٔ طوسی .

❀ ش ۱۷ مج ۲۹۳ ج .

الاعتقادات : شیخ ابوجعفرمحمدبن حسن طوسی .

❀ ش ۵ مج ۱۶۸ د .

الاعتقادات : مجلسی دوم .

❀ ش ۴ مج ۳۰۹ د .

اعتقادات الخلیل : محمد خلیل بن محمدباقرالحسینی.

❀ ش ۵ مج ۲۴۱ ب .

اعمال الشهور الثلثة : ابن طاوس صاحب الزوائدالفوائد در فوائدسه‌ماه‌شوال و ذیقعده و ذیحجه در نه‌باب ، درص ع آمده : «سه‌ماهه» .

آغاز : بسمله. الباب‌الاول فیما نذکرمن فوائد شهرشوال وفیه عدة‌فصول فصل فیمانذکر مما روی فی تسمیة شوال .

انجام : انک‌علی کل‌شیی‌ء قدیر وصل‌الله علی محمد واهل‌بیته وسلم. تمت الکتاب بعون‌الملک الوهاب .

❀ ش ۳۵۱ د ، نسخ سدهٔ ۱۱ و ۱۲ ، عنوان ونشان شنگرف ، مالک مقبل‌بن حسن درکربلا باتاریخ ۱۱۹۰ ، نسخه از آقا باقر عموعاریه شده و از حاج‌علی‌اکبر ترک‌خریداری شده است (۷۹۳۰) ۱۷ س ۶/۵ × ۱۳/۵ ، ۱۱ × ۱۶/۵ ، کاغذ اصفهانی - جلد تیماج قهوه‌یی ضربی مقوایی.

اعمال العابدین و اشغال الزاهدین: در یک مقدمه و دوازده فصل و خاتمه و چنین‌است فهرست‌آن :

الفصل‌الاول فی‌النوافل المرتبة الیومیة .

الفصل‌الثانی فی‌صلوة جعفربن ابی‌طالب .

الفصل الثالث فی جملة من فضائل الجمعة .
الفصل الرابع فی صلوة النیروز و الغسل فیه .
الفصل الخامس فی صلوة کل یوم و لیلة من الاسبوع .
الفصل السادس فی صلوة کل لیلة من رجب .
الفصل السابع فی صلوة لیلة الرغائب .
الفصل الثامن فی صلوة کل لیلة من شعبان.
الفصل التاسع فی اعمال شهر رمضان.
الفصل العاشر فی صلوة العیدین .
الفصل الحادی عشر فی صلوة یوم الغدیر .
الفصل الثانی عشر فی اعمال المحرم و سایر الشهور .
خاتمة فی التعقیب وما یتناسبه .

آغاز : بسمله . الحمدلله الذی اوضح لنا وسایل الشیعة و اکرم علینا بالجنة الواقیة و بعث الینا نبی الرحمة ثم اکمل بنصب الامامة ...

انجام افتاده : و عنه قال طالب العلم یستغفرله کل شیء حتی الحیتان فی البحار .

❁ ش ۵۸۰ د ، نسخ سدهٔ ۱۱ و ۱۲ ، پایان افتاده ، عنوان و نشان شنگرف ، مالک محمد حسین تهرانی ، در برگ ۲ ر شمارهٔ برگها و نام کتاب دیده می‌شود (۱۲۰۰۵) ۹ س ۷ × ۱۲/۵ ، ۱۵۰ گ ۹/۵ × ۱۵ ، کاغذ اصفهانی - جلد مقوا .

اغراض ارسطو فی کتاب مابعدالطبیعة : فارابی .

❁ ش ۵ مج ۳۶۸۳ د .

الافق المبین : محمدباقر داماد استرابادی .

❁ ش ۲۹۶ ج ، نستعلیق سدهٔ ۱۱ ، ناتمام ، سرلوح با گل و بوته‌های زرین ولاجورد و آبی وسفید و مشکی و سبز ، جدول لاجورد و زرین ومشکی و سبز ، عنوان و نشان شنگرف ، با مهر محمدتقی وابوالبقاء ، ۱۸ س ۶/۵ × ۱۵ ، ۲۲۰ گ ۱۳/۵ × ۲۴ ، کاغذ فرنگی - جلد تیماج مشکی .

الاقتصاد للارشاد الی تحقیق الاجتهاد فی معرفة المبدء و المعاد و

احکام افعال العباد : شهیدثانی (الذریعه۲ : ۲۶۷و ۲۶۸) در دوقسم:
نخستین در اصول و دوم در فروع ، اصول در هفت باب، فروع در دوازده باب .
آغاز: بسمله. رب سهل ویسر ولاتعسر یا کریم . یامن یجود بالوجود و یا اللهالمحمود ـل علی الدلیل الیک و المبعوث من لدیک الذی جاهدفیک حق الجهاد ... امابعد فان العمر قصیر والعلم کثیر والناقدبصیر .
انجام : و نلایجعل هذهالمرتبة الشریفة شرکاً لها و وسیلة لتحصیلها وفقنا الله و ایاکم للتقوی فانه خیر موفق و معین والصلوة والسلام علی افضل المرسلین و آله الطیبین الطاهرین .
❀ ش ۵۳۸ د ، نسخ شعبان ۹۷۸ ، عنوان و نشان شنگرف ولاجورد ، حواشی با نشانهٔ «منه» (۱۳۱۹۰) ۱۴س۷×۱۱ ، ۲۹ گ۵/۱۱×۱۸ ، کاغذ اصفهانی- جلد تیماج مشکی ،قوایی.
❀ ش۲ مج ۵۶۱ د .
اقسام الوجود (رسالهفی-): احسایی.
❀ ش ۴ مج ۶۳۷ د.
اکسیر العارفین فی معرفة طریق الحق والیقین: صدرالدین محمدشیرازی
❀ ش۳ مج ۳۳۹ د .
❀ ش۳۷۸ د، نستعلیق ۹ع ۱۲۶۲/۱، عنوان و نشانشنگرف(۹۶۸۵) ۱۵س۵×۱۰ ، ۶۷ گ ۱۰×۱۶/۵ ، کاغذ فرنگی - جلدتیماح مشکی ضربی .
❀ ش۱۴ مج۶۶۳ د.
❀ ش۶ مج۸۰۳ د.
اکمال الدین واتمام النعمة فی اثبات الغیبة و کشف الحیرة : ابن بابویه
❀ش۱۷۳ ب، نسخ ۱۰۸۶ ازروی نسخهٔ نوشتهٔ در۶۶۷، عنوان ونشان شنگرف، مالکعنایتالله بن حاج محمد زمان شوشتری کرکری در۲۳ع ۱۱۳۳/۲، در۲۶۰ گ واز ۱۶۰۰۰ بیت بیشتراست (پایان نسخه) (۱۲۱۹۸)۲۱س

۱۰/۵ × ۱۸/۵ ، ۲۶۲ گ ۱۹ × ۳۰، کاغذ سپاهانی - جلد تیماج سرخ مقوایی.

❀ ش ۲۳۰ب ، نسخ علی‌اصغر خادم‌الشریعه در روز پنجشنبه ۶ ع ۲/ ۱۱۰۳ ، عنوان و نشان شنگرف ، حواشی با نشانهٔ « فاضل تونی » مالک فاضل تونی، در گ ۲ و ۳ فهرست کتاب دیده‌می‌شود (۱۴۴۷۳) ۲۱ س ۱۱/۵ × ۲۱ ، ۲۰۶ گ ۱۷ × ۲۹ ، کاغذ فرنگی - جلد مقوا .

❀ ش ۶۹ج، نسخ سدهٔ ۱۰ و ۱۱، پایان نونویس ، عنوان و نشان شنگرف، حواشی با نشانهٔ « سلم ، مجمع البحرین ، ملل و نحل، نهایه، ص، کنز ، ق» مالک محمدبن عبدعلی‌بن عبدالجبار، درحواشی مقابله نسخه دیده می‌شود (۷۴۹۹) ۲۳ س ۱۱ × ۱۷/۵ ، ۱۹۶ گ ۱۸ × ۲۴/۵، کاغذ سپاهانی - جلد تیماج قهوه‌یی مقوایی.

❀ ش ۱۵۳ج ، نسخ روز سه شنبه ۱۷ صفر ۱۰۹۰ ، عنوان و نشان شنگرف ، جدول مشکی و زرین، بامهر محمد صادق‌الحسینی (۱۲۰۱۰) ۲۲ س ۹/۵ × ۱۸/۵ ، ۱۱۵ گ ۱۶ × ۲۵/۵ ، کاغذ فرنگی - جلد تیماج مشکی.

الزام‌المتکبرین : علی‌نقی‌بن قاسم.

❀ ش ۷ مج ۱۴۴۱د .

الفاظ الکفر (کتاب -): ابوالفتح مظفربن ابراهیم ابی‌الخطیب .

❀ ش ۵ مج ۶۶۴د .

الالفیة : شهید اول .

❀ ش ۴ مج ۶۰د.

❀ ش ۲ مج ۱۰۶ .

❀ ش ۱۲۰د ، نسخ محمدبن ملا آقابابا در روز یکشنبه ع ۱۲۲۳/۱ ، عنوان و نشان شنگرف ، حواشی با نشانهٔ «ز دام ظله ، محمد عفی‌الله‌عنه، ع ل ، آقابابا ، ج»(۳۰۳۹) ۷ س ۶/۵ × ۱۰ ، ۵۲ گ ۱۵/۵ × ۲۰/۵ ، کاغذ فرنگی - جلد تیماج مشکی .

❀ ش۱ مج ۱۴۲د .

❀ ش۲ مج ۲۹۶د .

الالواح العمادیة : سهروردی .

❀ش۲۹مج ۲۹۳ج .

الامالی (المجالس) : ابن بابویه .

❀ ش۱۹۲ب ، نسخ سدهٔ ۱۱ ، عنوان و نشان شنگرف (۱۳۲۶۷) ۲۱س۸×۱۷ ، ۲۹۹ گ۵/۱۵×۲۵/۵ ، کاغذ سپاهانی - جلد تیماج مشکی مقوایی

❀ ش۲۳ج ، نسخ سدهٔ ۱۲ ، جدول مشکی و زرین ، عنوان و نشان شنگرف ، مالک محمدرضا و محمدعلی کاشانی و ابوالحسن بن شیخ محمد حسین و مرتضی قلی بیک و علاءالدین محمد با مهرش (۶۶۶۱) ۲۰س۸×۱۸ ، ۲۹۰ گ۱۵×۲۵/۵ ، کاغذ فرنگی - جلد تیماج سبز مقوایی .

❀ش۲۴۵ج ، نسخ علی بن عبدعلی خادم العباس در ۲۰ صفر ۹۴۳ ، نسخه را در تاریخ ۹۵۳ عبدالحسین بن عبدالله بن ابی الغنائم شیبانی مقابله کرده است ، وقف محمدقاسم بختیاری در تاریخ ۱۰۹۲ (۱۴۲۹۴) ۱۹س ۱۰/۵×۱۸ ، ۶۲۴ گ۱۸×۲۶/۵ ، کاغذ فرنگی - جلد تیماج قهوه یی ضربی مقوایی .

الامالی : شیخ طوسی .

❀ش۱ مج ۶۵ب .

الامامة : خواجهٔ طوسی .

❀ ش۳۹ مج ۲۹۳ ج .

الامان من اخطار الاسفار والازمان : ابن طاوس .

❀ ش۲۰۲ج ، نستعلیق زین العابدین بن سیدمحمد خراسانی در ۱۰ع ۲/ ۱۰۹۹ ، سرلوح با گل و بوته های شنگرف ولاجوردو زرین و مشکی وسبز، جدول لاجورد و زرین ، عنوان و نشان شنگرف ،حواشی بانشانهٔ «مصباح، ق» مالک محمد حسن طباطبایی بامهرش و سیدحسین موسوی و محمدباقر

موسوی (۱۳۱٤۳) ۱۵س ۱۵×۷/۵ ، ۱۱۸ گ ۲۲×۱۲/۵ ، کاغذ اصفهانی- جلد تیماج سبز مقوایی.

ش۱ مج ۲۲۸ج .

الامکان الاشرف (رسالة فی-) محمد شمسای گیلانی.

ش۲ مج ۵۷۳۵ .

الانتصار : سید مرتضی.

❁ ش۵۷۷، نسخ حسن بن جعفر بن یوسف در ذح ۹۹۳ در بحرین ، عنوان و نشان شنگرف ، حواشی با نشانهٔ «احیاءالعلوم ، ع» در برگ۸پ فهرست کتاب‌است (۳۰۲۹) ۱۵ تا ۱۷س ۹×۱۲/۵ تا ۱٤/۵ ، ۲٤۲ گ ۱۵×۲۰/۵ ، کاغذ فرنگی- جلد تیماج سبز مقوایی.

انس التوحید فی تفسیر آیة العدل و التوحید : قاضی نورالله شوشتری

❁ ش۲ مج ۱۵ب .

انس الملا بوحش الفلا : محمد بن منکلی مصری (معجم المؤلفین ۱۲:۵۳) یکی از مقدمان رجال حلقهٔ منصوره، در صید و شکار و شناختن جانوران شکاری و گزندگان و ازرهگذر فقهی و علمی و تاریخی بسیار سودمنداست ، برسم خزانهٔ منصور ساخته شده و نسخهٔ ما بگواهی آغاز و انجام آن نوشتهٔ خود اواست. نسخهٔ دیگر آن در خدیویه (۱۱۶:٦) هست. او از خود در ص ع و در چند جا در میانهٔ کتاب نام میبرد و در آن میگوید «وقد جاءنی مبشر سنة تسع واربعین وسبع مائة »(۱۹پ) و یاد می کند از فراست امام رازی و ملک منصور لاجین و ملک ناصر محمد بن قلاون و طبری و المنهل العذب لورود اهل الحرب و استاد ابوالروح عیسی اسدی شکارشناس زندهٔ در زمان ایوبیان در پانصد واندی وارسطو و ناصرالدین کرد که برای او حدیث گفته است و منطقیان که بیشترشان منکر حقایقی هستند که دانشمندان صوفی یاد می کنند وشمسیه در منطق و بغداد که باغ دادپسر نوشیروان بوده‌است و ابن وحشیه و ابن طراد وزیر دبیس بن مزید در حله و المرشد تمیمی و شرف الدوله که مؤلف در موصل نزد او بوده‌است.

بروکلمن و حاجی خلیفه ازاین کتاب یاد نکرده‌اند ولی درایضاح المکنون (۱: ۱۳۳) از نسخهٔ خدیویه یادشده‌است .

آغاز : بسمله . الحمدلله حمد عبدلخطاه معترف و من فیض فضل ربه‌مغترف و اصلی و اسلم علی اشرف الخلق سیدنا محمد النبی الرسول المختار امام المقربین والابرار و علی اصحابه السادة الاطهار ما نزل رکب ثم‌سارامابعد فانه لما استخرت الله تعالی لتألیف هذاالکتاب المسمی انس‌الملا بوحش الفلا ضمنته کیفیة‌الصید و مایحل منه و مایحرم وما یتعلق بذلک جملة و تفصیلا استخرجته‌من صدف‌الجواهر .

انجام : فالله تعالی یدیم بهجة‌الدنیا بامتداد ظله . و یلهم اهلهامایستوجبون به‌سبوغ عدله‌فرغ من کتابة‌هذاالکتاب المبارک نصف شهرصفرعام‌ثلاث وسبعین و سبعمائة .

❀ ش ۱۱۵ ب ، نسخ مؤلف درنیمهٔ صفر ۷۷۳، عنوان و نشان‌شنگرف و قهوه‌یی‌وسبز، مالک حسن‌بن‌محمد حسینی درمکه باتاریخ ۱۵صفر۱۰۹۹ و محمدبن محمدسلیم شیرازی بیضاوی با تاریخ ۱۲۱۹ وحاج محمدصالح (۲۹٦۷)۱۸س۱٤ × ۹۱،۲۲ گ۵/۱۹ × ۵/۲۷ ، کاغذ سمرقندی ـ جلد تیماج مشکی‌مقوایی .

انسان‌العین : میرزا محمد اخباری .

❀ ش ۱ مج ۱۵۹ د .

الانسان‌الکامل فی‌معرفة الاواخر والاوائل : عبدالکریم الجیلی .

آغاز : بسمله و به نستعین . الحمدلمن قام بحمده اسم‌الله فتجلی فی کل کمال استحقه و اقتضاه و حصر بنقطة حال جلاله حرون الجمال و استوفاه سمع حمده نفسه بما اثنی علیه المعبود .

انجام : ومن بلغ حضرة‌الاحدیة جعل تحت قدمه الاوقات العددیة‌وکان‌وقته واحدا وکان عن کل رتبة صاعداً والله الباقی بعد فناءالخلق وذلک الیوم الحق وصلی‌الله علی سیدنا محمد و علی آله وصحبه وسلم .

❀ ش۴۸۵د، نسخ یکی از ممالیک عثمان‌بک در روزپنجشنبه۱۸ ع ۲/

۱۰٤۹ در شهر منفلوطه ، عنوان و نشان شنگرف ، مالک حاج خلیل تویکچی بغدادی در قسطنطنیه ، آغاز نونویس و نویسنده کتابرا با نسخهٔ اصل مقابله کرده است (۱۲۱۷۷) ۲۵س۱۱×۱۵ ، ۱۵۰ گ۱۵/۵ گ ۲۰/۵ ، کاغذ فرنگی - جلد تیماج سرخ ضربی مقوایی.

انکاح علی ابنته عمر بن الخطاب (رسالة فی تجویز-) : سیدمرتضی.

❀ ش۲۱مج ۵۷٤۹ د.

انموذج العلوم : دوانی.

❀ ش۲مج ۲۸٤ ج.

❀ ش۵مج ۵۷٦۵ د.

❀ کشکول ش ۸۱۱ د.

انوار التنزیل و اسرار التاویل : قاضی ناصرالدین ابو سعید عبدالله بن عمر بن محمدبن علی فارسی بیضاوی اشعری.

❀ ش۱/۹۱ب ، نسخ ملااحمدبن حسن بن خلیل الله در دوشنبه ۱۱۵۹، آغاز افتاده، ج۱ از آغاز قرآن تا پایان سورهٔ بنی اسرائیل ، عنوان و نشان شنگرف ، حواشی چلپابا نشانهٔ « شیخ داود سعدی چلبی»(۹۵۰۰)۲۱س ۹×۱۸ ، ٤۹٦ گ ۱۵/۵ × ۲۷ ، کاغذ فرنگی - جلد تیماج سرخ مقوایی .

❀ ش۲/۹۱ب ، نستعلیق محمدبن عیسی ازسدهٔ ۱۱ ، از کهف تا پایان قرآن، عنوان و نشان شنگرف ، جدول لاجورد و زرین و شنگرف ، مالک محمدبن محمدبن محمدبن البخسی الحلبی الشافعی وحاج مصطفی ابن حاج محمد الغرولی الحلبی الحنفی (۹۷۵٤) ۲۷س۱۰×۲۰ ، ۲۵۷ گ ۱۸ × ۲۹ ، کاغذ فرنگی - جلد تیماج مشکی ضربی مقوایی.

❀ ش۱/۳۱ج، نسخ محمدمفیدبن محمد تقی الحسینی در۱۰۹۲/۸ج۱، ج۱ از آغاز قرآن تا پایان سورهٔ کهف ، عنوان و نشان شنگرف ، حواشی با نشانهٔ« مجمع البیان ، ف ، عن الاستاددام ظله العالی ، وجیز الطبرسی، ق، کشاف ، ن ، ص» در گ۸ آمده : قیمت تفسیر قاضی همین یکجلد قیمت ادنی سه تومان است مخفی نماند ، والی چهارتومان » خریداری شدهٔ علی

اصغر گیلانی به ۲۳ روپیهٔ محمدشاهی ۲۸ نخودی، در همین برگ حدیثی مفصل دربارهٔ حروف معجم از کتاب عیون دیده میشود(۹۵۴۰)۲۱س۱۱ × ۱۶ ، ۲۵۸ گ۵/۱۸ × ۲۵ ، کاغذ سپاهانی- جلد تیماج سرخ مقوایی

❀ ش۲/۳۱ج ، نسخ محمد حبیب پسر ملا اسماعیل هزار جریبی در روز یکشنبه ۲۹ صفر ۱۱۵۲ در مدرسهٔ خواجه الماس اصفهانی برای آخوند ملاقاسم علی هزارجریبی، ج۲ از سورهٔ مریم تا آخر قرآن ، عنوان و نشان شنگرف ، حواشی بانشانهٔ« ف، عبدالنبی ،مط ، ماص » مالک ملاقاسمعلی هزار جریبی ونجفقلی بن حسنعلی در۱۲۷۶ ، درگ۹ نکوهش عبدالنبی از بیضاوی که اورا سوداوی خوانده دیده میشود (۹۶۳۹) ۱۹س ۹ × ۱۸ ، ۲۹۵ گ ۵/۱۸ × ۲۴ ، کاغذ سپاهانی - جلد تیماج سرخ مقوایی.

❀ ش۱/۳۲ج ، نسخ روز چهارشنبه رجب ۱۰۰۹ (یا۱۱۰۹) ،ج۱ از آغاز تا پایان سورهٔ کهف ، پایان افتاده ، سرلوح با گل وبوته های زرین ، جدول مشکی وزرین ، عنوان و نشان شنگرف ، حواشی بانشانهٔ«شیروانی» مالک محمدتقی بن فتاح موسوی، در برگ۷ ر اسمعیل بن محمدتقی سرگذشت قاضی بیضاوی را نوشته است (۹۷۵۹)۲۷س۱۹ × ، ۲۸۰ گ۱۵ × ۲۵ ، کاغذ هندی - جلد تیماج سبز مقوایی.

❀ ش۲/۳۲ج ، نسخ ۹۶۵ ، ، ج۲ سورهٔ مریم تا آخر قرآن ، عنوان و نشان شنگرف ، حواشی بانشانهٔ « ملا فتح الله ، ع رق ، مجمع ، فاضلی مدارك ، نحو ، یف، وجیز ، تیسیر ، زوزنی ، کنز» جزو کتابخانهٔ احتشام الملك بوده در۱۲۸۷ بامهرش(۵۰م)۲۷س۱۱ × ۱۷/۵ ، ۲۱۱ گ ۱۸ × ۲۶ ، کاغذ سپاهانی - جلدتیماج سبز مقوایی.

❀ ش۳۳ج، نستعلیق سدهٔ ۱۱ ،از کهف تا پایان قرآن، عنوان ونشان شنگرف ، حواشی با نشانهٔ«مجمع ، جلالین ، لح ، ص ، تفسیر معالم ، منه ، تفسیر حسینی» مالک احمد شریف در ۱۰۲۳(۹۴۹۰) ۲۳س۱۱/۵ × ۱۶/۵ ، ۲۳۸ گ ۱۸ × ۲۴ ، کاغذ سپاهانی - جلد تیماج سبزمقوایی

❀ ش۱۶۱ج ، نسخ سدهٔ ۱۱ ،ازآغاز قرآن تا پایان سورهٔ بنی اسرائیل ،

عنوان و نشان شنگرف ، حواشی با نشانهٔ « محرر ، ك ، سعید ، طبری ، عبی، در پایان مقابله‌و تصحیح عبدالقادر بن عبدالله‌بن محمد الیاسینی‌دیده می‌شود(۱۲۱۵۹)۲۷س ۱۲×۲۰ ، ۲۷۴ گ۱۷×۲۵ ، کاغذ سمرقندی جلد تیماج مشکی مقوایی.

الانوارالجلالیة فی شرح الفصول النصیریة:مقداد سیوری .

❀ ش۱مج۳۴۳ د.

الانوارالنعمانیة : سیدنعمت‌الله جزایری.

❀ ش۲ مج۸۹د.

الانوار ومفتاح‌السروروالافکار : ابوالحسن احمدبن هبةالله البکری.

❀ ش۱ مج۸۴د.

انشاءالدوائر : محی‌الدین ابن عربی.

❀ش۲مج۶۲۹د.

اوائل‌التحریر : اختیاربن غیاث‌الدین.

❀ ش۲مج۲۵۲ج

الاوزان‌والمقائیس: مجلسی‌دوم.

❀ش۲مج۱۹۳د.

❀ش۵مج۲۴۵د.

❀ش۸مج۶۷۱د.

الاوزان والمکاییل (رسالة فی-).

❀ش۴مج۴۹۳د.

الایساغوجی : ابهری اثیرالدین .

❀ ش۷مج۶۰ د.

❀ش۳مج۱۵۵د.

❀ش۳مج۳۴۳د.

ایضاح براهین‌مستنبطة فی‌مسائل‌عویصة یامقالةفی اثبات‌الحق‌الاحد وجوهریة النفس‌الناطقة و بقائها : ابن سینا.

❀ ش۱۰مج۶۰۱د .

ایضاح الفوائد فی حل مشکلات القواعد : فخرالمحققین محمدبن حسن حلی
❀ ش ۱۱ب، نسخ خلیفةبن نصربن ناصر میان ظهروعصرروز پنجم شوال ۹۷۱ ، از طهارت تا پایان کتاب قواعد ، عنوان و نشان شنگرف ، مالک مصطفی بن مرتضی در ۱۰۷۲ وعبدالله بن محمدحسین کوکدی در ۱۲۲۳ ، عاریه از خزانهٔ صاحب الزمانیة نزد محمد جعفر فارسی درع ۱۲۵۲/۲ ، با مهر محمدباقربن محمدتقی الموسوی، در پایان کتاب ارث جدولی است راجع بآن، بامقابلهٔ محمدعلی بن احمد معروف به علی الارانی در عصر روز یکشنبه چهارم ج ۱/۹۷۱ (۱۴۰۷) ۲۵س ۱۴ × ۲۰/۵ ، ۵۴۰ گ ۲۲ × ۳۳ ، کاغذ سپاهانی - جلد تیماج سرخ ضربی مقوایی.

❀ ش ۲۴۴ب ، نسخ سدهٔ ۱۰ و ۱۱ ، ازطهارت تا دیات ، پایان افتاده ، عنوان و نشان شنگرف ، مالک محمدشفیع بن علی با تاریخ میانهٔ رمضان ۱۱۳۳ با مهرش واسماعیل باتاریخ ۱۸ ذق ۱۱۶۶ درسالی که درشیراز جنگ بوده است با مهرش و مفیدبن محمد نبی، حاج حسین بن محمدعلی نیشابوری این نسخه را نویسانده و بجز پاره‌ای از آغاز نکاح همگی نسخه را تصحیح کرده است (۲۹۶۱) ۳۵س ۱۲ × ۲۱ ، ۳۵۹ گ ۲۱/۵ × ۳۱ ، کاغذ فرنگی - بی‌جلد .

الایضاح فی المعانی والبیان : شیخ امام محمد خطیب قزوینی دمشقی .
❀ ش ۲۳۲د ، نسخ سدهٔ ۹ و ۱۰ ، آغاز و پایان نونویس است ، عنوان و نشان شنگرف ، حواشی با نشانهٔ «ع ع ل ، ه ، عمر» دارنده عبدالله بن محمد و حمدبن محمد الصایغ، بعاریت از حمدالصایغ نزد احمدبن زین الدین بوده است، بامهر اسدالله (۳۰۳۱) ۲۱س س ۱۱ × ۱۲/۵ ، ۱۱۶ گ ۱۵/۵ × ۱۹/۵ ، کاغذ سمرقندی - جلد تیماج قهوه‌یی ضربی مقوایی.

ایضاح المقاصد لفرائد الفوائد [البهائیة لابن الخوام] : یحیی بن احمد کاشی
❀ ش ۱ مج ۲۵۱د.

الایقاظات : میرداماد .
❀ ش ۱ مج ۶۱۴د.

الایقان فی اعجاز القرآن : حاج محمد کریمخان کرمانی.

❀ش ۷ مج ۲۵ د.

ایها الولد : ابوحامد غزالی .

❀ش ۱ مج ۱۵۵ د.

ب

الباب الحادی عشر : علامهٔ حلی .

❀ ش ۶ مج ۱۰۶ د.

❀ ش ۲ مج ۱۷۰ د.

❀ ش ۱ مج ۲۲۵ د.

البارع فی احکام النجوم : علی بن ابی الرجال الکاتب الشیبانی .

❀ش ۸۸ ب ، نسخ سدهٔ ۱۳، عنوان و نشان شنگرف (هشت جزو کتاب) (۶۶۶۷) ۲۱ س ۱۳ × ۲۱/۵ ، ۲۵۲ گ ۲۰ × ۲۹ ، کاغذ فرنگی - جلد تیماج سبز مقوایی.

بحار الانوار : محمد باقر بن محمدتقی مجلسی .

❀ ش ۸۳/۱ ج ، نسخ ابن محمدهاشم محمدرضا هرمنجردی جی در ۱۲ شعبان ۱۱۳، جلد ۲، کتاب توحید ساختهٔ ۱ ع ۱۰۷۷/۲ ، عنوان و نشان شنگرف، مالک احمد بن عبدالرؤف الحسینی الموسوی و محمدبن ملا اسماعیل با مهرش (۲۹۷۱) ۲۳ س ۱۱ × ۱۸ ، ۲۷۶ گ ۱۸ × ۲۴/۵ ، کاغذ سپاهانی - جلد تیماج سبز مقوانی.

❀ ش ۸۳/۲ ج ، نسخ علیقلی بن محمدالحسینی در ۱۱۸۲ ، جلد پنجم قصص موسی و هرون، عنوان و نشان شنگرف ، در برگ ۵ ر و ۷ ر فهرست و رموز کتاب دیده می‌شود (۲۹۷۷) ۲۲ س ۱۱ × ۱۶ ، ۲۷۹ گ ۱۶ × ۲۲ ، کاغذ سپاهانی- جلد تیماج سبز مقوایی.

❀ ش۳/۸۳ج ، نسخ ذق ۱۱۱۲، صلاة ، عنوان و نشان شنگرف ، مالک محمدبن ملااسماعیل با مهرش (۲۹۶۸) ۲۳س ۱۱/۵ × ۱۶/۵ ، ۲۳۵ گ۱۹ × ۲۴/۵ ، کاغذ سپاهانی ـ جلد تیماج سرخ مقوایی.

❀ ش۲ مج ۲۲۷ج .

بحر الجواهر : محمدبن یوسف طبیب هروی .

❀ش۳ مج ۱۷۳د .

بحر المغفرة : محمدرضابن میرمحمدقاسم حسینی، در دعا وزیارات .

❀ ش۳۶۷د ، نسخ سدهٔ ۱۲، عنوان و نشان و جدول شنگرف ،حواشی بانشانهٔ «منه» مالک شیخ عبدالحسین (۹۵۴۷) ۲۰ و ۲۵س ۷ × ۱۴ ، ۲۸۳ گ۱۱ × ۱۷ ، کاغذ فرنگی ـ جلد تیماج قهوه‌یی ضربی.

بحر الوقوف فی علم الاوفاق والحروف : شهاب‌الدین احمدبن یوسف‌بونی

❀ ش۲مج ۱۵۸ج .

بدایة الهدایة : محمدبن حسن حر عاملی ، در فقه .

❀ ش ۳۹۷د ، نسخ علی‌بن زین‌الدین‌بن نورالدین‌بن محمدبن حرزبن الحورالبوری اصلا والشاحوزی مسکناً در نیمهٔ روز ۲۰ شعبان ۱۱۴۰ ، عنوان ونشان شنگرف (۳۰۹۸) ۱۴س۷ × ۱۲، ۷۸ گ۱۰ × ۱۵ ، کاغذ فرنگی ـ جلد تیماج‌قهوه‌یی.

البدایة فی علم درایة الحدیث : شهیدثانی.

❀ ش ۴ مج ۵۶۱د.

❀ ش۲ مج ۸۰۱د .

البروالاثم : ابن سینا .

❀ ش۱۷ مج ۲۴۲ب .

البردة : بوصیری .

❀ ش۶ مج ۱۰۴ج .

❀ ش ۸۱۷د ، نسخ سدهٔ ۱۰ و ۱۱، ترجمهٔ فارسی زیرسطور و حواشی

در تجزیه و ترکیب اشعار شنگرف ، بامهر محمدعلی‌بن محمد باقرحسینی، ناتمام(۱۴۵۳۱)۶س ۶/۵ × ۱۱/۵، ۲۴ گ۱۳ × ۱۸/۵، کاغذاصفهانی- بی جلد .

برهان تساوی زوایا المثلث لقائمتین : خسروبن شیخ سالک محمدبن علی‌بن زنگی‌الغرکی .

❀ ش ۲مج ۷د .

البرهان‌فی تفسیر القرآن : سید هاشم‌بن سلیمان بحرانی که‌در ۳ذح ۱۰۹۵ ساخته است (پایان همین‌نسخه) .

❀ ش ۲۰ب ، نسخ محمدبن‌الحسن ابن الحاج حافظ الامیری در روز یکشنبه ۱۴ محرم ۱۱۱۴ ، در پایان تاریخ شب آدینه ۲۴ع ۲/ ۱۲۷۴ دارد، از آیهٔ ۲۰سورهٔ سباءتا آخر قرآن ، عنوان و نشان شنگرف ، حواشی‌با نشانهٔ« مجمع، بحار، ج» در میانه حدیث کساء و احادیث دیگر درفضائل علی آمده است (۲۹۴۸)۳۳س ۱۴ × ۲۴ ، ۲۱۳ گ۲۱ × ۳۳/۵ ، کاغذ فرنگی - جلد تیماج سبز ضربی مقوایی.

❀ ش ۲۵ب ، نسخ محمدبن‌الحسن‌بن الحاج حافظ‌الامیری در روز سه شنبه ۱۱۱۴ ، جزو سوم‌و چهارم‌از اواخرسورهٔ یونس‌تااواخرسورهٔسبأ،عنوان‌و نشان شنگرف ، حواشی با نشانهٔ «مجمع ، صافی، خ» مقابله و تصحیح‌شده (۲۹۴۸) ۳۳س ۱۴ × ۲۴ ، ۲۵۳ گ۲۱ × ۳۳/۵ ، کاغذ فرنگی - جلد تیماج سبز ضربی مقوایی .

بشارات‌الاشارات : افندری در ریاض‌العلماء (ص ۳۲۵ ش ۹۹۲ دانشگاه) درسرگذشت انوری می‌نویسد که البشارات فی‌شرح‌الاشارات اورا درتبریز دیده ام(نیز ذریعه۳: ۱۱۱) در فهرست مجلس(۲: ۵۴) آمده که ترجمهٔ اشارات (منسوب‌به ابن سهلان ساوی) را گمان برده اند از انوری‌است .

شرحی که اکنون می‌شناسیم چون در پایان ع ۶۸۰/۱ ساخته‌شده‌است پیداست که از انوری ابیوردی شاعر نخواهدبود .

در سدهٔ هفتم بجز طوسی چندین دانشمند شرح بر اشارات نوشته‌اند :

۱- نجم‌الدین محمدبن عبدان‌ابن‌اللبودی حکیم دمشقی درگذشتهٔ ۶۲۱

۲- سیف‌الدین ابوالحسن علی آمدی درگذشتهٔ ۶۳۱ که‌شرحی‌دارد بنام کشف‌التمویهات فی‌شرح التنبیهات (برلین ۵۰۴۸) یا التمهیدات (فهرس المخطوطات المصورة ۱: ۲۰۵) .

۳- قاضی‌القضاة دمشق ابوحامد رفیع‌الدین عبدالعزیزبن عبدالواحدبن عبدالهادی فلیمانی گیلی فقیه اصولی فیلسوف‌پزشک که دردمشق میزیسته و بدستور وزیر امین‌الدوله درذح ۶۴۱ کشته‌شده‌است .

او شرح اشارات خودرا بنام‌ملک مظفر تقی‌الدین عمربن ملک امجدبهرام شاه‌بن فرخشاه‌بن شهنشاه‌بن ایوب ساخته‌است (ابن ابی‌اصیبعه۲ : ۱۷۱ و ۲۳۵ - معجم المؤلفین ۴ : ۱۶۹) نام اودر دیباچه تحفهٔ سعدیه هم آمده است .

۴- نجم‌الدین احمدبن ابی بکربن محمد نخجوانی مؤلف حل شکوک القانون در۶۵۱ و لباب‌المنطق که ابن کمونه در۶۷۹ از آن‌تلخیص کرده است و زبدة‌النقض و لباب‌الکشف در رد بر اشارات ابن‌سینا که ابن کمونه در ردآن در۶۷۹ التقاط‌الاعتراضات ساخته‌است.

(معجم‌المؤلفین ۱: ۱۷۸- ذریعه ۴: ۴۲۵ و۲: ۲۸۶ - فهرست مهدوی ص ۳۵ - قنواتی‌ص ۱۱ - دیباچهٔ‌تبصرهٔ‌ساوی‌ص ۱۵).

۵- کمال‌الدین علی‌بن سلیمان بحرانی که‌برای شاگرد خود کمال‌الدین ابن میثم بحرانی درگذشتهٔ ۶۷۹ شرح اشارات ساخته‌است.

۶- سراج‌الدین ابی‌الثناء محمودبن ابی‌بکربن‌احمدارموی (۵۹۴-۶۸۲) (فهرس المخطوطات المصورة ۱: ۲۲۲).

۷- ابن کمونه عزالدوله ابوالرضا سعدبن نجم‌الدولة منصوربن سعدبن الحسن‌بن هبةالله‌بن کمونهٔ اسرائیلی بغدادی حکیم ادیب (درگذشتهٔ در حله در۶۸۳) شرح بر اشارات دارد بنام شرح‌الاصول و الجمل من‌مهمات العلم والعمل که برای پسر شمس‌الدین محمد صاحب‌دیوان نوشته‌است.

(معجم‌الالقاب ۴: ۱۵۹ -ذریعه۱۳: ۹۱و۹۴ - فهرست‌اسعد طلس‌ص ۲۰۷ ش ۲۸۹۷).

۸- علامهٔ حلی که سه شرح براشارات‌دارد و بنامهای دیگر(ذریعه۱۳: ۲۹۰و۹۵: ۹۵ - فهرست مهدوی ص۳۶).

۹- بدرالدین محمدبن اسعدبن‌سلیمان یمانی شوشتری (زادهٔ در قزوین و درگذشتهٔ درهمدان در۷۲۳) که حاشیه‌ای برشرح اشارات طوسی دارد (برلین ۵۰۵۱) و المحاکمات بین‌شرحی الطوسی و فخرالدین‌الرازی(برلین ۵۰۵۲) (معجم‌المؤلفین ۹ : ۶۵ - چلبی - ش۱۰۲ تطور منطق عربی بزبان‌انگلیسی‌ازنیکولارشر N Rescher ص۲۱۳).

۱۰ - برهان‌الدین ابو الفضائل محمدبن محمدبن محمد نسفی محدث متکلم اصولی جدلی حنفی (۶۰۰-بغداد۲۲ ذح ۶۸۷) که مؤلف المقدمة البرهانية والترجيحات (ش۳/۴۹۱۷ دانشگاه) است (معجم‌المؤلفین ۱۱: ۲۹۷- بروکلمن۱: ۴۶۷ و ۴۶۸ذیل۱: ۸۴۹ - چلبی - شذرات‌الذهب۵: ۳۸۵ - الجواهرالمضیئة۲ : ۱۲۷-الفوائدالبهیة ص۱۹۴).

نسخهٔما با نسخهٔ شرح حکمةالاشراق قطب شیرازی بیک خط است و هردو در یک مجلدبوده واکنون جداکرده‌اند و قطب هم شرح خودرا در رجب ۶۹۴ ساخته‌است پس مؤلف‌البشارات که این دونسخهٔما بخط او است نمی‌تواند برهان‌الدین نسفی‌باشد.

۱۱- شمس‌الدین‌محمدبن‌اشرف (عبدالرحمن‌بن)محمدبن محمودحسینی سمرقندی سنجاری(سمرقند ۶۷۵ - ماردین یاآمد۷۲۷).

(قنواتی‌ص۱۱ که۵ نسخه‌از آن نشان داده است - تاریخ علم‌الفلک فی‌العراق‌ص۷۳ - معجم‌المؤلفین۱۰: ۱۵۵).

این شمس‌الدین محمدبن اشرف حسینی سمرقندی آداب‌البحث خودرا برای شرف الدین یا نجم‌الدین عبدالرحمن سمرقندی ساخته است(سپه۳: ۱۰- دانشگاه ۴۸۸۴/۱ و۴۹۱۷/۱).

پس شاید شارح(مؤلف بشارات‌الاشارات)او باشد چه این‌شرح هم‌بنام عبدالرحمن ساخته‌شده‌است.

او در عمل تقویم کواکب ثابته جدول سال۶۴۵ یزدگردی (۶۷۵ه)

را میآورد (استوری۲: ۷۰و۶۰) پس او پیش از این تاریخ باید متولد شده باشد ودراین‌سال کمینه بایستی نزدیک به ۲۵ یا ۳۰ سال داشته‌باشد.

شارح در دیباچه می گوید که شروح دیگر اشارات یا دشوار است و یا گزیده و کوتاه و شرح من هم زوائد ندارد و هم فوائدی در آن هست و من درآن مواضعی‌را که خلاف شرع است نشان داده‌ام.

او این شرح را چنانکه گفتیم بدستور عبدالرحمن یکی ازفرمانروایان‌دانش پرور زمان خود ساخته‌است و عنوان در آن «قال- اقول»است و پس از هر بندی شرح آن میآید و همهٔ اشارات از منطق و طبیعی‌والهی در آن‌هست و ندیده‌ام که در آن از شارح دیگری بنام یادکرده باشد مگر اینکه‌درمسألهٔ چهارم از نمط چهارم درشرح«اشارة لوالتام ذات واجب الوجود» عبارتی بعنوان «قال بعض‌الشارحین» و «قال بعضهم» آورده که نخستین‌آن از طوسی‌ودوسی آن از امام است و در شرح اشارات طوسی (سه صفحه مانده از نمط چهارم‌درچاپ سنگی)دیده میشود.

در برگ ۵ب نمط۵ هم درشرح عبارت شیخ «اشارة کل‌حادث فقدکان قبل وجوده» عبارتی از بعض‌الشارحین» آورده که درشرح طوسی(برگ۶ب همین نمط) دیده میشود.او در این دوجا برطوسی و امام ردمی کند.

در داستان سلامان وابسال همان داستان دوم طوسی بعنوان «و ذکر الشیخ»آمده‌است.

در فهرست اسعد طلس ص ۲۰۴ ش ۲۸۱۵ بشارات‌الاشارات از محمد شفیع بن عبدالرشیدحسنی که در۱۰۷۷ شرح خودرا نوشته‌است دانسته‌شده است. این نسخه بگواهی آغاز آن همین کتاب ما است و محمدشفیع گویا نویسندهٔ نسخه است.

نسخه‌ای ازآن درسپهسالار(ش۱۱۸۲) نسخ سدهٔ دهم در ۱۶۲ گ هست و از طبیعی است تا آخر درست مانند نسخهٔما درآغاز و انجام مگر اینکه عبارت «ونشکرالله... وآخرا»را ندارد و نسخه درآن سهل المؤنة خوانده شده و از عبدالرفیع جیلانی ولی پیدا است که از رفیع‌الدین گیلکی نخواهد بود،

شمارهٔ ۲۱ مورخ ۹۸۹ (۶:۱) آستان قدس هم بشارات الاشارات است

و تاریخ تألیف ندارد و فهرست نگار آن را نشناخته واز امام رازی پنداشته است.
نسخهٔ شمارهٔ ۷۷۱ (۱۶۹:۴) این کتابخانه این شرح نیست و از امام رازی است و افتادگی و آشفتگی دارد و در آن رساله ایست منطقی که دانسته نشد از کیست. نگارنده هردونسخه را دیده‌ام.

بسمله. رب انعمت فزد. الحمدلله الذی زین السنتنا بشکره و شرف قلوبنا بذکره و کمل عقولنا بفکره... و بعد فان اربح مایکتسب فی الدنیا وانجح مایدخر للاخری هوالکمالات العلمیة والفضائل العلمیة وانجحها العلمیة لانها ایضا عملیة بعمل القلب الذی هواشرف الاشیاء لاسیما البرهانیة التی ینفتح بها باب الحق والتحقیق و ینفسح مجتهد الصدق والتصدیق اذا العبرة فی العلوم والمعارف بالیقین والتسدید لابالظن و التقلید و کتاب الاشارات الذی صنفه الرئیس ابو علی بن سینا رحمه الله من جمله الکتب المتد اولة بین العلماء المتناولة عند العقلاء اجمع فیه خلاصة افکار القدماء و غایة آراء الحکماء بعبارات مرموزة و الفاظ مغموزه قداعتنی بشرحه جمع من اعیان الافاضل و بذلوا وسعهم فی تحقیقه و تنقیحه لکن کان بعض الشروح مشتملا علی ضرب من التطویل و بعضها قاصراعن حد التکمیل فسنح لی ان اکتب له شرحا حاویا للفواید خاویا عن الزواید مشیر الی مواضع خلله و مواقع زلله لاسیما التی خالف الشرع المستقیم و الدین القویم فصرفت فیه برهة من الزمان و مدة من الاوان الی ان وافق و وافی تشریف الاشارة ممن شرفه الله تعالی بالدولة و الاقبال و اعزه بالفضل والافضال... وهوالصاحب المعظم مفخر اکابر الامم ... عمدة الدولة القاهرة عمدة الملة الزاهرة بقیة الملک شرف الدنیا و الدین علاء الاسلام والمسلمین عبدالرحمن لازالت ایام دولته مقرونة بالسعادات واعوام قدمه مشحونة بالکرامات فکمل الکتاب و سمی ببشارات الاشارات وبالله التوفیق. صدر الکتاب قال احمدالله علی حسن توفیقه ... و آله اقول هذه الخطبة مرتبة علی احوال النفس فی طلب کمالاتها بحسب قوتی العلمیة والعملیة.

انجام: و یقال اذاع الخبراذا فاشه. وهذا آخر ما اردنا من شرح هذا

الکتاب ونشکرالله تعالی بماهدانا الی ما کنا آملین الیه والحمدلله رب العالمین وقع الفراغ من تالیفه اواخر ربیع الاول سنة ثمانین(۱) وستمائة و من تحریره اوائل رجب عمت میامنه لسنة ۶۸۸ و الحمدلله اولا و آخراً .

❁ ش ۴۷ ج ، نسخ شارح در آغاز رجب ۶۸۸، مالک رفیع الدین الحسینی بامهرش (۶۸۰۸) ۲۹ س ۱۳ × ۱۹، ۱۰۶ گ ۱۶/۵ × ۳۴، کاغذ سمرقندی کلفت - جلد تیماج سرخ ضربی زرکوب درون میشن مقوایی.

البهائیة: ابن الخوام البغدادی (ایضاح المقاصد الفرائد الفواید) .

❁ ش ۱ مج ۲۵۱ د .

البهجة المرضیة فی شرح الخلاصة الالفیة : سیوطی .

❁ ش ۴۰ د، نسخ گماشتهٔ سرکار آقا غلامرضا در شنبه ۱۲۶۱، عنوان و نشان شنگرف، مالک میرزاعلی بامهر سیف الله الحسینی (۳۰۲۵) ۱۵ س ۸ × ۱۵، ۱۶۷ گ ۱۵ × ۲۱/۵، کاغذ فرنگی - جلد تیماج مشکی مقوایی

❁ ش ۴۴۶ د، نسخ سدهٔ ۱۲، عنوان ونشان شنگرف ، حواشی با نشانهٔ «تصریح ، مطول ، خالد ، شرح مواقف، شرح رضی ، شواهد، زکریا، فوائد ، ابن ناظم، ابن عقیل ، شرح موصل ، شیخ زین العابدین ، شیخ الاسلام ، شرح صد ، شواهد عینی، ابی طالب ، صمدیه ، متوسط ، توضیح» .

(۱۲۱۷۸) ۱۷ س ۷ × ۱۱/۵، ۱۱۸، ۱۵ × ۲۱ ، کاغذ فرنگی - جلد تیماج قهوه یی ضربی .

بیان الحق بضمان الصدق : ابوالعباس فضل بن محمد لوکری .

این دانشمند برای التعلیقات فارابی وابن سینا بروایت استاد خود بهمنیار در ۵۰۳ فهرستی نوشته و در آغاز آن گذارده و هربندی را با حروف ابجد شماره داده است(مهدوی ص ۶۲) .

او در بخش سوم این کتاب از الشفاء والمبدء والمعاد (در اثولوجیا) والانصاف

۱- رقمی مانند «۵» در نسخه پیش از «ثمانین» هست و شاید هم چیزی بشمار نیاید.

(میمردوم ص۴۷ چاپ بدوی) والتعلیقات همانکه خودش فهرست نوشته است استفاده کرده و درپایان کتاب نیمهٔ نخستین فصول مدنیهٔ فارابی را در پنج باب آورده است گویا نیمهٔ دوم آن را که بیشتر منطقی وفلسفی است نخواسته است درآن بیاورد .

درچاپ دیگر فصول مدینه بایداز نسخ بیان الحق استفاده نمود .

نسختی کامل از این کتاب دردانشگاه (ش ۲۵۰ ، تابند ۵۷ فصول مدنیه ص۱۴۱ س۶ چاپ کمبریج) ونسختی از طبیعی آن در پاریس (بلوشه ص ۱۳۶ ش ۵۹۰۰) هست . نسختی از آن هم در مجلس بشمارهٔ ۴۰۸۱ (ش ۲۷۴ تنکابنی) هست بخط نستعلیق سدهٔ ۱۱ باعنوان و نشان شنگرف در ۲۷۳ ص ربعی که ازجزوسوم وچنین است:

آغاز: بسمله وبه نستعین الحمدلله رب العالمین . . . هذا هوالجزء الثالث من الکتاب المؤلف فی علوم الحکمیة الذی سمیناه کتاب بیان الحق بضمان الصدق وقصدنا ان نتکلم فیه فی اصول العلم الالهی علی سبیل التلخیص اولیس ح معا (؟) بشرط ان لا یحمل بشی من قوانینه .

انجام: الباب الرابع الجزء الناطق النظری والجزء الناطق الفکری لکل واحد منهما فضیلة علی حیالهما (بند ۳۰ فصول مدنی) . . . فصل العقل النظری هو قوة تحصل لنا بالطبع ولابحث ولابقیاس العلم الیقینی . . . (بند ۳۱) فصل التعقل والکیس یحتاج کل واحد ، منهما الی استعداد طبیعی یفطر الانسان علیه ومتی فطر الانسان (معداً) (افتاده دربند ۴۷ ص ۱۳۳ س۸) .

این نکته هم گفته شود که بند ۹۲ فصول مدنی فارابی ازخط خطایی نقل شده همانکه رسالهٔ ظهورالفلسفة فارابی را روایت نموده است (مجموعهٔ افغانستان در فهرست بورکوی) این رساله هم بطور ناقص در عیون الانباء درسرگذشت فارابی و گزیدهٔ آن درالتنبیه والاشراف ،مسعودی (ص۱۰۵) هست .

سراج الدین محمودبن ابی بکر ارموی درگذشتهٔ ۶۸۲ کتابی در منطق داردبنام« بیان الحق ولسان الصدق»، نسخهٔ ش۱۷۹۶ امانت خزینه سی از

سدهٔ هشتم است ازآن وسه برگی کم دارد (فهرست معهد المخطوطات ۱ : ۲۰۲ - چلبی) نسخه‌ای از این کتاب در کتابخانهٔ ملی ملک بشمارهٔ ۲۸۴۳ هست بخط نسخ در ۱۹۷ برگ و ازبرگ ۳پ آغازشده و به برگ ۱۹۷پ انجام میگیرد ، در ۲۳ سطر در کاغذ اصفهانی در جلد تیماج سرخ مقوایی ساده با عنوان و نشان شنگرف ، پیش از خاتمه آمده :

« من وقف المسجد ومن ظلم العظیم مایقع بالمحسن وان . . . اولاً والظلم الیسیر ما یقابل هذه خاتمة . . »

از خطبه و مقدمه و خاتمهٔ کتاب نام مؤلف بدست نمیآید .

آغاز : الحمدلله رب العالمین . علیه اتوکل و به استعین ومن وجوده استمد . الصلوة والسلام علی خیرخلقه سیدالانبیاء والمرسلین و علی آله و اصحابه الاکرمین صلوة دائمة .

و بعدفان افضل العلوم مایمکن منه تحصیل الیقین والاعتماد فیه علی الحجج والبراهین وهی العلوم الحکمیة الالهیة وصفها الله تعالی بقوله . . . والله الهادی الی الصواب والواقی من الشک والارتیاب وسمیته بیان الحق و لسان الصدق و رتبته علی الطرفین .

الطرف الاول فی المنطق ویترتب علی ابواب .

الباب الاول فی المقدمات وهی ثلثة المقدمة الاولی فی الحاجة الی المنطق . انجام : واستقصائها علی اللسان واما متعین و هوالمستعار والمشبه به والرتبة لاترکیب علی حروفها بل بما یقترن به من . . . و لما کان صرف العنایة الی العلوم الحقیقیة أولی اقتصرمن القول فی الشعرعلی هذا القدر والله الموفق والحمد لله رب العالمین و صلی الله علی سیدنا محمد خاتم النبیین و آله و صحبه اجمعین .

فرغ من تتمة تعلیقه عبده یعقوب النحیف الراجی الی رحمة الله تعالی ابن شیخ عثمان ساکن قصبهٔ سوده اللهم اغفر لقارئه و لکاتبه ولمن نظرفیه و لجمیع المؤمنین والمؤمنات والمسلمین والمسلمات الاحیاء والاموات والله اعلم بالصواب والیه المرجع والمآب تم فی التاریخ الخامس العشرة من شهرجمیدی الاولی فی سنة خمس وتسعون وتسعماة .

❀ ش ۲۶۹۵د ، نستعلیق سدهٔ ۱۱ ، از آغاز الهیات تا آخر کتاب اخلاق بند ۸ ه فصول مدنیه درعنوان «فصل العدل اذلا یکون فی تسمیة الخیرات . . .» و میرسد بعبارت « والجور هوان یخرج عن یده قسمة من» (ص ۱۴۳ س ۳ چاپ کمبریج) و دو نیمه‌بند از نسخهٔ دانشگاه بیشتردارد ، عنوان ونشان شنگرف ، حواشی بانشانهٔ «ش» مالک فاضل تونی (۱۴۴۰۱) ۲۱ س ۸/۵ × ۱۳/۵، ۸۶ گ ۱۴ × ۱۹/۵ ، کاغذ اصفهانی- جلد تیماج سرخ .

تاریخ الحکماء الیونانیین والملیین (مختصر -) .

❀ ش ۲ مج ۳۱۲ج .

تالیف الفرقة : میرزا محمدحسن بن عبدالرزاق لاهیجی .

❀ کشکول ش ۸۱۱د .

تأویل الآیات : عبدالرزاق بن کاشانی .

❀ ش ۲۳۱ج ، نسخ ۱۶ج ۹۱۱/۱ ، سراوح با گل وبوته های شنگرف ولاجورد و زرین و قهوه‌یی ، جدول لاجورد و زرین و مشکی و شنگرف ، حاشیهٔ برگ ۱ و ۲ آراسته و زرین ، عنوان و نشان شنگرف ، مالک اسماعیل بامهرش وفاضل تونی (۱۴۳۸۳) ۲۷ س ۱۲ × ۱۷/۵، ۲۶۸ گ ۱۸ × ۲۶ ، کاغذ اصفهانی - جلد تیماج مشکی مقوایی .

❀ ش ۲ مج ۲۸۵ج .

التبصرة : حاج محمدکریم‌خان کرمانی .

❀ ش ۴۸۰د ، نسخ ۱۲۸۶ ، عنوان و نشان شنگرف (۱۳۲۰۲) ۱۶ س ۸ × ۱۳، ۶۹ گ ۱۳/۵ × ۲۱ ، کاغذ فرنگی - جلد تیماج سرخ ضربی .

تبصرة المتعلمین : علامهٔ حلی .

❀ ش ۱ مج ۸۵۳د .

التبری عن المخالفین (رسالة -) .

❀ ش ۲۵ مج ۷۴۹د .

التبیان فی اعراب القرآن : ابوالبقاء عبدالله بن حسین بن عبدالله عکبری .

❁ ش ۵۳ ج ، نسخ سدهٔ ۱۱ ، از آغاز قرآن تا پایان سورهٔ انعام)، برگ میانه نونویس ، عنوان و نشان شنگرف (۹۶۳۶) ۳۱ س ۱۰/۵ × ۱۹ ، ۱۸۳ گ ۱۶/۵ × ۲۵ ، کاغذ سمرقندی ـ جلد تیماج سرخ مقوایی.

❁ ش ۱۶۵ ج ، نسخ سدهٔ ۷ و ۸ ، ج ۲ از آیهٔ ۱۷۰ سورهٔ اعراف تا پایان قرآن ، پایان نونویس حاجی محمد شوشتری، عنوان و نشان مشکی درشت، حواشی با نشانهٔ «کشف المشکلات» مالک عثمان بن حسین ، خریداری شدهٔ احمد بن محمد بن احمد اردبیلی در شهر سرمن رأی (سامرا) با تاریخ ۷۰۴ ، در حواشی نشانهٔ مقابلهٔ نسخه دیده می‌شود (۱۲۱۵۷) ۲۱ س ۱۲/۵ × ۱۹ ، ۲۰۶ گ ۱۸ × ۲۵ ، کاغذ سمرقندی ـ جلد تیماج مشکی مقوایی.

التجوید (رسالة فی ـ) .

❁ ش ۴ مج ۸۹ د .

التجوید (رسالة فی ـ) : محمدعلی آل کشکول کربلایی .

❁ ش ۲ مج ۴۰۷ د.

تحریر اصول اقلیدس : خواجهٔ طوسی .

❁ ش ۲۳۰ ج ، نسخ محرم ۱۰۷۷ ، عنوان و نشان و اشکال هندسی شنگرف ، حواشی با نشانهٔ « قاضی ، بیرجندی ، س ، ع خواجه سیه ، سمع » (۱۳۳۹۵) «۱۷ س ۷ × ۱۶ ، ۲۰۶ گ ۱۳ × ۲۵/۵ ، کاغذ اصفهانی ـ جلد مقوایی.

❁ ش ۸۸ د ، نستعلیق سدهٔ ۱۲ ، در این نسخه آنچه در نسخ دیگر آمده یادداشت شده است (۳۰۶۰) ۲۰ س ۸ × ۱۶/۵ ، ۱۳۹ گ ۱۳/۵ × ۲۰/۵ ، کاغذ فرنگی ـ جلد تیماج سبز مقوایی.

❁ ش ۲۸۰ د ، نسخ سدهٔ ۹ و ۱۰ ، ناتمام ، آغاز نونویس ، عنوان و نشان شنگرف، مالک اعتضاد الدوله، حواشی با نشانهٔ «ب، م، ل م» (۶۶۴۸) ۲۰ و ۲۱ س ۵/۵ و ۶ × ۱۲/۵ ، ۱۱۴ گ ۱۲ × ۱۹ ، کاغذ اصفهانی ـ جلد تیماج سرخ مقوایی.

❁ ش ۳۲۷ د ، نستعلیق سدهٔ ۱۱ ، عنوان و نشان شنگرف ، از نیمه های مقالهٔ سوم آغاز می‌شود ، اشکال زرو ولاجورد و شنگرف ، حاشیه ها بانشانهٔ «محمد باقر ، غلامحسین ، خواجه » دارنده ابن ابی‌الحسن ، با مهر «امام‌موسی کاظم» (۹۷۱۷) ۱۷ س ۵ × ۱۰ ، ۱۴۸ گ ۵/۱۰ × ۱۷/۵ ، کاغذ سپاهانی - جلد مقوا عطف‌پارچه .

❁ ش ۳۳۱ د ، نسخ سدهٔ ۱۱ ، پایان نونویس ، عنوان ونشان درمتن و حاشیه شنگرف ، اشکال هندسی‌وجدول شنگرف و مشکی ، حواشی‌بانشانهٔ «ابن هیثم ، سید» (۹۵۴۸) ۱۹ س ۴ × ۱۲/۵ ، ۱۲۴ گ ۹ × ۲۰ ، کاغذ اصفهانی - جلد مقوا .

❁ ش ۴۱۶ د ، نستعلیق‌سدهٔ ۱۲ و ۱۳ عنوان‌و نشان شنگرف (۱۳۲۳۱) ۱۹ س ۵/۷ × ۱۳/۵ ، ۸۹ گ ۱۵ × ۲۱ ، کاغذ فرنگی - جلد تیماج سبز مقوایی .

❁ ش ۶۹۹ د ، نسخ برای محمدباقربن محمد طبیب درسدهٔ ۱۰ و ۱۱ واو آنرانزد حاجی‌حسین استاد خود که اورا معلم ثالث مینامدخوانده‌است ، عنوان و نشان وصورهندسی شنگرف ، مالک فاضل‌تونی (۱۴۲۶۰) ۱۷ س ۹ × ۱۴ ، ۱۹۰ گ ۱۲/۵ × ۱۹ ، کاغذ اصفهانی - جلد تیماج سرخ مقوایی .

تحریر اصول اقلیدس: خواجه نصیر طوسی .

❁ ش ۷۰۰ د ، نستعلیق سدهٔ ۱۰ و ۱۱ ، عنوان ونشان شنگرف ، حواشی بانشانهٔ «ح تذکره ، ع ق » بامهرمحمد جعفربن سعید حسینی (۱۴۳۱۴) ۱۹ س ۶/۵ × ۱۲/۵ ، ۱۹۲ گ ۱۲/۵ × ۱۹ ، کاغد اصفهانی - جلد تیماج مشکی مقوایی .

تحریر القواعد المنطقیة فی شرح الرسالة الشمسیة ، قطب رازی .

❁ ش ۱ مج ۲۹۵ د .

تحریر المجسطی: خواجهٔ طوسی .

❁ ۲۸۱ ج ، نسخ سدهٔ ۸ و ۹ ، جدول و شکلها و دوائر شنگرف و زرین

ولاجورد ، عنوان ونشان شنگرف،حاشیه با نشانهٔ «هوش». مالک عبدالله بن صدرالدین ومحمدبن عبدالمهدی بن سلیمان بن علی البحرانی باتاریخ ۱۱۵۰ و مهرش و عبدالله با مهرش و فاضل تونی باتاریخ ۱۳۵۶ (۱۴۳۳۵) ۲۱س ۸×۱۵ ، ۲۰۱ گ ۱۵×۲۴/۵ ، کاغذ سمرقندی - جلد تیماج مشکی ضربی زرکوب مقوایی .

التحصیل : بهمنیار مرزبان مجوسی ، ساختهٔ برای خال ابو منصوربن بهرام بن خورشیدبن یزدانیار مجوسی. افندی ترجمهٔ فارسی آن را دیده و میگوید که گویا از خود بهمنیار باشد (ریاض العلماء حرف ب - روضات . ۱۴ - ذریعه ۳: ۳۹۵) نسخه‌ای ازاین فارسی درمجلس (ش . ۹۹) هست .

❀ ش ۲۱۱ج ، نسخ مرتضی مصباح در سدهٔ ۱۴ از آغاز منطق تا پایان آن و کتاب مابعدالطبیعه تا نحو وجود هیولی ، آغاز افتاده ،عنوان ونشان شنگرف ولاجورد، مالک ضیاءالدین دری (۱۵۲۹۷) ۱۳ تا ۱۵س ۱۰×۱۴ ، ۲۸۶ گ ۱۷×۲۱ ، کاغذفرنگی - جلد مقوایی عطف میشن

❀ ش ۳۰۴ج ، نسخ سدهٔ ۱۰و۱۱ ، دارای منطق و حکمت،چند برگی پس از برگ نخستین افتاده ،عنوان شنگرف ، حواشی با نشانهٔ « معیار ، شفا ، شرح اشارات » درص ع ضیاءالدین دری شرحی در بارهٔ کتاب وبهره بردن بهمنیار دران از نجات و شفای ابن سینا بسال ۱۳۵۵ نوشته است (۱۵۲۸۱) ۲۳ تا ۲۵س ۷/۵×۱۵ تا ۱۶/۵ ، ۱۹۶ گ ۱۳×۲۲، کاغذ اصفهانی - جلد تیماج قهوه‌یی ضربی مقوایی .

❀ ش ۴۰۴د ، نسخ سدهٔ ۱۰و۱۱ کامل ، آغاز افتاده ، عنوان ونشان شنگرف ، مالک محمد جواد حسینی با مهرش (۴۰۴۸) ۱۹س ۵×۱۰/۵ ، ۳۱۷ گ ۹/۵×۱۵ ، کاغذ اصفهانی - جلد تیماج قهوه‌یی مقوایی .

❀ ش ۶۴۴د، نسخ صفر کرمانی در روز یکشنبه ۱۴ ع ۲/۱۰۸۵ ،عنوان و نشان شنگرف ، مالک محمد صالح بن محمد سعید خلخالی با مهر او و فاضل تونی ، این نسخه را عبدالرحیم خراسانی با نسخهٔ خزانهٔ شمس الدین محمد اصفهانی مقابله و تصحیح کرده است، حواشی با نشانهٔ «ح م ق،صالح» (۱۴۳۹۶) ۲۰س ۶×۱۳/۵ ، ۲۳۲ گ ۱۲/۵×۲۱ ، کاغذ اصفهانی - جلد تیماج قهوه‌یی ضربی مقوایی .

تحصیل السعادة : فارابی .

❁ ش۳۸مج ۲۴۲ب .

❁ ش۵ مج ۶۸۷د .

التحصین : ابن فهد حلی.

❁ش۵مج۲۵د .

التحفة : ابن‌سینا .

❁ ش۱۹مج۲۹۳ج .

التحفة الشاهیة : محمودبن شیرازی .

❁ ش ۲۷۹ج ، نسخ سدهٔ ۱۰و۱۱ ، عنوان و نشان و شکلها و دوائر شنگرف ، حواشی بانشانهٔ «ز رحمه‌الله‌ن» مالک کریم‌بن یحیی‌القزوینی با مهرش و ضیاءالدین دری با تاریخ ۱۳۳۲ و بامهر علی‌بن محمدعلی ، ۲۰تا۲۷س۱۰×۱۶ ، ۱۲۰ گ ۱۶/۵×۲۳/۵ ، کاغذ اصفهانی - جلد تیماج سرخ مقوایی .

تحفة الغریب فی الکلام علی مغنی اللبیب : محمدبن ابی‌بکر دمامینی .

❁ ش۲۳۱ب ، نسخ سدهٔ ۱۲ ،نیمهٔاول حاشیه یا شرح مفردات کتاب مغنی، عنوان و نشان شنگرف، مالک محمدبن علی‌بن حیدرالحسینی‌ومحمد مهدی (۱۴۳۸۲)۳۷س۲۲×۱۲ ، ۱۴۳ گ ۱۸×۲۸، کاغذ فرنگی - جلد تیماج قهوه‌یی ضربی مقوایی.

التحفة القوامیة فی فقه الامامیة : قوام‌الدین محمدبن محمد مهدی سیفی قزوینی ، نظم‌لمعهٔ شهید اول است و ساختهٔ در قزوین .

❁ ش۳۶۶د ، نسخ سدهٔ ۱۳ ، بامهر محمدرضا (۳۳۱۷)۱۰ و ۱۳س ۷×۱۲ ، ۲۳۲ گ ۱۱/۵×۱۷ ، کاغذ فرنگی - جلد تیماج قهوه‌یی مقوایی.

❁ ش ۵۲۹د، نسخ سدهٔ ۱۱و۱۲، ازکتاب حجر تا آخر ، برای‌محمدبن محمد کریم نوشته شده ، عنوان و نشان شنگرف ، مالک ابو تراب بامهرش و محمدبن‌عبدالکریم، دربرگ۲ر دوبند شعر دربارهٔ مقولات عشر با اشعار

دیگر و در برگ ۳پ تا ۴پ فهرست کتاب یادداشت شده است(۱۳۱۸۷)
۱۷س۷×۱۲/۵ ، ۱۶۴ گ ۱۱/۵×۱۷/۵ ، کاغذ فرنگی- جلد تیماج سرخ مقوایی.

آغاز : بسمله و به ثقتی.

الحمدلله الذی هدانا الی اتباع من بهم نجانا
محمد و آله الاطهار المصطفین السادة الاطهار

انجام :

والحمدلله علی الهدایة لدینه فی البدء والنهایة
تم الربع الرابع من التحفة القوامیة فی الفقه الامامیة.

التحفة الکلامیة (مختصر-)

❁ ش۲مج ۴۲۵د.

تحقیق الدلائل فی شرح تلخیص المسائل : حاج ملاعلی کنی تهرانی.

❁ ش۱/۱۲۵ج ، نستعلیق مولف ، از آغاز کتاب صلوة تا باب تختم درصلوة (۱۱۸۵۹) ۲۴س۱۰/۵×۱۶ ، ۱۹۲ گ ۱۶×۲۱/۵ ، کاغذ فرنکی- جلد تیماج سبز مقوایی.

❁ ش۲/۱۲۵ج ، نستعلیق مؤلف ، در پایان جزء سوم همین کتاب تاریخ ۱۲۶۱ و۱۲۶۲ دیده میشود، کتاب قضاء، نشانها شنگرف(۱۱۸۵۸) ۲۱س ۱۰/۵×۱۶ ، ۲۴۷ گ ۱۶×۲۱ ، کاغذ فرنگی- جلد تیماج سرخ مقوایی.

❁ ش۱مج۱۲۶ج .

تحقیق الکلیات : قطب رازی.

❁ ش۴۰ مج ۲۴۲ب.

❁ ش۶۰مج۲۹۳ج.

❁ ش۲ مج ۳۳۷د .

❁ ش۱مج ۷۵۳ د.

تدبیر المتوحد : ابوبکر محمدبن یحیی‌ابن الصائغ .

❀ ش۷۸مج۲۴۲ب.

التذکرة المشهورة بالمفردات للسویدی (مختصر -)

❀ ۲۰۴د .

تذکرة العابدین : محمدبن علی‌اصغر طوسی که برای محمدولی میرزا نوشته و در دعا است.

❀ ش ۱۶۵ب ، نسخ عبدالله گرجی‌در رمضان ۱۲۴۲ ، عنوان ونشان شنگرف ، مالک میرزا حسین پسرحاج ملارضا (۱۲۰۲۱) ۱۷س۱۱/۵ × ۲۰/۵ ، ۴۷۳گ ۱۸/۵×۲۸ ، کاغذ فرنگی - جلد تیماج قهوه‌یی مقوایی .

تذکرة الفقهاء : علامهٔ حلی.

❀ ش۲۴۲ب ، نسخ شیخ‌علی قزوینی درآدینهٔ ۲۷ذح ۱۰۳۴، ازمقصد ثالث در حج تا کیفیت‌تصرف متولی اموال‌میت‌ومجانین ، با چهار سرلوح با گل و بوته‌های زرین و لاجورد و شنگرف و سرخ ، جدول زرین و لاجورد ومشکی،عنوان و نشان شنگرف ، مالک محمدبن علی الشهیر بابن خاتون عاملی (۹۶۶۴)۲۵س ۱۱/۵×۲۱ ، ۴۸۴گ ۱۷/۵×۳۰/۵ ، کاغذ سپاهانی - جلد تیماج ضربی مقوایی.

التذکرة فی الهیئة : خواجهٔ طوسی.

❀ ش ۲۷۵ج ، نستعلیق سدهٔ ۱۱ ، عنوان و نشان و شکلها و دوائر شنگرف ، مالک فاضل تونی با مهر محمدصادق حرقوسی ، نسخه تصحیح و مقابله شده(۱۴۴۴۶)۲۱س۷×۱۷، ۴۶گ۱۳×۲۴/۵ ، کاغذاصفهانی جلد تیماج سرخ .

التجوید (قصیدة -).

ش۲مج۴۰۰د .

ترجمة احوال احمدبن زین‌الدین الاحسائی:احسائی.

❀ش۴مج۵۵۹د .

ترجمة «ثلثین فصلا»: خواجهٔ طوسی.

❀ ش ۴ مج ۶۴۷ د .

تروية الغليه فی شرح دعاء العديلة : اسماعیل بن نجف حسینی بنائی.

❀ ش ۲ مج ۱۷۷ د .

التسطيح (مقدمة فی علم -) : کمال الدین ابوالفتوح احمد بن محمد السری (ابن الصلاح) .

❀ ش ۹ مج ۶۵۲ د .

تسطيح الاسطرلاب : محی الدین یحیی بن ابی الشکر مغربی.

❀ ش ۶ مج ۶۴۷ د .

تسطيح الکری و هو المعروف بالاسطرلاب (رسالة فی کیفیة -) : کمال الدین ابوالفتوح احمد بن محمد السری (ابن الصلاح) .

❀ ش ۸ مج ۶۵۲ د .

تشريح الافلاك : بهائی .

❀ ش ۱ مج ۷۸ د .

❀ ش ۳ مج ۱۷۷ د .

❀ ش ۲ مج ۶۴۷ د .

❀ ش ۲ مج ۶۵۴ د .

التشکيك (رسالة فی تحقیق مسألة -) میرزا رفیعا.

❀ ش ۴ مج ۷۸۳ د .

تشکيك الذاتيات (رسالة فی نفی -) .

❀ ش ۲ مج ۷۸۱ د .

التصريف : عبدالرحمن بن ابراهیم زنجانی.

❀ ش ۲ مج ۱۱۰ د .

❀ ش ۱ مج ۲۳۵ د .

تضاريس الارض : بهائی .

❀ ش ۱ مج ۶۴۷ د .

التعجب : کراجکی .

❀ش۷مج ۵۶۱د .

التعلیقات: ابن سینا .

❀ ش۱۲مج۲۴۲ب.

❀ ش۲۴مج ۲۴۲ب.

❀ ش ۵۹۶د ، نستعلیق مرتضی طالقانی در۱۳۴۸ برای دری ،عنوان لاجورد و شنگرف ، مالک ضیاءالدین دری با تاریخ ۱۳۴۸ (۱۵۲۶۴) ۱۲تاه۱س ۱۰تا۱۲×۱۳/۵، ۱۷۲ گ۱۶ × ۲۰ ، کاغذ فرنگی - جلد مقوایی‌عطف میشن .

التعلیقات : فارابی .

❀ش۳۵ مج۲۴۲ب.

❀ش۱۸مج۲۹۳ب.

التعلیقة السجادیة : مراد تفرشی، حاشیه‌ایست برکتاب من‌لا یحضره‌الفقیه ابن بابویه .

❀ ش۴۹ب ، نسخ سدهٔ ۱۱، از باب میاه تا معرفت موضع قبرعلی ، عنوان و نشان شنگرف ، حواشی با نشانهٔ «منه قدس سره» (۲۹۶۲)۲۵س ۱۴×۲۱/۵ ، ۱۴۰ گ۲۰/۵ × ۳۰ ، کاغذ فرنگی - جلد تیماج قهوه‌یی ضربی مقوایی .

تعلیقةفی المنطق : صدرالدین شیرازی (ص‌ع) بعربی در منطق ، در فهرست آثار صدرا از نگارنده «التنقیة» خوانده شده و آشتیانی در دیباچهٔ شرح مشاعرآن را لمعات نامیده‌است. علی‌بن یونس بیاضی لمعات نوشته‌است در منطق(امل‌الآمل ۴۴۶) .

در نسخهٔش ۱۷۱۱ مجلس(از سدهٔ ۱۱) درآغاز بنام التنقیح (گویا چون درآغاز کلمهٔ منقح آمده‌است.) ودرنسخهٔ ش۱۷۱۹آنجا ازسدهٔ ۱۲ درآغازوانجام بهمین نام ودرفهرست‌ص‌ع آن‌بنام نقدالمنطق خوانده شده است. در نسخهٔ ش ۱۷۲۰ آنجا(ازسدهٔ۱۱) نامی بدان داده نشده است (فهرست مجلس ۵: ۷۰ - ۷۳)

آغاز : الحمدلله الذی رفع سماء العقل الهادی الی اصول الرای ... و بعد فانی مهد الیک وهاد ایاك من المنطق الی اصول «منقح» فصولها الاشراق الاول فی ایساغوجی و فیه مقدمة و لمعات المقدمة المنطق قسطاس ادراکی .

انجام : والعصمة من الله فی کل الامور و من لم یجعل الله له نورا فماله من نور . تمت.

❀ ش ۷۷۶ د ، نسخ سدهٔ ۱۴، مالک فاضل تونی (۱۴۳۲۵) ۱۴ س ۱۳/۵ × ۶ ، ۳۰ گ ۱۶/۵ × ۱۰/۵ ، کاغذ فرنگی - جلد کالینگور مقوایی

تعیین الاسم الاعظم (القول فی-) .

❀ ش ۲ مج ۵۶۲ د .

التفسیر : پس از کشاف ساخته شده و بروش پیروان سنت است ، در پایان سورهٔ تبارك در تفسیر آخرین آیه « فمن یأتیکم بماء معین» آمده : ملحدی این آیه را انکار کرد و هماندم چشم او کور شد و گفته اند که از زکریای متطبب بوده است .

آغاز سورهٔ کهف : کهیعص قال السدی هو اسم الله الاعظم و قیل هو اسم السورة و قره علی و یحیی بکسر الهاء و الیاء .

انجام سورهٔ الناس : ولذا جوز الاسترقاء بما کان من کتاب الله ... و نعوذ بالله من شرور انفسنا ومن سیئات اعمالنا .

❀ ش ۳۶ ب ، نسخ سدهٔ ۹ و ۱۰ ، گ ۹ و ۱۰ و سورهٔ مطففین تا پایان قرآن نونویس ، از سورهٔ مریم تا پایان قرآن (۲۹۴۶) ۲۳ س ۱۵ × ۲۱ ، ۳۹۵ گ ۲۱ × ۲۸ ، کاغذ سمرقندی - جلد مقوایی عطف میشن .

التفسیر : مانند کشاف ادبی است و گاهی هم در آن شعرهایی گواه آمده و از اسماعیل بن اسحق و ابواسحق و محمد بن یزید و ابوحاتم یاد شده و در بیشتر جاها گفته شده «قال ابو جعفر» که گویا از زان «طبری» خواسته شده است و با کشاف و تبیان طوسی و تفسیر عکبری و انوار التنزیل و چند تفسیر دیگر مقابله شده و دیده شده که هیچیک از آنها نیست و کتاب شناخته نشده است .

آغاز افتاده : قال ابراهیم صلی الله علیه وسلام ان شاء الله فمالبث ان جاء

بعجل حنیذ سیبویه یذهب الی ان‌ان‌فی‌موضع نصب قال تقول لاتلبث .
بسمله . الم تلک‌آیات‌الکتاب المبین التقدیرهذا تلک آیات‌الکتاب‌علی الابتداء والخبر انزلناه قرانا عربیا ای مجموعاً و یجوزان یکون توطئة کما تقول مررت بزیدرجلاً ... (آغاز سورهٔ یوسف) .
انجام افتاده : هذا قرائة المدنیین وابن عبدالرحمن و ابن عباس وابن‌عمرو قراءة الکوفیین ان تظهرفی‌الارض‌الفساد وکذا فی‌مصاحف .
بسمله . حم باسکان‌المیم الاخرة لانها حروف هجاء فحکمها السکون لانهاتوقف علیها واما قرائةعیسی‌حامیم‌تنزیل‌فمفتوحة لالتقاءالساکنین ... (آغاز سورهٔ مؤمن) .

❁س۱۵۷ج ، نسخ سدهٔ ۷و۸ ، از اواخر سورهٔ هود تااوائل‌سورهٔ‌مؤمن ، آغاز و انجام افتاده (۱۲۱۶۳) ۲۱س ۱۳/۵×۱۹/۵، ۲۱۵ گ ۷/۵×۲۳، کاغذ سمرقندی کلفت - جلدتیماج قهوه‌یی مقوایی .

التفسیر : الحسن العسکری :

❁ ش ۱۹۵ج ، نسخ محمدبن جعفرحسینی در دههٔ یکم شوال ۱۲۶۰ برای حاجی عبدالرحیم بکوشش آقا محمد ، جدول لاجورد و شنگرف ، عنوان‌ونشان‌شنگرف(۱۳۲۳۷)۱۸س۸×۱۴/۵، ۲۷۱ گ×۲۱/۵، کاغذ فرنگی-جلد تیماج سرخ مقوایی .

تفسیر آیة‌الاسراء : غیاث‌الدین منصور حسینی دشتکی .

❁ ش۸ مج ۵۷۸د .

تفسیر آیة « فمن یردالله ان یهدیه یشرح صدره‌للاسلام » (رسالة فی -) : قاضی نورالله شوشتری .

❁ ش۳ مج ۱۵ب .

تفسیر آیة‌الکرسی یا **رسالة فی‌بیان لطائف‌آیة‌الکرسی** : شمس‌الدین محمدخفری .

❁ ش۲ مج ۱۰۴د .

تفسیر آیة‌الکرسی : صدرای شیرازی .

❁ کشکول ش ۱۱ ۸ د.

تفسیر آیة‌النور : توفیق گیلانی .

❁ ش ۲ مج ۶۷۱ د .

تفسیر آیة«واذابتلی ابرهیم ربه» ملا رفیعای نایینی.

❁ ش ٤ مج ٦٩٨ د.

تفسیر آیة« یا بنی آدم خذوازینتکم » : دوانی .

❁ ش۸ مج ۱۸۹ د.

تفسیر ابجد و ثواب‌خدمت عمال وبعض احوال کودکان درمکتب وغیرها :

❁ش۷مج۱۰٤ ج .

تفسیرسورةالاخلاص : ابن سینا .

❁ ش۳۸ مج۲۹۳ج .

❁ ش٤ مج ۳۹۵د.

❁ش۱٤مج۱۰۱ د،

❁ ش۱۱مج۶۶۳ د .

❁ ش۱۰مج۶۸۳ د .

تفسیرسورةالاخلاص : دوانی .

❁ ش٤۱مج۲۹۳ج.

❁ش۷مج۱۸۹ د.

تفسیرسورةالاخلاص : محمد شمسای گیلانی.

❁ ش۱۰ مج۷۳۵ د.

تفسیرسورةالاعلی : ابن سینا .

❁ ش٥٤مج ۲۹۳ج.

ش۱۱ مج۱۸۹ د.

❁ ش۱۰ مج۳۶۶ د.

تفسیرسورةالانسان : غیاث‌الدین منصور دشتکی.

❁ ش ۷ مج ۵۸ ۷ د.

تفسیر سورة الفاتحة .

❁ ش ۲ مج ۵ ۸ ۲ ج .

تفسیر سورة الفاتحة .

❁ ش ۲ مج ۲۸۶ د.

تفسیر سورة الفاتحة : شیخ بهائی.

❁ ش ۲ مج ۳۹۵ د.

❁ ش ۷۳۷ د (العروة الوثقی) .

تفسیر سورة الفلق : ابن سینا .

❁ ش ۵۲ مج ۲۹۳ ج.

❁ ش ۹ مج ۱۸۹ د .

❁ ش ۱۵ مج ۶۰۱ د.

تفسیر سورة الناس : ابن سینا .

❁ ش ۵۳ مج ۲۹۳ ج .

❁ ش ۱۰ مج ۱۸۹ د.

❁ ش ۱۶ مج ۶۰۱ د.

تفسیر سورة یس : صدرای شیرازی .

❁ ش ۶۵۷ د ، نستعلیق ۸ ج ۲ / ۱۲۶۳ ، عنوان و نشان شنگرف (۱۵۳۱۴) ۱۶ س ۷ × ۱۳/۵ ، ۲۱۲ گ ۱۵/۵ × ۲۱ ، کاغذ فرنگی - جلد تیماج قهوه‌یی ضربی مقوایی .

تفسیر الفصول لابقراط : جالینوس ، نام« اختصار المسائل لحنین ، تلخیص شرح جالینوس لکتاب الفصول لابقراط ، و شرح ابی‌سهل سعید بن عبدالعزیز نیلی» در «ص ع» دیده میشود . در هفت مقاله است.

آغاز افتاده : بسمله. حتی لا یمکن اللانسان الواحد و ان بلغ الغایة من الخوض والاجتهاد.

آغاز (مقالهٔ دوم) : بسمله. المقالة الثانیة من تفسیر جالینوس لفصول ابقراط

عدة فصول ، هذه المقالة خمسة و خمسون فصلا ، اذا کان النوم فی مرض من الامراض یحدث وجعاً فذلک .
انجام (مقاله هفتم): یدل علی ان مرضه اعظم و خروجه الی الخارجة عن الطبیعة بمقدار کثیر حدایدل علی ان مرضه قتال .تم.

❁ ش ۲۰ د ، نستعلیق میرزا عبدالله بن محمد مازندرانی آغاز تحریر در روز شنبه ج۲/ ۱۲۸۰ و تاریخ تحریر پایان مقاله ثانیه رجب ۱۲۸۰ است. مالک علی بن عبدالرسول با تاریخ ۱۳۳۳ بامهر عبدالله بن محمد ، دربرگ ۲ ر سرگذشت محرر بخط علی بن عبدالرسول با تاریخ ۱۳۴۳ که اوراعبدالله ریاضی نامیده دیده می‌شود (۴۵۴۳) ۱۷س ۷ × ۱۴ ، ۲۱۴ گ ۱۴/۵ × ۲۱ ، کاغذ فرنگی - جلد تیماج سرخ ضربی مقوایی.

تفسیر فواتح السور : عبدالباقی تبریزی .

❁ ش ۱۵ مج ۲۹۳ ج .

تفصیل وسائل الشیعة الی تحصیل مسائل الشریعة : شیخ حر عاملی.

❁ ش ۹۰ ب ، نسخ محمد کاظم بن محمد جعفر در روز شنبه ۷ ج ۲/ ۱۰۹۳ در خراسان ، عنوان و نشان شنگرف، حواشی با نشانهٔ «منه، کنز» (۲۹۶۴) ۲۵س ۱۳ × ۲۱ ، ۳۴۶ گ ۲۰ × ۳۰ ، کاغذ فرنگی - جلد تیماج مقوایی.

❁ ش ۱ /۲۶ج ، نسخ محمد مهدی مشهدی در دهم شوال ۱۰۸۳ از روی نسخهٔ مؤلف، عنوان ونشان شنگرف، جزواول از کتاب الصلوة تاپایان آن و آغاز کتاب الزکاة، حاشیه با نشانهٔ «منه دام ظله» مالک محمدصادق بن زین العابدین الموسوی با مهرش و سعید نفیسی که برای او در ۱۳۲۰ از اصفهان خریداری شده است ، درص ع نام کتاب بخط خود مؤلف دیده می‌شود (۱) ۲۰س ۱۱ × ۱۶/۵ ، ۴۲۲ گ ۱۸ × ۲۵/۵ ، کاغذ سپاهانی- جلد تیماج سرخ ضربی زرکوب مقوایی .

❁ ش ۲۶/۲ج ، نسخ رمضان ۱۰۸۵ ، از کتاب الزکاة تا پایان جزو ثالث کتاب حج , عنوان و نشان شنگرف ، خریداری سعیدنفیسی در ۲۴

اردیبهشت ۱۳۱۵ (۲) ۲۵س۵/۱۰×۱۸ ، ۳۹۲ گ ۱۸×۲۵ کاغذ سپاهانی - جلد تیماج سرخ ضربی مقوایی.

❀ ش۶۸ج ، نسخ محمد قمی در روز ۴ صفر ۱۰۸۸ برای عبدالعلی، جزو ششم در احوال رجال ، عنوان و نشان شنگرف ، حواشی با نشانهٔ « ق ، میرزامحمد ره ، منه رحمه الله ، مجلسی، وجیزهٔ مجلسی، جلاءالعیون مجلسی، شرح استبصار ، حواشی مشرق الشمسین»(۲۹۷۹) ۲۱س۵/۱۱×۵/۱۹، ۹۵ گ ۱۹×۲۵ ، کاغذ سپاهانی - جلدتیماج سبز مقوایی.

التقدم (رسالة فی احکام -) : محمد شمسای گیلانی .

❀ ش۵ مج ۳۵۷د.

تقریب المعاهد فی شرح الشواهد : ابوالبرکات محمدبن محمدبن محمد غزی عامری شافعی، گزیدهٔ شرح شواهد تلخیص المفتاح است ساختهٔ نیمهٔ روز چهار شنبه ۶ ج ۲/۷۳۹ درخانهٔ مؤلف شواهد« ابی الفتح عبدالرحیم بدر الدین عباس شافعی » در کوی حمام مفتی در شهر قسطنطنیه .

آغاز : بسمله و به نستعین یقول فقیر عفوالله تعالی ابوالبرکات محمدبن محمدبن محمدالغزی العامری الشافعی لطف الله تعالی به و عفاعنه الحمدلله الذی اطلع بدورالمعانی من مشرق البیان و زین سماء الالفاظ بمصابیح التبیان... امابعد فهذه مامن به الکریم الفتاح من شرح لطیف علی شواهد تلخیص المفتاح اخصته من شرح صاحبنا ...مولانا المقرالکریم السیدالعباسی عبدالرحیم لازال مقامه کل وقت شریفاً .

انجام :

و تلخیص الشواهد بشری بتلخیص الشواهد دون باس

والحمدلله اولا وآخراً و باطناً و ظاهراً .

❀ ش۱۳ب ، نسخ علی بن احمدبن سلیمان بن نصرالله حبشی شافعی اشعری، در روز شنبه ع ۱۱۸۳/۱ ، اشعار تلخیص وعنوان ونشان شنگرف، در پایان فهرست اشعار بترتیب فهرست کتاب تلخیص از محمدهادی قاجار دیده می‌شود باشمارهٔ اشعار که ۲۳۸ بیت است، با نام یکصد و یک

نفر شاعر که در کتاب یادشده است(۱۵۶۳۵) ۳۴ تا ۳۷ س ۱۰/۵ × ۲۴، ۳۲۵ ص ، کاغذ فرنگی ـ جلد تیماج سرخ ضربی مقوایی.

❀ ش ۴۴۵ د، نستعلیق ۱۱۱۱، سرلوح با گل و بوته های زرین وشنگرف و سبزو مشکی ، جدول برگ یکم بهمین رنگها است ، عنوان و جدول شنگرف ، دربرگ ۲ رنام کتاب و مؤلف وتاریخ مرگ او دیده می‌شود ، مالک محمدبن شیخ جواد (۱۲۱۸۳) ۲۳ س ۸/۵ × ۱۶ ، ۱۶۲ ، ۱۴ × ۲۱/۵ ، کاغذ فرنگی ـ جلدتیماج‌سبز ضربی مقوایی.

التقریرات ، محمدعلی‌بن محمد رضای شیرازی ، در اصول‌فقه‌است.

❀ ش ۵۰ د ، نستعلیق اصل با تاریخهای ۱ صفر ۱۲۴۲ درنجف‌ودوشنبه ع ۲/۱۲۴۰ و۱۲۴۴ (۳۰۱۸) ۲۷ تا ۳۴ س ۱۱/۵ تا ۱۲/۵ × ۱۸، ۲۴۹ گ ۱۵ × ۲۱، کاغذ فرنگی ـ جلد تیماج مشکی‌ضربی مقوایی .

التقریرات : در اصول فقه و از یکی‌از متأخران شیعی‌است.

❀ ش ۳۴۰ د ، نستعلیق سدهٔ ۱۳ ، آغاز و انجام افتاده (۹۵۲۶) ۱۶ تا ۱۸ س ۷ و ۸ × ۱۳/۵ و۱۴/۵ ، ۱۵۱ گ ۱۱ × ۱۷/۵ ، کاغذ فرنگی ـ جلد تیماج مشکی ضربی مقوایی.

التقریرات ، از مباحث ادلهٔ عقلیهٔ آغار میشود .

❀ ش ۶۱۶ د شکسته نستعلیق سدهٔ ۱۳ و ۱۴ ، حواشی با نشانهٔ «منه» ۲۵ تا ۲۸ س ۱۲ × ۱۷ ، ۳۰۴ گ ۱۵ × ۲۰ ، کاغذفرنگی ـ جلد تیماج سرخ ضربی مقوایی .

التقریرات ، در ادلهٔ عقلیه و مباحث الفاظ تا اجتماع امرونهی .

❀ ش ۶۱۷ د ، نسخ آدینه ۱ ع ۱۲۷۳/۱ برای میرزا ابوالقاسم،عنوان و نشان شنگرف ، مالک امامقلی با مهرش و یوسف طباطبایی (۱۴۳۶۵) ۲۰ س ۹/۵ × ۱۵ ، ۴۰۰ گ ۱۵/۵ × ۲۱ ، کاغذ فرنگی ـ جلد تیماج قهوه‌یی‌ضربی مقوایی.

تقلیدالمیت (رسالة فی ـ) : آقا محمدباقر بهبهانی .

❀ ش ۳ مج ۳۸۵ د .

التقویم (رسالة فی معرفة ـ) احمدبن محمد مهدی اصفهانی خاتون آبادی .

❀ ش ۴ مج ۲۶۳د .

تقویم‌الحکمة‌الایمانیة :میرداماد استرابادی .

آغاز : بسمله والاستیفاق من‌العلیم‌الحکیم. یامن هویا من‌هو لاهو الاهو یافوق‌الفوق‌ویاوراءالوراء ویاعالیاً عن سمک‌الوصف ویا رفیعاً عن‌افق‌الثناء لاهوالا انت ولاانت الاانت.. .بعدفاحوج‌المربوبین‌الی الرب‌الغنی‌محمدبن محمد یلقب باقر الدماد‌الحسینی‌ختم‌الله‌له بالحسنی یملی علی‌معاشر الاولاد المعنویة ... و لم شعث‌العلم و تقویم‌الحکمة الایمانیة الیمانیة.

انجام نسخه : کمافی‌القرآن‌الحکیم انما امره اذا اراد شیئاً ان یقول له کن فیکون(الی‌هناوجدت‌النسخ) .

❀ ش ۸۱۶د ، نسخ سدهٔ ۱۱، برگهایی ازمیانهٔ نسخه افتاده،نسخهٔ اصل‌است و حواشی بخط خود داماد در آغاز کتاب و دوبیت شعرفردوسی‌و معنی مستشکهات بخط همو دیده میشود ، دارای حواشی لغوی و حاشیهٔ «منه دام ظله» عنوان و نشان شنگرف ، مالک میرزا محمد علی پسر میرزا عبدالله ، در پایان‌دوبرگی بخط نستعلیق مربوط‌بموضوع کتاب دیده‌میشود ۱۲س ۵/۵ × ۱۰ ، ۹۵ گ ۱۲ × ۱۶ ، کاغذ اصفهانی بی‌جلد .

تقویم‌الکواکب السبعة‌والجوزهر (رسالة فی -) حسن‌بن موسی هرمزی حاسب .

❀ ش ۲ مج ۲۴۲د .

التکملة‌فی‌شرح‌التذکرة : شمس الدین محمد خفری ، ساختهٔ روز دو شنبه ۴ محرم ۹۳۲ .

❀ ش ۲۷۶ ج ، نسخ سدهٔ ۱۱، ۱۸ برگ آغاز نونویس است ، عنوان و نشان شنگرف ولاجورد ، دوائر شنگرف ، حواشی با نشانهٔ «منه‌س، شرح بیرجندی ، محمدباقر یزدی ، ص ر رحمه‌الله، مرصدی ، م‌ل‌ی مدظله، اح مدظله ، میرزا قاسم مدظله ، شرح هیاکل، سیدشریف » مالک ضیاءالدین دری دره ۱۳۱۵ خ ، درص‌ع از همین دری شرحی در بارهٔ مؤلف وکتاب او باتاریخ ۱۳۶۳ق دیده میشود (۱۵۲۸۵) ۲۰س ۷ × ۱۵/۵ ، ۳۸۵ گ ۱۶ × ۲۴، کاغذ فرنگی - جلد تیماج سبز مقوایی .

تکوین العالم : افلاطون .

❀ ش ۵ مج ۲۹۳ج .

التلخیص یا جامع الفلسفة: ابو الولید محمدبن احمدبن محمدبن رشد اندلسی در گذشتهٔ ۵۹۵، مورخ روز دوشنبه ۱۶ ع ۱/۵۵۴ (پایان نسخه) .

❀ ش ۸۱ مج ۲۴۲ب ، تلخیص کتاب النفس است .

❀ ش ۲۷۱ج ، نسخ سدهٔ ۱۰ و ۱۱، عنوان و نشان شنگرف ، حواشی با نشانهٔ ضیاءالدین دری ، مالک نسخه با تاریخ ۱۳۴۷، در برگ ۱۳۱پ پاسخ پرسشی است از علی ع در بارهٔ کیمیا و گفتاری از ارسطو دربارهٔ عالم محسوس، دارای السماع الطبیعی ، السماع والعالم ، الاثارالعلویة، الکون والفساد (۱۵۳۱۷) ۲۲س۸ × ۱۷/۵ ، ۱۲۲ گ ۱۲/۵ × ۲۴ ، کاغذ اصفهانی - جلد تیماج سرخ ضربی مقوایی .

❀ ش ۷۴۷د، نستعلیق محمد محسن رشتی در روز یکشنبه ۸ صفر ۱۰۹۶، نشانها شنگرف، حواشی با نشانهٔ «کنز ، صالح ، لکاتبه » و برخی از حواشی بخط فاضل تونی است ، مالک محمدصالح خاخالی بامهرش و محمدسعید، در ص ع و برگ ۲ رمطالبی در بارهٔ کتاب دیده میشود، دارای السماع الطبیعی، السماءوا عالم، الکون والفساد ، الاثارالعلویة، علم النفس و مابعدالطبیعة . (۱۴۳۳۸) ۱۶ تا ۱۹ س ۷ تا ه/۸ × ۱۲/۵ تا ه/۱۴ ، ۲۳۰ گ ۱۲ × ۱۸، کاغذ اصفهانی - جلد تیماج قهوه‌یی ضربی مقوایی،

تلخیص المنطق : ابن رشد .

❀ ش ۳۱۰ج ، نستعلیق سدهٔ ۱۱، برگهای پایان افتاده ، عنوان ونشان شنگرف ، حواشی بخط فاضل تونی ، مالک نسخه (۱۴۴۳۸) ۱۹ و ۲۰ س ۱۷ × ۸ تا ه/۱۸ ، ۱۸۰ گ ۱۲/۵ × ۲۲/۵ ، کاغذ اصفهانی - جلد مقوا عطف میشن .

❀ ش ۱ مج ۴۱۵ .

تلخیص الاقوال فی علم الرجال : میرزا محمد ، استرابادی .

❀ ش ۱۹۷د ، نسخ سدهٔ ۱۱ ، عنوان و نشان شنگرف ، مالک شیخ عبدالعزیز ابوالبقاء ، در پایان شرح اصطلاحات علامه در رجال دیده میشود

(۳۹۳) ۱۷س۸×۱۳ ، ۳۴۳ گ۱۵×۲۰ ، کاغذ فرنگی ـ جلد تیماج سرخ ضربی متوایی .

تلخیص المفتاح : خطیب دمشقی جلال‌الدین محمدبن عبدالرحمن قزوینی .

❀ ش۱ مج ۵۵۶ د .

❀ ش۱ ۷۵۱د ، نسخ نجم‌الدین در ۱۲۹۳ ، عنوان و نشان شنگرف ، با مهر علی (۱۴۳۲۵)۱۱س۶/۵×۱۳/۵ ، ۱۰۳ گ ۱۱/۵×۱۸/۵ ، کاغذفرنگی ـ جلد تیماج سبز ضربی مقوایی.

تلخیص مقالات زنون والشیخ الیونانی: فارابی.

❀ ش۱مج۲۴۲ب .

تمرین الطلاب فی صناعة الاعراب (ترکیب خالد) : خالدبن عبدالله ازهری

❀ ش۳۱۹د ، نسخ سدهٔ ۱۲ ، پایان افتاده ، عنوان ونشان شنگرف، مالک میرزا ابوالقاسم با مهرش با مهر محمدرضابن محمد (۹۵۵۷) ۱۶س ۷و۸×۱۲ ، ۲۵۶ گ۱۲×۱۸ ، کاغذ فرنگی- جلد تیماج مشکی.

التمهید فی شرح قواعد التوحید : صائن‌الدین علی ترکهٔ خجندی .

❀ ش۱مج۱۲۴ج.

التمهید فی قواعد التوحید : محمودالشریف ابن آقا بزرگ قمی ، تقریر در درس استادش آقا محمدرضا تمشه‌ای‌است.

❀ ش ۷۶۸د ، نسخ مؤلف دره ذق ۱۳۰۴ در مدرسهٔ مروی تهران، حواشی با نشانهٔ «المحقق آقا محمدرضا ، لمحرره‌الضعیف محمود الشریف» نشانها و پاره‌ای از متن شنگرف، مالک نویسندهٔ نسخهٔ بامهرش (۱۴۳۱۷) ۱۹و۲۰س۵×۱۲و۱۴ ، ۱۳۶ گ۱۱×۱۸ ، کاغذ فرنگی سفید وآبی ـ جلد تیماج مشکی ضربی مقوایی.

تمهید القواعد الاصولیة والعربیة لتفریع فوائد الاحکام الشرعیة : شهید ثانی .

❀ ش۳۰۰ج ، نسخ سدهٔ ۱۰ و۱۱ ، شش برگ پایان نونویس است، عنوان و نشان شنگرف ، مهر محمود شریف و نصرالله ، در برگ ۲ تا ۲۲

فهرست کتاب است (۱۴۴۵۹) ۲۳س ۸/۵ × ۱۶/۵ ، ۱۵۶ گ ۱۵ × ۲۳، کاغذ اصفهانی - جلد تیماج سرخ ضربی مقوایی .

❀ ش ۲۱۱۲ د ، نسخ سدهٔ ۱۲ ، عنوان و نشان شنگرف ، ۱۷س ۹/۵ × ۱۵/۵ ، ۱۶۰ گ ۱۴/۵ × ۲۰ ، کاغذ فرنگی - جلد تیماج سرخ مقوایی

❀ ش ۲۱۶ د ، نسخ سدهٔ ۱۱، عنوان ونشان شنگرف،مقابله شده،حواشی بانشانهٔ «احمدالموسوی ، مجمع البحرین» پایان تاریخچهٔ مختصری در بارهٔ مأمون است از احمد موسوی (۱۰۱۱۴)۱۶س ۶/۵ × ۱۲/۵ ، ۲۱۱ گ ۱۲ × ۱۹ ، کاغذ فرنگی - جلد تیماج کبود ضربی زرکوب مقوایی.

❀ ش ۳۶۹۳ د نسخ و نستعلیق ، عنوان و نشان شنگرف از برگ ۱ ر تا ۲۵ ر فهرست کتاب است بخط نستعلیق محمد سعید حسینی در پنجشنبه اواخر ج ۱۰۷۸/۱ ، خود کتاب هم بخط او است،صفحهٔ آخر نونویس عباسعلی سبحانی در ۱۲۶۸/ج (۱۴۴۵۸) ۱۵س ۶ × ۱۲/۵ ، ۲۷۲ گ ۱۲ × ۱۸/۵، کاغذ اصفهانی - جلد تیماج مشکی ضربی مقوایی.

تنبیه الامة و تنزیه الملة : شیخ محمد حسین نائینی ،دوبار چاپ شده است.

❀ ش ۱۵۰ د ، نستعلیق محمدحسین بن محمدعلی گلپایگانی در ۱۳۲۸، در آغاز تقریظ شیخ محمد کاظم خراسانی و شیخ عبدالله مازندرانی ومقابلهٔ کتاب و یادداشتهای مربوط بآن دیده میشود (۱۹۷۳۸) ۱۶س ۱۴/۵ × ۱۷، ۴۸ گ ۱۷ × ۲۰/۵، کاغذفرنگی - جلدمقوا.

تنبیه الراقدین : محمدطاهربن محمدحسین شیرازی قمی درگذشتهٔ ۱۰۹۸، در مقدمه و فصول و خاتمه (ذریعه ۴ : ۴۴۳).

❀ ش ۷۲ ج ، نسخ رمضان ۱۱۱۴، عنوان و نشان شنگرف، درهامش برگ ۱ و ۲ رساله‌ایست بفارسی در عشق درهشت لمعه گویا از لمعات عراقی شکسته نستعلیق مالک نسخه ابوطالب بن محمدرضی با مهرش (۹۷۱۲) ۱۱س ۷ × ۱۶/۵، ۶۴ گ ۱۵ × ۲۴/۵ ، کاغذ هندی - جلدتیماج قهوه‌یی مقوایی .

التنبیه علی سبیل السعادة : فارابی .

❀ ش ۳۷ مج ۲۴۲ د .

❀ ش ۶ مج ۶۸۷ د .

التنبیه علی مسائل ادعی فیها الشیخ الاجماع مع انه نفسه خالف فی حکم ما ادعی الاجماع فیه : شهیدثانی ،

❀ ش ۳/۶۱ ج .

تنبیه اللبیب = منیة اللبیب فی شرح التهذیب .

التنبیهات السنیة فی المصطلحات الرجالیة: محمدعلی آل کشکول کربلایی

❀ ش ۱ مج ۴۰۷ د .

التنبیهات العلیة علی وظائف الصلوة القلبیة : شهیدثانی .

❀ ش ۴ مج ۱۰۴ ج .

❀ ش ۱ مج ۳۴۹ د .

❀ ش ۲ مج ۳۹۵ د .

التنقیح یا التنقیة = **تعلیقه فی المنطق** : صدرای شیرازی .

التوحید: المفضل .

❀ ش ۱ مج ۳۰۸ د .

❀ ش ۲ مج ۳۴۹ د .

التوحید (رسالة فی اثبات -): محمد شمسای گیلانی .

❀ ش ۶ مج ۷۳۵ د .

توحید الواجب (رسالة فی -) : دشتکی شیرازی .

❀ ش ۶ مج ۶۹۸ د .

توضیح اشکال الاسطرلاب الکری (رسالة فی -).

❀ ش ۴ مج ۱۷۵ ب .

توضیح التذکرة : نظام الدین حسن تمی نیشابوری اعرج .

❀ ش ۲۷۷ ج ، نسخ سدهٔ ۱۱ ، یک برگ آغاز و ۲۰ برگ پایان و چندبرگی از میانه نونویس محمد کریم بن حاجی محمدعلی است ، عنوان و نشان شنگرف، حواشی با نشانهٔ «تحریر اقلیدس، قاضی زاده ، مما افاده سلمه الله

ضیاءالدین دری مالک نسخه » (۱۵۲۶۵) ۲۵-س ۸ × ۱۸/۵، گ۱۵۴، ۱۵ × ۲۴، کاغذ اصفهانی - جلد مقوا .

توضیح المقال فی علم الرجال: حاج ملاعلی کنی تهرانی .

❀ ش۲ مج۱۲۶ج.

توفیق التطبق : علی‌بن فضل‌الله گیلانی .

❀ ش۶۵ مج ۲۹۳ ج .

التهذیب : شیخ بهایی .

❀ش۲مج ۶۸۰ د .

تهذیب الاحکام : شیخ ابوجعفر محمدبن حسن‌بن علی‌طوسی .

❀ ش ۱۹۹ب ، نسخ محمد زمان‌بن جعفر شولستانی دررجب ۱۰۶۹، آغاز تا پایان مزار ، عنوان و نشان شنگرف ، سرلوح با گل و بوته های لاجورد و سبز و قهوه‌یی و زرین ، جدول لاجورد وزرین و مشکی وشنگرف، میان سطور ص۱ و ۲ با گل و بوتهٔ زرین و مشکی آراسته ، حواشی‌بانشانهٔ «م‌ق‌ر ، شرح ارشاد ، م‌ت‌ق‌ره، منتقی‌الجمان ، دروس ، طیبی، و مدارك» مالک محمدجعفربن احمدحسینی شولستانی و فاضل تونی،بها ۱۰۰ ریال ، درگ۲ شرحی در بارهٔ کتاب خمس در باب زیادات از آقا جمال‌خوانساری بنشانهٔ «مدظله‌العالی، آقاجمال‌من‌الله علینابقائه »دیده می‌شود(۱۴۳۶۳) ۱۴س ۱۲ × ۲۵، ۴۸۸ گ ۱۲/۵ × ۳۵/۵ ، کاغذ سپاهانی - جلدتیماج قهوه‌یی ضربی زرکوب مقوایی .

❀ ش ۸۰ج ، نسخ سدهٔ ۱۱ ،جزواول درصلاة ،عنوان و نشان‌شنگرف، حواشی بانشانهٔ « م‌ق‌ر ، ع اه ، حبل‌المتین ، ذکری،م‌ت‌ق، زین‌الدین ، منتهی، ق، ب ه ره، وافی، مغرب،ص» آغاز افتاده(۹۰۰۹) ۲۳-س۹ × ۱۶/۵، ۳۰۱ گ۱۶/۵ × ۲۵، کاغذسپاهانی- جلدتیماج‌سرخ‌مقوایی .

❀ ش ۲۴۴ج،نسخ مرتضی‌بن‌حسین‌بن مرتضی حسینی در روزپنجشنبه ۱۲ رجب ۹۶۱ (گویاتاریخ نسخه اصل) از باب‌السنة کتاب نکاح‌تاپایان دیات، عنوان ونشان‌شنگرف ، مالک محمودالشریف‌با مهرش و فاضل‌تونی

وکتابخانهٔ نراقی(۱۴۳۷۰)۱۹س۵/۱۰×۱۷، ۴۲۴ گ۵/۱۸×۵/۲۵، کاغذ اصفهانی - جلد تیماج سرخ ضربی زرکوب مقوایی.

تهذیب المنطق : سعدالدین مسعودبن عمر تفتازانی.

❀ ش۲ مج۵۵۶ د .

التیسیر : امام ابو عمر و عثمان‌بن سعدبن عثمان مقری دانی .

❀ ش۲۲۷د ، نسخ سدهٔ ۱۰و۱۱ ، انجام افتاده ، مالک سید علی‌بن محمد امین‌با تاریخ ۱۱۸۳ بامهرش ،در برگ۳ر نام هفت قاری واستادان آنها دیده می‌شود، در برگ۹۴ر تا۱۱۲پ بخشی‌است از حرزالامانی‌ووجه التهانی شاطبی و بخشی ازکتابی در وقف قرآن بعربی (۳۳۲۵) ۱۵س ۹×۱۲/۵ ، ۱۱۵ گ۱۵×۱۹ ، کاغذ فرنگی - جلد تیماج سبز مقوایی

❀ ش۳۸۶د ، نسخ سدهٔ ۹ و ۱۰ ،آغاز افتاده پایان نونویس است ، عنوان و نشان شنگرف ، مالک عبدالرشیدبن عبدالرحیم ، با مهر محمدباقر بن محمد باقر (۳۳۲۵) ۱۳س۹×۱۱/۵، ۱۰۳ گ ۱۲×۱۵/۵ ، کاغذ اصفهانی - جلد تیماج‌قهوه‌یی ضربی.

ث

الثلثون فصلا : خواجهٔ طوسی .

❀ ش۴ مج ۶۴۷د .

ثمانیه‌وثلثون حدیثا .

❀ ش۷ مج۱۱۳د .

الثمرة لبطلمیوس : تحریر خواجه نصیرالدین‌طوسی.

❀ ش۱ مج۷۰۹ د .

ثمرة الجنان‌فی شرح‌ارشاد الاذهان: محمدبن محمودبن علی‌طبسی گیلکی که جلد نخستین (عبادات)را در روز دوشنبه ۲۱ج۱/۱۰۹۷ در مدرسهٔ منصوریه‌ساخته‌است.

❀ ش۹۶ب ، نسخ گویا از خود مؤلف در سدهٔ ۱۱و۱۲ ،از طهارت تا

پایان رضاع ،مجلد ثانی ، عنوان و نشان شنگرف (۲۹۶۰) ۲۰س ۱۱/۵ × ۲۰ ، ۴۷۹ گ ۱۹ × ۲۹ ، کاغذ فرنگی - جلد تیماج سبز مقوایی.

❀ ش ۱ ج ، نستعلیق مؤلف ،ازکتاب متاجر تا پایان رضاع ، عنوان و نشان شنگرف ، حواشی بانشانهٔ «منه» (۲۹۶۰) ۲۵س ۱۴ × ۱۸، ۳۱۴ گ ۱۹/۵ × ۲۵/۵ ، کاغذ سپاهانی - جلد تیماج سرخ ضربی مقوایی.

ثواب الاعمال: احسائی.

❀ ش ۳مج ۶۳۷ د .

ج

جامع الاخبار : منسوب به ابن بابویه .

❀ ش ۲مج ۶۵ب .

❀ ش ۲مج ۶۶۱ د.

الجامع الصحیح: ابوعبدالله محمدبن اسماعیل بخاری .

❀ ش ۱۳۶ب، نسخ معرب سدهٔ ۱۰، پایان افتاده ، از آغاز تامناقب پیغمبر ، نشانها شنگرف ، بیشتر نسخه مقابله و تصحیح شده (۱۰۸۷۴) ۲۱س ۱۴ × ۱۹/۵ ، ۳۶۸ گ ۱۹ × ۲۶/۵ ، کاغذ سمرقندی - جلدتیماج سبزبقوایی.

جامع الفوائد و دافع المعاند: شیخ علم‌بن سیف بن منصور، اختصار تاویل الایات الظاهرة فی فضل العترة الطاهرة است و مؤلف آنرا در نجف بسال ۹۳۷ ساخته است (پایان نسخه) .

آغاز :بسمله. الحمدلله الذی نور قلوب اهل الوداد باشراق شوارق الحسب والاعتقاد والصلوة والسلام علی محمدو آله المعصومین ... فانی تصفحت کتاب تاویل الایات الظاهرة فی فضل العترة الطاهرة فرأیته قداحتوی علی بعض تعظیم عترة النبی .

انجام : ویدخلنا الجنة فی زمرتهم انه بالاجابة جدیر و هوعلی کل شیی ء

قدیر والحمدلله رب‌العالمین والصلوة والسلام علی خاتم‌النبیین وعلی‌اهل بیته الطیبین الطاهرین.

❁ ش ۳۰۱ ج، نسخ محمد رفیع بن محمدصالح در سدهٔ ۱۱و۱۲، عنوان ونشان شنگرف، مالک محمد حسین فاضل تونی و ابوالقاسم الموسوی با بامهرش، ۲۳س ۸/۵×۱۸، ۱۲۰گ ۱۵×۲۴، کاغذ فرنگی- جلد تیماج قهوه‌یی مقوایی.

جامع الفلسفة = التلخیص: ابن رشد.

جامع المقاصد فی شرح القواعد: محقق کرکی، ساختهٔ نیمهٔ روز شنبه ۱۸ ج ۹۲۳/۲.

❁ ش ۳۳ب، نستعلیق بهاءالدین بن سید مبارک بن سید محمد حسینی در ذق ۱۰۳۸، از احیاءموات تاتفویض‌مهرنکاح، عنوان شنگرف، مالک محمدجعفر در ۱۲۰۳ (۲۹۵۷) ۲۹س ۱۳×۱۲، ۴۰۹گ ۲۰×۲۹/۵، کاغذ سپاهانی - جلد تیماج سرخ مقوایی.

❁ ش ۲۰۹ب، نسخ سدهٔ ۱۲، از طهارت تا بخشی از رهن، عنوان و نشان شنگرف، مالک فاضل تونی (۱۴۳۶۲) ۳۰س ۱۵×۲۵، ۳۳۷گ ۲۳×۳۲/۵، کاغذ فرنگی- جلد تیماج مشکی ضربی زرکوب مقوایی.

❁ ش ۱۶۸ ج، نستعلیق سدهٔ ۱۱و۱۲، از خمس تا شفعه، عنوان و نشان شنگرف، حواشی بانشانهٔ «بخطه رحمه‌الله» مالک ابن جمال‌الدین محمد خوانساری (۱۲۱۷۳) ۲۲س ۱۰/۵×۱۶/۵، ۴۱۹گ ۱۷×۲۳، کاغذ فرنگی- جلد تیماج قهوه‌یی مقوایی.

جامع المقال فیما یتعلق باحوال الحدیث و الرجال: فخرالدین بن محمد علی طریحی.

❁ ش ۲مج ۵۸۰۶.

الجامع لاحکام الشرایع یا **الجامع لجمیع مسائل الدین و آثار الائمة** حاج محمدکریم‌خان بن ابراهیم کرمانی.

❁ ش ۳۸ د، نسخ روز پنجشنبه میانهٔ دههٔ یکم شعبان ۱۲۶۰، طهارت

تا پایان زکات ، عنوان و نشان شنگرف حواشی بانشانهٔ «منه‌دام‌ظله،ع» باسهر محمدباقر (۳۳۰۸) ۱۸س۹ × ۱۴ ، ۱۰۸ گ ۵/۱۵ × ۲۱ ، کاغذ فرنگی - جلد تیماج سرخ مقوایی .

❀ ش۱ مج ۱۳۴د .

❀ ش۲ مج۵۶۹د .

الجامع للشرایع (الکتاب-) یحیی‌بن احمدبن سعید حلی.

❀ش۲ مج۲ ۴۵۲د.

الجبر والاختیار (رسالة فی -) اقازمحمدباقر بهبهانی.

❀ش۲ مج۵ ۳۸۵د.

الجبر والاختیار (رسالة -) خواجهٔ طوسی.

❀ش۲ مج۶ ۲۶د.

الجبر والتفویض : صدرای شیرازی .

❀ش۴ مج۳ ۶۶۳د.

الجبر والتفویض: گویا محمدطاهر شیرازی‌قمی.

❀ش۲ مج۸ ۶۶۸د.

الجداول الرسمیة و الاسرار الحرفیة لحل الصفحات الجفریة بالرموز الحسابیة والعلوم الدقیقة الوثقیة بالالهامات القلبیة والواردات الکشفیة : محی‌الدین ابن عربی اندلسی (ع نسخه) .

آغاز : بسمله و به‌نستعین . الحمدلله‌الذی اودع السرالمکتوم فی‌طی‌الحرف المرقوم واظهر من خفایا العلوم بدیع‌الرسول(؟)و ابرز من‌الاعدادحکماً من احادالطبع .

انجام : ولامنجا من‌الله الاالیه سبحان‌الله عددالشفع و عدد کلماته‌التامات کلها اسئلک السلامة برحمتک یا ارحم الراحمین و لاحول و لاقوة الابالله العلی‌العظیم و هوحسبی و نعم‌الوکیل نعم‌المولی و نعم‌النصیر و صلی‌الله علی نبنا خیر خلقه سیدنا محمد و آله و صحبه اجمعین انتهی.

❀ ش ۵۷د ، نستعلیق سدهٔ ۹ و۱۰ ، عنوان و نشان وجدولهای کتاب

شنگرف ، حواشی با نشانهٔ « علامهٔ کوفی » در برگ ۸۷ و ۸۸ دعا برای عقدالسان و مطالبی مربوطبه کتاب و طلسمات دیده‌میشود(۳۰۳۲) ۲۰س ۸ × ۱۴/۵ ، ۹۵ گ۱۵/۵ × ۲۱ ، کاغذ فرنگی - جلدتیماج سبزمقوایی.

الجسم التعلیمی (الاقوال فی -): میرزا ابوالحسن جلوه .

❁ش ۲مج ۳۱۱د.

الجعفریة (الرسالة -) محقق کرکی .

❁ش ۳مج ۱۰۶د.

❁ ش ۲مج ۱۴۲د

❁ ش ۲۵۹د، نسخ سدهٔ ۱۱، برگهایی ازآغازودوبرگ درپایان نونویس ۲۳ع ۱۲۹۱/۲ ، عنوان ونشان شنگرف، حواشی بانشانهٔ «ع ل، س،شرح» (۳۰۳۴) ۱۸س ۷ × ۱۲/۵ ، ۳۸ گ ۱۲ × ۱۹ ، کاغذ اصفهانی - جلد مقوا با پارچه .

❁ ش ۲۷۹د ، نستعلیق‌سدهٔ ۱۰، انجام افتاده ، عنوان و نشان‌شنگرف، حواشی بانشانهٔ «سید ، ع ل، طب »(۳۰۳۸) ۸س ۶/۵ × ۱۱ ، ۷۱ گ ۱۳ × ۱۹ ، کاغذ سمرقندی - بی‌جلد .

❁شی ۱مج ۲۹۶د.

❁ ش ۶۹۰د ، نسخ محمدقاسم‌بن محمد حسین رازی در روزدوشنبه ۸ صفر ۱۰۹۴ ، عنوان و نشان شنگرف ، حواشی بانشانهٔ « شرح ، منه ، صحاح ، شرح م ، س م‌ع ل‌یع ، شرح‌مط ، مهذب ، شرح‌الفیه، شرح‌لمعه، شرح‌دیباچه »(۱۵۲۲۶) ۱۱س ۶ × ۱۰، ۶۸ گ ۱۳ × ۱۹، کاغذاصفهانی- جلد تیماج قهوه‌یی ضربی.

الجعل بین الشیء و نفسه (رسالةفی‌عدم جواز-)محمد شمسای گیلانی.

❁ش ۷مج ۷۳۵د.

الجمع بین الرأیین : فارابی.

❁ ش ۳۶مج ۲۴۲ب.

الجمل و العقود : شیخ طوسی.

❀ش ٤ مج ٣٠٦ ج.

❀ ش ٢٢١ ب ، نسخ سدهٔ ١١ ، سرلوح با گل و بوته‌های لاجوردوزرین و سبز و مشکی و زرد و شنگرف ، جدول لاجوردو زرین و مشکی‌وشنگرف، عنوان و نشان شنگرف، مالک فاضل‌تونی مقابله‌شده‌است(١٤٤٦٠)١٩ س ١٠ × ١٩/٥، ٣٦٢ گ١٨ × ٣٠، کاغذ سپاهانی ـ جلد تیماج سرخ‌ضربی مقوایی .

جواب اسئولة الشیخ احمد القطیفی : احسائی.

❀ش ٥ مج ٦٣٧ د.

❀ ش٦ مج ٦٣٧ د .

جواب اسئولة شرف‌الدین محمود الرازی : طوسی.

❀ ش١٢ مج ٢٩٣ ج .

جواب الشهید الثانی لخواجه محمد پارسا .

❀ کشکول ش ٨١١ د .

جواب المسائل : ملاخلیل قزوینی.

❀ ش١٦ مج ٧٤٩ د .

جوات المسالتین فی مسألة اهل النار : احسائی.

❀ ش ٢ مج٦٣٧ د .

جوامع الجامع : امین‌الاسلام ابوعلی فضل‌بن حسن طبرسی.

❀ ش٤٧ ب ، نسخ سدهٔ ١١ ، آغاز وانجام افتاده ، ازسورهٔ مریم‌تاپایان قرآن ، نشانه‌ها شنگرف ، وقف عبدالنبی‌بن ابی‌تراب درشب دوم محرم ١٢٩٩(٢٩٥٢)٣٠ س١٢ × ٢٣ ، ١٧٥ گ ١٨ × ٣١/٥، کاغذسپاهانی‌ـ جلد تیماج سرخ ضربی مقوایی .

❀ ش٥٦ ج ، نسخ‌محمد سمیع خاوری پسر حاج‌محمد در روزغدیر خم ١٨ع ١١١١/١ ،هشت‌برگ آغازنونویس ، عنوان ونشان شنگرف،حواشی

بانشانهٔ « مجمع‌البیان ، قاضی ، نهایه ، کشاف ، عص ، مصباح ، تاج »
(۹۷۴۹) ۲۳س ۱۱×۱۸ ، ۳۷۴ گ ۱۸×۲۴/۵، کاغذ سپاهانی- جلد
تیماج سرخ مقوایی.

جواهر الدرر : ابی‌طالب‌بن محمدهادی قزوینی.

❀ ش۲ مج ۶۴۲د .

الجواهر السنیة فی الاحادیث القدسیة : محمدبن حسن‌بن علی‌بن‌محمد حر عاملی، ساختهٔ دههٔ سوم رمضان ۱۰۵۶ .

❀ ش۳ مج ۱۰۴ج.

❀ ۱۸۰د ، نسخ سدهٔ ۱۱ ، عنوان و نشان شنگرف ، برگ دوم نسخه نونویس ، حواشی با نشانهٔ « منهٔ دام‌ظله‌العالی ، مفید » در ص ع بندی است دراثبات ائمه با روایاتی از کتاب مجالس [المؤمنین] شوشتری نستعلیق ۱۰۶۱ (۳۰۳۶) ۱۵س ۷/۵×۱۳ ، ۱۵۹ گ ۱۴/۵×۲۰ ، کاغذ فرنگی- جلد تیماج قهوه‌یی.

جواهر الکلام فی شرح شرایع الاسلام : شیخ محمدحسن اصفهانی نجفی.

❀ ش۲۸ب ، نسخ عبدالحسین‌بن شیخ محمد امین در روز آدینه ۱۲ ذح ۱۲۶۰ ، پایان کتاب فرائض ، از فرائض تا پایان شهادات ، عنوان و نشان شنگرف ، حواشی با نشانهٔ «منه» (۷۴۴۰) ۳۱س ۱۲/۵×۲۱/۵، ۱۶۸ گ ۲۰/۵×۳۰/۵، کاغذ فرنگی - جلد تیماج سرخ ضربی‌مقوایی.

جواهر الکلام : در حکم و آداب از سخنان علما و بلغا و شعراء در چهارده باب :

باب اول در تلطف ومدح و ثنا .
باب چهاردهم در ذم وبخل وشح .
نام کتاب در پایان نسخه دیده می‌شود.

آغاز : بسمله . الحمدلله‌حق‌حمده علی جمیل احسانه ورفده‌وصلوته‌علی‌محمد نبیه و عبده وعلی آله و صحبه من‌بعده فهذا کتاب یجمع فنوناً من‌الحکم

السنیة والاداب العلیة من احسن اقوال الفضلاء و البلغاء و اجود اشعار العلماء .

انجام : وزین لهم الشیطان ما کانوا یعملون تمت النسخة الشریفة الموسومة بجواهرالکلام (الباب الرابع عشرفی ذم البخل والشح فی الحدیث ان الله یحب ان یظهر اثر نعمه علی عبده و فیه ایاکم والشح فان الشح اهلک من)

❁ ش نسخ جعفر حافی حائری در ۱۲۷۵ در کربلا برای نورالدین میرزا، در پایان تاریخ نسخهٔ اصل در ۶۰۲ یاد شده است ، عنوان و نشان شنگرف و لاجوردو زردو سبز (۱۴۴۳) ۱۱ س ۵/۸ × ۱۹، ۱۳۸ گ ۵/۱۵ × ۲۶، کاغذ فرنگی آبی - جلد تیماج سرخ ضربی مقوایی.

الجواهر والدرر : در قرائت قرآن در روزهای هفته و ماهها دردو سلک اول در جواهر و سلک دوم در درر و درجداول آمده است ، از دیباچه چنین بر میآید که گویا چنین نامی بکتاب می‌توان داد .

آغاز : بسمله . ذکرالله اعلی منه المبدء والیه المنتهی هذه اوراد ومشارع مکنونة الجواهر ودرر مستخرجة من القرآن البحرالالهی عزمن قائل ؛ مقسومة علی الایام السبعة ثم علی الاوقات الخمسة ولان اصل الایمان نمطان هومعرفة الله تعالی ثم سلوك الطریق الیه وبنی الایمان علی العلم والعمل نظمت هی باذن الله فی سلکین الاول فی الجواهر و هی ما اشتملت علی انوارالمعرفة من الذات والصفات وما ینخرط فی ذلک الاماا و . . . فی آیة واحدة یصعب تقطیعها فینظر الی الاغلب من معانیها و الشطر الاول من الفاتحة من الجواهر و الثانی من الدررو لذلک قال الله تعالی قسمت الفاتحة بینی وبین عبدی الحدیث وهی ماة وثلث آیات .

آغاز سلک دوم : السلک الثانی فی الدرر والمقصود الاستقامة علی سواء الطریق بالعمل وما یستعان علی ذلک وهی سبعمأة و ثلث وخمسون آیات .

انجام :

لط سی وهشتم	م سی ونهم
الذی یوسوس فی صدر الناس	من الجنة والناس

❁ ش۲۱۷ج ، نسخ سدهٔ ۱۲ ، عنوان و نشان شنگرف،جدول شنگرف و لاجورد و زرین و مشکی ، در برگ٤ ر دعاایست برای پیداشدن گمشده و دزدیده شده و در پایان روایتی در بارهٔ معراج پیغمبر (۱۲۱۹٤) ۱۹ س ۱۱/۵ × ۱۶/۵ ، ۸۰ گ۱۵ × ۲۱/۵، کاغذ اصفهانی ـ جلد تیماج سرخ ضربی مقوایی.

الجوهر النضید فی‌شرح منطق التجرید : علامهٔ حلی.

❁ ش۳۶۵۳د، نستعلیق مصطفی‌حسنی نجفی دردارالسلطنهٔ قزوین برای میرزا عمادالدین محمد در شوال۱۰۸۵ ، عنوان و نشان شنگرف،یکبرگ آغاز افتاده، بامهرمعتمدالدوله‌حسن، مالک حسن‌بن عبداللطیف ، دربرگ ۲۰۰ رخط میرزا اسعدخان وزیر امورخارجه دیده می‌شود (۱۳۲٤۳)۱۷ س ۱۱ × ٤/۵ ، ۲۰۲ گ ۹ × ۱۶/۵ ، کاغذ اصفهانی ـ جلد تیماج سبز مقوایی .

❁ ش ۳٦٤۵ ،نستعلیق‌سدهٔ۱۱، پایان افتاده ، عنوان و نشان شنگرف، مالک فتح‌الله‌بن محمد باقر و عبدالقادر پازواری و فاضل تونی با مهرش (۱٤٤۹۱) ۲۰س۵/ × ۱۵، ۱۷۰ گ ۱۲ × ۲۱ ، کاغذ اصفهانی-جلد تیماج سرخ مقوایی .

جوهریة الاجسام السماویة و الرأی‌المحصل فیه (رسالة فی ـ) : ابن سینا .

❁ ش۱٤۱مج ۲٤۲ب .

❁ش۷ مج ۳٦۰۱ د .

ب

حاشیة‌اثبات‌الواجب .

❁ش۲ مج۷۹۱ د.

حاشیة اثبات الواجب الجدید : میرصدرالدین محمد شیرازی دشتکی.

❁ ش۷۳۱د ، نستعلیق ۹۲۱، آغاز افتاده ، عنوان و نشان شنگرف، مقابله‌شده،دری‌درص ع بسال ۱۳٤۷ شرحی‌در بارهٔ کتاب و مؤلف‌یادداشت

کرده است ، مالک جمال‌الدین احمد گیلانی (۱۵۲۲۶)۱۶و۱۷س ۵/۵ × ۱۴ ، ۱۳۴ گ۹ × ۱۹ ، کاغذ سمرقندی - جلد تیماج کبود مقوایی .

حاشیة اثبات الواجب القدیم للدوانی .

❁ش ۲ مج ۵۷۲۹ د .

حاشیة اثبات الواجب القدیم للدوانی : ملامیرزا جان باغنوی .

❁ ش ۵۷۵۹ د ، نستعلیق سدهٔ ۱۱ ، حواشی بانشانهٔ «منه سلمه الله» (۱۵۳۰۱) ۱۹س ۷/۵ × ۱۲/۵ ، ۱۰۷ گ ۱۲ × ۱۷/۵ ، کاغذ اصفهانی - جلد تیماج سرخ .

حاشیة اثبات الواجب القدیم للدوانی : محمد حنفی قرایاغی .

❁ش ۱ مج ۲۱۰ د .

❁ ش ۱ مج ۵۷۲۹ د .

حاشیة اثبات الواجب القدیم للدوانی : میرزا محمد شیروانی .

❁ ش ۵۷۲۰ د ، نستعلیق ج ۲/۱۱۰۰ ، عنوان و نشان شنگرف ، حواشی بانشانهٔ « منه قدس سره ، میرزا ابراهیم همدانی ، السید الشریف فی الحاشیة ، من الاستاد الکامل شاه ابواسحق ره » مالک محمدقاسم ودری با تاریخ ۱۳۵۱ (۱۵۳۰۰) ۱۵س ۶ × ۱۲ ، ۱۴۲ گ ۱۲ × ۱۹ ، کاغذ اصفهانی - جلد تیماج سرخ مقوایی .

حاشیة الالفیة للشهید : ابوالحسین شیخ علی بن حسین بن عبدالعالی کرکی .

❁ش ۵ مج ۵۲۲۵ د .

حاشیة انوار التنزیل للبیضاوی : درآن از محمد جریر طبری و زمخشری و طیبی در کتاب الاساس و محقق تفتازانی یادشده و پس از میرسید شریف ساخته‌شده است .

آغاز افتاده : تبلیغ الاحکام و اظهار شعایر الاسلام و قوله علی من اعانه دعاء لجمیع المهاجرین والانصار و التابعین بطریقته الی دارالقرار . . . و قوله وبعد فان هذه الفاء اما علی توهم اما او علی تقدیرها فی نظم الکلام لکن التوهم

انجام افتاده : دائمون اولاهون بالنظر الی القرینة وهو کونه فی‌شأن الکافر والثانی بالنظر الی اصل منع الخلود وکذا الحال فی‌الوعد و الایة کماتری الی آخره‌لانها .

❀ ۱۳۹ج ، نسخ سدهٔ ۱۱ ، از سورهٔ فاتحه تا میانهٔ سورهٔ بقره ، آغاز و انجام افتاده،جدول لاجورد و شنگرف ، عنوان و نشان شنگرف (۹۶۴۹) ۱۸س ۵/۶ × ۱۵ ، ۳۸۸ گ۱۲ × ۲۲ ، کاغذ سپاهانی- جلد تیماج سرخ ضربی مقوایی.

حاشیة انوار التنزیل للبیضاوی : از یکی ازدانشمندان سنی‌است،ازفهرست های منزوی و طوس ومعارف وکشف‌الظنون‌چیزی‌هم بدست نیامد،محشی سورهٔ هودرا در ۹ج۲/۹۳۸ و سورهٔ یوسف‌را در یکشنبه ۱۶ محرم ۹۳۹ و سورهٔ حجررا در بامداد روزشنبه ۱۵ ع ۱/ ۹۳۹ در خانهٔ خود درقسطنطنیه و سورهٔ نحل‌را در روز چهارشنبه ۷ ج ۱/۹۳۹ ساخته و ازکشاف واتقان و واحدی ودیگران یاد می‌کند .

در پایان برخی‌ازسوره‌ها عبارت « کذا ذکره ولی الدین العراقی » دیده می‌شود .

آغازسورهٔ هود : قوله مکیة هذا قول الجمهور وعن ابن عباس مکیة کلها الاقوله‌فلعلک تارك‌الایة و قال مقاتل .

انجام : سورة‌الناس وذلک اثنان وعشرون والثالثة والعشرون سنة‌القدوم‌علی منزلة‌الحی القیوم والحمدلله وحده .

❀ ش ۹۴ج ، نستعلیق سدهٔ ۱۲ ، از سورهٔ هود تا پایان قرآن، سرلوح با گل و بوته‌های زرین ولاجورد و شنگرف ، جدول زرین و مشکی،عنوان‌و نشان شنگرف ، حواشی برگ۱و۲ با نگارهای زرین،حواشی بانشانهٔ «منه، لمحرره ، عبدالله، لنا ، حاشیه» مالک محمد سعیدبن سلیمان‌بن مصطفی با مهرش و سید سلیمان بن سیدفیض الله در۱۲۱۹ ، تصحیح کتاب بوسیلهٔ محمدصادق‌الشهیر بوالده (۱۱۸۵۵) ۳۱س ۷ × ۵/۱۶، ۵۲۸ گ۵/۱۳ × ۲۴ ، کاغذ فرنگی - جلد تیماج‌سبز ضربی‌زرکوب مقوایی.

حاشیة الباب الحادی عشر .

❁ ش۳ مج ۳۰۶ ج.

حاشیة الباب الحادی عشر .

❁ ش۱ مج ۴۲۵ د .

حاشیة تحریر القواعد المنطقیة فی شرح الرسالة الشمسیة .

❁ ش۲ مج ۱۴ د .

حاشیة تحریر القواعد المنطقیة فی شرح الرسالة الشمسیة : عصام الدین اسفراینی .

❁ ش۳ مج ۱۶۹ د .

حاشیة تحریر القواعد المنطقیة فی شرح الرسالة الشمسیة و الحواشی الشریفیة :

صدرالدین محمد حسینی شیرازی دشتکی.

❁ ش۳ مج ۵۲۸ د.

❁ ش ۵۴۸ د، نستعلیق آدینه ۶ رجب ۹۳۹، عنوان و نشان شنگرف، مالک احمد ابوسعید و محمدباقر بن محمد تبریزی و محمدبن احمدبن محمد افضل ، با مهرمحمدرفیع الحسنی، در برگ۳ رنام کتاب ومؤلف وپراکنده‌هایی در برگ۷۹پ تا۷۲پ دیده میشود (۱۳۲۱۹) ۱۵س ۵/۵ × ۹/۵ ، ۸۳ گ ۱۰ × ۱۷/۵، کاغذ اصفهانی ـ جلد تیماج سبز مقوایی.

حاشیة تحریر القواعد المنطقیة فی شرح الرسالة الشمسیة: میرعبدالحی.

ش ۴ مج ۵۲۸ د .

حاشیة تحریر القواعد المنطقیة فی شرح الرسالة الشمسیة لقطب الدین الرازی : سیدشریف گرگانی .

❁ ش۱ مج ۱۴ د.

❁ ش۲ مج ۲۹۵ .

❁ ش ۳۵۳ د ، نستعلیق خضربن حاج مصطفی در ۹۴۰ ، برگ ۲ نونویس ، عنوان و نشان و جدول شنگرف ، دارنده علی‌اکبربن محمدتقی بامهرش و مهر محمدحسین ، حواشی با نشانهٔ « عماد ، داود ، سیدعلی ،

شرح مطالع ، منه ، احمد » (۷۹۲۸)۱۳س۷ × ۱۰/٥ ، ۱۲۱ گ۱۲/٥ × ۱۷/٥ ، کاغذ فرنگی - جلد مقوایی‌ضربی در یکطرف .

❀ ش ۲۶۲۰د ، نستعلیق‌ولی‌الله جنید در۱۸۰۱ ، عنوان و نشان‌شنگرف، حواشی با نشانهٔ « ماوردی‌رحمه‌الله، داود ، بردعی رحمه‌الله، منه‌رحمه‌الله ، شرح مطالع ، ذکائی ، طالش ، ع‌ره ، ملا حامد ، عماد ، سیدعلی ، محی‌الدین ، حاشیه شرح سبط ، فاضل ، لمولانا شمس‌الدین ،احمدالدین، شرح محاکمات ، الرضی ، شرح مواقف ، حاج پاشا ، ع س ، شرح‌الطر، الاصفهانی »بامهر زین‌العابدین (۱۵۲۴۲) ۱۸س ٥/٦ × ۱٤/٥ ، ۹٦ گ ۱۳ × ۲۱ ، کاغذ اصفهانی - جلد تیماج قهوه‌یی ضربی‌مقوایی .

❀ ش۷۳٦د ، نسخ سدهٔ ۱۰ و۱۱ ، آغاز و انجام افتاده ، عنوان و نشان شنگرف ، حواشی با نشانهٔ « داود ، عمادالدین ، منه احمدالدین ، سیدعلی ، محی‌الدین، مفتاح، ابومحمد چلبی، یعقوب ، بردعی»(۱٤۳٤۲) ۱٥س٦/٥ × ۱۲ ، ۱۲۱ گ ۱۳ × ۱۹/٥ ، کاغذ سمرقندی - جلدتیماج قهوه‌یی مقوایی .

حاشیة تحقیق جهة القبلة : محمد نصیربن حاجی خلف قزوینی ، متن ازشیخ بهائی است .

❀ ش۲٤٤د ، نستعلیق سدهٔ ۱۱ ، جدول مشکی و زرین ، عنوان و نشان شنگرف ، حواشی با نشانهٔ «منه» دارنده محمدبن عبدالصمد حسینی با تاریخ ۱۲۱٥ ، امانت‌ازسیدمحمد حسین، بامهرمحمدعلی‌بن‌محمدالحسینی، در برگ ۱ رنامهای بسیاری از کتابها ودوبیت شعر ودر برگ۳۹پ ، ورت خط مؤلف و در پایان اجازهٔ مجلسی دوم به محمدباقر مکی دیده می‌شود (۳۰۷۰)۱۱س٥/۷ × ۱٤ ، ٤۰ گ ۱۲ × ۱۹ ، کاغذ اصفهانی - جلد تیماج قهوه‌یی ضربی مقوایی .

حاشیة التفسیر .

❀ ش۱ مج ۷۹۱د .

حاشیة التمهید : آقا محمدرضای قمشه‌ای .

❀ ش۷ مج ۲٥٦د .

حاشیهٔ تهذیب المنطق : دوانی .

❁ ش ۱۲۵ د ، نسخ امین‌الدین بن سید محمد در رمضان ۹۸۸ ، آغاز افتاده ، عنوان و نشان شنگرف ، حواشی با نشانهٔ «منه‌ره ، ابوالفتح ، شرح مط » (۹۵۶۹) ۱۵ س ۶ × ۱۴/۵ ، ۶۶ گ ۱۳ × ۲۱ ، کاغذ فرنگی-جلد تیماج سرخ .

حاشیهٔ تهذیب المنطق: میرزاحسین لاهیجانی .

❁ ش ۲ مج ۳ ۷۱۳ د .

حاشیهٔ تهذیب المنطق : ملا عبدالله یزدی .

❁ ش ۱۷۸ د ، نسخ ابراهیم‌بن سید محمد میرزای حسینی در ۱۱ رجب ۱۲۳۰ ، عنوان و نشان شنگرف ، حاشیه با نشانهٔ « شیخ عبدالحسین» با مهر محمدبن ابراهیم‌الحسینی، در برگ ۱ تا ۴ حواشی مربوط به کتاب دیده میشود (۹۴۷۶) ۲۲ تا ۲۴ س ۵/۵ × ۱۲/۵ ، ۳۸ گ ۱۰ × ۲۰ ، کاغذ فرنگی- جلد تیماج مشکی .

ش ۳ مج ۲۴۷ د . ۵

❁ ش ۳۶۵ د ، نسخ سدهٔ ۱۳ ، حواشی با نشانهٔ « اسحق ، ج ، میر ابوالفتح ، شرح شمسیه، شرح مطالع ، شرفیه »(۳۰۳۵) ۱۲ س ۶ × ۱۰/۵ ، ۹۵ گ ۱۰ × ۱۷ ، کاغذ فرنگی آبی - جلد تیماج مشکی.

❁ ش ۲ مج ۴۷۵ د .

❁ ش ۱ مج ۴۹۳ د .

❁ ش ۵۲۰ د ، نستعلیق رمضان ۱۲۸۶ ، عنوان و نشان و متن اوائل نسخهٔ شنگرف ، حواشی با نشانهٔ « شرح نارسی، ع ل ر ، شمسیه، شرح مطالع، میرزا علیرضا، فوائد علی‌ره»(۱۲۲۸۵) ۱۲ س ۵ × ۱۰، ۱۰۶ گ ۱۱ × ۱۹، کاغذ فرنگی - بی‌جلد .

حاشیهٔ حاشیهٔ تهذیب المنطق : دوانی چنانکه در میانهٔ همین نسخه در هامش آمده است، متن از تفتازانی و حاشیه از خواجه جمال‌الدین محمد و حاشیه دوم از جلال‌الدین دوانی است.

آغاز : الحمدلمن لایقدر علی حمده‌العباد والصلوة علی‌من وجب له‌الاطاعة والانقیاد ... قال وحیدزمانه تغمده‌الله یقال‌مدحت‌الؤلؤ علی صفاتها، هذا القیدوان اشتهر فی‌العبارات و تحقق‌فی اکثرالکتب الانه فی‌هذاالنسخةمن الاضافات .

انجام : قوله علی‌ماذکرناه الخ من‌اعتبارالحمل بالفعل فی‌المشروطةالعامة مقیداً بامتناع‌الانفکاك ممن عبر تعبیرهماالخ اما علی‌الثبوت علی‌التقدیرواما امکان الحمل دون‌الفعل تمت‌الرسالة فی‌اواخر جمیدالاولی سنة۱۰۳۲ .

❁ ش۲۲۸ج ، نستعلیق‌علی‌بن میراحمد حسینی موسوی در اواخرج۱/ ۱۰۳۲ ، ازآغاز تا موجهات قضایا ، عنوان و نشان شنگرف ، حواشی با نشانهٔ «منه‌رحمه‌الله» ۲۱ تا۲۸س ۶/۵ × ۱۲/۵ ، ۴۹ گ۱۲ × ۲۲، کاغذ اصفهانی ـ جلد تیماج سرخ مقوایی .

حاشیةحاشیةتهذیب‌المنطق : فیض کاشانی .

❁ ش۱مج۳۲۹د.

حاشیةحاشیةتهذیب‌المنطق:محسن‌بن‌محمد طاهر قزوینی،حاشیه‌ای است‌بر حاشیهٔ‌ملاعبدالله یزدی‌بر تهذیب‌المنطق‌تفتازانی .

❁ ش۳۹د ، نستعلیق دهم ذق۱۲۶۸ (تاریخ نیمهٔ نونویس بخش پایان نسخه)در برگ ۱ بندی در بارهٔ اقسام تقدم و امکان دیده می‌شود (۹۶۲۰) ۱۶س۸/۵ × ۱۷ ، ۸۷ گ ۱۴/۵ × ۲۲ ، کاغذ فرنگی ـ جلد تیماج خاکستری‌ضربی .

حاشیةحاشیة الروضةالبهیة لسلطان‌العلماء : علی‌بن حسن‌بن زین‌الدین عاملی .

❁ش۲مج۹۱د.

حاشیةحاشیة شرح‌التجرید .

❁ ش۲مج۶۶۵د .

حاشیة حاشیة شرح‌حکمةالعین .

❁ ش۳مج۴۸۲د .

حاشیة حاشیة شرح حکمة العین : ملاعلی گیلانی.

❀ش ۲ مج ۲ ٤۸۲ د،

حاشیة حاشیة شرح العقائد النسفیة .

❀ ش ٤ مج ٦٦٤ .

حاشیة حاشیة لوامع الاسرار فی شرح مطالع الانوار : دوانی (پایان نسخه) .

❀ ش ۷۳٤ د ، نستعلیق عنایت‌الله در ۱۰۲۳ ، عنوان و نشان‌شنگرف، مالک دری با تاریخ ۱۳٤۸ (۱۵۲٤۱) ۲۰س ۵۰ × ۱۲/۵ ، ۱٤۸ گ ۱۰ × ۱۸ ، کاغذ فرنگی سبز کم‌رنگ - جلد تیماج قهوه‌یی‌مقوایی.

حاشیة حاشیة لوامع الاسرار فی شرح مطالع الانوار : عبد الرحیم‌بن مظهر گیلکی ، حاشیهٔ نخستین از میرسید شریف‌است .

❀ ش ۹۳ ج ، نستعلیق سدهٔ ۱۰ و ۱۱ ، ناتمام،عنوان و نشان‌شنگرف، بها ۳۰ روپیه ، امانت زن میرزا محسن (۹۷۲۲) ۲٤ س ۱۰ × ۱۸ ، ۱٤۵ گ ۱۳ × ۲٤ ، کاغذ سمرقندی - جلد تیماج قهوه‌یی مقوایی.

حاشیة حاشیة المختصر :عبدالله‌بن شهاب‌الدین یزدی .

❀ش ۲ مج ۳۱٤ د.

❀ ش ۳٤۸ د ، نستعلیق محمد محسن‌بن حاجی عبدالحسین شیرازی دارندهٔ نسخه در ۱۲ صفر ۱۲۵۸ ، عنوان ونشان در صفحهٔ یکم شنگرف و دیگرجاها عنوانهاسفید مانده (۳۰٦۷) ۱۵س ۵ × ۱۱ ، ۱۰۷ گ ۹/۵ × ۱۷ ، کاغذ فرنگی - جلد تیماج سرخ ضربی مقوایی.

❀ ش ۱۲۱ د ، نسخ محمدباقربن ابوالفضل همدانی درسدهٔ ۱۲ و ۱۳ ، عنوان و نشان شنگرف وقهوه‌یی، حواشی با نشانهٔ«المحشی ره ،رومی،منه، زین‌الدین ، میرزاجان ، سلمه‌الله ، رمض عفی عنه ، من ، عصام‌الدین رحمه‌الله »(۱۲۳۰۱) ۲۵س ۱۱ × ۱۶/۵ ، ٤۸ گ ۱۷ × ۲۱/۵ ، کاغذ فرنگی‌آبی - جلد تیماج قهوه‌یی ضربی .

❀ ش ۳ مج ۲۹۲ د.

حاشیة الحکمة المتعالیة فی الاسفار الاربعة العقلیة : چنین است نمونه ای از دیباچهٔ متن و شرح :

(قال وهذا الفن من الحکمة هو المطلوب لسید الرسل ... قال رب ارنی الاشیاء کما هی ... والحکم هو التصدیق بوجود الاشیاء المستلزم لتصورها) اقول الروية على الشهود الغير المعارض اشار بذلك الى ان الغاية الاخيرة فى جميع الاشياء هى الحكمة النظرية .

❁ ش ۷۳۸ د، شکستهٔ نستعلیق سدهٔ ۱۳ گویا اصل ، آغاز وانجام افتاده (۱٤٤٦۷) ۱۸ س ۵/۷ × ۱۵ ، ۱۵۱ گ ۵/۱۱ × ۱۸ ، کاغذ فرنگی - جلد تیماج زرد .

حاشیة الحکمة المتعالیة فی الاسفار الاربعة العقلیة و الشفاء : میرزا حسن مدرس و آقاجمال خوانساری .

❁ ش ۲و۳ مج ۱۹٤ ب .

حاشیة الحکمة المتعالیة فی الاسفار الاربعة العقلیة : حاج ملا هادی بن مهدی سبزواری .

❁ ش ۶۰۸ د ، نسخ شیخ ابراهیم طهرانی از شاگردان مؤلف درع ۱/ ۱۲۷۳ ، عنوان و نشان شنگرف ، امور عامه است ، مالک عبدالوهاب اصفهانی با مهرش و فاضل تونی ، بها ۱۵ تومان (۱٤۳۹۲) ۲۱ س ۵/۹ × ۱۵/۵ ، ۲٤۰ گ ۱۵ × ۲۱ ، کاغذ فرنگی آبی - جلد تیماج مشکی مقوایی

حاشیة حل مشکلات الاشارات : گویا از آقاحسین خوانساری بعربی در حکمت با عناوین قال الشیخ و قال الشارح .

آغاز : قال الشیخ ان هذه المحسوسات لایقع علیها اسم واحد و اعلم ان الطبیعة الکلیة بوجه ما کالانسان مثلا اعتبارات احدها اعتبارها بحسب ذاتها و جوهرها ... (در نمط خامس) قال الشارح احدها مشاهدة بقاء العقل کالبناء بعد فناء الفاعل وقال المحقق الجواب عن شبهتهم الی قوله فهو سبب لمعدات البناء لا فاعل له انتهی ولایخفی ان بعض العملة ترمی اللبن انجام (ناقص) : لایخفی ان الظاهر من کل کلامهم انهم لایعرفون بالحدوث الزمانی فی الطبایع النوعیة مطلقاً .

❀ ش ۳۷۶ د ، شکسته نستعلیق سدهٔ ۱۲ ، عنوان و نشان شنگرف ، برخی سواردعناوین ندارد، نمط ٤ تا ٦ ،مالک اسماعیل بن محمد تقی موسوی با مهرش ، در پایان بندی در طریقه برای گرفتن برج دیده می‌شود(۹٦۱٦) ۱٦س ۵/٦×۵/۱۱ ، ۱۲۰ گ ۱۱×۵/۱٦ ، کاغذ فرنگی ـ جلد تیماج قهوه‌یی ضربی .

حاشیة حل مشکلات الاشارات: آقا جمال‌الدین محمد خوانساری.

❀ ش ۷٦۰ د، نستعلیق پایان رجب ۱۰۸۲ ، عنوان شنگرف ، از آغاز تاپایان نمط ثالث ، مالک عبدالله بن سید محمدرضا ودری با تاریخ ۱۳٤۵ (۱۵۳۱۳) ۲۰س ۷×۱۳ ، ۱۲۱ گ ۵/۱۱×۱۷ ، کاغذ اصفهانی ـ جلد تیماج مشکی ضربی.

حاشیة رسالة فی الفروع الفقهیة علی مذهب الشافعی :

❀ ش ۱ مج ۷۸۵ د.

حاشیة الروضة البهیة : آقا جمال‌الدین محمد خوانساری .

❀ ش ۵۹۵ د ، نسخ اسحق بن کربلایی مهدی جویاباری در سدهٔ ۱۳ ، عنوان ونشان شنگرف، طهارت است ، مالک احمدبن حاج ملامحمدمحسن محولاتی باتاریخ ج ۲/۱۲۳۵ بامهرش(۳۰۲٤)۲۲س ٦×۱٤، ۲۵٤ گ، ۱۳×۲۰/۵، کاغذ فرنگی- حلد تیماج سرخ مقوایی.

حاشیة الروضة البهیة : علی‌بن حسن بن زین‌الدین عاملی.

❀ ش ۱ مج ۵۹۱ د .

حاشیة شرایع الاسلام : عبدالوهاب‌بن احمد محلاتی.

❀ ش ۱ مج ۵۶۱۵ د .

حاشیة شرح الاشارات : دوانی.

❀ ش ۱ مج ۱۸۹ د .

حاشیة شرح التجرید : محشی از سیدالمحققین و ملاجلال و دیگران یادمیکند.
آغاز افتاده : فالمرادان کل واحد من الال اکرم من غیر الال واعترض علیه صدرالمحققین بان المتبادر من قولک .

انجام : کما هو قاعدة الحمل المتعارف الذی معناه کون الموضوع معروضاً لمفهوم ودون افراده بل المراد صدقها علیه صدقاً ذاتیا و اتحاد ها معه فالمعنی ان مفهوم عدم انقسام هو مفهوم الوحدة الشخصیة و طبیعته ولا یقدح من ذلک کون هذا المفهوم کثیراً من حیث الافراد فان مفهوم عدم الانقسام اذا عرف نفسه فهو مفهوم الوحدة الشخصیة وطبیعته لا قسمه لان اتحاد الشیء مع نفسه ضروری وان لهذا المفهوم افراد کثیرة . تمت.

❀ ش ۱۰۵ د ، نستعلیق محمد کاظم بن عبدالرزاق گیلانی در آغاز ج ۱/۱۰۷۷ در مدرسهٔ جدهٔ بزرگ اصفهان ،عنوان و نشان سنگرف،حاشیه، بانشانهٔ «منه رحمه الله» مالک مسیح الطالقانی الکرودی ،با مهر محمدمهدی، در برگ ۱۷۷ پ اشعاری فارسی از نجیب کاشانی و مسیح طالقانی وصائب دیده می‌شود (۹۶۹۰) ۲۴ تا ۲۷ س ۵/۸ × ۱۵ تا ۱۶/۵ ، ۱۷۹ گ ۱۳ × ۲۰ کاغذ فرنگی - جلد تیماج سرخ ضربی مقوایی.

حاشیة شرح التجرید .

❀ ش ۳ مج ۲۰۱ ج.

حاشیة شرح التجرید : چون دو نوع خط نستعلیق و نسخ در نسخه هست گویا دوحاشیه باشد و هردو باید بشرح جدید تجرید مربوط باشد.

❀ ش ۲۴۹ د ، نسخ و نستعلیق سدهٔ ۱۱ ، حواشی بنشانهٔ «م ح ی روح الله مرقده ، س م س، سم، سلطان ، منه رحمه الله» (۹۷۱۴) ۱۸ و ۱۹ س ۵/۵ × ۱۲/۵ و ۷ × ۱۳ ، ۱۰۲ گ ۱۰ × ۱۹/۵ ، کاغذ سپاهانی - جلد تیماج سرخ مقوایی.

حاشیة شرح التجرید للاصفهانی : میر سید شریف گرگانی .

❀ ش ۴۴ ج ، نستعلیق ابراهیم خوشدل در سدهٔ ۱۱ و ۱۲ ، از مقصد اول تا پایان مبحث حرکت ، عنوان و نشان شنگرف ، حواشی با نشانهٔ « منه روح الله روحه» مالک محمدصادق لاهیجی، بامهر «علی نقی الموسوی» (۹۷۴۸) ۲۷ س ۸ × ۱۷/۵ ، ۲۲۹ گ ۱۵ × ۲۴ ، کاغذ سپاهانی - جلد تیماج سرخ ضربی مقوایی.

❀ ش ۲۶۵ ج ، نستعلیق سدهٔ ۹ و تدوین نورالله بن اسماعیل بن ابراهیم بن بایزید بن اسرائیل بن حاجی داود المراغائی در آدینهٔ ۲۷ رمضان ۸۹۰ در مدرسهٔ صاحب الدیوان در شهر نخجوان ، عنوان ونشان شنگرف، حواشی با نشانهٔ «منه رحمه‌الله ، ع ق ، محی‌الدین رحمه‌الله ، شرح مواقف ، سیف ، شرح المطالع ، محمد» امانت میرزا ابی‌طالب نزد محمد علی ، مالک فاضل تونی (۱۴۵۲۰) ۲۱س ۸/۵ × ۱۵/۵ ، ۲۱۴ گ ۱۴/۵ × ۲۵ ، کاغذ اصفهانی - جلد تیماج قهوه‌یی ضربی مقوایی .

حاشیهٔ شرح التجرید : مولی میرزاجان باغنوی .

❀ ش ۳۲۶ د ، نستعلیق سدهٔ ۱۱ ، دوبرگ پایان نونویس ، عنوان و نشان شنگرف ، حواشی با نشانهٔ « منه » مالک محمد رحیم خلف ابدال میانجی ، با مهر محمد کریم ، در برگ ۲ ر داستان دیدار سلطان محمود و شیخ ابوالحسن خرقانی دیده میشود (۷۴۹۸) ۱۹س ۵/۵ × ۱۲ ، ۲۹۱ گ ، ۱۰/۵ × ۱۷/۵ ، کاغذ فرنگی - جلد کالینگور .

❀ ش ۷۷۴ د ، نستعلیق محمد شریف گیلانی ابن محمد صالح در روز دوشنبه ۲۸ رجب ۱۱۰۶ ، عنوان ونشان شنگرف ، حواشی با نشانهٔ «منه ، خ ، شیخ علی دام ظله العالی ، کمال لاری» ۱۵س ۶/۵ × ۱۲ ، ۳۵۰ گ ۱۲ × ۱۸ ، کاغذ اصفهانی - جلد تیماج سرخ ضربی مقوایی .

❀ ش ۷۸۶ د ، نستعلیق ۱۰۲۷ ، عنوان و نشان شنگرف ، حواشی با نشانهٔ « منه رحمه‌الله » (۱۵۲۵۹) ۱۸س ۶ × ۱۲ ، ۲۲۵ گ ۱۰ × ۱۷ ، کاغذ اصفهانی - بی‌جلد .

❀ ش ۳ مج ۸۰۲ د .

حاشیهٔ شرح التجرید : شیخ حسین بن ابراهیم تنکابنی .

❀ ش ۲ مج ۵۸۱ د .

حاشیهٔ شرح التجرید : فخرالدین حسینی .

❀ ش ۳ مج ۷۱۸ د .

حاشیهٔ شرح التجرید : شمس‌الدین محمد بن احمد خفری .

❁ش ۱ مج ۱۰۴ د.

❁ ش ۱ مج ۱۲۳ د.

❁ ش ۱۷۹ د ، نستعلیق سدهٔ ۱۲ ، این هم از خفری است (ص ع) در آن از شرح اصفهانی وصاحب التحفة یادشده است .

آغاز افتاده : علی هذاالوجه فرماه فی الحاشیة بالذهول .

انجام : واطال الکلام علی ما هو دابه (۸۸۴۲) ۱۸ س ۶ × ۱۴/۵ ، ۱۶۲ گ ۱۳ × ۲۰ ، کاغذ فرنگی - جلد تیماج سرخ مقوایی.

❁ ش ۳۱۶ د ، نسخ سدهٔ ۱۱ ، عنوان و نشان شنگرف ، حواشی با نشانهٔ «منه ، نصیررحمه ، ج ش ، ملاشمسا ، سلطان» (۹۵۸۴) ۱۶ س ۶ × ۱۳ ، ۸۵ گ ۱۲ × ۱۸ ، کاغذ اصفهانی - جلد تیماج قهوه یی ضربی.

❁ ش ۱ مج ۷۱۸ د .

❁ ش ۱ مج ۷۱۹ د .

❁ ش ۱ مج ۷۲۰ د.

❁ ش ۱ مج ۷۷۳ د.

❁ ش ۷۸۸ د ، نستعلیق سدهٔ ۱۰ و ۱۱ ، پایان افتاده ، عنوان و نشان شنگرف، حواشی با نشانهٔ« سلط» مالک ابن مولانا محمدصالح (۱۵۲۹۵) ۱۵ س ۴/۵ × ۱۱/۵ ، ۶۷ گ ۹/۵ × ۱۶ ، کاغذ اصفهانی - بی جلد .

حاشیة شرح التجرید : آقا جمال الدین محمد خوانساری .

❁ ش ۲ مج ۱۳۵ د .

❁ ش ۳ مج ۷۹۰ د.

حاشیة شرح التجرید: سیدصدرالدین محمدحسینی شیرازی دشتکی، حاشیهٔ دومی اواست بر شرح تجرید که برای بایزیدخان ساخته است.

❁ ش ۲۶۶ ج، نستعلیق عبدالوهاب بن امیربن علی فقیه در بامداد روز آدینه ۱۶ شوال ۹۵۳، عنوان ونشان شنگرف، مالک فاضل تونی (۱۴۵۲۲) ۲۱ س ۸ × ۱۵ ، ۳۱۰ گ ۱۵ × ۲۴، کاغذ سپاهانی - جلد تیماج مشکی ضربی مقوایی .

حاشیة شرح التجرید : غیاث‌الدین منصور دشتکی مؤلف تجریدات الغواشی و تشییدات الحواشی (دیباچه- چلبی - ذریعه ۲: ۳۵۲).

❀ ش ۳ ۱۰۳ د ، نستعلیق سدهٔ ۱۰ و ۱۱ ، عنوان شنگرف ، پس ازیک صفحه دیباچه « بسمله . ولاحول ولا قوة ... العظیم اللهم اهدنا الصراط المستقیم وحسبنا عن الباطل الذمیم ... وانتشعت» در ۱۰ ص درمعادجسمانی است بخط دیگر سپس باز حاشیه است باعنوانهای«قوله ، قال ، قول »که بیشترجاها سفیدمانده سپس در اواخر که یک کتاب است یا بیشتر بازدیباچه است ودرآن از سلطان بایزیدخان یاد شده‌است. نسخه آشفته است وانجام افتاده ودرست‌شناخته‌نشده(۳۰۹۲)۲۷س ۵/۷ × ۵/۱۶، ۱۵۱ گ ۵/۱۱ × ۲۲ ، کاغذ اصفهانی - جلد تیماج سرخ مقوایی.

حاشیة شرح التجرید: نظام‌الدین احمددشتکی شیرازی .

❀ ش ۳ مج ۶۹۸ د.

حاشیه‌شرح التجرید الاجد : جلال‌الدین محمد دوانی.

❀ ش ۲ مج ۲۱۷ د.

حاشیة‌شرح التجرید الجدیدة : جلال‌الدین دوانی.

❀ ش ۳ مج ۲۱۷ د.

حاشیة شرح التجرید القدیمة : جلال‌الدین محمد دوانی.

❀ ش ۹ د ، نستعلیق قاسم کنی گیلانی در صفر ۱۰۱۲ ، عنوان ونشان شنگرف ، حواشی با نشانهٔ« جم رحمه‌الله، حسین خلخالی، م ج رد ،منه ره، جدید جلالی ، خواجه جمال‌الدین محمد » مالک سید محمد جعفر منصور الحسینی با مهرش ، در برگ ۸ و ۹ خطبهٔ کتاب و حواشی آن دیده‌میشود (۹۶۳۸) ۱۵ س ۵/۵ تا ۷ × ۱۱ تا ۱۴ ، ۱۶۸ گ ۵/۱۲ × ۲۲ ، کاغذ اصفهانی - جلد تیماج سبز مقوایی .

❀ ش ۱ مج ۲۱۷ د.

❀ ش ۷ ۲۱۷ د ، نستعلیق و نسخ ۱۰و۱۱ ، پایان افتاده ، عنوان و

نشان شنگرف ، حواشی با نشانهٔ « سمع ، ص ، محمدعلی ، منه رحمه‌الله ، عن‌الاستادشاه ابوالولی سلمه‌الله ، کمال‌الدین حسن‌لاری ، جدید ، جم » مالک نصرالله‌بن علی‌بن فاضل بیرمی با تاریخ ۱۰۸۶ (۱۴۴۷۸) ۱۶س ۵/۱۲×۲۰ ، کاغذ فرنگی ـ جلد تیماج مقوایی.

حاشیهٔ شرح‌التجرید : جلال‌الدین محمددوانی.

❀ ش ۷۶۲د ، نستعلیق سدهٔ۱۳ ، عنوان شنگرف ، درمیانهٔ برگهای سفید دارد ، آغاز و انجام افتاده، اینهم گویا از دوانی‌است است چه‌درآن ازذوق‌التاله یاد شده است‌ولی دانسته نشدکه کدامیک از حاشیه های اوست (۱۵۲۷۴) ۱۵س ۶×۱۱/۵ ، ۳۰۳ گ ۱۱/۵×۱۸ ، کاغذ فرنگی زرد ـ جلد تیماج مشکی مقوایی.

حاشیهٔ شرح‌التجرید : سلطان‌العلماء .

❀ ش ۴ مج ۲۰۱ج .

❀ ش ۱ مج ۵۸۱ د .

❀ ش ۲ مج ۷۱۸د.

حاشیهٔ شرح‌التجرید:شمس‌الدین‌محمد گیلانی.

آغاز : الحمد ذی‌المجدوالبهاء والصلوة والسلام علی سیدالبشر والانبیاءو عترته‌الاطهار والاصفیاءو بعد فیقول‌افقر خلق‌الله الغنی‌محمد الشهیر بشمسا الجیلانی هذه تعلیقات‌اتفقت من تمحض‌فضل ربی‌علی بحث الهیات‌التجرید و شرح‌الجدید والحاشیة التی علقها العلامة‌الخفری علیها مع تحقیقات‌شافیة و تدقیقات ... قال‌المصنف قدس سره :

المقصدالثالث فی‌اثبات‌الصانع .اعلم‌ان موضوع العلم‌الالهی هوالموجود المطلق‌بما هوموجود .

انجام افتاده : و سایرالاوصاف ای‌بشرط سلب سایرالاوصاف یعنی لیس‌له تعالی صفة کمالیة زایدة ذاته.

❀ ش ۲۹۰د ، نسخ سدهٔ۱۱ ، عنوان و نشان شنگرف ، حواشی‌بانشانهٔ « منه دام‌ظله ،منه رحمه‌الله ، منه‌عفی‌عنه» انجام افتاده (۹۶۱۷) ۱۷س

۶/۵ × ۱۲/۵ ، ۲۲۵ گ۱۲ × ۱۸/۵ ، کاغذ اصفهانی- جلد مقوا.

❀ ش ۷۸۲د ، نستعلیق سدهٔ ۱۰و۱۱، از مقصد ثالث در اثبات صانع ، پایان افتاده،عنوان و نشان شنگرف ، حواشی بانشانهٔ «منه» مالک محمدو ابوالحسن و علی‌نقی‌بن محمد با مهرشان(۱۵۲۷۰) ۱۵س ۴/۵ × ۱۲ ، ۱۸۵ گ۹/۵ × ۱۶/۵ ، کاغذ اصفهانی سفید وسبز ونخودی وسرخ –جلد تیماج قهوه‌یی‌ضربی.

حاشیهٔ شرح التجرید : عبدالرزاق‌بن علی‌بن‌حسین لاهیجی .

❀ ش ۱۳۵/۱ج.

❀ ش ۱۰۲د ، نسخ ابن ابوالقاسم محمدصادق رضوی موسوی درروز آدینهٔ ج ۱۲۲۶/۱ درمدرسهٔ پریزاد خراسان، عنوان و نشان شنگرف،مالک محمدصادق رضوی و ابراهیم و علی‌محمدبن محمدعلی و عبدالحسین‌فاضل صابونی با مهرشان ، حاشیه‌ایست برجواهرو اعراض(۹۶۹۹) ۱۷س ۵ × ۱۵، ۱۶۶ گ۱۱ × ۲۱ ، کاغذ فرنگی – جلد تیماج ضربی مقوایی.

❀ ش ۳مج ۱۲۳د.

❀ ش ۱مج ۱۳۵د.

❀ ش ۱ مج ۶۶۵د.

❀ ش ۲ مج ۷۱۸ د.

❀ ش ۷۲۲د، نسخ ۲۶ رمضان ۱۲۰۵، عنوان‌و نشان شنگرف،حواشی بانشانهٔ « منه» حاشیهٔ گزیده و کوتاهست ودر جواهر و اعراض(۱۵۲۲۸) ۲۰س ۷ × ۱۴ ، ۸۰ گ ۱۳ × ۲۰/۵ ، کاغذ فرنگی- بی‌جلد.

❀ ش ۲مج ۷۹۰د.

❀ ش ۷۹۲د ، نسخ ۱۲۱۳، عنوان و نشان شنگرف ، حواشی بانشانهٔ «منه رحمه‌الله ، ملامیرزا ، جم ره» مالک احمدبن حسین‌بن احمد حکیم تنکابنی‌باتاریخ ۱۲۹۷ومهرش (۱۴۴۷۹)۱۶س ۵ × ۱۰۶/۹/۵ گ۹ × ۱۵ ، کاغذ فرنگی - جلد تیماج سرخ .

❀ ش ۷۹۵د، نسخ سدهٔ ۱۱ و ۱۲، یک برگ آغاز و سه برگ پایان نونویس و بخط نستعلیق، جواهر و اعراض است (۱۴۵۰۵) ۱۴ س ۵/۴ و ۵ × ۵/۹ و ۵/۱۰ ، ۱۷۲ گ ۵/۹ × ۱۵ ، کاغذ فرنگی- جلد تیماج مشکی مقوایی

حاشیة شرح التصریف .

❀ ش ۲ مج ۲۶۹۲د .

حاشیة شرح حکمة الاشراق : صدرای شیرازی .

❀ ش ۱ ۷۰۱د ، نسخ ۱ رمضان ۱۲۷۷ ، برای امان الله خان والی، عنوان و نشان شنگرف، مالک فاضل تونی (۱۴۳۷۵) ۱۷ س ۵/۶ × ۱۳، ۴۰۸ گ ۵/۱۲ × ۵/۱۹ ، کاغذ فرنگی سبز - جلد تیماج قهوه یی ضربی .

حاشیة شرح حکمة العین .

❀ ش ۱ مج ۷۹۰د .

حاشیة شرح حکمة العین .

❀ ش ۱ مج ۷۲۵د .

حاشیة شرح حکمة العین: مولی میرزاجان باغنوی ، حاشیه ایست برشرح حکمة العین میرك بخاری است ، باغنوی دران از حاشیهٔ اثبات واجب خود یاد می کند و از جلال الدین محمد دوانی بعنوان استاد نام می برد (آستان قدس رضوی ۴:۸۳) .

آغاز : قال الشارح الحکمة استکمال النفس الانسانیة الخ الاستکمال مصدر والمصادر قد یطلق ویرادبها معانیها النسبیة و قد یطلق ویرادبها الحاصل بالمصدر مثلا الضرب قدیطلق و یرادبه المعنی الحدثی .

انجام : فیلزم ان لا یقدر العقل علی تعقلهما هف وهذا آخر ما تیسر لی فی الابحاث المتعلقة علی مباحث الامور العامة و اسال منه ان یوفقنی لاتمام مافی الکتاب والصلوة علی محمد وآله .

❀ ش ۷۲۴د ، نستعلیق محمدامین بن ملاعبدالرحیم در ۱۲۱۰، حواشی بانشانهٔ « منه، محمدامین، س، آقا رضی رحمه الله» بامهر محمدامین (۱۴۳۷۶) ۱۷ س ۵/۷ × ۵/۱۵، ۱۴۴ گ ۱۴ × ۲۱ ، کاغذ فرنگی - جلد تیماج قهوه یی ضربی مقوایی حاشیه مشکی .

❁ ش ۷۲۶ د ،نستعلیق سدهٔ ۱۱ ، پایان افتاده ، حواشی بانشانهٔ « منه رحمه‌الله ، ملامیرزا شیروانی»مالک فاضل تونی (۱۴۴۷۱)۱۸س ۵ × ۱۲، ۱۷۸ گ ۱۱ × ۱۸/۵ ، کاغذ اصفهانی - جلد تیماج قهوه‌یی ضربی‌مقوایی

❁ ش ۷۲۷ د ، نسخ سدهٔ ۱۰و۱۱ ، حواشی با نشانهٔ « منه‌رحمه‌الله، ملا میرزا شیروانی » ،مالک فاضل‌تونی(۱۴۴۷۱)۱۸س ۵ × ۱۲ ، ۱۷۸ گ ۱۱ ۱۸/۵، کاغذ اصفهانی- جلد تیماج قهوه‌یی‌ضربی مقوایی .

❁ش ۷۸۹ د ، نستعلیق سدهٔ ۱۲ ، عنوان و نشان شنگرف ، حواشی با نشانهٔ«ع ب‌رحمه‌الله، ملامیرزا شیروانی، لمحرره عفی‌عنه ، لمحرره‌ابوالقاسم الموسوی ، منه، آقارضی سلمه‌الله، ابوالقاسم‌لاهیجی» نسخه مقابله‌وتصحیح شده است (۱۵۳۰۳) ۱۴س۶ × ۱۱ ، ۱۱۴ گ۵/۱۰ × ۱۶/۵ ، کاغذ فرنگی‌آبی - جلدتیماج سرخ .

حاشیهٔ‌شرح‌حکمة‌العین: امیر فخرالدین احمدابیوردی .

❁ ش ۱ مج ۳۴۶ د .

حاشیه‌شرح‌حکمه‌العین : ملا میرزا محمد شیروانی.

❁ ش ۲مج ۱۳۵ ج .

❁ ش ۷۵۴ د، نستعلیق‌محرم ۱۱۱۱ در مدرسهٔ عباسیهٔ خراسان، حواشی با نشانهٔ«منه، اسماعیل اصفهانی ، رضی » مالک سلیمان‌بن علی با مهرش و مهر عبدالعلی‌بن ، محمد قاسم(۱۴۲۹۲) ۱۵س ۵/۷ × ۱۴ ، ۶۷ گ ۱۲ × ۱۸/۵ ، کاغذ اصفهانی - جلد تیماج قهوه‌یی .

حاشیة شرح‌السمرقندیة فی‌الاستعارات : ملا الیاس الکورانی،این کتاب حاشیه‌برشرح‌عصام‌الدین ابراهیم‌بن‌محمدبن عربشاه‌اسفرایینی‌برسالهٔ‌استعارات سمرقندی‌است(ص ع) .

❁ ش ۳۴۳ د ، نسخ علی‌بن سیدعلی الباتی‌المجلسی القادری‌الشافعی در روز آدینه ششم‌ع ۱۱۲۸/۱ در مدرسهٔ حلویه درجامع کبیر اموی ، مالک عباس‌بن محمد طباطبائی با تاریخ ۱۲۶۳ و مهرش و امین‌بی شیخ‌سلیمان

(۹۶۳۰)۲۳س۱۰ × ۱۵ ، ۸۳ گ۱۵/۵ × ۲۱/۵ ، کاغذ فرنگی - جلد تیماج سبز مقوایی .

حاشیة شرح العقائد العضدیة للدوانی: ملاحسین خلخالی .

❀ ش۳ مج ٦٦٤ د .

حاشیة شرح الفصوص : میرزا هاشم رشتی .

❀ ش۳ مج ۳۳۱۱د .

حاشیة شرح الفصوص : آقا محمد رضاقمشه ای .

❀ ش۱ مج ۳۳۱۱د .

❀ ش۵ مج ۳۳۱۱د .

❀ ش٦ مج ٦۵۲ د .

حاشیة شرح کتاب فی الحکمة والمنطق .

❀ ش۲ مج ۳۱۹۰د .

حاشیة شرح کتاب فی الکلام ،دانسته نشد که چیست ، هیچیک از حواشی شرح تجریدهم نباید باشد. درص ع آمده که حاشیهٔ مولی میرزاجان است برحل مشکلات الاشارات طوسی ، عنوانها درآن «قال المصنف، قال الشارح» است و درآن از شمس الائمة یاد شده است شاید حاشیهٔ یکی از شروح مواقف یا اشارات باشد .

آغاز افتاده: تعقل مع الذهول منه واحدهما لایکون (قال الشارح المتقابلین بالسلب و الایجاب ان اعتبر نسبتهما اه فیه بحث لانه یلزم منه ذلک ان یکون .

انجام افتاده : او موجوداً فیه لاسبیل الی الاول لانه لایخلو منه ان یکون بین (قال المصنف وجة الاتحاد و قد یکون احدهما) ای مابه قدیکون احدا الطرفین وقد .

❀ ش۲۷۰ ج ، نستعلیق سدهٔ ۱۱ ، برگهای آغاز وانجام افتاده، عنوان و نشان شنگرف ، بها دو روپیه ، مالک فاضل تونی باسهرش (۱٤٤۲۸) ۲۷س۸ × ۵/۵ ۱۹ ۷٦ گ۱۳ × ۲۵ ، کاغذ اصفهانی- جلدتیماج سرخ .

حاشیة شرح مختصر المنتهی .

❁ ش ۲مج ۲۴۷ د .

حاشیة شرح مختصر المنتهی ،

آغاز متن : الحمدلله الذی برءالانام و عمهم بالاکرام .

آغاز حاشیه: قوله الحمدلله اردف التسمیة بالتحمید فی‌مفتتح الکلام اقتفاء لما ورد فی‌الاخبار .

انجام : و اما بان یفقد شرط من‌شروط الانتاج کما تقدم بیانه تم مبادی المنطق .

❁ ش ۱۹۹د ، نسخ سدهٔ ۱۱ ، عنوان و نشان شنگرف ، حواشی‌بانشانهٔ «منه» مالک محمدبن اسماعیل (۳۰۷۸) ۱۴ تا ۱۶س ۶و۷ × ۱۲ و۱۳ ، ۱۱۲ گ ۱۲/۵ × ۱۹/۵ ، کاغذ اصفهانی - جلد تیماج مشکی ضربی.

حاشیة شرح مختصر المنتهی : ملا میرزا جان حبیب‌الله باغنوی شیرازی .

❁ ش ۱۷۶ج ، نستعلیق سدهٔ ۱۱ ، پایان افتاده ، حواشی بانشانهٔ «منه سلمه‌الله» مالک جوادالحسینی با مهرش ، ۲۱س ۶ × ۱۵/۵ ، ۳۵۱ گ ۱۲/۵ × ۲۳ ، کاغذ اصفهانی - جلد تیماج مشکی مقوایی .

حاشیة شرح مختصر المنتهی : میر سید شریف گرگانی .

❁ ش ۱مج ۲۴۷ د .

حاشیة‌شرح‌الملخص فی‌المسئلة الشعریة :

❁ ش ۳مج ۷۸۵ د .

حاشیة شرح‌الملخص للچغمینی : نظام‌الدین عبدالعلی‌بن محمدبن حسین بیرجندی .

❁ ش ۷۴ج ، نستعلیق ابوتراب مکی در ۲۶ج۲/۱۰۳۵ در مدرسهٔ شاهیهٔ اصفهان، عنوان و نشان شنگرف ، حواشی با نشانهٔ «کنز، خ خ، کاشف خاد ظله ه ، ص» مالک محمدعلی‌بن محمود تبریزی و محمدعلی بن محمد مهدی تبریزی در ۱۳۱۲ (۹۷۴۲)۲۸س ۷ × ۱۴ ، ۱۰۷ گ ۱۲/۵ × ۲۵ ، کاغذ سپاهانی- جلد تیماج قهوه‌یی‌ضربی مقوایی .

❀ ش ۲۷۸ ج، نسخ سدهٔ ۱۱ ، عنوان ونشان شنگرف ، حواشی بانشانهٔ « مظفرالمنجم رحمه‌الله ، منه » (۱۵۲۸۳) ۱۷ س ۶/۵ × ۱۶ ، ۱۸۸ گ ۱۲ × ۲۴/۵ ، کاغذ اصفهانی - جلد تیماج سرخ ضربی مقوایی.

❀ ش ۳۸۰ د ، نسخ ۱۷ صفر ۱۱۰۲ ، عنوان و نشان شنگرف ، دربرگ ۸ ر پراکنده‌هاایست در تعریف علم ریاضی و طلسم و اشعاری از تفتازانی در بارهٔ الفاظی که دارای معانی متضاد هستند (۹۵۹۷) ۱۷ س ۶/۵ × ۱۳/۵ ۱۶۵ گ ۱۲ × ۱۹ ، کاغذ اصفهانی ـ جلد تیماج سرخ مقوایی.

حاشیة شرح المواقف للسیدالشریف .

❀ ش ۴ مج ۷۸۵ د .

حاشیة شرح المواقف :دوانی .

❀ش ۴ مج ۷۵۵ د.

حاشیة شرح الهدایة .

❀ش ۲ مج ۳۱۳ د.

حاشیة شرح الهدایة .

❀ ش ۲ مج ۳۷۳ د

حاشیه شرح الهدایة :

آغاز افتاده : انه الموفق للصدق والصواب و الیه الرجوع فی کل باب [قول] الشارح اعلم ان الحکمة علم الخ عرف الحکمة اولا تحصیلا للبصیرة للشارع و توطئة لذکر التقسم .

انجام : فی صدور التحریکات الغیر المتناهیه عن النفس المنطبعة والحمدلله علی التوفیق علی اتمام الفلکلیات و منه الاستعانة لاتمام الفنون الباقیة انه الموفق والمعین .

❀ ش ۶۷۶ د ، نستعلیق سدهٔ ۱۱ ، آغاز افتاده ، بامهر محمدحسین، ۲۱ س ۶ × ۱۴ ، ۸۶ گ ۱۱/۵ × ۲۱ ، کاغذ اصفهانی ـ جلد تیماج قهوه‌یی ساده .

حاشیة شرح الهدایة .

❁ش ۲ مج ۵ ۷۸۵د.

حاشیة شرح الهدایة : خلیل بن فاضل اسحق.

❁ش ۵ مج ۵ ۷۸۵د.

حاشیة شرح الهدایة : مصلح الدین محمدلاری انصاری .

❁ش ۳ مج ۷۳ د .

حاشیة الشفاء .

❁ ش ۱ مج ۱۹۰ د .

حاشیة الشفاء : میر اسماعیل حسینی مدرس خاتون آبادی.

❁ ش ۵۹۴ د ، نسخ سدهٔ ۱۲ ، گویا اصل (از آغاز فصل ثامن از مقاله در امور عامه) نسخه نامنظم است و برگهای آن پس و پیش شده و تمام حواشی الهیات شفا است و درص ع خط فرزند مؤلف است در بارهٔ پدرش (۱۴۳۰۶) ۱۹ تا ۲۳ س ۹/۵ × ۱۶/۵ و ۱۷/۵ × ۱۰۳ گ ۱۳ × ۱۹/۵ ، کاغذ اصفهانی نخودی وسفید ـ جلد تیماج زرد.

حاشیة الشفاء : صدرالدین محمد شیرازی .

❁ ش ۲۴۰ ج ، نستعلیق سدهٔ ۱۱ ، عنوان و نشان شنگرف ، حواشی با نشانهٔ « منه ، محمدقاسم جلالی» مالک محمدزمان طباطبائی وابن حبیب الله و فاضل تونی ، درص ع شرحی از محمد سعید حکیم در بارهٔ این حاشیه دیده میشود (۱۴۴۷۶) ۱۹ س ۷/۵ × ۱۷/۵ ، ۳۵۹ گ ۱۳ × ۲۵/۵ ، کاغذ اصفهانی ـ جلد تیماج سرخ زربی زرکوب مقوایی.

حاشیة الشفاء : علی بن فضل الله گیلانی.

❁ ش ۶۴ مج ۲۹۳ ج.

حاشیة الشفاء و الحکمة المتعالیة فی الاسفار الاربعة العقلیة : میرزا حسن مدرس و آقا جمال خوانساری .

❁ش ۲ مج ۱۹۴ ب

حاشیة شوارق الالهام فی شرح تجرید الکلام: محمد حسین بن محمد کاظم منشی کرمانی .

❀ ش۱۳۲ج ، نستعلیق محمد حسین بن حاج محمدهادی سبزواری در روز آدینه پایان شعبان ۱۲۶۳ در مدرسهٔ محمودیه معروف به عبدالله‌خان تهران درزمان محمدشاه قاجار ، عنوان و نشان شنگرف(۹۷۱۱) ۲۰س۸ × ۱۴/۵ ، ۸۸ گ ۱۵/۵ × ۲۱/۵ ، کاغذ فرنگی - جلد تیماج سرخ ضربی .

حاشیة الشواهد الربوبیة : حاج ملاهادی بن مهدی سبزواری ، بعربی .

❀ ش۷۵۷د ، نسخ روز دوشنبه ۱۵ ذح ۱۲۸۹ ، برای آخوند ملا عبدالوهاب ، عنوان و نشان شنگرف ، مالک فاضل تونی(۱۴۳۲۴) ۱۶س ۱۲ × ۶/۵ ، ۲۹۲ گ ۱۱ × ۱۲/۵ ، کاغذ فرنگی - جلد تیماج سرخ ضربی مقوایی .

حاشیة عدة الاصول : خلیل بن غازی قزوینی .

❀ ش۱۷ج ، نستعلیق سدهٔ ۱۱ ، حاشیهٔ نیمهٔ نخستین عده ، عنوان و نشان شنگرف ، حواشی بنشانهٔ «منه سلمه الله» با مهر محمد خلیل بن محمدصادق (۸۳۶۶) ۱۹س۷ × ۱۶/۵ ، ۳۳۵ گ ۱۹ × ۲۵ ، کاغذ سپاهانی - جلد تیماج قهوه‌یی ضربی مقوایی .

❀ش۱مج۱۲۴د .

حاشیة الفوائد الضیائیة .

❀ ش ۲مج۱۲۳ ج .

حاشیة الفوائد الضیائیة .

آغاز افتاده : علی تقدیر کون المفرد صفة للمعنی ... قوله قلنا هذه الالفاظ الخ حاصله ان لهذه الالفاظ معانی مفردة والالفاظ مرکبة .

انجام : و حینئذ ایضاً یکون النفس محذورا منه فتأمل بالصواب و الیه المرجع والمآب .

❀ ش۲۰۷د ، نستعلیق محمدامین بن مولانا باقی بن محمود در ۱۰۰۶ در سمرقند ، آغاز افتاده ، عنوان و نشان شنگرف ، حواشی با نشانهٔ «منه» با مهر « الواقف ابن محمدامین محمدمؤمن» (پسرنویسنده) (۹۶۰۵) ۲۱س

۸×۱۵ ، ۱۱۳ گ ۱۳/۵ × ۱۹/۵ ، کاغذ فرنگی- جلد مقوایی ضربی.

حاشیة الفوائد الضیائیة: عصام‌الدین ابراهیم بن محمد بن عربشاه اسفراییني.

❀ ش ۳۶۱۳ د ، نسخ سدهٔ ۱۲ و ۱۳ ، عنوان شنگرف ، مالک حسین بن صفر علی واعظ خراسانی و فاضل تونی (۱۴۴۴) ۲۳ س ۹/۵ × ۱۵/۵ ، ۱۹۲ گ ۱۵ × ۲۰/۵ ، کاغذ فرنگی - جلد تیماج سرخ ضربی مقوایی.

حاشیة القوانین المحکمة ،متن از میرزای قمی است .

آغاز : بسمله .الحمدلله رب‌العالمین... وبعد فهذه نکت علقتها علی کتاب القوانین المحکمة حین مطالعتی (ناخوانا) تبصرة لنفسی وللطالبین .

❀ ش ۳۸۸ د ، شکسته نستعلیق سدهٔ ۱۴ ، انجام افتاده ، حاشیه با نشانهٔ «منه» (۹۶۷۹) ۱۶ تا ۲۵ س ۷ × ۱۱/۵ ، ۱۷۹ گ ۱۰ × ۱۵/۵ ، کاغذ فرنگی - جلد تیماج قهوه‌یی ضربی.

حاشیة کتاب فی الفقة .

آغاز افتاده : وسط ولوقیل بالصحة مطلقا کان قویاً .... کتاب الصلوة قیل الصلوة افعال مشعرة بالتعظیم والخشوع مفتتحة بالتکبیر و مختتمة بالتسلیم ... الجمعة من الخمس وهو تداخل وهومن عیوب القسمة و ترک القضاء

انجام : قوله فی کتاب الفرائض فی الفائدة ونقل ان شخصاً مات وخلف ابن ابن عم له من قبل اخیه ... و ذلک ثمانیة واربعون لکل وحدة ستة عشر والله اعلم .

ش ۲۸۲ د، نستعلیق سدهٔ ۱۱، آغاز افتاده و ناتمام است ، ازاستحاضه از طهارت تا پایان فرائض، مالک محمد امین الحسینی با مهرش (۹۷۰۷) ۱۸ تا ۲۲ س ۸/۵ × ۱۲ و ۱۳ ، ۱۵۲ گ ۱۲/۵ × ۱۸/۵ ، کاغذ اصفهانی- جلد در یکسو تیماج سرخ زرکوب مقوایی .

حاشیة کتاب فی الکلام .

❀ ش ۵ مج ۳۷۳ د.

حاشیة کتاب فی الکلام .

آغاز افتاده : والسماع وهمافیه معانی علی الوجه الکلی... قال واساسا قیل

من انهذاالاستدلال انما یصح اه اقول یمکن توجیهه بوجهین الاول انه انما ینفع استدلالکم بالفرق بین الحالتین.

انجام افتاده: وهذالاینافی کون حرکات العباد صادرة عنها لانها لیست من الجواهر... وجائز عندالحکماء کتقدم اجزاءالزمان بعضها علی بعض و تقدم دورة من الحرکة علی دورة.

❁ ش۲٤۹د، نستعلیق و نسخ سدهٔ ۱۱، حواشی با نشانهٔ «ش م س، شرح رسالةالعلم، م ح ی روح الله مرقده، سلطان، منه رحمه الله، س ح ن» مالک حیدرقلی بن نورمحمدخان کابلی با تاریخ روز دوشنبه دهم رمضان ۱۳٤۸ (۹۷۱٤) ۱۸ و ۱۹ س ۵ و ۷ × ۵/۱۲ و ۱۳، ۱۰۳ گ ۱۱ × ۱۹/۵، کاغذاصفهانی- جلد تیماج سرخ مقوایی.

حاشیة کتاب فی الکلام.

محشی درکتاب از شیخ رئیس و سیدالمحققین و سید سندیاد می کند و عنوان آن «قوله» است.

شاید حاشیه‌ای بریکی از حواشی یا شروح سید شیریف گرگانی باشد.

❁ ش۲۷۰د، شکسته نستعلیق روز دوشنبه ۱ ج ۱۰۱۳/۱ (درمیانهٔ نسخه) (۹٦۸۷) ۱۹ س ۵/٤ × ۵/۱۱، ۱٦۳ گ ۵/۹ × ۱۷، کاغذاصفهانی- جلد تیماج قهوه‌یی٤.

حاشیة کتاب فی المنطق.

❁ ش۱ مج ۵۲۸د.

حاشیة کتاب فی المنطق.

❁ ش۲ مج ۵۲۸د.

حاشیة کتاب فی النجوم:

آغاز: قوله اعلم ان معرفةالحد حدالشیء ما بین مهیته.

انجام افتاده: و جمع الکثرة عکس جمع القلة... ان یصح ان یکون مصدرا.

❁ ش۱۸۸د، نسخ سدهٔ ۱۱ عنوان و نشان شنگرف مالک حاجی مظفر که به محمد باقربن محمد خادم آستانهٔ علیهٔ عالیه بخشیده و میرزا محمد

خادم امام‌زاده معصوم، بامهر ابراهیم (۹۴۸۱) ۱۷ س ۴ × ۱۶ ، ۱۰۰ گ ۵/۷ × ۵/۱۹ ، کاغذ اصفهانی - جلد تیماج قهوه‌یی.

حاشیة الکشاف، در آن از «الامام الداعی الی الله» یادشده است و محشی باید زیدی باشد.

آغاز سورة القصص : بسمله قوله قال الاعشی: و بلدة ترهب الجواب دلجتها - حتی تراه علیها یبتغی الشیعا - ای رب مفازة یبتغی جواب للخوف اعوانا بهم. آغاز : سورة الفیل. بسمله. قوله الاشرم فی السیرة جری بینه و بین ارياط و کانا من قبل النجاشی تناول فتحا . . . وضربه ارياط ضربة شرمت انفه.

❀ ش ۳۸۶ د ، نسخ سدهٔ ۱۲ ، آغاز و انجام افتاده، عنوان ونشان شنگرف (۳۰۵۱) ۲۰ س ۱۰ × ۱۵ ، ۲۸۷ گ ۱۵ × ۲۱ ، کاغذ اصفهانی - جلد تیماج سبز مقوایی.

حاشیة لوامع الاسرار فی شرح مطالع الانوار .

❀ ش ۵ مج ۱۹۳ د.

حاشیة لوامع الاسرار فی شرح مطالع الانوار .

❀ ش ۲ مج ۷۲۳ د .

حاشیة لوامع الاسرار فی شرح مطالع الانوار: محمدبن مبارکشاه بخاری (پایان نسخه) .

آغاز : بسمله قد تبین لک ما سلف من معنی القضیة انها لا تحقق بدون الحکم معنی القضیه ما یحتمل الصدق و الکذب و احتمال الصدق و الکذب انما یتحقق اذا کان القول .

انجام : قد یکون بحسب فساد الصورة ولا یکون فاسد المادة ولا یسمی قیاسات مشاغبیا او سفسطائیاً فافهم ذلک والله اعلم بالصواب و الیه المرجع و المآب

❀ ش ۲۷۴ د ، نستعلیق عمادبن عبدالملک حسینی حوربی (؟) در ۲۷ ذح ۹۷۳ در مدرسهٔ معینیهٔ کاشان ، نسخه از مبحث تصدیقات است تا میانهٔ مبحث محصورات ، حاشیه بانشانهٔ «قدیم» (۹۶۱) ۱۹ س ۷ × ۱۱/۵ ،

۹۵ گ ۱۳ × ۱۸/۵ ، کاغذ اصفهانی - جلدتیماج قهوه‌یی.

حاشیة المحاکمات : گویا از شمس‌الدین احمدبن سلیمان باشد ، بعربی با عنوان «المح،و اقول» .

آغاز : بسمله.

المح بل یکفی فی‌اثباته اما مجرد ملاحظة تصوراته او النظرالسابق .

اقول لایذهب‌علی‌من‌تتبع فصول‌الکتاب ان‌کثیرا من‌الاحکام المصدرة بالتنبیه یستنبط من‌النظرفی‌الفصل‌السابق علی‌طریق‌الفکر.

انجام : المح .

فلابدمن معروض‌القبلیة بالذات ولاشک‌الخ .

حاصله انه لابد من معروض‌القبلیة بالذات فلوفرض انه ذات‌العدم فلم یجزان یصیر بعد لان‌ما بالذات لاتخلف وهذا بناء .

❁ ش۲۳۶د ، نستعلیق سدهٔ ۱۰و۱۱ ، حواشی با نشانهٔ«منه‌ره » مالک ابوتراب با مهرش ، بخش طبیعیات و ناتمام(۳۳۰۹) ۲۸و۳۳ س۵/۵تا ۷/۵ × ۵/۵تا۱۶/۵ ، ۱۲۷ گ۱۰ × ۱۹/۵ ، کاغذ فرنگی - جلد تیماج سرخ مقوایی.

حاشیة المختصر : ملازاده نظام‌الدین‌عثمان خطابی(دانشگاه۵ :۲۱۹۸).

❁ ش۱۸۵د ، نسخ یوسف‌بن حاجی‌علی‌بن حاجی‌علی دیرینانی‌در روز پنجشنبه ۸ج۱/ ۱۱۲۰ در خدمت ابراهیم‌بن رسول زیرك ، عنوان‌ونشان شنگرف ، حواشی بانشانهٔ «میرزاجان عفی‌عنه ، یوسف قاضی ،احمد،جامی، ح م ی ر ز ، حاشیه ،منه ، چلبی، عبدالله» (۹۶۷۴)۱۵س۸ × ۱۴،۸۷ گ ۱۵ × ۲۰ ، کاغذ فرنگی - جلد تیماج قهوه‌یی ضربی.

❁ ش۲۳۳د، نستعلیق‌علی‌اصغر خلخالی پسر بدیع‌الزمان در نیمهٔ ج۱/ ۱۰۲۴ در صفاهان ، عنوان و نشان شنگرف، حواشی با نشانهٔ«ملاحامد عبدالله ، سیدحسین با تاریخ ۱۲۱۲ ، قم ، منه ره ، ع‌ره ، ع‌ح ، مع ، مص ، شرح ، حاشیةالشرح ، ح‌م » با مهر علی‌اصغر (۹۶۹۳)۱۶س ۷ × ۱۲/۵ ،۶۶ گ ۱۲/۵ × ۱۹/۵، کاغذ اصفهانی- جلدتیماج سرخ‌مقوایی.

❀ ش۱ مج۳۱٤ د .

❀ ش ۱ مج۳٦۷۳د .

❀ ش۱مج ۳٦۹۲ د .

❀ ش۳٦۹٦د، نسخ قاسم‌بن شاه محموددر روز سه‌شنبه ۱ ج۱/۱۲۹۲، عنوان و نشان شنگرف، حواشی با نشانهٔ « منه رحمه‌الله ، میرك ،م‌ق‌ش، م‌ن ، ع‌ق » درآغاز و انجام اشعار فارسی و معما و پراکنده هایی است (۱٤۳۳٦) ۱٤س۵/٤×۱۱، ۱۲٤ گ ، ۵/۹×۱۸ ، کاغذ اصفهانی- جلد تیماج قهوه‌یی درون میشن سرخ .

حاشیةالمختصرالنافع للشرایع : گویا از شیخ علی‌بن عبدالعالی کرکی

❀ ش٤ مج۲۲۲۵د .

حاشیةالمرموزات : علاءالدولهٔ سمنانی .

❀ ش۲مج۳۷۱د .

حاشیة المطول : سیدشریف علی‌بن محمدگرگانی ، درایران بسال ۱۲۸۱ بچاپ سنگی رسیده‌است .

❀ ش۱۳٦ج ، نسخ ۱ذح ۱۰۷۰ ، عنوان و نشان شنگرف ، حواشی با نشانهٔ «منه، م‌ن، م‌ق ، م‌هم » (۹۷۳۹)۲۰س ۵/٦×۱۵/۵ ، ۲۰۲ گ ۱۲/۵×۲۳/۵ ، کاغذ اصفهانی - جلد تیماج قهوه‌یی مقوایی .

❀ ش۲۰۳د ، نستعلیق سدهٔ۱۰ و۱۱، عنوان ونشان شنگرف ،حواشی بانشانهٔ « ه ، چلبی، ص‌ح ، کشاف ، میرزا قاضی ، حاشیه، شرح » مالك زین‌العابدین بن حسین‌طباطبائی‌و محمدبن شیخ عبدالحسین با تاریخ ۱۳٤٦ و سلطان بامهرش و خلیفةبن سید علی‌موسوی احسائی، درص ع روایتی‌در بارهٔ ولایت و امانت‌علی و در پایان علاقه‌های بیست و پنجگانهٔ معنی حقیقی ومجازی‌دیده‌می‌شود(۷م) ۱۸س۷ × ۱۲ ، ۱۳۳ گ۱۲/۵ × ۲۰، کاغذ اصفهانی- جلد تیماج قهوه‌یی ضربی.

حاشیة معالم‌الدین فی الاصول : آقامحمدباقر بهبهانی .

❀ ش۸ مج ۳۸۵د .

حاشیة معالم‌الدین‌فی‌الاصول : سلطان العلماء .

❀ ش۳۹۳د ، نسخ محمد حاتم شیرازی در ۱۲٤٤ ، آغاز افتاده ، عنوان و نشان شنگرف ، حواشی با نشانهٔ « فصول ملا میرزا » (۳۰۹۷) ۱۳س۶ × ۱۰ ، ۱۰/۵ × ۱۵ ، کاغذ فرنگی- جلد تیماج مشکی.

❀ ش۱ مج۸۰۱ د .

حاشیة معالم‌الدین فی‌الاصول : مولی میرزا محمد فاضل شیروانی .

❀ ش۱۹٤د ، نسخ سدهٔ۱۲، حاشیه با نشانهٔ « منه عفی‌عنه»درپایان بندی در فرق میان جسم طبیعی و تعلیمی دیده می‌شود(۳۰۳۳) ۲۱ س۶ × ۱٤ ، ۱٤۰ گ۱۱ × ۲۰/۵، کاغذ فرنگی - جلد تیماج قهوه‌یی‌مقوایی.

❀ ش ۳۰۹ج ، نسخ ۱۲۲۶ ، «مالک محمد علی‌بن اسماعیل الصرافی الشهیر بالقاضی» باتاریخ ۱۲۵۰ (۱٤٤٤۹)۱۹س۵/۷ × ۱٤ ، ۱۲۱ گ ۱٤ × ۲۲ ، کاغذ فرنگی- جلد تیماج مشکی .

حاشیة معالم‌الدین فی‌الاصول : مولی محمدصالح بن احمد مازندرانی .

❀ ش۲۱٤د ، نسخ‌سدهٔ۱۲، عنوان و نشان شنگرف، آغاز وانجام‌افتاده (۹۵۲۵)۱۹س ۷ × ۱۳/۵ ، ۲۰۶ گ۱۳ × ۱۹/۵ ، کاغذ فرنگی- جلد تیماج قهوه‌یی.

❀ ش ٤ مج۲۹۳ د .

حاشیة‌الهدایة : صدرای شیرازی .

