

کتاب

التعريفات

للفاضل الاجل والهام الاكل
فريد عصره ووجد دهره السيد
الشریف علی بن محمد الجرجانی
نفعنا الله والمسلمین

بمأومه

آمین

انتشارات ناصر خسرو

طهران - ایران



کتاب التعريفان

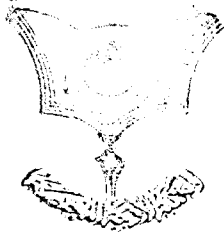
۸/۰

۲۰/۰

مشخصات کتاب

نام کتاب	التعريفات
مؤلف	السيد الشريف علي بن محمد العرجاني
میراث	۲۰۰۰ جلد
نوبت چاپ	چهارم ۱۳۷۰
چاپ	چاپخانه امیر
ناشر	انتشارات ناصر خسرو
	خیابان ناصر خسرو کوچه حاج لایب المظن ۳۹۷۱۸۱
قیمت	۴۵۰ ریال

٢١٧٣٩



﴿ هذا ﴾

كتاب التعريفات

للفاضل الاجل والهام الاكل
فريد عصره ووجيد دهره السيد
الشريف علي بن محمد الجرجاني
نفعنا الله والمسلمين

بعلومه

آمين

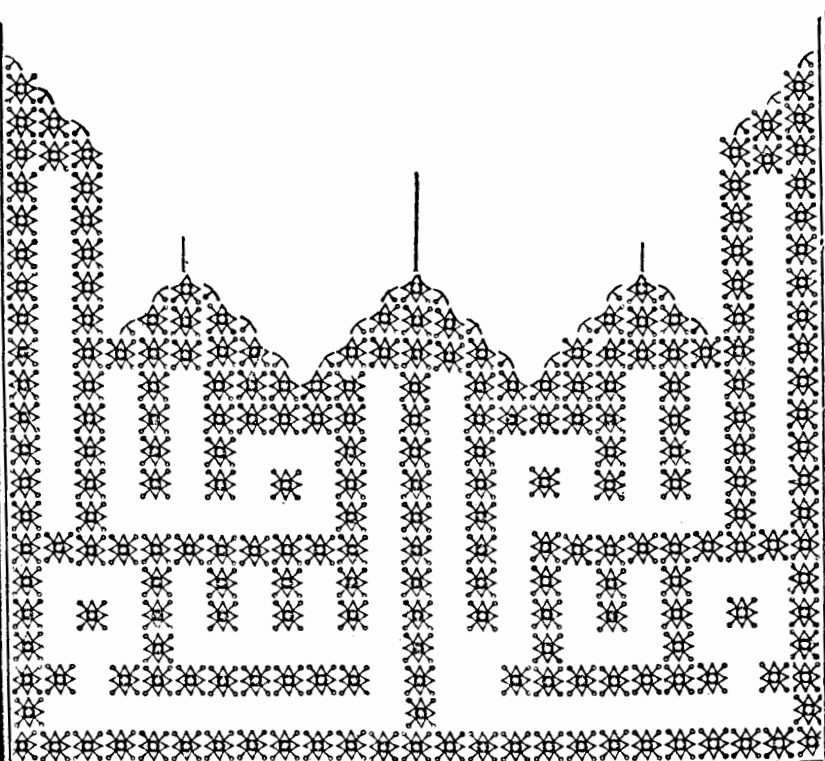
ويليه بيان رسالة اصطلاحات رئيس الصوفية الواردة في الفتوحات المكية

﴿ الطبعة الاولى ﴾

﴿ بالطبعة الخيرية المنشأة بجمالية مصر ﴾

(المجعية سنة ١٣٠٦)

﴿ هجرية ﴾



((بسم الله الرحمن الرحيم))

آلا آلا آلا آلا آلا

الحمد لله حق حمده والصلاة والسلام على خير خلقه محمد وآله (و بعد) فهذه تعريفات جمعها واصطلاحات أخذتها من كتب القوم ورتبتها على حروف الهجاء من الالف والباء الى الياء تسهيلاتنا ولها اللطالبيين وتيسير اعاطيها الراغبين والله الهادي وعليه اعتمادى في مبدئى ومعادى