❀ ش۷۰۳د ، نسخ و نستعلیق سدهٔ۱۱، پایان نونویس ، عنوان‌ونشان شنگرف ، حواشی با نشانهٔ «شرح تجرید » مالک صفدر علی نقوی در بندر بوشهر باتاریخ ۱۲٤۵ بامهرش و مصطفی با تاریخ ۱۲۹۵ با مهرش و فاضل‌تونی (۱٤۲۹۳)۱۸س۷ × ۱۲/۵، ۲۹۲ گ ۱۲ × ۱۷/۵ ، کاغذ بخش اول اصفهانی و دوم فرنگی- جلد تیماج سرخ ضربی مقوایی،

الحاصل : جابر .

❀ ش۸۳ مج۲٤۲ب .

الحاوی‌فی‌التداوی : نجم‌الدین محمودبن صاین‌الدین الیاس طبیب فقیه شیرازی در گذشتهٔ ۷۳۰ (نشریه۳ : ۳۶۹) .

❀ ۱۱۱ ج ، نسخ سدهٔ ۹ و ۱۰ ، نزدیک‌به نیمی‌ازآغازکتاب نونویس، عنوان و نشان شنگرف و مشکی درشت ، حواشی با نشانهٔ « س ، شرح، کناش خلیل» مالک مراد طباطبایی و محمدعلی‌میرزا پسر ملک آرای‌پسر فتحعلی‌شاه و اودر پایان‌نوشته که نسخه حاوی صغیراست‌و ومحمدزکریای رازی بدستور عضدالدوله دیلمی از حاوی کبیرخود خلاصه نموده‌است(؟) باتاریخ ۱۲۶۹ در هامشها نشانهٔ مقابله نسخه دیده می‌شود .

آغاز افتاده : بعده والحقنةلاتؤثر فی هذاالنوع فان کفی والاعوّج ایضاً بالشمومات و النطولات ..

فی‌السدر السدرحالةیلقی‌الانسان مع حدوثهاناهیا یجدفی‌رأسه ثقلاعظیما وفی عینه .

انجام : و قشور اصل‌الکزبرةو دقیق‌الکرسنة اجراسوابالشربت اوبماالعسل‌و زهرةالحشی من‌یوماماته‌وربما کفی فیه استعمال الملح و الخل‌علی موضع القضةواللهاعلم‌بالصواب‌والوافی(؟)

(۳۳۲۲) ۲۵ و ۲۷س۱۱ × ۱۶، ۹۳ گ۱۶ × ۲۳ ، کاغذ نیمهٔ یکم اصفهانی و نیمهٔ دوم سمرقندی ـ جلد تیماج سرخ مقوایی .

الحبل‌المتین‌فی‌احکام‌الدین :بهاءالدین محمدعاملی .

❀ ش۲۰ج ، نسخ سدهٔ ۱۲ ، عنوان و نشان شنگرف ، مالک محمدبن میرزامحمد، ج۱صلاة(۲۷۱۷) ۲۹س۵/۸ × ۱۸ ، ۱۹۴ گ۵/۱۶ × ۲۴، کاغذ سفید وسرخ سپاهانی- جلد تیماج سبز مقوایی .

الحج(رسالة فی-) .

❀ ش۱مج ۲۰۶د .

الحج (رسالة فی‌مناسک ـ) .

❀ ش۵ مج ۳۰۳ج .

الحج و زیارةالنبی(رسالة فی مناسک ـ) : محقق کرکی .

❀ش۳مج ۲ ۱۴۲د .

حجج‌المثبتین‌للماضی مبدأ زمانیا : ابن سینا .

❁ ش ۱۴ مج ۲۴۲ب .

حجة الکلام لایضاح محجة الاسلام و الزام الخصام : غیاث‌الدین منصور دشتکی .

❁ ش۶ مج ۷۵۸ د .

الحدود القصاص (رسالة فی -): محمدبن حمزه .

❁ ش۳ مج ۱۱۳ د .

حدائق الانوار فی حقائق الاسرار : امام فخرالدین محمدبن عمر رازی که برای سلطان علاءالدین تکش خوارزمی در ۶۰ علم و فن‌ساخته‌است.

❁ ش۸۲ ج ، نسخ سدهٔ ۸ ، عنوان ونشان شنگرف ، ازآغازتا هندسه ، پایان افتاده (۲۹۸۲) ۱۶ س ۱۱/۵ × ۱۷ ، ۱۵۰ گ ۱۶ × ۲۴ ، کاغذ سمرقندی - جلدتیماج سبز مقوایی .

حدوث‌الحروف (رسالة فی کیفیة -) امام فخرالدین‌رازی .

❁ ش ۲۱ مج ۶۰۱ د .

حدوث‌العالم (رسالة فی اثبات -): حسین‌بن ابراهیم تنکابنی .

❁ ش ۱۴ مج ۵۷۳ د .

حدوث‌العالم : صدرالدین شیرازی .

❁ش ۳۳ مج ۲۴۲ب.

❁ش ۱ مج ۶۶۳ د .

حدوث‌العالم (رسالة فی-) شمسای محمد گیلانی .

❁ش ۱ مج ۵۷۳ د .

حدوث‌العالم واثبات‌العقول‌العشرة والنفوس الفلکیة (رسالة فی -) ابن سینا .

❁ ش۸ مج ۶۸۳ د .

الحدود (رسالة -) : ابن سینا .

❁ ش ۴ مج ۶۸۳ د .

الحدود : ابوالحسن سعدبن هبةالله بن حسین بغدادی .

❀ش ۴۷ مج ۲۴۲ ب .

الحدیقة النجفیة : محمدتقی‌بن حسینعلی هروی .

❀ ش ۳۶۰۳ د ، نسخ سه‌شنبه ۲۱ محرم ۱۲۹۵ ، عنوان و نشان‌شنگرف مالک‌ضیاءالدین‌دری باتاریخ ۱۳۴۷ (۱۵۲۹۲) ۲۰ س ۸/۵ × ۱۵ ، ۲۱۰ گ ۱۵/۵ × ۲۱ ، کاغذ فرنگی - جلد تیماج مشکی ضربی مقوایی .

❀ ش ۷۶۹ د ، نستعلیق روز یکشنبه ج ۱ / ۱۲۵۱ (گویا از مؤلف) نشانها شنگرف ، حواشی با نشانهٔ « منه‌عفی‌عنه» مالک محمد تقی‌یزدی‌و فاضل تونی ، نسخه‌را مؤلف وقف اولاد کرده است،بامهر عبدالعلی بن محمد هاشم (۱۴۳۱۰) ۲۰ تا ۲۲ س ۷ و ۵/۷ × ۵/۱۲ و ۵/۱۳ ، ۲۰۰ گ ۱۱ × ۱۷ ، کاغذ فرنگی‌آبی - جلد تیماج مشکی ضربی مقوایی .

الحرز ، با عنوانهای: فی المهج حرزللهادی علیه‌السلام دعابه‌علی المتوکل‌و فتح بن خاقان فاهلکهماالله ، حرزلمولانا علی‌بن محمدالنقی علیهماالسلام، هذا حرزالمبارك، حرز آخر لعلی‌بن محمدالنقی‌ع ، حرز مولانا علی‌بن موسی الرضا علیه‌السلام یسمی‌رقعةالنحیب ، حرز محمدبن علی‌النقی‌علیه‌السلام، هذاالدعاءجاء جبرئیل الی‌النبی و هوعظیم جلیل‌من کنوزالعرش وفیه‌اسماء الرب لاتعلم‌هذاالدعاءالاالاخیار وجری فی کلم الله و علمه ان یستجیب‌لمن دعابه مرة واحدةمن‌المهج .

❀ ش ۴۰۸ د، نسخ سدهٔ ۱۳ ، آغاز وانجام‌افتاده، عنوان و نشان‌شنگرف، مالک محمد اسماعیل بن‌محمدتقی‌موسوی(۹۵۶۶) ۹ س ۶/۵ × ۱۰ ، ۵۰ گ ۹ × ۱۴/۵ ، کاغذ فرنگی- جلد تیماج قهوه‌یی .

حرزالامانی و وجه‌التهانی : شاطبی .

❀ش ۱ مج ۴۰۰ د.

الحرزالیمانی (الدعاءالسیفی -) .

❀ش ۱۳ مج ۵۰۹ د.

الحرفیةالشریفیة (الرسالة -): میرسید شریف گرگانی .

❁ ش۲ مج ۳۵۷د .

الحروف (رسالة فی‌خواص -)

❁ش۲مج۵۰۹د.

الحروف‌الهجائیة لفواتح‌عدة من‌السور القرانیة (رسالة فی -) :ابن‌سینا

❁ش۲مج۲۵۶ج.

الحروف والاعداد : میر داماد استرابادی .

❁ ش۵۸ مج۲۹۳ج.

الحساب (رسالة فی -) .

❁ ش۳ مج۱۲۴ج.

الحساب والجبر والمقابلة (رسالة فی-): محمدبهشتی اسفراینی.

❁ ش۲مج ۴۴۷د.

الحشر : صدرای شیرازی .

❁ش۱ مج ۸۰۳د .

حشرالاجساد (رسالة فی -) .

❁ش۴مج۷۴۹ د .

الحشر الجسمانی (رسالة فی) توفیق گیلانی.

❁ ش۳ مج ۶۷۱ د .

الحقائق : فیض کاشانی .

❁ ش۳ مج ۲۰۸ ج .

❁ ش۴۸د ، نسخ سدهٔ۱۳ ، عنوان و نشان شنگرف ، حواشی با نشانهٔ « وافی ، مم، ص» در برگ۸پ فهرست کتاب ودر ۹ر وجه کنای ائمه ع دیده میشود ، آغاز تا بحث صلاة و ذکر ، ۲۴س۱۰×۱۶/۰ ، ۹۸گ ۱۶×۲۱/۵ ، کاغذ فرنگی- جاد تیماج سبز سقوایی.

❁ ش۱۹۱د ، نسخ دوشنبه دههٔ سوم صفر ۱۲۱۴ ، عنوان و نشان شنگرف ، حواشی با نشانهٔ « ص‌عبدالصمد ، صحاح ، مجمع‌البحرین»دارنده محمد حسین‌بن ابی‌القاسم ربانی نامهرش، درآغاز و در پایان تفسیر برخی از

ازآیات‌است،با یادداشتی دارای تاریخ یک شنبه ۷ ع ۱/۱۲۶۹ بدینگونه:
« روز عید مولود امپراطور ممالک روس خذله‌الله‌است که شش شب عید گرفتند و ششم ماه صفر عید مولود حضرت اقدس شهریاری ناصرالدین شاه است ایده‌الله بالعدل والاحسان » (۹۹۷۸) ۲۷ تا ۳۰ س ۸/۵ × ۱۵ ، ۱۰۴ گ ۱۴/۵ × ۲۰ ، کاغذ فرنگی- جلد تیماج مشکی.

حقائق اسرار الطب: مسعودبن محمد سجزی‌طبیب .

❀ ش ۱ مج ۲۰۱ ج.

حقائق الایمان : شهید ثانی.

❀ ش ۱ مج ۵۶۱ د .

حقائق الطب : حاج محمدکریم‌خان کرمانی .

❀ ش ۱ مج ۶۴ ج.

حکمة الاشراق : شهاب‌الدین سهروردی .

❀ ش ۶۸۸ د ، نستعلیق ه صفر ۱۰۵۱ در مدرسهٔ قوامیهٔ شیراز ، جدول لاجورد و زرین و شنگرف، نشانها شنگرف، آغاز افتاده ، مالک فاضل تونی، بامهر محمد شفیع و ابراهیم ، بانشانه‌های تصحیح و مقابله (۱۵۳۳۹) ۲۰ س ۶ × ۱۴ ، ۲۵۹ گ ۱۱ × ۲۰ ، کاغذ فرنگی - جلد تیماج مشکی ضربی مقوایی.

الحکمة المتعالیة فی الاسفار الاربعة العقلیة : صدرالدین‌محمد شیرازی.

❀ ش ۱۹۸ ب ، نسخ محمدحسین بن حاج محمدهادی سبزواری در روز آدینهٔ ۱۳ ذق ۱۲۶۶ در مدرسهٔ محمودیهٔ تهران ، عنوان و نشان شنگرف، حواشی با نشانهٔ «للاستادالجلیل دام‌مجده ، محمد حسین‌سبزواری، للمحقق السبزواری دام مجده» جزویکم درامور عامه‌است(۱۴۳۸۶) ۲۶ س ۱۳ × ۲۴/۵ ، ۲۴۵ گ ۲۱/۵ × ۳۵ ، کاغذفرنگی- جلد تیماج سبز ضربی‌متوایی

❀ ش ۹۶ ج، نسخ محمدطاهربن محمدحسین کاشانی در ۱۲۱۰ ،عنوان و نشان شنگرف ، حواشی بانشانهٔ« ملااولیاء ، محمدعلی عفی‌عنه ،محمد

اسماعیل، نوری دام ظله ، مهدی ، احمدره ، ملاسعد ، منه ، محمد رضا اصفهانی ، علامهٔ سبزواری ، ملااسماعیل ، شرح ، محمدهادی الحسینی» بامهر محمد طاهر و مسیح الله ، جزویکم در امور عامه (٩٥٥٦) ٢١س ١٨×١٠/٥ ، ٣٣٢ گ١٧×٢٣، کاغذفرنگی- جلد تیماج قهوه‌یی‌مقوایی

❀ ش ١٤٨ د ، نسخ ابن کمال‌الدین محمد چرسی قاینی در سدهٔ ١٣ ، ج١در امور عامه ، عنوان‌و نشان شنگرف ، بامهر ابن محمدتقی اسماعیل الموسوی (٩٥١٣)٢٩س٨×١٥/٥ ، ٢٦٤ گ١٥×٢١ ، کاغذفرنگی- جلد تیماج مشکی ضربی مقوایی.

ش٢مج٤٢٩ د.

ش١٤٤٨ د ، نسخ روز سه‌شنبه١ محرم ١٢٦٠ ، عنوان و نشان شنگرف، حواشی با نشانهٔ « للاستاد اعلی‌الله‌مقامه » در برگ٢ر قنوت نماز عید ودر برگ ٢٢١پ سورهٔ و الشمس نوشته شده است ، مجلد چهارم‌درسفر نفس (١٤٣١٩) ٢٠ و٢١س٩×١٣ ، ٢٢٢ گ١٥×٢١ ، کاغذ فرنگی- جلد تیماج مشکی‌مقوایی.

❀ ش١/٦٠٥ د ، نستعلیق ١٢٣٩ ، حواشی با نشانهٔ « محمداسماعیل عفی‌عنه، نوری ، برهان قاطع، طبیعیات الشفا » مالک فاضل تونی ، بامهر محمد اسماعیل ،مجلد یکم‌درالهیات بمعنی‌اعم (١٤٤٩٩)٢١س٩×١٥، ٢٨٨ گ١٥×٢١ ، کاغذ فرنگی - جلد تیماج سرخ مقوایی.

❀ ش ٢/٦٠٥ د ، نستعلیق ١٢٦١ ، مالک فاضل تونی (١٤٣٨٨) ١٦س٩×١٥ ، ٣٠٧ گ ١٦×٢١/٥ ، کاغذ فرنگی - جلد تیماج سرخ ضربی مقوایی.

الحکمة‌والحکماء (مکتوب فی فضیلة -): ابن‌سینا.

❀ ش٢٦ مج١٦٠١ د.

حل‌الاعضالات (رسالة فی-) : میرداماد.

❀ ش٢ مج ٢٦٢ج.

حل العقال : قاضی نورالله شوشتری .

❀ ش ۶ مج ۱ ۵ ب .

حل مشکلات الاشارات و التنبیهات : خواجهٔ طوسی که در میانه‌های ماه صفر ۶۴۴ ساخته است (پایان کتاب) .

❀ ش ۱۴۰ نسخ محمدرضا ابن حاجی نوروز تهرانی در دههٔ سوم شعبان ۱۰۷۷ ، عنوان و نشان شنگرف، مالک ابن محمد ... محمد بزیع الشریف بامهر محمدعلی بن صدرالدین عبدالباقی محمد الفیضی، بخش فلسفه (۹۶۷۱) ۲۵ س ۵/۶ × ۱۵ ، ۲۱۵ گ ۵/۱۲ × ۲۲ ، کاغذ اصفهانی - جلد تیماج سرخ ضربی مقوایی.

❀ ش ۱۷۰ ج ، نستعلیق ۱۲۹۰ ، عنوان و نشان وجدول شنگرف ، حواشی با نشانهٔ «ع ب ، ص ، جع ، م ن» بخش فلسفه (۱۲۱۸۷) ۲۰ س ۵/۷ × ۱۷ ، ۴۳۳ گ ۱۴ × ۵/۲۴ ، کاغذ فرنگی- جلد تیماج قهوه‌یی ضربی مقوایی.

❀ ش ۲۶۷ ج ، نستعلیق اسماعیل بن محمدالرضوی در ۱۰۸۸ : تاریخ برگ آخر منطق که در آغاز نسخه آمده است (بخش طبیعیات و الهیات) عنوان و نشان شنگرف ، دربرگ ۱ و ۲ حواشی میرسید شریف وپایان منطق دیده میشود (۱۴۳۱۳) ۲۳ س ۵/۷ × ۱۸ ، ۲۱۸ گ ۱۴ × ۲۴ ، کاغذ اصفهانی - جلد تیماج قهوه‌یی مقوایی.

❀ ش ۲۶۸ ج ، نستعلیق روز چهارشنبه ۱۹ ج ۱/۱۰۵۱ ،عنوان ونشان شنگرف ، حواشی بانشانهٔ « عبدالصمد ، من المحقق اللاهیجی علی الخفری» مالک عبدالصمدبن محمد ابراهیم با مهرش و ضیاءالدین دری ، بخش طبیعیات و الهیات (۱۵۲۵۹) ۲۰ س ۸ × ۱۴/۵ ، ۲۱۲ گ ۱۴ × ۲۳/۵ ، کاغذ اصفهانی - جلد تیماج سرخ مقوایی.

❀ ش ۱ مج ۲۸۴ د .

❀ ش ۲۶۷۴ د ، نسخ سدهٔ ۱۰ و ۱۱ ، عنوان و نشان شنگرف ، سرلوح با گل و بوته‌های زرین ولاجورد و سرخ و مشکی و زرد و سفید ، جدول

مشکی و زرین ولاجورد ، مالک نوروز علی با تاریخ ۱۱۸۱ (بامهرش) و فخرالولات امان‌الله خان والی کردستان با تاریخ ۱۲٦٥ و فاضل تونی ، بامهر ابوتراب معتمدالدوله ، در برگ ۲ ر یادداشتی ازعبدالحی در بارهٔ درس خواندن فرزندش محمد جعفر باتاریخ ۱۰۹٦ دیده می‌شود(۱٤٤۱۸) ۲٤س٥/۷×۱٥ ، ۳٥٦ گ٥/۱۳×۲۱/٥ ، کاغذ اصفهانی - جلدتیماج قهوه‌یی ضربی مقوایی.

❀ ش٦۷٥د ، نستعلیق‌سدهٔ ۱۱و۱۲ ، پایان افتاده، مالک ،قصودعلی بن عبدالحسین و فاضل تونی‌با مهر محمدباقرالحسنی‌الحسینی، بخش‌منطق (۱٤٥۰۷) ۱٤سی٦×۱۱/٥، ۲٥۸ گ۱۲×۱۸/٥ ، کاغذ فرنگی -جلد تیماج سرخ ضربی مقوایی.

حلبة‌الکمیت : شمس‌الدین محمدبن حسین نواجی .

❀ ش۱۳۳ج ، نسخ رجب ۱۲٦۷ ، عنوان و نشان شنگرف (۸۸٤۷) ۱٥س٥/۷×۱٤ ، ۳۳۲ گ ٥/۱٥×۲۱ ، کاغذ فرنگی - جلد تیماج سرخ مقوایی.

الحیل‌الشرعیةفی‌الربا (رسالة فی -) آقا محمد باقر بهبهانی .

❀ ش٤مج٥۳۸٥د .

خ

الخافیة (شرح-) جعفرصادق .

❀ ش۸۷مج۲٤۲ب.

الخرائج‌والجرائح : قطب‌الدین سعیدبن هبةالله راوندی .

❀ ش۲۷۲ج ، نسخ روزشنبهٔ ۱۳ج۲/ ۱۰۹۸ ، از چند نویسنده ، عنوان و نشان شنگرف ، حواشی بانشانهٔ «ق، مق» مالک جلیل‌بن محمد جعفر باتاریخ ۱۱۲۲ با مهرش و فاضل تونی ، با مهر علی‌الموسوی، در برگ٤ ر ازمعالم‌العلماء ابن‌شهرآشوب بندی‌دربارهٔ مؤلف ودر پایان مقابلهٔ

نسخه باتاریخ ۱۱۵۱ دیده میشود(۱۴۴۳۱) ۲۱ تا ۲۶ س ۹ × ۱۸ ، ۲۲۶ گ ۱۵/۵ × ۲۵ ، کاغذ فرنگی - جلد تیماج سرخ ضربی مقوایی .

الخصال : ابن بابویه .

❁ ش ۲۵۳ د ، نسخ سدهٔ ۱۱ ، دربرگ ۲ ر نوشته شده که « بعداز فتح قندهار بدست آمد» پایان افتاده ، عنوان و نشان شنگرف ، دارنده محمدباقر درشهر پشاور با تاریخ ۱۱۵۱ (۳۰۷۷) ۱۹ س ۸ × ۱۳ ، ۳۹۸ گ ۱۲ × ۱۹ ، کاغذ هندی - جلد تیماج مشکی مقوایی .

خطبة البیان : علی(ع) .

❁ ش ۷۹۷ د ، نسخ سدهٔ ۱۲ ، سرلوح با گل و بوته های سبز و زرین و مشکی و شنگرف و سرخ و قهوه یی و لاجورد ، جدول لاجورد و شنگرف ، مالک حاج سیدحسین نایب التولیه ، با مهر رکن الدولة با تاریخ ۱۳۰۷ (۱۴۳۰۳) ۱۱ س ۶ × ۱۰/۵ ، ۴۱ گ ۱۰ × ۱۵ ، کاغذ اصفهانی - جلد تیماج سرخ .

خطبة مع اصطلاحات فلسفیة .

❁ ش ۴۵ مج ۲۹۳ ج .

الخطبة فی مناقب النبی والائمة .

❁ ش ۴ مج ۳۰۳ ج .

خلاصة الابحاث : محمدبن الحسن حر عاملی .

❁ ش ۳ مج ۲۸۶ د .

خلاصة الاقوال فی معرفة الرجال : علامهٔ حلی .

❁ ش ۱۹۹ ج ، نستعلیق عبدالرضا بن جلال بن شمس الدین بن مظفر در روز چهار شنبه ۱۴ ذق ۱۲۵۳ ، عنوان و نشان شنگرف (۱۳۲۴۹) ۱۸ س ۸/۵ × ۱۵/۵ ، ۱۰۸ گ ۱۶ × ۲۲ ، کاغذ فرنگی - جلد تیماج مشکی مقوایی .

❁ ش ۱ مج ۲۰۸ ج .

❀ ش ۳۶۹۴ د ، نسخ سدهٔ ۱۱ ، چند صفحه‌ای در پایان نسخه نونویس سدهٔ ۱۲ و ۱۳ ، عنوان و نشان شنگرف ، حواشی با نشانهٔ «قاموس ، زی » مالک حسن‌بن محمد فتونی نبطی عاملی (۱۴۴۲۰) ۱۵ س ۶ × ۱۳/۵ ، ۲۱۶ گ ۱۲/۵ × ۱۸/۵ ، کاغذ اصفهانی - جلد تیماج مشکی ضربی مقوایی .

الخلاصة الالفية : ابن مالک .

❀ ش ۵ مج ۳۴۹۳ د .

خلاصة الحساب : شیخ بهاءالدین محمد عاملی .

❀ ش ۲ ۱۷۲ د ، نسخ ابوالقاسم‌بن محمدحسین قزوینی در روز آدینهٔ ۱ ع ۱۲۴۴/۱ ، عنوان و نشان شنگرف ، حواشی با نشانهٔ «منه، م ،شمسیه، جواد » در برگهای ۹ ر و ۱۰ ر و ۲۵ ر تا ۵۵ اشعار عربی وجدولها ودعای نور وداستانی از عبدالعزیز و اصل اعداد و مفتاح مربع مثلث و روایتی از پیغمبر در بارهٔ عدد و پراکنده‌های دیگر دیده می‌شود (۹۷۱۵) ۸ س ۷ × ۱۲ ، ۶۷ گ ۱۴/۵ × ۲۰/۵ ، کاغذ فرنگی - جلد تیماج سرخ مقوایی .

❀ ش ۲ مج ۲۱۰ د .

❀ ش ۳ مج ۲۵۱ د .

❀ ش ۱ مج ۳۴۹۰ د .

❀ ش ۲ مج ۵۵۵ د .

❀ ش ۱ مج ۳۶۵۴ د .

❀ ش ۳ مج ۵۷۰ د .

الخلسة : جامی .

❀ ش ۳ مج ۳۸۱۰ د .

خلسة الملكوت وصحيفة القدس : میرداماد .

❀ ش ۲ مج ۳۶۱۴ د .

❀ ش ۱ مج ۳۶۸۳ د .

الخلعية (الرسالة -) میرداماد .

❀ ش ۷ مج ۳۷۶۴ د .

خلق الاعمال : دوانی.

❁ ش ۳۴ مج ۲۹۳ دج .

❁ ش ۴ مج ۳۷۳ د .

الخلل فی الصلوة : گویا کرکی .

❁ ش ۴ مج ۱۰۶ د.

الخلوة والذکر والحث علی تصفیة الباطن (کلام فی -) ابن‌سینا .

❁ ش ۵۰ مج ۲۴۲ ب.

❁ ش ۱۷ مج ۶۰۱ د.

د

الدائرة (رسالة -) توفیق گیلانی .

❁ ش ۵ مج ۶۷۱ د.

دافعة العشاق فی بحث الاشتقاق : قاضی نورالله شوشتری.

❁ ش ۵ مج ۵۱ ب .

الدرر البهیة : محمدبن سلیمان الطبیب التنکابنی.

❁ ش ۳ مج ۳۵۲ د .

الدروس الشرعیة فی فقه الامامیة : شمس‌الدین محمدبن مکی‌بن محمدبن حامدبن احمد دمشقی عاملی‌جزینی شهیداول که درروز دوشنبه محرم ۷۹۱ ساخته است (پایان کتاب) .

❁ ش ۱ مج ۱۲۱ ب.

❁ ش ۱۳ ج، نسخ سعیدبن علی‌بن ابراهیم‌بن‌حسین قطیفی درچهارشنبه ج ۱/۸۲۳، از برگ ۹ تا ۱۱ نونویس، نشان شنگرف، مالک حاجی سلیمان‌بن حاجی ربیع که در ۱۰۷۹ خریده و محمد مسیح کاشانی ، طهارت تارهن (۱۱۸۲۹) ۲۱ س ۵/۱۰ × ۵/۱۵، ۲۶۰ گ ۱۸ × ۲۶ ، کاغذسمرقندی - جلد تیماج سبز مقوایی .

❀ ش۱۶۳چ ، نسخ حسین بن محمدبن حسن جویانی عاملی در ۱۱ذح ۷۹۸د در مدرسهٔ حله‌مجاور حرم محمدبن‌الحسن صاحب‌الزمان (سامرا) برای عزالدین حسن بن‌الجوبانی‌از روی نسخهٔ پسرش محمد ، از طهارت‌تا رهن، عنوان و نشان شنگرف ، حواشی‌با نشانهٔ«زح، ذکری ، من‌املائه‌دام‌ظله، نهایه ، لمعه ،ح ، ع‌ل ، منه‌ره ، تذکره ، شرح نهج‌البلاغة ، تحریر ، فخرالدین » مقابله و تصحیح‌شده ، مالک محمود طباطبایی با مهرش‌وسید عبدالله ، در برگ۱پ فهرست کتاب دیده می‌شود(۱۲۱۶٤)۲۹س۱۲/۵ × ۱۹ ، ۲۶۸ گ ۱۸ × ۲۵ ، کاغذ سمرقندی ـ جلد تیماج مشکی ضربی زرکوب مقوایی .

الدروع الواقیة من الاخطار فی‌الاسفار : ابن طاوس .

❀ ش۲مج۲۲۸د .

الدرة‌الالفیة فی‌فروض‌الصلوة‌العینیة : شهید اول .

❀ش۱مج۳۳۷د .

درة‌الغواص فی‌اوهام‌الخواص : حریری .

❀ ش۱مج۱۰۹ب .

❀ ش۶ مج ۱٤۱د .

دقائق‌العلاج : حاج محمدکریمخان کرمانی .

ش۲مج٦٤ج .

الدلالات (رسالة فی تحقیق‌ـ): قطب‌الدین رازی .

❀ش۳مج۷۵۳د .

دیباجة‌الرسائل : قاضی‌سعید قمی.

❀ش۱مج۶۵۲د .

دیوان : ابن‌المعتز ابوالعباس عبدالله‌بن محمدالمعتزبالله .

❀ ش۲۰۵ب، نسخ ابی‌بکر قاسم‌بن‌عبدالله‌بن‌ابی القاسم برای‌ابی‌محمد عبدالعزیزبن عبدالله در سدهٔ۱۲و۱۳،ازآغاز تاپایان‌جزودوم،مالک محمدبن کاظم در۱۳۰۹ وضیاءالدین‌دری (۱۵۲۷۶)۱۷س۱۱ × ۱۹ ، ۲۶۵ گ

۳۱×۲۱/۵ ، کاغذ فرنگی- جلد تیماج سرخ مقوایی .

دیوان : علی(ع) .

❀ ش۴۵ ج ، نسخ سدهٔ۱۲ ، آغاز و انجام افتاده ، جدول و ترجمهٔ فارسی زیرسطور شنگرف و برگ۱پ آراستهٔ باگلهای زرین (۸۳۶۷)۱۲س ۷×۱۷/۵ ، ۱۱۶ گ ۱۳/۵×۲۴/۵، کاغذ فرنگی - جلد تیماج قهوه‌یی ضربی مقوایی.

❀ش۴مج۱۹۳د.

ذ

الذبیحیة (رسالة -) : بهایی.

❀ش۳مج۴۲۵د.

ذخیرة‌المعاد : محمد باقر محقق سبزواری.

❀ ش۲۲۹ج ، نسخ عبدالسمیع حسینی کوبنانی در۱۱۳۱ ، مقصداول در صلاة، عنوان و نشان شنگرف ، حواشی بانشانهٔ « وافی مدارك» مالک محمدبن غلامرضابا مهر زین‌العابدین موسوی ، بانسخهٔ نوشتهٔ مصنف مقابله شده است(۱۴۳۸۵) ۲۵س۶/۵×۱۹ ، ۱۷۸ گ۱۶/۵×۲۷/۵، کاغذ اصفهانی - جلد تیماج مشکی ضربی زرکوب مقوایی.

ذریعة‌الطعام : ملاعبدالرضابن محمدبن مصطفی انطاکی ،

❀ش۸مج۱۱۳د.

ذکری‌الشیعة فی‌احکام‌الشریعة : شهیداول .

❀ ش۲۴۵ب، نستعلیق دوشنبه ۱۸شوال ۹۰۹،ج۱ از طهارت تاپایان صلاة ، عنوان و نشان شنگرف ، مالک محمدبن جعفر با تاریخ ۱۲شعبان ۱۲۸۸، ۲۹س۱۰/۵×۲۲، ۲۸۷ گ۱۷×۲۹/۵ ، کاغذ سپاهانی - جلد تیماج‌سرخ مقوایی.

الذهبیة (الرسالة -) :

❀ ش۹ مج ۵۲د .

❀ش۳مج ۷٦٤د .

ر

راح افراح: حاج ملاهادی سبزواری.

❀ ش ۷۰٤د ، نسخ سدهٔ ۱۳ ، پایان افتاده ، عنوان ونشان شنگرف، دری نسخه‌را بیک تومان خریداری کرده در ۱۳٤۸ (۱۵۳۳۳) ۱٤س ۹×۱٤/۵ ، ۱۳۵گ ۱۵×۲۰ ، کاغذ فرنگی جلد تیماج سرخ ضربی مقوایی.

الراهب : جابربن حیان.

❀ ش۵۷مج ۲٤۲ب.

الرباعی : ابن‌العربی .

❀ش۳مج۲۸د،

الربیع ومدح ناصرالملك (قصیدة فی‌و- ف-) .

❀ ش۵ مج۱۰٤ج .

رثاءواقعة کربلاء : حاج محمدکریم‌خان‌بن ابراهیم کرمانی.

❀ش۵مج۱۳٤د.

الرجال : تقی‌الدین حسن‌بن علی‌بن داود حلی در دوجزء و خاتمه : جزویکم در رجال موثق و مهمل و جزو دوم دررجال مجروح و مجهول و خاتمه‌در چند فائده، چاپ دانشگاه تهران در ۱۳٤۲خ .

❀ ش۵۲ج ، نسخ حبیب‌الله شریف‌بن کمال‌الدین محمود سبزواری . جزو یکم نوشتهٔ اواخرذق ۹۷۹ و جزو دوم نوشتهٔ روز یکشنبه٦ذح۹۷۹ در مدرسهٔ امیر افضل خراسان ، آغاز نونویس ، پایان افتاده است،عنوان و نشان شنگرف، حواشی با نشانهٔ«ایضاح ، صد ، صحاح، قاموس ، س ، ه، جامع‌الاصول ، مغرب‌اللغة ، نجاشی» دوبار مقابله شده است (۹۹۷۹)

۱۲س۷ × ۱۳ ، ۸۷ گ ۱۷/۵ × ۲۴/۵ ، کاغذ سپاهانی - جلد تیماج قهوه‌یی ضربی‌مقوایی.

الرجال (رسالة فی‌علم-): آقا محمدباقر بهبهانی.

❁ ش۱ مج ۱۹۳د.

رجوع‌الاشیاء الی‌اصلها (قول من‌افلاطون -) .

❁ ش۴۷ مج ۲۹۳ب .

الرحمة : جابربن حیان.

❁ ش۲مج۱۶۴د .

رد شبهة زین‌العابدین الکاشی (رسالة فی -): قاضی نورالله شوشتری.

❁ ش۱۱مج۵۱ ب .

الردعلی‌جالینوس فی‌الرد علی‌ارسطو : فارابی.

❁ش۷۱مج۲۴۲ب .

الرد علی‌یحیی‌النحوی فی‌الرد علی‌ارسطو : فارابی .

❁ ش۷۰مج۲۲۴ب.

❁ ش۶۳ مج۲۹۳ج.

الرسائل : اخوان‌الصفاء .

❁ ش۱۰مج۲۹۳ ج .

الرسائل : محمد کاظم رشتی .

❁ ش۳ مج۲۴د.

الرسائل : حاج محمدکریم‌خان‌بن ابراهیم‌کرمانی ، دارای شش‌رساله:

۱- پاسخ پرسش سیدجواد شیرازی، ۸پ- ۲۴ ر.

۲- پاسخ پرسش میرزا زین‌العابدین حسینی شیرازی ، ۲۴پ -۵۴پ .

۳- پاسخ پرسش حاج ملا حسن‌بن ملا علی‌یزدی، ۵۴پ- ۸۶پ.

۴- پاسخ پرسش سید ابوالقاسم تفتی،۸۶پ - ۹۵پ .

۵- پاسخ پرسش حاج ملاعبدالکریم کوه‌بنانی، ۹۵پ - ۱۰۷ر .

٦- پاسخ پرسش شیخ محمدبن مقدس بحرانی، ١٠٧پ - ١٣٦پ .

❀ ش٣٦٠٤د ،نسخ حسین‌بن عبدالحسین ماهانی در١٨رمضان١٢٧٢، عنوان و نشان شنگرف ، با مهر کریم، در برگ٣پ تا٤پ یادداشتی بخط مؤلف در بارهٔ مقام علمی کلباسی با تاریخ ٢٣ شعبان ١٢٧٢ دیده‌میشود (١٤٤٨٩) ١٨س ٩/٥ × ١٤ ، ١٣٩ گ ١٦ × ٢١/٥ ، کاغذ فرنگی- جلد تیماج قهوه‌یی ضربی مقوایی.

رسالة ارسطاطالیس الی اسکندر .

❀ش٣٣٣مج٢٩٣ج

رسالة الی علماء بغداد فی وجود الکلی الطبیعی . ابن‌سینا .

❀ش٦مج٢٤٢ب

الرسالة المحمودیة فی الحواشی علی الفوائد الصمدیة : محمدبن علی خراسانی ، حاشیهٔ الفوائدالصمدیة شیخ بهایی‌است .

آغاز افتاده: مسندالیه‌واما السادس لیس بصحیح لانه لیس فی‌احدهما ان اخذت الاسم‌فی‌المثال مسند الیه والمسند محذوف. . . (قوله)والتشبیه والجمع الخ .

ان قلت لم‌یختصان بالاسم والحال‌انهما وجدافی فعل نحو ضرب‌وضر با و ضربوا قلت ،

انجام : قال‌المؤلف هذا او اخر ماتیسر ایراده فی هذا التألیف . . . و علی‌آله الهادین و اصحابه‌الذین شایعون‌لناقواعد (پاره است) و مناهج التمسک الی ذیل سید . . . (پار شده است) تسلیماً کثیراً قد فرغ

❀ش ٣٦٨د، نسخ روز آدینه ١٤ صفر١٢٠٨، عنوان ونشان‌شنگرف، مالک حیدر قلی ،بامهر محمدبن احمد موسوی واحمدبن محمدعلی وحسین (٩٥٦١) ١٤س٦ × ١١ ، ٦٣ گ١١ × ١٧ ، کاغذ فرنگی - جلد تیماج مشکی ضربی.

رشح‌السحاب فی‌شرح‌نظم‌الحساب : محمدبن محمدطاهر قزوینی ، متن از قوام‌الدین محمد حسینی سیفی‌ٔ زوینی است ، تاریخ شرح : شرحی رشح‌الحساب ، تاریخ متن: هاك نظم‌الحساب(١١١٨)است .

❀ ش ۳۹۹د، نسخ سدهٔ ۱۳ و ۱۴، سیزده برگ میانه در آغاز نسخه‌است وآغاز نسخه از برگ ۱۷ شروع می‌شود و برگهایی در میانه سفید است ، حواشی بانشانهٔ «منه‌ره» مالک شیخ عبدالحسین (۹۷۳۳) ۱۶س ۹/۵ × ۱۴ تا ۱۶ ، ۱۵۶ گ ۱۶ × ۲۰/۵ ، کاغذ فرنگی - جلد تیماج قهوه‌یی ضربی‌مقوایی .

الرضاعیة : محقق کرکی.

❀ ش۲مج ۲۳۴ د.

الرمل (رسالة فی-) خواجهٔ طوسی .

❀ ش ۱۱ مج ۱۲۴ ج.

روایع الکلم و بدایع الحکم : میرزا حسن‌بن عبدالرزاق لاهیجی قمی دریک مقدمه در دو مطلب سپس سه‌باب نخستین « فی تقاسیم‌الوجود » در پنج مقصد هریک چند فصل (نسخه بابهای دیگررا ندارد) عنوانها در آن «مشکوة است» گویا دره ۱۱۱ ساخته شده است (ذریعه ۱۱ : ۲۹۵).

آغاز : بسمله. الحمدلله خالدامع خلوده حمدایوافی دوام وجوده و یکافی العظیم من‌بره وجوده .

انجام ننوشته‌مانده : مشکوة الحادث‌عن‌العدم‌لمتعقب مسبوق‌بزمان و مادة الی مثلهما فی‌الحدوث .

❀ ش ۷۰۲د، نستعلیق چندنویسنده از سدهٔ ۱۱، عنوان و نشان‌شنگرف، حواشی بانشانهٔ« منه» درص‌ع شمارهٔ پیامبران و اقسام آبها منقول‌ازشهید ثانی دیده می‌شود(۱۴۳۰۵) ۱۸ تا ۲۱س ۹ × ۱۴ و ۵/۱۵ × ۱۹ ، کاغذ اصفهانی - جلد تیماج قهوه‌یی .

روض‌الجنان : ابوالحسن‌بن احمد ابیوردی قاینی درفلسفهٔ طبیعی و مسایل وابستهٔ بآن در چند حدیقه ، هریک چند روضات برخی از روضات درچند منظریا دوحه ، حدیقهٔ یکم«المباحث العامة» دوم « الاجرام‌العلویة » پنجم «کشف‌احوال‌ذوات‌النفس»(ذریعه ۱۱ : ۲۷۴).

آغاز: بسمله. رب تمم بالخیر. طوبی لحدیقة کلام تنظر ربیع افنانه بازهار محامد الملک العلام الذی بنصایح افضاله تطلع من اکمام الافکار اقاحی الحکم فی روض الجنان و من اطلال سحابة فیوضه نشأ فی حدائق الافئدة. . . ... فان اشد الناس فقراً الی رحمة الله الملک الصمد ابوالحسن بن احمد اوتی کتابهما بینهما یعرض علی اذهان معشر.

❀ ش ۲۷۱د، نسخ سدهٔ ۱۱، پایان افتاده در المنظر الاول از الروضة الرابعة از الحدیقة الخامسة، عنوان و نشان شنگرف، حواشی با نشانهٔ «منه»، فاضل تونی، ضیاء» (۱۴۳۳۱) ۱۹س ۷×۱۳، ۱۲۸ گ ۱۳×۱۹/۵، کاغذ اصفهانی - جلد تیماج مشکی مقوایی.

الروضة البهیة فی شرح اللمعة الدمشقیة: شهید ثانی.

❀ ش ۲۷ب، نسخ محمد کاظم روزدر دوشنبه ٤ شعبان ۱۲٤٤، طهارت تا دیات، عنوان و نشان شنگرف، حواشی با نشانهٔ «ع ل سلمه الله، شیخ بهاءالدین محمد رحمه الله، سلطره» در ص ع رساله‌ای در بیان اوزان شرعیه است (۶۲۷۲) ۲۸س ۱۱×۲۰، ۲٤۲ گ ۲۰×۳۰، کاغذ فرنگی - جلد میناکاری مقوایی با گل و بوته‌های زرد و زرین و لاجورد.

❀ ش ۲۲٤ب، نسخ حسین بن محمد شریف الخوانساری برای آقامیر محمد صادق در ۱۲۳۰ ج ۱ و ۲، از طهارت تا دیات، سرلوح با گل و بوته های لاجورد و زرین و مشکی و زرد و شنگرف و سفید و سرخ و قهوه‌یی، جدول مشکی و زرین، عنوان و نشان شنگرف، حواشی با نشانهٔ «منه ره، شیخ جعفر ره، مصباح، منه علی یع، حسین الموسوی، حیوة الحیوان، ح س ی الجیلانی» (۱٤٥۱٤) ۲۵س ۹/۵×۱۷، ۳۲۳ گ ۸/۵×۲۸، کاغذ فرنگی - جلد میناکاری با گل و بوته‌های زرین و لاجورد و سبز سیر و شنگرف و زر و سفید.

❀ ش ۲۲۵ب، نسخ محمد احمد خوانساری در دوشنبه ۱۳ صفر ۱۲٤۰، ج ۲ از اجاره تا دیات، عنوان و نشان و جدول شنگرف، مالک علی و

محمد علی موسوی حسینی و عبداللطیف حسینی ناظم‌الشریعه در۱۳۲۱ ، درص‌ع معنی شعر« هرکه از شیطان گریزد . . . » و فهرست کتاب دیده می‌شود(۱۴۵۰۲)۳۱س۵/۱۱×۵/۲۰ ، ۱۴۳ گ۲۰×۵/۲۹، کاغذ فرنگی ـ جلد تیماج قهوه‌یی ضربی مقوایی.

❀ ش۴۹ج ، نسخ سدهٔ۱۱،ازآداب تخلی کتاب‌طهارت تاپایان کتاب، آغاز افتاده ، عنوان و نشان شنگرف ، حواشی با نشانهٔ « سلطان محمود ، ع ل ، احمد،جم‌مدظله، مهذب، مدارک، ق مد ره،ح‌ع،دروس ، منه ، من‌حاشیة شیخنامدظله»(۹۶۳۳) ۲۵س۱۱×۱۹/۵ ،۳۶۴ گ ۱۸/۵× ۲۴/۵،کاغذسپاهانی ـ جلد تیماج سرخ مقوایی.

❀ ش۲ مج ۷۹۷ د .

❀ ش۲ مج ۷۰۹ د .

ریاض‌الابرار : سیدنعمةالله جزایری .

❀ کشکول‌ش۱۱۸د.

ریاض المسائل فی‌تحقیق الاحکام بالدلائل : میر سید علی‌بن محمدعلی طباطبایی اصفهانی.

❀ ش۳۲ب، نسخ سدهٔ۱۳، از نکاح تا شفعه ، عنوان و نشان‌شنگرف، جدول شنگرف و لاجورد (۲۹۴۷) ۲۸س۱۲×۱۹/۵ ، ۲۱۹ گ ۱۹× ۲۹/۵ ، کاغذ فرنگی ـ جلد تیماج قهوه‌یی‌ضربی مقوایی.

❀ ش۵ج ، نسخ سدهٔ۱۳، از زکات تا پایان جهاد ، اعتکاف ،ورخ ۲۶ج۱/۱۱۹۶ ، عنوان‌و نشان شنگرف ، مالک عباس‌بن سیدمحمدمجاهد طباطبایی باسهرش (۹۷۵۱)۳۱س۹×۱۸/۵ ، ۲۱۶ گ۱۶×۲۶، کاغذ فرنگی ـ جلد تیماج ضربی مقوایی .

الریاضة من‌التنفس‌وغیره (رسالة فی‌علم ـ).

❀ ش۴ مج ۲۱د .

رویة الکواکب فی‌اللیل (رسالة فی ـ) : ابوالبرکات بغدادی ، منسوب به ابن سینا .

ز

زادالاتقیاء فی ذکر سیدالانبیاء: حفیظ‌الدین السیدالمزمل القادری‌الحسینی از دانشمندان سنی و کتابرا در سرگذشت پیغمبر اسلام نگاشته وازربیع القلوب والسبعیات و البستان و شیخ ابوالحسن البکری و ابن حجر والغلابی وابن جوزی و دیگران یاد کرده‌است.

آغاز: بسمله. الحمدالله‌الذی خلق‌الانسان‌و فضله علی جمیع خلقه‌واعطاه النطق بکرمه و امتنانه المتوحد بجلال ذاته وکمال صفاته . . . اما بعد ان‌العبدالمتوکل علی‌الله والمعتصم بحبل‌الله. . . (نام مؤلف) الباب‌الاول فی بیان نورالنبی ص قال الله تعالی قد جاءکم من نور و کتاب مبین‌الایة فی‌الدقائق‌قدجاءالخبر ان‌الله خلق شجرة .

انجام افتاده : والصحیح انهماقداسلما و لما بلغ‌النبی صلی‌الله علیه و سلم خمساً و ثلثین .

❀ ش ۲۱۴ ج ، نسخ سدهٔ ۱۲ ، عنوان و نشان شنگرف، مالک یوسف‌بن یعقوب با سهر وثوق‌السلطان (۱۳۱۸۹) ۱۵س ۱۷×۷/۵ ، ۱۳۳ گ ۱۲ × ۲۲ ، کاغذ اصفهانی - جلد تیماج سرخ ضربی ،قوابی .

الزاویة (رسالةفی -) .

❀ ش ۱ مج ۷۵۸د .

الزاهرات الذویة فی‌الروضة البهیة: شیخ علی‌سبط شهیدثانی، حاشیه‌یی است برشرح‌شهید ثانی‌بر لمعهٔ‌دمشقیه .

❀ش ۱۲۷ ج ، نسخ‌محمدبن محمدکاظم در ۱۲۱۵ درشیراز، ازطهارت تا قضاء، عنوان و نشان شنگرف(۲۹۹۹) ۲۴س ۱۰×۱۶/۵ ، ۲۴۹ گ ۱۵×۱۵/۵ ، کاغذ فرنگی- جلد تیماج مشکی مقوابی.

زبدةالاصول : شیخ بهاءالدین محمد عاملی.

❀ ش ۲ مج ۳۵۲د .

زبدة الافکار فی بیان کیفیة الابصار : ابوالخیر معروف به بهرام بن موسی مازندرانی بعربی در شش فصل و خاتمه در زمان شاه صفوی (گویا شاه عباس) مؤلف مدعی است که در کتاب براهینی را ذکر می کند که در هیچ کتابی یافت نشده است .

الفصل الاول فی مقدمات تعریف القوة .
الفصل الثانی فی تعریف القوة الباصرة .
الفصل الثالث فی شرط الابصار .
الفصل الرابع فی بیان المذهب المشهورة فی الابصار .
الفصل الخامس فی الدلائل التی بینها کل من اصحاب المذهب .
الفصل الثلاثة فی اثبات مذهبهم و ابطال مذهب غیرهم وذلک مشتمل علی خمسة ابواب .
الفصل السادس فی بیان رؤیة الشیء .

آغاز : بسمله و به نستعین . حمداً لک یامن هو یدرك الابصار ولا تدرکه الابصار وحسرت ابصار العقول السخیفة الردیة . . . وبعد فلما اختلف آراء ارباب الکمال وتشعبت المذاهب وتشاجرت الاقوال فی الرؤیة وکیفیة الابصار اراد احوج العباد الی ربه الغنی ابوالخیر .

انجام : ونحو ذلک کما انه لیست حرکة السفینة الی جالسها مع ان المتحرك هو السفینة والجالس لا یتصف بالحرکة اصلاً . تمت .

❀ ش ۷۰۷ د ، نستعلیق سدهٔ ۱۱ ، عنوان و نشان شنگرف و زرین ، سالک دری (۱۵۳۱۰) ۱۲ س ۶ × ۱۲/۵ ، ۴۳ گ ، ۱۱/۵ × ۲۰/۵ ، کاغذ اصفهانی - جلد تیماج مشکی .

الزبرجد والیاقوت : ارسطو .

❀ ش ۳۲ مج ۲۴۲ ب .

الزمان الموهوم (رسالة فی ابطال القول بالزمان -) : محمد اسماعیل بن حسین مازندرانی خواجویی اصفهانی .

❀ ش ۱ مج ۲۷۳ د .

الزوراء : دوانی.

❁ ش۱۸ مج۷۴۹د.

❁ ش۱ مج۷۵۵د.

زهرالحدیقة : محمد صادق‌بن محمدعلی تویسرکانی.

❁ ش۲مج۶۸۰د.

الزیارة والدعاء و تأثیرها فی النفوس والابدان (رسالة فی -) :

ابن سینا .

❁ ش۲۲مج۶۰۱د.

س

السبع العلویات : ابن ابی‌الحدید.

❁ ش۲ مج۶۶ د .

سبعة مقائیس منطقیة علی الادلة المحققة فی اثبات جوهریة النفس:

ابن سینا .

❁ ش۷ مج۲۴۲ب.

❁ش۸مج۶۰۱د.

سرالاسرار : ارسطو.

❁ ش۴۶ مج ۲۴۲ب .

سرالقدر : ابن سینا .

❁ش۹مج۶۸۳د.

سراج القاری المبتدی و تذکار المقری المنتهی: ابوالبقاء علی‌بن‌عثمان‌بن محمدبن احمدبن الناصح ، درآداب و قرائت و تجوید و شرح منظومهٔ الفیه ابو ،محمدقاسم شاطبی‌است .

❁ ش۱۴۳د ، نسخ سدهٔ ۱۲ از روی نسخهٔ اصل خوانده شده بر شیخ یحیی انبانی، عنوان و نشان شنگرف، مالک احمد اشرفی با تاریخ ۱۱۹۵،

وقف عام احمدبن لطفعلی شیرازی ، در ص ع اشعاری در معنی برید و فرسخ وباع و ذراع و جز آنها دیده میشود (۸۳۶۵) ۲۱س ۱۰×۱۴ ، ۲۲۶ گ ۱۵×۲۰/۵ ، کاغذ فرنگی - جلد تیماج قهوه‌یی ضربی مقوایی در یکطرف .

سریان نور وجودالحق فی‌الموجودات و سرمعیته و احاطته بالممکنات : امیرنظام‌الدین احمد دشتکی .

❁ش۲مج۶۹۸د .

السعادة والحجج العشرة علی‌ان‌النفس جوهر (رسالة فی -) : ابن‌سینا

❁ ش۴ مج ۶۰۱ د .

السعدیة (الرسالة -) : علامهٔ حلی .

❁ ش۸مج ۲۴۵د .

السفینة ، کشکول مانند دارای نظم و نثر و احادیث وقصائد و پراکنده‌ها ، گرد آورنده از حیات الحیوان و احتجاج و تورات و افلاطون و کتاب تحفةالاصحاب و بقراط و صاحب سکردان در قصهٔ بلقیس و اخبار ائمه وانبیاء واخبار اهل کهف و امالی والغیبة شیخ طوسی و علامه در منهاج الیقین و مواعظ امیرالمؤمنین علی و ابن‌خلکان و اخبار لیلی ومجنون وجز آنها یاد کرده است .

❁ ش۲۳۹ب ، نسخ سدهٔ۱۲ ، عنوان و نشان شنگرف ، حواشی‌بنشانهٔ «منه» ۲۱س ۱۰/۵×۲۲ ، ۱۶۸ گ۱۶×۲۸ ، کاغذ فرنگی - جلدتیماج قهوه‌یی ضربی مقوایی .

السفینة :

❁ش۲مج۶۳د .

السفینة .

❁ ش ۱ مج ۳۸۰د .

السقیفة (الاحادیث فی -) : مجلسی دوم .

*ش ۱۰ مج ۵ ۲ د.

سلوک ابناءالملوک (۱) ، در هشت‌باب و خاتمه ، هربابی در چهار فصل، خاتمه در هشت فصل ، ساختهٔ زمان فتحعلی‌شاه ، فهرست آن چنین است:

باب اول : در معرفت معنی عفت وسخاوت و عدالت و حکمت واضداد آنها که جهل وجوروجبن و شره[ست] و ضرورت صاحب کار عادل وناموس الهی و استعمال عدالت و تقرب به باری تعالی ولزوم صناعات و کمالات و مایتعلق بها .

باب دوم : در مجملی از وضع صاحبان عدالت و سلطنت و رعایت‌جانب رعیت و حصول سعادت سلطنت اخروی بعلت عدالت و عدم ظلم و اظهار وصایای هوشنگ و مرتکب امورخیر و ثواب شدن واراذل را تربیت‌نکردن و طریقهٔ سلوک سلاطین با طبقهٔ ناس و طریقهٔ سلوک کافهٔ ناس با سلطان و کیفیت‌آن .

باب سوم : در عدالت و دادخواهی و محافظت و خلوص نیت و اظهار قدری از احادیث وبعضی از حکایات سلاطین که متصف بصفات مزبوره بودندواسم‌ایشان‌باقیست وخواهدبود .

باب چهارم :در مذمت صفت خبیثهٔ ظلم که‌جوراست و باعث برارتکاب آن محبت دنیا است و عقوبت اخروی آن و [اینکه سبب] زوال سلطنت دنیا و آخرت‌خواهد گردید .

باب پنجم : درسخاوت و کرم که معایب را می پوشاند و منشأ نجات آخرت می گردد و طریقهٔ سخا و ارباب استحقاق آن و قاعدهٔ کرم کردن .

باب ششم : در معرفت جهت خلافت و سلطنت آدم علیه‌السلام‌وصفت جلالت عشق و علاج خوف و اندیشهٔ موت وصحت‌نفس و صحبت‌وسلوک

۱- عباسقلی‌خان مشیر افخم سپهر دوم زندهٔ در ۱۳۱۶ و۱۳۴۰ سلوک الملوک دارد (ذریعه۹ :۴۲۹ و۱۲،۲۲۷).

با ارباب دهر و علاج حزن و اندوه و بخل وحسد و غضب‌وعجب و کبر و استهزاء وغیره .

باب هفتم : در پندو مواعظ و نصایح دلپسند از سید سرور ما محمد(ص) و علی‌بن ابی‌طالب واولاداطهارآن‌جناب که پیشوای خلایق‌اند وازحضرت عیسی و موسی و حکماء و بزرگان یونان و پادشاهان‌پیشدادیان و کیانیان و اشکانیان و ساسانیان و آنچه سخنان حکمت آمیز ونصایح و وعظ دلپذیر واقع‌شده .

باب هشتم: در ذکر پند و نصایحی که از مشایخ کبار و علمای‌نامدار و عرفایی که درصفحهٔ روزگاربوده‌اند اسر فرموده‌اند و از ایشان‌یادگارواهل عبرت و بصارت‌رااعتباراست ، یکصدوشش‌نفرآنها درچهارفصل ایرادمیگردد و از سخنان دلپذیرایشان بیان میشود .

خاتمه: در تمثیلات و کلمات که درمیان صاحبان فضل‌وکمال‌وارباب صحبت و خبرت وجلال واهل‌معرفت و صناعت خلق روزگار برسبیل‌ایجاز و اختصار مجملی بمثلی اداکنند باظهارکنایه و اخفاء مطلب مقصود را بیان فرمایند بقاعدهٔ حروف از حرف‌الالف الی آخر الیاء در هشت فصل نموده خواهد شد .

آغاز :بسمله . الحمدلله رب‌العالمین ... اما بعد بدانکه آدمی‌را دراین دارعبرت خاص از جهت شوق محبت از سواد اعظم عدم بشهرستان‌وجود آورده‌اند برعقبات گذرانیده .

انجام : بقاءبالله که منتهای مراتب سالک است دست‌دهد باعانت‌الله تعالی ... (در پایان‌نصایح)

دوازدهم هرجاکه باشد این ضعیف‌را بدعای‌خیر یاد و شاد فرماید .

❁ ش۳۸ ۶د ، نستعلیق محمدصالح‌فرزند آقا شفا در ۱۱ رجب ۱۲۴۴، عنوان و نشان شنگرف ، دراپایان سفارش مؤلف در فراموش‌نکردن خداو نصایح اودیده‌می‌شود(۱۳۲۲۵)۱۹س ۵/۱۱×۱۷،۷۹گ ۵/۱۵×۲۱، کاغذ فرنگی‌نخودی ـ جلد تیماج سبز مقوایی .

سمت‌القبلة (رسالة فی‌معرفة ـ) ابوالخیر محمدتقی‌فارسی .

❀ ش ۱۰مج ٧٦٤د .

السنة الالهیة والایام التی منها یوم القیمة (رسالة فی تعیین ـ) : عبدالرزاق کاشانی.

❀ ش ٥٠مج ٢٩٣ج.

السنةالسرمدیة (رسالة فی تحقیق مقدار ـ) : عبدالرزاق کاشانی.

❀ ش٣ مج ٦٦٣د .

سوادالعین فی‌حکمةالعین : محمدبن احمد خفری .

❀ ش۱مج ٧٢٣د .

السئوال والجواب : محمدکاظم‌بن قاسم حسینی‌رشتی.

❀ ش ۱ مج١٦٢د .

سورةعلی ع .

❀ ش٢ مج٣٤٧ د .

السیاسة (المقالة فی ـ): فارابی.

❀ ش٤مج ٦٨٧د .

السیاسة الملوکیة والاخلاق الاخیاریة : افلاطون .

❀ ش٤٤مج ٢٤٢ب .

ش

الشافی فی‌شرح الکافی : خلیل‌بن غازی قزوینی، در دیباچه‌آمده که‌شرح در جوارکعبه در۱۰۵۷بدستور خلیفه سلطان حسینی **سلطان‌العلماء** ساخته‌شده است (دانشگاه۵: ۱۳۵۷) .

❀ ش۲۱۳ب ، نسخ سدهٔ۱۱ و۱۲ (کتاب عقل)عنوان‌و نشان‌شنگرف مالک محمدباقر مدرس رضوی و محمدتقی مدرس رضوی، دربرگ ۱ و ۲ دیباچهٔ کتاب بخط محمد تقی مدرس **رضوی دیده می‌شود** (۱۵۳۳۵)

۲۲س ۵/۱۱×۲۱، ۱۴۵ گ ۲۰×۵/۳۱، کاغذ سپاهانی - جلدمقوایی عطف‌میشن.

❁ ش ۲۳۵ج، نسخ و نستعلیق سدهٔ ۱۱، (از کتاب دعاتاپایان العشرة اصول کافی، املای‌روزسه شنبه ۱۰۸۹/۱۴۲۵ درقزوین، مالک ابن محمد تقی‌نبی قزوینی‌باتاریخ ۱۱۴۴ وضیاءالدین‌دری، با مهر قربانعلی، درپایان کتاب فضل قرآن مورخ ۶ صفر ۱۰۸۹، درسه‌برگ‌اشعارعربی قوام حسینی در سرگذشت و تاریخ مرگ ابوسعید دیده‌میشود(۱۵۳۲۴) ۱۷س ۸/۵×۱۶، ۲۸۲ گ ۱۶×۲۳/۵، کاغذاصفهانی-جلدتیماج‌سرخ‌مقوایی.

شافی الاوجاع: حبیب‌اللهبن نورالدین محمد بن حبیب‌الله الطبیب‌التونی، در پزشکی.

❁ ش ۴۵۳د، نسخ فتح‌اللهبن محمدرضا الحسینی مرعشی شوشتری در روز پنجشنبه ۲۳شوال ۱۲۵۳ (پایان مقالهٔ دوم) مقالهٔ یکم در تاریخ پنجشنبه ۱صفر ۱۳۵۳ نوشته شده، عنوان ونشان و جدل لاجورد وشنگرف و مشکی، دربرگ۱پ تا ه ر پراکنده‌هایی یادداشت شده است (۱۲۱۶۲) ۱۷س ۹×۱۴/۵، ۱۷۰ گ ۱۵/۵×۲۱، کاغذ فرنگی - جلد تیماج سرخ ضربی.

الشجرة الالهیة: شمس‌الدین محمدبن محمود شهرروزی.

❁ ش ۲مج ۲۴۲ب.

❁ ش ۷۰۵د، نسخ ۹۲۱، آغاز نونویس، مالک‌دری با تاریخ ۱۳۴۹، با مهر مؤیدالدولة، دربرگ۱ر یادداشتی از دری درپیدا کردن نام کتاب وسؤلف‌و دربرگ ۲۴۵پ شرحی دربارهٔ تاریخ تحریرنسخه هست(۱۵۲۵۴) ۲۳س ۹×۱۵، ۲۴۵ گ ۱۳×۲۰، کاغذ سمرقندی - جلد مقوایی عطف میشن.

الشجرة الطیبة: میرزا کافی قاینی.

❁ ش ۲۲ مج ۲۴۲ب.

شرایع الاسلام فی مسائل الحلال و الحرام : نجم‌الدین ابوالقاسم جعفر محقق حلی.

❀ ش ۱۶۱ ب ، نسخ سدهٔ ۱۱ ، عنوان و نشان شنگرف ، حواشی بانشانهٔ « من املائه ، مدارك ، مهذب ، مفلح » در برگ ۲ و ۳ اشعار «یکك گاو در آسمان که نامش پروین » آمده، باشرحی در بارهٔ اصطلاحات فقهی وروایتی از پیغمبر در بارهٔ خلق عقل و نوشته‌یی از صفی‌الدین بن فخرالدین طریحی در ۱۰۹۹ در بارهٔ مالک کتاب و اشعاری در تشویق طالبان فقه بکتاب شرایع ، در برگ ۳۱۱ و ۳۱۲ شرح اصطلاحات فقهی مذکور در شرایع و تقسیمات کتب فقهی دیده می‌شود (۱۳۲۵۰) ۲۶ س ۱۰ × ۲۰ ، ۱۹۶ گ ۱۷ × ۳۰/۵ ، کاغذ سپاهانی - جلد تیماج سبز مقوایی .

❀ ش ۵۸ ج ، نسخ سدهٔ ۱۱ (طهارت تا دیات) نسبت بچاپی ۲۵ برگ از پایان افتاده ، عنوان و نشان شنگرف ، حواشی با نشانهٔ «ع ل ، مدارك ، شرح لمعه ، زین ، ح یع ، ح ارشاد ، کنز ، عد ، ایضاح » مالک علی‌بن حسین رضوی قمی در ۱۳۲۹ بامهرش، در برگ ۸ ر مطالبی در بارهٔ کر و مثقالهای شرعی و صیرفی و نصاب طلا و معنی صاع دیده می‌شود (۹۴۹۵) ۱۱ س ۱۲ × ۱۵ ، ۴۲۱ گ ۱۹ × ۲۴/۵ ، کاغذ سپاهانی - جلد تیماج سبز مقوایی .

❀ ش ۵۹ ج، نسخ روز دوشنبه ۱۰۸۲ (طهارت تا دیات) عنوان‌ونشان شنگرف ، حواشی با نشانهٔ «زین‌الدین، ع ل ، شرح سید محمد ، تحریر ، دروس ، اسماعیل عفی‌عنه ، صحاح، کنز ، مصادر ،قاموس ، شرح‌ارشاد، مفلح ، شهید ، شرح‌لمعه، تنقیح، ه ز، نافع» (۲۹۸۲) ۱۹ س ۸/ × ۱۷ ، ۳۷۷ گ ۱۷ × ۲۵/۵ ، کاغذ فرنگی - جلد تیماج سرخ مقوایی .

❀ ش ۶۰ ج ، نستعلیق شیخ محمودبن محمدتقی کهدمی در پایان ج ۱/ ۱۰۹۳ (طهارت‌تا دیات) عنوان ونشان شنگرف، حواشی بانشانهٔ«فخرالدین شرح لمعه،مهذب، دروس، شرح‌ارشاد،تنقیح ،منه رحمه‌الله،عد،بیان،تذکره، شیخ نجم‌الدین، ذکری، ه م ، مفلح، عماد،ایضاح، مختلف،ح‌ل،قاموس،

جوهری،دستور، تاج‌اللغة، مصادر، نهایه، حیوة‌الحیوان»دربرگ۱ رو۳۷۸ر طلسماتی برای پیداکردن دزد وغائب و نسخه برای گزیدن عقرب و دعا برای رفع بسته‌شدن مرد وفال‌نامهٔ‌دانیال ودعا برای حفظ از غرق شدن و دزد و آتش دیده میشود(۹۵۷۶) ۱۵س۹×۱۵/۵ ، ۳۷۸ گ ۱۸/۵× ۲۵ ، کاغذ سپاهانی ـ جلد تیماج مشکی ضربی‌مقوایی.

❀ ش۶۱ج ، نستعلیق‌احمدبن سعدالدین محمود الغرکی در۸ ۲شعبان ۹۸۰در خراسان (طهارت‌تا دیات) عنوان و نشان شنگرف ، حواشی‌بانشانهٔ «شرح‌زین‌رحمه‌الله ، شرح جعفریه ، ع‌ل ، شیخ ،فلح، سید علی صاحب مدارك سلمه‌الله ، مدارك ، ذکری ، ج‌ل ، شیخ بهاءالدین صاحب قبله سلمه‌الله ، سرائر، تتمهٔ جامع عباسی ، شرح ارشاد ، ایضاح ، شرح لمعه، تنقیح ، بیان ، نهایه ، صحاح ، قاموس ، منتخب » مالك محمد اصفهانی حاجب ، دربرگ۳ر رموز اسماءفقهاء و کتب آنها دیده میشود (۹۵۷۷)۱۹س۹×۱۵، ۳۰۲ گ۷/۵×۲۴، کاغذ سپاهانی ـ جلدتیماج سرخ ضربی مقوایی.

شرح آداب البحث والمناظرة .

❀ ش۲مج۵ ۱۵د.

شرح آداب‌البحث و المناظرة (شرح الرسالة العضدية) : طاهربن رضی حسینی .

❀ش ۷مج ۲۴۵د .

شرح ابیات‌للفارابی .

❀ جنگ ش۳۰۵د .

شرح اثبات‌الواجب القدیم للدوانی .

❀ش۳مج۱ ۷۹د.

شرح اثبات‌الواجب‌للدوانی : فخرالدین محمدبن حسین حسینی.

❀ ش۴مج۱ ۷۹د.

شرح اثبات الواجب للدوانی : شیخ عبدالقادر مردوخی.

ش ۶۶۷ د، نستعلیق فتح الله بن ملا ابراهیم شیخ الاسلام در روز پنجشنبه ۲۲ محرم ۱۲۷۲ برای فرزندخود ، عنوان و نشان شنگرف ، حواشی با نشانهٔ «منه مدظله» (۱۵۲۳۲) ۱۹ س ۹ × ۱۴/۵، ۶۰ گ ۱۵ × ۲۰/۵، کاغذ فرنگی جلد مقوایی عطف میشن.

شرح الاحادیث المشکلة : احسائی.

ش ۱ مج ۶۳۷ د .

شرح الارشاد فی علم النحو ، با عنوانهای «قوله» در چندفصل و باب. متن جز رسالهٔ تفتازانی است که صدرالدین علی خان بن نظام الدین احمد دشتکی مدنی درگذشتهٔ ۱۱۲۰ وسید شمس الدین محمد بن سید شریف گرگانی درگذشتهٔ در شیراز بسال ۸۳۸ ودیگران برآن شرح کرده اند (ذریعه ۳: ۸۰ و ۸۱ - حقوق ۳۵۷ - مجمل فصیحی ۳: ۲۸۷ - چلبی) چنین است فهرست با بهای موجود درنسخه :

الباب الثانی فی العوامل القیاسیة .

الباب الثالث فی العوامل اللفظیة السماعیة .

الباب الرابع فی العوامل المعنویة الاول الابتداء .

در پایان آمده :

«قوله الفصل الثانی فی المذکر و المؤنث مالیس فیه تاء التانیث و هی الموقوف علیها احترر بذلک عن التاء فی بیت واخت ».

از این فهرست برمیآید که متن باید المصباح مطرزی باشد نه ارشاد الهادی تفتازانی که یک مقدمه وسه قسم دارد (چلبی) مگراینکه ارشاد ابن درستویه یادولت آبادی باشد.

آغاز : هذا کتاب شرح ارشاد فی علم النحو . بسمله . الحمدلله الذی جعل بکلمة علم الاعراب مرفوع البناء منصوب اللواء مجرور ذیل الشرف بجزم القضاء فوق السماء اما بعد فهذه رسالة فی علم النحو شرح علی الارشاد . . الفصل الاول (دراینجا میان ص ۱ و ۲ افتاده) فی اشتراط الضمیر فی هذه المواضع لفظا وتقدیرا . . . قوله وسر ذلک و ضد بیان هذه الاشیاء .

انجام : استناع الصیغة من الحاق التاءو وروده غیر منصرف فی الاستعمال . فرغت من تحریر هذا الکتاب فی یوم الجمعة شهر شوال المکرم ارجاءة (؟) الله تعالی ان ینفع بالطالبین واستفاض (؟) الراغبین الی یوم الدین وصلی الله علی محمد و آله الطاهرین .

❀ ش ۸۱۵د ، نسخ و نستعلیق روز آدینه شوال سدهٔ ۱۰و۱۱ ، عنوان و نشان شنگرف، آغاز و انجام نونویس، حواشی با نشانهٔ «لباب» (۳۰۳۰) ۱۵س ۷/۵ × ۱۴/۵ ، ۱۰۷ گ ۱۴ × ۲۲/۵ ، کاغذ اصفهانی - بی جلد .

شرح الاسباب و العلامات : نفیس بن عوض بن حکیم طبیب کرمانی .

❀ ش ۱۳۴ج ، نستعلیق شعبان ۱۲۳۸ ، عنوان و نشان شنگرف ، حواشی بانشانهٔ «منه رحمه الله» (۲۹۸۶) ۱۹س ۹ × ۱۴ ، ۳۰۲ گ ۱۵ × ۲۱ ، کاغذ فرنگی آبی - جلد تیماج سرخ مقوایی .

شرح الاشارات و التنبیهات : ابو عبدالله محمد بن عمر بن حسین بن حسن بن علی تیمی طبرسی رازی معروف بامام فخر .

❀ ش ۳۸ج ، نستعلیق سدهٔ ۱۱ ، از اوایل نهج اول منطق تا آخر نمط ثامن حکمت ، آغاز و انجام افتاده ، عنوان و نشان شنگرف ، مالک محمود ، دربرگ ۸۸ دوصفحه از رسالهٔ تحریر الوداد و تقریر الاتحاد یانامهٔ رازی به شاگردش که در آن از شرح عیون الحکمة یاد کرده است دیده می شود (۳۰۱۲) ۲۵س ۷ × ۱۸ ، ۲۷۸ گ ۱۲/۵ × ۲۵ ، کاغذ سپاهانی - جلد تیماج مشکی ضربی زرکوب مقوایی .

شرح الاعتقادات : گویا از خاتون آبادی ، متن از ابن بابویه است .

آغاز : بسمله . وبه ثقتی وعونک عونی بحمدک اللهم والحمد من الائک و نشکرک والشکر من نعمائک .

انجام نانوشته مانده : عمایشرکون اقول .

❀ ش ۵۹۵د ، نسخ سدهٔ ۱۲ ، گویا اصل ، مالک فاضل تونی باتاریخ ۱۳۵۵ (۱۴۳۲۱) ۲۲ تا ۲۵س ۱۰ × ۱۸ ، ۹۴ گ ۱۵ × ۲۱/۵ ، کاغذ فرنگی - جلد تیماج مشکی .

شرح الانموذج : جمال الدین محمدبن عبدالغنی اردبیلی ،

❀ش ۲۱۱ د، نستعلیق ۹۷۵، عنوان ونشان شنگرف، دارنده عبدالمصدبن ملا ابوالحسن بامهر محمد امین وعلی(۳۰۷۵) ۱۵ س ۹ × ۱۳/۵، ۷۴ گ ۱۵ × ۲۰/۵ ، کاغذ فرنگی- جلد تیماج مشکی .

شرح الایساغوجی .

❀ ش ٤ مج ۲۱۰ د .

شرح الایساغوجی : فناری .

❀ ش ۵ مج ۱۵۵ د .

شرح الایساغوجی : حسام الدین حسن کاتی .

❀ش ۳ مج ۲۱۰ د .

شرح باء البسملة : محمدحسین بن عبدالله ،در ۱٤ باب .

آغاز : بسمله . الحمدلله الذی هو مدهرالدهور و مدبرالامور تجلی لخلقه بخلقه ...(پس ازخطبه) اما بعدفقدرصدر امره العالی المبرم وحکمته المتعالی المحکم وخطابه الفصل ... پس از دوصفحه): بسمله الحمدلله الذی جعل طرز مشیة جلال ازلیته التی علت و رفعت بعد ما اخترعت قبل ما بدعت .

انجام : کذلک حقیقتک و لافرق بینهما بوجه فاعرف قدرک واکتمها الاعن اهلها فانالله وانا الیه راجعون .

❀ ش ۵۱۰ د، شکسته نستعلیق سدهٔ ۱۱ و ۱۲ ، عنوان ونشان شنگرف، مالک حسین بن نجف با تاریخ محرم ۱۳۳۲ با مهرش (۱۳۱۷۷) ۱۱ س ۱٤ × ۶/۵ ، ۶۳ گ ۱۲ × ۱۹/۵ ، کاغذ اصفهانی - جلد تیماج قهوه یی ضربی .

شرح بیست باب : عبدالعلی بیرجندی .

❀ ش ۱ مج ۷٤۰ د .

شرح التجرید : مولی علاءالدین علی بن محمد سمرقندی قوشچی .

❀ ش ۱۹ ج ، نستعلیق سدهٔ ۱۱ ، ص ۸ نوشتهٔ صالح بن محمد از سدهٔ ۱۱ ، از آغاز تا برهان تطبیق ، عنوان ونشان شنگرف، حاشیه بنشانهٔ «منه رحمه الله»

درگ۱۰۲ تا۱۰۶ دوصفحه ازپایان‌جزویکم من‌لایحضر و یادداشتی فقهی در فرائض در ده باب و قاعدهٔ تفأل از دانیال پیامبر دیده می‌شود (۹۵۲۸) ۲۰س۱۱×۱۶/۵ ، ۱۱۳ گ۱۸/۵ × ۲۵ ، کاغذ سپاهانی - جلد تیماج سبز مقوایی.

❀ ش۱۴۱ج ، نستعلیق محرم۱۰۷۶ (از مقصدثانی جواهر واعراض تا پایان آن) عنوان ونشان‌شنگرف ، حواشی بانشانهٔ«من، احمد، عبدالرزاق» مالک احمد بامهرش (۳۰۴۷) ۲۸س۷×۱۷/۵ ، ۱۴۱ گ۱۴×۲۰/۵ ، کاغذ فرنگی - جلد تیماج سبز مقوایی.

❀ ش ۱۴۲ج،نسخ محمد نبی قاینی‌در روز آدینه ع ۱۰۹۳/۱ درمدرسهٔ عباسیه خراسان (از مقصد ثانی درجواهر و اعراض تاپایان‌آن)عنوان‌ونشان شنگرف ، حواشی بانشانهٔ «شرح اصفهانی، من، ج ،صدرالدین‌محمد،منه ، جم ،ره ، م خ ، فد ، حس دام‌ظله ، حن»مالک محمدبن محمدلاهیجی در۱۲۳۷ وابوالحسن دشتی بامهرش(۹۶۳۵)۲۲س۹×۱۶/۵ ، ۲۰۶ گ ۱۷×۲۵ ، کاغذ سپاهانی- جلدتیماج سبز مقوایی.

❀ ش۱۴۳ج ، نسخ محمودبن حاجی هدایت اصفهانی مالک نسخه در روز شنبه۲۲رمضان ۱۰۵۸ (از مقصدثانی‌تا پایان کتاب) عنوان و نشان شنگرف، حواشی با نشانهٔ«منه ، من،خواجه‌خان، مق، مع ق، شرح علامه، شرح قدیم، مواقف ، سیف‌الملوك ع ب سلمه‌الله » مالک ابن مرحوم حاج محمد رضی ، حاج محمد امین (۹۷۲۹)۱۸س۶/۵×۱۸ ، ۲۶۵ گ ۱۲/۵ × ۲۴/۵ ، کاغذ سپاهانی - جلد تیماج سرخ مقوایی.

❀ ش۱۴۴ج، نسخ ج۲/۱۰۱۱ (ج۲درجواهر واعراض) عنوان‌ونشان شنگرف ،حواشی بانشانهٔ «من، شرح‌قدیم ، ص، جم، میرصدرالدین‌محمد، شرح مواقف، سید،صحائف» واقف‌حاج لطفعلی (۱۴۳۳۶) ۲۰س۷/۵ × ۱۶ ، ۲۵۸ گ ۱۴/۵ × ۲۵/۵ ، کاغذ اصفهانی - جلد تیماج مشکی مقوایی .

❀ ش۱ مج ۴۲۹ د .

شرح التذکرة : عبدالعلی‌بن محمدبن حسین ببرجندی .

❀ ش۷۳۹د ، نستعلیق سدهٔ ۱۲ ، پایان افتاده ، بانسخهٔ نوشتهٔ‌مصنف مقابله شده است ، عنوان و نشان شنگرف ، حواشی با نشانهٔ «منه ، میرزا نصرالله رحمه‌الله ، خفری ، نهایه ، تحفه» مالک محمد حسین‌بن حاج‌محمد هادی سبزواری باتاریخ ۱۲۶۸ ، فاضل‌تونی مالک دیگر نسخه‌آنرابه‌هزار تومان تقویم کرده است (۱۴۳۹۱)۱۸س۷/۵ × ۱۳، ۴۳۸گ۱۳ × ۱۹، کاغذ اصفهانی- جلدتیماج قهوه‌یی‌ضربی‌مقوایی .

شرح التصریف : تفتازانی .

❀ ش۲مج۹۴د .

❀ ش۳۳۶د ، نسخ آدینهٔ شعبان از سدهٔ ۱۱ ، عنوان و نشان وجدول شنگرف ، حواشی بانشانهٔ «چلبی ، بهشتی ، شرح ابوسعید ، لمحرره محمد جعفر ، سعدالله ، حسین‌بن محمد جعفر» با مهر محمد ، درحاشیهٔ برگ ۷۱پ تا ۸۸پ شرح شواهد شرح تصریف‌است از نظام‌الدین محمداردبیلی است‌باتاریخ ۱۲۹۹(۹۵۳۵)۱۲تا۱۷س۷ × ۱۳ ، ۹۱گ۵/۱۲ × ۱۷/۵ کاغذ اصفهانی- جلد تیماج قهوه‌یی‌ضربی .

شرح التلویحات : ابن کمونه .

❀ ش۱ مج۱۹۴ ب .

شرح ثلثین فصلا للطوسی .

❀ ش۲ مج ۷۵۰د .

شرح ثمرة بطلمیوس : خواجهٔ طوسی .

❀ ش۷۷۲د ، نستعلیق عبدالله‌بن‌آقابابای کرد محله‌ای استرابادی در روز پنجشنبه ۱۵ع ۱۲۹۶/۱ عنوان و نشان و متن شنگرف ، مالک‌دری‌در ۱۳۴۷(۱۵۲۶۵)۱۳س۷ × ۱۳/۵ ، ۶۰گ۵/۱۰ × ۷/۵، کاغذ فرنگی- جلد تیماج سرخ ضربی .

شرح حدیث البداء فی امامة اسماعیل : پاسخی‌است از دانشمندان رشت .

❀ش۹مج۶۶۳د .

شرح حدیث البساط : قاضی سعیدقمی .

❀ش ۱ مج ۶۲۶ د.

شرح حدیث «الدنیا مزرعة الاخرة» : شهیدثانی

❀ش ۶ مج ۵۶۱ د.

شرح حدیث العماء : جامی .

❀ش ۶ مج ۶۶۳ د.

شرح حدیث «فی المعرفة النورانیة» : حاج محمد کریم بن خان ابراهیم کرمانی، برای میرزا محمدرضا بن حاج محمدباقر لاهوتی قمی نخعی، حدیث از علی ع است.

❀ ش ۴۳۹ د ، نسخ ۲ ج ۱ ازسدهٔ ۱۳، عنوان و نشان شنگرف (۱۲۶۹۰) ۱۷ س ۸ × ۱۶ ، ۱۳۲ گ ۱۴/۵ × ۲۱/۵ ، کاغذ فرنگی - جلد تیماج قهوه‌یی ضربی مقوایی.

شرح حدیث «کنت کنزاً ...) : محی الدین ابن عربی .

❀ ش ۸ مج ۶۶۳ د.

شرح حکمة الاشراق : شمس الدین محمدبن محمود شهروزی .

❀ ش ۴۶ ج، نسخ ۷۲۷ (از قسم ثانی تا پایان کتاب) چندبرگ درمیانهٔ وپایان نونویس، عنوان و نشان شنگرف (۲۹۸۱) ۱۹ س ۱۲ × ۱۹، ۲۱۲ گ ۱۸ × ۲۵، کاغذ سمرقندی - جلد تیماج سرخ ضربی درون میشن مقوایی.

شرح حکمة الاشراق : قطب الدین محمودبن مسعود شیرازی.

❀ ش ۴۸ ج ، نسخ سدهٔ ۷ (همان خط ش ۴۷ ج) عنوان و نشان شنگرف باسهر «الراجی رحمة الاله ظهیربن سعدالله » (۶۸۰۷) ۲۶ س ۱۳ × ۲۰ ، ۱۰۷ گ ۱۶ × ۲۴ ، کاغذ سمرقندی - جلد تیماج سبز زرکوب مقوایی.

❀ ش ۲۵۸ ج ، نستعلیق ۲۰ محرم سدهٔ ۸ و ۹ ، عنوان و نشان شنگرف، مالک عبدالرحمن بن علی بن مؤید با تاریخ ذق ۹۰۷ درقسطنطنیه و عبدالکریم بن حسام الدین الکاتب القدسی با تاریخ ۹۷۰ درقسطنطنیه و ابراهیم سید حسن الشروانی که عبدالکریم نامبرده به وی بخشیده است (دمشق) ومحمدبن شمس الدین بن محمد الدروسی با تاریخ ۱۰۰۱ و محمد

باقربن محمدرضا الموسوی، ازکتب موقوفهٔ میرسید حسین باتاریخ ۱۲۳٤، در دست فاضل تونی‌بوده ،دربرگ ۱ ر روایتی‌از علی«صورخالیةعن‌المواد» و که بندیست از خطبهٔ غراء ابن‌سینا ودر برگ۱۱۷ر تا ۱۱۹پ پراکنده هایی از وصایا و مواعظ و مطلبی ازکتاب اشارات راجع به کره ومطالبی ازکتاب لباب‌الاربعین ارموی دیده می‌شود(۱٤٤۱۲) ۳۳س۹/۵×۱۹، ۱۲۰ گ۱۳/۵×۲۵، کاغذ سمرقندی ـ جلدتیماج قهوه‌یی ضربی مقوایی

❀ ش۲۵۹ج ، نستعلیق روز چهارشنبه ۱۵ شوال ۱۰۷۲ ، نشانها شنگرف ، مالک محمد رفیع‌بن محمد ظهیر با تاریخ ۱۱۸۲ وبا سهر او و غلام‌حسین و ضیاءالدین‌دری(۱۵۳۲۷)۲۳س ۶/۵×۱۶/۵ ، ۲۵۶ گ، ۱٤×۲٤، کاغذ اصفهانی ـ جلد تیماج مشکی مقوایی.

❀ ش۱۰۰ د ، نستعلیق فرج‌الله در نیمهٔ روز دوشنبه ۲٤ج۲/۱۰۲٤ ، در قصبهٔ اجمیر هند، آغاز افتاده ، جدول مشکی وزرین ، عنوان و نشان شنگرف ، حواشی بانشانه « تلویحات ، منه » مالک علی‌اصغر بارانی (۹۹) ۲۱س۹×۱۳/۵ ، ۲۵۱ گ۱۲×۲۱، کاغذ هندی ـ جلدتیماج مشکی ضربی مقوایی.

شرح حکمة‌العین : شمس‌الدین محمدبن مبارکشاه معروف به میرک بخاری.

❀ ش۹۷ج ، نستعلیق محمدبن مولانا امین‌الدین خطابی در روزآدینهٔ رجب ۸۸۷ دردارالسلطنهٔ تبریز، نشانهاشنگرف ، حواشی‌بانشانهٔ « س‌قدس سره ، سید ، م‌ح » مالک حسن‌بن محمد و محمدکاظم بامهرش ،دربرگ ۲٤۰پ تعاریف‌هم و صحت و خجل و حزن و حیا و غضب و عقل و جز اینها دیده می‌شود (۱۱۸٤۹)۱۹س۸×۱۵/۵ ، ۲٤۷ گ۱٤×۲۳/۵، کاغذ سمرقندی ـ جلد تیماج سبز مقوایی.

❀ش٤مج۲٦۲ج

❀ ش۲ مج ٦٦٤ج.

❀ش۲مج۵۷۲۵ د .

❀ ش ۷۶۷د ، نسخ سدهٔ ۱۰ و ۱۱ ، ناتمام از آغاز تا میانهٔ بحث سادس «ان القوة الجسمانية» نشانها شنگرف، حواشی با نشانهٔ «شریف ، کنز، منه، صلاح الدین ، حاشیة مطالع للسید » مالک علیقلی بن عزیز ، با مهر محمد (۱۴۱۲۹۱) ۱۶ س ۵/۴ × ۱۱، ۱۲۴ گ ۹ × ۱۷ ، کاغذ اصفهانی - جلد تیماج سرخ ضربی زرکوب مقوایی.

شرح حکمة العین : محمد بن موسی طالشی ، شرحی است مزجی و ساختهٔ برای ابوالمظفر سلطان یعقوب خان .

آغاز : الحمدلله الذی ابدع بعین الحکمة اعیان الموجودات و اخترع بحکمة العین اکوان المصنوعات والف بقدرته البالغة بین المعاندات وانشأمنها .

انجام : وهی من النفس الانسانیة قوة مجردة عن المادة لمامر فی الالهی و لنختم الکلام علیه لیکون البدأیة منه والانتهاء الیه .

❀ ش ۹۸ ج ، نستعلیق عبدالکریم طالشی در روزسه شنبه ۲۷ صفر ۸۹۰، عنوان و نشان شنگرف ، حواشی با نشانهٔ «منه سلمه الله» (۳۰۴۴) ۲۳ س ۷ × ۱۶، ۲۵۴ گ ۱۲ × ۲۳، کاغذ اصفهانی - جلد تیماج سرخ مقوایی.

شرح الحماسة : ابو علی احمد بن محمد بن الحسن المرزوقی .

❀ ش ۳ مج ۱۰۹ ب.

شرح الخطبة التطنجیة: محمد کاظم بن محمد قاسم رشتی .

❀ ش ۶۷د ، نسخ محمد مهدی بن حاج علی اکبر در روز دوشنبه ۲۴ رجب ۱۲۶۰ ، عنوان و نشان شنگرف (۲۹۸۰) ۲۰ س ۹/۵ × ۱۵، ۳۰۲ گ ۱۴/۵ × ۲۱، کاغذ فرنگی - جلد تیماج قهوه‌یی مقوایی.

شرح الخلاصة الالفیة : ابن ناظم بدرالدین محمد بن جمال الدین ابی عبدالله محمد بن مالک طائی.

❀ ش ۱۲۱ ج ، نسخ عبدالله بن عبدالرحمن بن شیخ حسین عدسانی در ۹ محرم ۱۱۵۸ ، عنوان و نشان شنگرف ، حاشیه با نشانهٔ «مرادی رحمه الله» مالک صالح بن علی موسوی بحرانی با مهرش و مفید بن محمد نبی شیرازی

با تاریخ ذ ح ۱۳۱۵ ، در پایان مقابلهٔ کاتب نسخه دیده میشود (۲۹۸۸)۲۷س ۱۰ × ۱۵ ، ۱۹۳ گ۱۶ × ۲۱، کاغذ فرنگی - جلدتیماج سبز مقوایی.

❁ ش۲۴۸ج ، نسخ سدهٔ۱۱و۱۲ ، سرلوح با گل و بوته‌های زرد و شنگرف،حواشی بانشانهٔ«رض،زکریا،ح م» مالک فاضل تونی ، باسهرمحمد هاشم و محمد مهدی (۱۴۵۱۷)۱۷س ۷/۵ × ۱۵/۵، ۲۹۵ گ ۱۵/۵ × ۲۴/۵ ، کاغذ هندی . جلدتیماج سرخ ضربی مقوایی.

❁ ش۸د ، نسخ سدهٔ۱۲ ، آغاز و انجام افتاده ، عنوان ونشان‌شنگرف (۹۶۴۸) ۲۳س ۹ × ۱۴/۵ ، ۱۲۸ گ۵/۱۶ × ۲۲/۵ ، کاغذ فرنگی - جلد تیماج سرخ مقوایی.

شرح‌دعاءالعدیلة : شیخ علی کرمانشاهی .

❁ جنگ ش۳۰۵د.

شرح‌دیوان‌المتنبی : ابوالحسن علی‌بن احمد واحدی متوی نیشابوری .

❁ ش۷۸ب ، نسخ سدهٔ ۱۳ ، نشانها شنگرف (۹۵۷۱)۱۷س ۱۰ × ۱۹ ، ۳۶۵ گ ۱۸ × ۲۷/۵ ، کاغذ فرنگی - جلد تیماج سرخ ضربی مقوایی .

❁ ش۷۹ب ، نسخ ناصربن جمال‌الحسینی در دوشنبه ۴ج۲ /۱۰۷۳ ، عنوان و نشان شنگرف (۹۵۷۰) ۲۳س ۱۱/۵ × ۱۹ ، ۲۱۴ گ ۱۸ × ۲۸/۵ ، کاغذ فرنگی- جلد مقوا.

❁ ش۸۰ب ، نسخ سدهٔ۱۳ (۹۵۳۸)۲۰س ۹ × ۱۹ ، ۲۲۶ گ۱۷ × ۲۸، کاغذ فرنگی- جلد تیماج سرخ ضربی مقوایی.

شرح رباعی‌لمحی‌الدین‌ابن‌العربی: شمس‌الدین‌فناری.

❁ش۳مج۲۸د.

شرح‌الرسالة‌الشمسیة : تفتازانی.

❁ ش ۳۱۳ج ، نستعلیق ۸۶۳ ، عنوان و نشان شنگرف ، حواشی با نشانهٔ « حاشیه ، شرح ، مطالع ، فناری ، فصول ، سماع ، حاشیهٔ شرح

مطالع ، حاجی ناشد،رومی» مالک محمدقاسم‌بن حمزه ، در برگ۲ رشعری فارسی و شرحی دربارهٔ مراتب قوای عملی دیده می‌شود (۱۴۳۰۰) ۱۷ تا ۱۹س ۶/۵ و ۷/۵ × ۱۴/۵ ، ۱۳۵ گ۱۱/۵ × ۲۲، کاغذ اصفهانی - جلد تیماج قهوه‌یی ضربی‌مقوایی .

❀ش ۱ مج ۷د .

❀ش ۱ مج ۴۷۵د .

شرح رسالة العلم : احسائی.

❀ش ۱ مج ۲۶۳د .

شرح رسالة العلم : جمال‌الدین ابوالحسن علی‌بن سلیمان‌بن یحیی‌بن‌محمدبن قائدبن صباح بحرانی وخواجهٔ طوسی، چاپ‌شدهٔ درنامهٔ‌آستان قدس رضوی.

❀ ش ۷۷۷د ، نسخ محمدعلی کرمانشاهی در روز آدینه ۳ ع ۱۲۰۹/۱ (۱۴۳۹۷) ۱۱س ۵/۵ × ۱۳ ، ۵۶ گ۱۱ × ۱۷/۵ ، کاغذ فرنگی - جلد تیماج قهوه‌یی ضربی .

شرح الزوراء : دوانی .

❀ ش ۳۵مج ۲۹۳ج .

❀ش ۲مج ۵۵د .

شرح الزیارة الجامعة الکبیرة : میرمعین‌الدین حسینی.

❀ ش۱۷ مج ۷۴۹ د.

شرح سقط الزند ، متن از ابوالعلاء معری است و شرح ازعلی‌بن زین‌الدین‌بن محمد عاملی که در۱۸۸۲ ساخته‌است‌با عنوانهای: اللغة ، الاعراب، المعنی.

آغاز افتاده : او ممدوح اوغیره ... قال اما بعد اماحرف شرط بدلیل‌لزوم الفاء بعدها ولایتوهم کونها عاطفة لدخولها علی الخبر عند ارادة التفصیل او التوکید . . . قال سنة تسعین و ثلثمائة لسعدالدولة ابی الفضائل‌بن سعدالدولة ابی المعالی‌بن سعدالدولة اعن وخدالقلاص کشفت حالا ... اللغة: الوخد للبعیر الاسراع والقلوص من الابل الشابة والناقة الطویلة القوائم

من الاناث والمال معروف و یطلق علی الرجل الضخم السمین ایضا . المعنی: یخاطب النفس وینکر اسراعها الی ما تهواه من غیرتامل وتدبر اسراع الابل الشابة القویة .

انجام افتاده : تفدیک المکارم ... فانت لها لسان . الاعراب: المکارم فاعل تفدیک ... المعنی ان المکارم تفدیک ... لانک یدها و لسانها و کتب هذه القطعة مؤلفها ... علی بن زین الدین بن محمد العاملی و التألیف فی سنة ۱۱۸۲ .

❀ ش ۶۹۶ د ، نسخ مؤلف، عنوان و نشان شنگرف (۱۴۴۱۵) ۱۷ س ۱۴ × ۷ ، ۹۳ گ ۱۴ × ۱۹/۵ ، کاغذ فرنگی - جلد تیماج مشکی مقوایی

شرح الشافیة لابن الحاجب : محمد معین الدین فسایی .

❀ ش ۱ مج ۲۸۲ د .

شرح الشافیة لابن الحاجب: نظام الدین نیشابوری .

❀ ش ۲ مج ۲۸۲ د .

شرح الشرح : سعد تفتازانی ، شرح برشرح قاضی عضدی ایجی بر مختصر ابن حاجب است ودر ۲۰ ذخ ۷۷۵ ساخته شده است (پایان نسخه) .

❀ ش ۱۱۷ ج ، نستعلیق سدهٔ ۱۰ و ۱۱ ، عنوان ونشان شنگرف ، حواشی با نشان «منه رحمه الله» مد ، مف ، شاه ، س ، من» مالک سیدعلی ، در برگ ۲ پ فهرست کتاب دیده می شود (۱۰۱۷۵) ۲۵ س ۷/۵ × ۱۴/۵ ، ۱۷۴ گ ۱۳ × ۲۳ ، کاغذ اصفهانی - جلد تیماج سرخ ضربی مقوایی .

شرح شواهد شرح الخلاصة الالفیة لابن الناظم: محمد بن علی موسوی عاملی

آغاز : بسمله و به ثقتی واحسن کلمة یتکلم ارباب الکلام و اولی حدیث یثنی نحوه عنان الاقلام حمدالله جل جلاله علی ما رفع مقدار العلم مقامه ... و بعد فیقول الفقیر الی الله الغنی [و] الی رحمة الله محمد بن علی الموسوی هداه الله سواء الطریق ... کما ان کتاب الخلاصة الالفیة للعلامة الفهامة ... ابن المالک الجیانی .

انجام : و هذا آخر ماعمدت الی شرحه من شواهد ابیات شرح الخلاصة و

المأمول لمن نظر فیه ان یسلک مسلک الانصاف ولا ینهج منهج الجور والاعتساف فقد قاسیت فیه شدید الفکر مع قلة البضاعة و فقر الباع فی البضاعة و قد اتفق الفراغ (بقیه نام مؤلف و تاریخ ذیل است) .

❀ ش ۲۴۹ ج ، نسخ مؤلف در شب چهارشنبه ۱۰ ع ۱۰۵۴/۱ ، عنوان و نشان شنگرف ، مالک حسین بن محمد بن عبدالحسین (خریداری شده در کربلا با تاریخ ۱۲۰۲) وفاضل تونی (۱۴۴۶۹) ۲۶ س ۹/۵ × ۱۹ ، ۲۲۲ گ ۱۴ × ۲۵ ، کاغذ فرنگی - جلد تیماج سرخ ضربی مقوایی .

شرح الصحیح لمسلم: محی الدین نووی .

❀ ش ۱۱۰ ب ، نسخ سدهٔ ۹ و ۱۰ (از آغاز صلوة تا پایان صوم ، سفر ثانی) عنوان و نشان شنگرف (۳۳۱۰) ۲۲ س ۱۵ × ۲۰ ، ۲۴۵ گ ۱۷/۵ × ۲۷/۵ ، کاغذ سمرقندی - جلد تیماج سرخ مقوایی .

شرح الصحیفة السجادیة : فیض کاشانی .

❀ ش ۷۹۴ د ، نسخ سدهٔ ۱۱ و ۱۲ ، عنوان ونشان شنگرف (۱۴۳۷۴) ۱۴ س ۴/۵ × ۱۰/۵ ، ۸۷ گ ۹/۵ × ۱۶/۵ ، کاغذ فرنگی - جلد تیماج سرخ .

شرح طوالع الانوار من مطالع الانظار : شمس الدین محمود اصفهانی .

❀ ش ۲۹۱ ج ، نستعلیق سدهٔ ۱۱ (آغاز تا پایان کتاب ممکنات) آغاز افتاده ، عنوان و نشان شنگرف ، حواشی با نشانهٔ «للسید الشریف رحمه‌الله ، محصل ، سعدیه ، نیر ، شرح مواقف ، شرح صحائف ، شرح تجرید ، لوامع ، شرح الاشارات ، لمولانا عماد ، حواشی شرح تجرید ، شرح مقاصد ، مباحث مشرقیه ، سیدنعمة‌الله » مالک ضیاءالدین دری در تاریخ ۱۳۴۹ ، در برگ ۱ شرحی دربارهٔ کتاب و مؤلف از دری و فهرست کتاب دیده می‌شود (۱۵۳۰۹) ۲۸ س ۸ × ۱۵ ، ۱۱۸ گ ۱۵ × ۲۳ ، کاغذ اصفهانی - جلد تیماج مشکی .

شرح طوالع الانوار من مطالع الانظار : قاضی برهان عبدالله بن محمد عبیدلی شریف فرغانی عبری در گذشتهٔ ۷۴۳ (دانشگاه ۳ : ۵۹۲) .

آغاز : بسمله . لماجرت عادة المصنفين بل فاعل كل امران يبتدء بالبسملة تيمناً والحديث المشهور افتتح المصنف رحمة الله عليه كتابه بقوله بسم والاسم . . . . . بسمله . والحمدلله رب العالمين و الصلوة على سيد المرسلين و آله و صحبه اجمعين و بعداى و بعد وصف العلم و الكتاب فمقصود الكتاب ليخرج الخطبة مرتب على مقدمة يتوقف عليها الابحاث الاتية الكلامية .

❁ ش ۲۹۰ ج ، نسخ سدهٔ ۸ و ۹ (ازآغاز تا بحث امامت) پایان افتاده ، نشانها شنگرف ، مالک فاضل تونی (۱۴۳۶۷) ۲۵ س ۸ × ۱۵/۵ ، ۲۸۲ گ ۱۴ × ۲۲/۵ ، کاغذ سمرقندی - جلد تیماج قهوه یی مقوایی .

شرح العرشية : شیخ احمد بن زین الدین احسائی .

❁ ش ۱ مج ۱۲ د .

❁ ش ۶۳۶ د ، نسخ حسین بن احمد حسینی در روز آدینه ۱۷ ع ۱۲۵۹/۲ در کربلا ، عنوان و نشان شنگرف ، مالک فاضل تونی (۱۴۳۲۶) ۱۶ س ۹ × ۱۴ ، ۱۸۸ گ ۱۵/۵ × ۲۱ ، کاغذ فرنگی - جلد تیماج قهوه یی ضربی مقوایی .

شرح العرشية : محمد اسماعیل بن سمیع اصفهانی .

❁ ش ۱ مج ۱۴۵ د .

شرح العقائد النسفية : سعدالدین مسعود هروی تفتازانی (حقوق ۳۷۷)

ش ۱۱۸ ب ، نسخ قاسم بن عبدالحق بن عبدالرحیم بن عبدالحق بن قاسم بن عبدالباقی در ۱۲۵۰ ، عنوان و نشان شنگرف ، حواشی با نشانهٔ «عبدالحکیم ، قاسم ، خیالی ، منه رحمه الله » مالک امان الله خان والی در ۱۲۷۳ ، این نسخه برای ادای قروض امان الله یادشده به مبلغ پنج قران به ملاباشی فروخته شد (ص ع) (۳۸۸) ۱۱ س ۷/۵ × ۱۴ ، ۱۱۳ گ ۱۶ × ۲۶/۵ ، کاغذ فرنگی - جلد تیماج قهوه یی ضربی مقوایی .

ش ۱ مج ۵۷۹ د.

❀ ش ۲۰۰ د ، نسخ سدهٔ ۱۰ و ۱۱ ، نشان شنگرف ، ۱۳ برگ پایان نونویس است (۹۶۱۳) ۱۹ س ۸ × ۱۲/۵ ، ۱۹۴ گ ۱۳ × ۲۰ ، کاغذ اصفهانی - جلد مقوا .

❀ ش ۲ مج ۲۲۳ د .

❀ ش ۲۶۴ د ، نستعلیق محمدبن نبیا در ۱۰۰۶ ، آغاز افتاده ، عنوان ونشان شنگرف ، حواشی بانشانهٔ «شرع مقاصد، صلاح الدین ، محی الدین ، شرح مواقف ، شرح تمهید ، طوالع ، شرح طوالع ، بردعی ، سرمی ، ابوالمعین» (۹۷۷۱) ۱۲ س ۶ × ۱۰ ، ۸۵ گ ۱۳/۵ × ۲۰/۵ ، کاغذ فرنگی - جلد ندارد .

شرح عقودالجمان فی علم المعانی والبیان : جلال الدین عبدالرحمن سیوطی ، متن هم از خود اوست .

آغاز : بسمله . الحمدالله المنزه عن المماثلة و التشبیه و اشهدان لااله الاالله وحده لاشریک له شهادة مخلص .

انجام : ما اسأل الله الاان یدوم لنا لاان تزید معالیه فقد کملت

والله سبحانه اعلم .

❀ ش ۴۱۸ د ، نسخ محمدبن خریشی حنبلی در روز یکشنبه دههٔ یکم ع ۱/۹۷۰ در خانهٔ خود در کوی شریشهٔ قدس شریف ، عنوان و نشان و متن شنگرف ، با مهر : احمدحنبلی ، یا امام حسن ، حواشی با نشانهٔ «العلامة ابن مرشد» درص ع نسخه نام کتاب دیده میشود (۱۳۱۵۵) ۲۳ تا ۲ س ۱۰ × ۱۴ ، ۱۵۰ گ ۱۵ × ۲۰ ، کاغذ فرنگی - جلد تیماج سبزمقوایی .

شرح علة قیام الارض فی حیزها (رسالة فی -) : ابن سینا .

❀ ش ۱۶ مج ۲۴۲ ب .

شرح العوامل المائة للجرجانی : این کتاب جز شرح عوامل ملامحسن قزوینی و شرح عوامل مندرج درجامع المقدمات است .

آغاز : بسمله . الحمدلله حمداً من انصرم من الدنیا الی الاخرة عن زهرتها واصلی

علی خیرالبریة المطهر ... امابعد فقد التمس منی بعض اخوانی ان اشرح العوامل للجرجانی.

انجام : بعامل معنوی اذهو تکون خالیاً عن النواصب والجوازم و الحمدلله رب العالمین والصلوة والسلام علی سیدنا محمدوآله الطاهرین .

❀ش ۱۳۸ د، نسخ ۲۲ج۲/ ۱۲۷٤، عنوان و نشان شنگرف ، مالک عبدالحسین بن شیخ سعید (۳۰۵۶) ۱۲س ۸ × ۱۵، ۸٤ گ ۱۵ × ۲۱، کاغذ فرنگی - جلد تیماج مشکی ضربی.

شرح العوامل المائة : مولی محسن قزوینی .

❀ ش ۱مج ۲۰۲ د .

شرح عیون الحکمة : فخررازی که برای محمدبن رضوان بن منوچهر ملک شروان ساخته است .

❀ش ۲۶۰ج، نسخ سدهٔ ۸ و ۹ ، بخشی ازاواخرنسخه نونویس مرتضی مصباح در ۱۶ رمضان ۱۳٤۸ برای ضیاءالدین دری ، عناوین شنگرف ، حواشی با نشانهٔ «کنز، اح، ام» مالک آخوند ملا خدابخش و ضیاءالدین دری با تاریخ ۱۳٤۸ (۱۵۲۷۸) ۱٤س ۱۱ × ۱۷ ، ۱۷۳ گ ۱۶/۵ × ۲۳ کاغذ سمرقندی- جلدتیماج مشکی ضربی مقوایی.

❀ ش ۳۱۵ج ، نسخ مرتضی طالقانی در ۱۳٤۸ (ج ۱: بخش منطق) عنوان ونشان لاجورد، مالک ضیاءالدین دری در ۱۳٤۹ (۱۵۲۵۰) ۱٤س ۱۲ × ۱۳/۵ ، ۱۳۶ گ ۱۷ × ۲۱/۵ ، کاغذ فرنگی - جلد مقوایی عطف میشن .

❀ ش ۳۲٤ د ، نسخ عبدالخالق بن محمود در روزیکشنبه ۵ محرم ۱۰۹۱، عنوان و نشان شنگرف ، مالک احمد فرهومند کتابفروش ، بامهر محمد جعفر حسینی، دربرگ ۱ تا ٤ ربندهاایست ازکتاب اشارات وشفاو یادداشتی دربارهٔ مقابلهٔ نسخه ، دربرگ ۲۶۸ پ تا ۲۸۰ پ نیز پراکنده‌ها است از از عبدالرزاق لاهیجی (۱۰۱۰۶) ۲۰س ۷ × ۱٤ ، ۲۷۳ گ ۱۲ × ۱۸ ، کاغذ اصفهانی- جلد تیماج سرخ مقوایی.

شرح الفرائض للطوسی : ابوالحسن بن احمد ابیوردی .

❁ ش ۲ مج ۷٤۰ د .

شرح الفصوص : قیصری .

❁ ش ۳٦٤۸ د، نسخ عبدالله بن ابراهیم طهرانی در روز پنجشنبه ۱۰۱٤ ، عنوان و نشان شنگرف مالک محمد سلیم با مهرش و فاضل تونی، با مهر میرزا جان و محمدجعفر ، حواشی با نشانهٔ «ملاجامی» (۱٤٤۳۳) ۲۵ س ۱۰ × ۱۵/۵ ، ۲۷٦ گ ۱۵ × ۲۱ ، کاغذ فرنگی - جلد تیماج قهوه‌یی ضربی مقوایی .

شرح الفصوص : دوانی .

❁ ش ٤ مج ۷۵۸ د .

شرح الفوائد : احسائی .

❁ ش ۲ مج ۱۲ د .

شرح القانون ، درآن از شرح مسیحی وقرشی یاد شده است .

آغاز افتاده : تحقیقها فی ذلک التام فیشتعل منه‌ای تلک الحرارة ... قال الفصل الاول کلام کلی فی الحمیات ان البدن الانسانی فی حال حیاته عند وجود صحته فیه حرارتان احدیهما ... علیه .

انجام افتاده : واما من جهة المادة و اما ان یکون من جهة الالة والکائن من جهة ... الفصل الثانی من فصول المسیحی فی الدلائل المأخوذة می النفث قد علمت ان کل .

❁ ش ۱۰۲ ج ، نسخ سدهٔ ۱۱ (از کتاب رابع در حمیات تا اواخر همین کتاب) برگهای آغاز وانجام افتاده ، متن شنگرف (۹۵۵۸) ۲۲ س ۱۲ × ۱۶/۵، ۲٦٤ گ ۱٤/۵ × ۲۲ ، کاغذ سمرقندی - جلد تیماج سرخ مقوایی

شرح قانونچه ،

❁ ش ۲ مج ۲۲۹ ج .

شرح قانونچه : حسین بن محمدبن علی استرابادی .

آغاز : بسمله . الحمدلله الذی ابدع العناصر والاجزاء واوجد الامزجة والاعضاء و افاض النفس الناطقة لادراك الاشیاء ومن علینا بتواتر الالاء .

انجام افتاده : غلیظ مولد للسدد و مقوللبدن جداً یزید فی الدم و المنی واذا اخذ من العسل ... من حلیب بذرالخشخاش و بذرالفرفخ .

❀ ش ۷٤۲ د ، نستعلیق سدهٔ ۱۰ و ۱۱ ، برگی از پایان افتاده، عنوان و نشان درمتن وحاشیه شنگرف (۱۵۲٤۵) ۱۹ س ۷ × ۱۳ ، ۱٤۷ گ ۱۲ × ۱۸ ، کاغذ اصفهانی ـ جلد تیماج قهوه‌یی ساده .

شرح القصیدة النونیة لابی الفتح البستی : سید عبدالله نقره کار .

❀ ش ۲ مج ۱۲۱ د .

شرح قطر الندی و بل الصدر : جمال الدین ابو محمد عبدالله بن یوسف بن عبدالله بن هشام انصاری .

❀ ش ۲٤۹۲ د ، نسخ ، در روز چهارشنبه ۲۰ رجب ۱۰۹۹ آغاز شده (عن ع نسخه) عنوان و نشان شنگرف ، حواشی با نشانهٔ «س» مختصر تلخیص ، دماینی» وحواشی دیگر، مالک علی نقی الحسینی بامهرش (۱۳۲۳۶) ۱۸ س ۷ × ۱۲ ، ۸۲ گ ۱۳/۵ × ۱۹/۵ ، کاغذ فرنگی ـ جلد تیماج سرخ مقوایی .

شرح قواعد العقائد : علامهٔ حلی .

❀ ش ۲٦۳۲ د ، نستعلیق سدهٔ ۸ و ۹ ، ناتمام ، پایان نونویس است، مالک عمادالدین محمود بن تقی الدین محمد و مبارك بن علی جارودی بامهرش و سیدشرف بن سید ابراهیم بن السید یحیی الصندید الحسنی و فاضل تونی ، در پشت جلد و برگ ۱ ر اشعار عربی از ابی تمام و متنبی وتفتازانی آمده است (۱٤٤۲۹) ۱۵ س ۱۰ × ۱۵ ، ۸۰ گ ۱٤ × ۲۲ ، کاغذ اصفهانی ـ جلد تیماج قهوه‌یی ضربی مقوایی .

شرح الکافی : صدرالدین محمد شیرازی .

❀ ش ۳ مج ۹۰ د .

شرح الکافی : میرزا رفیعای نایینی .

❀ ش ۶۳٤ د ، نسخ سدهٔ ۱۲، پایان افتاده (کتاب عقل تا پایان باب ان الائمة ارکان) عنوان و نشان شنگرف، حواشی با نشانهٔ «منه دام ظله» مالک ضیاءالدین دری با تاریخ ۱۳٤۸(۱۵۳۲۰) ۱۵س ۷/۵×۱۲/۵، ۲۲۲ گ ۱٤×۲۰ ، کاغذ فرنگی ـ جلد تماج سرخ ضربی مقوایی.

شرح الکافی :حسام‌الدین مولی‌محمد الحن احمد مازندرانی .

❀ش ۸٤ب ، نسخ سدهٔ ۱۲ ، (ازعقل و جهل تا کتاب حجت ساختهٔ روز پنجشنبه ۱ رمضان ۱۰٦٤) آغاز و انجام افتاده ، عنوان و نشان شنگرف (۲۹٦۳) ۲٤س ۱۳/۵×۲۲ ، ٦۵۷ گ ۲۰/۵×۳۰ ، کاغذ فرنگی ـ جلد تیماج قهوه‌یی مقوایی.

❀ ش ۸٦ب، نسخ ۲ ع ۱۰۸۲/۲ (میانهٔ کتاب ازصفات انبیاء تا حق الجوار ،اواخر کتاب) عنوان و نشان شنگرف ، وقف محمدشریف بردار العلم شیراز در ۱۰۸٤ ،درمیانه مقابلهٔ با نسخهٔ اصل بوسیلهٔ مؤلف دیده می‌شود(۹٤۸۸) ۲۵س ۱۱×۱۹ ، ٤۹۹ گ ۱۷/۵×۳۰/۵ ، کاغذ سپاهانی ـ جلد تیماج سبز مقوایی.

❀ ش ۲۱۵ب ، نسخ سدهٔ ۱۱ ، پایان افتاده (از کتاب توحید تا اواخر باب الخیر والشر) عنوان و نشان شنگرف مالک ابوتراب‌بن محمد حسن‌بن محمد موسوی نجفی در ۱۲۰٤ که نسخه را بر مدرسهٔ حجتیه وقف کرده و محمد جعفر ، دکتر عباس سپهر گرکانی نسخه را در ۱۳۸۲ به کتابخانه بخشیده است(۱۳۵۷) ۲۳س ۱۱×۲۱ ، ۱۳٦ گ ۱۷/۵×۲۸/۵، کاغذ سپاهانی ـ جلد مقوا .

❀ ش ۳۷ج ، نسخ سدهٔ ۱۱ (شرح کتاب حجت کافی) مالک محمدبن ملامیرزا ، مقابله‌شده‌بانسخهٔ نادرست(۳۳۰۵) ۲۳س ۱۲×۲۰، ۲۵۱ گ ۱۸/۵×۲۵، کاغذ سپاهانی ـ جلد تیماج سبز مقوایی.

❀ ش ٤۹د ، نسخ محسن‌بن شیخ علی شراره عاملی در روز پنجشنبه ۱۵ ع ۱۲۲٦/۲ (کتاب عقل و توحید ساختهٔ روز پنجشنبه ۱ رمضان ۱۰٦٤)

حواشی بانشانهٔ «هی مد ظله» باسهر محمدصالح بن محمداسماعیل بن محمد علی ،در پایان نسخه‌به ۱۲۸۰۰ بیت تخمین‌زده‌شده‌است (۷۹۳۲) ۲۵س ۹×۱۵ ، ۱۸۱ گ۱۵×۲۱ ، کاغذ فرنگی ـ جلد تیماج سرخ ضربی.

شرح الکافیة لابن الحاجب: رضی‌الدین محمدبن حسن استرابادی .

❀ ش۳۵ب ، نسخ و نستعلیق سدهٔ۱۱ و ۱۲ ، از روی نسخهٔ نوشتهٔ عبدالله‌بن علی‌بن‌احمدبن محمدبن علوان‌خوارزمی در روز دوشنبه ۲۷ع ۱/ ۷۰۱ ، پایان نونویس، عنوان و نشان وجدول شنگرف ، حواشی‌بانشانهٔ «س، ح، خ، غ، شرح کافیهٔ عصام‌الدین» (۴۵۵۰) ۳۱س ۱۰ × ۲۱، ۳۵۹ گ ۱۹ × ۲۹ ، کاغذ فرنگی ـ جلد تیماج قهوه‌یی ضربی مقوایی.

❀ ش ٦٤ب، نستعلیق محمدبن حسن از سدهٔ۱۲، عنوان ونشان‌شنگرف، حواشی بانشانهٔ «س، ق، نهایه ابن اثیر» در پایان مقابلهٔ محمدبن محمد فصیح‌مراغی در روز چهارشنبه ۲۷ع ۱۲۱۲/۲ و سرگذشت شارح ازبغیة الوعاة سیوطی و باغهٔ فیروزآبادی دیده می‌شود(۹۷۵۰) ۲۷س۲۱ × ۲۲، ۲۴۸ گ۲۰ × ۲۹/۵ ، کاغذ فرنگی ـ جلد تیماج سرخ مقوایی.

شرح الکافیة‌لابن الحاجب: گویا از خود او.

آغاز: بسمله . قال‌الشیخ العلامة‌اوحد عصره حجة‌العرب وفخرهم‌جمال الدین ابوعمر و عثمان‌بن ابی‌بکر المالکی المعروف بابن الحاجب رحمه‌قوله: لفظ وضع لمعنی‌مفرد، قوله‌لفظ یشتمل‌الکلمة و غیرها لانه لما یتلفظ‌به‌سواء.

انجام افتاده: نون التأکید خفیفة ساکنة‌ثقیلة مفتوحة مع غیرالالف الی آخره هی نون‌التی یلحق آخر صیغ‌الامر و المضارع لتاکدهما و هی خفیفة ساکنة ....وما کانوا حذفوه لاجلها من‌حرف‌علة اوحرف .

❀ ش٤د ، نسخ سدهٔ۸و۹ ، پایان افتاده ، حواشی بانشانهٔ «س، ح، امالی ، شرح المفصل» (۹۵۰۶)۱۷س۵/۶ × ۱۴/۵ ، ۱۸۶ گ ۱۲ × ۲۱/۵ ، کاغذ سمرقندی ـ جلد تیماج مشکی ضربی مقوایی.

شرح کتاب فی اصول الفقه :

❁ش ۱ مج ۲۹۷د ،

شرح کتاب التوحید : قاضی محمد سعیدبن محمد مفید قمی.

❁ ش ۲۹۶د ، نستعلیق ۱۲۶۵، عنوان و نشان شنگرف ، امانت شیخ رضای تبریزی‌نزد یوسف ایروانی (۱۰۶۵٤) ۲۵س/۵×۸/۵ ، ۱۷٤ گ ۱٤/۵ × ۲۰/۵ ، کاغذ فرنگی - جلد تیماج سرخ مقوایی .

❁ ش ۱/۲٦۲٤د ، نسخ سدهٔ ۱۳ ، جلد یکم ، عنوان و نشان لاجورد ، مالک فاضل تونی ، درص‌ع سرگذشت شارح در ۱/۱۵ ۱۳۱۹ نوشتهٔ شده است (۱٤٤۰٦)۱۹س ۹/۵×۱٦ ، ۲۳۲ گ۱٦/۵×۲۱ ، کاغذ فرنگی - جلد تیماج سرخ ضربی مقوایی.

❁ ش ۲/۲٦۲٤د ، نسخ سدهٔ ۱٤ ، جلد دوم (۱٤۵۲۵) ۱۹ و ۲۰ س ۱۰و۵/۱۰ × ۱٦/۵ و ۱۷ ، ۱۹۰ گ ۱۷ × ۲۱/۵ ، کاغذ فرنگی - جلد تیماج سرخ ضربی مقوایی.

شرح کتاب فی الحکمة .

❁ ش ۱ مج ۲۸٦د.

شرح کتاب فی الکلام : بروش پیروان‌سنت.

❁ ش ۲٦٤د ، نستعلیق محمدبن نبیاد در ۱۰۰٦ ، عنوان و نشان شنگرف ، حواشی با نشانهٔ «شرح مقاصد،صلاح‌الدین ، محی‌الدین ، شرح مواقف ، شرح تمهید ، طوالع ، شرح طوالع ، بردعی ، حرمی ، ابوالمعین ، ابوس،پ» (۹۷۷۱) ۱۲س ٦ × ۱۰ ، ۸۲ گ ۱۳/۵ × ۲۰/۵ ، کاغذ فرنگی - بی‌جلد.

شرح کلمات باباطاهر همدانی : گویند ازعین‌القضات همدانی است (دانشگاه۵:٤٦۸) ونباید از اوباشد .مولی‌سلطان‌محمد گونابادی‌درگذشتهٔ ۱۳۲۷ شرحی بران بنام توضیح بفارسی ساخته‌که بیشترآن از همین شرح عربی گرفته شده‌است. سیدعلی‌بن‌شهاب‌الدین همدانی درگذشتهٔ ۷۸٦ هم

شرحی بران نوشته‌است(ذریعه ۱۴ : ۴۰ - دیباچهٔ تمهیدات ص ۳۵).

❁ش ۶۵۶ د ، نسخ سدهٔ ۱۳ ، عنوان و نشان شنگرف ، مالک دری با تاریخ ۱۳۴۹ (۱۵۲۶۸) ۲۰س ۶ × ۱۲/۵ ، ۷۲ گ ۱۲/۵ × ۲۰/۵ ، کاغذ فرنگی - جلد تیماج سرخ ضربی.

شرح اللباب :محمدبن عثمان‌بن محمدبن ابی‌علی‌عرض زوزنی. متن ازتاج‌الدین محمد اسفراینی است، شرح درع ۷۱۲/۱ درشیراز ساخته‌شده(کشف‌الظنون) شارح از حواشی الکتاب اسفراینی نامبرده که معروف به فاضل بوده‌است و از تعلیقه و فوائد همو مانند کتاب اعراب الفاتحه وجزآن و ازشرح رضی برکافیه و شافیه که بیشتر همین شرح از همان گرفته شده بهره برده است (دیباچهٔ کتاب -معجم‌المؤلفین ۱۰ : ۲۸۵) .

آغاز : بسمله . الحمدلله رب‌العالمین و شرائف صلوته علی‌سیدالمرسلین‌محمد وآله‌الطاهرین و اصحابه المهتدین ، یقول‌المفتقر الی‌الله محمدبن ابی‌علی العرض الزوزنی رحم‌الله اسلافه و تجاوز عن سیئاته جمعت حواشی‌الامام العلامة افضل .

انجام : فالعامل هنا المجاوزة والمفیض‌والمناسبةفان مجاورة‌العالمین‌اقتضت مناسبها فی‌الحرکة واذ قدوافینابماوعدنامن ... الاقسام‌الاربعة حقهاانتضب علی انه معقول... حامدین‌لله .

❁ ش ۲۵۴ج ، نسخ و نستعلیق بچند خط از سدهٔ ۱۱و۱۲ ، نشانها شنگرف ، مالک علی‌بن اسماعیل و ضیاءالدین دری،در پشت‌جلد شرحی در بارهٔ ماتن از همین‌دری‌با تاریخ ۱۳۵۱ دیده‌می‌شود (۱۵۲۳۳)۲۱تا۲۳س ۹ × ۱۸ ، ۳۸۵ گ ۱۲/۵ × ۲۵ ، کاغذ اصفهانی - جلد تیماج سرخ ضربی زرکوب مقوایی .

شرح المجسطی : شمس‌الدین محمدبن اشرف(عبدالرحمن)بن محمدبن‌محمود سمرقندی بخاری (سمرقند ۶۷۰- آمد یاماردین رمضان ۷۲۱) شرحی‌است برتحریر خواجهٔ طوسی ازاین کتاب.

(تاریخ علم الفلک فی العراق ص ٤٦ و ٧٣ - سرگذشت طوسی از مدرس رضوی ٢٠٤) .

❀ ش ٣٦٧٨د، نستعلیق محمدبن احمد در روز سه‌شنبه ١٠ شوال ١٠١٣، عنوان و نشان شنگرف بامهرزین العابدین حسینی (١٤٤٥٠) ٢٠ س ٦ × ١٥، ٢٠٥ گ ١٢/٥ × ٢٢، کاغذ اصفهانی - جلد تیماج قهوه‌یی ضربی مقوایی.

شرح مختصر المنتهی فی الاصول: حسن بن محمد نیشابوری معروف به نظام، متن از ابن حاجب است

❀ ش ٢٣٦ب، نسخ قطب الدین محمد بن علی طوسی در ذح ٩٨٥، نسب او به خواجه محمد بن حسن طوسی میرسد، عنوان و نشان شنگرف، حواشی با نشانهٔ « اصول الفقه ، مولا قطب ، علامه ، حل العقد » مالک حبیب الله و ضیاء الدین دری در ١٣٤٩، در پشت جلد سرگذشت و القاب و نسب ابن حاجب از محمد بن حسن و در گ ١ شرحی در بارهٔ اجزای سه گانه و دو بیت اشعار عربی «ان المقلد فی علم کفی نصب» دیده میشود (١٥٢٧٥) ١٥ س ١٢ × ١٨/٥، ٢٤٧ گ ١٩ × ٢٦/٥، کاغذ سمرقندی - جلد تیماج سرخ مقوایی.

شرح مختصر المنتهی فی الاصول : قاضی عضدالدین عبدالرحمن ایجی که در ٢٦ شعبان ٧٣٤ ساخته‌است (پایان شرح ش ٣٦٨٤د) .

❀ ش ٣٦٧٠د، نسخ ٢١ ع ١٠٩١/١، آغاز نونویس، عنوان و نشان شنگرف، حواشی با نشانهٔ « سیدشریف ، م‌ن، شرح» مالک دری باتاریخ ١٣٤٦ واحمدعلی بن شیخ عباس (١٥٣٢١) ٢١ س ٧ × ١٥، ٢١٤ گ ١٤ × ٢٢/٥، کاغذ هندی - جلد تیماج سرخ مقوایی.

❀ ش ٣٦٤٦د، نستعلیق سدهٔ ١٢، یک برگ در پایان نونویس است، عنوان و نشان شنگرف، متن در حاشیه گذارده شده‌است (١٤٥٠٣) ١٦ س ٩/٥ × ١٤/٥، ٢٢٧ گ ١٥ × ٢٠، کاغذ فرنگی - جلد تیماج سرخ ضربی مقوایی.

❁ ش ٦٨٤د نسخ ٢٢صفر ١٠٤٠ ، آغاز نسخ و نستعلیق نونویس ، جای عنوانهاسفید، مالک فاضل تونی (١٤٤١٧)٢٠س ٧ × ١٣، ٣٠٤ گ ١٢/٥ × ١٩/٥، کاغذ اصفهانی- جلدتیماج قهوه‌یی‌مقوایی.

❁ ش ٦٨٥د ، نسخ محمدباقربن عطاءالله گیلانی در روزسه شنبه ١٨ رمضان ١٠٥٨ ، عنوان و نشان شنگرف ، حواشی با نشانهٔ «ظم‌قدس‌سره» مالک عبدالجبار گیلانی ، بامهر اسماعیل(١٤٣٥٩)١٧س ٧ × ١٢/٥ ٣٢٤ گ ١٢/٥ × ٢٠ ، کاغذ اصفهانی - بی‌جلد.

شرح المختصر النافع : سید محمد عاملی صاحب مدارك.

❁ ش ٦٢ج، نسخ ابن شمسا محمدتقی بهبهانی در ١١٣٨ برای‌آخوند ملا عبدالرحمن ، ازنکاح تا نذر وعهد ، عنوان و نشان شنگرف ، حواشی‌با نشانهٔ «اح‌م‌د ، مغرب» مالک آخوندملاعبدالرحیم‌ابن استاد رمضان(٣٠١٠) ٢٩س ٩ × ١٩ ، ١٩٧ گ ١٤/٥ × ٢٥، کاغذ فرنگی - جلد تیماج‌مشکی.

شرح مراح الارواح : حسن‌پاشابن علاءالدین اسود(کشف‌الظنون).

❁ ش ٤٣٦د ، نستعلیق خضربن عبدالله سینولی در روز شنبه دههٔ یکم ع ٨١٦/١، عنوان و نشان شنگرف، حواشی بانشانهٔ «زع ، شرح ابن‌اسود، شرح اساس‌الصرف ، شافیه ، اقاید» مالک محمدبن نون‌بن محمدالغفاری و عبدالله‌بن‌ایاس‌بن عبدالله الحنفی ، با مهرعلی‌وذوالفقار (١٣١٧٤) ١٩س ١٠ × ١٦ ، ٩٩ گ ١٤ × ٢١ ، کاغذ فرنگی- جلد تیماج سبزمقوایی.

شرح المشاعر : محمد جعفربن‌محمدصادق‌لاهیجانی.

❁ ش ١مج ٩٠ د .

شرح المشاعر :زین‌العابدین‌بن محمد جواد نوری.

❁ ش ٦٦٩د ، نستعلیق روز یکشنبه ٧شوال ١٢٥٧ ، عنوان و نشان شنگرف ، حواشی با نشانهٔ «مجمع‌البحرین ، منه » مالک دری با تاریخ ١٣٥٠ (١٥٢٩٤)١٦س ٧ × ١٥ ، ١٩٨ گ ١٣ × ٢١ ، کاغذ فرنگی‌آبی و سفید - جلدتیماج مشکی فرسوده.

شرح المعلقات السبع ابوعبدالله حسین بن احمد زوزنی .

❀ ش ۲۰۵ د ، نستعلیق محمد کاظم بن محمد متخلص به ناظم در ۱۱۷۰ برای آقا میرزا احمد منجم ، درپایان تاریخ ۱۲۸۰ دیده میشود ، عنوان و شنگرف (۳۰۲۱) ۱۷ س ۸ × ۱۵ ، ۱۲۰ گ ۱۴ × ۲۰ ، کاغذ فرنگی ـ جلد تیماج مشکی مقوایی .

شرح مفاتیح الشرایع : محمدهادی بن مرتضی بن محمدمؤمن بن شاه‌مرتضی ابن شاه محمود کاشانی، شارح پسر برادر زادهٔ فیض کاشانی است (ذریعه ۱۴ : ۷۹) .

❀ ش ۳۱ ب ، نسخ سدهٔ ۱۲، از آغاز طهارت تا پایان حیل شرعیه که خاتمهٔ مفاتیح است ، بادو سرلوح (ج ۱ و ۲) و جدول با گل و بوته های شنگرف ولاجورد و زرین و سرخ و مشکی ، عنوان و نشان شنگرف ، در پایان مکتوب حاج سیدمحمد فاضل است به سیدشاه میر به شکسته نستعلیق در ۱۱۹۰ (۲۹۵۱) ۴۱ س ۱۲ × ۲۲/۵ ، ۶۴۰ گ ۵/۱۷ × ۲۹/۵ ، کاغذ هندی ـ جلد تیماج کبود ضربی مقوایی .

شرح مفتاح العلوم : میرسید شریف گرگانی، ساختهٔ میانه های شوال ۸۰۳ .

❀ ش ۲۰۲ ب ، نسخ جلال الدین در ۱۲۹۹ برای ملامصطفی، مالک فاضل تونی (۱۴۵۴۲) ۱۹ س ۱۱ × ۱۹/۵ ، ۲۴۰ گ ۲۱ × ۳۴ ، کاغذ فرنگی ـ جلد تیماج قهوه یی ضربی مقوایی .

❀ ش ۲۸۶ ج ، نسخ آدم بن عبدالله سقناقی در پایان شعبان ۸۰۴ ، نشانها شنگرف ، حواشی بانشانهٔ «منه، سماع » مالک ابی الهدی بن ابوالفتح القاری و علی بن اسماعیل بن عبدالعالی وریحان الله بن جعفرالموسوی باتاریخ ۱۳۲۳ وبامهرش و معین بن صفی الدین الحسنی الحسینی با تاریخ ۱۱۶۱ و ضیاءالدین دری با تاریخ ۱۳۴۸ و بامهر محمدعلی بن مومن الفیضی وجمال الدین اسحق (۱۵۳۲۲) ۲۵ س ۷/۵ × ۱۴/۵ ، ۲۸۸ گ ۱۳/۵ × ۲۲/۵ ، کاغذ سمرقندی ـ جلد تیماج مشکی ضربی مقوایی .

شرح‌المقاصد : سعدالدین مسعودبن عمربن عبدالله شافعی هروی تفتازانی.

❀ ش۱۱۷ب ، نستعلیق سدهٔ ۱۱، پایان نستعلیق نونویس سیدمحمد باقر حجتی در ۲۳ع۲/۱۳۸۰ ، عنوان و نشان شنگرف (۲۹۷۳) ۲۵س ۸ × ۱۷/۵ ، ۳۵۶ گ۵/۵ × ۱۵/۵ ، کاغذ هندی - جلد تیماج‌قهوه‌یی ضربی مقوایی.

شرح‌المقامات للحریری : ابوالعباس احمدبن عبدالمؤمن شریشی.

❀ ش۷۷ب، نسخ سدهٔ۹و۱۰ ، پایان افتاده ، عنوان و نشان شنگرف (۱۰۳۴۱) ۳۵س۱۲ × ۲۰/۵، ۲۰۵ گ۱۸ × ۲۸، کاغذ سپاهانی- جلد تیماج سرخ ضربی زرکوب مقوایی .

شرح‌الملخص فی‌الهیئة : ملاجلال عبیدی .

❀ ش۷۰۶د، نسخ حسین‌بن حسن رومی قیصری در روز یکشنبه ۲۷ ع ۷۷۵/۲، عنوان ونشان و صور فلکی شنگرف ، مالک محمد حسین‌فاضل تونی ، در برگ۲ر کلماتی چند از بزرگان و اشعار فارسی‌و عربی‌ازخواجهٔ طوسی دیده میشود(۱۴۳۰۲) ۲۵س ۷/۵ × ۱۵، ۴۸ گ ۱۲/۵ × ۲۰ ، کاغذ سمرقندی - جلد تیماج قهوه‌یی.

شرح‌الملخص فی‌الهیئة : قاضی زاده محمدبن سوسی رومی.

❀ ش۲۵۰د ، نسخ سدهٔ ۱۱ ، عنوان و نشان شنگرف ، متن زیر خط شنگرف ، آغاز و انجام افتاده ، حواشی‌بانشانهٔ «منه،س»(۳۰۲۷)۱۸س ۶/۵ × ۱۳ ، ۹۶ گ ۱۴/۵ × ۱۹/۵ ، کاغذ فرنگی - جلد تیماج سرخ مقوایی.

❀ش۳مج۴۹۰د .

❀ ش۲مج۷۸د .

❀ ش۷۹د ، نستعلیق‌محمد جعفر نوایی‌درشوال۱۲۶۶ ، عنوان و نشان شنگرف ، حواشی با نشانهٔ « لمحرره محمد جعفر ، خفری ، منه رحمه‌الله ، فصیح ، صحاح ، ع ، طم»(۴م) ۱۳س۷ × ۱۲ ، ۱۳۰ گ۱۵ × ۲۰/۵، کاغذ فرنگی- جلد تیماج سرخ ضربی مقوایی.

❁ش ۱ ۵۰۱ د ، نسخ محمدبن صالح در ۱۷ رجب ۱۰۹۲ ، عنوان ونشان شنگرف، حواشی بانشانهٔ «منه ، کشف ، بیرجندی ،ج د» در میانه برگهای سفید دارد(۱۲۱۷۲)۱۷س ۵/۶ × ۵/۱۱، ۹۳ گ ۵/۱۴ × ۵/۱۶، کاغذفرنگی. جلد تیماج قهوه‌یی ضربی.

❁ ش ۱۵ ۵ د ، نستعلیق سدهٔ ۱۰ ، پنج برگ پایان نستعلیق نونویس مالک نسخه‌مرتضی‌بن میرزا محمد حسینی نزدیک به‌پایان ذح/۱۰۳۳ ، عنوان‌و نشان شنگرف، حواشی بانشانهٔ « صحاح ، داماد ، قاضی ، منه ، جوامع‌الجامع ، حسن اردبیلی ، شمس‌سلمه‌الله ، تقریر ، فصیح الدین،میر جان ، ع ، تذکره ، تاج المصادر ، الباکی » در هامش ۱۶۶ پ اشعاری ازابی الطیب‌دیده می‌شود (۱۳۱۶۲)۲۰س ۵/۶ × ۱۲ ، ۱۶۷ گ ۱۲ × ۱۹، کاغذ اصفهانی ـ جلد تیماج کرمی مقوایی.

❁ ۵۲۵ د ، نسخ‌سدهٔ ۹ و ۱۰،عنوان ونشان شنگرف، حواشی‌بانشانهٔ، «منه‌ره ، ع ب ، تفسیرالشهاب میبدی ، سروری ، شرح الگلستان‌الفارسی ، کشاف‌ع سدی،شرح‌الصحائف ، فتح‌الله،شیخ زاده،شرح طوالع ،البیرجندی، شرح مواقف ، فصیح‌الدین، تقریب خلخالی» در برگ۲ر راجع‌به نخستین کسانی‌که علومی چند وضع کرده‌اند شرحی آمده است (۱۳۲۲۴) ۱۴س ۷ × ۵/۱۱ ، ۱۲۱ گ ۱۲ × ۱۸ ، کاغذ اصفهانی ـ جلد تیماج سبز مقوایی.

❁ش ۳ مج ۶۵۴ د.

شرح منظومة فی الطب .

❁ ش ۳ مج ۲۲۹ د .

شرح منهاج‌الوصول الی‌علم‌الاصول: از سید برهان‌الدین عبیدالله‌فرغانی عبری است (حقوق۳۸۹) و در آن از فاضل خنجی وسراغی‌یاد شده است.

آغاز افتاده: والحرمة وامثاله قال قال المعتزلة خطاب الله عندکم قدیم والحکم‌حادث‌لانه یوصف به... قال‌الفصل الثانی فی‌تقسیماته‌الاول‌الخطاب

انجام : قال‌الکتاب‌الثانی فی‌السنة وهی قول‌الرسول او فعله اقول‌الکتاب

الثانی من الکتب السبعة التی کسر هذا المختصر علیها فی السنة و السنة لغة السیرة .

❀ ش ۱۱۸ ج ، نستعلیق سده ۹ و ۱۰ ، عنوان و نشان و متن منهاج الوصول بیضاوی شنگرف ، آغاز و انجام افتاده ، حواشی با نشانهٔ « ه، مصری» (۲۹۹۷) ۲۵ س ۸ تا ۹ × ۱۶ تا ۱۹ ، ۱۲۰ گ ۱٤ × ۲۳ ، کاغذ اصفهانی - جلد تیماج سرخ مقوایی .

شرح المواقف : قاضی عضدالدین عبدالرحمن بن احمد ایجی.

❀ ش ۱۲۲ ب ، نستعلیق و نسخ سدهٔ ۱۱، بچندخط ، از آغاز تا خاتمهٔ مقصد رابع از مرصد سادس و نسبت چاپی ۲ ه برگ از پایان نسخه افتاده ، عنوان و نشان شنگرف ، متن زیر خط سرخ ، حواشی با نشانهٔ « شرح مقاصد منه رحمه‌الله ، ابهری ، معنی ، صدر اصفهانی . . . » ، با مهر علی اکبر خرینندهٔ این نسخه (۲۹۷۵) ۲۲ تا ۳۷ س ۱۱ × ۱۸ ، ٤۰۵ گ ۱۶/۵ × ۲۶/۵ ، کاغذ سپاهانی - جلد تیماج مشکی مقوایی.

❀ ش ۱۵ ج ، نستعلیق، محمد بن ملا شریف چهارترکی در روز پنجشنبه ذح ۱۰٤۸ ، از آغاز موقف ثانی تا پایان همین موقف، عنوان و نشان شنگرف ، حواشی با نشانهٔ « مسعود ، مرصد ، م س ، میرزاجان ، منه ره، حم حم ره» (۹۷۳۲) ۱۷ س ۷ × ۱۶ ، ۱۶۱ گ ۱۳/۵ × ۲۵/۵ ، کاغذ سپاهانی- جلد تیماج سبز مقوایی .

شرح نفس الامر : دوانی.

❀ ش ۳ مج ۵۷۵۵ .

شرح نهج البلاغة : ابن ابی‌الحدید.

❀ ش ۸/۱ ب ، نسخ و نستعلیق مانند جلد دوم «۸/۲ ب» آغاز تا شرح خطبهٔ «الحمدلله الذی لاتدرکه الشواهد» عنوان و نشان شنگرف ولاجورد وزرین و سبز، دو سرلوح گ ٤ و ۹ پ و حواشی گ ۹ و ۱۰ با گل و بوته‌های لاجورد و مشکی و گلی و سبز و شنگرف و زرین، شرح در حواشی چلیپا و گاهی در متن، ترجمهٔ زیر متن نستعلیق شنگرف ، از گ ۲ پ تا ۸ ر نستعلیق ۲۵ سطری، با

حواشی آراسته به نقشهای زرین ، جدول لاجورد و زرین و مشکی و سبز (۳۴۴۳) ۱۶س۵/۹×۱۵ ، ۴۰۵ گ۵/۲۳×۳۶ ، کاغذ فرنگی - جلد تیماج مشکی ضربی زرکوب مقوایی .

❁ ش۲/۸ب ، نسخ درمتن ، ترجمهٔفارسی نستعلیق درزیر متن از محمدبن عبدالحسین اصفهانی در ۱۲۷۶ ، نستعلیق شرح درمتن وهامش ازعلیرضا درسوم صفر ۱۲۷۶ ، از خطبه «الحمدلله الذی لاتدرکه الاشواهدولاتحویه» تا پایان خطب ، آرایش مانند جلد نخستین همین نسخه «۱/۸ب» (۳۴۴۳) ۱۶س۵/۹×۱۵ ، ۴۷۱ گ۵/۲۳×۳۶ ، کاغذ فرنگی- جلدتیماج مشکی ضربی زرکوب مقوایی .

❁ ش۱۲۳ب ، نسخ کلب علی‌بن نعمت‌الله کفرانی ، جزو ششم در آغازدههٔ دوم ج۱/۱۰۷۸ وجزونهم در۱۰۷۹ وجزودهم در۱۰۸۰ ج ۲/۲ و جزو سیزدهم درروز چهار شنبه آغاز دههٔ یکم محرم ۱۰۸۰ نوشته شده، از برگ ۵۰۱ تا پایان نسخه نونویس سدهٔ ۱۲ و ۱۳ است ، عنوان و نشان شنگرف، آغاز تا نزدیک بپایان جزو ۱۴ (۵۰۹۸) ۳۵س۱۶×۲۸ ، ۵۲۰ گ ۲۴×۳۷ ، کاغذسپاهانی- جلد تیماج سرخ ضربی مقوایی .

شرح واجب‌الاعتقاد .

❁ ش۱مج۱۶۸د .

شرح الوافیة : بحرالعلوم سید محمد مهدی بروجردی .

❁ ش ۲۸۴ج ، نسخ سدهٔ ۱۳ ، عنوان و نشان شنگرف ، مالک فاضل تونی، ناتمام (۱۴۴۸۳) ۱۶س۸×۱۲ ، ۱۸۴ گ۱۶×۲۴ ، کاغذفرنگی - جلد تیماج سرخ مقوایی .

شرح‌الهدایة : صدرالدین محمد شیرازی .

❁ ش۱۷۵د، نسخ حاج محمد تقی در روز آدینه ۷صفره ۱۲۷ درشیراز، عنوان ونشان شنگرف، حاشیه با نشانهٔ «ملاعلی نوری طاب ثراه» (۳۰۱۹) ۱۴س۹×۱۴/۵ ، ۲۶۹ گ۱۵/۵×۲۰ ، کاغذ فرنگی - جلد تیماج سرخ مقوایی .

❁ ش۱ مج ۲۶۶۸د .

شرح الهدایة : حسین بن معین الدین میبدی که در شوال ۸۸۰ ساخته است.

❀ ش ۱ د ، نسخ ابن مولانا محمد الکبیر الحسینی سلیمان الجیلانی مالک نسخه در ۱۹ ع ۱۰۹۶/۱ ، عنوان و نشان شنگرف، حواشی با نشانهٔ «خواجه داود ، شرح ملازاده، ملاجلال، شرح مطالع ، منه، ش م س ، جمال الدین، س ح ن ره ، میر فخرالدین السماکی ، میرك ، عبدالغفار ، س م ن ، شرح اشارات ، شرح طوالع میرحسین یزدی، ملاعلی یمانی، محاکمات ، ف » در برگ ۸ و ۹ اشعاری از خلیفه سلطان و ابن سینا و شعرهایی در معمی و تعریف عقل و گفتاری از تفتازانی در بارهٔ مثال موجودات و بحثی دربارهٔ اشتقاق آمده است (۹۵۹۳) ۱۵ س ۶/۵ × ۱۱/۵ ، ۱۲۶ گ ۱۳ × ۲۳ ، کاغذ فرنگی ـ جلد تیماج سبز مقوایی.

❀ ش ۳۶۰ د ، شکسته نستعلیق ۹۲۸ ، آغاز افتاده ، عنوان و نشان شنگرف ، حواشی با نشانهٔ « شرح میرك ، خواجه ، شرح جدید تجرید ، نصرالله ، معین الدین ، شرح اشارات، مصلح الدین، جمال الدین ، فخرالدین ، س قدس سره » با مهر علی اکبر بن محمدتقی (۷۹۲۸) ۱۵ س ۵ × ۱۰/۵ ، ۱۱۳ گ ۱۰ × ۱۷ ، کاغذ هندی ـ جلد تیماج سرخ ضربی مقوایی.

❀ ش ۵۲۳ د ، نستعلیق ۱۰۲۲ ، عنوان و نشان شنگرف ، پایان نسخه نونویس است ، مالک محمدهاشم بن محمد کاشانی بامهرش و مهر رفیع (۱۳۱۶۱) ۱۶ س ۶ × ۱۱/۵ ، ۹۲ گ ۱۱/۵ × ۱۷ ، کاغذ فرنگی ـ جلد تیماج مشکی سبز مقوایی.

❀ ش ۶۲۷ د ، نستعلیق محمدحسین بن محمد جعفر در روز شنبه ۲۳ ذح ۱۱۲۴ ، نشانها شنگرف ، حواشی با نشانهٔ « شیروانی ، فخرالدین ، منه، الحاشیة ، داود ، خواجه زاده ، بردعی ، ملاحامد ، شرح شاه‌علی، خواجه فاضل، حاشیهٔ تجرید ، شرح صفدی ، احمد ، شرح ف ح ، مواقف، خلخالی، جلال الدین الدوانی ، حکمة العین ، شرح حکمة الاشراق ، میرسید شریف ، شارح مواقف » با مهر حسنعلی (۱۴۴۴۰) ۱۵ و ۱۶ س ۵/۴ و ۵ × ۱۲/۵، ۱۸۲ گ ۱۰ × ۲۰ ، کاغذ فرنگی ـ جلد تیماج مشکی ضربی.

❀ ش۲۸ ۳۶۲د ، نسخ ابوالحسن بن محمد باقر در روز آدینه ۱۵ رمضان ۱۲۱۴ ، حواشی با نشانه «لاستادی عبدالرحیم ، مصلح الدین ، خواجه زاده ، حاشیه مطالع ، فیض ، نصرالله ، عب ره ، منه ، میرفخر ، لاری ، خلخالی ، محمدشریف ، سراج الدین کردی ، ملازاده ، صلاح الدین ، تجرید للسید ، شرح طوالع «(۱۵۲۴۸) ۱۵س۹ × ۱۵ ، ۱۴۶ گ۵/۱۵ × ۲۱ ، کاغذ فرنگی سفید و آبی ـ جلدتیماج مشکی .

الشریفیة : جعفربن ابی اسحق موسوی دارابی .

❀ ش۲ مج ۳۲۹د .

الشفاء : ابن سینا .

❀ ش۲۰۴ب ، نسخ سدهٔ ۱۱ ، در ص ع تاریخ ۱۰۴۷ و۱۲۸۶و۱۲۵۷ دیده میشود (ج ۱ ، طبیعیات) عنوان و نشان شنگرف ، مالک حبیب الرحمن بن علی طوسی و ابن حبیب الله جلال الدین و محمدرضابن محمدصفی حسینی و محمد حسین بن احمد و میر عبدالرزاق احتشام الملک و محمدتقی مدرس رضوی ، بها یکتومان و پنجهزار (۱۴۳۵۰) ۲۷س۱۲ × ۲۲ ، ۳۳۲ گ ۲۰ × ۳۲/۵ ، کاغذ سپاهانی ـ جلد تیماج سبزمقوایی .

❀ ش۳۴ج ، نستعلیق سدهٔ ۱۱ (بخش منطق) از آغاز تا پایان الجزء الرابع (۵۸۸۳) ۲۱س۹/۵ × ۱۷ ، ۴۶۵ گ۱۵/۵ × ۲۴/۵ ، کاغذسپاهانی ـ جلد مقوایی عطف میشن .

❀ ش۲۳۶/۱ ج ، نستعلیق سدهٔ ۱۱ ، بخش منطق ، یازده برگ آغاز نونویس ، عنوان و نشان شنگرف ، حواشی بخط فاضل تونی مالک نسخه (۱۴۲۹۵) ۲۳س۸/۵ × ۱۸/۵ ، ۵۶۹ گ۱۵/۵ × ۲۵ ، کاغذ اصفهانی ـ جلد تیماج سرخ ضربی مقوایی .

❀ ش۲۳۶/۲ ج ، نستعلیق سدهٔ ۹ ، (بخش طبیعیات) پایان افتاده ، سرلوح با گل و بوته های زرین و لاجوردو شنگرف و آبی و سرخ ، جدول زرین و مشکی ، عنوان و نشان شنگرف ، مالک فاضل تونی ، دربرگ ۳ تا ۵ فهرست

کتاب و گفته‌های بزرگان علم و احادیث دیده میشود (۱۴۴۱۳)۲۲س ۹ × ۱۷/۵ ، ۳۰۶ گ۱۶ × ۲۴/۵، کاغذ آبی اصفهانی- جلد تیماج سرخ ضربی زرکوب مقوایی.

❀ ش۳/۲۳۶ج، نسخ محمودالشریف ابن آقا بزرگ‌دره ۱۲۹ ، بخش الهیات ، حواشی بانشانهٔ «ص، م س ، قوام‌الدین ، ص ش ، آقا حسین ، ص ه ، ملا اولیاء ، سید احمد ، هی، ملاسلیمان ، م‌ح‌ق ، س‌در » مالک فاضل تونی (۱۴۳۶۹)۲۰ و ۱۷س۸تا۱۰ × ۱۵تا۱۶ ، ۱۸۲ گ ۱۷ × ۲۵/۵ ، کاغذ فرنگی - جلد تیماج قهوه‌یی ضربی مقوایی.

❀ ش۱/۲۳۷ج ، نستعلیق سدهٔ ۱۱ ، بخش طبیعیات ، پایان افتاده ، عناوین شنگرف ، حواشی بخط فاضل تونی مالک نسخه(۱۴۳۱۶)۲۲س ۸ × ۱۸/۵ ، ۲۵۲ گ۱۳ × ۲۵، کاغذ اصفهانی - جلدتیماج‌سرخ‌مقوایی.

❀ ش۲/۲۳۷ج ، نستعلیق سدهٔ ۱۱ ، در برگ ۱ تا ۳ اشعار فارسی و اشعاری از ابو نواس و فارابی‌و در برگهای میانه و پایان سعنی « اس » در یونانی وتاریخ مرگ فارابی دیده میشود ، مالک محمد حسن با مهرش (۱۴۴۸۲)۲۵س۸/۵ × ۱۸/۵، ۱۱۷ گ۱۲/۵ × ۲۴ ، کاغذ اصفهانی- جلد تیماج سرخ ضربی‌مقوایی.

❀ ش۲۳۸ج ، نستعلیق ۱۱ذق ۱۰۷۵ (الهیات و برهان منطق) عنوان و نشان شنگرف ، در برگ ۱ تا۳ اشعاری از صدرالدین شیرازی و دیگران و فهرست دو بخش نسخه دیده میشود(۱۴۳۶۸)۲۵س۷ × ۱۷، ۲۴۴ گ۱۳ × ۲۵/۵ ، کاغذ اصفهانی - جلد تیماج سبز ضربی مقوایی.

❀ ش۲۳۹ج ، نستعلیق سدهٔ ۱۱ ، (برهان‌منطق)حواشی بخط فاضل تونی‌مالک نسخه‌بامهرش، ۲۵تا۲۹س۸/۵ × ۱۸ ، ۶۲ گ۱۳ × ۲۴/۵، کاغذ اصفهانی- جلد تیماج قهوه‌یی.

❀ ش۲۸۹ج ، نستعلیق سدهٔ ۱۲ ، بخش منطق تا مقولات ، عنوان و نشان شنگرف ، حاشیه بنشانهٔ «س‌ع‌ی‌د (سعید) » مالک فاضل تونی با

مهرش (۱۴۵۱۲) ۲۱س۹×۱۸ ، ۷۸ گ۵/۱۷×۲۵ ، کاغذ فرنگی - جلد تیماج سرخ .

❀ ش۱ مج۱۳ د .

❀ ش۳۷ د ، نستعلیق چند نویسنده درسدهٔ ۱۲ ، مبحث نفس (۱۴۴۴۲) ۱۵س۵×۱۱/۵، ۱۸۵ گ۱۱×۱۷/۵ ، کاغذ زردو سفید وسرخ فرنگی- جلد تیماج سرخ .

❀ ش۵۹۲ د ، نسخ سدهٔ ۱۲ (بخش منطق از آغاز تا فصل صورة قیاس مطلق) عناوین شنگرف، مالک ضیاءالدین دری (۱۵۲۲۵) ۱۷س۶×۱۴/۵، ۳۱۹ گ۱۳×۲۱/۵ ، کاغذ فرنگی - جلد تیماج سرخ ضربی مقوایی .

❀ ۵۹۳/۱ د ، نسخ (اب نی) از سدهٔ ۱۴ (بخش منطق از آغاز تا پایان مقالهٔ اولی) عنوان و نشان شنگرف ، مالک فاضل تونی (۱۴۴۷۵) ۲۰س۵/۱۰×۱۷ ، ۲۰۶ گ۵/۱۶×۲۰/۵ ، کاغذ فرنگی- جلد تیماج سرخ ضربی مقوایی .

❀ ش۲/۵۹۳ د نسخ «اب نی» از سدهٔ ۱۴ ، بخش منطق از فن رابع از جملهٔ اولی درعکس مقدمات تاپایان قیاس، مالک فاضل تونی (۱۴۴۳۲) ۲۰س۵/۱۰×۱۷ ، ۱۵۶ گ۱۶×۲۰/۵ ، کاغذ فرنگی - جلد تیماج سرخ ضربی مقوایی .

❀ ش۳/۵۹۳ د ، نستعلیق و نسخ سدهٔ ۱۱، پایان نسخه نونویس روز دوشنبه ۱۹شوال ۱۱۸۲، عنوان و شنگرف و لاجورد ، حواشی بانشانهٔ «ح ل، مح ق، کنز ، مسموع ، مالک فاضل تونی، بها ده تومان به تقویم مالک (۱۴۴۳۷) ۱۷ و ۱۷س۵/۶×۱۲/۲ ، ۱۷۷ گ۱۲×۱۸/۵ ، کاغذ اصفهانی - جلد تیماج مشکی .

❀ ش۴/۵۹۳ د، نستعلیق سدهٔ ۱۱ ، آغاز و انجام افتاده ، بخش حکمت آغاز از فن طبیعیات تا آغاز فصل عاشر فی ان الاجسام الملاقیة بعضها ، عنوان و نشان شنگرف، حواشی با نشانهٔ «طالب بن عبدالرزاق، مح د ، ق، م ی عفی عنه ، شرح المقاصد » حواشی بخط فاضل تونی مالک نسخه نیزدیده

میشود(۱۴۴۶۱)۱۸س۷ × ۱۳/۵، ۱۵۲ گ۱۲ × ۲۰/۵، کاغذفرنگی - جلد تیماج مشکی.

الشك في الايمان (رسالة فی-) : محمد ساچقلی‌زاده .

❀ ش۲مج۱۱۳ د .

شک وحل فی الفقه والحکمة : آقاحسین خوانساری .

❀ش۲مج۷۸۳د.

شمس الافاق فی علم الحروف والاوفاق : عبدالرحمن بن محمد بسطامی.

❀ ش۱ مج۱۵۸ ج.

الشمسية : نظام‌الدین اعرج حسن بن محمدنیشابوری، در علم‌حساب در مقدمه و دوفن (دانشگاه۶ : ۲۳۰۶).

❀ش۲مج۳۳۹د.

❀ ش ۴۸۳د، نستعلیق عین‌شاه عین‌الدین مشهدی در روز دوشنبه ۲۷ ذق۸۵۱ ، عنوان و نشان شنگرف ، حواشی با نشانهٔ «صحاح ، لباب،شرح بهائیه ، جامع ، ن ، ه»(۱۳۱۸۶) ۲۱ و ۲۳س ۸ × ۱۳ ، ۳۴ گ ۱۴ × ۱۹/۵ ، کاغذ اصفهانی - جلد تیماج سرخ ضربی.

❀ش۲مج۷۲۰د.

الشمسية فی القواعد المنطقية (الرسالة-) : دبیران کاتبی‌قزوینی‌عمروبن‌علی.

❀ ش۴ مج ۱۵۵د .

الشمسية المنيرة .

❀ ش۴مج۴۶۸د .

شوارق الالهام فی شرح تجريد الكلام : عبدالرزاق لاهیجی.

❀ ش۱ مج ۱۰۹د.

❀ ش۷۱۴د ، نستعلیق سدهٔ۱۲ ، عنوان و نشان شنگرف ، حواشی با نشانهٔ«لمحرره حسن، منه‌اعلی‌الله مقامه ، ملاجلال ،شرح مواقف ، صحاح ، حاشیهٔ‌قدیم، مصادر ،ج» مالک فاضل تونی ،بامهرحسن‌بن‌علی (۱۴۳۱۱) ۱۸س۷و۸ × ۱۵/۵ ، ۲۸۶ گ۱۳ × ۲۱ ، کاغذ فرنگی آبی و نخودی و سفید- جلد مقوا عطف میشن .

❀ ش ۷۱۵ د، نستعلیق ابراهیم‌بن‌عبدالرحیم تبریزی در۱۲۰۲ درشهر شیروان، عنوان و نشان شنگرف، حواشی بانشانهٔ «منه، صدرالمحققین» مالک فاضل تونی (۱٤٤۲٤) ۲۱س ۷/۵×۱۵، ۱۳۹ گ ۱۳×۲۰، کاغذ فرنگی - جلد تیماج مشکی مقوایی.

❀ ش ۷۱۶ د، نستعلیق محمد تقی‌سروستی فیاض در۱۷ج۱/۱۱۹۳در شهر دینور، نشانها شنگرف، بخش الهیات است (۱٤۳٤۸) ۱۳ و ۱۶س ۹/۵×۱٤/۵ و۱۵/۵، ۷۶ گ ۱۵/۵×۲۰/۵، کاغذ فرنگی - جلد مقوایی‌عطف میشن.

شواکل الحور فی شرح هیاکل النور: جلال‌الدین محمد دوانی.

❀ ش ۷۰۸ د، نستعلیق ابراهیم‌بن رجب در۱۰۹۱، سرلوح با گل و بوته های زرد و شنگرف و سبز، جدول سبز، عنوان ونشان‌ومتن شنگرف، حواشی بانشانهٔ «منه، ملا عبدالغفور، لمولانا محمد سلمه‌الله، صحاح» مالک‌محمد رحیم‌بن محمدتقی و ریحان‌الله موسوی با تاریخ ۱۳۲۲ و مهرش و فاضل تونی، با مهر صدرالدین، دربرگ۲پ تا۷ر معما بنام شاهی و برهانشاه و عبید و حیدر باخط نستعلیق درشت و یک معما بنام عمرو اشعار فارسی از بیدل و ملاعلی‌نوری وپراکنده‌های‌دیگر دیده میشود (۱٤۳٤۸) ۱۷س ۵×۱۳، ۱۰۶ گ ۱۲/۵×۲۰، کاغذ فرنگی - جلد تیماج سرخ ضربی مقوایی.

الشواهدالربوبیة فی‌المناهج‌السلوکیة: صدرالدین محمد شیرازی.

❀ ش ۵۰ د، نسخ ۱۵ رجب ۱۲۸۱، عنوان و نشان شنگرف (۲۹۰۸) ۲۱س ۷×۱۵/۵، ۱۹۸ گ ۱۳/۵×۲۲، کاغذ فرنگی - جلد تیماج سبز مقوایی.

❀ ش ۵۱۹ د، نستعلیق ۱۰۷۸، عنوان و نشان شنگرف، حواشی با نشانهٔ «لمحرره، س‌ح‌ن» مالک ابوطالب‌بن عبدالکریم و محمد حسین‌بن ابوالقاسم با مهرشان (۱۳۱۶۹)۱۷س ۵/۵×۱۲/۵، ۲۷٤ گ ۱۰×۱۸/۵، کاغذ فرنگی - جلد تیماج سرخ.

❁ش۳مج۶۱۸د .

❁۶۵۸د ، نستعلیق روز یکشنبه ۱۵صفر ۱۱۳۷، عنوان ونشان‌شنگرف، حواشی با نشانهٔ «منه رحمه‌الله ، شرح تجرید » مالک محمد رضی‌بن محمد حسین طباطبائی با تاریخ ۱۲۷۹ و مهرش وفاضل تونی (۱۴۴۳۹)۲۱س ۶×۱۴ ، ۱۱۰ گ ۱۲/۵×۲۱ ، کاغذ فرنگی سفید و آبی ـ جلد روغنی میناکاری .

❁ ش ۱ مج ۶۵۹د .

شواهدقطرالندی :

❁ ش۱مج ۶۶۳د .

الشهاب‌الثاقب : فیض کاشانی .

❁ ش۳ مج۷۶۴ د .

الشیرازیة (الرسالة) : محمدکاظم رشتی .

❁ش۲مج۲۴ د.

ص

الصادح والباغم : ابن الهبارية.

❁ ش۵ مج۴۴۱د .

الصاعية : مجلسی‌دوم.

❁ ش۴مج ۲۴۵د .

الصافی : فیض کاشانی.

❁ ش ۳۹ب ، نسخ حاج محمد تقی‌بن حاج محمد معصوم شیرازی‌بن حاج‌محمدحسن قزوینی‌درچهارشنبه ۱شعبان ۱۲۲۱ در روستای‌بندربوشهر، نشانه‌ها شنگرف، ازسورهٔ کهف تا پایان قرآن (۲۹۵۷)۱۵س۱۲×۲۰ ، ۵۶۸ گ۲۰/۵×۳۱/۵ ، کاغذ فرنگی ـ جلد تیماج سبز مقوایی.

❁ ش۶۷ب ، نسخ سدهٔ۱۲ و ۱۳(ج۲ ، ازسورهٔ کهف تا پایان‌قرآن) عنوان و نشان شنگرف، پایان‌افتاده (۲۹۵۰)۱۹س۱۳/۵×۲۲،۳۰۵ گ

۲۰/۵ × ۳۰ ، کاغذ فرنگی - جلد تیماج سرخ مقوایی .

❁ ش۱۰۳ب ، نسخ محمد امین بن یسن میرزا محمد انجدانی قمی در ره رجب ۱۰۹۵ (از سورهٔ سباتا پایان قرآن) عنوان و نشان شنگرف، مالک محمد علی ، با مهر « ابوالمعالی الحسینی و محمد علی بن محمد معصوم الحسینی» حواشی با نشانهٔ « منه سلمه‌الله ،عب» (۲۹۵۷) ۱۷س ۱۰ × ۱۸ ، ۳۵۰ گ۱۷/۵ × ۲۸ ، کاغذ فرنگی - جلد تیماج سبز مقوایی .

❁ ش۱۹۶/۱ب ، نسخ محمد رفیع در ۱۲۶۹ (آغاز قرآن تا پایان سورهٔ بنی‌اسرائیل) عنوان و نشان شنگرف ، مالک فاضل تونی (۱۴۴۹۲) ۲۳س ۱۲/۵ × ۲۱ ، ۱۹۹ گ ۲۱ × ۲۹/۵ ، کاغذ فرنگی - جلد تیماج مشکی .

❁ش۱۹۶/۲ب، نسخ علی موسوی شیرازی در روز آدینه پایان شوال ۱۲۵۳ (از سورهٔ کهف تا پایان قرآن) عنوان و نشان شنگرف ، مقابله شده (۱۳۴۰۹)۲۹س۱۳ × ۲۴ ، ۱۸۲ گ۲۲ × ۱۳/۵ ، کاغذ فرنگی - جلد تیماج سبز مقوایی .

❁ ش۱۹۷ب، نسخ ۱۵ ع ۱۲۵۳/۱ (میانهٔ نسخه) ازآغاز تا پایان سورهٔ بنی‌اسرائیل ، جدول مشکی وزرین و لاجورد ، عنوان و نشان شنگرف ، مالک فاضل تونی (۱۴۴۰۸)۲۵س۱۲ × ۲۲، ۱۹۸ گ۲۰ × ۳۰ ، کاغذ فرنگی - جلد تیماج سرخ ضربی زرکوب مقوایی ،

❁ ش۸۵ج ، نسخ قربانعلی بن محمد در سدهٔ ۱۲ ، آغاز تا پایان سورهٔ بنی اسرائیل ، عنوان و نشان شنگرف ، حواشی با نشانهٔ« مفید» (۲۹۷۲) ۲۳س ۱۲ × ۱۷ ، ۵۱۰ گ ۱۸ × ۲۳/۵ ، کاغذ سپاهانی - جلد تیماج سبز مقوایی .

الصحاح : جوهری .

❁ ش۲۸۸ج ، نسخ سنجربن عبدالله در روز یکشنبه ۶ رمضان ۶۵۰ ، فصل الفاء تا اواخر فصل المیم آخره الراء نونر بس است، نسخه ازجلد۳ فصل

الفاء من باب الدال وباب الذال و باب الراءاست تا فصل النون ، نشانها شنگرف،مالك اسحق بن یوسف امیرالمؤمنین که همهٔ چهار مجلد کتاب نزد او بوده است و یحیی بن امیرالمؤمنین المتوکل علی‌الله که از حاج علی کتاب دمشقی خریده بود و عبدالرحمن بن تاج‌الدین الحنفی با تاریخ ۹۸۱ و عیسی بن محمدبن الحسین باتاریخ ۱۱۷۷ و عبدالرحمن عیسی باتاریخ ۱۲۲۶ ، با مهر محمد جعفربن صفی‌محمد، حاج میرزا محمدرضاپیشخدمت معتمدالدوله نسخه‌را وقف نموده‌است(۱۵۲۹۳) ۱۵س۱۱ × ۱۷،۲۰۲ گ ۱۷ × ۲۳/۵ ، کاغذ سمرقندی ـ جلد تیماج سرخ ضربی مقوایی.

❁ ش۲۹۱د ، نسخ سدهٔ ۸ و ۹ ، عنوان و نشان شنگرف ، از میانهٔ باب قاف تا اواخر میم (۳۰۶۲) ۱۷س۹ × ۱۳ ، ۱۹۶ گ۱۳ × ۱۸/۵ ، کاغذ سمرقندی - بی‌جلد .

الصحیح والاعم (رسالةفی-): محمدتقیا.

❁ش۳ مج۱۹۳د.

الصحیفةالرضویة : امام‌رضا.

❁ ش۱ مج۵۳۴د.

الصحیفةالسجادیة : امام‌زین‌العابدین(ع) .

❁ ش۱۸۳ج ، متن‌نسخ اسماعیل‌بن امیر محمد قزوینی در آغاز محرم ۱۱۳۵ ، با ترجمهٔ فارسی به نستعلیق‌همو زیرسطر در روز یکشنبه۱۱ع ۱/ ۱۱۴۷ ، باسرلوح ،وجدول شنگرف، عنوان‌و نشان وترجمهٔ‌فارسی‌شنگرف‌یا مشکی(۹۶۹۴) ۱۸س۸/۵ × ۱۶/۵، ۲۱۳ گ ۱۳/۵ × ۲۳/۵ ، کاغذ فرنگی-جلد تیماج سبز مقوایی.

❁ ش۲۹۴ج،نسخ ۱۰۸۵، عنوان‌و نشان شنگرف ، با ترجمهٔ فارسی ، حواشی بانشانهٔ «مصباح ، ه» بنوشتهٔ دری‌درص‌ع این نسخه تصحیح‌شدهٔ مجلسی‌است و خطوط قرآنی درحواشی مشکی وشنگرف از مجلسی می‌باشد، دری سفارش می‌کند که این‌نسخه نزد اعقاب از خانوادهٔ اوبماند وشجرهٔ خودرا به شخصی‌بنام محمودی میرساند که در زمان شاه‌صفی می‌زیسته‌است

با تاریخ ۱۳۶۳ ، در برگ ۱۹۳ تا ۲۱۳ دعا ها ایست منسوب به امام سجاد که ملحقات صحیفه بشمار میآید (۱۵۲۵۳)۱۸س ۶×۱۸، ۲۱۴ گ ۱۲/۵×۲۴/۵ ، کاغذ اصفهانی ـ جلد تیماج مشکی مقوایی.

❀ ش۱۵۷ د ، نسخ سدهٔ ۱۱ و۱۲، سرلوح با گل و بوته های شنگرف و ولاجورد و زرین ، جدول بهمین رنگها ، عنوان شنگرف و زرین (۹۶۵۳) ۱۲س ۶/۵×۱۴، ۱۶۹ گ۱۳×۲۰/۵، کاغذفرنگی ـ جلد تیماج مشکی ضربی مقوایی.

❀ ش۳۱۳د ، نسخ سدهٔ ۷و۸ ، عنوان و نشان شنگرف (۹۴۷۸)۲۱س ۵×۱۵ ، ۷۸ گ۸×۱۸/۵، کاغذ سمرقندی ـ جلد تیماج قهوه یی ضربی

❀ ش۴۰۵د ، نسخ سدهٔ ۱۱ ، آغاز و میانه نونویس ، عنوان و نشان شنگرف ، در پایان دعای هرروزهٔ ماه رمضان دیده میشود(۹۵۶۵)۱۱س ۶×۹/۵ ، ۱۸۹ گ ۹/۵×۱۵ ، کاغذ اصفهانی - جلد تیماج قهوه یی ضربی .

❀ ش۳۶۹۱د ، نسخ سدهٔ ۱۱، پایان افتاده ، با سرلوح با گل و بوته های زرین ولاجورد و آبی و سرخ و سبز و مشکی، جدول زرین و مشکی، عنوان و نشان و ترجمهٔ فارسی زیرسطور شنگرف ، مالک محمد علی بن محمد تقی رضوی با مهرش (۱۴۴۵۱) ۹س ۷×۱۳ ، ۱۸۶ گ ۱۳×۱۹ ، کاغذ اصفهانی ـ جلد تیماج مشکی ضربی مقوایی.

❀ ش۷۹۸د ، نسخ سدهٔ ۱۰و۱۱ ، جدول لاجورد و زرین ، میان سطور آراستهٔ با نقوش زرین ، عناوین شنگرف ، نسخهٔ مقابله و تصحیح شده، در برگ۱۳۷پ تا ۱۴۳پ شرح دعای استفتاح وجزآن دیده میشود(۱۴۴۲۷) ۱۴س۵×۱۰/۵ ، ۱۴۴ گ۸×۱۵ ، کاغذ فرنگی ـ جلد تیماج مشکی حاشیه سرخ .

الصحیفة العلویة : عبدالله بن صالح بن جمعة بن شعبان بن علی بن احمد بن ناصر ابن محمد بن عبدالله سماهیجی در نهم رمضان ۱۱۱۸ گرد آورده است (پایان)

آغاز : هذه الصحیفة العلویة لامیر المؤمنین علی بن ابی طالب علیه السلام . بسمله . الحمدلله الذی جعل الدعاء مفتاح الفلاح و مصباح النجاة . . . انی ذاکر فی هذه الصحیفة ماصحت عندی روایته وثبتت لدی اجازته من ادعوات الواردة عن سید الوصیین .

انجام : علی مهاجرها سلام و الف تحیة والحمدلله اولا و آخراً و باطناً و ظاهراً تمت هذه الصحیفه المبارکة .

❁ ش ۱۰۷ ج ، نسخ سدهٔ ۱۲ ، گویا از خود مؤلف بهمان تاریخ ، عنوان و نشان شنگرف ، مالک ابن مرحوم محمدعلی جدلی ، با مهر محمد تقی ، در پایان چنددعااست(۹۷۲۰)۱۵س ۹ × ۱۴/۵ ، ۱۵۰ گ ۱۵ × ۲۲/۵ ، کاغذ فرنگی ـ جلد تیماج سبز مقوایی .

صدور الموجودات عن مبدئها (رسالة فی بیان کیفیة ـ) : محمد شمسای گیلانی .

❁ ش ۱۳ مج ۷۳۵ د .

الصرف (رسالة فی ـ) .

❁ ش ۳ مج ۱۱۰ د .

صفات الواجب (رسالة فی ـ) : محمدبن یوسف سنوسی حسینی .

❁ ش ۲ مج ۳۴۳ د .

الصلاة (رسالة فی ـ) : ابن سینا .

❁ ش ۱۸ مج ۲۴۲ ب .

صلاة الجمعة (رسالة فی ـ) .

❁ ش ۳ مج ۲۰۶ د .

صلاة الجمعة (رسالة فی بیان حکم ـ) .

❁ ش ۴ مج ۲۸۶ د .

صلاة الجمعة (رسالة فی ـ) : آقا محمد باقر بهبهانی .

❁ ش ۷ مج ۳۸۵ د .

صنعة الطبیعة وسرائر الخلیقة : ابلینوس .

❀ ش ۵۸ مج ۲۴۲ب .

الصوارم المهرقه فی جواب الصواعق المحرقة: قاضی نورالله شوشتری .

❀ ش ۱ مج ۱۵ب .

الصواعق المحرقه فی الرد علی اهل البدعة والزندقة : احمدبن حجر هیثمی .

❀ ش ۴۸۴ د ، نسخ عبدالرحیم بن مصطفی در اواخر شعبان ۱۱۴۲ ، عنوان و نشان شنگرف ، مالک عبدالرحمن بن عبدالرحیم بن مصطفی صالحی قادری شافعی باتاریخ محرم ۱۱۴۷ و مهرش وعبدالوهاب بن عبدالله سکری صالحی (۱۲۱۸۲) ۳۴س ۱۰/۵ × ۱۶/۵ ، ۱۰۳ گ ۱۵/۵ × ۲۱ ، کاغذ فرنگی ـ جلد مقوایی عطف میشن .

❀ ش ۶۶۲ د ، نسخ محمودبن علی بن عطاءالله ابشیهی در روزسه شنبه ۱۹ شوال ۱۰۸۳ باتاریخ نونویس آغاز ج ۱۲۹۵/۲ ، حواشی با نشانهٔ « کنز، مغرب، قاموس ، محمود، خلاصة الروضة » نسخه راسحمود جوانرودی مقابله کرده و جزو کتابخانهٔ فخرالولات امان الله بوده است ، مالک آنرا بایک سبحان الله و سه صلوات به شیخ عبدالرحیم خراسانی هبه کرده است (۱۴۳۸۹) ۱۹س ۹ × ۱۴/۵ ، ۲۴۲ گ ۱۵ × ۲۰/۵ ، کاغذ فرنگی ـ جلد تیماج قهوه‌یی ضربی مقوایی .

صیغ العقود والایقاعات: شیخ علی کرکی .

❀ ش ۳ مج ۲۴۵ د .

صیغ العقود والایقاعات (رسالة فی ـ) : شهید ثانی .

❀ ش ۳ مج ۲۴۱ ب .

صیغة عقد النکاح (رسالة فی ـ) : محمدجعفر استرابادی .

❀ ش ۵ مج ۲۶۲ د .

ض

الضوابط الحکمیة : محمد اسماعیل بن محمدعلی بن محمد باقر

❁ ش۱ مج ۶۱۸ د .

ضوابط الرضاع : میرداماد .

❁ ش۱ مج ۲۳۴ د .

الضوء (رسالة فی -) : ابن سینا .

❁ ش۲ مج ۸۱۰ د.

ضوء المصباح: تاج الدین محمدبن محمدبن احمد اسفراینی، شرح کتاب المصباح ناصر لدین بن عبدالسید مطرزی نحوی است، در نحو.

❁ ش۲۲۲ د، نستعلیق سدهٔ ۱۲ ،جدول وعنوان و نشان شنگرف، حواشی با نشانهٔ «شرح، قاضی، مفتاح، سروری، شرح لباب» در برگ ۲ تا ۱۳ پراکنده هایی- در دعاو نحو و جزآن دیده می شود (۹۷۲۴) ۱۳ س ۶/۵ × ۱۲/۵، ۱۸۵ گ ۱۳/۵ × ۱۹/۵، کاغذ فرنگی- جلد تیماج قهوه یی مقوایی .

❁ ش۱ مج ۲۲۳ د .

❁ ش۲ مج ۵۳۹ د .

ط

الطب (وجیزة -) .

❁ ش۲ مج ۲۱ د .

الطب (کتاب فی-) در ۲۳ باب .

الباب الاول فی العقاقیر .

الباب الثانی فی تدبیر الادویة المفردة .

... الباب الثانی والعشرون فی نکت من غرایب المرکبات والادویة المجربات والنوادر المستحسنات. باب الخواص المجربة. معرفة اسماء الادویة المفردة الطبیة وصفاتها النفعیة.

آغاز افتاده : اویابسة او معتدلة .

الفصل الرابع اذکر فیة الفرق بین الدواء الوارد علی البدن والدواء .

انجام : اربعة و عشرین مرتبة اودرجة کماذکرتم تم الکتاب ... وکتبناه کماوجدنا لازیدنا ... وسلم کثیرا.

❁ ش ۱۹۶ د ، نسخ و نستعلیق سدهٔ ۱۲ ، آغاز افتاده، عنوان و نشان شنگرف ، مالک سیدمحمدبن احمد طبیب و محمدرضا پسر حاج محمدعلی تبریزی ؛ محمودبن عبدالله جراح بغدادی پسر استاد حسین جراح در شهر اردبیل نسخه را باچند نسخهٔ دیگردر ۲۰ صفر ۹۵ [۱۰] مقابله کرده است، در پایان برخی از اصطلاحات طبی به ترکی دیده می‌شود (۳۴۵۱) ۱۳ س ۱۰ × ۱۳/۵ و ۱۵ ، ۳۴۶ گ ۱۵ × ۱۹/۵ ، کاغذ فرنگی - جلد تیماج سبز مقوایی .

الطب (فقرة فی -).

❁ ش ۲ مج ۲۷۸ د.

طب الائمة .

❁ ش ۲ مج ۱۸۴ د.

الطبایع (مقالة فی -) اقلیمون .

❁ ش ۲۷ مج ۲۴۲ ب .

طرح الکونین : ملاصدرای شیرازی .

❁ ش ۲ مج ۶۶۰ د .

طریق النجاة : مجلسی دوم:

❁ ش ۵ مج ۶۵۳ د .

الطلائع والبوارق: قاضی سعید قمی.

❁ ش ۵ مج ۶۵۲ د.

الطواف (مسئلة فی‌احکام -) .

❀ش۷مج۳۰۳ج.

طهارة‌الاعراق : ابن مسکویه، در اخلاق .

❀ ش٤ مج ٢٤٢ب .

❀ش۸۰۰د، نستعلیق‌سدهٔ۹و۱۰،آغاز تاپایان مقالهٔسادسه (۱٤۳۹٥)
۱٥س ٦×۱۰ ، ۱۲٤گ ۹×۱٥/٥ ، کاغذ اصفهانی - جلد تیماج مشکی فرسوده .

ع

العالم‌الروحانی والجسمانی (رسالة فی‌بیان -) : الشیخ الیونانی .

ش۲۷ مج ۲۹۳ج .

عالم‌المثال یاتجسد الاعمال وحقیقة‌البرزخ (رسالةفی کیفیة -):قطب‌الدین شیرازی .

❀ ش۲٥ مج۱٦۰۱د .

عبرة‌الناظرین : میرزا محمد اخباری .

❀ ش۳مج ۱۹٥ د .

عجایب‌المقدور فی‌نوایب‌تیمور : احمدبن محمد عربشاه حنفی درگذشتهٔ ۸٥٤(چلبی) که در شهر بروسای روم درج ۸٤۰ آغاز و در قاهره‌درمدرسهٔ باسطیه درع ۸٤۰/۱ بانجام رسانده‌است (ص‌ع و پایان‌نسخه) .

آغاز : بسمله . الحمدلله‌الذی علی منوال ارادته و تدبیره تنسج مقاطع الامور .

انجام : و نسأل‌الله سبحانه و تعالی ان یصون عن‌الزلل اقوالنا وعن الخطاءوالنحل افعالنا و احوالنا و حسبناالله ونعم‌الوکیل فرغ من‌تسویده مؤلفه (نام و تاریخ) .

❀ ش٤٦٦د ، نسخ سدهٔ۹و۱۰، عنوان ونشان شنگرف ولاجورد،مالک

حامدبن ملامحمد موصلی در۱۰۱۸ و عبدالله‌بن حاج محمدرضا ، در پایان بندیست ازکتابی که ساختهٔ مؤلف کتاب عجایب‌المقدورمی‌باشد دردو برگ (۱۲۱۹۹) ۲۱س ۱۰/۵×۱۶ ، ۱۵۳گ ۲۰۱۴/۵ ، کاغذ فرنگی - جلد تیماج مشکی مقوایی .

العدالة ((رسالة فی -) شهید ثانی .

❁ ش ۵ مج ۵۶۱ د.

عدة الداعی و نجاح الساعی : ابی‌العباس شهاب‌الدین احمدبن محمدبن فهد حلی .

❁ ش ۲۸۹د، نسخ غیاث‌الدین بن بدرالدین در ۲۴ رجب ۹۹۱ ،عنوان و نشان شنگرف،حواشی بانشانهٔ « منهاج ، صحاح ، ق ، نهایة » دارنده زین‌العابدین‌موسوی بامهرش،دربرگ ۱ر تا ۴ر شعرهای فارسی‌است‌وبندی‌از اعلام الوری طبرسی و روایتی در بارهٔ تکلم امام‌رضا(ع) بزبانهای مختلف و خواب پیغمبر ورد متشابهات قرآن به محکمات و گفتاری از امالی‌دربارهٔ پیامبر، دربرگ ۲۴۸پ تا ۲۵۱پ کلماتی از علی(ع) برای سختیهاوشرحی در بارهٔ نفس اماره و لوامه و اشعارعلی وشافعی وگفتار برخی از حکما در بارهٔ زنها دیده میشود(۹۶۶۹)۱۵س ۷×۱۲/۵ ، ۱۸۸گ ۱۲×۱۸/۵ ، کاغذ سمرقندی - جلد تیماج قهوه‌یی ضربی‌مقوایی.

العرشیة : ابن‌سینا .

❁ ش ۲۸ مج ۲۴۲ب.

❁ش ۶۵ مج ۲۹۳ د ج.

❁ش ۵ مج ۶۰۱ د .

العرشیة(الحکمة-):صدرالدین‌شیرازی .

❁ش ۵ مج ۲۵۲ ج .

العروةالوثقی : شیخ بهایی، در تفسیر.

❁ش ۳ مج ۳۹۵ د .

❁ ش ۷۳۷ د ، نسخ عبدالله‌بن علی‌بروجردی درسدهٔ ۱۱(ص ع) نسخه

ناتمام و تا آغاز سورهٔ بقره‌است، عنوان و نشان شنگرف ، حواشی‌با نشانهٔ «منه دام افادته» در۳۳ر تا ۳۷پ بندیست در احکام نماز بعربی‌از کتابی درفقه (۱۴۵۲۶) ۱۵تا۱۷س ۷/۵و۸×۱۲/۵و۱۳ ، ۳۲گ ۱۳×۱۹ ، کاغذ اصفهانی - جلد تیماج قهوه‌یی .

العشرة الکاملة : مفیدبن میرزا محمد نبی شیرازی ، حدیث‌است.

❀ ش۳۱۵د ، نسخ‌میرزا زین‌العابدین تبریزی در۱۲ شعبان ۱۳۱۱ ، عنوان ونشان‌شنگرف ، حواشی‌بخط مؤلف، در برگ۳۰پ تا۳۴پ فهرست مؤلفان و پراکنده‌های دیگر دیده میشود (۳۰۹۳)۱۰س ۶/۵×۱۳ ، ۳۶گ۱۱×۱۷/۵ ، کاغذ فرنگی - جلد مقوا.

العشق : ابن‌سینا .

❀ ش۳۰مج ۲۹۳ج.

العقائد (رسالة فی -) .

❀ ش۸ مج۱۴ج.

العقل : فارابی.

❀ ش۲۴ مج۲۴۲ب.

❀ش۱۳مج۱۶۰۱د.

العقل : کندی .

❀ ۳۱ مج۲۴۲ ب .

❀ش۴۹مج۲۹۳ج.

عقلة المستوفر : محی‌الدین ابن عربی.

❀ ش۱ مج ۶۲۹د .

عقود الاعداد ومحافظتها با وضاع الاصابع (رسالة فی‌بیان ضابطة -) : احمد حسینی تمیمی.

❀ ش۱۹مج۷۴۹ د.

العقود الدریة فی حل ابیات المطول والمختصر : حسین بن‌شهاب‌الدین شامی عاملی.

❀ ش ۱۵۶ د، نستعلیق شیخ پسر عبدالغفور در چاشت روز چهارشنبه محرم ۷۱۱ در زمان اورنگ زیب ، عنوان و نشان شنگرف (۹۷۰۴) ۲۲ س ۷ × ۱۶ ، ۱۱۰ گ ۱۲ × ۲۰ ، کاغذ سمرقندی - جلد مقوا .

علامة من کان من اهل السنة (رسالة فی -) .

❀ ش ۵ مج ۳ ۱۱ د .

العلل (تفسیر کتاب -) ابلینوس .

❀ ش ۵۹ مج ۲۴۲ ب .

العلم الالهی (رسالة فی تحقیق -) : قاضی نورالله شوشتری .

❀ ش ۸ مج ۱۵۱ ب .

العلم اللدنی (رسالة فی کیفیة -) محمد غزالی .

❀ ش ۱۹ مج ۶۰۱ د .

علم الواجب (رسالة فی کیفیة -) : خواجهٔ طوسی .

❀ ش ۲ مج ۶۰۱ د

علم الواجب بالاشیاء قبل وجودها (رسالة فی اثبات -) : محمد شمسای گیلانی .

❀ ش ۱۱ مج ۷۳۵ د .

❀ ش ۲ مج ۸۰۲ د .

العلم والمعلوم والتصور (رسالة فی -) .

❀ ش ۵ مج ۷۵۳ د .

علوم الحقائق والحکم (رسالة فی -) محیی الدین ابن عربی .

❀ ش ۵ مج ۶۶۳ د .

عوائد الایام : مولا احمد بن محمد مهدی بن ابی ذر نراقی .

❀ ش ۱۴۹ د ، نسخ ۱۲۵۷ ، عنوان و نشان وجدول و فهرست کتاب شنگرف ، در برگ ۲ پ تا ۵ ر فهرست کتاب است (۵ م) ۲۲ س ۵/۸ × ۵/۱۴ ، ۲۵۴ گ ۵/۱۴ × ۲۱ ، کاغذ فرنگی - جلد تیماج مشکی ضربی مقوایی دریکطرف

❀ ش ۶۱۹ د ، نسخ سدهٔ ۱۳ ، عنوان و نشان شنگرف ، در پایان تاریخ

مرگ مؤلف دیده میشود (۱۴۴۰۷) ۱۹ س ۹ × ۱۴/۵ ، ۲۵۴ گ ۱۵ × ۲۱ ، کاغذ فرنگی ـ جلد تیماج سبز ضربی مقوایی .

العینیة : ابن‌سینا .

❁ ش ۳ مج ۲۵۶ ج.

عیون اخبار الرضا : ابن بابویه .

❁ ش ۲۸۳ ج ، نسخ محمدحسین بن سیف‌الله اصفهانی درسدهٔ ۱۰ و ۱۱ ، عنوان و نشان شنگرف ، مالک ضیاءالدین دری با تاریخ ۱۳۴۵ ، با مهر رکن‌الدولة (۱۵۲۷۳) ۲۱ س ۹ × ۱۸ ، ۲۵۰ گ ۱۶/۵ × ۲۵ ، کاغذ دولت‌آبادی ـ جلد تیماج سرخ ضربی زرکوب مقوایی .

عیون الحساب : محمد باقر بن زین‌العابدین یزدی .

❁ ۲۳۲ ج، نسخ محمد هاشم بن محمد قاسم خوافی در رمضان ۱۱۰۰ ، عنوان و نشان شنگرف ، مالک محمد حسین بن محمد جعفر (۱۵۳۳۱) ۲۱ س ۱۱/۵ × ۱۸/۵ ، ۱۱۸ گ ۱۹ × ۲۵ ، کاغذ اصفهانی ـ جلد تیماج قهوه‌یی ضربی .

عیون المسائل: فارابی .

❁ ش ۲۶ مج ۲۴۲ ب .

❁ ش ۱۱ مج ۶۰۱ د ،

غ

غایة الآمال فی حسن خواتیم الاعمال: حسین بن یوسف هروی خراسانی .

❁ ش ۴۴۴ د ، نسخ گویا در ۱۳۴۷ ، عنوان و نشان شنگرف ، حواشی بانشانهٔ «منه ، الصحاح ، مجمع ، مصباح » با مهر حسین بن یوسف، در برگ ۷۳ پ یادداشتی از مؤلف در بارهٔ مشکلات زندگی شخصی و بدهکاری او دیده‌میشود (۱۱۹۹۸) ۲۰ س ۱۱ × ۱۵/۵ ، ۷۳ گ ۱۶/۵ × ۲۱ ، کاغذ فرنگی ـ جلد تیماج قهوه‌یی ضربی .

غایة‌البادی فی‌شرح‌المبادی : رکن‌الدین محمدبن علی گرگانی.

❀ ش۳ مج ۴۹۳د.

غایة‌السرور فی‌شرح‌الشذور : ایدمربن علی‌بن ایدمرجلدکی.

❀ ش۴۳۸د ، نسخ سدهٔ ۹ و۱۰ ، عنوان و نشان شنگرف ، حواشی با نشانهٔ «لمحرره، ص، مص، شرح شذور ، تقریب» در برگ۲ و۳ پراکنده‌ها و فهرست کتاب و نام ماتن و شارح یادداشت شده‌است و در برگ۱۶۲پ بندی‌در بروج دیده میشود(۱۳۲۳۸)۲۱س ۱۱×۱۵/۵ ، ۱۶۳ گ۱۶/۵ × ۲۰ ، کاغذ فرنگی ـ جلد تیماج سرخ مقوایی.

❀ش۱مج۴۶۸د،

غایة‌المأمول فی شرح زبدة‌الاصول : محمد جواد کاظمینی .

❀ ش۲۴۲د ، نستعلیق سلخ شعبان ۱۲۲۶ ، عنوان و نشان شنگرف (۳۰۱۵)۲۵س ۹/۵×۱۵ ، ۱۵۵ گ۱۵×۲۱ ، کاغذ فرنگی ـ جلد تیماج مشکی ضربی مقوایی .

غایة‌المراد فی‌شرح نکت‌الارشاد:شهید اول که‌در نیمهٔ روز پنجشنبه۵ ذق ۷۵۷ در حله‌ساخته‌است(ادبیات ۳۶۲ ـ مجموعهٔ‌ش۲۱۵ امام‌جمعهٔ کربان در ادبیات) .

❀ ش۲۴ج ، نسخ جزء آخر مورخ‌پایان روز سه شنبه۹محرم ۱۰۲۴ ، سه جزء نخستین نسخه نسخ محمدبن ابی‌الفتح درسدهٔ۹و۱۰است ،ازمیانهٔ کتاب الصلوة تا پایان‌الدیات ، عنوان ونشان شنگرف، دربرگ۸۷: پایان جزء نخستین‌آمده‌که نسخه‌را تااینجا مکی‌بن محمدبن‌شمس‌الدین‌بن‌الحسن بن زین‌الدین محمدبن علی‌بن فخرالدین‌بن محمدبن الشهید محمدبن شرف الدین‌مکی‌دیده‌است (۹۶۴۷)۲۵س۱۲×۱۷/۵، ۲۴۴ گ۱۸/۵×۲۵/۵ کاغذ سپاهانی ـ جلد تیماج سبزمقوایی .

❀ ش۴۰ج ، نسخ سدهٔ ۱۱ ، عنوان و نشان شنگرف (۲۹۹۱)۱۵س ۸×۱۶ ، ۱۸۵ گ۱۴×۲۵ ، کاغذ فرنگی ـ جلد تیماج سبزمقوایی.

غررالحکم ودررالکلم : عبدالواحدبن محمدبن عبدالواحدآمدی.

❀ ش۱۸۶ب ، نسخ ونستعلیق سدهٔ۱۳ ، در ص ع آمده که ترجمهٔ فارسی زیر سطور از حاج شیخ زین‌العابدین است ، پایان نونویس است ، عنوان و نشان و ترجمهٔ فارسی نستعلیق زیر سطور شنگرف، مالک حاج میرزاحبیب‌الله خراسانی و محمدحسن تهرانیان در ۱۳۱۷(۱۲۰۱۹)۱۸س ۹/۵ × ۳۹۶ گ ۱۶/۵ × ۲۶/۵ ، کاغذ فرنگی - جلد تیماج قهوه‌یی ضربی مقوایی.

❀ ش۷۶۶د، نستعلیق روز پنجشنبه ۳ج۲ /۱۱۱۴ ، عنوان و نشان و متن شنگرف ، جدول لاجورد و شنگرف ، سرلوح با گل و بوته‌های زرین و لاجورد و شنگرف،حواشی‌بانشانهٔ «ع،ق، عبدالغفار»(۱۴۵۱۹)۱۲س ۵/۵ × ۱۱ ، ۳۹۰ گ۱۱ × ۱۷، کاغذ فرنگی- جلد تیماج مشکی‌مقوایی.

غررالفوائد : حاج ملاهادی سبزواری .

❀ش۱مج۳۵۲د.

غررالفوائد ودررالقلائد : سید مرتضی (ابوالقسم علی‌بن حسین‌موسوی)

❀ ش ۵۲ ج ، نستعلیق سدهٔ ۱۱ ، بی‌مسائل سلاریه ، عنوان و نشان شنگرف ، حواشی بانشانهٔ «م‌دج ، منه»مالک عبدالله کاخکی،جزوکتابخانهٔ حر عاملی بوده ، در برگ ۲ر - ۴ر اشعاری در بارهٔ کتاب و خط و مهر شیخ حر مالک نسخه و توجیه اطلاق کرم‌الله وجهه در بارهٔ علی‌ع دیده میشود(۹۶) ۲۰س۱۰ × ۱۶/۵ ، ۲۳۳ گ۱۷ × ۲۴/۵ ، کاغذ فرنگی -

❀ ش۳ مج۵۲د.

❀ کشکول‌ش۸۱۱ د

الغمامة (حدیث -).

❀ش۸مج۲۵۶ج.

غمزةالبرهان لنبهةالوسنان : میرزا محمد اخباری .

❀ش۲مج۱۵۹د.

غنیة الانام فی معرفة الساعات و الایام : فیض کاشانی .

❀ ش ۱ مج ۷۶۴ د .

ف

الفائق: زمخشری .

❀ش ۱ مج ۶۶۰ د .

الفاعل و القابل بالذات (حاشیة رسالة فی -): دوانی.

❀ ش ۱۲ مج ۱۸۹ د .

فتح الباب الی الحق و الصواب : ابو احمد محمدبن عبدالنبی نیشابوری اخباری در رد دلائل انسداد باب علم و ذکر سبب و منشأ این شبهه درچند مرصد .

آغاز : نحمدك یامن فتح لنا ابواب نعمه الظاهرة والباطنة سراً و جهراً و سدعنا ابواب نقمه البادیة والخافیة عذراً و نذراً و لعن الله الذین .

انجام: اوسفسطیا فلیعلمن نبأه بعد حین طفینا المصباح حیت لاح الصباح وهذا القوم وذلك الاخرین والحمدلله رب العالمین وصلی الله . . .

❀ ش ۱۹۶ ج ، نسخ سه‌شنبه ع ۱ سدهٔ ۱۳ ، عنوان و نشان شنگرف (۱۳۱۳۸) ۱۵ س ۹/۵ × ۱۶ ، ۱۲۲ گ ۱۶ × ۲۱ ، کاغذ فرنگی - جلد تیماج سبز ضربی مقوایی .

الفتح الوهبی علی تاریخ ابی نصر العتبی : شیخ احمد منینی.

❀ ش ۲ ه ب ، نسخ عبدالقادربن عمر ناسخ در دمشق شام دره ۱۲۴ برای خزانهٔ محمد امین عاطف افندی، جدول زرین و مشکی، عنوان ونشان و متن تاریخ عتبی شنگرف (۴۴۴) ۲۹ س ۱۰/۵ × ۲۱ ، ۴۲۳ گ ۱۹/۵ × ۳۱ ، کاغذ فرنگی - جلد تیماج قهوه‌یی ضربی مقوایی .

فتوح الغیب : محی‌الدین عبدالقادر حسنی حسینی گیلانی.

❀ ٥٤ د ، نسخ سدهٔ ۱۳ و ۱٤ ، عنوان و نشان شنگرف (۲۷۲۰) ۱٥ س ۷/٥ × ۱٤/٥ ، ۸۰ گ ۱٥ × ۲۱ ، کاغذ فرنگی - جلد تیماج سبز ضربی مقوایی.

الفتوحات الغیبیة فی شرح القصیدة العقابیة لمحمد بن زکریا الرازی: عبدالمجید مصری.

❀ ش ۱ مج ۱٦٤ د.

الفتوحات المنطقیة الفتحیة، در منطق در چهل فتوح.

آغاز: بسمله و به‌ثقتی نحمده یا من بیده ملکوت کل شییء علی ما هدیتنا الی الصراط اما بعد فهذه فتوحات فتحیة منطقیة منی للاخوان والاصحاب.

انجام: والله الملهم للکلیات والجزئیات والله اعلم بالصواب.

❀ ش ۳۸۹ د ، نسخ ۲۲ ج ۱/ سدهٔ ۱۰ و ۱۱ (۳۱۰٦) ۱۳ س ٥ × ۱۰/٥ ، ۲۷ گ ۹/٥ × ۱٥/٥ ، کاغذ اصفهانی - جلد تیماج مشکی.

الفخریة فی معرفة النیة: فخرالدین محمد حلی.

❀ ش ۲ مج ۲٤٥ د.

فرائد القلائد فی شرح مختصر الشواهد: بدرالدین ابو محمد محمود بن احمد بن موسی بن احمد بن حسین بن محمود عینائی عینی حنفی عباسی.

❀ ش ۲۷ ج ، نستعلیق منصور بن قاسم حسنی ایزی سبزواری در ۲۰ محرم ۱۰٥۷ ، عنوان و نشان شنگرف ، مالک سید محمد و سید عبدالله سلمابادی بحرانی، مقابله شده (۳۳۲٦) ۱۹ س ۷ × ۱۷/٥ ، ۲٤٥ گ ۲۱/٥ × ۲٥ ، کاغذ سپاهانی - جلد تیماج سبز مقوایی.

❀ ش ۱٤۱ ج ، نسخ عبدالله بن نورالدین محمد زشکی در روزشنبه ۲۰ شوال ۱۰۸۰ در مدرسهٔ خیراتیهٔ خراسان، چهار برگ آغاز نونویس، عنوان و نشان شنگرف (۲۷۲٦) ۲۲ س ۷ × ۱۷ ، ۲۱٦ گ ۱۷/٥ × ۲۲ ، کاغذ اصفهانی - جلد تیماج قهوه‌یی مقوایی.

❀ ش ۲٥۰ ج ، نسخ روزآدینه صفر ۱۰۸۳ ، عنوان و نشان و ابیات شنگرف ، مالک فاضل تونی ، با مهر شریف (۱٤٥۰۹) ۲۲ س ۸ × ۱٦ ،

۲۱۸ گ ۱۳/۵ × ۲۴ ، کاغذ فرنگی ـ جلد تیماج قهوه‌یی‌ضربی مقوایی
❀ ش ۲۷۵ د ، نستعلیق سدهٔ ۱۱ ، انجام افتاده، عنوان و نشان‌وخطوط روی اشعار شنگرف ، در برگ ۲ ر بندیست در بارهٔ شلغم (۳۰۸۲) ۱۶ س ۷/۵ × ۱۳/۵ ، ۲۵۸ گ ۱۲ × ۱۸/۵ ، کاغذاصفهانی ـ جلد تیماج‌مشکی مقوایی .

الفرق یا **افتراق الامة علی ثلثة‌وسبعین فرقة** (رسالة فی‌ـ) .ـ
❀ ش ۴ مج ۳۱۱۳ د .

الفرق الاسلامیة واسرار الحروف
❀ ش ۲ مج ۳۸۷ د .

الفرق بین المجتهدین و الاخباریین .
❀ ش ۴ مج ۳۸۷ د .

الفرقة الناجیة (رسالة فی تحقیق‌ـ) .
❀ ش ۳ مج ۳۰۳ ج .

فصل الخطاب : قطب‌الدین محمد حسینی نیریزی شیرازی .
❀ ش ۳۴ د ، نستعلیق اسماعیل رائی در ۶ رجب ۱۳۰۸ برای سعیدآقا ، حاشیه بانشانهٔ «منه‌غفرالله» دربرگ ۹ ر بندی در بارهٔ مؤلف دیده میشود (۲۷۱۹) ۱۸ س ۷/۵ × ۱۷/۵ ، ۲۶۳ گ ۱۷ × ۲۲ ، کاغذ فرنگی ـ جلد تیماج مشکی‌ضربی .

الفصوص : فارابی ، خلیل جردر Revue des Etudes Islamiques سال ۱۹۴۰ ص ۳۱ـ ۳۹ مقاله‌ای بفرانسه دارد (فهرست احمد آتش ش ۳۰) و در آن از روی شواهد داخلی متن کتاب‌وبدلیل یاد نشدن نام این کتاب در سرگذشت نامه‌ها و فهرست‌های قدیم ثابت نموده است که آن‌از فارابی نیست . گواه خارجی‌هم اینست که رسالة‌الفردوس که بابن سینانسبت داده اند همین فصوص‌است و رسالة قوی‌الانسانیة وادراکاتها منسوب باوهم فص ۳۰ ـ ۵۰ همین فصوص میباشد(مهدوی ۱۹۲ و ۲۰۶) .

❁ ش۳ سج۲۵۲ج .

ش۴۲ سج ۲۹۳ج .

الفصوص الصغیر : فارابی.

❁ ش۴۳ سج ۲۴۲ب.

الفصول : ابقراطس، در ۲۰ باب با عنوانهای «قال».

آغاز: بسمله. الحمدلله رب العالمین والصلوة علی نبیه محمد و آله اجمعین و بعد فان هذه اجزاء تشتمل علی فصول بقراط مبوبة علی عشرین باباً الباب الاول فیما قال فی صدر الکتاب والاحکام الکلیة الباب الثانی فی الاصحاء وتدابیر الحذیتهم. الباب الثالث فی انواع الاستفراغ .

انجام : وقال من عرضت له فی الحمی المحرقة رعشة فان اختلاط دهنه کلیها عنها والله اعلم بالصواب والیه المرجع والمآب فرغ من تحریره . . .

❁ ش۳۵۰د ، نستعلیق ابوالحسن شریف طبیب ابن عبدالقادر مالک نسخه در روز شنبه ۱۸ ج ۱۰۱۴ ، عنوان و نشان شنگرف، حواشی با نشانهٔ «منه» (۴۸۸۶) ۱۰ س ۶/۵ × ۱۱/۵ ، ۴۹ گ ۱۷ × ۱۷ ، کاغذ اصفهانی- جلد تیماج سرخ .

الفصول : امیر سیدمحمدبن یوسف ایلاقی نیشابوری .

❁ ش۴۵ج ، نستعلیق سدهٔ ۸ ، عنوان و نشان در متن شنگرف و در هامش لاجورد، حواشی بانشانهٔ «تحفه ، شرح آملی، قانون، کناش فاخر، جواهراللغة ، اغذیه واشربه» درگ ۱ و ۲ روایات مربوط به طب وسرگذشت ایلاقی از تاریخ الحکماء شهروزی دیده میشود (۱۱۸۴۷) ۲۵ س ۱۲ × ۱۸/۵ ، ۲۶۰ گ ۱۸ × ۲۵/۵ ، کاغذ سمرقندی - جلد تیماج قهوه‌یی زرکوب مقوایی .

الفصول : حاج محمد کریم خان بن ابراهیم کرمانی .

❁ ش۲ سج ۱۳۴د.

الفصول المهمة فی معرفة الائمة : نورالدین علی بن محمدبن احمد مکی

مالکی معروف بابن‌الصباغ در دوازده فصل هرفصلی در سرگذشت یکی‌از امامان دوازده‌گانه. این کتاب در۱۳۰۳ق چاپ‌سنگی‌شده است.

❀ ش۳۶۳۰د، نستعلیق چند نویسنده در سدهٔ ۱۱و۱۲، عنوان و نشان شنگرف، مالک محمد علی‌بن محمد باقر بهبهانی با مهرش و مهر احمد (۱۵۶۳۶)۲۱س ۷/۵×۱۴، ۱۰۲گ ۱۳/۵×۲۱/۵، کاغذ فرنگی – جلد تیماج مشکی مقوایی.

فضائل‌علی (ع)، درآغاز کتاب از مشارق برسی یاد شده است.

آغاز: الحمدلله رب‌العالمین والعاقبة للمتقین ... و بعد فی کتاب مشارق انوارالیقین فی کشف حقایق‌اسرار امیرالمؤمنین ع قال ابن عباس(ص) یا رسول‌الله.

انجام: فیومئذ لایسئل‌عن‌ذنبه‌انس‌ولاجان‌هکذاانزلت وغیرها ابن اروی بحارالانوار.

❀ ش۲۱ب، نستعلیق زین‌العابدین‌ابن ملا کاظم ترشیزی، سدهٔ ۱۳، آغاز نسخه بخط خوش دیگری‌است، نشان شنگرف(۳۴۵۵)۲۰س۱۳×۲۵، ۲۷۷گ۲۶×۳۶، کاغذ فرنگی ـ جلد تیماج سبز مقوایی.

الفطرة السلیمة: حاج محمدکریم‌خان‌بن ابراهیم کرمانی.

❀ ش۶ مج۱۳۴د.

الفقه (کتاب فی‌ـ) از اهل سنت‌است

آغاز افتاده: باب قضاءالصلوة الفائتةو استحباب تعجیل قضائها حاصل المذهب‌انه اذا فاتته فریضة وجب قضائها فان‌فاتت.

انجام افتاده: و اماحج‌الفرض فقال جمهورالعلماء لیس‌له ...(پیش‌ازباب صحةاحرام‌النفساء قوله فادرکت بعناه ادرکت‌الحج ولم تتحمل‌بتحلل‌حتی فرغت‌عن باب صحة احرام النفساء).

❀ ش۱۸ج، نسخ سدهٔ ۷و۸، از باب‌قضاءالصلوة تا باب وجوه‌الاحرام کتاب حج (۸۳۶۹)۲۱س ۱۲×۱۸/۵، ۱۸۷گ ۱۷/۵×۲۶، کاغذ سمرقندی ـ جلد تیماج سبز مقوایی.

الفقه (کتاب فی -) شمس‌الدین ابی عبدالله محمدبن قاسم شافعی (آغاز نسخه)

شرح متن فقهی است بروش شافعی.

آغاز: بسمله. الحمدلله رب‌العالمین وصلی علی‌سیدنا ... قال‌الشیخ الامام العالم (المؤلف) الحمدلله تبرکاً بفاتحة‌الکتاب، لانها ابتداء کل امرذی بال و خاتمة کل دعاء مجاب وآخر دعوی‌المؤمنین.

انجام: علی احدالقولین والقول‌الثانی لایصر ولدوهوالراجح فی‌المذهب والله اعلم بالصواب وکان الفراغ من هذه‌النسخة.

❁ ش ۹ ۵د، نسخ روز دوشنبه سدهٔ ۱۱ و۱۲، آغاز افتاده، طهارت تا احکام ام‌ولد، در صحافی اوراق نامرتب گذارده شده، حواشی بانشانهٔ «تقریر» مالک مهنابن مبارک‌بن‌فهد (۹۴۸۴) ۱۵س ۹ × ۱۳/۵، ۸۵ گ ۱۵ × ۲۱، کاغذ فرنگی - جلدتیماج سرخ مقوایی.

فقه اللغة: ابومنصور ثعالبی.

❁ ش ۱ مج ۵۵ د.

الفکوك فی‌شرح‌الفصوص: صدرالدین محمد قونوی.

❁ ش ۲ مج ۲۲۸ د.

الفلسفة (رسالة فی -)

❁ ش ۲ مج ۷۱۹ د.

فوائداعضاءالحیوانات،

❁ ش ۲ مج ۲۳۸۰ د.

الفوائدالبهائیة فی‌القواعدالحسابیة: عمادالدین عبدالله‌ابن خوام بغدادی

❁ ش ۳ مج ۴۴۷ د.

❁ ش ۲ مج ۵۲۴ د.

الفوائدالرجالیة: آقا محمد باقر بهبهانی.

❁ ش ۹ مج ۳۸۵ د.

الفوائدالرضویة: قاضی سعیدقمی.

❁ ش ۳ مج ۶۵۲ د.

❁ش۲ مج ۳۸۰۳د.

الفوائدالضیائیة فی‌شرح‌الکافیة : جامی که در۸۹۷ ساخته است.

❁ ش۲۱۵ج ، نستعلیق خوش روز دوشنبه ۲۷ رمضان ۱۱۱۸ برای خواجه بابا داروغه ، سرلوح با گل و بوته‌های لاجورد و زرین وسفید و شنگرف وسبزو مشکی ، جدول زرین و مشکی ، عنوان و نشان شنگرف، دربرگ۲ر تا۶ اشعار فارسی‌و فهرست کتاب و دربرگ۳۷۴ و۷۴۴رساله‌ای در حل ترکیبات وصیغ مشکله‌ازمحمدی ابن خواجهٔ قادری دیده میشود (۱۳۲۵۶)۱۱س ۴×۱۲، ۸۵۴گ ۱۲/۵×۲۲ ، کاغذ فرنگی - جلد تیماج قهوه‌یی ضربی‌رزکوب‌مقوایی.

❁ ش۱۰۷د ، نستعلیق سدهٔ ۱۳ ، عنوان و نشان شنگرف ،حواشی‌با نشانهٔ « عبدالغفور ، هندی ، عصام ، سیدشریف ، ع ب ، مطول، لمحرره رکن‌الدین ، سیف ، منه ،تاج، صحاح»(۳۴۵۲)۱۶س۷/۵تا۹/۵×۱۴، و ۱۵ ، ۲۳۷گ ۱۵×۲۰/۵ ، کاغذ فرنگی- جلد تیماج سرخ مقوایی.

❁ ش۲۴۰د ، نسخ روز چهار شنبه ۲۲ شوال۱۰۴۹ ، عنوان و نشان شنگرف، حواشی با نشانهٔ « سیدره، منه، هندی، مطهر»در برگهای ۱۹۷تا ۲۰۰ کاماتی از بزرگان‌واشعاردیده میشود(۳۰۷۱)۱۷س۶/۵×۱۱/۵، ۲۰۰گ۱۳×۱۹/۵، کاغذ اصفهانی- جلدتیماج مشکی زرکوب مقوایی

❁ ش۴۵۸د ، نسخ زین‌العابدین‌در روز آدینهٔ ذح ۱۲۲۸ ،آغازافتاده و نسخه ازباب مفعول‌است، عنوان‌و نشان‌شنگرف، حواشی‌با نشانهٔ«نعمةالله، رضی‌المرضی ،ف، عمی ، عبدالغفار ، ع م، متوسط، شواهد، منه»درپایان تاریخ مرگ‌جامی‌در دوبیت دیده می‌شود، مالک‌حبیب‌الله باتاریخ ۱۳۱۲ (۱۳۱۲۱)۱۵س۷×۱۳/۵، ۲۱۶گ ۱۵×۲۰/۵ ، کاغذ فرنگی -جلد تیماج مشکی مقوایی .

الفوائدالمدنیةوحقایق قواعدالاصول الدینیة: محمد امین‌استرابادی.

❁ ش۲۹۵ج ، نسخ محمد جعفربن عبدالحسن‌بن محمداليزدی در روز

چهارشنبه ۱ ع ۲/۱۰۵۰ در اصفهان ، عنوان و نشان شنگرف ، مالک محمد شفیع (۱۳۴۵۰) ۲۱س ۸×۱۹، ۱۷۴ گ ۱۳×۲۵/۵ ، کاغذ اصفهانی - جلد تیماج قهوه‌یی.

❀ ش ۱ مج ۳۹۸ د.

فوائد من کلام نصیر الدین محمد الطوسی .

❀ش ۲۸ مج ۲۹۳ ج.

الفوز الاصغر ابن مسکویه .

❀ ش ۱ مج ۲۵۲ ج.

فهرست شرح الزیارة للاحسائی : احمدبن غلام‌علی هروی.

❀ ش ۳۲۰ د ، نسخ مؤلف در رمضان ۱۲۵۹ (۳۰۶۹) ۱۳س ۷/۵×۱۲، ۴۸ گ ۱۳×۱۸ ، کاغذ فرنگی - جلد تیماج قهوه‌یی .

الفهرست الصدریة فی الاجازات العلمیة: ابوالمکارم دبیرالدین صدرالاسلام علی اکبربن شیر محمدبن گل‌محمدبن محمد طاهر همدانی ، شاگرد حاج میرزا حسین نوری صاحب مستدرک‌المسائل ، این کتاب اجازه‌های همین استاد است باو در نجف در شعبان ۱۳۱۲ که خود همدانی برای فرزندان خود عبدالصاحب و کمال‌الدین و جمال‌الدین در نجف این نسخه رانوشته است . نسخه تاکشی و اصحاب اجماع است از بخش رجال مستدرک با اضافات‌واختصار، درآخرفهرست مؤلفات‌نوری‌است و سپس اجازهٔ محمد موسوی نجفی در روز آدینهٔ ۵ ع ۱۳۲۳/۲ به مؤلف وسپس سرگذشت‌مولاعلی‌بن خلیل بن محمد ابراهیم‌بن محمد علی رازی‌تهرانی (در اجازاتش) و شیخ حسن‌بن جعفربن خضر قناوی از سید محمد نجفی شاگرد او وسرگذشت بحرالعلوم هندی از رجال همین‌سید نجفی بنام نظم‌اللئالی‌فی‌علم‌الرجال نوشتهٔ همدانی بسال ۱۳۲۳ در نجف

درآغاز نسخه اجازهٔ سید محمد هندی بمؤلف در روز آدینه ۵ ع ۲/ ۱۳۲۳ و سرگذشت همین هندی از همین رجال او نوشتهٔ ۱۳۲۳ و اجازهٔ محمد حسین‌بن حاج میرزا خلیل در ۲۶ رجب ۱۳۲۳ دیده‌میشود .

آغاز : فهرست الصدرية فی الاجازات العلية . بسمله . الحمدلله رب العالمين وصلی الله علی محمد و آله الطاهرين اقول و انا اقل الانام طائف بيت الله الحرام ابوالمكارم دبيرالدين صدرالاسلام علی اكبربن شير محمدبن گل محمدبن محمد طاهر الهمدانی اصلاً و النجفی مسكناً و مدفنا بمحمد و آله الطاهرين صلوات الله عليهم اجمعين هذه فهرس الصدرية فی الاجازات العلية كتبتها تذكرة لی ولاخوانی ولاولادی .

انجام : توفی قدس سره فی ليلة الاربعاء السابع والعشرون من جمادی الاخرة سنة العشرين والثلثمأة بعدالالف من الهجرة النبوية و دفن فی الايوان الحجرة الثالثة الواقعة فی الصحن المقدس الغروی من باب القبلة من جهة اليمين حين الدخول حشرالله مع الرسول والائمة الابرار بمحمد وآله الاطهار ، وانا اقل الطلاب والمشتغلين واذل الانام والمجاورين ابوالمكارم دبيرالدين صدرالاسلام الحاج ميرزا علی اكبربن شير محمدبن محمدبن محمدطاهر الهمدانی اصلا والنجفی مسكنا و مدفناً ان شاءالله تعالی حررتها وانا مؤلفها فی شهر محرم الحرام سنة ۱۳۲۲ فی الغری الغراء علی مشرفها آلاف والصلوة والثناء حامداً مصلياً مستغفراً منيباً الی الله تعالی جل شأنه و بهربرهانه .

❁ ش ۱۹۱ ج ، نسخ مؤلف در محرم ۱۳۲۲ ، عنوان و نشان درستن و هامش شنگرف ، حواشی بانشانهٔ « منه وفقه الله » باخط نستعلیق (۱۳۲۲۱) ۲۳س ۱۱ × ۱۶ ، ۵۹ گ ۵/۵ × ۲۱ ، کاغذ فرنگی - جلد تیماج سرخ مقوایی .

فهرست مصنفات فیض کاشانی : از خوداو.

❁ ش ۱۲ مج ۵۷۴۹.

فهرست وسائل الشیعة : محمدبن حسن حر عاملی.

❁ ش ۳۱۷ د ، نسخ محمدصادق بن محمدتقی قاینی در روز پنجشنبه ۶ شعبان ۱۱۷۱ برای ملامحمد حسن ، عنوان و نشان شنگرف ، دارندهٔ محمدبن

حسن‌مشهدی ابن محمد علی باتاریخ ۱۲۲٤، با مهرمحمد، حواشی‌با نشانهٔ «منه ، مجمع» (۱۰۱۱۵) ۲۵س ۸ × ۱۳/۵ ، ۲۲۲ گ ۱۱/۵ × ۱۸ ، کاغذ اصفهانی ـ جلد تیماج سرخ ضربی مقوایی.

الفیض‌الالهی : ابن‌سینا .

❀ ش۳مج۶۸۳د .

ق

القاموس‌المحیط : فیروزآبادی .

❀ ش۱۰ب ، نسخ معرب ابن عبدالله‌قارب شمس‌الدین در۱۸رمضان ۱۰۸۸ ، پایان نونویس محمد حسن‌بن محمد شفیع‌در روز شنبه ۲٤ ذح ۱۲۳٤ ، عنوان ونشان شنگرف، جدول شنگرف و مشکی ولاجورد ،حواشی بانشانهٔ « عبدالوهاب ، ع س ر» ، مالک نصرالدین موسی ، در ص ع سرگذشت مصنف است از الضوء اللامع حافظ سخاوری بخط نستعلیق‌محمد حسن‌بن‌محمد شفیع در۲۷ذح ۱۲۳٤(٤۵٤۹)۲۳س ۱٤/۵ × ۲۶ ،٤٤۳ گ ۲۲ × ۳٤ ، کاغذ سپاهانی - جلد مینا کاری مقوایی با گل وبوته‌های‌سبز وسرخ وزرین و زرد .

❀ ش۱۱٤ب ، نسخ محمدبن محمدبن خلیل‌بن زقزوق شافعی در روز دوشنبه چهارم شوال ۹۷۱ ، ج۱ و ۲ از باب همزه تا آخر باب شین ، عنوان و نشان شنگرف ، ، حواشی‌بانشانهٔ « مصباح ، مزهر ، من کتاب ابن جوزی ، نیشابوری، کشاف» مالک محمدحسن‌بن عبدالکریم‌بن‌حسن‌بن ...بن ابراهیم بحرانی (۹۶۶۳)۳۳س۱۲ × ۲۰ ، ۲۹۷ گ ۱۸ × ۲۷ ، کاغذ فرنگی ـ جلد تیماج قهوه‌یی ضربی مقوایی.

❀ ش ۱٤۳ب ، نسخ هفتم صفر ۱۱۳۸ ، عنوان و نشان شنگرف ، (۱۲۱۹۳) ۳۱س۱۵ × ۲۶ ، ٤٤۱ گ ۲۵ × ۳۶/۵ ، کاغذ سپاهانی‌ـ جلد مقوایی عطف میشن .

❀ ش ۲۵۱ ج ،نسخ پایان ع ۱۰۶۹/۱ ، سرلوح با گل وبوته های لاجورد و مشکی و سبز و سرخ ، میان سطور و حواشی برگ ۲ و۳ با نقوش زرین آراسته ، در حواشی دوائر با خطوط مشکی و شنگرف و لاجورد بخط نسخ سفیداب که ابواب کتابرا تعیین می کند ، و نقوش رنگین دیگر نیز در تزئین حواشی بکار رفته ،ص ع آراسته به دائرهٔ بزرگی با رنگهای شنگرف وقهوه یی و مشکی و زرین ولاجورد و نقش دیگری بهمین رنگها، بامهرخسرو (۱۴۴۳۰) ۳۱س ۷/۵ × ۱۷ ، ۶۴۴ گ ۱۴/۵ × ۲۵ ، کاغذ هندی- جلد تیماج درون میشن مشکی ضربی زرکوب مقوایی.

❀ ش ۱ مج ۷۶۳ د.

القانون : ابن سینا.

❀ ش ۲۲۲ ب، نسخ سدهٔ ۱۱ و ۱۲ ، از کتاب رابع در حمیات تاقرابادین کتاب خامس ، جدول لاجورد وزرین و مشکی ، عنوان و نشان شنگرف، حواشی بانشانهٔ «محمدهادی» مالک عبدالله افندی در ۱۱۷۱ وضیاءالدین دری (۱۵۳۳۶) ۲۵س ۱۵/۵ × ۱۹ ، ۲۷۴ گ ۱۹/۵ × ۲۹ ، کاغذسپاهانی- جلد تیماج قهوه یی ضربی مقوایی .

❀ ش ۱ مج ۲۷۸ د .

قانونچه : محمود چغمینی .

❀ ش ۲۴۸ د ، نسخ سدهٔ ۹ و ۱۰ ، آغاز و انجام افتاده، عنوان و نشان شنگرف ،

آغاز افتاده: فی السموم والهوام المقاله التاسعة فی الامراض العادة من الفرق الی القدم المقالة العاشرة فی الحمیات و توابع ذلک (۹۶۶۷) ۱۷س ۸ × ۱۳ ، ۱۹۸ گ ۱۲/۵ × ۹ ، کاغذ اصفهانی - جلد تیماج سبز .

❀ ش ۱ مج ۳۷۵ د .

❀ ش ۱ مج ۴۰۱ د .

القبریة : ابقراطیس .

❁ ش۱مج ۲۲۲۹د .

القدیم : ابلینوس وجابر .

❁ش ۸٤ مج ۲٤۲دب.

قرآن .

❁ ش۵۳۱ب ، خط کوفی‌سدهٔ ۵ در سه برگ؛برگ نخستین آیهٔ ۵۹ سورهٔ اسراء تا پایان همین‌سوره ، برگ‌دوم آیهٔ۱۸ سورهٔ کهف تا میانهٔ‌آیهٔ ۳۱ ، برگ سوم آیهٔ۴۹ کهف تا میانهٔ آیهٔ ۷۳ همین‌سوره ، جدول لاجورد وسبز وزرین ومشکی وشنگرف، میانه سطور زرین و مشکی (۱۱۹۹۹) ۲۳س ۲۲/۵×۱۲/۵ ، ۷ گ۲۰×۳۰/۵ ، کاغذ ترمهٔ کلفت ـ جلد مخملی جگری مقوایی .

❁ ش۵۳۱د ، نسخ احمد نیریزی در۱۱۲۰ ، سرلوح وحواشی‌با گل‌و بوته‌های شنگرف و سفید و سبزولاجورد و زرین ، جدول لاجورد و زرین و مشکی،صفحات زراندود شده ، درون جلد روایاتی از پیغمبر در بارهٔعلی‌و روایتی از امام رضا باخط نسخ سفید دیده میشود دارای سوره‌های ملک واعلی و قدر و اخلاص(۱۱۹۸۶)۹س۶/۵×۱۱/۵ ، ۱۰ گ۱۱×۱۸، کاغذ فرنگی ـ جلد تیماج روغنی.

❁ ش۵۸٤د، نسخ سدهٔ۱۲و۱۳ ، جدول لاجورد و زرین و مشکی،در برگ۳ر دعای‌بعداز نماز صبح نوشته‌شده (۱۱۹۸۹)۷س۵×۹/۵،۵۵ گ ۹×۱٤ ، کاغذ فرنگی ـ جلدتیماج مشکی ،

❁ ش۵۸۰د ، نسخ سدهٔ۱۱و۱۲ ، سرلوح و حواشی برگ۱و۲با گل و و بوته‌های زرین و سرخ و شنگرف ، جدول مشکی وزرین ، نسخه‌را دکتر عباس سپهر گرگانی‌به دانشکدهٔالهیات در۱۳۸۰ق بخشیده‌است(۱۳۳۹۶) ۲۲س۵/۵×۱۰/۵ ، ۱۸٤ گ ۹/۵×۱۵ ،کاغذ متن وحاشیه فرنگی‌ـ جلد میناکاری مقوایی .

قرةالعیون فی اعزالفنون : فیض کاشانی.

❁ ش۱۰۱ج ، نسخ محمد فیاض علی کیانی در ۱ ج۱۲۱۷/۲ ، عنوان و نشان‌شنگرف، در برگ۸و۹ فهرست کتاب و در برگ۱۰ روقفنامهٔ

سید احمد مازندرانی باتاریخ ۱۲۴۷ دیده میشود (۳۳۰۶) ۲۰س۱۱×۱۷/۵ ، ۹۲ گ ۱۷×۲۴ ، کاغذ اصفهانی - جلد تیماج سبز مقوایی .

❁ش۱مج۱۱۱د .

❁ ش۲ مج۱۴۶د .

❁ ش۳۱۲د ،نسخ و نستعلیق سدهٔ ۱۱و۱۲ ، عنوان و نشان شنگرف، حواشی‌بانشانهٔ «تفسیر صافی ، مجمع »در برگ۱ر تا۴ ر اشعار عربی‌وفارسی و فهرست کتاب و سرگذشت خواجهٔ طوسی و پراکنده‌های دیگر دیده میشود(۹۶۹۲)۱۵س۵/۵×۱۲/۵ ، ۹۹ گ۵/۵×۱۷ ، کاغذفرنگی- جلد تیماج مشکی.

❁ ش۱مج ۴۷۰د .

القسطاس المستقیم : محمدحسین‌بن محمد اسماعیل‌بن محمدصادق یزدی اصفهانی اردستانی ، درمنطق.

❁ ش۶۰۰د ، نسخ محمدعلی‌بن ابراهیم قمی‌حائری تفرشی درسه‌شنبه ۲۹رمضان ۱۲۶۴ ، حواشی با نشانهٔ« منه‌دام ظله»،مقابله‌شده(۱۴۸۰) ۲۱س۹×۱۴/۵ ، ۱۲۸ گ۵/۵×۱۵ ، ۲۱/۵ ، کاغذ فرنگی - جلد تیماج سرخ ضربی مقوایی.

القصیدة : کاظم ازری.

❁ش۲ مج۳۰۸د .

القصیدةالفریدة:علی(ع).

❁ ش۱ مج۶۵۳د .

قصیدة فی‌مدح‌علی : راشدبن قاسم.

❁ ش۷ مج ۱۰۶د .

القضاءوالقدر: ابن‌سینا.

❁ش۲۵مج۲۴۲ب.

القضاءوالقدر: گویااز طوسی .

❀ش ۲ مج ۵ ۷۶ د.

القضیة واثبات عدم الواسطة بین الموجبة والسالبة (رسالة فی اقسام-) : محمد شمسای گیلانی ،

❀ش ۸ مج ۵ ۷۳ د.

قطف الزهرات فی العمل بربع المقنطرات .

❀ش ۶ مج ۳۸۷ د.

قواعد الاحکام فی معرفة الحلال والحرام : علامهٔ حلی.

❀ ش ۳۸ ب ، نستعلیق روزسه شنبه ۱۹ ج ۱/۱۰۸۸ ، کامل ، عنوان و نشان شنگرف ، حواشی بانشانهٔ« ایضاح ، شرح عمیدی ره ، ع ل» مالک ابن محمدتقی، محمد کازرونی در ۱۱۳۱ (۲۹۵٤) ۲۱ س ۵/۱۰ × ۵/۲۱، ۳۹۹ گ ۲۰ × ۳۱ ، کاغذ سپاهانی - جلد تیماج قهوه‌یی مقوایی،

❀ ش ۵۷ ج ، نسخ سدهٔ ۱۰ و ۱۱ ، ج ۱ از ماءالبر کتاب طهارت تا پایان وصایا، عنوان و نشان شنگرف ، حواشی بانشانهٔ «تنقیح ، ایضاح ، دروس ، فخرالدین» باسهرالغفور عبدحسینی، در بر گ ۲ چهاربیت شعر از جلال جعفری دربارهٔ کتاب قواعد دیده می‌شود (۱۱۸۶) ۲٤ س ۱۱ × ۱۷ ، ۲۱٤ گ ۱۸/۵ × ۲۵ ، کاغذ سپاهانی - جلد تیماج سرخ ضربی مقوایی .

❀ ش ۱٦٤ ج ، نسخ مظفربن احمدبن مظفر حافظ کاشانی در ۱٤ شوال ۹۳٤ ، ج ۱ ، عنوان و نشان شنگرف ، حواشی بانشانهٔ « ع ل ، ح قدیم، ایضاح ، حدائق ، ذخیره ، مبسوط ، مختلف، من حواشی الشهید» وحواشی لغوی دیگر ، در بر گ ۳ ر فهرست کتاب دیده میشود (۱۲۱۷۱) ۲۱ س ۵/۱۰ × ۱٦ ، ۳۰٤ گ ۱۷/۵ × ۲۵ ، کاغذ اصفهانی - جلد تیماج قهوه‌یی ضربی مقوایی.

❀ ش ۱۷۵ ج ، نسخ علی‌بن الحسین‌بن علی‌بن ابی‌المجلد خوارزمی در روز چهارشنبه ۵ ع ۱ / ۷۳۲ ، از وضوی طهارت تاوصیت ، آغاز افتاده ، عنوان و نشان شنگرف، حواشی بانشانهٔ «ع ، عب سلمه‌الله» درص ع اجازهٔ

انتهای مورخ ۷۳۵ذق (نه از خود علامه) دیده میشود، ۲۵س ۱۱/۵ × ۱۹ ، ۱۸۱ گ ۱۵/۵×۲۳ ، کاغذ سمرقندی - جلد تیماج مشکی ضربی.

القوانین المحکمة : میرزای قمی.

❀ ش۶۲ب ، نسخ محمد باقر درشنبه ۲/۲/ ۱۲۲۵ ، عنوان و نشان شنگرف ، حواشی بانشانهٔ «منه‌ره ، استاد دام‌ظله، لمحرره محمدرضابن‌محمد طاهر» در پایان مقابلهٔ کتاب و شمارهٔ اجزا و ابیات کتاب دیده میشود (۹۶۳۷) ۲۵س۱۲ × ۱۹، ۲۷۱ گ۲۱ × ۳۰ ، کاغذ فرنگی - جلدتیماج سرخ مقوایی.

❀ ش۱۹۵د، نسخ سدهٔ۱۳، آغاز تا پایان حجیت خبرواحد، عنوان و نشان شنگرف،آغاز و انجام افتاده (۶۶۷۰)۱۷و۱۸س۸ × ۱۴ ، ۳۱۴ گ ۱۵ × ۲۱ ، کاغذ فرنگی - جلد تیماج سرخ مقوایی .

القواعدوالفوائد : شهیداول .

❀ ش۲مج۱۲۱ د .

القولنج (رسالة فی-) .

❀ ش۳ مج ۶۶۶د .

القولنج (رسالة فی -).

❀ش۴مج۶۶۶د.

القولنج (رسالة فی-): ابن‌سینا .

❀ ش۲ مج۶۶۶د .

القولنج (رسالة فی-): محمدزکریای رازی .

❀ ش۱ مج ۶۶۶د .

القوةالنزوعیةوکیف هی ولم‌ینزع وبماینزع (رسالة فی الفحص -):
ابوبکر محمدبن یحیی ابن‌الصائغ .

❀ش۶۵مج۲۴۲ب .

القوی‌الفعالة فی‌الاجسام : ابن‌سینا.

❁ ش۹ مج ۲۴۲ب.

ك

كاشفة الحال عن احوال الاستدلال : ابن ابی‌جمهور احسائی.

❁ ش۵۴۱د ، نستعلیق نظام‌الدین بن حسین شریف در ۹۹۴، عنوان و نشان شنگرف (۱۳۱۹۴)۱۸س ۸×۱۱/۵ ، ۲۳گ ۱۱/۵×۱۸، کاغذ سمرقندی ـ جلد تیماج سبز مقوایی .

❁ش۱مج۷۴۳د.

الكافی : ابوالصلاح حلبی.

❁ ش۱مج ۴۵۲د .

الكافی : کلینی.

❁ ش۴۳ب ، نسخ زین‌الدین علی در روز یکشنبه سیزدهم شعبان ۱۰۴۳ ، از روی نسخهٔ شهید ثانی، فروع است از طهارت تا پایان جهاد، عنوان و نشان شنگرف، مالک محمدابراهیم بن زین‌العابدین نصیری‌طوسی، حواشی بانشانهٔ «تاج ، صحاح ، نهایه ، بدرالدین » وقف‌شده در ۱۱۴۸ ، در پایان مقابلهٔ محرر با نسخهٔ شهیدثانی دیده میشود(۳۳۲۳)۲۶س ۱۲ ×۲۳ ، ۳۲۰گ ۱۹×۳۲ ، کاغذ سپاهانی ـ جلد تیماج مشکی ضربی مقوایی .

❁ ش۵۸ب ، نسخ حسین بن شهاب‌الدین عاملی در میانه‌های شوال ۱۰۶۸ در فروع ، ازباب‌الرد الی‌الکتاب است تا پایان عبادات، بادوسرلوح در اصول و فروع با گل و بوته‌های زرین و سبز وزرد و قهوه‌یی و لاجورد وشنگرف ،جدول شنگرف و زرین و مشکی ، عنوان و نشان‌شنگرف، حواشی بانشانهٔ «حسین نوری، م‌ق‌ر، رف‌ی‌ع ،فیض»مالک: محمدهاشم، عزیزالله بن محمد تقی مجلسی، حیدربن عزیزالله ، صدرالدین محمد ، در ص ع شمارهٔ احادیث کافی‌است: ۱۶۱۹۹ ، صحیح :۵۵۷۲، حسن: ۱۴۴۰ ، موثق :

۱۱۷۸ ، ضعیف ۴۸۵ ، با شمارهٔ ابیات آن ، در حاشیه میانهٔ نسخه مقابلهٔ محمدبن عبدالمطلب المدعو بالرضا التبریزی بی‌تاریخ ودر پایان اجازهٔ و روایت و سماع حکیم ابوالحسن بن میرزا ابراهیم شیرازی کتاب زکات را از جعفربن کمال‌الدین در ۱۰۸۳/۲ ع ۱۰۸۳/۲ بامقابله و در اواخر طریقهٔ استخاره صاحب‌الامر و روایات در بارهٔ ائمهٔ و عدد آنها منقول از خط امام حسن عسکری ع (۴۵۵) دیده میشود (۱۱۸۳۰) ۳۷ س ۱۱ س ۱۱ × ۲۲، ۴۲۶ گ ۱۷/۵ × ۲۹/۵ ، کاغذ سپاهانی - جلد تیماج قهوه‌یی مقوایی .

❁ ش ۱۷۷ ب ، نسخ ۸۵۴ ، این تاریخ در میانهٔ نسخه آمده و گویا درست نباشد ، اصول و فروع ، عنوان و نشان شنگرف (۱۳۲۷۱) ۲۹ س ۱۱/۵ × ۲۰ ، ۲۸۹ گ ۱۷/۵ × ۲۷/۵ ، کاغذ سپاهانی - جلد تیماج سبز مقوایی .

❁ ش ۲۱۶ ب ، نسخ ۱۰۷۱ ، عنوان و نشان شنگرف (الروضة) مالک فاضل تونی در هامش میانهٔ نسخه مقابلهٔ بی‌نام وبی‌تاریخ ودر پایان چندبیتی از خواجهٔ طوسی دیده میشود (۱۴۳۲۹) ۲۴ س ۱۰/۵ × ۱۹ ، ۲۰۳ گ ۱۹ × ۲۹/۵ ، کاغذ سپاهانی - جلد تیماج سرخ ضربی مقوایی .

❁ ش ۲۱۷ ب ، نسخ دخیل‌بن حمدان الغطاوی در ۱ ج ۱۰۷۳/۲ ، از کتاب معیشة تا پایان عشرة ، عنوان و نشان شنگرف ، حواشی با نشانهٔ « م ق رمدظله ، میرزا محمد» مالک محسن آل حنفی ورضی‌الدین و محمدبن رضی‌الدین و محمدبن مصطفی ، عاریه نزد اسدالله ازسید رضی‌الدین (۱۴۳۸۱) ۲۶ س ۱۲/۵ × ۲۱/۵ ، ۱۸۸ گ ۲۱ × ۳۰/۵ ، کاغذ فرنگی - جلد تیماج قهوه‌یی ضربی مقوایی .

❁ ش ۲ مج ۶ ج .

❁ س ۳۶ ج ، نسخ عبدالباقی‌بن محمد رودسری گیلانی در روز پنجشنبه ۱۸ صفر ۱۰۷۷ ، از آغاز تا پایان کتاب حجت ، عنوان و نشان شنگرف ، حواشی با نشانهٔ « بحار ، جوامع الجامع ، رق ، میرزا رفیعا مدظله العالی ، ع و ص ، شرح صدرا ، ح ق ، صالح ، ام ن » مالک محمد اسماعیل‌بن محمد با مهرش ، در برگ ۸ ر تا ۱۰ ر توضیح گفتار کلینی « عدة من اصحابنا »

و مطالبی در قضاء و قدر و تاریخ مرگ کلینی و معنی«قال‌له اقبل‌فاقبل» دیده می‌شود (۹٦٧٦)۲۲س ٦/٥×۱۷ ، ۲۷۳ گ ۱۲/٥×۲٥، کاغذ سپاهانی - جلد تیماج سبز مقوایی .

❁ ش ٥۰ ج ، نسخ سدهٔ ۱۱ ، آغاز اصول کافی تا پایان جزودوم ،عنوان و نشان شنگرف ، حواشی بانشانهٔ « م‌ح‌ق ، خلیل سلمه‌الله ،صدر ،رف‌ی‌ع رفعه‌الله ، م‌ص ، معجم‌البلدان » مالک اسماعیل‌بن محمد تقی زنجانی با مهرش ، د ـ برگ۹ر حدیثی ازالحدیقةالوردیة درفضائل علی وائمه منقول از پیغمبر که ابو یعقوب طبرانی آن حدیث‌را بنظم آورده ودر پایان اجازهٔ انهای‌موسی حسینی تونی برای‌نظام‌الدین محمد درع ۱۰۸۲/۲ دیده‌میشود (۹٦٦۸)۲٤س ۱۰×۱٦ ، ۲۰۰ گ ۱۸/٥ × ۲٥ ، کاغذ سپاهانی - جلد تیماج سرخ مقوایی .

❁ ش۲۳٤ج ، نسخ محمد کاظم‌بن محمد امین مشهدی در ۱۰۸۱ ، ازحب‌النساء تا پایان روضة ، عنوان و نشان شنگرف ، حواشی با نشانهٔ «ق، نهایه، ص ، مکارم‌الاخلاق» مالک‌فاضل تونی ، ۲٥و۱۹س ۱۰/٥ ×۱۷ ، ٥۲٤ گ ۱۸×۲٤/٥، کاغذ اصفهانی - جلد تیماج سرخ ضربی زرکوب مقوایی .

❁ ش۳مج۳٤۲د .

کتاب‌الدعاء : کتابی‌است در دعا و آداب عبادات و در آغاز آداب روزهای هفته و دعاهای منقول از معصومان آمده و از شیخ طوسی و مفتاح الفلاح و جز آنها در آن یاد شده‌است .

آغاز :تسبیح یوم‌الجمعه . بسمله . و قل‌سبحان‌من‌لبس‌العزو والوقار سبحان من تعطف بالمجد والکرم ... (عوذة یوم‌الجمعة) : بسمله . لاحول‌ولاقوة الاباالله العلی العظیم اللهم رب‌الملائکةوالروح ، (تسبیح یوم‌السبت) : بسمله وقل سبحان الاله‌الحق . . .(بترتیب تسبیح وعوذهٔ ایام هفته آمده می‌شودو سپس گفته شده) : فصل وحدث فی مجموع بخط قدیم ذکرنا - نسخة:و هو مصنفه ان اسمه محمدبن عبدالله فاطرمن الرواة عن‌شیوخه‌وقال

من هذا اللفظ حدثنا محمدبن احمدبن علی بن رقاق القمی قال ابوالحسن محمدبن احمدبن علی بن الحسن ابن شاذان القمی عن ابی جعفربن محمدبن الحسن بن بابویه القمی قال حدثنی جعفربن عبدالله الحمیری ابن محمدبن عیسی بن عبید قال حدثنی عبدالرحمن ابی هاشم المیدانی المدنی عن ابی عبدالله علیه السلام انه قال من حقنا علی شیعتنا ان لاینصرف الرجل من صلوته حتی یدعو بهذا الدعاء و هو اللهم انی اسئلک بحقک.

انجام: وخذ بیدی ویدوالدی و ولدی و ارحمنا برحمتک یا ارحم الراحمین یا ذاالجلال والکرام... (ومن ذلک دعاء مولانا و مقتدانا علی لاویس القرنی): بسمله. یاسلام المؤمن المهیمن... (و من ذلک دعاء اخر لاویس ایضاً): و تعلمه من علی علیه السلام ایضاً، بسمله. وقل اللهم انی اسألک ولا اسأل غیرک.

❁ ش ۱۰۶ ج، نسخ سدهٔ ۱۲ و ۱۳، ۵ برگ آغاز و دوبرگ پایان نونویس است (۹۷۱۹) ۱۵ س ۷/۵ × ۱۶، ۳۶۲ گ ۱۴/۵ × ۲۳، کاغذ فرنگی - جلد تیماج سرخ ضربی مقوایی.

کتاب الدعاء.

❁ ش ۲۶۶ د، نسخ سدهٔ ۱۱، آغاز افتاده، عنوان و نشان شنگرف (۹۷۶۸) ۱۴ س ۷/۵ × ۱۴، ۸۷ گ ۱۳/۵ × ۲۰، کاغذ اصفهانی- بی جلد.

کتاب الدعاء: با ترجمهٔ فارسی زیرسطور.

❁ ش ۲ مج ۳۶۴ د.

کتاب الدعاء.

❁ ش ۱ مج ۳۷۴ د.

کتاب الدعاء: دارای چند دعا و زیارت قبور ائمه و بزرگان.

❁ ش ۳۸۲ د، نسخ سدهٔ ۱۴، عنوان و نشان شنگرف، پایان دوبرگ نونویس نورالدین رفیع در ۱ ع در ۱ قم (۹۷۶۲) ۱۴ س ۸ × ۱۳، ۴۱ گ

۱۰/۵ × ۱۶ ، کاغذفرنگی ـ جلد تیماج‌قهوه‌یی سقوایی.

کتاب‌الدعاء: دارای مناجات و ادعیه‌در قضای حوائج در ۱۵ مناجات وحرزها چنین‌است پاره‌ای از عنوانهای آن.

اسنادالدعاء، سپس‌مناجات‌است:

الاولی للتائبین .

الثانیة للشاکرین .

الثالثة للخائفین.

الرابعة للراجعین .

الخامسة للراغبین.

السادسة للشاکرین .

السابعةللمریدین.

❀ش ۴۱۰د ، نسخ سدهٔ ۱۲، سرلوح برگ۱پ و ۲ر وجدول شنگرف و زرین وسشکی ، عنوان و نشان مشکی و زرین و شنگرف ، متن کتاب زراندود(۹۶۷۸)۱۰س ۴ × ۸،۵ ۱۳ گ۵/۵/۸ × ۱۴ ، کاغذمتن‌سفید و حاشیه کبود فرنگی ـ جلد تیماج سرخ ضربی.

کتاب‌الدعاء: دارای دعای صبح برای دفع اعدا و تعقیبات نماز صبح و دعا جهت رفع شدائد و دعای هرروزهٔ صبح و دعای کمیل .

❀ ش۵۱۱د ، نسخ احمد نیریزی در ۱۱۲۸ ، با سرلوح میان سطور و جدول با گل و بوته های زرین و مشکی ولاجورد و سبز و شنگرف وسفید ، عنوان و نشان شنگرف و لاجورد، ترجمهٔفارسی زیر سطورشنگرف(۱۱۹۹۱) ۶س۷ × ۱۰/۵ ، ۲۸ گ۱۴ × ۲۰ ، کاغذ فرنگی ـ جلد تیماج روغنی میناکاری با گل وبوته شنگرف و سبزومشکی.

کتاب‌الدعاء: دارای عدیله وصنمی قریش .

❀ ش۵۱۷د ، نسخ محمد شفیع‌بن‌محمدعلی تبریزی‌باتاریخهای۱۲۳۶ و۱۲۵۷ ، نسخه دارای دو سرلوح‌است با گل و بوته های زرین ولاجوردو

مشکی وسبز و سرخ ، جدول باهمین رنگها، عنوان و نشان زرین وشنگرف (۱۱۹۹۳) ۵و۸س ۶/۵ × ۱۱ ، ۱۸ گ۱۲ × ۱۹/۵، کاغذ کلفت‌فرنگی- جلد روغنی با گل و بوتهٔ‌سبز و زرین و شنگرف‌و مشکی و سرخ مقوایی .

کتاب‌الدعاء: دارای سورهٔ یس‌و حرزامام‌جعفر صادق‌ع ودعای‌جلیل‌القدر ودعا برای جمیع مهمات.

❀ ش ۵۳۵د ، نسخ احمدنیریزی در۱۱۲۰ در اصفهان ،عنوان ونشان شنگرف ، جدول لاجورد و زرین و مشکی و شنگرف وسفید وسبز ، سرلوح بهمین رنگها،نسخه‌را محمدتقی به‌بیوك‌خان‌در۱۲۷۷ ذق بخشیده‌است، مالك‌همین‌دونفر و محمدحسن بامهرش (۱۱۹۹۲) ۸س ۶ × ۱۰،۳۶ گ ۱۲ × ۱۸/۵ ، کاغذ متن و حاشیه فرنگی - جلد تیماج قهوه‌یی زرکوب مقوایی .

کتاب‌الدعاء : دارای صنمی‌قریش واعتصام.

❀ ش ۷۷۱د ، نسخ سدهٔ ۱۲، باسرلوح شنگرف و سفیدولاجوردوزرین و سبز ومشکی و سرخ و زرد ، جدول زرین و لاجورد (۱۴۵۱۱) ۹س ۵/۵ × ۱۰ ، ۱۶ گ۱۱ × ۱۷ ، کاغذ متن‌و حاشیه فرنگی - جلد تیماج سرخ زرکوب .

کتاب‌الدعاء : دارای دعاهای روزهای هفته .

❀ ش ۷۹۳د، نسخ احمد نیریزی در۱۱۲۱ ، سرلوح با گل‌وبوتهٔ زرین و لاجورد و مشکی وسفید و زردوآبی وسرخ، جدول لاجورد وزرین وشنگرف و مشکی ، عناوین شنگرف ، بامهرمحمد (۱۴۴۹۳)۷س ۵/۵ × ۹/۵ ، ۱۰ گ ۱۰/۵ × ۱۶ ، کاغذ سپاهانی نخودی کلفت - جلد تیماج سرخ ضربی مقوایی.

کتاب‌الدعاء ، دارای دعای صباح و تعقیبات نماز و زیات عاشورا.

❀ ش ۸۰۷د، نسخ میرزا آقا در محرم۱۳۳۲ بیادگاربرای‌میرزاعلیخان، حواشی برگ۱و۲ با گل و بوته‌های سبز و شنگرف ولاجورد ، میان‌سطور بانقوش زرین آراسته ، جدول‌شنگرف و لاجورد وزرین(۱۲م)۱۱س ۵/۵ ×

۱۰/۵، ۱۶ گ ۹/۵ × ۱۳/۵، کاغذ فرنگی - جلد مقوا عطف‌میشن .

کتاب الدعاء : محمد تقی گویا مجلسی .

❀ ش۱ مج ۳۶۴د.

کتاب من لایحضره التقویم : فیض کاشانی .

❀ ش۱۱۷د ، نسخ کطکرعزیزدر۲۲ ع ۱۱۲۸/۱، چهار روز پیش از نوروز ، ، عنوان و نشان شنگرف ، باسهر نوروزعلی(۳۳۱۶) ۱۴س ۶/۵ × ۱۵ ، ۱۱۷ گ۱۵ × ۲۱ ، کاغذ فرنگی- جلد تیماج سرخ ضربی.

کتاب من لایحضره الفقیه : ابن بابویه‌قمی .

❀ ش۱ب ، نسخ علی‌قلی‌بن حاجی‌حسین حربی نظری درروزچهار شنبه هیجدهم ج۱۰۶۹/۱ ، عنوان و نشان شنگرف ، طهارت تا پایان میراث، حواشی بانشانهٔ «مح‌ق، مع، مق، زین،س، لمعه ، نهایه» مالک حاجی حسین حربی و محمودبن محمدرضا در۱۳۰۲، درپایان اجازهٔ سماع است بخط مجلسی دوم برای نویسندهٔ نسخه بی‌تاریخ (۳۳۲۰) ۲۸س ۱۴ × ۲۶، ۳۰۰ گ × ۳۷/۵، کاغذ سپاهانی- جلد تیماج قهوه‌یی .

❀ش۱/۴۸ب ، نسخ اسماعیل‌بن مظفر دماوندی در پنجشنبه ۱۶ رجب ۱۰۸۲ (پایان‌نوادر)از باب میاه تا نوادر میراث، عنوان و نشان شنگرف (۲۹۴۵) ۲۳س ۱۱/۵ × ۲۰ ، ۳۵۹ گ۱۹/۵ × ۲۸ ، کاغذ فرنگی جلد تیماج قهوه‌یی ضربی مقوایی .

❀ ۴۸/۲ب ، نستعلیق سدهٔ ۱۲و۱۳ ، جزء دوم وسوم از اول قضاءتا آخر معرفةالکبائر، عنوان ونشان شنگرف ،۲۹س ۱۱/۵ × ۲۲/۵، ۳۱۱ گ ۲۰ × ۳۲ ، کاغذ فرنگی- جلد تیماج مشکی مقوایی .

❀ ش۶۰ب ، نسخ محمد رحیم‌بن ایمانی در روز پنجشنبه ۲۱ ع ۲/ ۱۰۹۳، آغاز تا پایان جزءدوم ، عنوان و نشان شنگرف، حواشی بانشانهٔ « مجمع البیان ، مصباح المنیر، تذکره ، ملامحمدتقی، مجمع الفرس،مدارك، مهذب ، مغرب ، مط ، ینابیع»(م۵۱) ۲۳س ۱۰ × ۱۷/۵ ، ۱۸۶ گ۱پ-

۱۸۶ر، ۱۹ × ۳۰/۵ ، کاغذ اصفهانی - جلد تیماج مشکی مقوایی.

❀ ش۱۶۲ب ، نستعلیق علی‌بن عبدالغالب بن عنایت‌الله فیروز آبادی در۲ ع ۱۰۷۲/۱ (پایان‌المشیخة) تاریخ خود کتاب من‌لایحضر روز یکشنبه ذق ۱۰۸۱ است، مالک جهانگیر قائم‌مقامی، در پایان فرق میان نام علی و معاویه دیده می‌شود (۱۳۱۸۱) ۳۰س ۱۰/۵ × ۲۱/۵، ۲۶۵ گ ۱۷ × ۳۰ ، کاغذ سمرقندی - جلد تیماج سرخ مقوایی.

❀ ش۶۷ج ، نسخ محمد بیک‌بن مولانا آقابیک درمنی در ۱۰ رمضان ۱۰۶۷ در اصفهان، از ابواب قضاء تا پایان کتاب، عنوان و نشان شنگرف، حواشی با نشانهٔ «م‌ق‌ر، م ورحمه، نهایه ، سلط، سنه‌س ، ح‌یع، ط، استبصار، من‌شرح یع‌زاده، کشف کشاف ، م ت‌ق ، مسالک ، یع ، شرح لمعه ، تاج » وقف‌شده برطلاب مدرسهٔ امامیه (۲۹۴۵) ۱۷ س ۱۱ × ۱۶/۵ ، ۳۶۴ گ ۱۹ × ۲۴/۵، کاغذ سپاهانی - جلد تیماج سرخ مقوایی.

الکرة الفلکیة (کتاب العمل-) قسطابن‌لوقای یونانی.

❀ ش۳مج ۱ د.

❀ ش۳مج ۳۴۱ د.

الکریة (الرسالة -) : شیخ بهائی.

❀ش۱ مج ۱۲۱ د .

❀ ش۸ مج ۷۶۴ د .

کسر الاصنام الجاهلیة : صدرای شیرازی .

❀ ش۳مج ۳۰۸ د

الکشاف عن حقائق غوامض التنزیل : زمخشری .

❀ش۲۴۶ب، نسخ سدهٔ ۷ و ۸، سه‌برگ ،آغاز و یازده برگ انجام نونویس، ازاوائل سورهٔ مریم است تا پایان سورة النصر ، عنوان و نشان شنگرف ،آیات مشکی درشت با نشانهای گردآراسته برنگهای شنگرف و مشکی ولاجوردوزرین، درحواشی گل وبوته ها ایست رنگین، حاشیه ها با نشانی «صدرالدین عفی عنه»

نسخه بانسخهٔ شنیده شدهٔ از مصنف ونسخهٔ خوانده شدهٔ براو مقابله شده است(۱۵۹۵۱)۲۷س ۱۵/۵×۲۳/۵، ۴۳۳ گ۲۲/۵×۳۰ ، کاغذ سمرقندی کلفت - جلد تیماج قهوه‌یی ضربی مقوایی .

کشف‌الحقائق المحمدیة‌فی شرح‌الحقائق المحمدیة: غیاث‌الدین منصور حسینی‌دشتکی، درشرح اثبات‌الواجب یا الحقایق‌المحمدیة‌پدرش در۱۱محرم ۹۴۷(نشریه۲:۲۴۳- ذریعه ۱۳ : ۶۰ و ۶ : ۱۱ و۷ : ۳۵- دانشگاه۳ : ۱۲۸) متن درمحرم۹۰۳ ساخته شده است(ذریعه ۱:۱۰۸) .

❀ ش۷۶۱د، نستعلیق،سدهٔ ۱۱ بچند قلم، پایان افتاده ، عناوین‌شنگرف، حواشی بانشانهٔ «بهاءالحسینی عفی‌عنه» مالک‌دری باتاریخ ۱۳۴۲،بامهر محمد حسین موسوی(۱۵۳۹۰)۱۳تا۲۲س۶تا۸×۱۲/۵تا۱۵، ۱۲۶ گ ۱۱/۵×۱۷ ، کاغذ سمرقندی - جلد مقوایی عطف میشن .

کشف‌الریبة عن‌احکام‌الغیبة : شهید ثانی.

❀ ش۶ مج ۲۵د .

کشف‌الغطاءعن مبهمات‌الشریعة‌الغراء: شیخ جعفرشوشتری که برای‌فرزندش ساخته‌است.

❀ ش۲۲۱ج، نسخ گویا از مؤلف،از سدهٔ۱۳، از طهارت تاصلاة‌وذکر و دعا(۱۲۱۶۱)۱۸و۱۹س۱۱/۵×۱۳و۱۷×۱۹ ، ۱۹۸ گ ۱۶/۵× ۲۲ ، کاغذ فرنگی - جلد تیماج مشکی.

کشف‌الوجوه‌الغر لمعانی نظم‌الدر : عزالدین محمودبن علی‌نطنزی کاشانی، درشرح قصیدهٔ تائیهٔ‌ابن فارض .

❀ س۲۳۸د، نسخ خوش محمدتقی‌بن محمدمؤمن‌شریف‌بن حسنعلی‌بن محمدبن محمدرضابن حسن فدشکویی فسایی فارسی شیرازی در روز چهار شنبه ۱۹ج۲/۱۰۳۱ ، عنوان ونشان شنگرف ، جدول زرین‌ومشکی، ضیاء لشکر برای کتابخانهٔ فرزندش بسال ۱۳۲۷ نسخه‌را خریداری کرده است ، بامهر ضیاءلشکر(۲۷۲۴)۱۹س۶/۵×۱۱/۵، ۱۷۷ گ۱۱×۱۷، کاغذ فرنگی - جلد تیماج سرخ ضربی زرکوب مقوایی هاروپوش پارچه‌یی.

❀ ش ٥٢٦ ، شکسته نستعلیق محمدبن ابی‌بکربن علی یزدی در روز آدینهٔ ١٨ شعبان ٧٩٥ در شهر ملطیه ، عنوان ونشان ومتن شنگرف ، مالک مصطفی‌هاشم وکیل خرج وابوالارشاد حسن‌بن علی و محمد سرابی، خط برگ ١ ر تا ٣ پ گویا بقلم دیگریست و با نسخه‌های منقول که مغلوط بوده مقابله شده‌است (١٣٢٠٠) ١٦ س ٥/٧ × ١٢ ، ١٨٢ گ ١٢ × ١٨ ، کاغذ سمرقندی - جلد تیماج سبز مقوایی .

الکشکول یا **المخلاة والتذکرة فی‌الفوائدالنادرة** (ذریعه ٤: ٢٥) یا **حدیقةالعلم**: (ریحانةالادب ٢ ، ٣٥٩) : سید صدرالدین‌علیخان شیرازی مدنی فرزند نظام‌الدین احمدبن محمد معصوم حسینی حسنی که خط او مورخ ١٠٧٤ در آن‌هست و اوسلافه‌را در ٨ ع ٢/١٠٨٢ ساخته است . تاریخهای ١٠٠٦ و١٠٠٩ و١٠١٠ و١٠١٤ و١٠٤١ و١٠٤٢ و ١٠٤٣ و ١٠٤٥ و ١٠٤٦ در شیراز و ١٠٦٤ و ١٠٦٩ و١٠٧٤ و١١٢٥ در آن آمده‌است .

پاره‌یی از عنوانهای آن چنین‌است :

١- صورة عقیدة صدرت من نصیرالدین اجاب‌بها اخوانه .

٢- من افادات السیدالسند .

٣- من فوائدالامیر نظام‌الدین احمدقدس‌الله سره .

٤- فوائدمهمة تتعلق بعلم‌الرؤیا نقلتها من خط بعدالافاضل .

٥- من خطالدوانی

٦- من افادات سیدالحکماء المتألهین مولانا میرزا نظام‌الدین احمد و قد نقلته من خط من نقل من خطه الکریم .

٧- خلق الاعمال للدوانی .

٨- ذکرمن ایزدشناخت لعین القضاة .

٩- من اثولوجیا لارسطو .

١٠- من ابی‌الحسین بن یوسف العامری .

١١- مماسنح فی الیوم الجمعة ٢٣ شوال سنه ١٠٠٩ فی المدرسة المنصورية (نکتة لعله لمیرزا نظام الدین احمد).

١٢ - مماسنح فی یوم الثلثا ٦ رجب سنة عشر والف (لعله له).

١٣- فی یوم الاربعا ٢ رجب ١٠١٤ فی قریة سویدفسا .

١٤- [فی] یوم الاحد ٢١ شعبان ١٠٠٦ (نکات فلسفیة لعله له).

١٥ - من الشجرة الالهیة للشهروزی.

١٦- التهلیلیة للدوانی .

١٧- وجدت فی شیراز سنة ١٠٤٦ انتخبه مولانا ملا محسن من کشف المهجة لثمرة المهجة لابن طاوس.

١٨ - هذه خطبة انشأها العبد الضعیف جعفر بن کمال الدین البحرانی عند تزویج السید علی بن میرزا نظام الدین ادام الله ایامهما .

١٩- مماوجد بخط الشیخ ابی العباس احمد المتوقی العمری الحنفی اعاد الله علینا من برکته کتب فی ذی القعدة سنة سبع و عشرین والف ومن خطه رقم سنه ١٠٤٦ .

٢٠- ذکر البهائی فی الحدیقة الهلالیة.

٢١- صورة ماوجد بخط الدوانی نقل من خط مجد الدین الفالی، فصل حرره مصنف الاختیارات الامام الکبیر شرف الدین المسعودی .

٢٢- من افادات مولانا کمال پاشازاده .

٢٣- رسالة فی آداب المطالعة فی مقدمة و مقصد و وصیة لصدر الدین محمد الحسینی.

٢٤- من شرح الاربعین للبهائی.

٢٥- نظم للبهائی.

٢٦- من زهر الربیع و هو مختصر ربیع الابرار لابی عبدالله محمد بن ابی بکر الرازی.

٢٧- مابال ارسطو (المسائل الطبیعیة)

٢٨- من بيجاپور فی شهر رمضان لسنة ١٠٤٨ عن حضرة النواب.
٢٩- صورة ما كتبه ميرزا ابراهيم الهمدانی الی مولانا الشيخ (البهائی)
٣٠- من كتاب الشيخ العبدالعزيز الزمزمی مفتی الحرم الشريف المتوفی سنة ست و سبعين و تسعمائة.
٣١ - فی شرح الملاصالح علی اصول الكافی.
٣٢- خطبة انشأها محمدبن علی الشامی فی تزويج سليلة النواب ميرزا نظام الدين احمد دام مجده.
٣٣- كتاب من مولانا علی الطبری وجوابه فی بندرمخا سنة ١٠٤٢.
٣٤- كتاب من الشيخ حنيف الدين الذی كان فی قرية السلامة فی الحجاز فی سنة ١٠٤٣ و كتب الی واحبته.
٣٥ - كتاب الی مولانا ميرمحمد باقر الداماد الحسينی من الشيخ البهائی
٣٦- كتاب الملاحن فی سابع ذيحجة ١٠٤٠ الذی وصل الی الجامع فی بندر مخا.
٣٧- كتاب الی مولا السيد حسين ابقاه الله.
٣٨- كتاب الی الحكيم محمدحسين سلمه الله.
٣٩- من خط الشيخ بهاءالدين.
٤٠- من اوائل الكشكول.
٤١- كتب فی التذكرة و زيدت فقرات ليست فيه هذه الابيات للمعری و مابعدها انشاء كاتبه عفی عنه.
٤٢- لكاتبه علی صدرالدين المدنی الحسينی غفراله سنة ١٠٧٤ كتب ذلك يوم الاربعاء سادس ربيع الثانی من شهور سنة ١٠٧٤ و نظم قبل ذلك بيوم، وله عفی عنه.
٤٣- من رحلة السيد محمد كبريت.
٤٤ - و قداستفدت ذلك من بعض الاصحاب فی النجف، فی شهر رجب سنة ١٠٤٥.

٤٥- لمولانا الشیخ حسن بن الشیخ زین الدین قدس الله سرهما.

٤٦- بجهت نواب مغل خان که در اودگیر تشریف دارند عبای یمبوعی از هر کجا که باشد تفحص کرده بدست آورده بخدمت ایشان خواهد فرستاد ان شاء الله تعالی و عقیق گرد یمنی جهت کندن اسم شریف ایشان شاه قباد وکیل سزاوارخان خواجکی محمد شریف وکیل مغل خان.

٤٧- قال محرر هذه الاحرف وکاتب هذه الابیات صالح بن جارالله ... بتاریخ ١٠ جمیدی الاولی سنه ١١٢٥.

٤٨- چندبندی بعربی بعنوان «سانحه» دارد ودر یکی میگوید: که اگر پدرم مرا بایران نمیآورد و با پادشاهان آمیزش نمیکردم از پرهیزکارترین مردم روزگار میبودم.

٤٩- من کتاب ریاض الارواح (یا قصاید شیخ بهایی که درسلافة العصر آمده - ذریعه ١١: ٣١٨) وهو من نظم جامعه تغمده الله بغفرانه ولجامعه رحمه الله من سوانح سفر الحجاز.

٥٠- لکاتبه الفقیر الی ربه الغنی علی بن احمد نظام الدین الحسینی بتاریخ ثانی جمادالاولی من شهور سنة ١٠٦٩ کتبه الی الادیب الشیخ عبدالله الثقفی سلمه الله تعالی.

٥١- من افادات مولانا العلامة الاوحد مولانا الشیخ احمد بن منصور الفاسی سلمه الله.

آغاز: افتاده مورد المثل المشهور کبر عمرو عن الطوق من القاموس کبر عمرو عن الطوق یضرب للدبس ما هو دون قدره وهو عمر بن عدی.

انجام افتاده:

قدسنعتم صرف الدنانیر عنی ولکم فی الوری هبات کثیرة

واناشاعر و فی شرح شعری صرفها جایز لاجل الضرورة

* ش ١٢٩ ج، نسخ سدهٔ ١١، عنوان و نشان شنگرف (٢٩٩٣)

٢٣ س ٩ × ١٤/٥، ٣٠٤ گ ١٥ × ٢١/٥، کاغذ فرنگی - جلد تیماج سرخ مقوایی.

کفایة القنوع فی العمل بالربع المقطوع : گویا از یحیی بن محمد محمد خطاب .

❁ش ٥ مج ٧٦٤ د .

کفایة المهتدی و بلغة المبتدی (الرسالة التولانیة) : شیخ شمس الدین تولانی .

❁ش ٣ مج ١٦٨ د .

الکلام (شرح کتاب فی -) ، شرح آمیخته ومزجی کتابی است در کلام بروش سنیها آغاز افتاده : وصورها لکن بالنوع بمعنی انها ... (متن) : اعیان و واعراض (شرح) : لانه ان قام بذاته فعین والا فعرض ... (پس از پنج برگ) (متن) : والمحدث للعالم هوالله تعالی (شرح) ای الذات الواجب الوجود الذی یکون وجوده من ذاته ولا یحتاج الی شیء اصلا .

انجام افتاده : (متن) : والمعراج لرسول الله محمد صلی الله تعالی فی الیقظة بشخصه الی السماء ثم الی ماشاء الله تعالی من العلی الحق (شرح) : ای ثابت بالخبر المشهور حتی ان منکره یکون مبتدعاً وانکاره وادعاءه استحالة انما یبتنی علی اصول الفلاسفة والافالخرق والالتیام علی السموات جائز ... ثبت بالکتاب والمعراج من الارض الی السماء .

❁ ش ٢٧ د ، نسخ سدهٔ ١١ و ١٢ ، آغاز و انجام افتاده ، از حدوث عالم تا نبوت اواخر معراج پیغمبر ، حواشی با نشانهٔ «م» ، احمد ، فاضل ، تلویح ، ابوالمقلس ، پاپردی ، شرح شرح مقاصد ، کسلی» (٩٦٤ ٥) ١٠ س ٥/٩ × ١٣ ، ٩١ گ ١٧ × ٢١/٥ ، کاغذ فرنگی - جلد تیماج سرخ مقوایی .

الکلام (رسالة فی -) .

❁ش ١ مج ١١٣ د .

الکلام (رسالة فی -) .

❁ ش ٢ مج ١٢٣ د .

الکلام (کتاب فی -) .

● ش ٣ مج ٢٧٨ د .

الکلمات الطریفة : فیض کاشانی.

❁ ش ۱۱مج ۷٤۹ د.

الکلمات المکنونة : فیض کاشانی، ساختهٔ ۱۰۵۷.

❁ش۳۳۳د ، نستعلیق زین‌العابدین بن محمد جواد نوری در۱۲٤٦ در اصفهان ، عنوان و نشان شنگرف ، در برگ۱ ٥پ تا٦۱پ اشعاری از سعدی و شبستری و پراکنده های دیگر دیده میشود(۹٥٤۹)۱۷س ٥/٥ × ۱۲/٥ ، ٦۲گ ۱۰ × ۱۷/٥ ، کاغذ فرنگی - جلد تیماج قهوه‌یی ضربی مقوایی.

❁ ش۲ مج ۵۷۰د .

❁ ش۷٤٦د، نسخ سدهٔ۱۱، نورالدین محمدبن مرتضی نسخه‌را مقابله نموده و خط و مهر او در پایان نسخه دیده می‌شود ، سرلوح با گل و بوته‌های زرین و آبی و شنگرف ، جدول زرین و مشکی ، عنوان و نشان شنگرف ، حواشی‌بانشانهٔ «منه رحمه‌الله» مالک‌عبدالحسین بن‌عارف کازرونی و ابوتراب بن محمد امین با مهر هردو (۱٤٤۳٥) ۱۷س ٦ × ۱۲/٥ ، ۱۲۲گ ۱۱ × ۱۹ ، کاغذ اصفهانی - جلد تیماج مشکی ضربی‌مقوایی .

کلمة التصوف : سهروردی.

❁ش۱۹ مج۲٤۲ب.

الکلی الطبیعی (رسالة الی علماء بغداد فی‌وجود -): ابن سینا .

❁ش٦مج۲٤۲ب .

الکلیات (رسالة فی‌تحقیق -) صدرای شیرازی.

❁ ش٤ مج ۸۰۳د .

الکلیات (تحقیق-) : قطب‌رازی .

❁ ش٤۰ مج۲٤۲ب.

❁ش٦۰مج۲۹۳ج.

❁ ۲ مج۷۳۳د .

❀ ش ۱ مج ۳ ۵۷ د.

کنز الرمز : حاج محمد کریم خان بن ابراهیم کرمانی.

ش ۱ مج ۶۹ ۵ د.

کنز العرفان : فاضل مقداد سیوری .

❀ ش ۲۴۲ ج ، نسخ اسحق بن عباس بن احمد حشوقانی در روز دوشنبه ذق ۹۶۱ ، عنوان و نشان شنگرف ، حواشی با نشانهٔ « مهذب ، نهایه ، عبدالله ، مجمع البحرین ، کشاف ، ع ل ، تهذیب الاصول، ذکری، کنز ، تفسیر طبری ، من لایحضر ، تفسیر رازی» مالک معین الدین بن محمد بن فتح الله الحسینی با تاریخ ۹۶۶ وفاضل تونی ، بها ۲۰ تومان (۱۴۳۸۰) ۲۳ س ۵/۱۰ × ۱۶ ، ۲۲۴ گ ۱۶ × ۲۶ ، کاغذ سمرقندی - جلد تیماج سرخ مقوایی.

❀ ش ۲۱۸ د، نستعلیق جعفر بن فضل الله رضوی در پایان ج ۱ ۱۰۰۹/۱ در کاشان ، عنوان و نشان شنگرف ، حواشی با نشانهٔ «جم ، کنز، کشاف ، خلاف ، منه ، ص ، ق، مظهر ، شرح قواعد، مهذب ، قاموس ، طبرسی ، مصادر ، دروس ، مختلف ، قاضی ، مجمع ، استبصار » دارنده محمود بن حاجی محمدرضای کاشانی بامهرش و محمدحسن بن محمدعلی و اکبر بن ابی القاسم (۲۷۲۳) ۱۶ س ۷ × ۱۲/۵، ۲۷۵ گ ۱۳ × ۱۹/۵ ، کاغذ اصفهانی- جلد تیماج مشکی ضربی مقوایی.

❀ ش ۵۴۰ د ، نسخ عنایت الله بن حاجی محمد زمان شوشتری کرکی در دههٔ دوم محرم ۱۱۲۰ ، عنوان و نشان شنگرف ، حواشی با نشانهٔ « کشاف ، دیوان، م ل غفرله، صافی ، ق، محمد کریم، صدر منصوری رحمه الله، مجمع البحرین ، بیضاوی» در برگ ۶ پ و ۷ ر فهرست کتاب است (۱۲۱۶۵) ۱۶ س ۶ × ۱۲، ۳۹۰ گ ۱۲ × ۱۸/۵ ، کاغذ اصفهانی - جلد تیماج قهوه‌یی ضربی مقوایی .

کنز الفوائد : ابوالفتح محمد بن علی بن عثمان کراجکی.

❁ ش ٥٦٤٩د، نسخ سدهٔ ١٢ ، عنوان شنگرف ، دربرگ ١ رشرح کوتاهی در بارهٔ مؤلف دیده می‌شود ، مالک یحیی با تاریخ ١٣٠٢ و مهرش (١٥٢٦٨) ٢٢ س ، ٩ × ١٤ ، ١٥٢ گ ١٥ × ٢١ ، کاغذ فرنگی- جلد تیماج سبزمقوایی .

کیفیة علم الباری جواباً عن سئوال قاضی القضاة : خواجهٔ طوسی.

ش ١ مج ٧٦٥د .

الکیمیاء (الملتقطات فی -) .

❁ ش ١ مج ١٨٤ ب .

ل

اللئالی : ملامحسن فیض کاشانی .

❁ ش ١٠ مج ٢٥٦ ج .

لباب النقول فی اسباب النزول : جلال الدین سیوطی.

❁ ش ٧ مج ٣٠٧ ج .

لسان الغیب من لسان العیب .

❁ ش ٤٠ مج ٢٩٣ ج .

اللغز : بهائی.

❁ ش ٢ مج ٣٨٩ د .

اللمحات : شهاب الدین سهروردی شهید.

❁ ش ١ مج ٦٠١ د.

اللمعات : صدرای شیرازی = تعلیقة فی المنطق .

اللمعة الحلیة فی معرفة النیة : ابن فهد حلی .

❁ ش ١ مج ٣٠٦ ج.

لوامع الاسرار فی شرح مطالع الانوار : قطب الدین محمد بن محمد رازی

❁ش۱۴۳ج، نستعلیق شاه محمد سرکانی‌در ۱۰۴۶ ؛ دراصفهان، متن کتاب دربالای‌صفحه ، عنوان ونشان شنگرف، باسهر محمدباقر(۱۳۱۸۹) ۲۳س×۷×۱۷، ۲۱۲ گ۱۳/۵ × ۲۰/۵ ، کاغذاصفهانی‌مجلد تیماج سبز مقوایی .

❁ ش۱مج۲۶۲ج.

❁ ش۲۹۸د ، نستعلیق ۱۲۹۸ ، عنوان و نشان شنگرف، حواشی با نشانهٔ «سید ، ح ، صحاح ، ح ، سید شریف ، منه ، منهاج » دارنده سید عمربن عثمان نقیب درارز روم با مهرش،در برگ ۱ رتا ۳ر نام کتاب و اشعار فارسی و عربی و فرق میان حق و صدق و حمد لغوی و عرفی ودر برگ۱۰۳ر مطالبی دیگریادداشت شده‌است(۹۵۸۶)۱۵س۹/۵×۱۳ ، ۱۰۴ گ ۱۴×۱۸/۵ ، کاغذ سمرقندی - جلدمقوایی‌عطف میشن .

❁ش۱ مج ۷۳۳د .

اللوامع الحسینیة : محمدکاظم‌بن قاسم حسینی رشتی.

❁ ش۲مج ۱۶۲د .

لؤلؤتی البحرین : یوسف‌بن احمدبن ابراهیم درازی که در ۱۱ع ۱۱۸۲/۱ ساخته است .

❁ ش۲۹۹ج ، نسخ میرزابابابن‌ابراهیم‌در رجب۱۲۳۷ که بپسرش‌ابو تراب داده است ، مالک علی‌محمد ، نسخه‌را دکتر عباس گرگانی به کتابخانهٔ دانشکدهٔ الهیات‌در۱۳۸۱ بخشیده است (۱۳۵۷۱)۱۹س۷×۱۴/۵ ، ۱۵۲ گ۱۴×۲۱/۵ ، کاغذ فرنگی - جلد مقوا.

❁ ش۶۱۰د ، نسخ باقربن محمد سمیع خراسانی در ۲۲ج ۱۲۰۷/۲، عنوان و نشان شنگرف ، مالک حاجی...بن خراسانی و ضیاءالدین دری با تاریخ ۱۳۵۵ ، نسخه ازسیدعبدالعلی طباطبائی نزد محمد علی‌بن قاسم عاریه بود،حواشی‌بانشانهٔ«من‌حسین‌الخراسانی،محمدعفی‌عنه» یادداشتهای زیر در برگهای میانه دیده میشود : شرحی دربارهٔ همین لؤلؤتی‌البحرین و

اشعار عربی در بارهٔ ابن ابی الحدید و شرحی از محمدبن عبدالنبی دربارهٔ همین نسخه که خود حواشی برآن دارد و شعری از عبدالنبی یدرینی در تاریخ وفات بحرانی که درکربلا بتاریخ ۱۲۰۷ ساخته و شرحی در بارهٔ جوهری صاحب صحاح و کتاب اللباب الزاخر واللباب الفاخر و کتب لغت دیگر و دو طلسم برای پیدا کردن دزد و طلسمهای دیگر برای آسانی زایش و فراوان شدن روزی (۱۵۳۱۵) ۱۸س ۸×۱۴ ، ۱۳۰ گ ۱۶×۲۱ ، کاغذفرنگی - جلد تیماج سرخ .

اللؤلؤة المضيئة في العمل بالنسبة الستينية : عزالدین عبدالعزیز.

❁ ش۱ مج ۵۲۴ د .

اللهوف على قتلى الطفوف: ابن طاوس .

❁ ش ۲۵۵ د ، نسخ محمدعلی در ۱۲۸۴ ، عنوان و نشان شنگرف ، با مهر محمد، با این نسخه دیوان ایلی و مجنون چاپی تجلیدشده است (۸م) ۱۴س ۷/۵×۱۴ ، ۷۴ گ ۱۳/۵×۱۹/۵ ، کاغذ فرنگی - جلد تیماج سرخ مقوایی .

م

مابال (رسالة -): ارسطو .

❁ ش ۲۰ مج ۷۴۹ د .

مالايتم الصلاة فيه (رسالة فی تحقیق-) قاضی نورالله شوشتری .

❁ ش ۹ مج ۵۱ ب.

مايصح و مالايصح من احكام النجوم (رسالة فی -) فارابی .

❁ ش ۲ مج ۶۸۷ د.

المباحث المشرقية : امام فخررازی .

❁ ش ۲۰۳ ب، نسخ اسماعیل بن هادی بن علی اکبر تفرشی در روز ۱۹ رمضان ۱۳۴۶ ق در تهران ، عنوان و نشان شنگرف ، درص ع از مرحوم

ضیاءالدین دری یادداشتی دربارهٔ زحمات استنساخ کتاب دیده میشود (۱۵۲۸۰)۲۷س۱۵×۲۸ ، ۳۶۹ گ ۲۰/۵×۳۳/۵ ، کاغذ فرنگی - جلد تیماج سرخ ضربی مقوایی.

❁ ش ۳۹ج ، نستعلیق سدهٔ ۱۱و۱۲، عنوان و نشان شنگرف ، مالک رشیدالدین محمدبن صفی‌الدین سپهری بخط فرزندش محمد عرب سپهری (۳۰۱۱)۲۱س۸×۱۶/۵، ۶۴۳ گ۱۳/۵×۲۵، کاغذهندی- جلدتیماج قهوه‌یی مقوایی .

مبادی آراء اهل المدنیة الفاضلة : فارابی.

❁ش ۱ مج ۶۸۷د .

مبادی الموجودات .

❁ش ۲۵مج ۶۰۱د .

مبادی الوصول الی علم الاصول : علامهٔ حلی.

❁ش ۲ مج ۴۹۳د .

المبدء والمعاد : ابن‌سینا.

❁ ش ۳ مج ۲۴۲ب .

❁ش ۴مج ۸۱۰د.

المبدء والمعاد : صدرالدین محمد شیرازی.

❁ ش ۱۵۴د ، نستعلیق سدهٔ ۱۳ و ۱۴ ، حواشی‌با نشانهٔ «تلویحات،فح، شرح ،من‌الاستاد دام‌ظله»(۹۶۹۹)۲۱س ۹/۵×۱۵/۵ ، ۳۸ گ ۱۵× ۲۰/۵ ، کاغذ فرنگی - جلد مقوا .

❁ ش ۲ مج ۴۶۷د .

❁ ش ۶۰۷د، نستعلیق احمدبن‌حاج‌ابوالحسن کاشانی در روز پنجشنبه ۲۸ع ۱۲۲۸/۱ ، عنوان و نشان‌شنگرف،حواشی بانشانهٔ «احمد،سنه» مالک بصیرالملک با تاریخ ۱۳۱۴ و مهرش و فاضل نونی، در برگ ۲۰۷پ ازکتاب عین‌الیقین دربارهٔ اتحاد نوع جنس و چند مقوله شرحی‌آمده‌است

(۱٤٥۰۰) ۲۱س۱۰×۱٦ ، ۲۰۸ گ۱۷×۲۱/٥، کاغذ فرنگی‌آبی - ـ جلد روغنی ضربی.

متفرقات فی‌الالهیات.

❁ ش٤۲مج ۲٤۲ب .

المجتنی من‌الدعاءالمجتبی : ابن طاوس.

❁ ش۱ مج ٥۷٤د.

المجلی‌مرآة المنجی : ابن ابی جمهورالاحسائی.

❁ ش ۲۰۰ب ، نستعلیق سدهٔ۱۳و۱٤ ، چهار برگ آغاز نسخه بخط نسخ،ناتمام ، حواشی‌با نشانهٔ « ج، ق، منه» (۱٤۳٥۱)۲۲س ۱۳/٥× ۲٤ ، ۱۸۹ گ۱۲/٥ × ۳٤/٥ ، کاغذفرنگی ـجلد تیماج‌قهوه‌یی‌مقوایی.

❁ ش۲۸ج ، نسخ سدهٔ ۱۲ ، ٥برگ آغاز و ۳ برگ پایان افتاده ، عنوان‌و نشان‌شنگرف ، یعقوب‌بن مقیم‌درزی بارفروشی مازندرانی نسخه را در۱۲٥٤ وقف و تولیت‌را پس از خود به حاج‌ملامحمد، واگذارکرده است (۹۷۲۰)۲۳س۸×۱٦ ، ۳۰٤ گ۱۳/٥ × ۲٥/٥، کاغذ سپاهانی - جلد تیماج قهوه‌یی مقوایی .

مجمع‌الامثال : میدانی.

❁ ش۲۸۲ج، نسخ سدهٔ ۱۳، از باب سابع عشر فیما اوله‌الظاءتاپایان کتاب،جدول لاجوردو مشکی،عنوان و نشان شنگرف ، مالک ضیاءالدین دری با تاریخ ۱۳۳٥ ، نسخه تصحیح و مقابله شده (۱٥۲٤٤) ۱٥س ۸ ×۱۸ ، ۳۱۲ گ ۱٤×۲٤ ، کاغذ فرنگی - جلد تیماج مشکی ضربی زرکوب مقوایی .

مجمع‌البیان‌لعلوم القرآن : طبرسی ، ساختهٔ روز پنجشنبه ۱٥ ذق٥۳٦ .

❁ ش۳ب ، نسخ ابن محمدرضا حکیم تونی‌در روز۲٤ محرم ۱۰۷۰ ، در پایان جزء نهم آمده که قاسم‌بن‌محمد احمد تونی آن‌را در۱۰٦۹ نوشته است،عنوان ونشان‌شنگرف،ازسورهٔ طه‌تاپایان‌قرآن،درپایان‌مقابله‌و تصحیح سعدالله جزائری در پانزدهم رجب۱۰۹۲ و عبدالکریم‌بن عبدالرحیم در

درع ۲/۱۱۰۰ هردو بدستور حاتم بیک وزیر کرمان و تاریخ رفتن مؤلف ازمشهد به سبزوار در۹۲۳ه و مرگ او درشب دهم ذح ۹۴۸ه دیده میشود (۲۹۴۴) ۳۰س ۱۶×۲۷، ۴۰۰ گ ۲۴×۳۷، کاغذ سپاهانی ـ جلد تیماج سبز مقوایی.

❁ ش ۱/۱۴۱ب، نسخ محمدفیاض بن حاجی محمد نجفی بارقانی درج ۲/۱۱۰۱، از سورهٔ حمد تا بنی اسرائیل، عنوان و نشان شنگرف، حواشی با نشانهٔ «محمدعلی، علی بن ابراهیم، بیضاوی، کشاف» مالک حاجی حسین سلطان بغدادی و کمال الدین عبدالعلی شمسای نجفی، در ص ع نام هفت قاری دیده میشود، نسخه مقابله و تصحیح شده (۱۳۲۷۸) ۴۳س ۱۴/۵×۲۶، ۳۲۵ گ ۲۴×۳۶/۵، کاغذ سپاهانی ـ جلد تیماج سرخ ضربی مقوایی.

❁ ش ۲/۱۴۱ب، نسخ محمد فیاض بن حاج محمدنجفی بارقانی درع ۱/۱۱۰۱، ازسورهٔ کهف تا پایان قرآن، عنوان و نشان شنگرف، مالک عبدالحمید طباطبائی (۱۳۲۷۱۹) ۴۳س ۱۴/۵×۲۶، ۲۳۲ گ ۲۴×۳۶/۵، کاغذ سپاهانی ـ جلد تیماج سرخ ضربی مقوایی.

مجمع الفائدة والبرهان فی شرح ارشادالاذهان: محقق اردبیلی که در رمضان ۹۷۷ در کربلا آغاز کرده و کتاب الصلاة را در نجف در ۱۰ع ۱/۹۸۷ در نجف بپایان برده و متاجررا در نیمهٔ روز یکشنبه دوم صفره ۹۸۸ آغاز کرده و در روز نهم ع ۱ شاید همین سال کتاب را بانجام رسانده و آنرا برای پسرخود محمد ساخته است (دانشگاه ۵: ۲۰۰۰).

❁ ش ۱/۳۷ب، نسخ سدهٔ ۱۳، ازصلاة تا پایان جهاد، عنوان ونشان شنگرف، مالک محمدعلی بن محمدباقر الموسوی در ۱۳۱۸ (۲۹۵۵) ۳۰س ۱۲×۲۲، ۴۶۱ گ ۲۱×۳۰، کاغذ فرنگی ـ جلد تیماج قهوه‌یی ضربی.

❁ ش ۲/۳۷ب، نسخ سدهٔ ۱۳، از متاجر تا پایان دیات، عنوان و نشان شنگرف، مالک محمد علی بن محمد باقر موسوی در ۱۳۱۸ (۲۹۵۵) ۳۵س ۱۲×۲۱، ۳۹۶ گ ۲۱×۳۱، کاغذ فرنگی ـ جلد تیماج قهوه‌یی ضربی مقوایی.

مجمل‌الاصول : ابوالحسن کوشیاربن لبان‌بن باشهری گیلی (دانشگاه ٤ : ٩٤١) .

❀ ش٦٠٦ د ، نستعلیق محمدمهدی‌بن محمد امین در سدهٔ ١٠ و ١١ ، در ٢ ر اشعار فارسی‌است‌ازمیرزا کوچک‌وصال ویغما، مالک محمد باقر منجم بامهرش(١٣١٦٣) ١٥س٥ × ١٢، ٧٦ گ٥/٩ × ١٦/٥ ، کاغذاصفهانی- جلد تیماج سرخ زرکوب مقوایی .

مجموعة المسائل فی‌تحریرالسئوال و تحقیق‌الجواب : میرزا حسین لاهیجانی٧

❀ ش٣ مج٧١٣ د .

محاسبةالنفس‌اللوامة وتنبیه‌الروح‌النوامة : کفعمی.

❀ ش٨ مج ٥٦١ د.

المحاکمات : قطب‌الدین رازی.

❀ ش١/٧١ج ، نستعلیق سده١١ ، از آغاز نمط یکم تاپایان نمطسوم، عنوان و نشان شنگرف ، حواشی بانشانهٔ « س قدس‌سره ،م ح ق »با مهر محمد جعفر (٣٠٠٩)٢٠س٧ × ١٩/٥ ، ١٤٨ گ١٢/٥ × ٢٤/٥ ، کاغذ هندی - جلد تیماج سبز مقوایی .

❀ ش٢/٧١ج، نستعلیق سدهٔ١١ ، آغاز نمط چهارم تااواخر نمط‌هشتم، پایان افتاده ، عنوان و نشان شنگرف ، حاشیه بانشانهٔ « س‌سره » با مهر محمدجعفر(٢٩٩٦)١٨س٧ × ١٧ ، ١١٦ گ ١٢ × ٢٤/٥ ، کاغذهندی- جلد تیماج سرخ مقوایی.

❀ ش١٦٢ج ، نستعلیق سدهٔ١١،از نمط دوم ، پایان افتاده ،مالک‌حاج محمدحسن با تاریخ ١٠٣٢ (١٢٠١١)٢٢س٨ × ١٧ ، ١٨٥ گ ١٥/٥ × ٢٤/٥ ، کاغذ اصفهانی - جلد تیماج قهوه‌یی ضربی مقوایی .

❀ ش١٨٠ج ، نسخ محمدتقی‌بن اشرف‌الحسینی مازندرانی در ١٠١٦، از نمط یکم، آغاز و انجام افتاده ، عنوان و نشان شنگرف ،حواشی‌بانشانهٔ

«لمحرره محمد جعفرالحسینی، س قدس سره» مالک جعفرالحسینی‌بامهرش (۱۳۱۲۳)۲۳س۸×۱۵/۵ ، ۲۵۶ گ۱۳/۵×۲۴/۵ ، کاغذاصفهانی- جلد مقوایی عطف میشن .

❀ش۲۶۹ج ، نستعلیق روز چهارشنبه ج۱۰۹۴/۲ (تاریخ پایان‌بخش حکمت) آغاز وانجام‌بخش منطق افتاده و بخش حکمت بخط چندنویسنده است ، بخش منطق دراین‌نسخه پس‌از حکمت آمده است ، عنوان ونشان شنگرف ، حواشی‌بانشانهٔ «س، حسین‌ره، جلال ،سمعت‌من‌استادی‌سلمه‌الله، میر فخرالدین علی الشرح‌الجدید للهدایة» مالک میرزا محمود قمی با مهر محمودالشریف و فاضل تونی ، بامهرمحمد علی‌الحسنی‌الحسینی(۱۴۴۱۶) ۲۱تا۲۶س۶/۵تا۷×۱۷و۱۸ ، ۳۱۵ گ۱۴×۲۵ ، کاغذ اصفهانی- جلد تیماج قهوه‌یی ضربی مقوایی.

❀ ش۳۶د ، نسخ محمد تقی‌بن اشرف حسینی مازندرانی در۱۰۱۶ در بلدهٔ طیبه ، آغاز افتاده ، از میانهٔ نمط سوم‌تا پایان‌نمط ششم در بهجت ، عنوان و نشان شنگرف (۵۰م) ۲۳س ۸×۱۵ ، ۱۱۱ گ ۱۴×۲۵/۵ ، کاغذ اصفهانی - بی‌جلد.

❀ ش۲ مج ۴۱۵د.

❀ ش۶۷۷د ، نسخ سدهٔ۱۱ ، عنوان و نشان شنگرف ، حواشی‌بانشانهٔ «س،سمعت من‌الاستاد دام ظله، منه ، مولانا محمدباقر »مالک عبدالله‌بن محمدکاظم‌اصفهانی و عباس بلاغی و فاضل تونی ، از طبیعی آغازمیشود (۱۴۳۵۶)۱۸س۶/۵×۱۲ ، ۲۷۴ گ۱۲×۱۹ ، کاغذ اصفهانی - جلد تیماج سرخ مقوایی.

المحجة‌البیضاءفی احیاءالاحیاء: فیض کاشانی .

❀ش۵۶ب، نسخ خوش حسن خوانساری‌در۱۲۵۶ ،المنجیات یاالکتاب العاشر من‌الربع الرابع ، عنوان و نشان شنگرف(۱۰۱۱۰) ۲۵س۱۰/۵× ۲۰،۲۵۲ گ ۱۹×۳۰ ، کاغذ فرنگی - جلد تیماج کبود ضربی مقوایی .

المحرک‌الاول (رسالة فی -) ابوبکر محمدبن یحیی ابن‌الصائغ .

❀ ش ٦٣ مج ٢٤٢ ب.

المحصورات (رسالة فی تحقیق-): قطب الدین رازی.

❀ ش ٤ مج ٣٥٧ د.

المحیط، در فقه بروش پیروان سنت.

آغاز: بسمله وبالله استعین وعلی الله اتوکل. کتاب الرجوع عن الشهادات یشتمل علی ستة عشر فصلا الاول فی بیان صحة الرجوع عن الشهادات وفی بیان حکمه اما بیان شرط صحته علی الخصوص مجلس القاضی حتی لا یصح الرجوع فی غیر مجلس القاضی وثمرته تظهر فیما اذا ادعی المشهود علیه عند القاضی رجوع الشاهد فی.

انجام: لانه اذا کان یعبر عن نفسه کانت العبرة بصدیقه وتکذیبه لا تصدیق من فی یدیه و تکذیبه والله اعلم.

❀ ش ١٢٩ ب، نسخ یوسف بن مبارك الالانی در اواسط ع ٢/٧٣٢، آغاز که فهرست کتاب است افتاده، کتاب رجوع از شهادات تا آخر باب شهادات و سپس کتاب محاضرات و سجلات آغاز میشود، مالک خواجه محمد رضا ابن خواجه محمد ولی (١٠٨٧٥) ٢٥ س ١٢ × ٢١/٥، ٢٤٩ گ ١٩ × ٣٠/٥، کاغذ سمرقندی - جلد تیماج سرخ ضربی مقوایی.

المختصر: سعد تفتازانی.

❀ ش ١١٩ ب، نستعلیق سدهٔ ١١، عنوان و نشان شنگرف، حواشی با نشانهٔ «منه رحمه الله، مطول، کنز اللغات، تاج اللغة، صحاح، شیخ الاسلام» (٣٠٤٣) ١٤ س ٦/٥ × ١٥، ٢٦٠ گ ١٤ × ٢٦/٥، کاغذ فرنگی - جلد تیماج سبز مقوایی.

❀ ش ٢٤٧ ج، نسخ محمدتقی بن محمد مقیم دره ١ رجب ١٠٧٤، آغاز نونویس است، عنوان و نشان شنگرف، حواشی با نشانهٔ «شرح، س، منه، شرح المفتاح، حسین چلبی» (١٥٣٢٨) ١٧ و ١٨ س ٥ تا ٧/٥ × ١٥، ٢٢٢ گ ١٢/٥ × ٢٤/٥، کاغذ اصفهانی - جلد تیماج سرخ ضربی مقوایی.

❀ ش ٤١ د، نسخ سدهٔ ١٣، پایان کتاب تاریخ ١٢٦٩ از یکی از ارندگان

نسخه دیده میشود(۳۰۱۶)۱۵س۷/۵×۱۲/۵، ۲۰۹گ۱۵/۵×۲۱/۵، کاغذ فرنگی- جلد تیماج مشکی ضربی مقوایی.

❀ ش ۶۷۲د ، نسخ سدهٔ۱۲ ، نشانها شنگرف ، با مهر محمد حسین (۱۴۴۷۸)۱۸س۸/۵×۱۴/۵، ۱۵۶گ۱۵×۲۱، کاغذ فرنگی - جلد تیماج قهوه‌یی ضربی مقوایی.

المختصر الاوسط فی المنطق : ابن سینا .

آغاز: و بعد فان کمال الانسان فی ان یعرف الحق لاجل العلم به والخیر لاجل العمل به والمعلوم له من الامرین بالفطرة شییء نزر و المعتمد علی شهادة الثقة ظن والیقین موصل الیه اما بفطرة العقل واما بالاکتساب(مهدوی ۱۰۸) .

❀ ش ۱۴۰د ،نسخ سدهٔ۱۲، عنوان مشکی درشت ، مالک جعفربن محمد یوسف بحرانی با تاریخ ۱۱۲۳، انجام افتاده :

ویسمی هذا الحد نتیجة البرهان ... مثل تحدیدنا النقطة اوالخط (۳۰۴۰) ۱۹س۹×۱۴، ۱۱۱گ۱۵×۲۱ ، کاغذ فرنگی - جلد.

مختصر التحفة الکلامیة.

❀ ش۲مج ۴۲۵د .

مختصر التذکرة المشهورة بالمفردات للامام السویدی .

آغاز: بسمله . حمداً لامنتهی له ابداً وصلوة تستغرق جملة العدد و بعد فهذا کتاب اختصرت فیه کتاب التذکرة المشهورة بمفردات الامام السویدی رئیس الحکماء.

انجام : و فی هذا القدر کفایة فی طمأنینة القلب الی استعمال مافیه من الادویة والله تعالی ینفع کل مسلم والحمدلله رب العالمین .

❀ ش۲۰۴د ،نسخ محمد حسین بن شیخ علی کربلایی در روز دوشنبه ۱۱ع ۱۱۲۷/۲ درکرمانشاهان، عنوان و نشان شنگرف ، حواشی بانشانهٔ «میرزا خلیل طبیب تهرانی ، محمدعلی» مالک حیدر (۳۰۷۳) ۱۵س۱۰

× ۱۵ ، ۱۵۹ گ ۱۴/۲ × ۱۹/۵ ، کاغذ فرنگی ـ جلد تیماج قهوه‌یی .

مختصر فی‌ذکر بعض‌الحکماء‌الیونانیین والملیین

❀ ش۲ مج۳۱۲ج .

المختصر النافع: محقق حلی.

❀ ش۱ مج ۲۴۲ب .

❀ ش۶۳ج ، نستعلیق سدهٔ ۱۱ ، از طهارت تا دیات ، عنوان و نشان شنگرف ، حواشی با نشانهٔ « ع رحمه‌الله ، زین رحمه‌الله ، ن ، یع ،لمعه، شرح ارشاد ، کشف‌الرموز ، کنزاللغة » (۹۵۵۴) ۱۲س ۷/۵ × ۱۴ ، ۱۴۸ گ۱۴/۵ × ۲۴ ، کاغذ فرنگی ـ جلد تیماج مشکی ضربی‌مقوایی .

❀ش۱مج۱۲۷د.

❀ ش۱۸۶د، نستعلیق سدهٔ ۱۱، عنوان و نشان شنگرف، آغازنونویس، حواشی بانشانهٔ « ع‌ل ، مهذب ، یع ، تنقیح ، ارشاد ، زین‌الدین،دروس، ح ، نهایه ، شرایع، جواهرالعقود، فخرالدین»(۳۰۲۶)۱۳س۷ × ۱۱/۵، ۱۹۲ گ ۱۴ × ۲۰ ، کاغذ فرنگی ـ جلد تیماج مشکی مقوایی .

❀ ش ۲۹۷د ، نسخ سدهٔ ۱۱، آغاز افتاده ، عنوان‌و نشان شنگرف ، حواشی با نشانهٔ«ع‌ل ، یع ، قواعد ، ارشاد ،تحریر ، تنقیح ، ص،تبصره، ط ،مهذب ، فخرالدین ، زین»بامهر «دارد امیدرضا محمدصادق»(۹۶۵۵) ۱۴س۷/۵ × ۱۲/۵ ، ۱۵۰ گ۱۲ × ۱۸/۵، کاغذ فرنگی ـ جلد مقوا.

مختصر وقایة الروایة فی مسائل‌الهدایة : عبیدالله‌بن مسعودبن تاج الشریعة .

❀ ش۵۸د ، نستعلیق نورعلی‌بن‌حطم‌قاضی در۱۲۰۷ ، حواشی‌بانشانهٔ «مسعودی ، شرح» (۹۶۷۰)۷س۹ × ۱۴ ، ۱۷۲ گ۱۷ × ۱۲/۵، کاغذ فرنگی ـ جلد تیماج سرخ مقوایی.

مدارک‌الاحکام فی شرح شرایع‌الاسلام : محمدبن علی‌بن حسن‌بن ابی الحسن حسینی موسوی عاملی .

❁ ش ۱۱۱ب ، نسخ سدهٔ ۱۱ ، از باب میاه طهارت تا شرایط صلاة جمعه، عنوان و نشان شنگرف، در حواشی مقابلهٔ کتاب دیده میشود (۹۴۷۳) ۲۵س ۱۰ × ۱۸/۵ ، ۲۴۸ گ ۱۸ × ۲۷/۵ ، کاغذ سپاهانی - جلد تیماج سرخ ضربی مقوایی.

مختلف الشیعة فی احکام الشریعة : علامهٔ حلی.

❁ ش ۱ ج ، نسخ محمدبن ابراهیم در اواخر شعبان ۹۸۵ ، جزو اول از آغاز طهارت تا پایان صلاة ومورخ ۴ ج ۲/۶۹۹ ، عنوان و نشان شنگرف ، حواشی با نشانهٔ « اب هم ، اره‌ی‌م» مالک بشیر موسوی با مهرش، در ص ع خطبهٔ نکاح و دعاو معنی سره نزد فقها و فرق میان فقیر و مسکین و در پایان مقابلهٔ بی‌نام وتاریخ دیده میشود (۹۶۰۱) ۲۳س ۱۲ × ۱۹ ، ۱۲۶ گ ۱۸ × ۲۷/۵ ، کاغذ فرنگی- جلد تیماج سبزمقوایی.

مرآت الحقایق و مجلی الدقائق : غیاث‌الدین منصور حسینی دشتکی.

❁ ش ۵ مج ۷۵۸ د.

مراح الارواح : احمدبن علی‌بن مسعود .

❁ ش ۵ مج ۶۰ د،

❁ ش ۱ مج ۱۱۰ د.

مرشد العوام : میرزا ابوالقاسم بن محمد حسن گیلانی قمی .

❁ ش ۵۸ د، نسخ محمدبن علی‌بن حسن در روز چهارشنبه ۵ شوال ۱۲۲۶ ، عنوان و نشان شنگرف ، مالک محمد صادق پسر حاجی غفورو سعیدنفیسی باتاریخ ۱۳۲۰ خورشیدی (۶۸) ۱۷س ۹ × ۱۴/۵ ، ۳۶۵ گ ۱۴/۵ × ۲۰/۵ ، کاغذ فرنگی - جلد تیماج مشکی مقوایی.

المرموزات : صدرالدین ابوالمعالی مظفر بن محمدبن مظفربن روزبهان‌بن طاهرعمری‌عدوی باغنوی شیرازی.

❁ ش ۱ مج ۳۷۱ د .

المسائل : فخرالمحققین محمد حلی .

❀ ش ۵ مج ۱۰۶ د.

المسائل: قصرانی .

❀ ش ۱۷ د ، نسخ ۱۲۳۶ ، عنوان و نشان شنگرف ، امانت نزد عماد المحققین حاج اعتضادالدوله سرکشیک با تاریخ ۱۳۳۸ (۶۶۴۵) ۱۹ س ۸ × ۱۵ ، ۲۲۷ گ ۱۳/۵ × ۲۱/۵ ، کاغذ فرنگی - جلد تیماج سرخ مقوایی.

مسائل الخلاف : شیخ طوسی.

*ش ۱ ۴ ب، نسخ محمدعلی بن محمدقاسم در سه شنبه ۱۳ ذح ۱۲۴۴، عنوان و نشان شنگرف (کامل) مالک عبدالله موسوی در ۱۲۹۸ (۱۰۱۱۳) ۲۵ س ۱۲/۵ × ۲۱/۵، ۳۸۱ گ ۱۹/۵ × ۳۱ ، کاغذ فرنگی - جلد تیماج قهوه‌یی ضربی مقوایی.

المسائل العشرینیة الحکمیة : ابوالقاسم گرگانی یا کرمانی وابن‌سینا .

❀ ش ۱ ۵ مج ۲۴۲ ب.

المسائل القدسیة والقواعد الملکوتیة : صدرای شیرازی .

❀ ش ۲ مج ۶۶۰ د.

المسائل المتفرقة التی سئل عنها : فارابی.

ش ۲۸ مج ۲۴۲ ب.

❀ ش ۳ مج ۶۸۷ د .

المسائل المدنیات : علامه‌حلی.

❀ ش ۴ مج ۲۴۶ د .

مسالك الافهام الی آیات الاحکام : جوادبن سعدبن جواد کاظمی .

❀ ش ۹۸ ب ، نسخ سدهٔ ۱۲ و ۱۳ ، پایان نونویس است ، از باب وضوء کتاب طهارت تا میانهٔ قضاء و شهادات ، در پایان مقابلهٔ محمدتقی قمی درنجف درسال ۱۳۰۸ دیده‌میشود، حاشیه بانشانهٔ «اسدالله» (۱۱۹۷۸) ۲۵ س ۱۱/۵ × ۱۹ ، ۲۶۹ گ ۱۸/۵ × ۲۸/۵ ، کاغذ سپاهانی - جلد تیماج سرخ مقوایی.

مسالك الافهام الی تنقیح شرایع الاسلام : شهیدثانی .

❀ ش۱/۱۲۸ب ، نسخ محمدعلی‌بن محمد محسن در۶ ذح ۱۲۵۷ ، تاریخ پایان کتاب نکاح ، ازنکاح تا آخر نذر ، عنوان و نشان شنگرف، مالك عبدالوهاب‌بن‌محمدبن‌نصرالله‌بن احمد نراقی(۱۰۶۵۶)۲۶س۱۳ × ۲۲ ، ۲۴۸ گ۲۰ × ۳۱ ، کاغذ فرنگی ـ جلد تیماج مشکی مقوایی.

❀ ش۲/۱۲۸ب ، نسخ ۱۰و۱۱ ، از صیدوذباحه‌تا آخر دیات، عنوان و نشان‌شنگرف ، حواشی بانشانهٔ « منه رحمه‌الله ، احمد » مالك احمدبن محمد مهدی نراقی در ۱۲۱۱ ، در ص ع خط و مهر ملا احمد نراقی است (۱۰۶۵۷)۲۸س۱۴ × ۲۳ ، ۳۶۰ گ ۲۰/۵ × ۳۰ ، کاغذ فرنگی ـ جلد تیماج سرخ مقوایی .

❀ ش۴ج ، نسخ محمدباقربن غیاث‌الدین محمود شیرازی سعادت یار در۱۰ذح ۱۰۸۱ ، از عتق تالقطه ،حواشی بانشانهٔ « ع ل، نهایهٔ ابن اثیر ، منه»(۹۵۲۳)۲۳س۱۰ × ۱۷ ، ۳۳۱ گ۱۸ × ۲۶، کاغذ سپاهانی ـجلد تیماج سبز مقوایی.

مشارق‌الامان من‌لباب‌حقائق‌الایمان : شیخ رجب حافظ برسی .

❀ش۱۳سج ۲۵۶ج.

مشارق انوارالیقین فی‌حقائق اسرار امیرالمؤمنین : شیخ رجب‌برسی.

❀ ش۵۷۴د، نسخ نیمهٔ شعبان ۱۰۴۳ ، عنوان ونشان شنگرف ، مالك محمدبن ابراهیم‌بن ابی‌الحسن حسینی‌علوانی (۳۰۰۵) ۲۵س ۱۰/۵ × ۵/۵، ۱۴۴۱ گ۵ × ۱۵/۵ × ۲۱، کاغذفرنگی- جلدتیماج‌قهوه‌یی‌ضربی‌مقوایی ،

❀ ش۶۵۰د ، نسخ احمدبن اسماعیل حسینی‌در۸محرم ۱۲۷۰ ، عنوان ونشان شنگرف ،جدول‌لاجوردوشنگرف، حواشی‌بانشانهٔ «علی‌بن‌احمدحسینی، احمدبن محمدباقر، مجمع» در برگ۲ر شرحی در بارهٔ کتاب و اشعاری در ستایش آن نوشته‌شده‌است(۱۳۳۱۹) ۱۷س۷/۵ × ۱۴/۵ ، ۱۲۹ گ ۱۴ × ۲۲ ، کاغذ فرنگی ـ جلد تیماج سرخ ضربی .

المشاعر : صدرالدین محمد شیرازی .

❁ ش۳مج۱۳۵ ج

❁ ش۲ مج ۱۱۱د .

❁ش٤مج۱۲۳د.

❁ ش۲ مج۱٤٦د .

❁ ش۱ مج ٤٦۷د .

❁ش٤مج۸۲٤د .

❁ ش٤مج ۷۹۰د.

❁ ش۱مج ۸۰۲د.

مشرق الشمسین و اکسیر السعادتین : شیخ بهائی .

❁ش۱ مج ٦د .

❁ ش۱٦۰ج، نسخ عبدالقادربن محمدشریف در روز شنبه ٥ محرم۱۰۳۹، جدول مشکی وزرین ، عنوان و نشان شنگرف، حواشی بانشانهٔ« ف،ص، منه رحمة الله ،اربعین شیخ بهائی» مالک جمال الدین محمدخوانساری ابن الحسین (آقاحسین خوانساری)(۱۲۱٦۰) ۱٥س۹×۱٥ ، ۱٦۱ گ۱۷×۲٥/٥ ، کاغذ اصفهانی - جلد تیماج سرخ ضربی مقوایی.

مشکلات العلوم : مهدی بن ابی ذر نراقی.

❁ ش۱۳۱ج ، نسخ ع۱۲۹۹/۲ ، در برگ۳ر تفسیرآیهٔ« افلایتدبرون القرآن» از مشارق محمد مؤمن شیرازی و در پایان دستورچاپ کتاب بدستور شیخ یحیی شیرازی دیده می‌شود(۲۹۸٤) ۱٦س۱۱/٥×۱٦ ، ۲۲۰ گ ۱۷/٥×۲۱/٥ ، کاغذ فرنگی- جلد تیماج سرخ ضربی مقوایی.

مصائب النواصب فی رد نواقض الروافض: قاضی نورالله شوشتری.

❁ ش٤ مج۱٥ب .

مصابیح الهدایة فی شرح البدایة : محمد قزوینی ، در فقه ومتن از شیخ حر عاملی است .

❁ ش۱۱۹د، نسخ سدهٔ ۱۲ ، عنوان و نشان شنگرف ، حواشی بانشانهٔ

« منه عفی‌عنه »(۳۰۱٤) ۲٤س۹×۱۵/۵، ۱۶۱گ۱۵×۲۰/۵، کاغذ فرنگی - جلد تیماج سرخ مقوایی .

مصارع المصارع ، خواجهٔ طوسی .

❀ش ۶۰۹د،نسخ مرتضی مصباح‌طالقانی‌در۱۳٤۹ق ، برای‌ضیاءالدین دری مالک نسخه ، عنوان لاجورد، دری درگ۲ر به مغلوط بودن نسخه اشاره می‌کند (۱۵۲۶۱)۱۵س۱۲×۱٤، ۱۲۲گ۱۷×۲۱/۵ ، کاغذ فرنگی - جلد مقوایی‌عطف‌میشن .

المصباح : ناصرالدین‌بن ابی‌المکارم مطرزی .

❀ ش۲مج ۱۱۳ب .

❀ش۱مج۳۹۵د.

مصباح‌الشریعة : امام‌صادق .

❀ ش۱مج ۳۹۵د ،

❀ ش۷۳۶د ، نسخ احمدبن ابوالقاسم خلیل در۱۲۶۷ ، جدول‌زربن، در ص‌ع شرح کوتاهی در معرفی کتاب دیده می‌شود (۱٤۳۰٤) ۱۷س ۶×۱۳ ، ۸۸گ۱۱×۲۰ ، کاغذ فرنگی - جلد تیماج مشکی‌ضربی

مصباح‌المبتدی و هدایة‌المقتدی : ابن فهد حلی .

ش۲ مج ۵۸۳د .

المضنون به علی‌غیر اهله : غزالی .

❀ش٤مج۲۹۳ج .

❀ش ۱۸ مج۱۶۰۱د .

المطالب‌العالیة : امام‌فخر رازی .

❀ ش۲٤مج۱۶۰۱د .

مطاعن‌الثلاثة : حاج محمود .

❀ ش۲٤ مج۷٤۹د .

المطول : سعدالدین مسعودبن عمربن عبدالله هروی تفتازانی .

❁ ش۷۷ج ، نستعلیق و نسخ سدهٔ ۱۲ ، عنوان ونشان شنگرف، حواشی با نشانهٔ « چلبی ، منه رحمه‌الله ، شیخ الاسلام ،سرزوقی ، شرح مفتاح ، قاضی ابوالقاسم، س م» مالک محمدحسین فیروزآبادی (۳۰۰۱) ۲۰س ۷ × ۱۴ ، ۳۲۵ گ۱۳ × ۲۴/۵، کاغذ فرنگی- جلد تیماج سبزمقوایی.

❁ ش۷۸ج ، نسخ سدهٔ ۱۱ ، عنوان و نشان شنگرف ، حواشی بانشانهٔ « چلبی، تلخیص ،کاشی ، مهذب ، شرح ابیات ، منه ، ایضاح ، خواجه ابوالقاسم ، س ، عبدالقادر، سلطان محمود، سیدقطب ،شیخ الاسلام،مختصر، مصادر ، قاضی ، ح‌ح،شرح مفتاح ، شریف ، محمدبن‌صالح ، صحاح،یوسف» (۲۹۷۸)۱۹س ۱۰/۵ × ۱۵/۵، ۲۵۷ گ۱۸ × ۲۴ ،کاغذ سپاهانی-جلد تیماج سرخ مقوایی.

❁ ش۲۴۶ج، نسخ محمدباقربن محمدهادی‌در روز شنبه۱۶ ذق۱۰۸۴ در اصفهان ، عنوان و نشان شنگرف ، حواشی با نشانهٔ«چلبی، ح‌ی، م‌ن ، خطائی‌علی‌المختصر،ملازاده، عبدالحی، شرح ابیات ، تاج ، ص»در۱۰۸۶ تصحیح و مقابله شده (پایان‌نسخه)مالک محمدالحسینی با مهرش و مهر محمد مهدی‌الحسینی (۱۴۴۸۶) ۲۱س ۸ × ۱۷ ، ۲۷۰ گ ۱۶ × ۲۶، کاغذ اصفهانی - جلد تیماج مشکی مقوایی .

المظاهر الالهیة : ملاصدرای شیرازی ،

❁ ش۱۳مج ۳۶۶۳د .

مظهر العجائب فی‌تفضیل‌مولاناعلی بن ابی‌طالب : محمد امین بن‌شجاع الدین محمود .

❁ش۱مج۲۵۶ج .

المعاد یا النفس : ابن سینا .

❁ ش۱۱ مج ۲۴۲ب.

❁ ش۳مج۱۶۰۱د .

المعاد (رسالة فی -) غیاث‌الدین منصور حسینی دشتکی .

❁ ش۶مج۷۵۸د .

المعاد (رسالة فی-) : امام فخررازی .

❀ ش۲۳ مج۱ ٦۰ د .

المعادالجسمانی(رسالة فی اثبات-) محمد شمسای گیلانی.

❀ ش۹مج ۵۷۳۵د.

المعادالفلسفی (مقالة فی‌وصف -) علی‌بن حسین‌بن هندو .

❀ش ۸٦ مج ۲٤۲دب.

المعالجات البقراطیة : ابوالحسن احمدبن محمد طبری ترنجی.

❀ش۱مج ۲۱د.

❀ش ۵مج٦٦٦د.

معالم‌الدین‌فی‌الاصول : شیخ‌حسن عاملی.

❀ ش ۱مج ٤۵ب .

❀ ش۳٦۳د ، نسخ سدهٔ۱۳، عنوان ونشان شنگرف ، حواشی بانشانهٔ «سلطان ره» با مهر ابوالحسن‌الشریف (٦٦۳۵)۱۸س۵/٦×۳۱، ۹۲ گ ۱۱×۱۷ ، کاغذ فرنگی آبی - تیماج مشکی مقوایی.

❀ش ۲ مج ۱٦٤د.

معانی‌الاخبار : ابن بابویه قمی رازی ایلاقی .

❀ ش٤۵۰د ، نسخ پسر ابراهیم حسینی کوبیانی درسدهٔ ۱۰ و۱۱ ، عنوان و نشان شنگرف، مالک عبدالواحد پسر حاج ملا محمد (۱۳۱٦۹) ۱۵س۷/۵×۱۳، ۲۰۷ گ۱۲×۱۹ ، کاغذ اصفهانی- جلد تیماج سرخ ضربی مقوایی.

معاهدالتنصیص علی‌شواهدالتلخیص : سید زین‌الدین‌عبدالرحیم‌بن‌وجیه الدین‌عبدالرحمن‌بن احمد عباسی قاهری شافعی ، ساختهٔ بنام ابوالبقاءمحمد بن یحیی‌بن الجیعان.

❀ش ۸۷ب ، نسخ عباسعلی‌بن محمد در چهارشنبه ج۱۲٤۹/۱ برای حاج ملا محمدرضا ابن حاج محمد باقر تبریزی ، عنوان و نشان شنگرف ، حاشیه بانشانهٔ «م‌ض» درکتابخانهٔ جلال‌الدین عباسیان بوده‌است(۹۵۰۵)

۲۸س ۵/۱۱×۲۱ ، ۲۰۶ گ ۵/۱۸×۵/۲۹، کاغذفرنگی ـ جلدتیماج سبز مقوایی.

❀ ش۲ ۵ ۱ب ،نسخ محمد شفیع بن اسماعیل بهبهانی بدستورشیخ حاکم در۲۶صفر ۱۲۶۱، عنوان و نشان شنگرف، مقابله و تصحیح شده ،دربرگ ۷٦٤ روایتی در بارهٔ ذوالنون باطبیب دیده میشود (۱۲۱۹۲) ۲۱س ۱٤×۲۲، ۳۷۵ گ۲۱×۳۱ ، کاغذ فرنگی ـ جلد مقوایی عطف‌میشن.

معرفةالله (رسالة فی‌ـ): توفیق گیلانی.

❀ش٤مج ۱ ٦٧ ۱د.

معیةالواجب‌الحق با لموجودات (رسالة فی‌بیان کیفیة ـ) : نظام‌الدین احمد دشتکی شیرازی.

❀ ش۲ مج ۸ ٦۹۸د.

المغالطات .

❀ ش۲مج۹ ۱٦ ۱د.

المغالطات (رسالة فی المغالطات ـ): شمس‌الدین محمد سمرقندی.

❀ش۳مج۲٦۲ج .

المغرب فی ترتیب‌المعرب : ابوالفتح ناصرالدین بن ابی‌المکارم عبدالسیدبن علی‌مطرزی خوارزمی.

❀ش۱مج۳ ۱۱ب.

المغنی فی‌شرح الموجز : سدیدالدین کازرونی.

❀ ش۱۳۸ج ، نستعلیق علی‌بن حاجی دورمش رازی در۲ج۲/۱۰٦۱، ازآغاز تا پایان فن اول، عنوان و نشان شنگرف، مالک محمدبن عبدالعلی و مسیح طالقانی(۹٥٦٤) ۱۷س۷×۵/۱٤ ، ۱۱٤ گ۱۳×۲۳ ، کاغذ اصفهانی ـ جلد تیماج قهوه‌یی .

❀ ۲۱٦ج ، نستعلیق محمد میرزاپسر محمد تقی طبیب موسوی در روز شنبه٤شعبان ۱۲٦۱ ، عنوان‌ونشان شنگرف، حواشی با نشانهٔ « ابوحیان

عفی‌عنه» مالک مهدی‌بن خلیل‌الحسینی با مهرش و مهر محمدبن‌محمدتقی الموسوی ، در برگ ۲ ر شرحی در بارهٔ کوکائین و مرفین دیده میشود (۱۳۱۱۹)۱۸س۷/۵×۱٤، ۲۱٤ گ۱۰/۵×۲۲ ، کاغذ فرنگی- جلد تیماج سرخ مقوایی.

مفاتیح‌الاصول : با عنوانهای مفتاح.

❀ ش ٤۳۷ د ، نسخ سدهٔ ۱۳ و ۱٤ (در دو مجلد) پایان مجلد دوم نونویس،عنوان درمجلد یکم شنگرف ، مجلد دوم عنوان ندارد ، حواشی با نشانهٔ« منه دام‌ظله» مالک محمدصادق(۱۳۱٦٦) ۲۳ و۱۹س ۸×۱۵، ۳۲۷ گ۱٤×۲۰/۵ ، کاغذ فرنگی - جلد تیماج سرخ مقوایی.

مفاتیح‌الشرایع : فیض کاشانی ، ساختهٔ ۱۰٤۲ .

❀ ش٦٦ب ، نسخ سدهٔ۱۱ ، نویسانده محمد شفیع در شهر کاشان (ص‌ع) از آغاز فن عبادات تاپایان حیل شرعیه ، از حواشی«منه‌دام‌مجده» برمیآید که درزمان‌مؤلف نوشته‌شده ، عنوان و نشان شنگرف ، حواشی با نشانهٔ «هادی ، مجمع ، میرزا علی ، منه‌دام‌ظله» (۲۹۵۳) ۲۱س ۱۰/۵ ×۱۹ ، ۳۰۱ گ۱۹×۳۰ ، کاغذ سپاهانی - جلد تیماج سرخ‌مقوایی .

❀ ص۲۳۲ب ، نسخ سدهٔ۱۳ ، (کامل) عنوان‌و نشان شنگرف ، مالک فاضل تونی ، درگ۱و۲ پراکنده‌ها وکنیه‌ائمه و تفسیر« لاتصل و لاتزلك ان‌المصلی والمزکی کلاهما فی‌النار» و در میانه‌مسائل ارث بروش‌پرسش و پاسخ دیده میشود(۱٤۳۲۷)۲۱س۹/۵×۱۸/۵ ، ۳٦۷ گ ۱۸/۵× ۱۹/۵ ، کاغذ فرنگی - جلد تیماج قهوه‌یی ضربی‌مقوایی .

❀ش۹۰ج ، نسخ عبدالعظیم‌بن ملا محمد طاهر گیلانی در شب آدینه ۱۲۷۱ ، فن عبادات و سیاسات ، عنوان و نشان شنگرف، (۸۸٤٤)۲۳س ۸/۵×۱۷/۵ ، ۱۸٦ گ ۱۷/۵×۲۵ ، کاغذ فرنگی - جلد تیماج سرخ مقوایی .

❀ ش۹۱ج ، نسخ زین‌العابدین علی در پایان ع ۱۲۲٦/۲ ، ٤٤ برگ

آغاز نونویس ، فن عبادات و سیاسات ، عنوان و نشان‌شنگرف ، حواشی با نشانهٔ «یوسف‌سلمه‌الله، هادی، منه،من‌المدارك ، مجمع‌البحرین،المعتصم، وافی، شرح، مسالك ، زین‌الدین ، خلاصة‌المنهج ، تحریر ، شرح لمعه، تنقیح ، مجمع‌البیان ، ع د،منتهی، ق، کنز، ص»(۳۰۵۲)۲۰س۹×۱۷، ۲۵۷ گ۱۵×۲۱/۵ ، کاغذ فرنگی- جلد تیماج سرخ مقوایی.

❀ ش۹۲ج، نسخ محمدباقربن‌آقارضای‌شهریاری‌در۱۲۲۳ دردارالسلطنهٔ اصفهان ، فن‌عادات و معاملات، عنوان و نشان شنگرف، حواشی بانشانهٔ «هادی، شعائر ، زین‌الدین، شرح ، منه، کنزالعرفان ، علی، وافی، آیات الاحکام ، تنقیح ،محقق» در برگ۸ و۹و۱۰ مطالبی دربارهٔ اراضی‌مفتوحة عنوة و نامهٔ امام‌حسن عسکری ع به علی‌بن بابویه قمی و اصناف عقود و حواشی مربوط‌به کتاب دیده میشود(۹۷۴۴) ۱۶س۸/۵×۱۴، ۲۴۷ گ ۱۵×۲۱، کاغذ فرنگی - جلد تیماج سبز مقوایی.

❀ ش۲۰۰ج ، نستعلیق، محمدمهدی‌بن محمد علی حسینی در۱۲۲۳، از صلاة تا ارث ، عنوان ونشان شنگرف(۱۳۱۳۷)۱۸س۸×۱۴، ۳۲۳ گ ۱۵×۲۱/۵ ، کاغذ فرنگی - جلد تیماج سبز مقوایی.

❀ ش۲۳۷د، نسخ ۱۱۵۵ درخراسان ، آغاز افتاده ، عنوان و نشان شنگرف ، باسهر «ابوالحسین الشریف»(۶۶۴۷)۲۷س۷×۱۵/۵، ۲۲۰ گ ۱۱×۱۹/۵، کاغذ فرنگی - جلد تیماج سرخ مقوایی.

❀ش۴۳۵د ، نسخ سدهٔ۱۲و۱۳ ، فن عبادات و سیاسات، عنوان‌ونشان شنگرف ، حواشی‌با نشانهٔ « منه ، شرح‌سبط» نسخه در۱۳۱۲ وقف گردیده، مالک محمدتقی و امانت از محمد باقر و محمدتقی نزد لطف‌الله با مهرش (۱۳۱۶۵)۱۸س۸/۵×۱۳/۵، ۱۹۰ گ۱۵×۲۱ ، کاغذ فرنگی- جلد تیماج سرخ مقوایی .

مفاتیح‌الغیب : فخرالدین رازی .

❀ ش ۱۵۴ج ، نسخ سدهٔ ۷ و ۸ ، از سورهٔ‌هود تا آغاز سورهٔ حجر ، مالک مهدی‌بن شیخ عبدالله (۱۲۱۶۹) ۲۷س ۱۳×۱۹/۵ ، ۱۹۵ گ

۱۷/۵ × ۲۴/۵ ، کاغذ سمرقندی ـ جلد مقوایی عطف‌میشن.

مفاتیح‌الغیب : صدرالدین محمد شیرازی .

❀ ش۲۰۸ب ، نسخ ۱۲۶۰ برای ملا محمدحسین بروجردی ، عنوان ونشان شنگرف ، امانت ملاحسین نزد اورنگ زیب ، مالک فخرالدین و ضیاءالدین دری (۱۵۲۸۸) ۳۰س ۱۲ × ۲۱/۵ ، ۱۴۵ گ ۲۱ × ۳۰/۵ ، کاغذ فرنگی ـ جلد تیماج مشکی ضربی مقوایی.

❀ ش۱۰۱د ، نسخ سدهٔ ۱۳ ، آغاز افتاده ، عنوان و نشان شنگرف ، (۹۶۰۹) ۱۷س ۸ × ۱۵ ، ۲۹۹ گ ۱۴/۵ × ۲۱ ، کاغذ فرنگی ـ جلد روغنی با گل و بوتهٔ رنگین مقوایی عطف میشن .

المفاحص : صائن‌الدین علی ترکه .

❀ش۵مج۸۱۰د .

مفتاح‌الحساب : غیاث‌الدین جمشیدبن مسعودبن محمود طبیب کاشی.

❀ ش۱۷۳ب ، نسخ سدهٔ ۱۱ ، سه برگ آغاز نونویس ، عنوان‌ونشان شنگرف(۱۳۱۷۹) ۲۳س ۷ × ۱۶ ، ۱۱۶ گ ۱۵ × ۲۷/۵ ، کاغذسپاهانی جلد تیماج سرخ مقوایی.

❀ ش۱۸۶ج ، نستعلیق سدهٔ ۹ و ۱۰ ، عنوان ونشان و جدول‌شنگرف، در برگ ۱۶۰ ر اشعاری فارسی در بارهٔ منازل زندگی انسان و شرحی‌دربارهٔ حروف ابجد دیده میشود(۱۲۱۵۸) ۲۱س ۶/۵ × ۱۵/۵ ، ۱۶۲ گ۱۴ × ۲۳/۵ ، کاغذاصفهانی‌ـ جلد سرخ ضربی مقوایی .

مفتاح‌الغر رافتح الباب‌الحادیعشر : خضربن‌شیخ شمس‌الدین‌محمدبن علی رازی حبله رودی.

❀ ش۱مج۱۶۹ .

مفتاح‌الفلاح : شیخ بهائی، ساختهٔ ۱۰۱۵ .

❀ ش۲۷۱د ، نسخ سدهٔ ۱۱ ، سرلوح با گل و بوته‌های‌زرین وشنگرف ولاجورد و سفید ، جدول دوصفحهٔ آغاز زرین و مشکی ، عنوان ونشان شنگرف ، در برگ۲ر تا۶ر دعایی‌که شب معراج به پیغمبر داده شده و

دعای روز آدینه و زیارت امام زمان درهر روز دیده میشود(۹۸۸ه)۱۳س ۱۲×۶، ۱۷۵گ۱۱/۵×۱۸/۵، کاغذ فرنگی - جلد تیماج قهوه‌یی.

❁ ش۳۸۳د، نسخ علی دامغانی ابن مرحوم حکیم درروز یکشنبه صفر۱۰۹۸ ، عنوان و نشان شنگرف(۹۶۸۰)۱۲و۱۴س ۵×۱۱ و۱۲ ، ۲۰۶ گ ۸/۵×۱۶ ، کاغذ اصفهانی - جلد تیماج قهوه‌یی مقوایی.

❁ ش۵۱۴د ، نسخ محمد قاسم‌بن عبدالکریم در روز سه شنبه ۱ذق ۱۱۱۷ در شیراز در بقعهٔ سیدعلاءالدین حسین ، عنوان و نشان‌شنگرف، حواشی با نشانهٔ « نهایه ، منه سلمه‌الله ، مصباح‌المنیر ، منه رحمه‌الله ، کنز ، چهل حدیث ، زین عفی عنه ، دروس ، ق ، شیخ محمد شاهی ، ملا محمد باقرعلیه‌الرحمه، حواشی شرح الکفعمی» مالک سید احمد ، باسهر ابراهیم‌الحسینی ، در برگ۲ر تا ه‌ر دعای زمان غیبت و اشعار در مدح‌علی و روایتی از جابر در تفسیر آیت‌نور وشرحی در بارهٔ وضوء از مجموعهٔ‌ورام، در برگ ۱۴۳پ تا ۱۳۶ر مناجات اهلی بشعر فارسی و اشعار و روایتی از سید جمال‌الدین[ابن]طاوس از امام‌زمان دیده‌میشود (۱۳۱۸۵)۱۶س ۱۳×۶/۵، ۱۳۷گ۱۲×۱۹، کاغذ اصفهانی-جلدتیماج سرخ مقوایی.

مفتاح‌الفلاح ومصباح‌النجاح فی‌شرح دعاء الصباح : محمد اسماعیل بن حسین‌بن محمدرضابن علاءالدین محمد مازندرانی اصفهانی خواجویی در گذشتهٔ ۱۱شعبان ۱۱۷۳(ذریعه۱۳:۲۵۲ - دانشگاه ش۲۰۵۶/۳)

❁ ش۲۲۴د ، نسخ سدهٔ۱۲و۱۳ ، عنوان و نشان شنگرف (۸۸۴۶) ۱۷س۷×۱۳ ، ۱۰۶ گ۱۲/۵×۱۹، کاغذ فرنگی زرد و سبز و سرخ و آبی - جلد تیماج سرخ مقوایی.

❁ کشکول ش۸۱۱د.

المفصل فی‌شرح‌المحصل :دبیران کاتبی قزوینی،

❁ ش۲مج۲۶۱ج .

مقالة استخرجهاالاسکندر الافرودیسی من کتاب ثالوجیای‌الربوبیة

فی تثبیت العلة الاولی .

❁ ش ۷۲ مج ۲۴۲ ب .

مقالة فی اثبات الصور الروحانیة التی لا هیولی لها : اسکندر افرودیسی

❁ ش ۶۱ مج ۲۴۲ ب .

❁ ش ۱۳ مج ۲۹۳ ج .

مقالة فی الاستطاعة والاختیار : اسکندر افرودیسی .

❁ ش ۶۷ مج ۲۴۲ ب .

مقالة فی الاضداد و انها اوائل الاشیاء علی رای ارسطو : اسکندر افرودیسی .

❁ ش ۶۶ مج ۲۴۲ پ .

❁ ش ۲۴ مج ۲۹۳ ج .

مقالة فی ان القوة الواحدة یمکن ان تکون قابلة للاضداد جمیعا علی رای ارسطو : اسکندر افرودیسی .

❁ ش ۷۶ مج ۲۴۲ ب .

❁ ش ۱۵ مج ۲۹۳ ج .

مقالة فی ان المتحرک کیف یتحرک علی المتحرک علیه : اسکندر افرودیسی .

❁ ش ۶۰ مج ۲۴۲ ب .

مقالة فی ان النشو والنماء یکونان فی الصورة لا فی الهیولی : اسکندر افرودیسی .

❁ ش ۷۵ مج ۲۴۲ ب .

مقالة فی ان الهیولی غیر الجنس وفیما یشترکان ویفترقان : اسکندر افرودیسی .

ش ۷۵ مج ۲۴۲ ب .

❁ ش ۲۱ مج ۲۹۳ ج .

مقالة فی تفسیر قول ارسطوان المتلذ یمکن ان یلتذ و یحزن معا :
اسکندرافرودیسی .
❀ ش ٦٤ مج ٢٤٢ب .
❀ش ٢٥ مج ٢٩٣ج

مقالة فی الرد علی من یقول ان الابصار یکون بالشعاعات الخارجة من البصر : اسکندر افرودیسی .
❀ش ٢٢ مج ٢٩٣ج .

مقالة فی الزمان : اسکندر افرودیسی .
❀ ش ٦٢ مج ٢٤٢د ب .

مقالة فی الصوت : اسکندر افرودیسی .
❀ ش ٦٨ مج ٢٤٢ب .
❀ ش ٢٦ مج ٢٩٣ج .

مقالة فی العقل : اسکندر افرودیسی .
❀ ش ٥٦ مج ٢٤٢ب .
❀ ش ٣٠ مج ٢٩٣ج .

مقالة فی المادة والعدم والکون وحل مسائله: اسکندر افرودیسی .
❀ ش ٧٤ مج ٢٤٢ب .
❀ ش ٢٣ مج ٢٩٣ج .

مقالة فی مبادی الکل : اسکندر افرودیسی .
❀ ش ٦٩ مج ٢٤٢ب .
❀ش ٧ مج ٦٨٧د.

مقالة فی الهیولی وانها مفعولة : اسکندر افرودیسی .
❀ ش ٧٣ مج ٢٤٢ب .
❀ س ١٤ مج ٢٩٣ج .

المقامات : بدیع الزمان همدانی .
❀ش ٣ مج ٤٤١د.

المقامات : حریری .

❁ ش۲۰۶ب، نسخ ۱۲۵۵ ، جدول شنگرف ولاجورد،عنوان و نشان شنگرف (۱٤٤٦۸) ۱۲س۰/۹×۲۱ ، ۱۷۶ گ ۱۹×۳۲/۵ ، کاغذ فرنگی - جلد تیماج مشکی ضربی مقوایی .

ش۱۱۳ج ، نستعلیق سدهٔ ۱۳، عنوان و نشان شنگرف ، حواشی بانشانهٔ «مسیح الطالقانی» مالک محمدرضابن محمدصادق حسینی موسوی طباطبائی تبریزی باتاریخ ۱۲۵۲ درکربلا (۹٦۱٤) ۱۱س۰/۹×۱٦/۵ ، ۲٤۳ گ ۱۵/۵×۲۱ ، کاغذ فرنگی - جلد تیماج سرخ ضربی مقوایی .

❁ ش۵مج۲۰۱ج .

❁ ش۲٤۷د ، نسخ و نستعلیق حاج محمد علی بن عبدالله اصفهانی در۱ صفر ۱۲٦۸ ، عنوان ونشان و ترجمهٔ فارسی زیر سطور شنگرف، گویا ترجمهٔ فارسی از نویسنده باشد ونسخه بانسخهٔ صحیحی که از خط مصنف نقل شده در اصفهان درهمان تاریخ مقابله شده (۵۹۰۵) ۱۱س۰/۸×۲۵ ، ۲٤۹ گ ۱۵/۵×۲۱/۵ ، کاغذ فرنگی - جلد تیماج سبز ضربی مقوایی .

❁ ش۵۰۰د ، نسخ محمدبن ملا قاسم خراسانی در ۱۳ شوال ۱۲۵٤ ، عنوان و نشان شنگرف ، مالک مهدی طباطبائی با مهرش و مهر عبدالله (۱۳۱۸۰) ۱۱س۰/٦×۱٤ ، ۲۸۸ گ ۱۲×۱۹/۵ ، کاغذ فرنگی - جلد تیماج قهوه‌یی مقوایی .

المقامات : عبدالرحمن سیوطی .

❁ ش٤مج۱٤٤د

مقامات الظاهر و الباطن و التأویل فی القرآن (کلمات فی بیان -) : سیدمحمد کاظم رشتی .

❁ ش۳ مج ۵۵۹د .

مقامات العارفین : غیاث‌الدین منصور دشتکی .

❁ش۳ مج ۱٤۱۵د .

مقباس‌الانوار : محمد جعفربن محمدمؤمن کرمانی.

❀ ش ۳۵ د ، نستعلیق مؤلف (۹۶۰۶) ۱۲ تا ۱۹ س ۷ تا ۱۰/۵ × ۱۲/۵ تا ۱۵/۵ ، ۱۴۶ گ ۱۶ × ۲۲ ، کاغذ فرنگی ـ جلد تیماج سبز مقوایی .

مقباس‌المصابیح : مجلسی دوم.

❀ ش ۱۶۱ د ، نسخ‌حسین‌بن جعفر ندوشنی‌در۸محرم ۱۲۰۲ ، نزدیک بیک سوم نونویس ، عنوان و نشان شنگرف ، حاشیه با نشانهٔ «ابوعلی» با این نسخه کتاب مرآت الکاملین چاپ سربی مجدالاشراف جلال‌الدین سید محمدبن ابوالقاسم ر از معروف به میرزا بابا پیوست است (۳۰۳۷) ۱۷س ۱۰ × ۱۵ ، ۱۶۷ گ ۱۴ × ۲۰ ، کاغذ فرنگی ـ جلد مقوا.

❀ ش ۴۶۰ د ، نسخ ونستعلیق محمدرضای محمدآبادی در سه‌شنبه ۶ صفر ۱۲۶۲ ، دارای دو سرلوح با گل و بوته‌های زرین و شنگرف و لاجورد وزر ومشکی وسبز، جدول زرین و مشکی، عنوان و ترجمهٔ فارسی زیرسطور شنگرف ، در برگ ۲پ و ۳ ر مقدمه‌یی از مترجم بنام میر محمود حسینی یادداشت شده‌است(۱۱۹۹۵)۷س ۸ × ۱۳ ، ۲۵۴ گ ۱۴ × ۲۱ ، کاغذ فرنگی ـ جلد تیماج روغنی بانقوش مشکی‌و سرخ وزرد مقوایی.

❀ ش ۲۱ ۵ د، نسخ محمدبن محمدحسین رهقی در روزپنجشنبه ۱۱ شعبان ۱۲۰۰ ، عنوان و نشان شنگرف ، جدول لاجورد و زرین ، آغاز نونویس در برگ ۱پ و۲راشعاری در مرثیهٔ امام‌حسین ع ویادداشتی در بارهٔ همین اشعار دیده می‌شود(۱۲۰۰۹)۱۵س ۵/۵ × ۱۳ ، ۲۱۳ گ ۱۱/۵ × ۱۸/۵ کاغذ فرنگی ـ جلد تیماج مشکی زرکوب مقوایی.

مقدمة‌الادب : ابوالقاسم محمودبن عمر زمخشری خوارزمی.

❀ ش ۹۹ ب ، نسخ محمدحسین‌بن علی‌محمد آغ اولی در صفر ۱۲۶۱ ، برای میرزا محمد یوسف نوری ، تنهامتن در این‌نسخه آمده ، سرلوح‌با گل و بوته‌های زرین ولاجورد و سرخ و شنگرف و سفید ، جدول زرین‌ومشکی

ولاجوزد ، عنوان و نشان شنگرف‌وزرین ، بامهر «ادیب‌الممالک وصادق الحسینی ادیب‌الممالک »درص‌ع آمده:«کتاب مقدمةالادب زمخشری که برای کتابخانهٔ سلطان‌اتسزخوارزمشاه نوشته‌شده‌ونسخهٔ‌آن منحصربه‌فرداست محمد صادق‌بن محمدحسین‌الحلبی‌الفراهانی در رور ۸ذح ۱۳۲۰ بعنوان یادگار به‌کتابخانهٔ شاهزاده حسینعلی میرزا نایب الایاله و رئیس قشون مملکت خراسان و سیستان تقدیم‌نمود» (۱۰۱۱۸) ۹س ۱۰/۵ × ۲۰ ، ۳۱۳ گ ۱۸/۵ × ۲۹ ، کاغذ فرنگی- جلد تیماج مشکی ضربی مقوایی .

مقدمة الواجب(رسالةفی-): حسین‌بن جمال‌الدین خوانساری.

❀ش ۱مج۷۸۳د .

المقنعة الانیسة والمغیثةالنفیسة : احمدبن عبدالرضا مهذب .

❀ش۱ مج ۱٤۱ د .

الملتقطات من کلام افلاطون .

❀ ش۶مج۲۹۳ج .

ملتقطاتی ازملاصدرا : گردآورنده غیاث‌الدین‌حسین مازندرانی .

❀ ش٤مج ۱۳۵ج .

ملخص‌الفوائدالسنیة و منتخب الفرائدالحسنیة :

❀ش۸مج۳۸۷د .

منازل السایرین : نسفی ، محمد هادی‌بن احمد خراسانی آنرا بنام خود کرده است .

❀ ش۳ مج۵۷۶د .

المناقب: ضیاءالدین اخطب‌الخطباءابوالمؤیدبن احمدمکی معروف به اخطب خوارزمی (یادگارس ٤ش۸ص۵۷).

❀ ش۱٤۰د، نسخ محمدکریم بیکدلی در روز شنبه ۲۶ع ۱۲۷٤/۱، عنوان و نشان‌شنگرف ، جدول مشکی ، مالک فرهادبن ولی‌عهد با تاریخ ۱۲۹۰/۱٤ و ضیاءالدین دری با تاریخ ۱۳٤۰ (۱۵۲۶۰)۲۲س۸ × ۱۶،

۱۳۶ گ ۱۴ × ۲۱/۵ ، کاغذ فرنگی ـ جلد تیماج سرخ ضربی مقوایی .

المناقب : یحیی بن حسن .

نگارنده این کتاب را درزندگی و مناقب و اثبات امامت امیرالمؤمنین ع از طرق عامه نوشته و طرق روایت از صحاح است و سنانید اهل تسنن و کتاب جمع بین صحیح مسلم وبخاری ازابی عبدالله محمدبن ابی نصرالحمیدی و جمع صحاح ستهٔ ابی داود سجستانی و نسخهٔ صحیح نسائی گرد آوردهٔ ابی الحسن وزیربن معویةبن عمارالعبدری و تفسیر ثعلبی و مناقب مغازلی می باشد ، ازامالی شیخ مفید وشیخ طوسی نیز در دیباچه یاد شده است .

آغاز : بسمله الحمدلله شکراً لجزیل آلائه ، واستدعاءً لمزید نعمائه ... فانه لما کثر اختلاف الخاص والعام .

انجام :

ان اللسان الوصال الی طرق فی الحق لایهتدیها الذبل الشرع

❀ ش ۱۸۷ب ، نسخ علی بن علی شفطی در اواخر شوال ۹۷۲، در پایان مقابلهٔ نسخه بی نام و تاریخ دیده میشود (۱۲۷۹) ۱۸ س ۱۳ × ۲۰۳،۱۹ گ ۱۸ × ۲۶/۵ ، کاغذ سمرقندی ـ جلد تیماج قهوه یی ضربی مقوایی .

مناهج العقول فی شرح منهاج الوصول الی علم الاصول : شرح مزجی منهاج الوصول الی علم الاصول بیضاوی است و شارح در این کتاب از ابن حاجب و تفتازانی و کشاف زمخشری یاد کرده است .

آغاز افتاده : الشرعیة کاف فی تشبیه مبانی القواعد الفرعیة مشتمل علی زبدة مطالب (پس از یک صفحه بعد از بسمله شارح گوید) : ابتدء به لانه کلام خطیر لولم یبدء به کان ابتر للحدیث والله اسم ذات الحق الواجب بالذات الذی کل ماخلاه باطل .

انجام افتاده : والمکروه مایمدح تارکه فاخرج الواجب والمندوب والمباح بقوله و...

الفصل الثانی فی تقسیماته وهی سنة لان التقسیم اما للحکم او لمتعلقه

❀ ش ۱۰۳ج ، نسخ سدهٔ ۹ و ۱۰ و ۱۱ ، **یکبرگ از آغاز و برگهایی از**

پایان افتاده ، متن درشت و سشکی ، حواشی بانشانهٔ « هم ، م » (۲۹۸۹) ۱۹س ۹×۱۶ ، ۴۱۶ گ ۱۰/۵×۲۳/۵ ، کاغذ فرنگی - جلد تیماج سرخ مقوایی .

منتخب الزیارات ، در ادعیه و زیارات مشاهد در چند فصل وخاتمه .

آغاز : اللهم یامن جعل الحضور فی مشاهد اصفیائه ذریعة الی الفوز بدرجات احبائه و بعد فهذه منتخبة من کتب الزیارات المأثورات والاخبار المرویات .

انجام: هذا اخر ما قصدفی هذا المختصر من الزیارات والادعیة فی المشاهد المقدسة والامکنة المشرفة والحمدلله رب العالمین وصلی الله . . .

❀ ش ۱۲۲ د ، نسخ یعقوب بن محمد کشمیری در اواخر ج ۱/۱۱۱۷ در مشهد، عنوان ونشان شنگرف، دربرگ ۲ ر دعاء « بسم الله النور» فاطمه ع وپراکنده های دیگر دیده می شود (۶۶۳۷) ۱۷س ۶/۵×۱۳/۵، ۱۲۱ گ ۱۲×۲۰/۵ ، کاغذ متن و حاشیه فرنگی و اصفهانی - جلد تیماج .

منتخب الصنایع : شیخ محمد قمری .

❀ ش ۵ مج ۱۸۷ ج .

منتخب المراثی والخطب : فخرالدین طریحی، در سی مجلس وچندباب .

❀ ش ۵۵ ب، نسخ حسین بن علی عتابی، از سدهٔ ۱۱ ، عنوان و نشان شنگرف، یک مجلس و ثلث در نسخه نیامده (۳۳۰۵) ۲۸س ۱۵/۵×۲۵، ۱۶۱ گ ۲۱×۳۱ ، کاغذ فرنگی - جلد تیماج سرخ ضربی مقوایی .

المنح المکیة فی شرح الهمزیة : شیخ احمد مکی در گذشتهٔ ۹۷۴ (حاشیهٔ پایان نسخه) بعربی، متن از شرف الدین ابوعبدالله محمد بوصیری (۶۰۸ - ۶۹۷) است .

❀ ش ۶۳۱ د ، نسخ محمد بن حاج محمود الفاوجی در روز شنبه دوم جمادی الاولی ۱۲۶۹ ، حواشی با نشانهٔ «ق ، نهایه ، شرح الصدر » بامهر لطف الله ، در برگ ۳ ر تا ۵ ر مطالبی از کشکول شیخ بهائی یادداشت شده است (۱۵۳۲۳) ۱۹س ۹×۱۵ ، ۲۰۰ گ ۱۵×۲۱ ، کاغذ فرنگی - جلد تیماج مشکی ضربی مقوایی .

المنقذ من الضلال : ابوحامد غزالی.

❁ ش ۶ مج ۵ ۷۶ د.

منهاج العابدین : ابوحامد محمد غزالی.

آغاز : بسمله . املی علینا الشیخ الامام الموفق السعید حجة الاسلام ابوحامد محمدبن محمدالغزالی ره هذا المختصر و هو آخر کتاب صنفه ولم یشتمله منه الاخواص اصحابه واوله الحمدلله الملک الحکیم الجواد الکریم العزیز الرحیم الذی فطرالسموات والارض بقدرته ودبرالامورفی الدارین . . . فصنفنا فی قطع هذا الطریق و سلوکها کتابا کاحیاء علوم الدین و کتاب الاسرار و کتاب القربة الی الله عزوجل . . . الهمنی فیه ترتیبا عجیبا لم اذکره فی المصنفات التی تقدمت فی اسرار معاملات الدین .

انجام : وان نضعه فی میزان الصالحین اذا اردت اعمالنا الیه انه جواد کریم فهذا ما اردنا ان نذکره فی شرح کیفیة سلوك طریق الاخرة وقد وفی بالمقصود الحمدلله الذی بنعمته تتم الصالحات و صلی الله علی نبیه وآله الامجاد

❁ ش ۵۳۲۵ د ، نسخ سدهٔ ۱۱ و ۱۲ ، عنوان و نشان شنگرف (۹۷۶٤) ۱۸ تا ۲۲ س ۶ × ۱۲ ، ۱۱۰ گ ۱۱ × ۱۸ ، کاغذ فرنگی - بی جلد.

❁ ش ۵۷٤ د، نسخ سدهٔ ۸، عنوان و نشان شنگرف ، ۲۳ برگ آغاز و مقداری از میانهٔ نسخه نونویس ، مالک احمدفتح الدین، در برگ ۲ رنام کتاب و مؤلف یادداشت شده است (۱۲۱۸۵) ۱۱ س ۵/۸ × ۵/۱۰، ۲۳۵ گ ۱۲ × ۱۶، کاغذ سمرقندی - جلد تیماج سرخ مقوایی.

منهاج الکرامة فی معرفة الامامة : علامهٔ حلی.

❁ ش ۱ مج ۳۰۳ ج.

❁ ش ۲ مج ۳٤۲ د .

المنهاج المبین : افضل الدین کاشانی، ابن سینا.

❁ ش ۱۳ مج ۲٤۲ ب .

منهاج الهدایة الی احکام الشریعة : محمد ابراهیم بن محمد حسن کرباسی .

❀ ش ۵٤۵ د ، نسخ ۱۸ شعبان ۱۲۵۶ (ج ۱ طهارت تا هبات) عنوان و نشان شنگرف ، حواشی با نشانهٔ «محمدمؤمن» با مهر محمد اسمعیل ، در پایان شرحی در متعدی بودن صیغهٔ نکاح و عدم آن بخط عبدالجواد تهرانی باوجه انحصار فقه در چهار قسم دیده میشود (۳۰۵۷) ۲۱ س ۸/۵ × ۱٤ ، ۱٤۲ گ ۱۵ × ۲۱ ، کاغذ فرنگی ـ جلد تیماج مشکی ضربی مقوایی .

❀ ش ۱ مج ۶۶ د .

❀ ش ۶۳۱ د ، نسخ محمد ابراهیم بن محمد حسین در ۱۲۵۵ ، سرلوح با گل و بوته های زرین و آبی و مشکی سرخ و زرد و شنگرف و سفید ، جدول زرین و مشکی و شنگرف ولاجورد ، مالک دری ، عنوان و نشان شنگرف ، در برگ ۲ ر مناجات علی ع و اشعار عربی بخط نستعلیق محمدحسین در ۱۲۶۰ در مدرسهٔ جده دیده میشود (۱۵۲۳۷) ۱۹ س ۸/۵ × ۱٤ ، ۱۹۲ گ ۱٤/۵ × ۲۱ ، کاغذ فرنگی ـ جلدمقوا .

منهج المقال فی تحقیق احوال الرجال : میرزا محمد استرابادی .

❀ ش ۸۱ ب ، نسخ سدهٔ ۱۲ و ۱۳ ، عنوان و نشان شنگرف ، حواشی با نشانهٔ « م د ره ، منه ره ، م د ح ، زی » حواشی دیگر بخط میرزا محمد هاشم خوانساری برادر نگارندهٔ روضات الجنان (۳۹۲) ۳۱ س ۱۱ × ۲۱ ، ۲۶۲ گ ۱۷/۵ × ۲۷/۵ ، کاغذ فرنگی ـ جلد تیماج سبز مقوایی .

منیة اللبیب فی شرح التهذیب : ضیاءالدین عبدالله یا برادر او عمیدالدین عبدالمطلب بن مجدالدین ابوالفوارس محمدبن ابی الحسن اعرج حسنی (حقوق ٤۸۸) نام این شرح گویا تنبیه اللبیب باشد .

❀ ش ۲۱۹ ب ، نسخ سدهٔ ۱۲ ، آغاز نونویس ، عنوان و نشان شنگرف ، مالک فاضل تونی ، با مهر «العبدالضعیف محمود الشریف» در ص ع طرز ساختن چند داروی آمیخته دیده میشود (۱٤۳۸٤) ۱۲ س ۱۲ × ۱۷ ، ۳۷۱ گ ۱۹ × ۲۸ ، کاغذ فرنگی ـ جلد تیماج قهوه یی ضربی مقوایی .

❀ ش ۵۵ ج ، نسخ سید احمدبن شکرالله در سدهٔ ۱۱ ، عنوان و نشان

شنگرف ، مالک محمد امین پسر حاجی محمد ، خریداری شده به چهارده هزاردینار و سه شاهی (۴۰۳) ۲۱س ۹×۱۶/۵ ، ۲۷۸ گ ۱۷×۲۵ ، کاغذسپاهانی ـ جلدتیماج‌سبز مقوایی .

❀ش ۲۶۵ د ، نسخ سدهٔ ۱۲ ، آغازوانجام افتاده (حقوق ۴۸۸) عنوان ونشان شنگرف ، حواشی‌با نشانهٔ «مح ع ل عفی‌عنه» ، نهایة‌الاصول» (۹۷۶۷) ۲۱س ۸/۵×۱۳/۵ ، ۱۴۴ گ ۱۴/۵×۲۰ ، کاغذ فرنگی ـ بی‌جلد .

❀ ش ۳۰۰ د ، نسخ سدهٔ ۹ و ۱۰ آغاز و انجام نسخه نونویس (۳۰۹۰) ۲۵س ۹×۱۳ ، ۱۶۰ گ ۱۲×۱۸ ، کاغذ سمرقندی ـ جلد تیماج‌مشکی

منیة‌المصلی وغنیة‌المبتدی : محمدبن محمد سدیدالدین کاشغری ، در فقه بروش پیروان سنت .

❀ ش ۱۵۸ د ، نسخ سدهٔ ۱۲ ، آغاز نونویس ، عنوان ونشان شنگرف ، ۱۵س ۱۴×۱۷/۵ ، ۸۱ گ ۱۴/۵×۲۰ ، کاغذ فرنگی ـ جلد تیماج قهوه‌یی .

الموسیقی (رسالة فی ـ) .

❀ش ۲ مج ۶۸۶ د .

موضوع‌العلوم (رسالة فی تحقیق مباحث ـ) : طاهربن رضی حسینی .

❀ ش ۶ مج ۲۴۵ د .

المونثات‌السماعیة یا الاسماء الواجبة‌التانیث (قصیدة‌فی ـ) : ابن‌حاجب

❀ ۳ مج ۷۴۹ د .

المهذب‌البارع : ابن فهد ابی‌العباس احمدبن محمد حلی .

❀ ش ۱۹۳ ب ، نسخ ۱۲۷۰ (۱۳۵۴۲) ۳۳س ۱۳/۵×۲۶ ، ۱۷۷ گ ۲۳/۵×۳۷ ، کاغذ فرنگی ـ جلد تیماج سرخ مقوایی .

المیراث (رسالة فی ـ) حبیب‌الله کرمانی .

❀ش ۱ مج ۶۱۵ د .

میزان‌المقادیر فی‌تبیان‌التقادیر : رضی‌الدین محمد قزوینی .

❀ ش ۶ مج ۷۶۴ د .

ن

الناسخ والمنسوخ (معرفة -): عبدالرحمن بن محمد بن حزم.

❁ ش۸مج۳۰۷ج.

النافع یوم الحشر فی شرح الباب الحادی عشر : فاضل مقداد سیوری.

❁ ش ۵مج ۳۰۶ ج.

❁ش۲مج۱۶۸د .

❁ش۱مج۳۶۹د .

❁ش۶مج۳۶۵د.

النبات وقواها (کتاب -) : ارسطاطالیس.

***ش۳۲مج ۲۹۳ج**

النبض (رسالة جالینوس الی طوثرون فی-) : نقل حنین بن اسحق .

❁ ش۳مج ۲۱د .

النبوة (اثبات -) ابن سینا .

ش۵مج ۲۴۲ب .

❁ ش۶مج ۶۰۱د .

❁ ش۷ مج ۶۸۳د.

النحو (رسالة فی-).

❁ ش۳مج۱۰۶ د.

نزهة الارواح وروضة الافراح : شهرزوری .

❁ ش۱ مج ۳۱۲ج.

نزهة الخاطر وسرور الناظر وتحفة الحاضر ومتاع المسافر: فخرالدین بن محمدعلی نجفی طریحی.

❁ ش۶۷۹د ، نسخ سدهٔ۱۲ ، پایان افتاده ، عنوان و نشان شنگرف ، حواشی با نشانهٔ «منه، ح م ق» دربرگ۲ راقسام گاو وحشی یادداشت شده است(۱۴۴۷۰) ۱۷و۱۸س ۵/۷×۱۳، ۱۶۲گ ۵/۱۲×۱۹/۵ ، کاغذ اصفهانی - جلد تیماج سبز مقوایی.

نزهة الطرف فی علم الصرف : ابوالفضل محمدبن احمد میدانی.

❀ ش۲ مج ۱۲۷د .

نسب النبی .

❀ ش۱ مج ۷۴۹د.

النص علی امیر المؤمنین فی الغدیر (رسالة فی-).

❀ش۲مج۳۰۳ج

النصوص: صدرالدین قونوی .

ش۱ مج۲۲۸د .

نظام الفرائد فی شرح القواعد : علی قزوینی.

❀ ش۱۲ب ، نسخ شکرالله‌بن دویردی زنجانی درنهم رجب(؟)تاریخ پایان کتاب طهارت چهاردهم ذق ۱۲۷۶ است ، از طهارت تا پایان صلاة مسافر ، عنوان و نشان شنگرف ، حواشی بانشانهٔ «منه» سه بار متن کتاب باملا اسدالله و پاره‌ای از شرح باملا باقر خلخالی و بعضی با ملا جواد مهرآبادی وهمه‌شرح ومتن با ملا شکرالله در۱۲۸۷ مقابله گردید (۴۳۲) ۲۷س۱۳ × ۱۲/۵ ، ۳۸۱ گ ۲۱/۵ × ۳۴ ، کاغذ فرنگی - جلد تیماج کبود مقوایی.

نفحة الیمن فیما یزول بذکره الشجن: احمدبن محمد انصاری الیمنی الشروانی

❀ ش ۱۶۶ج ، نسخ روز یکشنبه ۳ صفر ۱۲۴۶ ، عنوان و نشان شنگرف ،حواشی با نشانهٔ «محمدتقی عفی‌عنه» در برگ ۲پ تا ۴ر تقریظی بر این کتاب از قاضی‌القضاة نجم‌الدین ساکن کلکته دیده میشود(۱۲۱۸۰) ۱۵س۹/۵ × ۱۸ ، ۲۰۰ گ ۱۶/۵ × ۲۵/۵ ، کاغذ فرنگی - جلد تیماج قهوه‌یی

النفس ، باعنوان فصل و یک دوره مباحث نفس را داردو باسبک علمی و پخته و روانی است .

درآن از شیخ اشراق و صدرالمحققین یادشده و پس از صدرا ساخته شده وپاره از آرای او درآن رد شده مانند حرکت جوهری و جسمانیة الحدوث بودن نفس .

آغاز : فصل فی تحقیق القوی المنسوبة الی النفس النباتیة فنقول اولا ان القوة من حیث [هی] قوة بالذات لیست الا علی امر ما ومع ان تکون قوة بالذات علی امر آخر غیره.

انجام : وهذا الدلیل مبنی علی اصولنا لا یفهمه الا الاقلون تمت بالخیر والصواب (فصل فی ان النفس واحدة بالذات و متکثرة بالعرض).

❁ ش ۲۵۸ د، نسخ محمدصادق بن محمدحسین النظری در پایان ع ۲/ ۱۲۴۹، عنوان و نشان شنگرف (۹۸۲۷) ۱۹ س ۵/۷ × ۱۴/۵ ، ۵۸ گ ۱۲/۵ × ۱۹ ، کاغذ اصفهانی - جلد تیماج سرخ مقوایی.

نفس (رسالة -): ابن سینا.

❁ ش ۲۸ مج ۶۰۱ د .

النفس (سبعة مقائیس فی اثبات جوهریة -) ابن سینا.

❁ ش ۷ مج ۲۴۲ ب.

النفس وطریق تحصیل الکمالات (رسالة فی بیان مراتب کمالات -) : ابن سینا .

❁ ش ۵۵ مج ۲۹۳ ج.

نفس (رسالهٔ -): افضل الدین کاشانی).

❁ ش ۲۷ مج ۶۰۱ د.

النفس (مختصر من قول ارسطاطالیس فی -).

❁ ش ۳۱ مج ۲۹۳ ج.

نفس الامر (رسالة فی -): خواجهٔ طوسی.

❁ ش ۲۰ مج ۲۴۲ ب.

❁ ش ۵ مج ۱۹۰ د .

النفس لا تفسد : افلاطون.

❁ ش ۷ مج ۲۹۳ ج .

النفس الناطقة : میرزا محمد حسن بن عبدالرزاق لاهیجی.

❁ کشکول ش ۸۱۱ د.

النفلیة : شهید اول .

❁ش ۱ مج ٥ ۲٤٥ د .

نقد الاصول و تلخیص الفصول: محمد یوسف بن حسین تهرانی ، در منطق در چهار جزو و مقولات را ندارد . از عبارات است و میرسد ببرهان و بس ، مولف در حاشیهٔ خود برهمین رساله (الجزو الثالث الفصل الاول در نسخهٔ ش ۷۱۲ د نه ش ۷۸۰ د که چنین حاشیه‌ای ندارد) از سید داماد یاد کرده است . در آن بجز از تعلیم اول و شروح آن و از شیخ الرئیس و فارابی و اسکندر ندیدم که از کسی یاد شده باشد .

این رساله بروش قدما و بیشتر ناظر به منطق شفا است و از اشارات هم در آن یاد شده اشت .

محمد سعید لاهیجانی نویسندهٔ نسخهٔ ش ۷۱۲ د این رساله را در پایان نسخه « منطق اولیا » خوانده و در ص ع نسخهٔ ش ۷۸۰ د هم این نام آمده و ضیاء الدین دری اصفهانی در پایان همین نسخه در ۱۳۵۲ ق نوشته که این رساله از ملا اولیاء محشی شفا است و او در همین حاشیه (فصل ۱ مقاله ۵ در تحقیق معنی جزئی و کلی ص ٤٧٥ چاپ سنگی شفا) در دو جا چنین گفته است :

« کما بیناه فی رسالة المنطق ـ وبیناه ایضا فی تلک الرسالة » .

این ملا اولیا شاگرد آقا حسین خوانساری بوده است (ذریعه ٦ : ۱٤۱ ـ پایان شفا چاپ سنگی ۱۳۰۳ ق) .

یک نسخه از این رساله در مجموعهٔ آقای سعید نفیسی (ش ۱/۳۸٤) هست و باید نسخهٔ اصل باشد .

نسخه‌ای از آن مورخ ۱۱۵۲ بخط نستعلیق باندازهٔ ربعی نزد آقای محمد حسین اسدی دیده‌ام .

او جزو چهارم را که در دیگر صناعات منطق است چنانکه در پایان می‌نویسد نیاورده و امیدوار بوده که پس ازین بتواند آن جزو را هم بر آن بیافزاید .

چنین است فهرست آن:

الجزء الاول فی القضیة و ما یترکب منه و فیه ثلثة فصول .

الجزء الثانی فی انولوطیقا الاول ای القیاس و فیه ثلثة فصول .

الجزء الثالث فی انولوطیقی الثانی ای البرهان و فیه ثمانیة فصول .

آغاز: بسمله . اللهم اهدنا اللتی هی اقوم واستعملنا بما هو اسلم وصحح بما عندنا یقیناواستصلح بقدرتک ما قدمنا و صل علی اعلی من جعلته نورا یهتدی به فی ظلم الجهالة باتباعه و علی آله موازین القسط . اما بعد فانی کنت فی مامضی قدانشأت رسالة فی المنطق مستقصیا فی تبیین اصوله مجتهدا فی تحریرا بوابه و فصوله و مقتصراعلی ما تقرر علیه آراء الاقدمین مراعیا لترتیب کتبهم غیرانی اسقطت المقولات العشرالمدعوة بلسانهم بقاطیقوریاس لطولها وقلة الجدوی بها وکنت قیدت علیها فی مواضع قیودا یحتاج الیها ثم بعد زمان سنح لی ان الاحری ان افصل ما فیها و فی حواشیها واضیف الیه مزایا و اجعل منه رسالة حاویة بما یلیق بهذا الفن خاویة عما افتراه الشک و الظن من فاز بما اودع فیها فقد استبصر و من حرم من مطاویها فقد استخسر فاخذت فی ذلک و فی نیتی ان شاءالله تعالی [ان] اوسمه بنقد الاصول وتلخیص الفصول بعد ان اتممه و من الله التوفیق والیه انتهاء الطریق وهو مرتب علی اربعة اجزاء الجزء الاول فی القضیة وما یترکب منه وفیه ثلثة فصول الفصل الاول فی المدخل الکل مامن شانه ان یقال علی اکثر من واحد .

انجام: فانه نفس المبادی بل العقل النظری الهیولانی الکامل کما ذکرنا فقد اتینا بمطلبنا و وفینا بماوعدنا به بحسن توفیقه و بانقضائه انختمت الاجزاء الثلثة راجیا من فضله توفیق الحاق الجزء الرابع فی باقی الصنایع . و قد فرغ منها مؤلفها الفقیر الی الله محمد بن الحسین المدعو بیوسف الطهرانی یوم السبت الثانی و العشرین من شهر جمیدی الثانیة من سنة اربع و مائة بعد الالف [والحمدلله العالمین] و فرغ من تسوید هذا الرسالة الشریفة الموسومة بمنطق اولیا العبد الاقل محمد سعید اللاهیجانی فی شهر رمضان سنة مائة و ثلثین بعد الالف بعون الله وجوده والحمدلله اولا وآخرا (و فرغ من تسویدها وقرائتها

المنزوی فی‌الزاویة‌المحنت محمد جعفرالموسوی المتخلص بغیرت‌واسئل‌الله التوفیق لتصحیحها‌والله‌المجیب سنة ۱۱۷۹ - مقابله شد سن‌اولیه الی‌آخره)

❁ ش ۷۸۰د ، نستعلیق میرزا محمدجعفر غیرت موسوی اصفهانی شاعر درگذشتهٔ ۱۲۱۵ (ذریعه۹:۷۹۷) که در۱۱۷۹ آنرانوشته و خوانده‌است، عنوانها درشت تروگاهی بنسخ ؛باحواشی‌فارسی،درآغاز وانجام‌پراکنده‌ها است در منطق و جزآن با شعرهای فارسی همین غیرت و دیگران که روی برخی از آنها خط خورده‌است ، بامهر«وکفی بربک‌هادیا» (۱۱م) ۲۵ تا ۲۷س ۷/۵تا۸/۵×۱۴ ، ۴۶ گ ۱۱×۱۶/۵ ، کاغذ سمرقندی - جلد تیماج قهوه‌یی .

❁ ش۷۱۲د، نستعلیق محمد سعیدلاهیجانی در رمضان ۱۱۳۰،عنوان و نشان شنگرف،حواشی با نشانهٔ « شرح، منه، لمحرره »از موقوفات مرحوم ملامحمد جعفر شیخ‌الاسلام، بامهر « محمد جعفر ویا مرتضی‌علی ادرکنی و المهدی‌من‌هدیت» مالک فاضل تونی(۱۴۳۵۷) ۲۰س۸×۱۶،۱۰۳ گ ۱۳/۵×۲۰، کاغذ اصفهانی - جلد مقوایی عطف میشن.

نقدالرجال : مصطفی بن حسین حسینی تفرشی .

❁ ش۷ج ، نستعلیق ابوالقاسم‌احمدبن محمد حسینی اصفهانی‌دررمضان ۱۲۴۶ ، عنوان ونشان‌شنگرف،عنوان‌ونشان‌شنگرف،حواشی با نشانهٔ«قسم غفرله ، من،میرزا علی،منه،مح‌ق‌ی،استاد»درگ۱۰شماره ابیات کتاب است (۱۴۴۳۰) درپایان مقابلهٔ کاتب با نسخهٔ دیگر دیده میشود(۹۶۴۱) ۲۵ س۸/۵×۱۸، ۲۷۵ گ۱۵×۲۶، کاغذ فرنگی - جلدتیماج‌سبز مقوایی.

نقدالمحصل : خواجهٔ طوسی.

❁ش۱مج ۲۶۱ج .

النقیض (رسالة فی تحقیق معنی -)حنفی.

❁ش۲مج۷۵۸د.

النوامیس (جوامع‌المقالات الثلاث‌فی-) افلاطون.

❁ ش۸مج۲۹۳ج .

نور الایضاح و نجاة الارواح : ابوالحسن شرنبلانی متخلص به ابن الاخلاص
❀ش ۹ مج ۱۱۱۳د .

النوم و الرؤیا : کندی .
❀ ش ۳۰ مج ۲۴۲ب .
❀ ش ۴۸ مج ۲۹۳ج .

نهایة السئول فی شرح منهاج الوصول الی علم الاصول: شیخ جمال الدین الاسنهی ، این کتاب شرحی است باعنوان قال الول برمتنی بنام منهاج الوصول الی علم الاصول نوشتهٔ قاضی ناصر الدین بیضاوی که این قاضی ناصر از کتاب حاصل تاج الدین ارموی و او از محصول امام فخر رازی اقتباس کرده است و محصول رازی از دو کتاب مستقصی غزالی و معتمد ابی الحسین بصری گرفته شده است وشارح پس از ذکر این مطالب در دیباچه میگوید :
که گاهی ماتن یک صفحه و یانزدیک بیک صفحه از دو کتاب اخیر در منهاج آورده ومن در شرح منهاج به این کتابها نگاه می کنم .
آغاز : بسمله . الحمدلله الذی مهد اصول شریعته بکتابه القدیم الازلی ...
اما بعد فان اصول الفقه علم عظم قدره و تبین شرفه و فخره .
انجام : بخلاف مذهب غیرهم فرضی الله عنهم و ارضاهم وحشرنا فی زمرتهم انه رحیم ودود .
❀ ش ۲۳۸ب ، نسخ علی بن حمزه منظراوی درروز دوشنبه ۸ رجب ۸۵۹ ، عنوان و نشان شنگرف ، مالک ابراهیم بن سعدالمعنی ... الاندلسی ... الحضرمی وسید حیدر حسینی و عبدالعلی (۱۳۴۷۴) ۲۹ س ۱۲ × ۲۳۷ گ ۱۷/۵ × ۲۶/۵ ، کاغذ سمرقندی ـ جلد مقوایی ضربی گرداگردمیشن .

نهایة المرام فی شرح مختصر شرایع الاسلام : سید محمد صاحب مدارک
❀ش ۲ مج ۴۵ب .

نهایة الوسائل فی شرح الرسائل
آغاز : بسمله . الحمدلله الذی تفرد فی الوحدانیة . فلاضد له وتوحد فی الالوهیة فلاند له خلق الاشیاء من عدم واصطفی من بینهم .

❁ ش۲۶۸د ، نستعلیق و نسخ سدهٔ ۱۴ ، انجام افتاده (۹۷۴۵) ۱۸ و ۲۰س۹×۱۳ و۱۵ ، ۲۸۴ گ۱۵×۲۰ ، کاغذ فرنگی- بی‌جلد.

نهایة الوصول الی علم الاصول : علامهٔ حلی.

❁ ش۲۰۷ب ، نسخ سدهٔ ۱۲ ، برگهای پایان افتاده ، عنوان و نشان شنگرف ، مالک ضیاءالدین دری دره ۱۳۳ (۱۵۲۳۶) ۲۹س۱۲×۲۲، ۱۹۴ گ ۲۰×۲۹ ، کاغذ فرنگی - جلد تیماج قهوه‌یی.

نهج البلاغة : رضی موسوی.

❁ ش۸۹ج ، نسخ محمدباقربن محمد تقی در روز آدینه میانه های صفر ۱۰۹۲ ، عنوان و نشان شنگرف ، حواشی بانشانهٔ « ق ، شرح میثم ، نجفی» (۹۶۷۷) ۱۷س۱۰×۱۶ ، ۱۹۲ گ۱۸×۲۳/۵ ، کاغذاصفهانی جلد تیماج سبز مقوایی .

❁ ش۱مج۲۲۷ج .

❁ش۷وه مج۴۶۳د.

نهج الحق و کشف الصدق : علامهٔ حلی .

❁ ش ۱۰۸ د ، نستعلیق فرج‌الله‌بن‌محمد در روز سه‌شنبه ۱۴ ذح ۱۰۷۴ در شهر مدینهٔ جزائر ، آغاز افتاده ، عنوان و نشان شنگرف ، مالک ابن حسین حسینی با مهرش ، دربرگ ۱۳۶ تا ۱۴۸ مطالبی اخلاقی از قول حکماو وپراکنده‌هایی دیده‌می‌شود (۳۳۱۹) ۲۵س۷×۱۵ ، ۱۵۲ گ ۱۱/۵×۲۱ ، کاغذ اصفهانی - جلد تیماج سرخ مقوایی.

نهج السداد الی شرح واجب الاعتقاد : عبدالواحدبن صفی‌نعمانی .

❁ ش۲مج۳۰۶ج.

نهج المسترشدین الی اصول الدین : علامهٔ حلی.

❁ ش۲مج۲۰۸ج .

❁ ش۲مج۷۴۳د .

نیات العبادات وصیغ العقود والایقاعات (رسالةفی-): شهید ثانی .

❁ش۴مج۲۴۱ب .

النیروزیة : ابن‌سینا .

❀ ش۴۹مج۲۴۲ب .

❀ ش۵۷ مج ۲۹۳ج.

و

الواجب (مقالة فی بیان حقیقة ـ) : میرزاهاشم رشتی .

❀ ش۴مج۳۱۱ج.

واجب‌الاعتقاد : علامهٔ حلی.

❀ش۸مج۱۰۶د .

واجبات‌الصلاة وشرائطها .

❀ ش۲مج۲۷۲د .

واجبات‌الصلاة و مفروضاتهاومندوباتها (رسالةفی ـ) علی‌بن عبدالعالی محقق کرکی .

❀ ش۲ مج ۲۴۱ب .

الواحدلایصدرعنه الاواحد (مقالةفی‌ان ـ) .

❀ ش۱مج۴۸۲د.

الواردات‌القلبیة فی معرفةالربوبیة : صدرالدین‌محمد شیرازی(ملاصدرا)

❀ ش۵۹۸د ، شکسته نستعلیق زیبای حیدرعلی‌بن حاج محمد حسین خان درشوال ۱۲۹۶ برای میرزا محمدحسین‌مدرس ، ناتمام‌است، نویسنده در برگ۱پ‌به‌اهمیت‌کتاب اشاره می‌کند،عنوان‌ونشان‌شنگرف(۱۴۴۱۹) ۱۵س۵/۷×۱۶، ۳۶گ۱۳×۲۱ ، کاغذ فرنگی ـ جلد تیماج مشکی ضربی مقوایی.

الوافی : فیض‌کاشانی.

❀ ش۲۹۲ب ، نسخ ابوطالب‌بن میرزا محمدهادی در سدهٔ۱۱ ، ازمطاعم و مشارب تا پایان‌کتاب ، عنوان‌و نشان شنگرف،(۲۹۷۰) ۲۷س ۱۰×۵/۲۰ ، ۴۵۱گ ۱۷×۲۸ ، کاغذ سپاهانی ـ جلد تیماج سرخ مقوایی.

❁ ش۹۳ب ، نسخ سدهٔ۱۱و۱۲ ، از مطاعم و مشارب تا پایان کتاب، عنوان و نشان شنگرف،جدول‌شنگرف ومشکی‌وزرین ، امانت آخوندملاسمیع مازندرانی نزدآخوند ملا محمدخان سمیرانی، مالک حسین رضوی، درپایان صورت خط مصنف برنسخهٔ پسرش علم‌الهدی که این نسخه از روی‌همان تصحیح‌شده است دیده می‌شود (۲۷۱٤) ۲۹س ۱۱ × ۱۲/٥ ، ۳٤۷ گ ۱٦ × ۲۹،٥، کاغذ هندی ـ جلد تیماج سرخ ضربی مقوایی .

❁ش۱/۲۱۰ب ، نسخ محمودبن میر حبیب‌اللهبن میرهدایت‌الحسینی در روز آدینه ۲٤ج۲/۱۱۰۸ ،سه‌جزووافی ازکتاب عقل تاپایان کتاب‌ایمان وکفر ،،عنوان و نشان وجدول شنگرف ، حواشی با نشانهٔ « منه‌دام‌ظله ، محمدبن علی احساوی» مالک حاج عبدالغنی (بها چهارروپیه) و عزت قلیخان محمد در۱۲۷٦ وفاضل تونی(بها٤۰ ریال) ازگ۲تا٤ شرح نامها رجال در جدولی دیده می‌شود(۱٤۳٦۳)۳٥س۱۳ × ۲۲،۳٤۰ گ ۲۳/٥ × ۳٥/٥ ، کاغذ سپاهانی ـ جلد تیماج سرخ ضربی‌زرکوب مقوایی .

❁ ش۲/۲۱۰ب ،نسخ حاج شمسی درویش‌علی الکازرونی درسدهٔ۱۲، جزء۱۱ تا۱٥ وافی ازکتاب مطاعم تا پایان باب ذکرمشیخهٔشیخ‌طوسی، عنوان و نشان شنگرف ، جدول زرین و مشکی، مالک محمدبن‌حسام‌الدین و فاضل تونی، در برگ۲تا٦ فهرست کتاب دیده میشود(۱٤۳۷۱) ۲۸س ۱۲/٥ × ۲۳/٥ ، ٤۲۷ گ ۱۸ × ۳۰/٥ ، کاغذ هندی ـ جلد تیماج سرخ مقوایی.

❁ ش۲۱۱ب ، نسخ علاءالدین محمد طالقانی برای استاد خود میر صدرالدین در۱۰۹۰، جزء۱و۲ از کتاب عقل تا پایان کتاب حجت،عنوان و نشان‌شنگرف، حواشی با نشانهٔ« منه دام‌ظله» مالک محمدبن‌محمد کاظم بروجردی و فاضل تونی ، دربرگ۲ و۳ فهرست کتاب نونویس‌و دربرگ ۱۳٥ خط مؤلف در بارهٔسماع ومقابلهٔ نسخه مورخ ۱۰۸۹ دیده میشود (۱٤٥۰۸)۲۰س۱۰ × ۱۹/٥ ، ٤۱۸ گ۱۹/٥ × ۳۰/٥، کاغذسپاهانی‌ـ جلد تیماج مشکی ضربی مقوایی.

❁ ش ۲۱۲ ب ، نسخ سدهٔ ۱۲ ، جزو ۲ وافی از کتاب حجت تا پایان همین کتاب ، عنوان و نشان شنگرف، حواشی با نشانهٔ «منه ره ، سمع منه » مالک محمدبن عبدالغنی الشهیر بعبدالعظیم الحسینی و فاضل تونی، در برگ ۲ و ۳ فهرست کتاب و در پایان مقابله وتصحیح عبدالعظیم بن عبدالغنی حسینی درج ۲/۱۱۱۹ دیده میشود (۱۴۳۴۹) ۲۶س ۱۰ × ۱۷/۵ ، ۱۹۲ گ ۱۷/۵ × ۲۸/۵ ، کاغذ فرنگی- جلد تیماج مشکی ضربی مقوایی.

❁ ش ۲۳۳ ج، نسخ ۱۰۷۷ ، صلاة، آغاز و انجام نونویس، عنوان و نشان شنگرف ، مالک فاضل تونی ، با مهر محمودالشریف (۱۴۳۲۸) ۲۲س ۸ × ۱۸ ، ۴۰۰ گ ۱۶ × ۲۴/۵ ، کاغذ اصفهانی - جلد تیماج قهوه‌یی ضربی مقوایی.

❁ ش ۲ مج ۴۸ د .

الوافیة فی الاصول : محمدبن ملامحسن کرمانشاهی.

❁ ش ۱ مج ۶۱۸ د.

الوافیة فی شرح الکافیة : سیدرکن الدین حسن بن محمد حسینی استرابادی گرگانی.

❁ ش ۲ ج ، نسخ سدهٔ ۱۳ ، از باب مفعول مطلق تا اواخر حروف مشبه بالفعل ، عنوان و نشان شنگرف ، حواشی با نشانهٔ «حلبی ، جلالی، سعد، م، شرح ، محیی الدین» (۹۵۱۰) ۱۷س ۱۰ × ۱۵ ، ۱۲۸ گ ۱۶ × ۲۶ ، کاغذ سپاهانی - جلد تیماج سبز مقوایی.

❁ ش ۱۰ د، نسخ پایان محرم ۸۹۴، آغاز افتاده، عنوان و نشان شنگرف، حواشی با نشانهٔ «ه س» مالک سلطان محمود بن میرزا ابراهیم بن امیرتیمور خان حسینی و علی عسکربن ابوالقاسم الحسینی (۳۰۰۲) ۱۵س ۷ × ۱۴ ، ۳۴۲ گ ۱۳ × ۲۲ ، کاغذ سمرقندی - جلد تیماج سرخ مقوایی.

❁ ش ۱۳۱ د ، نسخ سدهٔ ۱۳ ، عنوان و نشان شنگرف ، حواشی با نشانهٔ «س، شرح» (۹۶۰۴) ۱۵س ۸ × ۱۳، ۲۳۵ گ ۱۴ × ۲۰، کاغذ فرنگی- جلد تیماج قهوه‌یی.

❁ ش ۱۳۲ د ، نسخ حسن بن شیخ محمود بن شیخ محمد بن شیخ ابراهیم صادق در شوال ۱۰۹۵ ، از آغاز تا اواخر منادای سندوب، عنوان و نشان شنگرف، حواشی با نشانهٔ « سید، شرح، جبلی ، حسن بن آدم ، نجم‌الدین ، خبیصی ، حلی » مالک محمد بن عبدالله زنجانی ، با مهر سید محمد مراد ، در برگ ۲ ر تا ۴ ر ساعتهای خفتن و شعر سوش و بقرو پلنگ و خرگوش شمار و شرح اما بعد از ابوالقاسم و پراکنده‌های دیگر دیده میشود (۱۷۰۳) ۱۱ س ۶/۵ × ۱۲ ، ۱۳۲ گ ۱۴ × ۱۹/۵ ، کاغذ فرنگی- جلد تیماج سرخ مقوایی.

الوجود لامثل له (رسالة فی ان-) : قاضی نورالله شوشتری.

❁ ش ۱۲ مج ۱ ۵ ب

وجود الواجب و الماهیات الممکنة (رسالة فی عدم زیادة -) : قونوی.

❁ ش ۶۱ مج ۲۹۳ ج .

الوجود و الوجود المطلق و الوجود المحض (رسالة فی حقیقة-) : میرزا هاشم رشتی ،

❁ ش ۴ مج ۳۱۱ ج.

وجیزة فی الطب.

❁ ش ۲ مج ۲۱ د .

وحدة الوجود (رسالة فی بیان-) : شیخ حسین ابراهیم تنکابنی.

❁ ش ۱۲ مج ۶۶۳ د.

وحدة الوجود (رسالة فی رد -) : ملا محمد سعید رودسری .

❁ ش ۲ مج ۱۲۴ د.

الوردیة فی تحقیق السوانح المعراجیة : قاضی سعید قمی.

❁ ش ۴ مج ۶۵۲ د .

الوریقات : ابوالمعالی عبدالملک بن محمد جوینی .

❁ ش ۴ مج ۱۶۸ د .

وصایا النبی لابی‌ذر : مجلسی دوم .

❁ ش ۴ مج ۲۵ د .

الوفق المثلث .

● ش ۳ مج ۱۱۶٤د .

الوفق والوصل (رسالةفی ـ): ابوالمکارم محمدبن محمد زندی بخاری .

● ش ۵مج ۲٤٦ د.

الوقوف : حسن بن شجاع بن محمدبن الحسین الحافظ التونی .

● ش ۱ مج ۵٦۷د .

ولایةامیرالمؤمنین (رسالة فی اثبات ـ) محمدشمسای گیلانی.

● ش ٤ مج ۷۳۵د.

ه

الهدایة ، در نحو در یک مقدمه و سه قسم همانکه در جامع المقدمات میبینم

● ش۳۸۱د ، نستعلیق ۱صفر ۱۲۵۸ ، آغاز افتاده (۳۱۰۰) ۹س ۵ × ۱۰ ، ۹۳گ ۱۱ × ۱۵/۵ ، کاغذ فرنگی ـ جلد تیماج قهوه‌یی ضربی مقوایی .

هدایةالعقول الی غایةالسئول فی‌علم‌الاصول : حسین بن امیرالمؤمنین المنصوربالله قسم بن محمد . شرحی‌است آمیخته و مزجی برغایةالسئول فی علم‌الاصول‌خود ماتن‌و در اصول فقه بمذهب زیدی ، مؤلف این شرح را دره ۱۰۳ در شهر سهاره آغاز و برای گرفتاری و رفتن به مرزها و جنگ‌در ۱۰٤۹ در شهر دناره بانجام رسانده است.

آغاز : بسمله . یقول‌الفقیر الی‌الله عز وجل باعانته علی ماعقد و حل ...الحسین بن امیرالمؤمنین ....بعد حمدالله علی آلائه المتصلةالمدد فما تحصر بحد .

انجام : واعاننا علی‌شکر مامنح من‌خصائص احسانه وصلی‌الله.

● ش۱۵۹ب ، نسخ نیمهٔ روز چهارشنبه ۷ذق۱۰۷۰،عنوان و نشان شنگرف، حواشی بانشانهٔ« شیبانی‌ه، باشی، لطف‌الله،منه‌رحمه‌الله»مالک‌حاج

ملاحسین شوشتری و یوسف بن علی بن جعفر بحرانی، عاریه نزد محمدحسن بن عبدالله از شیخ محمدجواد ، درص ع آغاز شدن سماع این نسخه ازسیدمحمد باقربن زین العابدین بن محمدابن عزالدین المغنی در ۱۹ صفر ۱۰[۱۳] دیده میشود(۱۲۱۸۸)۳۳س ۱۲/۵ × ۲۲/۵ ، ۲۵۷ گ ۱۹/۵ × ۲۹/۵، کاغذ فرنگی - جلد مقوایی عطف میشن .

الهدایة المهدیة فی فقه الامامیة : شیخ عبدالکریم متخلص به ادیب جرجانی ، نظم شرح لمعه است .

❁ ش۱/۱۸۲ج ، نسخ مؤلف در ۷ رجب ۱۳۰۴ ، ج۱ از طهارت تا پایان متاجر ، بخشیدهٔ دکترعباس سپهر گرگانی برادر زادهٔ مؤلف بدانشکدهٔ الهیات ، با مهر وزارت فرهنگ ادارهٔ کل نگارش با تاریخ ۱۳۱۷، دربرگ ۲ راز مؤلف اشعاری در بارهٔ کتاب و فهرست آن دیده میشود (۱۳۳۱۱) ۱۷س ۱۲ × ۱۶/۵ ، ۱۸۴ گ ۱۷ × ۲۱/۵ ، کاغذ فرنگی - جلد تیماج قهوه یی ضربی مقوایی .

❁ ش۲/۱۸۲ج ، نسخ مؤلف در اوائل سدهٔ ۱۴ ، ج۲ از کتاب اجاره تا پایان دیات ، بخشیدهٔ دکتر عباس سپهر گرگانی بدانشکدهٔ الهیات، در برگ۶ یادداشتی در اهدای نسخه و درگ۲۹۶پ اشعاری از مؤلف دربارهٔ تاریخ مرگ برادرش که استاد او بوده است دیده میشود(۱۳۳۱۲)۱۷س ۱۲ × ۱۶، ۳۹۷ گ ۱۸ × ۲۲ ، کاغذ فرنگی جلد تیماج قهوه یی ضربی مقوایی .

هفت قاموس .

❁ ش ۱مج ۲۲۶ج .

هیاکل النور : سهروردی .

❁ س ۳۶ مج ۲۹۳ج .

ی

الیاقوتة الحمراء : حاج محمدکریم خان بن ابراهیم کرمانی .

❁ش ۶ مج ۹ ه ۵ د.

الیاقوتة العیاصة علی الخلاصة : بدرالدین محمدبن یحیی‌بن حنش، شرح متنی‌است بنام خلاصة تألیف شهاب‌الدین احمدبن الحسن الرصاص که در کلام زیدی نگاشته‌شده و شارح پیش‌از آغازکردن شرح هفت‌فصل‌آورده سپس بشرح اصل کتاب پرداخته و هریک از مطالب کتابرا در فصول و مواضع آورده‌است.

آغاز: بسمله. قال سیدناشرف‌الدین بقیةالعلماء الراشدین... و اذا اردنا الکلام فی‌مذاکرة هذاالکتاب تکلمنا فی سبعةفصول.

انجام: وان یجعلها لنامن‌الطریق الدالة علی رضاه انه ولی ذلک القادر علی ماهنالک بمحمد و آله صلی‌الله علیه و سلم.

❁ ش ۱۷۹ب، نسخ چاشت‌روز چهارشنبه دههٔ سوم‌ج۲/ه ۸۷، درص ع تاریخ ۱۱۶۱ و ۱۱۶۶ دیده می‌شود، عنوان و نشان شنگرف، مالک علی‌بن محمدالاخفش، در پایان مقابلهٔ نسخه بی‌نام و تاریخ دیده میشود (۱۲۱۶۹)۳۰س ۱۵×۲۲، ۲۰۱ گ ۲۰×۲۸، کاغذ سمرقندی - جلد مقوایی عطف میشن.

ینبوع الحیات : احمدبن محمد محسن،در اثبات امامت علی‌ع. و فضائل او، کتبی که مأخذ نوشتهٔ های مؤلف است‌بانام مؤلفان در مقدمه‌یادشده‌است

آغاز: الحمدلله المتوحد فی‌سلطنته‌المتفرد فی قدرته الذی رفع‌السموات بغیر عمدترونها و خلق‌الارض فی‌یومین.

❁ ش ۷۹ج، نسخ عبدالحی ابن فضل‌اللهبن محمد شریف در ۱۸ صفر ۱۱۱۷، عنوان و نشان شنگرف، حواشی بانشانهٔ «منه، نهم، ق،نهایه» در آغاز نسخه شرح رموز و فهرست کتاب از عبداللهبن ابی محمدبن صدر شیرازی خواهرزادهٔ مؤلف ومالک نسخه در تاریخ ۱۱۱۹ و در پایان‌عرض و تصحیح اصول و مأخذ بی‌نام در تاریخ ۱۱۲۱ و درهمین‌صفحه‌سرور دیگر مأخذکتاب و تصحیح آن‌در۱۱۲۲ دیده‌میشود(۲۹۷۶)۲۳س ۹/ه×۱۷، ۴۲۲ گ ۱۷/ه×۲۴، کاغذ اصفهانی - جلد تیماج سرخ مقوایی.

الیواقیت والجواهر فی بیان عقائدالاکابر ، عبدالوهاب بن احمدبن علی الشعراوی .

❁ ش ۲۵۵ج ، نسخ بیستم رمضان ۱۱۱۹ ، عناوین شنگرف ، جدول شنگرف و لاجورد وزرد ، مالک محمدبن علی حلبی شافعی در ۱۱۷۹ ، بامهر محمد معین ، در برگ ۳ ر اشعار عربی در رد مسیحیت و در برگ ٤ تا ۷ فهرست کتاب و در پایان اجازهٔ روایات سید احمد به اسماعیل بن محمد با تاریخ ۱۱۹۷ دیده میشود ، ۱۹ س ۵/۸ × ۱۶ ، ۳٤۷ گ ۵/۱٤ × ۲۵ ، کاغذ هندی ـ جلد تیماج مشکی ضربی مقوایی .

چند نسخهٔ دیگر که از قلم افتاده است

ب

بدا (رسالهٔ -) مجلسی‌دوم ، بفارسی .

❁ کشکول ش۱۱۸۱د.

د

الدرالثمین یا تحفة‌الامین : میرزامحمد اخباری ، بفارسی .

❁ ش۱مج ۲۵د .

دیوان : اسیری ، غزل بترتیب تهجی وترجیع بند و رباعی و شرح بیت«چونکه بی‌رنگی اسیر رنگ‌شد » سپس غزلیات بترتیب تهجی و مثنوی عرفانی .

❁ ش۳۱۷ج ، نستعلیق رضاقلی‌بن نورالله دره۱۰۸ ، عنوان و نشان شنگرف ، نسخه ازآن محمد علی‌بن‌صفی محمد نسابه بوده‌است، ۱٤س۷ × ۱٤/٥، ۲۱۲ گ۱۲ × ۲۱ ، کاغذ سپاهانی - جلد تیماج‌مشکی مقوایی.

مجموعهٔ وقفی خاندان آل آقا

مشخصات عمومی نسخ خطی که آقای حکمت آل آقا دبیر کتابخانهٔ دانشکدهٔ الهیات بامانت در این کتابخانه گذارده است چنین است :

درصفحات عنوان نسخه ها نام مالکان آمده بدینگونه:

محمدجعفربن محمدعلی با تاریخ ۱۲۳۸ ومحمدتقی بن محمدجعفربا مهرش وسپس علی اکبربن محمدتقی که همهٔ این کتب را وقف کرده است .

وقفنامه درین صفحات چنین است:

« هوالواقف علی الضمائر. این مجلد از کتاب باچند مجلد دیگر از کتب معینهٔ مسطورهٔ درورقهٔ علی حده وقف صحیح شرعی شد بر اولاد مرحوم مغفور مبرور آقای محمدتقی طاب ثراه وبعد بر اولاد ایشان طبقاً بعد طبق وتولیت راجع شد بجناب مستطاب آقای علی اکبر پسرآن مرحوم مغفور بکیفیتی که مرقوم شده است در ورقهٔ علی حده فمن بدله بعد ما سمعه فانما اثمه علی الذین یبدلونه وکان ذلک فی سنة ۱۲۹۹ » (بامهر علی اکبربن محمدتقی) .

کتابهای فارسی

و

مجموعه‌ها

ا

آداب اذکار واحراز برای قضاء حوالج: میرداماد .

❁ ش۷مج۷۸ .

ابواب‌الجنان : محمد رفیع قزوینی .

❁ ش۳۲، نستعلیق سدهٔ ۱۲و۱۳ ، آغاز و انجام افتاده ،عنوان‌و نشان شنگرف،۱۷س۱۱×۲۰ - ۱۹×۲۹ ، کاغذ فرنگی - جلد تیماج مشکی ضربی مقوایی .

اخلاق(رساله در -) .

❁ ش٤مج۸۹ .

ارشادالقاری : مصطفی‌بن ابراهیم‌قاری .

❁ ش۱مج۲۱۵ .

انوارحکمت : یوسفی هروی .

❁ ش۲ مج۲۱٤ .

انیس‌العوام: محمد جعفربن‌محمدعلی‌بن‌محمدباقرحائری بهبهانی کرمانشاهی در اصول و فروع دین ، در چهل‌فصل . درسرگذشت بهبهانی(ص٤٤۷) و ذریعه(۱:۵۹ ٤) از انیس‌الطلاب او یادشده است نه ازاین یکی .

آغاز: بسمله .حمدله .امابعد چنین گویدبندهٔ جانی... که‌این چندکامه است در بیان مجملی‌از اصول‌دین .

انجام: ومرویست بسیار می آشامید آن‌را که آن مادهٔ هر مرضی است والله اعلم .

❁ ش۱۰٦، نستعلیق سدهٔ۱۳، عنوان ونشان شنگرف ،۱۵س۷×۱٤- ۱۵×۲۱ ، کاغذ فرنگی- جلدتیماج قهوه‌یی‌ضربی.

ت

تاریخ کشته شدن عمر خطاب : مجلسی دوم .

❁ ش ٦ مج ۷۸ .

ج

جبر و تفویض و معنی «امر بین الامرین» (رساله در -) : علی‌بن اسماعیل بهبهانی .

❁ ش ۱ مج ۲۲۷ .

جعل (رساله در -) .

ش ۳ مج ۲۰۹ .

الجواهر البهیة فی ترجمة الاحکام الالهیة : محمد جعفربن محمد علی‌بن محمدباقر بهبهانی حائری بهبهانی کرمانشاهی (سرگذشت بهبهانی ٤٤۷)

❁ ش ۱۳۰ ، نسخ قاسم حسن‌بن علی‌شوشتری در روز پنجشنبه ۱۲ ع ۱/ ۱۲۲۷ برای مؤلف ، عنوان و نشان شنگرف ، حواشی بانشانهٔ « منه دام بقائه» دریک مقدمه و دوقسم .

آغاز : بسمله . الحمدلله الذی کما هو اهله وله الشکر کما هو مستحقه ... (پس از ۲ صفحه):

امابعد چنین گوید بندهٔ جانی محمد جعفر ... آنکه بعضی ازسادات عظام و فضلای گرام واستادان .

انجام: و برگناهان ظالم می‌افزایند ربنا عاملنا بفضلک ولا تعاملنا بعدلک یا کریم یا قدیم .

۱۷ س ۷ × ۱٤ - ۱۵/۵ × ۲۱/۵ ، کاغذ فرنگی - جلد تیماج سرخ ضربی

❁ ش ۱٦۳ ، نسخ محمد علی‌بن اسماعیل گیلانی یزدی در روز سه‌شنبه ۲۹ محرم ۱۲٤٤ برای مؤلف در کرمانشاهان ، عنوان و نشان شنگرف ، مجلد

پنجم در میراث درچندباب. باب‌اول در بیان احکام فرائض و مواریث در مقدمه و مقاصد و خاتمه .

آغاز: الحمدلله کماهو اهله‌وله‌الشکر ... اما بعد چنین گوید بندهٔ‌جانی محمدجعفر .

انجام : اما غیر مجوس هرگاه محاکمهٔ خودرا بشرع ما رجوع نمایند میراث ایشانرا چنانکه درکتاب الله مقرراست باید تقسیم نمود والله تعالی هوالعالم بحقایق احکامه .

۲۱س۸ × ۱٤ - ۱۳/٥ × ۲۱ ، کاغذ فرنگی - جلدتیماج سرخ‌ضربی.

ح

حدیقة‌الشیعة : احمد اردبیلی.

❀ ش۵۰، نسخ سدهٔ ۱۲ ، تاریخ نونویس ۸ محرم ۱۲۲٤ ، آغاز نونویس، عنوان و نشان‌شنگرف ، ۲۳س۱۱ × ۲۰ - ۱۸/٥ × ۲۸، کاغذ فرنگی - جلد تیماج مشکی مقوایی.

حسنیه : گرگین استرابادی، در اثبات خلافت علی(ع) و حقانیت شیعه و بنام شاه طهماسب‌ساخته شده است .

❀ ش۲۲۲ ، نسخ سدهٔ۱۳ ، ۱۲س٦/٥ × ۱۱ - ۱۰ × ۱٦/٥ ، کاغذ فرنگی‌آبی - جلد تیماج قهوه‌یی‌ضربی .

حیات‌القلوب : مجلسی‌دوم.

❀ ش۹۳، نستعلیق عبدالله‌بن حاج محمد جعفر در روزآدینه ۱۷ ذق ۱۲۱۷ ، عنوان و نشان شنگرف، ۱۹س۱۱ × ۱٦/٥ - ۱۷ × ۲۳ ، کاغذ فرنگی - بی‌جلد .

❀ ش۱٤۷، نسخ سدهٔ۱۲ و ۱۳ ، ج۲ ازباب۲۰ تا آخرکتاب، ۲۱س ۱۰/٥ × ۱٦/٥ - ۱٥/٥ × ۲۱ ، کاغذ فرنگی - جلد تیماج سرخ ضربی مقوایی .

خ

خلاصة‌المنهج : ملا فتح‌الله کاشانی در تفسیر .

❁ ش ۲، نستعلیق سدهٔ ۱۱ ، آیات بخط نسخ است ، ج ۲ سورهٔ مریم تا پایان قرآن، ۲۹ س ۱٤/٥ × ۲۷ - ۲۳ × ۲٦ ، کاغذ اصفهانی - جلد تیماج قهوه‌یی مقوایی .

خیراتیه : محمد علی‌بن محمدباقر بهبهانی (درگذشتهٔ ۱۲۱٦) در رد صوفیان و در ۱۲۱۱ ساخته است (ذریعه ۷: ۲۸٦ - سرگذشت بهبهانی ۳۷۹ و ۳۹۸) .

❁ ش ۱۱۹ ، نسخ سدهٔ ۱۱ ، عنوان درهامش و متن شنگرف، ۲۰ س ۹ × ۱٤/٥ - ۱٥ × ۲۱/٥ ، کاغذ فرنگی - جلد تیماج قهوه‌یی ضربی .

ذ

ذخرالعالمین فی‌شرح دعاءالصنمین : محمد مهدی‌بن علی‌اصغر قزوینی، در یک‌مقدمه‌ویک مقصد و ساختهٔ بنام‌شاه‌سلطان‌حسین (دانشگاه ۱: ۱۱۲ - ذریعه ۱۰: ۹) .

آغاز : بسمله . حمدوسپاس واخلاص اساس وثناء و نیایش افزون... (پس‌ازدوسوم صفحه) : اما بعد معروض میدارد چاکر اهل بیت خاتم پیغمبران .

انجام : که نکتهٔ جمعیت آن همان‌است که مذکورشد الان‌فلاتفعل .

❁ ش ۱۰٥ ، نستعلیق حسین‌بن محمدعلی رضوی درسدهٔ ۱۳ برای‌میرزا زین‌العابدینا ، عنوان و نشان شنگرف ، ۱۹ س ۱۱ × ۱٦ - ۱٥/٤ × ۲۱ ، کاغذ فرنگی - جلد تیماج مشکی ضربی .

ر

رسالهٔ علمیه .

❁ ش ۲ مج ۱٦٤ ،

رسالهٔ عملیه : مطابق با فتاوای شیخ محمدحسن اصفهانی نجفی صاحب جواهر که رساله‌ای در مسائل طهارت وصلاة وصوم نوشته و شاگردش ابوطالب حسینی همدانی مسائلی که همگان بدانها نیازمندند ازان بیرون آورده و در این رساله گنجانده است.

❀ ش ۱۱۵ ، نسخ سید هاشم بن محمدعلی موسوی در ۱۲۶۲ ، عنوان ونشان شنگرف ، ۱۸ س ۷/۵ × ۱۵ - ۱۵ × ۲۱ ، کاغذ فرنگی - جلد تیماج مشکی ضربی

الرسالة العلیة فی الاحادیث النبویة : مولی حسین بیهقی کاشفی در هشت اصل و هر اصل در پنج فصل و هر فصلی دارای حدیث و نکته یی چند و مؤید هر حدیثی آیتی .

❀ ش ۵۲ ، نستعلیق سدهٔ ۱۲ و ۱۳ ، پایان افتاده ، عنوان ونشان شنگرف ، ۱۹ س ۱۱ × ۱۹/۵ - ۱۸/۵ × ۲۱/۵ ، کاغذ فرنگی - جلد تیماج مشکی فرسوده .

روضة الرضوان فی اعمال شهر رمضان (ترجمهٔ -) : علی بن شیخ حسین کربلایی زندهٔ در ۱۰۲۶ ، متن عربی ساختهٔ خود مؤلف است و بدرخواست برخی از مومنان آنرا در مقدمه و دوازده فصل و خاتمه بفارسی ترجمه کرده است (ذریعه ۱۱ : ۲۹۳) .

آغاز آفتاده : و آله الذین ابانوللناس فضله و معانیه و بعد چنین گوید فقیر حقیر کثیر الجرم والتقصیر احوج الناس الی عفوالله الغنی علی بن شیخ الحسین الکربلایی که چون رساله روضة الرضوان در اعمال ماه مبارک رمضان که قبل ازاین .

انجام (زیارت امام حسین) : و علی روحک الطیبة و جسدک الطاهر و رحمة الله و برکاته و الحمدلله رب العالمین .

❀ ش ۲۱۲ ، نسخ سدهٔ ۱۲ ، برگهایی از میانه سفید و پایان افتاده ، عنوان و نشان شنگرف ، ۱۰ س ۶ × ۱۲/۵ - ۱۱/۵ × ۱۸ ، کاغذ فرنگی - جلد تیماج مشکی ضربی .

ریاض العابدین فی شرح صحیفة الساجدین : بدیع الزمان کهپایی هرندی

که بنام شاه‌صفی ساخته‌است (دریعه ۱۱: ۳۲۹) ،

❁ ش۹ ۸ ، نسخ و نستعلیق‌سدهٔ ۱۲، عنوان و نشان شنگرف ، مالک محمدبن محمدشریف مازندرانی لاله‌آبادی باتاریخ ۱۱۲۳ ، ۲۰س ۷/۵ × ۱۵/۵ - ۱۴ × ۲۳/۵ ، کاغذ فرنگی - جلد تیماج سرخ بغدادی ضربی متوایی.