﴿باب الالف﴾

﴿الابتداء﴾ هو أول جزء من المصراع الثاني وهو عند النحويين تعريفة الاسم عن العوامل المفظية للاسناد فتوزيد منطق وهذا المعنى عامل فيها ما وسمي الاول مبتدأ ومسند اليه ومحدثا عنه والثاني خبرا وحديثا ومسندا ﴿الابتداء العرفي﴾ يطلق على الشئ الذى يقع قبل المقصود في تناول الجملة بعد البسملة ﴿الابدال﴾ هو أن يجعل تحرف موضع حرف آخر الدفع الثقل ﴿الابد﴾ هو استمرار الوجود في أزمنة مقدرة غير متناهية في جانب المستقبل كما أن الازل استمرار الوجود في أزمنة مقدرة غير متناهية في جانب الماضى ﴿الابد﴾ مدة لا يتوهم انتهاءها بالفكر والتأمل البتة ﴿الابد﴾ هو الشئ الذى لانهاية له ﴿الابن﴾

حيوان يتولد من نطفة شخص آخر من نوعه ﴿١﴾ (الاب) حيوان يتولد من نطفة شخص آخر من نوعه ﴿٢﴾ (الابدی) ما لا يكون منعدما ﴿٣﴾ (الآبق) هو الممولك الذي يفر من مالكه قصدا ﴿٤﴾ (الابتلاع) عبارة عن عمل الخلق ذر الشفاء ﴿٥﴾ (الابداع والابتداع) إيجاد شيء غير مسبوق بمادة زل زمان كالقول وهو يقابل التكوين لكونه مسبوقا بالمادة والاحداث لكونه مسبوقا بالزمان والتقابل بينهما تقابل التضاد ان كانا وجوديين بأن يكون الابداع عبارة عن الخلق عن المسبوقية بمادة والتكوين عبارة عن المسبوقية بمادة ويكون بينهما تقابل الایجاب والسلب ان كان احدهما وجوديا والآخر عدما ويعرف هذا من تعريف المتقابلين ﴿٦﴾ (الابداع) إيجاد الشيء من لا شيء وقيل الابداع تأسيس الشيء عن الشيء والخلق إيجاد شيء من شيء قال الله تعالى بديع السموات والارض وقال خلق الانسان والابداع اعم من الخلق ولذا قال بديع السموات والارض وقال خلق الانسان ولم يقل بديع الانسان ﴿٧﴾ (الاباضية) هم المنسوبون الى عبد الله بن اباض قالوا الخلق انما من اهل القبلة كفار ومركب الكبيرة موحدة غير مؤمن ببناء على ان الاعمال داخلية في الايمان وكفر واعليا رضى الله عنه وأكثر الصحابة ﴿٨﴾ (الاباحة) هي الاذن باتيان الفعل كيف شاء الفاعل ﴿٩﴾ (الاتحاد) هو تجميع الذاتين واحدة ولا يكون الا في العدد من الاثنين فصاعدا ﴿١٠﴾ (الاتحاد) في الجنس يسمى مجانسة وفي النوع مماثلة وفي الخاصة مشاكسة وفي الكيف مشابهة وفي الكم مساواة وفي الاطراف مطابقة وفي الاضافة مناسبة وفي وضع الاجزاء موازنة ﴿١١﴾ (الاتحاد) هو شهود الوجود الحق الواحد المطلق الذي الكل موجود بالحق فيتحده الكل من حيث كون كل شيء موجودا به معدوما بنفسه لامن حيث ان له وجودا خاصا لتحده فانه محال وقيل الاتحاد امتزاج الشئيين واختلاطهما حتى يصيرا شيا واحدا لا اتصال نهائيات الاتحاد وقيل الاتحاد هو القول من غير روية وفكر ﴿١٢﴾ (الاتقان) معرفة الدلة بعلاها وضبط القواعد الكمية بجزئياتها وقيل الاتقان معرفة الشيء بيقين ﴿١٣﴾ (الاتفاقية) هي التي حكم فيها بصدق التالي على تقدير صدق المقدم لالعلاقة بينهما موجبة لذلك بل مجرد صدقهما كقولنا ان كان الانسان ناطقا فالجوارح ناطقة وقد يقال انها هي التي يحكم فيها بصدق التالي فقط ويجوز ان يكون المقدم فيها صادقا أو كاذبا وتسمى بهذا المعنى اتفاقية عامة والمعنى الاول اتفاقية خاصة للعموم والخصوص بينهما فانه متى صدق المقدم صدق التالي ولا يتعكس ﴿١٤﴾ (اتصال التربيع) اتصال جدار يجدار بحيث تتداخل لبنات هذا الجدار بلبنات ذلك وانما يسمى اتصال التربيع لانهم ما يبنون ليعيط مع جدارين آخرين بمكان مربع ﴿١٥﴾ (الآثر) له ثلاثة معان الاول بمعنى النتيجة وهو الحاصل من الشيء والثاني بمعنى العلامة والثالث بمعنى الجزء ﴿١٦﴾ (الآثار) هي اللوازم المعللة بالشيء ﴿١٧﴾ (الاثبات) هو الحكم بثبوت شيء آخر ﴿١٨﴾ (الاثم) ما يجب التعرزم منه شرعا وطبعيا ﴿١٩﴾ (الاجوف) ما اعتل عينه كقال وباع ﴿٢٠﴾ (الاجال) اراد الكلام على وجه يحتمل أمور متعددة والتفصيل