س

سلوک‌ولات عدل‌باکافهٔ عباد (رساله درکیفیت -): مجلسی‌دوم.

❁ش ۳مج ۷۸ .

سئوال وجواب ، بفارسی .دراین کتاب‌مسائل فقهی‌وکلامی و تاریخی وجز آنها آمده و درسئوال ۱۲۸ پرسنده‌از خاتم‌المجتهدین آقا سیدعلی[طباطبایی صاحب ریاض] نام میبرد درنسخهٔما سئوالات به ۱۴۳ رقم میرسد و بیشتر پاسخها مبسوط و مفصل است و عناوین رساله بصورت سئوال (رقم‌دار) و وجواب‌است .

آغاز افتاده : دارد و نظر به تبادر و عدم‌صحت سلب و منشأ انکار... هیچیک مطالبهٔ شاهد ننموده بلکه متعرض هیچ چیز آنحضرت نشد سوای فدک ... (درسئوال۳) :حبوه که مخصوص‌ولداکبر میت‌است بیان‌نمایند جواب بدانکه حبوه نوعیست از میراث که ممنوعست ازآن ... (درسئوال ۱۴۲): آداب سفر و احکام قصرواتمام مسافر و کیفیت نماز خوف‌را بیان فرمایند . جواب مهمات آن در ضمن مقدمه و دو مطلب بقدری که حال ممکن‌است قلمی‌میشود .

انجام افتاده: سئوال ۱۴۳ ، عالم برزخ را بطریق منقول از اخبار بیان بیان نمایید جواب بدانکه برزخ مابین‌موت را می گویند ...(پس‌ازدوازده برگ که پایان افتادهٔ نسخه‌است):

وکلینی ره از حضرت باقرع روایت نموده‌که رسول خداص فرمود که

هیچ پیغمبری نبوده‌است مگر که پیش از پیغمبری گوسفند.

❀ ش ۱۹۲ ، نستعلیق سدهٔ ۱۳ ، عنوان و نشان شنگرف ، ۸/۵ × ۱۵ - ۱۴ × ۲۰/۵ ، کاغذ فرنگی - بی‌جلد.

سئوال وجواب : محمد باقربن محمد نقی موسوی گیلانی شفتی اصفهانی (م ۱۲۶۰) جلد یکم آن دوبار بچاپ رسیده‌است (الذریعه ۱۲ : ۲۴۳) دارای مقدمه‌ایست در اصول عقاید وسپس مسائل فقهی.

❀ ش ۲۸ ، نسخ سدهٔ ۱۳ ، عنوان‌ونشان‌شنگرف ، نسخه از طهارت‌است تا مطاعم و مشارب ، ۳۷ س ۱۱ × ۲۰ - ۲۰/۵ × ۳۰/۵ ، کاغذ فرنگی- جلد تیماج مشکی ضربی مقوایی.

ش

شرح تهذیب المنطق تفتازانی ، این کتاب شرح خود تهذیب است نه‌شرح حاشیة‌التهذیب فارسی مولا علی‌رضای تجلی .

آغاز افتاده : زیاده از این کتاب باشد و شامل بعضی مسایل است.

مقدمه‌را از تقدم گرفته‌اندبمعنی تقدم که لازم‌باشد یعنی پیش‌شده یا متعدیست بمعنی پیش‌دارنده.

انجام : یعنی‌آنچه مذکورشد در ثامن از رؤس ثمانیه بمقاصد اشبه‌است و این ظاهرشد از بیان‌مذکور . تمت.

❀ ش ۲۲۶ ، نسخ سدهٔ ۱۱ ، آغاز افتاده ، نشان شنگرف ، و با نسخهٔ صحیحی‌مقابله شده‌است ، ۱۴ س ۵/۵ × ۱۱ - ۹/۵ × ۱۷ ، کاغذ اصفهانی- جلد تیماج قهوه‌یی‌ضربی مقوایی در یکطرف .

شرح خطبهٔ توحیدامام‌رضا : مجلسی‌دوم.

❀ ش ۴ مج ۷۸ .

شرح خطبهٔ « اول‌الدیانة‌معرفته وکمال معرفته...» .

❀ ش ۲ مج ۱۹۵ .

شرح دعای صباح : حیدربن محمدملقب به ملک.

❁ش ٤ مج ۲۱۱ .

شرح الشافیة :آقا محمدهادی‌بن محمدصالح مازندرانی ، درصرف و برای نواب حسین علی‌خان ساخته‌است (ذریعه ١٤ : ٣١٤).

❁ ش ۱۱۰ ، نسخ سدهٔ ۱۲، آغاز و انجام افتاده ، عنوان‌ونشان‌شنگرف حواشی بانشانهٔ« منه‌دام ظله» ۱۹ س ٦/٥ × ١٥/٥ - ١٢/٥ × ٢٢، کاغذ فرنگی - بی‌جلد .

شرح العوامل المائة عبدالقاهر جرجانی : محمد کریم‌بن علی اکبر کرمانشاهی .

❁ش ۳ مج ۲۰۷ .

شرح العوامل المائة ملا محسن قزوینی : محمد کریم‌بن علی اکبر کرمانشاهی .

❁ ش ۲ مج ۲۰۷ .

ص

صافی : خلیل‌بن غازی قزوینی.

❁ ش ۳۱/۱ ، نستعلیق فضل‌بن علی در سدهٔ ۱۲و۱۳ (کتاب توحید) عنوان و نشان شنگرف، ۲۲ س ١١/٥ × ٢١/٥ - ٢٠ × ٣٠، کاغذفرنگی- جلد تیماج مشکی ضربی.

❁ ش ۱۳/۲ (کتاب حجت) عنوان ونشان شنگرف، ۲٥ س ۱۲ × ۲۰ - ۱۹ × ۲۸ ، کاغذ فرنگی - جلد تیماج مشکی ضربی .

❁ ش ۳۱/۳، نستعلیق سدهٔ ۱۱و۱۲، آغاز و انجام افتاده، جهادتااحیاء موات ، عنوان ونشان شنگرف، ۲۹ س ١١/٥ × ٢٣ - ١٧/٥ × ٣٠، کاغذ اصفهانی - جلد تیماج‌قهوه‌یی‌ضربی‌مقوایی.

صبح کاذب و برهان آن (مسئلهٔ تحقیق) : خواجهٔ طوسی .

❁ ش ٦ مج ٨٤ .

صرف (رساله‌در -) .

❁ ش ٤مج ۲۰۸ .

ع

عین‌الحیات : مجلسی دوم .

❁ ش۱٦۸، نسخ سلطان خانم واقف نسخه در سدهٔ۱۳، این‌خانم‌فرزند آقا محمدعلی بهبهانی و بنام رقیه‌خانم بوده و نسخه‌را بر فرزندخود محمد پسر آقا عبدالعلی پسر آقا عبدالحسین (سرگذشت بهبهانی ص٤٤۱) وقف کرده است، ۲۱ س۱۱ × ۱٦/٥ - ۱٥/٥ × ۲۱، کاغذ فرنگی- جلدتیماج مشکی ضربی .

ف

فرجیه (رسالهٔ -) اسدالله‌بن عبدالغفاربن‌آقای شهر خواستی مازندرانی (دیباچهٔ کتاب) بفارسی در رد تصوف .مؤلف کتابرا درزمان فتحعلیشاه وبنام‌شاهزاده محمدعلی میرزا ساخته و در دیباچه از لب لباب خود که در رد متصوفه‌و درویشان‌نوشته و رسالهٔ اصول و فروع عقاید صوفیه یاد کرده‌است .

عناوین کتاب سئوال و جواب‌است و اشعار فارسی خود مؤلف نیز در آن آمده است و دو سئوال در این کتاب مطرح است و پاسخ مبسوطی بدان داده شده است .

۱- سئوال بندگان خان جلیل ایشان اینست که این‌جماعت بی‌عاقبت صوفیان ودرویشان ادعای معجزات‌وکرامات‌ودعوی کشف و خوارق‌عادات کنند آیا بادعای خود صادقند جواب‌را اعلام نمایند تا معلوم‌شودوالسلام والاکرام .

۲- سئوال بندگان خان‌جلیل‌الشأن این‌است که صوفی کیست وتصوف

چیست خرابات کدام و مناجات چه مقام است اعلام نمایند تا معلوم شود والسلام والاکرام .

آغاز : بسمله و به‌نستعین واحد واحدیگانه از اشیاء وبیگانه ،خداوند سرمد و صمداست الذی لم‌یلد ولم یولد ولم یکن‌له کفواً احد که در مرآة‌الحق وجود هریک از موجودات عکوس حقایق شهودات علویات وسفلیات را چنان تصویر نموده که در استبصار معارف جمال حق زنگ وساوس‌نفسانی‌از تخیلات انسانی‌عری‌است ودر عیون‌الرضای بواطن‌انسانی که احقاق‌الحق معارف ربانیست چنان جاذبهٔ حق‌بینی مترتب فرموده .

انجام : تا در نفس آخرین وروز باز پسین مثاب و مأجور بوده‌مصابیح اعمار ایشان‌بدولت اقبال تا قیام قیامت مصون اززوال‌باد برب‌العباد . تمت الکتاب بعون‌الملک الوهاب فی ۲۵ شهر رجب‌المرجب سنة۱۲۳۳ .

❀ ش۲۱۸ ، نستعلیق ۲۵ رجب۱۲۳۳ ،عنوان و نشان شنگرف، ۱۲ س ۶×۱۲ - ۵/۱۰×۵/۱۷، کاغذ فرنگی آبی - جلد تیماج سرخ‌ضربی .

فرحة‌الغری : مجلسی دوم .

❀ ش۱مج۷۸ .

فهرست مقامع‌الفضل : محمدعلی‌بن محمدباقر بهبهانی .

❀ش۶مج۱۵۱ .

ق

قرائت(مختصر در علم-) .

❀ش۲مج۲۱۵ .

قضاوقدر (رساله در-):علی‌بن اسماعیل بهبهانی .

❀ ش ۲مج ۳۲۷ .

ک

کشف الاسرار وعدة الابرار: میبدی.

❁ ش ۱۸/۱ ، نسخ سدهٔ ۱۱ و ۱۲ ، سورهٔ بقره تا پایان همین سوره ، عنوان و نشان شنگرف ، جدول شنگرف و لاجورد ، آغاز افتاده ، ۲۵ س ۱۴/۵ × ۲۲ - ۲۱ × ۳۱ ، کاغذ هندی - جلد تیماج مشکی ضربی فرسودهٔ مقوایی .

* ش ۱۸/۲ ، نسخ سدهٔ ۱۱ و ۱۲ ، ازسورهٔ آل عمران تا آخرسورهٔ مائده ، عنوان و نشان شنگرف ، جدول شنگرف ولاجورد ، ۲۵ س ۱۴/۵ × ۲۲ - ۲۱ × ۳۱ ، کاغذ هندی - جلد تیماج مشکی ضربی فرسوده .

ل

لوامع صاحبقرانی : مجلسی اول .

❁ ش ۱۷۱ ، نستعلیق سدهٔ ۱۲ و ۱۳ ، عنوان و نشان شنگرف ، ۲۰ س ۹/۵ × ۱۵/۵ - ۱۵ × ۲۰/۵ ، کاغذ فرنگی - جلد تیماج سرخ .

م

مأموریت رجاء برای آوردن امام رضا به خراسان : مجلسی دوم .

❁ ش ۲ مج ۷۸ .

مجموعه :

❁ ش ۲۱ ، نسخ حسین گلپایگانی در ۸ شوال ۱۲۵۸ در ش ۱ ، ش ۲ بخط همواست ، عنوان و نشان شنگرف ، ۲۶ س ۱۳ × ۱۲ ، ۲ پ - ۲۷۰ ر ، ۲۰ × ۳۰/۵ ، کاغذ فرنگی - جلد تیماج قهوه‌یی ضربی مقوایی .

۱ - مسالک الافهام الی تنقیح شرایع الاسلام : شهید ثانی ، از کتاب جهاد تا پایان وصیت .

۲- مفتاح الکرامة : شیخ جواد عاملی (بیع) ۲۷٤پ - ۳۱۳ر .

مجموعه :

❀ ش ٤۱، نسخ چند نویسنده در سدهٔ ۱۲ و ۱۳ ، عنوان و نشان شنگرف، ۲۷س ۱۳ × ۲۲ ، ۳ر - ۹۳پ ، ۲۰ × ۲۹ ، کاغذ فرنگی - جلد تیماج قهوه‌یی ضربی مقوایی .

۱- مسالک الافهام الی تنقیح شرایع الاسلام: شهید ثانی ، آغاز افتاده ، کتاب تدبیر تا کفارات .

۲- منتقی الجمان فی الاحادیث الصحاح والحسان: شیخ حسن عاملی ، از آغاز تا پایان حکم متیمم ، حواشی بانشانهٔ «منه رحمه الله» ۹٤پ - ۱۷٤پ .

مجموعه :

ش ۷۸ . نسخ سدهٔ ۱۲ با تاریخ ۱۱۲٤ در پایان ش ۸ ، عنوان و نشان شنگرف، ۱۱٦ گ ۱۷ × ۲٤/٥ ، کاغذ اصفهانی - جلد تیماج مشکی ضربی .

۱- فرحة الغری : مجلسی دوم ، حواشی بانشانهٔ «م ق رحمه الله» ۲۱س ۱۰ × ۱۸ ، ۳پ - ٦۰ر .

۲- مأموریت رجاء ابن ابی ضحاک برای آوردن امام رضا به خراسان : ترجمهٔ همو بفارسی از کتاب عیون اخبارالرضا ، ساختهٔ ع ۱۰۷۸/۱ ، ۱۸س ۱۱ × ۱٥ ، ٦۳پ ، ٦٦ر .

۳- رساله در کیفیت سلوک ولات عدل با کافهٔ عباد : ازهمو، بفارسی، ۱۹س ۱۱ × ۱٦ ، ٦٦ر - ۸۳ر .

٤- شرح خطبهٔ امام رضا در توحید و خداشناسی : از همو ، بفارسی . ۱۸ تا ۲٦س ۹/٥ و ۱۱ × ۱٥ تا ۱۸ ، ۸۳ر - ۹۷ر .

٥- صورت وقفنامهٔ شاه عباس ماضی بر چهارده معصوم :از همو، بفارسی، ۲٥س ۹/٥ × ۱۷ ، ۹۷ر - ۱۰۰پ .

٦- تاریخ کشته شدن عمر خطاب : از همو ، بفارسی ، بهمان خط، ۱۰۰پ - ۱۰٤ر .

۷ ـ مناجات : از همو ، بفارسی ، بهمان‌خط، ۱۰۴ر ـ ۱۰۵پ .

۸ـ مناجات : ازهمو ، بفارسی، ساخته۱۰۹۷ ، بهمان‌خط، ۱۰۵-۱۱۱ .

۹ـ آداب‌اذکار و احرازبرای قضاء حوائج:منقول‌از میر داماد، بفارسی ، بهمان‌خط ۱۱۲ر-۱۱۵ر .

مجموعه :

❁ ش۸٤ ، همهٔ شماره‌ها بخط نستعلیق جز نهمی که به نسخ سدهٔ ۱۰ و ۱۱ است‌ء ، عنوان‌ونشان شنگرف، مالک عبدالغنی‌بن‌حسن‌مناوی‌الشافعی ۱٤ و ۲۲س ۱۱ و ۱۲×۱۷ و ۱۸ - ۱۱۱ گ ۱۸×۲۵ .

۱ـ اثبات‌الواجب : نجم‌الدین‌علی‌بن‌عمربن‌علی کاتبی‌قزوینی ،بعربی، ۲پ - ۹ر .

۲ـ اثبات‌الواجب للکاتبی: خواجه نصیرالدین طوسی ، بعربی ، ۹ر- ۲۰ر .

۳ ـ اسئله و اجوبة راجعة الی رسالة اثبات الواجب للکاتبی : از همو ، بعربی .

۲۰ر- ۲۵پ .

٤ ـ کتاب الکاتبی الی الخواجه فی مسئلة اثبات الواجب : کاتبی قزوینی ، بعربی .

۲۵پ - ۲٦پ .

۵ـ جواب کتاب‌الکاتبی : خواجهٔ طوسی ، بعربی ،۲٦روپ ،کامل‌در این‌نسخه(مدرس رضوی۲٦۸) .

٦ـ مسئلهٔ تحقیق صبح کاذب و برهان آن : خواجهٔ طوسی ، بفارسی ، ۲٦پ - ۲۷پ .

۷ـ رسالة فی‌الفرائض: بعربی در فقه شافعی .

آغاز افتاده ، عنوانهای این کتاب باب و فصل‌است ،۳۲ر- ۷۹ر .

در برگ۹۸ر تا۱۰۹پ‌پراکنده‌هایی دراوزان واحادیث بعربی‌دیده‌میشود .

مجموعه :

❀ ش۹۸ ، نسخ یک نویسنده درسدهٔ سدهٔ ۱۳ با تاریخ روز یازدهم شوال ۱۲۳۷ در پایان ش۲، عنوان و نشان شنگرف ، ۱۸ و ۱۹ س ۹ × ۱٤ و ۱۵ - ۱۵/۵ × ۲۱، کاغذ فرنگی - جلد تیماج قهوه‌یی ضربی.

۱- قطع المقال فی نصرة القول بالانفعال: محمدعلی بن محمدباقر بهبهانی، بعربی در فقه در چند مقدمه .

آغاز : بسمله . احمده علی نواله مصلیا علی احمده وآله بعد فیقول المذنب محمدعلی بن محمدباقر ... انه قدامرنی بعض الفضلاء و من له من حق التعلیم .

انجام : وحیث انتهی الکلام الی الصلوة ختم الرسالة . عجب لطیف عیب پوشیدن ازاین لباسی بحشرنمود ... ۳پ - ۵۷ر .

۲- منع المنع عن الجمع بین الفاطمیتین : از همو، بعربی در فقه بخواهش برخی از دانشمندان ساخته است .

آغاز : بسمله . احمده علی نواله ... و بعد فیقول (مؤلف) انه قدالتمس منی بعض الفضلاء وفضلاء السادة .

انجام : و بان المقصد والمرام والمطلب لواحتاط احدفی المقام ولم یعب ولم یعتب و قدوقع الفراغ من تسویده ...

۵۷پ - ۷۰پ .

۳- مظهر المختار فی حکم النکاح من الاعسار : از همو ، بعربی ونام آن تاریخ تألیف است (سرگذشت بهبهانی ۳۷۹) .

آغاز : احمده علی نواله . . . و بعد فهاتان مسئلتان تتعلقان باعتبار الیسار.

انجام : و شرایطها جمعاً بین فعله و قول آله التابعین لفعله و قاله صلی الله علیه وآله ولنختم ...

حواشی با نشانهٔ «منه قده ، محمد جعفربن محمدعلی» ۷۱پ - ۸۲پ .

٤- رساله در اخلاق: بفارسی ، آغاز و انجام افتاده (از باب صدق تاقسم ثالث : صبر در مصائب) ۸۳ر - ۱۱۰پ.

مجموعه .

* ش ۹۹ ، نستعلیق عبدالله‌بن حاج‌میرزاعلی ، باتاریخ ۱۴ج۲/۹۸۴ در ش۳ ، عنوان ونشان شنگرف، ۲۳س ۶/۵ × ۱۶/۵-۱۴۰ گ۱۵ × ۱۴، کاغذ سمرقندی - جلد تیماج قهوه‌یی‌ضربی .

۱-شرح خطبة الرسالة الجعفرية للمحقق الكركي: محمدمهدی رضوی مشهدی، بعربی ، ساختهٔ آغازج۲/۹۵۴ در خراسان (پایان رساله).

آغاز : بسمله . الحمدلله علی‌جزیل احسانه والصلوة علی‌محمدص‌شارع اشرف ادیانه . . . اخلائی هذاماوعدتکم من‌حل خطبة الرسالة الجعفرية فی فقه‌الصلوات.

انجام : فمایأتی علیه المناقشات لذکره وان وجهه علی‌طریق الامتاع والارسال ممالایخفی والحمدلله‌ولی‌الحمدو حریة اولا(تاریخ تألیف) حواشی‌با نشانهٔ «منه» ۲پ - ۶ر ، دربرگ۶پ تا۷ پ حواشی شرح همین خطبه با عنوان قوله و در۸ر دعاء ضمنی قریش دیده میشود .

۲-المطالب المظفرية فی‌شرح الرسالة الجعفرية: محمدبن ابی‌طالب استرابادی (دانشگاه۵: ۲۰۴۹) حواشی با نشانهٔ «منه ، ع‌ل، قاموس ، تحریر،ص ، تنقیح ، شرح مختصر ، دروس» در برگ۱۳۳ رتا۱۳۶ر پراکنده‌هایی در فقه (طهارت) دیده میشود، ۸پ - ۱۳۹پ .

مجموعه .

ش۱۰۹ ، نسخ یک نویسنده درسدهٔ ۱۲ ، عنوان و نشان شنگرف ، ۱۵س۱۰ × ۱۵ ، ۶۶ گ۱۵ × ۲۱/۵ ، کاغذ فرنگی - بی‌جلد.

۱- فهرست اسماء علماءالشیعةو مصنفیهم : منتجب‌الدین قمی ، بعربی در رجال ، نوشتهٔ از روی نسخه‌یی که بسال ۱۱۲۵ بخط محمودبن محمد بحرانی‌نوشته‌شده‌است، مقابله‌شده ۱پ - ۳۱پ .

۲- معالم‌العلماء : ابن شهراشوب ، بعربی‌در رجال ، ازآغاز تا فصل مقتصدون ، ۳۲پ - ۶۵پ .

مجموعه .

* ش۱۲۱ ، نسخ یک نویسنده درسدهٔ ۱۳ ، ۲۰س ۷/۵ × ۱۵ ،

۴۰۰ گ ۱۵ × ۲۱ ، کاغذ فرنگی- جلد تیماج قهوه‌یی‌ضربی مقوایی .

۱- رساله فی‌اصول‌الفقه ، بعربی در مقدمه و چند رکن ، مانندتقریرات درس‌است .

آغاز : بسمله . حمدله . اما بعد فهذه رسالة وجیزة فی‌علم‌الاصول‌ورتبته علی مقدمة وعدةارکان اما المقدمة ففی ذکرما یحتاج الیه قبل‌الشروع فی‌العلم .

انجام : وهذا القسم ایضاً حجة کالسابق و قسم‌لایفهم عرفاً بل یفهمه العقل وهذاالقسم من‌الاولویة محل‌النزاع فی‌الحجیة .

۱پ - ۲۲۵پ .

۲- رسالة فی‌ان العبادات هل‌هی موضوعة للاعم من‌الصحیح و انفاسدام الصحیحة: محمد صالح‌بن محمدحسن‌مازندرانی .

آغاز : بسمله . نحمدك یا من‌جعل‌اصول اعمالنا مشیدة بمعرفةالاحکام الفرعیة ، ۲۲۵پ .

۳- رسالة فی‌الاجتهاد والتقلید: محمدتقی‌بن‌محمدحسین‌اردکانی‌یزدی، بعربی در چند قدعده .

آغاز: بسمله . الحمدلله‌الذی‌ارشدنا الی‌طریق السداد والهدایة... امابعد فیقول المتمسك بولایةعلی(ع)ابن‌محمدحسین‌الاردکانی‌الیزدی محمدتقی انه لاشك ولاشبهةفی کوننا مکلفین .

انجام : وقد اتفق‌لنا الفراغ عن‌الاشتغال بتألیف الکتاب فی عصریوم الاثنین الرابع من‌شهر ذی‌الحجةالحرام فی‌ولایةالحسین(ع)بحمدالله‌وتوفیق نبیه و آله‌الکرام من‌شهور الف و ماتین و ثلثین من الهجرة النبویة علی مهاجرهاالف سلام و تحیة، ۳۳۰ - ۴۰۰پ .

مجموعه .

❀ ش۱۲۸ ، نسخ چند نویسنده، ۳۲۵ گ ۱۴/۵ × ۲۱، کاغذفرنگی سفید آبی - جلد تیماج قهوه‌یی ضربی مقوایی .

۱- حاشیهٔ شرح الکافیة - سیدنعمت‌الله جزائری ، بعربی نسخ در ۱۲۳٤، ۱۸س۸ × ۱۳/٥ ، ۲ب - ۱۲۸ر .

۲- حاشیة تهذیب المنطق للیزدی : نظرعلی بن محسن گیلانی ، بعربی در منطق بنام فتحعلی‌خان .

آغاز : بسمله . سبحانک اللهم یاسن کل المنطق عن رسمه الناقص ... (پس از چهارسطر) و بعد فیقول المترقب للفیض الرحمانی نظرعلی بن محسن الجیلانی .

نجام: ان طلوع الشمس ...(ناخوانا) وجود النهار فتدبر فان المقام دقیق والفکر... (ناخوانا) حقیق . تمت .

نسخ محمدحسین استرابادی در سدهٔ ۱۳ ، ۲۰س ۸ × ۱٤ ، ۱۹۲پ ۱۸٦پ .

۳- شرح الشافیة : جاربردی، بعربی درصرف ، نسخ سدهٔ ۱۳ ، پایان ، افتاده ، عنوان و نشان شنگرف، ۱٥س٧/٥ × ۱٤/٥ ، ۱۸۸پ-۳۰۱پ

مجموعه .

❀ ش ۱٥۱، نستعلیق و نسخ مؤلف، با تاریخهای یادشدهٔ زیر ، ۱۷س ۱۰ × ۱٤ ، ۱٤٤ گ ۱۷/٥ × ۲۲ ، کاغذ فرنگی - جلد تیماج قهوه‌یی ضربی .

۱ - فهرست الکافی للکلینی : بعربی ، از عقل وجهل تا پایان کافی ، ۳پ - ۲٤پ .

۲ - فهرست کتاب من لایحضر الفقیه : بعربی ، برای هرچهار جزو ، نوشتهٔ ساعت چهارم شب دوشنبه ۱ شعبان ۱۱۹۰ ، ۲٥ر - ۳۱پ .

۳- فهرست کتاب التهذیب للطوسی، بعربی ، آغازشدهٔ در روزچهارشنبه ۱۱ شعبان ۱۱۹۰ و انجام یافته در بامداد آدینهٔ ۱۳ شعبان ۱۱۹۰ ، ۳۲ر- ٥٥پ .

٤- فهرست الاستبصار للطوسی : بعربی، آغاز شدهٔ در نیمهٔ روز آدینهٔ ۱۳ شعبان ۱۱۹۰ ، ٥٦ر - ٦٧ر .

۵ ـ کشف ادلة‌الفتیا ، فهرست احکام فقهی کتابی است بعربی ، ۷۰ر ـ ۷۷پ ـ در۷۷پ تا ۷۹ فهرست ساده‌یی ازکتابی‌است. در۸۰پ تا۸۲پ بندیست ازکتا ی در اصول فقه بعربی نوشتهٔ شب آدینه ۱۰ج۲/۱۲۰۶ در تهران ، ۸۳رتا ۱۰۰ رسفید.

۶ـ فهرست مقامع‌الفضل : محمدعلی‌بن محمد باقر بهبهانی ، بفارسی‌در مقدمه و تذییل و خاتمه .

آغاز : بسمله .احمده علی نواله ... و بعد چنین گوید مذنب قاصرمحمد علی‌بن محمد باقر اصفهانی‌بهبهانی که چون کتاب مقامع‌الفضل ... ازجملهٔ مؤلفات حقیر بود و برجمی غفیر .

۱۰۴ر ـ ۱۰۰پ،برگهای این رساله‌وارونه گذاشته‌شده‌است ، از ۱۱۴ تا ۱۴۴ پراکنده‌هاست و خط‌خورده.

مجموعه .

۞ ش ۱۶۴ ، نسخ یک نویسنده ، عنوان و نشان شنگرف ، ۱۹س ۷ × ۷/۵ ، ۹۸ گ ۱۴ × ۲۲ ، کاغذ فرنگی‌ـ جلد تیماج قهوه‌یی ضربی .

۱ـ قطع المقال‌فی‌نصرة‌القول بالانفعال: محمد علی‌بن‌محمدباقربهبهانی، بعربی ، در بارهٔ انفعال آب قلیل که بخواهش برخی از دانشمندان‌نوشته است .

آغاز : بسمله. و به نستعین احمده علی نواله مصلیا علی احمده و آله فیقول‌المذنب القاصر محمد علی‌بن محمدباقر... انه قدامرنی بعض‌الفضلا ممن‌له‌حق‌التعلیم . .ان‌اکتب‌ماادافی‌الیه‌الفهم‌الفاتر . .فی‌انفعال‌الماءالقلیل

انجام : و حیث انتهی الکلام‌فنختم‌الرسالةبالصلوة علی‌ختم‌الرسالةص کتب هذه‌الرسالة .

نوشتهٔ ۹ع ۱۱۸۸/۱ ، ۲پ ـ ۶۹ .

۲ـ رسالهٔ عملیه ، مسائل‌پراکندهٔ میراث است و دیات بفارسی(۷۰پ ـ ۹۰پ .

مجموعه .

ش ۱۷۰ ، نستعلیق محمد ولی کرازی در ۱۲۲۳ ، عنوان ونشان شنگرف ، ۲۳س ۹/۵ × ۱۵ ، ۱۸۸ گ ۱۴ × ۲۰ ، کاغذ فرنگی - جلد تیماج مشکی ضربی .

۱ - الفوائدالحائریة : محمدباقربن محمد اکمل بهبهانی، بعربی دراصول فقه با عنوانهای فائده ، این کتاب بنام «الفوائدالعتیقة هم خوانده میشود .

آغاز : بسمله . الحمدلله رب العالمین حمداً لایقوی علی احصائه الاهوربنا والصلوة والسلام علی محمد و آله الطاهرین ... امابعد فیقول الراجی الی عفو ربه الغافر ابن محمد اکمل محمد باقر انه لما بعدالعهد .

انجام : ولایحصل الهدایة الا بالارث(؟) وتوفیقه (۱پ - ۴۲پ) .

۲ - الفوائدالحائریة یا الفوائدالجدیدة : از همو بعربی دراصول فقه (۴۳ر - ۷۱ر) .

آغاز : بسمله . فائدة اذاظهر من قول الشارع او قوله المطلق شیئاً جزء لعبادة .

انجام : ان یکون فی خصوص هذه المسئلة یحتاط ولایجوزالعمل باجتهاده لماعرفت .

۳ - رسالة فی الاجماع : از همو، بعربی .

آغاز : بسمله . امابعد اعلم ان الرسول لما بعث للرسالة فبلغ ما انزل الله الیه فی مدة ثلث و عشرین سنة .

انجام : ومن لایعتقد یخرج و کذلک حال الزائد عن القولین فی جمیع ما ذکرت (۷۱ر - ۸۱ر) .

۴ - رسالة فی الاستصحاب : از همو، بعربی .

آغاز : بسمله . حمدله . مسئلة . الاستصحاب عبارة عن الحکم باستمرار امر کان یقتضی الحصول فی وقت .

انجام : من جهة مصادمة ما هواقوی منه او اضعف و لابد للمجتهد من ملاحظة ذلک والله تعالی هوالعالم بحقایق احکامه (۸۱پ - ۸۵پ) .

۵- رسالة فی‌اصالة البرائة : از همو، بعربی.

آغاز : بسمله. فی‌اصالة البرائة و نتکلم فیها بالقیاس الی مواضع الاول فیما لانص فیه .

انجام : حیث وردعن‌الائمة ان امرالفروع شدید و منه‌یکون الولد .

(۸۵پ - ۸۹ر-).

۶- رسالة فی‌بیان حجیة الشهرة : سیدعلی‌بن محمدبن‌علی طباطبایی.

آغاز : بسمله . حمدله . امابعد فیقول الفقیر الی ربه الغنی علی‌بن محمدبن علی ان‌هذه رسالة فی‌بیان حجیة‌الشهرة و جوازه .

انجام : وان کان فی‌مواضع مما ذکرنا اشتباهات لیس بهذه‌نشرها.

(۹۸ر- ۱۰۴پ) .

۷- رسالة فی الروية : محمدباقربن محمد اکمل بهبهانی ، بعربی، این رساله صورت مباحثهٔ بایکی از فضلاء اشاعره میباشد وواسطهٔ مباحثه میرزا محمدعلی‌نامی است که در مسئلهٔ رؤیت به فاضل‌نامبرده اعتراض‌میکرده و درجواب عاجز میمانده‌است .دراین رساله‌آقا باقر جواب صحیح را بنگارش درآورده است.

آغاز : بسمله. حمدله. اما بعد فیقول الاقل‌الاذل محمد باقربن محمد اکمل هذه صورة مباحثة مع فاضل من‌الاشاعرة .

انجام : والقواعد سیما و ان یجعل من المباحث الکلامیة فنسال‌الله الهدایة والعصمة عن‌الغوایة .

۸- رسالة فی‌اثبات حجیة‌الادلة الاربعة و خطاب‌المشافهة : سید علی‌بن محمدبن علی‌طباطبائی ، بعربی .

آغاز : بسمله و به نستعین اعلم ان‌الادلة‌عندالاصحاب‌اربعة:الکتاب .

انجام : فی‌بیان الدلیل علی تعلق التکلیف بهما الی ان هذا القیدله مدخلیة فی‌السبب .

(۱۱۰ر- ۱۱۶پ) حواشی بانشانهٔ «منه‌سلمه‌الله».

۹ - شرح الوافیة : سید مهدی طباطبایی ، بعربی در اصول فقه باعنوان « قوله» .

آغاز: بسمله. وبه نستعین. حمدله. قوله قدس سره اللفظان استعمل فیما وضع له حقیقة اه جعل المصنف المقسم مطلق اللفظ المتناول.

انجام ناتمام: مبالغة فی دعوی الشجاعة کمافی قوله رایت اسداً وانما. (۱۱۷ر - ۱۸۱پ).

مجموعه.

❀ ش ۱۷۲، نسخ سدهٔ ۱۲، آغاز ش ۱ و پایان ش ۲ نونویس، عنوان و نشان شنگرف، حواشی ش ۱ و ۲ بنشانهٔ «منه رحمه‌الله» ۱۹ س ۶/۰ × ۱۴، ۲۳۷ گ ۱۲/۰ × ۲۰، کاغذ اصفهانی - جلد تیماج قهوه‌یی ضربی مقوایی.

۱ - مناسک الحج: سلیمان بن عبدالله بحرانی که در رجب ۱۱۰۷ ساخته است.

آغاز: الحمدلله وکفی وسلام علی عباده الذین اصطفی و بعد فهذه رسالة وجیزة وضعتها.

انجام: توفیق الاتمام والفوز بسعادة الاختتام و مصلین علی افضل الانام محمد وآله البررة الکرام وکتب بمحروسة البحرین (۲پ - ۱۶۳ر).

۲ - رسالة فی واجبات الصلوة و شرائطها: گویا از همان بحرانی.

آغاز: بعد حمدالله علی نعمه الوافرة والصلوة علی محمد و عترته الطاهرة فانی مجیب.

انجام افتاده: علی تقدیر الدعاء والاوجب بما امکن منه و استجوده شیخنا الشهید الثانی (پیش از: فائدتان الاولی اشترط الاصحاب فی وجود الاتمام) .... او خفاء الاذان فی حالة العود عن السفر خلاف و عدم الاعتبار الاولی (۱۶۳پ - ۲۳۶پ).

مجموعه:

❀ ش ۱۷۷، نسخ محمدبن قاسم بن عبدالله کعکی در چاشت روز ۷ ذح ۱۱۳۶ (تاریخ پایان ش ۳) عنوان ونشان شنگرف، ۲۸ و ۲۹ س ۱۰ × ۱۴/۰ - ۱۴ × ۱۹/۰، کاغذ فرنگی - جلد تیماج مشکی ضربی.

۱- ترتیب فتاوی ابی زکریا یحیی‌بن شرف‌الدین النواوی، بعربی، در فقه ، این کتاب ترتیب کتب فقهی معمول‌را دارد و عناوین آن «مسئلة» «الجواب»است و در پایان آن بابی‌است در تفسیر قرآن .

آغاز: بسمله. اللهم وسلم‌علی سیدنا محمد. الحمدلله‌رب‌العالمین‌خالق السموات والارضین و مدبرهم اجمعین احمده علی جمیع نعمه واسأله‌المزید من‌فضله و کرمه واشهد .

انجام: الجواب یرضی‌الله‌عنه هذامشهورفی کتب‌الرقایق والله‌اعلم. تمت. والحمدلله وحده و حسبناالله و نعم‌الوکیل .

(۲پ - ۲۶پ).

۲- تلخیص‌فتاوی‌شمس‌الرملی، بعربی‌درفقه ساختهٔ درچهاردهٔج۱/۱۰۳۸ (پایان نسخه) .

آغاز : بسماه . وهو حسبی و نعم الوکیل . الحمدلله الکریم‌الوهاب الرحیم‌التواب الذی سهل علی‌الاذهان اللطیفة فهم المشکلات الصعاب و صلی‌الله و سلم علی‌سیدنا محمدو علی‌آله و الاصحاب و بعد فهذه نبذة من المسائل لخصتها من فتاوی اجل‌المتأخرین شأناً.

انجام : واما اسباط فبدل عن اثنی عشر لایمیز لانه‌جمیع و...(ناخوانا) نعت‌لاسباطاوبعد بدل و...(ناخوانا) عشر والله سبحانه‌وتعالی‌اعلم.

۲۸پ - ۶۷پ).

مجموعه :

❁ ش۱۸۱ ، نوشتهٔ عباس‌بن حاجی علی‌خراسانی ، عنوان و نشان شنکرف ، ۱۳س ۹/۵×۱۵/۵ ، ۱۴۵گ۱۴×۲۰، کاغذ فرنگی-جلد تیماج سرخ زرکوب سقوایی .

۱- الفوائد: آقا باقر بهبهانی ، بعربی دراصول فقه، آغاز افتاده ، نوشتهٔ روز چهارشنبه ۱ج۲/۱۲۲۸ ، ۱ر-۴۰پ .

۲- رسالة فی الاجتهاد والاخبار : ازهمو ، بعربی درهفت‌فصل ،ساختهٔ سوم رجب ۱۱۵۶ .

آغاز : بسمله و به نستعین . الحمدلله رب العالمین والصلوة والسلام علی محمد و آله الطاهرین امابعد فهذه رسالة فی الاجتهاد والاخبار وترتیبها علی سبعة فصول : الاول اعلم ان الله تعالی لم یخلق عبثا .

انجام : ولویسر الله ووفق لتوجه الی الکل فی رسالة علی حدة بما یوفقنی و یهدینی من التوضیح ...(نام مؤلف و تاریخ تألیف است) .

۴۳پ - ۸۱پ .

۳- حاشیهٔ کتاب فی الاصول ، بعربی .

آغاز : بسمله و به نستعین . الحمدلله رب العالمین حمداً کثیراً کما هو اهله ....

قوله فمن کان اه اعلم ان الاحکام الشرعیة باسرها توقیفیة موقوفة علی الثبوت من الشرع .

انجام ناقص : وسیجیء فی کتاب المعاملات عن المصنف منعه عن جواز اخذ الاجارة علی کل مایعتبر فیه النیة واضطرابه .

۸۳پ - ۹۶پ .

۴- رسالة فی الفرق بین المجتهدین والاخباریة : آقاباقر بهبهانی، ساختهٔ در اصفهان برای فرزندش علی بن جعفر در چند مطلب .

آغاز : بسمله . وله الحمد وصلی الله علی محمد و آله الطاهرین . الحمدلله الذی خلق الانسان علمه البیان ...

امابعد فانه قد قامت الحرب علی ساقه و کثر الجدال والقیل والقال حتی ملأ جمیع الاقطار . و بسبب ذلک انقسمو الی قسمین مجتهدین واخباریة .

انجام: وفی الوصایا والسجلات وجمیع الخطابات الوضعیات کما لایخفی والله ولی التوفیق اللهم اغفر للمومنین والمؤمنات بحق محمد وآله الامجادع .

(۱۷س۹ × ۵/۱۵ ، ۹۹پ - ۱۴۴ب) .

مجموعه :

❀ش ۱۸۴ ، نسخ ، ش۲ تا ۶ بخط همان احسائی ، عنوان و نشان شنگرف ، مالک علی بن شیخ احمد بن زین الدین [احسائی] و حسن بن

علی‌بن ابراهیم‌بن حسن‌آل فاضل ، ۱۸۸ گ ۱۳/٥ × ۱۹/٥ ، کاغذ فرنگی - جلد مقوایی باروکش پارچه‌یی .

۱- شرح الالفیة للشهید الاول : شهیدثانی ، بعربی، ازسدهٔ ۱۳ وناقص،آغاز تابحث لباس نجس‌نربیه ، ۲۳س۹ × ۱٤/٥ ، ۲ر - ۵۳پ .

۲- الاثناعشریة : بهایی، در طهارت ، آغاز نونویس ، حواشی بانشانهٔ «منه» ۱۳س۸ × ۱۲/٥ ، ٥٤پ - ۷٤پ .

۳- الاثنا عشریة: از همو ، بعربی درصلاة ، ساختهٔ در۱۷ع ۱۰۱۲/۱ (پایان نسخه) .

حواشی با نشانهٔ«منه» بهمان‌خط، ۷٥پ - ۱۰۲ر .

٤- الاثناعشریة : از همو ، بعربی‌درزکات‌وخمس نوشتهٔ محمدبن‌منصور بن وحید احسایی در نیمهٔ روز یکشنبه ٤ع ۱۰٤۲/۱ (۱۰۲پ - ۱۲۹ر).

٥-الاثنی عشریة : از همو ، بعربی درصوم، چهاربرگ پایان‌نونویس ، ۱۱۳پ - ۱۲۹ر .

٦- شرح الاثنی عشریة للبهایی ، درصلاة بعربی ، آغاز و انجام‌افتاده، آغاز : و بعد فیقول اقل‌العباد محمدالمشتهر ببهاءالدین و هولقب‌مشعر بالمدح معین (۲۱س۹ × ۱٤/٥ ، ۱۳۰ر - ۱۸٦پ)

مجموعه :

❀ش۱۸٦ ، نوشتهٔ چندنویسنده ، عنوان و نشان شنگرف ، ۱۳۹ گ ۱۲ × ۱۸/٥ ، کاغذ در رسالهٔ نخستین اصفهانی - جلدتیماج‌قهوه‌یی ضربی.

۱- مفتاح‌الفلاح : شیخ بهایی،بعربی.

نستعلیق سدهٔ ۱۱ ، آغاز و انجام نونویس علی‌اکبر در روز آدینه‌دههٔ دوم ذق ۱۲۸۳ .

حواشی بانشانهٔ «زین‌العابدین رحمه‌الله ، منه‌ره» (۱۷س٦ × ۱۳/٥ ، ۲پ - ۱۰٦پ).

۲- المناجات : امام زین‌العابدین ، بعربی با ترجمهٔ عربی زیر سطور شنگرف ، با منظومهٔ عربی‌دیگر دردعاء .

نسخ و نستعلیق سدهٔ ۱۰ ، ۱۲س ۶/۵ × ۱۱ ، ۱۰۸پ - ۱۱۹پ، تا ۱۲۱ پراکنده‌هاایست .

۳- الفوائدالصمدیة : بهایی، نسخ سدهٔ ۱۲، پایان افتاده، ۱۸س ۶/۵ × ۱۳/۵ ، ۱۲۱پ - ۱۳۹پ .

مجموعه :

ش ۱۸۸ ، نسخ چندنویسنده ، با مهر اسماعیل حسینی و هدایت‌الله بن اسماعیل‌حسینی، ۲۱۹ گ ۱۴/۵ × ۱۹ ، کاغذ فرنگی- جلد تیماج‌قهوه‌یی ضربی مقوایی .

۱- البهجةالمرضیة فی شرح‌الخلاصةالالفیة : سیوطی .

نسخ حسن‌بن محمد تقی‌بن مقدمی در صفر ۱۱۲۰ ، آغاز نونویس ، عنوان و نشان شنگرف ، حواشی با نشانهٔ شواهد ، ۱۷س ۷/۵ × ۱۴ ، ۱پ- ۱۲۲پ .

۲- کبری : سیدشریف ، نسخ ۱۲۰۲ ، عنوان و نشان شنگرف ۲۰س ۸/۵ × ۱۴ ، ۱۲۳پ - ۱۳۰ .

۳- شرح الایساغوجی للابهری : حسام‌الدین‌حسن کاتی‌درگذشتهٔ ۷۶۰ (چلبی) .

آغاز : بسمله . الحمدلله‌الواجب وجوده الممتنع نظیره‌الممکن سواه ... فان الکتاب‌الذی صنفه الشیخ‌الامام قدوة الحکماء اثیرالدین الابهری ... علی بعض‌الاخوان کان متعسراً و علی بعضهم متیسراً ...

انجام افتاده : والوسط مایقترن بقولنا لانه حین یقال کذا و کذاوالجدل اه من‌الاصطلاحات (پایان افتاده و متن کتاب در بالای صفحات آمده ، بهمان‌خط ، ۱۳۱پ - ۱۳۴پ)

۴- حاشیة تهذیب المنطق : عبدالله بن شهاب‌الدین یزدی، نسخ عبدالکریم بن محمدعلی در محرم ۱۲۴۲ در کربلا، ۱۱س ۹ × ۱۴ ، ۱۴۶پ - ۲۱۸پ.

مجموعه :

ش ۱۸۹ ، نسخ و نستعلیق ، عنوان و نشان و آیات شنگرف ، مالک

یوسف‌بن شیخ حسن بن‌شیخ احمدبن زین‌الدین با مهرش باتاریخ ۱۲٤٦ ، ۱۷۹ گ ۱٤/٥ × ۱۹/٥ ، کاغذ فرنگی - جلد تیماج سرخ ضربی مقوایی .

۱- مختصر نهج‌البیان‌عن کشف معانی‌القرآن: محمدبن علی‌النقی‌الشیبانی (علوی ش ٥۳۸ در تفسیر بعربی ، گزیدهٔ تفسیری است که باین نام در فهرست‌حقوق (٤۹۷) ودانشگاه (۱: ۲۳۷)شناسانده شده است .

آغاز : بسمله‌و به نستعین . الحمدلله مصطفی المرسلین و مفضلهم‌علی الخلائق‌اجمعین ... امابعد فهذا کتاب مختصر نهج‌البیان عن کشف‌معانی القرآن‌قداشتمل‌علی کشف الخفی‌منهاو اعرب مع‌الاخبار بالایضاح عنها مع زیادة‌تبیین شاف وتوضیح کاف‌لمعانی کلمات اغفلهامنشیء‌الکتاب‌علیه‌رحمة الملک الوهاب .

انجام : لقوله تعالی انانحن نزلنا الذکر وانالله لحافظون ای‌من‌الزیادة والنقصان والتغیر والتبدیل والحمدلله رب‌العالمین و صلی‌الله علی‌محمدالنبی و آله‌الطاهرین .

(نسخ علی‌بن‌احمدبن حمزه بن احمدبن (؟) الحسینی‌در۲٤ محرم۹۹٤) ۲٥س۱۰ × ۱٥ ، ۲پ - ۹۸پ .

۲- مختصر نشرالقرآت العشر: محمدبن محمدبن‌محمدالجزری‌الشافعی ، گزیدهٔ از نشرالقرآت خود او .

آغاز : بسمله و به استعین فی التتمیم قال الفقیر الی‌رحمة ربه محمدبن محمد الجزری عفی‌الله عنهم و لطف‌به الحمدلله‌علی التقریب‌والتیسیرواشهد ان لااله‌الاالله ... و بعد فلمان کان کتابی نشرالقرآت العشر مماعرف‌قدره و اشتهر بین‌الطلبة .

انجام افتاده : باب‌الکبیر وهوفی‌اصل سنة المکیین عندختم‌القرآن‌العظیم ... قال‌ابن حباب‌سئلت‌البزی عن‌الکبیر کیف هو فقال .

(نستعلیق‌سدهٔ ۱۰ ،مقابله‌شده، باحواشی ، ۲۱س۱۰ × ۱٤/٥ ، ۹۹پ- ۱۷٦پ .

مجموعه:

❀ ش ۱۹۳ ، نسخ محمدبن قاسم کعکی درچاشت روز شنبه ۸محرم ۱۱۳۶ (پایان ش ۱) رساله های دیگر بهمین خط ، عنوان و نشان شنگرف، ۲۲تا۲۹س ۱۰×۱۴/۵،۱۴/۵×۲۰ ، کاغذ فرنگی - جلدتیماج مشکی ضربی .

۱- اسئلة و اجوبة فی‌الفقه : فتاوی عزالدین ابو محمد عبد العزیزبن عبدالسلام شافعی‌سامی دمشقی ، در مسائل فقه و جزآن، عنوانهادرپاره‌ای از جاها «سؤال ، فاجاب-یا-الجواب»است .

آغاز: قال‌الشیخ زکریا فی کتاب شرح الروض فی‌باب‌الطهارة (پس‌از دوصفحه) :

هذه مسائل من‌فتاوی‌شیخنا‌الشیخ الامام‌العلامة مفتی‌المسلمین‌شیخ‌الاسلام عزالدین عبدالسلام رحمه‌الله تعالی . بسمله اللهم صل وسلم علی سیدنا محمد و آله اسئلة مایقول . . . وفقه‌الله تعالی فی‌الداعی بسم‌الله‌تعالی .

انجام : فنزل قوله تعالی فلاجناح علیه‌ان یطوف بهما کیلایترک حق لاجل‌الباطل والله تعالی اعلم و کان الفراغ من تعلیق هذه النسخة نهار السبت‌الثامن من‌شهر المحرم سنة الف و مائة و ستة و ثلاثون بقلم‌الفقیر الی‌الله محمدبن‌قاسم‌الکعکی‌وصلی‌الله . . .

(۲پ - ۱۶ر).

۲- رسالة البدیع (المشرحة لمقصورة الدریدیة): محب‌الدین طبری ، بعربی.

آغاز : الحمدلله رب‌العالمین قال‌الشیخ الامام‌العالم العلامة محب‌الدین الطبری فی‌اوان شروعه المشرحة‌للمقصورة الدریدیة مانصه مقدمة‌فیماینبغی ان یقدم امام المقصود مما عسران یدل علیه من کل معنی بدیع یمتد نظر الناظر الیه . حسن‌الابتداء عبارة‌عن‌الترنق فیه بعذوبة اللفظ وحسن‌السبک و صحة المعنی .

انجام حسن الختام ختم القصیدة باجود بیت یحسن السکوت علیه وینقطع اول سمع السامع لدیه والله تعالی اعلم .

(۱۷پ - ۲۰ر) .

۳ ـ الاسئولة المائة : حافظ ، شهاب الدین احمد بن حجر عسقلانی درگذشتهٔ ۸۵۲ ، بعربی منظوم در صد مسأله گونا گون .

آغاز : بسمله و به نستعین .

الحمدلله صلی ذوالجلال علی خلاصة الانبیاء کنز المساکین
من اثبت الله مولانا رسالته قدماً و آدم بین الماء و الطین
ما حکم قوله الهالعرش خالقنا سبحانه جل عن کیف وعن این
فی آیة هی فی الاحزاب تذکران المسلمین الی و عدالعظیمین

انجام :

نلتم ثواباً من المولی و مغفرة علی الدوام و اجراً غیرممنون
ثم الصلوة علی اعلی الوری شرفا محمد المصطفی خیرالنبیین
والال والصحب ما هب الصبا وصبا صب لذکر احادیث المحبین

۲۱پ - ۲۳پ .

٤ ـ تعریف الفئة باجوبة الاسئولة المائة : شیخ جلال الدین عبدالرحمن بن ابی بکر سیوطی (کشف الظنون ۱ : ٤۲۱) درنسخهٔ ما « کتاب تعریف الفئة باجوبة الاسئلة المائة » آمده است و سیوطی این کتاب را در پاسخ مسائل صد گانهٔ (تعریف الفئة فیمن عاش من هذه الامة مائة) همان عسقلانی نگاشته وبآن هم درآغاز به نثر وهم بنظم پاسخ گفته است

آغاز پاسخ منثور : واجاب حافظ العصر الشیخ جلال الدین سیوطی ... و سماه تعریف الفئة بسمله . حمدله . وبعد فانی رجل حبب الی العلم و النظر فیه دقیقه و جلیله والغوص علی حقایقه ... وهذه الاسئلة قدرفعت وهی محتاجة الی فضل نظر وسعة اطلاع فاجبت عنها اولاً نثراً ثم اعقده نظما فاقول اما السئوال الاول فقدو ردعلی من مدة واجبت بمانصه .

انجام پاسخ منثور : یجری فیه القمر والشمس و النجوم فذلک قوله تعالی کل فی فلک یسبحون وهذا آخر الاجوبة المنثورة .

آغاز پاسخ منظوم: و اجاب من ذلک نظماً ایضا :

سبحانه ربی الاعلی یوتی البراهین و باعث الرسل رشاد المهدیین
صل علیهم اله العرش قاطبة خصوصاً المصطفی خیر النبیین

. . . . . .

الوعد فی آیة الاحزاب یرجع للمجموع لا الفرد للتعظیم فی ذین
وروية الله خذ عنی محررها . . .

انجام پاسخ منثور :

ثم الجواب بهذا عن مسائله فالحمدلله حمداً غیر ممنون
ثم الصلوة علی الهادی وعترته و صحبه ما اتی شاد بموزون

۲۳پ - ۳۶پ .

مجموعه :

ش ۱۹٤ ، نستعلیق گویا از خود مؤلف ، ۱۳ تا ۱۵س ۵/۵ × ۱۲/۵ و ۱۳/۵ ، ۳۶ گ ۱۱/۵ × ۲۰ ، کاغذ فرنگی- جلد تیماج مشکی ضربی .

۱- شرح الباب الحادی عشر: محمدجعفربن محمدعلی بن محمدباقر بهبهانی، بعربی (سرگذشت بهبهانی ٤٤۷) .

آغاز: بسمله . نحمده حمداً نتقرب به الی صقع الربوبیة و المنازل الملکیة وتیلا لابه وجوه . . . اما بعد فیقول . . . انی کنت فی عنوان الشباب . . . ان اکتب ماتیسرلی علی باب الحادی عشر و ان کان قلیلاً .

انجام افتاده : ورد هذا الاستدلال بان معنی ام به جنة ام لم یفتر فعبر.

۱پ - ۸پ، در ۹ر تا ۱۵پ بندیست از کتابی در صرف بعربی در پنج برگ.

۲ - حاشیة مراح الارواح : از همو ، بعربی ، باعنوان «قوله» .

آغاز : بسمله . حمدله . وبعد فیقول العبد الجانی محمدجعفربن محمدعلی بن محمدباقر الاصفهانی البهبهانی ان هذه تعلیقات منی علی مراح الارواح وفق

الله لاتمامه ، قوله وانما بنی الماضی لقوات موجب اه فیه انه ان اراد بموجب الاعراب الشباهة باسم الفاعل .

انجام افتاده ۱۶پ - ۲۰پ .

۳- حاشیة وافیة الاصول للفاضل للتونی : از همو (سرگذشت بهبهانی ٤٤٧) آغاز تألیف در روز دوشنبه ۱ رجب ۱۱۹۷ (ص ۲ رساله) .

آغاز : بسمله . احمده علی نواله و اشکره ... فیقول ... ان هذه تعلیقات منی علی کتاب وافیة الاصول للفاضل التونی قدس سره ...

قوله و مضافا الی الفقه هو العلم الخ . لایخفی استدراك فیه العلم فی هذا التعریف لان التعریف لیس للعلمی .

انجام افتاده ، ۲۲پ - ۵۹پ .

مجموعه :

❀ ش ۱۹۵ ، نسخ و نستعلیق چند نویسنده ، ۱۷۰ گ ۱۵ × ۲۱ ، کاغذ فرنگی - جلد تیماج مشکی ضربی .

۱ - الفوائد الحائریة : آقا باقر بهبهانی ، بعربی در اصول فقه .

نسخ سدهٔ ۱۳ ، ۲۲س ۵/۹ × ۱٤/۵ ، ٤پ - ۵۱پ .

۲- شرح خطبة امیرالمومنین علی «اول الدیانة به معرفته و کمال معرفته» : بفارسی ، نستعلیق روز سه‌شنبه ٦ ع ۱۲۲٦/۲ که گویا تاریخ تألیف باشد ، ۱٤ تا ۱۷ س ۵/۹ و ۱۰ × ۱٦ و ۱۷ .

۵۲پ - ٦۳پ .

۳- رسالة فی الارث ومیراث الزوجة ، بعربی در پنج مقام .

آغاز : بسمله . الحمدلله خالق العرش والسماء ، جاعل العلماء ورثة الانبیاء ... اما بعد الثلثة فلیعلم ان الاصل الاصیل عدم انتقال ترکة المیت الی الله سبحانه فهدم ذلك الاصل بالایات والروایات والاجماعات (؟) بعد تورث الزوجة و حرمانها من الغیر المنقولات من المثقالات الی الورثة من زوجها .

انجام : ومن ماء النهر یرسلون الیه فی اوان عدم الافتقار الیه فی الشتاء و

یستعلمونه فی الربیع والصیف لکن هذا آخرما اردنا ایراده فی هذه الرسالة.

نستعلیق سدهٔ ۱۳، ۲۰ س ۱۱ × ۱۵/۵ ، ۶۵ پ - ۷۹ پ .

۴- رسالة فی تحدید المسافة فی السفر و قاصد اربعة فراسخ ، بعربی،

آغاز : بسمله وبه نستعین . الحمد لمن قصرت الالسن عن ثناء حمده وثنائه و عجزت العقول حریم مجده وکبریاءه والصلوة . . . و بعد فهذه مبلغ النظر فی حکم قاصد الاربعة من المسائل المتفرقة احتوی علی جمیع مافیه الادلة والاقوال . . .

انجام ناتمام : و هذا هو محل الحاجة کالروایة هنا واما ماتضمنه من اتمام المقیم الراجع من مکة (نسخه تا همینجااست).

نستعلیق سدهٔ ۱۳ ، عنوان با نسخ درشت مشکی و شنگرف ، ۲۰ س ۹/۵ × ۱۵/۵ ، ۸۰ پ - ۹۳ پ .

۵- رسالة فی منجزات المریض و تبرعاته اذامات فی مرضه : احمدبن محمد مهدی نراقی ، بعربی، ساختهٔ درشب سه شنبه ۲۹ ع ۱/۱۲۱۰.

نستعلیق سدهٔ ۱۳ ، ۱۷ س ۸ × ۱۶/۵ ، ۱۰۴ پ - ۱۲۸ ر.

۶- الفصول الاربعة : آقا محمودبن محمد علی بن محمد باقر بهبهانی (درگذشتهٔ نزدیک ۱۲۷۱) بفارسی آغاز تألیف ج ۱۲۲۶/۲ (دیباچه).

در چهارفصل :

فصل اول : در بیان آنکه لذات عقلیه اشرف واکملند ازلذات حسیه .

فصل دوم: در مطالبیکه متعلق باخلاق است.

فصل سوم : در ذکر مراحلی که موجب مزید عرفان و باعث معرفت بکمال قدرت وعلم وحکمت واجب میشود.

فصل چهارم: در اثبات واجب الوجود.

آغاز : بسمله به نستعین رب اوزعنی ان اشکرنعمتک علی وعلی والدی . . . حمدوسپاس بیقیاس مر واجب الوجود وفیاض الجود راست که اشعهٔ انوار . . . اما بعد چنین گوید . . . چند کلمه دراثبات صانع و بعضی از مطالب

عالیه و مراتب متعالیه ... برسبیل اجمال و اختصار مرقوم سازد ولیکن پیوسته از عدم مساعدت .

انجام: ولیکن هذا آخر ما اردنا ایراده فی هذه الرسالة الشریفة و التحفة المنیفة و نسأل الله ان یعفو عنا فی یوم لاینفع الندم عن جرائمنا الصادرة عن اللسان والقلم فانه اهل التقوی والمغفرة والکرم والصلاة علی سیدالامم وآله اولیاء النعم .

نستعلیق گویا از مؤلف نزدیک ۱۲۲۶ ، ۱۴ س ۵/۱۰ × ۱۶، ۱۳۱ پ- ۱۶۹ پ .

مجموعه .

❀ ش ۱۹۶، نستعلیق یک نویسنده درسدهٔ ۱۱، ۱۹ س ۷ × ۱۳، ۱۰۳ گ ۱۲ × ۱۹ ، کاغذ اصفهانی-جلد تیماج مشکی ضربی.

۱- حاشیهٔ شرح التجرید: قاضی علاء الدین عبدالخالق قاضی زادهٔ کرهرودی شاگرد شیخ شیخ بهایی (۹۵۳-۱۰۳۰) که تحفهٔ شاهی را درامامت برای شاه عباس اول ساخته است ، حاشیه ایست بر جواهر واعراض شرح تجرید قوشچی و حاشیهٔ قدیم دوانی (دانشگاه ۳: ۲۳۴) ۱ر- ۲۹ر.

۲- حاشیة شرح الجدید للتجرید و حواشیه .

مؤلف دردیباچه می نویسد که پیش ازاین من حاشیه ای بر مبحث ماهیت و علت و معلول شرح جدید تجرید و حواشی آن نوشتم چون مجمل بود خواستم آنرا بتفصیل نوشته باشم و این حاشیه را نگاشتم .

آغاز: بسمله وبه ثقتی . امابعد حمدولی الانعام والصلوة والسلام علی سیدالانام وآله العظام وصحبه الکرام ماتعاقب الضیاء والظلام فهذه . . .(ناخوانا) کنت . . . (ناخوانا) مجملا سابقاً علی مبحث المهیة والعلة والمعلول من شرح الجدید للتجرید و حاشیته فاردت ان افصلها . . . المصنف مشتقة الاشتقاق اصطلاحاً رد کلمة الی اخری لتناسبها فی اللفظ المعنی .

انجام : قول المح والصواب لیس قطعاً و افاد بعض الافاضل ان المثال

المذکور یمکن ان یکون علی مذهب الاشراقیین القائلین بان الصور النوعیة فی البساط والمرکبات اعراض ولا یخفی بعدتم.
(۲۹پ - ۷۱پ).

۳ـ حاشیة شرح الجدید للتجرید: فخرالدین محمد بن حسین حسینی استرابادی که از دانشمندان زمان شاه طهماسب (۹۳۰-۹۸٤) بوده و حاشیه‌ای برالهیات شرح تجرید قوشچی دارد بنام اثبات الله است که مادهٔ تاریخ آن (۹٤۱) میباشد او این حاشیه را بنام «حاشیة الجواهر» نامیده زیرا حاشیهٔ بر جواهر شرح جدید تجرید است و این نام بحروف ابجد تاریخ تألیف آنرانشان میدهد (۹٦٥) (الذریعه ۱: ۹۹ و ٦: ۱۱۷).

آغاز: بسمله الحمدلله مفیض جواهر العلوم والصلاة علی محمد سید العروم و آله شوارق مشارق العرفان ... و بعد فیقول... محمدبن حسین الشهیر بفخرالدین الحسینی ان هذه حواشی محتویة علی مایزهو البصائر ویجلو النواظر فی تحقیق مبحث الجواهر من شرح الجدید لکتاب التجرید.. ولا یبعد اتسامها بحاشیة الجواهر الدالة علی تاریخ التألیف والاعتصام.

انجام ناتمام: المح فالاولی(؟) یعنی الاشارة الی احدهما لابدان یغائر الاشارة الی الاخر بوجه من الوجوه اذلولم یتغایر.تم.

(در پایان تاریخ تحریر ساختگی محمد مؤمن بن حاج حسین سرکانی در ۸ ذح ۱۰۸۸ دیده میشود (۷۱پ - ۱۰۱پ).

مجموعه:

ش ۲۰۵، نستعلیق ونسخ، مالک محمد ابراهیم بن میرزا فضل الله حسینی و عباسعلی با تاریخ ۱۱۹٦ و محمد ابراهیم بن عباسعلی، عنوان و نشان شنگرف، هردو رساله مقابله‌شده است، ۱۱۱ گ ۱۲ × ۱۹/۵، کاغذفرنگی- جلد تیماج قهوه‌یی،

۱- نهج المسترشدین فی اصول الدین: علامهٔ حلی برای فرزندش محمد، نستعلیق قاسم بن علی سرکانی در ۱۰۷۸، ۱۷س ۸ × ۱۳، ۱پ-۲۳پ.

۲ـ الانوار الجلالیة للفصول‌النصیریة :فاضل مقداد سیوری (دانشگاه۳: ۵۳۹) .

نسخ سدهٔ۱۲ ، برگهایی ازمیانه و انجام افتاده (۱۵س۷ × ۱٤، ۲٤پ- ۱۱۰پ).

مجموعه :

❀ ش ۲۰۷، نسخ و نستعلیق خود مؤلف که مالک نسخه‌است، ۹س ۷ × ۱۳/۵ ، ۲۲۹ گ۱۲ × ۱۸/۵ ، کاغذ کاهی- جلد مقوایی.

۱ـ شواهدالفوائدالضیائیة فی‌شرح‌الکافیة : محمد کریم‌بن علی اکبر کرمانشاهی ، بفارسی .

۱پ - ۱۲پ .

در۱۳ر تا ۲۰پ پراکنده‌ها و بندیست در نحو از کتابی با ترجمه و شرح فارسی.

۲ـ شرح عوامل محسن قزوینی: از همو ، بفارسی (نوشتهٔ همو در روز چهارشنبه نهم‌رجب ۱۳۳۰ ، ۲۱پ - ۱۷۳ر).

۳ ـ شرح عوامل جرجانی : از همو ، بفارسی ، ناتمام ۱۳۷پ-۲۲۷پ

مجموعه .

❀ ش۲۰۸ ، نسخ یک نویسنده در ۲۵ رجب ۹۶۶ (تاریخ پایان‌ش۳) عنوان ونشان شنگرف، ۸س۷ × ۱۲، ۱۲۷ گ۱۳ × ۱۶ ، کاغذاصفهانی- جلد تیماج مشکی ضربی.

۱ـ التصریف : عبدالوهاب زنجانی ، با حواشی لغوی،آغازافتاده و چند برگ نیزپاره است.

۱پ - ۲۶ر.

۲ـ العوامل فی‌النحو: عبدالقاهر جرجانی ، حواشی با نشانهٔ«س» .

۲۹پ - ۳۷پ .

۳ـ الکافیة فی‌النحو : ابن حاجب ، آغاز افتاده باحواشی بنشانهٔ«س» ۳۸ر- ۱۱٤ر .

٤- رساله درصرف : بنظم و نثر فارسی.

آغاز : بسمله. صرف اللسان نحو بیانه اولی. وعطف البیان الی نعت خاتم اولیائه یعنی گردانیدن زبان بثنای خداوندجهان بهتر می‌آید وتاختن عنان بیان بنعت خاتم پیغمبران سزاوارتر می نماید امابعد درتقسیم کلمه باسم و فعل وحرف .

کلمات عرب سه قسم بود نامشان فعل وحرف واسم بود
همچو اقسم بالله ای فرزند بخداوند می‌خورم سوگند

انجام افتاده : باب افتعال‌این‌باب مطاوع فعل باشدچون جمعته‌فاجتمع و نشرته فانتشر و میان دوکس باشد بمعنی تفاعل‌چون اختصم زید وعمرو و بمعنی فعل باشد.

نسخ و نستعلیق، ۱۸و۲۰س۶و۵/۶×۱۳ و۱٤ ، ۱۱۵پ-۱۲۶پ.

مجموعه :

● ش۲۰۹ ، نسخ ، ۱۷۸گ ۱۱ × ۱۷ ، کاغذ فرنگی - جلد تیماج مشکی

۱ المظاهرالالهیةفی اسرارالعلوم‌الکمالیة:صدرای شیرازی(دانشگاه۳: ۳۵۹)

نوشتهٔ۱شوال ۱۱۷۷، ۱۳س۵/۷×۱۳ ،۱پ - ۹۷ر .

۲- رساله در نبوت : ابن‌سینا ، بفارسی ، بهمان‌خط ، ۹۷پ - ۱۰۶پ.

۳- رساله در جعل ، بفارسی .

آغاز : بسمله. نسبت بجاعل ممکن نیست که بنحو فردیت باشد چه فرد اگرچه در تصور محتاج‌است بتصور طبیعت نهایت آنکه طبیعت محتاج است بفرد در وجود عین چه اگر هیچ فردی ازآن طبیعت موجودنباشد...

انجام : و این دو معنی با هم جمع‌است و منافاتی بایکدیگر نداردوالله الموفق والمعین .

بهمان خط، ۱۰۶پ- ۱۱۱پ ، عنوان و نشان و جدول این سه‌رساله شنگرف است.

۴- سرالعالمین و کشف مافی‌الدارین : ابوحامدمحمد غزالی ، دردوجلد، پایان افتاده ،

نوشتهٔ سدهٔ ۱۲ ، ۱۷س۷×۱۳ ، ۱۱۴پ - ۱۷۸پ .

مجموعه :

❀ ش ۲۱۱، نسخ و نستعلیق چندنویسنده، مالک عبدالله‌بن‌شیخ احمدبن زین‌الدین احسائی که بسال ۱۲۴۷ نسخه‌را برعموم وقف کردبا مهرش، ۱۸۲گ ۱۰×۱۸ ، کاغذ ۱و۳ فرنگی و دیگر شماره‌ها هندی-جلدتیماج سرخ ضربی مقوایی.

۱- دعاءالحسین (ع) یوم‌عرفه ، نسخ احمدبن زین‌الدین بن ابراهیم [احسایی] در۱۱ رمضان۱۲۳۲ (۱۵س۶×۱۴ ، ۳پ- ۲۱پ ، در۲۱پ اعمال نوروز ودر۲۲پ تا ۲۶پ دعائی بعربی دیده میشود .

۲- الجنةالباقیة والجنةالواقیة: تقی‌الدین ابراهیم کفعمی، درچهل‌فصل و مختصرجنةالایمان‌الباقیةاست از خود او، در ریاض‌العلماء وبحاربه برخی متأخران نسبت داده شده و برخی‌آنرااز میرداماد میدانند (الذریعه۵: ۱۵۶ -دانشگاه۱: ۹۱) .

آغاز : بسمله. الحمدلله‌الذی جعل‌الدعاء سلماً یرتقی به‌الی اعلی‌مراتب المکارم ووسیلةالی اقتناء غررالمحامد ... فهذا کتاب یحتوی علی عوذ و دعوات و تسابیح و زیارات و حجب وتحسینات و هیاکل و استغاثات و احراز و صلوات و اقسام استخارات منقولة عن سادات القادات و قادات السادات .

انجام : الفصل‌الاربعون فی‌آداب‌الداعی ،آداب‌الداعی کثیرةلکن‌نذکر منها نبذة اختصرتها من کتاب‌الشدة فمنها اقسام ...الرابع‌فی‌سبب‌الاجابة

و قد یرجع الی الوقت کیوم الجمعة... وما اجتمع اربعة نفس لامر الا تفرقوا عن اجابته انشاءالله تعالی و تقدس .

نوشتهٔ ابن محمد حیدر مشهور به ملک در روز سه شنبه ۱۵ صفر ۱۱۲۸، ۱۷ س ۶/۵ × ۱۳/۵، ۲۷ پ - ۹۶ پ، در ۹۸ ر دودعاء بعربی در شفاء بیمار نوشته شده است .

۳- بخشی از الصحیفة السجادیة، امام زین العابدین ، آغاز وانجام افتاده از «دعائه فی ذکر التوبة و طلبها» تا آغاز «دعائه فی التذلل » بهمان خط ۹۹ ر - ۱۴۸ پ .

۴- شرح دعاء صباح : حیدر ابن محمد مشهور به ملک بفارسی، پیش از مؤلف آخوند ملا محمود نامی دعاء صباح را شرح وترجمه کرده بود ولی نادرست بود و او باتوجه بترجمه و شرح نامبرده ورجوع بکتب لغت این شرح را نوشته (دیباچهٔ نسخه) و عناوین این رساله « یعنی ، حل ، توضیح » است .

آغاز : بسمله الحمدلله الذی جعل الدعاء سلما یعرج ... نزد ارباب زهد و صلاح سالکان مسالک فوز و صلاح هویداست که مقصود از ذکر امری... لهذا این دعای جلیل القدر عظیم الشأن را که منسوب بحضرت امیر مؤمنان علیه سلام الله الرحیم الرحمان و مسمی باسم مفتاح الجنان و مشهور به دعاء صباح است .

انجام : و اختلاف اعداد ذکر را اختلاف مراتب این حالت باعث میتواند بود والعلم عندالله الحکیم العلیم والسلام علی من اتبع الهدی .

نستعلیق مؤلف در ذق ۱۱۲۸ ، متن دعا بنسخ و شنگرف است .

۱۴۹ پ - ۱۷۲ پ .

۵- شرح دعاء العدیلة: ازهمو، بعربی باعناوین «اصل (متن دعا)، توضیح، اشارة ، افادة » .

آغاز : اصل بسمله . شهدالله انه لااله والاهو والملئکة و اولوالعلم قائماً بالقسط ... توضیح هذا اقتباس من کلام الله تعالی من سورة آل عمران

فحققية الشهادة الاخبار بالشيىء عن مشاهدة او بما يقوم مقام المشاهدة .

انجام : ورزقنا الله تعالى ولجميع الاحباء بمنه وكرمه قدفرغ من تأليفه يوم الجمعة الثانى من شهر ربيع الاول سنة العاشر من العشر الثالث من المأة الثامنة من الالف الثانى من الهجرة النبوية صلى الله على خير خلقه محمد و آله حامداً ومسبحا و مصلياً و ان العبد الاحقر ابن محمد حيدر الملقب بملك و السلام على من اتبع الهدى اللهم فضلك ... فرده على وقت حضور موتى برحمتك يا ارحم الراحمين .

نسخ و نستعليق مؤلف در روز آدينه ۲ ع ۱/۱۱۲۹ ، ۲۲ س ۷ × ۱۵، ۱۷۳ ر - ۱۸۰ ر.

مجموعه .

❀ ش ۲۱٤ ، نسخ يک نويسنده درسدهٔ ۱۱ ، عنوان ونشان شنگرف، ۱۳ س ٦ × ۱۱/۵ ، ۸۵ گ ۱۲ × ۱۸ ، کاغذ اصفهانی - جلد تيماج قهوه يی .

۱- هداية الطريق : محمدقاسم بن محمد مشهدی ، بفارسی در بارهٔ غيبت و اظهار عيوب مردم و تخويف و نهی شارع از آن ، در مقدمه و پنج باب و خاتمه .

آغاز: بسمله . چنين گويد بندهٔ محتاج مغفرت حضرت سرمدی محمدقاسم بن حاجی محمد مشهدی که چون چنين مترائی شد که فواکه مجالس جليهٔ عوام و محافل خفيهٔ خواص انام که ظاهرخودرا بزيور علم و فضل آراسته اند و باطن .

انجام : و زبان را از تذکار عيوب مردمان نگاهدارند اللهم افتح الخير واختم الخير و اجعل عاقبة امورنا بالخير يا ارحم الراحمين .
(۳پ - ۷۱پ) .

۲- انوار حکمت : يوسفی هروی، در پند واندرز ومنسوب بغزالی (فهرست غزالی ازبدوی ۱۰۳ - نشريه ۳: ۳۲۸ - دانشگاه ش ۸/۳۵۸ (۳: ٤۱٤) و ۱۲/ ۳٤۹۷ و ۱۱/ ٤۱۱۸) .

آغاز : بسمله . الحمدلله الذی نور مصابیح القلوب بانوار حکمته وزین بساتین الارواح بازهار نعمته والصلوة علی محمد و آله الطاهرین و بعد الهی بعزت آنها که رخش همت درساحت میدان قناعت تاخته اند و نقد حیات در تحصیل اسباب تجرد و ترک لوازم تعلق درباخته اند .

انجام و بعیب بد گوهر پاک دامن معیوب نگردد والله اعلم بالصواب و الیه المرجع والمآب .

(۷۲پ - ۸۳ر).

مجموعه :

❀ ش ۲۱۵ ، نوشتهٔ چند نویسنده ، ۵۷ گ ۱۳/۵ × ۱۸ ، کاغذ فرنگی سفید و کبود - جلد تیماج مشکی .

۱- ارشادالقاری : مصطفی بن ابراهیم قاری، بفارسی در مقدمه وپنج باب و خاتمه در قرآت .

نسخ در ۱۲۲۹ ، عنوان و نشان شنگرف ، ۱۴س ۸ × ۱۳/۵ .

۲پ - ۴۹پ .

۲- مختصر در قرائت قرآن، بفارسی در مقدمه و پنج حدیقه و خاتمه.

آغاز : بسمله . بعد این مختصریست در علم قرائت از جهت کافهٔ ناس که بعداز استیناس بآن نفع عظیم و فوز جسیم خواهند دید.

انجام : واگر غیر این طریق باشد که ماقبلش ساکن باشد ومابعدش ساکن باشد اشباع نیست .

نستعلیق سدهٔ ۱۳ و ۱۴ ، ۱۲س ۸ × ۱۴ ، ۵۰ر - ۵۶پ .

مجموعه :

❀ ش ۲۱۶ ، نسخ محمد مقیم بن محمد علی در روز سه شنبه ۱۶ ج ۱/ ۱۰۲۰ (پایان ش ۲) عنوان و نشان شنگرف ، ش ۱ مقابله و تصحیح شده ۸س ۴ × ۹/۵ ، ۲۱۰ گ ۱۰ × ۱۷ ، کاغذ اصفهانی - جلد تیماج مشکی ضربی

۱- مبادی الوصول الی علم الاصول : علامهٔ حلی (دانشگاه ۳ : ۱۷۲۲ و

۱۷۲۸ و ۱۷٤٤) حواشی بانشانهٔ «شرح، شرح عبدالحی، عبری» .
(۱پ - ۱۱۲ر).

۲- زبدة الاصول : بهایی، حواشی با نشانهٔ «منه مدظله» .
۱۹۷پ - ۲۰۸پ .

۳- اللغز : از همو ، بعربی ، حواشی بانشانهٔ «منه مدظله» .
۱۹۷پ - ۲۰۸پ .

مجموعه :

❀ ش ۲۲۱، نسخ ابن عبدالحسین نجفی در بامداد پنجشنبه پایان شعبان ۱۱۰۹ در اصفهان (تاریخ ش ۲) عنوان ونشان شنگرف، ۱۱ س ه/ه × ۱۰، ۱٦٦ گ ۱۰ × ۱۷، کاغذ اصفهانی کبود وسفید - بی جلد.

۱- الرسالة الجعفرية : محقق کرکی ، ساختهٔ نیمهٔ روز پنجشنبه ۱۰ ج ۲/ ۹۱۷ ، آغاز افتاده ، حواشی بانشانهٔ «ع ل» ۱ر - ۱۱٦پ .

۲- الاثنی عشرية : بهایی، بعربی درصلاة ، حواشی با نشانهٔ «منه غفرله» ۱۱۷پ - ۱٦٦پ .

مجموعه :

❀ ش ۲۲٤، نسخ سدهٔ ۱۳ ، عنوان و نشان شنگرف ، ٦۷ گ ، کاغذ فرنگی - جلد تیماج قهوه‌یی ضربی.

۱- رسالة فی الاستخارة : عبدالله بن محمدرضای شرحسینی، بعربی درمقدمه وهشت باب و خاتمه ، مؤلف از فتح الغیب سیدبن طاوس علوی یادمیکند و مینویسد چون این کتاب ناقص بوده و همهٔ اخبار در آن نیامده بود من مختصررا نگاشتم .

آغاز : بسمله الحمدلله الذی اجازلنا استخارته واختار لنا اشتشارته وارشدنا الی معرفة صلاح امرنا من غیبه بالتعلق بنبذة من مفاتیح غیبه والصلوة علی محمد وآله هداة الخلق و حملة الحق وارباب الصدق.

انجام افتاده :

خاتمة فیها فائدتان الاولی قال العلامة المجلسی فی البحار وجدت ... الثانیة المعروف الذی جرت علیه سیرة الخلق، هو جواز الاستنابة فی الاستخارة .... لاسیما ذا قصد النائب لنفسه ان یقول ...

۱۷س ۶/۵×۱۱ ، ۱پ-۳۲ر ، ۱۰×۱۵ .

۲- کشف الحجاب للدعاء المستجاب: ازهمو، بعربی درشرح دعای سمات

آغاز : بسمله . الحمدلله الذی علت سمات جلاله ان یحوم حولها عدم استکمال وجلت صفات کماله عن ان یعتریها نقص اوزوال .

انجام : وهذا آخر ماجری به القلم سمحت به الید الخاطئة و نسأل الله العفو والعافیة وقدتم هذا الکتاب بعین عنایة الملک الوهاب علی ید مؤلفه الفقیر المقر بالذنب فی خدمة خالقه اللطیف الخبیر فی یوم الاحد بین الظهر والعصر فی الیوم الاخر من شهر ذی حجة الحرام سنة الف و مأتین واربعة عشر من الهجریة علی صاحبها الف سلام و تحیة الحمد لله رب العالمین وصلی الله علی محمد و آله الطیبین الطاهرین المعصومین .

نوشتهٔ مؤلف، در روز یکشنبه پایان ذح ۱۲۱۴ ، ۱۷س ۵/۵×۱۱ ، ۳۳پ - ۷۵ر ، ۱۰/۵×۱۶ .

مجموعه .

❀ش ۲۲۷ نسخ و نستعلیق گویا از خود مؤلف در ۱۲۲۶، عنوان شنگرف، ۱۷س ۶×۱۲ ، ۳۶ گ ۱۰/۵ × ۱۷ ، کاغذ فرنگی - جلد تیماج مشکی ضربی .

۱- رساله در جبر و تفویض و بیان معنی «امربین الامرین » : [آقامحمد] علی بن [آقا] اسماعیل [بن محمدعلی بهبهانی] (سرگذشت بهبهانی ۴۶۴) اصل رساله بعربی ازخود مؤلف واو بدرخواست گروهی آنرا بفارسی ترجمه کرده است ، ساختهٔ روز یکشنبه ۲۱ صفر ۱۲۲۶ در کرمانشاهان (پایان نسخه) .

آغاز: رب یسر ولاتعسر. بسمله الحمدلله الذی برء النسم وطرد بنور الوجود ظلمة العدم و توحد فی ذاته بالاولیة و القدم و تفضل علینا بسوابغ الالاء والنعم.... امابعد چنین گوید عبد ذلیل المفتقر الی ربه الجلیل علی بن اسمعیل.... چون نزاع علمای عارفین را در فهم حدیث لاجبر ولاتفویض بل امر بین الامرین مختلف ودر کمال اختلاف بوده .

انجام : واختیار تکلیفی باقیست والاتکلیف...(ناخوانا) خواهد بود و الحمدلله تعالی اولاً و آخراً وصلی الله علی محمد و آله الطیبین الطاهرین قد وقع الفراغ من تألیفه فی ۱۲۲٤ وقع الفراغ من ترجمته و تسویده لیلة الاحد فی ۲۱ شهر صفر المظفر فی سنة ۱۲۲٦ فی بلدة کرمانشاهان .

ملاعلی نوری نسخه را دیده است (پایان نسخه) ۱پ - ۱۸پ .

۲- رساله در قضاء وقدر: از همو، بفارسی، اصل رساله بعربی وساختهٔ خود مؤلف واومانند رسالهٔ پیش آنرا بدرخواست گروهی از دوستان آنرا بفارسی ترجمه کرده است .

آغاز: بسمله . الحمدلله الذی قضی و قدر و احکم ابداع العالم و دبرو فضل علی انواع البدایع نوع البشر... اما بعد چنین گوید غریق بحرخطا راجی رحمت خداوند جلیل علی بن اسمعیل چون احادیث قضاء و قدر را مختلف و مضطرب دیده چنانچه در بعضی آنها نهی از خوض بحرعمیق شده ... بنظر قاصر و فکر فاتر این اقل خلق الله رسید که رساله دراین باب تألیف نموده جمع اقوال و اخبار کرده .

انجام: هرگاه درخانه کس است یک حرف بس است اعاذنالله من القبایح والتبعات ووفقنا لعمل الطاعات و الخیرات حتی یبلغنا الی اعلی الدرجات و نیل القرابات انه قاضی الحاجات و مجیب الدعوات و قابل التوبات ومبدل السیئات حسنات والحمدلله اولاً و آخراً وصلی الله علی محمد وآله الطیبین الطاهرین کثیراً کثیراً قدوقع الفراغ من تألیفها فی سنة ۱۲۲۲ و من ترجمته

فی بلدة کرمانشاهان فی ۲۴ شهرصفر من سنة ۱۲۲۶ والحمدلله رب العالمین حمداً کثیراً دائماً سرمداً ابدالاباد.

۱۹پ - ۳۵پ .

مناجات : مجلسی دوم .

❁ ش ۷ مج ۷۸ .

مناجات : مجلسی دوم.

❁ ش ۸ مج ۷۸ .

منهج السداد فی ارشاد العباد : محمدجعفربن محمدعلی بن محمدباقربهبهانی (زادهٔ ۱۱۷۸/۱ ج ۲۶ و زندهٔ در ۱۲۳۵) بفارسی در دو مقصدو خاتمه، گویا همانکه در سرگذشت بهبهانی ص ۴۴۷ بنام « نهج الرشاد فی ارشاد العباد » دراصول دین بفارسی آمده است (نفیسی ش ۱۶۵) .

آغاز : بسمله. حمدله. اما بعدچنین گوید بندهٔ جانی محمد جعفربن ... عفی عن جرائمهم الکریم الازلی .

انجام : اجتناب از رذائل و متحمل شدن بفضائل ثلثه آنرا عدالت می نامند .

❁ ش ۱۰۱ ، نسخ سید هاشم بن محمد علی موسوی یزدی در روز سه شنبه ع ۱۲۵۶/۱، عنوان و نشان شنگرف. در ۳ر شرحی دربارهٔ مؤلف دیده میشود ، ۲۱س ۸×۱۵ - ۱۵×۲۱ ، کاغذ فرنگی - جلد تیماج مشکی ضربی.

ن

نبوت (رساله در -) : ابن سینا .

❁ ش ۲ مج ۲۰۹ .

و

وقفنامهٔ شاه‌عباس برچهارده معصوم : مجلسی دوم .

❀ش ۵ مج ۷۸ .

ه

هدایة‌الطریق : محمد قاسم‌بن‌حاج محمد مشهدی.

❀ ش ۱ مج ۲۱۴ .

کتابهای عربی

ا

اثبات الواجب : نجم‌الدین علی‌بن عمر کاتبی قزوینی .

❁ ش ۱ مج ۸٤ .

الاثنی عشریة فی الزکاة والخمس : بهائی.

❁ ش ٤ مج ۱۸٤ .

الاثنی عشریة فی الصلاة : بهایی .

❁ ش ۳ مج ۱۸٤

❁ ش ۲ مج ۲۲۱

الاثنی عشریة فی الصوم : بهایی .

❁ ش ٥ مج ۱۸٤ .

الاثنی عشریة فی الطهارة : بهایی .

❁ ش ۲ مج ۱۸٤ .

الاجتهاد والتقلید (رسالة فی -) محمدتقی‌بن محمد حسین اردکانی‌یزدی.

❁ ش ۳ مج ۱۲۱ د .

الاجماع (رسالة فی -) : احمدبن زین‌الدین احسائی ، ساختهٔ پیش‌ازنیمهٔ روز ۱٦ رمضان ۱۲۱٥ ، در یک مقدمه و هفت‌فصل و خاتمه و تذنیب.

❁ ش ۱٥٥ ، نسخ محمدحسن در روز ۱۷ ج ۱/۱۲۳۱ ، عنوان ونشان شنگرف ، ۱۹ س ۸ × ۱٥ - ۱۳ × ۲۰/٥ ، کاغذ فرنگی - جلد تیماج سرخ ضربی.

الاجماع (رسالة فی -) : آقا باقر بهبهانی.

❁ ش ۳ مج ۱۷۰ .

اجماعیات الفقه : حسین‌بن اسماعیل فارسی حایری ، بلوجی ساختهٔ ۱۲۸۸ (اعلام‌الشیعه ۲ : ۳۷۹)

آغاز : بسمله . کتاب القضاء وهوفی اللغة لمعان کثیرة منه قوله تعالی .

انجام : ویری فیه خطأ وزللاً یصححه وینبه علیه اهله و یوضحه ویشیر به و الحمدلله رب العالمین وقد فرغت من تسویده و تألیفه (نام مؤلف و تاریخ)

❀ ش ۱۰۰ ، نسخ گویا از مؤلف در ۱۲۸۸ ، از قضاء و شهادات تا دیات ، در پشت جلد و برگ ۱ ر تا ۳ ر کتب فقهاء و همهٔ کتبیکه مؤلف آنهارا تألیف کرده و بیان مسائل کفارات و فهرست این مجلد ومجلد دوم از سه جلد کتاب دیده میشود ، ۲۳ س ۱۰/۵ × ۱۶/۵ - ۱۶ × ۲۲ ، کاغذ فرنگی - جلد تیماج سرخ ضربی مقوایی از یکطرف .

الاحتجاج علی اهل اللجاج : ابو منصور احمدبن علی طبرسی .

❀ ش ۷۰ ، نسخ عقیل بن شیخ محمد قمی درذخ / ۱۰۵۶ ، عنوان ونشان شنگرف ، نسخه بوسیلهٔ عمادالدین محمود اللطیفی الاسرائیلی الشیعی الاثناعشری لقبا و علماً و نسباً و مذهبا برای کمک به کسی بنام سعید در روز یکشنبه ۸ شعبان ۱۰۵۸ مقابله شده است ، ۱۷ س ۸ × ۱۵/۵ - ۱۵/۵ × ۲۵ ، کاغذ فرنگی - جلد تیماج سرخ .

احقاق الحق و ازهاق الباطل : قاضی نورالله شوشتری .

❀ ش ۲۳ ، نسخ محمدبن میر عباس حسینی مازندرانی در اواخر روز شنبه چهارم محرم ۱۰۸۸ ، مالک ابوتراب بن محمد علی موسوی حسینی با تاریخ ۱۱۶۵ ، عنوان و نشان شنگرف ، در برگ ۲ ر سرگذشت شوشتری (مؤلف) دیده شود ، ۳۱ س ۱۱ × ۲۳/۵ - ۱۹ × ۳۱ ، کاغذ هندی - جلد تیماج قهوه‌یی ضربی مقوایی .

احیاء علوم الدین : غزالی .

❀ ش ۲۵ ، نسخ احمدبن شیخ عبدالقادر بن شیخ اسماعیل در روز پنجشنبه ۸ ج ۱/ ۱۲۰۰ ، عنوان و نشان شنگرف ، مالک محمدعلی ابیوردی ، ۲۶ س ۱۵ × ۲۴ - ۲۲ × ۱۳/۵ ، کاغذ فرنگی - جلد تیماج قهوه‌یی .

الارث و میراث الزوجة (رسالة فی -) .

❁ش ۳مج ۱۹۵ .

الاستبصار فیما اختلف من الاخبار : شیخ طوسی .

❁ ش۲۲ ، نسخ محمدبن اسد در روزشنبه ٦ ذق ۱۰٦۱ ، کامل ، ۲۵س۱۱×۲۱ - ۱۹×۳۱ ، کاغذ اصفهانی - بی‌جلد .

❁ ش ۳٦ ، نسخ سدهٔ ۱۱، آغاز و انجام افتاده ، عنوان ونشان شنگرف، کامل، ۲۵س ۱۱×۲۳-۱۸×۳۰ ، کاغذ اصفهانی - جلد تیماح‌سرخ ضربی مقوایی .

❁ ۵۷ ، نسخ قطب‌الدین محمد حسینی کلبادی در ح ۱۰۳۲، عنوان و نشان شنگرف ، کامل ، حواشی بانشانهٔ «کفایةالاحکام ، منتقی‌الجمان، م‌ق‌ر ، اطال‌الله ، شیخ محمدرحمه‌الله ،م‌ح‌ق ، دام‌ظله‌العالی،م‌دررحمه‌الله» ۲۱س ۱۰×۱۹ - ۱۹×۲۵ ، کاغذ اصفهانی- جلد تیماج سرخ ضربی مقوایی .

❁ ش۵۸ ،نسخ سدهٔ ۱۰ و۱۱ ، کامل ، عنوان و نشان شنگرف ، سرلوح و جدول زرین‌و مشکی ولاجوردوشنگرف ، ۲۳س۹ × ۱۷- ۱٦/۵ × ۲٤/۵ ،

❁ ش ۵۹ ، نسخ روزآدینهٔ ۲۳ شوال ۱۰۸۷ ، طهارت تاپایان ، عنوان و نشان شنگرف ، ۱۹س۱۰/۵×۱٦/۵ - ۱۸×۲۵/۵ ، کاغذ اصفهانی - جلدپارچه عطف میشن مقوایی.

الاستخارة (رسالة فی -) : عبدالله‌بن محمدرضا شبرحسینی.

❁ ش۱مج ۲۲٤ .

الاسئولة المائة : حافظ احمدبن حجر عسقلانی .

❁ ش۳ مج۱۹۳ .

اسئولة واجوبة راجعة الی رسالة اثبات الواجب للکاتبی : خواجهٔ‌طوسی

❁ ش۳مج ۸٤ .

اسئولة واجوبة : فتاوای عزالدین ابومحمد عبدالعزیزابن عبدالسلام سلمی دمشقی شافعی.

❀ ش ۱ مج ۱۹۳ .

اصالة البرائة (رسالة فی-): آقاباقر بهبهانی .

❀ ش ۵ مج ۱۷۰ .

الاستصحاب (رسالة فی -): آقاباقر بهبهانی .

❀ ش ٤ مج ۱۷۰ .

اصول الفقه (رسالة فی-) .

❀ ش ۱ مج ۱۲۱ .

اکمال الدین و اتمام النعمة فی اثبات الغیبة و کشف الحیرة : ابن بابویه.

❀ ش ۷۹، نستعلیق سدهٔ ۱۲، پایان افتاده ، عنوان و نشان شنگرف ، ۲۵س ۷/۵ × ۱۷/۵ - ۱۲/۵ × ۲۵ ، کاغذ اصفهانی - جلد تیماج قهوه‌یی ضربی مقوایی.

انتخاب الجید من تنبیهات السید : نسخ حسن بن شیخ علی بن ابراهیم بن ضیف‌الله بن حسن بن صدقه بحرانی دمستانی بوشهری، بعربی در رجال ، ساختهٔ در نیمهٔ روز ۸ ج ۱۱۷۳/۱ (دانشگاه ۲ : ۶۸۸ - مصفی ۱۲۹) .

آغاز : بسمله . الحمدلله الذی وطد قباب الشرع الشریف بالکتاب المبین . . .

(پس از سه سطر) :

فیقول المتعطش الی الفیض الاقدس السبحانی حسن بن محمد الدمستانی ان اعلی ما یتراقت الیه .

انجام : فمن عثر علی عثرة فلیصفح الجمیل ویجبر الخلل والنقص بالاصلاح و التکمیل علی بد العبد الجانی حسن بن محمد الدمستانی حامد او . . .

❀ ش ۱۲۹ ، نسخ عبدالله بن محمد بن ابی دندن مالک نسخه در ۱ ج ۱/ ۱۰۷٤ ، عنوان و نشان شنگرف ، مالک شیخ عزیز بن شیخ حسین بن محمد ابو عرش با تاریخ ۲۹ ع ۱۱۰۹/۱ و شیخ حسین بن علی بن احمد بن عبدالله بن احمد بن زین‌الدین احسائی با تاریخ ۱۲٤۶ ، این نسخه با نسخهٔ اصل مقابله

شده و درص‌ع از مؤلف شرحی دیده میشود، ۲۲ س ۹ × ۱۶ - ۱۴ × ۲۱ کاغذ فرنگی - جلد تیماج مشکی ضربی مقوایی.

انوار التنزیل و اسرار التأویل : بیضاوی که در بامداد روز ۱۱ رمضان ۶۸۶ ساخته است (نیمهٔ کتاب).

❁ ش ۷ ، نسخ سدهٔ ۱۲ و ۱۳ ، از آغاز تا اواخر سورهٔ بنی‌اسرائیل، آیات شنگرف ، حواشی با نشانهٔ « عصام‌الدین ، خسرو، کشاف» ۲۵ س ۱۰ × ۲۱ - ۲۱ × ۳۳ ، کاغذ فرنگی - جلد تیماج فرسودهٔ قهوه‌یی ضربی مقوایی

❁ ش ۷۲، نسخ روز ٤ رمضان ۱۰۷۹ ، ج ۱ سورهٔ فاتحه تا پایان سورهٔ بنی‌اسرائیل ، عنوان و نشان شنگرف ، حواشی با نشانهٔ «ب هره ، عص ، من خطه ، مصادر ، س ، شرح ، منفصل و کشاف، شروانی، مسعود، قاموس» ۲۳ س ۱۱ × ۱۷ - ۱۹ × ۲۶ ، کاغذ اصفهانی - جلد تیماج سرخ مقوایی .

الانوار الجلالیة فی شرح الفصول النصریة : فاضل مقداد (سیوری) .

❁ ش ۲ مج ۲۰۵ .

انیس الطلاب : محمد جعفربن محمدعلی‌بن محمدباقر بهبهانی اصفهانی ، که درع ۲/ ۱۲۱۵ ساخته است (پایان نسخه) در سرگذشت بهبهانی ص ٤٤۷ و ذریعه ۲ : ٤۵۹ آمده که دراین کتاب صدفائده‌است در مسائل گوناگون فقه واصول در دو جلد و در اواخر ذح ۱۲۳۵ ساخته شده‌است.

❁ ش ۹۰، نسخ علی محمد بروجردی در چهارم ذح ۱۲۳۳ ، عنوان و نشان و جدول شنگرف ، ۲۱ س ۱۰/۵ × ۱۶ - ۱۷ × ۲٤ ، کاغذ فرنگی - جلد تیماج سرخ ضربی مقوایی .

انیس المجتهدین : مهدی‌بن ابی‌ذر نراقی، در اصول فقه.

❁ ش ۸۷، نسخ محمدبن حاج طالب طاهرآبادی از روی نسخهٔ مؤلف در ۸ ج ۱/ ۱۱۸۵ ، عنوان و نشان شنگرف ، حواشی با نشانهٔ « منه مدظله » با تاریخ ۱۱۸۸ » .

در برگ ۵ ر اشعار فارسی از جامی و شهاب و مولوی و دیگران دیده میشود ، نسخه را محمد از حاج محمد علی کوزه کنانی بسال ۱۱۸۹ خریده است ، ۲۵ س ۸/۵ × ۱۶/۵ - ۱۵/۵ × ۲۴/۵ ، کاغذ فرنگی - جلد تیماج قهوه‌یی ضربی مقوایی .

اوضح المسالك الى الفية ابن مالك : جمال‌الدین ابو محمد عبدالله بن یوسف بن هشام انصاری، در نحو و در مصر بسال ۱۳۱۶ قمری در مطبعهٔ محمودیه بچاپ رسیده‌است.

❁ ش ۱۹۰ ، نسخ جلال‌الدین حسین بن حاج محمد سبزواری در روز شنبه ۱ ج ۱۰۴۱/۲ ، در آغاز چند برگی سفید است، عنوان و نشان شنگرف، حواشی با نشانهٔ «رضی ، شواهد» مالک علی اکبر، در پایان مقابلهٔ نسخه از کاتب در روز یکشنبه ۱۸ ج ۱۰۴۱/۲ دیده میشود ، ۱۴ س ۷/۵ × ۱۲ - ۱۲/۵ × ۱۹/۵ ، کاغذ سپاهانی - جلد تیماج قهوه‌یی ضربی.

ب

بحار الانوار : مجلسی دوم .

❁ ش ۸/۱ ، نسخ محمد مهدی بن حیدر علی دیوسالاری در دههٔ دوم ع ۱۰۹۵/۲ ، از کتاب ثواب الموحدین تا باب نوادر ساختهٔ ۱ ع ۱۰۷۷/۱ ، حواشی با نشانهٔ «منه مدظله، کشاف ، وافی» ۲۹ س ۱۱ × ۲۰ - ۲۰ × ۲۹ ، کاغذ اصفهانی - جلد تیماج قهوه‌یی ضربی مقوایی.

❁ ش ۸/۲ ، نسخ سدهٔ ۱۲ و ۱۳ ، عنوان و نشان شنگرف ، بخشی از مجلد هشتم از باب ماجری بعد قتل عثمان تا اواخر باب احتجاجات ائمه ، ۲۱ س ۱۳/۵ × ۲۳/۵ - ۲۲/۵ × ۳۲/۵ ، کاغذ فرنگی - جلد تیماج مشکی فرسودهٔ مقوایی.

❁ ش ۸/۳ ، نسخ سدهٔ ۱۲ ، جزو هجدهم از کتاب طهارت تا پایان

همین جزو ساختهٔ ۱۴ صفر ۱۰۹۴ ، عنوان و نشان شنگرف ، ۲۳س ۱۰/۵ × ۲۰/۵ - ۲۰ × ۳۰ ، کاغذ فرنگی - جلد تیماج مشکی ضربی .

بهجة الحدائق : علاءالدین محمدبن ابی‌تراب گلستانه ، بعربی ، ساختهٔ دوم صفر ۱۰۹۶ ، در شرح نهج البلاغه .

آغاز : بسمله . الحمدلله الذی ابلج نهج البلاغة مناهج البلاغ لیکون للمستبصرین ... امابعد فیقول المرتجی صنع ربه و غفرانه علاءالدین محمدبن ابی‌تراب .

انجام : والغرض الحث علی الاجتهاد ورکوب المشاق ... و قدتم وتیسرلنا من شرح الخطب والاوامر علی تشتت البال و توزع الحال فی الیوم الثانی من شهر صفر ختمه الله بالسعادة والظفر من شهور سنة ست و تسعین من الهجرة المقدسة و صلی الله علی محمد و آله الاطیاب المطهرین .

❀ ش ۷۷ ، نسخ سدهٔ ۱۱ ، عنوان و نشان شنگرف ، نسخه از فخرالدین نزد صدرالمحققین امانت بوده‌است .

۲۳ س ۱۱ × ۱۷/۵ - ۱۸ × ۲۴ ، کاغذ اصفهانی - جلد تیماج سرخ مقوایی

البهجة المرضیة فی شرح الخلاصة الالفیة : سیوطی .

❀ ش ۱۰۲ ، نسخ عبدالحی بن سید عبدالرحمن در ۳ رجب ۱۲۲۹ ، عنوان و نشان شنگرف ، حواشی با نشانهٔ « محمدعلی » تصریح ، شواهد نظام الدین ، مطول » بامهر عبدالحی نویسندهٔ نسخه ، ۱۷ س ۷/۵ × ۱۴ - ۱۵ × ۲۱ ، کاغذ فرنگی - جلد تیماج قهوه‌یی ضربی مقوایی .

❀ ش ۱۳۱ ، نسخ سدهٔ ۱۳ ، پایان نونویس حسینعلی دلازیانی پسر کربلائی سراغ ، در ۱۲۲۹ در مدرسهٔ صادق خان سمنانی ، عنوان و نشان شنگرف ، ۱۵ س ۸ × ۱۲/۵ - ۱۴/۵ × ۲۰/۵ ، کاغذ فرنگی سفید وآبی - جلد تیماج مشکی .

❀ ش ۱۵۸ ، نسخ سدهٔ ۱۲ و ۱۳ ، عنوان و نشان شنگرف ، ۱۹ س ۷ × ۱۶-۱۲ × ۲۲ ، کاغذ فرنگی - جلد تیماج سرخ ضربی مقوایی .

❁ ش ۱ مج ۱۸۸ .

ت

التبیان : شاه مرتضی بن محمد مؤمن کاشانی شاگرد شیخ بهایی ، درشرح زبدة الاصول همو ساختهٔ ۱۰۷۳ یا اندکی پیش‌ازان (ذریعه ۱۳ : ۳۰۱) .

آغاز: بسمله . و به ثقتی . زبدالاصول وخیرالکلام حمدالله الملک العلام المفضل لنوع الانسان علی غیره من الوحوش والانعام .

انجام افتاده : قال واما الخارج فالمعتضد . . . اقول و اما الترجیح بحسب الخارج فمن وجوه ایضاً . . . لم یذکره بسبب وروده لانه یدل علی زیادة اهتمام به .

❁ ش ۱۷۶ ، نسخ سدهٔ ۱۳ ، عنوان و نشان شنگرف ، حواشی بنشانهٔ «ح ف ل ، منه ، کنز ، ق» ۱۵ س ۸/۵ × ۱۲ - ۱۴ × ۱۸ ، کاغذ فرنگی - بی جلد .

تحدید المسافة فی السفر و قاصد اربعة فراسخ (رسالة فی -) .

❁ ش ٤ مج ۱۹۵ .

تحریر القواعد المنطقیة فی شرح الرسالة الشمسیة : قطب الدین رازی .

❁ ش ۱۶۹ ، نسخ محمدعلی بن حسینی رشتی در روز شنبه ج ۲/۱۲۳٤ عنوان و نشان شنگرف ، ۱۶ س ۱۰ × ۱٤/۵ - ۱۵ × ۲۱ ، کاغذ فرنگی - جلد تیماج مشکی فرسوده .

التحقیق : سید احمد معروف به عطار ، در فقه ، با عنوانهای « تحقیق و شرح» .

آغاز (تقسیم الطهارة) تحقیق ینقسم کل واحد من الوضوء والغسل والتیمم الی واجب ومندوب فالواجب من الثلاثة .

انجام: و ماذلک الا تسهیل المعباد منا من الله ورسوله و خلفائه فله الحمد

والمنة و جزی‌الله محمداً و آله عنا افضل جزاءالمحسنین و اذا عرفت ذلک فاعلم انماذکرناه من الوجوه سوی عسرالاحتراز علی ان ماطارت الیه‌الذباب طاهر لانه عفو کماصرح به‌الشیخ . . . کان یکفی فی دفعه‌العفو الانه لا ینافی‌القول‌بالطهارة . تم‌المجلدالاول

❁ ش ۱۶۷، نسخ عین‌بن شیخ جواد کاظمی‌مکنابابی درباشی‌دربیستم صفر ۱۲۳۰ ، آغاز افتاده ، طهارت ، عنوان‌ونشان شنگرف ، ۲۱ س ۸/۵ × ۱۵/۵ - ۱۵ × ۲۰/۰، کاغذ فرنگی-بی‌جلد.

التذکرة فی‌شرح‌دیباچة‌التبصرة للعلامة: محمدجعفربن محمدعلی‌بن‌محمد بافربهبهانی(۱۱۷۸ - ۱۲۵۴)چنانکه‌درذریعه(۴ : ۲۳)آمده‌شرحی‌است‌بسیار دراز دارای مباحث کلامی و تاریخی ودنبالهٔ آن التکملة‌نامیده میشود.

این یکی جزالتذکرة فی شرح‌التبصرة سید میرزا علی شهرستانی‌درگذشتهٔ ۱۳۴۴ است(ذریعه ۴: ۲۵).

آغاز : بسمله . الحمدلله القدیرالذی هو لکل شیئی فعال والجوادالذی لایخیب‌لدیه الامال .

انجام والنقص فی تادیةالمرام‌انماانشاء من اختلاف‌الزمان فاحمدالله‌علی جزیل‌انعامه .

❁ ش۱/۱۲۶ ، نسخ مؤلف در دههٔ نخستین ع ۱/۱۳۳۲ ، عنوان و و نشان شنگرف ، ۱۵ س ۷/۵ × ۱۲/۵ - ۱۴/۵ × ۲۰/۵ ، کاغذ فرنگی. جلد تیماج سرخ ضربی مقوایی.

التصریف : عبدالوهاب زنجانی .

❁ ش ۱ مج ۲۰۸ .

تعریف‌الفئة باجوبة‌الاسئولة امائة : جلال‌الدین عبدالرحمن سیوطی.

❁ ش ۴ مج ۱۹۳ .

التعلیقات : ابن سینا .

❁ ش ۲۰۰ ، نستعلیق محمدکاظم‌بن میرزا حسین موسوی قمی‌در روز

یکشنبه ۱۱ شوال ۱۰۶۲ برای فرزندش حبیب‌الله ، آغاز افتاده ونونویس، عناوین درحاشیه‌شنگرف، نسخه مقابله‌شده ، ۱۹س ۵ × ۱۲ - ۱۰ × ۱۸ ، کاغذ اصفهانی - جلد تیماج قهوه‌یی ضربی مقوایی.

التفسیر : امام حسن عسکری ع .

❀ش ۱۹۱ ،نسخ سدهٔ ۱۱، آغاز و انجام افتاده ، عنوان ونشان‌شنگرف، ۱۴س ۷ × ۱۳ - ۱۲/۵ × ۱۹ ، کاغذ اصفهانی - جلد تیماج مشکی‌ضربی

تفسیر جلالین : جلال‌الدین‌محلی وجلال‌الدین سیوطی .

❀ ش ۱۴۱، نسخ حسنعلی‌بن حاج عبدالله‌عبدی‌در نیمهٔ روزذق ۱۲۱۴، سورهٔ مریم تا آخر قرآن با سورهٔ حمد در پایان ، عنوان و نشان در متن‌و حاشیه شنگرف و سبز ومشکی‌درشت، مالک محمدابراهیم، بها دوازده‌ریال، در برگ ۱ ر تا ۵ ر اشعارعربی و روایات و اشعاری عربی خطاب‌به ابن‌ملجم مرادی و سرگذشتی از علی (ع) و تفسیر آیاتی چند از ابن عباس بعربی و پراکنده‌های دیگر دیده میشود و در پایان قصیدهٔ شافعی در هنگام‌پیری وجز آنها است .

۱۱س ۹ × ۱۳/۵-۱۷ × ۲۲ ، کاغذ فرنگی آبی - جلد تیماج مشکی ضربی مقوایی.

تفسیر سورة الواقعة : صدرای شیرازی .

آغاز : بسمله . الحمدلله‌الذی‌انزل کلاماً الهیاً وکتاباً سماویاً فیه‌مجامع الایات و الکلم والعملوة علی مظهر اسم‌الله الاعظم وصفوة صورةالعالم و خلاصة بنی‌آدم محمد و اهل‌بیته المعظم.

انجام : ونومک نوم‌الردی لک‌لازم و تعمل شیئاسوف تکره‌عینه کذلک فی‌الدنیا تعیش‌البهائم .

❀ ش ۲۲۹، نسخ حسین‌بن ملا محمد سبزواری در پانزدهم ماهی از سدهٔ ۱۲و۱۳ ، ۱۶س ۶ × ۱۰/۵ - ۱۰ × ۱۵ ، کاغذ فرنگی - جلد تیماج مشکی فرسودهٔ ضربی .

التقریرات : اسمعیل بن محمدبن محمدعلی‌بن محمد باقر بهبهانی دراصول فقه (سرگذشت بهبهانی ص ٤٦٤).

* ش ١٣٤، نستعلیق و نسخ مؤلف درسدهٔ ١٣ ، ٢٣ س ٩/٥ × ١٤/٥ - ١٥ × ٢١ ، کاغذ فرنگی - جلد تیماج مشکی ضربی.

التقریرات : نوشتهٔ مؤلف در ١٢٥٦ در فقه.

* ش ١٤٦ ، نسخ مؤلف ، نشانها شنگرف، ١٧ س ١١ × ١٧ - ١٥/٥ × ٢٢ ، کاغذ فرنگی - جلد مقوایی.

التقریرات : محمد تقی‌بن محمد جعفربن محمدعلی‌بن محمد باقر بهبهانی در گذشتهٔ ١٢٩٩، دارای حواشی معالم‌الدین فی‌الاصول و مسئلهٔ حجیت‌ظن و تعارض استصحابین واصالة‌البرائة و عموم‌و خصوص وحواشی متاجرالروضة البهیة و حاشیهٔ مبادی‌الاصول (سرگذشت بهبهانی ٤٤٩).

* ش ١٥٢، نستعلیق محمد جواد در شب آدینه سدهٔ ١٣ و ١٤ ، ٢٠ س ٩/٥ × ١٥ - ١٥/٥ × ٢٢ ، کاغذ فرنگی سفید و آبی - جلد تیماج مشکی مقوایی.

التکملة للتبصرة : محمد جعفربن محمد علی‌بن محمد باقر بهبهانی ، شرح دیباچهٔ این کتاب از همو التذکرة نامیده میشود ، این یکی جزالتکملةفی شرح‌التبصرة شیخ اسماعیل تبریزی‌است (ذریعه ٤ : ٤٠٩).

* ش ١٢٦/٢، نستعلیق‌ونسخ مؤلف دردههٔ سوم ذق ١٢٣٣، طهارت، عنوان و نشان شنگرف.

آغاز : بسمله . الحمدلله علی نعمائه وصلی‌الله علی سیدرسله ... انی لمارأیت وجیزة مهدیة موسوم‌بالتبصرة ...

انجام : نعم یجب غسلها للاخبارالواردة من‌غیر تقیة و الخروج من الخلاف فتدبر.

٢٦ س ٨ × ١٥ - ١٥ × ٢١ ، کاغذ فرنگی - جلد تیماج سرخ ضربی.

❀ ش ۱۲۶/۳ ، نسخ و نستعلیق سدهٔ ۱۳ ، صلاة ، عنوان و نشان شنگرف .

آغاز : بسمله. الحمدلله وحده والصلاة علی من لانبی بعده ... اما بعد فیقول . ان هذا هو...

انجام : وقفنا الله و ایاکم لمرضاه و جعلنا ممن سلک هواه واطاع مولاه بحق محمد و آله وکرام اصحابه .

۱۷س ۷×۱۴ - ۱۴/۵ × ۲۱ ، کاغذ فرنگی جلد تیماج سرخ ضربی .

❀ ش ۱۲۶/۴ ، نسخ و نستعلیق ج ۱۲۵۹/۱ ، متاجر یامعاملات، عنوان و نشان شنگرف .

آغاز : بسمله : الحمدلله الذی تفضل علی عباده بعبادته وارشدهم الی التقرب الیه بالندب الی طاعته و امتثال او امره .

انجام : والاشکال غیرواضح والسقوط فی الجمیع اشبه والله اعلم. تم الجزء الاول من معاملات التکملة .

۱۹س ۸/۵ × ۱۴/۵ - ۱۴/۵ × ۲۱، کاغذفرنگی - جلد تیماج قهوه یی ضربی مقوایی.

❀ ش ۱۲۶/۵ ، نستعلیق گویا از مؤلف در سدهٔ ۱۳ ، هبات .

آغاز: بسمله. الحمدلله الذی تقرب الی جناب حضرته المتقربون بالقربات و توسل الی سبل سحاب رحمة المتوسلون.

انجام : الی ما کان مخالفا للشریعة والله العالم بحقایق الاحکام .

۱۸س ۷×۱۵ - ۱۵/۵ × ۲۱/۵، کاغذ فرنگی- بی جلد.

❀ ش ۱۲۶/۶ ، نستعلیق مؤلف ، ساختهٔ شب دوشنبه ۱۷ ج ۱ / ۱۲۳۵ تادههٔ سوم ذح ۱۲۳۷ .

آغاز : بسمله . الحمدلله الذی احل النکاح و ندب الید وحرم الزنا و السفاح و توعد علیه والصلاة والسلام علی من اوحی الیه .

۱۸س ۷×۱۴/۵ - ۱۵×۲۱ ، کاغذ فرنگی - جلد تیماج قهوه‌یی ضربی .

❁ ش ۱۲۶/۷ ، نستعلیق نزدیک ۱۲۳۷ ، فراق یا طلاق .

آغاز : بسمله . حمدله . امابعد فیقول العبد الجانی محمد جعفربن محمد علی .

انجام : وانه لایزول الارث الذی قدثبت بالموت والله اعلم بحقائق الاحکام . تم کتاب الفراق من التکملة ویتلوه شرح کتاب العتق انشاءالله .

۱۸س ۷×۱۲/۵ - ۱۵×۲۱ ، کاغذ فرنگی - جلد تیماج قهوه‌یی ضربی .

❁ ش۱۲۶/۸ ، نستعلیق سدهٔ ۱۳ ، مواریث ، عنوان و نشان‌شنگرف،

آغاز : بسمله . الحمدلله الاحدالدائم الابدی و الصمدالقائم السرمدی الواحد الذی لیس بعدد .

انجام : علی قول لشیخ والفضل ولاترث علی قول یونس ولکنه‌لهٔ فی معنی هذه‌العبارة تامل . قدتم .

۱۸س ۷×۱۴/۵ - ۱۵×۲۱ ، کاغذ فرنگی - جلد تیماج قهوه‌یی ضربی مقوایی .

❁ ش۱۲۶/۹ ، نسخ و نستعلیق گویا از مؤلف از سدهٔ۱۳ ، قضاء و شهادات .

آغاز : بسمله . الحمدلله ذی‌الجلال والاکرام والفضل والانعام والصلاة والسلام .

انجام : فیرتب الضمان لوتوقف وبال (؟) فی حل التوقف .

۱۸س ۷×۱۴/۵ - ۱۵×۲۱ ، کاغذ فرنگی - جلد تیماج قهوه‌یی ضربی .

❁ ش۱۲۶/۱۰ ، نستعلیق شب شنبه ۲۰ شعبان ۱۲۵۶ ، قصاص و حدود ودیات .

آغاز : بسمله . الحمدلله الذی شرفنا لخیر الادیان و اوضح حجتنابیان اهل العصمة و تبیان الفرقان .

انجام : و حیث انتهی الکلام فی الکتاب بعون الملک الوهاب الی هنا قال الماتن وهوایة الله فی العالمین الحسن بن یوسف ... والحمدلله اولا وآخراً والصلوة والسلام .

۱۸س ۷ × ۱۴/۵ - ۱۵ × ۲۱ ، کاغذ فرنگی - بی جلد .

❁ ش ۱۲۷ ، نسخ سدهٔ ۱۳ ، میراث ، عنوان و نشان شنگرف ، ۱۷س ۷ × ۱۲/۵ - ۱۵ × ۲۱ ، کاغذ فرنگی - بی جلد .

تلخیص الاقوال فی معرفة الرجال : میرزا محمد استرابادی .

❁ ش ۷۳ ، نسخ سدهٔ ۱۱ و ۱۲ ، عنوان و نشان شنگرف ، حواشی با نشانهٔ «مرق ، منه رحمه‌الله ، مغرب ، من اصول الاعشی ، نهایه» .

۲۳س ۱۰/۵ × ۱۷/۵ - ۱۹/۵ × ۲۵/۵ ، کاغذ اصفهایی - جلد تیماج قهوه‌یی .

التنقیح الرایع لمختصر الشرایع : فاضل مقداد سیوری ، کتاب و صایای آن در شب ۲۹ رمضان ۸۱۴ بانجام رسیده است .

❁ ش ۴۹ ، نسخ سدهٔ ۱۱ ، طهارت تا دیات ، آغاز و انجام افتاده ، عنوان و نشان شنگرف ، ۲۲س ۱۰/۵ × ۲۲ - ۱۷ × ۱۹ ، کاغذ اصفهانی - جلد تیماج قهوه‌یی ضربی مقوایی .

❁ ش ۹۵ ، نسخ محمدصالح بن درگاه در روز چهارشنبه ۱۵ ذح ۹۲۷ ، کامل از طهارت تا دیات ، عنوان ونشان شنگرف ، آب دیده وبرخی ازجاها ناخوانا است ، ۲۱س ۱۱/۵ × ۱۸ - ۱۸ × ۲۴ ، کاغذ اصفهانی - جلدتیماج قهوه‌یی ضربی مقوایی .

تنقیح الفوائد و نظم الفرائد : درشرح کتاب الفوائد آقا محمد باقربهبهانی است .

آغاز : بسمله وبه ثقتی الحمدلله الذی هدانا لدین الاسلام و وفقنا لدرك

الشرایع والاحکام و مسائل الحلال والحرام من اصول اصیلة مأخوذة من ینابیع الحکمة وهداة الامة علیهم الصلاة والسلام .

انجام : اهل الجدل والحسد والاعتساف وصلی الله علی . . . (پاره شده) الحق والیقین و عترته الهادین المهدیین .

❀ ش ۲۳۰ ، نسخ و نستعلیق سدهٔ ۱۳ و ۱۴ ، ۱۴ س ۶/۵ × ۱۱ - ۱۱ × ۱۵ ، کاغذ فرنگی - بی جلد .

التهذیب: شیخ طوسی .

❀ ش ۱/۱ ، نسخ شب پنجشنبه ۱۵ رجب ۱۰۷۹ ، از آغاز تا پایان جزو ۴: کتاب حج ، ۲۹ و ۳۰ س ۱۴/۵ × ۲۷ - ۲۵ × ۳۷/۵ ، کاغذ اصفهانی - جلد تیماج قهوه یی مقوایی .

❀ ش ۱/۲ ، نسخ سدهٔ ۱۱ ، مانند ش ۱/۱ ، آغاز و انجام افتاده ، ۲۹ س ۱۴/۵ × ۲۷ - ۲۵ × ۳۷/۵ ، کاغذ اصفهانی - بی جلد .

تهذیب الوصول الی علم الاصول : علامهٔ حلی .

❀ ش ۲۰۲ ، نستعلیق محمد سرکانی در نیمهٔ روز یکشنبه ۱۱ ع ۲/ ۸۸۹ در شیراز ، در آغاز اشعار فارسی است ، عنوان و نشان شنگرف ، حواشی از شیخ منصور شیرازی ، ۹ س ۴ × ۱۱ - ۱۰ × ۱۸ ، کاغذ اصفهانی - جلد تیماج مشکی مقوایی .

ج

جامع الاخبار : محمد بن محمد سبزواری که در روز پنجشنبه ۶ صفر ۶۷۹ ساخته است (چاپ آقای حسین مصطفوی در ۱۳۴۱ خ) .

❀ ش ۲۱۹ نسخ محمد امین طباطبایی در سوم ع ۲/ ۱۰۸۲ ، عنوان و نشان شنگرف ، در ص ع و پایان احادیث است ، ۱۷ س ۴/۵ × ۱۰ - ۹ × ۱۶/۵ ، کاغذ اصفهان - جلد تیماج مشکی زرکوب مقوایی دریکطرف .

جامع الزیارات (آغاز نسخه) در دو باب هر باب در فصول و خاتمه ، باب یکم در زیارات باب دوم در اعمال مساجد کوفه .

آغاز: جامع الزیارات . بسمله . اللهم یامن جعل الحضور فی مشاهد اصفیائه ذریعة الی الفوز بالدرجات نسئلک ان تصلی علی سیدانبیائه . . . وبعد فهذا المنتخب موضوع لبیان ماینبغی ان یعمل .

انجام: هذا آخر ما قصدنا فی هذا المختصر من الزیارات والادعیة والحمدلله رب العالمین و الصلوة و السلام علی اشرف رسله محمد و آله الطاهرین المعصومین والسلام .

❁ ش۱۰۷ ، نسخ ۱۲۳۱ ، عنوان و نشان شنگرف ، بها چهار ریال ، ۱۵س ۱۰×۱۵ - ۱۶×۲۱ ، کاغذ فرنگی - جلد تیماج قهوه‌یی ضربی

جامع المقاصد فی شرح القواعد : محقق کرکی .

❁ ش۶۶ ، نسخ سدهٔ ۱۰ و ۱۱ ، احیاء موات تانیمهٔ کتاب نکاح ، عنوان و نشان شنگرف ، مالک ابن حبیب‌الله موسوی خلخالی با تاریخ ۱۲۶۱ ، ۲۶س ۱۱×۱۸ - ۱۸×۲۴/۵ ، کاغذ اصفهانی - جلد تیماج مشکی ضربی مقوایی .

الجعفریة (الرسالة -) : محقق کرکی .

❁ ش۱ مج ۲۲۱ .

حبنة الایمان الواقیة وجنة الایمان الباقیة : تقی‌الدین ابراهیم کفعمی ، مصباح کفعمی است .

❁ ش۳۹ ، نسخ حاتم‌بن علی بحرانی در ۱۰۸۱ ، عنوان و نشان شنگرف ، مقابله شده ، ۲۵س ۹×۱۹ - ۱۵/۵×۲۹/۵ ، کاغذ فرنگی - جلد تیماج قهوه‌یی ضربی مقوایی .

الجنة الباقیة والجنة الواقیة : کفعمی .

❁ ش۲ مج ۲۱۱ .

جواب اثبات الواجب للکاتبی : خواجهٔ طوسی .

❁ ش ۲ مج ۸۴ .

جواب کتاب الکاتبی فی مسئلة اثبات الواجب : خواجهٔ طوسی .

❁ ش ۵ مج ۸۴ .

جوامع الجامع : ابوعلی فضل بن حسن طبرسی.

❁ ش ۸۱ ، نسخ محمد حسن بن درویش علی ابردمی مشهدی در روز سه‌شنبه ۱۰ ج ۲/۱۱۱۹ درمدرسهٔ سمیعیهٔ خراسان، عنوان ونشان شنگرف، حواشی بانشانهٔ «م، کلینی، غریب القرآن ، ق، کنز ، مجمع البیان ، عینی » مالک عبدالباقی و محمدمؤمن بن محمدشریف لاهیجی ، ۲۱ س ۱۱ × ۱۷/۵ - ۱۸/۵ × ۲۴/۵ ، کاغذ فرنگی - جلد تیماج قهوه‌یی ضربی مقوایی.

الجوهر الثمین فی تفسیر الکتاب المبین : عبدالله بن محمدرضا حسینی شبر حلی کاظمی درگذشتهٔ ۱۲۴۲ که در دومجلد ودر ۱۲۳۹ ساخته و بیش از سی هزار بیت است (ذریعه ۵: ۲۸۸).

❁ ش ۲ و ۱/۳۸، نسخ سدهٔ ۱۳ ، ج ۱ و ۲ ، تفسیر همهٔ قرآن ، عنوان ونشان شنگرف ، (ص ع نسخه) ۳۰ س ۱۲ × ۲۲ ، ۳۳۵ گ (ص ع) ۲۰ × ۳۰ .

ح

حاشیة ارشاد الاذهان الی احکام الایمان: محقق کرکی (الذریعه ۶: ۱۶- ریحانه ۳: ۴۹۱).

آغاز نسخهٔ ما : بسمله. الحمدلله والصلوة علی رسوله محمدوآله .

قوله فان السهو کالطبیعة الثانیة انما قال کالطبیعة لان الطبیعة امروجودی والسهو امرعدمی لانه زوال المعنی.

انجام ناتمام : قوله اول الحماد و صورة اجتماعه مع البیع ان بعتک هذا المتاع علی ان تقرضنی الفا وکرهه الشیخ فی الخلاف.

❁ ش ۲۱۰ ، نسخ سدهٔ ۱۰ از زمان کرکی ، باحاشیهٔ «منه مدظله» از طهارت تا میانه های بیع ، عنوان و نشان شنگرف ، مالک محمد صالح با تاریخ ۹۸۷ و مهرش و میرزا محمدبن شهیر بآقا هزار جریبی با تاریخ ۱۱۰۸، حواشی با نشانهٔ « ن ، خراجیه ، صحاح ، منه ظله، شرح شیخ فخرالدین،

تحریر ، دروس ، حاشیهٔ شرایع ، ع ل ، شرح قواعد ، ذکری ، قاموس، مصادر» .

حاشیة تهذیب المنطق : عبدالله یزدی.

❁ ش ٤ مج ۱۹۸ ،

حاشیة حاشیة تهذیب المنطق : نظرعلی بن محسن گیلانی .

ش ۲ مج ۱۲۸ .

حاشیة الروضة البهیة فی شرح اللمعة الدمشقیة : میرزا محمد دیلماج از دانشمندان زمان صفوی (ص ع - ریحانه ۲ : ۳۶- ذریعه ۶ : ۹۶).

آغاز افتاده : ولیس فیها ذکرالمتنجس بوجه والاصل یقتضی بقائه علی طهارته ... (در کتاب صلوة) : کتاب الصلاة قوله نسبت الی الیوم تغلیباً لما کان المراد بالیومیة صلاة الیوم واللیلة یکفی فی الغیب ... مصاحبتهما وان لم یکن معظمها.

انجام افتاده : قوله کذا عللوه و فیه نظر من حیث ان التعلیل یفید عدم المدعی لانه لا یؤدی مجموع کسبه الی الامام بل الجزیة فلیس مملوکا محضاً مع ان مولی المحض لا یعقل جنایته فینبغی.

❁ ش ۲۰۳ ، نستعلیق سدهٔ ۱۱، آغاز و انجام افتاده ، عنوان و نشان شنگرف ، حواشی با نشانهٔ «مح» .

۱۹ س ۶/۵ × ۱۲ - ۱۲ × ۱۸/۵ ، کاغذ اصفهانی - جلد تیماج قهوه‌یی ضربی .

حاشیة شرح التجرید : علاءالدین عبدالخالق قاضی زادهٔ کرهرودی.

❁ ش ۱ ۵ مج ۱۹۶ .

حاشیة الشرح الجدید للتجرید وحواشیه .

❁ ش ۲ مج ۱۹۶ .

حاشیة الشرح الجدید للتجرید : فخرالدین محمد بن حسین حسینی استرابادی.

❁ ش ۳ مج ۱۹۶ .

حاشیة شرح الخلاصة الالفیة : زکریا،

❀ ش ۲٦ ، نسخ سدهٔ ۱۰ و ۱۱ ، عنوان و نشان شنگرف ، مالک ابوالحسن طباطبائی ، بها پنج ریال ، ۳۱س ۱٤/٥ × ۲۱/٥ - ۲۰ × ۳۰ ، کاغذ اصفهانی - جلد تیماج سرخ مقوایی.

حاشیة شرح الکافیة : سید نعمت‌الله جزائری.

❀ش ۱ مج ۱۲۸ .

حاشیة شرح کتاب فی الفقه :

آغاز افتاده : و بعداً واسباب الخلل و هم احدالرواة ... (درحاشیه: فی التیمم لخروج الجنب من المسجدین) :قوله وبان فیه جمعا اه اوردعلیه بانه اعتراف منه باقتضاء صحیحة ابی‌حمزة العموم ...

انجام ناتمام :قوله وللشیخ قوله الی آخره اقول لایخفی ان فی صحیحة ابی ولاد ایضاً الامر بالاعادة علی سبیل ... فتکون شاذة فتعین العمل علی الاستحباب .

❀ ش ۱۸۲ ، نسخ سدهٔ ۱۳ ، عنوان و نشان در متن و حاشیه شنگرف، از تیمم کتاب طهارت تا صلاة جمعه ، ۱۹ تا ۲۳س ۱۰ × ۱٤/٥ - ۱٥ × ۲۱ ، کاغذ فرنگی - بی‌جلد.

حاشیة شرح مختصر المنتهی:سیف‌الدین احمد ابهری، حاشیه برشرح عضدی است(چابی -ص ع) .

❀ ش ٦۷، نسخ نیمهٔ ج ۷۸۲/۲ ، عنوان و نشان شنگرف ، از کتب شیخ احسایی بوده که ابوالقاسم بن علی‌رضا خریداری کرده‌است ، مالک دیگر جعفر بحرانی، بها شش غروش، ۲۷س ۱۰/٥ × ۱٦/٥ - ۱۷ × ۲٦ ، کاغذ سمرقندی - جلد تیماج سرخ ضربی مقوایی.

حاشیة شرح مختصر المنتهی : ملامیرزا جان باغنوی ، حاشیه برشرح مختصر عضدی است(ذریعه ٦ : ۷٥) .

❀ش ۱۷٤ ، نسخ سدهٔ ۱۲ و ۱۳، حواشی بانشانهٔ «ح س سلمه الله، منه ره» ۱۹س ۸/٥ × ۱٤/٥ - ۱٤/٥ × ۲۰ ، کاغذ فرنگی - جلد تیماج مشکی ضربی .

حاشیة الفوائد الضیائیة فی شرح الکافیة : ملاعبدالغفور لاری.

❀ش ۱۸۵، نستعلیق سدهٔ ۱۰ و ۱۱ ، انجام افتاده ، عنوان و نشان نیمهٔ نخستین شنگرف ، حواشی با نشانهٔ «منه» ۱۹ س × ۱۴ - ۱۴ × ۲۰، کاغذ سمرقندی - جلد تیماج سرخ .

حاشیة کتاب فی الاصول .

❀ش ۲ مج ۱۸۱ .

حاشیة کتاب فی الفقه ، با عنوان «قوله واقول» .

آغاز افتاده : فی شوال انه صام شعبان فعلیه قضاء رمضان...(کتاب الاعتکاف) :

قال الله تعالی و طهر بیتی للطائفین والعاکفین والاعتکاف محبوب...

اقول الاعتکاف فی اللغة لزوم المرء شیئاً و حبس النفس علیه طاعة کان او غیرطاعة... (پس از دو ثلث صفحه):

قال و یقوم الاولی ای المسجد الحرام مقام الثانی ای مسجد المدینة.

انجام افتاده :

کتاب قسم الصدقات قال الله تعالی انما الصدقات للفقراء والمساکین الایة تعطی الزکاة الفقیر وهو الذی لامال ولا کسب ...

الصنف الثالث العامل علی الزکاة و یجب علی الامام بعث السعادة ...

قوله و کسب ای ولا یخرجه عن الفقراء ایضاً کسب ...

قوله والمسکین ای ویعطی الزکوة للمسکین قوله.

❀ ش ۴۲ ، نسخ سدهٔ ۱۱ و ۱۲ ، آغاز و انجام افتاده (ازمیانهٔ صوم تا میانهٔ قسم صدقات) عنوان و نشان شنگرف، ۲۹ س ۱۲/۵ × ۲۳ - ۱۹/۵ × ۲۹/۵ ، کاغذ فرنگی - جلد تیماج مشکی ضربی.

حاشیة مجمع الفوائد و البرهان فی شرح ارشاد الاذهان : محمدباقر بن محمداکمل بهبهانی که این کتابرا برای تکمیل مطالبی که محقق اردبیلی در شرح ارشاد نیاورده نگاشته است (دانشگاه ۵ : ۱۸۶۶ - سرگذشت بهبهانی ۱۷۸) .

آغاز : بسمله . نحمدك اللهم على نعمك المتواترة وآلائك المتكاثرة . . .
(پس ازسه سطر): انی لماوقفت علی شرح الارشاد للعالم الربانی والفاضل الصمدانی .

انجام: ولیس له الرجوع الی البایع کمافی صورة اعطاء الدیة . تمت الحاشیة فی ۱۵ ج ۲/۱۲۰٦ .

❁ ش ۱۵۳ ، نسخ و نستعلیق دره ۱ ج ۲/۱۲۰٦ ، متاجرتا پایان دیات، درص ع تاریخ تولد محمدعلی فرزند مؤلف بروز چهارشنبه سه ساعت وبیست پنج دقیقه بغروب آفتاب ۱۵ ج ۱/۱۲٦۲ دیده میشود، ۱٦ س ۱۰ × ۱٦/۵ - ۱٤/۵ × ۲۰ ، کاغذ فرنگی - جلد تیماج قهوه یی .

حاشیة مراح الارواح : محمد جعفربن محمد علی بن محمد باقر بهبهانی .

❁ ش ۲ مج ۱۹٤ .

حاشیة المطول: جلبی .

❁ ش ۱٦۲ ، نسخ سدهٔ ۱۱ و ۱۲ ، عنوان و نشان شنگرف ، مالک محمد باقربن فخرالدین عاملی و ابوالقاسم بن علیرضا با تاریخ ۱۲٤۵ ، ۲۵ س ۷ × ۱۵ - ۱۲/۵ × ۲۱ ، کاغذ فرنگی - جلد یماج سرخ ضربی مقوایی .

حاشیة معالم الدین : سلطان العلماء .

❁ ش ۲۲۰ ، نستعلیق محمدولی در روز دوشنبه سوم محرم ۱۲۲۱ ، عنوان و نشان شنگرف، در آغاز پراکنده هاایست در داروی آزارسوزنگ و چند دعا برای درمان بیماری، ۱۱ س ۶/۵ × ۱۱ - ۱۱/۵ × ۱٦/۵ ، کاغذ فرنگی - جلد تیماج سرخ مقوایی بارو کش کاغذی .

حاشیة معالم الدین : محمدجعفربن محمدعلی بن محمدباقربهبهانی، گزیده ایست از حاشیهٔ مفصل خود او بر معالم وآراءاو درآن هست .

❁ ش ۱۱٤، نسخ و نستعلیق سدهٔ ۱۳ ، جزودوم وسوم در عام وخاص تا پایان اجماع ، عنوان و نشان شنگرف ، ۱۲ تا ۱۷ س ۷/۵ × ۱٤ - ۱۷ × ۲۱ ، کاغذ فرنگی - جلد تیماج مشکی ضربی .

❁ ش ۱۱۷ ، نسخ سدهٔ ۱۷ ، عنوان و نشان شنگرف .

آغاز: بسمله احمده علی نواله‌واشکره لجزیل احسانه... اما بعدفیقول العبدالعاصی محمد جعفربن ...

انجام: لاحتمال التقیة فیه فتدبرو التفصیل محررفی‌التعلیقة و ...

۱۷س۷×۱۴-۱۶×۲۲، کاغذ فرنگی.

حاشیة معالم‌الدین: محمد صالح بن احمدمازندرانی، تحریر حاشیه‌ایست که خوداو پیشتر ساخته‌بود.

آغاز: بسمله. نحمدك الله یامن‌خلقنا ولم‌نکن‌شیئاً مذکورا ونشکرك... فیقول المفتقرالی الله الغنی محمدصالح بن احمد ...ان بعض اخلائی حین رای ماعلقته‌علی معالم‌الدین لؤلؤاً منثورا سئالنی‌ان‌احرر لهم‌فوائده وانضمم لهم‌قرائن.

انجام: بل‌لابد فیها من‌مراعات حسن التر کیب فی‌النظم ایضاً وهذه العصر صر منه سبحانه لامهم (؟)والحمدلله‌اولاوآخراًوالصلوة‌علی‌محمدوآله

❀ ش۱۶۶، نستعلیق علی‌بن نقی‌حسینی درروز ۶ج۱/۱۲۱۵ درنجف، مالك جوادبن سیدمحمدبن سید میرعلی‌بن سیدمحمد علی‌طباطبایی باتاریخ روزدوشنبه ۵ج۲/۱۲۵۹ وابوتراب‌قزوینی با تاریخ ۱۲۵۹، دربرگ ۹۷پ تاپایان‌بندیست‌ازکتابی‌دراصول‌فقه‌بعربی، ۲۵س۹×۱۴/۵، ۹۹گ ۱۶/۵ ×۲۲، کاغذ فرنگی - جلد مقوایی‌عطف‌میشن.

حاشیة وافیة‌الاصول: محمد جعفربن محمدعلی‌بن محمدباقربهبهانی.

❀ ش۳مج۱۹۴.

الحج (مناسك -): سلیمان بحرانی.

❀ش ۱مج۷۲ د.

حجیة‌الادلة‌الاربعة وخطاب المشافهة (رسالة فی -): سید علی‌بن محمد علی طباطبایی.

❀ش۸مج۱۷۰.

حجیة‌الشهرة (رسالة فی‌بیان -): سیدعلی‌بن محمدعلی‌طباطبایی.

❀ ش٦/ج ۱۷۰ .

الحدائق الناضرة فی احکام العترة الطاهرة : یوسف‌بن احمدبن ابراهیم بحرانی .

❀ ش۱/۱۰ ، نسخ سدهٔ ۱۳ ، مقدمهٔ نسخه نونویس ، ج۱ از طهارت تا فصل سوم در احکام منی ، عنوان و نشان شنگرف ، ۳٤س ۱۳ × ۲۲/۵- ۲۰ × ۳۰ ، کاغذ فرنگی - جلد تیماج قهوه‌یی مقوایی .

❀ ش۲/۱۰ ، نسخ سیدرضاابن حاج سیداحمد بروجردی در ۱۸ رمضان سدهٔ ۱۳ ، ج۲ از فصل ثالث «احکام منی تااستنجاب‌تطییب» عنوان‌ونشان شنگرف ، ۲۲س۱۳ × ۲۳-۲۱ × ۳۰/۵ ، کاغذ فرنگی - جلد مقوا .

❀ ش۳/۱۰ ، نسخ محمد کرمانشاهی درسدهٔ ۱۳ درکربلا ، ج۳ازکتاب صلاة تا آغاز صلاة‌الجمعة ، عنوان و نشان شنگرف ، شمارهٔ برگها ۳٤ ، ۲۵س۱۲/۵ × ۲۰/۵ - ۲۰/۵ × ۲۹/۵ ، کاغذ فرنگی - جلدتیماج‌قهوه‌یی ضربی مقوایی .

❀ ش٤/۱۰ ، نسخ سدهٔ ۱۳ ، ج٤ ازصلاة جمعه‌تا پایان‌کتاب صلاة ، عنوان و نشان شنگرف ، درص‌ع نسخه نه هزار بیت دانسته شده است ، ۳۱س۱٤ × ۲۲ - ۲۰/۵ × ۲۹/۵ ،

❀ ش۵/۱۰ ، نسخ سدهٔ ۱۳ ، آغاز نونویس ، ج۷ ازمتاجر تا پایان صلح ، عنوان و نشان شنگرف ، ۳٦س۱٤ × ۲۳/۵- ۲۰/۵ × ۳۰ ، کاغذ فرنگی- جلد تیماج سرخ ضربی مقوایی .

❀ ش٦/۱۰ ، نسخ محمدرضای شیرازی در ۱۰شعبان۱۲۲۲ ، از شرکت تا پایان مساقات که در ۲۲ج۲/۱۱۸٤ ساختهٔ شده است (پایان) عنوان و نشان شنگرف ، برگها ۲۹۷ (ص‌ع) ۲۹س ۱٤ × ۲۳ - ۲۱ × ۳۰/۵ ، کاغذ فرنگی - جلد تیماج سرخ‌ضربی‌مقوایی .

❀ ش۷/۱۰ ، نسخ سدهٔ ۱۳ ، ج۹و۱۰ ازنکاح تااواخرظهار ، عنوان و ونشان شنگرف ، درپایان این‌نسخه(انجام کتاب ظهار) نویسنده یادآوری

کرده که مصنف در روز دوم انجام یافتن این کتاب بیمارشده و نتوانست ظهاررا بپایان برساند. ازاین روز که بیستم صفر ۱۱۸۶ بود بیماری اوادامه پیدا کرده ودر چهارم ربیع الاول همین سال درگذشته است.

۲۲ س ۱۲ × ۲۳/۵ - ۲۰/۵ × ۳۰/۵ ، کاغذفرنگی - جلد تیماج سرخ ضربی مقوایی.

❀ ش ۱۶ ، نستعلیق و نسخ سدهٔ ۱۳، بخشی از کتاب طهارت و شرکت ونکاح بطور ناقص ، بخش طهارت برای سیلزدگی (بگفتهٔ آقای حکمت آل آقا) ناخوانا است ، ۳۳ س ۱۴ × ۲۴/۵ - ۲۱ × ۳۰/۵، کاغذ فرنگی - جلد تیماج قهوه‌یی ضربی مقوایی .

خ

خریدة العجائب و فریدة الغرائب : سراج الدین یا زین الدین ابوحفص عمربن محمدبن ابی الفوارس ابن الوردی معری حلبی (۶۸۹-۷۴۹) که دائره‌ای برای زمین فرض کرده ودراین کتاب آن‌را شرح داده است (معجم المؤلفین ۸ : ۳ - دانشگاه ۷: ۲۷۶۱ و ش ۳۳۸۷).

این کتاب در مصر بسال ۱۳۵۸ (۱۹۳۹) بار دوم در ۲۸۵ ص ربعی بچاپ رسیده است.

فهرست کتاب چنانکه در دیباچه آمده چنین است :

فصل فی ذکر البلدان والاقطار .

فصل فی الخلجان والبحار .

فصل فی الجزائر والاثار.

فصل فی العجائب .

فصل فی مشاهیر الانهار .

فصل فی العیون والابار.

فصل فی الجبال الشواهق الکبار.

فصل فی خواص الاحجار.

فصل فی المعادن والجواهر و خواصها.

فصل فی الحبوب و خواصها و البزورو خواصها.

فصل فی الحیوانات والطیور.

فصل فی ذکر الملاحم و علامات الساعة و ظهور الفتن والحوادث و ولها عدة فصول تذکر عندالشروع فی کتابتها ان شاءالله تعالی وباتمامه یتم الکتاب.

آغاز: بسمله. قل لایعلم من فی السموات والارض الغیب الاالله.

الحمدلله غافرالذنب و قابل التوب شدیدالعقاب عالم الغیب راحم الشیب ساترالغیب ... و بعد فان خالق البریة ومن له الارادة اوالمشیة قدمیزالملوك والرعایا عمن دونهم من الرعیة... فحینئذ اشارالی الفقیر الخامل من اشارته الکریمة محمولة بالطاعة علی الرؤس وسفارته المستقیمة... المخدومی السیفی شاهین المؤیدی مولانا نائب السلطنة الشریفة بالقلعة المنصورة الجلیلة المحروسة... ان اضع له دائرة علی دائرة الارض صغیرة توضح ما اشتملت من الطول والعرض والرفع.

انجام افتاده: الذیب قال اصحاب الکلام فی طبایع الحیوان الذیب کلب بری متوحش الاانه مخالفه لغدره و قلة محافظته و یقولون ایضاً ان الاسدوالذیب مختلفان فی الجوع والصبر.

❀ش ۱۳۵، نسخ، اشکال جغرافیایی با رنگهای زردوسبزومشکی وشنگرف رنگ آمیزی شده، عنوان و نشان شنگرف، مالک یوسف بن شیخ حسین بن احمد بن زین الدین احسایی، ۱۷س ۹ × ۱۶/۵ - ۱۵ × ۲۳، کاغذفرنگی- جلد مقوایی عطف میشن.

الخطب للجمع والاعیاد: محمد جعفربن محمد علی بن محمدباقر بهبهانی، چند فصل است هر فصلی در بارهٔ یک ماه و خطبه های روز آدینه وعیدهای آن. سرگذشت پدراوهم درد یباچه آمده است. درسرگذشت بهبهانی (ص ۱۸۵) و ذریعه (۷: ۱۸٤) ازاین کتاب یادنشده است.

آغاز: بسمله. الحمدلله الذی انطقنا بحمده فکیف نطیق حمده والحمد فضله . . . اما بعد فیقول العبد الجانی محمد جعفر بن محمد علی بن محمد باقر . . . ان هذه مجموعة مشتملة علی الخطب للجمع والاعیاد انشأتها مناسبة للشهور والایام واضعفت الیها المواعظ . . وان قالت الحسدة فیه ان هذا الاسحر یؤثر والضحی واللیل اذا سجی قد حدث فی دهرنا کل البدع . . . قد توفی الوالد . . . و توطن بضع سنین فی بلدة قرمیسین معرب کرمانشاهان . . . ثم توفی و قد عاش قدس سره اثنین و سبعین سنة فی هذه البلدة القرمیسین ضحی یوم الجمعة السابع و العشرین من شهر رجب المرجب یوم مبعث ختم النبیین من شهور سنة السادس عشر بعد المأتین والالف من الهجرة المقدسة النبویة علی هاجرها الاف سلام و تحیة ودفن حسب الوصیة فی معبر زوار الائمة الاطهار علیهم سلام الله الملک الجبار فی مصلی الاعیاد قبلة البلد و علیه قبة و مزار مشهور یزور کل العابرین قدس الله روحه و حشره الله مع الائمة الطاهرین . . . وهذه المجموعة مشتملة علی فصول کل فصل یتعلق بشهر من شهور ینشأ ما یناسبها فی کل جمعة من الاسبوع وسائر الایام .

انجام: و ایتاء ذی القربی وینهی عن الفحشاء والمنکر والبغی یعظکم لعلکم تذکرون وان یشید .

❀ ش ۱۵۹ ، نستعلیق سدهٔ ۱۳ ، عنوان و نشان شنگرف ، ۲۰ س ۸/۵ × ۱۴ - ۱۵ × ۲۱ ، کاغذ فرنگی - جلد تیماج قهوه‌یی ضربی .

د

دعاء الحسین یوم عرفة .

❀ ش ۱ مج ۲۱۱ .

ذ

ذخیرة المعاد فی شرح الارشاد : محمد باقر بن محمد مؤمن سبزواری

❀ ش ۱/۱۱ ، نسخ حسین بن علی گلپایگانی در شعبان ۱۲۵۸ ،عنوان و نشان شنگرف ، کتاب طهارت ، ساختهٔ نزدیک رمضان ۱۰۵۰ ، ۲۶س ۱۳/۵×۲۲ - ۲۱×۳۱ ، کاغذ فرنگی - جلد تیماج مشکی ضربی مقوایی

❀ ش ۱۱/۲ ، نسخ حسین بن علی اصغر گلپایگانی در صفر ۱۲۵۹ ، عنوان و نشان شنگرف ، کتاب الصلاة ساختهٔ شعبان ۱۰۵۷ ، ۲۶س ۱۳/۵×۲۲ - ۲۱×۳۱ ، کاغذ فرنگی - جلد تیماج سرخ ضربی مقوایی

الرعایة فی علم الدرایة : شهید ثانی (۹۱۱-۹۶۶) که نخست « غنیة القاصد فی معرفته اصطلاحات المحدثین» را نگاشته وسپس «البدایة فی علم الدرایة» را در یک مقدمه و چهار باب نوشته آنگاه شرحی مزجی برهمین البدایة نوشته که در شب سه شنبه ۵ ذح ۹۵۹ بانجام رسانیده و به «الرعایة فی علم درایة الحدیث» نام نهاده و هرد ودر ایران بسال ۱۳۰۹ ، بچاپ سنگی رسیده است (دانشگاه، ۳: ۱۶۶۰)

آغاز : نحمدك اللهم علی حسن توفیق البدایة فی علم الدرایة والروایة ونسئلك حسن الرعایة فی جمیع الاحوال .. وبعد الحمد بما هو اهله والصلوة علی مستحقها فهذا کتاب مختصر و ضعناه فی علم درایة الحدیث و هو علم یبحث فیه عن متن الحدیث .

انجام: و من اراد الاستقصاء فیها مع ذکر الامثلة الموضحة لمطالبه فعلیه بکتابنا غنیة القاصدین فی معرفة اصطلاحات المحدثین فانه قد بلغ فی ذلک الغایة والله الموفق للسداد و الهادی الی سبیل الرشاد و هو حسبنا و نعم الوکیل .

❀ ش ۱۹۷ ، نسخ سدهٔ ۱۱ و ۱۲ ، عنوان و نشان شنگرف ، ۱۸ و ۱۹س

۶ × ۱۲/۵ و ۱۳/۵ - ۱۲ × ۱۹/۵ ، کاغذ اصفهانی فرنگی - جلد تیماج قهوه‌یی ضربی.

روض الجنان فی شرح ارشاد الاذهان : شهیدثانی.

❀ ش ۶۲، نسخ زین العابدین بن حاجی محمد دارابی در ذح/۱۰۵۷، طهارت تا پایان صلاة، عنوان ونشان شنگرف، حواشی با نشانهٔ «قم عفی عنه» مالک محمدحسین بن محمدعلی با تاریخ ۱۴ ع ۱۱۳۱/۱، ۲۳ س ۱۱ × ۱۷ - ۱۹ ۲۶، کاغذ اصفهانی - جلد تیماج سرخ ضربی مقوایی.

الروضة البهیة فی شرح اللمعة الدمشقیة : شهیدثانی.

❀ ش ۸۸، نسخ سدهٔ ۱۲ و ۱۳، طهارت تا پایان مساقات، جدول و سرلوح آراسته با رنگهای لاجوردو شنگرف و زرین و مشکی با رنگهای سبزو قهوه‌یی و سفید در سرلوح، عنوان ونشان شنگرف، حواشی با نشانهٔ «ع ل ره، یع، منه رحمه‌الله، دروس، ص، جم ره، شیخ بهاءالدین، مسالک، صحاح، ق، سلط» ۱۹ س ۹/۵ × ۱۶/۵ - ۱۶ × ۲۴/۵، کاغذ فرنگی-جلد تیماج سبز سیر زرکوب مقوایی.

الرؤیة (رسالة فی -) : آقامحمدباقر بهبهانی.

❀ ش ۷ مج ۱۷۰.

ریاض المسائل فی تحقیق الاحکام بالدلائل : سیدعلی طباطبائی.

❀ ش ۱۷/۱، نسخ سدهٔ ۱۳، از حج تا پایان جهاد، عنوان ونشان شنگرف، آب‌دیده و ناخوانا است، ۳۰ س ۱۳/۵ × ۲۲/۵ - ۲۱/۵ × ۳۲، کاغذ فرنگی- جلد تیماج قهوه‌یی ضربی مقوایی.

❀ ش ۱۷/۲، نسخ سدهٔ ۱۳، ازنکاح تا پایان لقطه، عنوان و نشان شنگرف، آب‌دیده و ناخواناست.

۳۰ س ۱۳/۵ × ۲۲/۵-۲۱/۵ × ۳۲، کاغذ فرنگی - جلد تیماج قهوه‌یی ضربی مقوایی.

❀ ش ۱۲۰، نسخ حسن بن محمددزفولی نصیرایی در نیمهٔ روزچهارشنبه

شوال ازسدهٔ ۱۳، مقابله شده، ۲۰س ۹/۵ × ۱۵ - ۱۵ × ۲۱ ، کاغذفرنگی- جلد تیماج مشکی نرسوده.

ز

زبدةالاصول : شیخ بهایی.

❁ ش۲مج ۲۱٦.

زبدةالبیان فی‌براهین‌احکام القرآن : محقق احمد اردبیلی.

(ذریعه۱۲ : ۲۱- دانشگاه۱ : ۱۲٤).

❁ ش۳۳، نسخ نجف‌بن رمضان درج ۱۰۹۳/۱ ، عنوان ونشان‌شنگرف، حواشی با نشانهٔ «کنزالعرفان ، صالح» ۱۸س ۹/۵ × ۱۸/۵ - ۱۹ × ۲۹، کاغذ فرنگی- جلد تیماج مشکی ضربی مقوایی.

الزیارات (کتاب -) : عبدالله‌بن محمدرضا شبرحسینی. دریک مقدمه ودوازده باب و خاتمه و بروش تحفةالزائر مجلسی و ساختهٔ در شب آدینه ۱۲ج/ ۱۲۲۰.

آغاز : بسمله. الحمدلله‌الذی جعل‌زیارة اولیائه واحبائه موجبة لکمال القرب من‌جنابه و بعد فیقول افقرالخلق الی‌ربه الغنی عبدالله‌بن محمد رضا الحسینی انی لماوقفت علی‌کتاب تحفة الزائر.

انجام : وانا استغفرالله لی‌ولهم و اسئل‌الله ان یعفوعنی و عنهم بمحمد وآله. تم‌الکتاب .

❁ ش۱۰۸، نسخ ابراهیم‌سلماسی درشب‌آدینه۱۲ ع ۱۲۳۲/۲ ، عنوان ونشان شنگرف ، جدول شنگرف ولاجورد ، ۱۹س ۸/۵ × ۱۵/۵ - ۱۳/۵ × ۲۱ ، کاغذ فرنگی - جلد تیماج قهوه‌یی.

س

سبیل‌النجات : احمدبن محمدعلی‌بن محمد باقر بهبهانی(۱۱۹۱ - ۱۲۳۵) فقه‌و رسالهٔ عملیه ست.

در ذریعه (۱۲ : ۱۴۱) از سبیل النجاة آقامحمود پسر آقا محمدعلی بهبهانی که در امامت و بفارسی است یادشده نه از این کتاب .

درسرگذشت بهبهانی (۴۵۰ و ۴۷۲) از هیچک از ایندو نامی بمیان نیامده است .

❀ ش ۱۶۵ ، نستعلیق در روز آدینه ۱۳ رجب ۱۲۳۱ ، عنوان و نشان شنگرف ، ۱۴س ۹×۱۵ - ۱۵×۲۱ ، کاغذ فرنگی - جلد تیماج مشکی ضربی .

سر العالمین و کشف مافی الدین : منسوب به محمد غزالی .

❀ ش ۴ مج ۲۰۹ .

السر المکتوم فی مخاطبة الشمس والقمر والنجوم : امام فخرالدین محمد رازی درسحر و طلسمات و نیرنجات وخود مؤلف آنرا بفارسی ترجمه کرده است و آنرا «الکنزالمختوم» نامیده (الذریعة ۱۲ : ۱۷۰ - کشف الظنون) ولی حاجی خلیفه نسبت کتاب را بوی نادرست میداند ومیگوید : درجایی من دیده ام که این کتاب از ابوالحسن علی بن احمدمغربی است .

ذهبی در المیزان نوشته که رازی کتابی در اسرار نجوم دارد که سحر صریح است .

سبکی درهامش آن نوشته که کتاب «السرالمکتوم فی مخاطبة النجوم» از رازی نیست و گفته اند نسبت آن بوی ساختگی است و برفرض صحت انتساب، سحر نیست بلکه باید آشنای بسحر این کتاب را بادقت بخواند . براین کتاب شیخ زین الدین سریجابن محمدسلطی (م۷۸۸) رد کرده وآنرا «انقضاض الرازی» نام نهاده است (کشف الظنون ۲ : ۹۸۹ و ۹۹۰ - ریحانه ۳ : ۱۹۳) خوانساری نیز از مؤلفات رازی کتاب «السرالمکتوم» را نام میبرد (روضات ۶۹۹ چاپ دوم) .

آغاز : بسمله . السرالمکتوم . فهرست مافی هذاالکتاب من الابواب والفصول والمقالات والخاتمة .

الفصل الاول فی فضل العلم

ف۲ فی فضائل هذاالعلم،

ف۳ فی شرایط الاشتغال به.

المقالة الاولی: فی تقریر الاصول الکلیة لهذاالعلم والنظر فی مهیته واسبابه الفاعلة واحوال من یمارس هذاالعلم والعلوم المستعملة فیه والفرق بینه و بینها و فیها فصول (شش فصل).

المقالة الثانیة: فیما لابد منه فیه من علم النجوم و احکامها و فیها فصول (۱۷ فصل).

المقالة الثالثة: فی الطلسمات وفیه فصول (چهارفصل).

المقالة الرابعة: فی دعوة الکواکب و فیه ابواب (چهارباب).

الباب الاول فی تقریر اصول علمیة لابد منها فیه.

الباب الثانی فی کیفیة هذاالعلم (العمل خ ل).

القول الاول فی شأن طالب هذاالعلم وفیه القول فی کیفیة تسخیر القمر و فیه فصول (۷ فصل).

الباب الثالث فی دفع المضار الواقعة فی هذاالعمل وفیه فصلان.

الباب الرابع فی امور لابد منها فی هذه الاعمال و فیه فصول (٦ فصل).

المقالة الخامسة: فی الاعمال الجزویة حباً و بغضا وعقد المسان وشرائطه وفیه فصول (٦ فصل).

الفصل الاول فی فضیلة العلم. العلم حیوة النفس الناطقة والمخرج للقلب من ظلمات الطبیعة التی قد غشیت النفوس الحیة وحجبتها عن عالم الحیوة بزخارف الطبیعة المونقة عند من لا یبصر الحقایق ولشرف العلم.

انجام ناتمام: الباب السادس فی ازالة السحر وعلاجه وکیفیة ازالته ذکروا فی هذا الباب طرقاً.

الطریق الاول و هو احسن ماقیل فی هذاالباب.

الطریق الثانی قالوان امکنک وجدان ذلک الکتاب والصورة (پس از دو برگ): و تقول یا بیروح القاك الاحول فی التنور و قد انمحق جسمک و اکله النار وبعد تعذیب (نسخه تا همینجا است).

❀ش۲۰۶ ، نسخ سدهٔ ۱۰و۱۱ ، عنوان ونشان شنگرف ،درص‌ع شرحی است در بارهٔ همین کتاب وعمل سم‌الفار و در دو برگ پایان قاعدهٔ تصرفات بقانون علم میزان حروف بطریقهٔ جواهرالالواح افلاطون دیده میشود ، ۱۶س۷×۱۳/۵ - ۱۲×۱۸ ، کاغذ اصفهانی - جلد تیماج قهوه‌یی‌ضربی مقوایی .

السوانح النظریة فی شرح البدایة الحریة: حسین بن محمدبن احمدبن ابراهیم درازی بحرانی (ذریعه ۱۲: ۲۵۵) .

آغاز : بسمله . الحمدلله الذی جعل الجواهرالقدسیة وسائل الامة الی الشرایع المحمدیة . . . (پس ازسه سطر) : و بعدفیقول الفقیر الی الله المجازی حسین بن محمدبن احمدبن ابراهیم الدرازی قدالتمس منی بعض السادة الاصدقاء . . . ان اکتب رسالة وجیزه .

انجام: وقد حققنا المسألة کمال التحقیق بالدلیل الواضح و حیث قدانتهی الکلام علی الطهارة فی کتابنا هذا الموسوم بالسوانح . . وان المتمس من الفیض السبحانی فی تدلیل شوامس المعانی حسین بن محمدبن احمدبن ابراهیم الدرازی البحرانی حامداً مصلیاً مستغفراً .

❀ ش۱۳۷ ، نسخ گویا از مؤلف در ۱۱ شعبان ازسدهٔ ۱۲و۱۳ ، طهارت ، ۲۷س۱۰/۵ × ۱۶ - ۱۵/۵ × ۲۱ ، کاغذ فرنگی - جلد تیماج قهوه‌یی .

ش

شرح الاثنی عشریة فی الصلاة .

❀ش۶مج۱۸۴ .

شرح الالفیة للشهید الاول : شهیدثانی .

❀ ش۹۶ ، نسخ روز یکشنبه ۲۵ ذق ۱۲۴۷ ، آغاز افتاده ، عنوان ونشان شنگرف ، ۲۳س ۹ × ۱۷ - ۱۴/۵ × ۲۳ ، کاغذ اصفهانی - جلد تیماج قهوه‌یی‌ضربی مقوایی .

❁ش۱ مج ۱۸٤.

شرح الانموذج : محمدبن عبدالغنی اردبیلی.

❁ ش۱۰٤ ، نسخ ۱۲ رجب ۱۲۳۲ ، عنوان و نشان شنگرف ، ۱٤س ۹/۵×۱٤/۵ - ۱٦ × ۲۱/۵ ، کاغذ فرنگی - جلد تیماج مشکی ضربی مقوایی .

شرح الایساغوجی : حسام‌الدین‌حسن کاتی .

❁ ش۳مج ۱۸۸ .

شرح الباب الحادیعشر : محمد جعفربن محمدعلی‌بن محمدباقر بهبهانی .

❁ش۱ مج ۱۹٤.

شرح التجرید: قوشچی.

❁ ش۸٦، نستعلیق‌محمد سیاح در ع ۱۰۹۱/۱، از مقصددوم‌درجواهر و اعراض تا پایان کتاب ، عنوان و نشان شنگرف ، حواشی با نشانهٔ «م‌ن،ج‌ل ، شرح مواقف »۲۱س۷ × ۱۷ - ۱٤/۵ × ۲٤ ، کاغذ هندی - بی جلد .

شرح الجعفریة : محمدمهدی رضوی‌مشهدی.

❁ ش۱ مج۹۹.

شرح الخلاصة الالفیة : ابن الناظم.

❁ ش۱۱۱ ، نسخ و نستعلیق سدهٔ ۱۰و۱۱ ، پایان نونویس ،عنوان و نشان شنگرف،حواشی‌با نشانهٔ «شرح شواهد ، خ ، خالد، تصریح ،سیوطی، شرح متوسط» ۱٤س٦ × ۱۲/۵ - ۱۳ × ۲۳ ، کاغذ هندی - جلد تیماج قهوه‌یی ضربی مقوایی .

شرح خلاصة الحساب : جوادبن سعدبن جواد کاظمی .

❁ش۱۹۸ ، نسخ شیخ عبدالعلی در سدهٔ۱۲ ، عنوان ونشان شنگرف ، مالک سلیمان عاملی با تاریخ ۱۱۸۹، حواشی بانشانهٔ« منه » ۲۰س ۷/۵ × ۱٤ - ۱٤/۵ × ۲۰ ، کاغذ فرنگی - جلد تیماج سرخ مقوایی.

شرح دعاء العدیلة: حیدربن محمد ملقب به ملک .

❁ ش ۵ مج ۲۱۱ .

شرح زبدة الاصول : محمد صالح مازندرانی .

❁ ش ۱۶۱ ، نستعلیق سدهٔ ۱۲ و ۱۳ ، عنوان و نشان شنگرف، این نسخه ازسود گرمابهٔ میدان نقش جهان در اصفهان از اوقاف سلطان سلیمان نوشته شده و درص ع صورت وقفنامه از محمد حسین بن عبدالباقی حسینی با تاریخ محرم ۱۲۲۱ دیده میشود ، ۲۱ س ۹/۵ × ۱۶/۵ - ۱۵ × ۲۱ ، کاغذ فرنگی - جلد تیماج قهوه یی .

شرح زبدة الاصول : محمد شریف بن محمدحسین کرمانشاهی، در شرح زبدة الاصول شیخ بهائی است وشارح پس از شرح مبسوطی که بر زبده نوشته و دیده که این شرح بسیار دراز است دوم باراین شرح کوتاه را در ۱۸ ح ۲/ ۱۱۲۴ ساخته است .

آغاز : الحمدلله رب العالمین والصلوة ... امابعد فیقول الحقیر فی انظار العقول محمد شریف .

انجام : وان یتبع من هذه الترجیحات مایکون اقوی و ان یلزم ما هواقرب للتقوی و فیما ذکرناه ... وقد فرغ من تألیفه مؤلفه الحقیر محمد شریف بن محمدحسین القرمیسینی سقاهماالله .

❁ ش ۱۴۵ ، نسخ سیدباقر حسینی تویسرکانی ، متن کتاب شنگرف ، حواشی بانشانهٔ «منه ایده الله» ۱۹ س ۸/۵ × ۱۳/۵ - ۱۵ × ۲۰/ ، کاغذ فرنگی- جلد تیماج مشکی ضربی مقوایی .

شرح صحیفة سیدالساجدین : شاه محمدبن محمد دارابی اصطهباناتی شیرازی ، ساختهٔ آدینهٔ دههٔ سوم ع ۱۰۸۳/۱ در ذکه در ناحیهٔ بینا، روضة العارفین وریاض العارفین هم خوانده میشود (-پایان -ذریعه ۱۱: ۲۹۸ و ۳۳۰) .

❁ ش ۹ ، نسخ گویا از خود مؤلف، عنوان و نشان شنگرف ، حواشی با

نشانهٔ «منه دام‌ظله ـ دام ایام افادته» اهدای به محمد علی‌بن محمد باقر بهبهانی درقم ، در برگ ۳پ تا۷پ خطبهٔ محشای شرح سید علی‌بن علاء الدولةبن سید ضیاءالدین نورالله حسینی دیده میشود،۱۷س ۹/۵ × ۲۲/۵- ۱۷ × ۲۲/۵ ، کاغذ هندی ـ جلد تیماج سرخ ضربی مقوایی .

شرح الشافیة : جار بردی .

❀ ش۴۷ ، نسخ عبدالعزیزبن نظام‌الدین سلیمانی در ۱۲۹۹ ، بسه واسطه از نسخهٔ مؤلف استنساخ و در۸ شعبان ۱۲۳۰ قرائت وتصحیح شده است، یکی از واسطه‌ها بایدنسخهٔ مورخ پایان رمضان ۱۱۰۸ باشد، عنوان و نشان شنگرف، حواشی با نشانهٔ «عبدالعزیز ، کتبنا بعدالدرس » ۱۸س ۱۲ × ۲۱- ۲۱ × ۳۰ ، کاغذ فرنگی ـ جلد تیماج مشکی‌ضربی .

❀ش۳مج۱۲۸،

شرح الشافیة : نظام‌الدین حسن‌بن محمد نیشابوری .

❀ ش۱۷۳ ، نسخ سدهٔ۱۲ و ۱۳ ، عنوان و نشان شنگرف ، با حواشی لغوی و جزآن ، ۱۶س ۸/۵ × ۱۴ - ۱۴/۵ × ۲۰ ، کاغذ فرنگی- بی‌جلد

شرح‌شذورالذهب فی‌معرفة‌کلام‌العرب : جمال‌الدین یوسف‌بن احمدبن عبدالله‌بن هشام انصاری .

❀ ش۱۶۰ ، نسخ خلیل‌بن عبدالله در روز یکشنبه نزدیک بپایان شعبان ۱۰۹۵ ، مالک محمد نصیربن زین‌العابدین طبیب حسینی، ۱۹س ۸/۵ × ۱۳/۵ ، ۱۱۶گ ۱۵ × ۲۱ ، کاغذ فرنگی- بی‌جلد .

شرح العرشیة : احمدبن زین‌الدین‌بن ابراهیم احسائی که بخواهش ملا مشهدبن ملاحسینعلی شبستری ساخته‌وجزویکم‌را درشب۲۶ذح۱۲۳۴ و جزو دوم‌را درساعت هفت و نیم‌شب چهار شنبه ۲۷ع ۱/۱۲۳۶، بانجام رسانده است .

❀ ش۱/۱۷۵، نسخ محمدکاظم‌بن میرزا محمد تاجر تبریزی در روز آدینه ۲۵ع ۲/۱۲۳۷ ، جزویکم‌تاآغاز معاد، عنوان ونشان‌شنگرف،۲۲س

۷ × ۱۲، ۱۲/۵ × ۱۹/۵، کاغذ فرنگی ـ جلد تیماج سرخ ضربی مقوایی.

❀ ش ۱۷۵/۲، نسخ محمد کاظم بن میرزا محمد تاجر تبریزی در شهر کرمانشاهان در ۱۲۳۶، جزودوم، عنوان و نشان شنگرف، ۲۲ س ۷ × ۱۳ ـ ۱۲/۵ × ۱۹/۵، کاغذ فرنگی ـ جلد تیماج سرخ مقوایی.

❀ ش ۱۷۵/۳، نسخ محمد کاظم بن میرزا محمد تاجر تبریزی در شهر کرمانشاهان در روز سه‌شنبه ۴ ج ۱۲۳۷/۲، جزوسوم، عنوان ونشان شنگرف، ۲۲ س ۷ × ۱۳ ـ ۱۲/۵ × ۱۹/۵، کاغذ فرنگی ـ جلد تیماج سرخ مقوایی.

شواهد الفوائد الضیائیة فی شرح الکافیة: محمد کریم بن علی اکبر کرمانشاهی

❀ ش ۱ مج ۲۰۷.

شرح الکافی: محمد حسین بن یحیی نوری شاگرد مجلسی و گزین کنندهٔ از کتاب صلاة بحار در ۱۱۲۷ که در شب ۲۰ صفر ۱۰۹۶ ساخته و گویا التعلیقات نامیده میشود (ذریعه ۶: ۱۸۲ و ۱۳ : ۹۶).

آغاز: بسمله. الحمدلله رب العالمین والصلاة والسلام علی اشرف المقربین محمد وآله الطیبین .... اما بعد فیقول المحتاج الی رحمة ربه الغنی محمد حسین بن [یحیی] عفی الله عنهما.

انجام: حتی یبعث الله رجلا منا وهو المهدی المنتظر الموجود عندنا و بوجوده قامت الدنیا جعلنا الله من انصاره و اعوانه ورزقنا رؤیة دولته وادراك زمانه بمحمد سید المرسلین و خاتم النبیین وآله الهادین والمهدیین والحمدلله رب العالمین تم شروع الروضة بعون الله و توفیقه ... (تاریخ بالا).

❀ ش ۳۰، نسخ سدهٔ ۱۲، کتاب الروضة، بها دوهزاروپانصد، ۲۵ س ۱۲/۵ × ۲۰/۵ ـ ۲۰ × ۲۹، کاغذ فرنگی ـ جلد تیماج قهوه‌یی ضربی مقوایی.

شرح الکافی: محمد صالح مازندرانی.

❀ ش ۵۵، نسخ عبدالمجید طباطبایی در سدهٔ ۱۱ و ۱۲، از حجت تا پایان عشرة، عنوان ونشان شنگرف، مالک عبدالرحیم مازندرانی، با مهرش،

۲۷س ۱۵/۵ × ۲۷ - ۲۳/۵ × ۳۶ ، کاغذ اصفهانی - جلد تیماج مشکی ضربی مقوایی .

شرح کتاب فی الفقه ، بروش شافعی است .

آغاز : (باب المواقیت) [متن] وقت احرام الحج شوال و ذوالقعدة وعشر لیالی ... [شرح] بالایام بینها [متن] من ذی الحجة وفی لیلة النحر [شرح] و هی العاشرة .

انجام: نزل منزلة استهلاك المال بانفاقه فی اللذات والشهوات ویقدم عتقها علی الدیون والله اعلم .

❀ ش ۶۸ ، نسخ ۹۱۷ ، آغاز افتاده ، حج تا پایان کتاب امهات الاولاد ، عنوان و نشان و متن شنگرف ، در میانه ها برگهای سفید است ، ۲۷س ۱۲/۵ × ۱۹ - ۱۷ × ۲۹ ، کاغذ سمرقندی - جلد تیماج مشکی ضربی .

شرح الکشاف : سعدالدین تفتازانی .

آغاز : بسمله . الحمدلله الذی انزل علی عبده الکتاب . . . وبعد فان کتاب الکشاف للشیخ العلامة احله الله من فضله دارالمقامة .

انجام (تفسیر سورهٔ انعام) : ورزقنا الفوز بشرف مغفرته ومرضاته بالنبی و آله الطاهرین والحمدلله رب العالمین

❀ ش ۶۳ ، نسخ شب پنجشنبه ۲۷ صفر ۸۲۸ ، سورهٔ فاتحه تا آخر سورهٔ انعام ، عنوان ونشان شنگرف ، مالک ابوالقاسم بن غلامرضا باتاریخ ۱۲۴۲ ، نسخه ۲۹۷ برگ است (ص ع) ۲۵س ۱۲ × ۱۹ - ۱۸ × ۲۷ ، کاغذ سمرقندی - جلد مقوایی عطف میشن .

شرح مختصر المنتهی : قاضی عضدالدین ایجی ، ساختهٔ ۲۶ شعبان ۷۳۴ (پایان نسخه) .

❀ ش ۷۵ ، نسخ عمادالدین علی حسینی مشهور به میرکلان در روز آدینه ۶ ج ۲/۹۷۷ در خراسان ، عنوان و نشان شنگرف ، حواشی بانشانهٔ « صحاح ، ابهری ، س ، شرح » ۲۴س ۱۰ × ۱۶ - ۱۷ × ۲۴ ، کاغذ سمرقندی - بی جلد .

❀ ش ۱۳۲ ، نستعلیق محمدبن احمد سرکانی حسینی درسلخ ذق ۱۰۹۹ در نجف ،آغاز افتاده ، عنوان و نشان شنگرف ، حواشی بانشانهٔ «ابهری ، سعد ، مل » ۲۱س ۱۴×۶/۵ - ۲۱×۱۳ ، کاغذ اصفهانی - جلد تیماج قهوه‌یی.

شرح المختصر النافع: سیدعلی‌طباطبائی که در کربلا آغاز کرده‌است(ص ع نسخه) باء اوین «الرکن» .

آغاز : بسمله الحمدلله رب العالمین . . . کتاب الطهارة وارکانه اربعة الاول فی المیاه والنظر فی المطلق والمضاف والاسآر .

❀ ش ۱۵۰ ، نستعلیق ، آغازشدهٔ در محرم ۱۲۱۹ ، در همین سال در پایان اعتکاف ، طهارت تادیات، حواشی با نشانهٔ « الشرح الکبیر » ۲۲س ۱۵×۹/۵ - ۱۵×۲۱ ، کاغذ فرنگی- جلد تیماج مشکی مقوایی.

شرح معالم الدین فی الاصول : فاضل هندی ، این نام روی صفحهٔ عنوان آمده ، عنوانها «المتن ، الشرح »است.

آغاز افتاده: احتمال لغیره واذلا یمکن ان یجعلا مختلفین ولا یمکن التزاید لیمکن ان یقال یختلفان بالزیادة والنقصان .

المتن :

البحث الثانی فی النواهی اصل اختلف الناس الخ .

الشرح:

لما فرغ من البحث الاول من بحثی المطلب الثانی شرع فی البحث الثانی منهما والغرض منه بیان ما یتعلق من المسایل بالنهی وفیه .

انجام افتاده : المتن :

اصل والحق منع التقلید فی اصول العقاید الخ .

الشرح :

لما فرغ من الاصل الرابع شرع فی الخامس والغرض منه بیان موضع جواز التقلید و بیان حال المقلد . . . استدل علیه . . . (ناخواناست) .

❀ ش ۱۹۹، نسخ سدهٔ ۱۱ ، عنوان و نشان شنگرف ، ۱۷س ۶/۵ × ۱۳- ۱۲ × ۱۸/۵ ، کاغذ اصفهانی - جلد تیماج مشکی ضربی.

شرح المفاتیح : آقا محمد بافرابهبهانی، درهشت مجلداست.
(سرگذشت بهبهانی ص ۱۷۸ - ذریعه ۱٤ : ۷٦) .

❀ ش ٤ ، نسخ و نستعلیق سدهٔ ۱۲ ، از صفحهٔ ۵۰۹ تا پایان نسخه، نستعلیق مؤلف است ، اجتهاد و تقلید تا اواخر خمس ، عنوان و نشان شنگرف ، ۳۸ تا ٤۰س ۱۵ و ۱۵/۵ × ۲٤ و ۲۵، ۳۹۸ گ ۲۱ × ۳۳/۵ ، کاغذ فرنگی- جلد تیماج قهوه یی مقوایی .

❀ ش ۱/۵ ، نسخ ۱۲٦٤ ، ج ۱ از آغاز تا ماءالبئر والبالوعة کتاب طهارت ، ۲۸س ۱۳ × ۲۲ - ۲۱ × ۳۰/۵ ، کاغذ فرنگی - جلد تیماج سرخ ضربی مقوایی .

❀ ش ۲/۵ ، نسخ ۱۲٤۵ ، عنوان ونشان شنگرف ، ازصلاة تا پان صلاة میت، ۲۸س ۱۳ × ۲۳ - ۲۱ × ۳۰/۵ ، کاغذ فرنگی - جلد تیماج سرخ ضربی مقوایی.

شرح الوافیة : سید محمد مهدی طباطبائی .

❀ ش ۹ مج ۱۷۰ .

شواهد المغنی، جز شواهد مغنی چاپ سنگی ایران.

آغاز افتاده : ای علی راسه وانشد شربن بما البحر ثم ترفعت هو من قصیدة لابی ذویب الهذلی و تمامه متی لجج خضر لهن نئیج و هووصف لسحائب و ترفعت و لجج جمع لجة و هو معظم الماْ و نئیج بفتح النون و کسر الهمزه بعدها .

انجام افتاده: یا عجبا لهذه العلیقة هل تعلبن القوباء الریقة قال ابن السیرافی عجب هذا الشاعر من ثقل الناس علی القوباء . فانها تذهب تعجب من ذلک واستغفر به .

❀ ش ۱۸۰، نسخ سدهٔ ۱۲ ، اشعار شنگرف ، عنوان ونشان لاجورد ، مقابله شده ، آغاز و انجام افتاده ، ۱۸س ۷ × ۱٤ - ۱٤ × ۲۱ ، کاغذ فرنگی - بی جلد .

ص

الصحیح والاعم (رسالة فی-) : محمدصالح بن محمدحسن مازندرانی.

❀ ش۲ مج۱۲۱ .

الصحیفةالسجادیة : امام زین العابدین.

❀ ش ۳ مج ۲۱۱ .

ع

العصمةوالرجعة : احمدبن زین الدین احسائی ، هریک از دومسأله عصمت و رجعت در یک مقدمه و چندفصل وخاتمه.

❀ ش۱۳۸ ، نسخ ۱۲۳۲ ، مالک محمد تقی بن عبدالرحیم مازندرانی، باتاریخ ۱۲٤٦ ، ۲۱س ۹ × ۱٤/٥ - ۱٥ × ۲۰/٥ ، کاغذ فرنگی . بی جلد .

العلوم الاربعة (کتاب -) : سیدعبدالله بن محمدرضای شبرعلوی حسینی حلی کاظمی (۱۱۸۸-۱۲٤۲) .

(ریحانةالادب ۲:۲۹۷ - روضات ۳٦٦ - اعلام الشیعه۲:۷۷۷ - اعیان الشیعه ۳۹:۷۹).

کتاب العلوم الاربعة درچهار بخش است:

اصول عقائد ، عجایب صنع الهی ، حکمت عملی وفقه .شبرآنرا در صفر ۱۲۲۸ ساخته است (پایان نسخه) ازاین کتاب او در روضات یادشده است.

آغاز کتاب : بسملة و به ثقتی . الحمدلله الذی لامن شیء کان ولامن شیء کون ماقد کان المستشهد بحدوث الاشیاء علی ازلیته . . . امابعد فیقول . . . عبدالله بن محمد رضا الحسینی ختم الله . . . هذه تحقیقات شافیة و تدقیقات کافیة و مهمات وافیة قدتضمنت معرفة الحکمتین یحصل بهما الفیض فی السعادتین .

آغاز : باب نخستین:

الباب الاول فی الاقرار بوجود الصانع و وحدته وصفته الکلمالیة و نعوته الجمالیة والجلالیة الثبوتیة والسلبیة وفیه فصول (درده فصل) .

انجام همین باب : فطرحت علیه ثم یطرح فی النار و قداستقصینا بیان هذه المطالب و تفاصیلها فی کتابنا حق الیقین فی اصول الدین .

آغاز باب دوم :

الباب الثانی فی عجائب المصنوعات و غرائب المبدعات وبدایع المتکونات و الحث علی الاهتداء بایاتها الی وحدة صانعها وعظمة فاطرها وجلالة خالقها وجمالة من صفاته الجلالیة ونعوته الکمالیة علی طرز انیق و طور رشیق تهش الیه العقول السلیمة والنفوس المستقیمة و فیه فصول (در ۱۷ فصل وخاتمه) .

انجام همین باب : فسبحان الذی ابهر العقول القویمة و الافکار المستقیمة صنع بعض مخلوقاته فکیف صنع ذاته .

آغاز باب سوم :

الباب الثالث فی الحکمة العملیة وفیها اربعة ارکان .

انجام همین باب : وقال (ص) ایها الناس اما تستحیون من الله قالوا وما ذلک یا رسول الله قال تجمعون مالا تأکلون و تأملون مالا تدرکون و تبنون مالا تسکنون .

آغاز باب چهارم:

الباب الرابع فی الاحکام الشرعیة و الفروع الفقهیة علی طرز انیق واختصار رشیق و فیه کتب (از طهارت تا دیات) .

انجام همین باب و کتاب : ویحتسب من الدیة بحساب القیمة و المرأة کالرجل فی الجرح حتی تبلغ ثلث دیته ثم تصیر علی النصف والله العالم بحقایق احکامه والحمد لله اولا وآخراً و ظاهراً و باطناً وصلی الله علی محمد و آله تم فی العشرین من صفر ۱۲۲۸ .

❀ ش ۲۲۳، نسخ در چاشت روز آدینهٔ ۲۰ شعبان ۱۲۳۰، عنوان ونشان شنگرف، مقابله شده، ۱۷ س ۶/۵ × ۱۱ - ۱۰/۵ × ۱۵/۵، کاغذ فرنگی- جلد تیماج سرخ .

العوامل المائه : عبدالقاهر جرجانی.

❀ ش ۲ مج ۲۰۸ .

العیون والمجالس: سیدمرتضی .

❀ ش ۵۱، نسخ سدهٔ ۱۰، نسخه را عبدالمهدی بن صالح درج ۱۰۹۲/۱ مقابله کرده است ، در آغاز فهرست کتاب دیده میشود و نیز فایده یی در شناختن شب قدر بعربی از محیی الدین عربی با تاریخ ۹ شوال ۱۱۱۰ ، ۱۷س ۱۰ × ۱۸/۵-۱۸ × ۲۸ .

کاغذ فرنگی - جلد تیماج مشکی ضربی مقوایی.

غ

غنائم الایام فی مسائل الحلال والحرام : میرزا ابوالقاسم قمی ، ساختهٔ در پسین روز چهارشنبه ۲۷ ذق ۱۲۰۶ در قم، در چهار قسم.

❀ ش ۱۴۴ ، نسخ سدهٔ ۱۳ ، عنوان و نشان شنگرف ، حواشی با نشانهٔ «سنه دام ظله العالی» ۲۷س ۸/۵ × ۱۵/۵ - ۱۵ × ۲۱، کاغذ فرنگی-جلد تیماج مشکی ضربی مقوایی .

ف

الفتاح الجامع بمفاتیح الشرایع : محمد علی بن محمدباقر بهبهانی، درشرح مفاتیح الشرایع (سرگذشت بهبهانی ۳۷۹ : فتاح المجامع). گویا مفتاح المجامع درست باشد

آغاز : بسمله . احمده علی نواله مصلیاً علی احمده و آله و بعد فیقول القاصر... هذا هوالجزء الاول من کتاب [شرح] المفاتیح المسمی مفتاح الجامع بمفاتیح الشرایع .

انجام : کما یختص بهم قوله یا ایهاالناس انتهی کلامه زیدا کرامه.

❀ ش ۱۲۵ ، نسخ سدهٔ ۱۳ ، عنوان و نشان و متن مفاتیح شنگرف ، مطاعم و مشارب ، ۳۳س ۱۰/۵ × ۱۶ - ۱۷ × ۲۱ ، کاغذ فرنگی -

فتاوی ابی زکریا یحیی بن شرف الدین النواوی (ترتیب -) .

❀ش ۱ مج ۱۷۷ .

فتاوی شمس الرملی (تلخیص -) .

❀ ش ۲ مج ۱۷۷

الفرائد البهیة فی شرح الفوائد الصمدیة : سیدعلیخان مدنی، بسال ۱۲۷۰ قمری بچاپ رسیده است (ریحانة الادب ۱: ۳۵۹) .

❀ ش ۲۰۱ ، نسخ سدهٔ ۱۲ ، عنوان و نشان شنگرف ، حواشی بانشانهٔ « منه » آغاز و انجام افتاده ، ۲۰ س ۷ × ۱۴ - ۱۲ × ۱۸/۵ ، کاغذ فرنگی - جلد تیماج ضربی مقوایی .

الفرائد فی شرح الفوائد : محمودبن محمد جونپوری فاروقی درگذشتهٔ ۱۰۶۲ در معانی و بیان، تاریخ تألیف درآغازفصل بیان اواخر رمضان ۱۰۴۹ است (پایان نسخه) شرح الفوائد الغیاثیة قاضی عضد ایجی است (معجم المؤلفین ۱۲ : ۱۹۴).

آغاز : افصح کلمة یفتتح بها الکلام و ابلغ کلام یقتضیه المقام . . . اما بعد فیقول العبد الملتجی الی ربه الصمد محمودبن محمد الفاروقی .

انجام : و انه کان بذلک حقیقیاً فقال ان البحتری کان عنی بالمدح فی الابیات المتقدمة الوزیر . . . المصنف لهذه الرسالة . . . من نضد الفرائد . . . والحمد لله سبحانه فی الاخرة والاولی ومنه البدء والیه الرجعی .

❀ش ۹۲ ، نستعلیق عبدالله بن محمد رشید لاهوری در ۱۷ رمضان ۱۰۷۸ ، عنوان و نشان شنگرف ، مالک احمد بن اسمعیل آغازادهٔ نجفی باتاریخ ۱۱۷۰ و ابوالفضل بهاءالدین محمد اصفهانی و نصرالله بن حسین حسینی، ۲۱ س ۷ × ۱۵ - ۱۳ × ۲۳ ، کاغذ هندی - جلد مقوایی عطف میشن .

الفرائض (رسالة فی -) .

❀ ش ۷ مج ۸۴ .

الفرق بین المجتهدین و الاخباریة (رسالة فی -) آقا محمد باقر بهبهانی .

❀ ش ۴ مج ۱۸۱ .

الفصول الاربعة : محمودبن محمدعلی‌بن محمدباقر بهبهانی .

❀ ش ۶ مج ۱۹۹ .

الفضائل : کتابی‌است درفضایل علی(ع)واثبات‌خلافت علی‌و امامت‌ائمهٔ‌ائمه ، ومؤلف‌ازکشف‌الغمه‌وراوندی وابالی(؟) ورجب برسی‌ومعراج‌شیخ صالح‌بن محمد الحسن و جزری و جز آنها یاد می کند ، با عنوانهای «فصل» .

آغاز افتاده : اشهد حتی قالها ثلاثاً قال یاعلی آتنی بدوات ... آغاز فصل اسرارالمومنین علیه‌السلام): انه لما ولدفی‌البیت‌الحرام‌وکعبة‌الملک العلام .

❀ ش ۱۴۹ ، نسخ سدهٔ ۱۰ و ۱۱ ، انجام افتاده ، ۱۴ س ۱۰ × ۱۶ - ۱۶ × ۲۲ ، کاغذ فرنگی - جلد تیماج مشکی ضربی.

الفوائدالجدیدة : آقا محمد باقر بهبهانی.

❀ ش ۲ مج ۱۷۰ .

الفوائدالحائریة : آقا محمد باقر بهبهانی، درسی‌وپنج‌فائده و خاتمه ساختهٔ درکربلا در اصول وفقه و ازاینرو بدین‌نام خوانده شده‌است.

آغاز : بسمله. الحمدلله رب‌العالمین حمداً لا یقوی علی احصائه الاهو ربنا والصلوة علی محمد وآله‌الطاهرین صلوة یرضون بها عنا منتهی الرضا و یشفعون بها لنا نستعینه و نستهدیه و نتوکل علیه ولا حول‌ولاقوة الابه

انجام : والشاهد فی غیرها مع ان تهذیب‌الاخلاق من اوجب الاشیاء کمالایخفی والله‌الهادی الی طریقه ولایحصل‌الهدایة الابارشاده و توفیقه (تمت‌الرسالة بتوفیق‌الملک العلام فی یوم‌الاثنین من شهرجمادی الاولی سنة ۱۲۱۵) .

❀ ش ۱ مج ۱۷۰ .

❀ ش ۱ مج ۱۸۱ .

❀ ش ۱ مج ۱۹۵ .

❀ ش ۲۲۵، نستعلیق روز دوشنبه ج ۱/۱۲۱۵ ، ۱۳ س ۶/۵ × ۱۱/۵ ۱۰۳ گ ۱۰ × ۱۵/۵ ، کاغذ فرنگی - جلد تیماج مشکی ضربی.

الفوائدالصمدیة : بهایی .

❁ ش ۳مج۱۸۶ .

الفوائد الضیائیة : عبدالرحمن جاسی .

❁ ش ۱٤ ، نسخ سدهٔ۱۲ ، برگهای پایان نسخه نونویس عبدالرحمن در ذق ۱۲۷۱ ، ۲۱س ۱۰/۵ × ۲۳ - ۱۷ × ۳۱/۵ ، کاغذ فرنگی سفید و آبی - بی‌جلد.

فهرست الاستبصار للشیخ الطوسی :

❁ ش٤ مج ۱۵۱ .

فهرست اسماء علماء الشیعة و مصنفیهم: منتجب‌الدین قمی .

❁ ش۱ مج۱۰۹ .

فهرست التهذیب للشیخ الطوسی .

ش۳ مج ۱۵۱ .

فهرست الکافی .

❁ ش۱مج ۱۵۱ ،

فهرست کتاب من لایحضره الفقیه

❁ ش۲مج۱۵۱ .

ق

القاموس المحیط : مجدالدین یعقوب فیروزآبادی .

❁ ش۲۰ ، نسخ عبدالعزیزبن سراج میاجی در نیمهٔ روز دوشنبه ۱ شعبان ۹۰٤ ، برگهایی از آغاز نونویس ، عنوان و نشان شنگرف ، ۳۷س ۱۳/۵ × ۲۱ - ۲۱ × ۳۰/۵ ، کاغذ فرنگی - جلد تیماج قهوه‌یی ضربی مقوایی.

قرآن .

❁ ش۳۵ ، نسخ سدهٔ۱۲ و۱۳ ، جدول لاجورد و شنگرف و مشکی و قهوه‌یی وزرین با حواشی آراسته بانقوش رنگین ، عنوان شنگرف ، ۳٤س ۱۳/۵ × ۲٤-۱۸ × ۲۸/۵، کاغذ متن و حاشیهٔ هندی- جلدتیماج مشکی ضربی مقوایی.

قطع المقال فی نصرة القول بالانفعال: محمدعلی‌بن محمدباقر بهبهانی.

❀ش ۱ مج ۹۸ .

❀ش ۱ مج ۱۶۴ .

قواعد الاحکام فی معرفة الحلال و الحرام : علامهٔ حلی .

❀ ش ۶۴، نسخ علی‌اصغربن محمدبن سلیمان حسینی کربلایی دررجب ۹۲۹ ، طهارت تا دیات ، عنوان ونشان شنگرف ، حواشی بانشانهٔ « ع ل رحمه‌الله ، ایضاح ، صحاح ، تنقیح ، نجاریه ، س ، عمیدالدین ، زین رحمه‌الله» در برگ۲ر تاریخ تولد مصنف‌را در۱۶ رمضان ۶۴۸ و مرگ اورا درشب ۲۱ محرم ۷۲۶ و تاریخ تولد فخرالدین فرزند مصنف‌را در۱۸ ج۲/۶۸۲ و مرگ‌اورا در۱۸ج۲/۷۷۹ کسی یادداشت کرده‌است، مالک زکی‌هاشمی‌فرزند عبدالخالق محمد باتاریخ پایان ذح۱۱۴۹ ومحمدطاهربن محمود با تاریخ ذح۱۰۷۵ و چندکس دیگر ، ۲۵س ۱۰/۵×۱۷ - ۱۸ ×۲۵/۵ ، کاغذ سمرقندی - جلد تیماج قهوه‌یی .

❀ش ۶۵ ، نسخ و نستعلیق سدهٔ ۱۰ و ۱۱ (کامل) عنوان و نشان شنگرف ، حواشی با نشانهٔ « ع ل مدظله‌العالی،ع ب مدظله‌العالی » مالک حسن‌بن سیدعبدالله حسینی، سیدمحمد تنکابنی نسخه‌را به میرزا محمدحسن فروخته بود و سپس بدست محمدعلی‌بن شیخ‌عباس بلاغی رسیده ، ۱۹س ۱۰×۱۷- ۱۸/۵×۲۵/۵ ، کاغذ اصفهانی - جلد تیماج قهوه‌یی‌مقوایی.

القواعد و الفوائد : شهیداول.

❀ ش ۱۵۷ ، نسخ‌سدهٔ ۱۰ و ۱۱ پایان افتاده ، طهارت تا قاعدهٔ ۲۴۷ : عدم استماع شهادت کافر ، ۲۲ برگ آغاز نسخه فهرست کتاب قواعداست بخط نسخ محمدبن محمدصالح خراسانی کاخکی با تاریخ عصر ۲۷ رجب ۱۲۰۷ وشش برگ آغازکتاب نونویس، نسخه‌مقابله شده ، ۱۵س ۷/۵ ×۱۲ - ۱۲/۵×۱۶ ، کاغذ اصفهانی - جلد تیماج سرخ ضربی‌مقوایی.

❀ش ۱۷۸ ، نسخ پایان صفر۱۰۵۳، عنوان و نشان شنگرف ، حواشی

با نشانهٔ «ق، ن ع ایده‌الله ، لمعه ، مهذب ، ط ، ع قی» ۱۷ س ۶/۵ × ۱۲/۵ - ۱۲/۵ × ۱۹/۵، کاغذ فرنگی - جلد تیماج قهوه‌یی ضربی مقوایی.

قواطع الفضول عن وجوه حقائق علم الاصول : محمودبن جعفربن باقربن قاسم میثمی عراقی تهرانی (۱۲٤۰-۱۳۱۰) در یک مقدمه وخاتمه، ساختهٔ در روز مولود [پیامبر] در ۱۲۹۲ در نجف (اعیان‌الشیعه ٤۷ : ۱٦۵) .

❀ ش ۵٦ ، نسخ گویا از مؤلف، عنوان و نشان شنگرف ، حواشی با نشانهٔ «منه» در برگ ۳ر صورت نوشتهٔ سیدعلی‌طباطبائی در پشت نسخه‌ای در تمجید از ستایش از علی‌آل بحرالعلوم با تاریخ ۱۲۹٤ وهم‌چنین صورت خط سیدمهدی حلاوی نجفی و صورت خط میرزای شیرازی در بارهٔ کتاب ودر برگ ۳ پ الی ٤ پ فهرست کتاب دیده میشود، ۳۷ س ۱٤/۵ × ۲۹ - ۲۱ × ۳۵ ، کاغذ فرنگی - جلد تیماج قهوه‌یی ضربی مقوایی .

ك

الکافی : کلینی.

❀ ش ۲۹ ، نسخ حضرت علی پسر عوض اصفهانی در ماه شعبان ۱۰٦۵ برای محمد سعیدبن غیاث‌الدین منصور حسینی عبدالوهابی مالک نسخه ، از عقل وجهل تاعشرة ، پنج برگ آغاز فهرست کتاب است، ۲٤ س ۱۱/۵ × ۱۹ - ۲۱ × ۳۰ ، کاغذ فرنگی - جلد تیماج مشکی زرکوب مقوایی .

الکافیة فی النحو : ابن حاجب .

❀ ش ۳ مج ۲۰۸ .

کتاب فی الفقه : در آن سخنان ابو حنیفه و ابو یوسف آمده واز کتب: الکبری، المنتقی ، نوادر ابن سماعه ، الکافی ، جامع الفتوی ، تجرید ،

شرح الطحاوی ، الحاوی ، السراجیة ، الصغری ، الجامع الصغیر، عتابی ، العیون، المبسوط» و جزاینها یاد شده است.

آغاز افتاده : بالمبیع اوهلک المبیع فی یده والوکیل ضامن . . . (آغاز فصل ثانی:) للفصل الثانی فی بیان شرایط صحة الدعوی و بیان مایسمع منها ومالایسمع یجب ان یعلم بان الدعوی لایخلو اما ان یکون .

انجام : ویثبت ذلک بطلان دعواها لیست بشرط الثبوت الحرمة والله اعلم بالصواب. کتاب الاقرار.

❀ ش ۸۰، نسخ چند نویسنده از سدهٔ ۸ و ۹ ، آغاز و انجام نونویس ، عنوان و نشان شنگرف ، از قضاء در معرفت مدعی و مدعی علیه تا آغاز کتاب اقرار، ۳۱ س ۱۳ × ۲۱ - ۱۷/۵ × ۲۶/۵ ، کاغذ سمرقندی - جلد تیماج قهوه یی ضربی مقوایی .

کتاب من الکاتبی الی الخواجه الطوسی فی مسئلة اثبات الواجب: کاتبی قزوینی .

❀ ش ٤ مج ۸٤

کشف الایات : محمد رضا بن عبدالحسین نصیر طوسی که بخواهش دوستان در ۱۰٦۷ به ترتیب آیات رانشان داده است.

آغاز : کشف قناع عذار عذراء المقال باسم الله الکبیر المتعال .

انجام : یدی من التوراة آل عمران ۱ س ٥ صف ٦ م ۱ .

❀ ش ٤٦، نسخ ۱۲۷۱ ، عنوان و نشان شنگرف، در برگ ۳ ر ترجمهٔ دیباچهٔ کتاب بانشانهٔ «منه رحمه الله» ودر برگ ۳ پ عدد کلمات وحروف قرآن منقول از کشکول دیده میشود، نسخهٔ ۱۷۰ برگ است (ص ع) ۲۳ س ۱۳ × ۲۲ - ۱۸/۵ × ۲۹ ، کاغذ فرنگی - جلد تیماج سرخ ضربی مقوایی .

کشف ادلة الفتیا .

❀ ش ٥ مج ۱٥۱ .

کشف الاسرار فی شرح الاستبصار : سیدنعمت الله جزایری .

❀ ش ٥٤ ، نسخ سدهٔ ۱۳ و ۱٤ ، آغاز افتاده ، طهارت تا پایان صلاة ،

۲۳س ۱۱/۵×۲۰ - ۱۹/۵×۲۸ ، کاغذ فرنگی جلد تیماج سرخ ضربی مقوایی.

کشف‌الحجاب للدعاء المستجاب : عبدالله‌بن محمد رضا شبر حسینی حلی کاظمی .

❁ ش ۲ مج ۲۲٤ .

کشف‌الغطاء عن مبهمات الشریعة‌الغراء : شیخ جعفرشوشتری .

❁ ش ۱۳۳ ، نسخ سدهٔ ۱۳ ، از آغاز تا قسم‌ثانی طهارت ، عنوان و نشان شنگرف ، ۱۷س ۸×۱۳ - ۱۵×۱۲ ، کاغذ فرنگی - جلدتیماج سرخ ضربی مقوایی.

کفایة‌الفقه : محمدباقر محقق سبزواری که پس از ذخیرة‌المعاد ساخته و بچاپ رسیده است(رضوی ۵: ٤۸۱ - دانشگاه۷ : ۲۷۷۷).

❁ ش۱۸۳ ، نسخ محمدعلی‌بن‌سلطان‌محمددر۱۰۷۸ درکاظمین ، ازطهارت تا پایان میراث با سرلوح آراستهٔ با گل وبوته‌های‌زرین و سفید وشنگرف و سبز ولاجورد و مشکی و سرخ ، حواشی برگ ۱پ و۲ر آراستهٔ با نقوش زرین ، جدول زرین وشنگرف ، حواشی با نشانهٔ « مسالک ، محمد باقر مجلسی ره ، منه‌ره،ق، شیخعلی‌ره،محمدعلی» ۳۰س ۸×۱۵/۵ - ۱۲/۵× ۲۰ ، کاغذ اصفهانی - بی‌جلد .

کنز العرفان فی‌فقه‌القرآن : فاضل مقدادسیوری .

❁ ش۳٤ ، نسخ ابوالقاسم‌بن ملامهر علی گنجه‌ای در٦ع ۱۰۸۸/۱ ، عنوان و نشان شنگرف ، حواشی بنشانهٔ « ط ص ، کش‌الرازی ، کشاف ، تفسیرطبری» ۲۳س ۸/۵×۱۸/۵ - ۱۸×۱۹ ، کاغذ فرنگی - جلدتیماج مشکی فرسوده .

❁ ش۷٤ ، نسخ ۲۰ محرم ۸۹٦ ، آغاز تا پایان قضاء و شهادات ، عنوان و نشان شنگرف ، ۲۰س ۱۲/۵×۱۹ - ۱۷/۵×۲۵/۵ ، کاغذ سمرقندی - جلد تیماج سرخ مقوایی.

ل

اللباب : فاضل محمدبن محمدبن احمد اسفراینی .

❀ ش ۱٤۰، نسخ محمدبن حسن خفرکی‌شولستانی درروز سه‌شنبه ع ۱/ ۱۰۷۵ ، عنوان و نشان شنگرف ،مالک محمدقاسم‌بن محمد علی‌بن قاسم حسونی باتاریخ ۱۱٦۵ ، حواشی‌بانشانهٔ «شرح»۷س٦ × ۱۱ - ۱٤ × ۲۰، کاغذ فرنگی- جلد تیماج سرخ ضربی مقوایی.

اللغز : بهائی.

❀ ش۳ مج ۲۱٦ .

م

مبادی الوصول الی علم‌الاصول : علامهٔ حلی.

❀ ش ۱مج ۲۱٦ .

مجمع‌البحرین : فخرالدین طریحی ، ساختهٔ‌روز سه شنبه ۱٦رجب ۱۰۷۹ .

❀ ش ۱۰ ، نسخ‌سدهٔ۱۲ ، عنوان و نشان شنگرف، از باب الزاءماوله الف تا پایان‌کتاب ، ۲۵س ۱۳ × ۲۳ - ۲۰ × ۳۳/۵ ، کاغذ فرنگی سفید و آبی - جلد تیماج قهوه‌یی ضربی مقوایی.

❀ ش٤٤ ،نسخ محمد حسن‌بن‌علی‌اکبر درروز یکشنبه۱۸شعبان۱۳۳۹، عنوان شنگرف ، مقابله‌شده ، دارای ٤٤۲۰۰ بیت (ص ع و پایان نسخه) ۳۵س ۱۱/۵ × ۲۱/۵ - ۱۸ × ۳۰ ، کاغذ فرنگی - جلد تیماج قهوه‌یی ضربی مقوایی.

مجمع‌البیان لعلوم القرآن : امین‌الاسلام ابوعلی فضل‌بن حسن طبرسی .

❀ ش۹۷ ، نسخ سدهٔ۱۱، سورهٔ نساء تا آخر سورهٔ‌مائده،عنوان و نشان

شنگرف ، ۲۱سی ه/۱۱ × ۱۷/ه - ۱۸/ه × ۲٤/ه ، کاغذ اصفهانی- جلد تیماج قهوه‌یی ضربی مقوایی.

مجمع الفائدة والبرهان فی شرح ارشاد الاذهان : محقق احمد اردبیلی، آغاز ۸۵۵ در ۹۷۷ در کربلا و کتاب الصلاة آن انجام یافتهٔ در ۱۰ ع ۱/۹۷۸ درنجف و دیات آن انجام یافتهٔ در چاشت روز یکشنبه صفره ۹۸.

❀ ش ۱۲/۱ ، نسخ حفیظ‌بن محمدرضای فراشاهی درع ۱۲۲٤/۲، ج ۱ از طهارت تا پایان صلاة، مالک عبدالله شیخ احمدبن زین‌الدین [احسائی] با تاریخ ۱۲٤٤ و محمدتقی‌بن محمدجعفر که ازحراج میرزا رضای مستوفی درنجف بسال ۱۲٦۱ ببهای یازده تومان و پنجهزار نسخه را خریداری کرده است، عنوان و نشان شنگرف، بیتها نزدیک ۲۱۰۰۰ بیت (ص ع) ۲ه س ۱۲/ه × ۳۰/ه، کاغذ فرنگی - جلد تیماج سرخ زرکوب مقوایی .

❀ ش ۱۲/۲، نسخ حفیظ‌بن محمدرضای فراشاهی در روز چهارشنبه ۲۳ محرم ۱۲۲ه ، ج ۲ از زکاة تا پایان احیاء موات ، شمارهٔ بیتها نزدیک‌به ۲۳۰۰۰ بیت (ص ع) محمدتقی‌بن محمدجعفر آنرا درنجف بسال ۱۲٦۱ از حراج میرزا رضای مستوفی به دوازده تومان پنجهزار خریداری کرده‌است، ۲ه س ۱۲/ه × ۲۲ - ۲۰/ه × ۳۰/ه ، کاغذ فرنگی - جلد تیماج قهوه‌یی زرکوب مقوایی .

❀ ش ۱۲/۳، نسخ حفیظ‌بن محمدرضای فراشاهی گویا اندکی پس از ۱۲۲ بقرینهٔ تاریخ ج ۱ و ۲ ، از آغاز کتاب ستاجراست تا پایان اطعمه واشربه، مالک شیخ احمدبن زین‌الدین [احسائی] با تاریخ ۱۲٤٤ ، محمدتقی‌بن محمدجعفر درسال ۱۲٦۱ درنجف ازحراج میرزا رضای مستوفی آنرا به دوازده تومان و پنجهزار خریداری کرده، ۲ه س ۱۲/ه × ۲۲ - ۲۰/ه × ۳۰/ه ، کاغذ فرنگی جلد تیماج قهوه‌یی ضرتی مقوایی.

❀ ش ۱۲/٤، نسخ حفیظ‌بن محمدرضای فراشاهی گویا اندکی پس از

۱۲۲۶ بدلیل تاریخ دونسخهٔ پیش، از آغاز میراث تا پایان دیات ، مالک شیخ احمد بن زین الدین [احسا ی] با تاریخ ۱۲٤٤ ، محمدتقی بن محمد جعفر بسال ۱۲٦۱ در حراج میرزا رضای مستوفی نسخه را به دوازده تومان و پنجهزار خریداری کرده است، ۲۵ س ۱۲/۵ × ۲۲ - ۲۰/۵ × ۳۰/۵ ، کاغذ فرنگی - جلد تیماج قهوه یی ضربی .

❀ ش ۱۳ ، نسخ سدهٔ ۱۲ و ۱۳ ، عنوان و نشان شنگرف ، از کتاب متاجر تا پایان دیات، ۳٦ س ۱٤/۵ × ۲۳/۵ - ۲۰/۵ × ۳۰/۵ ، کاغذ فرنگی - جلد تیماج مشکی ضربی .

المحجة البیضاء فی احیاء الاحیاء: فیض کاشانی.

❀ ش ٤۸ ، نسخ محمدمحسن بن محمدعلی درسدهٔ ۱۲ و ۱۳ ، ربع دوم از آداب اکل تا آداب الشیعة ، عنوان و نشان شنگرف، شمارهٔ بیتها ۱۸٦۰۰ (ص ع) مالک محمد نجیب مدرس مدرسهٔ (سری راب)(؟) ۲۲ س ۱۳ × ۲۰ ، ۲۰ × ۲۹ ، کاغذ فرنگی - بی جلد .

❀ ش ۸۳ ، نسخ سدهٔ ۱۱ ، کتاب علم تا پایان ربع عادات ، عنوان و نشان شنگرف ، مالک محمدعلی بن محمد مهدی اشرفی با تاریخ ۱۱۱۷ ، نسخه را محمد بن ابوالفضل در ساری خریداری کرده است، در برگ ۱ فهرست کتاب و شمارهٔ برگها (۲۰۵ برگ) دیده میشود، ۲۷ س ۹/۵ × ۱۷ - ۱٦/۵ × ۲۵ ، کاغذ اصفهانی - جلد تیماج قهوه یی مقوایی .

المحصول فی علم الاصول: سیدمحسن بن حسن حسینی اعرجی کاظمی بغدادی نجفی، در اصول فقه در مقدمه و چند مطلب (دانشگاه ٦ : ۲۳۳۸)

آغاز : بسمله . حمدله و بعد فیقول العبدالفقیر ... هذا ما کنت وعدت به جماعة .

انجام: کان ایسر علی المالک و اسهل هذا اخرما انتهی الینا کتابته فی هذاالباب .

❀ ش ۱۰۳ ، نسخ محمد علی بن محمد سمیع کرمانی در روز چهارشنبه

۲۸ ذق ۱۲۳۰ ، عنوان ونشان شنگرف ، « قیمت اهل خبره یکریال هزاری» و نسخه به ۸۷۰۰ بیت میرسد وجلد یکم محصول چهارده روپیه میارزد (ص ع نسخه) ۲۳ س ۸/۵ × ۱۴/۵ - ۱۴/۵ × ۲۱، کاغذ فرنگی - جلد مقوایی عطف میشن

مختلف الشیعة فی احکام الشریعة : علامهٔ حلی .

❁ ش ۵۳ ، نسخ سدهٔ ۱۲ و ۱۳ ، آغاز نونویس ، نکاح تا ارث اماء وعبید، ۲۴ س ۱۲/۵ × ۱۹ - ۱۹/۵ × ۲۸/۵ ، کاغذ فرنگی - جلد تیماج سرخ ضربی مقوایی .

❁ ش ۹۴، نسخ ۱۸ ذح سدهٔ ۱۱ ،صلاة تاحج ، مالک محمدبن عبدالله بن علی بن محمدحسینی موسوی و احمدبن زین الدین [احسایی] با تاریخ ۱۱۹۴ ۲۵ س ۱۴ × ۱۹ - ۱۸ × ۲۳/۵ ، کاغذ اصفهانی - جلد مقوا .

المختصر النافع : محقق حلی .

❁ ش ۸۵، نسخ سدهٔ ۱۱ و ۱۲ ، عنوان و نشان شنگرف ، حواشی با نشانهٔ « مختصر فی شرح المختصر، دروس تنقیح ، ع ل ، شرط لمعه ، شرایع » ۱۷ س ۸ × ۱۴ - ۱۶/۵ × ۲۳/۵ ، کاغذ اصفهانی - جلد تیماج مشکی ضربی مقوایی.

❁ ش ۱۵۴ ، نسخ محمدبن محمد باقر کنگاوری در روز آدینه ۳ ع ۲/ ۱۰۸۸ برای محمد یوسف ، عنوان و نشان شنگرف ، یک برگ آغاز وچند برگ میانه نونویس ، حواشی با نشانهٔ «ع ل» ۱۵ س ۸ × ۱۳ - ۱۳/۵ × ۱۹ ، کاغذ فرنگی - جلد تیماج سرخ ضربی مقوایی .

مدارک الاحکام فی شرح شرایع الاسلام : محمدعلی بن حسن بن ابی الحسن حسینی موسوی عاملی .

❁ ش ۶۱/۱ ، نسخ سدهٔ ۱۱ و ۱۲ ، طهارت تا پایان صلاة ، عنوان و نشان شنگرف ، حواشی با نشانهٔ « ملا محمد ابراهیم ، م ح م ، ره م ، لمحرره محمد صفر عفی عنه ، الحبل المتین » مالک محمد معصوم با مهرش . ۲۱ س ۱۱ × ۱۸/۵ - ۱۷/۵ × ۲۷، کاغذ اصفهانی - جلد تیماج قهوه یی مقوایی .

❀ ۶۱/۲ ، نسخ سدهٔ ۱۱و۱۲ ، آغاز وانجام افتاده ، از زکاة تا پایان مجلد سوم، عنوان و نشان شنگرف ، ۲۱س ۱۱/۵ × ۱۹ - ۱۸ × ۲۵/۵، کاغذ اصفهانی - بی‌جلد.

مسالك الافهام الی تنقیح شرایع الاسلام : شهید ثانی.

❀ ش ۱ مج ۲۱.

❀ ش ۱ مج ۴۱.

❀ ش ۶۹ ، نسخ محمدعلی بن نذری علی طبسی در روز سه‌شنبه ۱ رمضان ۱۰۸۶ (فرائض و مواریث تا پایان دیات) عنوان و نشان شنگرف ، مالک ابوالقاسم بن ملاعلی رضا و قاسم علی بن حاج محمدطاهر ، نسخه درشب ششم رمضان ۱۰۸۶، بوسیلهٔ مالک آن: سلطان محمود طبسی در خراسان مقابله شده(پایان) و برگهای آن ۲۹۰ وبیتها ۴۰۰۰ است.

۲۳س ۱۲/۵ × ۱۷/۵ - ۱۸/۵ × ۲۵ ، کاغذ اصفهانی - جلد تیماج سرخ ضربی مقوایی .

❀ ش ۱۴۸، نستعلیق چندنویسنده در سدهٔ ۱۳ ، طهارت تا جهاد ،عنوان و نشان و متن شنگرف ، مالک قاسم علی بن محمدطاهر چرمقی، ۱۷س ۹ × ۱۳ - ۱۵ × ۲۰ ، کاغذ فرنگی - جلد تیماج قهوه‌یی ضربی مقوایی.

المشرحة المقصورة الدریدیة: محب الدین طبری.

❀ ش ۲ مج ۱۹۳ .

مصابیح الانوار فی حل مشکلات الاخبار: سیدعبدالله بن محمدرضای شبرعلوی حسینی حلی کاظمی (دانشگاه ۵: ۱۵۳۴).

❀ ش ۱۱۶ ، نسخ معرب سدهٔ ۱۳ ، آغاز افتاده و نسخه ناتمام است ، عنوان و نشان شنگرف ، جدول شنگرف ولاجورد ، ۲۳س ۹/۵ × ۱۵/۵ - ۲۱/۵ ، کاغذ فرنگی - جلد تیماج سرخ ضربی مقوایی .

مصابیح الهدایة فی شرح البدایة : حاج محمد حسن قزوینی ، متن بدایة الهدایة حرعاملی است(ذریعه ۱۳: ۱۲۴ - پایان نسخه) .

آغاز: بسمله . . .(سفیداست)وهی فی اللغة الدعاو شرعاً الارکان المخصوصة بکیفیاتها المعهودة و ذکرفی کتب اهل اللغة من جهة انهم .

انجام : وهدانا الی الاخلاص فی طاعته و عبادته بمنه وجوده و کرمه .

❀ ش ٤٥، نسخ سدهٔ ۱۳ ، برای عبدالمحمد ، ج ۲ ، کتاب صلاة ، عنوان و نشان شنگرف ، ۲٦ س ۱۳/٥ × ۲۲ - ۲۰ × ۳۰ ، کاغذ فرنگی ـ جلد تیماج مشکی ضربی مقوایی .

المصابیح فی شرح المفاتیح : محمد جعفربن محمدعلی بن محمد باقربهبهانی (سرگذشت بهبهانی ٤٤۷ - ذریعه ۱٤ : ۷٥) ساختهٔ شوال ۱۲۱٤ .

❀ ش ۱۲٤/۱ ، نسخ گویا از مؤلف درسدهٔ ۱۳ ، مناکح و موالید ، عنوان ونشان شنگرف ، حواشی با نشانهٔ «منه» .

آغاز: بسمله . الحمدلله الذی شرح صدورالعارفین بمعرفة قواعدالاحکام ... (پس از چهارسطر) اما بعد فیقول العبدالجانی محمد جعفر .

انجام : تعففاً عن ذلک ولم اقف علی الروایة فی اصولنافتدبر .

۱۷ س ۷/٥ × ۱٤ - ۱٥ × ۲۱ ، کاغذ فرنگی ـ جلد تیماج مشکی ضربی .

❀ ش ۱۲٤/۲ ، نسخ گویا از مؤلف ، عطایا تا پایان وصایا و بخشی از قرض و ضمان وودیعه ، عنوان و نشان شنگرف .

آغاز: بسمله . حمدله . امابعد فیقول العبدالجانی محمد جعفر . . .

ان هذا هوالجزء الاخر من المصابیح فی شرح المفاتیح العطایا و المروات .

انجام: و بالجملة فان القبول واجب علی الکفایة .

کاغذ فرنگی ـ جلد تیماج مشکی ضربی .

مصباح الزائر و جناح المسافر : ابن طاوس .

❀ ش ۱۷۹ ، نستعلیق سدهٔ ۱۰ و ۱۱ ، عنوان و نشان شنگرف ، مالک هدایت بن سیدعلی حسینی بامهرش ، آغاز ومیانه و انجام نونویس ، ۱۲ س ۷/٥ × ۱۲/٥ ، ۱۲/٥ × ۱۹ ، کاغذ اصفهانی ـ جلد تیماج سرخ ضربی .

المصباح الساطع فی شرح مفاتیح الشرایع: عبدالله بن محمدرضای شبرعلوی حسینی حلی کاظمی (ذریعه ۱٤ : ۷۷) .

❁ ش ۶/۱ ، نسخ درویش بن کاظم کاظمی در میانهٔ روز یکشنبه ۲۷ شعبان ۱۲۲۹ ، از مجلد چهارم، کتاب نکاح ، ۳۳س ۱۳×۲۳-۲۰/۵ × ۳۰ ، کاغذ فرنگی- جلد تیماج مشکی ضربی مقوایی .

❁ ش ۶/۲ ، نسخ محمدبن محمدباقر خراسانی درشعبان ۱۲۴۰ ،مالک علی‌نقی‌بن شیخ احمدبن زین‌الدین احسایی‌با تاریخ ۱۲۴۲ ، از آغازمکاتیب تا پایان وصیت ، دراین نسخه نام مفاتیح الظلام فی شرح مفاتیح شرایع الاسلام هم‌آمده‌است .

۲۹س ۱۲/۵×۱۲/۵ - ۲۰×۳۰ ، کاغذ فرنگی - جلد تیماج مشکی ضربی مقوایی .

مصباح المتهجد : شیخ طوسی .

❁ ش ۸۲ ، نسخ اسحق‌بن محمد حکیم تونی در روز پنجشنبه نزدیک بپایان‌ج ۱۰۴۳/۲، عنوان و نشان شنگرف ، خریداری شده‌از ورثهٔ طهماسب بیک بوسیلهٔ محمدحسین بویهی بسال، ۱۰۹۵ ، مالک شیخ احمداحسائی باتاریخ ۱۲۲۳ و عبدالرحیم مازندرانی با تاریخ ۱۲۴۳ و محمد تقی بن عبدالرحیم مازندرانی با تاریخ ۱۲۴۶ ، دربرگ۱ر خط احسائی و تاریخ مرگ او در ۲۲ذق۱۲۴۱ دیده میشود، ۱۶س ۱۱/۵×۱۷/۵ - ۲۰× ۲۴ ، کاغذ اصفهانی - جلد تیماج مشکی ضربی مقوایی .

مصباح الوصول الی‌علم‌الاصول : حاج محمد شریف بن رضای شیروانی، در یک مقدمه و چندباب و چندفصل باعنوان «مصباح» ساختهٔ ۱۲۲۸،سید محسن امین عاملی گویا همین نسخه‌را دیده‌است (اعیان‌الشیعه ۶۳:۳۶)

آغاز : بسماله . الحمدلله‌الذی‌علمنا معالم تهذیب‌التمهیدلقواعدالاحکام ... امابعد فیقول‌الخاطی الجانی .

انجام : المقرر بالاصل فلا یعارضه غیرالمؤید ایدناالله بتفضلاته‌العمیم .

❁ ش ۱۱۸ ، نسخ سدهٔ ۱۳ ، عنوان و نشان‌شنگرف ، ۱۲س ۷×۱۴، ۱۶/۵×۲۱ ، کاغذ فرنگی آبی - جلد تیماج قهوه‌یی ضربی مقوایی .

المطالب المظفریة فی شرح الرسالة الجعفریة : محمدبن ابی‌طالب استرابادی .

❀ ش۲مج ۹۹ .

المظاهر الالهیة فی اسرار العلوم الکمالیة : صدرای شیرازی .

❀ ش۱مج ۲۰۹ .

مظهر المختار فی حکم النکاح بالاعسار : محمدعلی بن محمدباقر بهبهانی .

❀ ش ۳ مج ۹۸ .

معالم الدین فی الاصول : شیخ حسن عاملی .

❀ ش ۲۱۳ ، نستعلیق سدهٔ ۱۱، آغاز وانجام نونویس ، عنوان ونشان شنگرف ، حواشی با نشانهٔ « سلطان ، عمیدی ، م ن د ، منه ره » .

۱۵س ۶ × ۱۲/۵ - ۱۰ × ۱۹ ، کاغذ اصفهانی - جلد تیماج قهوه‌یی ضربی مقوایی .

معالم العلماء : ابن‌شهرآشوب .

❀ ش۲مج ۱۰۹ .

معراج العابدین وانیس الذاکرین : عبدالله بن محمدرضای شبرعلوی حسینی حلی کاظمی ، در ابواب و فصول .

آغاز : الحمدلله الذی بذکره تطمئن القلوب وبنداثه و دعائه تزول البلایا والکروب .

انجام : وجعلنا و ایاهم و جمیع المؤمنین و المؤمنات فی جنات النعیم بمنه وجوده .

❀ ش۱۳۶ ، نسخ کاظم بن صفرعلی اصفهانی نجفی در ۲۱ شوال ۱۲۳۲، جدول لاجوردوشنگرف ، عنوان‌ونشان شنگرف ، ۱۹س ۶/۵ × ۱۴ - ۱۲/۵ × ۲۰ ، کاغذ فرنگی - جلد تیماج سرخ .

مفاتیح الشرایع : فیض کاشانی ، ساختهٔ ۱۰۴۲ .

❀ ش ۲۳ ، نسخ عبدالله بن علی مدد خراسانی شامکانی سبزواری در صفر ۱۲۱۶ ، مطاعم و مشارب تا میراث ، عنوان و نشان شنگرف .

۱۷س ۷ × ۱۲/۵ - ۱۵ × ۲۱ ، کاغذ فرنگی - جلد تیماج مشکی ضربی مقوایی .

❀ش ۱۲۲/۱ ، نسخ محمد ولی کزازی در روز شنبه دههٔ نخستین ج ۲/ ۱۲۲۰ ، فن عبادات و سیاسات ، عنوان و نشان شنگرف ، حواشی با نشانهٔ « منه طاب ثراه» ۲۱ س ۷/۵ × ۱۳ - ۱۵ × ۲۱ ، کاغذ فرنگی - جلد مقوایی عطف میشن .

❀ ش ۱۲۲/۲ ، نسخ سدهٔ ۱۳ ، مطاعم و مشارب تا پایان میراث عنوان و نشان شنگرف ، حواشی با نشانهٔ «ع ب ، منه طاب ثراه » ۲۰ س ۸/۵ × - ۱۵/۵ - ۱۶ × ۲۲ ، کاغذ فرنگی - جلد مقوایی عطف میشن .

مفتاح الفلاح : شیخ بهائی ، ساختهٔ صفره ۱۰۱ .

❀ ش ۱ مج ۱۸۶ .

❀ ش ۲۱۷ ، نسخ سدهٔ یازده ، آغاز و پایان نسخ نونویس حیدرقلی بن نور محمد خان کابلی در روز دوشنبه ۲۹ ج ۱/ ۱۳۰۵ ، عنوان و نشان شنگرف، جدول زرین و مشکی ولاجورد ، حواشی با نشانهٔ «منه » .

۱۳ س ۷ × ۱۳/۵ - ۱۰/۵ × ۱۸ ، کاغذ اصفهانی نخودی - جلد تیماج سرخ ضربی مقوایی.

مفتاح الکرامة : شیخ جواد عاملی .

❀ ش ۲ مج ۲۰ .

مقامات النجاة : سید نعمة‌الله جزایری ، ساختهٔ پسین روز ۱۷ ع ۱۱۰۳/۱ در شوشتر در خانهٔ خود نزدیک مسجدجامع اعظم(پایان نسخه).

❀ ش ۳۷ ، نسخ قاسم بن علی شوشتری در بامداد روز پنجشنبه ۱۲ ج ۱/ ۱۲۲۸ در شوشتر برای آقا محمد جعفر مجتهد کرمانشاهی ، عنوان ونشان شنگرف ، ۲۷ س ۱۳ × ۲۳ - ۲۰ × ۳۰/۵ ، کاغذ فرنگی - جلد تیماج مشکی .

ملاذالاخیار فی شرح تهذیب الاخبار : محمد باقر بن محمد تقی مجلسی (ذریعه ۱۳: ۱۵۶) .

❀ ش۷٦، نسخ محمدباقربن سلطان محمود طبسی گیلکی در ۱۲ ج ۱/ ۱۱۲٤ ، عنوان و نشان شنگرف ،بانسخهٔ اصل مؤلف‌مقابله شده ، بیتها ۱۳۳۳۵ (ص غ) ۲۰سی/۵×۱۰ ۱٦ - ۱۸ × ۲۵ ، کاغذ اصفهانی - جلد تیماج سرخ .

المناجات : امام زین‌العابدین.

❀ ش۲مج۱۸٦ .

مناهج‌الاحکام : احمدبن محمدعلی‌بن محمدباقر بهبهانی (سرگذشت‌بهبهانی ٤۵۸) که‌در ۱۲شعبان ۱۲۳۳ در سامراء جلد چهارم آنرا آغازکرده است (ش۱۱۲/٤) .

❀ ش۲ و ۱۱۲/۱ ، نستعلیق گویا از مؤلف درسدهٔ ۱۳ ، طهارت تا ارضی خراجیه ، حواشی بانشانهٔ«منه‌سلمه‌الله» ، ۲۰س ۹ × ۱٦-۱٦ × ۲۱، کاغذ فرنگی - جلد تیماج قهوه‌یی ضربی مقوایی.

❀ش۱۱۲/۳ ، نسخ سدهٔ۱۳ ، تا پایان مطاعم و مشارب،۲۷س ۸/۵ × ۱۵ - ۱۵ × ۲۱/۵ ، کاغذ فرنگی - بی جلد .

❀ ش۱۱۲/٤ ، نسخ مؤلف در ذق ۱۲۳۳ درسامراء ، از کتاب قضاء تا منافیات مروت‌آغاز بحث‌عدالت، حواشی‌با نشانهٔ«منه» ۱۳س۹ × ۱٤/۵- ۱۵/۵ × ۲۱ ، کاغذ فرنگی - جلد تیماج سرخ ضربی مقوایی.

❀ ش۱۱۳ ، نسخ محمدباقر در روز پنجشنبه ۲٦ محرم ۱۲۳٤ ، قضاء و شهادات تا بحث عدالت ، ۱٤س ۷/۵ × ۱٤ - ۱۵/۵ × ۲۱ ، کاغذ فرنگی- جلد تیماج سرخ ضربی مقوایی.

منتخب‌الاصول : محمدجعفربن محمدعلی‌بن محمدباقر بهبهانی ، در اصول‌فقه در چندباب دارای قواعد و خاتمه (سرگذشت بهبهانی ٤٤۷).

آغاز: بسمله . احمده علی نواله و اشکره بجزیل احسانه مصلیاً علی احمده و آله امابعد ... ان علم‌الاصول ممالایخفی.

انجام: فلاجرم تعین القول بالتفصیل فی المسائل الشرعیة والله العالم بحقایق الاحکام .

❀ ش ۱۵۶ ، نسخ سدهٔ ۱۳ ، بخشی از میانهٔ کتاب و پایان آن نونویس ، ۱۲ س ۷/۵ × ۱۴ - ۱۴/۵ × ۲۰/۵ ، کاغذ فرنگی - جلد تیماج مشکی .

منتقی الجمان فی الاحادیث الصحاح والحسان : شیخ حسن عاملی .

❀ ش ۲ مج ۴۱ .

منجزات المریض وتبرعاته (رسالة فی -) : احمدبن محمد مهدی نراقی .

❀ ش ۵ مج ۱۹۵ .

منع المنع عن الجمع بین الفاطمیتین : محمدعلی بن محمدباقر بهبهانی .

❀ ش ۲ مج ۹۸ .

منهج المقال فی تحقیق احوال الرجال : محمدبن علی استرابادی ، ساختهٔ در ۹۸۶ در نجف .

❀ ش ۲۴ ، نسخ سدهٔ ۱۱ و ۱۲ ، پایان افتاده ، نسخه بتاراج رفته ودر روز شنبه ۲۳ ع ۱۱۱۷/۱ پیداشده بود ، عنوان و نشان شنگرف ، بامهر صالح ، ۲۵ س ۱۴ × ۲۱/۵ - ۲۱/۵ × ۳۱ ، کاغذ فرنگی - جلد مقوایی عطف میشن .

❀ ش ۷۱ ، نسخ ۱۲ و ۱۳ ، پایان نونویس ، عنوان و نشان شنگرف ، آبخورده و ناخوانا ، ۲۱ س ۱۱/۵ × ۱۶/۵ - ۱۸ × ۲۵ ، کاغذ فرنگی سفیدوکبود - جلد تیماج قهوه‌یی ضربی مقوایی .

منیة اللبیب فی شرح التهذیب : ضیاءالدین عبدالله حسینی حلی که پس از مرگ علامه (۷۲۶) آغاز و در نیمهٔ روز چهارشنبه ۱۰ یا ۱۱ رجب ۷۴۰ در نجف بپایان رسانده است (دانشگاه ۵ : ۱۷۲۷ - ذریعه ۱۳ : ۱۶۸) .

❀ ش ۴۰ ، نسخ چند نویسندهٔ سدهٔ ۱۳ ، جزو یکم و پاره‌ای از جزو دوم ، عنوان ونشان شنگرف ، ۳۰ س ۱۲ × ۲۱ - ۲۰ × ۳۰ ، کاغذفرنگی - جلد تیماج مشکی فرسودهٔ ضربی .

❁ ش ۲۰٤، نسخ سدهٔ ۹ و ۱۰، آغاز نونویس و مقداری از دیباچه دران آمده‌است، پایان افتاده، عنوان ونشان شنگرف، حواشی با نشانهٔ «عبدالنبی رحمه‌الله» بها سه‌غروش،

۱۷س ۷/۵ × ۱۲/۵-۱۱/۵ × ۱۸ ، کاغذ سمرقندی - جلد تیماج‌مشکی زرکوب مقوایی .

المیزان : شیخ عبدالوهاب شعرانی.

❁ ش ٤۳ ، نسخ سدهٔ ۱۲، آغاز و انجام افتاده ،طهارت تاکتاب‌امهات اولاد ، عنوان و نشان وجدول شنگرف ، ۲۵س۱۲ × ۱۸ - ۲۱ × ۳۱ ، کاغذ فرنگی- بی‌جلد.

ن

نخبةوجیزة فی‌الحکمة العملیةوالاحکام الشرعیة فیض کاشانی، ساختهٔ در۱۰۵۰ .

❁ ش ۱۸۷، نسخ سلطان‌محمد بن تاج الدین حسن، ازسدهٔ ۱۱ ،پایان نونویس بنسخ ابراهیم‌بن ابوالفتح‌شیرازی در۲ج۲/۱۱۷۳، عنوان ونشان شنگرف ، حواشی بانشانهٔ « عهد دام‌ظله ،کنز ، منه سلمه‌الله » مالک ابن محمدعلی محمدمهدی حسینی در۱۱۷٤ و محمد علیّ‌بن محمدباقر بهبهانی در۱۱۷۷ .

۱٦س ۷ × ۱۲/۵ - ۱۲/۵ × ۱۹ ، کاغذ اصفهانی - جلد تیماج مشکی ضربی .

نزهةالخاطر و سرورالناظر و تحفةالحاضر ومتاع‌المسافر : فخرالدین بن محمد علی طریحی نجفی.

❁ ش۲۲۸ ، نسخ سدهٔ ۱۲ و ۱۳ ، عنوان و نشان شنگرف ، ۱۵س ۷ × ۱۰/۵ - ۱۰/۵ × ۱۵/۵ ، کاغذ فرنگی - جلد تیماج سرخ ضربی .

نشر القرات العشر (مختصر -) محمدبن محمدبن محمدجزری شافعی.

❀ ش ۲ مج ۱۸۹ .

نضد اللئالی ومهرع التالی : محمدبن عبدالوهاب ، در تفسیرقرآن.

آغاز : بسمله . الهی کیف احمدك و قد استشعر قلبی جلالة کبریائك وکیف... اما بعد فیقول العبدالمتمسك بحبل الله المتین .

انجام : (آغاز سورهٔ فلق) بسمله . قل اعوذبرب الفلق، الفلق الصبح فعل بمعنی مفعول واصله الشق .

❀ ش ۹۱، نسخ سدهٔ ۱۱، عنوان ونشان شنگرف ، حواشی بانشانهٔ «منه ره ص» ازآغازتا اندکی ازفلق، پایان افتاده، ۲۴ س ۱۵ × ۱۷/۵ - ۱۶ × ۲۴ ، کاغذ اصفهانی - جلد تیماج قهوه‌یی ضربی مقوایی .

نقد الرجال : مصطفی بن حسن حسینی تفرشی.

❀ ش ۱۳۹، نسخ ملاعبدالوهاب شیرازی در روز آدینه ۱۸ رجب سدهٔ ۱۲و۱۳ ، عنوان و نشان شنگرف ، ۲۱ س ۹ × ۱۵/۵ - ۱۵ × ۲۱، کاغذ فرنگی - جلدتیماج مشکی .

النهایة فی غریب الحدیث: ابن الاثیر.

❀ ش ۱۹ ، نسخ حسن بن محمدطاهر حسینی در شب دوشنبه ۸ رمضان ۱۰۷۶ ، نویسنده نسخه‌را تنها در شبها و درهر شب شش برگ نوشته است ، عنوان و نشان شنگرف ، مالك محمد رضابن زین العابدین بن محمد بهاءالدین عاملی با مهرش و محمد تقی بن محمد جعفر درسال ۱۲۶۱ ، میرزارضای مستوفی نسخه‌را درحراج به‌دوتومان دوهزار خریداری کرده‌است. ۲۹ س ۱۱/۵ × ۲۳ - ۱۸ × ۲۹ ، کاغذاصفهانی- بی‌جلد.

النهایة فی مجرد الفقه والفتاوی : شیخ طوسی .

❀ ش ۶۰، نسخ سدهٔ ۱۰ و۱۱ ، طهارت تادیات ، عنوان‌ونشان‌شنگرف، در برگ ۱پ تا ۴پ فهرست کتاب بخط نستعلیق سورخ روز یکشنبه ۲۵

شوال ۱۰۸۹ دیده میشود، ۱۷س ۱۲/۵ × ۱۷ - ۱۸/۵ × ۲۵ ، کاغذ اصفهانی - جلد تیماج قهوه‌یی .

نهج البیان عن کشف معانی القرآن (مختصر -) .

❀ ش ۱ مج ۱۸۹ .

نهج المسترشدین فی اصول الدین : علامهٔ حلی .

❀ ش ۱ مج ۲۰۵ .

و

الوافی : فیض کاشانی .

❀ ش ۲و۱/۳ ، نسخ سدهٔ ۱۱ و ۱۲ ، جزویکم ساختهٔ در ۱۰۶۷ ، از کتاب ایمان و کفر تا پایان نکاح و طلاق و ولادات ، در آغاز فهرست کتاب است، ۲۶س ۱۶/۵ × ۲۸/۵ - ۱۶/۵ × ۲۶ ، کاغذ اصفهانی - جلد تیماج قهوه‌یی .

الوافیة فی شرح الکافیة : سیدرکن الدین حسن بن محمد استرابادی .

❀ ش ۱۴۲ ، نسخ سدهٔ ۱۲ و ۱۳ ، بخشی از پایان نونویس و پاره‌ای هم افتاده ، عنوان وفشان شنگرف ، ۱۵س ۹ × ۱۳/۵ - ۱۵ × ۲۱ ، کاغذ فرنگی - جلد مقوایی عطف میشن .

وفیات الاعیان : ابن خلکان، ساختهٔ روز دوشنبه ۲۰ ج ۲/۶۷۲ در قاهره .

❀ ش ۱۴۳ ، نسخ احمد بن عبداللطیف بن . . . (ناخوانا) پس از نماز پیشین چهارشنبه ۲۲ صفر ۱۰۲۳ درمکه از روی نسخهٔ مورخ روز شنبه ۲۷ رمضان ۹۷۲ درمکه ، ازحرف میم: ابو عبدالله ملک بن انس تا پایان کتاب ، این بانسخه باچاپی اندکی جدایی دارد، عنوان ونشان شنگرف ، ۲۵س ۱۰/۵ × ۱۷/۵ - ۱۵/۵ × ۲۱ ، کاغذ فرنگی - جلد تیماج مشکی ضربی فرسوده .

ه

هدایة الامة الی احکام الائمة : شیخ حرعاملی ساختهٔ شب ۱۰ ذح ۱۰۹۱ (پایان نسخه) .

❀ش ۲۷ ، نسخ سدهٔ ۱۳ ، یک برگ در آغاز و دو برگ در پایان نونویس ، عنوان ونشان شنگرف ، ۲۳ س ۱۲ × ۲۱ - ۱۹ × ۳۰ ، کاغذ فرنگی - جلد تیماج سرخ ضربی مقوایی .

از قلم افتاده

کبری : میرسید شریف گرگانی .

❀ش ۲ مج ۱۸۸ .

فهرست مؤلفان

با اشارهٔ بنام کتابها

آ

آذر (حاج لطفعلی بیک بیکدلی):
آتشکده.
یوسف و زلیخا.
آذری:
عروجیه:
آصف خان (جعفر هندی):
تاریخ الفی.
آل کشکول (محمدعلی کربلایی):
التنبیهات السنیة فی مصطلحات الرجالیة
التجوید (رسالة فی...)
آمدی (عبدالواحد بن محمد):
غررالحکم ودررالکلم.
آمدی (سیف الدین ابوالحسن علی):
احکام الاحکام فی اصول الاحکام.
آملی (عزالدین جعفر):
حسنیه.
آملی (محمد بن محمود):
نفائس الفنون فی عرایس العیون.
ابراهیم خادم:
فرهنگ لغات عربی و فارسی بفارسی.
ابقراط:
القبریة.
ابلینوس:
صنعة الطبیعة وسرائر الخلیقة.
العلل (تفسیر کتاب -)
القدیم.
ابن ابی جمهور احسائی:
کاشف الحال عن احوال الاستدلال
المجلی.
ابن ابی الحدید:
شرح نهج البلاغة.
السبع العلویات.
ابن بابویه:
الاعتقادات.
الامالی (المجالس).
جامع الاخبار.
عیون اخبار الرضا.
کتاب من لایحضر الفقیه.
کمال الدین وتمام النعمة فی اثبات الغیبة و کشف الحیرة.
معانی الاخبار.

ابن الحاجب:
شرح الکافیة.
المؤنثات السماعیه - یاالاسماء
الواجبة التأنیث(قصیدة فی...)
ابن حجر هیتمی:
الصواعق المحرقة.
ابن حزم (ابوعبدالله محمد):
الناسخ والمنسوخ (معرفة -)
ابن حنش (بدرالدین محمدبن یحیی):
الیاقوتة العیاصة علی الخلاصة.
ابن خاتون عاملی (محمدبن علی):
ترجمهٔ قطب شاهی.
ابن الخوام (عمادالدین عبدالله):
الفوائد البهائیة فی القواعد
الحسابیة.
ابن داود (تقی الدین حسن بن علی):
الرجال.
ابن رشد (ابوالولیدمحمدبن احمد):
التلخیص (جامع الفلسفة).
تلخیص کتاب ارسطو.
تلخیص کتاب النفس.
تلخیص المنطق.
ابن سینا:
اثبات الصانع والعلل والمعلولات.
اثولوجیا.
اجوبة المسائل العشرة.
الاضحویة.
ایضاح براهین مستنبطة فی مسائل
عویصة.
البروالائم.
التحفة.
تشریح الوجود
التعلیقات.
تفسیر سورة الاخلاص.
تفسیر سورة الاعلی.
تفسیرسورة الفلق.
حجج العشبتین للماضی مبدأ زمانیا.
حدوث العالم واثبات العالم واثبات
العقول العشرة والنفوس العالیة
(رسالة فی -).
الحدود (رسالة ...).
الحروف الهجائیة لفواتح عدة من
السور القرآنیة (رسالة فی...)
حقیقت وکیفیت سلسلهٔ موجودات
وتسلسل اسباب و مسببات.
جوهرالا جسام والسماویة والرأی
المحصل فیه.
الخلوة والحث علی تصفیة الباطن
(کلام فی...).
رسالة الی علماء بغداد فی وجود
الکل الطبیعی.
روية الکواکب فی اللیل (رسالة
فی...).

الزیارة و الدعاء و تأثیرها فی النفوس و الابدان (رسالة فی —) .
سبعة مقائیس فی اثبات جوهریة النفس .
سبعة من المقائیس المنطقیة علی الادلة المحققة لبقاء النفس .
سرالقدر .
السعادة والحجج العشرة .
شرح علة قیام الارض فی حیزها .
الشفاء .
الصلاة (رسالة فی -) .
الضوء (رسالة فی . . .) .
العرشیة .
العشق .
العینیة .
الفیض الالهی .
القانون .
القضاء والقدر .
القوی الفعالة .
القولنج (رسالة فی -) .
کنوز المعزمین .
المبدء والمعاد .
المختصر الاوسط .
المعاد -یا- النفس (رسالة فی -)
معراج (رسالهٔ -) .
مقالة فی اثبات الحق الاحد وجوهریة النفس الناطقة و بقائها (به ایضاح براهین مستنبطة فی مسائل عویصة » نگاه شود) .
مکتوب فی فضیلة الحکمة والحکماء
النبوة (اثبات -) .
النبوة (رسالة فی -) .
نفس (رسالهٔ -) .
النفس (سبعة مقائیس فی اثبات جوهریة -) .
النفس وطریق تحصیل الکمالات (رسالة فی بیان کمالات -) .
النیروزیة .
وجود الکلی الطبیعی (رسالة الی علماء بغداد فی -) = رسالة الی علماء —) .

ابن الصائغ (ابوبکر محمد بن یحیی):
تدبیر المتوحد .
القوة النزوعیة و کیف هی ولم ینزع وبما ینزع (رسالة فی الفحص -)
المحرک الاول (رسالة فی -) .

ابن الصباغ (نورالدین علی بن محمد):
الفصول المهمة فی معرفة الائمة .

ابن الصلاح (کمال الدین ابوالفتوح احمد بن محمد السزی):
التسطیح (مقدمة فی علم -) .
تسطیح الکری و هو المعروف بالاسطرلاب (رسالة فی کیفیة -) .

ابن طاوس (علی) :
اعمال الشهور الثلثة .
الامان من اخطار الاسفار والازمان
الدروع الواقیة من الاخطار فی الاسفار .

اللهوف علی قتلی الطفوف .
المجتنی من الدعاء المجتبی (ترجمهٔ)
المجتنی من الدعاء المجتبی .
ابن عاقل :
دیوان .
ابن العربی :
الاثنی عشریة .
انشاء الدوائر .
الجداول الرسمیة والاسرار الحرفیة
الرباعی (شرح الفنا ریة -) .
عقلة المستوفر .
ابن فهد حلی :
التحصین
عدة الداعی و نجاح الساعی
اللمعة الحلیة فی معرفة النیة .
مصباح المبتدی و هدایة المقتدی
المهذب البارع .
ابن کمونه
شرح التلویحات .
ابن مالک :
الخلاصة الالفیة
ابن مسکویه :
طهارة الاعراق وتهذیب الاخلاق
الفوز الاصغر .
ابن المعتز :
دیوان .
ابن منجم (عبدالوهاب بن عبدالرحمن)
ابصار المستبصرین .
مناظرة بافرق .
ابن ناظم :
شرح الخلاصة الالفیة .
ابن نجیم مصری (زین الدین بن ابراهیم)
الاشباه و النظائر الفقهیة علی
مذهب الحنفیة .
ابن الهباریه (ابوالعلی عباس) :
الصادح والباهم .
ابن هندو :
المعاد الفلسفی (مقالة فی وصف -)
ابوالبرکات بغدادی
روية الکواکب فی اللیل (رسالة
فی-) .
ابوالبقاء (علی بن عثمان)
سراج القاری المبتدی و تذکار
المقری المنتهی .
ابوالبقاء نحوی :
التبیان فی اعراب القرآن .
ابوالحسن بن احمد ابیوردی :
اثبات الواجب .
شرح الفرائض للطوسی .
ابوطالب حسینی همدانی :
رسالهٔ عملیه مطابق بافتاوی شیخ
محمد حسن نجفی .
ابوالفتح بن مخدوم حسینی :
شرح باب حادیعشر .
ابوالفتح مظفربن ابراهیم ابوالخطیب :
کتاب الفاظ الکفر .
ابوالفتوح رازی :
روض الجنان وروح الجنان .
ابوالفضل مبارک :
تاریخ اکبری .

ابوالقاسم کرمانی یا گرگانی :
المسائل العشرینیة .

ابو معشر بلخی:
اسرار.

ابهری (اثیرالدین) :
آغاز وانجام .
الایساغوجی .

ابیوردی (امیرفخرالدین احمد):
ابطال الجزء اللایتجزی (رسالهٔ فی-)
حاشیة شرح حکمة العین .

احسائی (احمدبن زین الدین):
الاجماع (رسالهٔ فی-) .
اجوبة بعض المسائل .
احوال الانسان و ذکر الاجسام والاجساد فیما یتعلق بامر المعاد (جواب السئوال فی-) .
اقسام الوجود (رسالهٔ فی-)
ترجمهٔ احوال احمدبن زین الدین الاحسائی .
ثواب الاعمال .
جواب الاسئلة من الشیخ احمد القطیفی .
جواب المسئلتین فی مسألة النار.
شرح الاحادیث المشکلة .
شرح رسالة العلم .
شرح العرشیة .
شرح الفوائد .

احمدبن علی بن مسعود:
سراج الارواح .

احمدبن محمد حسینی یزدی:
سرور الطالب فی مناقب علی بن ابی طالب .
کفایة الطالب فی مناقب علی بن ابی طالب .

احمدبن محمد محسن:
ینبوع الحیات .

احمدبن محمد نبی (طبیب) :
عرفان (رساله در-) .

احمدبن میرزا محمد نعیم حسینی:
ترجمهٔ جامع السعادات نراقی

احمدی کرمانی (عبدالعلی) :
منتخب الحکمة .

اخباری (میرزا محمد):
استمرار الحجة (رسالهٔ فی-) .
انسان العین .
الدر الثمین یا فاتحة الاسین .
عبرة الناظرین .
غمزة البرهان لنبهة الوسنان .
فتح الباب الی الحق الصواب .

اختیاربن غیاث الدین (ملا اختیار) :
اوائل التحریر .

اخگر :
دیوان.

اخلاطی (حسین) :
جفر (رساله در -) .

اخوان الصفا:
الرسائل.

ادیب جرجانی (عبدالکریم):
الهدایة المهدیة فی فقه الامامیة.

اردبیلی (جمال الدین محمد بن عبدالغنی)
شرح الانموذج.

اردبیلی (جمال الدین یوسف):
ترجمهٔ الانوار لاعمال الابرار.

اردبیلی (محقق - احمد):
مجمع الفائدة و البرهان فی شرح ارشاد الاذهان.

اردبیلی (نظام الدین ملا محمد):
شرح شواهد التصریف.

اردستانی:
کاشف الحق.

اردستانی (محمد حسین بن محمد اسمعیل):
القسطاس المستقیم.

اردکانی (فاضل):
مسائل شرعیه.

ارسطو:
اثولوجیا.
تفاحه (ترجمهٔ افضل الدین کاشانی).
رسالة ارسطو الی اسکندر.
الزبرجد والیاقوت.
سرالاسرار.
ما بال.
النبات وقواها (کتاب-).
النفس (مختصر من قول فی-).

ارسنجانی (احمد بن کرمعلی):
ریاض الجنان.

ازری (ملا کاظم):
القصیدة.

ازهری (خالد بن عبدالله):
تمرین الطلاب فی صناعة الاعراب.

استرابادی (ابراهیم گرگین):
حسنیه.

استرابادی (حسن بن غیاث):
ترجمهٔ رسالهٔ جعفریه.

استرابادی (حسین بن محمدعلی):
قانونچه

استرابادی (رضی الدین محمد بن حسن)
شرح الکافیة.

استرابادی (سیدرکن الدین حسن):
الوافیة فی شرح الکافیة.

استرابادی (عماد الدین علی شریف قاری):
تحفهٔ شاهی.
قرائت عاصم (رسالهٔ -)

استرابادی (غیاث الدین محمد بن زین العابدین)
ترجمهٔ عدة الداعی و نجاح الساعی.

استرابادی (محمد امین):
الفوائد المدنیة.

استرابادی (محمد تقی):
شرح الفصوص للفارابی.

استرابادی (محمد جعفر):
دیات (رساله در-)

صیغة عقد النکاح (رسالة فی -)

استرابادی (محمد صالح بن محمد تقی) :
دیوان .

استرابادی (محمد یوسف) :
رضاع (رساله در -)
زکاة فطره (رساله در -)
صیغ العقود .

استرابادی (میرزا محمد) :
تلخیص الاقوال فی علم الرجال .
تعقیبات
منهج المقال فی تحقیق احوال الرجال

استرابادی (میرزا محمد مهدیخان منشی) :
تاریخ جهانگشای نادری .
درهٔ نادری .
منشآت

استرابادی (نظام الدین بن حسین) :
معمی (رسالهٔ -)

اسحاق بن حنین (مترجم) :
المبادی (مقالة فی -) .

اسحق بن میرزا مهدی :
شرح شرح عوامل ملا محسن .

اسدالله بن هادی :
ادعیه .

اسفراینی (تاج الدین محمد بن محمد بن احمد)
ضوء المصباح .

اسفراینی (عصام الدین) :
حاشیة تحریر القواعد المنطقیة فی شرح الرسالة الشمسیة .
حاشیة فوائد الضیائیة فی شرح الکافیة .
شرح رسالة فی علم المجاز والاستعارة
یا شرح السمرقندیة یا شرح الفرائد والفوائد .

اسفراینی (محمد بهشتی) :
الحساب (رسالة فی ما لابد للفقیه من -)

اسکندر افرودیسی :
مقالة استخرجها الاسکندر الافرودیسی من کتاب اثولوجیا ای الربوبیة فی تثبیت العلة الاولی .
مقالة فی اثبات الصور الروحانیة التی لا هیولی لها .
مقالة فی الاستطاعة فی الاختیار .
مقالة فی الاضداد و انها اوائل الاشیاء علی رأی ارسطو .
مقالة فی ان القوة الواحدة یمکن ان تکون قابلة للاضداد جمیعا علی رأی ارسطو .
مقالة فی ان المتحرک کیف یتحرک علی المتحرک علیه .
مقالة فی ان النشوء والنماء یکونان فی الصورة لا فی الهیولی .
مقالة فی ان الهیولی غیر الجنس و فیما یشترکان ویفترقان .

مقالة فی تفسیر قول ارسطو ان الملتذ یمکن ان یلتذ ویحزن معاً.
مقالة فی الرد علی من یقول ان الابصار یکون بالشعاعات الخارجة من البصر.
مقالة فی الزمان.
مقالة فی الصوت.
مقالة فی العقل رأی ارسطو.
مقالة فی المادة والعدم و الکون وحل مسائله.
مقالة فی مبادی الکل.
مقالة فی الهیولی وانها مفعولة.

الاسنهی (جمال الدین):
نهایة السئول فی شرح منهاج الاصول

اسیری:
دیوان.

اصفهانی (شمس الدین):
شرح الطوالع.

اصفهانی) کاظم بن محمد):
منتخبات الاحکام فی النجوم.

اصفهانی (محمد اسمعیل بن محمد شفیع):
شرح الحکمة العرشیة.

اصفهانی (محمد بن سلطان حسین):
حساب وجبرو مقابله (رساله در-)

اصفهانی (محمد شریف):
سراج منیر.

اصفهانی (میرزا نصیر):
تقویم (رساله در معرفت -).
مثنوی

اصفهانی نجفی (شیخ محمد حسین):
رسالهٔ علمیه.

افلاطون:
تکوین العالم.
رجوع الشیء الی اصله.
السیاسة الملوکیة و الاخلاق الاخیاریة.
الملتقطات من کلام افلاطون.
النفس لا تفسد.

النواسیس (جوامع المقالات فی-)

اقلیمون:
الطبایع (مقالة فی-).

الغ بیک بن شاهرخ:
زیج الغ بیک.
زیج خاقانی در تکمیل ایلخانی

امام زین العابدین (ع):
الصحیفة السجادیة.

امیر تیمور:
تزوک تیموری.

اناری (محیی الدین بن بدرالدین):
جامع القرانات.

انصاری (ابن هشام):
شرح قطر الندی و بل الصدی.

انصاری (حاج زین العطار):

مفتاح الخزائن .
انصاری (خواجه عبدالله) :
زادالعارفین .
مناجات و مقالات .
انصاری (مرتضی بن محمدامین) :
رسالهٔ عملیه .
انصاری (مرتضی) :
مناسک حج .
انطاکی (محمدبن مصطفی) :
ذریعة الطعام .
انوری :
دیوان.
اوحدی :
جام جم .
اوحدی بیلیانی :
اختیارات شاهی .
اوحدی مراغی :
دیوان.
اهلی شیرازی :
سحر حلال .
ایجی (قاضی عضدالدین) :
شرح مختصرالمنتهی .
شرح المواقف .
ایلاقی (محمدبن محمدبن یوسف) :
الفصول .

ب

بابا افضل کاشی :
ینبوع الحیات یا ترجمهٔ فصول هرمس .
باغنوی (مظفر) :
المرموزات .
باغنوی (ملامیرزاجان) :
حاشیة اثبات الواجب القدیم للدوانی .
حاشیة الحاشیة القدیمة علی شرح التجرید للدوانی .
حاشیة شرح التجرید .
حاشیة شرح الجدید للتجرید .
حاشیة شرح حکمة العین .
حاشیة شرح مختصرالمنتهی .
بافقی سرکانی (محمد حسین بن عبدالوهاب) :
شجرهٔ طوبی .
بحرانی (ابن میثم) :
الاستغاثة فی بدع الثلاثة .
بحرانی (جمال الدین ابوالحسن علی بن سلیمان) :
شرح رسالة العلم للطوسی .
بحرانی (سید هاشم بن سلیمان) :
البرهان فی تفسیرالقرآن .
بحرانی (یوسف بن احمد) :
لؤلؤتی البحرین .
بحرالعلوم :
شرح الوافیة .
بخاری :

الجامع الصحیح .

بخاری (ابوالمکارم محمدبن محمد الزندی) :
الوقف والوصل (رسالة فی-) .

بخاری (شمس الدین محمدبن مبارك شاه (میرك) :
شرح حکمة العین .

بخاری (شمس الدین محمدبن قاسم (علاء خوارزمی):
احکام الاعوام .
اشجار و اثمار .

بدلیسی:
شرفنامه (تاریخ الاکراد) .

بدیع الزمان همدانی .
المقامات .

برسی (رجب حافظ):
مشارق الامان من لباب حقایق الایمان .
مشارق انوار الیقین فی حقایق اسرار امیرالمؤمنین .

برشبوری (شرف):
مفاتیح النجوم و مصابیح العلوم .

برهان(محمدحسین بن خلف):
برهان قاطع .

بسطامی (عبدالرحمن بن محمد):
شمس الافاق فی علم الحروف والاوفاق.

بغدادی(سعدبن هبة‌الله بن حسین):
الحدود .

بکری (ابوالحسن احمدبن عبدالله) :
الانوار و مفتاح السرور والافکار.

بکری (علی بن محمد شریف) :
برهان الکفایة .

بلگرامی(شیخ اللهیار):
احوال امریقیه و جزائرات.

بنائی (اسمعیل بن نجف حسینی):
تروية الغليلة فی شرح دعاء العديلة

بوذرجمهر:
ظفرنامه یا پاسخ ارسطاطالیس به بوذرجمهر.

بوصیری:
البردة .

بونی(شهاب الدین احمدبن یوسف):
بحر الوقوف فی علم الاوفاق والحروف .

بهائی محمد:
الاربعین حدیثاً .
تحفهٔ حاتمی .
تشریح الافلاك .
تضاریس الارض .
تفسیر سورهٔ فاتحة الکتاب .
التهذیب .
جامع عباسی .
الحبل المتین فی احکام الدین .
خلاصة الحساب .
الذبیحیة (الرسالة -) .

زبدة الاصول .
العروة الوثقی .
الکریة (الرسالة-) .
اللغز .
مشرق الشمسین و اکسیر السعادتین
مفتاح الفلاح .
نان و حلوا .

بهبهانی (آقا محمد باقر) :
الاجتهاد والاخبار .
الاجماع .
الاستصحاب .
اصول دین (رساله در-) .
التحفة الحسینیة .
تقلید المیت .
الجبر والاختیار .
حاشیة معالم الدین فی الاصول .
الحیل الشرعیة .
الرجال (رسالة فی علم-) .
رسالهٔ عملیه .
صلوة الجمعة .
الفوائد الرجالیة .
مقامع الفضل .

بهمنیار مرزبان
التحصیل .

بیرجندی (عبد العلی) :
حاشیة شرح الملخص فی الهیئة .
شرح بیست باب در معرفت اعمال اسطرلاب .
شرح تذکرهٔ طوسی .
شرح زیج جدید سلطانی .
منتخب شرح زیج جدید گورکانی .

بیرونی (ابوریحان) :
الاستیعاب فی علم الاسطرلاب .
الاسطرلاب (کتاب فی استعمال-)

بیضاوی (ناصر الدین) :
انوار التنزیل و اسرار التأویل .
نظام التواریخ .

بیهقی (ابوالحسن بن ابوالقاسم امیرك) :
جوامع احکام النجوم .

ت

تاج الشریعة (عبید الله بن مسعود) :
المختصر .

تبریزی مولی رجبعلی :
رسالهٔ وجودیه .

تبریزی (ملا عبد الباقی) :
تفسیر فواتح السور .
نامهٔ به میرزا ابراهیم همدانی .

تتوی (قاضی زاده احمد) :
تاریخ الفی .

تجلی (ملا علی رضا) :
شرح لتهذیب یزدی .

تفتازانی (سعد الدین) :
تهذیب المنطق .
شرح التصریف .
شرح الرسالة الشمسیة .

شرح الشرح .
شرح العقايد النسفية .
شرح المقاصد .
المختصر .
المطول .

تفرشی (مراد):
التعليقة لسجادية .

تفرشی (مصطفی بن حسين حسينی) .
نقد الرجال .

تفرشی (ميرزا محمدصادق):
ديوان(مثنوی) .

تلمسانی:
شموس الانوار و كنوز الاسرار
(جفر و خواص اعداد) .

تميمی(احمد حسينی) :
عقود الاعداد .

تنكابنی(حسين بن ابراهيم) :
حاشية حاشية شرح التجريد .
حدوث العالم (رسالة فی اثبات-).
وحدة الوجود (رسالة فی بيان -) .

تنكابنی سيارستاقی(علی مراد بن حسين):
هادی المهتدين .

تنكابنی (محمد بن سليمان):
اساس الاصول .
جفر (رساله در-) .
الدرر البهية .

تنكابنی (محمد مؤمن طبيب) :
تبصرة المؤمنين .
تحفة المؤمنين .

تولانی(شمس الدين):
كفاية المهتدی و بلغة المبتدی
(الرسالة التولانية) .

تونی(حبيب الله بن نورالدين محمد بن
حبيب الله) :
شافی الاوجاع .

تونی(حسن بن شجاع):
الوقوف .

تونی(علی نجم الدين):
منتخب برهان الكفاية .

تويسركانی (محمدصادق):
زهر الحديقة .

تهرانی(جواد) :
بيان(رساله در علم -) .

ث

ثعالبی (ابومنصور):
فقه اللغة .

ج

جابر بن حيان:
الحاصل .
الراهب .
الرحمة .
القديم .

جالينوس:

النبض (رسالة جام انوس الی طوثرون)
(نقل حسین بن اسحق) .

جاماسب:
جاماسب نامه.

جامی (عبدالرحمن) :
بهارستان .
چهل حدیث (بفارسی منظوم) .
خلسه.
درهٔ فاخره.
دستور معما .
دیوان.
رسالهٔ عرفانی.
شرح بیتی از امیرخسرو دهلوی.
شرح حدیث العماء .
شرح رباعیات.
الفوائد الضیائیة فی شرح الکافیة .
قافیه (رسالهٔ -) .
لوامع .
لوایح .
نی نامه

جرجانی (ابوالمحاسن حسین ان حسن) :
جلاء الاذهان وجلاء الاحزان.

جزایری (سیدنعمت الله) :
الانوار النعمانیة .
ریاض الابرار.

جلال :
حاشیة حاشیة تهذیب المنطق .

جلدکی:
غایة السرور فی شرح الشذور.

جلوه (میرزا ابوالحسن):
الجسم التعلیمی (الاقوال فی -).

جنابدی (ملامظفر):
تحفهٔ حاتمی یا رساله دراستخراج
خط نصف النهار وسمت القبلة
تنبیهات المنجمین .
سی فصل .
شرح بیست باب بیرجندی .

جوهری (اسمعیل):
الصحاح فی اللغة .

جوهری:
طوفان البکاء .

جوینی (ابوالمعالی عبدالملک بن محمد):
الوریقات .

جوینی (علی):
خواص اسماء عظام و حروف اسماء
ملائکه وجن (رساله در-) .

جهانگیر (امیرزاده):
قوافی (رساله در-) .

جیلانی (توفیق) :
اتحاد العاقل والمعقول (مسئلة-) .
اثبات الواجب .
تفسیر آیة النور.
الحشر الجسمانی (رسالة فی-) .
الدائرة (رسالة -)
معرفة الله (رسالة فی-) .

جیلانی (محمدشمسا) :
ابطال وجودالواجبین .
اثبات علم الواجب بالاشیاء قبل وجودها .
اثبات ولایة امیرالمؤمنین (ع) (رسالةفی-) .
احتیاج الممکن (رسالةفی اثبات-)
الامکان الاشرف (رسالةفی-) .
تفسیر سورة الاخلاص .
التقدم (رسالة فی احکام-)
التوحید (رسالة فی اثبات-)
الجعل بین الشیء و نفسه (رسالة عدم جواز-) .
حاشیة الهیات التجرید و الشرح الجدید والحاشیة علیها للخفری
حدوث العالم (رسالة فی اثبات -)
صدور الموجودات عن مبدئها (رسالة فی بیان کیفیة -)
علم الواجب (رسالة فی-)
القضیة و اثبات عدم الواسطة بین الموجبة والسالبة (رسالة فی اقسام-) .
المعاد الجسمانی (رسالةفی اثبات -)
جیلانی (محی الدین بن ابی محمدحسنی) :
فتوح الغیب .
جیلی (عبدالکریم) :
الانسان الکامل .

چ

چغمینی خوارزمی (محمود بن محمدبن عمر) :
قانونچه .

ح

حاج محمود :
مطاعن الثلاثة .
حاسب (حسن بن موسی) :
تقویم الکواکب السبعة والجوزهر (رسالة فی-) .
حافظ شیرازی :
دیوان
حبیب الله لشکر نویس (میرزا-) :
مرآت البلهاء یا مفتاح اخلاق مظفری یا مصطلحات .
حبیب الله بن محمد طبیب :
شرح مدخل منظوم .
حبله رودی :
جامع التمثیل .
حبیش تفلیسی :
ملحمه
حر عاملی (محمدبن حسن) :
اباحة الاشیاء .
بدایة الهدایة .

تفصیل وسائل الشیعة الی تحصیل مسائل الشریعة .
الجواهر السنیة فی الاحادیث القدسیة خلاصة الابحاث .
فهرست تفصیل وسائل الشیعة .

حریری (ابومحمد قسم بن علی) :
درة الغواص فی اوهام الخواص .
المقامات .

حسامی :
کیمیا (منظومه در-) .

حسن پاشا (ابن علاء الدین اسود) :
شرح مراح الارواح .

حسین بن امیر المؤمنین المنصور بالله :
هدایة العقول الی غایة السئول فی علم الاصول .

حسینی (سید محمد شفیع) :
بحر الفوائد .

حسینی (عباسعلی) :
احسن الانتخاب .

حسینی (فخر الدین محمد بن حسین) :
حاشیة شرح الجدید للتجرید .
شرح اثبات الواجب للدوانی .

حسینی (قاسم بن محمد بن عبدالله) :
دلیل المنجمین .
قوه و ضعف کواکب .

حسینی (محمد باقر بن ابوالقاسم) :
اوزان و مقادیر :

حفیظ الدین قاری :
زاد الاتقیاء فی ذکر سید الانبیاء .

حقیری شهاب الدین نظام :
سعما (رسالهٔ اول) .

حلبی (ابوالصلاح) :
الکافی .

حلی (فخر الدین محمد) :
المسائل .

حلی (احمد بن یحیی بن احمد بن یحیی) :
الجامع للشرایع (الکتاب-) .

حمد مستوفی :
نزهة القلوب .

حموی (سعد الدین محمد) :
آداب قرائت سورهٔ یس وخواص آن (رساله در-) .
اختلاف طبایع .

حمید الدین (ابوبکر محمد بن عمر بلخی) :
مقامات حمیدی .

حنفی (احمد بن محمد) :
عجایب المقدور .

حنفی (محمد) :
حاشیة اثبات الواجب القدیم للدوالی .
النقیض (رسالة فی تحقیق معنی-)

حنین‌بن اسحاق.
رسالة جالینوس الی طوئیرون (در عنوان جالینوس گذشت).

خ

خاتون آبادی (احمدبن محمدمهدی):
التقویم (رسالة فی معرفة-).
خاتون‌آبادی (محمدباقربن اسمعیل):
آداب دعا (رساله در-).
خاتون‌آبادی (محمدصالح بن عبدالواسع حسینی):
تقویم شرعی.
تقویم المؤمنین.
خاتون‌آبادی (میراسمعیل حسینی):
حاشیة الشفاء.
شرح الاعتقادات.
خاقانی شیروانی (افضل الدین):
تحفة العراقین.
دیوان.
خجندی (صائن الدین علی ترکه):
التمهید فی شرح قواعد التوحید.
خراسانی (محمدهادی بن احمد):
منازل السائرین.
خرم (میرزا عباسخان بختیاری):
مجمع الاصناف.
خطایی (ملازاده نظام الدین عثمان):
حاشیة شرح تلخیص المفتاح.
حاشیة شرح المختصر.
حاشیة المختصر.
خطیب دمشقی (جلال الدین محمدبن عبدالرحمن):
الایضاح فی المعانی والبیان.
تلخیص المفتاح فی المعانی والبیان
خطیب قاری (حسن):
مطالع الاسرار فی شرح طوالع الانوار
خفری (شمس الدین محمدبن احمد):
اثبات الواجب وتوحیده.
تفسیر آیة الکرسی- یا رسالة فی بیان لطائف آیة الکرسی.
حاشیة التجرید.
حاشیة شرح التجرید.
سواد العین فی حکمة العین.
شرح التذکرة.
خلخالی (صالح بن محمدصالح بن حمزهٔ موسوی):
شرح المناقب یاشرح الصلوات.
خلخالی (ملاحسین):
حاشیة شرح العقائد العضدیة للدوانی
خلیفه سلطان:

حاشیة حاشیة الخفری علی شرح التجرید .

خواجکی(محمدبن احمد) :

ترجمهٔ باب حادیعشر.

خواجه حسن شاه بقال:

البحث والمناظرة (آداب -).

خواجوبی محمد اسمعیل :

الزمان الموهوم (ابطال القول-).

مفتاح الفلاح و مصباح النجاه فی شرح دعاء الصباح.

خوارزمی (اخطب) :

مناقب .

خوافی (امیر قوام الدین):

آداب تصوف (رساله در -).

خواندمیر (غیاث الدین):

حبیب السیر .

خوانساری(آغا جمال الدین محمدبن حسن):

ترجمه و شرح مفتاح الفلاح .

حاشیة الهیات التجرید .

حاشیة الروضة البهیة.

حاشیة شرح الاشارات.

حاشیة شرح التجرید .

حاشیة الشفاء والاسفار.

صلاة جمعه (رساله در-) .

خوانساری(آغاحسین):

حاشیة شرح الاشارات .

الفقه والحکمه(شک وحل فی-) .

مقدمة الواجب (رسالة فی-) .

خوانساری (حیدربن محمد):

زبدة التصانیف.

خوانساری (سیدعلی بن محمدباقر) :

مشکوة الصواب فی شرح خلاصة الحساب .

خوش گوش:

تذکرهٔ شعراء.

خیامی (ابوالفتح عمر) :

رباعیات.

شرح الخطبة الغراء .

کلیات وجود حقیقت احوال خود (رساله در علم-) .

خیوقی(شیخ نجم الدین کبری):

الاصول العشرة یا رسالة فی بیان اقرب الطرق الی الله.

د

دارابی(ابن ابی اسحاق موسوی):

الشریفیة .

میزان الملوك .

دارابی (محمدبن محمد):

پاسخ اعتراض به اشعار حافظ .

دارابی (محمدتقی بن محمد) :

دلیل العلوم .

داماد (میرمحمدباقر) :

الاربعة ایام .

الافق المبین .

الایقاظات .

تقویم الحکمة الایمانیة .

الحروف والاعداد .

حل الاعضالات .

خلسة الملوك .

خلعیه .

ضوابط الرضاع .

دامغانی (عبدالطلب حسینی):

تقویم سال .

دانی (ابوعمروعثمان بن سعید) :

التیسیر

دانیال :

ملحمه .

دشتکی (سیدصدرالدین محمدبن غیاث الدین منصور- سیدالمدققین):

اثبات الواجب .

حاشیة اثبات الواجب الجدید .

حاشیة تحریرالقواعد المنطقیة فی شرح الرسالة الشمسیة .

حاشیة شرح التجرید .

دشتکی (غیاث الدین منصورحسینی):

تفسیر آیة الاسرار .

تفسیر سورة الانسان .

حجة الکلام :

کشف الحقایق المحمدیة .

مرآت الحقایق و مجلی الدقائق .

المعاد (رسالة فی -) .

مقامات العارفین .

دشتکی (نظام الدین احمد):

اثبات الواجب .

توحیدالواجب (رسالة فی -) .

حاشیة شرح الجدید للتجرید .

معیة الواجب الحق بالموجودات (رسالة فی بیان کیفیة -) .

دمامینی:

تحفة الغریب .

دماوندی (ملاعبدالرحیم):

دیوان .

دوانی (جلال الدین محمد) :

اثبات الواجب الجدید .

اثبات الوجب القدیم .

انموذج العلوم .

تحفهٔ روحانی.
تفسیر آیة یابنی آدم خذوا...
تفسیر سورة الاخلاص.
تهلیلیه.
الحاشیة الاجد علی شرح التجرید للقوشجی.
حاشیة تهذیب المنطق.
الحاشیة الجدیدة علی شرح التجرید للقوشجی.
دوانی (جلال الدین صدیقی):
حاشیة رسالة فی الفاعل و القابل بالذات.
حاشیة شرح الاشارات.
حاشیة شرح المواقف.
الحاشیة القدیمة علی شرح التجرید للقوشجی.
الحاشیة القدیمة علی حاشیة شرح مطالع الانوار.
خلق الاعمال.
الزوراء.
شرح بیتی از دیوان حافظ: پیرما گفت...
شرح بیتی از گلشن راز: تفکر رفتن...
شرح خطبة الزوراء.
شرح رباعیات.
شرح غزلی از دیوان حافظ: زبان عشق نداند...
شرح الفصوص.
شرح نفس الامر للطوسی.
شواکل الحور فی شرح هیاکل النور.
لوامع الاشراق فی مکارم الاخلاق
دوست محمد منجم:
تسهیل الزیج.
تقویم سال.
زیج محمد شاهی.
دولتشاه:
تذکره.
دهدار (محمد محمود):
الاثنی عشریة یا الخطبة فی مدح الائمة والقابهم.
اشراق النیرین.
الف الانسانیة.
ترجمهٔ اصول العشرة.
توحید (رساله-).
جفر (رسالهٔ -).
جفر بطریقهٔ بدوح بضابطهٔ محمود دهدار.
جواهر الاسرار.

دریتیم.
ذوقیات عقلی و معقولات ذوقی.
رقائق الحقائق.
عشرهٔ کامله.
الکواکب الثواقب.
نفائس الارقام.
وجدانیات و ذوقیات.

دهلوی امیرخسرو:
پنج گنج یا خمسه.

ذ

ذوالنون:
معما (رسالهٔ -).

ر

راز (میرزا بابا ابوالقاسم ذهبی شیرازی):
آداب المریدین.
اسامی اقطاب سلسلهٔ صوفیان ذهبی.
مرصاد العباد.
منامیه (رسالهٔ -).

رازی (امام فخرالدین):
الاختیارات العلائیة فی الاختیارات السمائیة.
حدائق الانوار فی حقایق الاسرار
حدوث الحروف (رسالة فی کیفیة -)
شرح الاشارات.
شرح عیون الحکمة.
المباحث المشرقیة.
المطالب العالیة.
المعاد (رسالة فی -).
مفاتیح الغیب.

رازی (حبله رودی خضربن شمس الدین محمدبن علی):
المفاتیح الغرلفتح اب الحادیعشر.

رازی (قطب الدین):
الدلالات (رسالة فی تحقیق -).
الکلیات (رسالة فی تحقیق -).
لوامع الاسرارفی شرح مطالع الانوار المحاکمات.
المحصورات (رسالة فی تحقیق -)

رازی (محمدبن زکریا):
العقابیة (القصیدة -).
القولنج (رسالة فی -).

رازی (نجم الدین):
مرصاد العباد من المبدء الی المعاد

راشدبن قاسم:
قصیدة فی مدح علی (ع).

رامی (شرف الدین حسن بن محمد):

انیس العشاق .
بدایع الصنایع .
حقائق الحدائق .
صفت شعرو شعراء .
راوندی (سعیدبن هبة الله قطب) :
الخرائج والجرائح .
رستم بن صفی قلی خان :
معراج المؤمنین .
رستمداری (محمد) :
پاسخ نامهٔ دانشمندان ماوراء النهر
رشتی (سید محمد کاظم) :
اجوبة بعض المسائل الکلامیة .
اسرار العبادات .
اصول دین (رسالهٔ -) .
پاسخ چند مسئله .
الرسائل .
السؤال والجواب .
شرح الخطبة التطنجیة .
شرح دعاء هرروزهٔ ماه شعبان .
الشیرازیه .
اللوامع الحسینیهٔ .
مقامات الظاهر والباطن والتأویل
فی القرآن (کلمات فی بیان -) .
رشتی (میرزاهاشم) .
حاشیة دیباچه الفصوص .
حقیقة الواجب (مقالة فی بیان -) .
حقیقة الوجود و الوجود المطلق
والوجود المحض (رسالة فی
بیان -) .
رشید وطواط :
حدائق السحر فی دقایق الشعر .
رضا (ع) امام :
الذهبیة (الرسالة -) .
الصحیفة الرضویة .
رضی موسوی :
نهج البلاغة .
رفیق اصفهانی (ملاحسین) :
دیوان .
غزل .
رکنا (حکیم صادق) :
معما (رسالهٔ -) .
رودسری (ملامحمد سعید) :
وحدة الوجود (رسالة فی رد -) .
رویانی (عبدالقادر) :
ربع (درمعرفت -) .

ز

زاکانی (عبید) :
اخلاق الاشراف .

پندنامه .
ریش نامه .
کتاب اللغة .
زکوی (ابوبکر محمد) :
جاماسب نامه .
زمخشری :
اطواق الذهب .
الفائق .
الکشاف عن حقایق غوامض التنزیل
مقدمة الادب .
زناتی:
رسل (رساله در -) .
زنجانی (عبدالوهاب):
التصریف .
زنجانی قوزانی (حاج محمود) :
دلائل الشیعة.
زواری (علی):
ترجمهٔ کشف اللغة .
زوزنی (ابوعبدالله حسین بن احمد):
شرح المعلقات السبع .
زوزنی (محمد بن عثمان) :
شرح اللباب .
زین العابدین (امام ع):
الصحیفة السجادیة .
زین العابدین حسینی:
گوهرشب چراغ .

س

ساچقلی زاده (محمد):
الشک فی الایمان (رسالة فی -) .
ساوی (محمد یحیی بن شریف):
منهاج القبلة .
سبزواری (حاج ملا هادی):
اسرار الحکم فی المفتتح والمختم .
حاشیة الحکمة المتعالیة فی الاسفار
الاربعة العقلیة .
حاشیة شواهد الربوبیة .
راح فراح .
غرر الفرائد .
سبزواری (حسن شیعی):
مصابیح القلوب .
سبزواری (محمدباقر محقق):
ذخیرة المعاد .
روضهٔ عباسیه .
سبزواری (محمدبن علاءالدین):
زبدة قوانین العلاج .
سپهر (محمدتقی):
محمود القصائد

سجاوندی (ابوجعفر محمدبن طیفور) :
ارشاد .
سجزی (محمودبن عمر) .
مهذب الاسماء فی مرتب الاشیاء .
سجزی (مسعودبن محمد) :
حقایق اسرار الطب .
سدیدالدین کازرونی:
شرح موجز القانون ـ المغنی فی شرح الموجز .
سرخاب :
رمل (رساله در) .
سروری (محمد قاسم بن حاج محمد کاشانی) .
مجمع الفرس .
سعدی شیرازی:
بوستان .
کلیات .
گلستان .
سلطان العلماء (خلیفه حسین) :
حاشیة حاشیة شرح التجرید .
حاشیة معالم الدین فی الاصول .
سلطان محمدبن تاج الدین حسن :
تحفة المجالس .
سلطان محمدبن حیدربن محمد (فیض علی نعمة الهی) :
سعادت نامه .
سلطان محمدبن علی کاشانی:
شرح الخلاصة الالفیة ابن مالک بفارسی .
سلمان ساوجی :
دیوان
سلیمان بیکدلی (حاج):
دوازده بند .
سلیم (محمدقلی):
قضاوقدر (منظومه در) .
سمانی (عثمان) :
فتح المثانی .
سمرقندی ابوالقاسم بن ابی بکر:
السمرقندیة یا الفرائدوالفوائد .
سمرقندی (شمس الدین محمد) :
اشکال التأسیس .
شرح المجسطی .
المغالطات (رسالة فی) .
سنائی:
حدیقه ـ یا کلیات .
طریق التحقیق .
سنوسی (محمدبن یوسف):
صفات الواجب .
سور بهاری:

کشف اللغات والاصطلاحات.

سویدی:

مختصر التذکرة.

سهروردی:

الالواح العمادیة.

حکمة الاشراق.

کلمة التصوف.

اللمحات.

هیاکل النور.

یزدان شناخت.

سیدمحمد:

حاشیة الروضة البهیة.

سیدمحمد:

اذان و اقامه (ترجمهٔ).

سیفی بخاری:

معما (رسالهٔ).

سیوری (فاضل مقداد):

ارشاد الطالبین الی نهج المسترشدین

الانوار الجلالیة فی شرح الفصول النصیریة.

کنز العرفان فی فقه القرآن.

النافع یوم الحشر فی شرح الباب الحادی عشر.

سیوطی (جلال الدین عبدالرحمن):

البهجة المرضیة فی شرح الخلاصة الالفیة.

شرح عقود الجمان فی علم المعانی والبیان.

لباب النقول فی اسباب النزول.

المقامات.

ش

شائق:

دیوان.

شاطبی:

حرز الامانی ووجه التهانی.

شاه ابوالحسن:

شرح فرائض.

شاهشاهانی (عبد الوهاب بن محمد امین):

بحر الجواهر فی علم الدفاتر.

هندسه (فائده در-).

شاهمیر:

شرح هیئت قوشجی.

شبستری (محمود):

گلشن راز.

مرآت المحققین.

شبلی:

حکایت او با بیمار در بغداد.

شرنبلانی (ابوالحسن ابن الاخلاص):

نورالایضاح و نجاة الارواح .
شریشی (ابوالعباس احمدبن عبدالمؤمن):
شرح المقالات .
شریعتمدار تبریزی:
مرآت البلهاء .
شریفی (سیف الدین علی):
مراد المسافر .
شعرانی (عبدالوهاب بن احمد):
الیواقیت والجواهر فی بیان عقاید الاکابر .
شفائی کاشانی (مظفر حسین طبیب):
اخلاق شاهی .
شفتی (محمدباقر):
تحفة الابرار .
سؤال و جواب .
شفروه (شرف الدین عبدالمؤمن):
اطباق الذهب .
شمس تبریزی :
دیوان .
شمس الدین ابی عبدالله محمدبن قاسم شافعی:
الفقه (کتاب فی -) .
شمس الدین احمدبن سلیمان:
حاشیة المحاکمات .
شمس کاتبی (محمدحاجی):
رمل (رساله در -) .
شمس المعالی (میرزا ابراهیم):
دیوان .
شوشتری (جعفر):
کشف الغطاء عن مبهمات الشریعة الغراء .
شوشتری (قاضی نورالله) :
احقاق الحق وازهاق الباطل .
انس التوحید فی تفسیر آیة العدل والتوحید .
تفسیر آیة « فمن یردالله ان یهدیه یشرح صدرالاسلام .»
جواب شبهات ابلیس (رسالة فی -)
حل العقال .
دافعة الشقاق فی بحث الاشتقاق .
ردشبهة زین العابدین الکاشی (رسالة فی -) .
شرح رباعی ابوسعید ابوالخیر .
الصوارم المهرقة فی جواب الصواعق المحرقة .
العلم الالهی (رسالة فی تحقیق -) .
مالایتم الصلوة فیه (رسالة فی تحقیق -) .
مجالس المومنین .
مصائب النواصب فی ردنواقض الروافض .

الوجود لامثل له (رسالة فی ان-) .

شوشتری (محمدطاهر حسینی):

مناهج الیقین .

شهاب الدین معمایی (خواجه):

معما (رسالهٔ -) .

شهرزوری (شمس الدین محمد بن محمود):

الشجرة الالهیة .

شرح حکمة الاشراق .

نزهة الارواح و روضة الافراح .

شهرستانی (محمدحسین):

تریاق فاروق .

شهرستانی (محمدعلی بن محمد حسین حسینی):

نصرة الشریعة فی استنصار مذهب الشیعة .

شهمردان رازی .

روضة المنجمین .

شهیداول :

الالفیة فی فروض الصلوة العینیة .

ترجمهٔ الفیه .

الدروس الشرعیة فی فقه الامامیة .

ذکری الشیعة فی احکام الشریعة .

غایة المراد فی شرح نکت الارشاد القواعد والفوائد .

النفلیة .

شهیدثانی :

الاقتصاد و الارشاد الی طریق الاجتهاد فی معرفة المبدء والمعاد .

البدایة فی درایة الحدیث .

البدایة فی علم الدرایة .

تمهید القواعد الاصولیة و العربیة لتفریع فوائد الاحکام الشرعیة

التنبیه علی مسائل ادعی فیها الشیخ الاجماع مع ان نفسه خالف فی حکم ما ادعی الاجماع فیه .

التنبیهات العلیة علی وظائف الصلوة القلبیة .

جواب الشهید الثانی لخواجه محمد پارسا .

حقایق الایمان .

الروضة البهیة فی شرح اللمعة الدمشقیة .

شرح حدیث «الدنیا مزرعة الاخرة . صیغ العقود والایقاعات» .

العدالة (رسالة فی-) .

الغیبة (رسالة فی بیان حرمة-)

مسالک الافهام الی تنقیح شرایع الاسلام .

نیات العبادات و صیغ العقود والایقاعات .

الشیبانی (علی بن ابی الرجال کاتب):
البارع فی احکام النجوم.
شیخ حسن بن زین الدین عاملی:
معالم الدین فی الاصول.
شیخ الرئیس (شاهزاده ابوالحسن میرزا):
اتحاد اسلام.
شیخ صفی:
صلة الفقیه.
الشیخ الیونانی.
العالم الروحانی والجسمانی (رسالة فی بیان-).
شیرازی (حاج میرزا محمدحسن).
رسالهٔ عملیه.
شیرازی (عبدالله بن فضل الله):
تجزیة الامصار و تزجیة الاعصار (تاریخ وصاف).
شیرازی (قطب الدین):
اصول موضوعهٔ اقلیدس (رساله در-)
شیرازی (محمدشریف بن شمس الدین محمد):
سراج منیر.
شیرازی (محمدعلی بن محمدرضا):
التقریرات فی اصول الفقه.
شیرازی قمی (محمدطاهر):
تنبیه الراقدین
الجبر والتفویض
مباحثة النفس.
شیرازی نجم الدین محمود:
الحاوی فی التداوی.
شیرازی (سفیدبن محمدنبی):
ترجمهٔ الجامع محمد کریمخان کرمانی:
العشرة الکاملة.
شیرازی (نصرالله بن محمدباقر):
المناهج العملیة والعلمیة.
شیروانی (احمدبن محمد انصاری یمنی):
نفحة الیمن فیما یزول بذکره الشجن
شیروانی (زین العابدین بن اسکندر):
بستان السیاحة.
شیروانی (ملامیرزامحمد):
ابطال التسلسل (رسالة فی-).
حاشیة اثبات الواجب القدیم للدوانی
شیروانی (ملامیرزا محمد):
حاشیة شرح حکمة العین.
حاشیة معالم الدین فی الاصول.

ص

صائب تبریزی:
دیوان.
صائن الدین علی ترکهٔ خجندی:

المفاحص .
صادق (امام) :
مصباح الشريعة .
الخافية .
صادق ملارجب :
ديوان .
صافی (میرزامحمدجعفراصفهانی):
ديوان .
صبا(فتحعلی خان):
خداوند نامه .
ديوان .
صدر :
ديوان .
صدرای شيرازی .
اتحادالعاقل والمعقول (رسالةفی-)
اسرارالايات وانوارالبينات .
اکسيرالعارفين .
تفسيرآيةالکرسی .
تفسيرسورة يس .
الجبروالتفويض .
حاشية حکمةالاشراق .
حاشيةالشفاء .
حاشيةالهداية .
حدوث العالم .
الحشرية (الرسالة -) .
الحکمةالمتعالية فی الاسفارالاربعة العقلية
ديوان .
شرح الکافی .
شرح الهداية .
الشواهدالربوبية .
طرح الکونين .
العرشية .
کسرالاصنام الجاهلية .
الکليات (رسالة فی تحقيق-)
المبدء والمعاد .
المسائل القدسيةوالقواعدالملکوتية .
المشاعر .
المظاهرالالهية .
مفاتيح الغيب .
المنطق (تعليقةفی-) .
الواردات القلبيةفی معرفةالربوبية
صفی الدين :
صفی (شيخ -) :
صلةالفقيه .
اسرار قاسمی .

ض

ضياءالدين بن مجدالدين اعرج :
منيةاللبيب فی شرح التهذيب .

ط

طالب آملی :
دیوان .
طالشی (محمدبن موسی):
شرح حکمة العین .
طالقانی (عبدالحسین):
ترجمه و شرح عوامل ملاحسن .
ترجمه و شرح الفوائد الصمدیة .
طالقانی (محمدنعیم)
اصل الاصول و تلخیص الفصول.
طاهربن رضی حسینی .
شرح الرسالة العضدیة (شرح آداب المناظرة) .
موضوع العلوم (رسالة فی تحقیق مباحث-).
طباطبائی (سیدعلی):
ریاض المسائل فی تحقیق الاحکام بالدلائل :
طباطبائی (سیدعلی اکبربن عبدالحسین):
قواعد الافاق .
طباطبائی فاطمی:
العمائیة (الرسالة-) .
ارجوزة فی رد النواصب .
طبرسی (ابوعلی فضل بن حسن):
جوامع الجامع .
مجمع البیان لعلوم القرآن .
نثر اللئالی .
طبرسی (احمدبن علی بن ابی طالب):
الاحتجاج علی اهل اللجاج.
طبری ترنجی:
المعالجات البقراطیة.
طبری (محمدبن ایوب جاسب):
پراکنده هائی از کتاب او.
طبری (محمدکاظم بن محمدرضا):
ترجمهٔ مکالمهٔ باقری .
طبسی (حیدربن نعمة الله) :
انشاء (رساله در فن -) .
طبسی (محمدابراهیم بن محمدعلی):
تحفهٔ مهدیه .
طبسی (محمدبن محمود):
ثمرة الجنان فی شرح ارشاد الاذهان
طریحی (فخرالدین بن محمدعلی):
جامع المقال فیما یتعلق باحوال الحدیث والرجال .
منتخب المراثی والخطب
نزهة الخاطر و سرور الناظر.
طغان شاه بن نظام:
انتقامیة .

طوسی (نصیرالدین محمد):
آداب المتعلمین والمحصلین.
آغاز و انجام.
اجوبة مسائل القونوی:
اخلاق ناصری.
اساس الاقتباس.
الاعتقادات.
الامامة.
اوصاف الاشراف.
بیست باب در معرفت اسطرلاب.
پاسخ بپرسش رومیان.
تحریر اصول اقلیدس.
تحریر المجسطی.
التذکرة فی الهیئة.
الثمرة لبطلمیوس.
الجبر والاختیار.
جواهرنامه (منتخب رسالهٔ طوسی در معرفت جواهر ومعادن).
حل مشکلات الاشارات.
الرمل (رسالة فی -).
سی فصل.
شرح ثلثین فصلا.
شرح ثمرة بطلمیوس.
علم الواجب (رسالة فی بیان کیفیة -)
فوائد من کلام نصیرالدین محمد الطوسی.
قسمت موجودات (رساله در -)
القضاء والقدر.
کیفیة علم الباری جواباً عن سئوال قاضی القضاة.
مدخل منظوم.
مصارع المصارع.
نفس (رسالة فی -).
نفس الامر.
نقد المحصل.
طوسی (شیخ):
الاستبصار فی الجمع بین ما اختلف من الاخبار.
الاعتقادات.
الامالی.
تهذیب الاحکام.
الجمل والعقود.
مسائل الخلاف.
طوسی (محمدعلی بن اصغر):
تذکرة العابدین.

ع

عاملی (احمدبن زین العابدین علوی):
لطائف غیبی.

عاملی (حسن بن زین‌الدین):
معالم‌الدین فی‌الاصول .
المعالم فی‌الفروع
عاملی (حسین بن شهاب‌الدین‌شامی):
العقودالدریة فی‌حل ابیات‌المطول والمختصر.
عاملی(سیدمحمد) :
شرح‌المختصرالنافع .
مدارك الاحكام فی شرح شرایع الاسلام .
نهایةالمرام فی‌شرح مختصرشرایع الاسلام .
عاملی (علی‌بن حسن‌بن زین‌الدین) :
حاشیةالروضةالبهیة .
حاشیةحاشیة السلطان‌علی‌الروضة البهیة .
عباسی (سیدزین‌الدین عبدالرحیم):
معاهد التنصیص علی شواهد التلخیص .
عبدالحی(میر) :
حاشیة تحریرالقواعد المنطقیة فی شرح الرسالةالشمسیة .
عبدالرحمن بن مظهرجبلی:
حاشیةحاشیة شرح‌المطالع .
عبدالعزیز(عزالدین) .
اللؤلؤالمضیئة .
عبدالکریم‌بن سیدعلی‌حسینی .
ضیاءالعیون .
عبدالله‌بن شاه منصور.
اقتباس و ترجمهٔ خلاصةالحساب
عبداللطیف:
سیرت پیامبر وعلی(ع) .
عبیدی (ملاجلال) :
شرح‌الملخص‌فی‌الهیئة .
عراقی:
ترجیع بند .
لمعات.
عرفی طالقانی (محمد نعیم‌بن محمد تقی) :
اصل‌الاصول و تلخیص الفصول
العسکری(امام‌حسن) :
التفسیر.
عضدالدولة بن جمال‌الدین حسین فرهنگ جهانگیری .
عطار (فریدالدین):
تذکرةالاولیاء .
دیوان .
شیخ صنعان .
مثنوی عرفانی .

مفتاح الفتوح .
عقیلی (میرمحمد حسین بن محمدهادی بهادرخان) .
خلاصة الحکمة .
علاء بخاری (علیشاه بن محمد) :
اثمار و اشجار
علاءالدولهٔ سمنانی :
حاشیة المرموزات .
علامهٔ حلی (حسن بن یوسف) :
ارشادالاذهان الی احکام الایمان
الباب الحادیعشر .
تبصرة المتعلمین .
تذکرة الفقهاء .
الجوهر النضید فی شرح منطق التجرید .
السعدیة .
شرح قواعدالعقاید .
قواعدالاحکام فی معرفة الحلال والحرام .
مبادی الوصول الی علم الاصول .
مختلف الشیعة فی احکام الشریعة .
المسائل المدنیات .
منهاج الکرامة فی معرفة الامامة .
نهایة الوصول الی علم الاصول .
نهج الحق و کشف الصدق .
نهج المسترشدین الی اصول الدین
واجب الاعتقادات .
علم بن سیف بن منصور .
جامع الفوائد ودافع المعاند .
علوی (عبدالله بن عبدالرحمن) :
اذان (رسالهٔ ـ) .
علی (امام ع) :
الاحادیث القدسیة .
جفر .
خطبة البیان .
دیوان .
الصحیفة العلویة .
القصیدة الفریدة
علی اکبر بن محمدتقی .
قرائت (رساله در علم ـ)
علیخان شیرازی مدنی (سید) :
الکشکول .
علی رضا بن محمد :
الاحادیث .
علی (سبط شهیدثانی شیخ) :
الزاهرات الذویة فی الروضة البهیة
علی قلی بن قرچقای خان :
الاربعون حدیثا .
ایمان و نورانیت محمدوعلی (ع)

(رساله در معرفت-) .
علی نقی بن احمد:
خلاصة الاعتقادات .
علی نقی بن قاسم:
الزام المتکبرین .
عماد الکتاب (محمد حسین):
نمونهٔ خط.
عمید تبریزی:
درخوشاب .
عمیدی (سید عمید الدین عبد المطلب بن مجد الدین محمد بن علی بن اعرج) .
تنبیه اللبیب فی شرح التهذیب .
عمیدی (سید عمید الدین عبد المطلب بن سید مجد الدین محمد بن علی بن اعرج):
منیة اللبیب فی شرح التهذیب .
عینی (ابو محمد محمود بن احمد):
فرائد العقائد فی مختصر شرح الشواهد .

غ

غرکی (خسرو بن شیخ سالک) :
برهان تساوی زوایا المثلث .
غزالی (ابو حامد):
آداب مسلمانی (رساله در-)
احیاء علوم الدین .
ایها الولد
العلم اللدنی (رسالة فی کیفیة -)
کیمیای سعادت .
المضنون به علی غیر اهله .
المنقذ من الضلال .
منهاج العابدین .
غزی عامری (ابوالبرکات محمد بن محمد):
تقریب المعاهد فی شرح الشواهد
غلام مکنون (محمد باقر بن محمد حسین)
شرح ذهبیه یا طب رضوی .
غزنوی (محمد بن مسعود بن محمد بن زکی):
کفایة التعلیم فی صناعة التنجیم .

ف

فارابی:
اثبات المفارقات التامات الباقیات الظاهرات .
تحصیل السعادة .
تحقیق غرض ارسطو فی کتاب ما بعد الطبیعة .
التعلیقات .

تلخیص مقالات زنون و الشیخ الیونانی.
الجمع بین الرأیین.
الرد علی جالینوس فی الرد علی ارسطو.
الرد علی یحیی النحوی فی الرد علی ارسطو.
السیاسة (مقالة فی -).
شرح ابیات فارابی.
العقل (مقالة فی معانی-).
عیون المسائل.
الفصوص.
مایصح ومالایصح من احکام النجوم (رسالة فی-).
مبادی آراء اهل المدینة الفاضلة.
المسائل المتفرقة التی سئل عنها الفارابی.

فارسی (ابوالخیر محمدتقی):
حل التقویم.
سمت القبلة (رسالة فی معرفة -).

فانی کشمیری.
دبستان العقائد و بستان الفوائد

فتاحی:
شبستان خیال.

فتح علی قاجار قزوینی:
لغت جغتایی- اتراکیه.

فخرالدین قرشی تیمی.
الاربعین فی اصول الدین.

فخرالدین ماوراءالنهری قمی.
ترجمهٔ توحید مفضل.

فخرالمحققین حلی:
ایضاح الفوائد فی حل مشکلات القواعد.
الفخریة فی معرفة النیة.

فخری (ملا):
معما (رسالهٔ-).

فدائی دوانی:
فوائد الانسان.

فراهانی (ابوالحسن):
شرح دیوان انوری.

فراهی (ابونصر):
نصاب الصبیان.

فردوسی (ابوالقاسم):
شاهنامه.

فرغانی (قاضی برهان الدین عبیدالله بن محمد عبیدلی):
شرح طوالع الانوار من مطالع الانظار.

فرنوی (یعقوب بن عثمان):
خواص اسماءالله (رساله در-).

فسایی (محمد بن معین الدین):
شرح الشافیة لابن الحاجب.

فسایی (محمد مسیح بن اسمعیل):
اثبات واجب.

فضل‌الله حسینی قزوینی:
المعجم فی آثارالملوك العجم

فضولی خاکسار:
حسن و عشق.

فلك‌المعالی (میرزا محمد حسین):
تاریخ اکتشاف امریکا.

فناری (شمس‌الدین):
شرح الایساغوجی.
شرح الرباعی لمحی الدین ابن العربی.

فندرسکی (میرابوالقاسم):
تشکیك (رساله در).
صناعیه.

فوقی (فوق‌الدین احمد یزدی):
اطوزگنج (رسالهٔ).
دیوان.

فیروز ابادی (مجدالدین):
القاموس المحیط.

فیروز جنگ بن مهابت خان (امان‌الله خان زمان).
گنج بادآورد.

فیض کاشانی (محمد بن مرتضی):
الانصاف.
ترجمة‌الشریعة یا فضیلة‌الشریعة
ترجمة‌الصلاة.
حاشیة حاشیة تهذیب المنطق.
الحقایق.
شرح الصحیفة‌السجادیة.
الشهاب‌الثاقب.
الصافی (تفسیر).
غنیة الانام فی معرفة الساعات والایام.
فهرست مصنفات فیض.
قرة‌العیون فی اعزالفنون.
الکلمات‌الطریقة.
الکلمات‌المکنونة.
اللئالی.
محجة‌البیضاء فی‌احیاءالاحیاء.
مشواق.
مفاتیح الشرایع.
من لایحضره‌التقویم.
الوافی.

فیضی:
دیوان.

ق

قادری (مظهرالدین محمدبن بهاءالدین):
خزانة‌الاسرار.

قاضی ابوبکر(حمیدالدین):
مقامات حمیدی .
قاضی زاده :
شرح دعاء « یامن تحل به عقد المکاره» .
مفتاح الفلاح .
قاضی زادهٔ رومی:
شرح الملخص فی الهیئة .
قاینی ابوالحسن بن احمد ابیوردی :
روض الجنان .
قاینی (محمد جعفر) :
تحفة البداء فی شرح شواهد قطر الندی .
قاینی میرزا کافی:
الشجرة الطیبة .
قراباغی حنفی :
حاشیة اثبات الواجب القدیم .
قزوینی(ابوطالب بن محمد هادی):
جواهر الدرر.
قزوینی(رضی الدین محمد) :
میزان المقادیر فی تبیان التقادیر.
قزوینی (علی):
نظام الفرائد فی شرح القواعد .
قزوینی فضل الله حسینی:
المعجم فی آثار الملوك العجم
قزوینی(قوام الدین محمد بن محمد مهدی سیفی):
التحفة القوامیة فی فقه الامامیة .
قزوینی (محسن بن محمد طاهر) :
رشح السحاب فی شرح نظم الحساب
شرح العوامل المائة .
قزوینی (محمد) :
مصابیح الهدایة فی شرح البدایة .
قزوینی شیرازی(حاج میرزا محمدحسن بن معصوم) .
تلخیص الفوائد السنیة ومنتخب الفرائد الحسنیة .
غرائب زمین و آسمان .
ترجمهٔ الایات البینات فی غرایب الارض والسموات .
قزوینی (محمد رضی بن محمدنبی):
تصوف(رساله در رد ـ) .
قزوینی(محمد نصیر بن حاجی خلف):
حاشیة تحقیق جهة القبلة .
قزوینی (مصطفی بن محمدحسن):
الحدائق المصطفویة فی القواعد الجفریة .
قزوینی(ملا خلیل بن غازی):
پاسخ چند مسئله .
التعلیقات الخلیلیة .
حاشیة عدة الاصول .
الشافی(شرح کافی) .
شرح الکافی .

قزوینی (ملامحمدرفیع):
ابواب الجنان،
قسطابن لوقا:
الکرة الفلکیة (کتاب العمل بـ)
الکرة (کتاب العمل بـ).
قصرانی:
المسائل.
قطب رازی :
تحریر القواعد المنطقیة فی شرح الرسالة الشمسیة.
الکلیات (رسالة فی تحقیق-)
لوامع الاسرار فی شرح مطالع الانوار
المحاکمات
قطب شیرازی (محمود):
عالم المثال یا رسالة فی کیفیة تجسد الاعمال وحقیقة البرزخ
التحفة الشاهیة .
شرح حکمة الاشراق.
قطب الدین شیرازی کوشکناری (محی) :
مکاتیب.
قمری (شیخ محمد):
منتخب الصنایع (بخشی از-).
قمشه ای (آقا محمدرضا).
حاشیة شرح الفصوص.
قمی (حاج شیخ عباس):
صد کلمه.
قمی (قاضی سعید):
الاربعون حدیثا.
اسرار الصلوة.
اشارة و بشارة
دیباچهٔ رسل.
شرح حدیث البساط .
شرح کتاب التوحید .
الطلائع والبوارق.
الفوائد الرضویة.
الوردیة فی تحقیق السوانح المعراجیة
قمی (میرزا ابوالقاسم):
اصول دین .
القوانین المحکمة فی الاصول.
مرشد العوام.
قندهاری (حاج ابوالحسن):
گزارش افغانستان.
قندهاری (محمدقاسم) :
ترجمهٔ ابیات عربیهٔ حافظ شیرازی
سرقت (کتاب-).
مشکوة الطالبین .
قوام الدین حسینی:
التحفة القوامیة فی فقه الامامة.
قوچانی (عبدالوهاب منجم):

مفتاح العمل فی طریق الاستخراج
قوشچی (ملاعلی):
حساب (رسالهٔ) .
شرح تجرید الاعتقاد .
میزان الحساب.
هیئت (رساله در-)
قونوی (صدرالدین محمد):
الفکوك فی شرح الفصوص .
النصوص
وجود الواجب والماهیات الممکنة
قیصری :
شرح الفصوص .

ك

کاتبی قزوینی :
الشمسیة فی القواعد المنطقیة .
المفصل .
کاستگرخان مهندس باشی:
قانون خدمت نظام .
کاشانی (افضل الدین) :
پرسش و پاسخ .
تفاحه یا سیب نامه .
جاودان نامه .
ره انجام نامه .
ساز و پیرایهٔ شاهان .
گفتار در جدائی میان حادث و
مبدع و احاطهٔ دانندهٔ بخود
مبادی موجودات .
مدارج کمال .
المنهاج المبین .
نامه .
نفس (رسالهٔ-) .
نفس و عقل (نامه ای در-)
کاشانی سلطان محمد بن علی .
شرح الخلاصة الالفیة .
کاشانی (غیاث الدین جمشید):
مفتاح الحساب .
کاشانی (کمال الدین عبدالرزاق):
اصطلاحات صوفیه (رساله در -)
پاسخ پرسشی در بارهٔ یکی از
بزرگان .
تأویل الایات .
السنة الالهیة والایام التی منها یوم
القیمة (رسالة فی تعیین-)
السنة السرمدیة (رسالة فی تحقیق
مقدار-) .
کشف الوجوه الغر لمعانی نظم الدر
شرح دیوان ابن فارض .

مبدء و معاد .

کاشانی (ملافتح الله):

تنبیه الغافلین و تذکرة العارفین .

خلاصة المنهج .

کاشانی (محمد هادی -):

شرح مفاتیح الشرایع .

کاشغری (محمد بن محمد سدید - الدین):

منیة المصلی و غنیة المبتدی .

کاشفی واعظ (ملاحسین):

اخلاق محسنی یا جواهر الاسرار.

انوار سهیلی .

تفسیر حسینی یا مواهب علیه

روضة الشهداء .

لب لباب مثنوی .

لوایح القمر .

معارف الیقین .

مواهب علیه یا تفسیر حسینی .

کاشی (مظفرحسین) :

تشکیک (رساله در -) یا پاسخ میر ابوالقاسم فندرسکی باو.

کاشی (یحیی بن احمد):

ایضاح المقاصد لفرائد الفوائد .

کاظمی (محمدجواد بن سعد):

غایة المأمول فی شرح زبدة الاصول .

مسالک الافهام الی آیات الاحکام .

کججانی (امام بن احمد بن احمد):

مجمع القواعد .

کراجکی (ابوالفتح محمد بن علی بن عثمان):

التعجب .

کنز الفوائد .

کربلایی (علی بن حسین):

نفحات الغیوب لارباب القلوب .

نقش خاتمهای چهارده معصوم (رساله در بیان-) .

کرکی (علی بن عبدالعالی محقق-):

جامع المقاصد فی شرح القواعد .

الجعفریة (الرسالة-) .

حاشیة مختصر الشرایع .

الحج و زیارة النبی (رسالة فی مناسک-)

الخلل فی الصلوة .

الرضاعیة .

صیغ العقود والایقاعات .

کرمانشاهی (شیخ علی):

شرح دعای عدیله .

کرمانشاهی (محمد بن ملامحسن):

الوافیة فی الاصول .

کرمانی (حبیب الله):

المیراث (رسالة فی-) .
کرمانی (شاه نعمة‌الله):
امانة‌الله (رسالة دربیان -):
ترجیع بند .
روحیه (رسالهٔ -) .
سلوك (رسالهٔ-) .
عرفان (رسالهٔ-) .
فقریه (رسالهٔ-) .
نورالعرفان .
کرمانی (حاج محمد کریم خان بن ابراهیم):
اجوبة اسئلة القراجه داغی .
الایقان فی اعجاز القرآن .
تبصره .
تقریرات درسی .
الجامع (ترجمة سفیدبن محمدنبی شیرازی) .
الجامع لمسائل الدین .
الجامع لاحکام الشرایع .
حقائق الطب .
دقائق العلاج .
رثاء وقایع کربلا .
الرسائل
الفصول .
الفطرة السلیمة .
کنزالرمز .
المعرفة النورانیة (شرح حدیث فی-)
نصرة الدین .
هدایة العلوم .
الیاقوتة الحمراء .
کرمانی (محمد جعفربن محمد مؤمن):
مقیاس الانوار .
کرمانی (نفیس بن عوض):
شرح الاسباب والعلامات .
کفعمی :
جنة الایمان الواقیة .
محاسبة النفس اللوامة وتنبیه الروح النوامة .
کلباسی (محمدابراهیم بن محمدحسن)
منهاج الهدایة الی احکام الشریعة
کلیم کاشی:
دیوان .
کلینی (محمدبن یعقوب):
الکافی .
کمال غیاث:
بحرالصنایع .
الکندی:
الابانة عن وحدانیة الله وعن تناهی جرم الکل .
العقل .

النوم والرؤیا.
کنی (حاج ملاعلی):
تحقیق الدلائل فی شرح تلخیص المسائل.
منهج المقال فی علم الرجال.
کوشیار گیلی (ابوالحسن):
المجمل.
مجمل الاصول.
کوفی (اسمعیل):
مخزن الحکمة.
کیکاوس بن اسکندر بن قابوس بن وشمگیر (امیرعنصرالمعالی):
قابوسنامه.

گ

گرگانی (سید اسمعیل):
خفی علائی.
ذخیرهٔ خوارزمشاهی.
گرگانی (رکن الدین محمدبن علی):
ترجمة الفصول النصیریة.
غایة البادی فی شرح المبادی.
گرگانی (سیدشریف):
اسکندریه یا پاسخهای سیرشریف به امیرزاده اسکندر.
اسلام وایمان و اعتقادومذاهب (رساله دربیان-).
حاشیة تحریرالقواعد المنطقیة فی شرح الرسالة الشمسیة.
حاشیة شرح تلخیص المفتاح (حاشیة المطول).
حاشیه شرح التجرید.
حاشیة شرح مختصرالمنتهی.
الحرفیة الشریفیة (الرسالة -).
الزاویة (رسالة فی-).
شبهات معتزلة (رساله در رد-).
شرح کافیه.
شرح مفتاح العلوم.
صادر اول و نام آن (رساله در بیان -).
صرف میر.
مسائل علوم (رساله در بیان امهات -).
وجود (رسالهٔ-)
گرگانی (محمدبن محمود):
سرآت النفوس.
گروسی (فاضلخان) ودیگران.
منشآت و مراسلات.
گلشن:
قصیده در مدح فیروزمیرزا.

گنابادی (سلطان‌محمدبن حیدر محمد)
ولایت‌نامه.
گنابادی (ملامظفر).
تحفهٔ حاتمی.
شرح بیست باب.
گنجور اسفندیار.
جاودان‌خرد.
گیلانی (علی بن شیخ فضل‌الله):
ابطال‌الخلاء.
ارادة‌الله (رسالة‌فی-).
پاسخ به پرسش یکی از بزرگان گیلان در کلام.
توفیق‌التطبیق.
حاشیة‌الشفاء.
شرح بیت:
«کور کورانه سرود در کربلا-
تا نیفتی چون حسین اندر بلا»
از مثنوی مولوی.
گیلانی (ملاعلی):
حاشیة‌حاشیة‌شرح حکمة‌العین.

ل

لاری (قطب‌الدین عبدالحسین):
حل‌المسائل.
لاری (مصلح‌الدین انصاری):
حاشیة‌شرح‌الهدایة.
لاهیجانی (محمدجعفربن محمدصادق):
شرح‌المشاعر.
لاهیجانی (میرزاحسین):
حاشیة شرح تهذیب‌المنطق.
شیروشکر یا شرح حاشیة تهذیب المنطق یزدی.
مجموعة‌المسائل فی تحریرالسؤال و تحقیق‌الجواب.
لاهیجی (حسام‌الدین محمدبن یحیی):
توضیحات.
شرح دوغزل حافظ.
لاهیجی (میرزامحمدحسن بن عبدالرزاق)
آیینهٔ حکمت.
تألیف‌الفرقة.
جمال‌الصالحین.
حدوث و قدم.
درسکنون.
النفس‌الناطقة.
روایع‌الکلم و بدایع‌الحکم.
لاهیجی (عبدالرزاق):
حاشیة شرح‌الاشارات.
حاشیة شرح‌التجرید.

سرمایهٔ ایمان.
شرح احادیث مصباح الشریعة.
شوارق الالهام فی شرح تجرید الکلام.
گوهر مراد.
لشکر نویس (میرزا حبیب الله):
مصطلحات.
لطفعلی بیک کاشی (حاجی-):
مثنوی.
لوکری (ابوالعباس فضل بن محمد).
بیان الحق بضمان الصدق.

م

مازندرانی (ابوالخیر بهرام بن موسی):
زبدة الافکار فی بیان کیفیة الابصار
مازندرانی (غیاث الدین حسینی):
ملتقطاتی از صدرای شیرازی.
مازندرانی (مولی محمد صالح):
حاشیة معالم الدین فی الاصول.
شرح الکافی.
مبارکشاه:
حاشیة شرح المطالع.
مجدالاشراف (جلال الدین محمد حسینی ذهبی راز).
تحفة الوجود.
حاشیهٔ رسالهٔ منامیه.
خلاصة الذهب.
دستخط به پرویزخان (معین الفقراء).
مرآت الکاملین.
مجدالملک (میرزا محمدخان):
کشف الغرائب.
مجددی (احمدسعید):
انهار اربعه.
مجدی حسینی (مجد الدین محمد بن ابی طالب):
زینة المجالس.
مجذوب علیشاه همدانی (محمدجعفر):
جامع الاسرار.
الحق (رسالة-).
مجملی از عقاید شخصی.
مراحل السالکین.
مجلسی اول (محمدتقی):
حدیقة المتقین فی معرفة احکام الدین.
کتاب الدعاء.
مجلسی دوم (محمدباقر بن محمدتقی):
اختیارات.

الاعتقادات.
الاوزان والمقادیر (المقاییس).
بحارالانوار.
بدا (رساله در -).
پاسخ به ملاخلیل.
تحفة الابرار.
تحفة الزائر.
تذکرة الائمة.
جلاء العیون.
حدود ودیات.
حدیقة المتقین.
حق الیقین.
حلیة المتقین.
حیات القلوب.
ربیع الاسابیع.
رضاعیه.
زاد المعاد.
السقیفة.
شکیات (رسالهٔ -).
الصاعیة.
صیغ العقود نکاح.
طریق النجات.
عین الحیوة.
قباس المصابیح.
وصایا النبی لابی ذر.

محتشم کاشی:
دوازده بند:

محرم:
دیوان (فرهنگ خداپرستی).

محسن بن طاهر قزوینی.
حاشیة حاشیة تهذیب المنطق.

محسن میرزای میراخور.
مراسله.

محقق حلی (نجم الدین):
شرایع الاسلام فی مسائل الحلال والحرام.
المختصر النافع فی فقه الامامیة.

محلاتی (عبدالوهاب بن احمد):
حاشیة شرایع الاسلام.

محمد ابراهیم بن ملاصدرا (میرزا -):
العروة الوثقی (تفسیر آیة الکرسی)

محمد اسمعیل:
طریق طالبان حق.

محمد اسمعیل بن محمد علی بن محمد باقر.
الضوابط الحکمیة.

محمد اشرف بن عبدالحسیب حسینی:
علاقة التجرید.

محمد امین بن شجاع الدین محمود:
مظهر العجائب فی تفصیل مولانا علی بن ابی طالب (ع).

محمدباقربن محمد جعفر:
میزان‌شیخیه .
محمد بن حمزه:
الحدوالقصاص (رسالةفی-) .
محمدبن عبدالخالق بن معروف:
کنزاللغات .
محمدبن‌علی خراسانی:
الرسالةالمحمودیةفی‌الحواشی‌علی الصمدیة .
محمدبن‌علی‌موسوی:
شرح شواهدابن‌ناظم .
محمدبن‌لطفعلی:
ملاذالداعی و معاذالساعی.
محمدبن‌منگلی:
انس‌الملابوحش‌الفلا .
محمدبن یوسف:
علامات رومی یا علامات رزمی .
محمدتقیا :
الصحیح والاعم((رسالةفی-) .
محمد حسن اصفهانی‌نجفی:
جواهرالکلام .
محمدحسین‌بن خلف(برهان):
برهان قاطع .
محمدحسین بن عبدالله:
شرح باءالبسملة .

محمد حسین‌بن محمد رحیم:
الاجماع (رسالةفی-) .
محمد حسین‌بن محمد کاظم منشی کرمانی:
حاشیةالشوارق .
محمد یوسف‌بن حسین طهرانی:
نقدالاصول و تلخیص‌الفصول .
محمدخلیل‌بن محمد باقر حسنی:
اعتقادالخلیل .
محمد داود میرزا:
ترجمهٔ المسائل قصرانی .
محمدذاکر.
اسماءالله(رساله در بیان معانی‌و خواص-) .
محمدرضابن میرمحمدقاسم:
بحرالمغفرة .
محمد رفیع بن حاج میرزا علی اصغر حسنی:
فتوحات نظامیه .
محمدکاظم هزار جریبی.
ابواب احوال‌صاحب‌الزمان(عج)
محمد هاشم خان (خافی خان نظام الملکی)
منتخب‌اللباب یاتاریخ هند .
محمد میرزا:

رجل جراد.

محمودالشریف (ابن آقابزرگ):

التمهید فی شرح قواعد التوحید.

مدرس (میرزاحسن):

حاشیة الشفاء والاسفار.

مدرسی (اسمعیل بن ملامحمود بن محمد حسین):

اختیارات.

مدنی (سیدعلیخان شیرازی):

الکشکول.

الکلم الطیب و الغیث الثیب (ترجمهٔ-).

مرتضی (سید -):

انکاح علی (ع) ابنته عمربن الخطاب (رسالة فی تجویز-).

الانتصار.

بحرالانساب (؟!).

غررالفوائد و دررالقلائد.

مردوخی (شیخ عبدالقادر):

شرح اثبات الواجب.

مرزوقی (ابوعلی):

شرح الحماسة.

مستوفی قزوینی (حمدالله):

نزهة القلوب.

مشتاق علی:

دیوان.

مصری (عبدالمجید):

الفتوحات الغیبیة فی شرح القصیدة العقابیة لمحمدبن زکریای الرازی.

مصطفی بن اسمعیل علوی:

لوامع محمدیه.

مطرزی (ناصرالدین بن ابی المکارم):

المصباح.

المغرب فی ترتیب المعرب.

مظفرعلی شاه کرمانی:

بحرالاسرار.

بیان ذکر.

بحرالانوار.

مظهر (شمس الدین حبیب الله):

دیوان.

معزی.

دیوان.

معین الدین حسینی (میر):

شرح الزیارة الجامعة.

معین مسکین:

حدائق الحقائق فی کشف اسرار الدقائق.

مغربی:

دیوان .
مغربی (محی الدین بن یحیی بن ابی الشکر) :
تسطیح الاسطرلاب .
المفضل :
حدیث المفضل .
مفید بن محمد نبی شیرازی :
اصلاح الالفاظ .
مفید (محمد بن محمد شیخ) :
الارشاد .
مسائل شرعیه .
مکتبی
دیوان لیلی و مجنون .
مکی (احمد) :
المنع المکیة فی شرح الهمزیة .
مقانی (محمد تقی بن محمد بن حسین شریف) :
مفاتیح الغیب .
منجم (محمد حسینی سید) :
لطائف الکرام فی احکام الاعوام .
منوچهری :
دیوان .
مولوی (جلال الدین) :
مثنوی .
مهجور :
گل و بلبل .
مهذب (احمد بن عبدالرزاق) :
المقنعة الانیسة والمغنیة النفسیة .
میبدی (حسین بن معین الدین) :
جام گیتی نمای .
شرح دیوان منسوب به علی (ع)
شرح الهدایة الاثیریة .
میدانی (ابوالفضل محمد بن احمد) :
مجمع الامثال .
نزهة الطرف فی علم الصرف .
میراخور :
روضة الصفاء .
میرزا رفیعا :
شرح الکافی .
میرك بخاری (شمس الدین) :
شرح حکمة العین .

ن

نائینی طباطبایی (رفیع الدین) :
شجرهٔ الهیه .
نائینی (شیخ محمد حسین) :
تنبیه الامة وتنزیه الملة .
نائینی (میرزا رفیعا) :

التشکیک (رسالة فی تحقیق مسئلة-) تفسیر «آیة واذ ابتلی ابراهیم ربه» .

نائینی میرزامحمد :
منشآت .

نائینی (ابوالحسن محمدبن هادی)
لسان الذاکرین .

ناصری کرمانی .
قصیده .

ناظم الشریعة (شیخ محمدرضا زنجانی) :
کتاب اعمال جهانشاه امیرتومان واحتشام الدوله حکمران خمسه

نجف قلی بن حسین علی میرزا :
رموز السیاحة .

نجم الدین :
شرح مرموز الحکمة .

نجم الدین کبری :
آداب الصوفیة .

نراقی (احمد) :
سیف الامة و برهان الملة .
شک وسهو (مسائل-) .
عوائد الاصول .

نراقی (محمدمهدی) :
مشکلات العلوم .

نراقی (میرزا مجدالدین) :
دیوان .

نسفی (عزیزبن محمد) :
عشق (رساله در محبت-)
مقصد اقصی .
منازل السائرین .

نظامی عروضی سمرقندی .
چهار مقاله .

نظامی گنجوی :
پنج گنج یا خمسه .
دیوان .
لیلی و مجنون .

نظیری :
دیوان .

نعمانی (عبدالواحدبن صفی) :
نهج السداد الی شرح واجب الاعتقاد .

نقره کار (سیدعبدالله) :
شرح القصیدة النونیة لابی الفتح البستی .

نوائی (علیشیر) :
خمسه .
دیوان .

نواجی (شمس الدین محمد) :

حلبة الکمیت .

نواوی (محی الدین):
شرح صحیح مسلم .

نورعلی شاه طبسی:
اصول و فروع و سیروسلوك .
جنات الوصال .

نوری (زین العابدین بن محمد جواد):
شرح المشاعر .

نوری (فضل الله):
رسالهٔ عملیه .

نوری (ملاعلی):
برهان الملة .
حجة الاسلام .
رد اعتراضات پادری .

نیشابوری (عطاءالله بن محمود حسینی):
منتخب مقطع تکمیل الصناعة .ا

نیشابوری (میرحسین بن محمد حسینی):
دستور معمی .

نیشابوری (نظام الدین):
شرح التذکرة .
شرح الشافیة .
شرح مختصر المنتهی .
الشمسیة .

نیریزی (حاج میرزا محمد تقی):
ارجوزة علی نمط الالفیة .

نیریزی (قطب الدین محمد):
فصل الخطاب .

نیرالدوله:
کتابچهٔ دستورالعمل تخاقوئیل ۱۳۱٤ .

و

وابکنوی:
منتخب زیج .

واحدی (ابوالحسن علی بن احمد متوی نیشابوری):
شرح دیوان المتنبی .

وحشی بافقی:
بیمار و طبیب .
شیرین وفرهاد .

وحید تبریزی:
اعمال القوافی .
الجمع المختصر .
قواعد المعمی .
مفتاح الصنایع .

وصاف الحضرة (عبدالله بن فضل الله

شیرازی):
تجزیة الامصار وتجزیة الاعصار.
تاریخ وصاف.

ه

هاتف:
ترجیع بند.
هدایت (رضاقلی):
ریاض العاشقین.
هرمس:
ینبوع الحیاة یا ترجمهٔ فصول هرمس از افضل الدین کاشانی.
هروی (احمدبن غلامعلی):
فهرست شرح الزیارة للاحسائی.
هروی (حسین بن یوسف):
غایة الامال فی حسن خواتیم الاعمال
هروی (عارف):
گوی وچوگان.
هروی (محمدبن شیخ محمد ابوسعید):
بحرالغرائب.
تحفة الغرائب.
هروی (محمدتقی بن حسین علی):
الحدیقة النجفیة.
هلالی:
دیوان.
همام طبیب (محمدبن محمد)
مواقیت (رساله در معرفت ـ).
همدانی (عبدالصمد):
بحرالمعارف.
همدانی (مجدالدین):
انیس الطلاب فی معرفة الاسطرلاب
همدانی (محمدباقربن محمدجعفر):
رسائل.
همدانی (میرزا محمدباقر):
توضیح.
درهٔ نجفیه دراصول دینیه.
همدانی نجفی (علی اکبربن سید محمد بن گل محمد):
فهرست الصدریة فی الاجازات العلیة.
هیثمی (احمدبن حجر):
الصواعق المحرقة فی الرد علی اهل الزندقة.

ی

یحیی بن الحسن:
المناقب.

یحیی بن محمد بن محمد خطاب:
استخراج اعمال اللیل والنهار من ربع الدائرة المسمی بالربع المجیب (رسالة فی-).
کفایة القنوع فی العمل بالربع المقطوع
یزدی (جمال الدین محمد بن عبدالله):
تحفة المنجمین.
یزدی (حسن بن محمد علی):
مصباح الطریق.
یزدی (محمد باقر):
عیون الحساب.
یزدی محمد باقر بن محمد حسین بفرویی.
الشواهد الضیائیة.
یزدی (محمد علی بن آقا عبدالله):
الاسرار الصریح فی الجهر بالتسبیح.

یزدی (ملا عبدالله):
حاشیة تهذیب المنطق.
حاشیة حاشیة شرح تلخیص المفتاح
حاشیة حاشیة تهذیب المنطق.
یزدی (میرزا حسین):
دیوان.
یعقوب بن موسی متطبب:
مختصر در توحید یا اقاویل قدمای فلاسفه وآنان که پس از ایشان بودند.
یوحنای اسرائیلی.
منهاج المناهج.
یوسفی یوسف بن محمد بن یوسف طبیب هروی.
جامع الفوائد.

فهرست مؤلفان کتابهای وقفی

خاندان آل آقا

الف

ابن الاثیر :
النهایة فی غریب الحدیث.
ابن بابویه .
کمال الدین وتمام النعمة فی اثبات الغیبیة وکشف الحیرة .
ابن الحاجب:
الکافیة فی النحو.
ابن خلکان:
وفیات الاعیان .
ابن سینا :
التعلیقات .
نبوت (رساله در-) .
ابن شهراشوب:
معالم العلماء .
ابن طاوس :
مصباح الزائر و جناح المسافر.
ابن الناظم :
شرح الخلاصة الالفیة لابن مالک .
ابن الوردی (زین الدین عمربن مظفر حلبی):
خریدة العجائب وفریدة الغرائب .
ابن هشام انصاری:
اوضح المسالک الی الفیة ابن مالک .
شرح شذور الذهب فی معرفة کلام العرب .
ابهری :
حاشیة شرح العضدی علی مختصر المنتهی .
احسائی (احمدبن زین الدین) :
الاجماع (رساله فی-) .
شرح العرشیة .
العصمة والرجعة .

اردبیلی (محمدبن عبدالغنی):
شرح الانموذج.
اردبیلی (ملااحمد):
حدیقة الشیعة.
زبدة البیان فی آیات الاحکام.
مجمع الفوائد والبرهان فی شرح ارشاد الاذهان.
استرابادی (سید رکن الدین):
الوافیة فی شرح الکافیة.
استرابادی (فخرالدین محمدبن حسین حسینی):
حاشیة شرح الجدید للتجرید.
استرابادی (محمدبن ابی‌طالب):
المطالب المظفریة فی شرح الرسالة الجعفریة.
استرابادی (میرزامحمد):
تلخیص الاقوال فی معرفة الرجال.
منهج المقال فی تحقیق احوال الرجال.
اسفراینی (محمدبن محمدبن احمد):
اللباب فی النحو (فی الاعراب).
اعرجی (محسن بن حسن حسینی):
المحصول فی علم الاصول.
ایجی (عضدالدین):
شرح مختصر المنتهی فی الاصول.

ب

باغنوی (ملامیرزاجان):
حاشیة شرح مختصر المنتهی،
بحرانی (یوسف بن احمد):
الحدائق الناضرة فی احکام العترة الطاهرة.
بهائی:
الاثنی عشریة.
زبدة الاصول.
الفوائد الصمدیة.
اللغز.
مفتاح الفلاح.
بهبهانی (آقامحمدباقر):
الاجماع (رسالة فی -).
الاستصحاب (رسالة فی -).
اصالة البرائة (رسالة فی -).
حاشیة مجمع الفائدة والبرهان فی شرح ارشاد الاذهان.
الرؤیة (رسالة فی -).
شرح المفاتیح.
الفرق بین المجتهد و الاخباری (رسالة فی -).
الفوائد الحائریة.
الفوائد الحائریة (الجدیدة).

بهبهانی (احمد بن محمد علی بن محمد باقر)
سبیل النجات .
مناهج الاحکام.
بهبهانی (اسمعیل بن محمد علی بن
محمد باقر) :
التقریرات فی اصول الفقه.
بهبهانی (علی بن اسمعیل):
قضاوقدر و جبرو تفویض ومعنی
«امربین امرین» (رساله در -)
بهبهانی (محمدتقی بن محمدجعفربن
محمد علی بن محمد باقر):
التقریرات .
بهبهانی (محمد جعفربن محمدعلی بن
محمدباقر):
انیس الطلاب .
انیس العلوم .
التذکرة فی شرح دیباجة التبصرة
للعلامة الحلی .
التکملة للتبصرة .
الجواهر البهیة فی ترجمة الاحکام
الالهیة .
حاشیة مراح الارواح .
حاشیة معالم الدین فی الاصول .
حاشیة وافیة الاصول .
الخطب للجمع والاعیاد .
شرح الباب الحادی عشر .
المصابیح فی شرح المفاتیح .
منتخب الاصول .
منهج السداد فی ارشاد العباد .
بهبهانی (محمدعلی بن محمد باقر):
الجمع بین الفاطمیتین .
خیراتیه .
الفتاح الجامع بمفاتیح الشرایع .
فهرست مقامع الفضل .
قطع المقال فی نصرة القول بالانفعال .
مظهر المختار فی حکم النکاح
بالاعسار .
بهبهانی (محمود بن محمدعلی بن محمد
باقر):
الفصول الاربعة.
بیضاوی (ناصرالدین):
انوارالتنزیل .

ت

تفتازانی:
شرح الکشاف.
تفرشی (مصطفی بن حسن):
نقدالرجال .

ج

جاربردی (کمال‌الدین) :
شرح الشافیة.
جامی (عبدالرحمن):
الفوائد الضیائیة فی شرح الکافیة.
جرجانی (عبدالقادر) :
العوامل فی النحو.
جزائری (سید نعمة‌الله):
حاشیة شرح الکافیة.
کشف الاسرار فی شرح الاستبصار.
مقامات النجات.
جزری (محمدبن محمدبن محمد)
نشر القرآت العشر (مختصر).

چ

چلبی :
حاشیة المطول.

ح

حرعاملی (محمدبن حسن):
هدایة الامة الی احکام الائمة.
حسین (ع) :
دعاء عرفة.
حلی (محقق):
المختصر النافع.

د

دارابی (محمدبن محمد):
شرح الصحیفة السجادیة.
داماد استرابادی (میر):
آداب واذکار و احراز برای قضاء حوائج.
درازی (حسین بن محمدبن احمد) :
السوانح فی شرح بدایة الهدایة.
دستغانی (حسین بن محمد):
انتخاب الجید من تنبیهات السید.
دمشقی عزالدین عبدالعزیزبن عبدالسلام
الاسئلة واجوبة الفتاوی.
دیلماج (میرزامحمد):
حاشیة الروضة البهیة فی شرح اللمعة الدمشقیة.

ر

رازی (فخرالدین):

السرالمکتوم فی مخاطبة الشمس والقمر والنجوم.

رازی (قطب الدین):

تحریر القواعد المنطقیة فی شرح الرسالة الشمسیة.

رضوی (محمدمهدی مشهدی):

شرح الرسالة الجعفریة.

رملی (شمس):

فتاوی شمس الرملی (تلخیص-).

ز

زکریا:

حاشیة شرح الخلاصة الالفیة.

زنجانی (عبدالوهاب):

التصریف.

زین العابدین (ع):

الصحیفة السجادیة.

المناجات.

س

سبزواری محمدبن محمد:

جامع الاخبار.

سبزواری (محمدباقربن محمدبن محمد مؤمن):

ذخیرة المعاد فی شرح الارشاد.

کفایة الفقه.

سلطان العلماء (حسین خلیفه):

حاشیة معالم الدین فی الاصول.

سلیمان بحرانی.

الحج (مناسک-).

سیوری (فاضل مقداد):

الانوار الجلالیة للفصول النصیریة.

التنقیح الرایع لمختصر الشرایع.

کنزالعرفان فی فقه القرآن.

سیوطی (جلال الدین عبدالرحمن):

البهجة المرضیة فی شرح الخلاصة الالفیة.

تعریف الفئة باجوبة الاسئلة المأة تفسیر الجلالین.

ش

شبر (عبدالله بن محمدرضا حسینی):

الاستخارة (رسالة فی-).

الجوهرالثمین فی تفسیر الکتاب المبین.

الزیارات (کتاب-).

شرح دعاء السمات.

العلوم الاربعة.

مصابیح الانوار فی حل مشکلات الاخبار.
المصباح الساطع فی شرح مفاتیح الشرایع.
معراج العابدین وانیس الذاکرین.
شعرانی (عبدالوهاب):
المیزان.
شفتی (محمدباقربن محمد تقی):
سؤال وجواب فقهی.
شوشتری (جعفر):
کشف الغطاء عن مبهمات الشریعة الغراء.
شوشتری (قاضی نورالله):
احقاق الحق وازهاق الباطل.
شهرخواستی (اسدالله بن عبدالغفار):
فرجیه (رسالهٔ-).
شهید اول:
القواعد والفوائد.
شهید ثانی:
الرعایة فی علم درایة الحدیث.
الروضة البهیة فی شرح اللمعة الدمشقیة.
روض الجنان فی شرح ارشاد الاذهان
شرح الالفیة.
مسالک الافهام الی تنقیح شرایع الاسلام.
شیبانی محمدبن علی النقی.
مختصر نهج البیان عن کشف معانی القرآن.
شیروانی (شریف بن رضا):
مصباح الاصول الی علم الاصول.

ص

صدرای شیرازی:
تفسیر سورة الواقعة.
المظاهر الالهیة فی اسرار العلوم الکمالیة.

ط

طباطبائی (سیدعلی بن محمدبن علی):
حجیة الادلة الاربعة وخطاب المشافهة (رسالة فی-).
حجیة الشهرة (رسالة فی-).
ریاض المسائل فی تحقیق الاحکام بالدلائل.
شرح المختصر النافع.
طباطبائی (سیدمهدی):
شرح الوافیة.
طبرسی (ابوعلی فضل بن حسن):

جوامع الجامع .
مجمع البیان لعلوم القرآن .
طبرسی (ابومنصور احمد) :
الاحتجاج علی اهل اللجاج .
طبری (محب الدین) :
المشرحة للمقصورة الدریدیة .
طریحی نجفی (فخرالدین بن محمد علی) :
مجمع البحرین ومطلع النیرین .
نزهة الخاطر و سرور الناظر ومتاع
المسافر .
طوسی (خواجه نصیرالدین) :
اسئلة و اجوبة راجعة الی رسالة
اثبات الواجب للکاتبی .
جواب اثبات الواجب .
جواب کتاب الکاتبی فی مسالة
اثبات الواجب .
صبح کاذب و برهان آن (مسألهٔ
تحقیق—) .
طوسی شیخ ابوجعفر) :
الاستبصار فیما اختلف من الاخبار
التهذیب .
مصباح التمهجد .
النهایة فی مجرد الفقه والفتاوی .
طوسی (محمد رضا بن عبدالحسین نصیری) :
کشف الایات .

ع

عاملی (سید محمد موسوی) :
مدارك الاحکام فی شرح شرایع الاسلام
عاملی (شیخ جواد) : مفتاح الکرامة .
عاملی (شیخ حسن) :
معالم الدین فی الاصول
منتقی الجمان فی الاحادیث الصحاح
والحسان .
عراقی تهرانی (محمود بن جعفر بن باقر بن
قاسم میثمی) :
قوامع الفضول عن وجوه حقائق
علم الاصول .
عسقلانی (احمد بن حجر) :
الاسئلة المائة .
عسکری (امام حسن ع) :
التیسیر .
عطار (سید احمد) :
التحقیق .
علامهٔ حلی :
تهذیب الاصول الی علم الاصول
قواعد الاحکام فی معرفة الحلال و
الحرام .
مختلف الشیعة الی احکام الشریعة
نهج المسترشدین فی اصول الدین .

عمیدالدین حلی:
منیةاللبیب فی شرح التهذیب .

غ

غزالی :
احیاء علوم الدین .
سرالعالمین و کشف مافی الدارین

ف

فارسی حائری(حسین بن اسمعیل):
اجماعات الفقه .
فاروقی (محمود بن محمد) :
الفرائد فی شرح الفوائد .
فاضل هندی :
حاشیة معالم الدین فی الاصول .
فیروزابادی(مجدالدین) :
القاموس المحیط .
فیض کاشانی:
المحجة والبیضاء فی احیاء الاحیاء .
مفاتیح الشرایع .
النخبة الوجیزة .
الوافی.

ق

قاری(مصفی بن ابراهیم):
ارشاد القاری .
قاضی زاده (علاء الدین عبد الخالق کرهرودی):
حاشیة شرح التجرید .
قزوینی (خلیل بن قاضی) :
صافی .
قزوینی (محمدحسن):
مصابیح الهدایة فی شرح البدایة
قزوینی (محمدرفیع)
ابواب الجنان .
قزوینی (محمد مهدی بن علی اصغر):
ذخرالعالمین فی شرح دعاء الصنمین
قمی(میرزا ابوالقاسم) :
غنائم الایام فی مسائل والحلال و الحرام .
قوشچی(ملاعلی) :
شرح التجرید .
قهبائی(بدیع الزمان):
ریاض العابدین .

ک

کاتبی قزوینی(نجم الدین علی بن عمر):
اثبات الواجب .
کتاب الی الطوسی فی مسئلة اثبات الواجب .

کاتی (حسام الدین):
شرح الایساغوجی.
کاشانی (مرتضی بن محمد مؤمن):
التبیان فی شرح زبدة الاصول للبهائی
کاشانی (ملافتح الله):
خلاصة المنهج.
کاشفی (حسین بن علی نقی):
الرسالة العلیة فی الاحادیث النبویة
کاظمی (جواد بن سعد بن جواد):
شرح خلاصة الحساب.
کربلایی (علی بن شیخ حسین):
روضة الرضوان فی اعمال شهر رمضان (ترجمهٔ -).
کرکی (محقق علی بن عبدالعالی):
الرسالة الجعفریة.
جامع المقاصد فی شرح القواعد.
حاشیة ارشاد الاذهان الی احکام الایمان للعلامة الحلی.
کرمانشاهی (محمد شریف بن محمد حسین):
شرح زبدة الاصول.
کرمانشاهی (محمد کریم بن علی اکبر):
شرح عوامل ملامحسن.
شرح عوامل جرجانی.
شواهد الفوائد الضیائیة.
کفعمی:
جنة الامان الواقیة و جنة الایمان الباقیة.
الجنة الباقیة والجنة الواقیة.
کلینی (محمد بن یعقوب):
الکافی.

گ

گرگانی (سیدشریف):
کبری.
گرگین استرابادی:
حسنیه.
گلستانه (علاءالدین محمد بن ابوتراب):
بهجة الحدایق.
گیلانی (نظرعلی بن محسن):
حاشیة حاشیة تهذیب المنطق.

ل

لاری (ملاعبدالغفور):
حاشیة الفواید الضیائیة فی شرح الکافیة.

م

مازندرانی (محمدصالح بن احمد):

حاشیة معالم الدین فی الاصول .
شرح زبدة الاصول .
شرح الکافی .

مازندرانی (هادی بن ملا محمد صالح):
شرح الشافیة .

مجلسی اول (محمد تقی):
لوامع صاحبقرانیه .

مجلسی دوم (محمد باقر):
بحار الانوار .
تاریخ کشته شدن عمر خطاب .
حیات القلوب .
شرح خطبهٔ امام رضا در توحید .
صورت وقفنامهٔ شاه عباس ماضی بر چهارده معصوم .
عین الحیات .
فرحة الغری .
کیفیت ولات عدل و کافهٔ عباد (رساله در -)
مأموریت رجاء برای آوردن امام رضا (ع) .
ملاذ الاخیار فی شرح تهذیب الاخبار
مناجات .

المحلی (جلال الدین) والسیوطی :
تفسیر الجلالین .

محمد بن عبد الوهاب:
نضد اللئالی ومهرع التالی .

محمد حسین :
شرح الکافی .

مدنی (سید علیخان):
الفرائد البهیة فی شرح الفوائد الصمدیة .

مرتضی:
العیون والمجالس .

مشهدی (محمد قاسم بن حاج محمد):
هدایة الطریق .

ملک (حیدر بن محمد) :
شرح دعاء الصباح .
شرح دعاء العدیلة .

منتجب الدین:
فهرست اسماء علماء الشیعة و ومصنیفهم

میبدی :
کشف الاسرار وعدة الابرار

ن

نجفی (محمد حسن):
رسالهٔ عملیه .

نراقی (احمد) :

منجزات المریض (رسالة فی-) .

نراقی (مهدی) :

انیس المجتهدین .

النوی (ابی بکر زکریا) :

فتاوی ابی زکریا یحیی النووی (ترتیب-) .

نیشابوری (نظام الدین) :

شرح الشافیه (شرح نظام) .

ی

یزدی (عبدالله) :

حاشیة تهذیب المنطق .

یزدی (محمدتقی بن محمدحسن اردکانی) .

الاجتهاد والتقلید (رسالة فی-)

یوسفی هروی :

انوار حکمت .

فهرست شماره‌ای نسخه‌های کتابخانه

اندازهٔ رحلی (ب)

۱- من لایحضره الفقیه .
۲- جلاء الاذهان وجلاء الاحزان فی تفسیر القرآن .
۳- مجمع البیان لعلوم القرآن .
٤- حیوة القلوب .
٥/۱- تاریخ الفی .
٥/۲- « »
٦- کاشف الحق .
۷- حبیب السیر .
۸/۱- شرح نهج البلاغة .
۸/۲- « »
۹- خلاصة المنهج .
۱۰- القاموس المحیط .
۱۱- ایضاح الفوائد فی حل مشکلات القواعد .
۱۲- نظام الفرائد فی شرح القواعد .
۱۳- تقریب المعاهد فی شرح الشواهد .
۱٤- زینة الحکایات .
۱٥- اسکندرنامه .
۱٦- لسان الذاکرین .
۱۷- روضة الصفا .
۱۸- واقعهٔ کربلا و کلیهٔ وقایعی که درسال شصت و یکم هجری در تمام روی زمین واقع شد .
۱۹/۱- مجمع الفرس .
۱۹/۲- « »
۲۰- البرهان فی تفسیر القرآن
۲۱- فضایل امیرالمؤمنین علی ع
۲۲- خمسهٔ نوائی .
۲۳- طوفان البکاء .
۲٤- دبستان العقاید و بستان الفوائد .
۲٥- البرهان فی تفسیر القرآن .
۲٦- کتابچهٔ دستورالعمل تخاقوی ئیل ۱۳۱٤ ، ابوابجمعی نواب والانیرالدوله .

۲۷- مجموعهٔ دو کتاب.
۲۸- جواهرالکلام فی شرح شرایع الاسلام.
۲۹- ترجمهٔ جامع السادات.
۳۰- مقامع الفضل یاآصار رشت.
۳۱- شرح مفاتیح الشرایع.
۳۲- ریاض المسائل فی تحقیق الاحکام بالدلائل.
۳۳- جامع المقاصد فی شرح القواعد
۳۴- ذخیرهٔ خوارزمشاهی.
۳۵- شرح الکافیة.
۳۶- التفسیر.
۳۷/۱- مجمع الفائدة والبرهان فی شرح ارشادالاذهان.
۳۷/۲- »
۳۸- قواعدالاحکام فی معرفة الحلال والحرام.
۳۹- الصافی (تفسیر).
۴۰- تحفة المؤمنین،
۴۱- مسائل الخلاف.
۴۲- تذکرة الفقهاء.
۴۳- الکافی.
۴۴- روضة الصفا.
۴۵- مجموعهٔ سه رساله.
۴۶- روضة الصفاء.
۴۷- جوامع الجامع.
۴۸/۱- من لایحضره الفقیه.
۴۸/۲- »
۴۹- التعلیقة السجادیة.
۵۰- مواهب علیه.
۵۱- مجموعهٔ دوازده رساله.
۵۲- الفتح الوهبی علی تاریخ ابی نصرالعتبی.
۵۳- المعجم فی آثارملوك العجم.
۵۴- مجموعهٔ دورساله.
۵۵- المنتخب المراثی والخطب.
۵۶- المحجة البیضاء فی احیاء الاحیاء.
۵۷- پنج گنج یا خمسه.
۵۸- جلاءالعیون.
۵۹- جلاءالعیون.
۶۰- من لایحضره الفقه.
۶۱- تاریخ جهانگشای نادری.
۶۲- القوانین المحکمة فی الاصول.
۶۳/۱- تجزیة الامصار و تزجیة الاعصار (تاریخ وصاف).
۶۳/۲- »
۶۴- شرح الکافیة.
۶۵- مجموعهٔ دورساله.

۶۶- مفاتیح الشرایع .
۶۷- الصافی (تفسیر) .
۶۸- کلیات سعدی .
۶۹- »
۷۰- زبدة التصانیف .
۷۱- شافی .
۷۲- تحفة الابرار .
۷۳- ابواب الجنان .
۷۴- درهٔ نادری .
۷۵- الاحکام فی اصول الاحکام .
۷۶- الاحتجاج علی اهل اللجاج
۷۷- شرح المقامات للحریری .
۷۸- شرح دیوان المتنبی .
۷۹- »
۸۰- شرح دیوان المتنبی .
۸۱- منهج المقال فی تحقیق احوال الرجال .
۸۲- مجموعهٔ سه رساله .
۷۳- ارشاد الاذهان الی احکام الایمان .
۸۴- شرح الکافی .
۸۵- الکافی .
۸۶- شرح الکافی .
۸۷- معاهد التنصیص علی شواهد التخیص .
۸۸- البارع فی احکام النجوم .
۸۹- مجموعهٔ دو رساله .
۹۰- تفصیل وسائل الشیعة .
۹۱/۱- انوار التنزیل واسرار التأویل
۹۱/۲- »
۹۲- الوافی .
۹۳- »
۹۴- حیوة القلوب .
۹۵- دیوان خاقانی .
۹۶- ثمرة الجنان فی شرح ارشاد الاذهان .
۹۷- زینة المجالس .
۹۸- مسالک الافهام الی آیات الاحکام .
۹۹- مقدمة الادب .
۱۰۰- رموز السیاحة .
۱۰۱- حدائق الحقائق فی کشف اسرار الدقائق .
۱۰۲- عین الحیات .
۱۰۳- الصافی .
۱۰۴- وقفنامهٔ مسجد و مدرسه مشیر السلطنه .
۱۰۵- الاستبصار فیما اختلف من الاخبار .

۱۰۶- زادالمعاد.
۱۰۷- روضةالشهداء.
۱۰۸- ابواب‌الجنان.
۱۰۹- مجموعهٔ سه‌رساله.
۱۱۰- شرح صحیح مسلم.
۱۱۱- مدارك الاحكام فی شرح شرایع‌الاسلام.
۱۱۲- روضةالشهداء.
۱۱۳- مجموعهٔ دو رساله.
۱۱۴- القاموس‌المحیط.
۱۱۵- انس‌الملا بوحش الفلا.
۱۱۶- مجموعهٔ نه‌رساله.
۱۱۷- شرح‌المقاصد.
۱۱۸- شرح‌العقائدالنسفیة.
۱۱۹- المختصر.
۱۲۰- شرح کافیه.
۱۲۱- مجموعهٔ دو کتاب.
۱۲۲- شرح‌المواقف.
۱۲۳- شرح نهج‌البلاغة.
۱۲۴- مجالس‌المؤمنین.
۱۲۵- مجموعهٔ دو کتاب.
۱۲۶- کتابچهٔ دستورالعمل جمع و خرج مالیات و متوجهات خراسان ومضافات‌ابوابجمعی نیرالدولة.
۱۲۷- ترجمهٔ کشف‌اللغة.
۱۲۸/۱- مسالك‌الافهام الی‌تنقیح شرایع‌الاسلام.
۱۲۸/۲- »
۱۲۹- المحیط.
۱۳۰- نزهةالقلوب.
۱۳۱- سؤال وجواب.
۱۳۲- حق‌الیقین.
۱۳۳- روضهٔ‌عباسیه یا روضةالانوار
۱۳۴- جامع‌التمثیل والحکایات
۱۳۵- فرهنگ جهانگیری.
۱۳۶- الجامع‌الصحیح.
۱۳۷- محمودالقصائدیادیوان.
۱۳۸- تجزیة الا مصار و تزجیة الاعصار.
۱۳۹- خداوند نامه.
۱۴۰- نفائس‌الفنون فی‌عرایس العیون.
۱۴۱/۱- مجمع‌البیان لعلوم القرآن
۱۴۱/۲- »
۱۴۲- مواهب علیه.
۱۴۳- القاموس‌المحیط.
۱۴۴- منتخب‌اللباب.
۱۴۵- خلاصةالحکمة.
۱۴۶- منشآت.

۱٤۷- مجالس المؤمنین.
۱٤۷- علامات روسی یا رزمی.
۱٤۹- مثنوی.
۱۵۰- اتراکیه یالغت جغتای.
۱۵۱- درهٔ نادری.
۱۵۱- معاهد التنصیص علی شواهد التلخیص.
۱۵۳- قرآن.
۱۵٤- تذکرهٔ شعراء.
۱۵۵- دیوان (صدر).
۱۵٦- گوهر مراد.
۱۵۷- بحر المعارف.
۱۵۸- آتشکده.
۱۵۹- هدایة العقول الی غایة السؤل فی علم الاصول.
۱٦۰- المعجم فی آثار ملوك العجم.
۱٦۱- شرایع الاسلام.
۱٦۲- من لا یحضره الفقیه.
۱٦۳- مثنوی (مولوی).
۱٦٤- کشف اللغات والاصطلاحات
۱٦۵- تذکرة العابدین.
۱٦٦- احقاق الحق و ازهاق الباطل.
۱٦۷- الاستبصار فیما اختلف من الاخبار.
۱٦۸- آتشکده.
۱٦۹- ترجمهٔ جامع السعادات.
۱۷۰- تاریخ اکبرشاه هندی.
۱۷۱- الاستبصار فیما اختلف من الاخبار.
۱۷۲- مجموعهٔ بیست رساله (دواوین).
۱۷۳- اکمال الدین واتمام النعمة فی اثبات الغیبة و کشف الحیرة
۱۷٤- دعاء کمیل.
۱۷۵- تحفة المؤمنین.
۱۷٦- دیوان انوری.
۱۷۷- الکافی.
۱۷۸- ضیاء العیون.
۱۷۹- الیاقوتة العیاصة علی الخلاصة.
۱۸۰- دیوان کلیم کاشانی.
۱۸۱- تذکرهٔ (دولتشاه).
۱۸۲- برهان قاطع.
۱۸۳- مفتاح الحساب.
۱۸٤- مجموعهٔ دو رساله.
۱۸۵- مجموعهٔ هشت رساله.
۱۸٦- ترجمهٔ غرر الحکم و درر الکلم.
۱۸۷- المناقب (یحیی بن حسن).

۱۸۸- مواهب علیه .
۱۸۹- پنج گنج یا خمسهٔ نظامی .
۱۹۰- دیوان نوایی .
۱۹۱- صافی .
۱۹۲- الامالی - المجالس .
۱۹۳- المهذب البارع .
۱۹۴- مجموعهٔ دو کتاب .
۱۹۵- کنز اللغات .
۱۹۶/۱- الصافی .
۱۹۶/۲- الصافی .
۱۹۷- الصافی .
۱۹۸- الحکمة المتعالیة فی الاسفار الاربعة العقلیة .
۱۹۹- تهذیب الاحکام .
۲۰۰- مجلی المرآة المنجی .
۲۰۱- تجزیة الامصار و تزجیة الاعصار .
۲۰۲- شرح مفتاح العلوم .
۲۰۳- المباحث المشرقیة .
۲۰۴- الشفاء .
۲۰۵- دیوان ابن المعتز .
۲۰۶- المقامات .
۲۰۷- نهایة الوصول الی علم الاصول .
۲۰۸- مفاتیح الغیب .
۲۰۹- جامع المقاصد .
۲۱۰/۱- الوافی .
۲۱۰/۲- « .
۲۱۱- « .
۲۱۲- « .
۲۱۳- صافی (شرح کافی) .
۲۱۴- « « .
۲۱۵- شرح الکافی .
۲۱۶- الکافی .
۲۱۷- « .
۲۱۸- آداب نیمهٔ شب تا طلوع فجر .
۲۱۹- منیة اللبیب فی شرح التهذیب
۲۲۰- لطائف غیبی .
۲۲۱- جنة الامان الواقیة وجنة الایمان الباقیة (المصباح) .
۲۲۲- القانون .
۲۲۳- مجالس المؤمنین .
۲۲۴- الروضة البهیة فی شرح اللمعة الدمشقیة .
۲۲۵- الروضة البهیة فی شرح اللمعة الدمشقیة .
۲۲۶- الاستبصار فیما اختلف من الاخبار .
۲۲۷- بستان السیاحة .
۲۲۸- مجموعهٔ دو رساله .
۲۲۹- جلاء العیون .

۲۳۰- اکمال الدین واتمام النعمة فی اثبات الغیبة وکشف الحیرة
۲۳۱- تحفة الغریب فی الکلام علی مغنی اللبیب.
۲۳۲- مفاتیح الشرایع.
۲۳۳- کیمیای سعادت.
۲۳۴- اربعین (هروی).
۲۳۵- بحرالفوائد و عقدالفرائد.
۲۳۶- شرح مختصرالمنتهی.
۲۳۷- مجمع البحار.
۲۳۸- نهایة السؤل فی شرح منهاج الوصول الی علم الاصول.
۲۳۹- جنگ.
۲۴۰- روض الجنان وروح الجنان
۲۴۱- مجموعهٔ پنج رساله.
۲۴۲- مجموعهٔ ۸۷ رساله.
۲۴۳- منتخب الاشعار.
۲۴۴- ایضاح الفوائد فی شرح مشکلات القواعد.
۲۴۵- ذکری الشیعة فی احکام الشریعة.
۲۴۶- الکشاف عن حقایق غوامض التنزیل.

فهرست شماره‌ای نسخه‌های کتابخانه

اندازهٔ وزیری (ج)

۱ - مختلف الشیعة فی احکام الشریعة .
۲- الوافیة فی‌شرح الکافیة .
۳- حدیقة‌المتقین فی معرفة‌احکام الدین .
٤- مسالک الافهام الی تنقیح شرایع‌الاسلام .
٥- ریاض المسائل فی تحقیق الاحکام بالدلائل .
٦- مجموعهٔ دوکتاب .
۷- نقدالرجال .
۸- مجموعهٔ سه رساله .
۹- احیاء علوم‌الدین .
۱۰- ارشاد الاذهان الی احکام الایمان .
۱۱- ثمرة‌الجنان فی شرح‌ارشاد الاذهان .
۱۲- روضة‌المتجمین .
۱۳- الدروس الشرعیة فی فقه الامامیة .
۱٤- مجموعهٔ هشت رساله .
۱٥- شرح‌المواقف .
۱٦- شرح دیوان منسوب بامیر- المؤمنین‌علی‌ع .
۱۷- تعلیقات خلیلیة‌ء
۱۸- کتاب فی‌الفقه من‌اهل‌السنة
۱۹- شرح التجرید .
۲۰- الحبل‌المتین .
۲۱- جوامع احکام‌النجوم .
۲۲/۱- حبیب‌السیر .
۲۲/۲- » »
۲۳- الامالی یا المجالس .
۲٤- غایة‌المراد فی شرح نکت الارشاد .
۲٥- الرجال (ابن‌داود) .
۲٦/۱- تفصیل وسائل الشیعة الی تحصیل مسائل‌الشریعة .
۲٦/۲- » »
۲۷- فرائدالقلائد فی‌شرح‌مختصر الشواهد .

۲۸- مجلی المرآة المجنی.
۲۹- ترجمهٔ ملل ونحل شهرستانی.
۳۰- احقاق الحق وازهاق الباطل
۳۱/۱- انوار التنزیل واسرار التأویل
۳۱/۲ » »
۳۲/۱- » »
۳۲/۲- » »
۳۳- » »
۳۴- الشفاء.
۳۵- ترجمهٔ منهج الدعوات ومنهج العنایات.
۳۶- الکافی.
۳۷- شرح الکافی.
۳۸- شرح الاشارات (امام رازی)
۳۹- المباحثات المشرقیة.
۴۰- غایة المراد فی شرح نکت الارشاد.
۴۱- شرح التجرید (قوشچی).
۴۲- » »
۴۳- » »
۴۴- حاشیة شرح التجرید للاصفهانی
۴۵- دیوان منسوب بامیر المؤمنین ع
۴۶- شرح حکمة الاشراق.
۴۷- بشارات الاشارات.
۴۸- شرح حکمة الاشراق.
۴۹- الروضة البهیة فی شرح اللمعة الدمشقیة.
۵۰- الکافی.
۵۱- ترجمهٔ الانوار لاعمال الابرار
۵۲- غرر الفوائد و درر القلائد.
۵۳- التبیان فی اعراب القرآن.
۵۴- الفصول (ایلاقی).
۵۵- منیة اللبیب فی شرح التهذیب
۵۶- جوامع الجامع.
۵۷- قواعد الاحکام فی معرفة الحلال والحرام.
۵۸- شرایع الاسلام فی مسائل الحلال والحرام.
۵۹- » »
۶۰- » »
۶۱- » »
۶۲- شرح المختصر النافع
۶۳- المختصر النافع.
۶۴- مجموعهٔ دو کتاب.
۶۵- کیمیای سعادت.
۶۶- زیج الغ بیک.
۶۷- کتاب من لا یحضره الفقیه.
۶۸- تفصیل وسائل الشیعة الی الی تحصیل مسائل الشریعة.
۶۹- اکمال الدین واتمام النعمة

فی اثبات الغیبة و کشف الحیرة

۷۰- کفایة التعلیم فی صناعة التنجیم

۷۱/۱- المحاکمات.

۷۱/۲- »

۷۲- تنبیه الراقدین .

۷۳- طب فارسی جدید.

۷٤- حاشیة شرح الملخص.

۷۵- الاحتجاج علی اهل اللجاج

۷٦- ربیع الاسابیع .

۷۷- المطول.

۷۸- »

۷۹- ینبوع الحیوة.

۸۰- تهذیب الاحکام.

۸۱- مجموعهٔ دو رساله.

۸۲- حدائق الانوار فی حقائق الاسرار.

۸۳/۱- بحار الانوار.

۸۳/۲- »

۸۳/۳- »

۸٤- جمال الصالحین.

۸۵- الصافی.

۸٦- کنز اللغات.

۸۷- »

۸۸- سیف الامة و برهان الملة .

۸۹- نهج البلاغة.

۹۰- مفاتیح الشرایع .

۹۱- »

۹۲- »

۹۳- حاشیة حاشیة الشریف علی شرح المطالع

۹٤- حاشیة انوار التنزیل .

۹۵- شرح بیست باب .

۹٦- الحکمة المتعالیة فی الاسفار الاربعة العقلیة.

۹۷- شرح حکمة العین.

۹۸- » (موسی طالشی)

۹۹- مجموعهٔ نه رساله.

۱۰۰- مهذب الاسماء فی مرتب الاشیاء.

۱۰۱- قرة العیون.

۱۰۲- شرح القانون لابن سینا.

۱۰۳- مناهج العقول فی شرح منهاج الوصول الی علم الاصول.

۱۰٤- مجموعهٔ هفت رساله.

۱۰۵- نفائس العلوم.

۱۰٦- کتاب الدعاء.

۱۰۷- الصحیفة العلویة.

۱۰۸- مجمل الحکمة.

۱۰۹- »

۱۱۰- مجموعهٔ سه رساله.

۱۱۱- الحاوی الصغیر.
۱۱۲- مقامات حمیدی.
۱۱۳- المقامات للحریری.
۱۱۴- جنگ اشعار.
۱۱۵- مصابیح القلوب.
۱۱۶- مجموعهٔ سه رساله.
۱۱۷- شرح الشرح.
۱۱۸- شرح منهاج الوصول الی علم الاصول.
۱۱۹- جنگ منبری.
۱۲۰- سیرة پیاسبر(ص) وعلی(ع) با داستان حمزه و داستانهای گوناگون.
۱۲۱- شرح الخلاصة الالفیة.
۱۲۲- اعتقادات یا مجملی از عقاید شخصی در رفع تهمت تصوف.
۱۲۳- مجموعهٔ دو رساله.
۱۲۴- مجموعهٔ سیزده رساله.
۱۲۵/۱- تحقیق الدلائل فی شرح تلخیص المسائل.
۱۲۵/۲- » »
۱۲۶- مجموعهٔ دو کتاب.
۱۲۷- الزاهرات الذویة فی الروضة البهیة.
۱۲۸- اثمار و اشجار.
۱۲۹- الکشکول یا المخلات یا التذکرة فی الفوائد النادرة
۱۳۰- تنبیهات المنجمین.
۱۳۱- مشکلات العلوم.
۱۳۲- حاشیة الشوارق.
۱۳۳- حلبة الکمیت.
۱۳۴- شرح الاسباب والعلامات.
۱۳۵- مجموعهٔ چهار رساله.
۱۳۶- حاشیة شرح تلخیص المفتاح
۱۳۷- الارشاد.
۱۳۸- المغنی فی شرح الموجز
۱۳۹- حاشیة انوار التنزیل.
۱۴۰- شرح الاشارات والتنبیهات
۱۴۱- فرائد القلائد فی شرح مختصر الشواهد.
۱۴۲- کلیات سنایی.
۱۴۳- لوامع الاسرار فی شرح مطالع الانوار.
۱۴۴- مجموعهٔ یازده رساله.
۱۴۵- خمسهٔ نظامی.
۱۴۶- تنبیه الغافلین و تذکرة العارفین.
۱۴۷- کنز اللغات.
۱۴۸- دیوان نظیری.

۱۴۹- مجموعهٔ دو رساله.
۱۵۰- علاقة التجرید.
۱۵۱- مثنوی.
۱۵۲- لب مثنوی.
۱۵۳- اکمال الدین واتمام النعمة فی اثبات الغیبة وکشف الحیرة
۱۵۴- مفاتیح الغیب.
۱۵۵- کنز اللغات.
۱۵۶- التبیان فی اعراب القرآن.
۱۵۷- التفسیر.
۱۵۸- مجموعهٔ دو رساله.
۱۵۹- کتاب در نجوم.
۱۶۰- مشرق الشمسین واکسیر السعادتین.
۱۶۱- انوار التنزیل واسرار التأویل
۱۶۲- المحاکمات.
۱۶۳- الدروس الشرعیة فی فقه الامامیة.
۱۶۴- قواعد الاحکام فی معرفة الحلال والحرام.
۱۶۵- نزهة القلوب.
۱۶۶- نفحة الیمین فیما یزول بذکره الشجن.
۱۶۷- کیمیای سعادت.
۱۶۸- جامع المقاصد فی شرح القواعد.
۱۶۹- مطالع الاسرار.
۱۷۰- شرح الاشارات (طوسی).
۱۷۱- معراج المؤمنین.
۱۷۲- دیوان طالب آملی.
۱۷۳- کنز اللغات.
۱۷۴- شرفنامه.
۱۷۵- قواعد الاحکام فی معرفة الحلال والحرام
۱۷۶- حاشیة شرح مختصر المنتهی
۱۷۷- انوار سهیلی.
۱۷۸- دیوان صائب.
۱۷۹- رسالة فی احکام النجوم.
۱۸۰- المحاکمات.
۱۸۱- مجموعهٔ دو رساله.
۱۸۲/۱- الهدایة المهدویة فی فقه الامامیة.
۱۸۲/۲- » »
۱۸۳- الصحیفة السجادیة.
۱۸۴- خمسه (دهلوی).
۱۸۵- اسرار الحکم فی المفتتح والمختتم.
۱۸۶- مفتاح الحساب.
۱۸۷- مجموعهٔ هفت رساله.
۱۸۸- زاد المعاد.

۱۸۹- قصص انبیاء.
۱۹۰- مجموعهٔ چهار رساله.
۱۹۱- فهرست الصدریة فی الاجازات العلیة.
۱۹۲- کلیات سعدی.
۱۹۳- فرهنگ لغات عربی و فارسی
۱۹۴- مجموعهٔ هشت رساله.
۱۹۵- تفسیر الامام (الحسن العسکری).
۱۹۶- فتح الباب الی الحق والصواب
۱۹۷- مجموعهٔ هفت رساله.
۱۹۸- اخلاق ناصری.
۱۹۹- خلاصة الاقوال فی معرفة الرجال.
۲۰۰- مفاتیح الاحکام.
۲۰۱- مجموعهٔ پنج رساله.
۲۰۲- الامان من اخطار الاسفار والازمان.
۲۰۳- مجموعهٔ سه رساله.
۲۰۴- دیوان اخگر.
۲۰۵- دیوان (مجدالدین نراقی)
۲۰۶- کلیات سعدی.
۲۰۷- الاربعة ایام.
۲۰۸- مجموعهٔ دو رساله.
۲۰۹- فوائد الانسان.
۲۱۰- دیوان نظامی.
۲۱۱- التحصیل.
۲۱۲- سحر حلال.
۲۱۳- دیوان سلمان ساوجی.
۲۱۴- زاد الاتقیاء.
۲۱۵- الفوائد الضیائیة فی شرح الکافیة.
۲۱۶- شرح موجز القانون.
۲۱۷- الجواهر والدرر.
۲۱۸- مجموعهٔ شش رساله.
۲۱۹- زیج محمدشاهی.
۲۲۰- مجموعهٔ هشت رساله.
۲۲۱- کشف الغطاء عن مبهمات الشریعة الغراء.
۲۲۲- دیوان صادق ملا رجب.
۲۲۳- احوال امام زمان.
۲۲۴- دیوان منوچهری.
۲۲۵- کاشف الحق.
۲۲۶- مجموعهٔ پنج رساله.
۲۲۷- مجموعهٔ سه رساله.
۲۲۸- حاشیة حاشیة تهذیب المنطق.
۲۲۹- ذخیرة المعاد.
۲۳۰- تحریر اصول اقلیدس.
۲۳۱- تأویل الایات.

۲۳۲- عیون الحساب .
۲۳۳- الوافی.
۲۳٤- الکافی.
۲۳۵- الشافی.
۲۳٦/۱- الشفاء.
۲۳٦/۲- »
۲۳٦/۳- »
۲۳۷/۱- »
۲۳۷/۲- »
۲۳۸- »
۲۳۹- »
۲٤۰- حاشیة الشفاء.
۲٤۱- اثولوجیا.
۲٤۲- کنز العرفان.
۲٤۳- ارشاد الاذهان الی احکام الایمان..
۲٤٤- تهذیب الاحکام .
۲٤۵- الامالی یا المجالس.
۲٤٦- المطول.
۲٤۷- المختصر.
۲٤۸- شرح الخلاصة الالفیة.
۲٤۹- شرح شواهد شرح الخلاصة الالفیة لابن الناظم.
۲۵۰- فرائد القلائد فی شرح مختصر الشواهد.
۲۵۱- القاموس المحیط.
۲۵۲- مجموعهٔ هشت رساله.
۲۵۳- الاحتجاج علی اهل اللجاج
۲۵٤- شرح اللباب .
۲۵۵- الیواقیت والجواهر.
۲۵٦- مجموعهٔ هفده رساله.
۲۵۷- جواهر الکلام.
۲۵۸- شرح حکمة الاشراق.
۲۵۹- »
۲٦۰- شرح عیون الحکمة.
۲٦۱- مجموعهٔ دو رساله.
۲٦۲- مجموعهٔ چهار رساله.
۲٦۳- زاد المعاد.
۲٦٤- شرح التجرید (قوشچی).
۲٦۵- حاشیة شرح القدیم للتجرید للاصفهانی.
۲٦٦- الحاشیة الجدیدة علی شرح الجدید للتجرید
۲٦۷- شرح الاشارات (طوسی).
۲٦۸- » »
۲٦۹- المحاکمات.
۲۷۰- حاشیة شرح کتاب فی الکلام.
۲۷۱- التلخیص یا جامع الفلسفة
۲۷۲- الخرائج والجرائح.
۲۷۳- شرح زیج جدید سلطانی.
۲۷٤- »
۲۷۵- التذکرة فی الهیئة.
۲۷٦- شرح التذکرة فی الهیئة (خفری).

۲۷۷- شرح التذکرة فی الهیئة (نیشابوری).
۲۷۸- شرح الملخص فی الهیئة.
۲۷۹- التحفة الشاهیة.
۲۸۰- شرح هیئت قوشچی.
۲۸۱- تحریر المجسطی.
۲۸۲- مجمع الامثال.
۲۸۳- عیون اخبار الرضا(ع)
۲۸۴- شرح الوافیة.
۲۸۵- مجموعهٔ دو کتاب.
۲۸۶- شرح مفتاح العلوم.
۲۸۷- سیف الامة و برهان الملة.
۲۸۸- الصحاح فی اللغة.
۲۸۹- الشفاء.
۲۹۰- شرح طوالع الانوار من مطالع الانظار.
۲۹۱- شرح الطوالع.
۲۹۲- مجموعهٔ دو رساله.
۲۹۳- مجموعهٔ ۶۶ رساله.
۲۹۴- الصحیفة السجادیة.
۲۹۵- الفوائد المدنیة.
۲۹۶- الافق المبین.
۲۹۷- شرح دیوان امیر المؤمنین علی(ع).
۲۹۸- تذکرة الاولیاء.
۲۹۹- لؤلؤتی البحرین.
۳۰۰- تمهید القواعد الاصولیة لتفریع الفوائد الشرعیة.
۳۰۱- جامع الفوائد و دافع المعاند
۳۰۲- خلاصة الاعتقاد.
۳۰۳- مجموعهٔ هفت رساله.
۳۰۴- التحصیل.
۳۰۵- اثبات الواجب.
۳۰۶- مجموعهٔ پنج رساله.
۳۰۷- مجموعهٔ هشت رساله.
۳۰۸- مجموعهٔ هشت رساله.
۳۰۹- حاشیة معالم الدین فی الاصول.
۳۱۰- تلخیص کتب ارسطو.
۳۱۱- مجموعهٔ پنج رساله.
۳۱۲- مجموعهٔ سه کتاب(نزهة الارواح وجزآن).
۳۱۳- شرح الشمسیة.
۳۱۴- نفحات النیوب لارباب القلوب.
۳۱۵- شرح عیون الحکمة.
۳۱۶ شرح خلاصهٔ الفیه بفارسی.
۳۱۷- دیوان اسیری.

فهرست شماره‌ای نسخه‌های کتابخانه

اندازهٔ ربعی و بغلی (د)

۱- شرح الهدایة الاثیریة.
۲- جمال الصالحین.
۳- شرح احادیث مصباح الشریعة و مفتاح الحقیقة.
٤- شرح الکافیة لابن حاجب (از خوداو).
٥- الشواهد الربوبیة فی المناهج السلوکیة.
٦- ترجمهٔ مکارم الاخلاق.
۷- مجموعهٔ دورساله.
۸- شرح الخلاصة الالفیة.
۹- الحاشیة القدیمة علی شرح التجرید.
۱۰- الوافیة فی شرح الکافیة.
۱۱- برهان الکفایة.
۱۲- مجموعهٔ دورساله.
۱۳- » » »
۱٤- » » »
۱٥- » » »
۱٦- منتخب برهان الکفایة.
۱۷- المسائل (قصرانی).
۱۸- مجموعهٔ دو رساله.
۱۹- مجموعهٔ پنج رساله.
۲۰- تفسیر جالینوس لفصول ابقراط.
۲۱- مجموعهٔ چهار رساله.
۲۲- گلشن راز.
۲۳- » »
۲٤- مجموعهٔ پنج رساله.
۲٥- مجموعهٔ ده رساله.
۲٦- منشآت (استرابادی).
۲۷- شرح کتاب فی الکلام.
۲۸- مجموعهٔ سه رساله.
۲۹- مصباح الشریعة.
۳۰- زاد المعاد.
۳۱- زاد المعاد.
۳۲- مجموعهٔ چهار رساله.
۳۳- مجموعهٔ دورساله.

۳٤- فصل الخطاب .
۳۵- مقباس الانوار.
۳٦- المحاکمات .
۳۷- الشفاء .
۳۸- الجامع لاحکام الشرایع .
۳۹- حاشیة حاشیة التهذیب .
٤۰- البهجة المرضیة فی شرح الالفیة
٤۱- مختصر المعانی .
٤۲- غایة المأمول فی شرح زبدة الاصول .
٤۳- حاشیة علی شرح الاستعارات
٤٤- دیوان (عطار) .
٤۵- منهاج الهدایة الی احکام الشریعة .
٤٦- مجموعهٔ سه رساله .
٤۷- المقامات (حریری) .
٤۸- الحقائق (فیض) .
٤۹- شرح الکافی (ملاصالح) .
۵۰- التقریرات فی الاصول.
۵۱- مجموعهٔ سه رساله .
۵۲- احسن الانتخاب .
۵۳- چهار مقالهٔ عروضی .
۵٤- فتوح الغیب.
۵۵- مجموعهٔ دو رساله .
۵٦- اتحاد اسلام .
۵۷- الجداول الرسمیة و الاسرار الحرفیة لحل الصفحات الجفریة
۵۸- مختصر وقایة الروایة فی مسائل الهدایة .
۵۹- کتاب فی الفقه .
٦۰- مجموعهٔ هفت رساله .
٦۱- سئوال و جواب (شفتی) .
٦۳- مجموعهٔ دو رساله
٦۲- مجموعهٔ شش رساله .
٦٤- سرور الطالب فی مناقب علی بن ابی طالب .
٦۵- کتاب در نحو .
٦٦- مجموعهٔ دو رساله .
٦۷- شروح الخطبة التطنجیة .
٦۸- مجموعهٔ چهار رساله .
٦۹- دیوان حافظ شیرازی .
۷۰- مجموعهٔ چهار رساله .
۷۱- تاریخ مملکت چین .
۷۲- مجموعهٔ دو رساله .
۷۳- مجموعهٔ پنج رساله .
۷٤- مشارق انوار الیقین فی حقایق اسرار امیر لمؤمنین .
۷۵- ارشاد الاذهان الی احکام الایمان.

۷۶- تذکرة العارفین .
۷۷- الانتصار.
۷۸- مجموعهٔ دورساله .
۷۹- شرح الملخص فی الهیئة .
۸۰- حاشیة شرح الملخص فی الهیئة .
۸۱- رساله در قرانات.
۸۲- مجموعهٔ دورساله
۸۳- مجموعهٔ سه رساله .
۸٤- مجموعهٔ دورساله .
۸۵- مرشدالعوم .
۸٦- حاشیةالکشاف.
۸۷- مجموعهٔ دورساله .
۸۸- تحریر اقلیدس .
۸۹- مجموعهٔ چهار رساله .
۹۰- مجموعهٔسه رساله .
۹۱- مجموعهٔ دورساله .
۹۲- تذکرة الائمة .
۹۳- شرح تهذیب المنطق .
۹٤- مجموعهٔ دورساله .
۹۵-حاشیةالروضةالبهیة .
۹٦- شرح کتاب التوحید .
۹۷- مجموعهٔ دورساله .
۹۸- حبیب السیر.
۹۹- رشح الحساب فی شرح نظم الحساب .
۱۰۰- شرح حکمةالاشراق .
۱۰۱- مفاتیح الغیب .
۱۰۲-حاشیةالشرح الجدیدللتجرید (لاهیجی)
۱۰۳-حاشیةشرح التجرید(دشتکی) .
۱۰٤- مجموعهٔ دورساله .
۱۰۵- حاشیة شرح التجرید .
۱۰٦- مجموعهٔ هشت رساله .
۱۰۷- الفوائدالضیائیة .
۱۰۸- نهج الحق و کشف الصدق
۱۰۹- مجموعهٔ دو رساله .
۱۱۰- مجموعهٔ سه رساله .
۱۱۱- مجموعهٔ چهار رساله .
۱۱۲- تمهید القواعد الاصولیة والعربیة لتفریع فوائد الاحکام الشرعیة .
۱۱۳- مجموعهٔ ده رساله .
۱۱٤- مجموعهٔ دو رساله .
۱۱۵- تحفةالزائر.
۱۱٦- »
۱۱۷- من لا یحضره التقویم .
۱۱۸- شرح رسالهٔ هیئت(شاهمیر)
۱۱۹- مصابیح الهدایة فی شرح الهدایة .

۱۲۰- الالفیة(شهیداول).
۱۲۱- مجموعهٔ دورساله.
۱۲۲- منتخب الزیارات.
۱۲۳- مجموعهٔ چهار رساله.
۱۲۴- مجموعهٔ دورساله.
۱۲۵- حاشیة تهذیب المنطق.
۱۲۶- مجموعهٔ دورساله.
۱۲۷- »
۱۲۸- حلیة المتقین.
۱۲۹- رساله در ابطال تصوف.
۱۳۰- مجموعهٔ شش رساله.
۱۳۱- الوافیة فی شرح الکافیة
۱۳۲- »
۱۳۳- جامع القرانات.
۱۳۴- مجموعهٔ شش رساله.
۱۳۵- مجموعهٔ دورساله.
۱۳۶- »
۱۳۷- فرسنامه.
۱۳۸- شرح العوامل للجرجانی.
۱۳۹- هدایة العوام.
۱۴۰- المختصر الاوسط فی المنطق
۱۴۱- احیاء علوم الدین.
۱۴۲- مجموعهٔ سه رساله.
۱۴۳- سراج القاری المبتدی و تذکار المقری المنتهی.
۱۴۴- مجموعهٔ دو کتاب.
۱۴۵- مجموعهٔ چهار رساله.
۱۴۶- مجموعهٔ دو رساله.
۱۴۷- اسرار الایات.
۱۴۸- الحکمة المتعالیة فی الاسفار الاربعة العقلیة.
۱۴۹- عوائد الاصول.
۱۵۰- تنبیه الامة وتنزیه الملة.
۱۵۱- نثر اللئالی.
۱۵۲- شرح بیست باب بیرجندی (جنابدی).
۱۵۳- » »
۱۵۴- المبدء والمعاد.
۱۵۵- مجموعهٔ شش رساله.
۱۵۶- العقود الدریة فی حل ابیات المطول والمختصر.
۱۵۷- الصحیفة السجادیة.
۱۵۸- منیة المصلی وغنیة المبتدی
۱۵۹- مجموعهٔ چهار رساله
۱۶۰- الشواهد الضیائیة.
۱۶۱- مقباس المصابیح.
۱۶۲- مجموعهٔ دورساله.
۱۶۳- تاریخ جهانگشای نادری
۱۶۴- مجموعهٔ سه رساله.
۱۶۵- مجموعهٔ دورساله.

۱٦٦- غرائب زمین و آسمان.
۱٦۷- مجموعهٔ دورساله.
۱٦۸- « پنج رساله.
۱٦۹- « سه رساله.
۱۷۰- « «
۱۷۱- « هفت رساله.
۱۷۲- خلاصة الحساب.
۱۷۳- مجموعهٔ سه رساله.
۱۷٤- منتخب شرح زیج جدید گورکانی.
۱۷۵- شرح الهدایة (صدرای شیرازی).
۱۷٦- نخبه‌ای از اوراد ناجحه و ادعیهٔ صالحه.
۱۷۷- مجموعهٔ سه رساله.
۱۷۸- حاشیة تهذیب المنطق.
۱۷۹- حاشیة شرح التجرید (خفری)
۱۸۰- الجواهر السنیة فی الاحادیث القدسیة.
۱۸۱- مجموعهٔ سه رساله.
۱۸۲- شرح من لا یحضره الفقیه.
۱۸۳- معارف الیقین.
۱۸٤- مجموعهٔ دورساله.
۱۸۵- حاشیة المختصر.
۱۸٦- المختصر النافع.
۱۸۷- جامع الفوائد.
۱۸۸- حاشیة کتاب فی النحو.
۱۸۹- مجموعهٔ دوازده رساله.
۱۹۰- مجموعهٔ شش رساله.
۱۹۱- الحقائق (فیض).
۱۹۲- مجموعهٔ دوازده رساله.
۱۹۳- مجموعهٔ شش رساله
۱۹٤- حاشیة معالم الدین فی الاصول.
۱۹۵- القوانین الحکمة (قمی).
۱۹٦- کتاب فی الطب.
۱۹۷- تلخیص الاقوال فی علم الرجال.
۱۹۸- دیوان (فائض کرمانی).
۱۹۹- حاشیة شرح مختصر المنتهی للایجی.
۲۰۰- شرح العقاید النسفیة.
۲۰۱- الاشباه و النظائر الفقهیة علی مذهب الحنفیة.
۲۰۲- دیوان (نوایی).
۲۰۳- حاشیة شرح تلخیص المفتاح
۲۰٤- مختصر التذکرة المشهورة بالمفردات المسویدی.

۲۰۵- شرح المعلقات السبع .
۲۰۶- مجموعهٔ سه رساله.
۲۰۷- حاشیة الفوایدالضیائیة فی شرح الکافیة .
۲۰۸- مجموعهٔ دو رساله .
۲۰۹- ترجمهٔ حقایق الایمان .
۲۱۰- مجموعهٔ چهار رساله .
۲۱۱- شرح الانموذج .
۲۱۲- اسرارالایات .
۲۱۳- ترجمه و شرح مفتاح الفلاح .
۲۱۴ - حاشیة معالم الدین فی الاصول (ملاصالح) .
۲۱۵- منهاج القبلة .
۲۱۶- تمهیدالقواعدالاصولیة والعربیة لتفریع فوائدالاحکام الشرعیة .
۲۱۷- مجموعهٔ سه رساله .
۲۱۸- کنزالعرفان فی فقه القرآن
۲۱۹- دستور نامه نگاری وقباله نویسی .
۲۲۰- اخلاق ناصری .
۲۲۱- جامع عباسی .
۲۲۲- ضوءالمصباح .
۲۲۳- مجموعهٔ دو رساله .
۲۲۴- شرح دعاءالصباح .
۲۲۵- مجموعهٔ پنج رساله
۲۲۶- اساس الاقتباس .
۲۲۷- التیسیر .
۲۲۸- مجموعهٔ دورساله .
۲۲۹- « سه رساله .
۲۳۰- دیوان مغربی .
۲۳۱- سراج منیر .
۲۳۲- الایضاح فی المعانی والبیان
۲۳۳- حاشیة المختصر (خطایی)
۲۳۴- مجموعهٔ سه رساله .
۲۳۵- « دو رساله .
۲۳۶- حاشیة المحاکمات .
۲۳۷- مفاتیح الشرایع .
۲۳۸- حدائق السحر فی دقائق العشر
۲۳۹- کفایة التعلیم فی صناعة التنجیم .
۲۴۰- الفوائدالضیائیة .
۲۴۱- تفسیر فارسی ترجمه مانند با اندکی شرح .
۲۴۲- مجموعهٔ چهار رساله .
۲۴۳- ملحمه .
۲۴۴- حاشیة تحقیق جهة القبلة .
۲۴۵- مجموعهٔ هشت رساله .
۲۴۶- « پنج رساله

۲۴۷- مجموعهٔ سه رساله .
۲۴۸- ده مقاله
۲۴۹- حاشیهٔ کتاب فی الکلام
۲۵۰- شرح الملخص فی الهیئة
۲۵۱- مجموعهٔ سه رساله
۲۵۲- مصابیح القلوب .
۲۵۳- الخصال (ابن بابویه)
۲۵۴- مجموعهٔ چهار رساله .
۲۵۵- اللهوف علی قتلی الطفوف
۲۵۶- ترجمهٔ توحید مفضل .
۲۵۷- گوهرمراد .
۲۵۸- النفس .
۲۵۹- الرسالة الجعفریة .
۲۶۰- مهیج الاشواق- معجون الهی .
۲۶۱- گزارش افغانستان .
۲۶۲- مرصاد العباد .
۲۶۳- مجموعهٔ چهار رساله .
۲۶۴- شرح کتاب فی الکلام .
۲۶۵- شرح اصول فقه شیعی .
۲۶۶- الادعیة .
۲۶۷- شرح الخلاصة الالفیة لابن مالک .
۲۶۸- نهایة الوسایل فی شرح الرسائل .
۲۶۹- شرح بیست باب خواجهٔ طوسی
۲۷۰- مجموعهٔ دو رساله .
۲۷۱- مفتاح الفلاح .
۲۷۲- ارشاد الطالبین الی نهج المسترشدین .
۲۷۳- ارشاد الاذهان
۲۷۴- حاشیهٔ شرح المطالع .
۲۷۵- فرائد القلائد فی مختصر شرح الشواهد .
۲۷۶- بحرالاسرار .
۲۷۷- تسییرات .
۲۷۸- مجموعهٔ سه رساله .
۲۷۹- الرسالة الجعفریة .
۲۸۰- تحریر اقلیدس .
۲۸۱- لوامع الاشراق فی مکارم الاخلاق .
۲۸۲- حاشیهٔ کتاب فی الفقه .
۲۸۳- زاد المعاد .
۲۸۴- مجموعهٔ دو رساله
۲۸۵- اثبات الواجب (دشتکی)
۲۸۶- مجموعهٔ چهار رساله .
۲۸۷- مجموعهٔ دو رسالهٔ .
۲۸۸- مجموعهٔ مختصری از مرکبات منتخب از مفتاح الخزاین .
۲۸۹- عدة الداعی و نجاح الساعی

۲۹۰-حاشیهٔشرح التجرید (گیلانی) .
۲۹۱- الصحاح فی اللغة .
۲۹۲- ترجمهٔقطب‌شاهی درشرح اربعین بهائی .
۲۹۳- مجموعهٔ چهار رساله .
۲۹٤- تحفة البداء فی شرح شواهد شرح قطرالندی .
۲۹۵- مجموعهٔ دو رساله .
۲۹٦-مجموعهٔ سه‌رساله .
۲۹۷- المختصرالنافع .
۲۹۸- لوامع الاسرار فی‌شرح‌مطالع الانوار .
۲۹۹- اسرار قاسمی .
۳۰۰-منیة اللبیب فی‌شرح التهذیب
۳۰۱- مجموعهٔ چهار رساله .
۳۰۲- رسالهٔ عملیه .
۳۰۳- مجموعهٔ دو رساله .
۳۰٤- ترجمهٔ رسالهٔ جعفریه .
۳۰۵- مجموعهٔ سه‌رساله .
۳۰٦- تزوك تیموری .
۳۰۷- اصلاح الفاظ .
۳۰۸- مجموعهٔ دو رساله .
۳۰۹- مجموعهٔ پنج‌رساله .
۳۱۰- اعتقادات .
۳۱۱- سعادت‌نامه .
۳۱۲- قرة العیون.
۳۱۳- الصحیفة السجادیة .
۳۱٤- مجموعهٔ دو رساله .
۳۱۵- العشرة الکاملة .
۳۱٦- حاشیة التجرید .
۳۱۷- فهرست وسائل الشیعة .
۳۱۸- شرح بیست باب‌بیرجندی (جنابدی) .
۳۱۹- تمرین الطلاب فی صناعة الاعراب (ترکیب خالد)
۳۲۰- فهرست شرح الزیارة للاحسائی.
۳۲۱- الرسالة الاثنی‌عشریة .
۳۲۲- - مجموعهٔ پنج‌رساله .
۳۲۳- سراج منیر.
۳۲٤- شرح عیون الحکمة .
۳۲۵- منهاج العابدین .
۳۲٦- حاشیة شرح التجرید
۳۲۷- تحریر اصول اقلیدس
۳۲۸- کشف الوجوه الغرالمعانی نظم الدر .
۳۲۹- مجموعهٔ سه‌رساله .
۳۳۰- زبدة الواعظ .
۳۳۱- تحریراصول اقلیدس .
۳۳۲ - شرح بیست باب خواجه

۳۳۳- الکلمات المکنونة.
۳۳٤- شرح قانونچه.
۳۳۵- اصول دین و کلام شیعی.
۳۳٦- شرح التصریف.
۳۳۷- مجموعهٔ دورساله.
۳۳۸- شرح حاشیة تهذیب المنطق
۳۳۹- مجموعهٔ پنج رساله.
۳٤۰- التقریرات.
۳٤۱- مجموعهٔ سه رساله.
۳٤۲- مجموعهٔ دو رساله.
۳٤۳- مجموعهٔ سه رساله.
۳٤٤- مرصاد العباد.
۳٤۵- شرح کافیه.
۳٤٦- مجموعهٔ دو رساله.
۳٤۷- « سه «
۳٤۷- حاشیة حاشیة شرح تلخیص المفتاح.
۳٤۹- مجموعهٔ دو رساله.
۳۵۰- الفصول.
۳۵۱- اعمال الشهور الثلثة.
۳۵۲- مجموعهٔ سه رساله.
۳۵۳- حاشیة تحریر القواعد المنطقیة فی شرح الرسالة الشمسیة.
۳۵٤- حجة الاسلام (برهان الملة)
۳۵۵- شرح شرح عوامل ملا محسن قزوینی
۳۵٦- المناهج العلمیة والعلمیة.
۳۵۷- مجموعهٔ سه رساله.
۳۵۸- زبدة قوانین العلاج.
۳۵۹- مجموعه سه رساله.
۳٦۰- شرح الهدایة الاثیریة.
۳٦۱- کتاب دعا.
۳٦۲- احوال امریقیة وجزایرات
۲٦۳- معالم الدین فی الاصول.
۳٦٤- مجموعهٔ سه رساله.
۳٦۵- حاشیة تهذیب المنطق.
۳٦٦- التحفة القوامیة فی فقه الامامیة.
۳٦۷- بحر المغفرة.
۳٦۸- الرسالة المحمودیة فی الحواشی علی الفوائد الصمدیة.
۳٦۹- مجموعهٔ دو رساله.
۳۷۰- حاشیة کتاب فی الکلام.
۳۷۱- مجموعهٔ دورساله.
۳۷۲- « چهار رساله.
۳۷۳- « « «
۳۷٤- « دو «
۳۷۵- بستان السیاحه.
۳۷٦- حاشیة شرح الاشارات.

۳۷۷- رساله در هیئت (قوشچی)
۳۷۸- اکسیر العارفین فی معرفة طریق الحق والیقین.
۳۷۹- نصرة الدین.
۳۸۰- مجموعهٔ دو رساله.
۳۸۱- الهدایة فی النحو.
۳۸۲- کتاب الدعاء والزیارات.
۳۸۳- مفتاح الفلاح.
۳۸۴- جامع القرانات.
۳۸۵- مجموعهٔ نه رساله.
۳۸۶- التیسیر.
۳۸۷- مجموعهٔ نه رساله
۳۸۸- حاشیة القوانین الحکمة.
۳۸۹- الفتوحات المنطقیة الفتحیة.
۳۹۰- مصباح الطریق.
۳۹۱- کتاب دعا.
۳۹۲- جنگ.
۳۹۳- حاشیة معالم الدین فی الاصول.
۳۹۴- ترجمهٔ الصحیفة السجادیة.
۳۹۵- مجموعهٔ چهار رساله.
۳۹۶- شیرین وفرهاد (وحشی بافقی)
۳۹۷- بدایة الهدایة.
۳۹۸- مجموعهٔ دو رساله.
۳۹۹- رسالهٔ عملیه.
۴۰۰- مجموعهٔ دو رساله.
۴۰۱- مجموعهٔ دو رساله.
۴۰۲- « « «
۴۰۳- « سه «
۴۰۴- التحصیل.
۴۰۵- الصحیفة السجادیة.
۴۰۶- مجموعهٔ دو رساله.
۴۰۷- « « «
۴۰۸- الحرز.
۴۰۹- اختیارات.
۴۱۰- کتاب الدعاء.
۴۱۱- ملحمهٔ دانیال.
۴۱۲- السفینة.
۴۱۳- جنگ.
۴۱۴- لوایح القمر.
۴۱۵- مجموعه سه رساله.
۴۱۶- تحریر اقلیدس.
۴۱۷- توپخانه.
۴۱۸- شرح عقود الجمان فی علم المعانی والبیان.
۴۱۹- حدائق السحر فی دقائق الشعر
۴۲۰- غدیریه.
۴۲۱- حاشیة شرح المختصر للخطائی
۴۲۲- تاریخ اکتشاف امریکا
۴۲۳- اطباق الذهب.
۴۲۴- لوایح القمر.

٤٢٥- مجموعهٔ دورساله.
٤٢٦- ولایتنامه.
٤٢٧- مجموعهٔ نه رساله.
٤٢٨- مجموعهٔ چهار رساله.
٤٢٩- مجموعهٔ دو رساله.
٤٣٠- مقامات حمیدی.
٤٣١- لوایح القمر.
٤٣٢- برهان قاطع.
٤٣٣- ملاذالداعی ومعاذالساعی
٤٣٤- تریاق فاروق.
٤٣٥- مفاتیح الشرایع.
٤٣٦- شرح مراح الارواح.
٤٣٧- مفاتیح الاصول.
٤٣٨- غایةالسرور فی شرح الشذور
٤٣٩- شرح حدیث «فی المعرفة النورانیة».
٤٤٠- مجموعهٔ دو رساله.
٤٤١- مجموعهٔ هفت رساله.
٤٤٢- جفر و خواص اعداد.
٤٤٣- مجموعهٔ چهار رساله.
٤٤٤- غایةالامال فی حسن خواتیم الاعمال.
٤٤٥- تقریب المعاهد فی شرح الشواهد.
٤٤٦- البهجة المرضیة فی شرح الخلاصة الالفیة.
٤٤٧- مجموعهٔ پنج رساله.
٤٤٨- الحکمة المتعالیة فی الاسفار الاربعة العقلیة.
٤٤٩- الحدائق المصطفویة فی القواعد الجفریة.
٤٥٠- مجموعهٔ دو رساله.
٤٥١- دیوان امیرمعزی.
٤٥٢- مجموعهٔ دو رساله.
٤٥٣- شافی الاوجاع.
٤٥٤- رساله درجفر.
٤٥٥- مجموعهٔ دو رساله.
٤٥٦- جنگ.
٤٥٧- تحفة الابرار.
٤٥٨- الفوائد الضیائیة فی شرح الکافیة.
٤٥٩- دلیل العوام.
٤٦٠- مقیاس المصابیح.
٤٦١- دیوان هلالی.
٤٦٢- مجموعهٔ سه رساله.
٤٦٣- مجموعهٔ هفت رساله.
٤٦٤- جنگ اشعارفارسی.
٤٦٥- مجموعهٔ دو رساله.
٤٦٦- عجایب المقدور فی تاریخ تیمور

۴۶۷--مجموعهٔ دو رساله .
۴۶۸- « چهار «
۴۶۹- « دو «
۴۷۰- « چهار «
۴۷۱- « چهار «
۴۷۲- دیوان«استرابادی) .
۴۷۳- کفایة الطالب فی مناقب علی بن ابی طالب ع یاسرورالمؤمنین فی مناقب امیرالمؤمنین ع .
۴۷۴- مجموعهٔ دوازده رساله .
۴۷۵- « دو «
۴۷۶- دیوان (خاقانی) .
۴۷۷- تحفة العارفین .
۴۷۸- رساله درعرفان .
۴۷۹- کشف الغرائب .
۴۸۰-تبصره(حاج محمد کریم خان)
۴۸۱- کتاب اعمال جهانشاه خان امیرتومان واحتشام الدوله حکمران خمسه .
۴۸۲- مجموعهٔ پنج رساله .
۴۸۳-الشمسیة(نیشابوری) .
۴۸۴- الصواعق المحرقة فی الرد علی اهل البدع والزندقة .
۴۸۵- الانسان الکامل .
۴۸۶- -مجموعهٔ دوازده رساله .
۴۸۷- دیوان اوحدی مراغی .
۴۸۸- مجموعهٔ دو رساله .
۴۸۹- صلة الفقیه .
۴۹۰- مجموعهٔ سه رساله .
۴۹۱- احکام العوام .
۴۹۲- شرح قطرالندی وبل الصدی
۴۹۳- مجموعهٔ پنج رساله .
۴۹۴ مراحل السالکین .
۴۹۵- منتخب الحکمة .
۴۹۶- الارشاد .
۴۹۷- قانون خدمت نظام .
۴۹۸-اصول الدین وعقاید الامامیة .
۴۹۹- قررالعیون .
۵۰۰- المقامات .
۵۰۱- شرح الملخص فی الهیئة .
۵۰۲- لب لباب مثنوی .
۵۰۳- فرهنگ خداپرستی .
۵۰۴- معانی الاخبار .
۵۰۵- ارشادالاذهان الی احکام الایمان .
۵۰۶- مجموعهٔ سه رساله .
۵۰۷- کتاب در طب .
۵۰۸- مصابیح القلوب .
۵۰۹- مجموعهٔ شانزده رساله .
۵۱۰- شرح باءالبسمله .

۵۱۱- کتاب الدعاء .
۵۱۲- مجموعهٔ دورساله .
۵۱۳- دیوان (کلیم کاشانی)
۵۱۴- مفتاح الفلاح .
۵۱۵- شرح الملخص فی الهیئة .
۵۱۶- مجموعهٔ دو رساله .
۵۱۷- کتاب الدعاء .
۵۱۸- جوامع احکام النجوم .
۵۱۹- الشواهد الربوبیة .
۵۲۰- حاشیة تهذیب المنطق .
۵۲۱- مقباس المصابیح .
۵۲۲- شرح نظم الدرر .
۵۲۳- شرح الهدایة .
۵۲۴- مجموعهٔ سه رساله .
۵۲۵- شرح الهدایة .
۵۲۶- کشف الوجوه الغر لمعانی نظم الدر .
۵۲۷- ترجمهٔ عدة الداعی ونجاح الساعی .
۵۲۸- مجموعهٔ پنج رساله .
۵۲۹- التحفة القوامیة فی فقه الامامیة .
۵۳۰- شرح دیوان (میبدی) .
۵۳۱- قرآن .
۵۳۲- الاعتقادات .
۵۳۳- جنگ .
۵۳۴- الصحیفة الرضویة .
۵۳۵- کتاب الدعاء .
۵۳۶- دیوان - منظومه .
۵۳۷- سی فصل .
۵۳۸- الاقتصاد للارشاد الی تحقیق الاجتهاد فی معرفة المبدء والمعاد .
۵۳۹- مجموعهٔ دورساله .
۵۴۰- کنز العرفان .
۵۴۱- کاشف الحال عن احوال الاستدلال .
۵۴۲- مجموعهٔ دوازده رساله .
۵۴۳- قابوسنامه .
۵۴۴- مجموعهٔ دورساله .
۵۴۵- » »
۵۴۶- فتوحات نظامیه .
۵۴۷- سراج منیر .
۵۴۸- حاشیة تحریر القواعد المنطقیة فی شرح الرسالة الشمسیة .
۵۴۹- مجموعهٔ چهار رساله- (تسهیل الزیج و-) .
۵۵۰- شرح ذهبیه یا طب رضوی
۵۵۱- مجموعهٔ نه رساله .
۵۵۲- میزان شیخیه .

۵۵۳- تنبیهات.
۵۵۴- تقریرات درس .
۵۵۵- مجموعهٔ چهار رساله.
۵۵۶- « « «
۵۵۷- حدیث الکساء.
۵۵۸- مرآت المحققین .
۵۵۹- مجموعهٔ شش رساله .
۵۶۰- رساله درعلم قرائت .
۵۶۱- مجموعهٔ نه رساله.
۵۶۲- مجموعهٔ دورساله.
۵۶۳- الجوهر النضید فی شرح منطق التجرید.
۵۶۴- اخلاق محسنی یا جواهر الاسرار .
۵۶۵- مجموعهٔ دو رساله.
۵۶۶- لوایح القمر.
۵۶۷- مجموعهٔ سه رساله.
۵۶۸- « دو «
۵۶۹- « دو «
۵۷۰- « چهار «
۵۷۱- « هفت «
۵۷۲- شبستان خیال .
۵۷۳- مجموعهٔ ده رساله.
۵۷۴- منهاج العابدین .
۵۷۵- اختیارات .
۵۷۶- مجموعهٔ چهار رساله.
۵۷۷- میزان الملوک .
۵۷۸- ریاض الجنان.
۵۷۹- جنگ اشعار فارسی.
۵۸۰- اعمال العابدین و اشغال الزاهدین.
۵۸۱- مجموعهٔ دو رساله
۵۸۲- « « «
۵۸۳- « « «
۵۸۴- قرآن .
۵۸۵- دیوان خواجه حافظ.
۵۸۶- منشآت.
۵۸۷- رساله در طلسم.
۵۸۸- صد کلمه.
۵۸۹- مجموعهٔ هفت رساله.
۵۹۰- نمونهٔ خط (عماد الکتاب)
۵۹۱- مثنوی.
۵۹۲- الشفاء.
۵۹۳/۱- «
۵۹۳/۲- «
۵۹۳/۳- «
۵۹۳/۴- «
۵۹۴- حاشیة الشفاء .
۵۹۵- شرح الاعتقادات.
۵۹۶- التعلیقات.

۵۹۷- اصل الاصول.
۵۹۸- الواردات القلبية فی معرفة الربوبية.
۵۹۹- مناهج اليقين.
۶۰۰- القسطاس المستقيم.
۶۰۱- مجموعهٔ بيست وهشت رساله
۶۰۲- سرالاسرار
۶۰۳- الحديقة النجفية.
۶۰٤- مجموعة الرسائل.
۶۰۵/۱- الحكمة المتعالية فی الاسفار الاربعة العقلية.
۶۰۵/۲- » »
۶۰۶- المجمل - مجمل الاصول
۶۰۷-
۶۰۸- حاشية الحكمة المتعالية فی الاسفار الاربعة العقلية.
۶۰۹- مصارع المصارع.
۶۱۰- لؤلؤتی البحرين.
۶۱۱- مجموعهٔ دو رساله.
۶۱۲- » »
۶۱۳- حاشية الفوائد الضيائية.
۶۱٤- مجموعهٔ سه رساله.
۶۱۵- » دو »
۶۱۶- التقريرات.
۶۱۷- »
۶۱۸- مجموعهٔ سه رساله.
۶۱۹- عوائد الايام
۶۲۰- حاشية تحرير القواعد المنطقية فی شرح الرسالة الشمسية.
۶۲۱- منهاج الهداية الی احكام الشريعة.
۶۲۲- شرح المناقب ياشرح الصلوت
۶۲۳- ديوان جامی
۶۲٤/۱- شرح كتاب التوحيد.
۶۲٤/۲- »
۶۲۵- ديوان حافظ.
۶۲۶- مجموعهٔ سه رساله.
۶۲۷- شرح الهداية الاثيرية.
۶۲۸- » »
۶۲۹- مجموعهٔ دو رساله.
۶۳۰- الفصول المهمة فی معرفة الائمة.
۶۳۱- المنح المكية فی شرح الهمزية.
۶۳۲- شرح قواعد العقائد.
۶۳۳- شرح الكافی.
۶۳٤- »
۶۳۵- مختصر در توحيد.
۶۳۶- شرح العرشية.
۶۳۷- مجموعهٔ سی وپنج رساله.

۶۳۸- سلوك ابناءالملوك.
۶۳۹- دیوان شیخ فیضی.
۶۴۰- المناقب.
۶۴۱- مجموعهٔ دورساله.
۶۴۲- دیوان میرزا ابراهیم.
۶۴۳- ترجمهٔ عهدنامه علی(ع).
۶۴۴- التحصیل بهمنیار
۶۴۵- الجوهرالنضید فی شرح منطق التجرید.
۶۴۶- شرح مختصرالمنتهی.
۶۴۷- مجموعهٔ هفت رساله.
۶۴۸- شرح فصوص قیصری.
۶۴۹- کنزالفوائد.
۶۵۰- مشارق الانوار.
۶۵۱- رساله در علم صرف.
۶۵۲- مجموعهٔ نه رساله.
۶۵۳- « هفت «
۶۵۴- « سه «
۶۵۵- جاماسب نامه.
۶۵۶- شرح کلمات با با طاهر همدانی.
۶۵۷- تفسیرسورهٔ یس.
۶۵۷- الشواهدالربوبیة.
۶۵۹- مجموعهٔ دو رساله.
۶۶۰- « «
۶۶۱- مجموعهٔ دو رساله.
۶۶۲- الصواعق المحرقة.
۶۶۳- مجموعهٔ چهار رساله.
۶۶۴- « پنج «
۶۶۵- « دو «
۶۶۶- « پنج «
۶۶۷- شرح اثبات الواجب للدوانی
۶۶۸- مجموعهٔ دورساله.
۶۶۹- شرح المشاعر.
۶۷۰- شرح مختصر المنتهی فی الاصول لابن الحاجب.
۶۷۱- مجموعهٔ ده رساله.
۶۷۲- المختصر.
۶۷۳- مجموعهٔ دو رساله.
۶۷۴- حل مشکلات الاشارات.
۶۷۵- « «
۶۷۶- حاشیة شرح الهدایة.
۶۷۷- المحاکمات
۶۷۸- شرح المجسطی
۶۷۹- نزهة الخاطر و سرورالناظر و تحفة الحاضر و متاع المسافر
۶۸۰- مجموعهٔ پنج رساله.
۶۸۱- مجموعهٔ دورساله.
۶۸۲- کتاب در کیمیا.
۶۸۳- مجموعهٔ ده رساله.