نعين بعض تلك المحتملات أو كلها ﴿١﴾ (الاجتماع) تقارب أجسام بعضها من بعض ﴿٢﴾ (اجتماع
 الساكنين على حدة) وهو جائز وهو ما كان الأول حرف مد والثاني مد مخفياً كدابة
 وخويصة في تصغير خاصة ﴿٣﴾ (اجتماع الساكنين على غير حدة) وهو غير جائز وهو ما كان
 على خلاف الساكنين على حدة وهو ما ان لا يكون الأول حرف مد أو لا يكون الثاني مد مخفياً
 فيه ﴿٤﴾ (الاجماع) في اللغة العزم والاتفاق وفي الاصطلاح اتفاق المجتهدين من أمة محمد عليه
 الصلاة والسلام في عصر على أمر ديني ﴿٥﴾ (الاجماع) العزم التام على أمر من جماعة أهل
 الحل والعقد ﴿٦﴾ (الاجماع المركب) عبارة عن الاتفاق في الحكم مع الاختلاف في المأخذ
 لكن يصير الحكم مختلفاً فيه بفساد أحد المأخذين مثاله انعقاد الاجماع على انتقاض
 الظهارة عند وجود النقي والماس معاً لكن مأخذ الانتقاض عندنا الذي وعند الشافعي المس
 فلو قدر عدم كون النقي ناقضاً فنحن لانقول بالانتقاض ثم فلم يبق الاجماع ولو قدر عدم كون
 المس ناقضاً فالشافعي لا يقول بالانتقاض فلم يبق الاجماع أيضاً ﴿٧﴾ (الاجتهاد) في اللغة
 بذل الوسع وفي الاصطلاح است فراغ الفقيه الوسع ليحصل له ظن بحكم شرعي ﴿٨﴾ (الاجتهاد)
 بذل الجهود في طلب المقصود من جهة الاستدلال ﴿٩﴾ (الاجارة) عبارة عن العقد على المنافع
 بغرض هو مال وتعليل المنافع بعوض اجارة وبغير عوض اعارة ﴿١٠﴾ (الاجير الخاص) هو الذي
 يستحق الاجرة بتسليم نفسه في المدة عمل أو لم يعمل كراعي الغنم ﴿١١﴾ (الاجير المشترك) من
 يعمل لغير واحد كالصباغ ﴿١٢﴾ (أجزاء الشعر) ما يتركب هو منه وهي ثمانية فاعلن وفعلون
 ومفاعيلن ومستفعيلن وفاعلاتن ومفعولات ومفاعيلن ومتفاعيلن ﴿١٣﴾ (الاجرام الفلكية)
 هي الاجسام التي فوق العناصر من الافلاك والكواكب ﴿١٤﴾ (الاجسام الطبيعية) عند أرباب
 الكشف عبارة عن العرش والكرسي ﴿١٥﴾ (الاجسام العنصرية) عبارة عن كل ما عداهما
 من السموات وما فيها من الاسطوانات ﴿١٦﴾ (الاجسام المختلفة الطبائع) العناصر وما يتركب
 منها من المواليد الثلاثة والاجسام البسيطة المستقيمة الحركة التي مواضعها الطبيعية داخل
 جوف فلک القمر يقال لها باعتبار اجزاء للمركبات اركان الشئ هو جزؤه وباعتبار
 أنها أصول لما يتألف منها اسطوانات وعناصر لان الاسطوانات هو الاصل بالغة اليونان وكذا
 العنصر بلغة العرب الا أن اطلاق الاسطوانات عليها باعتبار ان المركبات تتألف منها
 واطلاق العناصر باعتبار انها تتحلل اليها فلو حظ في اطلاق لفظ الاسطوانات معنى الكون وفي
 اطلاق لفظ العنصر معنى الفساد ﴿١٧﴾ (الاجال) معرفة تحتل أموراً متعددة ﴿١٨﴾ (الاجال)
 ازاد الكلام على وجه بهم ﴿١٩﴾ (الاحاطة) ادراك الشئ بكامله ظاهر أو باطن ﴿٢٠﴾ (الاحتكار)
 حبس الطعام للغلاء ﴿٢١﴾ (اح) بفتح الالف وضمها والحاء المهملة يدل على وجع الصدر يقال اح
 الرجل اذا سعل ﴿٢٢﴾ (الاحتياط) في اللغة هو الحفظ وفي الاصطلاح حفظ النفس عن الوقوع
 في المأثم ﴿٢٣﴾ (الاحتباك) هو أن يجتمع في الكلام متقابلان ويحد من كل واحد منهما
 مقابله لدلالة الآخر عليه كقوله عافتها تبنا وما باردا أي علفتها تبنا وسقيتها ما باردا

﴿ (الاحداث) ايجاد شئ مسبوق بالزمان ﴾ (الاحصار) في اللغة المنع والحبس وفي الشرع
 المنع عن المضي في افعال الحرج سواء كان بالعدو أو بالحبس أو بالمرض ﴿ (الاحصار)
 هو عجز المحرم عن الطواف والوقوف ﴾ (الاحسان) هو أن يكون الرجل عاقلاً بالغاً حراً
 مسلماً أدخل بامرأة بالغه عاقلة حرة مسلمة بنكاح صحيح ﴿ (الاحسان) هو التحقق
 بالعبودية على مشاهدة حضرة الربوبية بنور البصيرة أي رؤية الحق موصوفاً بصفاته بعين
 صفته فهو يراه يقيناً ولا يراه حقيقة ولهذا قال صلى الله عليه وسلم كأنك تراه لأنه يراه من وراء
 حجب صفاته فلا يرى الحقيقة بالحقيقة لأنه تعالى هو الداعي وصفه لوصفه وهو دون مقام
 المشاهدة في مقام الروح ﴿ (الاحسان) لغة فعل ما ينبغي ان يفعل من الخير وفي الشريعة
 أن تعبد الله كأنك تراه فإن لم تكن تراه فإنه يراك ﴿ (الاحساس) ادراك الشئ بأحدى
 الحواس فإن كان الاحساس للعس الظاهر فهو المشاهدات وان كان للعس الباطن فهو
 الوجدانيات ﴿ (الاحتمال) انعاب النفس في الحسنات ﴿ (الاحتمال) ما لا يكون
 تصور طريقه كافياً بل يتردد الذهن في النسبة بينهما ويزاد به الامكان الذهني ﴿ (أحسن
 الطلاق) هو أن يطلق الرجل امرأته في طهر لم يجامعها فيه ويتركها حتى تنقضي عذتها ﴿
 (احد) هو اسم الذات مع اعتبار تعدد الصفات والاسماء والغيب والتعيينات الاحدية
 اعتبارها من حيث هي بلا اسقاطها ولا اثباتها بحيث يندرج فيها اسباب الخطرة الواحدة
 ﴿ (أحدية الجمع) معناه لا تنافيه الكثرة ﴿ (أحدية الكثرة) معناه واحد يتعقل فيه
 كثرة نسبية ويسمى هذا بمقام الجمع وأحدية الجمع ﴿ (أحدية العين) هي من حيث
 اغناؤه عن اسماء ويسمى هذا بجمع الجمع ﴿ (الاحتراس) هو أن يؤتى في كلام يوم
 خلاف المقصود بما يدفعه أي يؤتى بشئ يدفع ذلك الإيهام بخوقوله تعالى فسوف يأتي الله بقوم
 يحبهم ويحبونه أذلة على المؤمنين أعززة على الكافرين فإنه تعالى لواقصر على وصفهم بأذلة
 على المؤمنين لتوهم ان ذلك لضعفهم وهذا خلاف المقصود فأتى على سبيل التكميل بقوله
 أعززة على الكافرين ﴿ (الاخلاص) في اللغة ترك الربا في الطاعات وفي الاصطلاح
 تخليص القلب عن شائبة الشوب المكتراسة فأنه وتحقيقه ان كل شئ يتصور ان يشوبه
 غيره فاذا صفا عن شوبه وخلص عنه يسمى خالصاً ويسمى الفعل المخلص اخلاصاً قال الله تعالى
 من بين فرث ودم لبناً خالصاً فأنما خلوص اللبن أن لا يكون فيه شوب من الفرث والدم وقال
 الفضيل بن عياض ترك العمل لأجل الناس رياء والعمل لأجلهم شرك والاخلص الاخلاص
 من هذين ﴿ (الاخلاص) أن لا تطلب لعملك شاهداً غير الله وقيل الاخلاص تصفية
 الاعمال من الكدورات وقيل الاخلاص ستر بين العبد وبين الله تعالى لا يعلم ملك فيكتبه
 ولا شيطان فيفسده ولا هوى فيميله والفرق بين الاخلاص والصدق أن الصدق أصل وهو
 الاول والاخلاص فرع وهو تابع وفرق آخر الاخلاص لا يكون الا بعد الدخول في العمل ﴿
 (اختصاص الناعت) هو التعلق الخاص الذي يصير به أحد المتعلقين ناعلاً لا خرواً لا آخر