۶۸۴- شرح مختصر المنتهی فی الاصول لابن الحاجب
۶۸۵- » »
۶۸۶- مجموعهٔ دورساله .
۶۸۷- مجموعهٔ هفت رساله .
۶۸۸- حکمة الاشراق .
۶۸۹- الاربعین فی اصول الدین
۶۹۰- الرسالة الجعفریة.
۶۹۱- الصحیفة السجادیة .
۶۹۲- مجموعهٔ سه رساله .
۶۹۳- تمهید القواعد الاصولیة والعربیة لتفریع فوائد الاحکام الشرعیة .
۶۹۴ - خلاصة الاقوال فی علم الرجال.
۶۹۵- بیان الحق بضمان الصدق
۶۹۶- شرح سقط الزند .
۶۹۷- میزان الحساب .
۶۹۸- مجموعهٔ شش رساله .
۶۹۹- تحریر اصول اقلیدس .
۷۰۰- » »
۷۰۱- حاشیة حکمة الاشراق
۷۰۲- روایع الکلم و بدایع الکلم
۷۰۳- حاشیة الهدایة.
۷۰۴- راح الافراح .
۷۰۵- الشجرة الالهیة .
۷۰۶- شرح الملخص فی الهیئة
۷۰۷- زبدة الافکار فی کیفیة الابصار
۷۰۸- شرح هیاکل النور.
۷۰۹- مجموعهٔ دورساله .
۷۱۰- » سه »
۷۱۱- شرح هیئت قوشچی.
۷۱۲- نقد الاصول وتلخیص الفصول
۷۱۳- مجموعهٔ سه رساله .
۷۱۴- شوارق الالهام .
۷۱۵- » »
۷۱۶- » »
۷۱۷- الحاشیة القدیمة علی شرح التجرید.
۷۱۸- مجموعهٔ چهار رساله .
۷۱۹- » سه »
۷۲۰- » دو »
۷۲۱- روض الجنان .
۷۲۲- حاشیة شرح التجرید
۷۲۳- مجموعهٔ دو رساله .
۷۲۴- حاشیة شرح حکمة العین
۷۲۵- مجموعهٔ دورساله .
۷۲۶- حاشیة شرح حکمة العین .
۷۲۷- » »
۷۲۸- اثبات الواجب .

۷۲۹- مجموعهٔ دو رساله .
۷۳۰- حاشیهٔ اثبات الواجب القدیم للدوانی .
۷۳۱- حاشیهٔ اثبات الواجب الجدید
۷۳۲- مجموعهٔ دو رساله .
۷۳۳- « « «
۷۳۴- الحاشیهٔ الجدیدة علی حاشیة لواسع الاسرار فی شرح مطالع الاسرار .
۷۳۵- مجموعهٔ چهارده رساله .
۷۳۶- حاشیة تحریر القواعد المنطقیة فی شرح الرسالة الشمسیة .
۷۳۷- العروة الوثقی .
۷۳۸- حاشیة الحکمة المتعالیة فی الاسفار الاربعة العقلیة .
۷۳۹- شرح تذکرهٔ خواجه طوسی
۷۴۰- مجموعهٔ دو رساله .
۷۴۱- تحفهٔ محمدیه (ترجمهٔ الجواهر النفیسة اخباری) .
۷۴۲- شرح قانونچهٔ (استرابادی)
۷۴۳- مجموعهٔ سه رساله .
۷۴۴- مجموعهٔ دو رساله .
۷۴۵- اخلاق ناصری .
۷۴۶- الکلمات المکنونة .
۷۴۷- تلخیص ابن رشد
۷۴۸- اشجار و اثمار .
۷۴۹- مجموعهٔ بیست و شش رساله .
۷۵۰- مجموعهٔ سه رساله .
۷۵۱- تلخیص المفتاح .
۷۵۲- شرح بیست باب .
۷۵۳- مجموعهٔ پنج رساله .
۷۵۴- « « «
۷۵۵- « « «
۷۵۶- مجموعهٔ سه رساله
۷۵۷- حاشیة الشواهد الربوبیة .
۷۵۸- مجموعهٔ هشت رساله .
۷۵۹- حاشیة اثبات واجب القدیم للدوانی .
۷۶۰- حاشیة شرح الاشارات .
۷۶۱- کشف الحقائق المحمدیة فی شرح الحقایق المحمدیة .
۷۶۲- حاشیة شرح التجرید .
۷۶۳- مجموعهٔ چهار رسالهٔ .
۷۶۴- « دوازده «
۷۶۵- « هفت «
۷۶۶- غرر الحکم و درر الکلم
۷۶۷- شرح حکمة العین .

۷۶۸ - التمهید فی شرح قواعد التوحید.
۷۶۹- الحدیقة النجفیة.
۷۷۰- مفاتیح الغیب
۷۷۱- مفاتیح الغیب.
۷۷۲- شرح ثمرة بطلمیوس.
۷۷۳- مجموعهٔ دو رساله.
۷۷۴- حاشیة الحاشیة القدیمة علی شرح التجرید للدوانی.
۷۷۵- رساله در علم بیان
۷۷۶- تعلیقة فی المنطق.
۷۷۷- شرح رسالة العلم للطوسی.
۷۷۸- شیخ وشوخ.
۷۷۹- مجمع البحار.
۷۸۰ - نقد الاصول و تلخیص الفصول.
۷۸۱- مجموعهٔ دو رساله
۷۸۲ - حاشیة الهیات التجرید والشرح الجدید وحاشیة الخفری (محمد شمسای گیلانی)
۷۸۳- مجموعهٔ چهار رساله.
۷۸۴- الاربعین حدیثا
۷۸۵- مجموعهٔ پنج رساله.
۷۸۶- حاشیة حاشیة القدیم علی شرح الجدید للتجرید.
۷۸۷- فتح المثانی.
۷۸۸- حاشیة شرح الهیات التجرید
۷۸۹- حاشیة شرح حکمة العین.
۷۹۰- مجموعهٔ چهار رساله.
۷۹۱- « « «
۷۹۲- حاشیة شرح التجرید.
۷۹۳- ادعیهٔ ایام الاسبوع.
۷۹۴- شرح الصحیفة السجادیة.
۷۹۵- حاشیة شرح الجدید للتجرید
۷۹۶- حاشیة المختصر.
۷۹۷- خطبة البیان.
۷۹۸- الصحیفة السجادیة.
۷۹۹- مجموعهٔ سه رساله.
۸۰۰- طهارة الاعراق.
۸۰۱- مجموعهٔ دو رساله.
۸۰۲- مجموعهٔ سه رساله.
۸۰۳- مجموعهٔ شش رساله.
۸۰۴- رساله درآداب دعا.
۸۰۵- قرآن کریم.
۸۰۶- مجموعهٔ دو رساله.
۸۰۷- الادعیة والزیارات.
۸۰۸ - زاد المعاد.
۸۰۹- کتاب دعای ماه رمضان برای حفظ از فتنه وزیان ودعای رؤیت همین ماه.

۸۱۰- مجموعهٔ پنج رساله .
۸۱۱- کشکول (محمد کاظم بن محمد نصیر هزارجریبی) .
۸۱۲- اصول الاصول .
۸۱۳- کتاب دعاء باچند سورهٔ قرآن .
۸۱٤- کتاب زیارات و مناجات
۸۱٥- شرح الارشاد فی علم النحو.
۸۱٦- تقویم الحکمة الایمانیة .
۸۱۷- قصیدة البردة .
۸۱۸- الاشتقاق .

فهرست شماره‌ای مجموعهٔ وقفی

خاندان آل آقا

۱/۱ ـ التهذیب.

۱/۲ ـ « «

۲ ـ خلاصة المنهج.

۳ ـ الوافی.

٤ ـ حاشیة المفاتیح.

٥/۱ ـ شرح المفاتیح

٥/۲ ـ « «

٦/۱ ـ المصباح الساطع فی شرح مفاتیح الشرایع.

٦/۲ ـ « « «

۷ ـ انوار التنزیل واسرار التأویل

۸/۱ ـ بحار الانوار.

۸/۲ ـ « «

۸/۳ ـ « «

۹ ـ شرح الصحیفة السجادیة.

۱۰ ـ مجمع البحرین.

۱۱/۱ ـ ذخیرة المعاد فی شرح الارشاد

۱۲/۲ ـ « « «

۱۲/۱ ـ مجمع الفائدة و البرهان فی شرح ارشاد الاذهان

۱۲/۲ ـ « « «

۱۲/۳ ـ « « «

۱۲/٤ ـ « « «

۱۳ ـ « « «

۱٤ ـ الفوائد الضیاییة فی شرح الکافیة.

۱٥/۱ ـ الحدائق الناضرة فی احکام العترة الطاهرة

۱٥/۲ ـ « « «

۱٥/۳ ـ « « «

۱٥/٤ ـ « « «

۱٥/٥ ـ « « «

۱٥/٦ ـ « « «

۱٥/۷ ـ « « «

۱٦ ـ « « «

۱۷/۱-ریاض المسائل فی تحقیق احکام بالدلائل

۱۷/۲- « «

۱۸/۱- کشف الاسرار وعدة الابرار.

۱۸/۲- « «

۱۹- النهایة فی غریب الحدیث

۲۰- القاموس المحیط.

۲۱- مجموعهٔ دو رساله.

۲۲- الاستبصار فیما اختلف من الاخبار.

۲۳- احقاق الحق وازهاق الباطل.

۲۴- منهج المقال فی تحقیق احوال الرجال.

۲۵- احیاء علوم الدین.

۲۶- حاشیة شرح الخلاصة الالفیة

۲۷- هدایة الامة الی احکام الائمة

۲۸- سؤال وجواب.

۲۹- الکافی.

۳۰- شرح الکافی.

۳۱/۱- صافی

۳۱/۲- «

۳۱/۳- «

۳۲- ابواب الجنان.

۳۳- زبدة البیان فی آیات الاحکام

۳۴- کنز العرفان فی فقه القرآن.

۳۵- قرآن.

۳۶- الاستبصار فیما اختلف من الاخبار.

۳۷- مقامات النجات.

۳۸- الجوهر الثمین فی تفسیر کتاب المبین.

۳۹- جنة الامان الواقیة و جنة الایمان الباقیة.

۴۰- منیة اللبیب فی شرح التهذیب.

۴۱- مجموعهٔ دورساله.

۴۲- حاشیة کتاب فی الفقه.

۴۳- المیزان.

۴۴- مجمع البحرین.

۴۵- مصابیح الهدایة فی شرح البدایة.

۴۶- کشف الایات.

۴۷- شرح الشافیة.

۴۸- المحجة البیضاء فی احیاء الاحیاء.

۴۹- التنقیح الرایع لمختصر الشرایع

۵۰- حدیقة الشیعة.

۵۱- العیون والمجالس.

۵۲- الرسالة العلیة فی الاحادیث النبویة.

۵۳ - مختلف الشیعة فی احکام الشریعة.
۵۴ - کشف الاسرار فی شرح الاستبصار.
۵۵- شرح الکافی.
۵۶- قوامع الفضول عن وجوه حقائق علم الاصول.
۵۷- الاستبصار فیما اختلف من الاخبار.
۵۸- » »
۵۹- » »
۶۰- النهایة فی مجرد الفقه والفتاوی
۶۱/۱- مدارك الاحکام فی شرح شرایع الاسلام.
۶۱/۲- » »
۶۲- روض الجنان فی شرح ارشاد الاذهان.
۶۳- شرح الکشاف.
۶۴- قواعد الاحکام فی معرفة الحلال والحرام.
۶۵- » »
۶۶- جامع المقاصد فی شرح القواعد
۶۷- حاشیة شرح العضدی علی مختصر المنتهی لابن الحاجب
۶۸- شرح کتاب فی الفقه.
۶۹- مسالك الافهام الی تنقیح شرایع الاسلام.
۷۰- الاحتجاج علی اهل اللجاج.
۷۱- منهج المقال فی تحقیق احوال الرجال.
۷۲- انوار التنزیل و اسرار التأویل.
۷۳- تلخیص الاقوال فی معرفة الرجال.
۷۴- کنز العرفان فی فقه القرآن
۷۵- شرح مختصر المنتهی.
۷۶- ملاذ الاخیار فی شرح تهذیب الاخبار.
۷۷- بهجة الحدائق.
۷۸- مجموعهٔ نه رساله.
۷۹- اکمال الدین و اتمام النعمة فی اثبات الغیبة و کشف الحیرة
۸۰- کتاب فی الفقه.
۸۱- جوامع الجامع.
۸۲- مصباح المتهجد.
۸۳- المحجة البیضاء فی احیاء الاحیاء
۸۴- مجموعهٔ هفت رساله.
۸۵- المختصر النافع.
۸۶- شرح التجرید.
۸۷- انیس المجتهدین.

۸۸- الروضة البهية فی شرح اللمعة الدمشقية.
۸۹- رياض العابدين.
۹۰- انيس الطلاب.
۹۱- نضد القالی و مهرع التالی
۹۲- الفرائد فی شرح الفوائد.
۹۳- حيات القلوب.
۹٤- مختلف الشيعة فی احكام الشريعة.
۹۵- التنقيع الرايع لمختصر الشرايع
۹٦- شرح الالفية للشهيد الاول
۹۷- مجمع البيان لعلوم القران
۹۸- مجموعهٔ چهار رساله.
۹۹- « دو »
۱۰۰- اجماعيات الفقه.
۱۰۱- منهج السداد فی ارشاد العباد
۱۰۲- البهجة المرضية فی شرح الخلاصة الالفية.
۱۰۳- المحصول فی علم الاصول
۱۰٤- شرح الانموذج.
۱۰۵- ذخر العالمين فی شرح دعاء الصنمين.
۱۰٦- انيس العوام.
۱۰۷- جامع الزيارات.
۱۰۸- كتاب الزيارات.
۱۰۹- مجموعهٔ دو رساله.
۱۱۰- شرح الشافية.
۱۱۱- شرح الخلاصة الالفية.
۱۱۲/۱- مناهج الاحكام.
۱۱۲/۲- « « «
۱۱۲/۳- « « «
۱۱۲/٤- « « «
۱۱۳- « « «
۱۱٤- حاشية معالم الدين فی الاصول.
۱۱۵- رسالهٔ عمليه.
۱۱٦- مصابيح الانوار فی حل مشكلات الاخبار.
۱۱۷- حاشية معالم الدين فی الاصول.
۱۱۸- مصباح الوصول الی علم الاصول.
۱۱۹- خيراتيه در ردصوفيه.
۱۲۰- رياض المسائل فی تحقيق الاحكام بالدلائل.
۱۲۱- مجموعهٔ سه رساله.
۱۲۲/۱- مفاتيح الشرايع.
۱۲۲/۲- « « «
۱۲۳- «
۱۲٤/۱- المصابيح فی شرح المفاتيح
۱۲٤/۲- « « «

۱۲۵ - الفتاح الجامع بمفاتیح الشرایع .

۱۲۶/۱- التذکرة فی شرح دیباجة التبصرة .

۱۲۶/۲- التکملة للتبصرة .

۱۲۶/۳- » » »

۱۲۶/۴- » » »

۱۲۶/۵- » » »

۱۲۶/۶- » » »

۱۲۶/۷- » » »

۱۲۶/۸- » » »

۱۲۶/۹- » » »

۱۲۶/۱۰- » » »

۱۲۷- » » »

۱۲۸- مجموعهٔ سه رساله .

۱۲۹- انتخاب الجید من تنبیهات السید .

۱۳۰- الجواهر البهیة فی ترجمة الاحکام الالهیة .

۱۳۱- البهجة المرضیة فی شرح الخلاصة الالفیة .

۱۳۲- شرح مختصر المنتهی .

۱۳۳- کشف الغطاء عن مبهمات الشریعة الغراء .

۱۳۴- التقریرات فی اصول الفقه .

۱۳۵- خریدة العجایب وفریدة الغرائب .

۱۳۶- معراج العابدین و انیس الذاکرین .

۱۳۷- السوانح النظریة فی شرح البدایة الحریة .

۱۳۸- العصمة والرجعة .

۱۳۹- نقد الرجال .

۱۴۰- اللباب فی النحو .

۱۴۱- تفسیر جلالین .

۱۴۲- الوافیة فی شرح الکافیة .

۱۴۳- وفیات الاعیان .

۱۴۴- غنائم الایام فی مسائل الحلال والحرام .

۱۴۵- شرح زبدة الاصول .

۱۴۶- التقریرات فی الاصول .

۱۴۷- حیات القلوب .

۱۴۸- مسالک الافهام فی شرح شرایع الاسلام .

۱۴۹- الفضائل .

۱۵۰- الشرح الصغیر للمختصر النافع .

۱۵۱- مجموعهٔ شش رساله .

۱۵۲- التقریرات فی الفقه واصوله
۱۵۳- حاشیة مجمع الفائدة و البرهان فی شرح ارشاد لاذهان
۱۵٤- المختصر النافع.
۱۵۵- رسالة فی الاجماع.
۱۵٦- منتخب الاصول.
۱۵۷- القواعد والفوائد.
۱۵۸- البهجة المرضیة فی شرح الخلاصة الالفیة.
۱۵۹- الخطب للجمع والاعیاد.
۱٦۰- شرح شذور الذهب فی معرفة کلام العرب.
۱٦۱- شرح زبدة الاصول.
۱٦۲- حاشیة المطول.
۱٦۳- الجواهر البهیة فی ترجمة الاحکام الالهیة.
۱٦٤- مجموعهٔ دو رساله.
۱٦۵- سبیل النجات.
۱٦٦- تحریر حاشیة معالم الدین فی الاصول.
۱٦۷- التحقیق.
۱٦۸- عین الحیات.
۱٦۹- تحریر القواعد المنطقیة فی شرح الرسالة الشمسیة.
۱۷۰- مجموعهٔ نه رساله.
۱۷۱- لوامع صاحبقرانیه.
۱۷۲- مجموعهٔ دو رساله.
۱۷۳- شرح الشافیة.
۱۷٤- حاشیة شرح مختصر المنتهی
۱۷۵/۱- شرح العرشیة.
۱۷۵/۲- » »
۱۷۵/۳- » »
۱۷٦- التبیان (شرح زبدة الاصول).
۱۷۷- مجموعهٔ دو رساله.
۱۷۸- القواعد والفوائد.
۱۷۹- مصباح الزائر وجناح المسافر
۱۸۰- شواهد المغنی.
۱۸۱- مجموعهٔ سه رساله.
۱۸۲- حاشیة شرح کتاب فی الفقه.
۱۸۳- کفایة الفقه.
۱۸٤- مجموعهٔ شش رساله.
۱۸۵- حاشیة الفوائد الضیائیة فی شرح الکافیة.
۱۸٦- مجموعهٔ سه رساله.
۱۸۷- نخبة و جیزة فی الحکمة العملیة والاحکام الشرعیة.
۱۸۸- مجموعهٔ چهار رساله.
۱۸۹- مجموعهٔ دو رساله.
۱۹۰- اوضح المسالک الی الفیة ابن مالک.

۱۹۱- تفسیر الامام حسن العسکری
۱۹۲- سئوال وجواب.
۱۹۳- مجموعهٔ چهار رساله.
۱۹۴- « سه «
۱۹۵- « شش «
۱۹۶- « سه «
۱۹۷- الرعایة فی علم درایة الحدیث.
۱۹۸- شرح خلاصة الحساب.
۱۹۹- شرح معالم الدین فی الاصول.
۲۰۰- التعلیقات.
۲۰۱- الفرائد البهیة فی شرح الفوائد الصمدیة
۲۰۲- تهذیب الوصول الی علم الاصول
۲۰۳- حاشیة الروضة البهیة فی شرح اللمعة الدمشقیة.
۲۰۴- منیة اللبیب فی شرح التهذیب.
۲۰۵- مجموعهٔ دو رساله.
۲۰۶- السر المکتوم فی مخاطبة الشمس والقمر والنجوم.
۲۰۷- مجموعهٔ دو رساله.
۲۰۸- « چهار «
۲۰۹- « « «
۲۱۰- حاشیة ارشاد الاذهان الی احکام الایمان.
۲۱۱- مجموعهٔ پنج رساله،
۲۱۲- ترجمهٔ «روضة الرضوان فی اعمال شهر رمضان».
۲۱۳- معالم الدین فی الاصول.
۲۱۴- مجموعهٔ دو رساله.
۲۱۵- « « «
۲۱۶- « سه «
۲۱۷- مفتاح الفلاح.
۲۱۸- رسالهٔ فرجیه.
۲۱۹- جامع الاخبار.
۲۲۰- حاشیة معالم الدین فی الاصول.
۲۲۱- مجموعهٔ دو رساله.
۲۲۲- حسنیه.
۲۲۳- العلوم الاربعة.
۲۲۴- مجموعهٔ دو رساله.
۲۲۵- الفوائد الحائریة.
۲۲۶- شرح تهذیب المنطق.
۲۲۷- مجموعهٔ دو رساله.
۲۲۸- نزهة الخاطر و سرور الناظر وتحفة الحاضر و متاع المسافر
۲۲۹- تفسیر سورة الواقعة.
۲۳۰- تنقیح الفوائد ونظم الفرائد

فهرست نسخه‌ها برحسب

تاریخ تحریر

تاریخ تحریر	نام کتاب	صفحهٔ فهرست	شمارهٔ نسخه
٦٥٠	الصحاح جوهری	٦٠٣	٤٧ج
٦٦٨	بشارات الاشارات	٤٧٧	٢٢٨ج
٧٢٧	شرح حکمة الاشراق	٥٧٣	٤٦ج
٧٢٩	الفوائد البهائیة فی القواعد الحسابیة	٣١٩	ش٢مج٥٢٤د
٧٣٢	المحیط (فقه اهل تسنن)	٦٥٦	١٢٩ب
٧٣٣	قواعد الاحکام فی معرفة الحلال والحرام.	٦٣٠	١٧٥ج
٧٧٣	انس الملا بوحش الفلا	٤٦٥	١١٥ب
٧٧٥	شرح الملخص فی الهیئة.	٥٩٢	٧٠٦د
٧٨٢	حاشیة شرح مختصر المنتهی	٧٦٤	٦٧
٧٨٧	مجموعهٔ دو رساله	٢١٤	٥٧
٧٨٨	ضوء المصباح	٢٦١	ش١مج٢٢٣د
٧٨٨	کتاب العمل بالکرة	٢٨٢	ش٣مج٣٤١د
٧٩١	الاستیعاب فی معرفة الاسطرلاب	٢٨٢	ش١مج٣٤١د

تاریخ تحریر	نام کتاب	صفحهٔ فهرست	شمارهٔ نسخه‌ها
۷۹۵	کشف الوجوه الغر لمعانی	۶۴۱	۵۲۶د
	نظم الدر	۵۹۱	۲۸۶د
۷۹۸	الدروس الشرعیة فی فقه		
	الامامیة	۵۵۰	۱۶۳ج
۸۰۴	شرح مفتاح العلوم	۵۹	۲۸۶د
۸۱۶	شرح مراح الارواح	۵۹۰	۴۳۶د
۸۲۳	الدروس الشرعیة فی فقه		
	الامامیة	۵۴۹	۱۳ج
۸۲۸	شرح الکشاف	۷۸۲	۶۳
۸۳۵	ضوء المصباح	۳۲۱	ش۲مج۳۹۵د
۸۵۱	الشمسیة	۶۰۰	۴۸۳د
۸۵۴	الکافی	۶۳۳	۱۷۷ب
۸۵۹	دیوان سلمان ساوجی	۵۷	۲۱۳ج
۸۵۹	نهایة السؤل فی شرح منهاج		
	الوصول الی علم الاصول	۶۸۷	۲۳۸ب
۸۶۱	منتخب برهان الکفایة	۴۲۱	۱۶د
۸۶۳	شرح الرسالة الشمسیة	۵۷۶	۳۱۳ج
۸۷۵	الیاقوتة العیاصة علی شرح		
	الخلاصة	۶۹۵	۱۷۹ب
۸۷۶	اخلاق ناصری	۷	۲۲۰د
۸۸۱	حاشیة تحریر القواعد		
	المنطقیة	۲۷۶	ش۲مج۲۹۵د
۸۸۱	» »	۵۱۴	۶۲۰د

تاریخ تحریر	نام کتاب	صفحهٔ فهرست	شمارهٔ نسخه
۸۸۷	خمسهٔ نظامی	۵۰۲	۱۴۵ج
۸۸۷	شرح حکمة العین بخاری	۵۷۴	۹۷ج
۸۸۹	تهذیب الوصول الی علم الاصول	۷۶۰	۲۰۲
۸۹۰	شرح حکمة العین	۵۷۵	۹۸ج
۸۹۴	کنزالعرفان فی فقه القرآن	۷۹۴	۷۴
۸۹۴	الوافیة فی شرح الکافیة	۶۹۱	۱۰د
۸۹۶	دیوان نظامی	۶۱	۲۱۰ج
۹۰۰	احکام الاعوام	۱۶۴	ش۱مج۱۸۱
۹۰۴	القاموس المحیط	۷۹۰	۲۰
۹۰۹	تفسیر سورة الانسان	۳۸۷	ش۷مج۷۵۸د
۹۰۹	الدروس الشرعیة فی فقه الامامیة	۵۴۹	ش۱مج ۱۲۱ب
۹۰۹	شرح الفصوص	۳۸۶	ش۴مج۷۵۸د
۹۱۱	تأویل الایات	۴۸۰	۲۳۱ج
۹۱۲	پنج گنج نظامی	۱۹	۱۸۹ب
۹۱۷	شرح کتاب فی الفقه	۷۸۲	۶۸
۹۲۱	حاشیة اثبات الواجب	۵۱۰	۷۳۱د
۹۲۱	الشجرة الالهیة	۵۶۵	۷۰۵د
۹۲۷	التنقیح الرایع لمختصر الشرایع	۷۵۹	۹۵
۹۲۸	شرح الهدایة	۵۹۶	۳۶۰د
۹۲۹	قواعد الاحکام	۷۹۱	۶۴

تاریخ تحریر	نام کتاب	صفحهٔ فهرست	شمارهٔ نسخه
۹۳٤	شرح واجب الاعتقاد	۲۵۰	ش ۱ مج ۱٦۸ د
۹۳٤	قواعد الاحکام	٦۳۰	۱٦٤ ج
۹۳۹	حاشیة تحریر القواعد المنطقیة	۵۱۳	۵٤۸ د
۹٤۰	» »	۵۱۳	۳۵۳ د
۹٤۳	الامالی	٤٦۳	۲٤۵ ج
۹٤٦	مواهب علیه	٤۲٦	۱۸۸ ب
۹۵۲	صیغ العقود والایقاعات (رسالة فی-)	۱٤۳	ش ۳ مج ۲٤۱ ب
۹۵۲	قابوسنامه	۱۰۱	۵٤۳ د
۹۵۳	حاشیة شرح التجرید	۵۲۲	۲٦٦ ج
۹٦۰	مختصر التحفة الکلامیة	۲۹٦	ش ۲ مج ۲٤۵ د
۲٦۰	منتخب مقطع تکمیل الصناعة	۳۰۷	ش ۳ مج ۱ ٤۷۱ د
۹٦۱	تهذیب الاحکام	۵۰۱	۲٤٤ ج
۹٦۱	کنز العرفان	٦٤۷	۲٤۲ ج
۹٦۲	ارشاد الاذهان	٤۵۰	۱۰ ج
۹٦۵	انوار التنزیل واسرار التأویل	٤٦۷	۳۲/۲ ج
۹٦۵	الرسالة الجعفریة	۲٤۵	ش ۲ مج ۱٤۲ د
۹٦٦	حاشیة الباب الحادی عشر	۲۹٦	ش ۱ مج ۲٤۵ د
۹٦٦	الکافیة فی النحو	۷۳٤	ش ۳ مج ۲۰۸
۹٦٦	حاشیة المختصر	۳۵۹	ش ۱ مج ۳٦۷ د
۹۷۰	شرح عقود الجمان	۵۸۱	٤۱۸ د
۹۷۱	ایضاح الفوائد	٤٦۹	۱۱ ب
۹۷۱	القاموس المحیط	٦۲٦	۱۱٤ ب

تاریخ تحریر	نام کتاب	صفحهٔ فهرست	شمارهٔ نسخه
۹۷۲	المناقب	٦٧٦	۱۸۷ب
۹۷۳	حاشیة لوامع الاسرار	٥٣٥	۲۷٤د
۹۷٤	مجموعهٔ دو رساله	۱۲۰	۱۳۰ب
۹۷٤	المصباح	۱۳۱-۱۳۰	ش۲مج۱۱۳ب
۹۷٤	المغرب فی ترتیب المعرب	۱۳۰	ش۱مج۱۱۳ب
۹۷٥	شرح الانموذج	٥٧٠	۲۱۱د
۹۷٥	شرح بیست باب پیرجندی	۸۰	۷٥۲د
۹۷۷	شرح مختصر المنتهی	۷۸۲	۷٥
۹۷۸	احکام افعال العباد	٤٦۱	٥۳۸د
۹۷۸	ترجمهٔ عدة الداعی	۲۹	٥۲۷د
۹۷۹	الرجال لابن داود	٥٥۲	۲٥ج
۹۷۹	سی فصل	۷٦	٥۳۷د
۹۸۰	شرایع الاسلام	٥٦۷	٦۱ج
۹۸۲	کنز اللغات	۱۱۳	۸٦ج
۹۸۳	دیوان هلالی	٦۲	٤٦۱د
۹۸٤	المطالب المظفریة فی شرح الرسالة الجعفریة	۷۱٥	ش۲مج۹۹
۹۸٥	الاستغاثة فی بدع الثلاثة	۲۸۲	ش۱مج۲٤۲د
۹۸٥	شرح مختصر المنتهی	٥۸۹	۲۳٦ب
۹۸٥	مختلف علامه	٦٥۹	۱ج
۹۸۷	منهاج الکرامة	۲۸۲	ش۲مج۲٤۲د
۹۸۸	حاشیة تهذیب المنطق	٥۱٥	۱۲٥د
۹۹۰	جلاء الاذهان وجلاء الاحزان	٤۰	۲ب

تاریخ تحریر	نام کتاب	صفحهٔ فهرست	شمارهٔ نسخه
۹۹۰	ذکری الشیعة فی احکام الشریعة	٥٥١	۲٤٥ب
۹۹۱	عدة الداعی	٦١١	۲۸۹د
۹۹۳	الانتصار	٤٦٥	۷۷د
۹۹٤	کاشفة الحال عن احوال الاستدلال	٦۳۲	٥٤١د
۹۹٤	مختصر نهج البیان عن کشف معانی القرآن	۷۲٦	ش۱مج۱۸۹
۹۹٥	حاشیة اثبات واجب القدیم	۳۹٥	ش۳مج۱۷۹۱د
۹۹٥	حاشیة اثبات الواجب	۳۹٥	ش۲مج۱۷۹۱
۹۹۸	حاشیة تهذیب المنطق	٥۱٥	۱۲٥د
۹۹۸	شرح اثبات الواجب	۳۹٦	ش٤مج۱۷۹۱
۱۰۰۱	لوایح القمر	۱۲۰	٤۲٤
۱۰۰٥	شرح هیئت قوشچی	۸۸	۷۱۱د
۱۰۰٥	مجموعه	۳۷۷	مج۷٤۰د
۱۰۰٦	حاشیة الفوائد الضیائیة	٥۳۲	۲۰۷د
۱۰۰٦	حاشیة شرح العقاید النسفیة	٥۸۱	۲٦٤د
۱۰۰٦	مجموعه	۲۳۷	۲۸٤د
۱۰۰٦	نظام التواریخ	۲۷۸	ش۱مج۳۰۳د
۱۰۰۹	انوار التنزیل	٤٦۷	۳۲/۱ج
۱۰۰۹	کنز العرفان	٦٤۷	۲۱۸د
۱۰۰۹	مجموعه	۲۰٤-۲۰٥	۳۰۳ج
۱۰۰۹	»	۳۸٤	۷۷٥د

تاریخ تحریر	نام کتاب	صفحهٔ فهرست	شمارهٔ نسخه
۱۰۱۱	شرح التجرید	۵۷۱	۲۶۴ج
۱۰۱۲	حاشیة شرح التجرید القدیمة	۵۲۳	۹د
۱۰۱۳	ترجمهٔ ملل ونحل	۳۱	۲۹ج
۱۰۱۳	حاشیة کتاب فی الکلام	۵۳۴	۳۷۰د
۱۰۱۳	شرح المجسطی	۵۸۹	۶۷۸د
۱۰۱۴	شرح الفصوص	۵۸۳	۶۴۸ د
۱۰۱۴	الفصول	۶۲۰	۳۵۰د
۱۰۱۴	معراج المؤمنون	۴۰۵	۱۷۱ج
۱۰۱۶	حبیب السیر	۴۰۵	۲۲/۱ج
۱۰۱۶	شرح غزلی ازحافظ	۲۵۵	ش۳مج۱۸۹د
۱۰۱۶	مجموعه	۲۳۶	۱۱۰د
۱۰۱۶	المحاکمات	۵۶۴	۱۸۰ج
۱۰۱۶	»	۶۵۵	۳۶د
۱۰۱۷	مخزن الحکمة	۱۶۸-۱۶۷	ش۶مج۱۸۷ج
۱۰۱۸	منتخب رسالهٔ خواجهٔ طوسی	۳۳۰	۵۶۵د
۱۰۱۹	حساب جبرو مقابله (رساله در علم-)	۲۶۸	ش۲مج۱۲۵د
۱۰۲۰	الاستبصار	۴۵۳	۱۰۵ب
۱۰۲۰	ایضاح المقاصد	۲۶۸	ش۱مج۱۲۵د
۱۰۲۰	زبدة الاصول بهایی	۷۳۹-۷۴۰	ش۲مج۲۱۶
۱۰۲۲	شرح الهدایة	۵۹۶	۵۲۳د
۱۰۲۳	الالفیة	۲۷۶	ش۲مج۲۹۶د
۱۰۲۳	حاشیة اثبات الواجب القدیم للدوانی	۳۷۲	ش۱مج۷۲۹د

تاریخ تحریر	نام کتاب	صفحهٔ فهرست	شمارهٔ نسخه
۱۰۲۳	حاشیة حاشیة لوامع الاسرار فی شرح مطالع الانوار	۵۱۷	۳۷۴د
۱۰۲۳	مجموعه	۲۶۱	۲۳۵د
۱۰۲۳	»	۳۶۶-۳۶۷	۶۹۸د
۱۰۲۳	»	۳۸۲	۷۵۳د
۱۰۲۳	وفیات الاعیان	۸۰۸	۱۴۳
۱۰۲۴	حاشیة المختصر	۵۳۶	۲۳۳د
۱۰۲۴	شرح حکمة الاشراق	۵۷۴	۱۰۰د
۱۰۲۴	غایة المراد فی شرح نکت الارشاد	۶۱۵	۲۴ج
۱۰۲۷	حاشیة شرح التجرید	۵۲۱	۷۸۶د
۱۰۳۹	ضوابط الرضاع	۲۶۳	ش۱ سج ۲۳۴
۱۰۳۱	کشف الوجوه الغر لمعانی نظم الدر	۶۴۰	۲۳۸د
۱۰۳۱	کفایة التعلیم فی صناعة التنجیم	۱۱۱	۲۳۹د
۱۰۳۲	الاستبصار فیما اختلف من الاخبار	۷۴۸	۵۷
۱۰۳۲	تفسیر فارسی	۳۴	۲۴۱د
۱۰۳۲	حاشیة حاشیة تهذیب المنطق	۵۱۶	۲۲۸ج
۱۰۳۴	تذکرة الفقهاء	۴۸۶	۴۲ب
۱۰۳۵	پاسخ نامهٔ دانشمندان وراورد	۳۱۸	ش۲ سج ۵۱۲د
۱۰۳۵	تزوك تیموری	۳۲	۳۰۶د
۱۰۳۵	حاشیة شرح الملخص فی الهیئة	۵۲۹	۷۴ج

تاریخ تحریر	نام کتاب	صفحهٔ فهرست	شمارهٔ نسخه
۱۰۳۶	احیاء علوم الدین	٤٤٧	۱٤۱د
۱۰۳۷	پاسخ پرسشی در بارهٔ یکی از بزرگان	۱٥۲	ش٦مج۱٤ج
۱۰۳۷	مجموعه	۳۲۷	مج٦٥٥د
۱۰۳۸	جامع المقاصد فی شرح القواعد	٥۰٤	۳۳ب
۱۰۳۸	حسن وعشق	۳۰٤	ش۲ مج ٤٦٥د
۱۰۳۹	مشرق الشمسین و اکسیر السعادتین	٦٦۲	۱٦۰ج
۱۰٤۰	شرح خطبهٔ غراء	۳٤۷	ش۷مج٦٤۷د
۱۰٤۱	اوضح المسالک الی الفیة ابن مالک	۷٥۱	۱۹۰
۱۰٤۲	الاثنی عشریة	۷۲٤	ش۱۹مج۱۸٤
۱۰٤۳	شرح حکمة العین	۱۹۷	ش٤مج۲٦۲د
۱۰٤۳	الکافی	٦۳۲	٤۳ب
۱۰٤۳	لوامع الاسرار فی شرح مطالع الانوار	۱۹٦	ش۱مج۲٦۲ج
۱۰٤۳	مشارق انوار الیقین فی حقایق اسرار امیر المؤمنین	٦٦۱	۷٤د
۱۰٤۳	المصباح المتهجد	۸۰۱	۸۲
۱۰٤۳	المنقذ من الضلال	۳۹۱	ش٦مج۷٦٥
۱۰٤٤	دیوان امیر علیشیر نوایی	٦۲	۱۹۰ب
۱۰٤٤	مجموعه	۲۲۷	۷۳د

تاریخ تحریر	نام کتاب	صفحهٔ فهرست	شمارهٔ نسخه
۱۰۴۵	حاشیة شرح الهدایة	۲۲۷-۲۲۷	ش۳ مج۳۷۳د
۱۰۴۶	القضاء والقدر	۳۹	ش۲مج۷۶۵د
۱۰۴۶	لوامع الاسرار فی شرح مطالع الانوار	۶۴۹	۱۴۳ج
۱۰۴۶	مجموعه	۳۲۶	ش۲و۳مج۵۵۵د
۱۰۴۷	ارشاد الاذهان الی احکام الایمان	۴۵۳	۵۰۵د
۱۰۴۷	جاودان نامه	۱۵۲	ش۲مج۱۴ج
۱۰۴۸	شرح المواقف	۵۹۴	۱۵ج
۱۰۴۸	مکاتیب قطب	۱۵۲-۱۵۱	ش۱مج۱۴ج
۱۰۴۹	الانسان الکامل	۴۶۶	۴۸۵د
۱۰۴۹	الفوائد الضیائیة فی شرح الکافیة	۶۲۳	۲۴۰د
۱۰۵۰	شرح دیوان علی	۸۳	۲۹۷ج
۱۰۵۰	الفوائد المدنیة و حقائق قواعد الاصول الدینیة	۶۲۴	۲۹۵ج
۱۰۵۱	حکمة الاشراق	۵۴۳	۵۸۸د
۱۰۵۱	حل مشکلات الاشارات والتنبیهات	۵۴۵	۲۶۸ج
۱۰۵۱	دیوان شیخ فیضی	۶۰	۶۳۹د
۱۰۵۳	ترجمهٔ الباب الحادی عشر	۳۱۷	ش۱مج۵۱۲د
۱۰۵۳	حبیب السیر	۴۵	۷ب
۱۰۵۳	القواعد والفوائد	۷۹۱	۱۷۸

تاریخ تحریر	نام کتاب	صفحهٔ فهرست	شمارهٔ نسخه
۱۰۵٤	شرح شواهد شرح الخلاصة الالفیة لابن الناظم	۵۷۹	۲٤۹ج
۱۰۵٤	صلاة الجمعة (رسالة فی-)	۲۵۹	ش۳مج۲۰۶
۱۰۵٤	مجموعه	۲۳۵	۱۰۶د
۱۰۵۶	الاحتجاج علی اهل اللجاج	۷٤۷	۷۰
۱۰۵۷	روض الجنان فی شرح ارشاد الاذهان	۷۷۳	۶۲
۱۰۵۷	فرائد القلائد فی شرح مختصر الشواهد	۶۱۸	۲۷ج
۱۰۵۷	کنز اللغات	۱۱۳	۱۵۵ج
۱۰۵۷	گزیده‌ای از رسالهٔ سیدشریف در توحید قول حکماء و شرع در بیان صادر اول	۲٤۹-۲٤۸	ش٤مج ۱۵۰د
۱۰۵۷	النفس والمعاد	۱٤٤	ش۱۱مج ۲٤۲ب
۱۰۵۸	شرح التجرید	۵۷۱	٤۳ج
۱۰۵۸	شرح مختصر المنتهی فی الاصول	۵۹۰	۶۸۵د
۱۰۵۸	معالم الفروع	۱۲۸	ش۱مج٤۵ب
۱۰۶۰	مهذب الاسماء فی مرتب الاشیاء	٤۲۷	۱۰۰ج
۱۰۶۱	الاستبصار فیما اختلف من الاخبار	۷٤۸	۲۲
۱۰۶۱	سواد العین فی شرح حکمة العین	۳۷۱	ش۱مج۷۲۳د
۱۰۶۱	مجموعه	۱٤۳تا۱٤۹	۲٤۲ب

تاریخ تحریر	نام کتاب	صفحهٔ فهرست	شمارهٔ نسخه
۱۰۶۱	المغنی فی شرح الموجز	٦٦٦	۱۳۸ج
۱۰۶۲	التعلیقات	۷۵۵	۲۰۰
۱۰۶۲	الحاشیة الجدیدة علی شرح التجرید للقوشچی	۲٦۰	ش۳مج۲۱۷د
۱۰۶۳	الاحتجاج علی اهل اللجاج	٤٤٥	۲۵۳ج
۱۰۶۳	ذخیرهٔ خوارزمشاهی	٦۳	۳٤ب
۱۰۶٤	مجموعه	۳۳۵	۵۸۱د
۱۰۶٤	مفتاح الغرر لفتح الباب الحادیعشر	۲۵۱	ش۱ مج۱٦۹د
۱۰۶۵	ارشادالاذهان الی احکام الایمان	٤۵۰	۲٤۳ج
۱۰۶۵	تجزیة الامصار و تزجیة الاعصار	۲۱	۶۳/۲ب
۱۰۶۵	الکافی	۷۹۲	۲۹
۱۰۶۵	نهج السداد الی شرح واجب الاعتقاد	۲۰٦-۲۰۵	ش۲مج۳۰٦ج
۱۰۶٦	تحفهٔ شاهی	۳۳۱	ش۲مج٦۸۵د
۱۰۶٦	دیوان نظیری	٦۲	۱٤۸ج
۱۰۶۷	جام گیتی نما	۱٤۰	ش٤مج۱۸۵ب
۱٦۰۷	دوائر عظام مشهوره (رساله در بیان کیفیت نسبتهای میان-)	۱٤۰	ش۳مج۱۸۵ب
۱۰۶۷	کتاب من لایحضره الفقیه	٦۳۹	٦۷ج

تاریخ تحریر	نام کتاب	صفحهٔ فهرست	شمارهٔ نسخه
۱۰۶۸	حساب قوشچی (رساله در-)	۳۸۲	ش۱مج۷۵۰د
۱۰۶۸	الکافی (کلینی)	۶۳۲	۸۵پ
۱۰۶۸	مجالس المؤمنین	۱۲۳	۲۲۳ب
۱۰۶۹	اقتباس و ترجمهٔ خلاصة الحساب	۱۴۱	ش۸مج۱۸۵
۱۰۶۹	تهذیب الاحکام	۵۰۱	۱۹۹ب
۱۰۶۹	صافی	۹۰	۷۱ب
۱۰۶۹	القاموس المحیط	۶۲۷	۲۵۱ج
۱۰۶۹	کتاب من لا یحضره الفقیه	۶۳۸	۱ب
۱۰۶۹	الوافی	۲۲۹	ش۲مج۳۸۴د
۱۰۷۰	آیینهٔ حکمت	۱۹۳	ش۷مج۲۵۶ج
۱۰۷۰	الاحتجاج علی اهل اللجاج	۴۴۵	۷۵ج
۱۰۷۰	حاشیة المطول	۵۳۷	۱۳۶ج
۱۰۷۰	مجمع البیان لعلوم القرآن	۶۵۲	۳ب
۱۰۷۰	هدایة العقول الی غایة السئول فی علم الاصول	۶۹۳	۱۵۹ب
۱۰۷۱	الامان من اخطار الاسفار والازمان	۲۶۲	ش۱مج۲۲۸د
۱۰۷۱	الکافی	۶۳۳	۲۱۶ب
۱۰۷۲	الاختیارات العلائیة فی الاختیارات السماویة	۱۰۰	ش۳مج۸ج
۱۰۷۲	شرح حکمة الاشراق	۵۷۴	۲۵۹ج
۱۰۷۲	صافی	۹۰	۷۱ب

تاریخ تحریر	نام کتاب	صفحهٔ فهرست	شمارهٔ نسخه
۱۰۷۲	کتاب من لایحضره الفقیه	۶۳۹	۱۶۲ب
۱۰۷۲	کنزاللغات	۱۱۳	۱۹۵ب
۱۰۷۳	شرح دیوان المتنبی	۵۷۶	۷۹ب
۱۰۷۳	الشفاء	۲۱۵	ش۱مج۱۳د
۱۰۷۳	الکافی	۶۳۳	۲۱۷ب
۱۰۷۳	مجموعه	۳۷۳	۷۳۵د
۱۰۷۳	الالفیه (شهیداول)	۲۴۵	ش۱مج۱۴۲د
۱۰۷۴	انتخاب السیدمن تنبیهات السید	۷۴۹	۱۲۹
۱۰۷۴	حاشیة المختصر	۳۶۶	ش۱مج۶۹۲د
۱۰۷۴	المختصر	۶۵۶	۲۴۷ج
۱۰۷۴	نهج الحق و کشف الصدق	۶۸۸	۱۰۸د
۱۰۷۵	الشفاء	۵۹۸	۲۳۸ج
۱۰۷۵	اللباب	۷۹۵	۱۴۰
۱۰۷۵	مجموعه	۲۷۹	۳۰۸د
۱۰۷۶	روضة الصفاء	۶۹	۴۶ب
۱۰۷۶	شرح التجرید	۵۷۱	۴۱ج
۱۷۰۶	النهایة فی غریب الحدیث	۸۰۷	۱۹
۱۰۷۷	اثبات الواجب وتوحیده	۴۴۲	۷۲۸د
۱۰۷۷	تحریر اصول اقلیدس	۴۸۱	۲۳۰ج
۱۰۷۷	حاشیة شرح التجرید	۵۲۰	۱۰۵د
۱۰۷۷	حل مشکلات الاشارات التنبیهات	۵۴۵	۱۴۰ج
۱۰۷۷	صافی	۹۰	۲۱۴ب

تاریخ تحریر	نام کتاب	صفحهٔ فهرست	شمارهٔ نسخه
۱۰۷۷	فتح المثانی	۹۸	۷۸۷د
۱۰۷۷	الکافی	۶۳۳	۳۶ج
۱۰۷۷	الوافی	۶۹۱	۲۳۳ج
۱۰۷۸	الاستبصار فیما اختلف		
	من الاخبار	۷۴۸	۵۹
۱۰۷۸	شرح نهج البلاغة	۵۹۵	۱۲۳ب
۱۰۷۸	الفرائد فی شرح الفوائد	۷۸۸	۹۲
۱۰۷۸	کفایة الفقه	۷۹۴	۱۸۳
۱۰۷۸	نهج المسترشدین فی اصول الدین	۷۳۳	ش۱مج ۲۰۵
۱۰۷۹	الامالی	۱۲۸	ش۱مج ۶۵ب
۱۰۷۹	انوار التنزیل و اسرار التأویل	۷۵۰	۷۲
۱۰۷۹	تلخیص المنطق	۲۹۶	ش۱مج ۴۱۵د
۱۰۷۹	التهذیب	۷۶۰	۱/۱
۱۰۷۹	صافی (خلیل قزوینی)	۹۰	۱۹۱ب
۱۰۷۹	غایة السرور فی شرح الشذور	۳۰۵	ش۱مج ۴۶۸د
۱۰۸۰	الاحتجاج علی اهل اللجاج	۴۴۵	۷۶ب
۱۰۸۰	جامع الاخبار	۱۲۸	ش۲مج ۶۵
۱۰۸۰	فرائد القلائد فی شرح مختصر		
	الشواهد	۶۱۸	۱۴۱ج
۱۰۸۱	ترجمهٔ توحید مفضل	۲۷	۲۵۶ج
۱۰۸۱	جنة الایمان الواقیة وجنة		
	الایمان الباقیة	۷۶۱	۳۹
۱۰۸۱	مسالک الافهام الی تنقیح		
	شرایع الاسلام	۶۶۱	۴ج

تاریخ تحریر	نام کتاب	صفحهٔ فهرست	شمارهٔ نسخه
۱۰۸۱	الکافی	٦۳٤	۲۳٤ج
۱۰۸۱	مقدمة الواجب (رسالة فی-)	۳۹۲	ش۱مج۷۸۳د
۱۰۸۱	نورالایضاح ونجاة الارواح	۲۳۹	ش۹مج۱۱۳
۱۰۸۲	جامع الاخبار	۷٦۰	۲۱۹
۱۰۸۲	حاشیة حل مشکلات الاشارات	٥۱۹	۷٦۰د
۱۰۸۲	شرایع الاسلام فی مسائل الحلال والحرام	٥٦٦	٥۹ج
۱۰۸۲	شرح الکافی	٥۸٥	۸٤ب
۱۰۸۲	کتاب من لایحضره الفقیه	٦۳۸	٤۸/۱ب
۱۰۸۳	ترجمة الجعفریة	۲۸	۳۰٤د
۱۰۸۳	تفصیل وسائل الشیعة	٤۹۳	۲٦/۱ج
۱۰۸۳	الصواعق المحرقة فی الرد علی اهل البدع والزندقة	٦۰۷	٦٦۷د
۱۰۸۳	فرائد القلائد فی شرح مختصر الشواهد	٦۱۸	۲٥۰ج
۱۰۸٤	احقاق الحق وازهاق الباطل	٤٤٦	۳۰ج
۱۰۸٤	جوامع احکام النجوم	٤٤	۱۸٥د
۱۰۸٤	قرائت عاصم (رساله در-)	۳٦۰	ش۳مج٦۸۰
۱۰۸٤	محبت نامهٔ الهی	۲۹٥	ش۲مج٤۰٦د
۱۰۸٤	المطول	٦٦٤	۲٦٤ج
۱۰۸٥	الاستبصار	٤٥۳	۱٦۷
۱۰۸٥	التحصیل	٤۸۳	٦٤٤د
۱۰۸٥	تفصیل وسایل الشیعة	٤۹۳	۲٦/۲ج

تاریخ تحریر	نام کتاب	صفحهٔ فهرست	شماره نسخه
۱۰۸۵	الجوهر النضید فی شرح		
	منطق التجرید	۵۱۰	۳۶۵د
۱۰۸۵	حدائق الحقایق فی کشف		
	اسرار الدقایق	۴۶-۴۷	۱۰۱ب
۱۰۸۵	دیوان اسیری	۶۹۷	۳۱۷ج
۱۰۸۵	مجموعه	۳۲۹	۵۶۲د
۱۰۸۶	اکمال الدین و اتمام النعمة	۴۶۱	۱۷۳
۱۰۸۶	خلاصة المنهج	۵۲	۹ب
۱۰۸۶	صافی	۹۱	۶۳۳د
۱۰۸۶	گوهر مراد	۱۱۶	۲۵۷د
۱۰۸۷	اثبات الواجب	۳۹۲	ش۳مج۳۷۸۳د
۱۰۸۷	الشواهد الربوبیة فی العناهج		
	السلوکیة	۶۰۱	۵۱۹د
۱۰۸۷	کنز اللغات	۱۱۳	۱۴۷ج
۱۰۸۷	مجموعه	۳۹۹	۸۱۰د
۱۰۸۸	احقاق الحق و ازهاق الباطل	۷۴۷	۲۳
۱۰۸۸	التصریف	۲۶۳	ش۱مج۲۳۵د
۱۰۸۸	تفصیل وسایل الشیعة	۴۹۴	۶۸ج
۱۰۸۸	حل مشکلات الاشارات		
	والتنبیهات	۵۴۵	۲۶۷ج
۱۰۸۸	ضیاء العیون	۹۲	۱۷۸ب
۱۰۸۸	القاموس المحیط	۶۲۶	۱۰ب

تاریخ تحریر	نام کتاب	صفحهٔ فهرست	شمارهٔ نسخه
۱۰۸۸	قواعدالاحکام فی معرفة الحلال والحرام	۶۳۰	۳۸ب
۱۰۸۸	کاشف الحق	۱۰۴	۶ب
۱۰۸۸	کنزالعرفان فی‌فقه‌القرآن	۷۹۴	۳۴
۱۰۸۸	المختصرالنافع	۷۹۸	۱۵۴
۱۰۸۸	مشارق‌الامان‌من‌لباب حقایق الایمان	۱۹۴	ش۱۳مج۲۵۶ج
۱۰۸۹	حاشیة شرح العقاید العضدیة	۳۵۳	ش۳مج ۶۶۴د
۱۰۹۰	اکمال‌الدین واتمام‌النعمة	۴۶۲	۱۵۳ج
۱۰۹۰	الوافی	۶۹۰	۲۱۱ب
۱۰۹۱	الاربعةایام	۸	۲۰۷ج
۱۰۹۱	دیوان کلیم کاشانی	۶۰	۵۱۳د
۱۰۹۱	شرح التجرید للقوشچی	۷۷۸	۸۶
۱۰۹۱	شرح عیون‌الحکمة	۵۸۲	۳۲۴د
۱۰۹۱	شرح مختصر المنتهی فی‌الاصول	۵۸۹	۶۷۰د
۱۰۹۱	شواکل‌الحور فی شرح هیاکل‌النور	۶۰۱	۷۰۸د
۱۰۹۲	حدیقةالمتقین فی معرفة احکام‌الدین	۴۸	۳ج
۱۰۹۲	شرح‌الملخص‌فی‌الهیئة	۵۹۳	۵۰۱د
۱۰۹۲	العیون‌والمجالس	۷۸۷	۱ه

تاریخ تحریر	نام کتاب	صفحهٔ فهرست	شمارهٔ نسخه
۱۰۹۲	نهج البلاغة	۶۸۸	۸۹ج
۱۰۹۳	انوار التنزیل و اسرار التأویل	۴۶۶	۳۱/۱ج
۱۰۹۳	تفصیل وسائل الشیعة	۴۹۳	۹۰ب
۱۰۹۳	زبدة البیان فی براهین احکام القران	۷۷۴	۳۳
۱۰۹۳	شرایع الاسلام فی مسائل الحلال والحرام	۵۶۶	۶۰ج
۱۰۹۳	شرح التجرید	۵۷۱	۴۲ج
۱۰۹۳	کتاب من لا یحضره الفقیه	۶۳۸	۶۰ب
۱۰۹۴	الجعفریة	۵۰۶	۶۹۰
۱۰۹۴	جواب القائل باباحة الاشیاء وعدم التوقف فیما لا نص فیه	۳۸۱	ش۲۲مج۷۴۹د
۱۰۹۴	لوامع الاسرار فی شرح مطالع الانوار	۳۷۲	ش۱مج۷۳۳د
۱۰۹۴	المحاکمات	۶۵۵	۲۶۹ج
۱۰۹۵	الاربعون حدیثا	۴۴۸	۷۸۴د
۱۰۹۵	بحار الانوار	۷۰۱	۸/۱
۱۰۹۵	شرح شذور الذهب	۷۸۰	۱۶۰
۱۰۹۵	الصافی	۶۰۳	۱۰۳ب
۱۰۹۵	الوافیة فی شرح الکافیة	۶۹۲	۱۳۲د
۱۰۹۶	اطباق الذهب	۱۹۰	ش۶مج۲۵۲
۱۰۹۶	التلخیص (جامع الفلسفة)	۴۹۷	۷۴۷د
۱۰۹۶	شرح الهدایة	۵۹۶	۱د

تاریخ تحریر	نام کتاب	صفحهٔ فهرست	شمارهٔ نسخه
۱۰۹۶	فرهنگ جهانگیری	۹۹	۱۳۵ب
۱۰۹۷	درهٔ فاخره	۱۹۱	ش۸مج۲۵۲ج
۱۰۹۷	رقائق الحقایق	۲۵۸	ش۱۲مج۱۹۲د
۱۰۹۷	سرمایهٔ ایمان	۲۵۷	ش۱مج۱۹۲د
۱۰۹۷	مجموعه	۳۹۲	۴۰۰د
۱۰۹۸	اثولوجیا	۱۹۵	ش۱۷مج۲۵۶ج
۱۰۹۸	جوامع احکام النجوم	۴۴	۲۱ج
۱۰۹۸	حاشیة الروضة البهیة	۲۳۳	ش۱مج۱۹۱د
۱۰۹۸	الخرائج والجرائح	۵۴۶	۲۷۲ج
۱۰۹۸	مفتاح الفلاح	۶۷۰	۳۸۳د
۱۰۹۹	الاستبصار	۴۵۴	۲۲۶ب
۱۰۹۹	الامان من اخطار الاسفار والازمان	۴۶۳	۲۰۲ج
۱۰۹۹	ربیع الاسابیع	۶۳	۷۶ج
۱۰۹۹	شرح قطر الندی وبل الصدی	۵۸۴	۴۹۲د
۱۰۹۹	شرح مختصر المنتهی	۷۸۳	۱۳۲
۱۰۹۹	صافی	۹۰	۱۹۱ب
۱۱۰۰	حاشیة اثبات الواجب القدیم للدوانی (شیروانی)	۵۱۱	۷۳۰د
۱۱۰۰	زیج خاقانی در تکمیل زیج ایلخانی	۷۲-۷۳	۶۶ج
۱۱۰۰	عیون الحساب	۶۱۴	۲۳۲ج
۱۱۰۱	بیست باب در معرفت اسطرلاب	۳۷۰	ش۳مج۷۱۰د

تاریخ تحریر	نام کتاب	صفحهٔ فهرست	شمارهٔ نسخه
۱۱۰۱	مجمع البیان لعلوم القرآن	۶۵۳	۱۴۱/۱ب
۱۱۰۱	» »	»	۱۴۱/۲ب
۱۱۰۲	جمال الصالحین	۴۱	۲د
۱۱۰۲	حاشیة شرح الملخص فی الهیئة	۵۳۰	۸۰د
۱۱۰۲	دبستان العقاید و بستان الفوائد	۵۳	۲۴ب
۱۱۰۳	اکمال الدین واتمام النعمة	۴۶۲	۲۳۰ب
۱۱۰۳	مواهب علیه	۴۲۶	۱۴۲ب
۱۱۰۵	مجموعه	۳۶۲	۳۶۸۳د
۱۱۰۶	حاشیة شرح التجرید	۵۲۱	۷۷۴د
۱۱۰۶	شرح باب حادی عشر	۲۵۲	ش۱مج۱۷۰د
۱۱۰۶	مجموعه	۲۶۵-۲۶۴	۲۴۵د
۱۱۰۸	تنبیه الغافلین	۳۵	۱۴۶ج
۱۱۰۸	حیات القلوب	۵۰	۹۴ب
۱۱۰۸	شرح دعاء الصباح	۲۶۹	ش۲مج۲۵۴د
۱۱۰۸	الوافی	۲۹۰	۲۱۰/۱ب
۱۱۰۹	الاثنی عشریة	۷۴۰	ش۲مج۲۲۱
۱۱۰۹	الاستنجاء (رسالة فی-)	۲۴۰	ش۱مج۱۱۳د
۱۱۱۱	تقریب المعاهد فی شرح الشواهد	۴۹۵	۴۴۵د
۱۱۱۱	تقویم المؤمنین	۳۰۹	ش۱مج۴۵۰د
۱۱۱۱	جوامع الجامع	۵۰۷	۵۶ج

تاریخ تحریر	نام کتاب	صفحهٔ فهرست	شمارهٔ نسخه
۱۱۱۱	حاشیة شرح حکمة العین	٥۲۷	۷٥٤د
۱۱۱۱	مجموعه	۱۹۸	۲۹۳ج
۱۱۱۲	بحارالانوار	٤۷۱	۸۳/۳ج
۱۱۱۲	کلیات سعدی شیرازی	۱۱۲	۲۰٦ج
۱۱۱۳	بحارالانوار	٤۷۰	۸۳/۱ج
۱۱۱٤	اخلاق ناصری	۷	۱۹۸ج
۱۱۱٤	البرهان فی تفسیر القرآن	٤۷۲	۲۰ب
۱۱۱٤	«	«	۲٥ب
۱۱۱٤	تنبیه الراقدین	٤۹۹	۷۲ج
۱۱۱٤	شرح بعض عبارات الزیارات الجامعة الکبیره	۳۸۰	ش۱۸ مج۷٤۹د
۱۱۱٤	غررالحکم ودررالکلم	٦۱٦	۷٦٦د
۱۱۱٦	مجموعه	۳۸۰	ش۱۰ تا۱۳ و۲۰ مج۷٤۹د
۱۱۱۷	شرح الایساغوجی	۲٤۷	ش٥ مج۱٥٥د
۱۱۱۷	الکلام (رسالة فی-)	۲۳۷	ش۱ مج۱۱۳د
۱۱۱۷	مجموعه	۳۰۱	ش۱ تا۳ مج٤٤۷د
۱۱۱۷	مفتاح الفلاح	٦۷۰	٥۱٤د
۱۱۱۷	منتخب الزیارات	٦۷۷	۱۲۲د
۱۱۱۷	ینبوع الحیات	٦۹٥	۷۹ج
۱۱۱۸	الصحیفة العلویة	٦۰٥	۱۰۷ج
۱۱۱۸	الفرایدالضیائیة فی شرح الکافیة	٦۲۳	۲۱٥ج
۱۱۱۹	الارشاد	٤٤۹	۱۳۷ج

تاریخ تحریر	نام کتاب	صفحهٔ فهرست	شمارهٔ نسخه
۱۱۱۹	مساحت (رساله در علم -)	۳۰۱	ش ۴ مج ۴۴۷ د
۱۱۱۹	الیواقیت و الجواهر فی بیان عقاید الاکابر	۶۹۶	۲۵۵ ج
۱۱۲۰	الارشاد	۴۴۹	۱۳۷ ج
۱۱۲۰	البهجة المرضیة فی شرح الخلاصة الالفیة	۷۲۵	ش ۱ مج ۱۸۸
۱۱۲۰	حاشیة المختصر	۵۳۶	۱۸۵ د
۱۱۲۰	قرآن	۶۲۸	۵۳۱ د
۱۱۲۰	کتاب الدعاء	۶۳۷	۵۳۵ د
۱۱۲۰	کنز العرفان	۶۴۷	۵۴۰ د
۱۱۲۱	زاد المعاد	۷۱	۱۸۸ ج
۱۱۲۱	کتاب الدعاء	۶۳۷	۷۹۳ د
۱۱۲۲	جلاء العیون	۴۱	۵۸ ب
۱۱۲۲	علاقة التجرید	۹۶	۱۵۰ ج
۱۱۲۴	بحر الغرایب	۳۱۶	ش ۱۱ مج ۵۰۹ د
۱۱۲۴	شرح الهدایة	۵۹۶	۶۲۷ د
۱۱۲۴	ملاذ الاخیار فی شرح تهذیب الاخبار	۸۰۴	۷۶
۱۱۲۴	مناجات	۷۱۲	ش ۸ مج ۴۱
۱۱۲۵	صلوة جمعه (رساله در -)	۲۵۹	ش ۲ مج ۲۰۶ د
	مختصر التذکرة المشهورة بالمفردات للامام السویدی	۶۵۷	۲۰۴ د
۱۱۲۸	حاشیة شرح السمرقندیة فی الاستعارات	۵۲۷	۴۴۳ د

تاریخ تحریر	نام کتاب	صفحهٔ فهرست	شمارهٔ نسخه
۱۱۲۸	شرح دعاء الصباح	۷۳۷	ش ٤ مج ۲۱۱
۱۱۲۸	کتاب الدعاء	٦۳٦	۵۱۱د
۱۱۲۸	کتاب من لایحضره التقویم	٦۳۸	۱۱۷د
۱۱۲۹	شرح دعاء عدیله	۷۳۸	ش ۵ مج ۲۱۱
۱۱۲۹	کتاب دعا	۳۱٦	ش ۱۰ مج ۵۰۹د
۱۱۳۰	مطاعن الثلاثة	۳۸۱	ش ٤ ۲ مج ۷٤۹د
۱۱۳۰	نقد الاصول و تلخیص الفصول	٦۸٦	۷۱۲د
۱۱۳۱	ذخیرة المعاد	۵۵۱	۲۲۹ج
۱۱۳۲	تجزیة الامصار و تزجیة الاعصار	۲۲	۱۳۸ب
۱۱۳۲	ترجمهٔ مکارم الاخلاق	۳۰	٦د
۱۱۳۲	مجموعه	۲۷۵	۲۹۳د
۱۱۳٤	شرح الایساغوجی	۳٦۰	ش ۳ مج ۲۱۰د
۱۱۳٤	فرهنگ عربی و فارسی	۱۰۰	۱۹۳ج
۱۱۳۵	اصل الاصول	٤۵۷	۵۹۸د
۱۱۳۵	اعتقادات الخلیل	۱٤۳	ش ۵ مج ۲٤۱ب
۱۱۳۵	ترجمة الصحیفة السجادیة	٦۰٤	۱۸۳ج
۱۱۳۵	الصحیفة السجادیة	»	۱۸۳ج
۱۱۳٦	اسئلة واجوبة فی الفقه	۷۲۷	ش ۱ مج ۱۹۳
۱۱۳٦	تلخیص فتاوی شمس الرملی	۷۲۲	ش ۲ مج ۱۷۷
۱۱۳۷	خلاصة الحساب	۲٦۰	ش ۲ مج ۲۱۰د
۱۱۳۷	الشواهد الربوبیة فی		

تاریخ تحریر	نام کتاب	صفحهٔ فهرست	شمارهٔ نسخه
	المناهج السلوکیة	۶۰۲	۶۵۸د
۱۱۳۸	شرح المختصر النافع	۵۹۰	۶۲ج
۱۱۳۸	القاموس المحیط	۶۲۶	۱۴۳ب
۱۱۴۰	بدایة الهدایة	۴۷۱	۳۹۷د
۱۱۴۱	هیئت قوشچی (رساله در-)	۳۱۸	ش۱مج۵۱۶د
۱۱۴۲	شرح بیست باب جنابذی	۸۱	۱۵۳د
۱۱۴۲	الصواعق المحرقة فی الرد علی اهل البدع والزندقة	۶۰۷	۴۸۴د
۱۱۵۲	انوار التنزیل واسرار التأویل	۴۶۷	۳۱/۲ج
۱۱۵۳	اخلاق محسنی یا جواهر الاسرار	۶	۵۶۴د
۱۱۵۸	تحفة المؤمنین	۲۴	۱۷۵ب
۱۱۵۸	شرح الخلاصة الالفیة	۵۷۵	۱۲۱ج
۱۱۵۹	انوار التنزیل واسرار التأویل	۴۶۶	۹۱/۱ب
۱۱۶۳	تاریخ جهانگشای نادری	۲۱	۱۶۳د
۱۱۷۰	شرح المعلقات السبع	۵۹۱	۲۰۵د
۱۱۷۱	فهرست وسایل الشیعة	۶۲۵	۳۱۷د
۱۱۷۲	آداب المناظره (شرح رساله فی علم-)	۲۴۷	ش۲مج۱۵۵د
۱۱۷۳	نخبة وجیزة فی الحکمة العملیة والاحکام الشرعیة	۸۰۶	۱۸۷
۱۱۷۵	ترجمهٔ عربی سی فصل طوسی	۳۴۷	ش۴مج۶۴۷د
۱۱۷۵	تسطیح الاسطرلاب	۳۴۷	ش۶مج۶۴۷د

تاریخ تحریر	نام کتاب	صفحهٔ فهرست	شمارهٔ نسخه
۱۱۷۷	المظاهرالالهیة فی اسرار العلوم الکمالیة	۷۳۵	ش ۱ مج ۲۰۹
۱۱۷۸	شرح بیست باب (بیرجندی)	۳۶۹	ش ۱ مج ۷۱۰
۱۱۸۱	مجموعه	۷۱۸	۱۶۴
۱۱۸۲	بحارالانوار	۴۷۰	۸۳/۲ج
۱۱۸۳	تقریب المعاهدفی شرح الشواهد	۴۹۴	۱۳ب
۱۱۸۳	مجموعه	۲۲۷	۸۲د
۱۱۸۵	انیس المجتهدین	۷۵۰	۸۷
۱۱۹۰	اوراد ناجحه وادعیهٔ خالصه (نخبه ای از-)	۴۳۴	۱۷۶د
۱۱۹۰	مجموعه	۷۱۷	ش ۲ تا ۴ مج ۱۵۱
۱۱۹۱	بیست باب اسطرلاب طوسی	۳۱۲	ش ۲ مج ۴۹۰د
۱۱۹۲	اصل الاصول	۴۵۷	۸۱۲د
۱۱۹۲	دیوان حافظ شیرازی	۵۶	۵۸۵د
۱۱۹۲	المجاز والاستعارة یا شرح السمرقندیه (شرح رسالة فی علم-)	۲۴۸	ش ۶ مج ۱۵۵د
۱۱۹۳	شرح الملخص فی الهیئة	۳۱۲	ش ۳ مج ۴۹۰د
۱۱۹۳	شوارق الالهام فی شرح تجرید الکلام	۶۰۱	۷۱۶د
۱۱۹۴	مجموعه	۳۳۴	ش ۱ تا ۸ مج ۵۷۳د
۱۲۰۰	احیاء علوم الدین	۷۴۷	۲۵
۱۲۰۰	مجموعه	۲۹۱	۳۸۵د
۱۲۰۰	مقامع الفضل یا اصار رشت	۴۰۹	۳۰ب
۱۲۰۰	مقباس المصابیح	۶۷۴	۵۲۱د
۱۲۰۱	مجموعه	۲۴۷	۱۴۶د

تاریخ تحریر	نام کتاب	صفحهٔ فهرست	شمارهٔ نسخه
۱۲۰۲	ترجمهٔ الانوار لاعمال الابرار	۲۷	۱ ه ج
۱۲۰۲	حاشیة شرح التجرید و حاشیة الخفری علی الهیاته	۱۸۲	ش ۴ مج ۲۰۱ ح
۱۲۰۲	شوارق الالهام فی شرح تجرید الکلام	۶۰۲	۷۱۵ د
۱۲۰۲	کبری	۷۲۵	ش ۲ مج ۱۸۸
۱۲۰۲	مقباس المصابیح	۶۴۷	۱۶۱ د
۱۲۰۳	الکافی	۳۰۲	ش ۱ مج ۴۵۲ د
۱۲۰۴	الرسالة الجعفریة	۲۷۶	ش ۱ مج ۲۹۶ د
۱۲۰۴	مجموعه	۲۶۹	۲۱۴ د
۱۲۰۴	»	۱۶۶	۱۸۷ د
۱۲۰۵	جلاء العیون	۴۱	۹ ه ب
۱۲۰۵	مثنوی گوی وچوگان	۳۰۸	ش ۴ مج ۴۷۴ د
۱۲۰۶	حاشیة مجمع الفوائد والبرهان فی شرح ارشاد الاذهان	۷۶۶	۱۵۳
۱۲۰۶	شرح العوامل المائة	۲۹۴	ش ۱ مج ۴۰۲ د
۱۲۰۶	کشف ادلة الفتیا	۶۱۸	ش ۵ مج ۱۵۱
۱۲۰۶	مجموعه	۳۲۳	۵۴۹ د
۱۲۰۶	»	۳۴۹-۳۵۰	۶۵۳ د
۱۲۰۷	اثبات الواجب	۳۷۲	ش ۱ مج ۷۳۲ د
۱۲۰۷	الاعتقادات	۲۷۹	ش ۴ مج ۳۰۹ د
۱۲۰۷	لؤلؤتی البحرین	۶۴۹	۶۱۰ د
۱۲۰۷	مختصر وقایة الروایة فی مسائل		

تاریخ تحریر	نام کتاب	صفحهٔ فهرست	شمارهٔ نسخه
	الهداية	٦٥٨	٥٨د
١٢٠٨	الرسالة المحمودية في الحواشي		
	على الفوائد الصمدية	٥٤٤	٣٦٨د
١٢٠٨	مصابيح القلوب	٤٠٢	١١٥ج
١٢٠٧	»	»	٥٠٨
١٢٠٩	الزام المتكبرين	٣٠٠	ش٧مج١٤٤١د
١٢٠٩	تنبيهات المنجمين	٣٥	٥٥٣د
١٢٠٩	شرح رسالة العلم	٥٥٧	٧٧٧د
١٢٠٩	غديريه	٩٧	٤٢٠د
١٢٠٩	لوايح القمر	٣٢٣	ش٢مج٥٤٥د
١٢٠٩	مجموعه	٣١١	٤٨٢د
١٢١٠	حاشية شرح حكمة العين	٥٢٦	٧٢٤د
١٢١٠	الحكمة المتعالية في الاسفار		
	الاربعة العقلية	٥٤٣	٩٦ج
١٢١٢	حاشية الحواشي الخفرية		
	على شرح الهيات التجريد	٣٥٤	ش١مج٦٦٥د
١٢١٢	زاد المعاد	٧١	١٠٦ب
١٢١٣	حاشية شرح التجريد	٥٢٥	٧٩٢د
١٢١٣	لوايح القمر	١٢٠	٤١٤د
١٢١٤	تفسير جلالين	٧٥٥	١٤١
١٢١٤	الحقايق	٥٤٢	١٩١د
١٢١٤	شرح الهداية	٥٩٧	٦٢٨د
١٢١٤	كشف الحجاب للدعاء المستجاب	٧٤١	ش٢مج٢٢٤

تاریخ تحریر	نام کتاب	صفحهٔ فهرست	شماره نسخه
۱۲۱۵	حاشیة معالم الدین فی الاصول	۷۶۷	۱۶۶
۱۲۱۵	الزاهرات الذویة فی الروضة البهیة	۵۵۸	۱۲۷ج
۱۵۱۵	الفوائد الحائریة	۷۸۹	۲۲۵
۱۲۱۵	مجموعه	۳۹۵	۷۹۰د
۱۲۱۵	نقد الاصول و تلخیص الفصول	۶۸۶	۷۸۰د
۱۲۱۶	مفاتیح الشرایع	۸۰۲	۲۳
۱۲۱۷	حلیة المتقین	۳۵۰	ش۲مج۱۶۷د
۱۲۱۷	حیات القلوب	۷۰۳	۹۳
۱۲۱۷	خطوط الاسطرلاب (رساله در بیان علم-)	۲۹۱	ش۵ مج۳۸۷د
۱۲۱۷	مجموعه	۲۴۶	۱۴۴د
۱۲۱۷	هیئت قوشچی (رساله-)	۱۷۷	ش۱مج۱۹ج
۱۲۱۸	اذان (رساله در-)	۳۰۸	ش۳مج۴۷۴د
۱۲۱۸	زاد المعاد	۷۲	۲۸۳د
۱۲۱۸	قرة العیون فی اعز الفنون	۶۲۸	۱۰۱ج
۱۲۲۰	مفاتیح الشرایع	۸۰۳	۱۲۲/۱
۱۲۲۰	ملحمه	۴۰۹	۲۴۳د
۱۲۲۱	جنات الوصال	۲۲۷	ش۲مج۲۷۲د
۱۲۲۱	الصافی	۲۶۲	۳۹ب
۱۲۲۲	الحدائق الناضره فی احکام العترة الطاهره	۷۶۸	۱۵/۶
۱۲۲۲	خمسهٔ نوایی	۵۳	۲۲ب

تاریخ تحریر	نام کتاب	صفحهٔ فهرست	شمارهٔ نسخه
۱۲۲۲	مجموعه	۲۱۸	۲۱د
۱۲۲۲	»	۲۹۸	۴۲۸د
۱۲۲۳	الالفية	۴۶۲	۱۲۰د
۱۲۲۳	سی‌فصل	۱۷۷	۱۹۰ج
۱۲۲۳	مجموعه	۷۱۹-۷۲۱	۱۷
۱۲۲۳	»	۲۲۴	مج ۶۰د
۱۲۲۳	»	۲۴۶	مج ۱۴۵د
۱۲۲۳	مفاتیح‌الشرایع	۶۶۸	۲۰۰ج
۱۲۲۳	»	»	۹۰ج
۱۲۲۴	بیست‌باب در معرفت اسطرلاب	۱۷۷	ش۳مج۱۹۰ج
۱۲۲۴	تبصرة‌المؤمنین	۳۳۴	ش۲مج۵۷۶د
۱۲۲۴	شرح بیست‌باب	۸۱	۱۵۲د
۱۲۲۴	شرح زیج جدید سلطانی	۸۴	۲۷۴ج
۱۲۲۴	مجمع‌الفائدة والبرهان‌فی شرح ارشادالاذهان	۷۹۲	۱۲/۱
۱۲۲۴	ملحمهٔ دانیال	۳۳۶	ش۲مج۵۸۲د
۱۲۲۴	نصاب‌الصبیان	۲۲۴	ش۶مج۶۰د
۱۲۲۵	آتشکدهٔ آذر	۱	۱۵۸ب
۱۲۲۵	اشجار و اثمار	۱۱	۷۴۸د
۱۲۲۵	تحفهٔ حاتمی	۱۷۸	ش۴مج۱۹۰ج
۱۲۲۵	القوانین‌المحکمة	۶۳۱	۶۲ب
۱۲۲۵	مجمع‌الفائدة والبرهان‌فی شرح ارشادالاذهان	۷۹۶	۱۲/۲-۱۲/۳

تاریخ تحریر	نام کتاب	صفحهٔ فهرست	شمارهٔ نسخه
۱۲۲۶	حاشیهٔ شرح التجرید	۵۲۵	۱۰۲د
۱۲۲۶	حاشیهٔ معالم الدین فی الاصول	۵۳۸	۳۰۹ج
۱۲۲۶	الدرالثمین-یا تحفة الامین	۲۱۹	ش۱مج۲۵د
۱۲۲۶	درهٔ فاخره	۵۴	۱۰۱ب
۱۲۲۶	شرح خطبهٔ علی(ع)	۷۳۰	ش۲مج۱۹۵
۱۲۲۶	شرح الکافی	۵۸۵	۴۹د
۱۲۲۶	عین الحیات	۹۶	۱۰۲ب
۱۲۲۶	غایة المأمول فی شرح زبدة الاصول	۶۱۵	۴۲د
۱۲۲۶	مجمع الفائدة والبرهان	۷۹۷	۱۲/۴
۱۲۲۶	مجموعه	۷۴۱	۲۲۷
۱۲۲۶	مرشد العلوم	۶۵۹	۸۵د
۱۲۲۶	مفاتیح الشرایع	۶۶۷	۹۱ج
۱۲۲۷	الجواهر البهیة فی ترجمة الاحکام الالهیة	۷۰۲	۱۳۰
۱۲۲۷	الصوارم المحرقة	۱۲۵	ش۱مج۱۵ب
۱۲۲۷	کشکول	۱۰۷تا۱۱۰	۸۱۱د
۱۲۲۷	لوایح القمر	۱۲۰	۴۳۱د
۱۲۲۷	مجموعه	۳۹۷	۸۰۱د
۱۲۲۸	تحفة الزائر	۲۳	۱۱۶د
۱۲۲۸	الجنة الباقیة والجنة الواقیة	۷۳۷	ش۱مج۲۱۱
۱۲۲۸	ترجمهٔ جامع السعادات	۲۸	۱۶۹ب

تاریخ تحریر	نام کتاب	صفحهٔ فهرست	شمارهٔ نسخه
۱۲۲۸	الفوائد الضیائیة فی شرح الکافیة	۶۶۳	۵۴۵۸د
۱۲۲۸	المبدء والمعاد	۶۵۱	۵۶۰۷د
۱۲۲۸	مقامات النجاة	۸۰۳	۳۷
۱۲۲۹	البهجة المرضیة فی شرح الخلاصة الالفیة	۷۵۲	۱۰۲
۱۲۲۹	» »	۷۵۲	۱۳۱
۱۲۲۹	تحفة الزائر	۲۳	۱۱۵د
۱۲۲۹	جلاء العیون	۴۱	۲۲۹ب
۱۲۲۹	کتاب دعا	۱۰۵	۵۸۱۴د
۱۲۲۹	مرصاد العباد	۲۲۷	ش۱مج۲۷۲د
۱۲۲۹	مشکوة الصواب فی شرح خلاصة الحساب	۳۹۸	ش۱مج۸۰۶د
۱۲۲۹	المصباح الساطع فی شرح مفاتیح الشرایع	۸۰۱	۶/۱
۱۲۳۰	ترجمهٔ جامع السعادات	۲۸	۲۹ب
۱۲۳۰	التحقیق	۷۵۴	۱۶۷
۱۲۳۰	حاشیة تهذیب المنطق	۵۱۵	۱۷۸د
۱۲۳۰	خواجه نامه (کتاب-)	۳۳۴	ش۴مج۵۷۶د
۱۲۳۰	الروضة البهیة فی شرح اللمعة الدمشقیة	۵۵۶	۲۲۴ب
۱۲۳۰	العلوم الاربعة (کتاب-)	۷۸۶	۲۲۳
۱۲۳۰	المحصول فی علم الاصول	۷۹۸	۱۰۳

تاریخ تحریر	نام کتاب	صفحهٔ فهرست	شمارهٔ نسخه
۱۲۳۰	مجموعه	۲۴۸	مج ۱۵۹
۱۲۳۱	الاجماع (رسالة فی-)	۷۴۶	۱۵۵
۱۲۳۱	زیج خاقانی در تکمیل زیج ایلخانی	۱۴۲	ش ۱ مج ۲۲۸ ب
۱۲۳۱	سبیل النجاة	۷۷۵	۱۶۵
۱۲۳۱	شرح العقاید النسفیة	۲۳۲	ش ۱ مج ۸۹ د
۱۲۳۱	مجموعه	۱۵۹-۱۶۰	۱۳۵ ج
۱۲۳۲	التذکرة فی شرح دیباچة التذکرة للعلامة	۷۵۴	۱۲۶/۱
۱۲۳۲	دعاء الحسین ع	۷۳۶	ش ۱ مج ۲۱۱
۱۲۳۲	زاد المعاد	۷۱	۲۶۳ ج
۱۲۳۲	الزیارات	۷۷۴	۱۰۸
۱۲۳۲	شرح الانموذج	۷۷۸	۱۰۴
۱۲۳۲	الشواهد الربوبیة	۳۵۱	ش ۱ مج ۶۵۹ د
۱۲۳۲	مجموعه	۲۳۳	۹۴ د
۱۲۳۲	معالم الدین فی الاصول	۳۴۶	ش ۲ مج ۶۴۱ د
۱۲۳۲	معراج العابدین و انیس الذاکرین	۸۰۲	۱۳۶
۱۲۳۳	انیس الطلاب	۷۵۰	۹۰
۱۲۳۳	التکملة للتبصرة	۷۵۶	۱۲۶/۲
۱۲۳۳	حاشیة شرح التجرید	۲۴۱	ش ۱ مج ۱۲۳ د
۱۲۳۳	حجة الاسلام-برهان الملة	۴۶	۳۵۴ د
۱۲۳۳	فرجیه (رسالهٔ-)	۷۱۰	۲۱۸

تاریخ تحریر	نام کتاب	صفحهٔ فهرست	شمارهٔ نسخه
۱۲۳۳	مجموعه	۲۲۹	مج ۸۳د
۱۲۳۳	مناهج الاحکام	۸۰۴	۱۱۲/۴
۱۲۳۴	اسرار لایات	۴۵۵	۱۴۷ب
۱۲۳۴	بحر الاسرار	۱۵	۲۷۶د
۱۲۳۴	تحریر القواعد المنطقیة	۷۵۳	۱۶۹
۱۲۳۴	حاشیة شرح الکافیة	۷۱۷	ش ۱ مج ۱۲۸د
۱۲۳۴	الرحمة (کتاب-)	۲۵۰	ش ۲ مج ۱۶۴د
۱۲۳۴	کاشف الحق	۱۰۴	۲۲۵ج
۱۲۳۴	مرآت المحققین	۲۴۶	ش ۴ مج ۱۴۵د
۱۲۳۴	مشاعر	۲۴۱	ش ۴ مج ۱۲۳د
۱۲۳۴	مناهج الاحکام	۸۰۴	۱۱۳
۱۲۳۵	تاریخ جهانگشای نادری	۲۱	۶۱ب
۱۲۳۵	ترجمهٔ الصحیفة السجادیة	۲۹	۳۹۴د
۱۲۳۵	الخلاصة الالفیة	۳۱۳	ش ۵ مج ۴۹۳د
۱۲۳۵	سیف الامة و برهان الملة	۷۸	۲۸۷ج
۱۲۳۶	شرح العرشیة	۷۸۱	۱۷۵/۲
۱۲۳۶	کتاب الدعاء	۲۳۶	۵۱۷د
۱۲۳۶	گوهر مراد	۱۲۹	ش ۱ مج ۸۹ب
۱۲۳۶	مجموعه	۲۹۴	۴۰۳د
۱۲۳۶	المسائل	۶۶۰	۱۷د
۱۲۳۶	منشآت	۱۲۹	ش ۲ مج ۸۹ب
۱۲۳۷	التکملة للتبصرة	۷۵۸	۱۲۶/۸
۱۲۳۷	شرح العرشیة	۷۸۰	۱۷۵/۱-۱۷۵/۳

تاریخ تحریر	نام کتاب	صفحهٔ فهرست	شمارهٔ نسخه
۱۲۳۷	قرة العیون	۲۳۷	ش ۱ مج ۱۱۱ د
۱۲۳۷	کفایة الطالب فی مناقب علی بن ابی طالب ع	۱۱۱	۶۴ د
۱۲۳۷	لؤلؤتی البحرین	۶۴۹	۲۹۹ ج
۱۲۳۷	مجموعه	۲۳۴	۱۰۴ د
۱۲۳۷	هادی المهتدین	۲۲۹	ش ۳ مج ۸۳ د
۱۲۳۸	آتشکدهٔ آذر	۱	۱۶۸ ب
۱۲۳۸	اخلاق شاهی	۲۶۶-۲۶۵	ش ۲ مج ۲۴۶
۱۲۳۷	بذکرهٔ شعرا	۲۵	۱۸۱ ب
۱۲۳۸	تذکرة العارفین	۲۶	۷۶ د
۱۲۳۸	حیات القلوب	۵۰	۴ ب
۱۲۳۸	شرح الاسباب والعلامات	۵۶۹	۱۳۴ ج
۱۲۳۷	مجموعه	۳۹۷	۸۰۳ د
۱۲۳۸	المعجم فی آثار ملوك العجم	۴۰۳	۱۶۰ ب
۱۲۳۸	منع المنع عن الجمع بین الفاطمیتین	۷۱۴	ش ۲ مج ۹۸
۱۲۳۹	ترجمهٔ اذان واقامه از قول سعید محمد	۳۹۶	ش ۲ مج ۷۹۹ د
۱۲۳۹	تفسیر سورة التوحید	۲۹۲	ش ۴ مج ۲۹۵ د
۱۲۳۹	الحکمة المتعالیة فی الاسفار الاربعة العقلیة	۵۴۴	۱/۵۶۰۵ د
۱۲۳۹	مجمع البحرین	۷۹۵	۴۴
۱۲۳۹	مرآت المحققین	۳۰۶	ش ۲ مج ۴۷۰ د
۱۲۳۹	مصباح الشریعة	۲۹۲	ش ۱ مج ۲۹۵ د

تاریخ تحریر	نام کتاب	صفحهٔ فهرست	شمارهٔ نسخه
۱۲٤۰	التنبیهات العلیة علی وظائف الصلوة القلبیة	۲۹۲	ش۲مج۲۹۵د
۱۲٤۰	جامع الاخبار	۳۵۲	ش۲مج۶۶۱د
۱۲٤۰	الروضة البهیة فی شرح اللمعة الدمشقیة	۵۵۶	۲۲۵ب
۱۲٤۰	شرح الفوائد	۲۱٤	ش۲مج۲۱۲د
۱۲٤۰	المصباح الساطع فی شرح مفاتیح الشرایع	۸۰۱	۶/۲
۱۲٤۰	مصباح الطریق	٤۰۲	۳۹۰د
۱۲٤۱	حلیة المتقین	۵۰	۱۲۸د
۱۲٤۱	سراج منیر	۷٤	۲۳۱د
۱۲٤۱	شرح حدیث البساط	۳٤۲	ش۱مج۲۶۲د
۱۲٤۱	مبادی الوصول الی علم الوصول	۳۱۲	ش۲مج۳۹٤د
۱۲٤۲	تذکرة العابدین	٤۸۶	۱۶۵ب
۱۲٤۳	حاشیة تهذیب المنطق	۳۱۰	ش۲مج۲۷۵د
۱۲٤۲	» »	۷۲۵	ش٤مج۱۸۸
۱۲٤۲	حسنیه	۲۲٤	ش۲مج۱۲۶د
۱۲٤۲	پراکنده هایی از کتاب محمدبن ایوب حاسب	۱٤۲	ش۲مج۲۲۸
۱۲٤۳	جامع التمثیل والحکایات	۳۸	۱٤۳ب
۱۲٤۳	درهٔ نادری	۵۳	۷٤ب
۱۲٤۳	سیف الامة وبرهان الملة	۷۸	۸۸ج
۱۲٤۳	شرح العرشیة	۲۱٤	ش۱مج۲۱۲د

تاریخ تحریر	نام کتاب	صفحهٔ فهرست	شمارهٔ نسخه
۱۲۴۴	اسرار الایات	۴۵۵	۲۱۲د
۱۲۴۴	تجزیة الامصار وتزجیة الاعصار	۲۱	۶۳/۱ب
۱۲۴۴	التقریرات	۴۹۵	۵۰د
۱۲۴۴	جواهر الاسرار	۳۰۳	ش۱مج۴۶۲د
۱۲۴۴	الجواهر البهیة فی ترجمة الاحکام الالهیة	۷۰۲	۱۶۳
۱۲۴۴	حاشیة معالم الدین فی الاصول	۵۳۸	۳۹۳د
۱۲۴۴	خلاصة الحساب	۵۴۸	۱۷۲د
۱۲۴۴	الروضة البهیة فی شرح اللمعة الدمشقیة	۵۵۶	۲۷ب
۱۲۴۴	سلوك ابناء الملوك	۵۶۳	۶۳۸د
۱۲۴۴	المبدء والمعاد	۳۰۵	ش۲مج۴۶۷د
۱۲۴۴	مسائل الخلاف	۶۶۰	۴۱ب
۱۲۴۵	اجوبة بعض المسائل الکلامیة	۲۵۹	ش۲مج۲۰۸د
۱۲۴۵	اختیارات	۵	۴۰۹د
۱۲۴۵	بستان السیاحة	۱۷	۲۲۷ب
۱۲۴۵	رسالة الحق	۲۵۳	ش۴مج۱۷۱د
۱۲۴۵	سوره علی (ع)	۲۸۴	ش۲مج۲۴۷د
۱۲۴۵	شرح المفاتیح	۷۸۴	۵/۲
۱۲۴۵	الفتح الوهبی علی تاریخ ابی نصر العتبی	۶۱۷	۵۲ب
۱۲۴۵	الوافیة فی الاصول	۳۴۲	ش۱مج۶۱۸د
۱۲۴۶	جاماسب نامه	۳۷	۶۵۵د
۱۲۴۶	جامع الاسرار	۲۵۳	ش۵مج۱۷۱د

تاریخ تحریر	نام کتاب	صفحهٔ فهرست	شمارهٔ نسخه
۱۲٤٦	زینة المجالس	۲۲۷	ش٤مج۷۰د
۱۲٤٦	الکلمات المکنونة	٦٤٦	۳۳۳د
۱۲٤٦	مجموعه	۲۸۸	۳۷۲د
۱۲٤٦	نفحة الیمین فیما یزول بذکره الشجن	٦۸۲	۱٦٦ج
۱۲٤۷	بدیع (رساله در-)	۳۹۱	ش۲مج۳۷۷د
۱۲٤۷	زبدة التصانیف	۷۲	۷۰ب
۱٦٤۷	شرح الالفیة	۷۷۷	۹٦
۱۲٤۷	مجموعه	۲۳۰	۸۷د
۱۲٤۷	محمود القصاید	۳۹۹	۱۳۷ب
۱۲٤۷	مراحل السالکین	۲۵۳	ش٦مج۱۷۱د
۱۲٤۷	میزان الملوك	٤۲۸	۵۷۷د
۱۲٤۸	ترجمهٔ منتخب التوراة	۲۲٦	ش۳مج۷۰د
۱۲٤۸	مجموعه	۱۳۱	۱۱٦ب
۱۱٤۹	الصحیفة الرضویة	۳۲۰	ش۱مج۵۳٤د
۱۳٤۹	معاهد التنصیص علی شواهد التلخیص	٦٦۵	۸۷ظ
۱۲٤۹	النفس	٦۸۳	۲۵۸د
۱۲٤۹	نقد الرجال	٦۸٦	۷ج
۱۲۵۰	شرح العقائد النسفیة	۵۸۰	۱۱۸ب
۱۲۵۱	بحر الانساب	۲٤۲	ش۱مج۱۲٦د
۱۲۵۱	الحدیقة النجفیة	۵٤۱	۷٦۹د
۱۲۵۱	مجموعه	۳۵۷	٦٦۸د
۱۲۵۱	الروضة البهیة	۲۳٤	ش۲مج۹۷د
۱۲۵۲	دیوان عطار	۵۹	٤٤د

تاریخ تحریر	نام کتاب	صفحهٔ فهرست	شمارهٔ نسخه
۱۲۵۲	تجزیة الامضار وتزجیة الاعصار	۲۲	۲۰۱ب
۱۲۵۳	خلاصة الاقوال فی معرفة الرجال	۵۴۷	۱۹۹ج
۱۲۵۳	شافی الاوجاع	۵۶۵	۴۵۳د
۱۲۵۳	شرح دیوان(ع)	۸۳	۵۳۰د
۱۲۵۳	الصافی	۶۰۳	۱۹۶/۲ب
۱۲۵۳	»	»	۱۹۷ب
۱۲۵۴	الحکمة المتعالیة فی الاسفار الاربعة العقلیة	۲۹۹	ش۲ مج۴۲۹د
۱۲۵۴	دیوان عطار	۵۹	۴۴د
۱۲۵۴	المقامات	۶۷۳	۵۰۰
۱۲۵۵	شرح المشاعر	۲۳۳	ش۱ مج۹۰د
۱۲۵۵	المقامات	۶۷۳	۲۰۶ب
۱۲۵۵	منهاج الهدایة الی احکام الشریعة	۶۷۹	۶۳۱د
۱۲۵۶	التکملة للتبصرة	۷۵۸	۱۲۶/۱۰
۱۲۵۶	شجرهٔ الهیه	۲۵۴	ش۱ مج۱۸۱د
۱۲۵۶	مجموعه	۳۳۷	۵۸۹د
۱۲۵۶	المحجة البیضاء فی احیاء الاحیاء	۶۵۵	۵۶ب
۱۲۵۶	المعجم فی آثار ملوک العجم	۴۰۳	۵۳ب
۱۲۵۶	منهاج الهدایة الی احکام الشریعة	۶۷۹	۴۵د

تاریخ تحریر	نام کتاب	صفحهٔ فهرست	شمارهٔ نسخه
۱۲۵۶	منهج السداد فی ارشاد العباد	۷۴۳	۱۰۱
۱۲۵۷	تذکرة الائمة	۲۵	۹۲د
۱۲۵۷	شرح المشاعر	۵۹۰	۶۶۹د
۱۲۵۷	عوایدالایام	۶۱۳	۱۴۹د
۱۲۵۷	مجموعه	۱۹۸	۲۹۲ج
۱۲۵۷	مسالک الافهام الی تنقیح شرایع الاسلام	۶۶۱	۱۲۸/۱ب
۱۲۵۷	منهاج الهدایة	۲۲۶	ش۱مج۶۶د
۱۲۵۸	اصول دین (رساله در-)	۲۸۴	ش۱مج۲۴۷د
۱۲۵۸	تشریح الافلاک	۲۵۴	ش۳مج۱۷۷د
۱۲۵۸	حاشیة حاشیة المختصر عبدالله یزدی	۵۱۷	۳۴۸د
۱۲۵۸	دیوان صدر	۵۹	۱۵۵ب
۱۲۵۸	دیوان علی (ع)	۲۵۸	ش۴مج۱۹۳د
۱۲۵۷	ذخیرة المعاد فی شرح الارشاد	۷۷۲	۱۱/۱
۱۲۵۸	السؤال والجواب	۲۴۹	ش۱مج۱۶۲د
۱۲۵۸	مسالک الافهام الی تنقیح شرایع الاسلام	۷۱۱	ش۱مج۲۱د
۱۲۵۸	الهدایة فی النحو	۶۹۳	۳۸۱د
۱۲۵۹	التکملة للتبصرة	۷۵۷	۱۲۶/۴
۱۲۵۹	ذخیرة المعاد فی شرح الارشاد	۷۷۲	۱۱/۲

تاریخ تحریر	نام کتاب	صفحهٔ فهرست	شمارهٔ نسخه
۱۲۵۹	شرح العرشیة	۵۸۰	د۲۳۶
۱۲۵۹	شرح هیئت قوشچی	۸۸	۲۸۰ج
۱۲۵۹	فهرست شرح الزیارة للاحسائی	۶۲۴	د۳۲۰
۱۶۲۰	التفسیر	۴۹۰	۱۹۵ج
۱۲۶۰	جواهرالکلام فی شرح شرایع الاسلام	۵۰۸	۲۸ب
۱۲۶۰	الحکمة المتعالیة فی الاسفار الاربعة العقلیة	۵۴۴	د۴۴۸
۱۲۶۰	شرح الخطبة التطنجیة	۵۷۵	د۶۸
۱۲۶۰	شرح دعای هرروزهٔ ماه شعبان	۲۸۴	ش۳مج۳۴۷د
۱۲۶۰	مفاتیح الغیب	۲۸۴	۲۰۸ب
۱۲۶۱	البهجة المرضیة فی شرح الخلاصة الالفیة	۴۷۷	د۴۰
۱۲۶۱	تحقیق الدلائل فی شرح تلخیص المسائل	۱۵۹	ش۱مج۱۲۶د
۱۲۶۱	الحکمة المتعالیة فی الاسفار الاربعة العقلیه	۵۴۴	د۶۰۵/۲
۱۲۶۱	روضة الصفاء	۶۹	۱۷ب
۱۲۶۱	معاهد التنصیص علی شواهد التنصیص	۶۶۹	د۲۵۲
۱۲۶۱	المغنی فی شرح الموجز	۶۶۶	۲۱۶ج
۱۲۶۱	مقدمة الادب	۶۷۴	۹۹ب
۱۲۶۲	اکسیر العارفین	۴۶۱	د۳۷۸

تاریخ تحریر	نام کتاب	صفحهٔ فهرست	شمارهٔ نسخه
۱۲۶۲	تحقیق الدلائل فی شرح تلخیص المسائل	۴۸۵	۱۲۵/۲ج
۱۲۶۲	توضیح المقال فی علم الرجال	۱۵۹	ش۲مج۱۲۶ج
۱۲۶۲	دیوان امیر معزی	۶۱	۴۵۱د
۱۲۶۲	رسالهٔ عملیه	۷۰۵	۱۱۵ب
۱۲۶۲	»	۶۵	۳۹۹د
۱۲۶۲	لسان الذاکرین	۱۱۸	۱۶ب
۱۲۶۲	مثنوی	۱۲۲	۱۵۱ج
۱۲۶۲	مجموعه	۳۵۰	۶۵۴د
۱۲۶۲	مقباس المصابیح	۶۷۴	۴۶۰د
۱۲۶۳	تفسیر سورهٔ یس	۴۹۲	۶۵۷د
۱۲۶۳	حاشیة شوارق الالهام فی شرح تجرید الکلام	۵۳۲	۱۳۲ج
۱۲۶۳	هدایة العوام	۴۳۸	۱۳۹د
۱۲۶۴	الفیه	۲۹۰	ش۱مج۳۸۰د
۱۲۶۴	شرح المفاتیح	۷۸۴	۵/۱
۱۲۶۴	القسطاس المستقیم	۶۹۲	۶۰۰د
۱۲۶۴	مجموعه	۴۳۱	۶۱۴د
۱۲۶۵	شرح کتاب التوحید	۵۸۷	۹۶د
۱۲۶۵	مجموعه	۳۰۲	۴۵۵د
۱۲۶۵	منشآت	۴۲۲	۲۶د
۱۲۶۶	تحفهٔ مهدیه	۲۴	۷۴۱د
۱۲۶۶	الحکمة المتعالیة فی الاسفار الاربعة العقلیة	۵۴۳	۱۹۸ب

تاریخ تحریر	نام کتاب	صفحهٔ فهرست	شمارهٔ نسخه
۱۲۶۶	شرح الملخص فی الهیئة	۵۹۲	۵۷۹د
۱۲۶۶	منشأت و نامه های زمان قاجار	۳۰۴	ش۱سج۴۶۵د
۱۲۶۷	حلبة الکمیت	۵۴۶	۱۳۳ج
۱۲۶۷	ریاض الجنان	۷۰	۵۷۸د
۱۲۶۷	زکوة فطره (رساله در-)	۲۲۵	ش۴سج۲۶۲د
۱۲۶۷	مصباح الشریعة	۶۶۳	۷۳۶د
۱۲۶۷	مقامات حمیدی	۴۰۸	۱۱۲ج
۱۲۶۷	نحو بفارسی (کتاب در-)	۴۳۳	۶۵د
۱۲۶۸	حاشیة حاشیة تهذیب المنطق	۵۱۶	۳۹ د
۱۲۶۸	کلیات سعدی شیرازی	۱۱۲	۶۸ب
۱۲۶۸	گلشن راز	۳۰۳	ش۲سج۴۶۳د
۱۲۶۸	مجموعه	۳۴۰	سج۱۱۱د
۱۲۶۸	المقامات	۶۷۳	۴۷د
۱۲۶۹	اصول و فروع دین و سیرسلوك	۳۱۳	۵۰۶د
۱۲۶۹	الجامع لاحکام الشرایع	۵۰۴	۳۸د
۱۲۶۹	الصافی	۶۰۲	۱۹۶/۱ب
۱۲۶۹	مجموعه	۳۵۵	۶۶۶د
۱۲۶۹	المنح المکیة فی شرح الهمزیة	۶۷۷	۶۳۱د
۱۲۶۹	نهج المسترشدین فی اصول الدین	۱۸۳	ش۲سج۲۰۸ج
۱۲۷۰	حاشیة تحریر القواعد المنطقیة	۲۱۵	ش۱سج۱۴د
۱۲۷۰	الحقائق	۱۸۳	ش۳سج۲۰۸ج
۱۲۷۰	مشارق انوار الیقین فی حقائق اسرار امیرالمؤمنین	۶۶۱	۶۵۰د

تاریخ تحریر	نام کتاب	صفحهٔ فهرست	شمارهٔ نسخه
۱۲۷۰	المهذب البارع	۶۸۰	۱۹۳ب
۱۲۷۱	برهان الکفایة	۱۶	۱۱د
۱۲۷۱	توپخانه	۳۶	۴۱۷د
۱۲۷۱	دلیل العوام	۵۵	۴۵۹د
۱۲۷۱	شرح بیست باب	۸۰	۹۵۰ج
۱۲۷۱	کشف الایات	۷۹۳	۴۶
۱۲۷۱	مفاتیح الشرایع	۶۶۷	۹۰ج
۱۲۷۲	احوال امریقیه (امریکا)		
	و جزائرات	۵	۳۶۲د
۱۲۷۲	جامع القرانات	۳۸	۱۳۳د
۱۲۷۲	درة الغواص فی اوهام الخواص	۱۲۹	ش۱مج۱۰۹ب
۱۲۷۲	الرسائل	۵۵۴	۶۰۴د
۱۲۷۲	شرح اثبات الواجب للدوانی	۵۶۸	۶۶۷د
۱۲۷۳	التقویرات	۴۹۵	۶۱۷د
۱۲۷۳	حاشیة الحکمة المتعالیة فی		
	الاسفار الاربعة العقلیة	۵۱۸	۶۰۸د
۱۲۷۳	دیوان منوچهری	۶۱	۲۲۴ج
۱۲۷۳	مجموعه	۱۱۵	۱۰۴ج
۱۲۷۳	مجموعه	۳۸۵	۷۵۶د
۱۲۷۳	نهج البلاغه (بخشی از-)	۳۰۳	ش۷مج۴۶۳د
۱۲۷۴	تشریح الافلاک	۲۲۸	ش۱مج۷۸د
۱۲۷۴	التقویم (رسالة فی معرفة-)	۲۶۹	ش۴مج۲۶۳د
۱۲۷۴	شرح العوامل المائة للجرجانی	۵۸۲	۱۳۸د

تاریخ تحریر	نام کتاب	صفحهٔ فهرست	شمارهٔ نسخه
۱۲۷٤	مجموعه	۲۱۵	۱۵د
۱۲۷٤	مجموعه	۳۵۲-۳۵۳	٦٦۳د
۱۲۷٤	المناقب	٦۷۵	٦٤۰د
۱۲۷۵	جواهرالکلام در حکم و آداب	۵۰۹	۲۵۷ج
۱۲۷۵	شرح الملخص فی الهیئة	۲۲۸	ش۲مج۷۸د
۱۲۷۵	شرح الهدایة	۵۹۵	۱۷۵د
۱۲۷۵	مجمع البحار	۱۲۳-۱۲٤	۷۷۹د
۱۲۷۵	منشأت	٤۲۵	۱٤٦ب
۱۲۷٦	شرح نهج البلاغة	۵۹۵-۵۹٤	۱/۸ب و۲/۸ب
۱۲۷٦	مجموعه	۱۸٦ تا ۱۸۳	۲۱۸ج
۱۲۷٦	نظام الفرائد فی شرح القواعد	٦۸۲	۱۲ب
۱۲۷۷	حاشیة شرح حکمة الاشراق	۵۲٦	۷۰۱د
۱۲۷۷	رموز السیاحه	٦۸	۱۰۰ب
۱۲۷۸	زبدة الاصول	۲۸٤	ش۲مج۳٤۹د
۱۲۷۸	شرح نظم الدر یا شرح القصیدة التائیة الکبری	۷۸	۵۲۲د
۱۲۷۸	کفایة الطالب فی مناقب علی بن ابیطالب (ع)	۱۱۱	٤۷۳د
۱۲۸۸	منظومه در پیش بینی اختلاج و جستن اعضاء بدن	۲۲۲-۲۲۱	ش۱مج۳۳د
۱۲۷۹	مجموعه	۳۸۸	مج۷٦٤د
۱۲۸۰	تفسیر فصول بقراط	٤۹۳	۲۰د
۱۲۸۰	دیوان انوری	۵٦	۱۷٦ب

تاریخ تحریر	نام کتاب	صفحهٔ فهرست	شمارهٔ نسخه
۱۲۸۱	رسالهٔ عملیه	٦٥	د۳۰۲
۱۲۸۱	الشواهدالربوبیة فی‌المناهج السلوکیة	٦۰۱	د٥
۱۲۸۱	الشواهدالضیائیة	۸۹	د۱٦۰
۱۲۸۲	شرح حاشیة التهذیب	۸۲	د۳۳۸
۱۲۸۲	قررالعیون	۱۰۳-۱۰۲	د٤۹۹
۱۲۸۲	نصرةالدین	٤۳٥	د۳۷۹
۱۲۸۳	الاربعون حدیثا	٤٤۸	ب۲۳٤
۱۲۸۳	مسائل‌الدین وآثارالائمة (کتاب جامع‌لجمیع-)	۲٤۳	ش۱مج۱۳٤د
۱۲۸٤	تحفةالعراقین	۲۲	د٤۷۷
۱۲۸٤	جنگ	۲۷۸	د۳۰٥
۱۲۸٤	اللهوف علی‌قتلی‌الطفوف	٦٥۰	د۲٥٥
۱۲۸٤	مفاتیح‌الغیب	٤۰٦	د۷۷۰
۱۲۸٤	المیراث (رسالة فی-)	۳٤۱	ش۱مج٦۱٥د
۱۲۸٥	پاسخ سه‌نامه	۲۲۱	ش۱مج۳۲د
۱۲۸٥	ملاذالداعی و معاذالساعی	٤۰۹	د٤۳۳
۱۲۸٥	میزان شخیه	٤۲۸	د٥٥۲
۱۲۸٦	التبصرة	٤۸۰	د٤۸۰
۱۲۸٦	حاشیة تهذیب‌المنطق	٥۱٥	د٥۲۰
۱۲۸٦	غررالفوائد(بخشی از-)	۲۸٥	ش۱مج۳٤۹د
۱۲۸۷	تحفهٔ حاتمی	۲٥۹	ش۱مج۲۰۸د
۱۲۸۸	اجماعیات الفقه	۷٤۷	۱۰۰

تاریخ تحریر	نام کتاب	صفحهٔ فهرست	شمارهٔ نسخه
۱۲۸۸	شرح قصائد و مقطعات دیوان انوری	۲۲۲	ش۲مج۳۳د
۱۲۸۹	اسرار الحکم فی المفتتح والمختتم	۹	۱۸۵ج
۱۲۸۹	حاشیة الشواهد الربوبیة	۵۳۲	۷۵۷د
۱۲۸۹	الحدائق المصطفویة فی القواعد الجفریة	۴۷	۴۴۹د
۱۲۸۹	مجموعه	۲۸۷	۳۶۹د
۱۲۸۹	»	۳۲۹	۵۶۱د
			۵۶۱د
۱۲۸۹	»	۳۳۱	۵۶۸د
۱۲۹۰	حل مشکلات الاشارات و التنبیهات	۵۴۵	۱۷۰ج
۱۲۹۱	خلاصة الحکمة	۵۲	۱۴۵ب
۱۲۹۱	مجموعه	۳۷۰	۷۱۳د
۱۲۹۲	اخلاق (رساله در-	۳۴۰	ش۲مج۶۱۲د
۱۲۹۲	حاشیة المختصر	۵۳۷	۷۹۶د
۱۲۹۲	تلخیص المفتاح	۴۹۸	۷۵۱د
۱۲۹۴	مجموعه	۲۸۱	۳۳۹د
۱۲۹۵	الحدیقة النجفیة	۵۴۱	۶۰۰۳د
۱۲۹۵	الشفاء	۵۹۸	۲۳۶/۳ج
۱۲۹۵	مجموعه	۳۲۷	۵۵۹د

تاریخ تحریر	نام کتاب	صفحهٔ فهرست	شمارهٔ نسخه
۱۲۹۵	المسائل القدسیة و القواعد		
	الملکوتیة	۳۵۱	ش۲مج ۶۶۰د
۱۲۹۶	حقائق اسرارالطب	۱۸۱	ش۱مج ۲۰۱ج
۱۲۹۶	رسائل احسائی	۴۴-۶۵	۴۸۶د
۱۲۹۶	شرح ثمرهٔ بطلمیوس	۵۷۲	۷۷۲د
۱۲۹۶	الواردات القلبیة فی معرفة		
	الربوبیة	۶۸۹	۵۹۸د
۱۲۹۸	لوامع الاسرارفی شرح مطالع		
	الانوار	۶۴۹	۲۹۸د
۱۲۹۹	شرح الشافیة	۷۸۰	۴۷
۱۲۹۹	مشکلات العلوم	۶۶۲	۱۳۱ج
۱۳۰۰	قانون خدمت نظام	۱۰۲	۴۹۷د
۱۳۰۱	چهار مقاله عروضی	۴۴	۵۰۳د
۱۳۰۲	اطباق الذهب	۴۵۸	۴۳۲د
۱۳۰۲	سراج منیر	۷۴	۳۲۳د
۱۳۰۳	مجمع البحار	۱۲۳	۲۳۷ب
۱۳۰۴	التمهید فی قواعد التوحید	۴۹۸	۷۶۸د
۱۳۰۴	الهدایة المهدویه فی فقه		
	الامامیة	۴۹۴	۱۸۲/۱ ج
۱۳۰۵	حاشیة رسالهٔ سنامیه	۲۹۷	ش۴مج ۴۲۷د
۱۳۰۵	حاشیة شرح التجرید	۵۲۵	۷۲۲د
۱۳۰۵	خلاصة الذهب	۲۹۸	ش۶مج ۴۲۷د
۱۳۰۵	مفاتیح الفلاح	۸۰۳	۲۱۷

تاریخ تحریر	نام کتاب	صفحهٔ فهرست	شمارهٔ نسخه
۱۳۰۵	سنامیه (رسالهٔ-)	۲۹۷	ش۳مج۴۲۷د
۱۳۰۵	منتخب الحکمة	۴۲۲	۴۹۵د
۱۳۰۶	انوار سهیلی	۱۴	۱۷۷ج
۱۳۰۶	شرح المناقب - یا - شرح الصلوات	۷۸	۶۲۲د
۱۳۰۶	مجموعه	۲۴۳	مج۱۳۰د
۱۳۰۶	مرصاد العباد	۲۹۸	ش۸مج۴۲۷د
۱۳۰۶	مناهج الیقین	۴۱۰	۹۹۵د
۱۳۰۶	نام اقطاب سلسلهٔ صوفیان ذهبی	۲۹۷	ش۱مج۴۲۷د
۱۳۰۷	تریاق فاروق	۳۲	۳۴۳د
۱۳۰۷	دستخط مجدالاشراف به پیروزخان (معین الفقراء)	۲۹۷	ش۵مج۴۲۷د
۱۳۰۷	دیوان	۶۰	۴۷۲د
۱۳۰۷	سحرحلال	۷۴	۲۱۲ج
۱۳۰۷	فرهنگ الفاظ نادرهٔ شاهنامهٔ فردوسی	۱۲۴	ش۱مج۱۷۲ب
۱۳۰۷	مجموعه	۳۰۰	مج۴۴۳د
۱۳۰۸	سرالاسرار	۷۴	۶۰۲د
۱۳۰۸	فصل الخطاب	۶۱۹	۳۴د
۱۳۰۸	مجموعه	۳۳۷	ش۱-۳مج۶۰۱د
۱۳۰۹	مجموعه	۳۳۷	ش۴و۶و۸مج۶۰۱د
۱۳۱۰	الشریفیة	۲۸۰	ش۲مج۳۲۹د
۱۳۱۰	کتابچهٔ دستورالعمل جمع و خرج ... خراسان	۱۰۶	۱۲۶ب

تاریخ تحریر	نام کتاب	صفحهٔ فهرست	شمارهٔ نسخه
۱۳۱۱	اصلاح الالفاظ	۱۱	۳۰۷د
۱۳۱۱	العشرة الکاملة	۶۱۲	۳۱۵د
۱۳۱۱	فتوحات نظامیه	۹۸	۵۴۶د
۱۳۱۲	حدائق السحرفی دقائق الشعر	۴۷	۴۱۹د
۱۳۱۲	مجموعه	۲۱۲-۲۱۳	۳۱۱ج
۱۳۱۲	»	۳۲۱	۵۴۲د
۱۳۱۳	تاریخ اکتشاف امریکا	۲۰	۴۲۲د
۱۳۱۴	اعمال جهانشاه . . .		
	حکمران خمسه	۱۳	۴۸۱د
۱۳۱۴	کشف الغرایب یا مجدیه	۱۰۶	۴۷۹د
۱۴۱۴	مجموعه	۱۵۷ تا ۱۵۹	۱۲۴ج
۱۳۱۵	حاشیة حاشیة تهذیب المنطق	۲۸۰	ش۱ مج ۳۲۹د
۱۳۱۵	دیوان	۶۰	۱۸۰ب
۱۳۱۷	تحفهٔ حاتمی	۲۸۰	ش۳ مج ۳۲۹د
۱۳۱۸	وقفنامهٔ مسجد و مدرسهٔ بشیر السلطنه	۴۳۷	۱۰۴ب
۱۳۲۰	مجموعه	۲۱۴	مج ۳۱۲ج
۱۳۲۱	ولایتنامه	۴۳۸	۴۲۶د
۱۳۲۲	فهرست الصدریة عن الاجازات		
	العلیة	۶۲۵	۱۹۱ج
۱۳۲۳	غرائب زمین و آسمان	۹۷	۱۶۶د
۱۳۲۴	تاریخ مملکت چین	۲۱	۷۱د
۱۳۲۷	مجموعه	۱۵۵-۱۵۶	۱۱۰ج
۱۳۲۸	انهار اربعة	۲۰۸	ش۵ مج ۳۰۷ج

تاریخ تحریر	نام کتاب	صفحهٔ فهرست	شمارهٔ نسخه
۱۳۲۸	تنبیه الامة و تنزیه الملة	۴۹۹	۱۵۰د
۱۳۲۸	لمعات (بخشی از-)	۲۰۸	ش ۴ مج ۳۰۷ج
۱۳۲۹	تذکرة المیثاق لاهل الوداد والوثاق	۲۰۷	ش ۱ مج ۳۰۷ج
۱۳۲۹	حاشیة التمهید للفصوص	۳۴۸	ش ۷ مج ۲۶۵۲د
۱۳۲۹	الدرة الالفیة فی فروض الصلوة القلبیة	۲۸۱	ش ۱ مج ۳۳۷د
۱۳۳۰	شرح عوامل محسن قزوینی	۷۳۴	ش ۲ مج ۲۰۷
۱۳۳۲	کتاب الدعاء	۶۳۷	۸۰۷د
۱۳۳۲	لباب النقول فی اسباب النزول	۲۰۸	ش ۷ مج ۳۰۷ج
۱۳۳۳	صرف (رساله در علم -)	۹۱	۶۵۱د
۱۳۳۵	حدیث الکساء	۴۷	۵۵۷د
۱۳۳۵	مجموعه	۱۵۶-۱۵۷	۱۱۶ج
۱۳۳۷	»	۲۱۶	۱۸د
۱۳۳۸	اتحاد اسلام	۳	۵۶د
۱۳۳۸	استعمال الاسطرلاب (بخشی از کتاب-)	۲۲۳	ش ۲ مج ۵۱د
۱۳۳۹	مجموعه	۱۵۳-۱۵۵	۹۹ج
۱۳۴۳	بیان (رساله در علم-)	۱۷	۷۷۵د
۱۳۴۴	فرهنگ عربی بفارسی مختصر و منظوم	۲۸۹	ش ۱ مج ۳۷۳د
۱۳۴۳	کتاب دعا	۱۰۵	۳۶۱د
۱۳۴۵	طریق طالبان حق	۲۷۹	ش ۲ مج ۳۰۹د
۱۳۴۶	المباحث المشرقیة	۶۵۰	۲۰۳ب

تاریخ تحریر	نام کتاب	صفحهٔ فهرست	شمارهٔ نسخه
۱۳٤۷	غایة الامال فی حسن خواتیم الاعمال	٦۱٤	٤٤٤د
۱۳٤۸	التعلیقات	٤۸۸	٥۹٦د
۱۳٤۸	شرح عیون الحکمة	٥۸۲	۲٦۰ج
۱۳٤۸	»	٥۸۲	۳۱٥ج
۱۳٤۸	مجموعه	۳٤۸	٦٥۲د
۱۳٤۹	شرح التاویحات	۱٤۲	ش۱مج۱۹٤ب
۱۳٤۹	مصارع المصارع	٦٦۳	٦۰۹د
۱۳٥۰	احکام النجوم	٤٤۷	۱۷۹ج
۱۳٥۲	الثمرة لبطلمیوس	۳٦۹	ش۱مج۷۰۹د
۱۳٥۲	مجموعه	۲۲۲	٤٦د
۱۳٥۲	مجموعه	۲۸۷	۷۳۱د

فهرت نامهای کسان وجایها ونامه‌ها

آ

آتش (احمد) : ۹۱۶
آدم : ۳۳، ۱۰۳، ۲۹۰، ۵۶۲
آذری (جلال‌الدین): ۴۲۰
آذری (شیخ): ۳۳۰
آسیا : ۴۳۶
آشتیانی : ۴۸۸
آشتیانی(سیدجلاالدین): ۲۳۳
آشتیانی (علاء) :۱۰۷
آشتیانی قمی (عبدالعظیم بن محمد علی) : ۵۳
آشتیانی(محمدبن غلام‌حسین) : ۹۱
آشتیانی(محمدتقی): ۳۵۰
آشتیانی (میرزارضا بیان‌الملک) : ۳۵۰
آشتیانی(میرزامحمدجعفر):۱۱۸
آصفیه : ۱۷۳
آغ اولی (محمدحسین بن علی‌محمد): ۴۷۴
آفریقا : ۴۳۶
آقاخان فرزند مؤتمن السلطان محمد تقی‌خان سرتیپ : ۱۲۳
آقاخان محلاتی : ۳۲۲
آقامیرزاافشاروالی کرمان وبلوچستان: ۴۲۱
آل‌آقا (حکمت) : ۶۹۹ ، ۷۶۹
آلالانی(یوسف‌بن مبارك): ۶۵۶
آل بحرالعلوم(علی): ۷۹۲
آل حنفی(محسن): ۶۳۳
آل فاضل (حسن‌بن علی‌بن ابراهیم‌بن حسن): ۷۲۴
آمدی : ۴۴۶، ۴۷۲
آمل : ۲۸۴
آملی : ۶۲۰
آهی (اسفندیاربن رضاقلی معروف‌به میرزا بابا-): ۴۱

ابامنذر : ۳۹۹
ابراهیم : ۳۳، ۲۹۰، ۲۹۹، ۳۱٤، ٤٤۹، ٥۲٥، ٥۳٥، ٥٤۳، ٦۱۱، ٦۷۰
ابراهیم ادهم: ۳۰٤
ابراهیم بن رجب : ٦۰۱
ابراهیم بن رسول زیرك : ٥۳٦
ابراهیم بن عزیزالله: ۳٦۰
ابراهیم بن علی اکبر : ٤٤۳
ابراهیم ملا صفر علی واعظ فانی : ن ۲۲۸
ابراهیم بن میرزا عبدالحسین (میرزا): ۱۲.
ابراهیم خان پسر کریم خان زند: ٤۱۲
ابراهیم راهب : ۲۹
ابراهیم صدرالسلطان حسین میرزا (امیرسلطان) : ٤۱٤
ابراهیم (میرزا) : ۲٤٤
ابردمی مشهدی (محمد حسن بن درویش) : ۷٦۲
ابرقوه : ٤۱۷
ابشیهی (محمود بن علی بن عطاءالله): ٦۰۷
ابن ابی اصیبعه : ٤۷۳
ابن ابی الحسن: ٤۸۲
ابن ابی الحدید: ٦٥۰
ابن ابی العوجاء: ۱۹۳
ابن اثیر : ٥۸٦، ٦٦۱
ابن اسود : ٥۹۰
ابن بابویه : ۸٦، ۲۰٤، ٦٦۸
ابن جوزی : ٥٥۸، ٦۲٦
ابن حاجب : ۲۳٤، ٥۷۸، ٥۸۹، ٦۷٦.
ابن حبیب‌الله : ٥۳۱
ابن حجر : ٥٥۸
ابن حسام خوافی: ٤۱۹
ابن خاتون عاملی (محمدبن علی) : ٤۸٦.
ابن خراسانی: ٦٤۹
ابن الخفیف : ٤۳۲
ابن خلکان : ۱۸۹، ٥٦۱
ابن رفعهٔ شافعی : ۳۹۳
ابن الرومی : ۱۹۲
ابن سهلان ساوی : ٤۷۲
ابن سینا : ۱٤٤، ۱٤٦، ۱٥٥، ۱۹۲، ۲٥۷، ۳۸۸، ٤۱۸، ٤۷۷، ٤۸۳، ٥۷٤، ٥۹٦، ٦۱۹، ٦۸٤.

ابن شاذان‌قمی (ابوالحسن محمدبن احمد...) : ۶۳۵
ابن شهراشوب : ۵۴۶
ابن شیخ عثمان : ۴۷۹
ابن صحن : ۲۹
ابن طالوت: ۱۹۳
ابن طاوس : ۱۸۸ ، ۶۷۰، ۷۴۰
ابن‌طرادوزیردبیس‌بن‌مزید درحله : ۴۶۴ .
ابن عباس: ۶۲۱ ، ۷۵۵
ابن عربی: ۸۶
ابن‌عطا: ۳۱۴
ابن عقیل : ۴۷۷
ابن العمید = ابوالفتح علی.
ابن فارض مصری: ۸۷
ابن‌فهد حلی : ۶۲۲
ابن کمونه(عزالدوله ابوالرضا سعد بن نجم): ۴۷۳
ابن مالک: ۸۲
ابن مانع: ۲۲۵
ابن المبهنار (حبیب‌بن عبدالله) : ۱۳۹ .
ابن‌متوج: ۲۹۰
ابن محمدصالح : ۵۲۲
ابن مرشد (علامه): ۵۸۱
ابن مسعود : ۲۳۷
ابن معمر: ۲۵۰
ابن ماجم‌مرادی (عبدالرحمن) ۷۵۵
ابن میثم: ۱۸۹
ابن‌ناظم: ۴۷۷
ابن نجیم: ۴۵۵
ابن نصوح: ۴۲۰
ابن وحشیه: ۴۶۴
ابن هیثم: ۴۸۲
ابوالارشاد حسن‌بن‌علی : ۶۴۱
ابواسحق: ۴۸۹
ابواسحق(شاه) : ۴۱۵، ۵۱۱
ابواسماعیل هروی : ۴۲۰
ابوالبرکات : ۳۶۱
ابوالبقاء : ۴۶۰ ، ۶۶۵
ابوالبقاء (شیخ‌عزیز) : ۴۹۷
ابوبکر پسرجوکی بهادرپسرشاهرخ: ۴۱۲ .
ابوبکرسالم: ۳۸۱
ابوبکرقاسم‌بن‌عبدالله‌بن ابی القاسم : ۵۵۰
ابوبکر محمد معروف : ۱۴۶

ابوبکر نقاش ۳۵۸.
ابوتراب: ۱۸۷، ٤۸٤، ۵۳٦: ٦٤۹
ابوتراب محمدبن امین: ٦٤٦
ابوتراب بیک (میرزا): ۳۳۰
ابوتراب‌خان (سرکارمیرزا): ٤۳۷
ابوتراب معتمدالدوله: ۵٤٦
ابوتراب مکی: ۵۲۹
ابوتمام: ۵۸٤
ابوحاتم: ٤۸۹
ابوالحسن: ۳۸، ٤۷، ۵۲۵
ابوالحسن احمدبن محمدبن السهیلی: ۱٤٤.
ابوالحسن اشعری: ۱٤۹
ابوالحسن اعتضاد رضوی‌سرکشیک (حاج‌میرزا-): ۱٦، ۳۸، ۲٦۳، ٤۰۹، ٦٦۰.
ابوالحسن‌بن احمد: ۲۷۲
ابوالحسن بن شیخ محمدحسین: ٤٦۳
ابوالحسن شریف: ۲۹۳، ٦٦۵، ٦٦۸
ابوالحسن‌شریف طبیب‌ابن‌عبدالقادر: ٦۲۰
ابوالحسن بن محمدباقر: ۵۹۷
ابوالحسن حکیم‌باشی: ۵۲
ابوالحسین عبدالله‌بن عمرصفوی: ۱۲۰
ابوحنیفه: ۷۹۲
ابوحیان: ٦٦٦
ابوسعید: ۵٦۵، ۵۷۲
ابوسعیدابوالخیر(شیخ): ۱٦۵، ۱۸۸، ۱۹٤، ٤۲۰
ابوسعید رستمی: ۲٦۱
ابوسعید(سلطان): ٤۱۱، ٤۱۷
ابوصالح صدر(میرزا): ٤۲۵
ابوالصقر اسماعیل‌بن بلبل: ۲۲۳، ۲۸۲.
ابوعبدالله (ع): ٦۳۵
ابوعثمان دمشقی: ۱٤۷، ۱٤۸، ۱۹۹
ابوالعلاء گنجه‌ای: ٤۱۹
ابوعلی: ۲۰٤، ٦۷٤
ابوعلی‌جرجانی: ۱۹۷
ابوعلی(شیخ-): ۳٦۸
ابوالغیاث معاصر رودکی (شیخ): ٤۱۸
ابوطالب: ٤۷۷
ابوطالب‌بن عبدالکریم: ٦۰۱
ابوطالب‌بن محمد امین‌بزاز: ۳۳۱
ابوطالب‌بن محمدرضی: ٤٤۹
ابوطالب خان: ٤۱۷
ابوطالب خان افشار: ٤۱۷

ابوطالب(میرزا-): ۲۷۵ ، ۴۲۶ ، ۵۲۱ .
ابوطالب بن میرزا محمدهادی: ۶۸۹
ابوطالب وزیر شاه‌عباس (میرزا-) : ۴۱۳ .
ابوالفتح : ۲۹۲، ۵۱۵
ابوالفتح خان پسر کریم‌خان زند : ۴۱۲ .
ابو الفتح علی بن الحمید وزیر رکن الدوله‌حسن بویه: ۴۱۳
ابوالفرج سجزی شاگرد عنصری : ۴۱۸ .
ابوالفضل(میر-): ۲۱
ابوالفیض: ۳۳۰
ابوالقاسم: ۱۵۵، ۲۴۵، ۶۹۲
ابوالقاسم بن علی رضا: ۷۶۴، ۷۸۲
ابوالقاسم بن غلام رضا: ۷۸۲
ابوالقاسم بن غلامرضا: ۷۹۹
ابوالقاسم(خواجه-): ۶۶۴
ابوالقاسم (قاضی): ۶۶۴
ابوالقاسم(میرزا-) : ۳۵۷
ابوالقاسم(میرزا-) ۴۹۵، ۴۹۸
ابوالقاسم العزیزبن عبدالله: ۵۵۰
ابومخنف لوطبن یحیی خزاعی : ۲۴۲
ابوالمعالی: ۵۸۱
ابوالمفاخر رازی: ۴۱۹
ابوالملقس: ۶۴۵
ابونجیب هروی : ۴۵۱
ابونصربن صباغ (شیخ-): ۲۶
ابونواس: ۵۹۸
ابوالولی(شاه -): ۵۲۴
ابوالهدی بن ابی‌الفتح قاری: ۵۹۱
ابویزید(سلطان-): ۴۱۱
ابویوسف : ۷۹۲
ابهری: ۵۹۴، ۷۸۲، ۷۸۳
ابهری (امیر عزیزالله قزوینی وزیر قاضی جهان) : ۴۱۴
ابهری ابوعمر: ۴۱۹
ابهری(رفیع‌الدین-) : ۲۶۱
ابهری (محمد نصیربن محمد علی ایجی) : ۵۰
ابیوردی(محمدعلی) : ۷۴۷
اتسز خوارزمشاه(سلطان): ۶۷۵
اثبات‌الواجب سیدالمدققین: ۱۰۷
اثیرالدین اخسیکتی: ۴۱۸ ، ۴۱۹
اثیرا ومانی: ۴۱۸
اجمیرهند (قصبه): ۵۷۴

احتشام‌الدوله: ۱۳
احتشام‌الملک: ۴۶۷
احتشام‌الملک(میرعبدالرزاق): ۵۹۷
احسایی(احمدبن زین‌الدین): ۶۴ ،
۲۴۸ ، ۳۲۸، ۴۶۹ ، ۷۶۴ ،
۷۹۸ ، ۸۰۱
احسایی (شیخ حسین بن علی‌بن احمد
بن زین‌الدین): ۷۴۹
احسایی (عبدالله بن احمدبن زین
الدین) : ۷۳۶، ۷۹۶
احسایی (علی‌بن احمدزین‌الدین):
۷۲۳
احسایی (محمدبن منصوربن وحید):
۷۲۴
احسایی (یوسف‌بن حسین‌بن احمدبن
زین‌الدین): ۷۲۶، ۷۷۰
احسایی(خلیفةبن سیدعلی‌موسوی):
۵۳۷
احکام‌الدین : ۲۷
احمد: ۶۱ ، ۲۶۰، ۲۹۹ ، ۲۹۵ ،
۵۱۴ ، ۵۳۶، ۵۴۴، ۵۵۷ ،
۵۷۱، ۵۹۶، ۶۲۱ ، ۶۴۵ ،
۶۵۱
احمدبن ابی‌سعید : ۵۱۳
احمدبن ابی‌القاسم‌خلیل : ۶۶۳
احمدبن حاج‌ابی‌الحسن (میرزا -)
۲۹۹
احمدبن حاج قربان‌علی‌بن ابی‌طالب
بن ابراهیم: ۳۸
احمدبن حسن‌بن خلیل‌الله (ملا -)
۴۶۶
احمدبن‌سیدعبدالجلیل (سید-) ۱۰۰
احمدبن شاه قلی‌بن‌امیر: ۱۱۳
احمدبن شکرالله(سید-): ۶۷۹
احمدبن عبداللطیف : ۸۰۸
احمدبن شیخ‌عبدالقادر : ۷۴۷
احمدبن محمدباقر: ۶۶۱
احمدبن محمدعلی: ۵۵۴
احمد پاشابن محمدپاشا : ۱۰۰
احمدجلایر: ۴۱۱
احمدخان تفنگچی: ۴۲۵
احمدخان(خاقان): ۴۱۲
احمدالدین: ۲۳۲ ، ۵۱۴
احمد (سید-) : ۵۹۸، ۶۹۴، ۶۷۰
احمدشریف : ۴۶۷
احمدبن شیخ عباس: ۵۸۹
احمدعلی‌بن‌شیخ‌عباس: ۵۸۹

احمد منجم (آقامیرزا-): ۵۱۹
احمد(ملا-): ۲۴۱
احمد(میرزا-): ۲۸۵
احمد کرمانی(عبدالعلی): ۴۲۲
احیاءالعلوم غزالی: ۱۰۸
اختیارات معزی: ۱۲۰
اختیارالدین حسن: ۴۵
اخساوی (محمدبن علی): ۶۹
اخسیکتی(اثیرالدین): ۴۱۸، ۴۱۹
اخلاطی(کمال الدین سیدامیرحسین): ۱۶۵.
اخوان الصفا: ۱۰۷
ادریس بن یوسف (سید -): ۲۳۴، ۲۳۵.
ادهم بیک: ۴۱۹
ادیب صابر: ۴۱۹
ادیب الممالک (صادق حسینی): ۶۷۵.
اردبیلی (احمدبن محمدبن احمد): ۴۸۱.
اردبیلی(حسن): ۵۹۳
اردبیلی (عبدالرحیم بن ولی محمد): ۲۵۹.
اردبیلی(محقق-): ۵۶۷
اردبیلی(ملامحمدجواد): ۲۲۱
اردبیلی (نظام الدین محمد): ۵۷۲
اردستانی اصفهانی(محمدباقربن میرزا جان): ۳۴۹
اردستانی(محمدحسین حسینی): ۳۱۶
اردشیر: ۱۲۰
اردوبادی (علی‌قلی‌خان): ۴۱۶
اردوبادی (محمدقاسم): ۲۲
اردوبادی (ملک‌بهرام): ۴۱۵
اردوبادی (میرزا حاتم بیک): ۴۱۳
ارس: ۴۱۶
ارسطو، ارسطاطالیس: ۱۲۰، ۱۴۸، ۱۹۳، ۲۷۷، ۳۰۶، ۴۴۴، ۴۶۴، ۴۹۷، ۶۴۱، ۶۴۲.
ارشاداللبیب علی محمد لکنهوی: ۳۶۰.
ارشاد مفید: ۱۹۳.
ارغندی ترشیزی(محمدباقربن فتح علی بن حاج محمدباقر): ۱۵۳
ارموی(تاج الدین): ۶۸۷
ارموی (سراج الدین محمود بن ابی بکر بن احمد): ۴۷۳، ۴۷۸
اروپا: ۶۸، ۴۳۶
اروج بن حسین (آخوند ملا-): ۴۰۲
ازاهیر بیهقی: ۸۳
ازری (شیخ کاظم): ۲۲۵

ازهری (خالد): ۷۷۸
استابادی (علی بن حسین): ۴۵۱
استراباد: ۶۹، ۱۶۰، ۴۱۱، ۴۲۳،
استرابادی (اسحق بن ناصح بن علی بن طبیب): ۱۳۳.
استرابادی (امیرجمال الدین محمد): ۴۱۴.
استرابادی (سعدالدین محمد): ۲۰۱، ۲۲۸:
استرابادی (سیدسفید): ۴۲۴
استرابادی (عبدالله بن آقا بابای کرد محله ای): ۵۷۳
استرابادی (علی بن حسین): ۴۵۲
استرابادی (قاضی حسن متخلص به حزنی قاضی هرات): ۱۶۰
استرابادی (محمدشفیع بن محمدعلی): ۲۸۲.
استرابادی (محمدقاسم بن محمدشفیع): ۲۸۲.
استرابادی (میرزا محمد مهدی خان منشی): ۴۱۴.
استوری: ۱۶۴
اسحاق: ۵۱۵
اسحق انجو (امیرشیخ -): ۴۱۱
اسحق بن حاج صادق ابن ملاصادق: ۲۴۷.
اسحق بن حنین: ۱۴۸، ۲۰۰، ۲۰۱، ۳۶۵.
اسحق بن ناصح بن علی طبیب استرابادی ۱۳۳.
اسحق بن یوسف امیرالمؤمنین: ۶۰۴
اسحق خان (میرزا-): ۶۴
اسدالله: ۴۶۹، ۶۳۳، ۶۶۰.
اسدالله بن علی اکبر (چاکر): ۷۴
اسدالله بن هادی: ۱۰۵
اسدالله خان: ۶۴
اسدالله خان عوض السلطان (میرزا): ۱۰۶.
اسدالله (ملا-): ۶۸۲
اسدی (استادابوالفرج): ۴۶۴
اسدی طوسی: ۴۱۸
اسد (محمدحسین): ۶۸۴
الاسرار: ۶۷۸.
اسعدخان وزیرامورخارجه (میرزا): ۵۱۰.
اسعد طلس: ۴۷۳، ۴۷۵.
اسعد (ملا-): ۵۴۴
اسفراینی (پورحسن) ۴۲۰
اسفراینی (تاج الدین محمد): ۵۸۸
اسفراینی (شمس الدین محمد): ۱۶۵

اسفراینی عبدالرحمن): ۱۵۱
اسفراینی (عصام‌الدین) : ۵۱۷ ، ۵۲۷، ۵۸۶، ۷۵۰.
اسکافی شاهجهانی (ابوحنیفه): ۴۲۰
اسکندر: ۱۴۶، ۴۸۴
اسکندر افرودیسی: ۱۴۸
اسکندر (امیرزاده): ۹ ، ۲۰۹
اسکندربن بابر (شیخ): ۴۱۲
اسکندربن مسعود: ۷
اسکندر ذوالقرنین: ۱۷۵
اسکندر (ملا-): ۳۵۳
اسکندریه: ۲۹۵
اسلمس خان جغتایی: ۴۱۶
اسماعیل: ۴۲، ۴۶۹، ۴۸۰، ۵۹۰
اسماعیل (آخوندملا-): ۲۲۱
اسماعیل بن اسحق: ۴۸۹
اسماعیل بن علی : ۳۱
اسماعیل بن محمد: ۶۹۶
اسماعیل بن محمدتقی: ۴۶۷
اسماعیل صفوی (شاه): ۱۲۳، ۲۱۷، ۴۱۱، ۴۱۲، ۴۱۳ ، ۴۱۵ ، ۴۵۱، ۴۵۲.
اسماعیل دوم صفعی: ۴۱۱
اسماعیل (قاضی): ۳۴۷
اسماعیل (ملا-): ۲۴۱، ۵۴۴
اسماعیل میرزاصفوی: ۴۱۷
اسوی‌دینوری (محمد): ۴۵۱
اشرف طبیب (آقا): ۴۲۵
اشرف (ملک -): ۱۴۱
اشرفی سمرقندی: ۴۲۰
اشرفی‌مازندرانی (عبدالله‌بن محمد کاظم): ۷۱
اشرفی (محمدعلی‌بن‌محمدمهدی) : ۷۹۷.
اشعار عربی ابوسفیان: ۱۳۰
اشعار عربی حزین لیثی دربارهٔ امام سجاد(ع): ۱۳۰
اصفی‌وزیر پسرخواجه نعمت‌الله‌وزیر سلطان ابوسعید (خواجه) : ۴۱۳.
اصفهان : ۷ ، ۲۳ ، ۲۵ ، ۲۸ ، ۸۰ ، ۱۱۱ ، ۱۵۹، ۱۹۴ ، ۲۰۳ ، ۲۶۴، ۳۰۴، ۳۵۴ ، ۴۱۳، ۴۱۴، ۴۲۳ ، ۴۵۴ ، ۵۲۰، ۵۲۹ ، ۵۳۹، ۶۲۴ ، ۶۳۷ ، ۶۳۹ ، ۶۴۶، ۶۴۹ ، ۶۶۴، ۶۶۸ ، ۶۷۳، ۷۲۳، ۷۴۰، ۷۷۹ .
اصفهانی (ابوالفضل بهاءالدین محمد) ۷۸۸.

اصفهانی (ابوالقاسم احمدبن محمد حسینی): ۶۸۶.
اصفهانی (احمد میرزای-): ۴۱۲
اصفهانی (اسماعیل): ۵۲۷
اصفهانی (جمال‌بن‌حسن‌علی): ۲۶۸
اصفهانی (جمال‌الدین جواد دبیر و وزیر موصل): ۴۱۴
اصفهانی (حاج محمد حسین خان): ۱۳۵.
اصفهانی (حاج محمدعلی بن عبدالله): ۶۷۳.
اصفهانی (حضرت علی بن عوض): ۷۹۲
اصفهانی (خواجه جمال منشی): ۴۱۹
اصفهانی (خلیفه اسدالله پسر خلیفه هدایت‌الله): ۴۲۱.
اصفهانی (شمس‌الدین محمد): ۴۸۳
اصفهانی (ظهیرالدین): ۴۱۹.
اصفهانی (عبدالله بن محمد کاظم): ۶۵۵.
اصفهانی (عبدالوهاب): ۵۱۸
اصفهانی (محمد): ۵۶۷
اصفهانی (محمداسماعیل): ۱۶۰، ۲۴۴.
اصفهانی (محمدبن ابی‌القاسم): ۷۱
اصفهانی (محمدبن حسن): ۴۴۶.
اصفهانی (محمدحسین بن سیف‌الله): ۶۱۴.
اصفهانی (محمدرضا): ۹۸، ۴۴، ۵
اصفهانی (محمدعلی): ۲۳۴
اصفهانی (محمدعلی بن محمدباقر): ۳۱.
اصفهانی (محمدعلی بن ولی): ۳۷۷
اصفهانی (محمدمهدی): ۸۳
اصفهانی (محمدهادی بن محمدزمان): ۲۸۷.
اصفهانی (محمود بن حاج هدایت‌الله): ۵۷۱
اصفهانی (مهدی بن آقاحسین): ۱
اصفهانی نجفی (کاظم بن صفرعلی): ۸۰۲.
اصلاح‌العمل: ۴۰۲
اصول‌الاعشی: ۷۵۹
اظهارالسرالمودع: ۳۸۸
اعتضادالدوله: ۴۱۸
اعتضاد (محمد): ۲۲۲
اعتضادسرکشیک = ابوالحسن
اعتمادالدوله (محمدمؤمن خان): ۸۳
اعتمادالدوله (نواب-): ۴۴۶
انتخارالعترة: ۱۶۵
افضل‌الدین کاشانی: ۲۰۲، ۴۱۸
افغانستان: ۱۱۵

افلاطون : ۴۷ ، ۱۹۲ ، ۱۹۳ ، ۵۶۱ ، ۷۷۷ .
افندی: ۴۷۲ ، ۴۸۳ .
افندی (محمد امین عاطف): ۶۱۷
اقلیدس: ۵۰۰
اقلیدی (شیخ احمد) : ۸
اکبربن ابی القاسم: ۶۴۷
اکبرشاه هندی (جلال الدین): ۱۹ ، ۱۰۰ ، ۱۷۴ ، ۴۱۱ .
الله وردی خان: ۳۶۸ .
التقاط الاعتراضات : ۴۷۳
امام جمعهٔ کرمان : ۶۱۵
امام قلی: ۴۹۵
امام قلی بیک چگنی: ۴۱۸
امام قلی خان: ۳۲۲
امام قلی خان میربخارا: ۴۱۲
امام قلی میرزا : ۴۲۳
امامی لاهیجانی (حسن بن علی بن محمودبن محمدبن عبدالله): ۲۸۴ .
امامی هروی : ۴۱۹
امان الاخطار ابن طاوس: ۲۰۳
امان الله خان اردلان والی کردستان (فخرالولات) : ۵ ، ۵۲۶ ، ۵۴۶ ، ۵۸۰ : ۶۰۷.
امان الله خان زمان پسر مهابت خان فرمانده لشکرشاه جهان (حکیم): ۱۷۴ ، ۱۷۶
امان الله خان سرتیپ : ۶۴
امرودی (یوسف) : ۴۲۰
ام الفضل: ۱۹۳
املخ الشعراء : ۹۹
امیدی تهرانی: ۱۰۷
امیرخسرو دهلوی: ۳۳۲ ، ۴۱۲
امیرشاه ملک : ۴۱۶
امیرشاهی: ۴۲۰
امیرالشعراء (محمدصادق خان حسینی : ۵۸
امیرصاحب فخرالدین: ۲۶۱
امیر صفائی هزار جریبی مازندرانی اصفهانی : ۴۲۱
امیرهمایون: ۴۱۱
امیرهمایون خراسانی (سید-) : ۴۱۵
امیری (محمدبن حسن بن حاج حافظ): امین بن شیح سلیمان: ۵۲۷
امین حضور : ۸۹
امین الدوله: ۴۷۳
امین الدوله منزل آبادی: ۴۲۰
امین الدوله (میرزاعلی خان): ۱۰۶
امین الدین بن سیداحمد: ۵۱۵

امین السلطان وزیراعظم: ۷٤
انبانی(شیخ یحیی): ٥٦۰
انجانی(محمد امین بن میرزامحمد): ٦۰۳.
انجوی شیرازی (قاضی عسکر شاه اسماعیل وصدرشاه عباس) ٤۱٤.
انجوی شیرازی(قاضی محمود): ٤۱٤
اندجانی(حاج ابوالحسن): ۱٦۰
اندخود بلخ: ٤۱۷
انصاری(عبدالنبی): ۱۱۲
انصاری(خواجه عبدالله): ۲٥٥
انصاری (شیخ مرتضی): ٦٥، ۲۲٥، ۳۰۲
انقضاض البازی فی انفضاض الرازی: ۷۷٥.
انموذج العلوم دوانی: ۱۰۷
انوری: ۸٤، ۲۰۲، ٤۱۸، ٤۷۲
انوشیروان: ۳۰٦، ٤٦٤
انیس الخاطر: ۱۹۳
انیس الوحدة: ۲۳۷
اوحدی(شیخ): ۲٥٥
اوحدی مراغه‌ای: ٤۲
اوحدی مستوفی سبزواری (فخرالدین) ٤۲۰.
اودگیر: ٦٤٤.
اورسان(بهرام بن عباس قلی سلطان): ۹٥
اورنگ زیب: ٦۱۳، ٦٦۹
اوکتاقاآن: ۱۲٤
اولیا (ملا -): ٥٤۳، ٥۹۸
اوسانی(اثیر-): ٤۱۸
اولیس جلایر(سلطان): ٤۱۱
اویس قرنی: ٦۳٥
اهلی: ٦۷۰
ایاز: ٤۱٥
ایجی(قاضی عضدالدین): ٥۷۸، ۷۸۸
ایران: ٦۸، ٦۹، ۱۰٦، ۱۱٥، ٦٤٤
ایروانی (میرزا محمد باقر منجم): ۱۲۰
ایروانی (یوسف): ٥۸۷
ایزی سبزواری(منصور بن قاسم حسنی) ٦۱۸.
ایلاقی: ٦۲۰
ایمانی (محمدرحیم): ٦۳۸
ایوانف: ۱۰۰

ب

بابابن ابراهیم (میرزا-): ٦٤۹
باباخاوری: ٤۲۰
بابا داروغه (خواجه -): ٦۲۳

بابرپسربایسنقر : ۴۱۱، ۴۱۲
باخرزی(سیف‌الدین) ۴۲۰
بارانی (علی‌اصغر): ۵۷۴
بارقانی (محمدفیاض‌ابن حاج محمد نجفی): ۶۵۳
بارفروشدهی(محمدحسن ولد خواجه اسماعیل) : ۱۰۴
بارفروشی(غیاث‌الدین بن صدرالدین حسینی مازندرانی): ۱۵۹
بافروشی مازندرانی (یعقوب‌بن مقیم درزی) ۵۶۲
بارفروشی نقیب کلایی مازندرانی (میرزا عبدالله‌بن حسین بزاز): ۹۷ :
باشی (ملا -): ۵۸۰
باغنوی (ملامیرزاجان): ۱۹۸، ۲۶۰، ۳۶۰ ، ۵۱۷، ۵۲۸، ۵۳۶ ، ۵۸۳ ، ۵۹۴ ،
بافقی(محمدحسین) : ۲۲۸
باقرعمو(آقا-): ۴۵۹
باقر (امام ع): ۷۰۶
باقربن سیدحسین(سید) : ۲۸
باقر(مولانا-): ۴۵۲
باکی: ۵۹۳
بای‌بردی: ۲۳۲ .
بایزید بسطامی: ۳۸۱
بایسنقر پسرشاهرخ : ۴۱۱
بخارا: ۴۱۲، ۴۱۳
بخارایی(خواجه‌عصمت‌الله) ۴۲۰
بخاری(امیر محمدصالح پسرامیرنور سعد): ۴۱۶
بخارایی(رکن‌الدین): ۴۵۱
بخاری(میرك): ۵۲۶، ۵۳۷، ۵۹۶
بخاری(ناصر): ۴۱۹
بختیاری (محمدقاسم): ۴۶۳
بحرانی (جعفر): ۷۶۴
بحرانی(جعفربن کمال‌الدین): ۶۴۲
بحرانی(جعفربن یوسف): ۶۵۷
بحرانی (حاتم‌بن علی) : ۷۶۱
بحرانی (حسن‌بن علی): ۲۴۸
بحرانی (سیدحسین‌بن سیدحسین) : ۳۴۵ .
بحرانی (سیدعبدالله سلمابادی) : ۶۱۸
بحرانی (شیخ عبدالله‌بن صالح): ۲۹۱
بحرانی(شیخ محمدبن مقدس): ۵۵۴
بحرانی(شیخ موسی-): ۳۴۴
بحرانی(کمال‌الدین بن میثم): ۴۷۳
بحرانی(کمال‌الدین علی‌بن سلیمان): ۴۷۳ .

بحرانی (محمدبن عبدالله‌بن سلیمان ٤٨٣.
بحرانی (محمدحسن بن عبدالکریم بن حسن‌بن ابراهیم): ٦٢٦
بحرانی (محمود بن‌محمد): ٥١٧
بحرانی(میثم): ٢٨٢ ، ٦٨٨
بحرانی (یوسف‌بن‌علی) ٣٤٤، ٦٥٠ ٦٩٤.
بحرالجواهر: ٢٤
بحرالعلوم هندی: ٦٢٤
بحرین : ٧٢١
بخسی‌حلبی شافعی(محمدبن‌محمدبن محمدبن): ٤٦٦
بدا(رسالهٔ-): ١٠٧
البدایة فی علم‌الدرایة(شهیدثانی): ٧٧٢.
بدایةالهدایة: ٧٩٩
بدخشی سمرقندی: ٤٢٠
بدخشی(محمد امان بیک بن محمد میرک‌بن ملک‌بیک) : ١٢٢
بدرجاجرمی: ٤١٩
بدرالدوله‌طوطی‌بن‌مسعود (نظام‌الملک) ٢٠٢.
بدرالدین : ٦٣٢
بدر شیروانی : ٤٢٠
بدرلاهیجانی : ٣٢٢
بدرالملوك(خانم-): ١٠٥
بدلیس: ٢٢٧
بدوی(عبدالرحمن): ٤٧٨: ٧٣٨
بدیع‌الزمان‌میرزاپسربایقرا): ٤١٢
بردعی : ٢٤٧، ٥١٤، ٥٨١، ٥٩٦.
برسی (رجب): ٤٠٣، ٦٢١، ٧٨٩.
برغمدی (محمدرضا) : ٩
برلین: ٤٧٤
برندق سمرقندی: ٤٢٠
برهان‌الدین : ٢٤٧، ٣٥٣
برهان‌الدین بیک جغتایی: ٤١٧
برهان‌الدین عدسی: ٣٢٢
برهان شاه: ٦٠١
برهان‌الکفایة : ٢١٦
بروجرد: ٣٤٩
بروجردی (اسدالله) : ٤٣٣
بروجردی(سیدرضابن‌سیداحمد): ٧٦٨
بروجردی (عبدالله‌بن‌علی): ٦١١
بروجردی عبدالله‌بن‌نوروزعلی): ٤٢٨
بروجردی (محمدعلی): ٧٥٠
بروجردی (محمدبن محمدکاظم) : ٦٩٠.
بروجردی (ملامحمدحسین) : ٦٦٩
بروخی: ٢٤٧

بروسای روم: ۶۱۰
بروکلمن: ۴۶۵، ۴۷۴
بزرگان کرد: ۴۱۸
بزری (امین بن عبدالعظیم حسینی): ۲۴۳.
بساطی سمرقندی: ۴۲۰
البستان: ۵۵۸
بستی: ۱۹۳
بسطامی (ابوالحسن): ۴۲۰
بسطامی (بایزید): ۳۸۱
بصری (ابوالحسین): ۶۸۷
بصری (حسن): ۴۵۱
بصری (عبدالحسین بن یاقوت قافلی حارثی): ۲۲۵.
بصیرالملک: ۲۹۹، ۶۵۱
بطلمیوس: ۴۳۳
بطونی (علی بن احمد): ۱۱۲
بغداد: ۱۳۶، ۱۴۴، ۴۲۳، ۴۶۴، ۴۷۴.
بغدادی (حاجی حسین سلطان): ۴۵۳.
بغدادی (مجدالدین): ۲۶۱
بغدادی (محمود بن عبدالله جراح پسراستاد حسین): ۶۰۹
بقراط: ۱۰۱، ۴۹۲، ۵۶۱
بقعهٔ شاهزاده حسین: ۴۱۲، ۶۷۰
بکربن عثمان: ۲۳۷
بکری (ابوالحسن علی بن محمد شریف): ۲۱۶ . ۵۵۸
بلاغی (عباس): ۶۵۵
بلاغی (محمدعلی بن شیخ عباس): ۷۹۱.
بلخ: ۴۱۷
بلخی (ابومعشر جعفربن محمد): ۱۲۰، ۴۳۰، ۴۳۲.
بلخی شیخ (ابوالحسن): ۱۰۷
بلخی (شقیق) ۴۱۹
بلخی (شیخ حیدراستاجاوی): ۴۱۷
بلخی (صاحب شریفی): ۴۱۹
بلغهٔ فیروزآبادی: ۸۶ ۵
بلقیس: ۵۶۱
بلوچستان: ۴۲۱
بنائی هروی: ۱۰۷
بناکتی (فخری): ۴۲۰
بندار رازی: ۴۱۸
بنگاله: ۵
بنی امیه: ۳۷۹
بوداق بیک پسر حصاربیک بهارلو امیرآخور شاه اسماعیل صفوی: ۴۱۵.
بوداق خان حاکم سکری پسیرشیخ سکری: ۲۷

بوداق‌خان سمرقندی هروی مدرس مدرسهٔ سمرقند(شاه-): ۴۱۷
بوذرجمهر: ۲۷۷، ۳۰۶، ۳۰۷
بورکری: ۴۷۸
بوری علی‌بن زین‌الدین بن محمدبن حرزبن حوربوری: ۴۷۱
بوشهری (روستای بندر-): ۶۰۲
بوصیری(شرف‌الدین عبدالله‌محمد): ۶۷۷.
بونی(شیخ ابوالعباس): ۱۶۵
بویوك‌آباد(روستای-): ۳۳۴
بویهی (محمدحسین): ۸۰۱
بیدك‌خان: ۶۳۷
بهاءالدین اسماعیل موسوی زنجانی: ۲۸۰.
بهاءالدین بن‌سید مبارك‌بن‌سیدمحمد حسینی: ۵۰۴
بهاءالدین صاحب قبله(شیخ): ۵۶۷
بهائی (شیخ-): ۶، ۸۶، ۱۴۱، ۱۴۵، ۱۴۹، ۱۹۱، ۱۹۲، ۲۱۲، ۲۳۵، ۲۴۰، ۳۱۹، ۳۶۰، ۳۹۰، ۵۱۴، ۵۵۶، ۶۴۲، ۶۴۳، ۶۴۴، ۶۶۲، ۶۷۷، ۷۳۲، ۷۵۳، ۷۷۳، ۷۷۹.
بهابادی(ملاعبدالله‌یزدی): ۱۹۷
بهار: ۵
بهبهان: ۳۴
بهبهانی: ۲۹۲، ۷۰۲، ۷۰۹
بهبهانی(خدابخش بن‌جمال): ۴۲۶
بهبهانی(علی‌بن‌اسماعیل): ۷۴۲
بهبهانی(علی‌بن‌جعفر): ۷۲۳
بهبهانی (محمدتقی‌بن محمدجعفر): ۷۸، ۸۰۷
بهبهانی(محمدشفیع‌بن اسماعیل): ۶۶۶.
بهبهانی (محمدعلی‌بن محمدباقر): ۶۲۱، ۷۰۹، ۷۶۶، ۷۸۰، ۸۰۶.
بهبهانی(محمودبن محمدعلی): ۷۷۵
بهجةالحدائق: ۳۰۴
بهرام‌پسر خورشید یزدانیار مجوسی (ابومنصور): ۴۸۳
بهرام‌شاه پسرمحمود: ۴۱۱
بهرام‌گور: ۴۱۱
بهرام میرزا پسر شاه اسماعیل: ۴۱۲
بهشتی: ۵۷۲
بهمنیار: ۴۷۷، ۴۸۳
بیاری(عبدالسمیع): ۲۶۴
بیاضی(علی‌بن یونسی): ۴۸۸
بیان‌الحق ولسان‌الصدق: ۴۷۸
بیان‌الملك = آشتیانی میرزارضا

بیخودی روسلوی‌فراهی: ۴۱۷
بیدل صاحب دستان‌ماتم (میرزا-): ۶۹۱،۹۹
بیدار (محمدباقر): ۳۲۲
بیرام‌خان اویماق بهارلوی ترکمان ۴۱۶.
بیرجندی: ۳۵۰، ۴۸۱، ۴۹۶، ۵۹۳
بیرمی (نصرالله‌بن‌فاضل): ۵۲۴
بیرونی: ۲۸۲
بیضاوی: ۲۴۶، ۴۶۷، ۵۹۴، ۶۴۷، ۶۷۶، ۶۸۷
بیضاوی(محمدبن‌محمدسلیم‌شیرازی): ۴۶۵.
بیگدلی(محمدرحیم‌بیک): ۴۱۷
بیگدلی (محمدکریم): ۶۷۵
بیهقی(سعدبن‌علی): ۳۷۱

پ

پای‌پردی: ۶۴۵
پادری: ۴۶، ۲۲۸، ۲۲۹، ۴۳۴.
پادشاه ترکستان: ۳۲۴
پارسا(خواجه محمد-): ۱۰۸
پازواری (عبدالقادر): ۵۱۰
پاسخ شهید ثانی به خواجه محمد پارسا: ۱۰۸.
پالنجری(روستای-): ۲۹۴
پرتو: ۱۳۷
پطرس افندی الیاس شحاده‌لبنانی: ۲۰
پرگنهٔ سعدآباد: ۴۸
پرویزخان: ۲۹۸
پیغمبر- پیامبر(ص): ۱۵، ۵۰، ۵۱، ۵۸، ۹۱، ۱۰۳، ۱۳۴، ۱۹۱، ۱۹۲، ۱۹۳، ۲۳۷، ۲۴۰، ۲۷۹، ۲۹۰، ۳۰۴، ۳۳۷، ۳۶۱، ۳۸۲، ۳۹۷، ۳۸۴، ۵۰۳، ۵۱۰، ۵۴۸، ۵۶۶، ۶۲۸، ۶۳۴، ۶۴۵، ۶۶۹.
پیر محمد خان بیگلربیگی هراتی: ۴۲۴.

ت

تاج‌الدین (ملک): ۴۱۱
تاج‌الملة والدین: ۴۳۰، ۴۳۱، ۴۳۲.
تاراج اصفهانی: ۱۳۸.
تاریخ سلسلهٔ نعمت‌الهی: ۱۳۸
تاریخ طاعون ایران: ۶۹

تاریخ معجم: ۱۰۷
تبریز: ۵۴۷
تبریزی (ابراهیم بن عبدالرحیم): ۶۰۱
تبریزی (ابراهیم بن عبدالکریم): ۲۳۴
تبریزی (احمدبن محمدعلی): ۱۲۵
تبریزی (حاج ملامحمدرضا ابن حاج محمد باقر): ۶۶۵
تبریزی (حسین بن حسین): ۴۱
تبریزی (عبدالباقی): ۲۰۲
تبریزی (عبدالصمدبن حاج محمد سعید): ۴۲
تبریزی (عبدالقادر): ۲۰۱
تبریزی (سلطان‌حقی): ۶۰
تبریزی (سیدجمال‌الدین): ۴۵۱
تبریزی شیخ اسماعیل): ۷۵۶
تبریزی (شیخ رضا): ۵۸۷
تبریزی (محمدباقر): ۳۲۰
تبریزی (محمدباقربن محمد): ۵۱۳
تبریزی (محمدبن محمد کاظم): ۲۵۰
تبریزی (محمدبن محمد هادی): ۴۸.
تبریزی (محمدتقی بن محمدبن حسن): ۳۷۷.
تبریزی (محمدبن حاج نصرالله): ۴۴۶.
تبریزی (محمدرضابن حاج محمدعلی): ۶۰۹.
تبریزی (محمدرضابن عبدالمطلب): ۶۳۳.
تبریزی (محمدرضابن محمد صادق حسینی موسوی طباطبائی): ۶۷۳.
تبریزی (محمد شفیع بن محمدعلی): ۶۳۶.
تبریزی (محمدعلی بن محمد تقی بن محمد مهدی): ۵۲۹
تبریزی (محمدعلی بن محمود): ۵۲۹
تبریزی (محمد کاظم بن میرزا جعفر): ۷۸۱.
تبریزی (محمد کاظم بن میرزاجعفر) ۷۸۰.
تبریزی (ملاعلی بن شریف): ۵۰
تبریزی (میرزا زین‌العابدین): ۶۱۲
تتمه: ۲۶.
تجارت شهریاری: ۱۶۸
التجارة الرابحة فی تفسیرسورة الفاتحة: ۱۹۷.
تجرید: ۷۹۲
تجلی (ملاعلی رضا): ۷۰۷
تحریرالودود و تقریرالاتحاد: ۵۶۹
تحفة الاصحاب: ۵۶۱

تحفةالزائرمجلسی: ۷۷٤
تحفة الشریف الی السید الشریف : ۱۲۷ .
تحفة الطالبین فی المنطق المتین : ۲۸۰ .
تحفة العاشقین نورالدین محمد : ۱۷۳ .
تدابیر رازی: ۱٦۸
التذکرة فی شرح التبصرة : ۷٥٤
تذکره : ۱۱٥
تربت: ٤۱۷
تربتی(حسین): ۲۹۲
ترشیزی(زین العابدین بن ملا کاظم): ٦۲۱ .
ترشیزی(شهاب): ٤۲۰
التعلیقات: ۷۸۱
تعلیق محی السنة : ۲٦
تفتازانی (محقق سعدالدین) : ۸۳، ۲۷۹ ، ۲۸٦ ، ۲۵۹ ، ۵۱۱، ٥۱٥ ، ٥۱٦، ٥۳۰، ٥٦۸. ٥۸٤، ٥۹٦، ٦۷٦.
تفرشی (اسماعیل بن هادی بن علی اکبر): ٦٥۰
تفرشی (خلیفه محمد سعید): ۳۰۳، ۳۰٤ .
تفرشی (محمد علی بن ابراهیم) : ٦۲۹ .
تفرشی (محمد علی بن حاج ملا عبد الغنی): ۳٥۲، ۳٥۳ .
تفرشی (میرزا محمد صادق) : ۱۳۷ .
تفرشی (سیدابوالقاسم): ٥٥۳
تفسیر آیة الکرسی: ۱۰۷
تفسیرثعلبی: ۱۸۹
تقی خان سرتیپ: ۱۳
تقی الدین محمد، صدر سلطان حسین بایقرا در هرات (میر -) : ٤۱٤ .
تکش : ٤۱۱
التکملة فی شرح التبصرة شیخ اسماعیل تبریزی : ۷٥٦
تکلو: ٤۱٦
تکیهٔ دولت: ۹۹
تمیمی(احمدبن محمد[بن]ابراهیم): ۱٦٤، ۱۷۹
تنکابنی: ٤۷۸
تنکابنی (احمدبن حسن بن احمد حکیم): ٥۲٥
تنکابنی (احمدبن حسین بن احمد بن حسین شریف): ۳۷۰

تنکابنی(سیدمحمد): ۷۹۱
تنکابنی (شیخ حسین): ۳۵۵
تونی (اسحق بن حکیم): ۸۰۱
تونی (حکیم بن محمدرضا) : ۶۵۲
تونی (شیخ عبدعلی بن شیخ علی) : ۳۴۶.
تونی (قاسم بن محمدبن احمد): ۶۵۲
تونی(محمدحسین فاضل): ۲۲، ۲۵ ۵۷، ۷۱، ۷۴، ۸۰، ۸۷، ۸۸، ۹۰، ۹۱، ۱۲۳، ۱۲۴، ۱۴۳، ۳۵۰، ۳۵۵، ۳۶۹، ۳۷۰، ۳۷۸، ۳۸۲، ۳۸۸، ۳۹۱، ۳۹۳، ۳۹۷، ۴۴۲، ۴۴۸، ۴۵۰، ۴۵۴، ۴۵۷، ۴۶۲، ۴۸۰، ۴۸۳، ۴۸۶، ۴۸۹، ۴۹۷، ۵۰۱، ۵۰۴، ۵۰۷، ۵۱۰، ۵۱۸، ۵۲۱، ۵۲۲، ۵۲۶، ۵۲۸، ۵۳۱، ۵۳۲، ۵۳۳، ۵۳۸، ۵۴۱، ۵۴۳، ۵۴۴، ۵۴۶، ۵۶۹، ۵۷۲، ۵۷۴، ۵۷۶، ۵۷۹، ۵۸۰، ۵۸۳، ۵۸۴، ۵۸۷، ۵۹۰، ۵۹۱، ۵۹۲، ۵۹۵، ۵۹۷ تا ۶۰۳، ۶۱۸، ۶۳۳، ۶۳۴، ۶۴۷، ۶۵۱، ۶۵۵، ۶۶۷، ۶۷۹، ۶۸۶، ۶۹۰، ۶۹۱،
تویسرکانی(سیدمحمد باقرحسینی): ۷۷۹.
تویکچی بغدادی(حاج خلیل): ۴۶۶
تهذیب المهذب : ۲۴
تهران: ۴۱۲، ۴۹۸، ۵۳۲، ۵۴۳، ۶۱۷، ۶۵۰.
تهرانی(ابراهیم) : ۱۱۳
تهرانی(سیدجلال الدین) : ۷۰
تهرانی (شیخ ابراهیم): ۵۱۸
تهرانی (شیخ ابراهیم شاگرد حاجی سبزواری) : ۵۱۸
تهرانی (عبدالجواد): ۶۷۹.
تهرانی (عبدالحسین): ۳۶
تهرانی(علی اصغر) : ۸
تهرانی (محمدبن موسی رضای مؤذن): ۹۶.
تهرانی(محمدحسن): ۴۲۲
تهرانی (محمدحسین) : ۴۶۰
تهرانی (محمدرضا ابن حاجی نوروز): ۵۴۵.
تهرانی (محمد یوسف بن حسن) : ۶۸۵.
تهرانی (میرزا خلیل طبیب): ۶۵۷
تهرانی (نایب علی پسر علی اصغر تهرانی گماشتهٔ شاهزاده عبدالحسین میرزا): ۱۱۲

تهرانیان(حاج شیخ محمدکاظم) : ۱۸۶ .
تهرانیان(حسن بن حاج‌علی اصغر): ۵۵ .
تهرانیان (محمد حسن) : ۱۰۴ ، ۱۱۱ ، ۱۳۹ ، ۳۱۴ ، ۶۱۶
تیمورخان‌والاشاهزاده‌نصرالله میرزا: ۴۲۴ .
تیمورشاه دردانی (سلطان): ۳۲۴
تیمورصفوی: ۴۷
تیمورگورکان: ۴۱۱
تیمور میرزا حسام‌الدوله: ۶۸

ث

ثابت‌بن قره : ۲۰۱
ثعلبی : ۶۷۶
ثقفی(شیخ عبدالله): ۶۴۴
ثمامةبن اشرس :۱۹۵

ج

جابر: ۱۶۸، ۲۵۰، ۶۷۰
جابربن حیان:۱۴۹
جاجرمی (طالب): ۴۲
جاحظ : ۲۴۷
جاربردی : ۲۲۸
جارودی (عبدالله‌بن شیخ مبارک‌بن علی): ۳۴۴
جارودی(مبارک‌بن علی): ۵۸۴
جالینوس : ۱۴۸، ۴۹۲، ۶۸۱
جاماسب حکیم:۲۷۸
جامع بندرمخا: ۶۴۳
جامع صحیح بخاری:۱۵۱
الجامع الصغیر: ۷۹۳
جامع الفتاوی : ۳۹۳
جامع الفتوی:۷۹۲
جامع کبیر اموی:۵۲۷ .
جامی (زنده‌پیل ـ ژنده پیل‌احمد): ۴۲۰ .
جامی(عبدالرحمن) : ۱۳۸، ۱۶۰ ، ۱۸۷ ، ۱۹۵، ۱۹۷ ، ۲۵۷، ۳۲۵، ۳۳۲ ، ۴۱۶، ۵۳۶، ۵۸۳ ، ۶۲۳، ۷۵۱
جاولی(دوست‌محمد): ۴۵
جبرائیل: ۵۴۱
جبرو اختیار طوسی و علامهٔ اردبیلی (رسالهٔ-) :۱۸۲
جبری (جلال‌الدین‌محمود) : ۱۶۵
جبل‌عامل: ۱۱۴۳

جدلی(ابن محمدعلی):۶۰۶
جدیدی امیرزادهٔ ترك: ۴۱۲
جدلی پسر شاه‌قلی‌خان کرد بغدادی هندی: ۴۱۸
جرقویه‌ای (عبدالعلی‌بن محمدنبی محمدآبادی):۲۳۳
جرمقی (قاسم علی‌بن محمد طاهر): ۷۹۹.
جزائری(سعدالله) :۶۵۲
جزائری‌سیدنعمت‌الله):۱۰۷، ۳۶۰، ۵۷۹.
جزائری(شیخ احمدبن محمد):۱۱۳
جزائری (شیخ محمد تقی‌ابن شیخ محمدصادق عزت): ۴۰۵
جزائری (علی‌بن هلال) ۲۴۲
جزری : ۲۶۶، ۷۸۹
جزوی ترك اصفهانی: ۴۱۷
جعفر : ۳۹۸
جعفرآباد: ۴۲۳
جعفربن کمال‌الدین : ۶۳۳
جعفربن میرزا احمد مشهور به نواب ۳۴۴.
جعفربن میرزا رضی قراچه داغی (مقرزا -): ۲۴۴
جعفرخافی: ۵۰۹
جعفرخادم‌مدرسهٔ خان سرکار کتاب (ملا-):۱۱۱.
جعفرخان (نواب) :۱۶۶
جعفرخطی(شیخ-) ۲۲۵
جعفر(شیخ-):۵۵۶
جعفرقلی(میرزا-): ۳۸
جعفر(جلال-):۶۳۰.
جعفری (محمدآقا):۴۰
جغتایی(اسلمس‌خان): ۴۱۶
جغتایی (امیر نظام الدین احمد : سرایندهٔ لیلی‌ومجنون) :۴۱۲
جلال:۶۵۵ .
جلال‌الدین: ۵۹۱
جلال‌الدین‌بن حبیب‌الله :۵۹۷
جلال‌الدین‌بن‌سید عضد:۳۳۵، ۴۱۹
جلال‌الدین خوارزمشاه : ۴۱۱
جلال‌الدین محمد تبریزی وزیر شاه اسماعیل صفوی(خواجه -) : ۴۱۳.
جلال‌الدین وردکانی:۴۱۹
جلالی:۱۸۷، ۵۲۳، ۶۹۱
جلالی(محمدقاسم) : ۵۳۱
جلیل‌بن محمدجعفر: ۵۴۶
جمالا محمدا:۴۵۲
جمال‌الدین : ۵۹۶ ، ۶۲۴
جمال‌الدین اسحاق : ۵۹۱
جمال‌الدین بن حاج‌محمدهادی‌مشهور به‌حاجی‌بابا:۲۵۲، ۲۵۳
جمال‌الدین عبدالرزاق:۴۱۹

جمال‌الدین محمد (خواجه): ۵۱۵، ۵۲۳.
جمال‌الدین محمود: ۲۲۹
جمشید (شاه-): ۱۶۱
جمع صحاح‌سته: ۶۷۶
جمع صحیح مسلم وبخاری: ۶۷۶
جنید بغدادی: ۱۵۱، ۱۹۷، ۴۵۱
جنی (عمرو): ۳۸
جوادعلی: ۲۸۱
جوانرودی (محمود): ۶۰۷
جواهرالالواح افلاطون: ۷۷۷
جواهرالقرآن: ۱۶۴، ۱۷۹
جواهراللغة فی‌الطب: ۲۴
جوشقانی صدر شاه سلیمان (سیر صدر الدین): ۴۱۵
جونهاتان اسکاب فرنگی (کپیتان): ۵.
جونیز: ۳۰۶
جوهری: ۵۶۷، ۶۵۰
جوهری زرگر: ۴۱۸
جوهری (شیخ احمدبن شیخ): ۲۹۳
جویاباری (اسحق بن کربلایی مهدی): ۵۱۹.
جویانی عاملی (حسین بن محمدبن حسن): ۵۵۰
جوبانی (عزالدین حسن بن ...؟): ۵۵۰.
جوینی (بهاءالدین محمدبن محمد صاحب‌دیوان): ۱۵۸، ۳۱۹، ۴۱۳.
جوینی (خواجه‌عطاملک): ۴۱۳
جوینی (شمس‌الدین محمد صاحب دیوان): ۴۱۳، ۴۲۹، ۴۷۳
جویلی (سعدالدین ظهوری): ۴۲۰
جوینی جهانسوز: ۴۱۱
جهانگیر: ۱۷۴
جهانشاه‌خان امیرتومان: ۱۳
جهانگیرخان: ۱۱۲
جهرمی (محمدمهدی): ۸۵

چ

چراغچی طالقانی (علی بیک بن فضل‌الله): ۴۴۵
چراغچی‌باشی: ۴۲۴
چرسی‌قاینی (محمودبن کمال‌الدین): ۵۴۴.
چغمینی (محمودمحمد): ۸۵
چلبی ۲۴۱، ۲۶۰، ۳۴۶، ۴۷۴، ۵۳۶، ۵۳۷، ۵۷۲، ۶۶۴

چلبی(ابومحمد): ٥١٤
چلبی(حسین): ٦٥٦
چلبی(شیخ داودسعدی):٤٦٦
چلبی قلعه‌ای(علی): ٤٣٥
چهار ترکی(محمدبن ملاشریف): ٥٩٤.

ح

حاتم اصم: ١٩٣
حاتم بیگ‌بیکا: ١٦٢، ١٧٨، ٣٣٠
حاتم بیگ وزیر کرمان:٦٥٣
حاجی پاشا:٣٧٣، ٥١٤
حاجی خلیفه:٤٦٥
حاذق:٣١٠.
حارثی بصری (عبدالحسین بن یاقوت قافلی): ٢٢٥
حاشیه الجواهر: ٧٣٣
حاشیةالنفس الناطقة: ١٠٩
حاصل تاج‌الدین ارموی: ٦٨٧
حافظ: ١٠٧، ١٣٩، ٣٧٩، ٤١٩
حافظ حلوایی: ٤٢٠
حافظ رئیس‌الاطباء(سلطان): ٧٩
حافظ فیض‌الله: ٣٠
حافظ محمد: ٢٣٦
حاکم پسر شادمان‌خان (عبدالحکیم بک خان هوری کشمیری متخلص به -): ٤٢١
حامد(ملا-): ٥١٤، ٥٣٦، ٥٩٦
الحاوی: ٧٩٣
حبشی شافعی اشعری (علی‌بن احمد بن سلیمان بن نصرالله: ٤٩٤
حبل‌المتین: ٧٩٨
حبیب اعجمی: ٤٥١
حبیب‌الله: ٥٨٩، ٦٢٣
حبیب‌الله‌بن یحیی: ٦٠
حجتی(سیدمحمدباقر): ٥٩٢
حدوث وقدم‌عالم(بخشی‌ازرسالهٔ-): ١١٠.
حربی(حاجی‌حسین): ٦٣٨
حربی‌نظری(علی‌قلی‌بن حاج‌حسین): ٦٣٨
الحرزالدافعةابی‌الحسن‌شاذلی: ٢٩٠
حرفوشی(محمدصادق): ٤٨٦
حرفوشی(محمدعلی): ٣٦٠
حریری: ٧٨
حزقیل: ٢٩
حزنی‌قاضی‌هرات (حسن‌استرابادی): ٤١٥.
حزین‌لیشی: ١٣٠

حسام احسان‌الدین: ۳۱۱، ۳۵۹
حسام‌الدوله (تیمور میرزا-): ۶۸
حسام‌الدین پدر سراج‌الدین علی‌خان: ۱۶۷.
حسام‌السلطنه محمد تقی میرزا پسر فتح علی‌شاه قاجار: ۳
حسامی مدیر دفتر دادگاه (عبدالحمید): ۱۸۵، ۱۸۶
حسن: ۱۵۸، ۲۴۸، ۶۰۰
حسن مجتبی (امام): ۴۳۳، ۵۸۱
حسن بصری: ۱۹۲، ۴۵۱
حسن بن آدم: ۶۹۲
حسن بن جعفر بن یوسف: ۴۶۴
حسن بن سلیمان: ۱۹۳
حسن بن شیخ محمود بن شیخ محمد بن ابراهیم صادق: ۶۹۲
حسن بن علی: ۳۵۹، ۶۰۰
حسن بن علی بن ابراهیم بن حسن آل فاضل: ۷۲۴.
حسن بن علی معروف به گوهر: ۲۱۹
حسن بن محمد: ۵۷۴
حسن بیگ ترک: ۴۱۵، ۴۱۷
حسن بیک شکر اوغلی نوادهٔ شکر ترکمان وجهانشاه: ۴۱۸
حسن خان شاملو حاکم هرات: ۴۱۲
حسن دهلوی (خواجه): ۶۴، ۴۲۰
حسن علی: ۷۶، ۱۸۱، ۵۹۶
حسن علی بن مرادعلی: ۲۶۹
حسن متکلم: ۴۱۹
حسن منجم (حاج شیخ-): ۵۹
حسن میرزا پسر سلطان‌احمد: ۴۱۲
حسن (میرسید): ۵۷۶
حسن حسینی (عبدالله بن محمدباقر): ۳۵۲.
حسن حسینی (محمدباقر): ۵۶۴
حسن حسینی (محمدعلی): ۶۵۵
حسن حسینی (معین‌الدین بن صفی الدین): ۵۹۱
حسن وزیر (میرزا-): ۴۲۴
حسنی (خلیل‌الله بن اسماعیل): ۲۰۷
حسونی (محمدقاسم بن محمد علی بن قاسم): ۷۹۵
حسین: ۳۷، ۳۵۰، ۵۵۴، ۶۵۵.
حسین (ع) امام شهید: ۳۳، ۴۲، ۵۸، ۱۰۸، ۱۱۸، ۱۹۱، ۲۲۵، ۲۳۰، ۳۰۴، ۴۱۱، ۶۷۴، ۷۰۵، ۷۱۶.
حسین بن حاج محمدجعفر: ۳۰۴
حسین بن عبدالقاهر: ۳۴۵
حسین بن علی: ۲۳۰.

حسین بن محمدبن عبدالحسین: ۵۷۹
حسین بن محمد جعفر: ۵۷۲
حسین بن محمودشجاع (ملا-): ۲۹۰
حسین بن نجف: ۵۷۰
حسین بن یوسف: ۶۱۴
حسین پسرحاج ملارضا(میرزا-): ۴۸۶
حسین (حاج-): ۴۸۲
حسین (سید-): ۱۲۴، ۵۳۶، ۶۴۳
حسین (سیدامیر-): ۱۶۵
حسین (شاهزاده-): ۴۱۲
حسین صفوی (شاهسنطان-): ۱، ۸۶، ۲۵۹، ۴۲۳، ۴۳۶، ۷۰۴
حسین علیجه: ۴۲۴
حسین علی خان (نواب): ۷۰۸
حسین علی میرزانایب الایاله ورئیس قشون خراسان و سیستان (شاهزاده -): ۶۷۵
حسین (قاضی): ۲۶
حسین قلی میرزا ابن حسن قلی شاملو امیرآخور شاه عباس: ۸۳، ۴۱۲.
حسین قلی خان والی زاده: ۵
حسین (ملاآقا-): ۲۱۴
حسین منجم (آقا-): ۴۳۳
حسین مهراب: ۱۳۴
حسین (میرزا-): ۷۴
حسین میرزا (سلطان): ۱۹۱
حسین میرزای بایقرا (ابوالغازی سلطان): ۲۳۰، ۴۱۱
حسین نایب التولیه (حاج سیدحسین): ۵۴۷.
حسینی: ۳۰۴
حسینی (ابراهیم بن سیدمحمد میرزا-) ۵۱۵.
حسینی (ابوالقاسم-): ۱۴۳، ۲۱۴
حسینی (ابوالمعالی): ۶۰۳
حسینی (احمدبن اسماعیل): ۶۶۱
حسینی (احمدبن عبدالرزاق): ۲۴۲
حسینی (اسماعیل): ۲۵۴، ۷۲۵
حسینی (امیرخلیل): ۳۱۹
حسینی (بهاء): ۴۶۰
حسینی (جواد-): ۵۲۹
حسینی (حسن بن سیدعبدالله): ۷۹۱
حسینی (حسن بن محمدطاهر): ۸۰۷
حسینی (حبیب الله): ۳۴۰
حسینی (حسن بن حسین): ۳۰۲
حسینی (حسن بن محمد): ۴۶۵
حسینی حسنی (قوام الدین میرنظام): ۳۴۱.