منعوتابه والنعت حال والمنعوت محمل كالتعلق بين لون البياض والجسم المقضى لكون
البياض نعما للجسم والجسم منعوتابه بأن يقال جسم أبيض ﴿ (الاختبار) فعلم ما يظهر
به الشيء وهو من الله اظهاره ما يعلم من اسرار خلقه فان علم الله تعالى قسمان قسم يتقدم
وجود الشيء في الروح وقسم يتأخر وجوده في مظاهرها الخلق والبلاء الذي هو الاختبار هو هذا
القسم لا الاول ﴿ (الادغام) في اللغة ادخال الشيء في الشيء يقال ادغمت الثياب في الوعاء
اذا ادخلتها وفي الصناعة اسكان الحرف الاول وادراجته في الثاني ويسمى الاول مدغما
والثاني مدغما فيه وقيل هو الباء الحرف في مخرجه مقبدا للباء الحرفين نحو مدغمة
﴿ (الادراك) احاطة الشيء بكماله ﴿ (الادراك) هو حصول الصورة عند النفس
الناطقة ﴿ (الادراك) تمثيل حقيقة الشيء وحده من غير حكم عليه بنفي أو اثبات ويسمى
تصورا ومع الحكم باحدهما يسمى تصديقا ﴿ (الاداء) هو تسليم العين الثابت في الذمة
بالسبب الموجب كالوقت للصلاة والشهر للصوم الى من يستحق ذلك الواجب ﴿ (الاداء)
عبارة عن اتيان عين الواجب في الوقت ﴿ (الاداء الكامل) ما يؤديه الإنسان على الوجه
الذي أمر به كأداء المدرك للامام ﴿ (الاداء الناقص) بخلافه كاداء المنفرد والمسبوق فيما
سبق ﴿ (أداء يشبهه القضاء) هو أداء اللاحق بعد فراغ الامام لانه باعتبار الوقت مؤد
وباعتبار انه التزم أداء الصلاة مع الامام حين تحترم معه قاض لما فاته مع الامام ﴿ (الادب)
عبارة عن معرفة ما يحترز به عن جميع أنواع الخطا ﴿ (آداب البحث) صناعة نظرية
يستفيد منها الانسان كيفية المناظرة ومبراتها صيانة له عن الخط في البحث والزما للنصم
والخامه كذا في قطب الكيلاني ﴿ (أدب القاضي) هو التزامه لمآداب اليه الشرع من
بسط العدل ورفع الظلم وترك الميل ﴿ (الادعية المأثورة) هي ما ينقله الخلف عن السلف
﴿ (الادماج) في اللغة اللف وفي الاصطلاح ان يتضمن كلام سيق لمعنى مدحا كان أو غيره
معنى آخر وهو أعم من الاستتباع لشموله المدح وغيره واختصاص الاستتباع بالمدح ﴿
(الادماج) في اللغة ادخال الشيء في الشيء يقال ادجج الشيء في الثوب اذا لفته فيه ﴿
(الاذان) في اللغة مطلق الاعلام وفي الشرع الاعلام بوقت الصلاة بألفاظ معلومة مأثورة
﴿ (الاذعان) عزم القلب والعزم جزم الارادة بعد تردد ﴿ (الاذن) في اللغة الاعلام وفي
الشرع قول الجروا وطلاق التصرف لمن كان ممنوعا سرعا ﴿ (الاذلة) زيادة حرف ساكن في
وتد مجموع مثل مستفعلن زيد في آخره فون آخر بعدما أبدلت فونه ألفا فصار مستفعلن
ويسمى مذالا ﴿ (الارادة) صفة توجب للشيء حالا يقع منه الفعل على وجه دون وجهه
وفي الحقيقة هي ما لا يتعلق دائما بالعدم فانها صفة تخصص أمرها لحصوله ووجوده كما
قال الله تعالى انما أمره اذا أراد شيئا أن يقول له كن فيكون ﴿ (الارادة) ميل يعقب
اعتقاد النفع ﴿ (الارادة) مطالبة القلب غذاء الروح من طيب النفس وقيل الارادة حب
النفس عن مراداتها والاقبال على أوامر الله تعالى والرضا وقيل الارادة جرة من نار المحبة

في القلب مقتضية لاجابة دواعي الحقيقة ﴿ (الارسال في الحديث) عدم الاسناد مثل
 ان يقول الراوي قال رسول الله صلى الله عليه وسلم من غير ان يقول حدثنا فلان عن رسول
 الله صلى الله عليه وسلم ﴿ (الارهاص) ما يظهر من الخوارق عن النبي صلى الله عليه وسلم
 قبل ظهوره كالنور الذي كان في جبين آباءه ينمنا صلى الله عليه وسلم ﴿ (الارهاص) احداث
 امر خارق للعادة دال على بعثة نبي قبل بعثته ﴿ (الارهاص) هو ما يصدر من النبي صلى
 الله عليه وسلم قبل النبوة من امر خارق للعادة قيل انها من قبيل الذكريات فان الانبياء قبل
 النبوة لا يقصرون عن درجة الاولياء ﴿ (الارض) هو اسم للجمال الواجب على مادون
 النفس ﴿ (الارتثا) في الشرع ان يرتفع المخرج بشئ من مرافق الحياة أو ثبت له حكم
 من احكام الاحياء كالاكل والشرب والنوم وغيرها ﴿ (الاربن) محل الاعتدال في الاشياء
 وهو نقطة في الارض يستوى معها ارتفاع القطبين فلا يأخذ هناك الليل من النهار ولا النهار
 من الليل وقد نقل عرفا الى محل الاعتدال مطلقا ﴿ (الازل) استمرار الوجود في أزمنة مقدرة
 غير متناهية في جانب الماضي كأن الابد استمرار الوجود في أزمنة مقدرة غير متناهية في
 جانب المستقبل ﴿ (الازلي) ما لا يكون مسبوقا بعدم اعلم ان الموجود اقسام ثلاثة لارابع
 لها فانه ازل وأبدى وهو الله سبحانه وتعالى أولا أزلي ولا أبدى وهو الدنيا أو أبدى غير
 أزلي وهو الاشعة وعكسه محال فان ما ثبت قدمه امتنع عدمه ﴿ (الازلي) الذي لم يكن ليس
 والذي لم يكن ليس لعلته في الوجود ﴿ (الازارقة) هم أصحاب نافع بن ازرق قالوا كفر على
 رضى الله عنه بالحكم وابن ملجم محق وكفرت الصحابة رضى الله عنهم وقضوا بتجليدهم في
 النار ﴿ (الاستقبال) ما يتروى وجوده بعد زمانك الذي أنت فيه ﴿ (الاستسقاء) هو
 طلب المطر عند طول انقطاعه ﴿ (الاستدلال) تقرير الدليل لاثبات المدلول سواء
 كان ذلك من الاترالى المؤثر فيسمى استدلالا انبيا أو بالعكس ويسمى استدلالا لمبلى أو من أحد
 الاثرين الى الآخر ﴿ (الاستئناف) هو ما وقع جوابا لسؤال مقدر معنى لما قال المتكلم جاءني
 القوم فكان قائلًا قال ما فعلت بهم فقال المتكلم مجيبا عنه أما زيد فأكرمته وأما بشرفاً هنته
 وأما بكر فقد أعرضت عنه ﴿ (الاستغفار) استئصال الصالحات والاقبال عليها
 واستنكار الفاسدات والاعراض عنها قال أهل الكلام الاستغفار طلب المغفرة بعد رؤية
 قبح المعصية والاعراض عنها وقال عالم الاستغفار استصلاح الامر الفاسد قولاً وفعلاً يقال
 اغفروا هذا الامر أى أصلحوه بما ينبغي أن يصلح ﴿ (الاستفهام) استعلام ما في ضمير
 المخاطب وقيل هو طلب حصول صورة الشئ في الذهن فان كانت تلك الصورة وقوع نسبة بين
 الشئين أولاً ووقوعها لخصولها هو التصديق والافهوا التصور ﴿ (الاستقراء) هو الحكم
 على كلى لوجوده في أكثر جزئياته وانما قال في أكثر جزئياته لان الحكم لو كان في جميع جزئياته
 لم يكن استقراء بل قياساً مقسماً ويسمى هذا استقراء لان مقدماته لا تحصل الابتساع
 الجزئيات كقولنا كل حيوان يحترق فمكة الاسفل عند المضغ لان الانسان والبهائم