حسینی (حسین بن احمد) : ۵۸۰
حسینی(داود): ۲۱۶
حسینی(رضا): ۲۷۱
حسینی(رفیع الدین): ۴۷۶
حسینی(زین العابدین) : ۵۸۹
حسینی(سلطان محمود بن میرزا ابراهیم بن امیرتیمورخان): ۶۹۱
حسینی (سیدصدر): ۶۸۷
حسینی(سیدعلی) : ۱۱۳، ۴۲۶
حسینی(سیدمحمدجعفرمنصور): ۵۲۳
حسینی (سیف‌الله): ۴۷۷
حسینی (شرف بن ابی طالب): ۲۵۵
حسینی(صدرالدین محمد): ۶۴۲
حسینی(عبدالله): ۲۲۸
حسینی (عبد العظیم محمد بن عبدالغنی): ۶۹۱
حسینی(عبدالغفور): ۶۳۰
حسینی(عبدالله) : ۲۶
حسینی (عبدالمجیدبن ابی‌طالب): ۳۳۵.
حسینی(علی بن احمد): ۶۶۱
حسینی (علی بن احمد بن حمزة بن احمد): ۷۲۶
حسینی(علی بن احمد نظام الدین): ۶۴۴.
حسینی(علی بن نقی): ۷۶۷
حسینی(علی عسکربن ابی القاسم): ۶۹۱.
حسینی (علی‌قلی بن محمد): ۴۷۰
حسینی(علی نقی) : ۵۸۴
حسینی (فتح الله): ۶۴۷
حسینی (فضل الله): ۳۶۴
حسینی (قاضی احمدبن میرمنشی) : ۲۷۲.
حسینی (محمد ابراهیم بن میرافضل الله): ۷۳۳
حسینی(محمدامین): ۲۵۶، ۵۳۳
حسینی(محمدباقربن ابراهیم): ۳۵۰
حسینی(محمدباقربن محمدصادق): ۴۴۸.
حسینی (محمدبن ابراهیم): ۵۱۵
حسینی(محمدبن جعفر): ۴۹۰
حسینی(محمدبن عبدالصمد): ۵۱۴
حسینی(محمدبن علی بن احمد): ۴۲۶
حسینی(محمدبن علی بن حیدر): ۴۸۴
حسینی(محمدبن محمدابراهیم): ۲۷۵
حسینی (محمدجعفر): ۵۸۲، ۶۵۵
حسینی (محمدجعفربن سعید): ۴۸۲
حسینی(محمدجواد): ۲۱۵، ۴۸۳
حسینی(محمدحسن بن حسین): ۷۳
حسینی(محمدحسین): ۱۴۲، ۲۷۵

حسینی (محمدرضا): ۳۳۵
حسینی(محمدرضا بن محمدصفی): ۵۹۷
حسینی (محمدرضا بن میرعابدین): ۱۱۳.
حسینی (محمدرفیع): ۵۱۳
حسینی(محمدسعید): ۴۹۹
حسینی(محمدصادق): ۴۶۲
حسینی (محمدعلی): ۱۶۴
حسینی(محمدعلی بن احمد): ۵۱۴
حسینی(محمدعلی بن محمدباقر): ۴۷۲
حسینی(محمدعلی بن محمدمعصوم) ۶۰۳
حسینی (محمد علی بن هاشم): ۴۵۰
حسینی (محمد معصوم بن افضل): ۳۷۳.
حسینی(محمدمهدی): ۱۷۷، ۶۶۴.
حسینی(محمدمهدی بن محمدعلی): ۶۶۸.
حسینی(محمدنبی‌الله): ۲۸۲
حسینی(محمدهادی): ۵۴۴
حسینی(محمدهادی بن محمدعلی): ۳۱۰.
حسینی (محمود بن میر حبیب‌الله بن میر هدایت‌الله): ۶۹۰
حسینی(مرتضی): ۶۲
حسینی(مرتضی بن میرزامحمد): ۵۹۳
حسینی سادات هروی(میر-): ۴۲۰
حسینی (مهدی بن حبیب‌الله): ۶۶۷
حسینی(مهدی بن محمدکاظم): ۴۴۲
حسینی(میرزامحمدمهدی): ۱۵۴
حسینی(میرهدایت‌الله): ۱۰۵
حسینی(نصرالله بن حسین): ۷۸۸
حسینی(هادی): ۱۲۳
حسینی (هدایت‌الله): ۹۶
حسینی(هدایت‌الله بن اسماعیل): ۷۲۵.
حسینی(ناصربن جمال): ۵۷۶
حسینی (یوسف): ۲۲
حشمت‌الایاله: ۴۷
حشمت‌الایاله(محمد حسین هروی): ۴۷.
حشمت‌السلطنه: ۱۴۳
حشوقانی(اسحق بن عباس بن احمد): ۶۴۷
حضرمی (ابراهیم بن سعد معنی الدنسی): ۶۷۸
حکمت‌الله عبدالمهدی: ۴۱
حکیم‌باشی (میرزا رحیم): ۴۲۳
حکیم روحانی): ۴۱۹
حلاوی نجفی(سید مهدی): ۷۹۲
حلب(؟) بن محمد: ۳۱۰

حلبی: ۲۲۸، ۶۹۱
حلبی قادری (سیدعلی بن الباقی): ۵۲۷
حلبی (عبدالله) : ۱۴۲
حلبی (محمدعلی بن): ۶۹۶
حل شکوك القانون : ۴۷۳
حلقی رازی (میریوسف پسرعزیزالدین یوسف معاصر شاه اسماعیل) : ۴۱۴.
حلل مطرز : ۱۳۳
حلوایی (حافظ) : ۴۲۰
حلوانی : ۱۳۰
حله: ۴۷۳
حلی: ۶۹۲
حمدبن محمدصایغ: ۴۶۹
حمدالله : ۸۴
حمدی گنابادی (محمدصادق): ۲۲۲
حمزه بهادرخان (سلطان): ۲۶۸
حمزه سیدالشهداء : ۷۷
حمزه میرزای صفوی آمیرآخورباشی: ۴۱۷.
حمصی (عبدالمسیح بن عبدالله بن ناعمه): ۱۹۵
حموی (شیخ سعدالدین) : ۳۱۵، ۳۱۶.
حمیدی (ابی عبدالله محمدبن ابی نصر): ۶۷۴.
حمام مفتی قسطنطنیه (کوی-) : ۴۹۴.
حنبلی (احمد): ۵۸۱
حنیف الدین (شیخ-): ۶۴۳
حنین بن اسحق: ۱۴۷، ۱۴۸
حورانی (عمادبن عبدالملك): ۵۳۵
حویزی شیرازی معاصر محمد جعفر (شیخ ادریس): ۴۱۴
حیات الحیوان: ۲۴۶
حیدر: ۶۰۱، ۶۵۷
حیدرآباد : ۱۲۸
حیدربن عزیزالله : ۶۲۳
حیدربن غلامعلی بزاز: ۷۶
حیدربن محمد حیدر (ملك): ۷۳۷
حیدربن علی حاج محمدحسین خان: ۶۸۹
حیدرقلی : ۵۵۴

خ

خاتون : ۲۳۲
خاصبك : ۲۰۱
خاقانی : ۴۱۹
خاکسار لاریجانی (محمدقلی) : ۳۷

خالد : ۴۷۷
خالدبن محمد شریف وزیر محمود غزنوی: ۴۱۳
خان‌خانان: ۲۵۷، ۲۵۸
خاوری(محمد سمیع خاوری پسرحاج محمد): ۵۰۷.
خبیصی : ۶۹۲
ختلانی(عزیزالله بن محمد یوسف) : ۳۰۷.
خجندی (صائن الدین علی ترکه) : ۸۷.
خجندی(کمال الدین مسعود) : ۴۱۹
خجندی قاری (ضیاء الدین): ۴۱۹
خدابخش (آخوند ملا-) ۸۲۰
خراسان: ۴۷، ۱۵۵ ، ۱۸۹، ۴۱۳ ، ۴۲۵، ۴۳۲، ۵۲۴ ، ۵۵۲، ۵۶۷، ۵۷۱، ۶۱۸ ، ۷۱۲، ۷۸۲، ۷۹۹ .
خراسانی(ابراهیم بن عباس): ۳۹۷
خراسانی(باقر بن محمدسمیع): ۶۴۹
خراسانی(حاج میرزا حبیب الله): ۶۱۶
خراسانی(حسین): ۶۴۹
خراسانی(حسین بن صفرعلی واعظ) : ۵۳۳.
خراسانی(زین العابدین بن سید محمد): ۴۶۳.
خراسانی(شیخ عبدالرحیم): ۶۰۷
خراسانی(عباس بن حاج علی): ۷۲۲
خراسانی(عبدالرحیم): ۴۸۳
خراسانی (غلامرضا): ۲۷۹
خراسانی(محمدباقر): ۲۵۷
خراسانی (محمدبن محمدباقر): ۸۰۱
خراسانی(محمدبن محمدجعفر): ۴۲۸
خراسانی (محمدبن ملاقاسم): ۶۷۳
خراسانی (محمد حسین بن حاجی افضل): ۲۷۹
خراسانی(محمدرضا بن حاج باقر): ۱۰۵
خراسانی(محمدصالح بن قاسم): ۲۲۸
خراسانی(محمد کاظم): ۴۹۹
خراسانی(محمدهادی بن احمد): ۶۷۵
خراسانی(مرادعلی بن ملاحسین علی): ۳۰۵.
خرقانی(شیخ ابوالحسن): ۵۲۱
خزانه صاحب الزمانیه: ۴۶۹
خزانة العلم خوزستانی: ۸۴
خزانهٔ کتب دستور اعظم احمد پاشا بن محمدپاشا: ۹۹ ، ۱۰۰
خزانهٔ محمدامین عاطف افندی: ۶۱۱
خزانهٔ منصور: ۴۶۴
خزربانی (مولانازاده): ۳۹۴
خسرو : ۷۵۰

خسروهند : ۳۲٤
خسروشاهی در نیرنجات (رسالهٔ) : ۲۷۷.
الخضر: ۳٤٥
خضربن حاج مصطفی: ٥۱۳
خطایی: ۲۷۹
خطایی جغتایی معاصرشاه طهماسب: ٤۱٦.
خطایی (محمدبن مولانا امین الدین): ٥۷٤.
خطایی: ٤۷۸
خطی (سیدمال الله بن سیدمحمد): ۳٤٥
خطی (شیخ جعفر) : ۲۲٥
خضرکی شولستانی (محمدبن حسین): ۷۹٥.
خفری : ۱۸۲، ۳۷۷، ٥۲۲، ٥٤٥، ٥۷۲.
خلاصة الحساب بهایی: ۱٤۱
خلخالی: ٥۹۳، ٥۹٦، ٥۹۷
خلخالی (ابن حبیب الله موسوی) : ۷٦۱.
خلخالی (ابوالحسن بن عبدالله بن اسماعیل): ٤٤٦
خلخالی (حسین): ٥۲۳
خلخالی (علی اصغربن بدیع الزمان): ٥۳٦.
خلخالی (فخرالدین): ۲۲۸
خلخالی (محمدصالح): ٤۹۷.
خلخالی (محمدصالح بن محمدسعید) ٤۸۳
خلخالی مغربی: ٤۲۰
خلخالی (ملاباقر): ٦۸۲
خلخالی (ملامحمدعلی): ۳٥۳
خلخالی (ملک خانی): ٤۱۲
خلیفة بن نصربن ناصر: ٤٦۹
خلیل: ٦۳٤
خلیل بن عبدالله : ۷۸۰
خلیل بهادر پسر جهانگیر : ٤۱۱
خلیل جر : ٦۱۹
خلیل (ملا) : ۳۰٦، ٤۲۳
خمیری (جعفربن عبدالله بن محمدبن عیسی بن عبید): ٦۳٥
خنجی (فاضل): ٥۹۳
خواجه: ٥۹٦
خواجه خان : ٥۷۱
خواجه زاده : ٥۹٦، ٥۹۷
خواجوی کرمانی : ٤۲۰
خواجوی (محمد اسماعیل بن حسین بن محمدرضا بن علاءالدین محمد مازندرانی اصفهانی) : ۱۰۸
خوارزم: ٥۲، ٤۱۱
خوارزمشاه (جلال الدین): ٤۱۱

خوارزمی (عبدالله بن علی بن احمد بن محمد بن علوان): ۵۸۶
خوارزمی (علی بن حسین بن علی بن ابی المجلد): ۶۳۰
خوارزمی (محمد بن سعدالدین): ۲۶۰
خوافی (عمادالدین): ۴۱۹
خوافی قهستانی (محمد بن حسام): ۴۱۹
خوافی (محمد هاشم بن محمدقاسم): ۶۱۴.
خوانساری (آقاجمال الدین محمد): ۴۵۰، ۵۰۱، ۶۶۲
خوانساری (آقاحسین): ۳۶۱، ۵۹۸، ۶۸۴.
خوانساری (حاج میرزا محمدحسین بن سیدمحمدموسوی): ۱۱۳
خوانساری (حسن): ۶۵۵
خوانساری (حسین بن محمد شریف): ۵۵۶.
خوانساری (محمداحمد): ۵۵۶
خوانساری (محمدباقر): ۷۷۵
خوانساری (محمد بن جمال الدین): ۵۰۴.
خوانساری (میرزا هاشم): ۶۷۹
خورپانی (خواجه رستم): ۴۱۹
خوزستانی (عبدالحسین معاصر شاه شجاع): ۴۱۴
خوشدل (ابراهیم): ۵۲۰
خویی (علی بن علی رضا): ۲۵
خویی (ملامحمدعلی): ۲۸۸
خویی (ملامحمود): ۳۲۲
خیالی: ۲۳۲، ۴۲۰، ۵۸۰
خیام: ۴۱۸

د

داراب خان تکلو تربتی: ۴۱۷
دارابی (زین العابدین بن حاج محمد): ۷۷۳.
دارشکوه (شاهزاده): ۱۷۳
داماد (میرمحمدباقر): ۱۱۲، ۲۷۰، ۳۹۷، ۵۹۳، ۶۴۳، ۶۸۴، ۷۱۲.
دامغانی (علی بن حکیم): ۶۷۰
دامغانی (محمدحسن): ۲۹
دانش پژوه (محمدتقی): ۳۶۷
دانیال: ۱۹، ۱۵۶، ۱۸۳، ۵۶۷، ۵۷۱.
داود: ۲۶۰، ۵۱۳، ۵۱۴، ۵۹۶
داودبن علی نقی: ۱۵۳

داود (خواجه) :۵۹۶
داودعلی : ۱۵۶
داودحسینی وزیروظائف (میرزا-)۲۱۶
داودیحیی: ۱۵۷
داودی: ۲۷۹
داودطایی: ۴۵۱
درةالغواص:۱۰۷
دردانی(سلطان تیمورشاه) :۴۲۴
دردی استرابادی : ۴۲۰
دردی افشار : ۴۱۶
دررالفوائد فی اصول العقاید:۱۰۲
درکانی(محمدجواد بهبهانی)۱۰۶:
درکی(ملا-) ۱۹۲
دروسی(محمدبن شمس الدین محمد):
۵۷۳.
درویش: ۲۵۵
درویش (امیر-): ۲۱۷
درویش قاسمی تونی: ۴۲۰
درویش مجید: ۱۰۷
دری (ضیاءالدین): ۸۰، ۸۴، ۸۸،
۱۱۴، ۱۱۹، ۱۲۸، ۱۹۵ ،
۱۹۶، ۲۰۲، ۲۰۷، ۳۳۷ ،
۳۴۲، ۳۴۸، ۳۵۱، ۳۶۱،
۳۶۵، ۳۷۲، ۳۷۳ ، ۳۸۴ ،
۳۸۷، ۴۴۳، ۴۴۹، ۴۸۳ ،
۴۸۴، ۴۸۸، ۴۹۶، ۴۹۷ ،
۵۰۱، ۵۱۷، ۵۱۹، ۵۴۱ ،
۵۴۵ ، ۵۵۰ ، ۵۵۲، ۵۵۹،
۵۶۵، ۵۷۲ ، ۵۷۴، ۵۷۹ ،
۵۸۲، ۵۸۵، ۵۸۹، ۵۹۰ ،
۵۹۱، ۵۹۹، ۶۰۴، ۶۱۴ ،
۶۲۷، ۶۴۰ ، ۶۴۹، ۶۵۱،
۶۵۲، ۶۶۳، ۶۶۹، ۶۷۵ ،
۶۷۹، ۶۸۴، ۶۸۸.
دزفولی(حسین بن محمدرضاموسوی):
۳۰۵.
دستورالمنجمین: ۴۲۹.
دشتی(ابوالحسن): ۵۷۱
دشتکی(صدرالدین): ۲۶۰
دعویدارقمی(قاضی رکن الدین): ۴۱۹
دقیقی: ۴۱۸
دلازیانی (حسین علی ابن کربلایی
چراغ): ۷۵۲
دلیجانی(حسین بن حسن): ۳۴
دلیجانی (محمد رضابن محمد محسن
رضوی): ۳۵
دماوندی: ۵۸۴
دماوندی(اسماعیل بن مظفر) :۶۳۸

دماوندی(عبدالخالق بن محمود) : ۱۹۱ .
دماوندی(محمد): ٤٤٥
دمشقی: ٤٧٣، ٥٧٣
دمشقی(حاج‌علی کتاب) : ٦٠٤
دناره : ٦٩٣ .
دوانی(جلال‌الدین محمد) : ١٠٧، ١٢٧ ، ١٤٣، ١٩٨، ٣١٨ ، ٣٦٧ ، ٣٩٢ ، ٣٩٥، ٥١٥، ٥١٩، ٥٢٤ ، ٥٢٦، ٥٩٦ ، ٦٠٠، ٦٤١، ٦٤٢، ٧٣٢
دورنایی(زین‌العابدین محمدطاهر): ١٢٩ .
دهار : ٢٤٧ .
دهدار : ٨٦، ٢٩٠، ٤٤٣
دهستانی(عطاءالله): ٥٦
دهلوی(امیرخسرو) : ٣٣٢، ٤١٢
دهلوی(خواجه‌حسن): ٤٦، ٤٢٠
دهلوی(زیب‌النساء): ٣٥٢
دیاربکر: ٢٢٨
دیرحزقیل ذی‌الکفل: ٢٩
دیر نیانی (یوسف‌بن‌علی‌بن خلیل بن حاجی‌علی): ٥٣٦
دینوز : ٢٣٦
دیناری: ٢٤٨
دینور: ٦٠١
دیوان منسوب به امیرالمؤمنین علی (ع): ١٠٧
دیوان سالاری(محمدمهدی‌بن حیدر علی): ٧٥١
دیهشکی(محمدبن‌علی): ٣٢٦، ٣٢٧
دیهوکی(اسماعیل‌بن‌محمد رفیع): ٢٦٤

ذ

ذخیرهٔ خوارزمشاهی: ٣٢٧
ذخیرة‌المعاد: ٧٩٤
ذکائی: ٥١٤
الذکرالاعلی‌فی‌اسرارالاسماء: ١٦٥
ذوالفقار: ٥٩٠
ذوالفقارشاگرد سیف‌الدین اسفرنگی: ٤١٩ .
ذوالنون: ٦٦٦
ذوالنون‌نبی: ٣٢
ذهبی: ٧٧٥

ر

رائی(اسماعیل): ٦١٩

راز (مجدالاشراف جلال‌الدین سید محمدبن ابی‌القاسم معروف به میرزابابا): ٦٧٤
رازی : ٣٧٤ ، ٣٧٥
رازی(ابومنصور وزیر طغرل): ٤١٣
رازی (ابوبکر) : ١٣٠
رازی (ابی‌عبدالله محمدبن ابی‌بکر) : ٦٤٢ .
رازی(امام فخرالدین): ١٢٠، ١٤٣، ٢٧٣ ، ٤١٩، ٤٣٣، ٤٦٤ ، ٤٧٦ ، ٤٨٧، ٧٧٥، ٧٩٤
رازی تهرانی(مولانا علی‌بن خلیل بن محمد ابراهیم بن محمدعلی): ٦٢٤ .
رازی(علی‌بن حاجی دورمشق): ٦٦٦
رازی (قاضی‌محمدقاضی‌تربتی): ٤١٥
رازی(محمدبن زکریا): ٥٣٩
رازی (محمدقاسم بن محمدحسین) : ٥٠٦ .
رازی(میریوسف حلقی پسرمیرعزالدین معاصر شاه اسماعیل): ٤١٤
رازی (نجم‌الدین): ٣٠٩ ، ٤٢٠
رأس‌الجالوت : ١٩٤
راشدبن قاسم بن محمدبن عبدالعام : ٢٣٥ .
رافعی قزوینی: ٤٢٠
رامی: ١٠٧
رانکوئی‌تونایی(محمدحکیم): ٩
راهب اصفهانی : ١٠٧
رئیس‌الاطباء(سلطان حافظ): ٧٩
راوندی: ٧٨٩ .
ربانی(محمدحسین بن ابی‌القاسم) : ٥٤٢ .
ربیع بن خثیم: ٣٨١
ربیع فارسی مدرس شیراز در زمان آل طغرل(خواجه): ٤١٤
ربیع‌القلوب : ٥٥٨
رجاءبن ابی‌ضحاك: ٧١٢
رحمت‌علی شیرازی: ٢٠٨
رحیم‌بن محمد: ٤٥٧
رحیم پسر محمدرضا سلطان از نوادهٔ خواجهٔ‌طوسی(میرز-): ٤٠٣
رحیم‌حکیم‌باشی(میرزا-): ٤٢٣
رحیم سلطان افشار اصفهانی: ٤١٧
رسالهٔ بهشتی : ٢٦٨
رسالة‌الخلق : ٢٥٣
رستم: ٦٦
رستم‌بن شیرزاد ابوعلی: ١٤٩
رستمی (ابوسعید): ٢٦١
رشت: ٢٠

رشتی: ٦٤
رشتی(محمدعلی حسینی): ۷۵۳
رشتی(محمدحسن): ٤۹۷
رشکی(عبدالله بن نورالدین): ٦۱۸
رشید(خواجه) : ٤۱۳
رشیدوطواط : ٤۱۹.
رشیدی : ٤۱۸
رضا(امام)-علی بن موسی ۲۸ ، ۱۲۲ ، ۱٦۵ ، ۲۰۸ ، ۳۳٦ ، ٤۱۱ ، ٤۵۱ ، ۵٤۱ ، ٦۱۱ ، ٦۲۸ ، ۷۱۲ .
رضائی تفرشی (محمد حسین) : ٤٤۷
رضاقلی بن حافظ قاسم: ۲۷٦
رضاقلی بن منوچهر: ۱۱۳
رضاقلی بن نورالله : ٦۹۷
رضاقلی پسرنادرشاه : ٤۱۲
رضاقلی میرزا نایب الایاله : ٦۸
رضوی (ابوالحسن) : ۳۵٤
رضوی (اسماعیل بن محمد) : ۵٤۵
رضوی(جعفربن فضل الله): ٦٤۷
رضوی(حسین) : ٦۹۰
رضوی (حسین بن محمدعلی): ۷۰٤
رضوی(سید هاشم بن سیدتاج الدین): ۱۲۸.
رضوی(عبداللطیف) : ۲۳۷
رضوی(عنایت الله): ۱۱۳
رضوی(محمدصادق): ۵۲۵
رضوی(محمد علی بن محمدتقی): ٦۰۵
رضوی (میرزا بوطالب): ۱٤۵
رضی: ۲٤۱، ۵۱٤ ، ۵۲٦ ، ۵۲۷ ، ۵۸۸ ، ۷۵۱ ، ٦۲۳
رضی (آقا) : ۵۲٦ ، ۵۲۷.
رضی الدین(سید): ٤۱۹ ، ٦۳۳
رضی الدین علی(میر): ٤۱۹
رفیع: ۳۳٦ ، ۵۹٦ ، ٦۳۲ ، ٦۳٤
رفیعا(میرزا-): ۳۷۲ ، ٦۳۳
رفیق: ۱۰۷
رقیه سلطان خانم دخترآقامحمدعلی بهبهانی: ۷۰۹
رکنا(حکیم): ۱۸۷
رکن الدوله: ۵٤۷ ، ٦۱٤
رکن الدین: ٦۳۲
رکن الدین بخاری : ٤۵۱
رکن الدین صاین : ٤۱۹
رکن الدین قبایی شاگردائیراوسانی: ٤۱۸
رکن الدین (حاج محمدحسین): ۲۵۳
رماحی(شیخ فخرالدین): ۲۵٤
رملی(شمس): ۷۲۲
روحانی (حکیم): ٤۱۹
رودبستی سازندرانی (محمدزمان بن محمد): ۵٤

رودسر: ۴۲۳ .
رودسری گیلانی(عبدالباقی بن محمد) ۶۳۲.
رودکی(ابوالحسن): ۴۱۸
روزبهان شیرازی : ۱۰۷
روزنامهٔ مشرقیهٔ بغداد: ۱۰۶
روزنامهٔ وطن: ۲۰۹
روضه: ۲۶
روضة العارفین : ۷۷۹
روضة العلماء: ۴۶
روم : ۱۹۹، ۴۳۲
رومی: ۱۷، ۵۷۷
رومی(شیخ-): ۴۶
رویانی: ۲۶
رهقی(محمد بن حسین): ۶۷۴
ریاض الابرار: ۱۰۷
ریاض العارفین: ۷۷۹
ریاضی(عبدالله بن محمد): ۴۹۳

ز

زاکانی (عبید): ۴۱۹
زبدة النقض : ۴۷۳
زعفرانی: ۲۳۲
زکریا : ۴۷۷
زکریای متطبب: ۴۸۹
زکوی(ابی بکر بن محمد): ۲۷۸
زمان سلطان کرد شاملو پسر شحنه سلطان ابوسعید: ۴۱۸
زمخشری : ۷۸، ۲۳۹، ۵۱۱، ۶۷۵، ۶۷۶.
زمزمی (شیخ عبدالعزیز مفتی حرم): ۶۴۳.
زنجانی(اسماعیل بن محمد تقی): ۶۳۴.
زنجانی(سید محمد تقی موسوی): ۲۸۰
زنجانی(شکرالله بن دویری)، ۶۸۲.
زنجانی (کمال الدین عبدالعلی شمسای-): ۶۵۳
زنجایی(محمد بن عبدالله): ۶۹۲
زند (محمد کریمخان): ۳۲۳
زند (وکیل فتحی فرزند محمد کریمخان): ۴۴۹
زنگنه (میرزا محمد قلی ابن میرزا اسماعیل): ۳۳۴
زوزنی : ۴۶۷
زوزنی(عماد-): ۴۲۰
زهراء : ۴۳۳
زیب النساء دهلوی: ۳۵۲
زیج بالغ: ۲۹۸
زیج جامع: ۲۹۸
زیج عمدهٔ ایلخانیه: ۳۲۵

زیج محمدشاهی: ۳۲٤
زیدبن علی‌بن ابی‌طالب: ۱۵۷
زین‌الدین: ۳٦٦، ٤٥٠، ٥٠١، ٥١٧،
٥٦٦، ٦٥٨، ٦٦٨، ٧٩١
زین‌الدین صاعد: ٤٢٠
زین‌الدین علی: ٦٣٢
زین‌العابدین: ١٠٣، ٤٤٩، ٥١٤،
٦٢٣، ٧٢٤
زین‌العابدین (امام): ١٣، ١٩١،
٣٣٤، ٦٠٥
زین‌العابدین (حاج شیخ-): ٦١٦
زین‌العابدین خان: ٢٧
زین‌العابدین خان تکلو سبزواری: ٤١٢
زین‌العابدین (شیخ-): ٤٧٧
زین‌العابدین (علی): ٦٦٧
زین‌العابدینا (میرزا-): ٧٠٤

س

سابورهندی: ٣٣٧
ساحری: ٤١٦
ساروی (ابوبلفضل محمد): ٢٧٠
ساروی (محمدهاشم): ٢٧٠
ساری: ٧٧٩
ساری‌خان صفوی: ٢٢٢
ساعد عبدمحمد (شیخ-): ٢٦٢
ساقی (میرزاشاه ساقی داروغه اصفهان):
٤١٣
سالار ممتاز: ١١٣
سامرا: ٨٠٤
سام میرزا پسرشاه اسماعیل:
سامی (لطفعلی): ٣٢٢
ساوجی (سلمان): ٤١٩
ساوجی (میرزا-): ٩٩
سبزوار: ٣٥٢، ٦٥٣
سبزواری (ابوالحسن بن محمدرضوی
طوسی مشهدی): ٣٩٩
سبزواری (جلال‌الدین حسین بن حاج
محمد): ٧٥١
سبزواری (حبیب‌الله بن کمال‌الدین
محمود): ٥٥٢
سبزواری (حسین بن ملامحمد): ٧٥٥
سبزواری (حیدربن درویش حسینی
گازر): ٢٩٦
سبزواری (سیدشرف‌الدین رضا) ٤٢٠
سبزواری (علامه): ٥٤٤
سبزواری (محقق): ٥٤٣
سبزواری (محمدحسین بن حاج محمد
هادی): ٥٤٣، ٥٧٢
سبزواری (محمدقاسم بن محسن منجم):
٥٨٤

سبزواری (ملاحسین): ۲۶۱
السبعیات: ۵۵۸
سبکی: ۳۹۳، ۷۷۵
سبیل النجات آقا محمود بهبهانی: ۷۷۵
سپهری (رشیدالدین محمدبن صفی الدین): ۶۵۱
سپهسالار ایران: ۲۳۶
سجاوندی: ۲۶۶، ۲۳۱
سجزی: ۱۲
سجزی (احمد): ۴۳۲
سجزی (احمدبن اسماعیل): ۴۳۲
سجزی (احمدبن محمدبن سید عبد الجلیل): ۴۳۰
سحابی (عباسعلی): ۴۹۹
سدید اعورکرد کرماج معاصر اثیر اخسیکتی: ۴۱۸
سدی کبیر: ۱۸۹
سرابی: ۸
سرابی (محمد): ۲۵۹، ۶۴۱
سرابی (محمدرسول بن یعقوب): ۵۲
سراج الدین: ۴۱۹
سراج الدین قمری: ۴۲۰
سراج الدین (مولانا قاسم): ۱۵۲
السراجیة: ۷۹۳
سرخسی (ظهیرالدین): ۴۱۱
سردار بیک بدخشانی هروی اصفهانی: ۴۱۷.
سرکانی حسینی (محمدبن احمد): ۷۸۳
سرکانی (شاه محمد): ۶۴۹
سرکانی (قاسم بن محمد): ۷۳۳
سرکانی (محمد مؤمن بن حاج حسین): ۷۳۳.
السرالمکتوم فی مخاطبة النجوم: ۷۷۵
سروری: ۵۹۳، ۶۰۸
سعادت یار (محمدباقربن غیاث الدین محمود شیرازی): ۶۶۱
سعد: ۷۸۳
سعدبن زنگی (اتابک): ۴۱۱
سعدالدین: ۲۶۵
سعدالدین محمد (میرزا -): ۳۲۴
سعدالله: ۲۴۷، ۲۶۰، ۵۷۲
سعدی: ۱۳۸، ۲۸۸، ۴۱۹، ۶۴۶
سعدی چلبی (شیخ داود): ۴۶۶
سعید: ۴۶۸، ۵۹۸، ۷۴۷
سعیدآقا: ۶۱۹
سعیدالدوله (بهادر): ۲۷۷
سعیدنوادهٔ خواجه قاسم مستوفی الممالک: ۴۱۳
سعیدهروی: ۴۱۹

سقطی(سری): ۱۹۱، ۴۵۱
سقناقی(آدم بن عبدالله): ۵۹۱
سکاکی(سراج الدین محمد): ۱۶۶، ۱۹۱.
سکینه: ۱۹۱
سلاطین آل عثمان: ۲۳۶
سلام الله: ۱۲۲
سلامهٔ حجاز(قریهٔ-): ۶۴۳
سلطان پسر رفیع الدین محمد صدر پسر میرشجاع الدین محمود خلیفه: ۴۱۳.
سلطان شاه بن ایل ارسلان بن اتسز: ۴۱۱
سلطان العلماء(خلیفه): ۲۳۳، ۲۴۱، ۳۳۰، ۵۲۰، ۵۲۵، ۵۳۷، ۵۶۴، ۵۹۶، ۶۶۵
سلمی(یعلی) بنت طریف تغلبیه): ۱۳۰
سلماباد بحرانی(سیدعبدالله): ۶۱۸
سلماسی(ابراهیم): ۷۷۶
سلماسی پسر اسدالله خان (محمدخان لک): ۲۹۷
سلمان بن حاجی ربیع (حاج): ۵۴۹
سلمان(خواجه): ۴۲۰
سلمان ساوجی: ۴۱۹
سلمان فارسی: ۳۷۶
سلیم بن بایزید بن محمد مراد غازی خواندگار...: ۴۱۱
سلیمان: ۶۶
سلیمان بن سیدفیض الله(سید): ۵۱۲
سلیمان بن عبدالله بن علی: ۲۹۲
سلیمان بن عبدالملک: ۷۸
سلیمان بن علی: ۵۲۷
سلیمان بن موسی: ۴۴۷
سلیمان خان بن شاه قلی میرزا بن عبدالله شاملو وزیر: ۴۱۳
سلیمان پادشاه عثمانی: ۴۱۱
سلیمان پیامبر: ۱۸۷
سلیمان صفوی(شاه-): ۳۲۴، ۳۶۱، ۴۰۳، ۴۰۴، ۴۱۲، ۴۱۳، ۷۷۹.
سلیمان(ملا-): ۲۴۷، ۵۹۸
سلیمانی(عبدالعزیز بن نظام الدین): ۷۸۰.
سلیمانیه: ۲۳۱
سلیمی تونی(حسن): ۴۲۰
سماکی(میرفخرالدین): ۵۹۶
سمرقند: ۲۱۷، ۴۷۴، ۵۳۲
سمرقندی(برندق): ۴۲۰
سمرقندی(بساطی): ۴۲۰
سمرقندی (شرف الدین یانجم الدین عبدالرحمن): ۴۷۴
سمرقندی(عبدالملک): ۴۲۰

سمنانی(حبیب) :۳۶۹
سمنانی (محمد حسن بن محمدعلی) :
۳۲۹،۳۸۸
سمیرانی(ملامحمدخان):۶۹۰
سنائی:۴۳،۱۴۳،۲۰۸،۴۳۰،۴۵۵،
۴۱۸،
سنجانی سرایندهٔ مخزن الابصار(قاضی):
۴۱۴.
سنجاری(شمس الدین محمدبن اشرف):
۴۷۴.
سنجر:۴۱۱
سنجربن عبدالله: ۶۰۳
سنقری میرضیاءالدین (میرزامحمد):
۸۸
سنگ(ابوالحسن):۴۷
سنندجی(عباس بن یعقوب):۲۶۰
سودره(قصبهٔ): ۴۷۹
سورنی: ۴۱۹
سوریه:۶۸
سوید فسا(قریهٔ-): ۶۴۲
سهارن پورسویه(قصبهٔ-):۱۲۲
سهاره : ۶۹۳
سهرج : ۲۹۰
سهروردی(شیخ شهاب الدین اشراقی):
۱۴۶، ۱۶۶، ۱۸۸، ۳۱۴،
۴۲۰،۶۸۲.
سهل صعلوکی(خواجه): ۳۱۶
سهلی(ابوالحسن احمدبن محمد): ۱۴۴
سیاح(محمد):۷۷۸
سیارستاقی گیلانی(علی مرادبن حسین
بن سبزعلی):۲۲۹
سیدحسن غزنوی:۴۱۸
سیدسند: ۵۳۴
سیدالمدققین : ۵۱۹:۵۳۴
سیدالمحققین: ۱۰۷
سیدی شیرازی:۲۸۳
سیستان: ۴۷
سیف:۶۲۳
سیف الدین اسفرنگی:۴۱۹
سیفی حسن قزوینی قاضی عسکر شاه
عباس(قاضی خان):۴۱۴
سیفی قزوینی(قوام الدین محمدحسینی):
۵۵۴.
سیفی نیشابوری: ۴۱۹
سینولی(خضربن عبدالله):۵۹۰
سیواسی(عبدالرحمن شافعی): ۲۷۶
سیوری(فاضل مقداد):۱۳۴
سیوطی:۲۲۵،۵۸۶،۷۲۸،۷۷۸

ش

شاذلی(ابوالحسن):۲۹۰

شاطبی: ۵۰۲، ۵۶۰
شاطرطهرانی(عباس): ۳۲۲
شاطر (محمدرضاخان): ۲۸۰
شاعران روزگارشاه ابواسحق شیرازی و چنگیزیان: ۴۱۹
شاعران زمان اتابکان فارس وآذربایجان: ۴۱۹.
شاعران زمان تیموریان: ۴۲۰.
شاعران زمان سلجوقیان: ۴۱۸
شاعران زمان شیروان شاهیان و خوارزمشاهیان و صاعدیان: ۴۱۹.
شاعران زمان غزنویان: ۴۱۸
شاعران زمان مظفریان وجلایریان: ۴۱۹
شاعران زمان نوادهٔ تیمور: ۴۲۰
شاعران قدیم: ۴۱۸
شافعی: ۲۷۲، ۶۱۱، ۷۵۵
شاکر طهرانی: ۳۲۲
شام: ۶۸، ۴۱۵، ۴۱۷
شامکانی سبزواری(عبدالله بن علی): ۸۰۲.
شامل شیخ ابی نصرصباغ: ۲۶
شامی(محمدبن علی): ۶۴۳
شاه جهان: ۱۷۳، ۱۷۴
شاه جهان آباد: ۲۷۶
شاه جهانی (ابوحنیفه اسکافی): ۴۲۰
شاه حسن پسر شاه بیک پسر امیر ذوالنون (میرزا -): ۴۱۲
شاهرخ: ۴۱۶
شاه شجاع: ۳۰۴، ۴۱۱
شاهمیر (سید): ۵۹۱
شاه بنداخان کرمانی: ۴۱۷
شاه نعمت‌الله: ۲۰۸، ۲۵۳
شاه نوازخان روملوی تبریزی: ۴۱۷
شاهوردی کرمانی (ابن جمال‌الدین خیاط): ۶۳
شبستری: ۶۴۶
شبستری: (ملا مشهدبن ملا حسین علی): ۷۸۰
شبلی: ۱۳۶
شرح ابن ابی الحدید: ۱۸۹
شرح الاصول والجمل من مهمات العلم والعمل: ۴۷۳
شرح تجرید: ۱۵۱، ۱۹۸
شرح الطحاوی: ۷۹۳
شرح الفوائدالغیاثیة قاضی عضدایجی: ۷۸۸.
شرح کبیریا غرایب: ۲۶
شرح مختصر ابن حاجب: ۱۵۱
شرح مقدمهٔ فصوص محی‌الدین: ۱۰۷

شرح منهاج عبری: ۲۴۳
شرر: ۱۳۸
شرف بن ابی طالب حسینی: ۲۵۵
شرف بن سید ابراهیم بن سید یحیی صنعد حسنی: ۵۸۴
شرف جهان نوادهٔ سید سیف الدین معاصر اولجایتو (میرزا-): ۴۱۵
شرف الدوله: ۴۶۴
شرف الدین یزدی صدر شاه عباس (سید-): ۴۱۴
شروین (محمد): ۲۶۰
شریشهٔ قدس شریف: ۵۸۱
شریف: ۶۱۸
شریف اردبیلی معاصر شاه صفی: ۴۱۵
شریف (میرزا-) ۳۲۲
شعاع الملک: ۴۰
شعبی (عبدالوحید بن سدید): ۳۱۹
شفایی: ۲۲۰
شفتی (معصوم بن افضل): ۶۹
شفروه (شرف الدین): ۴۱۹
شفطی (علی بن علی): ۶۷۶
شفیع: ۱۲۹
شفیعا: ۱۲۹.
شفیعا (استاد): ۴۱۲
شفیع شیرازی: ۳۲۲
شقیق بلخی: ۴۱۹
شکرالله (ملا-): ۶۸۲
شکیبی اصفهانی: ۴۱۵
شلیمر (دکتر-): ۸۹
شمس: ۳۱۸، ۵۹۳
شمسا (ملا-): ۵۲۳
شمس الائمة: ۵۲۸
شمس الدین: ۴۳۲، ۵۱۴
شمس الدین بن عبدالله قارب: ۶۲۶
شمس الدین خاله: ۴۱۸
شمس الدین کرت: ۴۱۱
شمس الدین محمد (قاضی-): ۴۱۵
شمس الدین محمد بن اشرف (عبدالرحمن بن) محمد بن محمود حسینی سمرقندی سنجاری: ۴۷۴
شمس الدین محمد بن حسن بن علی (سید-): ۴۵۲
شمس الدین محمد بن ناصر الدین علی (حاج): ۴۵۱، ۴۵۲
شمس الدین محمد صدر حمزه میرزای صفوی (میر-): ۴۱۵
شمس الدین معلم لاهیجانی صدر شاه اسماعیل (قاضی): ۴۱۴
شمنی: ۸۹، ۲۲۵
شوشتر: ۸۰۳

شوشتری: ۱۸۱
شوشتری (بدرالدین محمدبن اسعدبن سلیمان یمانی): ٤۷٤
شوشتری (حاج محمد): ٤۸۱
شوشتری(حاج ملاحسین): ٦۹٤
شوشتری(سیدآقا): ۱۸۱
شوشتری(عبدالله-): ٤۱٤
شوشتری (فتح الله بن محمدرضاحسینی مرعشی): ٥٦٥
شوشتری(قاسم بن حسن بن علی): ۷۰۲، ۸۰۳.
شوشتری(قاضی نورالله): ٤٤۱، ٥۰۸، ۷٤۷.
شوشتری (محمد بن کرم الله سیاف (حاجی): ۸۳.
شوشتری(محمدحسین بن محمدشاه بن سید صدرالدین بن سیدحسین حسینی): ٤٥۳
شوشتری(نعمت الله بن محمدمحسن): ۲٤.
شولستانی (محمد اشرف): ۲۷۲
شولستانی(محمدجعفربن احمدحسینی): ٥۰۱.
شولستانی(محمدزمان بن جعفر): ٥۰۱
شهاب: ۷٥۱
شهاب ترشیزی: ٤۲۰
شهاب الدین احمدبن رصاص: ٦۹٥
شهاب الدین اهری: ٤٥۱
شهاب الدین جونپوری(قاضی): ٤۱٤
شهاب الدین غزنوی: ٤۱۸
شهابی(محمد): ۳۹
شهرزوری: ۳۱۱، ٦٤۲
شهرستانی(سید میرزا محمدعلی-): ۷٥٤.
شهرکی(محمدرضابن ابی الحسن): ٤٥۰.
شهروسی: ۲٤۷
شهریاری(محمد باقربن آقارضا): ٦۸
شهمیرزادی(اسکندربن قاسم): ۱۱۳
شهید: ٥٦٦، ٦۳۰
شهیداول: ۱۳٤، ٤۸٤، ٦۱٥، ۷۲٤
شهیدبلخی(ابوالحسن): ٤۱۸
شهیدثانی: ۱۰۸، ٥٥٥، ٦۳۲، ۷۲۱
شهیدقمی: ۱۹۲
شیبانی: ٦۹۳
شیبانی(عبدالحسین بن عبدالله بن ابی الغنائم): ٤٦۳
شیخ الاسلام: ٤۷۷، ٦٥٦، ٦٦٤
شیخ الاسلام(ملامحمدجعفر): ٦۸٦
شیخ پسر عبدالغفور: ٦۱۳.

شیخ زاده: ۵۹۳
شیخ العراقین: ۱۹۵
شیراز: ۱۴، ۱۵۰، ۱۹۹، ۲۰۳، ۲۰۹، ۲۱۰، ۴۱۵، ۴۱۷، ۴۱۸، ۴۲۶، ۴۵۷، ۵۰۸، ۵۴۳، ۵۸۵، ۵۹۵، ۶۴۱، ۶۷۰
شیرازی (آقامحمدابراهیم): ۲۱۸
شیرازی (ابراهیم بن ابوالفتح): ۸۰۶
شیرازی (احمدبن لطفعلی): ۵۶۱
شیرازی (اسحق اطعمهٔ حلاج): ۴۲۰
شیرازی (جمال الدین): ۲۲۷
شیرازی (حکیم ابوالحسن بن میرزا ابراهیم): ۶۳۳
شیرازی (سیدجواد): ۵۵۳
شیرازی (شیخ منصور): ۷۳۰
شیرازی (شیخ یحیی): ۶۶۲
شیرازی (عبدالحسین بن مفید): ۲۴۳
شیرازی (عبدالله بن ابی محمدبن صدر): ۶۹۵.
شیرازی (علی موسوی): ۶۰۳
شیرازی (غیاث الدین منصور): ۴۱۵
شیرازی (قاسم بن نعمت الله): ۸۰
شیرازی (کمال الدین غیاث): ۴۲۰
شیرازی (محمدبن علی بن حسین): ۱۵۰.
شیرازی (محمدحاتم): ۵۳۸
شیرازی (محمدرضا): ۷۶۸
شیرازی (محمد محسن بن حاجی عبدالحسین): ۵۱۷
شیرازی (محمدمؤمن): ۶۶۲
شیرازی (محمدهاشم): ۲۹۴
شیرازی (مصطفی): ۴۵۸
شیرازی (مفیدبن محمدنبی): ۳۷، ۲۱۹، ۳۸۳، ۴۶۹، ۵۷۵
شیرازی (ملاعبدالوهاب): ۸۰۷
شیرازی (میرزا): ۷۹۲
شیرازی (میرزازین العابدین حسینی): ۵۵۳.
شیرازی (میرزالطف الله وزیر حمزه میرزا وشاه عباس): ۴۱۳
شیرازی (هدایت الله): ۳۴۰
شیرعلی خان والی افغانستان (امیر-): ۱۱۵.
شیروان: ۶۰۱
شیروانی (ابراهیم بن سیدحسن): ۵۷۳
شیروانی (بدر): ۴۲۴
شیروانی (ملامیرزا): ۳۵۴، ۳۷۳، ۴۶۷، ۵۲۵، ۵۲۷، ۵۳۸، ۵۹۶، ۷۵۰
شیرویه: ۶۹
شیلانی: ۲۲۷

شیمون‌خان‌لگزی‌داغستانی‌اصفهانی: ۴۱۸.

ص

صائب: ۵۲۰
صابونی(عبدالحسین گروسی): ۱۱۲، ۱۵۳، ۵۲۵
صاحب‌آباد مراغه: ۴۳۰
صاحب‌الامرامام‌زمان (عج): ۳۰، ۶۳۳، ۶۷۰.
صاحب‌بن‌عباد: ۲۶۱
صاحب‌خان(حاج): ۱۴۲
صاحب‌زید(آقا اسماعیل): ۸۶
صاحب‌سکردان: ۵۶۱
صادق(امام-): ۳۳، ۱۳۱، ۱۴۷، ۱۴۹، ۱۵۶، ۱۹۳، ۱۹۵، ۳۴۴، ۴۰۵، ۶۳۷
صادق برادر حکیم‌باشی‌میرزا: ۴۲۳
صادق‌بن‌حاج محمدصادق: ۲۴۸
صادق‌بیگ‌افشار: ۴۱۵
صاعد(قاضی): ۳۱۶
صالح: ۴۸۳، ۶۳۳، ۸۰۵
صالح بن جارالله: ۶۴۴
صالح بن‌محمد: ۵۷۰
صالح بن‌محمدحسن(شیخ-): ۷۸۹
صالح بن مختار: ۲۸۴
صالحی‌قادری شافعی (عبدالرحمن‌بن عبدالرحیم‌بن‌مصطفی): ۶۰۷
صالحی(عبدالوهاب‌بن‌عبدالله‌سکری): ۶۰۷.
صافی (ابوعبدالله‌بن محمد): ۱۶۳
صحاح‌سته: ۱۸۹
صدر: ۶۳۴
صدر اصفهانی: ۵۹۴
صدراصفهانی (میرمعزالدین‌صدرامیر تیمور): ۴۱۴
صدرای‌شیرازی صدرالدین‌محمد(ملا صدرا-): ۱۰۷، ۱۱۶، ۳۶۷، ۴۵۵، ۵۷۱، ۵۹۸، ۶۳۰، ۶۳۳
صدر تبریزی (ابراهیم): ۴۱۵
صدرالدین: ۳۵۰، ۶۰۱، ۶۲۴، ۶۳۹
صدرالدین جوشقانی صدرشاه سلیمان (میر-): ۴۱۵
صدر (سلطان‌شاه-): ۴۵۱
صدرالدوله(قاسم‌بن‌عراق‌بن‌جعفر): ۱۸۱
صدرالدین‌محمد(میر-): ۵۷۱، ۶۹۰

صدرالدین موسی(سلطان): ٤٥١
صدرالدین نیشابوری: ٤١٩
صدرالمحققین: ١٢٧، ٢٣٦، ٥١٩، ٦٠١، ٦٨٢، ٧٥٢
صدرالمتکلمین: ٣٠٤
صدرمنصوری: ٦٤٧
صرافی (علی‌بن اسماعیل قاضی): ٥٣٧.
صعلوکی(خواجه‌سهلی): ٣١٦
الصغری: ٧٩٣
صفار (محمدبن حسن): ٣٣٠
صفای کاتب(میرزا-): ٩٩
صفدی: ٥٩٦
صفوی(تیمور): ٤٧
صفوی(ساریخان): ٢٢٢
صفوی‌ملاباشی(نواب): ١٤
صفی‌الدین اسحق(سلطان‌شیخ): ٤٥١
صفی(شاه-): ٦٠٤
صفی‌الدین(شیخ): ٣٠٦
صفی الدین معاصر شاه اسماعیل (قاضی): ٤١٤
صفی‌الدین نیای صفویان: ٣٣٤
صلاح‌الدین: ٢٣٢، ٥٧٥، ٥٨١، ٥٩٧.
صنیع‌الدوله: ٤٤
صواعق: ١٨٩
صوفی(خواجه‌ابوالحسن‌عبدالرحمن): ٧٠

ض

ضریر خزاعی: ٢٣٠
ضیاءلشکر: ٦٤٠

ط

طائی(شیخ داود): ٤٦
طالب: ١٨٧
طالب‌آملی: ٣١٠
طالب‌بن عبدالرزاق: ٥٩٩
طالب جاجرمی: ٤٢٠
طالشی: ٥١٤
طالشی: ٢٢٧
طالشی(عبدالکریم): ٥٧٥
طالقانی(سید سلام‌الدین): ٣٤٨
طالقانی(عبدالحسین): ٢٤٩
طالقانی عبدالله): ٤٥٧
طالقانی (علاءالدین‌محمد): ٦٩٠
طالقانی(علی‌بیک‌بن‌فضل‌الله‌چراغچی) ٤٤٥.
طالقانی(محمدرحیم): ٤٥٧

طالقانی(محمدصالح معلم): ۲۳۰
طالقانی (محمد قلی ابن امیر خان بن جلال الدین): ۹۲
طالقانی(مرتضی مصباح): ۴۸۸، ۵۸۲، ۶۶۳.
طالقانی(مسیح): ۶۶۶، ۶۷۳
طاهرآبادی (محمدبن حاج طالب): ۷۵۰.
طاهر بخاری: ۴۲۰
طبا (عبدالرضا): ۴۵۳
طباطبایی(آقاسیدعلی): ۷۰۶، ۷۹۲
طباطبایی (ابوالحسن): ۷۶۴
طباطبایی(اصفهانی(موسی): ۲۹۴
طباطبایی(جوادبن سید محمدبن سید علی بن میرسید محمدعلی): ۷۶۷
طباطبایی (زین العابدین بن حسین): ۵۳۷.
طباطبایی (زین العابدین معتمد الاسلام): ۱۰۳
طباطبایی(سیدعبدالعلی): ۶۴۹
طباطبایی(سیدمهدی): ۲۱۸
طباطبایی(عباس بن سیدمحمدمجاهد): ۵۲۷، ۵۵۷
طباطبایی(عبدالحمید): ۶۵۳
طباطبایی (عبدالله): ۴۴۶
طباطبائی(عبدالمجید): ۷۸۱
طباطبایی(علی): ۳۷۰
طباطبایی(محمدامین): ۷۶۰
طباطبایی (محمدبن حسین حسنی): ۲۳۴.
طباطبایی(محمدحسن): ۴۶۳
طباطبایی (محمدحسین عبدالفتاح بن محمد یوسف بن عبدالفتاح بن عطاءالله): ۱۰۳
طباطبایی(محمدرضی بن محمدحسین): ۶۰۲.
طباطبایی(محمدزمان): ۵۳۱
طباطبایی(محمود): ۴۴۶، ۵۵۰
طباطبایی(مراد): ۵۳۹
طباطبایی(مهدی): ۶۷۳
طباطبایی (یوسف): ۶۳۴
طبرانی(ابویعقوب): ۶۳۴
طبرسی: ۶۱۱، ۶۴۷
طبرسی فضل بن حسن): ۳۲۰، ۴۶۶
طبری: ۴۶۴، ۴۶۸، ۴۸۹، ۷۹۴
طبری (علی): ۶۴۳
طبری (علی بن ربن): ۴۳۰
طبری(محمدبن جریر): ۵۱۱
طبس: ۲۶۴
طبسی قاینی خراسانی: ۲۳۲
طبسی گیلکی(سلطان محمود): ۷۹۹، ۸۰۴.

طبسی گیلکی (محمد بن محمود بن علی): ۵۰۲.
طبسی (محمد جعفر بن محمد): ۷۳
طبسی (محمد علی بن نذری علی): ۷۹۹
طبسی هروی (قاضی شمس الدین): ۴۱۴
طب یوسفی: ۲۲۰
طرزی افشار: ۴۱۶
طروز (دیه-): ۱۱۷
طریحی: ۲۸۷
طریحی (صفی الدین بن فخرالدین): ۵۶۶.
طریف تغلبیه: ۱۳۰
طغرل سلجوقی: ۴۱۱
طفیل شیروانی: ۴۱۹
طوئرون: ۶۸۱
طوس: ۱۴۳، ۴۱۶، ۴۱۷، ۵۱۲
طوسی: ۱۲۷، ۲۷۵، ۳۴۷، ۳۷۶، ۴۲۰، ۴۷۲، ۴۷۵، ۴۸۹
طوسی (حبیب الرحمن بن علی): ۵۹۷
طوسی (خواجهٔ): ۱۴۱، ۱۴۶، ۱۵۷، ۱۹۱، ۲۸۷، ۳۶۹، ۳۷۹، ۳۸۹، ۴۱۳، ۴۲۹، ۴۳۳، ۴۸۲، ۵۲۸، ۵۸۸، ۵۸۹، ۵۹۲، ۶۲۹، ۶۳۳
طوسی (خواجه منصور): ۴۲۰
طوسی (شیخ): ۲۴۱، ۵۶۱، ۶۳۴، ۶۷۶، ۶۹۰
طوسی (عزالدین ابی بکر): ۱۵۱
طوسی (قطب الدین محمد بن علی) ۵۸۹
طوسی (محمد ابراهیم بن زین العابدین نصیری): ۶۳۲
طوطی (میرزا قلی ترک): ۴۱۸
طوسی بن مسعود (نظام الملک بدر الدوله): ۲۰۲.
طوطی شیرازی: ۴۲۰
طوفان هزارجریبی: ۳۲۲
طهماسب بیگ: ۸۰۱
طهماسب خان والی خراسان: ۴۲۵
طهماسب صفوی (شاه-): ۷، ۷۳، ۳۱۶، ۳۱۸، ۳۹۶، ۴۱۱، ۴۱۲، ۴۱۳، ۴۱۵، ۴۱۶، ۴۱۷، ۷۰۳، ۷۳۳
طهماسب قلی بیگ متخلص به عهدی: ۴۱۵.
طهماسب میرزا: ۴۲۴
طیبی: ۵۰۱، ۵۱۱
طیری نیشابوری: ۱۰۷

ظ

ظل السلطان: ۹۷
ظهرانی (عبدالله بن ابراهیم): ۵۷۳

ظهرانی(محمدحسن بن محمدسعید): ۳۶۶
ظهوری جوینی(سعدالدین): ۴۲۰
ظهیرالاسلام ذزفولی: ۳۰۵
ظهیرالدین اصفهانی: ۴۱۹
طهیرالدین اصفهانی: ۴۱۹
ظهیرالدین سرخسی: ۴۱۱
ظهیربن سعدالله: ۵۷۳
ظهیرفاریابی: ۴۱۹

ع

عارفی: ۴۲۰
عاشق اصفهانی: ۱۳۸، ۲۲۹
عاقب: ۲۹
عامری(ابی الحسن بن یوسف): ۶۴۱
عاملی(حر): ۴۵۳، ۶۱۶، ۶۶۲، ۷۹۹
عاملی(حسن بن زین الدین): ۶۴۴
عاملی(حسین بن شهاب الدین): ۶۳۲
عاملی(سیداحمد شاگرد میرداماد): ۲۰۳.
عاملی(سیدمحسن امین): ۸۰۱
عاملی(سلیمان): ۷۷۸
عاملی(محسن بن شیخ علی شراره): ۵۸۵.
عاملی(محمدباقربن فخرالدین): ۷۶۶
عاملی(محمدرضابن زین العابدین بن محمد بهاءالدین): ۸۰۷
عایشه: ۴۳۵
عباس دوم (شاه): ۴۱۱، ۴۱۲، ۴۲۵
عباس (شاه-): ۳۳، ۱۴۱، ۴۱۱، ۴۱۵، ۵۰۹، ۷۱۲، ۷۳۲
عباس شاطر طهرانی: ۳۲۲
عباس علی: ۷۳۳
عباس علی بن محمد: ۳۵، ۶۶۵
عباس میرزا: ۴۶
عباسیان(جلال الدین): ۶۶۵
العباسی (سدیدالدین ابوالفتح عبد الرحیم): ۴۹۴
عبای یمبوعی: ۶۴۴
عبدالاحد: ۲۵۹
عبدالباقی: ۶۴۱، ۷۶۲
عبدالباقی نوادهٔ نورالدین نعمت‌الله صدر شاه‌عباس (میر): ۴۱۴
عبدالبصیر: ۲۶
عبدالجبار معین الممالک: ۱۱۶
عبدالجلیل: ۳۵۵
عبدالحسین: ۷، ۱۷۷، ۲۲۳، ۲۲۴، ۴۲۲.
عبدالحسین بن شیخ سعید: ۵۸۲
عبدالحسین بن شیخ محمدامین: ۵۰۸

عبدالحسین بن میرزا محمد مسیح (میرزا-): ۱۱
عبدالحسین (شیخ): ۸۹، ۹۲، ۳۴۹، ۴۷۱، ۵۱۵، ۵۵۵، ۶۲۱
عبدالحسین میرزا (شاهزاده-) (۱۱۲
عبدالحکیم: ۲۶۰، ۵۸۰.
عبد الحکیم حکیم بک خان لاهوری کشمیری متخلص به حاکم
پسرشادمان خان ازبک: ۴۲۱
عبدالحی: ۵۴۶، ۶۶۴
عبدالحی (الامیر-): ۴۵۲
عبدالحی بن سیدعبدالرحمن: ۷۵۲
عبدالحی بن فضل الله بن محمدشریف: ۶۹۵.
عبدالخالق بن محمد: ۱۶۸
عبدالخالق بن محمود: ۱۹۴، ۵۸۲
عبدالخالق محمد: ۷۹۱
عبدالرحمن: ۲۴۸، ۲۶۰، ۴۷۵، ۴۷۶، ۷۹۰.
عبدالرحمن (آخوندملا-): ۵۹۰
عبدالرحمن بن تاج الدین حنفی: ۶۰۴
عبدالرحمن بن حاج عبدالکریم بن حاج قلج خان (حاج-): ۴۴۷
عبدالرحمن بن علی بن مؤید: ۵۷۳
عبدالرحمن (حاج-): ۱۲۲.
عبدالرحمن عیسی: ۶۰۴
عبدالرحیم: ۳، ۱۱۲، ۳۵۳، ۳۶۹، ۴۲۵، ۵۹۷.
عبدالرحیم بن ابوالحسن شریف: ۳۳۱
عبدالرحیم بن استاد رمضان (آخوند ملا-): ۵۹۰
عبدالرحیم بن مصطفی: ۶۰۷
عبدالرحیم بن ولی محمد اردبیلی: ۲۵۹
عبدالرحیم (حاج-): ۴۹۰
عبدالرحیم خان پسر بیرام خان بهارلو (خان خانان): ۴۱۶
عبدالرزاق: ۱۵۹، ۵۷۱
عبدالرسول مروی (قاضی-): ۴۱۴
عبدالرشید بن عبدالرحیم: ۵۰۲
عبد الرضا بن جلال بن شمس الدین بن مظفر: ۵۴۷
عبدالرضا (سید-): ۱۲۴
عبدالصاحب: ۶۲۴
عبدالصمد: ۴۲۷، ۵۴۲
عبدالصمد برادر شیخ عطار (ملا-): ۳۴۱.
عبدالصمد بن محمد ابراهیم: ۵۴۵
عبدالصمد بن ملا ابوالحسن): ۵۷۰

عبدالعزیز :۵٤۸
عبدالعزیزخان اوزبک: ٤۱۲
عبدالعلی:۷۷،٤۹٤،٦۸۷
عبدالعلی بن ابراهیم‌شاه:۱۰۱
عبدالعلی بن غلامعلی : ۳۳۱
عبدالعلی بن محمدقاسم: :۵۲۷
عبدالعلی بن محمدهاشم:۵٤۱
عبدالعلی(شیخ):۷۷۸
عبدالغفار :۵۹٦،٦۱٦،٦۲۳
عبدالغفور:۳۱۸،٦۲۳
عبدالغفور(ملا-): ٦۰۱
عبدالغنی بن عبدالصمدبن عبدالغنی : ۲۹۰ .
عبدالغنی(حاج-): ٦۹۰
عبدالفتاح بن میرهاشم‌موسوی:۲٤٦
عبدالقادر: ٦٦٤
عبدالقادربن عمر ناسخ دردمشق و شام :٦۱۷
عبدالقادربن محمدشریف: ٦٦۲
عبدالقادربن یوسف‌بن الموازینی الحنفی:
عبدالکریم:٦،۸۰، ۲٦۰
عبدالکریم بن عبدالرحیم:٦۵۲
عبدالکریم بن محمدعلی:۷۲۵
عبدالله : ۸٤،٤۳۸ ، ٤٤٤ ، ٤۸۳، ۵۱۲،۵۳٦،٦٤۷،٦۷۳
عبدالله‌بن ایاس بن عبدالله حنفی : ۵۹۰ .
عبدالله‌ن حاج محمد جعفر: ۷۰۳
عبدالله‌بن حاج‌محمدرضا :٦۱۱
عبدالله‌بن حاج میرزاعلی : ۷۱۵
عبدالله‌بن سیدعلی‌بهجت: ۷۲
عبدالله بن سید محمدرضا: ۵۱۹
عبدالله‌بن صدرالدین : ٤۸۳
عبدالله‌بن عبدالرحمن‌بن شیخ موسی عدسانی:۵۷۵
عبدالله‌بن مبارك: ۱۹۲،۲۹۰
عبدالله‌بن محمد:٤٦۹
عبدالله‌بن محمدبن ابی دندن :۷٤۹
عبدالله‌بن محمدبن احمدبن غدیر:۳٤۵
عبدالله‌بن محمدبن خالد : ۲۸۲
عبدالله‌بن محمدحسن : ۱۸۷
عبدالله‌بن محمدعلی:۸،٤٤۹
عبدالله‌بن محمدقلی:۳۹۰
عبدالله‌حیدر:۲۲۷
عبدالله‌خان اوزبک:٤۱۲، ٤۱۷
عبدالله (سیدـ): ۵۵۰
عبداللطیف :۱ ، ۵۱۰
عبداللطیف‌شریف‌بن‌محمدشریف:۲۳۷
عبدالمجید : ۱۹۰،٤۵۲
عبدالمجید خان والی مکران پسر

عبدالکریم خان: ۸۸
عبدالمجید(ملا-) : ٤٥١
عبدالمحمد : ۸۰۰
عبدالمطلب : ۳۹۲
عبدالمنان بن عبدالحی قاضی خان: ۲۳٦
عبدالمؤمن (امیر-): ۳٦۱
عبدالمهدی بن صالح : ۷۸۷
عبدالنبی: ٤٦۷، ۸۰٦
عبدالنبی بن ابی تراب: ٥۰۷
عبدالنبی بن مانع (شیخ-): ۲۲٥
عبدالنبی(شیخ-): ۲۲٥
عبدالواحد پسرحاج ملامحمد: ٦٦٥
عبدالواسع : ۱۰۷
عبدالواسع جبلی: ٤۱۸
عبدالوهاب: ٦۲٦
عبدالوهاب(آخوندملا-): ٥۳۲
عبدالوهاب بن مصطفی ابن امیربن علی فقیه: ٥۲۲
عبدالوهابی(محمدسعیدبن غیاث الدین منصورحسینی): ۷۹۲
عبدری (ابی الحسن وزیر معاویة بن عمار): ٦۷٦
عبدی(حسن علی بن حاج عبدالله): ۷٥٥
عبید: ۳۷۳، ٦۰۱
عبیدالله خان اوزبک: ٤۱٥
عتابی: ۷۹۳
عتابی اویماق تکلوی رازی سرایندهٔ خمسه: ٤۱٦.
عتابی(حسین بن علی): ٦۷۷
عتبی: ٦۱۷
عتیقی ترمذی: ٤۱۹
عثمان: ۲۳۲، ۷٥۱
عثمان بک: ٤٦٥
عثمان بن حسین: ٤۸۱
عثمان بن ملازین الدین آغابن ابراهیم آغا مشهور به هبابادی: ۲۳۲
عثمان مختاری: ٤۱۸
عجلی(ابی النجم): ۱۳۰
عدسانی (عبدالله بن عبدالرحمن بن شیخ موسی): ٥۷٥
عدسی(برهان الدین): ۲٦۱
عذری شاملو: ۳۲۲
عراق : ٦۸، ٤۱٥
عراقی: ٤۹۹
عروجیه(رسالهٔ-) ۳۳۲
عزت قلی خان محمد: ٦۹۰
عزالدین طاهر (حواجه-) : ٤۳۱
عزالدین محمدبن میرابوالحسن حسینی: ۳۱.
عزیز: ۸۳

عزیزبن شیخ حسین بن محمد ابوعرش (شیخ -) :۷٤۹
عزیزخان اوزبک پسر محراب خان والی اندخود بلخ :٤۱۷
عزیزالله :۱۲۲
عزیز نقاش : ٤٥۲
عسجدی :٤۱۸
عسقلانی :۷۲۸
عسکربن حسین: ۷۱
عسکری (امام حسن ع -) : ۱۹۳ ، ٦۳۳ ، ٦٦۸
عسکری میرزا پسر بابر: ٤۱۲
عشورعلی: ٤٥٥
عضدالدوله :۹۹، ٥۳۹
عطاءالله بن محمد زکی منجم: ۷۳
عطاءالله قاضی: ٤۱٤
عطار (شیخ -): ۲۸۰، ۲۸۸، ٤۲۰
عقبة بن یشوع :۲۹
عقدایی یزدی (محمدجعفر): ۲٥
عقدایی یزدی (محمدتقی): ۲٦٦
عقیلیان: ۲۳٥
عکبری : ٤۸۹
علاء آشتیانی: ۱۰۷
علاءالدین احمد (حاج -): ۲۰۸
علاءالدین تکش خوارزمی (سلطان): ٥٤۰
علاءالدین حسین (سید-): ٦۷۰
علاءالدین محمد :٤٦۳
علائی :٦۹، ۱۲۰
علاجات داراشکوهی: ۱۷۳
علامات مداخل السنین علی بن موسی الرضا (ع): ۳۳٦
علامهٔ حلی: ۱٤۹، ۲۰٥، ۲۰٦، ٤٥۰، ٤٥۱، ٤۷٤، ٥٦۱، ٥۸۹، ٦۳۱، ۸۰٥
علامهٔ کوفی: ٥۰٦
علکانی (خواجه مجدالدین): ٤۳۱
علمی نخجوانی (فخرالدین محمود بن ملک الائمه معین الدین): ٤۳۰
علوانی (محمدبن ابراهیم بن ابی الحسن حسینی): ٦٦۱
علوی (محمدبن محمود بن محمد): ۳۳٦
علی: ۹۸، ۲۳۹، ۲۹٥، ٤۸۹، ٤۹۸، ٥۱٥، ٥٥٦، ٥۷۰، ٥۹۰، ٦٦۸، ٦۷۰
علی اصغر: ٥۳٦
علی اصغر خادم الشریعة: ٤٦۲
علی اکبر: ۹۸، ۳۰۰، ۳۷۹، ٥۹٤، ۷۲٤، ۷٥۱
علی اکبربن سید عبدالحسین (سید): ۱٥۷
علی اکبربن عبدالرزاق: ٤٤۹

علی اکبربن محمدتقی: ۲۱۷، ۵۱۳، ۵۹۶، ۶۹۹
علی اکبر ترك (حاج): ۴۵۹
علی (امام- امیرالمؤمنین (ع)): ۲۹، ۳۰، ۴۵، ۶۶، ۷۷، ۷۸، ۸۱، ۱۰۱، ۱۰۷، ۱۰۸، ۱۱۱، ۱۳۰، ۱۳۵، ۱۴۱، ۱۴۷، ۱۶۲، ۱۹۱، ۱۹۳، ۱۹۴، ۱۹۵، ۲۰۸: ۲۲۴، ۲۲۵، ۲۳۵، ۳۳۷، ۲۴۵، ۲۸۴، ۲۹۰، ۳۰۴، ۳۱۴، ۳۱۷، ۳۴۰، ۳۷۹، ۳۹۷، ۳۹۹، ۴۱۱، ۴۷۲، ۴۸۸، ۵۳۷، ۵۶۱، ۵۷۳، ۵۷۴، ۶۱۱، ۶۱۶، ۶۲۸، ۶۳۴، ۶۳۵، ۶۳۹، ۶۷۰، ۶۷۶، ۶۷۹، ۶۸۶، ۷۰۳، ۷۵۵، ۷۸۹.
علی بن ابراهیم، ۶۵۳
علی بن ابی طالب: ۴۵۱، ۵۶۳
علی بن ابی طالب پسرملا محمدصادق ...، پسر حاجی ذوالفقار: ۲۳۴
علی بن اسماعیل: ۱۲۰، ۵۸۸
علی بن اسماعیل بن عبدالعالی: ۵۵۱
علی بن جعفر صادق: ۳۸۱
علی بن جهم: ۱۳۰
علی بن حاج میرزا محمود نظام العلماء: ۱۲۳.
علی بن حسین: ۴۵۳
علی بن زین الدین بن نورالدین بن محمدبن حرزبن الحورالبوری: ۴۷۱.
علی بن سهل بن مبارکشاه: ۲۸۲
علی بن طی: ۴۵۲
علی بن عبدالرسول: ۲۲۰، ۴۹۳
علی بن عبدعلی خادم العباس: ۴۶۳
علی بن عبدالله بن فارس (شیخ-): ۳۴۴، ۳۴۵، ۳۴۶
علی بن علاءالدوله ابن سیدضیاءالدین نورالله حسینی (سید-): ۷۸۰
علی بن قندیل: ۲۳۳
علی بن محمد: ۹۸
علی بن محمد اخفش: ۶۹۵
علی بن محمد امین (سید-): ۵۰۲
علی بن محمدتقی بن نصیر: ۴۱
علی بن محمدعلی: ۴۸۴
علی بن محمدنقی: ۵۴۱
علی بن میرزا نظام الدین احمد (سید-): ۶۴۲.
علی بن هلال جزایری: ۲۴۲
علی بیک (سلطان): ۴۱۶
علی پادشاه: ۴۵۱
علی خان امین الدوله (میرزا-): ۱۰۶

علی‌خان(میرزا-): ۶۳۷
علی(خواجه-):۴۵۱
علی‌رضا: ۵۹۵
علی‌رضا بن محمدعلی: ۲۰۰
علی‌رضا(ملا-): ۳۱۲،۳۹۷
علی‌رضا(میرزا-): ۵۱۵
علی(سید-):۵۱۳،۵۱۴،۵۶۷،۵۷۷
علی(شاه‌آقا-): ۳۲، ۵۹۶
علی(شیخ-):۵۲۱،۷۹۴
علی‌قلی‌بن عزیز : ۵۷۵
علی‌محمد: ۶،۴۰۱، ۴۶۹
علی‌محمدبن محمدعلی: ۵۲۵
علی‌نقی: ۲۴۴، ۲۵۲
علی‌نقی(شیخ-) : ۱۸۷
علی‌نقی‌بن محمد : ۵۲۵
علی‌نقی‌خان(امیر-) :۱۵۳
علی (میرزا-) : ۴۷۷ ،۶۶۷،۶۸۶
عماد - عمادالدین : ۲۷۳ ، ۵۱۳،
۵۱۴،۵۶۶ ، ۵۷۹
عمادالاسلام(سید کاظم) :۱۱۶
عمادالدین خوافی :۴۱۹
عماد الدین لر معاصر خواجه شمس
الدین :۴۱۸
عمادالدین محمد(میرزا-) :۵۱۰
عمادالدین محمود بن تقی‌الدین محمد:
۵۸۴.
عماد زوزنی: ۴۲۰
عماد فقیه:۴۱۹
عمادالکتاب (محمدحسین):۵۰
عمادالمحققین: ۶۶۰
عماد رازی: ۴۱۹
عماره مروزی: ۴۱۸
عمان: ۴۲۴
عمر: ۴۶۹، ۶۰۱
عمربن خطاب:۳۸۱،۴۶۶،۷۱۲
عمربن عبدالعزیزحجازی: ۱۳۰
عمربن عثمان‌نقیب (سید-): ۶۴۹
عمرشیخ پسر ابوسعیدگورکان:۴۱۷
عمق بخارایی: ۴۱۹
عمیدالدین: ۷۹۱
عمیدالدین ابی‌طالب سعید النقیب
شمس‌الدین علی‌بن مختار علوی
حسینی: ۳۱۲،۳۱۳
عمیدی: ۶۳۰،۸۰۲
عنایت‌الله : ۳۴۶،۵۱۷
عنایت‌الله طبیب (حاج) : ۲۴
عنایت الله نوادهٔ خواجه نعمت‌الله
(میرزا-) : ۴۱۳
عنصری:۴۱۸
عواد (سید-): ۲۲۵

عیدآباد: ۴۲۳
عیسی: ۹۸، ۱۹۳، ۲۹۰، ۴۸۹
عیسی اسقف: ۲۹
عیسی پیامبر: ۵۶۳
عیسی بن جواد: ۲۰
عیسی بن محمد بن حسین: ۶۰۴
عین العین: ۲۴۸
عین القضاة همدانی: ۵۴۱، ۵۸۷
عین الملک شیرازی: ۱۰۰، ۱۷۳
عینی: ۷۶۲
العیون: ۷۹۳

غ

غدیرخم: ۵۰۷
غررالفوائد: ۱۰۷
غرشی (عثمان بن مرشد): ۳۲۱
غرکی (سعدالدین محمود): ۵۶۸
غرولی حلبی حنفی (حاج مصطفی بن حاج محمد): ۴۶۶
غریب: ۱۳۱
غریب القرآن: ۷۶۲
غریب میرزا پسر بایقرا (شاه-): ۴۱۲
غزالی (محمد): ۲۶، ۱۰۸، ۲۴۷، ۳۴۷، ۶۸۷، ۷۳۸
غزنوی (سیدحسن): ۴۱۸
غزنوی (شهاب الدین): ۴۱۸
غزنوی (محمد پسر محمود): ۴۱۱
غزنوی (محمود): ۴۱۱، ۴۱۳
غضائری رازی: ۴۱۸
غطاوی (دخیل بن حمدان): ۶۳۳
غفاری (محمد بن نون بن محمد): ۵۹۰
غلابی: ۵۰۸
غلام حسین: ۶۱، ۴۸۲، ۵۷۴
غلام محسین بن هادی: ۱۳۴
غلام رضا (سرکارآقا): ۴۷۷
غلام مکنون: ۸۳
غنیة القاصد بن فی معرفة اصطلاحات المحدثین شهید ثانی: ۷۷۲
غنی کشمیری: ۳۲۲
غوریانی وزیر خراسان (خواجه جلال-الدین محمد): ۴۱۳
غوری (علاءالدین حسین): ۴۱۱
غیاث: ۱۳۱
غیاث الدین بن بد رالدین: ۶۱۱
غیاث الدین محمد بن رشید بن فضل الله (صاحب دیوان): ۲۶۱، ۲۶۷
غیاث الدین محمد بن شاه مرتضی: ۴۰
غیاث (میر-): ۱۰۷
غیرت موسوی اصفهانی (میرزا محمد جعفر): ۶۸۶

ف

فاخر: ۶۲۰
فارابی: ۱۹۷، ۲۷۸، ۴۷۷، ۴۷۸، ۵۹۸، ۶۱۹، ۶۸۴
فارس: ۴۱۷
فارسی مدرس شیراز در زمان آل مظفر (خواجه ربیع): ۴۱۴
فارسی معاصر شاه سلطان حسین (خواجه نعیم): ۴۱۴
فاسی (شیخ احمد بن منصور): ۶۴۴
فاضل: ۵۱۴
فاضل تونی = تونی
فاضل (حاج سید محمد): ۵۹۱
فاضل خان گروسی: ۳۲۲
(فاضل (خواجه-): ۵۹۶
فاضل (شیخ عبدالحسین): ۸۸
فاضل محمد: ۳۰۵
فاضلی: ۴۶۷
فاطمه (ع): ۱۰۳، ۱۹۳، ۲۷۰، ۲۹۰، ۶۷۷.
فاطمی (ابن جعفر): ۳۱۸
فاطمی (نورعلی بن حطم): ۶۵۸
فالی (مجدالدین): ۶۴۲
فانی: ۸۳
فانی (ابراهیم بن ملا صفرعلی واعظ): ۲۲۸.
فاوجی (محمد بن حاج محمود): ۶۷۷
فتاوای قفال: ۲۶
فتح بن خاقان: ۵۴۱
فتح الدین احمد: ۶۷۸
فتح علی: ۲۱، ۲۴۸
فتح علی خاقان نجل زید: ۲۴۸
فتح علی خان: ۷۱۷
فتح علی خان بن محمدحسن خان بن محمدصادق خان: ۲۴۸
فتح علیشاه قاجار: ۴۶، ۱۳۵، ۱۳۹، ۴۱۰، ۵۶۲، ۷۰۹
فتح الغیب سیدبن طاوس: ۷۴۰
فتح الله: ۴۶۷، ۵۹۳
فتح الله (امیر-): ۳۰۴
فتح الله بن محمد باقر: ۵۱۰
فتح الله بن ملا ابراهیم شیخ الاسلام: ۵۶۸.
فتح الله پسر مشهدی صفر: ۳۸
فتح الله خان بیگلر بیگی امیر تومان (میرزا-): ۲۰
فتوت (رسالهٔ-): ۳۸۱.
فتوحات محیی الدین: ۱۹۴
فتونی (عنایت الله بن میرزاآقا-): ۱۳

فتونی نبطی عاملی (حسن بن محمد): ۵۴۸.
فتحی بن گستهم بن علی: ۲۹
فخرایی (عباس حسینی): ۴۴۷
فخرالدین: ۸۳، ۴۵۰، ۴۵۳، ۵۵۰، ۵۶۶، ۵۹۶، ۶۳۰، ۶۵۸، ۶۶۹، ۷۵۲
فخرالدین (امیرصاحب): ۲۶۱
فخرالدین پسرعلاسه، ۲۳۵، ۷۳۳، ۷۹۱.
فخرالدین دامغانی مدرس اصفهان و صدر شاه اسماعیل: ۴۱۴
فخرالدین (شیخ): ۷۶۲
فخرالدین عراقی: ۴۲۰
فخرالدین مسعودبن بهمن پادشاه کرمان (میر-): ۴۱۱
فخرالدین (امیر-): ۶۵۵
فخرالدین هروی معاصر سنجر: ۴۱۸
فخرالملک بن مؤیدالملک: ۲۱۱
فخرالملک دیلمی (ملک-): ۴۱۲
فخرالملک وزیر بهاء الدوله دیلمی (ابوغالب): ۴۱۳
فخری (شیخ محمد-): ۱۹۵
فرات کوفی: ۱۹۴
فراشاهی (حفیظ بن محمدرضا): ۷۹۶
فراهانی (جلال الدین جعفر): ۴۲۰
فراهانی (محمدصادق بن محمدحسین حلبی): ۶۷۵
فرج الله: ۵۷۴
فرج الله بن محمد: ۶۸۸
فرج الله (حاج-): ۳۴۹
فرخاری بدخشانی: ۴۲۰
فرخی: ۴۱۸
فردوس دیلمی: ۱۸۹
فردوسی: ۴۱۸، ۴۹۶
فرزدق: ۱۹۱
فروغی: ۴۳
فروغی (ذکاءالملک): ۹۷
فرهادبن ولیعهد: ۴۵، ۹۰، ۶۷۵
فرهوشند کتابفروش (احمد): ۵۸۲
فریدالدین احول: ۴۱۹
فریدالدین بن محمد: ۱۴۳
فریدکاتب: ۴۱۹
فریدالدین محمد: ۱۴۶
فریومدی (امیر محمودبن امیریمین الدین: ۴۱۷
فریومدی (یمین الدوله طغرایی): ۴۱۷
فسوی شیرازی (کمال الدین محمدبن معین الدین محمد): ۱۶۴
فشارکویی فسایی (محمدتقی بن محمد مؤمن بن شریف حسن علی بن محمد بن محمدرضا بن حسن: ۶۴۰

فصیح الدین: ۳۵۰، ۵۹۳
فصیح گرگانی: ۴۱۹
فصیحی: ۱۸۷
فضایل ابن‌شاذان: ۱۹۴
فضل بن علی، ۷۰۸
فضل الله: ۲۳۶
فضل الله بن محمد زکی: ۷۳
فضه: ۲۹۰
فقراء نعمت‌اللهی: ۲۱۲
فکری (محمدرضا اصفهانی): ۳۲۲
فلکی شیروانی: ۱۰۷، ۴۱۹
فندرسکی (میرابوالقاسم-): ۱۴۷
فناری: ۵۷۶
فهمی کرمانی صدرسلطان‌محمدصفوی (شمس‌الدین محمد): ۴۱۵
فیاض (حکیم): ۳۲۲
فیروزآبادی: ۵۸۶
فیروز آبادی (علی‌بن عبدالغالب‌بن عنایت‌الله): ۶۳۹
فیروزآبادی (محمدحسین): ۶۶۴
فیروزجنگ پسر مهابت‌خان: ۱۷۳
فیض کاشانی (محمدبن مرتضی): ۱۱، ۱۳۸، ۳۰۶، ۳۴۵، ۳۶۷، ۵۹۱، ۵۹۷، ۶۲۵، ۶۳۲، ۶۴۲
فیضی (ابوتراب): ۱۱۶
فاضی (عبدالباقی‌محمدبن صدرالدین): ۱۱۱.
فیضی (محمدبن عبدالباقی): ۱۱۱
فیضی (محمد علی بن صدر الدین عبدالباقی‌محمد): ۵۴۵
فیضی (محمدعلی‌بن مؤمن): ۵۹۱

ق

قاآنی: ۲۰۹، ۲۸۳
قائم مقام (جهانگیر): ۶۳۹
قابل: ۱۳۹
قابلان‌بیگ تورچی صفویان: ۴۱۳.
قاپوس وشمگیر: ۴۱۱
قادری (مهدی‌بن خواجه-): ۶۲۳
قادسیه: ۴۱۵
قاردشاب: ۳۲۲
قاری (ابوالخیر محمدبن محمدبن محمدبن محمدبن محمدحائری): ۴۲۷
قاری (سیدعبدالنبی‌بن‌سیدعلی): ۳۴۶
قاری (فخرالدین محسن فرزند محمد علی مازندرانی): ۲۹۵
قاسم: ۸۵، ۲۲۷، ۲۲۸

قاسم انوار (شاه -) : ۹
قاسم بن سیدجلال (سید-): ۸۸
قاسم بن شاه محمود: ۵۳۷
قاسم بن عبدالحق بن عبدالرحیم بن عبدالحق بن عبدالرحیم بن قاسم بن عبدالباقی: ۵۸۰
قاسم بن محمد : ۲۲۷
قاسم بیگ افشار : ۴۱۳
قاسم بیگ ترکمان تهرانی حاکم تهران و قزوین : ۴۱۲
قاسم بیگ نوادهٔ خواجه طوسی (میرزا-): ۴۱۳.
قاسم علی بن حاج محمدطاهر: ۷۹۹
قاسم (میرزا-): ۴۹۶
قاسمی تونی (درویش-): ۴۲۰
قاضی : ۴۸۱، ۵۰۸، ۵۹۳، ۶۰۸
قاضی زاده : ۲۶۰، ۳۴۹، ۳۹۴، ۵۰۰
قاضی زادهٔ لاهیجی : ۱۰۷
قاضی القضاة : ۳۹۰
قاضی محمد رازی قاضی ری : ۴۱۵
قاضی (میرزا-): ۵۳۷
قافلی حارثی بصری (عبدالحسین بن یاقوت) : ۲۲۵
قاینی ابیوردی (ابوالحسن بن احمد شریف): ۲۷۵
قاینی (شاه میرك بن میرسید علی) : ۳۷۹ .
قاینی (صالح بن محمدصالح بن خواجه محمدبن سلطان محمود سودی): ۳۲۵ .
قاینی (محمدبن کمال الدین چرسی): ۵۴۴ .
قاینی (محمدخان): ۲۷۹
قاینی (محمدصادق بن محمدتقی): ۶۲۵
قاینی (محمدنبی): ۵۷۱
قبایی شاگرد اثیراومانی (رکن الدین : ۴۱۸ .
قباد وکیل سزاوار خان خواجکی (شاه -) : ۶۴۴
قدسی (عبد الکریم بن حسام الدین کاتب) : ۵۷۳
قدسی ناظرالعطار (ابراهیم): ۵۶
قدوری (ابوالحسین): ۱۳۰
قدوسیان : ۲۳۶
قراچه داغی (میرزا جعفربن میرزا جعفر): ۲۴۴
قراخان خدابنده لو پسر فرهادخان : ۴۱۶ .
قربان علی : ۲۱۴، ۵۶۵
قربان علی بن محمد: ۶۰۳

القربة الی الله غزالی: ۶۷۸
قرشی : ۵۸۳
قرمیسین : ۷۷۱
قروی (مصطفی بن احمد): ۲۳۹
قره کمال: ۲۲۸
قری نحوی: ۳۵۳
قزل ارسلان: ۷۸
قزوین: ۶۲، ۱۲۳، ۴۱۲، ۴۷۴
قزوینی (ابوتراب) : ۷۶۷
قزوینی (ابوالقاسم بن محمدحسین): ۵۴۸ .
قزوینی (اسماعیل بن امیرمحمد): ۶۰۴
قزوینی (حاج ملامحمدطاهر) : ۳۹۷
قزوینی (خلیل الله-) : ۲۶۷، ۳۰۶ ، ۴۲۳ .
قزوینی (شیخ علی-): ۴۸۶
قزوینی (فضل الله) : ۱۰۷
قزوینی (قاضی روح الله): ۴۲۰
قزوینی (قاضی نظام الدین علی ساوجی) ۴۱۴ .
قزوینی کریم بن یحیی: ۴۸۴
قزوینی (محسن بن حاج حسین): ۹۰
قزوینی (محمدتقی بن مهدی): ۱۴۲
قزوینی (محمد قاسم بن حاج سلطان محمد) : ۹۱
قزوینی (ملامحسن) : ۵۸۱
قزوینی (نبی بن محمدتقی): ۵۶۵
قسطا بن لوقا یونانی: ۹۳
قسطاس المیزان : ۱۹۶
قسطنطنیه: ۴۶۶، ۴۹۴، ۵۱۲
قشیری : ۲۶ ، ۳۱۶
قصرانی: ۲۹۹
قصیدهٔ ابی النجم عجلی: ۱۳۰
قصیدهٔ شافعی درهنگام پیری: ۷۵۵
قطب : ۶۶۳ .
قطب (مولی-): ۵۸۹
قطب الدین ابهری: ۴۵۱
قطب شیرازی: ۴۷۴
قطب الدین محمد حسینی: ۴۷
قطران : ۴۱۸
قطیفی : ۲۴۲
قطیفی (ابراهیم بن سلیمان): ۴۵۱
قطیفی (سعیدبن بن اهیم بن حسین): ۵۴۹ .
قطیفی (شیخ احمدبن شیخ صالح بن طوق) : ۳۴۳
قطیفی (شیخ محمد بن شیخ عبدعلی): ۳۴۴ .
قفال : ۲۶
قلی بیگ استاجلو : ۴۱۷

قلی ترك طوسی (میرزا-): ۴۱۸
قلیچ خان بیك شاملو داروغهٔ ری: ۴۱۵.
قلیچ قورجی پادشاه هند: ۴۱۶
قم: ۲۷۲، ۳۹۸، ۷۸۰، ۷۸۷
قمری (سراج الدین): ۴۲۰
قمشه‌ای (محمدرضا): ۲۱۳، ۴۹۸
قمشه‌ای (مهدی): ۲۱
قمی (ابونصرمنجم): ۷۰
قمی (احمدبن اسحق): ۱۹۳
قمی (عقیل بن محمد): ۷۴۷
قمی (علی‌بن حسین رضوی): ۵۶۶
قمی (قاضی احمدبن میرمنشی حسینی) ۲۷۲
قمی (محمد-): ۴۹۴
قمی (محمدبن احمدبن علی بن رقاق): ۶۳۵.
قمی (محمدتقی): ۶۶۰
قمی (محمدحسن بن جعفرخان): ۴۴
قمی (محمدطاهر): ۳۳۴، ۳۵۷
قمی محمد کاظم بن میرزا حسین موسوی): ۷۵۴
قمی (محمود مدرس شریف): ۳۹۶
قمی (میرزا ابوالقاسم): ۳۹۶
قمی (میرزا محمود): ۶۵۵
قمی (میرمحسن): ۳۲۲
قناوی (شیخ حسن بن جعفربن خضر): ۶۲۴
قنبربن محمد جعفر: ۲۸۴
قنبرغلام علی (ع): ۱۹۳
قنبر نیشابوری: ۴۲۰
قندهاری (آقا محمد): ۲۵۰
قندهاری (محمودبن قاسم): ۳۸۶
قنواتی: ۴۷۳، ۴۷۴
قوام حسینی: ۵۶۵
قوام الدین: ۵۹۸
قوام الدین اصفهانی شریک درصدارت شاه اسماعیل (میرزا -): ۴۱۴
قوام الدین سیاق وآداب نویس وستوفی شاه عباس (امیرزا-): ۴۱۳
قوامی رازی (امیر-) ۴۲۰
قوشچی (ملاعلی-): ۸۷، ۹۶، ۳۶۹، ۷۲۳، ۷۳۳.
قوم (قریهٔ-): ۳۵۳
قونوی (صدرالدین محمدبن اسحق): ۱۴۵، ۲۰۳
قیروانی (محمدبن ابی زید): ۳۸۱
قیصری (حسین بن حسن): ۵۹۲
قیصر ملك روم: ۱۰۳، ۳۲۴
قیصری (داود): ۱۰۷

ك

کابلی (حیدرقلی بن نورمحمد خان): ۴۱، ۶۳، ۲۸۱، ۵۳۴، ۸۰۳

کابلی(محمدابراهیم): ۲۸۱
کاتبی: ۲۰، ٤۲۰، ۷۱۳
کاتی‌شارح الایساغوجی : ۵۷۰
کاخکی خراسانی (محمدبن محمد صالح): ۷۹۱
کاخکی (عبدالله): ٦۱٦
کارکیاخان بن کارکیاسلطان‌حسن: ٤۲.
کازرونی (تقی بن محمد): ۷٤
کازرونی(جمال‌الدین محمد بن حاجی شمس الدین محمدشاه ابن امیر محمدعلی بن علی): ۲۱٤
کازرونی(حاج شمس درویش‌علی): ٦۹۰.
کازرونی(عبدالحسین بن عارف): ٦٤٦
کازرونی(محمد بن محمد بقی): ٦۳۰
کاشان، ٦۹، ۵۳۵، ٦٤۷، ٦٦۷
کاشانی(احمدبن حاج ابوالحسن): ٦۵۱
کاشانی(محمدبن محمدباقا): ۲۸۱
کاشانی(محمدطاهربن محمدحسین): ۵٤۳.
کاشانی(محمدعلی): ٤٦۳
کاشانی(محمدمسیح): ۵٤۹
کاشانی(محمدهاشم بن محمد): ۵۰٦
کاشانی(محمدهاشم بن محمدرضا): ۳٦۹.
کاشانی (مظفربن احمدبن‌مظفرخان حافظ): ٦۳۰
کاشانی (مظفربن‌حسین): ۱۹۹
کاشانی (محمودبن‌حاج‌محمدرضا): ٦٤۷.
کاشغر(وبای‌شهر-) ، ۲۳۲.
کاشفی(حسین): ۱۰۷، ۱۲۲، ۲۸۰: ٤۲۰
کاشی(قاضی‌عمادالدین): ۲٦۱
کاشی(کمال‌الدین عبدالرزاق): ۲٤٦
کاظم عمادالاسلام(سید-): ۱۱٦
کاظمی(درویش بن کاظم): ۸۰۱
کاظمین : ۱۱۱، ۳٤٤، ۷۹٤
الکافی: ۷۹۲
کامی: ۱۳۱
الکبری: ۷۹۲
کتابخانهٔ احمدی شیرازی: ٤۵۸
کتابخانهٔ اصفهان: ۹٦
کتابخانهٔ جلال‌الدین عباسیان: ٦٦۵
کتابخانهٔ حرعاملی: ٦۱٦
کتابخانهٔ حسینیهٔ اصفهان: ۲۳
کتابخانهٔ سلطان اتسزخوارزمشاهی: ٦۷۵.
کتابخانهٔ سلطانی: ٤۱۵
کتابخانهٔ شاهزاده حسین علی‌میرزا نایب‌الایاله: ٦۷۵

کتابخانهٔ شعاع الملک: ۴۰
کتابخانهٔ شمس الدین حقی: ۶۰
کتابخانهٔ صنیع الدوله: ۴۴
کتابخانهٔ فخرالولات امان الله خان: ۶۰۷.
کتابخانهٔ لیتون دانشگاه علیگره: ۲۰۳
کتابخانهٔ مجلس: ۷۰
کتابخانهٔ محمدعلی تربیت: ۴۴۷
کتابخانهٔ معارف و اوقاف: ۴۵۸
کتابخانه ملی ملک: ۱۸۱، ۴۷۹
کتیبهٔ دیوار قبلی کوفه: ۲۶۱
کتیبهٔ نهر کوفه: ۲۶۱
کجور: ۴۵۴
کجوری (میرزا اسماعیل): ۴۵۷
کده بونی (علی اکبر بن شمس الدین) ۲۸
کرازی (محمدولی): ۷۱۹
کرامی بغدادی: ۴۱۶
کران (محمدهادی): ۱۸۲
کربادی (جابر بن کاظم): ۲۳۳
کربلا: ۶۸، ۲۱۸، ۲۲۶، ۲۴۲، ۲۴۳، ۲۴۹، ۳۷۷، ۴۳۷، ۴۵۹، ۵۰۹، ۵۷۹، ۵۸۰، ۶۵۰، ۶۵۳، ۶۷۳، ۷۲۵، ۷۶۸، ۷۹۶، ۷۸۹
کربلایی (حاجی پسر کربلایی رمضان) ۶۵.
کربلایی (علی اصغر بن محمد بن سلیمان حسینی): ۷۹۱
کربلایی (محمدحسین بن شیخ علی): ۶۵۷.
کرجی صاحب جامع الفتاوی (ابوالحسن): ۳۹۳
کرجی (میرزا حسین بن احمد): ۳۵۰
کرخی: ۱۳۰
کردستان: ۵، ۵۴۶
کردی (سراج الدین): ۵۹۷
کرك (محمدحسین): ۶۸
کرکری (عنایت الله بن حاج محمدزمان شوشتری): ۴۶۱
کرکی: ۱۸۸، ۲۴۲، ۴۵۲، ۷۱۵، ۷۶۲
کرکی (علی بن شجاع): ۲۷۲
کرکی (محمد بن عبدالعالی): ۴۵۲
کرم: ۷۲
کرم علی افشار: ۴۲۴
کرمان: ۴۲۱، ۶۵۳
کرمانشاهان: ۶۵۷، ۷۰۲، ۷۴۱، ۷۴۳، ۷۷۱، ۷۸۱
کرمانشاهی (شیخ علی): ۲۸۷
کرمانشاهی (عبدالحسین بن علی): ۶
کرمانشاهی (محمد): ۷۶۸
کرمانشاهی (محمدجعفر مجتهد): ۸۰۳.
کرمانشاهی (محمدعلی): ۵۷۷

کرمانی(صفر): ۴۸۳
کرمانی(علی بن محمد): ۱۵۳
کرمانی(محمدبیگ): ۴۱
کرمانی(محمدحسین شریف): ۳۳۲
کرمانی(محمدعلی بن محمد سمیع): ۷۹۷.
کرمانی(میرزامحمدمعاصرشاه‌عباس): ۴۱۳.
کرودی(مسیح طالقانی): ۵۲۰
کریم: ۵۵۴
کریم خان قاجار: ۱۰۱
کریم اصفهانی(میرزا-): ۳۲۲
کزاری(محمدولی): ۸۰۳
کسلی: ۶۴۵
کشاف: ۱۸۹، ۲۳۹، ۲۶۶
کشف‌الاسرار: ۴۶
کشف‌التمویهات فی‌شرح‌التنبیهات: ۴۷۳.
کشف‌الغمة: ۷۸۹
کشف‌الکشاف: ۸۳
کشکول بهایی: ۱۹۴
کشمیر: ۱۲۶، ۴۱۳
کشمیری: ۳۷۰
کشمیری(حیدبن احمد): ۳۸۱
کشمیری(شمس): ۳۹۱
کشمیری(یعقوب بن محمد): ۶۷۷
کطکرعزیز: ۶۳۸
کعب‌الاخبار: ۳۳
کعبة‌الاسرارالزاهرة و عرفات‌الانوار الباهره: ۱۶۳
کعکی (محمدبن قاسم بن عبدالله): ۷۲۱، ۷۲۷ گ
کفرانی(خواجه یحیی اصفهانی معاصر شاه طهماسب): ۴۱۴
کفرانی(علی بن نعمة‌الله): ۵۹۵.
کفعمی: ۱۹۵
کلبادی(قطب‌الدین محمدحسینی): ۷۴۸.
کلباسی: ۵۵۴
کلکته: ۵۰، ۸۶، ۶۸۲
کلینی(محمدبن یعقوب): ۶۳۳، ۶۳۴، ۷۰۶، ۷۶۲
کمال پاشازاده: ۶۴۲
کمال اسماعیل: ۴۶، ۴۱۹
کمال اسماعیل(سیدموسوی میر-): ۴۱۶
کمال‌الدین: ۱۹۱، ۲۳۲، ۶۲۴
کمال‌الدین محمد(ملک): ۴۱۲
کمال‌الدین مسعود خجندی: ۴۱۹
کمال‌قمی(میر-): ۳۲۲
کمبریج: ۴۷۸
کمرکری(برهان‌الدین علی بن یوسف): ۱۶۵.

کمیت: ۱۹۳
کناری (رکن الدین محمد بن معزالدین محمد حسینی هاشمی ادهمی): ۱۹۷.
کناش: خلیل: ۵۳۹
کندری (ابونصر): ۴۱۳
کندی (یعقوب بن اسحق): ۴۴۴
الکنزالمختوم: ۷۷۵
کنگاوری (محمد بن محمدباقر): ۷۹۸
کواری (محمدرضا بن ابوالقاسم): ۵۶
کوپیانی (ابراهیم حسینی): ۶۶۵
کورانی حنفی (سعد بن محمد): ۱۳۰
کوزه کنانی (حاج محمدعلی): ۸۵۱
کوشکناری انصاری (محیی الدین محمد): ۱۵۱
کوشیار: ۱۲۰، ۴۳۰، ۴۳۲
کوکبدی (عبدالله بن محمد حسین): ۴۶۹.
کوه بنانی (حاج ملا عبدالکریم): ۵۵۳
کوه بنانی (عبدالسمیع حسینی): ۵۵۱
کهدمی (محمود بن محمدتقی): ۵۶۶
کیاکجوری (ابوالفضل ابن شیخ عیسی): ۴۵۴
کیانی (محمدفیاض): ۶۲۸
کیوان میرزا: ۶۸
کیومرث میرزا: ۱۱۱

گ

گرگان: ۶۹.
گرگانی کرمانی (ابوالقاسم): ۱۴۷
گرگانی (جمال الدین): ۴۵۲
گرگانی (جمال الدین عبدالله حسینی): ۴۵۱، ۴۵۲
گرگانی (دکتر عباس سپهر): ۶۰، ۵۸۵، ۶۲۸، ۶۴۹، ۶۹۴
گرگانی (سید شریف): ۹۰، ۳۴۴، ۳۴۷، ۳۵۳، ۳۷۳، ۴۹۶، ۵۱۱، ۵۳۴، ۵۴۵، ۵۸۹، ۵۹۶، ۶۲۳، ۶۴۹
گرگانی (سید شمس الدین محمد بن سید شریف): ۵۶۸
گرگانی (علی اصغر بن حسین): ۶۱
گرمابهٔ سیدان نقش جهان اصفهان: ۷۷۹.
گرسرودی (محمدصادق بن ملاولی): ۲۴۲.
گزنهٔ نور: ۱۲۹
گلپایگان (حبیب الله بن محمدحسن): ۱۵۵.
گلپایگانی (حسین): ۷۱۱

گلپایگانی (حسین بن علی اصغر): ۷۷۲
گلپایگانی (محمدحسین بن محمدعلی): ۴۹۹.
گلچی: ۲۴۸
گلشن راز: ۱۰۷
گنابادی (سلطان محمد): ۵۸۷
گنابادی (شیخ محمد): ۲۶۳
گنابادی (محمدصادق حمدی): ۲۲۲
گنابادی (میرزامظفر منجم): ۳۶۱، ۳۹۵، ۵۳۰.
گنجه‌ای (ابوالقاسم بن ملا مهرعلی): ۷۹۴.
گوهر (حسن بن علی): ۲۱۹
گیلان: ۴۱۳، ۴۲۳
گیلانی: ۳۷۰
گیلانی (ابراهیم): ۴۵۱
گیلانی (جمال الدین): ۵۱۱
گیلانی (حسین): ۵۵۶
گیلانی (سلیمان بن محمد کبیرحسینی): ۵۹۶.
گیلانی شارح قانون (حکیم صدرالدین علی): ۲۰۳
گیلانی (عبدالجبار): ۵۹۰
گیلانی (عبدالرحیم): ۴۷۵
گیلانی (عبدالعظیم بن ملا محمد طاهر): ۶۶۷
گیلانی (علی اصغر): ۴۶۷
گیلانی (علی مراد بن حسین بن سبزعلی سیارستاقی تنکابنی): ۲۲۹
گیلانی قاسم کنی): ۵۲۳
گیلانی (محمد باقر بن عطاءالله): ۵۹۰
گیلانی (محمد بن حاج علی بن محمود): ۲۵۱
گیلانی (محمد بن عنایت‌الله): ۳۷۲
گیلانی (محمدتقی بن شمسا): ۵۹۰
گیلانی (محمد شریف بن محمدصالح): ۵۲۱.
گیلانی (محمد بن اسماعیل یزدی): ۷۰۲.
گیلانی (محمد کاظم بن عبدالرزاق): ۵۲۰.
گیلانی (ملاشمسا)، ۵۲۲
گیلانی (ملاعبدالحی): ۴۱۷
گیلانی (ملامحمد شریف): ۱۱۶
گیلی: ۶۹۲
گیلی (ابوحامد رفیع الدین عبدالعزیز بن عبدالواحد بن عبدالهادی فلیمانی): ۴۷۳
گیلی (ابوالقاسم بن حسن): ۲۴۸
گیلی اسمعیل حکیم طبیب (سید): ۸۵
گیلی (رفیع الدین): ۴۷۵

ل

لاچین (ملک منصور): ۴۶۴

لاری(کمال‌الدین حسن) : ۵۲۱ ،
۵۲۴ ، ۵۹۷
لاریجانی (ابوطالب ملا محمد
ابراهیم مازندرانی): ۳۴۹
لاریجانی (محمدبن علی) : ۲۸۴
لاریجانی (محمد قلی خاکسار):۳۷
لال‌العظیم‌ابادی(سیام-) : ۳۴۷
لاله‌آبادی (محمدبن محمد شریف
مازندرانی): ۷۰۶
لامعی گرگانی: ۴۱۹
لاهوتی قمی‌نجفی(میرزا محمدرضابن
حاج‌محمدباقر) :۵۷۳
لاهوری(عبدالله‌بن‌محمدرشید):۷۸۸
لاهیجانی(حاج‌سیداحمد): ۳۲۱
لاهیجانی‌صدرشاه‌اسماعیل(قاضی‌شمس
الدین‌معلم): ۴۱۴
لاهیجانی (محمد سعید) : ۶۸۴،
۶۸۵، ۶۸۶
لاهیجانی(محمودبن‌محمد) : ۱۴۳
لاهیجانی(میرزامحمدعلی): ۶۴
لاهیجی(ابوالقاسم): ۵۲۷
لاهیجی(ابوالقاسم‌موسوی): ۳۷۴ ،
لاهیجی(حسن‌بن‌عبدالرزاق):۱۰۸
۱۰۹.
لاهیجی(میداحمد):۳۲
لاهیجی (عبدالرزاق‌محقق): ۱۰۹،
۵۸۲،۵۴۵
لاهیجی (غیاث‌بن محمدبن‌محمود):
۳۷۳.
لاهیجی (قاضی‌احمد): ۴۱۵
لاهیجی (قاضی‌زاده) : ۱۰۷
لاهیجی(کریم‌حسینی): ۳۷۳،۳۷۴
لاهیجی(محمدباقربن‌محمد): ۲۵
لاهیجی(محمدبن‌محمد): ۵۷۱
لاهیجی(محمدرضاموسوی):۳۷۴
لاهیجی (محمدصادق):۵۲۰
لاهیجی(محمدمؤمن‌بن‌محمدشریف):
۷۶۱.
لباب‌الکشف:۴۷۳
لباب‌الاربعین ارموی: ۵۷۴
لبنانی(رفیع‌الدین):۴۱۹
لسان‌الحق: ۷۹
لسانی: ۲۵۵
لسانی‌شیرازی: ۱۰۷
لطایف‌المعنوی:۱۲۲
لطایف‌سیرمقیم‌مصری‌مسمی‌به‌المکافی:
۱۲۰ .
لطف‌علی‌بیگ: ۴۱۶
لطف‌علی(حاج-):۵۷۱
لطف‌الله: ۶۶۸،۶۷۷،۶۹۳

لطیفی (عمادالدین محمود) : ۷٤٤
لقمان: ۱۹۳
لکهنوی (علی محمد) : ۳٦۰
لوح خزانهٔ مأمون : ۷۸
لیثی سمرقندی (ابوالقاسم بن ابی بکر): ۲٤۸.

م

ماجدبن سید محمد (سید-): ۲۹۳
ماردین: ٤۷٤
ماردینی (ابوعبدالله محمد): ۳۸۸
مازندران: ٤۱۳، ٤۲۳
مازندرانی (آخوند ملا محمد سمیع): ٦۹۰
مازندرانی (سید احمد علی): ٦۹۲
مازندرانی (شیخ عبدالله): ٤۹۹
مازندرانی (صالح): ۷۷٤
مازندرانی (عبدالرحیم): ۷۸۱، ۸۰۱
مازندرانی (محمدبن میرعباس حسینی): ۷٤۷.
مازندرانی (محمدبن میرعماد حسینی میرزا-): ۲٦۱
مازندرانی (محمدتقی بن اشرف حسینی): ٦٥٤، ٦٥٥
مازندرانی (محمدتقی بن عبدالرحیم): ۷۸٥، ۸۰۱
مازندرانی (محمدشریف): ٤٥۰
مازندرانی (ملاخلیل): ۱٤۳
مازندرانی (ملاصالح): ٦٤۳
مازندرانی (میرزا عبدالله بن محمد): ٤۹۳.
ماشاءالله مصری : ۳۲
مالک بن انس ابوعبدالله: ۸۰۷
مالک بن دینار: ۱۹۳
مأمون : ۱۹۳، ٤۹۹
ماوراءالنهر: ٤۱۷، ٤۳۲
ماوردی: ٥۱٤
ماهانی (حسین بن عبدالحسین): ٥٥٤
ماه شرف خانم مستوره کرد: ۲۰۹
مایل استرابادی : ۳۲۲
مبارک بن سید مطلب خان (سید-): ۲۹۳.
مبارک خان حویزی والی بخارا: ٤۱۳
مبارک خان مدهوش (سید-): ٤۱۲
المبسوط: ۷۹۳
متکلم (حسن): ٤۱۹
متنبی (ابوالطیب): ۱۹۱، ۲۱٦، ٥۸٤، ٥۹۳
متوقی عمری حنفی (شیخ ابوالعباس احمد): ٦٤۲
متوکل عباسی: ۳۳، ٥٤۱
متولی درامام (محمدقاسم بن محمدبن محمد) : ۱۲۹

متولی (میرزا محمد رضا) : ۴۲۴
مجدالاشراف: ۲۹۴
مجدالدوله(ملک -) : ۳۳۸
مجدالدین : ۸
مجدالدین بغدادی: ۲۶۱
مجدالدین علی: ۲۰۱
مجدالدین فالی: ۶۴۲
مجدالسلطنه وزیراعظم: ۴۷
مجدالملک یزدی پسر صفی‌الملک ابوالمکارم: ۴۱۳
مجدولی: ۳۰
مجدهمگر فارسی(خواجه-): ۴۱۹
مجلسی اول(محمدتقی): ۲۸۷
مجلسی دوم (محمد باقر) : ۱۰۷، ۱۱۳، ۱۸۰، ۱۹۱ ، ۲۹۰ ، ۲۹۲، ۳۸۸، ۴۵۳ ، ۴۹۴، ۵۱۴ ، ۶۰۴ ، ۶۳۸، ۷۷۴ ، ۷۸۱، ۷۹۴
مجلسی(عزیزالله بن محمدتقی): ۶۳۲
مجلهٔ همدرد: ۱۷۳
مجمر: ۱۳۸
مجمع الامثال: ۱۳۰
مجمع البیان: ۷۶۲
مجموعة‌الصنایع: ۲۴
مجنون: ۲۴۶
مجومردی(حسین بن ملاعبدالباقی): ۲۲۴ .
مجیر بیلقانی: ۴۱۹
محتشم: ۱۸۷، ۲۸۰
محسن : ۲۲۹
محسن بن محمدعلی: ۷۹۷
محسن (میرزا-) : ۵۱۷
محسن میرزا پسربایقرا: ۴۱۲
محسن میرزا میرآخور : ۳۲۱
محصل امام فخر: ۱۹۶
محقق : ۶۶۸
محقق‌شریف: ۳۱۱
محلاتی(علی‌رضا): ۳۲
محمد : ۶۰ ، ۲۲۹ ، ۳۴۱، ۳۴۲، ۳۵۳، ۳۷۷ ، ۴۵۶، ۴۶۲، ۵۲۵، ۵۵۰، ۵۷۲ ، ۵۷۵ ، ۶۰۱، ۶۲۶، ۶۳۷، ۶۴۹
محمد(ص): ۷۷، ۱۳۵، ۲۴۵، ۴۳۰، ۵۶۳
محمدآبادی جرقویه‌ای(عبدالعلی بن محمدنبی): ۲۳۳
محمدآبادی(محمدرضا): ۶۷۴
محمد(آقا): ۴۹۰
محمد ابراهیم: ۶۵، ۲۸۷، ۷۵۵
محمد ابراهیم بن عباس علی: ۷۳۳
محمد ابراهیم بن محمدحسن: ۶۷۹
محمد ابراهیم (ملا-): ۷۹۸

محمد اسماعیل : ۹۸، ۱۱۹، ۱۲۰،
۲۸۴، ۳۰۵، ۳۸۱، ۵۴۳،
۵۴۴، ۶۷۹ .
محمد اسماعیل بن محمد: ۶۳۳
محمداسماعیل بن محمدباقرخان : ۷
محمد اعتضاد :۲۲۲
محمد افضل منجم(میرزا-): ۲۱۶
محمد امان بیک بن محمدبیرك بیک بن
ملک بیک بدخشی: ۱۲۲
محمدامین: ۹۸، ۲۲۸، ۳۱۲، ۳۸۲،
۵۷۰ .
محمدامین(حاجی-): ۵۷۱
محمدامین بن باقی بن محمود :۵۳۲
محمدامین پسر حاجی محمد : ۶۸۰
محمدامین بن محمدرضا: ۳۶۶
محمدامین بن محمدعلی:۱۱۳
محمدامین ملاعبدالعظیم: ۵۲۶
محمد امین خان بن مصطفی قلی خان:
۲۱۹ .
محمد امین الله: ۸۰
محمدامینی ترکمان کاشانی لاهیجانی
۴۱۷ .
محمدایوب: ۴۳۰ .
محمدباقر: ۱۴۰، ۳۹۰، ۳۹۶، ۵۰۴،
۴۸۲ ، ۵۴۷، ۶۳۱، ۶۴۹،
۶۵۵، ۶۶۸، ۸۰۴
محمد باقربن حاجی بابا: ۲۵۲
محمدباقربن محمدباقر : ۵۰۲
محمدباقربن محمدتقی: ۶۸۸
محمدباقربن محمدخادم آستانه: ۵۳۴
محمدباقربن محمدهادی : ۶۶۴
محمد باقربن ملامحمد حاجی بن ملا
محسن(ملا-) : ۲۲۹
محمدباقرذاکر : ۴
محمدباقر لشکرنویس (میرزا-): ۵۶
محمدباقر(ملا-): ۶۷۰
محمدباقر منجم: ۶۵۴
محمدباقر(میرزا-) :۳۵۴
محمد برادر ملا محمد تقی (ملا-):
۳۸۱ .
محمد بزیع شریف. . . ابن محمد:
۵۴۵ .
محمدبن آقاعبدالعلی پسر آقاعبدالحسین
۷۰۹ .
محمدبن ابراهیم : ۶۵۹
محمدبن ابی الفتح: ۶۱۵
محمدبن ابی الفضل:۷۹۷
محمدبن ابی الحسن بن حسن:۱۲۳
محمدبن ابی طالب:۲۷۶
محمدبن احمد: ۲۴۷، ۵۸۹
محمدبن احمدبن محمدافضل:۵۱۳
محمدبن احمد طبیب (سید-) :۶۰۹

محمدبن اسد: ۷۴۸
محمدبن اسماعیل
محمدبن بایسنقر: ۴۱۱
محمدبن تاج‌الدین حسن (سلطان) : ۸۰۶.
محمدبن جهم: ۱۴۶
محمدبن حاجی‌محمد: ۴۴۵
محمدبن حاجی ملاحاجی: ۷۱
محمدبن حسام‌الدین:
محمدبن حسن: ۵۸۶
محمدبن حمزه: ۲۴۰
محمدبن حمید: ۳۷۱
محمدبن خریشی حنبلی : ۵۸۱
محمدبن رضوان‌بن منوچهر ملک شروان: ۵۸۲.
محمدبن رضی‌الدین: ۶۳۳
محمدبن سید عبدالنبی بن سید علی قاری(سید -) : ۳۴۶
محمدبن شیخ عبدالحسین: ۵۳۷
محمدبن شیخ عبدالعلی‌بن عبدالجبار (شیخ-): ۳۴۳
محمدبن صالح: ۵۹۳، ۶۶۴
محمدبن عبدالحسین : ۵۹۵
محمدبن عبدالعالی: ۴۵۱
محمدبن عبدالعلی : ۶۶۶
محمدبن عبدعلی‌بن عبدالجبار : ۴۶۲
محمدبن عبدالکریم: ۴۸۴
محمدبن عبدالله : ۶۳۴
محمد بن عبدالله بن علی بن محمد حسینی‌موسوی: ۷۹۸
محمدبن عبدالنبی: ۲۱۹، ۶۵۰
محمدبن عقیب : ۴۴۸
محمدبن علی‌بن حسن: ۶۵۹
محمدبن علی‌نقی : ۵۴۱
محمدبن عیسی: ۴۶۶
محمدبن غلام‌رضا : ۵۵۱
محمدبن محسن: ۵۸۹
محمدبن محمدباقربن محمدطبیب ۴۸۲
محمدبن محمدبن خلیل زقروة شافعی: ۶۲۶.
محمدبن محمد علی‌بن محمد: ۳۵۳
محمدبن محمد کاظم: ۵۵۸
محمدبن محمد کاظم(ملا-) : ۲۱
محمدبن محمد کریم: ۴۸۴
محمدبن مصطفی : ۶۳۳
محمدابن ملا آقابابا : ۴۶۲
محمدبن ملاآقاقلی (سید-): ۵۳
محمدبن ملااسماعیل: ۴۷۰، ۴۷۱
محمدبن ملامیرزا : ۵۸۵
محمدبن مولانالاچین: ۴۵۳
محمدبن میرزا عباس‌مکری : ۲۷
محمدبن میرزا علی : ۲۷۵

محمدبن میرزا محمد: ٥٣٩
محمدبن نبیا : ٥٨١
محمدبن یاورفوج قزوین: ۱۲۳
محمدبن یزید: ٤٨٩
محمدبیکبن مولانا آقابیک : ٦٣٩
محمدبیگ توپچی سرکارشاه‌عباس: ٤١٥.
محمدتقی: ۳۲، ۱٥۰، ۲۳۲، ۲۹٥، ٤٦۰، ٦۰٦، ٦۳۷، ٦٦۸، ٦۸۲.
محمدتقی(آقا) : ۳۰۲
محمد تقی بن حاج محمد معصوم شیرازی ابن‌حاج محمد حسن قزوینی: ٦۰۲.
محمدتقی‌بن‌محمد جعفر: ٦۹۹
محمدتقی‌بن محمد مقیم : ٦٥٦
محمدتقی(حاج-): ٥۹٥
محمدتقی(حاج‌سید -): ۲٤٤
محمدتقی(ملا-) : ٦۳۸
محمدتقی میرزا پسر فتحعلیشاه قاجار (حسام‌السلطنه) : ۳، ٤۲۸
محمدت نامهٔ ایزدی : ۱۹
محمد جعفر : ٤۳٤، ٤٦۹، ٥۰٤، ٥٤٦، ٥۷۲، ٥۸۳، ٥۸٥، ٦٥٤، ۷۹۸.
محمدجعفربن صفی‌محمد : ٦۰٤
محمد جعفربن عنایت‌الله : ۳۹۰
محمد جعفربن محمدعلی : ٦۹۹
محمد جعفربن‌محمد مهدی: ۱٦۲
محمد جعفربیک : ۳۲۲
محمد جمشید : ۳۳٦
محمدجواد : ۷٥٦
محمدجواد(شیخ-): ٦۹٤
محمدحاجی‌ابن‌حاجی‌محمد : ٤٥۱
محمد حسن : ۱۱۳، ٥۹۸، ٦۳۷
محمد حسن‌بن‌عبدالله: ٦۹٤
محمدحسن‌بن‌علی‌اصغر : ۷۱
محمد حسن‌بن علی‌اکبر : ۷۹٥
محمدحسن‌بن‌محمد شفیع: ٦۲٦
محمدحسن‌بن‌ملاابراهیم: ٥٥
محمدحسن(میرزا-): ٦٥، ۷۹۱
محمدحسین : ۱۲۱، ۳۰٤، ٥۳۰، ٦٥۷، ٦۷۹.
محمدحسین امیراصطبل : ۷
محمدحسین ابن ابی‌القاسم: ٦۰۱
محمد حسین‌بن احمد: ٥۹۷
محمدحسین‌بن حاج میرزا خلیل: ٦۲٤
محمدحسین‌بن‌عبدالباقی‌حسینی: ۷۷۹
محمد حسین‌بن محمد جعفر : ٥۹٦، ٦۱٤.

محمدحسین بن محمدعلی: ۶۴۷، ۷۷۳
محمد حسین بیگ : ۴۱۶
محمدحسین (حکیم): ۶۴۳
محمدحسین خان: ۲۷
محمدحسین خانا (حاج-): ۷۱، ۱۰۲
محمدحسین (سید): ۵۱۴
محمدحسین شیخ رکن الدین (حاج): ۲۵۳.
محمدخادم امامزاده معصوم(میرزا-) ۵۳۵.
محمدخان پسر سهراب: ۱۱۶
محمدخان اکک سلماسی پسر اسدالله خان: ۲۹۷
محمد خلیل: ۳۵۹
محمدخلیل بن محمد صادق : ۵۳۳
محمدرحیم بن سعید بن ابراهیم: ۴۲۲
محمد رحیم بن محمدتقی: ۶۰۱
محمدرشید (آخوند ملا-): ۱۲۸
محمدرضا : ۱۴۲، ۴۲۲، ۴۵۳، ۴۶۳، ۴۸۴.
محمدرضای اورخواجه (خواجه): ۴۱۳
محمدرضابن خواجه محمدولی (خواجه): ۶۵۶.
محمد رضابن محمد : ۴۹۸
محمدرضابن محمدطاهر : ۶۳۱
محمدرضابن ملارجب علی: ۴۴۸
محمدرضا پیشخدمت معتمدالدوله : ۶۰۴.
محمدرضا منجم: ۱۲۰
محمدرضی: ۴۴۵
محمدرضی بن حاج محمد: ۵۷۱
محمدرفیع : ۴۳۸، ۶۰۳
محمد رفیع بن محمد صالح: ۵۰۴
محمدرفیع بن محمد ظهیر: ۵۷۴
محمدزرگر (آقا-) : ۱۳۹
محمد زکی شیخ الاسلام اصفهان (ملا-): ۴۲۴
محمدزمان افشار: ۶۸
محمدزمان بن آخوند عبدالغفار: ۴۵۰
محمد سعید : ۴۹۷
محمد سعیدبن سلیمان بن مصطفی : ۵۱۲.
محمد سعیدبن ملک حسین بن محمد سعید: ۲۶۳.
محمد سعیدحکیم : ۵۳۱
محمد سلیم: ۵۸۳
محمد سلیم(میرزا-) : ۹۹
محمد (سید-) : ۳۹۴، ۶۱۸
محمدشاه ، ۱۲۴، ۳۴۷
محمدشاه پادشاه هند : ۳۰ ، ۴۲۴

محمدشاه قاجار: ۵۳۲
محمدشاهی (شیخ): ۴۶۷، ۶۷۰
محمد شریف: ۵۸۵، ۵۹۷
محمد شریف بن شمس الدین: ۳۸۴
محمد شریف وکیل مغل خان: ۶۴۴
محمد شفیع: ۵۴۳، ۶۲۴، ۶۶۷
محمد شفیع بن جواد: ۴۹۵
محمدشفیع بن عبدالرحمن حسنی: ۴۷۵
محمدشفیع بن علی: ۴۶۹
محمدشفیع (خواجه): ۱۱۳
محمد (شیخ): ۴۵۳، ۴۵۴، ۷۴۸
محمدصادق: ۱۷۷، ۵۱۲، ۶۵۸
محمدصادق بن حاجی غفور: ۶۵۹
محمدصادق بن محمد باقرطبیب: ۱۱۸
محمدصادق بن محمد جعفر: ۱۶۲
محمدصادق خان: ۲۲۱
محمدصادق (سید-): ۵۵۶
محمدصالح: ۳۴۶، ۷۶۲
محمدصالح بن آقاشفا: ۵۶۳
محمدصالح بن اسمعیل: ۳۱
محمدصالح بن درگاه: ۷۵۹
محمدصالح بن محمداسمعیل بن محمد علی: ۵۸۶
محمدصالح (حاج): ۴۶۵
محمد طاهر: ۵۴۴
محمدطاهربن آقاجان میرشکار: ۱۳۲
محمدطاهربن محمود: ۷۹۱
محمدطاهر کرمانی هروی ندیم سلطان حسین (خواجه-): ۴۱۴
محمدعرب: ۱۵۲
محمدعسکر پسرحاج محمدصباغ: ۷۸
محمدعلی: ۷۴، ۹۱، ۱۰۴، ۲۴۹، ۳۰۳، ۳۱۱، ۳۲۱، ۳۲۲، ۳۸۱، ۳۸۲، ۴۰۱، ۴۵۳، ۵۲۱، ۵۲۴، ۵۴۳، ۶۰۳، ۶۵۰، ۶۵۳، ۶۵۷، ۷۵۲، ۷۹۴.
محمدعلی بن جعفر: ۳۰۲
محمدعلی بن سلطان محمد: ۷۹۴
محمدبن سیدمحمد (میرزا-): ۳۴۳
محمدعلی بن صفی محمد نسابه: ۶۹۷
محمدعلی بن قاسم: ۶۴۹
محمدعلی بن محمدجعفر: ۱۵۸، ۵۵۱
محمدعلی بن محمدقاسم: ۶۶۰
محمدعلی بن محمد کاظم: ۳۶۱، ۳۶۴
محمد علی بن محمدمحسن: ۶۶۱
محمدعلی بن ملاعلی شاه: ۴۵۴
محمدعلی بن میرعبدالله (میرزا-): ۴۹۶
محمدعلی بن میرهاشم (سید-): ۲۴۱
محمدعلی بن ناظم الشریعه: ۶۵
محمدعلی خان قاجار: ۷۱.
محمدعلی (ملا-): ۳۲۲

محمدعلی (میرزا-) : ۳۹، ۷۰۹، ۷۲۰.
محمد علی میرزا پسر ملک‌آرای پسر فتح‌علی شاه قاجار : ۵۳۹
محمدغازی (سلطان): ۴۰۳
محمدقاسم : ۱۲۳، ۵۱۱
محمدقاسم بن حمزه : ۵۷۷
محمدقاسم بن عبدالکریم: ۶۷۰
محمدقاسم بن محمدمؤمن : ۲۹۵
محمدقلی‌سلیم شاملوی تهرانی قزوینی: ۳۲۲، ۴۱۶
محمد کاظم: ۵۶، ۱۴۲، ۲۹۸، ۳۴۸، ۳۶۰، ۵۵۰، ۵۵۶، ۵۷۴
محمد کاظم بن عبدالنبی: ۲۲۷
محمد کاظم بن محمد جعفر: ۴۹۳
محمد کاظم بن محمد حسین: ۳۱۸
محمد کاظم بن محمد علی (شیخ-): ۳۴۵.
محمد کبریت (سید-) : ۶۴۳
محمد کریم: ۵۲۱، ۶۴۷
محمد کریم بن حاجی‌محمدعلی: ۵۰۰
محمد کریم بن ملااسماعیل بن محمود بن ملاحسین: ۵
محمد کریم خان زند: ۳۲۳
محمد کریم خان (نوابب-): ۱۸۰
محمدمحسن ۷۴۶.
محمد محسن بن عبدالعظیم: ۴۳۳
محمدمحسن (حاج-): ۶۵۴
محمد مراد (سید-): ۶۹۲
محمد مسعود (شیخ-): ۳۴۴
محمد مسلم بن محمد صالح: ۴۱
محمد مسیح: ۱۱۱
محمد مسیح بن محمدعلی: ۴۴۹
محمد معصوم: ۷۹۸
محمدمعین: ۶۹۶
محمد مفیدبن محمدتقی حسینی: ۴۶۶
محمد مقیم بن محمدعلی، ۷۳۹
محمد (ملاشاه): ۳۶۷
محمد (ملامیرزا) : ۶۳
محمدمهدی : ۳۸۰، ۳۸۱، ۴۸۴، ۵۲۰، ۵۷۶
محمدمهدی بن حاج غلامحسین: ۱۹۸
محمد مهدی بن محمد امین : ۶۵۴
محمد مهدی بن محمد علی حسینی: ۸۰۶.
محمد مهدی محرر دارالشفاء پسر اسماعیل (حاج-): ۲۱۶
محمدمهدی (ملا-) : ۲۵۷
محمد مهدی منجم پسر آخوند ملا اسماعیل پیشنماز : ۱۵۶
محمدمؤمن: ۶۷۹

محمدمؤمن بن بدیع الزمان میرزا: ۴۱۲
محمدمؤمن بن شاه‌قاسم : ۲۶۷، ۳۸۰
محمدمؤمن بن محمدامین: ۵۳۲
محمد مؤمن خان اعتمادالدوله: ۸۳
محمد(میرزا -) :۸۳، ۱۹۰، ۶۳۳ ، ۴۹۴.
محمد میرزا(سلطان): ۴۱۲
محمدنجیب مدرس مدرسه‌سری باب؟ ۷۹۷.
محمد نصیربن زین‌العابدین طبیب حسینی: ۷۸۰
محمدنصیر(میرزا-) : ۸۴
محمدولی: ۷۶۶.
محمدولی میرزا: ۴۸۶
محمدهادی : ۱۱۳، ۱۲۰، ۲۹۷، ۳۳۵، ۶۲۷
محمدهاشم: ۳۱۲، ۵۷۶، ۶۳۲
محمدهاشم بن ابی‌طالب: ۲۷
محمدیوسف: ۵۷
محمود :۲۷۳، ۳۲۷، ۴۱۵، ۵۶۹
محمودبن حاج‌محمدرضا: ۲۲۹
محمودبن حاجی منصور: ۳۹۵
محمودبن محمدرضا: ۶۳۸
محمود بیگ ترك تبریزی: ۴۱۷
محمودپاشا : ۲۳۲
محمود پرسهٔ نیشابوری(خواجه-) ۴۲۰
محمود(حاج میرزا-): ۳۵۵
محمودحسن: ۲۲۸
محمودشریف : ۵۰۱، ۶۵۵، ۶۷۹ ، ۶۹۱.
محمود شریف‌بن آقابزرگ‌قمی: ۴۹۸، ۵۹۸.
محمود(شیخ-) : ۱۹۴
محمودغزنوی(سلطان): ۴۱۱، ۴۱۳، ۵۲۱، ۵۵۷، ۶۶۴
محمودفضل: ۱۵۲
محمود(ملا-): ۷۳۷
محمود(ملک-) : ۲۶۰
محمود میرزا(سلطان): ۴۱۷
محمود(میرسلطان): ۴۲۰
محمودی: ۶۰۴
محولاتی(احمدبن حاج ملامحسن): ۵۱۹.
محی‌الدین: ۲۲۸، ۲۳۲، ۲۴۷، ۲۶۰، ۲۹۰، ۳۵۳، ۴۴۳، ۵۱۴، ۵۲۱، ۵۷۳، ۵۸۱، ۶۱۳، ۶۹۱، ۷۸۷
محی‌السنه: ۲۶
مخا(بندر) ۶۴۳
مختصرالاسرار ابی‌معشر، ۱۲۰
مخزن‌الحکمة : ۱۶۸
مداح سمنانی(محمدسعیدبن اسمعیل): ۲۳۱ .

مدخل ابوالحسین عبدالله‌بن عمرصوفی: ۱۲۰.
مدرس: ۱۹۹
مدرس (محمدباقر): ۴۲۳
مدرس رضوی (محمدباقر): ۵۶۴، ۵۹۷
مدرس رضوی (محمد تقی): ۱۴۰، ۱۹۹، ۲۰۲، ۵۶۴، ۵۸۸
مدرس (میرزا محمد حسین): ۶۸۹
مدرسهٔ آخوند ملاعلی زنجانی در زنجان: ۲۸۰
مدرسهٔ آلای بگی در شهرعنتاب: ۲۳۷
مدرسهٔ امامیه: ۵۸، ۶۳۹
مدرسهٔ امیر افضل خراسان: ۵۵۲
مدرسهٔ باسطیهٔ قاهره: ۶۱۰
مدرسهٔ پریزاد خراسان ۲۶۱، ۵۳۵
مدرسهٔ جانیخانیه: ۳۹۸
مدرسهٔ جده: ۶۷۹
مدرسهٔ جدهٔ بزرگ اصفهان: ۵۲۰
مدرسهٔ جدید سبزوار: ۳۵۲
مدرسهٔ خان‌مروی: ۳۷۰، ۴۹۸
مدرسهٔ حجتیه: ۵۸۵
مدرسهٔ حلویه درجامع کبیر اموی: ۵۲۷
مدرسهٔ حله (سامرا): ۵۵۰
مدرسهٔ خان: ۱۱۱
مدرسهٔ خسرویه (دیاربکر): ۲۲۷
مدرسهٔ خواجه الماس اصفهان: ۴۶۷
مدرسهٔ خیابان قزوین: ۲۴۱
مدرسهٔ خیراتیه، خیراتخان: ۶۱۸
مدرسهٔ سری‌باب (؟): ۴۱۷
مدرسهٔ سمرقند: ۷۹۷
مدرسه سمیعیه: ۷۶۲
مدرسهٔ سیاسی: ۹۱
مدرسهٔ شاهیهٔ اصفهان: ۵۲۹
مدرسهٔ صاحب‌دیوان درنخجوان: ۵۲۱
مدرسهٔ صادق‌خان: ۷۵۲
مدرسهٔ عباسیهٔ خراسان: ۵۷۱
مدرسهٔ عبدی: ۲۴۸
مدرسهٔ قواسیهٔ شیراز: ۵۴۳
مدرسهٔ قویل: ۲۴۷
مدرسهٔ کاسه گران اصفهان: ۳۵۴
مدرسهٔ مبارکهٔ همدان: ۲۳۴
مدرسهٔ محمودیهٔ تهران: ۵۴۳
مدرسهٔ محمودیهٔ معروف به عبدالله‌خان ۵۳۲.
مدرسهٔ مشیرالسلطنه: ۴۳۷
مدرسهٔ معینیهٔ کاشان: ۵۳۵
مدرسهٔ ملاسعد سلیمانیه: ۲۳۲
مدرسهٔ منصوریه: ۵۰۲، ۶۴۱، ۶۴۲
مدرسهٔ میرزاحسین اصفهانی: ۲۲۹
مدرسهٔ نیماورد اصفهان: ۴۵۵

مدرسهٔ نواب خراسان: ۱۷۷، ۱۷۸
مدرسهٔ نواب آقاشاپوراصفهانی: ۴۴۶
مدنی(سیدعلی‌خان-): ۳۶۶، ۴۴۳، ۵۶۸.
مدنی (سهنا ن سنان بن عبدالوهاب حسینی): ۲۶۶
مدینه: ۲۰۳، ۴۱۵
مدنیهٔ جزائر: ۶۸۸
مرادخان: ۱۲۴
مرادی: ۵۷۵
مراغه: ۱۳۴
مراغی(فاضل): ۵۹۳
مراغی(محمدبن محمدفصیح): ۵۸۶
مراغی(نورالله بن اسماعیل بن ابراهیم بن بایزیدبن اسرائیل ابن حاج داود): ۵۲۱
مراکشی(عبدالکریم): ۲۴۹
مرتضی: ۲۴۶، ۳۲۸
مرتضی‌بن حسین بن مرتضی حسینی: ۵۰۱.
مرتضی‌بن محمدعلی: ۲۴
مرتضی(سید - علم‌الهدی): ۷۰، ۱۰۷، ۶۹۰
مرتضی‌قلی‌بیک: ۴۱۶، ۴۶۳
مرتضی‌قلی‌خان پسر حسن‌خان‌شاملو حاکم هرات: ۴۱۲
مرتضی مصباح: ۴۸۳
مرتضوی: ۷۰
مردوخی(عبدالکریم ابن شیخ عبدالله): ۲۰۷.
مرزوقی: ۶۶۴
مرشد: ۱۸۷
مرشدآباد: ۳۴۷
مرشد پسر خواجه میرك شیرازی (خواجه): ۴۱۳
المرشدتمیمی: ۴۶۴
مرشدقلی: ۳۳۰
مرشدالمتأهلین: ۲۳۷
مرصدی: ۴۹۶
مرعشی(احمدبن محمدبن محمدرضا): ۲۱۷.
مروارید(خواجه‌عبدالله): ۴۱۲
مروستی فیاض (محمدتقی): ۶۰۱
مریم بنت‌عمران: ۲۹۰
المستطرف: ۱۹۳، ۱۹۵
مستوفی(حاج‌میرزا رضا): ۷۹۶، ۸۰۷
مستوفی‌الممالك: ۳۲۱
مستوفی‌الممالك(میرزایوسف): ۱۰۷
مسجد جامع اعظم‌شوشتری: ۸۰۳

مسجد عتیق اصفهان: ۲۰۳
مسجد مشیرالسلطنه: ۴۳۷
مسجد (نواب علیه): مریم بیگی: ۲۷۵
مسعود: ۵۹۴، ۷۵۰
مسعود ترک کاشانی: ۴۱۶
مسعود سعد سلمان: ۴۱۸
مسعودی: ۶۵۸
مسعودی (شرف الدین): ۶۴۲
مسیب خان پسر محمد خان شرف الدین اوغلی): ۴۱۲
مسیح الله: ۵۴۴
مسیحی: ۵۸۳
مشار: ۲۵: ۱۶۴
مشکوة: ۳۳۷
مشکک (محمد): ۲۷۹
مشکنانی (محمدعلی): ۲۴۵
مشهد: ۲۸، ۲۳۳، ۲۶۱، ۴۲۳، ۶۵۳، ۶۷۷.
مشهد بن حسین علی (ملا-): ۲۱۴
مشهدی (حسن شاه عین الدین): ۶۰۰
مشهدی (محمد حسین بن محمد علی): ۶۲۵، ۶۲۶.
مشهدی (محمد قاسم بن حاجی محمد): ۷۳۸.
مشهدی (محمد کاظم بن محمد امین): ۶۳۴.
مشهدی (محمد مهدی اصفهانی): ۱۸۰، ۴۹۳
مشهدی (میرزا کاظم خان بن مردان علی خان): ۴۲۱
مشهدی (میرعلی): ۴۱۳
مشهدی نستعلیق نویس (سلطان علی): ۴۱۳.
مشیرالسلطنه (میرزا احمد خان): ۴۳۷
مشیرالممالک: ۱۱۲
مصباح: ۱۶۴
مصباح (مرتضی): ۴۸۳، ۵۸۲
مصر: ۶۸، ۱۵۶، ۴۱۵، ۷۵۱
مصری: ۵۹۴
مصری (میرزا مقیم): ۱۲۰
مصطفی: ۶۲، ۵۳۸
مصطفی بن مرتضی: ۴۶۹
مصطفی (ملا-): ۵۹۱
مصطفی هاشم وکیل خرج: ۶۴۱
مصطفوی (حسین): ۷۶۰
مصلح الدین: ۴۳۸، ۵۹۶، ۵۹۷
مطرزی: ۵۶۸
مطهر: ۶۲۳
مظفر تقی الدین عمر بن ملک امجد بهرام شاه بن فرخشاه بن شهنشاه بن ایوب (ملک): ۴۷۳
مظفر (حاجی): ۵۳۴

مظفر حسین بن احسان‌الدین : ۲۵۵
مظفر علیشاه : ۲۵۳
مظفر هروی: ۴۱۹
مظهری امیرزادهٔ کشمیر: ۴۱۳
معاویه: ۱۳۰، ۱۹۳، ۱۹۴، ۶۳۹
معاویة بن عمار : ۳۳۰
معتصم: ۶۶۸
معتمد ابی‌الحسین بصری: ۶۷۸
معتمدالدوله حسن: ۵۱۰
معراج‌الارواح الی المنهج‌الوضاح : ۳۸۱.
معراج شیخ صالح بن محمدحسن: ۷۸۰
معروف کرخی: ۴۵۱
معری (ابوالعلاء): ۴۱۸، ۵۷۷
معزالدین صدر اصفهانی صدر امیر تیمور(میر-): ۴۱۴
معین‌الدین : ۵۹۶
معین‌الفقراء(پیروزخان): ۲۹۷
معین‌الملک (عبدالجبار): ۱۱۶
معینی‌جوینی: ۴۲۰
مغازلی: ۶۷۶
مغربی(ابوالحسن علی بن احمد): ۷۷۵
مغربی تبریزی(نجم‌الدین عبدالمجید): ۱۶۵.
مغربی خلخالی: ۴۲۰
مغل خان(نواب-): ۶۴۴
مغنی(محمد باقر بن زین العابدین بن محمدبن عزالدین): ۶۹۴
مفاتیح الظلام فی‌شرح مفاتیح شرایع الاسلام: ۸۰۱
مفتاح الفلاح و مصباح النجاح: ۱۰۸
مفتاح اللبیب‌سیدجزایری: ۳۶۰
مفرح القلوب: ۸۵
مفضل بن یزید: ۱۹۵
مفید: ۲۱۸، ۲۲۵، ۲۶۱، ۴۵۳، ۶۰۳، ۶۷۶
مقابر قریش: ۲۱۹
مقبل بن یزید : ۴۵۹
مقداد: ۲۶۱
المقدمة البرهانیة والترجیحات: ۴۷۴
مقدسی(حسن بن محمدتقی): ۷۲۵
مقری: ۱۲۰
مقصود بیک افشار : ۴۱۷
مقصود علی بن عبدالحسین: ۵۴۶
مکتوبات لوح خزانهٔ مأمون: ۷۸
مکریان: ۸۸
مکری (محمدبن میرزا عباس): ۲۷
مکنابابی‌درباشی (عین بن شیخ جواد کاظمی): ۷۵۴
مکه : ۸۸، ۱۶۴ ، ۲۴۹ ، ۳۰۳، ۴۱۵، ۴۱۶، ۴۶۵، ۸۰۸
مکی (مجدالدین): ۷۸
مکی(محمدباقر): ۵۱۴
ملازاده : ۲۲۷، ۵۹۶، ۵۹۷، ۶۶۴

ملاشانی اویماق تکلو: ۴۱۸
ملحمه: ۳۳۶
ملطی (شیخ زین الدین سریجابن محمد): ۷۷۵
ملطیه: ۶۴۱
ملک‌التجار (حاج): ۳۲۲
ملک حبشه: ۱۰۳
ملک‌خانی خلخالی: ۴۱۲
ملکشاه: ۴۱۳
ملکشاه‌بن تکش: ۴۱۱
ملکم: ۱۰۶
ملک مصر: ۱۰۳
ملهمی(محمد): ۳۶۶، ۳۶۷
ممشادینوری: ۴۵۱
مناقب مغازلی: ۶۷۶
منادی(عبدالغنی بن حسن شافعی): ۷۱۳
منتجب‌الدین: ۴۳۱
منتخب‌الحرمات: ۱۲۰
منتخب حلل: ۲۵۷
منتخب مثنوی: ۱۰۷
منتخب‌المراثی: ۲۵۴
المختصر فی‌شرح المختصر: ۷۹۸
المنتقی: ۷۹۲
منزل‌آبادی(امین‌الدوله): ۴۲۰
منزوی: ۵۱۲
منصور: ۴۶۴
منصور حلاج: ۲۰۸
منصورطوسی(خواجه): ۴۲۰
منصور کوکه(حاج): ۳۰
منصور لاجین(ملک): ۴۶۴
منصوری(صدر-): ۶۴۷
منظراوی(علی بن حمزه): ۶۷۸
منفلوط: ۴۶۶
منوچهری: ۴۱۸
منینی: الفتح الوهبی علی تاریخ ابی نصر العتبی.
منیة الممارسین ۲۹۱
المنهل العذب لوردواهل الحرب: ۴۶۴
موازینی حنفی(عبدالقادربن یوسف): ۱۳۰، ۱۳۱
موسوی (ابراهیم بن حسن): ۳۰
موسوی(ابوالقاسم): ۸۰، ۴۴۸، ۵۰۴، ۵۲۷.
موسوی(احمد): ۴۹۹
موسوی(احمدبن عبدالرؤف حسینی): ۷۰۴.
موسوی(احمدبن محمد): ۳۷۲
موسوی(اسماعیل بن محمدتقی): ۵۱۹، ۵۵۴.
موسوی(بشیر): ۶۵۰
موسوی(حسن علی بن بدرالدین محمد

حسینی): ۱٦۳
موسوی (حسین): ۵۵٦،۳۰۵
موسوی حسینی (ابوتراب محمدعلی): ۷٤۷.
موسوی حسینی (محمدعلی): ۵۵۷
موسوی (رضا بن محمود): ۱۲۲
موسوی (ریحان الله): ٦۰۱
موسوی (ریحان الله بن جعفر): ۵۹۱
موسوی (زین العابدین): ۱۱،۵۵۱
موسوی (سیدجعفر): ٤٤۳
موسوی (سیدحسین): ٤٦۳
موسوی (سید هاشم بن محمدعلی): ۷۰۵
موسوی (صالح بن علی): ۵۷۵
موسوی عبدالفتاح بن میر محمد هاشم): ۲٤٦.
موسوی (عبدالله): ٦٦۰،٤٥٤،٤٥۳
موسوی (علی): ۵٤٦
موسوی (علی بن میراحمدحسینی): ۵۱٦
موسوی (علی نقی): ۵۲۰
موسوی (محمد اسماعیل): ۱٤
موسوی (محمد اسماعیل بن محمدتقی): ۵٤۱.
موسوی (محمدباقر): ٤٦٤،٤٦۳
موسوی (محمدباقربن محمدتقی): ٤٦۹
موسوی (محمدباقربن محمدرضا): ۵۷٤
موسوی (محمدبن احمد): ۵۵٤
موسوی (محمدبن محمد بقی): ٦٦۷
موسوی (محمدتقی بن فتاح): ٤٦۷
موسوی (محمدحسین): ٦٤۰
موسوی (محمدصادق بن ابی القاسم): ۵۲۵.
موسوی (محمدصادق بن زین العابدین): ٤۹۳.
موسوی (محمدعلی): ۲۹۵
موسوی (محمد میرزا پسر محمد تقی طبیب): ٦٦٦.
موسوی (محمود): ٤٤٦
موسی: ٤٦٤، ۲۹۰، ۳۱٤، ۳٤۵، ٤۷۰، ۵٦۳.
موسی کاظم (امام ع): ٤۵۲، ٤۸۲
موسی (میرزا-): ۲۹۷
موصلی بکری علی بن محمد شریف: برهان الکفایة
موصل: ۲۲٦، ٤۱٤
موصلی: ۱۲۰
موصلی (حامدبن ملا محمد ملی): ٦۱۱.
موضح قشیری: ۲٦
مولانازاده خرزناتی: ۳۹٤
مولوی: ٤۱۹، ۷۵۱
مؤمن بن عبدالعلی: ۲۲۹
مؤمن بیک بختیاری: ٤۱۸
مؤیدالدوله: ۵٦۵

مهابهارت هندی: ۲۱۶
مهبانی(شیخ ابوالقاسم): ۱۰۳
مهدوی : ۲۰۰ ، ۳۴۷ ، ۴۷۳ ، ۴۷۴، ۴۷۷، ۶۱۹
مهدوی(علی اصغرخان): ۳۶۹
مهدوی: ۱۳۴، ۵۴۴
مهدوی بن حاج شیخ حسین: ۲۷۸
مهدی بن شیخ عبدالله : ۶۶۸
مهدی بن میرعبدالرضا: ۶۵
مهدی خان بهارلو امیر سرخس : ۴۱۶ .
مهدی قلی شاملو: ۸۳
مهدی(میرزا) : ۳۲۵
مهذب: ۲۶
مهذب اللغة: ۲۴
مهرآبادی: (ملاجواد): ۶۸۲
مهری(سیدعلی): ۳۸۱
مهنا بن مبارك بن فهد: ۶۲۲
میاجی(عبدالعزیزبن سراج): ۷۹۰
میانجی(محمدرحیم خلف ابدال) : ۵۲۱ .
میبدی: ۴۶، ۵۹۳
میدانی: ۲۲
میدانی مدنی (عبدالرحمن بن ابی هاشم): ۶۳۵
میرانشاه پسر تیمور : ۴۱۸
میرزا آقا: ۶۳۷
میرزادهٔ اعظم: ۷۸
میر(عمادحسینی): ۶۲
میرفخر: ۵۹۷
میرفخرایی : ۴۰
میرفخرایی وکیل دادگستری (سید عباس): ۴۳
میرك: ۳۶۶
میرك(خواجه-): ۳۱۷
میرکلان (عمادالدین حسینی) : ۷۸۲ .
المیزان ذهبی: ۷۷۰

ن

نایینی (آقارفیعا - رفیع الدین محمد): ۳۶۷ .
نایینی(عبدالقادر): ۴۱۹
نارکی: ۱۹۱
ناصر خسرو: ۱۴۳، ۴۱۸
ناصرالدین شاه قاجار: ۱۳ ، ۲۰ ، ۹۹، ۱۰۱، ۵۴۳
ناصر الدین نیشابوری معاصر شاه طهماسب(قاضی-): ۴۱۵

ناصرالدین کرد: ٤٦٤
ناصرمحمدبن قلاون (ملک -) : ٤٦٤.
ناصرالملک: ١٥٥
ناظم‌الشریعة: ٥٥٧
ناظم‌الشریعة (محمدعلی): ٦٥
ناظم (محمدکاظم بن محمد): ٥٩١
ناسخ‌شیخ حسین‌قاضی به‌عمویش سید مصطفی‌برزنجی: ٢٠٨
نان‌وحلوای‌شیخ بهایی: ٢٤٠
نجاریه: ٣٣٦، ٧٩١
نجاشی: ٥٥٢
نجف: ٣٤١، ٦٢٤، ٦٥٣، ٦٦٠، ٧٦٧، ٧٨٣، ٧٩٦، ٨٠٥
نجف‌بن حسن‌علی: ٤٦٧
نجف‌بن رمضان: ٧٧٤
نجفی: ٦٨٨
نجفی (ابن عبداحسین): ٧٤٠
نجفی (ابوتراب بن محمد حسین بن محمدموسوی): ٥٨٥
نجفی(احمدبن اسماعیل آغازاده) : ٧٨٨.
نجفی (سید محمد): ٦٢٤
نجفی (شیخ محمد حسن‌اصفهانی): ٦٥.
نجفی (شیخ محمد حسین بن شیخ سلطان): ٣٤٥
نجفی (محمدموسوی): ٦٢٤
نجفی (مصطفی‌حسنی): ٥١٠
نجم‌الدین: ١٤٦، ٤٩٨، ٦٩٢
نجم‌الدین (شیخ-) ٥٦٦
نجم‌الدین (قاضی القضاة) : ٦٨٢.
نجم‌الدین (محمدبن عبدالله‌بن اللبودی حکیم‌دمشقی): ٤٧٣
نجم یعقوب پسر عموی قاضی عیسی (قاضی): ٤١٤
نجیب‌الدین: ٤١٩
نجیب کاشانی: ٥٢٠
نحوی(ابوجعفر) : ٣١٦
نحوی(یحیی): ١٤٨
نخجوان: ٤٣٠
نخجوانی(امیر محمد سعید الدین) : ٤٢٩.
نخجوانی(فخرالدین محمودبن ملک الائمه معین..الدین علی): ٤٣٠.
نخجوانی (نجم‌الدین احمدبن‌ابی‌بکر محمد): ٤٧٣

نذر علی(حاج-) : ۲۷، ۳۸۰
ندوشنی (حسین بن جعفر): ۴۷۴
نراقی(حاج ملااحمد): ۳۹۶، ۶۶۱
نراقی (عبدالوهاب بن محمد نصرالله احمد): ۶۶۱
نزاری قهستانی(حکیم): ۲۶۱، ۴۲۰
نزهة الطلاب درحساب. ۳۱۸
نزهة القلوب: ۲۴۶
نزهت نامهٔ علائی: ۶۹
نسائی: ۶۷۶
نسفی: ۳۳۵
نسفی (برهان الدین ابوالفضائل محمد بن محمد بن محمد): ۴۷۴.
نسوی (ابوالحسن علی بن احمد): ۶۹، ۷۰.
نصربن احمد: ۴۱۸
نصرة الدوله (امیر-): ۳۵۴
نصرة الدوله عزالملک: ۳۵۵
نصرالدین موسی: ۲۲۶
نصرالله: ۳۸: ۲۲۷، ۴۹۸، ۵۹۶، ۵۹۷.
نصرالله بن عبدالحمید وزیر ملکشاه: ۴۱۳.
نصرالله میرزا: ۳۲۲
نصرالله(میرزا-): ۵۷۲
نصیحة الشیعة: ۱۸۹
نصیرایی(حسن بن محمد دزفولی): ۷۷۳.
نصیر(حاج -): ۸۰
نصیرالدین: ۶۴۱
نصیر طوسی (محمد ابراهیم بن زین العابدین): ۶۳۲
نطنزی (محمد رضی بن محمدحسین یزدی): ۵۲
نظام(امیر-): ۵۸
نظام الدین: ۳۱۸، ۷۵۲
نظام الدین احمد(امیر-): ۶۴۱، ۶۶۲، ۶۶۳.
نظام الدین بخارایی شیرازی معاصر شاه طهماسب صفوی(قاضی-): ۴۱۵.
نظام الدین بن حسین شریف: ۶۳۲
نظام الدین(شیخ-): ۳۴
نظام الدین محمد: ۴۳۴
نظام شاهی: ۳۰۱
نظام الملک بدرالدوله طوسی بن مسعود: ۲۰۲

نظام‌الملک(میرزا-): ۲۷۲
نظام‌الملک وزیرمالیه: ۱۰۶
نظامی: ۷۸، ۲۸۸، ۴۱۹
نظامی‌عروضی سمرقندی: ۴۱۸
نظامی(نوروزعلی): ۳۷۸
نظری(محمدصادق بن محمدحسین): ۶۸۳.
نظیری: ۱۸۷
نعمت‌الله: ۱۲۲، ۶۲۳
نعیم: ۴۵۷.
نعیم فارسی معاصر سلطان ابراهیم (خواجه): ۴۱۴
نفحات: ۲۰۸
نفیسی(سعید): ۲۷، ۲۸، ۴۸، ۷۸، ۲۵۲، ۳۶۷، ۴۰۲، ۴۹۳، ۶۵۹، ۶۸۴.
نقاش(ابی‌بکر-): ۳۵۸
نقاش(عزیز): ۴۲۵
نقوی(صفدرعلی): ۵۳۸
نوایی(امیرعلی‌شیر): ۳، ۱۶۵، ۳۰۷، ۳۱۶، ۴۱۳.
نوایی(محمدجعفر): ۵۹۲
نوادرابن‌سماعه: ۷۹۲
نواوی(ابی‌زکریایحیی بن شرف‌الدین ۷۲۲.
نوح: ۶۴
نوربخش: ۳۰۶
نوربخشی کرمانی(شیخ محمد سعید): ۴۴۵.
نوربخشی لاهیجی (قاضی یحیی): ۴۱۵.
نورالدین: ۲۶۰
نورالدین محمدبن حاج‌ملک حسین: ۴۴۵.
نورالدین محمدبن‌مرتضی: ۶۴۶
نورالدین‌محمد پسربزرگ‌عین‌الملک شیرازی(حکیم-): ۱۷۳
نورالدین‌میرزا: ۵۰۹
نورعلی‌شاه: ۱۴
نورالقضاة: ۱۲۰
نورالله(امیر-): ۱۲۲
نوروزعلی: ۵۴۶، ۶۳۸
نوری: ۱۶۰، ۲۳۳، ۲۴۱، ۲۴۴، ۳۰۵، ۳۱۱، ۵۴۴
نوری‌اصفهانی: ۱۰۷
نوری (حسین): ۶۳۲.
نوری(زین‌العابدین بن محمد جواد): ۶۴۶.
نوری(شیخ ابوالحسن): ۱۹۴

نوری(شیخ فضل الله): ۴۳۸
لوری (محمدعلی): ۲۰۶، ۲۵۹
نوری(ملا-): ۱۵۹، ۵۹۵، ۶۰۱، ۷۴۲.
نوری(میرزاحسین): ۶۲۴
نوری(میرزایوسف): ۶۷۴
نوری(یحیی بن آقاجان): ۵۶
نوفانی(محمدحکیم رانکویی): ۹
نهاوند: ۳۰۵
نهاوندی(محمدمیرزا ابن رجب علی): ۲۵۹.
نهج الرشاد فی ارشاد العباد: ۷۴۳
نیاز (سید-): ۱۳۸، ۳۴۷
نیریزی(احمد): ۶۲۸، ۶۳۶، ۶۳۷
نیریزی(میرزا زین العابدین): ۱۱
نیشابور: ۴۱۸، ۴۳۰
نیشابوری(امیرمختوم): ۴۲۰
نیشابوری(حاج حسین بن محمدعلی): ۴۶۹
نیشابوری (سید امیرحسین-): ۱۶۲، ۲۵۷.
نیشابوری (شاه‌نوربن محمد اشهر): ۴۱۹.
نیشابوری(شمس الدین مظفربن حسین بن سلطان‌محمد): ۲۶۸
نیشابوری (فریدالدین فریدون بن جعفرحسینی): ۱۴۳
نیشابوری(لطف‌الله): ۴۲۰
نیشابوری (میرحسن): ۲۵۷
نیشابوری(میرزاحسین) ۳۲۶
نیکولارشر: ۴۷۴
نیلی(ابی‌سهل سعیدبن عبدالعزیز): ۴۹۲.

و

واحدی نقاش اصفهانی (سیف‌الدین): ۴۲۰.
واسطی: ۱۹۷
الوافی فیض کاشانی: ۲۰۲
وامق: ۱۸۷
وثوق الدوله: ۲۱۶
وثوق السلطان: ۵۵۸
وثوق السلطنه: ۹۹
وجهی کرمانی، عمادی اصفهانی: ۴۱۸
وجیه الدین: ۴۵۱
وحید قزوینی وزیر میرزا محمد تقی اصفهانی(میرزامحمد)، ۴۱۳

ورام : ۶۷۰
وردلی ساوجبلاغی (معصوم بن اسحق حسینی): ۲۷۵
ورکانی (جلال الدین): ۴۱۹
وزیر آباد پنجاب: ۳۰
وزیروظائف آستان قدس: ۷۰
وسیط: ۲۶
وصال (میرزا کوچک): ۶۵۴
وظائف الصالحین: ۱۶۵
وفا: ۱۳۹
وفایی شیرازی: ۴۱۸
وقف الحوائج موصلی: ۱۲۰
وکیل فتحی نجل محمد کریم خان زند: ۴۴۹
وکیل قمی: ۱۰۷
ولی تربتی معاصر ایران شاه گورکان: ۴۱۴.
ولی قلندر: ۴۲۰
ولی الله جنید: ۵۱۴

ه

هاتف: ۱۳۸
هادی: ۳۱۰، ۵۴۱، ۶۶۸
هادی بن حاجی بابا: ۷۸
هادی (میرزا-) : ۳۲۲
هار: ۲۴۷
هارون: ۱۹۵، ۴۷۰
هاشمی (زکی-): ۷۹۱
هبابادی (عثمان بن ملا زین الدین کاکول آغا بن ابراهیم آغا): ۲۳۲.
هدایت الله: ۲۴، ۱۱۸، ۲۳۴
هدایت الله بن سیدعلی: ۸۰۰
هدایت الله بن محمد امین: ۸۱
هدایت الله بن محمدعلی: ۳۷۱
هرات: ۴۱۲ ، ۴۱۵ ، ۴۲۴ ، ۴۲۵، ۴۵۰
هراتی (ملامحمد مهدی): ۳۵۵
هرمس: ۱۲۰
هرمنجردی (محمدرضا بن محمدهاشم): ۴۷۰ .
هروی خیونی: ۴۱۹
هروی (سعید): ۴۱۹
هروی (محمدحسین حشمت الایاله): ۴۷.

هزار جریبی (آخوند ملاقاسم‌علی): ۴۶۷.
هزار جریبی (محمدحبیب‌الله پسرملا اسماعیل): ۴۶۷
هزار جریبی (محمد کاظم بن محمد نصیر): ۱۱۰
هز رجریبی (میرزا محمدبن آقا): ۷۶۲.
هشام: ۱۹۱
هلال (میرزا ابوطالب کاشی): ۱۳۸، ۲۹۰
هلالی جغتایی استرابادی هروی: ۴۲۱.
همام تبریزی: ۴۱۹
همای خلخالی: ۴۱۹
همدان: ۳۴، ۵۳، ۶۴، ۲۲۴، ۲۶۹، ۴۷۶
همدانی(ابوطالب حسینی): ۷۰۵
همدانی (حاج صفربن حاج عبدالله): ۴۷.
همدانی(زین العابدین بن میرزا محمد وکیل الرعا): ۲۶۹.
همدانی (سیدعلی‌بن شهاب‌الدین): ۵۸۷.
همدانی (محمد باقربن ابوالفضل): ۵۱۷.
همدانی (محمدحسین بن محمدتقی): ۳۲۷.
همدانی(میرزا ابراهیم): ۲۰۱، ۵۱۱، ۶۴۳
همگر فارسی (خواجه مجد): ۴۱۹.
هند - هندوستان: ۹۹، ۱۷۳، ۴۱۵، ۴۱۶، ۴۲۴
هندی: ۶۲۳
هندی (سبحان‌علی): ۳۷۰
هندی (سید محمد): ۶۲۴
هندی مارتین (پادری): ۴۶
هیرکانیا: ۳۰۶

ی

یادگاربیک‌امیرزمان‌شاهرخ (امیر-): ۴۱۲.
یاروبیک‌ذوالقدر: ۴۱۷
یامینی (عبدالقادربن عبدالله‌بن محمد): ۴۶۸.

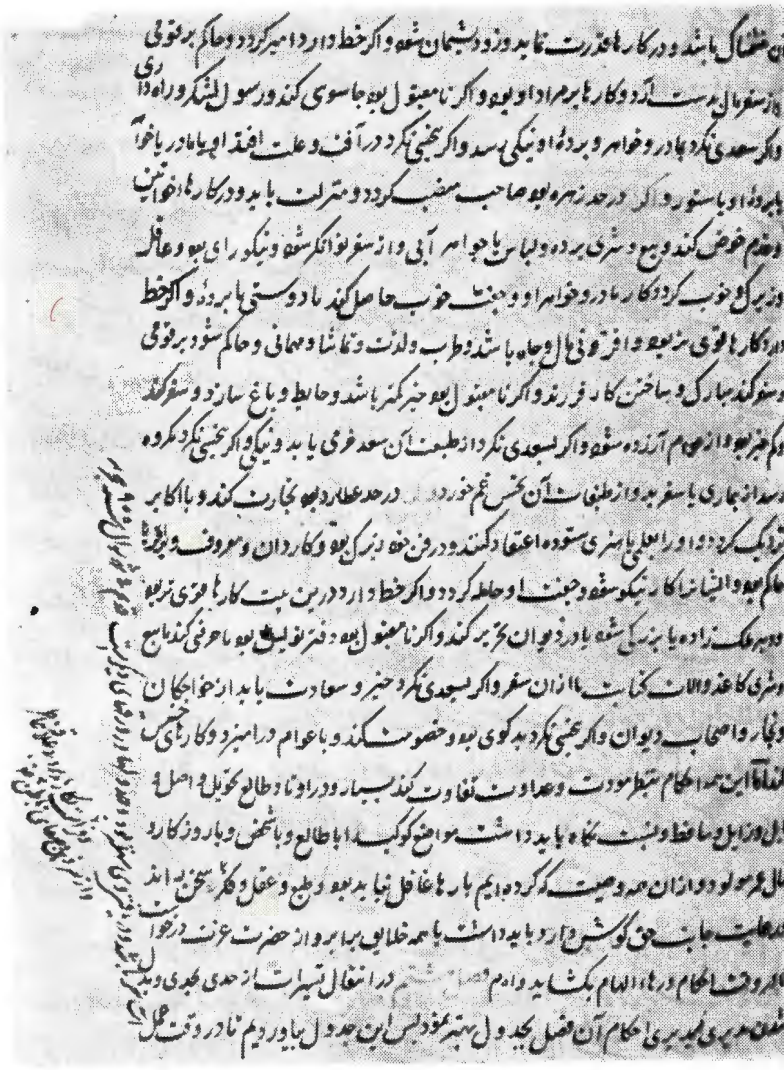
یثرب : ۴۱۵، ۴۱۷
یحیی : ۱۹۳، ۴۸۹، ۶۴۸
یحیی‌بن امیرالمؤمنین المتوکل علی الله : ۶۰۴.
یحیی‌بن زین‌العابدین: ۴۰۹
یدرینی‌عبدالنبی: ۶۵۰
یزد گرد پسر شهریار : ۶۹، ۱۲۵
یزدی: ۱۹۲
یزدی(جلال): ۱۸۷
یزدی(حاج ملاحسن‌بن ملاعلی،) : ۵۵۳.
یزدی (سید هاشم‌بن محمد علی موسوی): ۷۴۳.
یزدی(شرف‌الدین): ۱۶۰، ۴۲۰
یزدی(غلام‌حسین‌بن میرزا علی) : ۸۰.
یزدی (محمدباقر): ۴۹۶
یزدی (محمدبن ابی‌بکربن‌علی) : ۶۴۱.
یزدی (محمد تقی): ۵۴۱
یزدی (محمد جعفربن‌عبدالحسن‌بن محمد): ۶۲۳
یزدی حسینی (محمد رضی‌بن محمد حسن): ۴۵
یزدی(محمدزکی‌بن محمد مؤمن) : ۹۰.
یزدی (محمد سلیم‌بن حکیم محمد مهدی): ۱۲۸
یزدی(محمدصادق) : ۳۲۸
یزدی (مصطفی): ۱۹۴
یزدی(ملا عبدالله) : ۲۷۹، ۲۸۰، ۵۱۶.
یزدی (میرحسین): ۵۹۶
یزدی(میرزامحمد) : ۱۱۳
یعقوب : ۵۱۴
یعقوب بهادرخان(سلطان): ۳۸۷
یعقوب‌خان(ابوالمظفرسلطان): ۴۱۱، ۴۱۵، ۵۷۵
یعقوب لیث : ۴۱۱
یعلی (سلمی) (بنت طریف تغلبیه) : ۱۳۰.
یغما : ۱۳۹، ۳۰۵، ۶۵۴
یکانلو محب علی ۱۶
یمانی شوشتری (بدرالدین محمدبن اسعدبن سلیمان): ۴۷۴
یمانی(ملاعلی): ۵۱۶
یوسف : ۹۸، ۱۲۹، ۲۶۰، ۶۶۴، ۶۶۸.
یوسف آقا محمدنبی(شیخ-): ۸۹
یوسف پیغمبر: ۱۸۷
یوسف‌بن محمد: ۲۹۵

یوسف بن یعقوب: ۵۵۸
یوسف بیک ترکمان استاجلو : ۴۱۸.
یوسف بیک ترکمان تبریزی: ۴۱۰
یوسف بیک وزیر مازندران (حاجی): ۴۲۳.
یوسف خان (میرزا-): ۲۵۸
یوسف ضیاء وزیر گیلان و مازندران و کاتب دفترخانهٔ صفوی (میرزا) ۴۱۳، ۴۱۴
یوسف علی: ۴۳۵
یوسف قاضی : ۵۳۶
یوسف مستوفی الممالک (میرزا-) : ۱۰۷.
یوش نور: ۸۲
یولقلی بیک شاملو ندیم علی قلی خان والی هرات: ۴۱۵
یونس: ۹۸

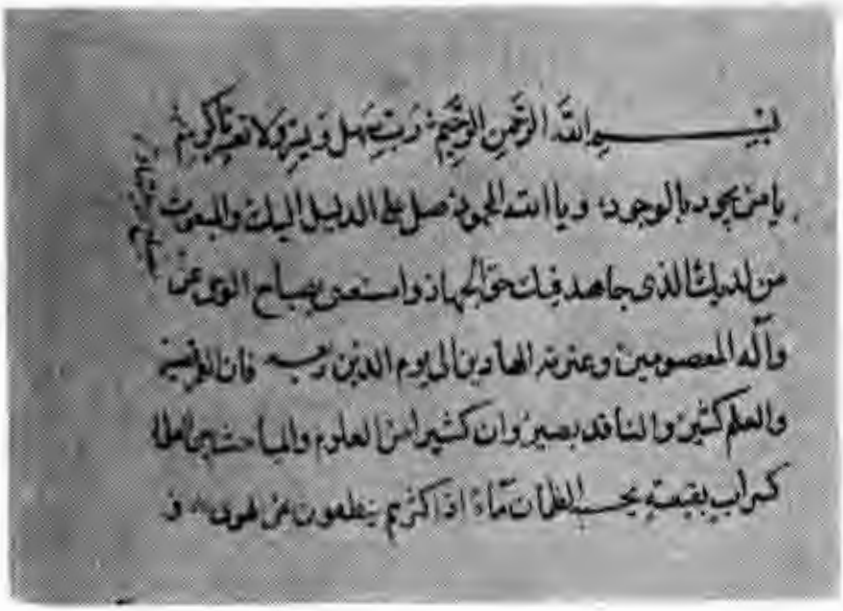
تصویر آغاز و انجام چند نسخهٔ کهن
این کتابخانه

بسم الله الرحمن الرحیم

آغاز احکام الاعوام مورخ ۹۰۰ ش ۱ مج ۱۸۱ ج ص ۱٦٤



انجام احکام الاعوام مورخ ۹۰۰ ش ۱ سج ۱۸۱ ج ص ۱۶۴



آغاز احکام افعال العباد شهیدثانی

مورخ ۹۷۸ ، ش ۵۳۸د ، ص ۴۶۱

المملكة الشريفة العامة البلوى وهذه نعمة عظيمة وشكر
المنعم غنيمة ويجب على المدعى ايضا ترك ما لا يليق فعله بامثاله
واصلاح حاله وليتلطف ويتواضع ويتزهد عن الدنيا الدنية
كما هو عادة الصلحاء والاتقياء والزهاد اذ هذه سيرة
الانبياء وشيمة الاولياء فالذي يدعي نيابتهم ناسبا نفسه بهم
في بعض صفاتهم واخلاقهم وافعالهم ويجب ان يكون ملازما
للتقوى والمروة اذ لا يجوز العمل بقول غير العادل فلا بد ان لا
يتوغل في تحصيل الدنيا وان لا يجعل هذه المرتبة الشريفة
شركا لها ووسيلة لتحصيلها وفقنا الله واياكم للتقوى فانه
خير موفق ومعين والصلوة والسلام على
افضل المرسلين واله الطيبين
الطاهرين تمت في سعادت
سنه ثمان وسبعين
وتسعمائه

انجام احکام افعال العباد شهید ثانی، مورخ ۹۸۷ ، ش ۵۳۸ د ص ۴۶۱

آغاز اخلاق ناصری ، مورخ ۸۷۶ ، ش ۲۲۰ د ص۷

انجام اخلاق ناصری ، مورخ ۸۷۶ ، ش ۲۲۰د ، ص۷

انجام ارشادالاذهان الی احکام الایمان ، مورخ ۹۶۲ ،
ش ۰ ۱ ج ص ۴۵۰

انجام الاستغاثة فی بدع الثلثة ، مورخ ۹۸۵ ش ۱ مج ۳۴۲ د [ص ۲۸۲]

بسم الله الرحمن الرحيم رب يسر وأعن

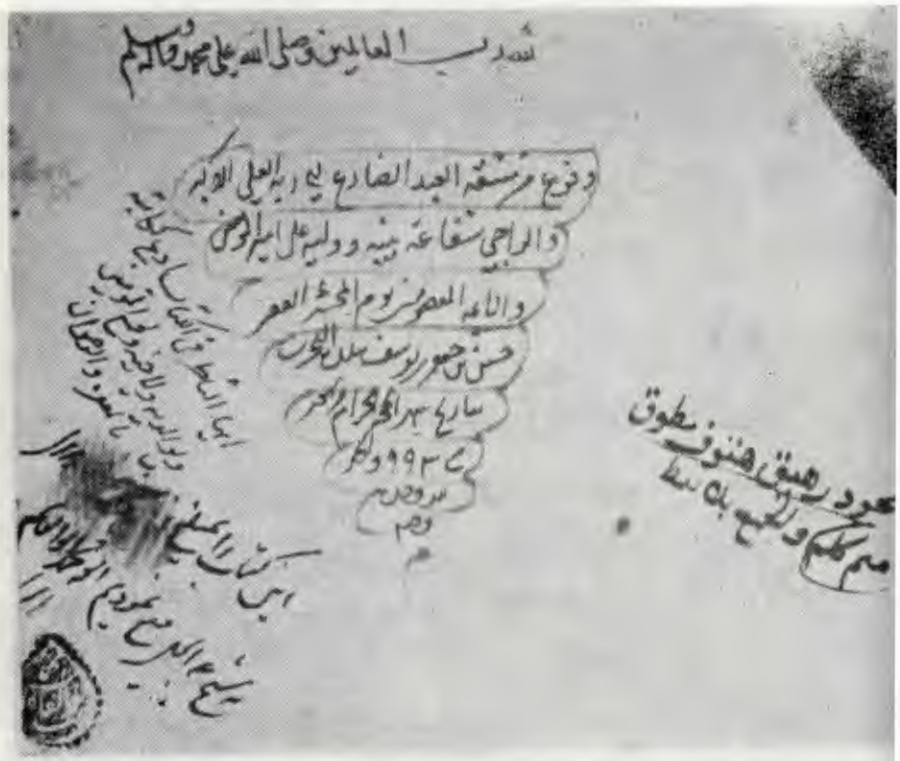
الحمد لله رب العالمين وصلى الله على رسوله محمد وآله الطاهرين

المجلس الاول وهو يوم الجمعة

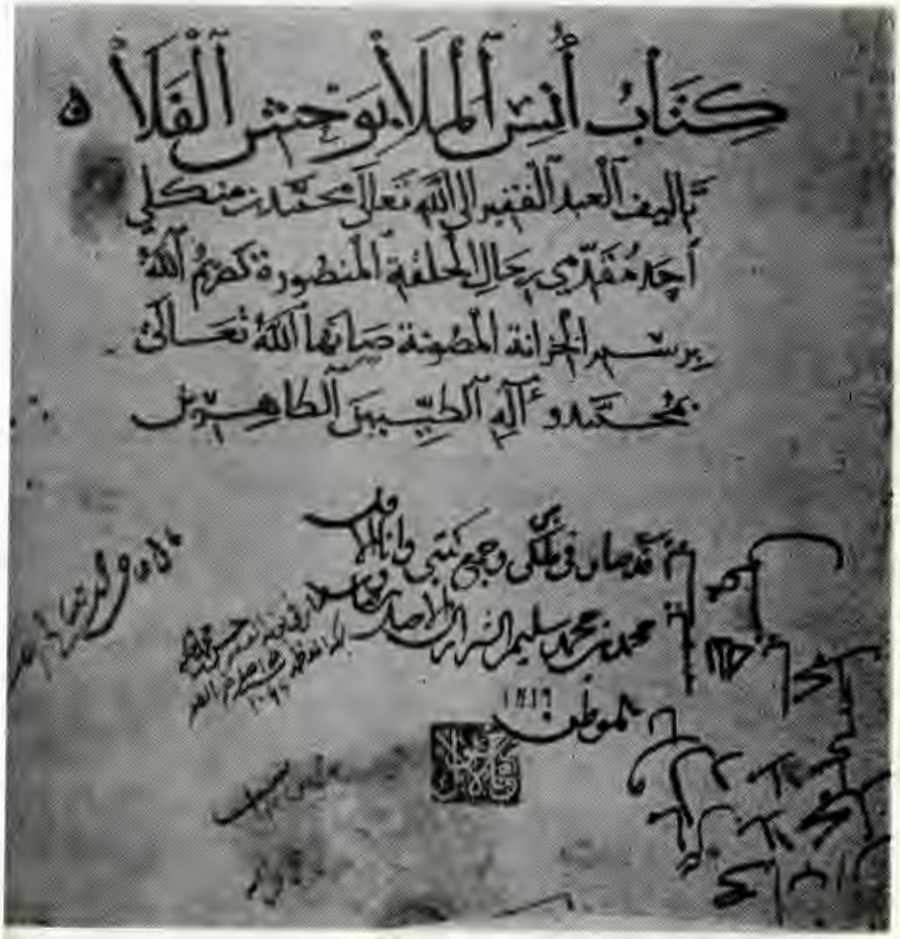
حدثنا الشيخ ابو جعفر محمد بن علي بن الحسين بن موسى بن بابويه القمي قال حدثنا يحيى بن زيد بن العباس بن الوليد النهاوندي بالكوفة قال حدثنا علي بن العباس قال حدثنا ابراهيم بن بشر بن خالد البجلي قال حدثنا عمرو بن شمر قال حدثنا ابو حمزة الثمالي عن علي بن الحسين عليه السلام قال قال الحسن بن علي الرزق رزقان رزق يطلب ورزق يجيء بلا طلب ومن اعطي في الدنيا حياء فهو حظه من الرزق وحدثنا الحسن بن محمد بن الحسن بن اسمعيل السكوني في بيته له في الكوفة قال حدثني ابراهيم بن محمد بن يحيى النيسابوري قال حدثنا ابو حفص عمر بن الربيع وابو نصر بن موسى بن ابي نصر الخياط قالا حدثنا علي بن سعيد قال حدثنا ضمرة بن شوذب عن نظر عن شهر بن حوشب عن ابي هريرة قال من صام يوم ثمانية عشر من ذي الحجة كتب الله له صيام ستين شهرا وهو يوم غدير خم لما اخذ رسول الله صلى الله عليه وآله بيد علي بن ابي طالب عليه السلم وقال الست اولى بالمؤمنين قالوا نعم يا رسول الله قال من كنت مولاه فعلي مولاه فقال له عمر بخ بخ لك يا علي بن ابي طالب اصبحت مولاي ومولا كل مسلم فانزل الله عز وجل اليوم اكملت لكم دينكم حدثنا ابو المفضل الحسن ابو محمد السكوني قال حدثنا المظفر بن قال حدثنا يحيى الحماني قال حدثنا ابن عيينة عن ابي يبلغ عن عمرو بن ميمون عن ابن عباس قال قال رسول الله صلى الله عليه وآله علي ولي كل مؤمن بعدي الله حدثنا الحسن بن عبد الله بن سعيد العسكري قال حدثنا ابو بكر محمد الحسن بن دريد قال اخبرنا ابو حاتم عن العتبي يعني محمد بن عبد الله عن ابيه قال

آغاز الامالی(المجالس) مورخ ۹۴۳ ش ۲۴۵ ص ۴۶۳

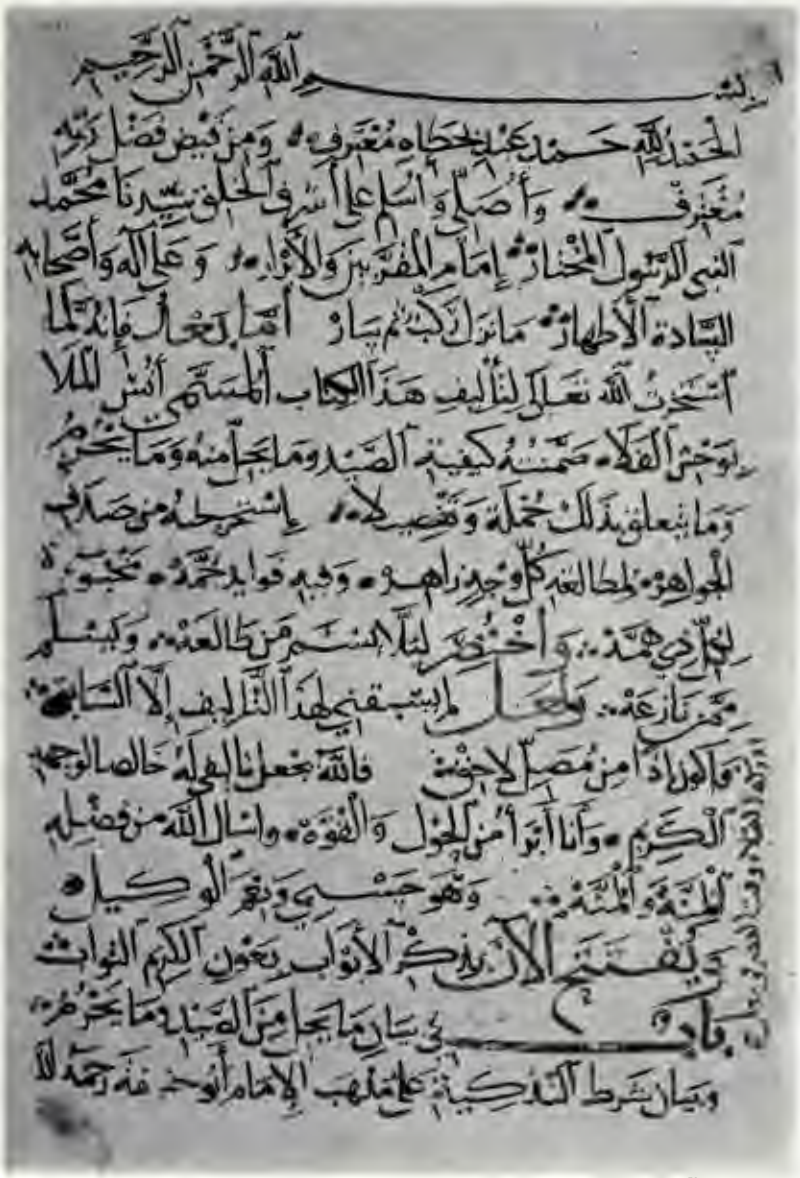
انجام الامالی(المجالس) مورخ ۹۴۳ ، ش۲۴۵ج ص۴۶۳



انجام الانتصار ، مورخ ۹۹۳ ش ۷۷ د ص ٤٦٤

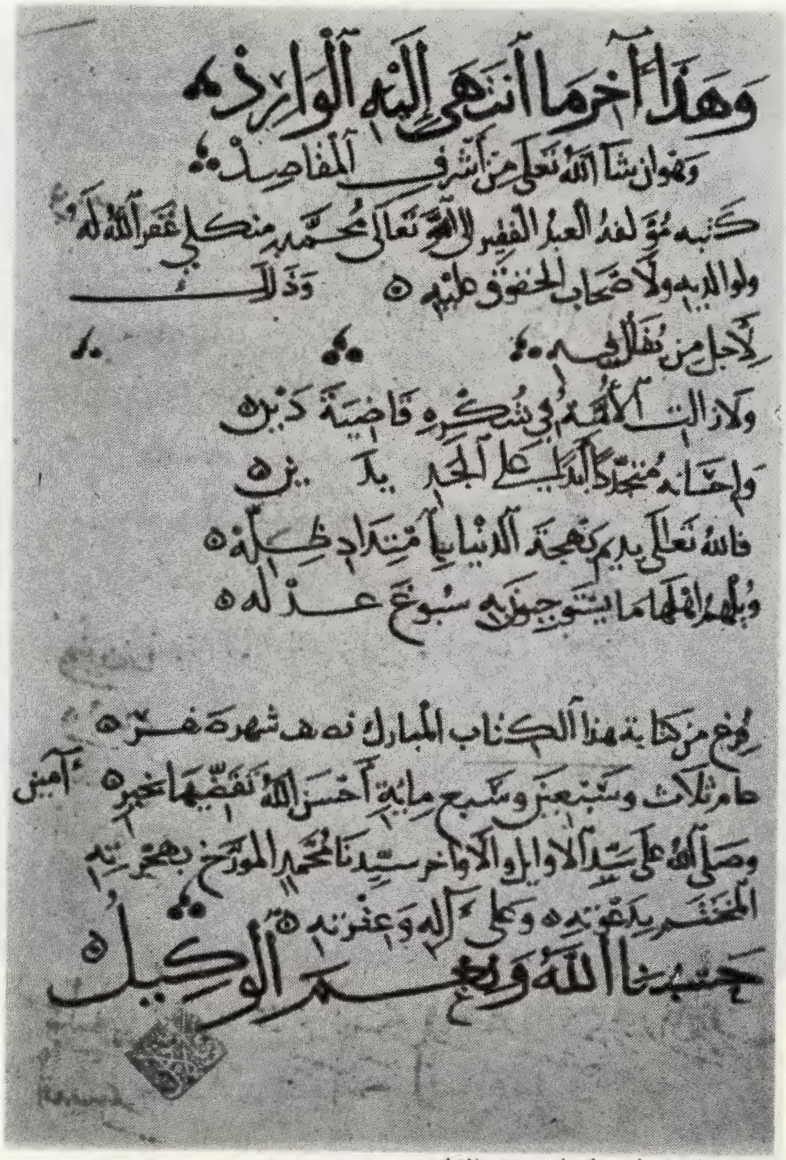

كتاب أنس الملا لأبو حيش الفلا ٥
تأليف العبد الفقير إلى الله تعالى محمد بن كلي
أحلا مقدمي بحال الحلقة المنظورة كرم الله
برسم الخزانة المصونة صيانها الله تعالى
بمحمد وآله الطيبين الطاهرين

عنوان انس الملا بوحش الفلا مورخ ۷۷۳ ش ۱۱۵ب ص ٤٦٥



بسم الله الرحمن الرحيم
الحمد لله حمدا عند ذي الجلال معترف ومن فيض فضله مغترف وأصلي وأسلم على أشرف الخلق سيدنا محمد النبي الرسول المختار إمام المقربين والأبرار وعلى آله وأصحابه السادة الأطهار ما تعاقب الليل والنهار أما بعد فإنه لما استخرت الله تعالى لتأليف هذا الكتاب المسمى أنس الملا بوحش الفلا ضمنته كيفية الصيد وما يحل منه وما يحرم وما يتعلق بذلك جملة وتفصيلا إستخرجته من صدف الجواهر لمطالعة كل وجد راهر وفيه فوائد جمة تحبو بها كل ذي همة واختصرته لئلا يسأم من طالعه وليسلم ممن نازعه ولعل لم يسبق في هذا التأليف إلا الشاذ والكون إذا من مصل لا يخلو فالله يجعل ما لي له خالصا لوجهه الكريم وأنا أبرأ من الحول والقوة وأسأل الله من فضله المنة والمنة وهو حسبي ونعم الوكيل
ويفتتح الآن بذكر الأبواب بعون الله الكريم الوهاب
باب في بيان ما يحل من الصيد وما يحرم
وبيان شرط التذكية على مذهب الإمام أبو حنيفة رحمه الله

آغاز انس الملا بوحش الفلا مورخ ۷۷۳ ش ۱۱۵ پ ص ٤٦٥

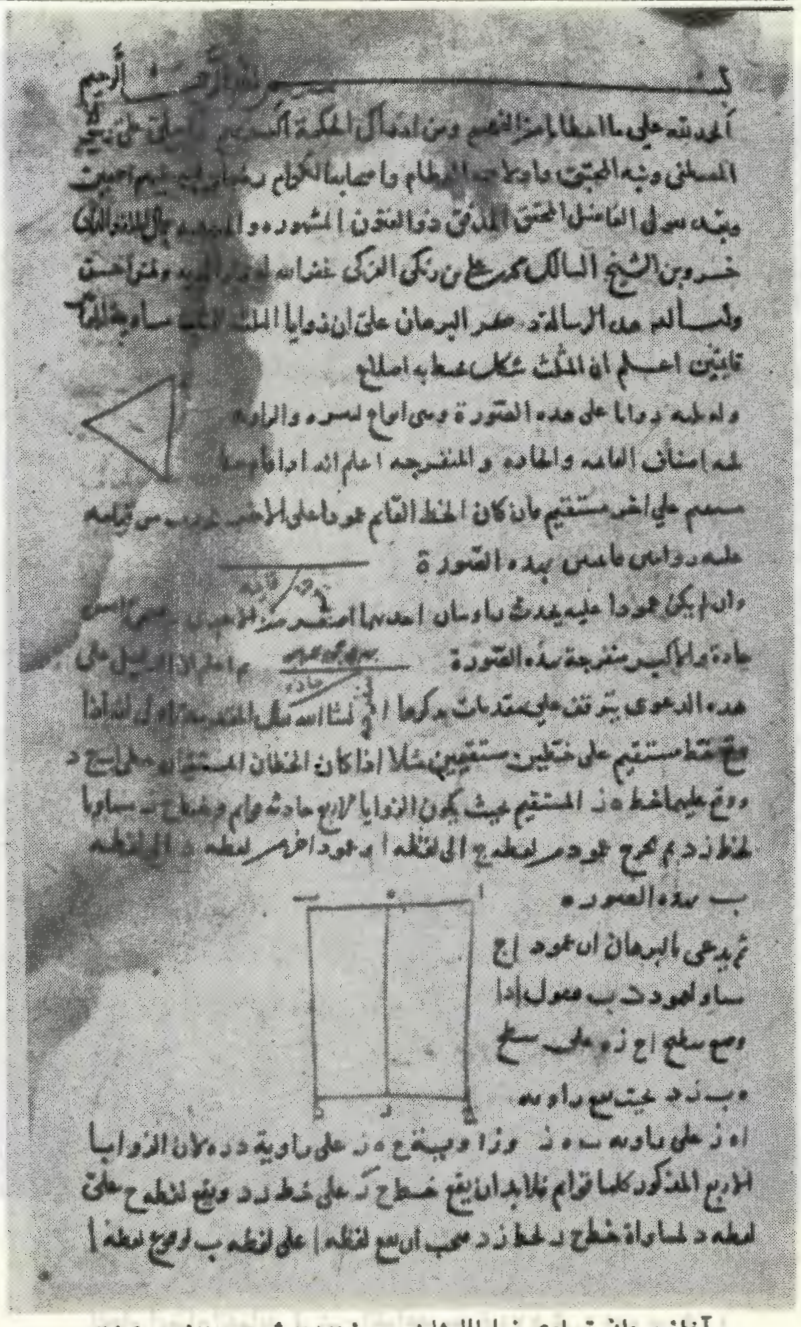

وهذا آخر ما أنتهى إليه الوارد
وهو ان شاء الله تعالى من أشرف المقاصد
كتبه مؤلفه العبد الفقير إلى الله تعالى محمد منكلي غفر الله له
ولوالديه ولأصحاب الحقوق عليه ٥ وذلك
لأجل من نقل إليه
ولا زالت الأمة في شكره قاضية دين
وإحسانه منجداً للأدب على الجد يدين
فالله تعالى يديم بهجة الأنام بامتداد ظله
ويلهمهم ما يستوجبون به سبوغ عدله ٥
فرغ من كتابة هذا الكتاب المبارك نهد شهرة غره
عام ثلاث وستين وسبع مائة أحسن الله تقضيها بخير آمين
وصلى الله على سيد الأوائل والأواخر سيدنا محمد المورخ بهجرته
المختتم بدعوته وعلى آله وعترته
حسبنا الله ونعم الوكيل

انجام انس المذنبين ملا بوحش الفلا مورخ ۷۷۳، ش ۱۱۵ ب ص ٤٦٥

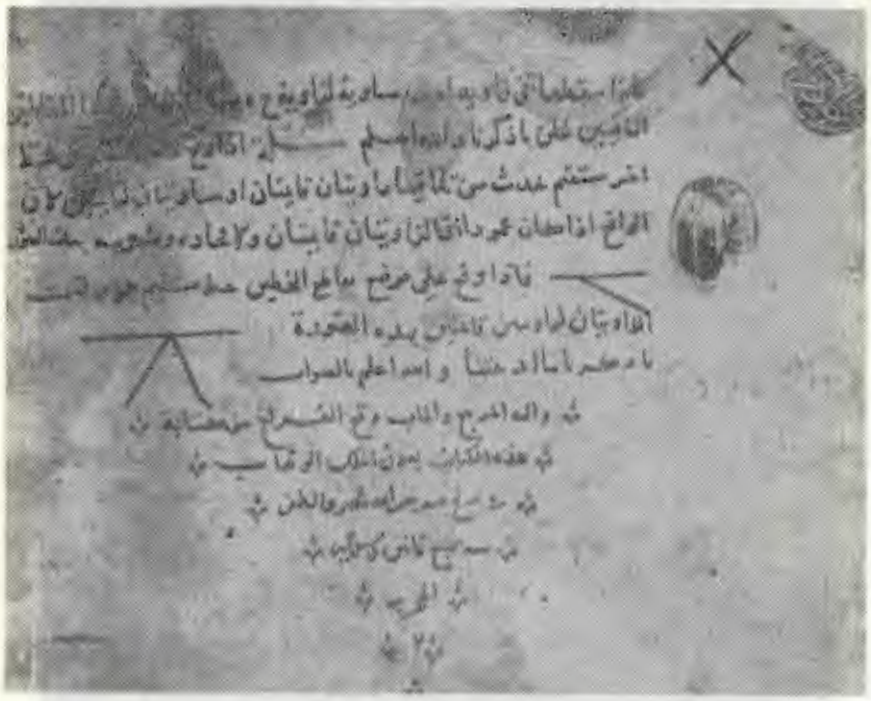
آغاز مجلد دوم انوارالتنزیل واسرارالتأویل بیضاوی مورخ ۹۶۵ ش ۳۲/۲ج ص۴۶۷

انجام مجلد دوم انوار التنزیل واسرار التأویل مورخ ۹۶۵، ش ۳۲/۲ ج ص ۴۶۷

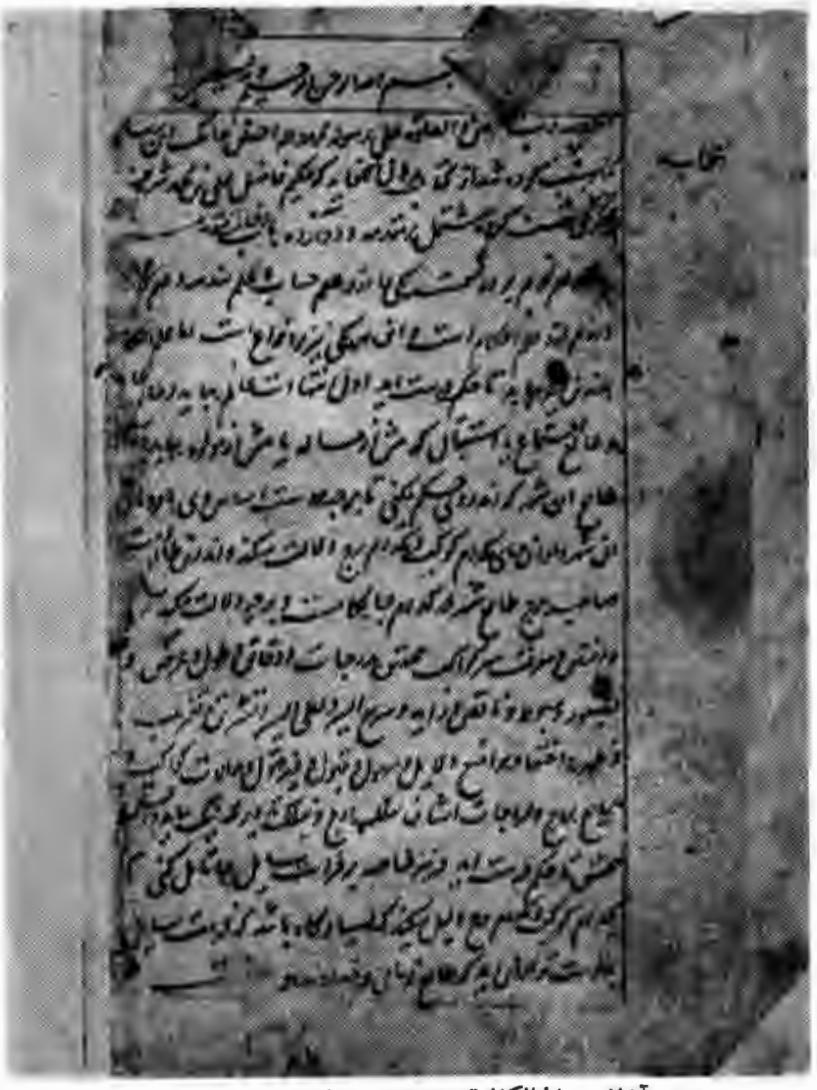
انجام ایضاح الفواید فی شرح القواعد مورخ ۹۷۱ ش ۱۱ ب ص ۴۲۹



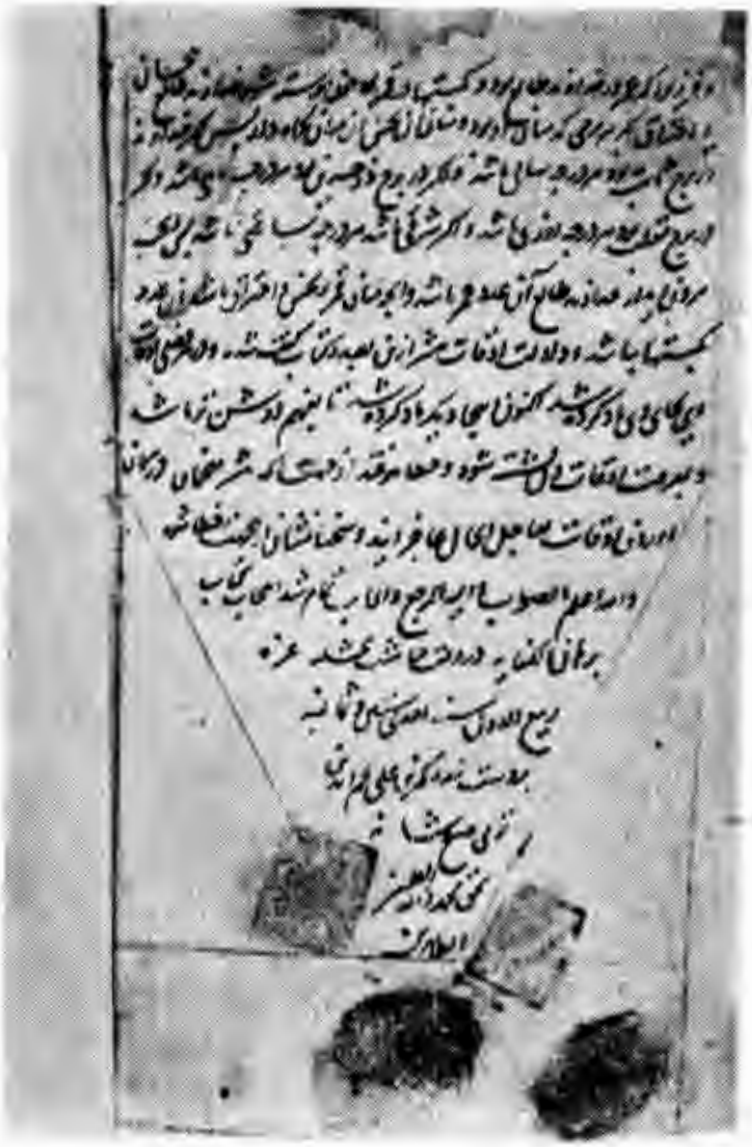
آغاز برهان تساوی زوایای المثلث مورخ ۷۸۷ ش۲مج۷د ص۲۱۴



انجام برهان تساوی زوایا المثلث مورخ ۷۸۷ ش ۲ مج ۷ د ص ۲۱۴



آغاز برهان‌الکفایة مورخ ۸۶۱ ش۱۶د ص۴۲۱



انجام برهان الکفایة مورخ ۸۶۱ ش ۱۶ د ص ۴۲۱

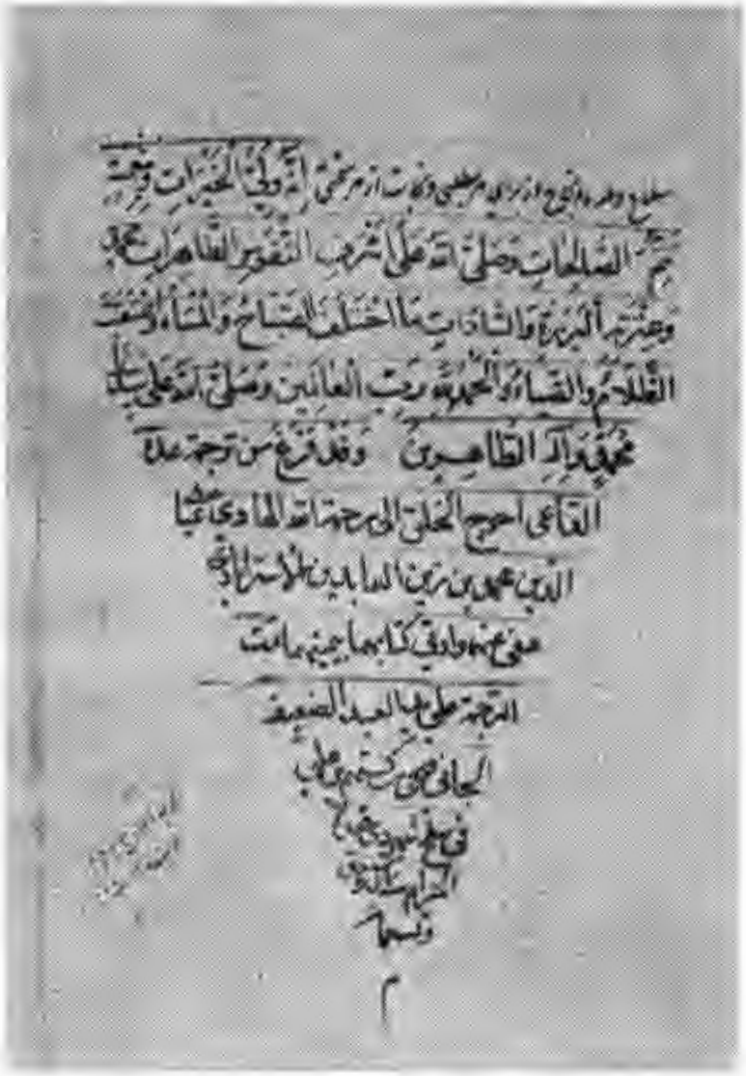
آغاز بشارات الاشارات مورخ ۶۸۸ ش۴۷ج ص۴۷۷

انجام بشارت‌الاشارات مورخ ۶۸۸ ش۴۷ج ص۴۷۷

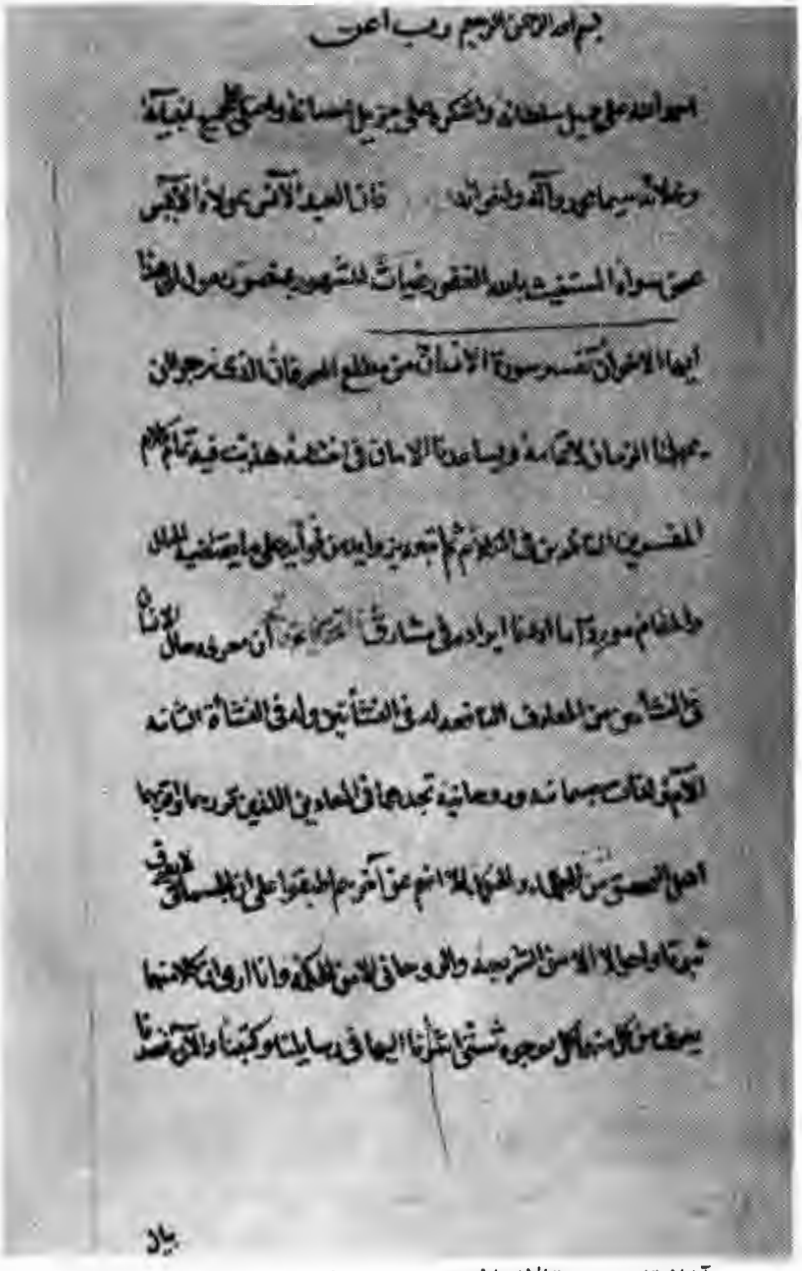
آغاز تأویل الایات مورخ ۹۱۱ ش ۲۳۱ ص ۴۸۰

انجام تأویل الایات سورخ ۹۱۱ ش ۲۳۱ج ص ۴۸۰

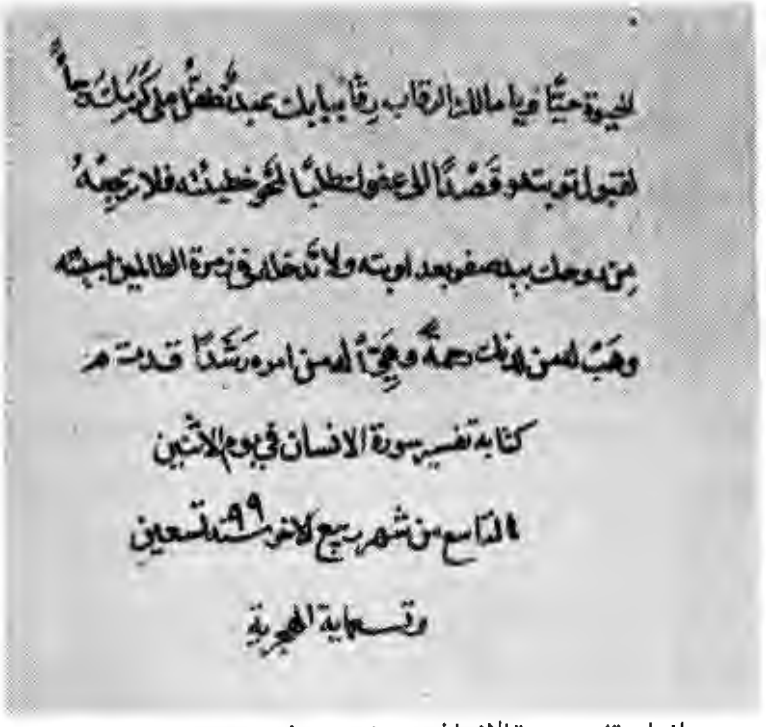
آغاز ترجمهٔ عدة الداعی ونجاح الساعی مورخ ۹۷۸ ش ۵۲۷ دص ۲۹



انجام ترجمهٔ عدة الداعی و نجاح الساعی مورخ ۹۸۷ ش۵۲۷د ص۲۹



آغاز تفسیر سورة الانسان سورخ ۹۰۹ ش ۷ سج ۷۵۸ د ص ۳۸۷



انجام تفسیر سورة الانسان مورخ ۹۰۹ ش۷مج۷۵۸د ص۳۸۷

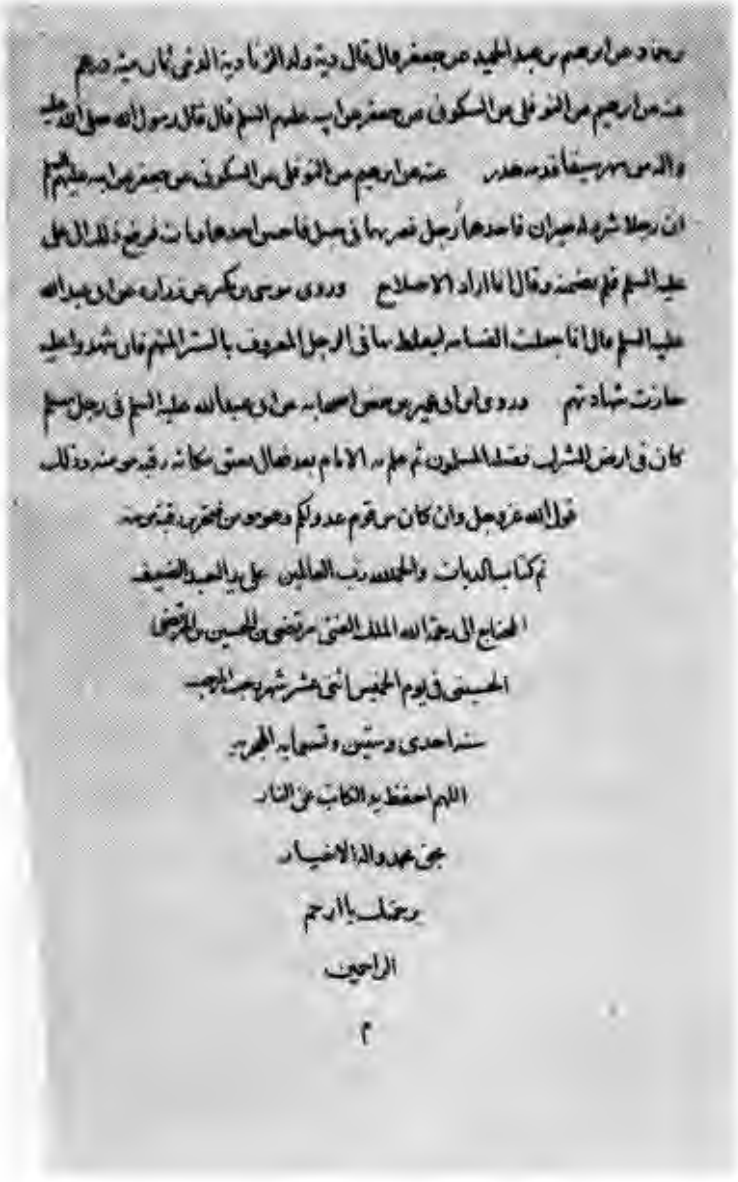
انجام التنقیح الرابع لمختصر الشرایع مورخ ٩٢٧ ش ٩٥ ص ٧٥٩

بسم الله الرحمن الرحيم

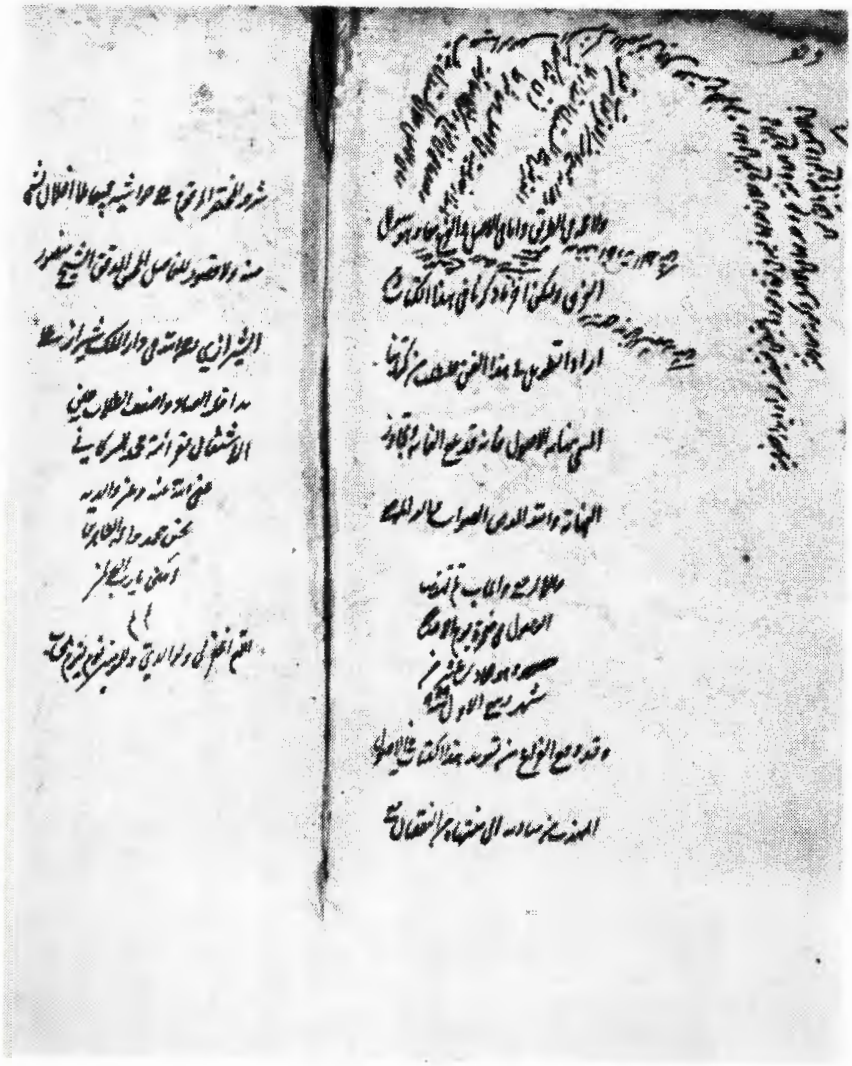
كتاب النكاح باب الشرف النكاح

محمد بن يعقوب عن عدة من اصحابنا عن احمد بن محمد عن ابن فضال قال قال ابو عبد الله عليه السلام ركعتان يصليهما المتزوج افضل من سبعين ركعة يصليها الاعزب ٥ وعنه عن علي بن محمد عن محمد بن علي عن عبد الرحمن بن خالد رفعه قال قال رسول الله صلى الله عليه وآله تناكحوا تكاثروا فاني اباهي بكم الامم حتى بالسقط ٥ وعنه عن علي بن محمد عن محمد بن علي عن عبد الرحمن بن خالد عن ابي عبد الله عليه السلام قال قال رسول الله صلى الله عليه وآله تناكحوا تناسلو

انجام تهذیب الاحکام مورخ ۹۶۱ ش۲۴۴ج ص۵۰۱



انجام تهذیب الاحکام مورخ ۹۶۱ ش ۲۴۴ج ص ۵۰۱

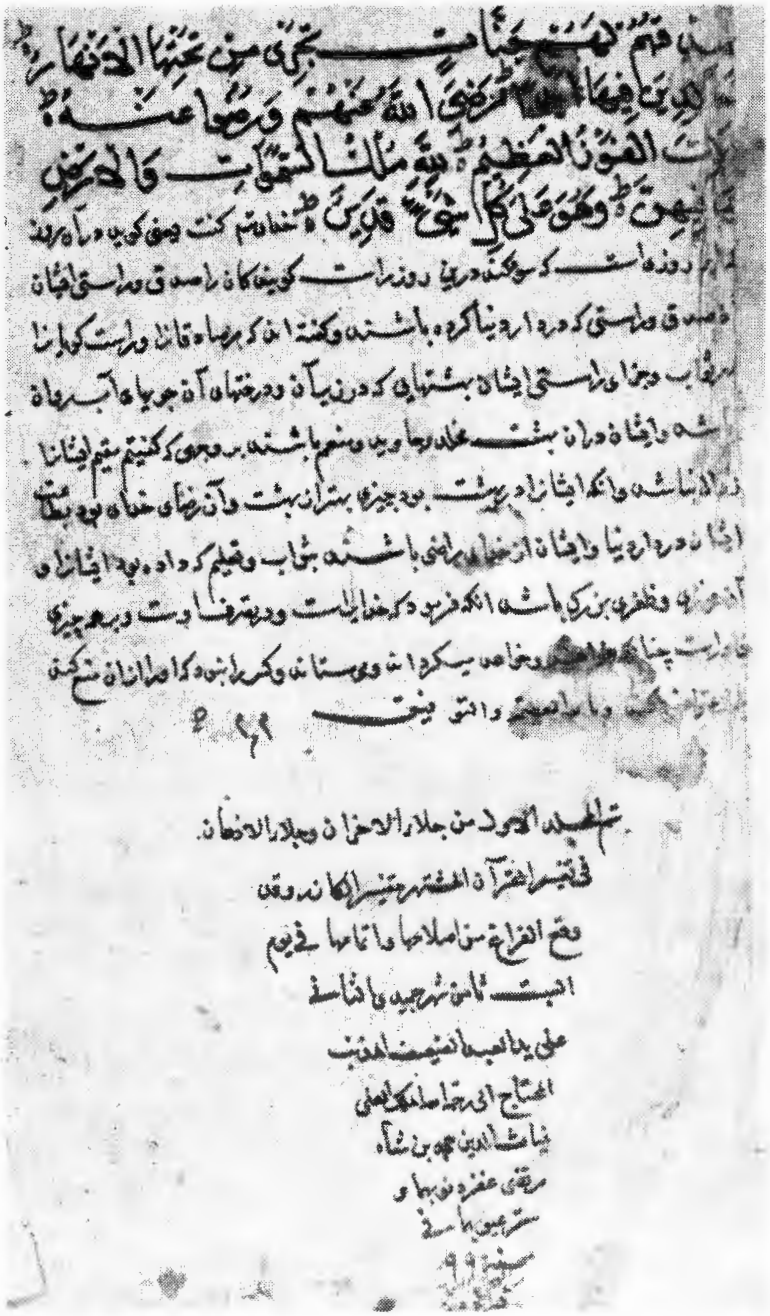


تهذیب الاصول الی علم الاصول ، مورخ ۱۱ ع ۱/۹۸۹ش ۲۰۲ ص ۷۶۰

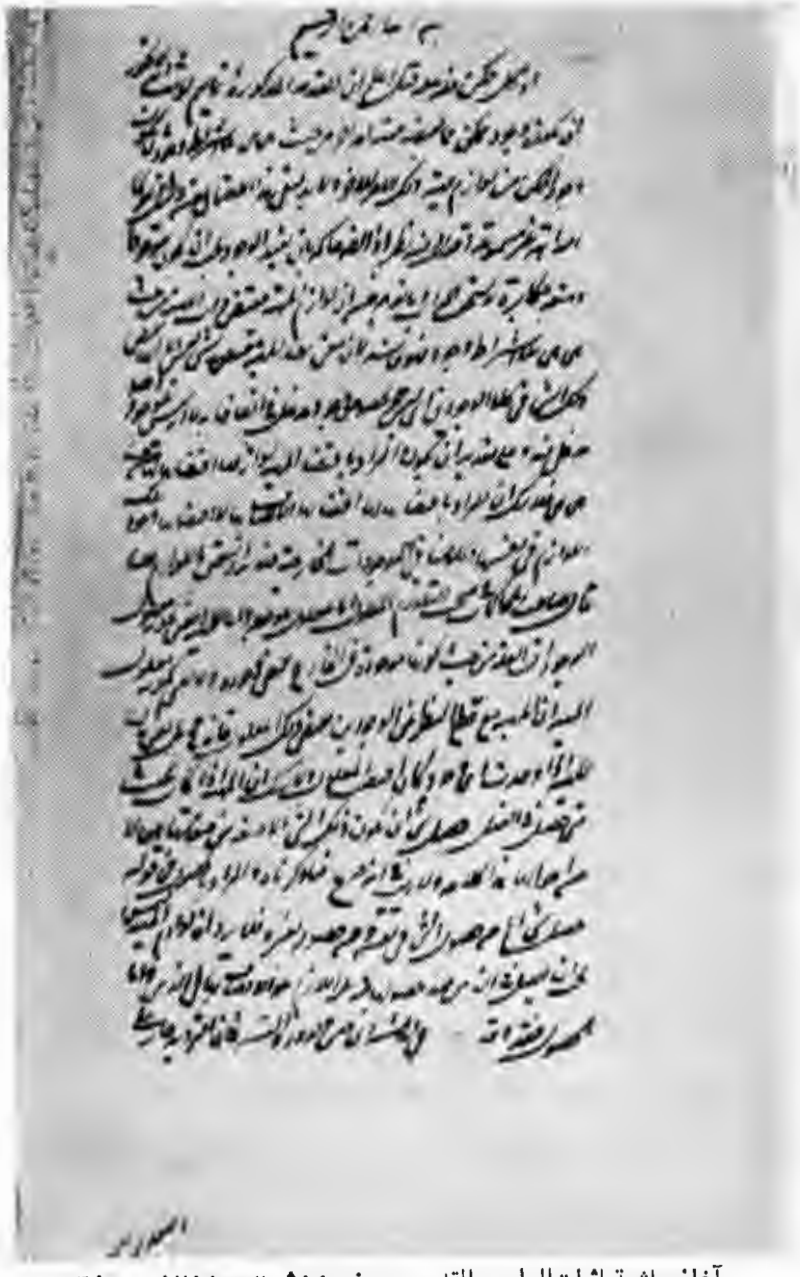
بسم الله الرحمن الرحیم رب یسر

سپاس و ثنا و حمد بی منتها مر خدایی را که این هفت ایوان معلق و آسمان مطبق که هر یکی مأوای فضایل انوار و محل ملایکهٔ ابرار است نشان هستی ذات بی زوال اوست و این هفت بساط غبرا و فرش نیلگون خضرا که مهاد دین مردان دین و و محال معرکهٔ سواران میدان یقین است کنج نامهٔ جلال جمال اوست غبار ردوت بساط خیام عزت او و نشئهٔ دو جرعهٔ عقل فاوزدال بر آستانهٔ کبریاء عظمت او و بر سیدان آن خدایی که نقاش قدرتش بر لوح ماء مهین فی قرار مکین فی ظلمات ثلث صورتی نگاشت که نقاشان چین از آن عاجز آمدند وَصَوَّرَکُمْ فَاَحْسَنَ صُوَرَکُمْ و بانیهٔ جاه و قدرت او از جملهٔ مخلوقات و مصنوعات خود برداشت که وَلَقَدْ کَرَّمْنَا بَنِی آدَمَ وَفَضَّلْنَاهُمْ آسمان رفیع را آسمان خانهٔ او گردانید که وَجَعَلْنَا السَّمَآءَ سَقْفًا مَحْفُوظًا زمین بسیط را مهد آرام مهد او گردانید که جَعَلَ لَکُمُ الْاَرْضَ قَرَارًا هر جا که آفریدان نهاد آفرید و او را آفرید و او را آنجا خود آفرید بجایه لطف و عنایتش تفویض کرد و بشیر رحمت و هدایتش بیرو رانید تا که خلاصهٔ موجودات و مهتر بن و بهترین کاینات محمد مصطفی را که صدف دُرّ یتیم و صدفهٔ موج بحر قدیم و منبع سایهٔ ظل رحیم و بر آل و اهلبیت او باد و او را و این خاکدان دنی فرستاد و از این حضیض دنیا بذروهٔ اعلی و آن این محل عنا با منزل بقاش دعوت کرد وَاللّٰهُ یَدْعُوا اِلٰی دَارِ السَّلٰمِ و بقبول کردن دعوت او آمد تخویف فرمود اِنَّمَا اَنْتَ مُنْذِرٌ و بلندای او هادی راه این بدیکرد وَلِکُلِّ قَوْمٍ هَادٍ و ندای اِنِّی تَارِکٌ فِیکُمُ الثَّقَلَیْنِ کتاب او و عترتی مرآن تمسکتم بهما لن تضلوا ابدا در عالم داد آفاق داد اِنَّ مَثَلَ اَهْلِ بَیْتِی مَثَلُ سَفِینَةِ نُوحٍ حتی بر قطاع علی الخصوص در مشرق و مغرب ثبوت یابد تا عقد ضلالت زایل گردد و حجت بندهان بطلان

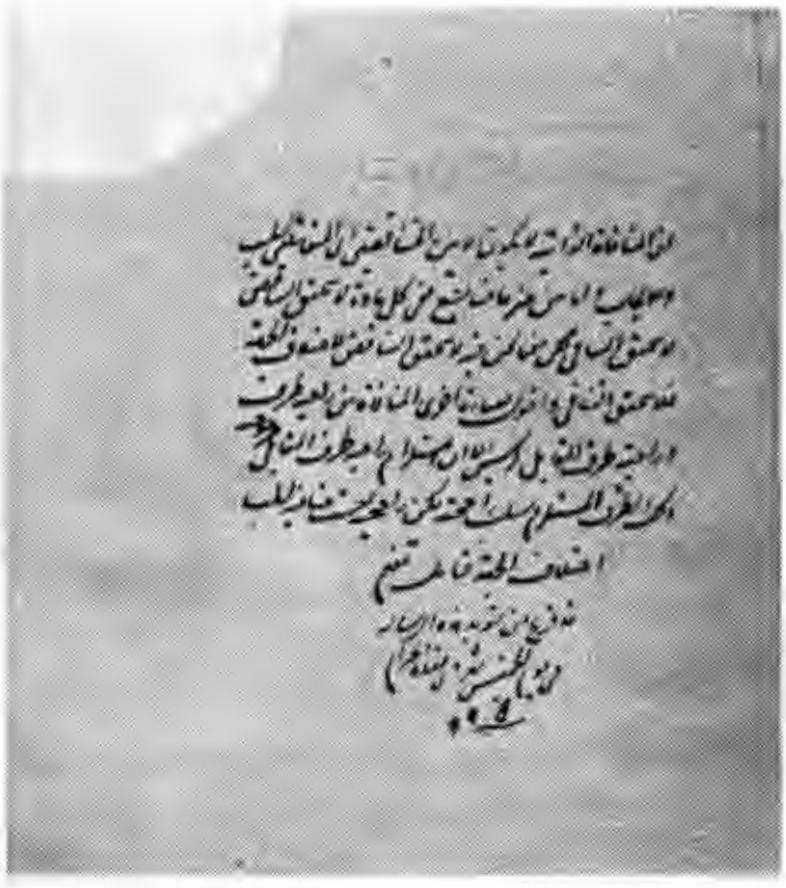
آغاز جلاء الاذهان وجلاء الاحزان مورخ ۹۹۰ ش ۲ ب ص ۴۰



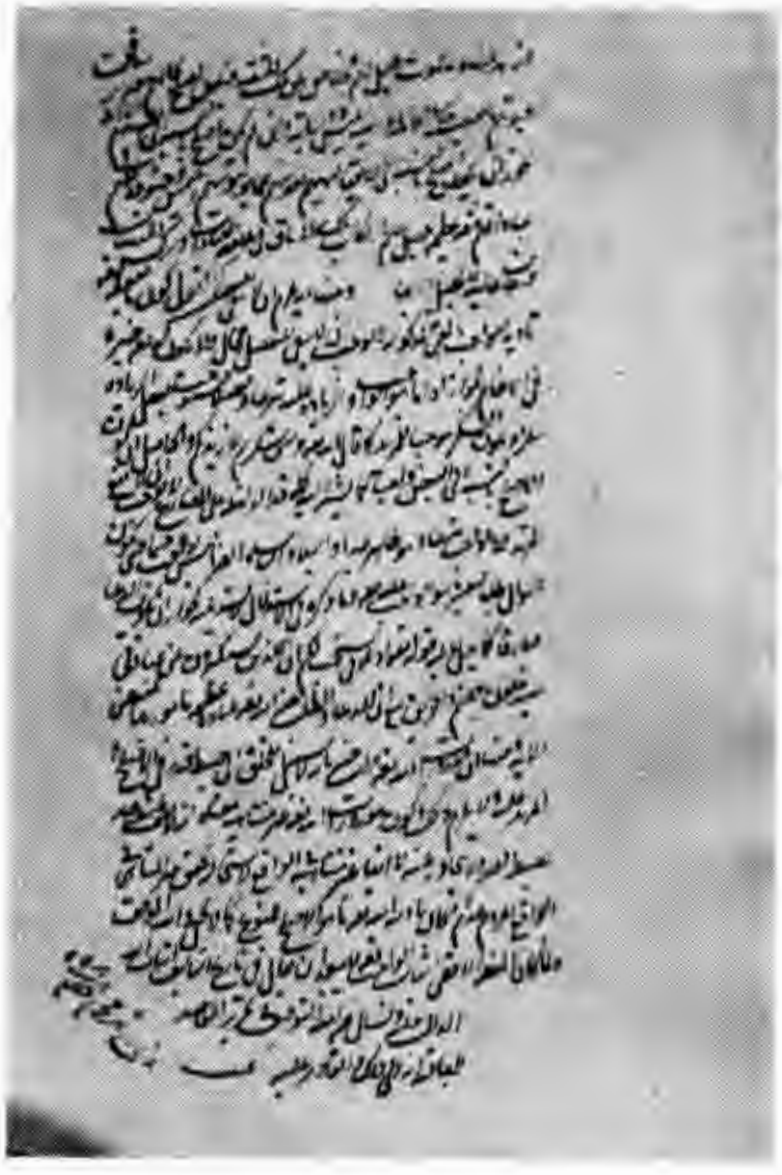
انجام مجلداول جلاءالاذهان وجلاءالاحزان مورخ ۹۹۰ش۲ب ص۴۰



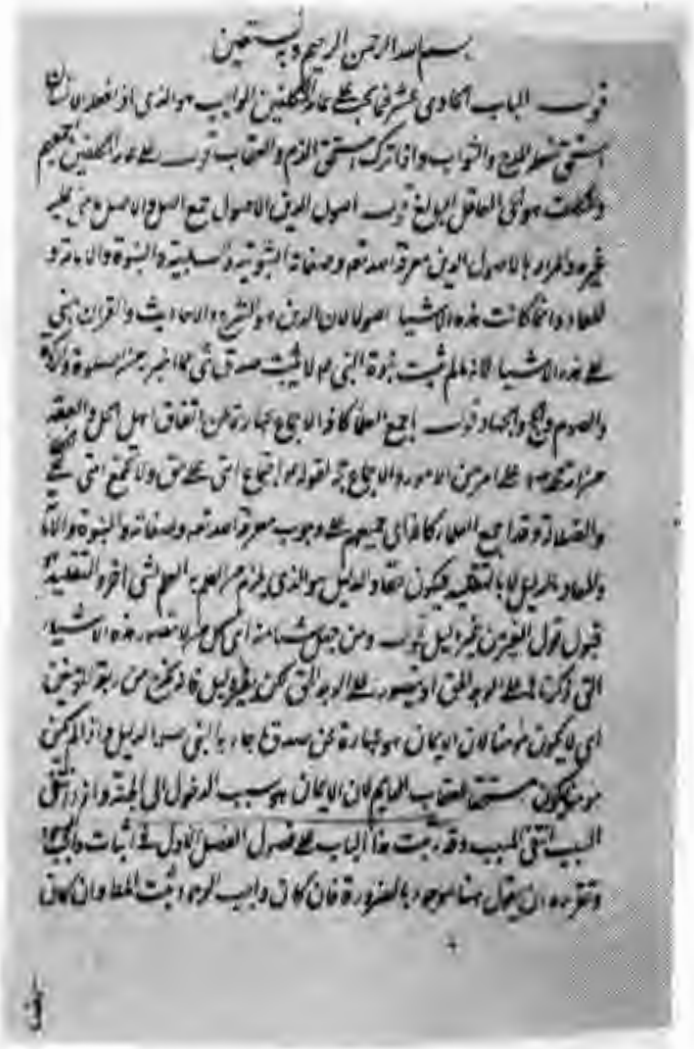
آغاز حاشیة اثبات‌الواجب‌القدیم مورخ ۹۹۵ ش ۲ مج ۷۹۱ دص ۳۹۵



انجام حاشیهٔ اثبات الواجب القدیم سورخ ۹۹۵ ش ۲ مج ۷۹۱ د ص ۳۹۵



انجام حاشیهٔ اثبات الواجب القدیم مورخ ۹۹۸ ش ۳ مج ۷۹۱ ص ۳۹۵



بسم الله الرحمن الرحیم وبه نستعین

قوله الباب الحادی عشر فیما یجب علی عامة المکلفین الواجب هو الذی اذا فعله الانسان استحق به المدح والثواب واذا ترکه استحق به الذم والعقاب قوله علی عامة المکلفین یعم جمیعهم والمکلف هو الحی العاقل البالغ قوله اصول الدین الاصول جمع الاصل وهو ما یحتاج علیه غیره والمراد بالاصول الدین معرفة الله تعالی ومعرفة النبوة والسلبیة والنبوة والامامة وقوله والمعاد واتما کانت هذه الاشیاء اصولا لان الدین هو الشرع والاحادیث والقرآن انما جاء علی هذه الاشیاء لانه لما لم تثبت نبوة النبی علیه السلام لا یثبت صدق ما اخبر عنه من الصلوة والزکوة والصوم والحج والجهاد قوله اجمع العقلاء والاجماع عبارة عن اتفاق اهل الحل والعقد من امة محمد صلی الله علیه وآله علی امر من الامور والاجماع یتناول اجماع الامة بحق وبالباطل فیدخل فیه اجماع امة محمد صلی الله علیه وآله والصلاة وقد اجمع العقلاء کافة ای جمیعهم علی وجوب معرفة الله تعالی ومعرفة النبوة والامامة والمعاد بالدلیل لا بالتقلید فیکون معتقد الدلیل هو الذی یلزم من العلم بالعلم الشیء اخره والتقلید قبول قول الغیر من غیر دلیل قوله ومن جملة شامة ای کل واحد من هذه الاشیاء التی ذکرت اما علی الوجه الحق او یتصور علی الوجه الحق لکن بغیر دلیل فاذا تحقق من ربه التوحید ای لا یکون مؤمنا الا ان الایمان هو عبارة عن صدق جاء به النبی صلی الله علیه وآله وسلم لکن لا یکون مؤمنا یستحق العقاب الدائم لان الایمان هو سبب الدخول الی الجنة والزاهد التقی اللبیب التقی اللبیب وقد رتبت هذا الباب علی فصول الفصل الاول فی اثبات واجب الوجود وتقریره ان یقال ههنا موجود بالضرورة فان کان واجب الوجود ثبت المطلوب وان کان

آغاز حاشیة الباب الحادی عشر مورخ ۹۶۶ ش ۱ مج ٤۲۵ دص ۲۹۶

آغاز حاشیة تحریرالقواعدالمنطقیة مورخ ۸۸۱ ش ۶۲۰ دص ۵۱۴

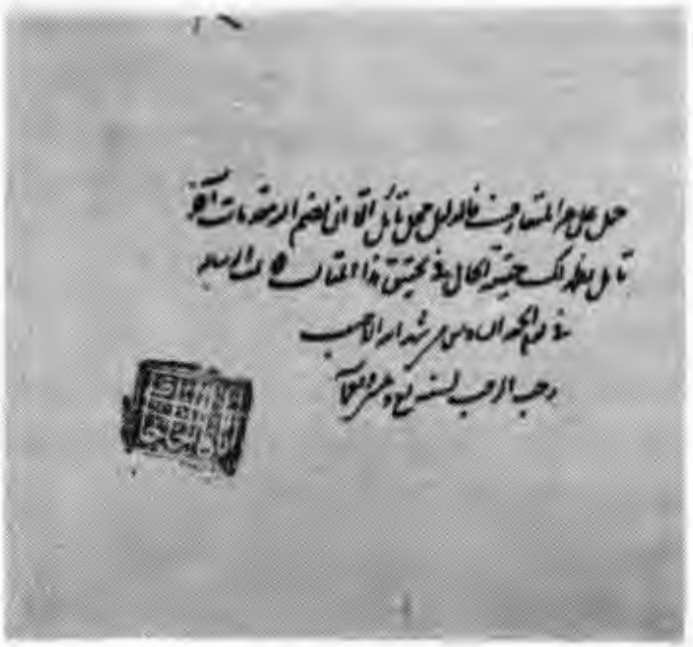
انجام حاشیه تحریرالقواعدالمنطقیة مورخ ۸۸۱ ش ۶۲۰د ص۵۱۴

آغاز حاشیة تحریر القواعد المنطقیة مورخ ۸۸۱ ش ۲ مج ۲۹۵ د ص ۲۷۶

انجام حاشیة تحریر القواعد المنطقیة مورخ ۸۸۱ ش ۲ مج ۲۹۵ دص ۲۷۶

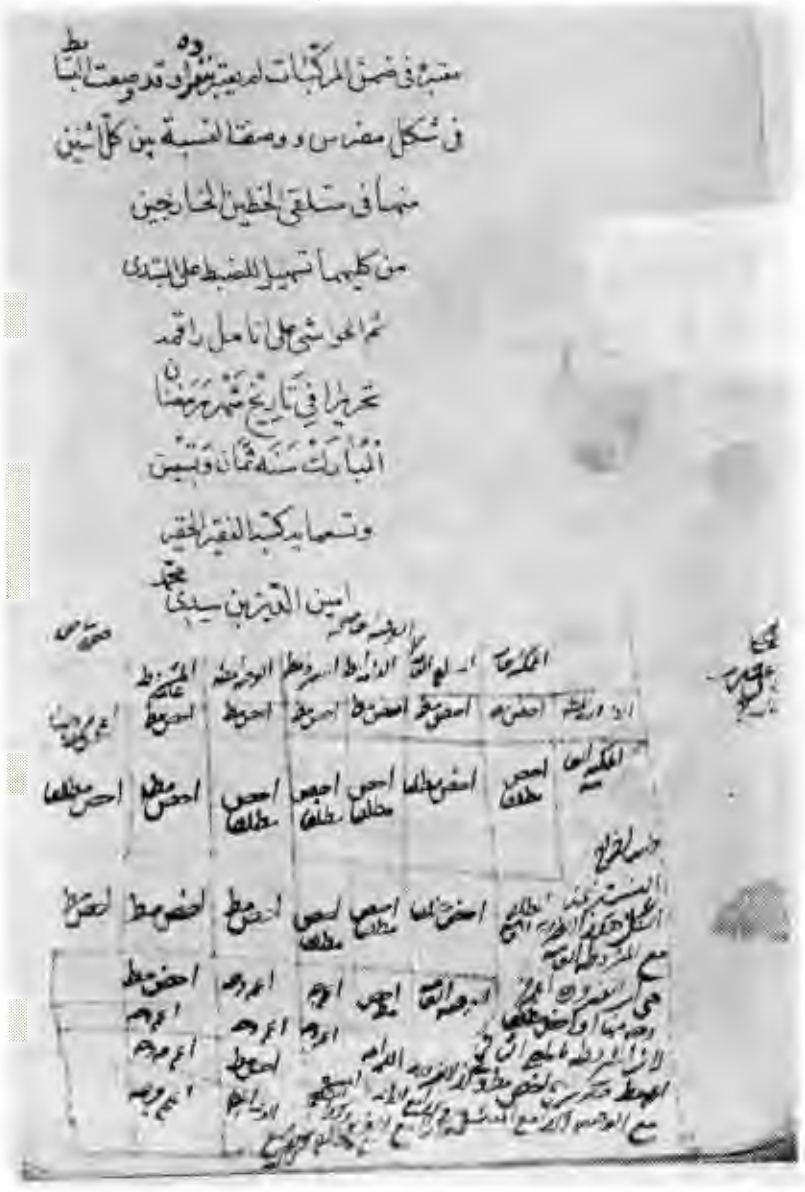
آغاز حاشیة تحریر قواعد المنطقیة فی شرح الرسالة الشمسیة

مورخ ۹۳۹ ش ۵۰۴۸ د ص ۵۱۳



انجام حاشیة تحریرالقواعدالمنطقیة فی شرح الرسالة الشمسیة

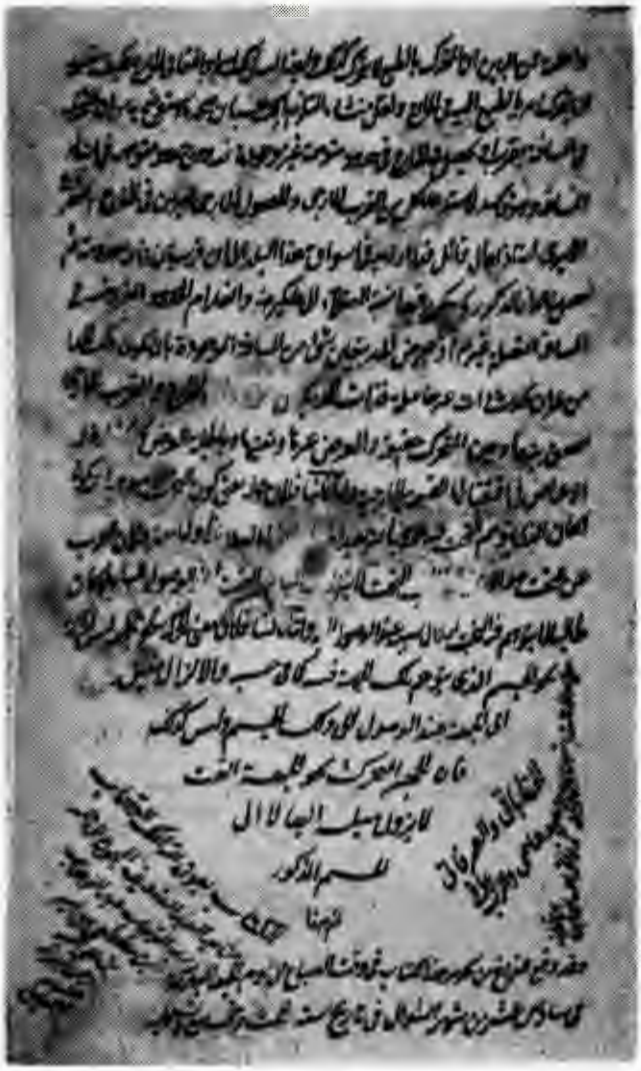
مورخ ۹۳۹ ش ۵٤۸ د ص ۵۱۳



انجام تهذیب المنطق (دوانی) مورخ ۹۹۸ ش ۱۲۵ د ص ۵۱۵

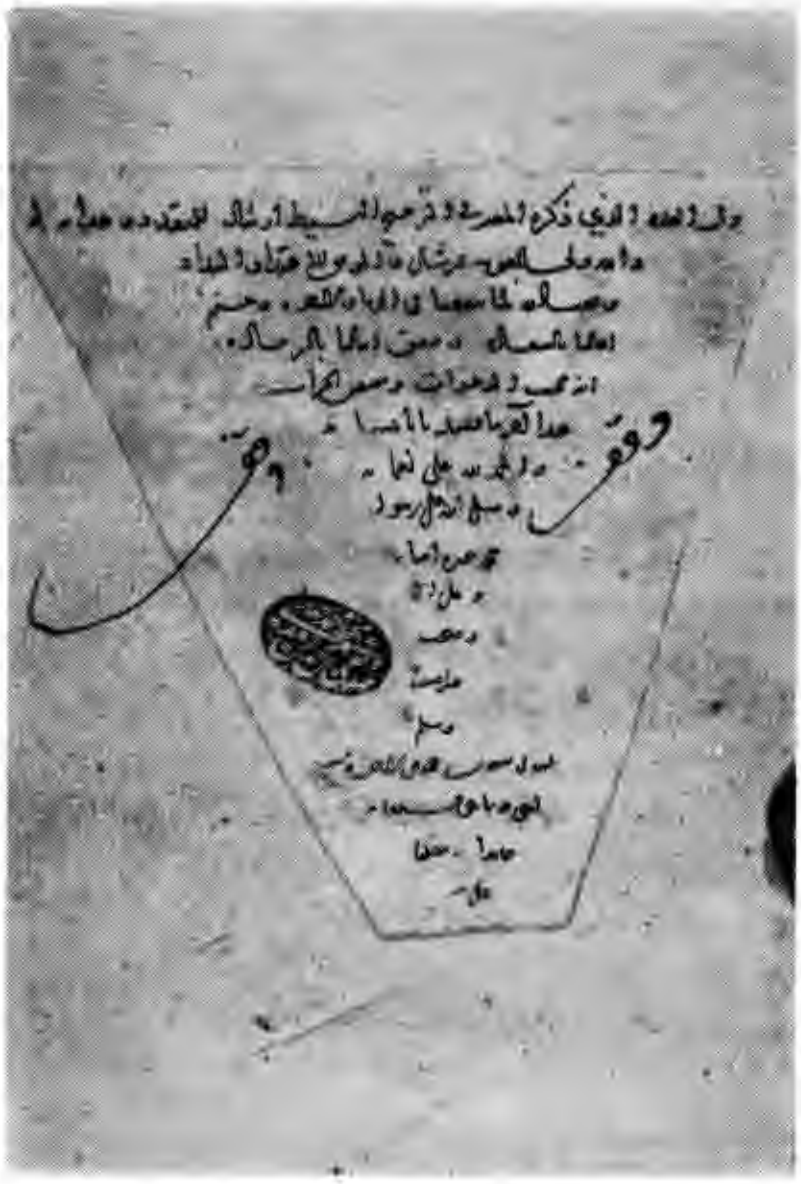
آغاز حاشیة شرح الجدید للتجرید (صدرالدین دشتکی شیرازی)

مورخ ۹۵۳ش ۲۶۶ ج ص۵۲۲



انجام حاشیهٔ شرح الجدید للتجرید مورخ ۹۵۳ ش ۲۶۶ ج ص ۵۲۲

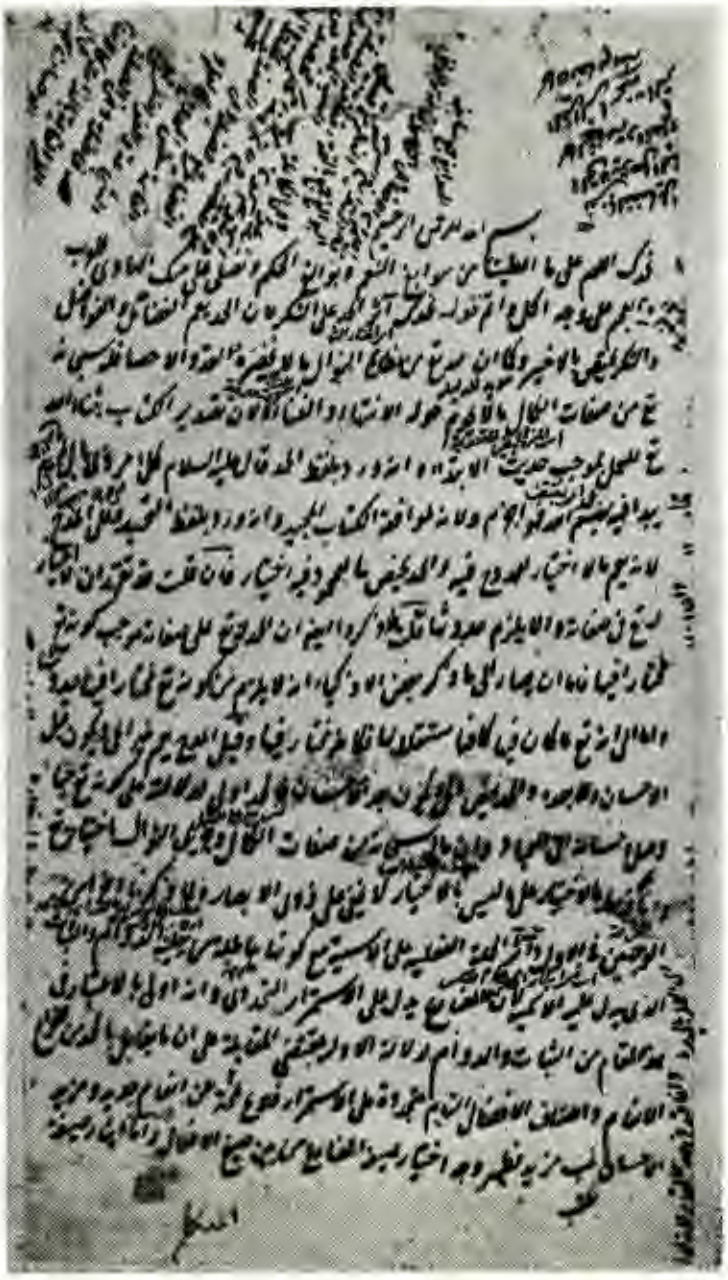
آغاز حاشیة شرح مختصرالمنتهی ابهری مورخ ۵ ج ۷۸۲/۲ ش ۷٦ ص ٤: ۷٦



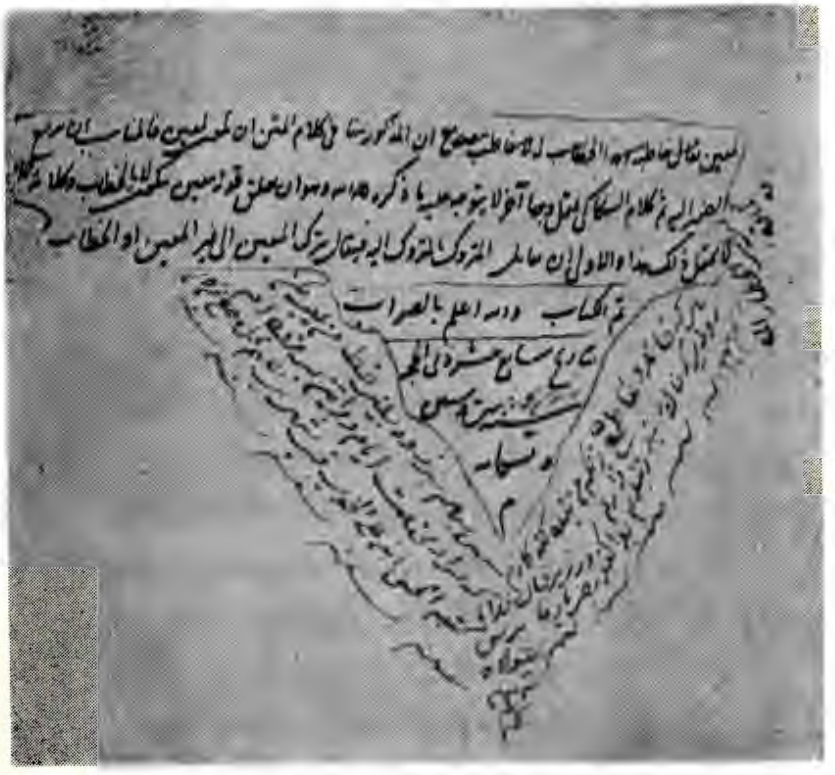
انجام حاشیة شرح مختصرالمنتهی ابهری مورخ ۷۸۲/۲ ج۵ ش۷۶ ص۷۶٤

انجام حاشیهٔ لوامع الاسرار فی شرح مطالع الانوار بخاری مورخ ۹۷۳ ش ۲۷۴ د

ص ۵۳۵



آغاز حاشیة المختصر (خطائی) مورخ ۹۶۶ ش۱مج ۵۶۷۳ ص۳۵۹

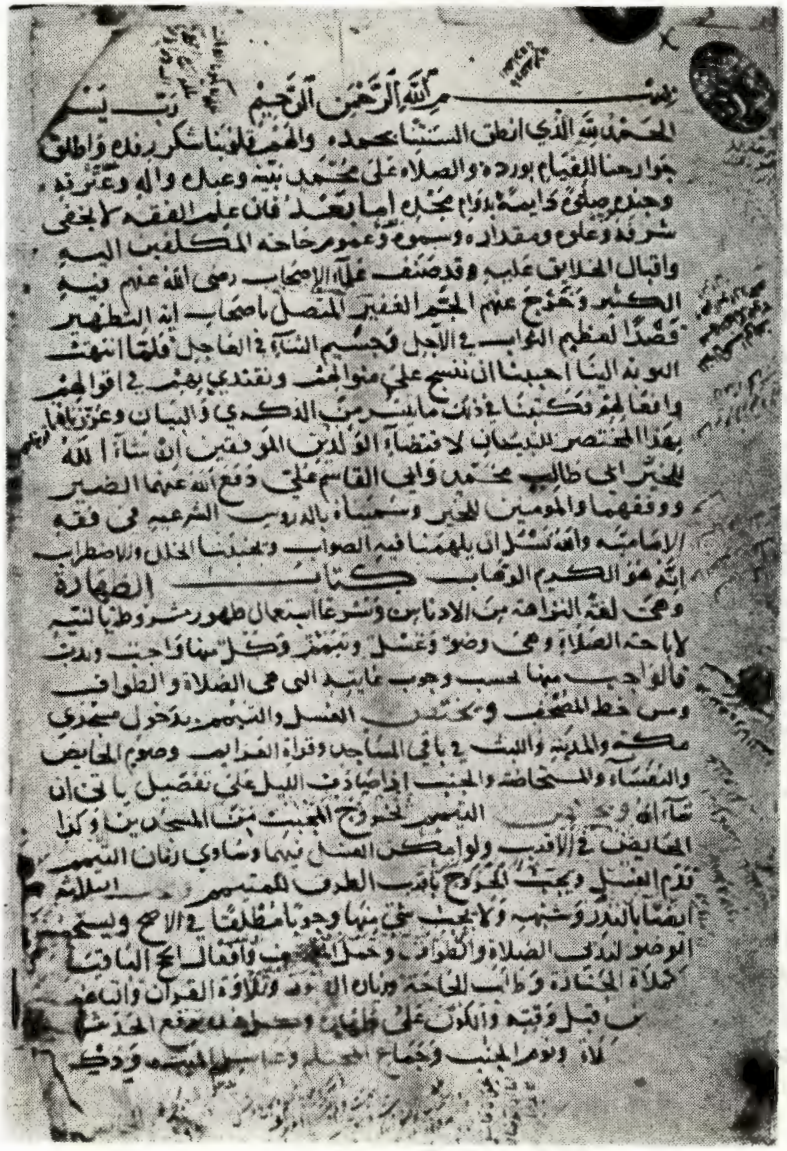


انجام حاشیة‌المختصر(خطایی) مورخ۹۶۶ ص۱مج ۳۶۷۳د ص۳۵۹

آغاز مخزن‌الاسرار ازخمسهٔ نظامی مورخ ۸۸۷ ش ۱٤٥ ج ص ٥۲

آغاز خسرووشیرین از خمسهٔ نظامی مورخ ۸۸۷ ش ۱۴۰۵ ج ص ۲۰۲

انجام خسروشیرین از خمسهٔ نظامی مورخ ۸۸۷ ش ۱۴۰۵ ج ص ۵۲



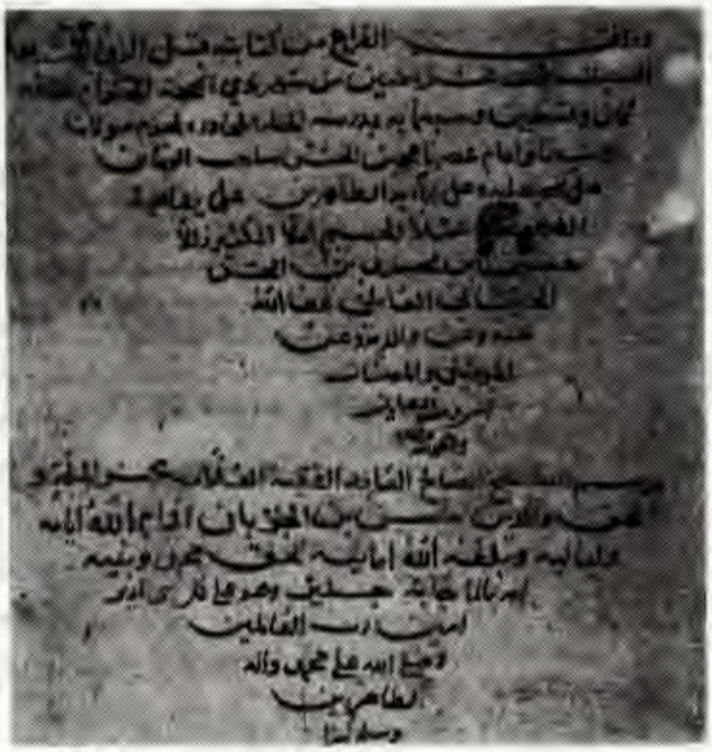
بسم الله الرحمن الرحيم رب يسر

الحمد لله الذي انطق الستنا بحمده والهم قلوبنا شكر نعمه واطلق جوارحنا للقيام بورده والصلاة على محمد نبيه وعباده وآله وعترته وجنده صلوة دايمة بدوام مجده اما بعد فان علم الفقه لا يخفى شرفه وعلو ومقداره وسمو وعموم حاجة المكلفين اليه واقبال الخلايق عليه وقد صنف علماء الاصحاب رضي الله عنهم فيه الكثير وخرج عنهم المجتهد الغير المتصل باصحاب ائمة التطهير قصدا لتعظيم الثواب في الاجل فجسيم الثناء في العاجل فلما انتهت النوبة الينا احببنا ان ننسج على منوالهم ونقتدي بهديهم في اقوالهم وافعالهم فكتبنا في ذلك ما يسر من الذكر في البيان وعونا لها بهذا المختصر للديان لاقتضاء الوالد بن الموفقين ان شاء الله تعالى الخير الى طالبيه محمد وابي القاسم على دفع الله عنهما الضير ووفقهما والمومنين للخير وسمسماه بالدروس الشرعية في فقه الامامية والله نسئل ان يلهمنا فيه الصواب ويجنبنا الخلل والاضطراب انه هو الكريم الوهاب

كتاب الطهارة

وهي لغة النزاهة عن الادناس وشرعا استعمال طهور مشروط بالنية لاباحة الصلاة وهي وضوء وغسل وتيمم وكل منها واجب وندب فالواجب منها بحسب وجوب غايته الى هي الصلاة والطواف وس خط المصحف ومكث في المسجد والتيمم يدخول مسجدي مكة والمدينة واللبث في باقي المساجد وقراءة العزايم وصوم الحايض والنفساء والمستحاضة والجنب اذا صاد في الليل على تفصيل ياتي ان شاء الله وحرم على الجنب خروج المجنب من المسجدين وكذا الحايض في الاقرب ولو امكن الغسل فيهما وساوى زمان التيمم قدم الغسل ويجب للخروج بادب الطرق للمتيمم ايضا بالدرر وشبهه ولا يجب شئ منها وجوبا مطلقا في الاصح ويستحب الوضوء لدخول الصلاة والطواف وحمل المصحف وافعال الحج الماتية وصلاة الجنازة وطي الحاجة وزيارة الائمة عليهم السلام وللاوة القران وان قل وقته والكون على طهارة وعند رفع الحدث لذاته ونوم الجنب وجماع الحايض وعاسر المستحاضة وذكر

آغاز الدروس الشرعية في فقه الامامية مورخ ۷۹۸ ش ۱۶۳ ج ص ۵۵۰



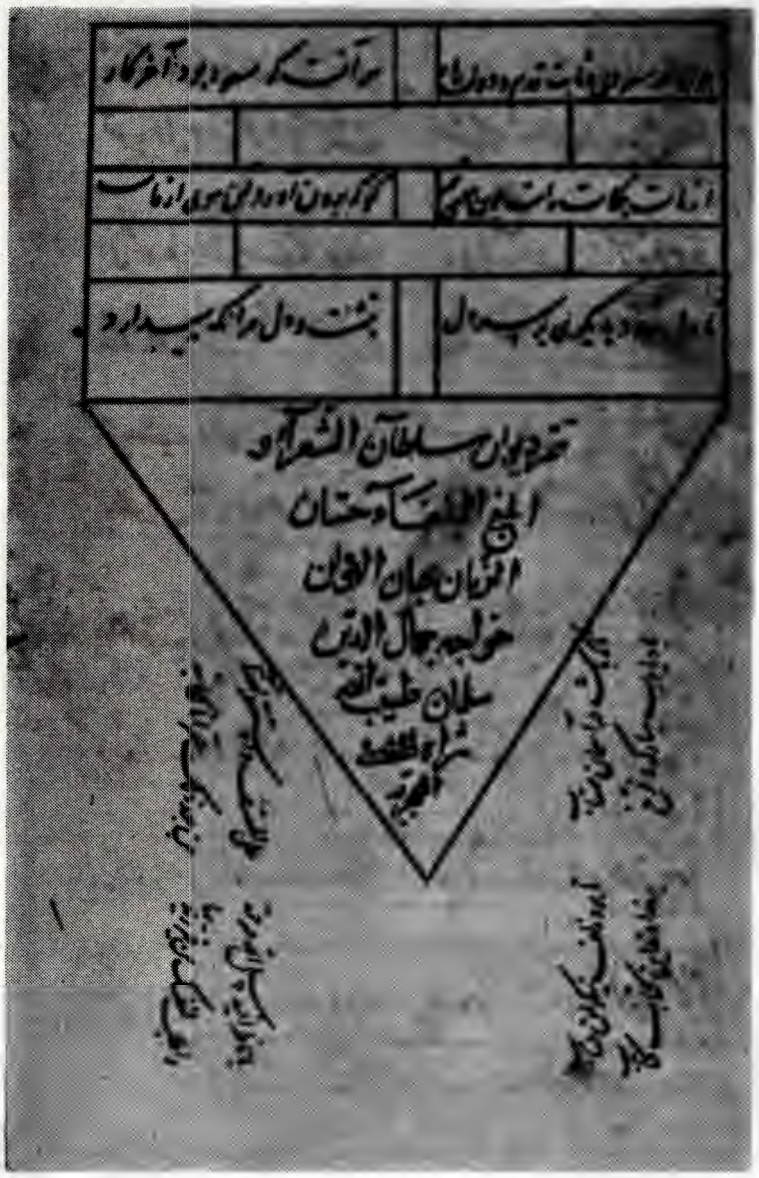
انجام الدروس الشرعية فی فقه الامامية مورخ ۷۹۸ ش ۱۶۳

ح ص ۵۵۰

انجام الدروس الشرعية فی فقه الامامية مورخ ٨٣٢ ش ١٣ ج ص ٥٤٩

انجام الدروس الشرعية فی فقه الامامية مورخ ۹۰۹ ش ۱ مج ۱۲۱ ب ص ۵۴۹

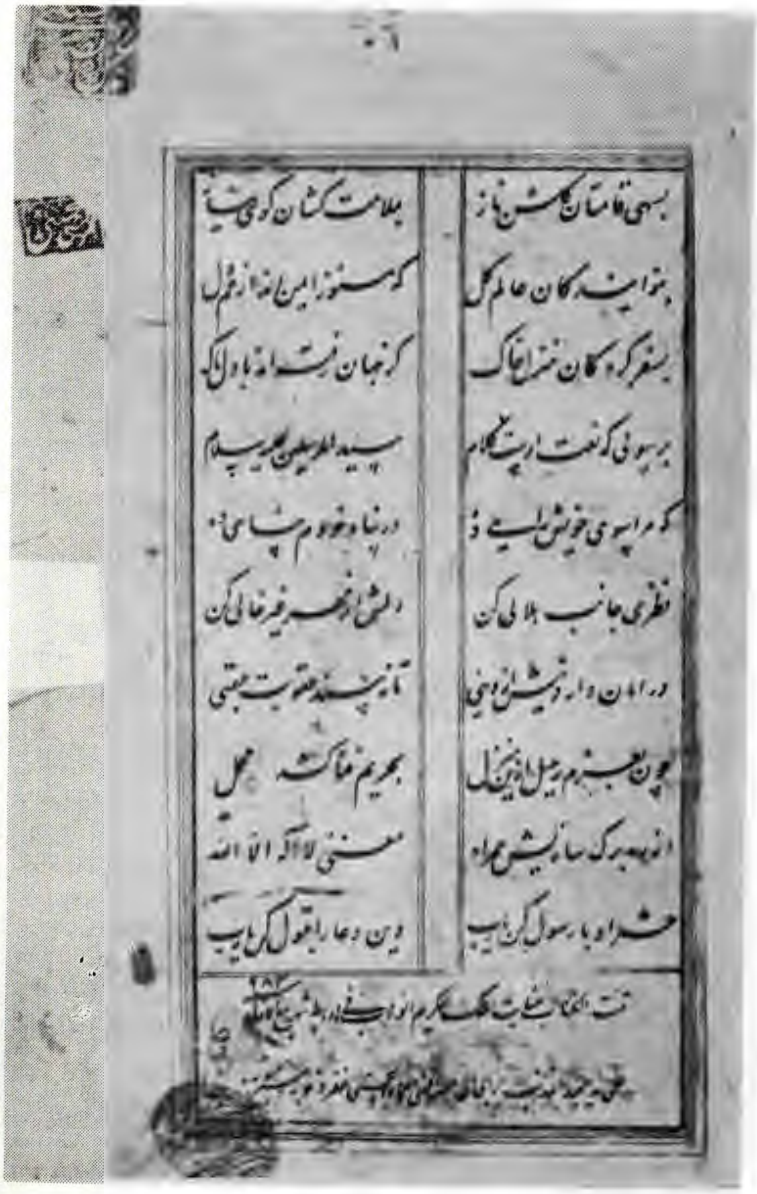
آغاز دیوان سلمان ساوجی مورخ ۸۰۹ ش ۲۱۳ ج ص ۵۷



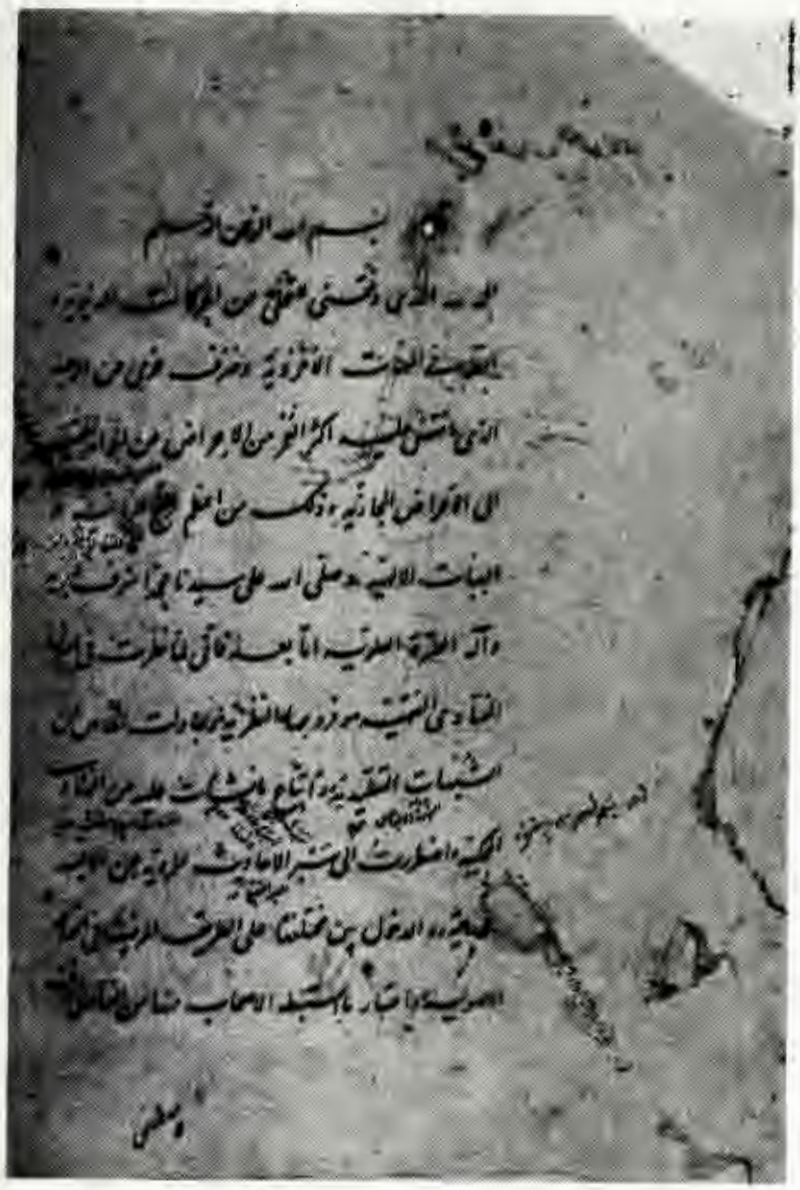
انجام دیوان سلمان ساوجی-مورخ ۸۵۹ ش۲۱۳ ج ص۵۷

آغاز دیوان نظامی مورخ ۸۹۶ ش ۲۱۰ج ص ۶۱

انجام دیوان نظامی مورخ ۸۹۶ ش۲۱۰ج ص۶۱

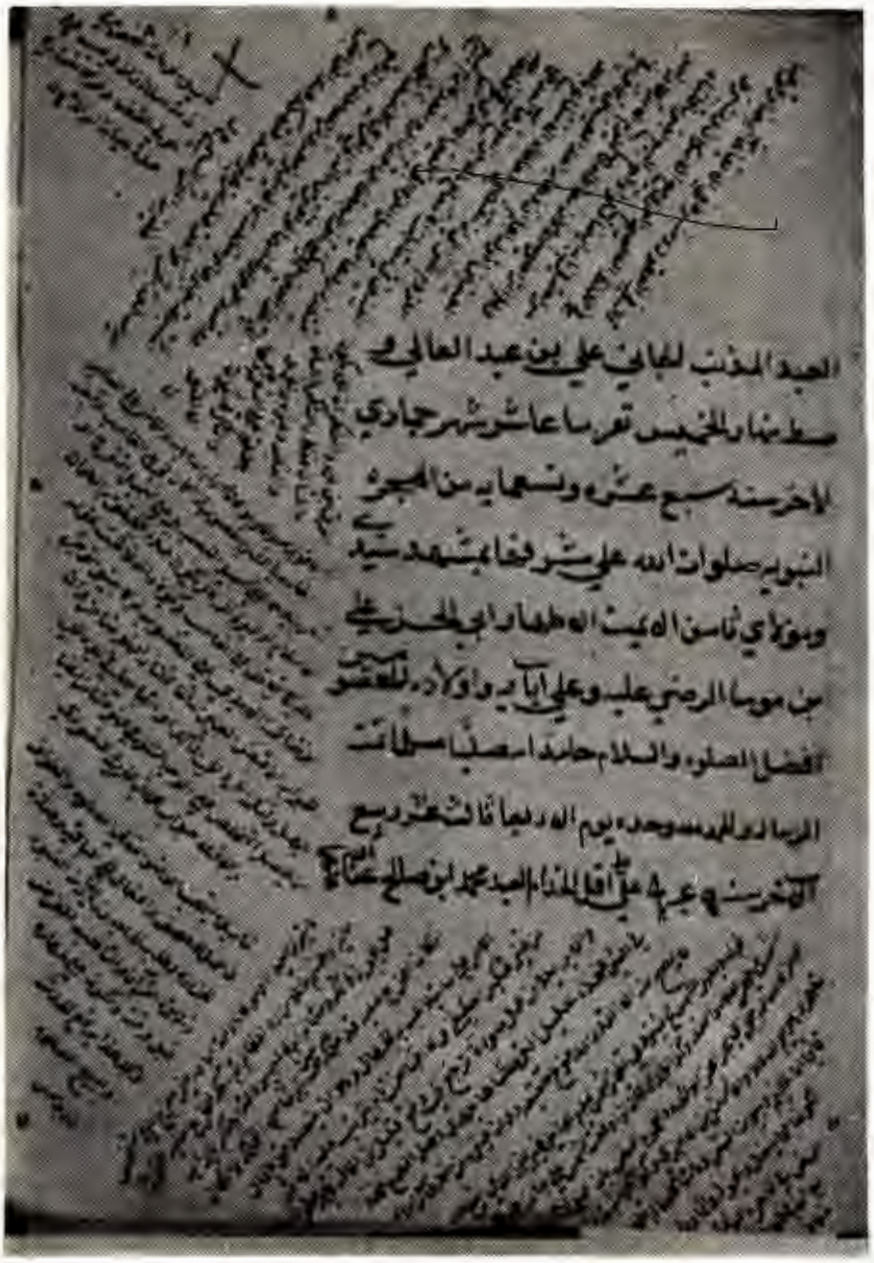


انجام دیوان هلالی مورخ ۹۸۳ ش ٤٦١ د ص ٦٢



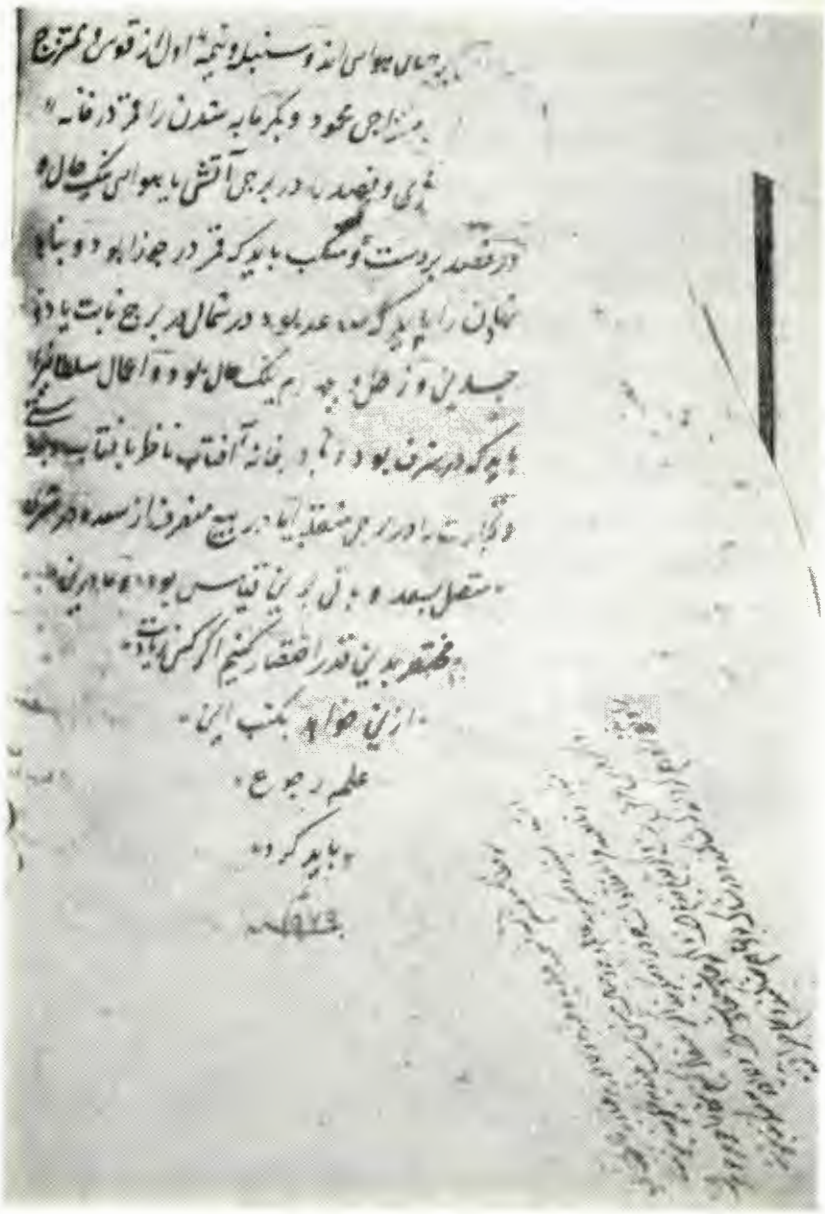
آغاز الرجال ابن داود مورخ ۹۷۹ ش ۲۰ ج ص ۵۵۲

انجام الرجال ابن داود سورخ ۹۷۹ ش ۲۵ ج ص ۵۵۲



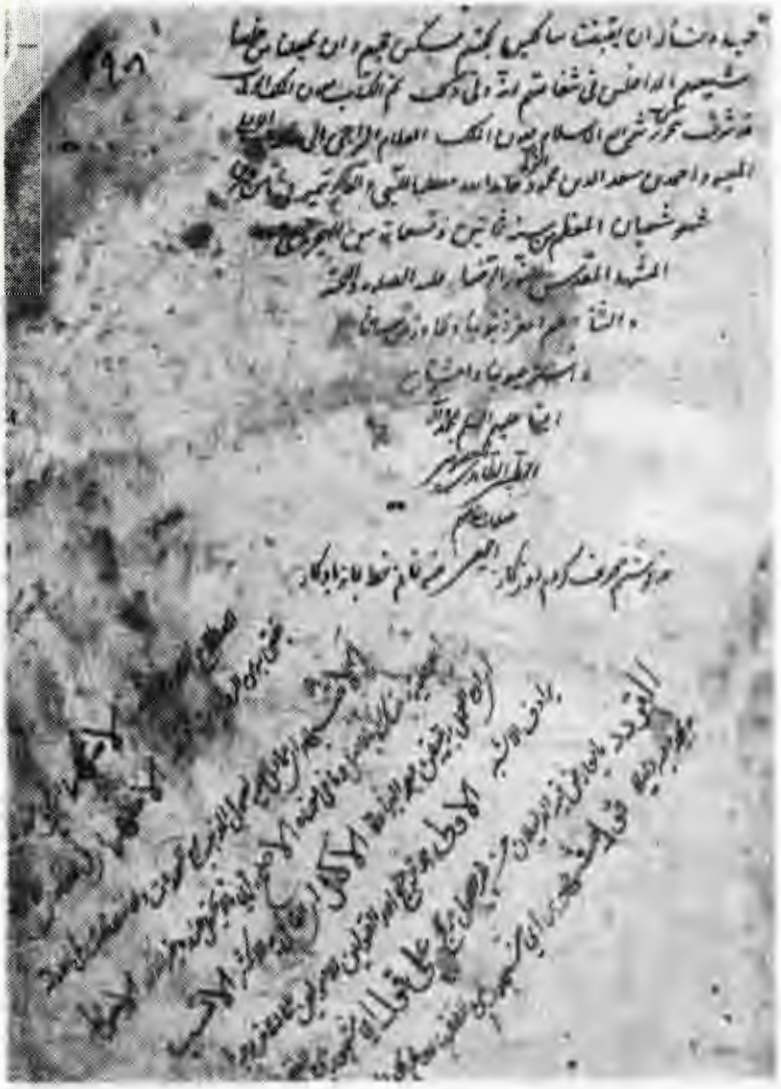
انجام الرسالة الجعفرية مورخ ٩٦٥ ش ١٤٢د ص ٢٤٥

یادداشتی دردانستن حساب کبیسه درانجام سی‌فصل‌طوسی سورخ
۹۷۹ ش۵۳۷ دص۷۶



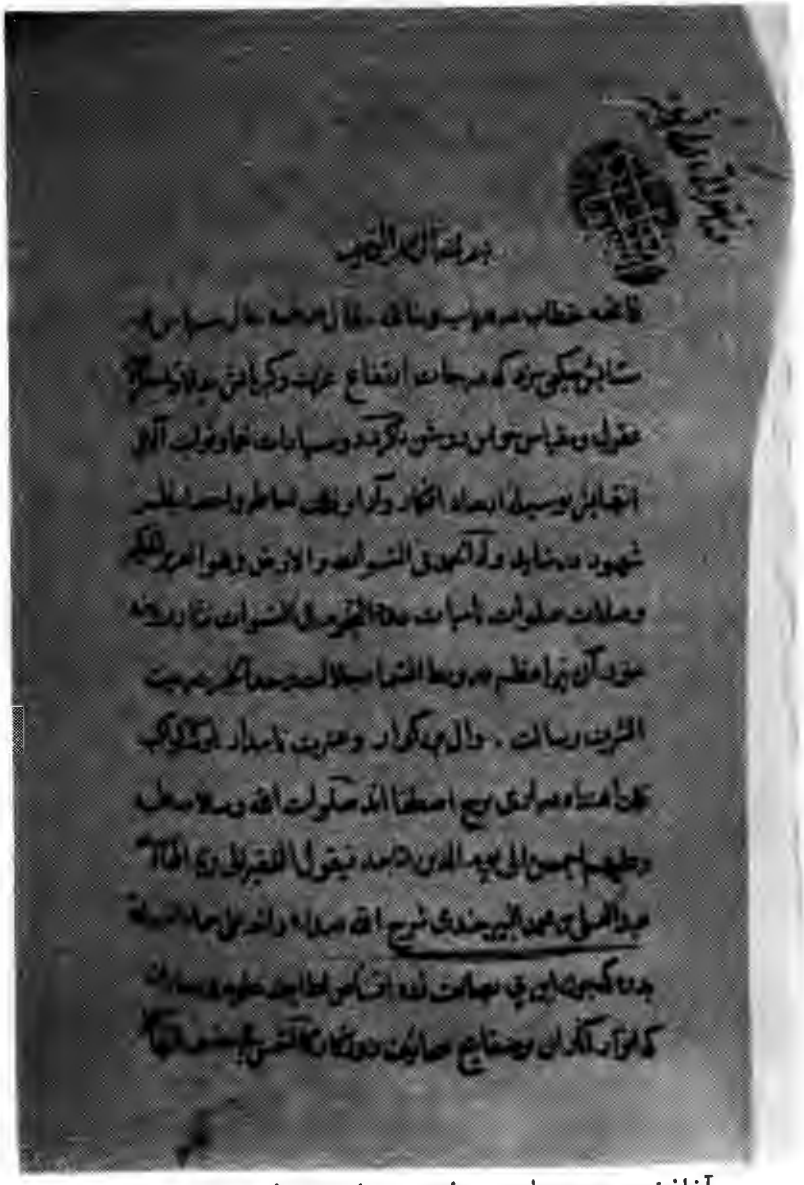
انجام سی‌فصل طوسی مورخ ۹۷۹ ش۵۰۳۷د ص۷۶

انجام الشجرة الالهية مورخ ۹۲۱ ش ۵۷۰۵ د ص ۵۶۵



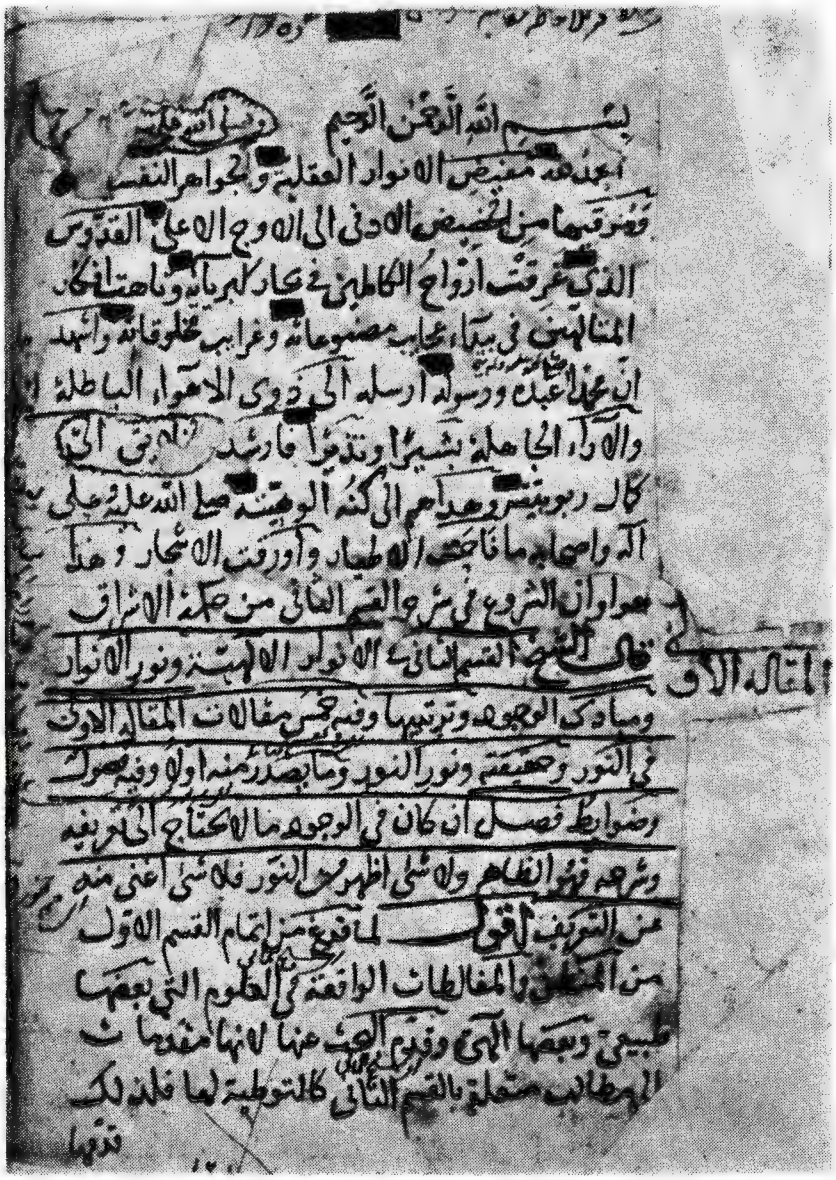
انجام شرایع الاسلام مورخ ۹۸۰ ش۶۱ج ص۵۶۷

انجام شرح الانموذج مورخ ۹۶۵ ش ۲۱۱د ص ۵۷۰



آغاز شرح بیست باب بیرجندی مورخ ۹۷۵ ش۲ ۷۵۲دص۸۰

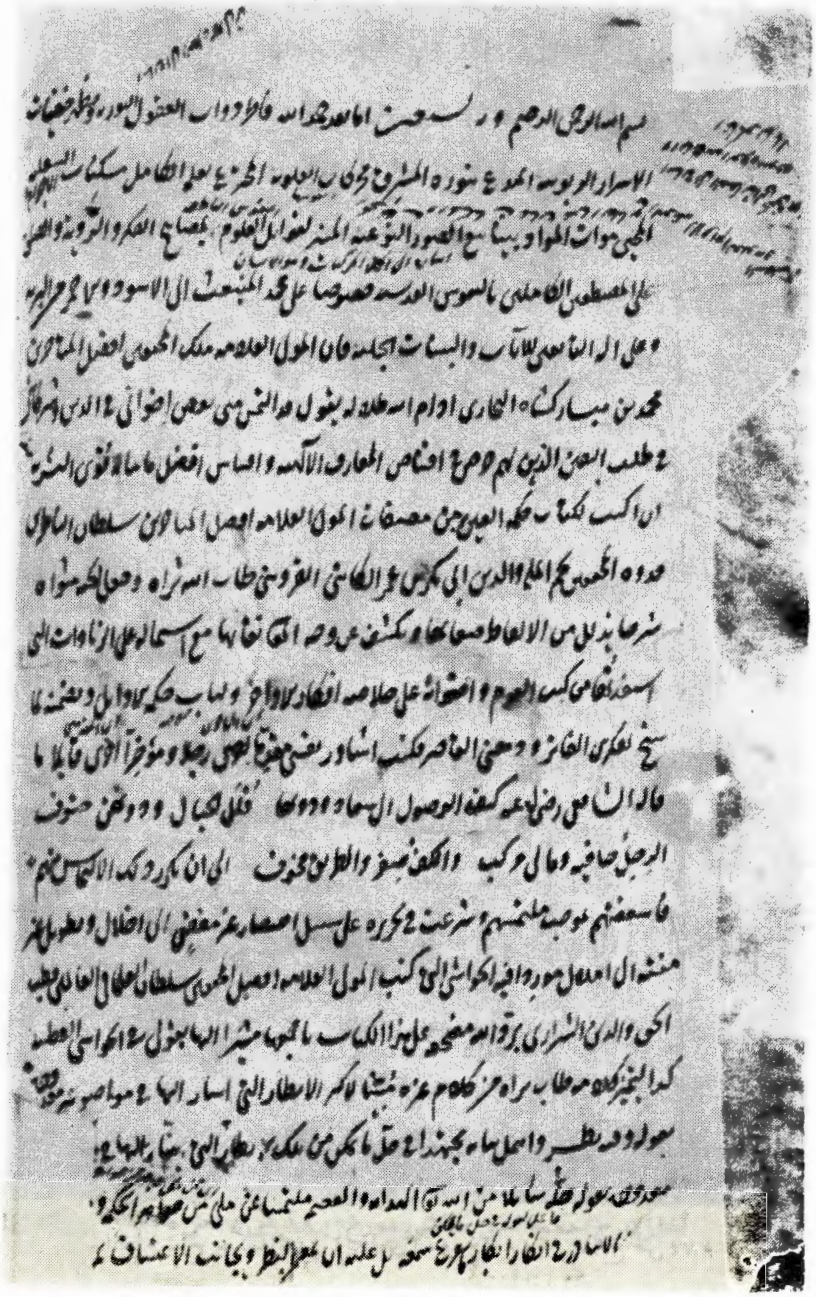
انجام شرح بیست‌باب بیرجندی مورخ ۹۷۵ ش۷۵۲د ص۸۰



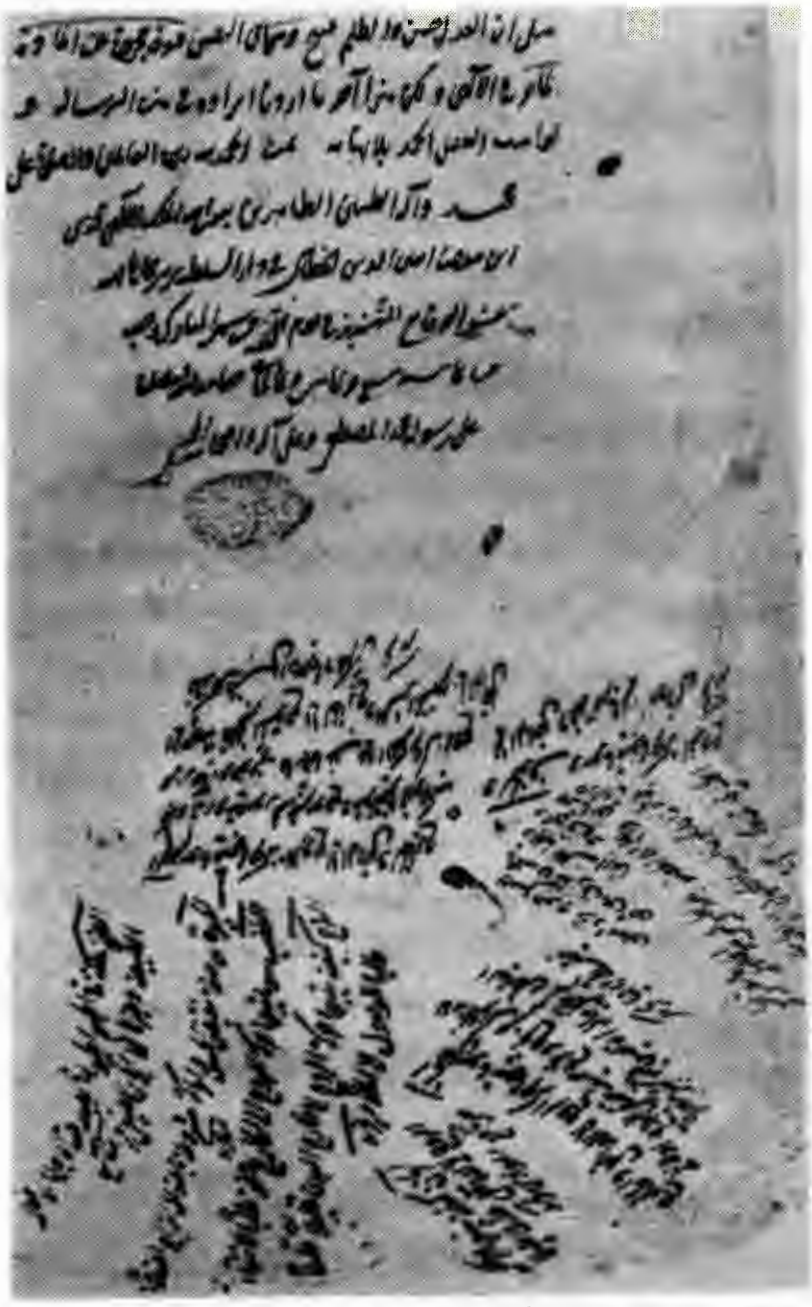
بسم الله الرحمن الرحيم
الحمد لله مفيض الانوار العقلية والجواهر النفسية
وفرقها من الحضيض الادنى الى الاوج الاعلى القدوس
الذى غرقت ارواح الكاملين فى بحار كبريائه وتاهت افكار
المتألهين فى بيداء عجايب مصنوعاته وغرايب مخلوقاته واشهد
ان محمدا عبده ورسوله ارسله الى ذوى الاهواء الباطلة
والآراء الجاهلة بشيرا ونذيرا فارشد
كان ربوبيته وعدا حتى الى كنه الوهيته صلى الله عليه وعلى
آله واصحابه ما فاحت الاطيار واورقت الاشجار وهذا
معراج الشروع فى شرح القسم الثانى من حكمة الاشراق
قال الشيخ القسم الثانى فى النور الالهية ونور الانوار
ومباديها الوجودية وترتيبها وفيه خمس مقالات المقالة الاولى
فى النور وحقيقته ونور النور وما يصدر منه اولا وفيه فصول
وضوابط فصل ان كان فى الوجود ما لا يحتاج الى تعريفه
وشرحه فهو الظاهر ولا شئ اظهر من النور فلا شئ اغنى منه
من التعريف اقول لما فرغ من اتمام القسم الاول
من المنطق والمغالطات الواقعة فى العلوم التى بعضها
طبيعى وبعضها الهى وقدم البحث عنها لانها مقدمات
المطالب متعلق بالقسم الثانى كالتوطية لها فلذلك
قدمها

آغاز شرح حکمة الاشراق (شهرزوری) مورخ ۷۲۷ ش ۴۶ ج ص ۵۷۳

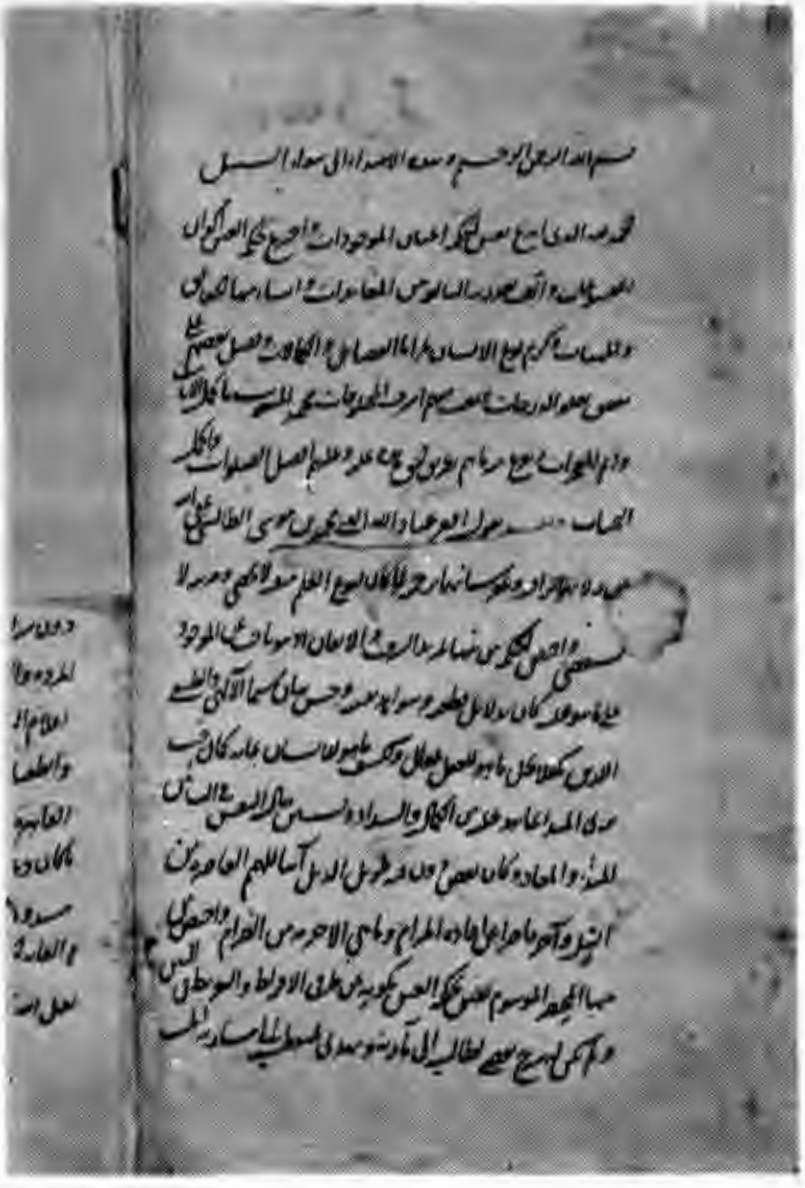
انجام شرح حکمة‌الاشراق (شهرزوری) مورخ ۷۲۷ ش ٤٦ ج ص٥٧٣



آغاز شرح حکمة العین (بخاری) مورخ ۸۸۷ ش۹۷ ج ص ۵۷۴



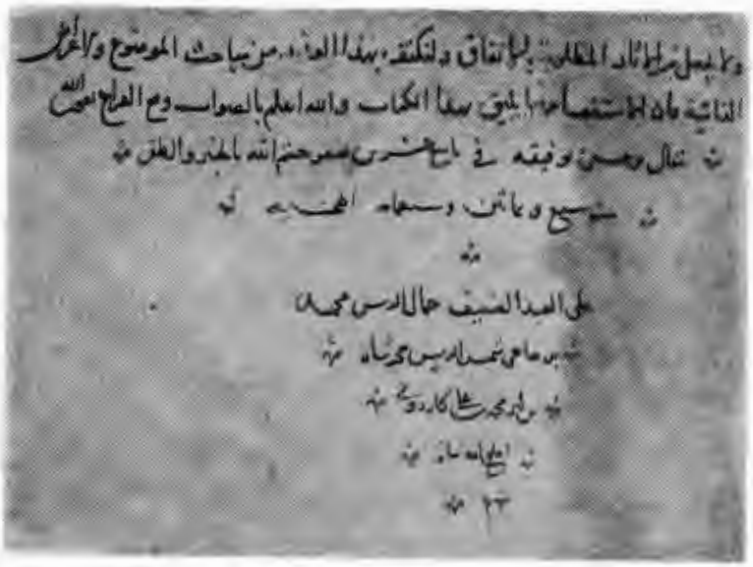
انجام شرح حکمة‌العین (بخاری) مورخ ۸۸۷ش ۹۷ج ص ۵۷٤



آغاز شرح حکمة العین طالشی مورخ ۸۹۰ ش۹۸ص۵۷۵

انجام شرح حکمة العین طالشی مورخ ۸۹۰ ش۹۸ج ص۵۷۵

آغاز شرح الرسالة الشمسية مورخ ٨٦٣ ش ٣١٣ ج ص ٥٧٦



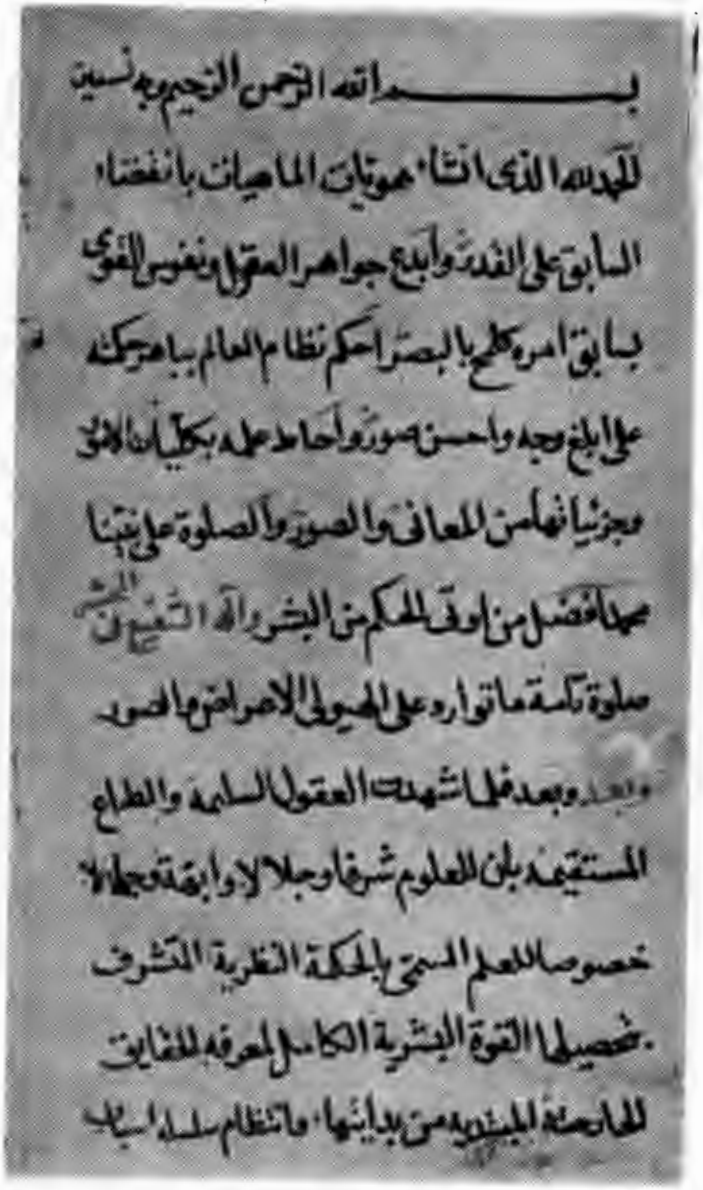
انجام شرح الرسالة الشمسية مورخ ۷۸۷ ش ۱ مج ۷ دص ۲۱٤

بسم الله الرحمن الرحيم

الحمد لله المنزه عن المماثلة والتشبيه ... اشهد ان لا اله الا الله وحده لا شريك
له شهادة مخلص بها للتوحيد واشهد ان محمدا عبده ورسوله ذو المعجزات التي تعجز
عن شوب التمويه صلى الله عليه وعلى اله وصحبه ... توحيد وتنزيه هذا قليل علقته
ليستفع به في حل ارجوزتي التي نظمتها في علم ... بيان وسميتها عقود الجمان الم
يسع وقتي لكتابتي شرحا عليها كما ارتضيه ... قاربتها على ذلك فجردت
لهم هذه العجالة لتعينهم على فهم مقاصدها ... تعين في مصادر الامور
ومواردها ... قال الفقير عابد الرحمن الحمد لله على
وافضل الصلوة وسلام على النبي افصح
... افعال الف في عبد غير مخرج للكلمة عن اصل معناها ... استعمله الناس
كثيرا والاتيان بعال بصيغة الماضي مما كثر تداول الا ... عنه والتغيير
له استعمالات منها وهو الاتي هنا المحتاج الى الله تعالى في كل ... المتفق
للحقيقة وعبد في الاصل وصف غلبت عليه الاسمية وله ... ثمالك منها احد عشر في بيتين واستدركت عليه الباقي في الخمس ... ثمالك
عباد عبيد جمع عبد واعبد اعابد معبودا معبدا

آغار شرح عقودالجمان مورخ ۹۷۰ش۴۱۸د ص۵۸۱

انجام شرح عقودالجمان مورخ ۹۷۰ ش۴۱۸د ص۵۸۱



بسم الله الرحمن الرحيم وبه نستعين

الحمد لله الذي انشأ هويات الماهيات بانفعاله

السابق على القدر وابدع جواهر العقول ونفوس القوى

بسابق امره كلح بالبصر احكم نظام العالم بامر ربك

على ابلغ وجه واحسن صور واحاط علمه بكل ان الاشي

وجزئياتها من المعاني والصور والصلوة على نبينا

محمد افضل من اوتي الحكم من البشر والله الشفيع المشر

صلوة تاسة ما تواردت على الهبوب الاصراض والصور

وبعد فلما اشهدت العقول السليمة والطباع

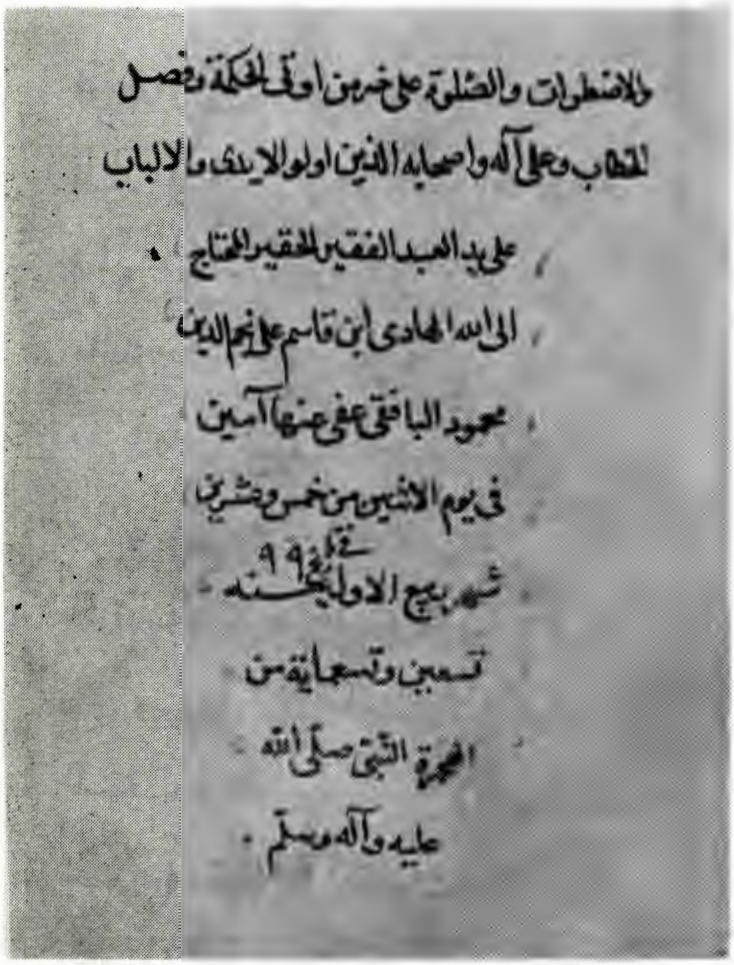
المستقيمة بان العلوم شرفا وجلالا وابهة وفخارا

خصوصا العلم المسمى بالحكمة النظرية المتشرف

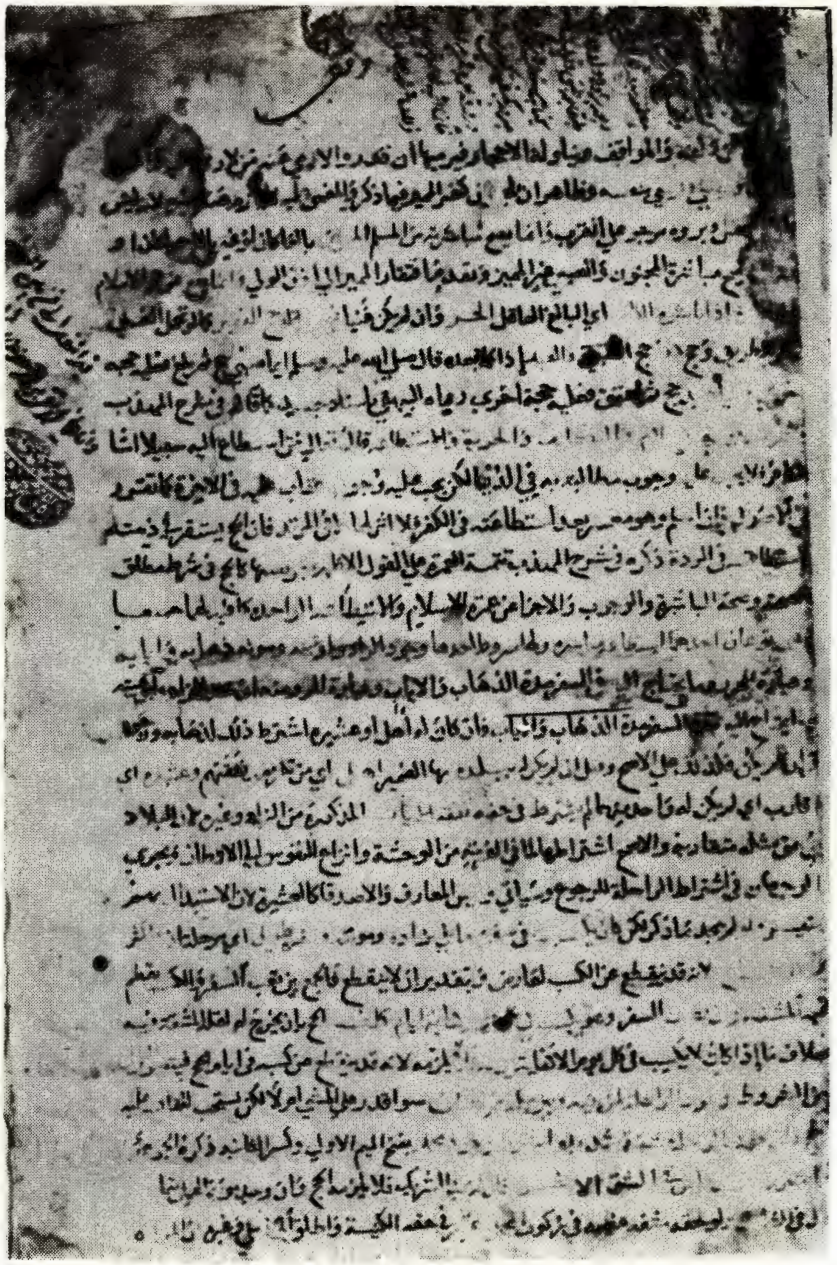
تحصيلها القوة البشرية الكامل لمعرفة الحقايق

الخارجة البيضوية من بدايتها وانتظام سلسلة اسبابها

آغاز شرح الفصوص (دوانی) مورخ ۹۹۰ ش ٤ مج ۵۷۵۸ ص۳۸۷


والاضطرات والصلوة على خير من اوتى الحكمة وفصل
الخطاب وعلى آله واصحابه الذين اولوا الايدى والالباب
على يد العبد الفقير الحقير المحتاج
الى الله الهادى ابن قاسم على نجم الدين
محمود الباقى عفى عنها آمين
فى يوم الاثنين من خمس وعشرين
شهر ربيع الاول سنه ٩٩٠
تسعين وتسعماية من
هجرة النبى صلى الله
عليه وآله وسلم .

انجام شرح الفصوص (دوانی) مورخ ۹۹۰ش ٤ مح ۷۵۸د ص۳۸۷ .



آغاز شرح کتاب فی الفقه مورخ ۹۱۷ ش۶۸ ص۷۸۲

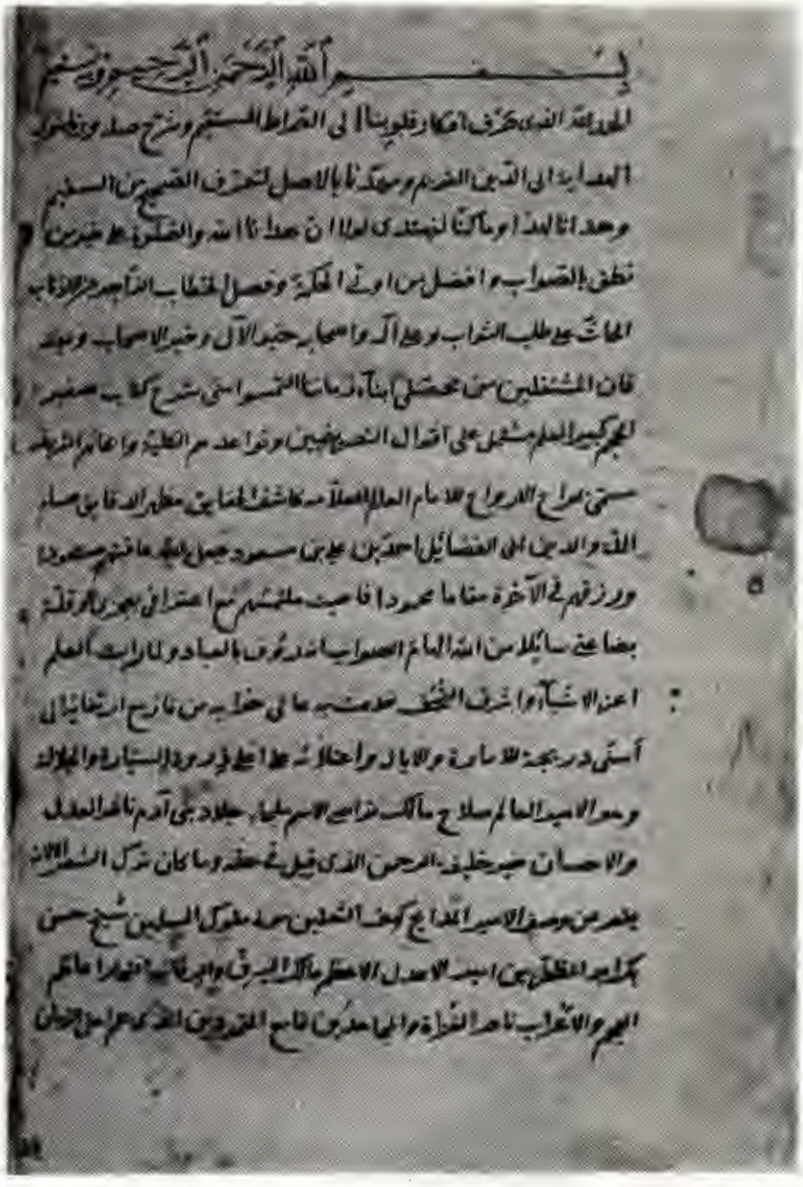
انجام کتاب حج شرح کتاب فی الفقه مورخ ۹۱۷ ش ۶۸ ص ۷۸۲

انجام شرح کتاب فی‌الفقه مورخ ۹۱۷ ش۶۸ ص۷۸۲

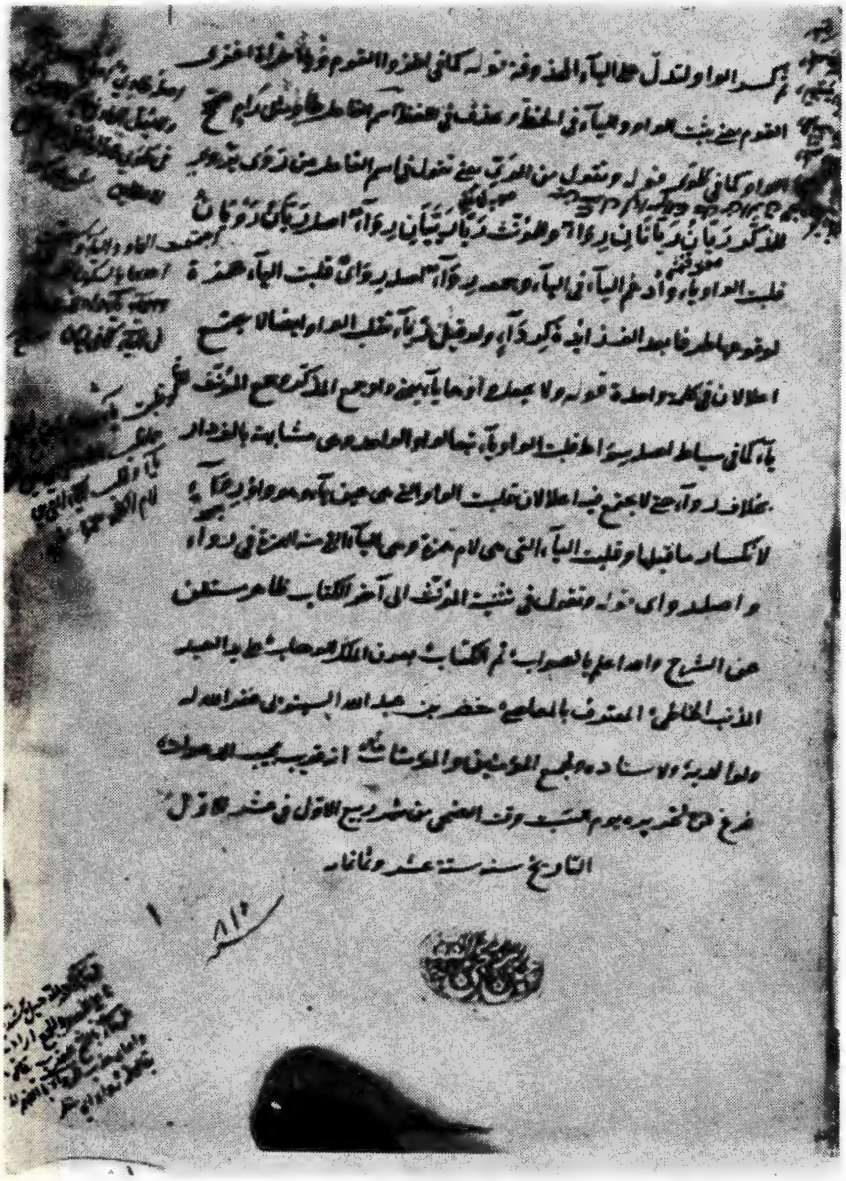
آغاز شرح الکشاف مورخ ۸۲۸ ش۶۳ ص۷۸۲

انجام شرح الکشاف مورخ ۲۷ صفر ۸۲۸ ش ۶۳ ص ۷۸۲

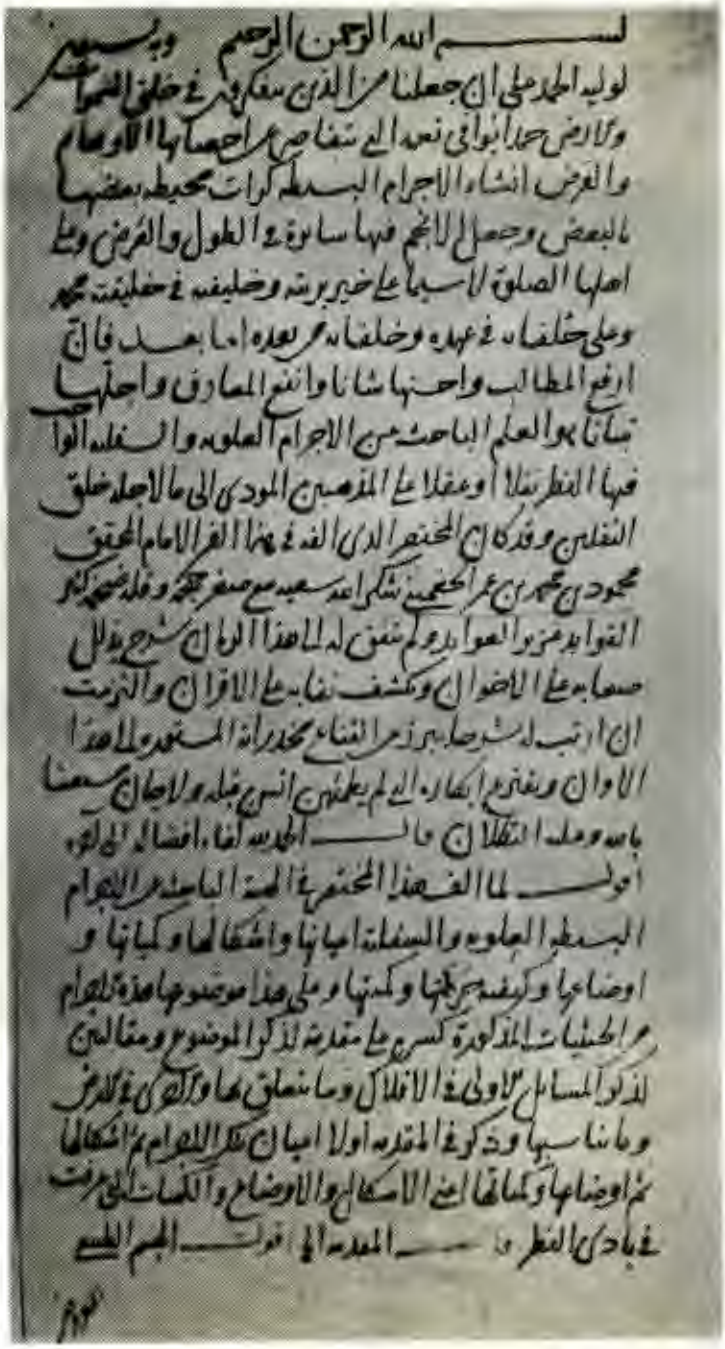
انجام شرح مختصرالمنتهی ایجی مورخ ۶ج۲/۹۷۷ش ۷۵ ص ۷۸۲



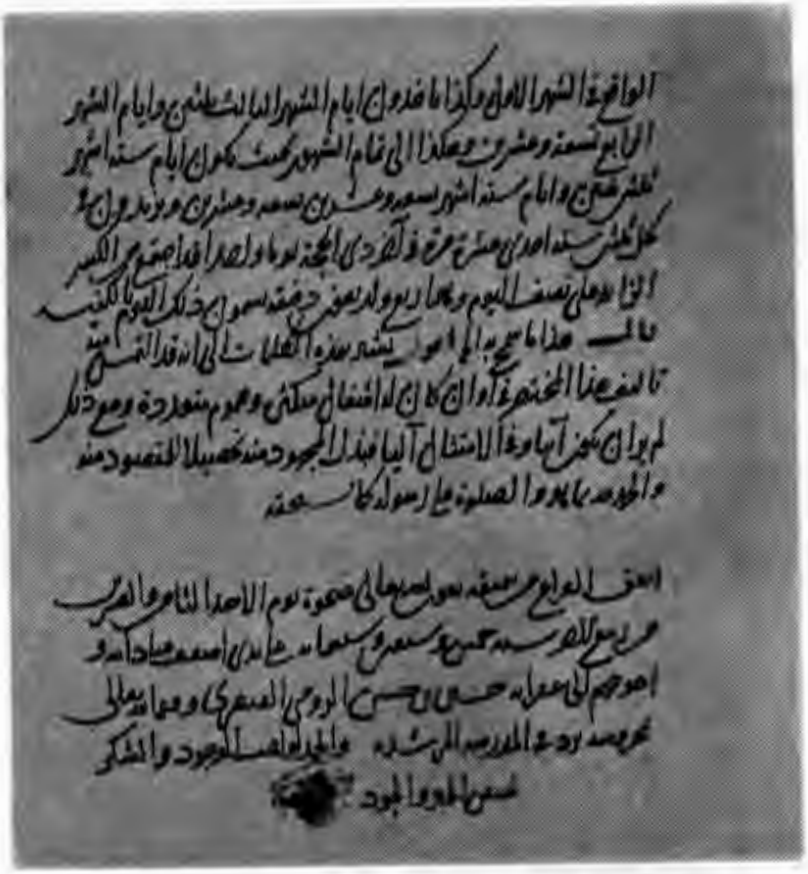
آغاز شرح مراح الارواح مورخ ۸۱۶ ش ۴۳۶ د ص ۵۹۰



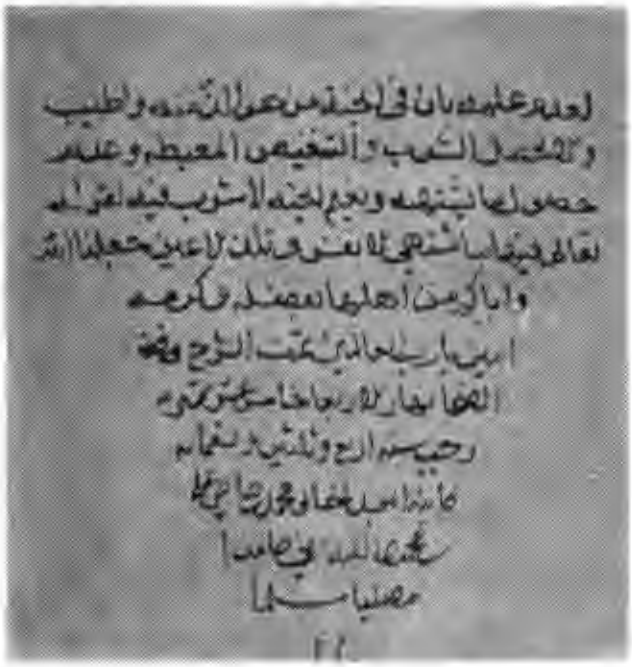
انجام شرح مراح الارواح مورخ ۸۱۶ ش۴۳۶ دص۵۹۰



آغاز شرح الملخص فی الهیئة مورخ ۷۷۵ ش۵۷۰۶ د ص۵۹۲



انجام شرح الملخص فی الهیئة مورخ ۷۷۵ ش ۷۰۶ د ص ۵۹۲

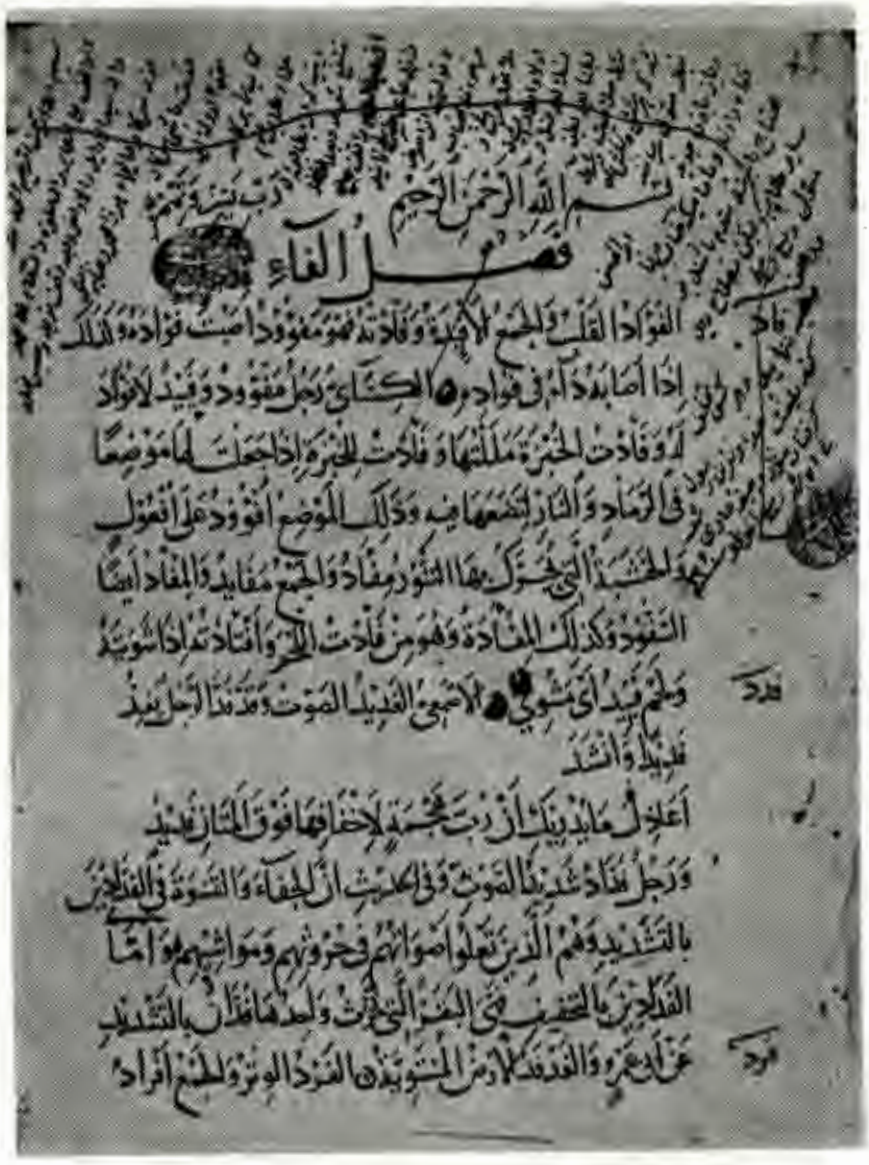


انجام شرح واجب الاعتقاد مورخ ۹۳٤ ش ۱ مج ۱۶۸ د ص ۲۵۰

انجام شرح الهداية (ميبدى) مورخ ۹۲۸ ش ۳٦۰د ص٥۹٦

آغاز الشمسیة مورخ ۸۵۱ ش۴۸۳د ص ۶۰۰

انجام الشمسية مورخ ۸۵۱ ش۴۸۳د ص۶۰۰



بسم الله الرحمن الرحيم

فصل الفاء

آغاز الصحاح جوهری مورخ ۶۵۰ ش۲۸۸ج ص۶۰۳

انجام الصحاح جوهری مورخ ۶۵۰ ش۲۸۸ج ص۶۰۳

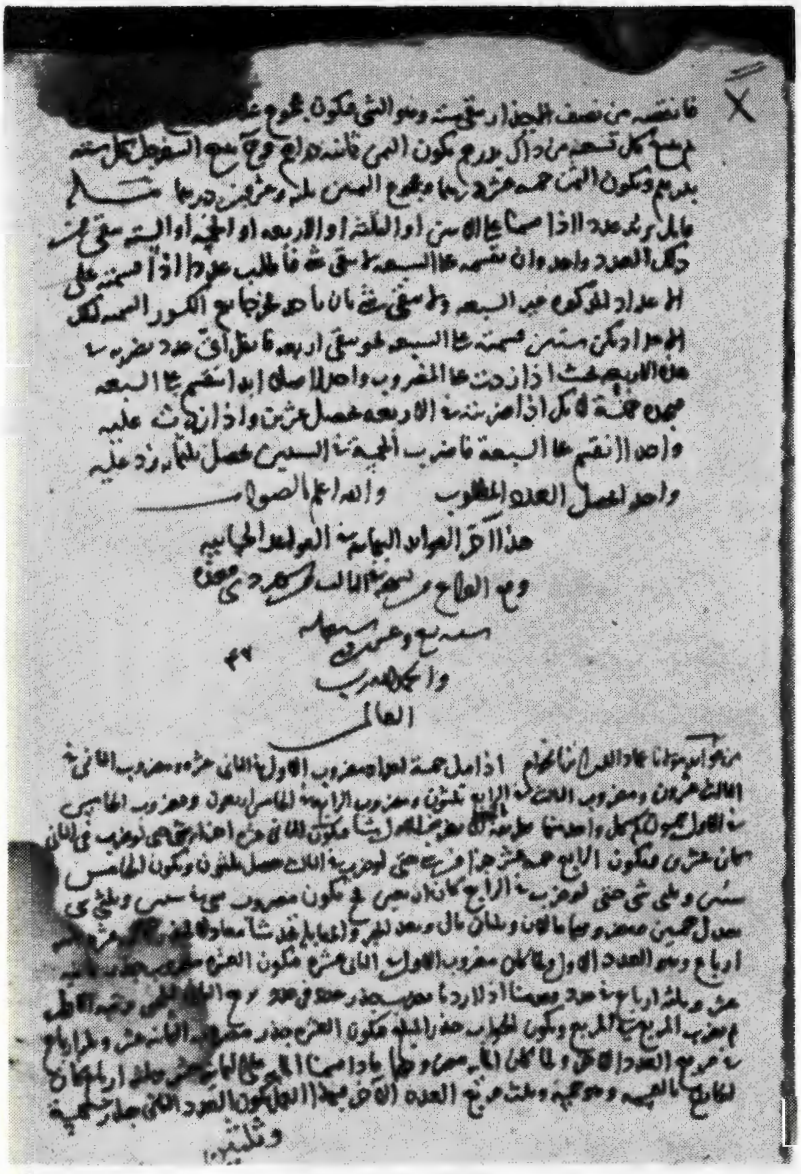
آغاز ضوء المصباح مورخ ۸۳۵ ش ۲ مج ۳۹ ۵ د ص ۳۲۱

انجام ضوءالمصباح مورخ ۸۳۵ ش ۲ مج ۳۹ ۵ دص ۳۲۱

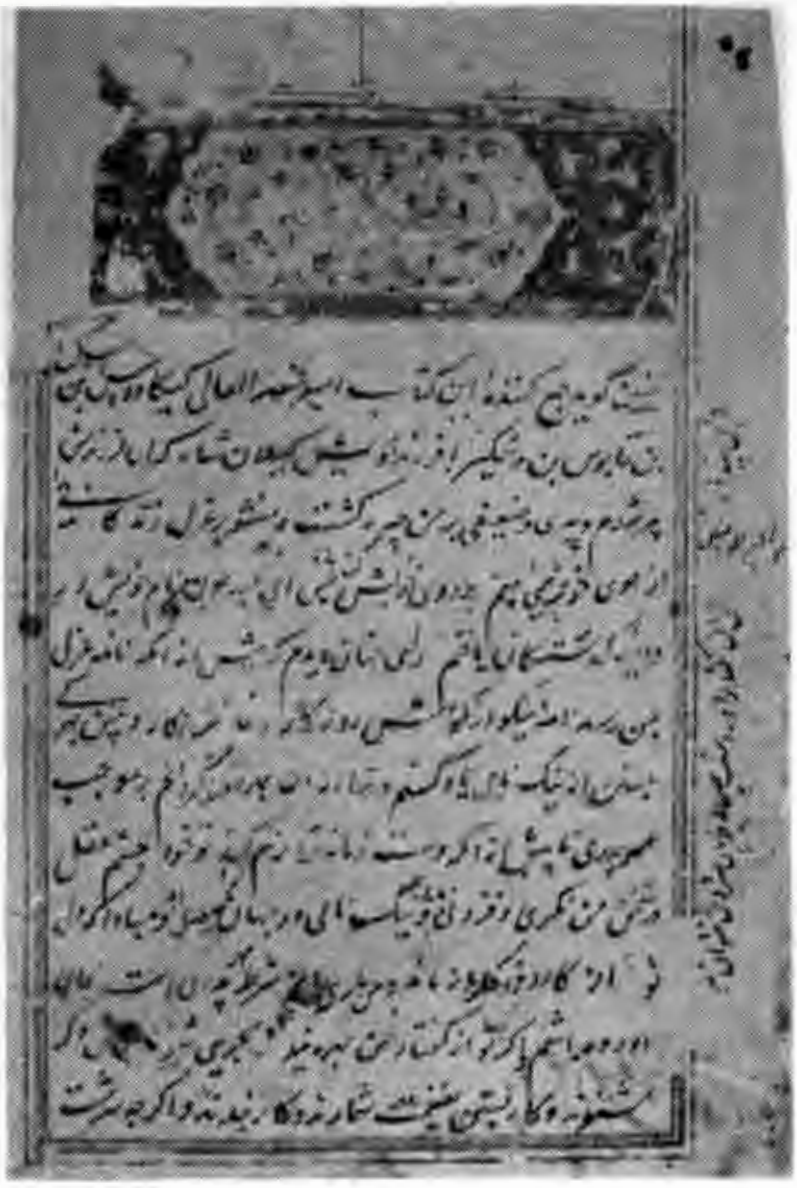
انجام ضوءالمصباح سورخ ۷۸۸ ش ۱ مج ۲۲۳ دص ۲۶۱

انجام عدة الداعی و نجاح الساعی سورخ ۹۹۱ ش ۲۸۹ دص ۶۱۱

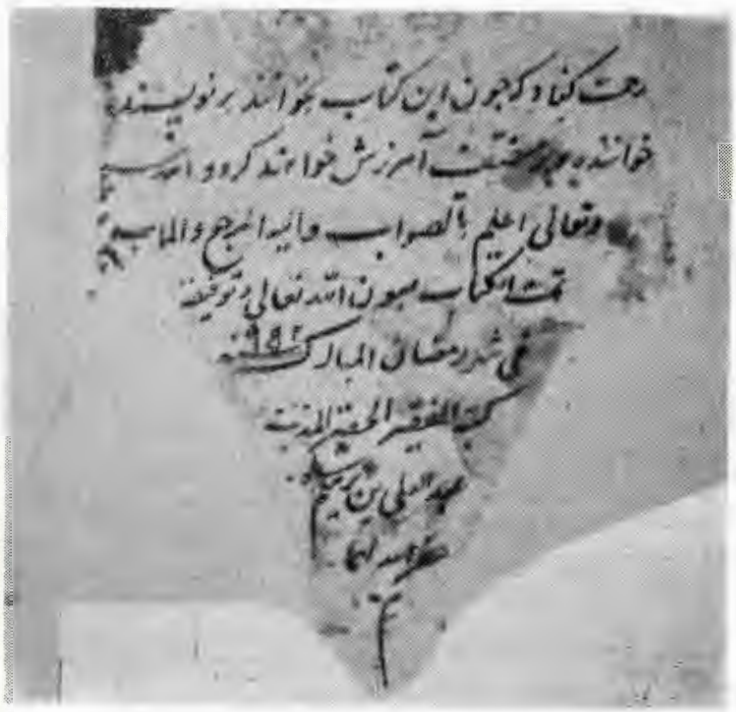
آغاز الفوائد البهائیة فی القواعد الحسابیة سورخ ۷۲۹ ش ۲ مج ۵۲۴ دص ۳۱۹



انجام الفوائد البهائیة فی القواعد الحسابیة مورخ ٧٢٩ ش ٢ مج ٥٢٤ دس ٢١٩

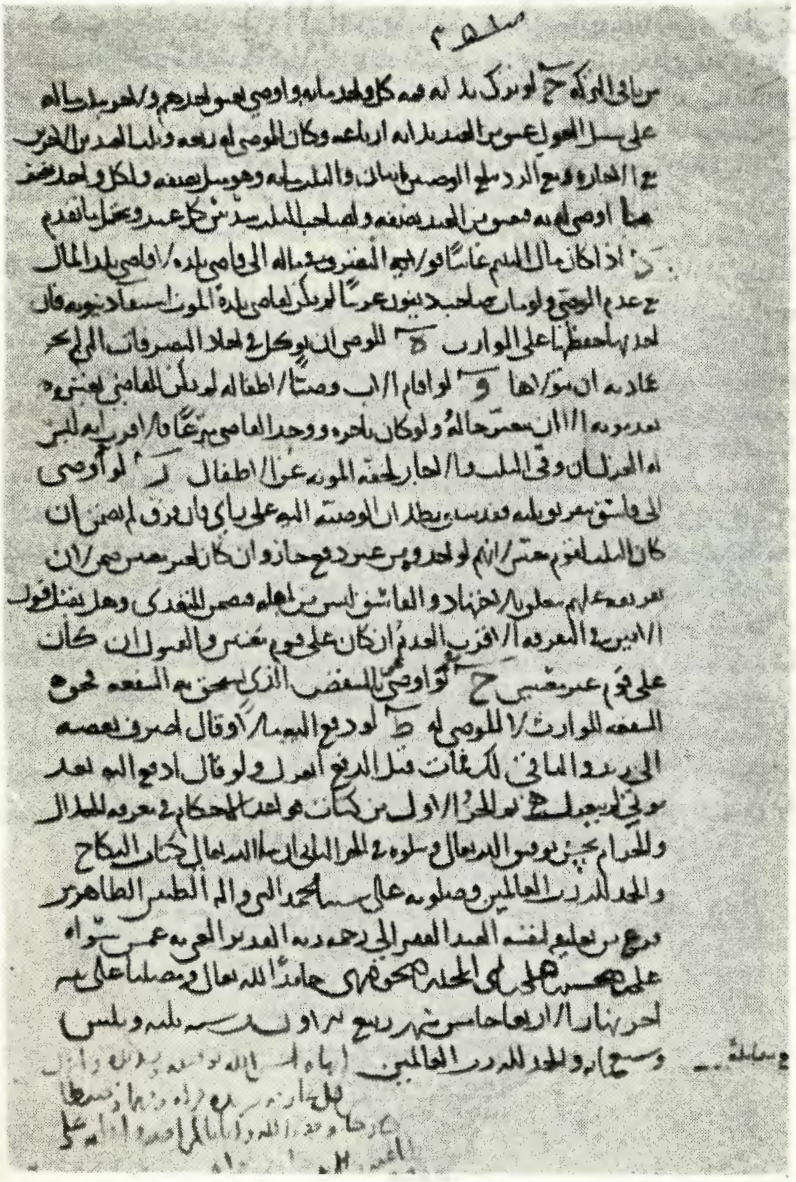


آغاز قابوسنامه مورخ ۹۵۲ ش ۵۴۳ د ص ۱۰۱



انجام قابوسنامه مورخ ۹۵۲ ش۵۴۳ دص۱۰۱

انجام القاموس مورخ ٩٠٤ ش٢٠ ص٧٩٠



انجام قواعدالاحکام مورخ ۷۳۳ ش ۱۷۵ ب ص ۶۳۰

عبادة ومجالسة العلما عبادة وعليك بكثرة الاجتهاد في طلب العلم والتفقه في
الدين فان امير المومنين صلوات الله عليه قال لولده وتفقه في الدين فان الفقها
ورثة الانبيا وان طالب العلم ليستغفر له من في السموات ومن في الارض حتى الطير
في جو السما والحوت في البحر وان الملئكة لتضع اجنحتها لطالب العلم رضا به واياك
وكتمان العلم ومنعه عن المستحقين لبذله فان الله تعالى يقول ان الذين يكتمون ما
انزلنا من البينات والهدى من بعد ما بيناه للناس في الكتاب اولئك يلعنهم الله
ويلعنهم اللاعنون وقال رسول الله صلى الله عليه اذا ظهرت البدع في امتي
فليظهر العالم علمه فمن لم يفعل فعليه لعنة الله وقال عليه السلام لا تونوا الحكمة غير
اهلها فتظلموها ولا تمنعوها اهلها فتظلموهم وعليك بتلاوة الكتاب العزيز و
التفكر في معانيه وامتثال اوامره ونواهيه وتتبع الاخبار النبوية والآثار
المحمدية والبحث عن معانيها واستقصا النظر فيها وقد وضعت لك كتبا متعددة في
ذلك كله هذا ما يرجع اليك واما ما يعود نفعه علي فان تتعهدني بالترحم في
بعض الاوقات وان تهدي لي ثواب بعض الطاعات وان لا تقلل من ذكري فينسبك
اهل الوفا الى الغدر ولا تكثر من ذكري فينسبك اهل العزم الى العجز بل اذكرني في
خلواتك وعقيب صلواتك واقض ما علي من الديون الواجبة والتعهدات اللازمة
وزر قبري بقدر الامكان واقراء عليه شيئا من القران وكل كتاب صنفته وحكم الله
تعالى امره قبل اتمامه فاكمله واصلح ما تجده من الخلل والنقصان والخطا والنسيان
هذه وصيتي اليك والله خليفتي عليك والسلم عليك ورحمة الله وبركاته

فرغ من تحريره العبد الضعيف والمذنب النحيف الراجي عفو الله تعالى عن زلله والتجاوز عن خطله علي اصغر بن محمد بن سليمان الحسيني الموسوي الاردكاني وذلك في شهر رجب المرجب من سنة تسع وعشرين وتسعمايه وصلى الله على سيدنا محمد وآله الطاهرين

انجام قواعد الاحکام مورخ رجب ۹۲۹ ش ٦٤ ص ۷۹۱

انجام قواعدالاحکام فی معرفه الحلال والحرام مورخ ۹۲۴

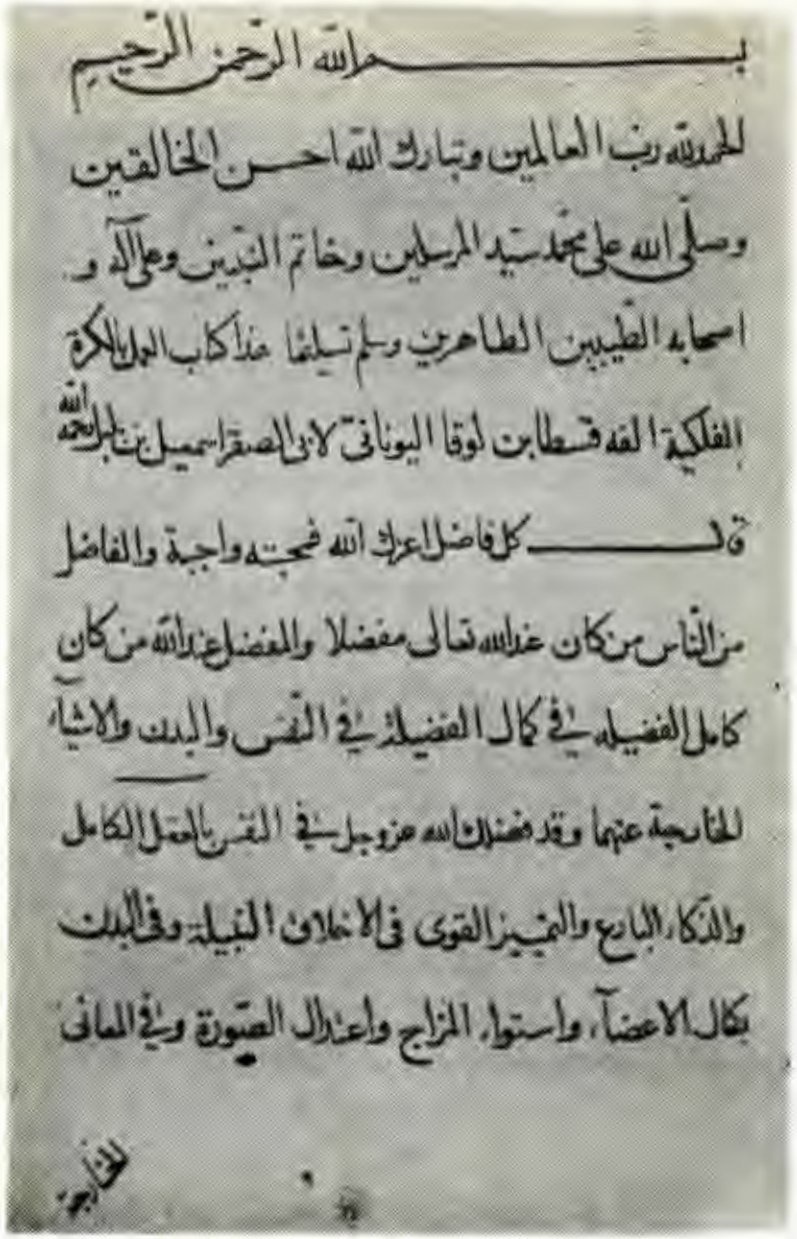
ش ۱۶۴ ج ص ۶۳۰

آغاز الکافی کلینی مورخ ۸۵٤ ش۱۷۷ب ص۶۳۳

انجام الکافی کلینی مورخ ۸۰٤ ش۱۷۷ب ص۶۳۳

انجام الکافی کلینی مورخ ۸۵٤ ش۱۷۷ب ص۶۳۳

انجام الكافية فی النحو مورخ ٩٦٦ ش٢٠٨ ص٧٣٤

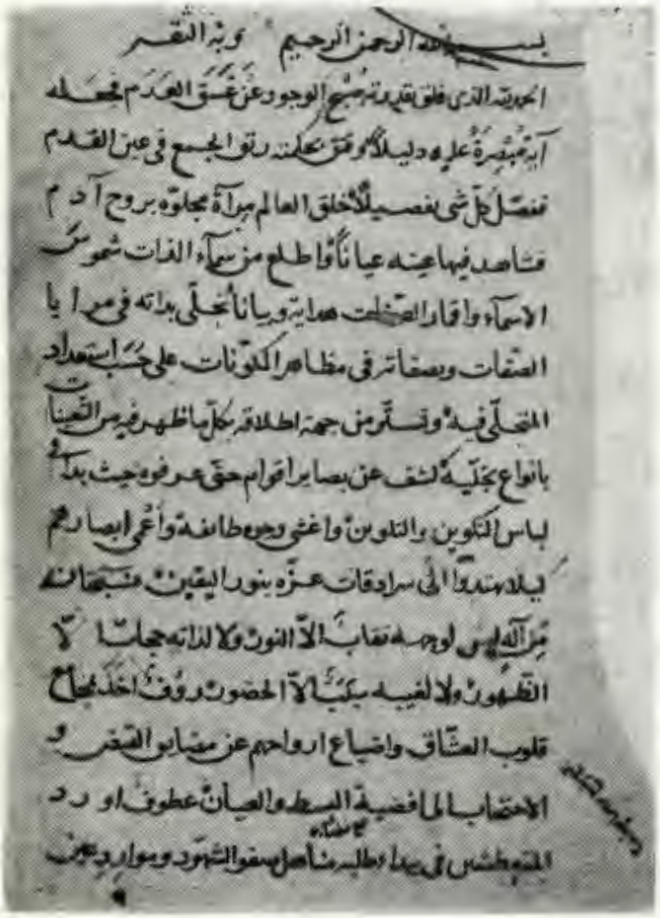


بسم الله الرحمن الرحيم

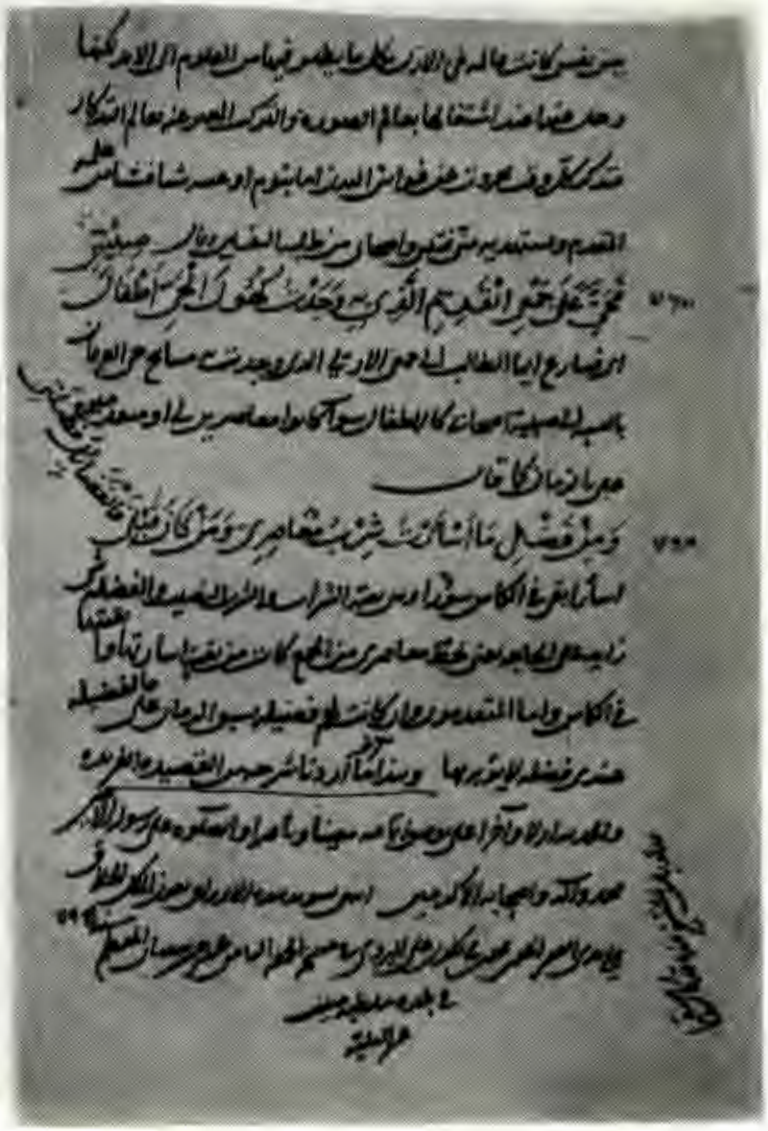
الحمد لله رب العالمين وتبارك الله احسن الخالقين
وصلى الله على محمد سيد المرسلين وخاتم النبيين وعلى آله و
اصحابه الطيبين الطاهرين وسلم تسليما هذا كتاب العمل بالكرة
الفلكية الفه قسطابن لوقا اليوناني لابي الصقر اسميل بن بلبل الحمد لله

قال كل فاضل اعزك الله فحجته واجبة والفاضل
من الناس من كان عند الله تعالى مفضلا والمفضل عند الله من كان
كامل الفضيلة في كمال الفضيلة في النفس والبدن والاشياء
الخارجة عنهما وقد فضلك الله عز وجل في النفس بالعقل الكامل
والذكاء الثابع والتمييز القوي في الاخلاق النبيلة وفي البدن
بكمال الاعضاء واستواء المزاج واعتدال الصورة وفي المعاني

آغاز کتاب العمل بالکرة مورخ ۷۸۸ ش ۳ مج ۱ ۳٤۱ دص ۲۸۲

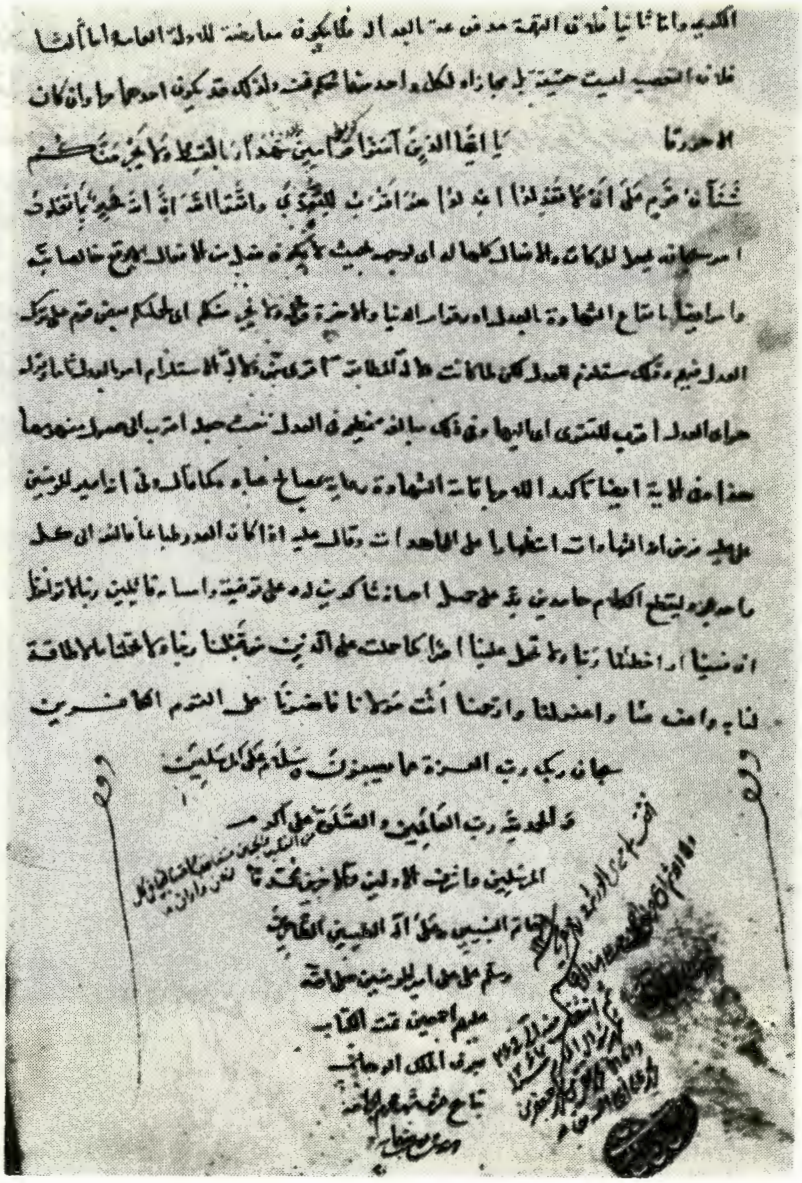


آغاز کشف الوجوه الغر مورخ ۷۹۵ ش ۵۲۶ د ص ۶۴۱

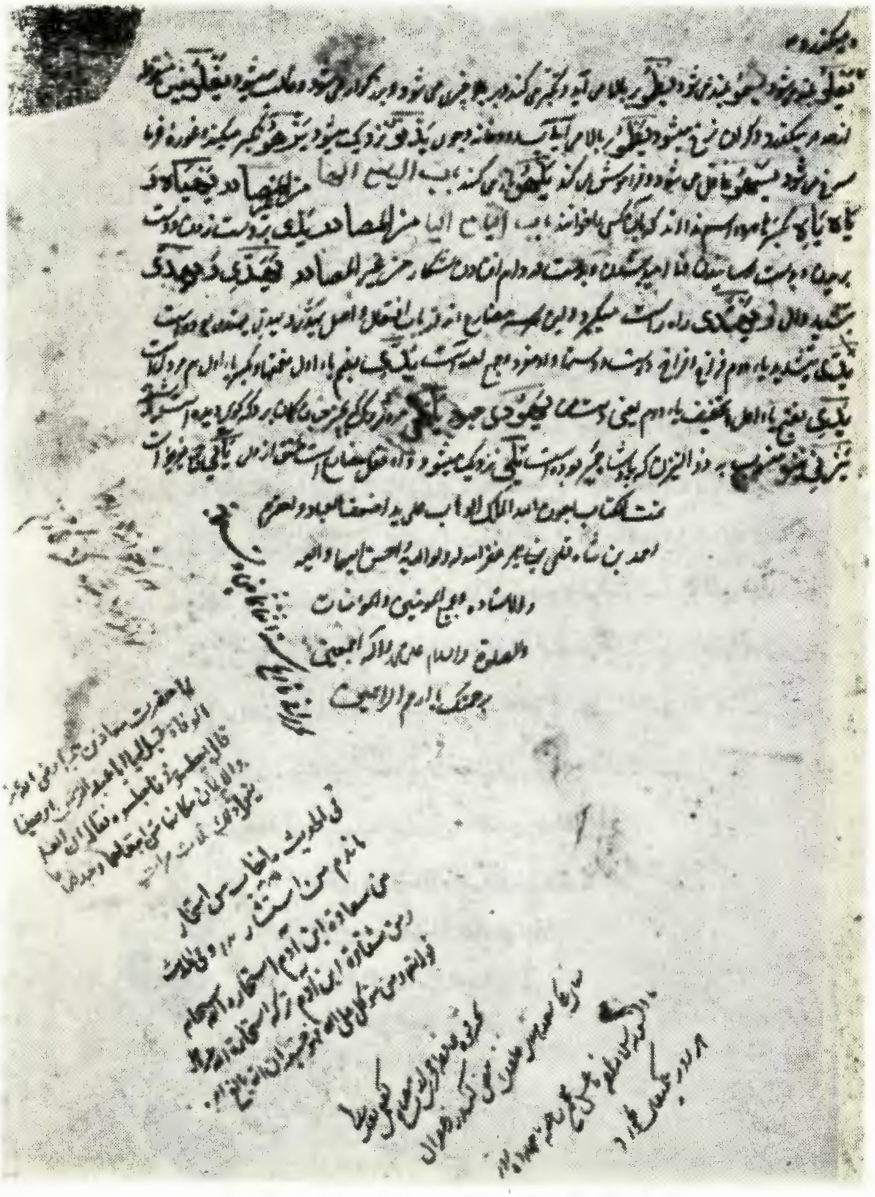


انجام کشف الوجوه الغر مورخ ۷۹۵ ش ۵۲۶ د ص ۶۴۱

انجام کنزالعرفان مورخ ۹۶۱ ش ۲۴۲ ج ص ۶۷۴

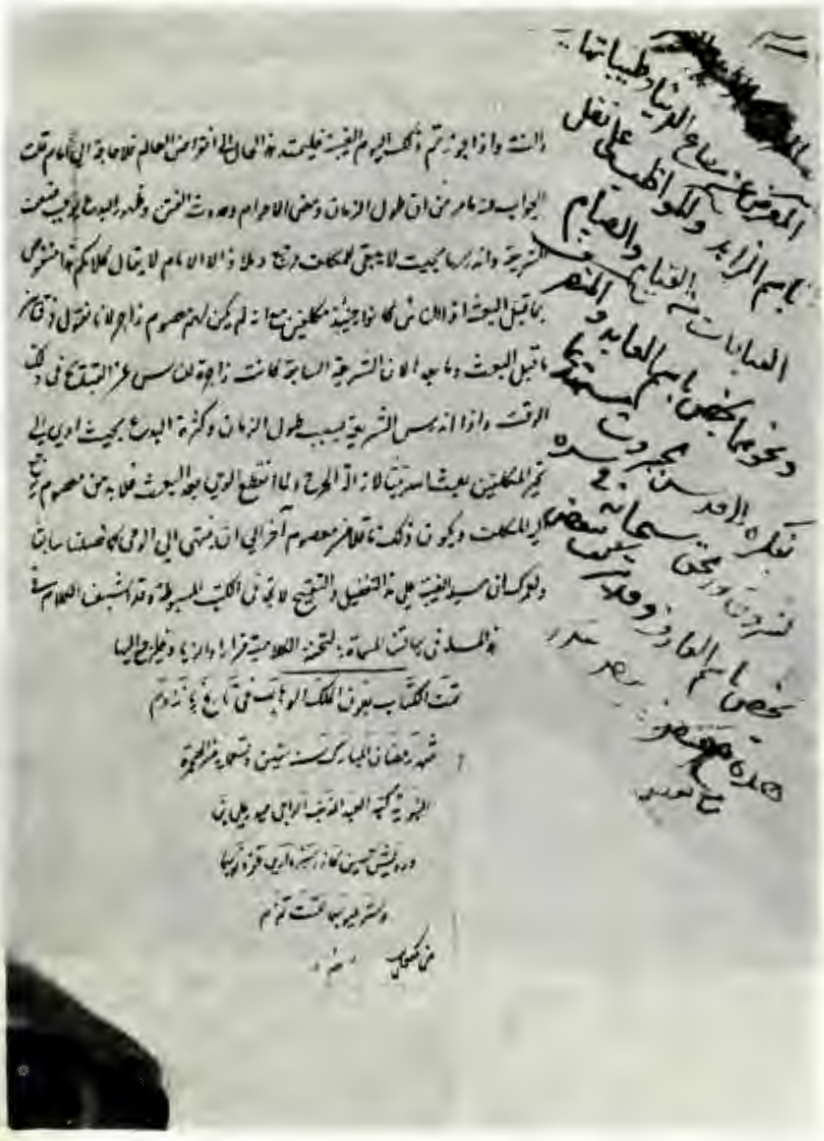


انجام کنزالعرفان مورخ ۱ محرم ۸۹۶ ش ۷۴ ص ۷۹۴



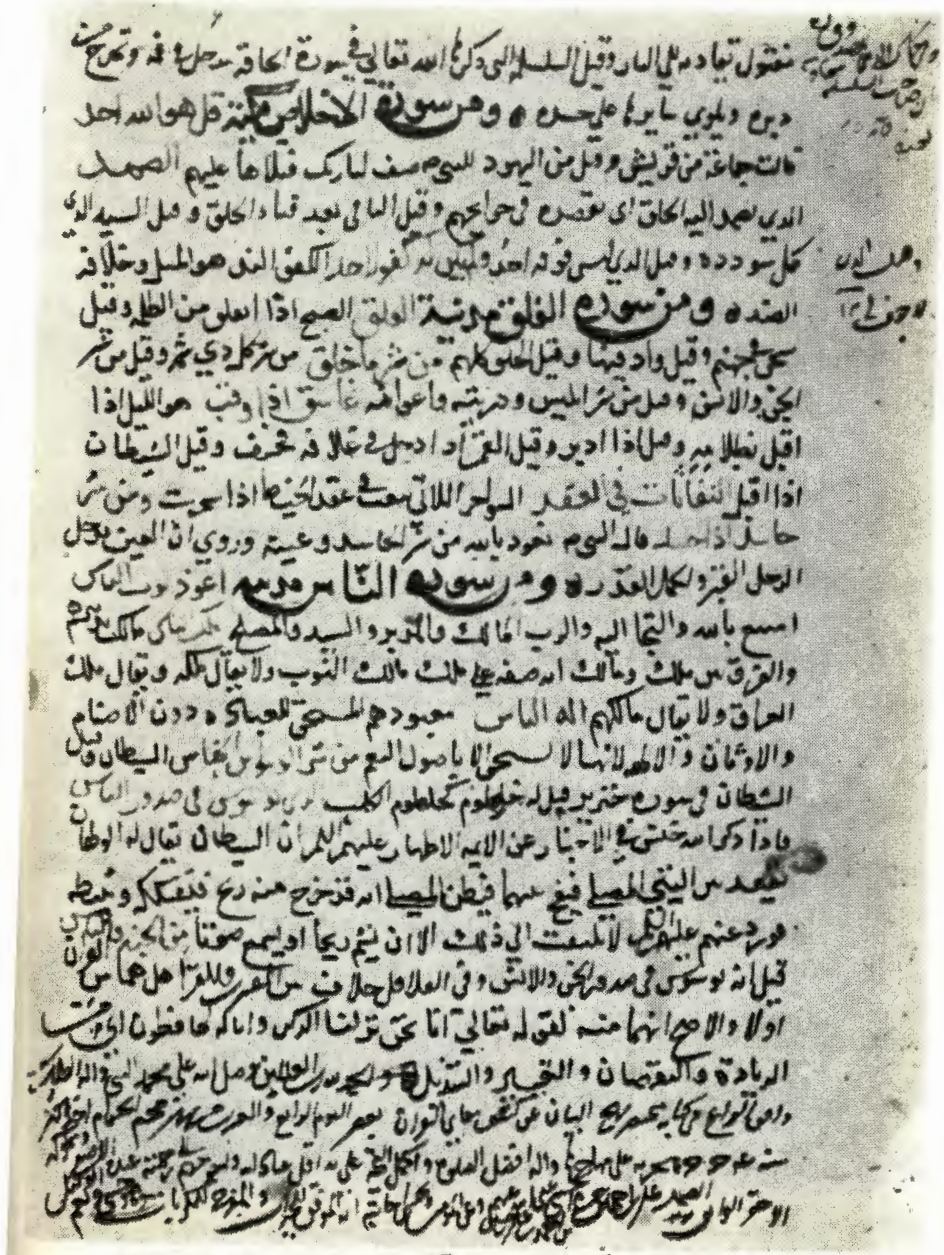
انجام کنزاللغات مورخ ۹۸۲ ش۸۶ج ص۱۱۳

انجام المحیط مورخ ۷۳۲ ش۱۲۹ب ص۶۵۶

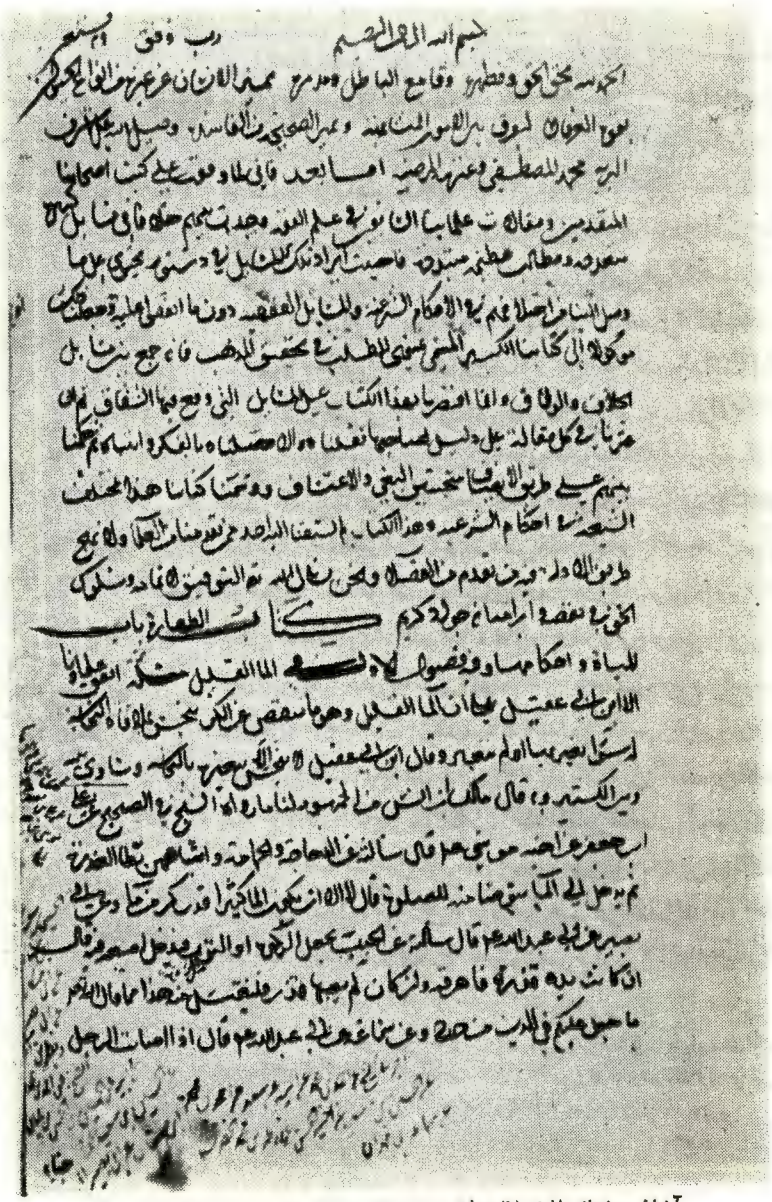


انجام مختصرالتحفة الکلامیة مورخ ۹۶۰ش۲مج ۵۴۲۵د ص۲۹۶

آغاز مختصر نهج البیان عن کشف معانی القرآن سورخ ۹۹۴ ش ۱ مج ۱۸۹ ص ۷۲۶

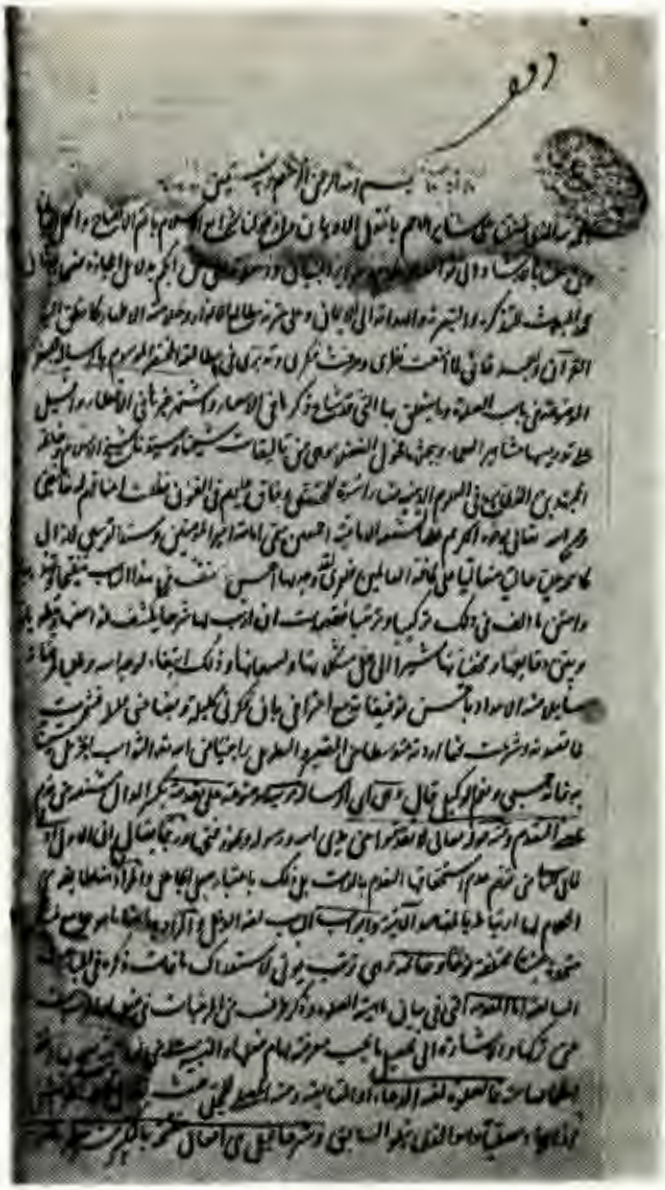


انجام مختصر نهج البیان عن کشف معانی القرآن مورخ ٩٩٤ ش ١ سج ١٨٩ ص ٧٢٦



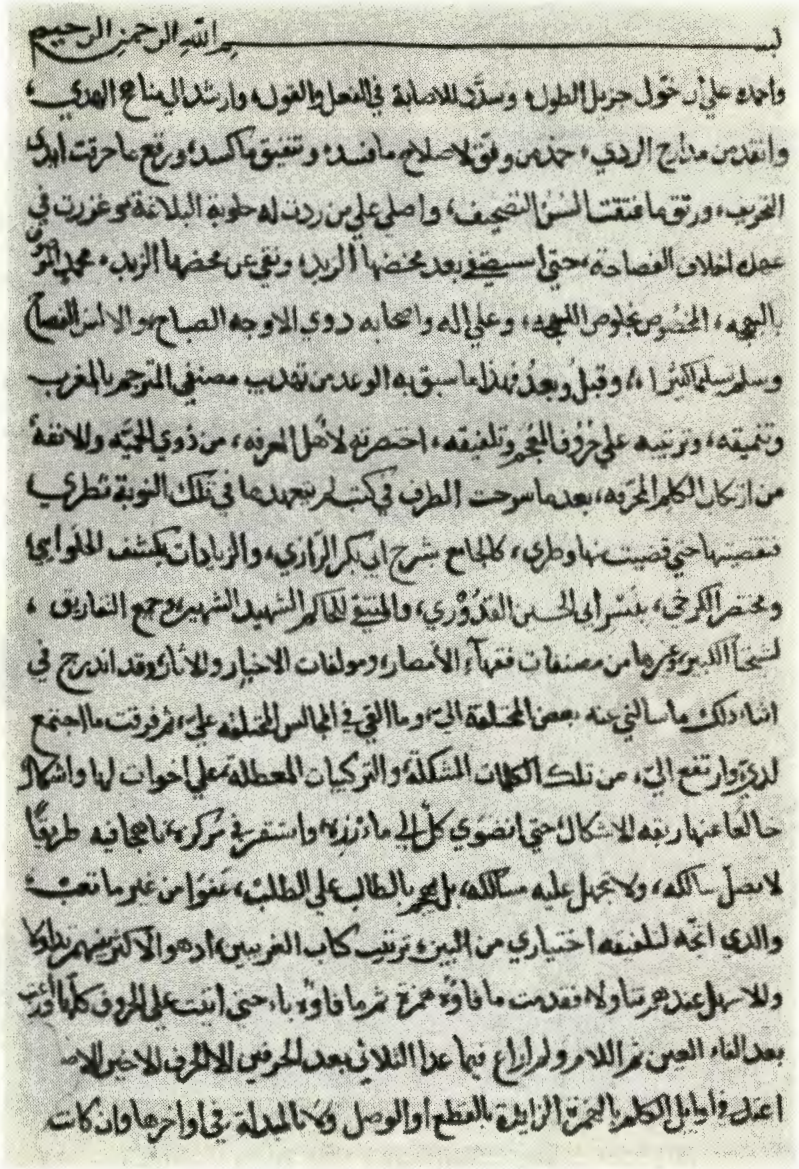
آغاز مختلف الشیعة علامه مورخ ۹۸۵ ش ۱ ج ص ۶۰۹

انجام مختلف الشیعة فی احکام الشریعة مورخ ۹۸۵ ش ۱ ج ص ۶۵۹



آغاز المطالب المظفرية فی شرح الرسالة الجعفرية مورخ ۹۸٤ ش۲مج۹۹
ص۷۱۵

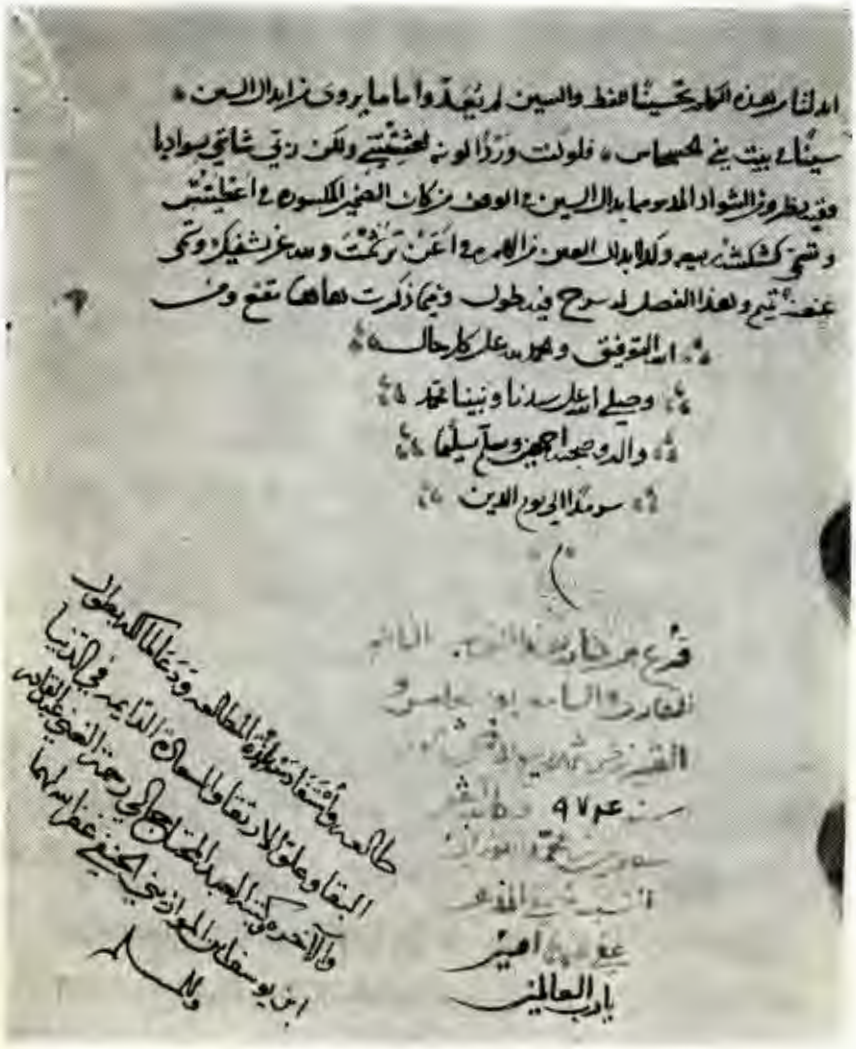
انجام المطالب المظفرية فی شرح الرسالة الجعفرية مورخ ۹۸٤ ش ۲ مج ۹۹ ص ۷۱۵



بسم الله الرحمن الرحيم

واحده على ذوي حول جزيل الطول، وسدد للاصابة في القول والقول، وارشد الى مناهج الهدى، وانقذ من مدارج الردى، حذق من وفق لاصلاح ما فسد، وتنقيق ما كسد، ورفع عاثرات ابدى الغريب، ورتق ما فتقت السن التصحيف، واصلى على من ردت له حوبة البلاغة وعزت في عصره اخلاق الفصاحة، حتى استصفى بعد محضها الزبد، ونقى عن محضها الزبد، محمد النور بالبهجة، المخصوص بخلوص النجدة، وعلى اله واصحابه ذوي الاوجه الصباح والاسل الفصاح وسلم تسليما كثيرا، وقبل وبعد فهذا ما سبق به الوعد من تقريب مصنفي المترجم بالمغرب وتنميقه، وترتيبه على حروف المعجم وتلفيقه، احضرته لاهل المعرفة، من ذوي الحجى والانفة من ارتكال الكلم المحرفة، بعد ما سرحت الطرف في كتب تبعدها في تلك النوبة تطرف فتقصيتها حتى قضيت منها وطرى، كالجامع بشرح ابي بكر الرازي، والزيادات بكشف الغوامض ومختصر الكرخي، بشرح ابي الحسن القدوري، والمبتغى للعالم الشهيد الشهير وجمع النوازل، لشيخ الاسلام وغيرها من مصنفات فقهاء الامصار، ومولفات الاخيار والابرار، وقد اندرج في اثناء ذلك ما سالني عنه بعض المخلصة الي، وما القي في المجالس المختلفة علي، فرفرفت ما اجتمع لدي وارتفع الي، من تلك الكلمات المشكلة، والتركيبات المعطلة، على اخوات لها واشكال حالفها ربقة الاشكال، حتى انضوى كل الى ما ازدواه، واستقر في مركزه ما اجتافه طريقا لا يصل سالكه، ولا يحمل عليه مسالكه، بل يجر بالطالب على الطلب، عفوا من غير ما تعب والذي ارتاحه لتلفيقه اختياري من البين، ترتيب كتاب الغريبين ادهو الاكثر منهم ريادا وللاسهل عندهم سدادا، فقدمت ما فاؤه همزة ثم ما فاؤه باء، حتى انيت على الحروف كلها الواقعة بعد الفاء العين ثم اللام والراء فيما عدا الثلاثي بعد الحرفين الاولين الاصول اعلم ان اوائل الكلم بالحمزة الزائدة بالقطع او الوصل وكذا المبدلة من واو او ياء ان كانت

آغاز المغرب فی ترتیب المعرب مورخ ۹۷٤ ش۱ مج۱۱۳ ب ص۱۳۰



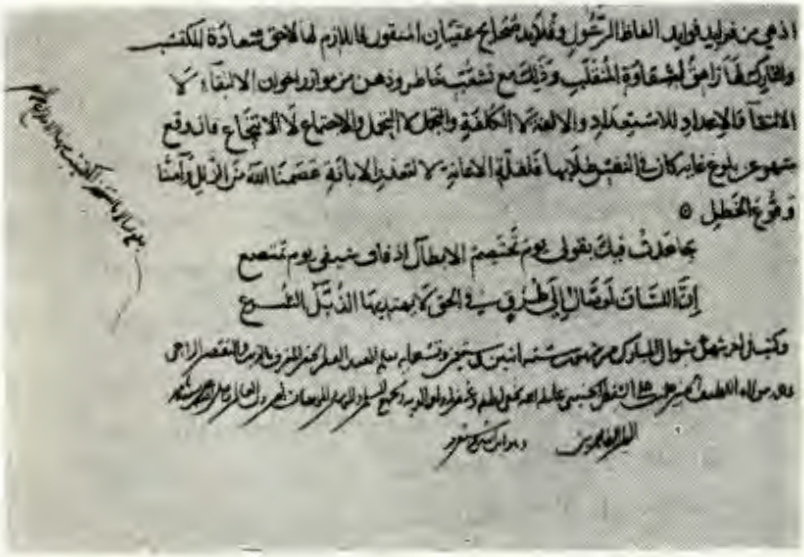
انجام المغرب فی ترتیب المعرب مورخ ۹۷٤ ش ۱ مج ۱۱۳ ب ص ۱۳۰

بسم الله الرحمن الرحيم

الحمد لله شكرا لجزيل آلائه واستدعاء لمزيد نعمائه واستمدادا لعظيم
بركات اسمائه واستعظاما لما يستوجبه من جليل ثنائه وخيرة معدوده
ليوم لقائه القادر الذي لا يتعسر عن ايجاد المقدر العالم لنفسه ما ترتفع
من علوم البشر الحي الموجود ازلا وابدا المرتفع عن شوايب الغير وصلى الله
على سيدنا محمد النبي صفوة الخير وشفيع المحشر وعلى الائمة من آله الاكرم
الزهر ما طلع صباح ونور اما بعد فانه لما كثر اختلاف الخاص و
العام في مناقب امير المومنين علي بن ابي طالب صلوات الله عليه وسلامه
وذهب الناس في ذلك كل مذهب وصنف كل فريق من مناقبه على قدر وسعه
وطاقته وما وصل اليه من طرقه وروايته واختلفوا او هم في الاحتفاء
لامامته من تقديم وتاخير مع ان سائر الائمة عليهم السلام مجمعون على القول
بامامته اجمالا لا يدخله شوب عزام ولا يعتريه حوب آثام بل هو غاية
الموغل في الرسم ونهاية البالغ في الروي اذ وجوب الحق وحي هو في نص
نبوي واجماع من عدو وولي ورايت اكثر طلبة العلم الا من عصم الله
تعالى مكبين على الاشتغال بما وضعه لهم مشايخهم من المصنفين في الاصول
والفروع اخلادا منهم الى راحة التقليد واطراحا لوظيفة النظر في
موضع الدليل من الاصلين الذين هما اصل الهدى والتسديد اذ
جميع الدين ليس بمجرد قياس ولا تخمين بل هو مبني على ما كتاب الله وما صح
من سنة الرسول الامين لان من لا اراعيهما طالب للعلم من غير سبيله
ومقتحم ولوجه من غير بابه وقد لبلغ اثارني ذلك عزما مع ما كان سبق من

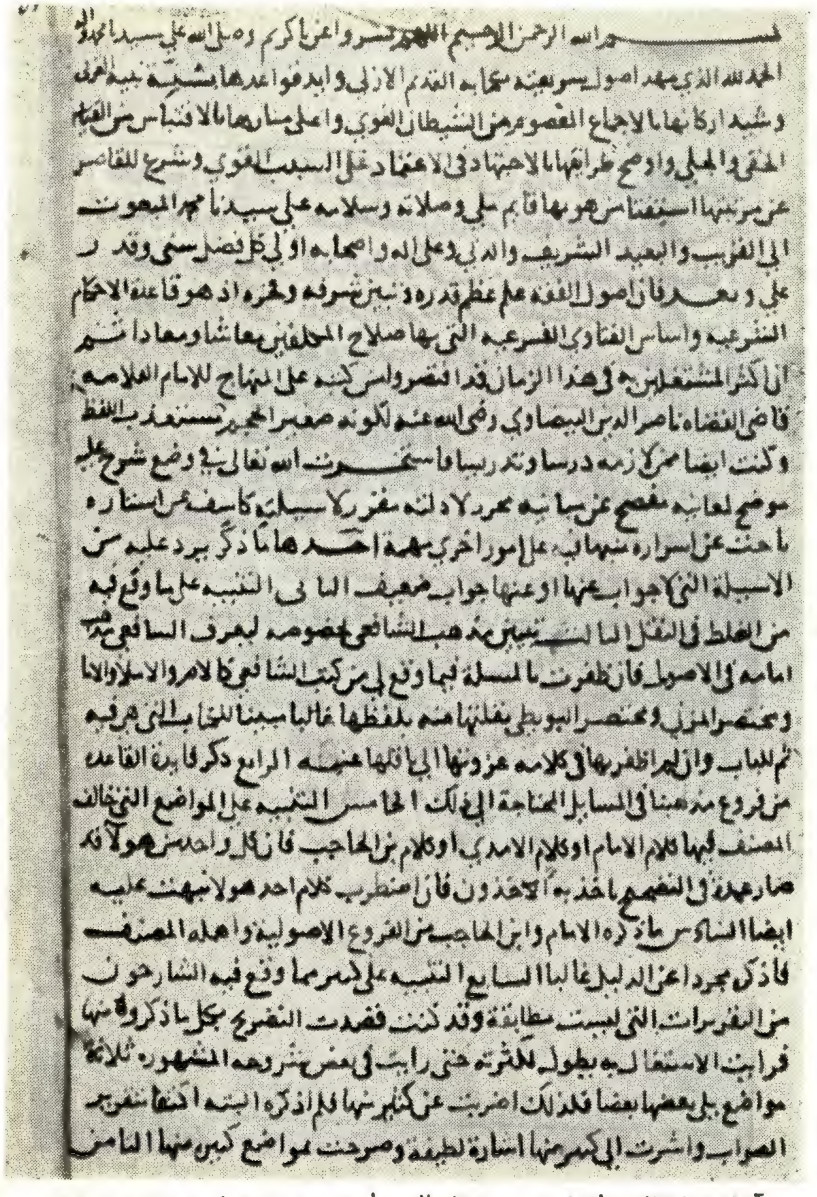
سوال

آغاز المناقب یحیی بن حسن مورخ ۹۷۲ ش ۱۸۷ب ص ۶۷۴



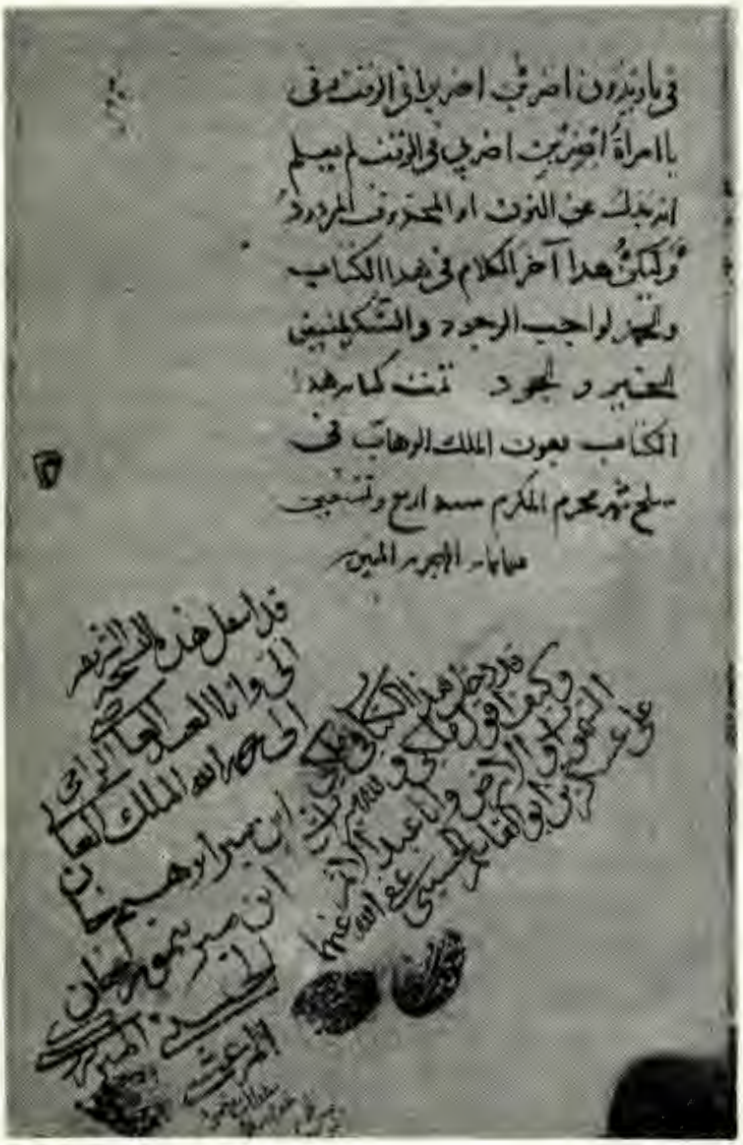
انجام المناقب یحیی بن حسن مورخ ۹۷۲ ش ۱۸۷ ب ص ۶۷۶

انجام مواهب علیه (تفسیر حسینی) مورخ ۹۴۶ ش۱۸۸ب ص۴۲۶



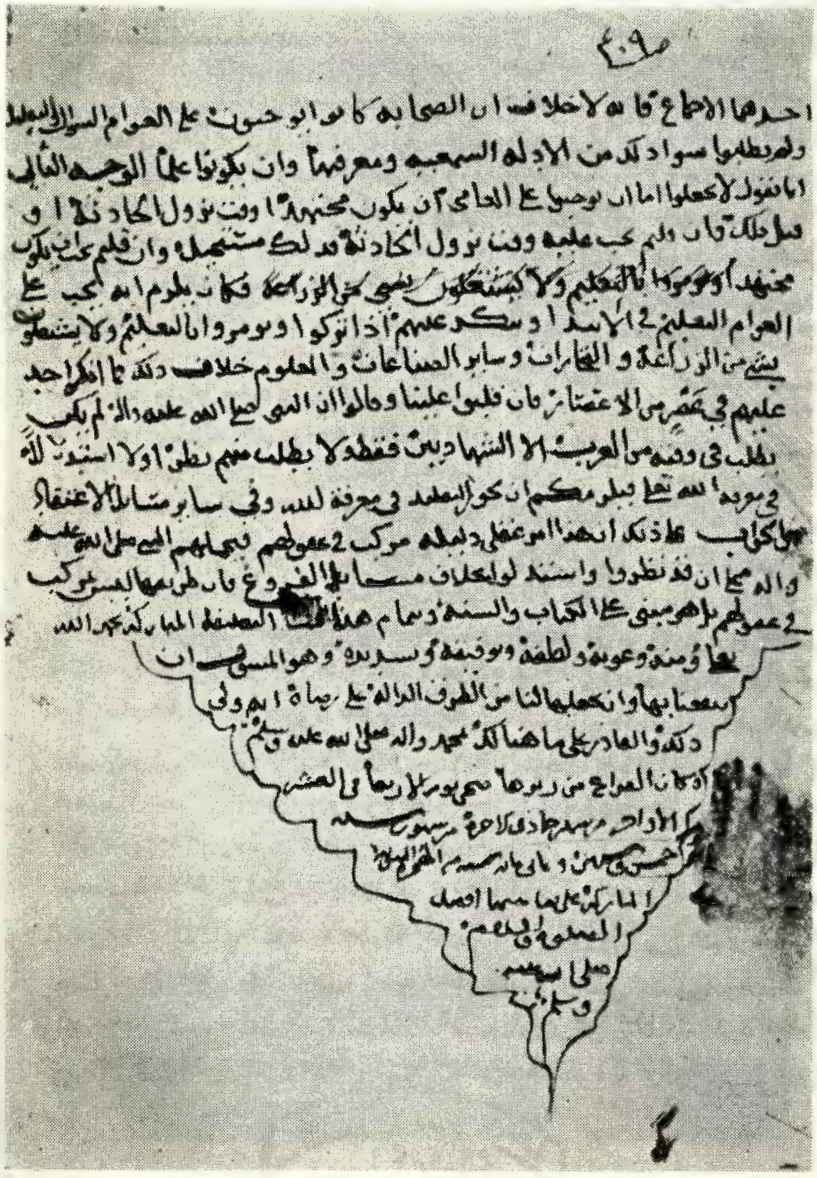
آغاز نهایة السئول فی شرح منهاج الوصول مورخ ۸۵۹ ش۲۳۸ب ص۶۸۷

انجام نهایة السئول فی شرح منهاج الوصول مورخ ۸۵۹ش ۲۳۸ب ص۶۸۷



انجام الوافية فی‌شرح الكافية مورخ ۸۹٤ش ۱۰د ص۶۹۱

آغاز الیاقوتة العیاصة علی شرح الخلاصة مورخ ۸۶۵ ش ۱۷۹ب ص ۶۹۵



انجام الیاقوتة العباسیة علی شرح الخلاصة مورخ ۸۶۵ش ۱۷۹ب ص ۶۹۵

غلطنامه

ص	س	غلط	صحیح
۲	۳	اکبری	کبری
۲	٤	ش ۷	ش ۹
۲	۲۳	منجم	ابن منجم
٥	٦	ش ۲ مج ۲٤۳	ش ۳ مج ۲٤۲
٦	۲٦	۱۳۱۷۷	۱۳۱۸۷
۱٤	۲۳	ش ۲۷۰ ب	ش ۲۷ ب
۱٦	۲۰	۱۳۲٥٥	۱۳۲٥٤
۲۱	۱٦	۹٦٥٦	۹٦٥۷
۲۱	۲۲	۱۲٥٤	۱۲٤٤
۲۳	۱۰	۱۰۲۹	۱۲۲۹
۲۸	۹	۱۲۰۲۳	۱۲۰۲۲
۲۸	۲٤	ش ۲	ش ۳
۲۹	۱۳	۱۳۱۷۹	۱۳۱۸۹
۲۹	۲٤	ش ۱٦۸ ب	ش ۱۸٦ ب
۳۰	۳	الغة	الغمة
۳۰	۲۳	۱۲۳۲	۱۱۳۲
۳٦	۲٤	ش ٤ مج ۷۰٥ د	ش ٤ مج ٥۷۰ د
۳۷	۱۷	۱٤٤٦۲	۱٤٤۷۲
۳۹	۲۱	شنگرف ۱٤	شنگرف (۱۲۲۸۲) ۱٤
۳۹	۲٦	ش ۷ مج ۱٤۲	ش۷مج۱۲٤
٤۰	٤	۱۲۲۷	۱۲٤۷

ص	س	غلط	صحیح
٤١	٣	ش ٢١٤	ش ١١٤
٤١	٥٠	١٣١٠	١٢١٠
٤٦	٢٠	چهارساعت	چهارسطر
٤٧	٢٢	٨١١	٨١١ د
٤٨	٨	١٠٩٣	١٠٩٢
٤٩	٢١	ش ٣مج	ش ٣٧ مج
٥٠	١١	٩٦٩٢	٩٦٠٣
٥٠	٧	مظفرالدين	مظهرالدين
٥٣	٩	ش ٥	ش ٤
٥٣	٢٤	١٢٣٤	١٢٤٣
٥٣	٢٤	٩٧٤٥	٩٦٤ ٥
٥٤	٧	ونيزخان	پرويز خان
٥٦	١٦	بدور	مدور
٥٦	١٨	١٦٦٣	١٦٦٣٢
٥٧	١٠	ش ٦٧٦	ش ٤٧٦
٥٨	١١	ش ٦٤٢	ش ٦٤٢
٥٨	٢٥	ش ٣	ش ٢
٦٠	١	٩٣٧٤	ش ٩٤٧٤
٧٢	٣	ش ٢٧٣ د	ش ٢٨٣ د
٨٢	٨	ش٧مج٣٧١٣د	ش ٧ مج ٦٤٧ د
٩٢	٢	٥٧٠	٥٧٠ د
٩٢	٨	٤٠٣	٤٠٣ د
٩٢	٢	٥٧٠	٥٧٠ د
٩٢	٧	٤٠٣	٤٠٣ د

ص	س	غلط	صحیح
۹۶	۳	عبدالسلیب	عبدالحسیب
۱۰۳	۳	۱۳۴۲	۱۳۲۴
۱۰۵	۳	۳۶۱	۳۶۱د
۱۰۷	۱۲	۱۱۲۷	۱۲۲۷
۱۰۸	۲۲	ش ۸	ش ۲
۱۱۴	۱۰	۴۶۷ د	۴۶۸ د
۱۱۵	۲۱	۱۹۶۵۴	۹۶۵۴
۱۱۹	۱	۱۲۳۶	۱۳۳۶
۱۱۹	۱۵	۱۳۱۰۷	۳۱۰۷
۱۲۰	۱۴	۱۳۱۵۸	۱۳۱۵۷
۱۲۹	۱۹	۱۳۱۲۵	۱۳۱۳۵
۱۲۱	۴	۱۹۷ د	۱۹۷ ج
۱۲۳	۱۰	۱۳۲۵	۹۵۶۲
۱۲۵	۲	۹۵۶۳	۹۵۶۲
۱۲۸	۱۷	۶۵۰ ب	۶۵ ب
۱۲۹	۵	ابوالمحامد	ابوالمجاهد
۱۲۹	۶	شهره	ثمره
۱۳۰	۱۶	۲۴۳۵	۲۴۲۵
۱۳۱	۱۹	۵۱۷۴	۵۱۷۹
۱۳۲	۸	بخاسه	بخاتمه
۱۳۳	۹	اول آدم سریانی	اول‌آدم قلم سریانی
۱۳۳	۱۴	دانش	ذاتش
۱۳۵	۲۱	اشرف‌الخالق	اشرف‌الخلائق
۱۴۰	۱	چهارفصل	چهل‌فصل

ص	س	غلط	صحیح
۱٤۰	۱٤	نسبةالانبیاء	نسبةالعبادالی الانبیاء
۱٤۰	۲۰	نخستین	نحسین
۱٤۰	۲۲	وقبله	و سمت قبله
۱٤۲	۱۹	۱۲۲۱	۱۲۳۱
۱٤۳	۲٤	سهروردی	شهر زوری
۱٤٤	۱۹	والعللل	والعلل
۱٤٤	۲٥	۷ پ	۷۰ ب
۱٤۸	۱۸	سیما	جمیعا
۱٥۱	۱۹	عزالدین	عزیزالدین
۱٥٦	٥	مسیر	سیر
۱٦۰	٦	۱٤٤	۱٤٤ ج
۱٦۳	٥	الانهار	الانوار
۱٦۸	٥	۸٥	٥۸
۱۷۱	۲	پسندیده‌ترا	پسندیده‌تر
۱۷۱	۱۱	وراکسیر	دراکسیر
۱۷۹	۱۷	یاذوالجلال	یا ذاالجلال
۱۸۰	۲	۱۸۷	۱۷۸
۱۸۰	۲۱	۱۷٤ /	۱٤۷ /
۱۸۱	۱۳٦	المقعد	للمقعد
۱۸۱	٤	۱۳۲٥	۱۳۲٤٥
۱۸٤	۹	مشکل	شکل
۱۹۳	۲	۱۲۹۹	۱۲۹٦
۱۹٤	۱۰	۱۲۷۳	۱۲۹۳
۱۸٤	۱۸	دانش	دانشش

ص	س	غلط	صحیح
۱۸۵	۱۶	دراشکال	اشکال
۱۹۱	۹	۱۰۹۸	۱۰۹۷
۱۹۲	۱۲	خویش	نوش
۱۹۲	۱۳	جویده	جریده
۱۹۲	۱۴	آشیان	آشنا
۲۰۹	۱۵	اول مخلوقات	اول مخلوقاتچه بود
۲۰۹	۱۹	ومباحث	ومباحثت
۲۱۰	۱	ین	این
۲۱۰	۱۶	امیر محمد	امیرزا محمد
۲۱۵	۳	۱۰۳۷	۱۰۷۳
۲۱۵	۱۲	نسح	نستعلیق
۲۱۷	۲۱	لطب	نطلب
۲۲۱	۲	الفوائد	القرائة
۲۲۴	۱۱	جند	جلد
۲۳۰	۲۰	میآمدند	میراندند
۲۳۲	۷	حجت	حجب
۲۳۲	۱۸	۱۲۳۸	۱۲۳۷
۲۴۰	۶	۱۹۶	۱۰۶
۲۴۶	۲۰	ابن میرهاشم	ابن میر محمدهاشم
۲۴۷	۱۸	۱۲۷۲	۱۱۷۲
۲۵۱	۱۴	۱۶۷	۱۲۶
۲۵۳	۹	در محبت ازدواج	درمحبت ازواج
۲۵۵	۷	۳۰	۲۰
۲۵۸	۸	۱۶۰ پ	۱۵۶پ
۲۵۸	۹	۱۵۶پ	۱۶۵ پ

ص	س	غلط	صحیح
۲٦٥	۱۰	۷۲	۹۲
۲٦٦	٤	۱۸٥ر	۱٥۸ ر
۲۷۱	۱۸	۹٥۸	۹٥۷
۲۷۳	۱	۱۳۰۷۲	۳۰۷۱
۲۷۳	۹	تفاقية	اتفاقية
۲۷۳	۱٤	٦ پ	٦۱ پ
۲۷٥	۱	کرمک	وکرمک
۲۷٥	۲٦	٤٦ ر	٤۹ ر
۲۷۹	۱۲	۱۳ ر	۸ ر
۲۸۳	۱٦	هداتیه	هداية طريقه
۲۸٥	۲۰	کتاب فارسی جدید	کتاب طب فارسی جدید
۲۸٥	۲۳	صحت مرض	صحت ومرض
۲۸٥	۲٤	درمقدار تعیین	در تعیین مقدار
۲۸۷	۱۹	محمد ابراهیم	محمدبن ابراهیم
۲۹۰	۱	مجموعهٔ ۳۷٤	مجموعهٔ ۳۷٤ د
۲۹۰	۱	سدهٔ	سدهٔ ۱۳
۲۹۰	۱٦	الفیه	السفينة
۲۹۱	۱	فضه وکینر	فضه کنیز
۲۹۱	۱٥	۱۹٥ ک	۱٥۹ گ
۲۹۱	۲٤	قطب الزاهرات	قطف الزاهرات
۲۹۱	۲٥	یا صغری	گویاصغری
۲۹۲	۲۰	۱۱ گ	۲۱ گ
۲۹۳	٦	۱۷ گ	۱۷۱ گ
۲۹۷	۷	۷٥	۷/٥

ص	س	غلط	صحیح
۲۹۷	۲۵	پرویزخان	پیروز خان
۲۹۸	۱۰	العلی الوالی	العلی‌الولی
۲۹۹	۷	دوصف	دوصنف
۳۰۰	۲۰	موادالمسافر	مرادالمسافر
۳۰۱	۱	الارواح	الازواج
۳۰۲	۹	انوالصلاح	ابوالصلاح
۳۰۲	۱۶	الشرایع	للشرایع
۳۰۲	۲۱	۱۵،	۱۵،۵۸ گ
۳۰۳	۲۰	۱۷۵ گ	۱۵۷ گ
۳۰۳	۲۶	درشت	دررشت
۳۰۴	۱۶	امام‌حسین	امام زمان
۳۰۵	۲۵	۳۱۷۷	۱۳۱۶۷
۳۰۷	۲۰	درصنعت	درصفت
۳۰۸	۵	ابن عامل	ابن عاقل
۳۰۸	۲۱	چون کان	چوگان
۳۰۹	۲۴	من انتایج	من نتایج
۳۱۰	۱۶	۲۲۶ پ	۲۶۳پ
۳۱۲	۱۹	۱۳۲۲۷	۱۳۲۲۸
۳۱۶	۱۴	۱۲۲۹	۱۱۲۹
۳۱۸	۱۸	۷۳۹	۷۲۹
۳۲۰	۱۸	تبریزی	یزدی
۳۲۱	۹	صدر	صدور
۳۲۳	۷	ئواقب	ثوابت
۳۲۴	۱۹	سعدالدین	سعیدالدین

ص	س	غلط	صحیح
۳۲۵	۱۶	۱۲۰۰۸	۱۲۰۰۷
۳۲۵	۲۴	۱۲۷ پ	۱۲۳ ر
۳۲۶	۱۸	میرزاحسین	امیرحسین
۳۲۸	۱۹	۲۷۶	۲۶۷
۳۲۹	۱۹	الحام	انجام
۳۳۱	۶	سمنالی	سمنانی
۳۳۱	۱۱	کججانی	کجانی
۳۳۷	۱۷	سیما	سیمیا
۳۴۷	۷	آبای	آبادی
۳۴۸	۹۰	رساله‌اول	دورساله اول
۳۴۸	۲۵	الکری	تسطیح الکری
۳۵۷	۲۱	یتشعب	یتشعب
۳۶۰	۳	۱۳۲۰۸	۱۳۲۰۷
۳۶۵	۱۸	۱۲۲۷۶	۱۲۷۶
۳۶۶	۱	طهرانی	ظهرانی
۳۶۶	۹	قولد	قوله
۳۶۶	۱۵	۶۹۷ د	۶۹۸ د
۳۶۶	۱۵	۱۰۱۳	۱۰۲۳
۳۶۸	۸	۱۱۱۶۱	۱۱۶۱
۳۷۴	۲۵	الموعد	المدعو
۳۷۵	۱۴	یجور	لایجور
۳۷۶	۶	الشهمیر	الشهیر
۳۷۷	۱۳	۱۳۳۹۵	۱۳۳۹۴
۳۸۰	۲۶	یمنی	تمیمی

ص	س	غلط	صحیح
۳۸۹	۱۹	القفاصیل	التفاصیل
۳۹۰	۷	اختیار روزسابق	اختیار روز بظهور اختیار روزسابق
۳۹۱	۱	الضلان	الضلال
۳۹٤	۲۰	ادراك العلوم	ادراك مدارك
۳۹۵	۱۲	۱۲٤۸	۱۲٤۷
۳۹٦	۱۸	سجدهٔ	سجده سهو
۳۹۹	۲۳	درسی باب	درسی ودوباب
٤۰۱	۱۸	میرزامحمددوانی	میرزامحمد داود
٤۰۳	۲۳	خلفاء آدم	خلفاء از آدم
٤۰۵	۱٤	بذات الدور	بذات الصدور
٤۰۵	۱۷	۱۱۰٤	۱۰۱٤
٤۰٦	۲٦	محمدبن حسینی	محمدبن حسین
٤۰۸	۱۳	ش۳۰مج	ش۳مج
٤۱۰	۹	ش٦مج ۱۱ ٦د	ش۲مج ۱۱ ٦د
٤۱۱	۲۰	کورگان	گورکان
٤۱٤	۱۲	یعقوب سلطان ودر گذشته	یعقوب وقاضی عیسی ساوی قزوینی معاصر یعقوب سلطان ودر گذشته
٤۱٤	۲۳	حسن	حسنی
٤۱٤	۲٦-۲۷	قاضی نظام الدین علی ساوجی قزوینی معلم سلمان یعقوب	وقاضی شیخ الدین علی ساوجی قزوینی معلم سلطان یعقوب
٤۱۵	۱۵	وقادسیه	درقادسیه
٤۱۷	۲۳	وزبک	اوزبک
٤۱۹	۱۲	فاروس	فارس

ص	س	غلط	صحیح
٤٢٠	٢١	امین‌الدوله	امین‌الدین
٤٢١	٩	١٤٦٣٦	١٥٦٣٦
٤٢٣	١٣	در پاسخ	دوپاسخ
٤٢٣	٢٠	که فرستاده	کم فرستاده
٤٢٦	٧	کواکب	کوکب
٤٢٨	٤	شیخیه	شیخیه
٤٢٨	١٠	ش٥٥٧	ش٥٥٧د
٤٢٩	٥	مج٥٥	مج٥٥د
٤٣٠	١	١٨٢ر	١٢٨ر
»	٢	٢٨٥پ	٢٥٨پ
»	١٤	ششصدوشش	ششصدوشصت وشش
»	١٦	اربع سبعین	اربع و سبعین
»	٢٣	انعمت	بانعمت
٤٣٢	١١	ملک سلیمان	ملک سلیمانی
٤٣٣	٨	در مصنفات	از مصنفات
٤٣٦	١	١٣١٨٠	١٣٢٨٠
٤٣٨	١٠	هدایةالعلوم	هدایةالعوام
٤٤٤	٣٠	ش٤مج٢٤	ش٤مج٢٤د
٤٤٩	١٠	قاطمی	فاطمی
٤٥٠	٢٦	بانشاء	حواشی بانشاء
٤٥٣	١٢	و٦٥ر	و٦ر
٤٥٣	٢٥	٢٨١٥	٢٧١٥
٤٥٨	٧	٣٠٧د	٣٠٧ج
٤٥٩	١٣	الزوایدالفوائد	الزوائدوالفوائد
٤٦١	٧	ونلایجعل	وانلایجعل

ص	س	غلط	صحیح
٤٦٢	٢٢	سج١٠٦	سج١٠٦د
٤٦٤	٥	ش٢	ش٣
٤٦٦	٢٧	والی چهار	والاچهار
٤٦٨	١	سعید	سید
٤٦٩	٥	٤٢٥٢	١٢٥٣
٤٧٣	٦	فلیمانی	فیلمانی
٤٧٤	٤	٧٢٣	٧٣٢
٤٧٤	١٨	٢٧١	٧٢١
٤٧٦	٨	القلب الذی هواشرف الاشیاء	القلب الذی هواعزالاعضاءو العقل الذی هواشرف الاشیاء
٤٧٦	٩	مجتهد	مجحة
»	١٧	خالف	خالفت
»	٢٠	عمدة	عدة
»	٢٢	قدبه	مدته
٤٧٩	٢٤	سوده	سوده
٤٨٠	١٢	عبدالرزاق بن کاشانی	عبدالرزاق کاشانی
٤٨٠	٢٢	٨٥٣د	٥٨٣د
٤٨١	١٧	سیه	سید
٤٧٢	١٣	محمدباقربن محمد	محمدبن محمدباقربن محمد
٤٨٤	٨	محمدبن شیرازی	محمودبن مسعود شیرازی
٤٨٧	٣	تروبةالغایة	تروبةالغلیلة
٤٩١	٨	عمال	عیال
٤٩٢	١٦	ش١٥	ش١٦
٤٩٢	٢٤	اللانسان	الانسان
٤٩٧	٢٤	ش١سج٤١٥	ش١سج٤١٥د

ص	س	غلط	صحیح
٤٩٨	١٦	فی‌قواعد	فی‌شرح قواعد
٤٩٩	١٢	سبحانی	سحابی
٤٩٩	١٧	١٩٧٣٨	١٩٨٣٨
٥٠٠	٢٣	١٧٥ب	١٨٥ب
٥٠١	٥	التطبق	التطبیق
٥٠١	٨	ص٢مج	ش١مج
٥٠٢	٥	سعدان	سعیدبن
٥٠٣	١٩	الحسب	الحب
٥٠٤	٩	٩٢٣	٩٣٢
٥٠٤	سطرآخر	١٢٦٠	١٢٦٩
٥٠٥	٨	اقاز	آقا
٥٠٦	٥	٣١١د	٣١١ج
٥٠٧		ش٢٢١ب	جنةالامان‌الواقیة وجنة — الایمان الباقیة : کفعمی ش٢٢١ب
٥٠٨	٥	٦٤٢د	٤٦٢د
٥٠٨	٢٢	ذم وبخل	ذم‌بخل
٥١١	٩	قراياغی	قراباغی
٥١٣	٢٤	٢٩٥	٢٩٥د
٥١٦	٢	علی صفاتها	علی صفائها
٥١٦	٣	الانه	الاانه
٥١٧	٢٤	١٢٣٠١	١٣٢٠١
٥١٩	١٣	الروضه	الروضة
٥١٩	٢١	ش١	ش٢

ص	س	غلط	صحیح
۵۲۲	۲۳	عبدالوهاب امیر	عبدالوهاب مصطفی بن امیر
۵۲۳	۵	حسبنا	جنبنا
۵۲۳	۵	انتشعت	انتعشت
۵۲۵	۱۷	ش ۲ مج	ش ٤ مج
۵۲۹	۱۸	الشعرية	الشعيرية
۵۲۹	۲٤—۲۵	محمدعلی بن محمدمهدی	محمد علی بن محمد تقی بن محمدمهدی
۵۳٤	۲۲	النجوم	النحو
۵٤٤	۱	ملاسعد	ملااسعد
۵٤۵	۵	۱٤۰	۱٤۰ ج
۵٤۵	۲۲	۱۵۲٤۹	۱۵۲۵۹
۵٤۸	۳	فتونی	فنونی
۵٤۸	۱۱	۲۵ر	۵۲ر
۵٤۹	۲	۲٤۳دح	۲۹۳ج
۵٤۹	۲۰	سلیمان	سلمان
۵۵۳	۱	۸۷	۱۸۷
۵۵۳	۱٤	۲۲٤	۲٤۲
۵۵٤	۱۹	شایعون	شایعو
۵۵۷	۲۳	المجاسی	الحلبی
۵۵۵	۱۹	آبها	آنها
۵۵٦	۵	بینهما	بیمینهما
۵۵۷	۲۰	ج ۱	ع ۱
۵٦۵	٤	۱٤	ع ۱
۵٦٦	۲۱	۲۹۸۲	۲۹۸۳
۵۷۰	۱٤	طرز	طراز

ص	س	غلط	صحیح
۵۷٤	٤	۱٤۱۲۹۱	٤۱۲۹۱
۵۷۷	۲۰	۱۸۸۲	۱۱۸۲
۵۸۱	۱	ش ۱ مج ۷۹د	ش ۱ مج ۸۹د
۵۸۳	٤	طهرانی	ظهرانی
۵۸۵	۵	مالح	صالح
۵۸۵	سطرآخر	کقاب	کتاب
٦۰۱	۱۲	عین‌شاه	حسین‌شاه
٦۰۱	۲۳	۱۰۷۸	۱۰۸۷
٦۰۲	۲۲	۲۹۵۷	۲۹۵٦
٦۰۳	۲۵	آخره	ماآخره
٦۰۹	۵	والدواء	والفداء
٦۱۱	۱۳	پیامبر	ابراهیم پیامبر
٦۱۱	۱۸	مج ۲٤۲	مج ۲٤۲ب
٦۱٤	۲۰	گویا	گویا از مؤلف
٦۱۸	۹	منی	تحفهٔ منی
٦۲۱	۲۲	لم تتحمل	لم تتحلل
٦۲٤	۱٦	وجمال‌الدین	وجمال‌الدین وصدرالدین
٦۲٤	۲۳	۳۷۵د	۳۵۷د
٦۲۸	۳	دب	ب
٦۲۸	۲٦	۱۲۱۷	۱۲۱۸
٦۲۹	۱	سیداحمد	سیداحمدعلی
٦۳۰	۱٤	الغفور عبدحسینی	عبدالغفور حسینی
٦۳۳	۱۸	نسخ	نستعلیق
٦۳٤	۹	۱۰۸۲	۱۰۷۲

ص	س	غلط	صحیح
۶۳۹	۱۸	ش۸	ش۹
۶۵۶	۱۰	بصدیقه	لتصدیقه
۶۴۱	۱	۵۲۶	۵۲۶د
۶۵۸	۵	۲۴۲	۲۴۱
۶۲۱	۲۴	۱۱۳۱۹	۱۳۳۹۱
۶۶۲	۱۱	سج۶د	سج۶ج
۶۷۳	۱۳	۵۹۰۵	۲۹۰۵
۶۷۲	۱۹	تشبیه	تشیید
۶۷۹	۱۶	الجنان	الجنات
۶۸۲	۱۴	۱۲۸۷	۱۲۸۶
۶۸۶	۱۹	نسخه	سه نسخه
۶۸۶	۲۰	۲۷۵	۲۵۷
۶۹۰	۱۱	۱۲۷۶	۱۱۷۶
۷۲۳	۴	لتوجه	لنتوجه
۷۳۰	۲۴	المثقالات	المنتقلات
۷۳۷	۱۳	الجنان	النجاح
۷۳۸	۵	ان العبد	انا العبد
۷۵۵	۱۹	الایات	العلوم والحکم و بعث نبیاً هادیاً ورسولاً مبلغاً اوتی جوامع الایات
۷۵۷	۲۰	الی	الا
۷۶۳	۱۱	الغیب	التغلیب
۷۶۵	۱۷	السعادة	السعاة
۷۷۱	۴	اضعفت	اضفت
۷۷۵	۲۱-۲۰	انقضاص الرازی	انقضاض البازی فی انفضاض الرازی

ص	س	غلط	صحیح
۷۸۳	٦	عاوبن	عناوین
۷۸۷	۲۰	مفتاح	بفتاح
۷۹۱	۱۰	ومرگ‌اورا در۱۸ ج۲	ومرگ‌اورادره ۲ج ۲
۷۹٥	۱٦	۱۳۳۹	۱۲۳۹
۷۹۷	۱۰	محمدمحسن بن محمدعلی	محسن بن محمدعلی
۷۹۸	۱۳	مختصرفی	منتصرفی
۷۹۸	۱۳	شرط لمعه	شرح لمعه
۷۹۸	۲۰	محمدعلی بن	محمدبن علی
۸۰۲	۲۳	ش۲۳	ش۱۲۳
۸۰٥	۱٤	۱۱۱۷	۱۱۷۱
۸۰۷	۱	القرات	القرآت
۸۰۸	۲۱	این بانسخه باچاپی	این نسخه بانسخه چاپی
۸۱۲	٥ستون اول	هیتمی	هیثمی
۸۱٤	٦ستون ۲	الباهم	الباغم
۸۱٥	۱۹ستون ۲	یافاتحفة	یاتحفه
۸۲۱	۲۲	شرح لتهذیب	شرح حاشیة التهذیب
۸۲۲	۱۰	علی نجم الدین	علی بن نجم الدین
۸۲۳	۱ستون ۱	حام لنوس	جالینوس
۸۲۳	۲ستون ۱	حستن	حنین
۸۲٥	۹ستون ۲	فخرالدین ممحد	فخرالدین محمد
۲۸۷	۱۰ » ۲	خوش گوش	خوش گو
۸۲۸	۱٦ستون ۱	عبدالمطلب	عبدالمطاب
۸۲۹	۱۰ستون ۱	دوانی جلال الدین صدیقی	زیادی است
۸۳۱	۱۸ »	التطنجیة	التطبیخیة
۸۳۹	۲۰ »	العمائته	المعمائیة

ص	س	غلط	صحیح
۸٤۰	۱۹ستون اول	محمدعلی بن اصغر	محمدبن علی اصغر
۸٤۳	۱۹ «	فرائدالعقائد	فرائدالقلائد
۸٤٤	۱۱ستون ۲	فدائی دوائی	فدائی دوائی
۸٤٥	۱۳ «	الطریقة	الطریفة
۸٤۷	۷ «	دیباچهٔ رسل	دیباچة الرسائل
۸٤۸	میان س ۱٦و۱۷		کاتی: (حسام الدین حسن: شرح الایساغوجی
۸٤۹	۱۸ «	۱ مواهب علیه یا تفسیر حسینی	زایداست و مکرر
۷٥۷	۲ستون ۲	عبدالرزاق	عبدالرضا
۷٥۷	۱۱ «	سیرآخور	سیرخواند
۸٦٥	۱٦ستون ۱	انیس العلوم	انیس العوام
۸٦٦	٦ستون ۱	عبدالقادر	عبدالقاهر
۸٦۹	۱٦ستون ۲	مصباح الاصول	مصباح الوصول
۸٦۹	۱٦ «	التیسر	التفسیر
۸٦۹	۲۰ «	تهذیب الاصول	تهذیب الوصول
۸۷۰	۱۷ستون ۱	المحجة والبیضاء	المحجة البیضاء
۸۷۳	٤ « ۱	النوی	النووی
۸۷٦	۱۱ « ۲	المرائی	فی جمیع المرائی
۸۷۷	۱ « ۲	التخیص	التلخیص
۸۹۰	۱٥ « ۲ ۲۹	مصباح الشریعة	۲۹ رسالهٔ عملیه
۸۹۰	۱٦ « ۲ ۳۰	زاد المعاد	۳۰ مصباح الشریعه
۸۹۱	۱٥ « ۲	التطجیة	التطبیخیة

ص	س	غلط	صحیح
۸۹٤	۱۱	« ۲ الحکمة	المحکمة
۸۹٥	۱٥	« ۲ العشر	الشعر
۸۹۸	۳	ستون۲ والعلمیة	والعملیة
۹۰۰	۱۸	« ۲ بقیاس	بقباس
۹۰۱	٥	« ۲ العوام	الاعوام
۹۰٤	۱٤	« ۱ ٦۰۷	٦۰۷ المبدء والمعاد
۹۰٤	۹۱	« ۲ العقائد	العقائد
۹۱۹	٤	٤۷ج	۲۲۸ج
۹۱۹	٥	۲۲۸ج	٤۷ج
۹۲۰	٦	٥۹	٥۹۱
۹۲۱	۱۰	۱۸۱	۱۸۱ج
۹۲٥	۱۰	٤۰٥	٤٥
۹۲٥	۱۳	٥٦٤	٦٥٤
۹۲۸	۱۹	٥۸۸	٦۸۸
۹۳۱	٦	۱۸٥	۱۸٥
۹۳۳	۱۸	٦٥	٦٥ب
۹۳٤	۱۹	٦۸۰	٥٦۸۰د
۹۳۹	۲۰	ش۱	ش۱۰
۹٤۰	۲۳	الفرائد	الفوائد
۹٤۱	۱		۱۱۱۹ جوامع الجامع ۷٦۲-۸۱
۹٤۱	٦٥	۳٦۰	۲٦۰
۹٤۲	۱۷	٥۹۸د	٥۹۷د
۹٤٥	۱۲	۱۸۷د	۱۸۷ج

ص	س	غلط	صحیح
۹٤٦	٦	٥٠٨	٥٠٨د
۹٤٥	١٤	العلوم	العوام
۹٥١	٢١	التكمة	التكملة
۹٥٣	١٩	سعيله	سيد
۹٥٤	٢٠	٢٢٨	٢٢٨
۹٥٩	١٠	٦٨	٦٧
۹٥٩	١٢	٢٨٤	٦٦٩
٥٩٥	١٦	١٢٦د	١٢٦ج

استدراك

مجموعهٔ شمارهٔ ۳۴۲ د شامل رساله‌های زیراست :

۱- الاستغاثة فی‌بدع الثلاثة : ابوالقاسم کوفی، در مقدمهٔ این کتاب که در مطبعهٔ حیدریهٔ نجف بچاپ رسیده شرحی‌راجع بآن آمده وکتاب را از همان ابوالقاسم کوفی میدانند ونسخهٔما دارای جزء اول و دوم است ولی‌پایان جزو یکم در صفحهٔ ۱۰۷۲ فهرست گراور شده‌است (۱پ - ۷۰ر).

۲-التعجب :ابوالفتح محمدبن‌علی‌بن‌عثمان کراجکی خیمی(دانشگاه٦ : ۲۱۶۳ — ۲۱۶۶) بعربی، این رساله در فهرست مجموعهٔ شمارهٔ ۳۴۲ دازقلم افتاده‌است(۷۰پ - ۱۶۸ر).

۳- منهاج‌الکرامة : علامهٔ حلی ، این‌رساله در شمارهٔ دوم مجموعه یاد شده ولی شمارهٔ سوم مجموعه است(۱۱۵پ - ۱۶۸ر).