والسباع كذلك وهو استقراء ناقص لا يفيد اليقين لجواز وجود جزئ لم يستقر أو يكون حكمه مخالفا لما استقرى كالتساح فانه يحرك فكاه الاعلى عند المضغ ﴿ (الاستحسان) في اللغة هو عدا الشيء واعتقاده حسنا واصطلاحا هو اسم لدليل من الأدلة الاربعية يعارض القياس الجلي ويعمل به اذا كان أقوى منه سموه بذلك لانه في الاغلب يكون أقوى من القياس الجلي فيكون قياسا مستحسنا قال الله تعالى فبشر عبادي الذين يستمعون القول فيتبعون أحسنه ﴿ (الاستحسان) هو ترك القياس والاخذ بما هو أرفق للناس ﴿ (الاستحاضة) دم تراه المرأة أقل من ثلاثة أيام أو أكثر من عشرة أيام في الحيض ومن أربعين في النفاس ﴿ (الاستطاعة) هي عرض يخلفه الله في الحيوان بفعله به الافعال الاختيارية ﴿ (الاستطاعة والقدرة والقوة والوسع والطاقة) متقاربة المعنى في اللغة وأما في عرف المتكلمين عبارة عن صفة بها يتمكن الحيوان من الفعل والترك ﴿ (الاستطاعة الحقيقية) هي القدرة التامة التي يجب عند هاضم دور الفعل فهي لا تكون الا مقارنة للفعل ﴿ (الاستطاعة الصحيحة) هي أن ترتفع الموانع من المرض وغيره ﴿ (الاستحالة) حركة في الكيف كسحق الماء وتبرده مع بقاء صورته النوعية ﴿ (الاستقامة) هي كون الخط بحيث تنطبق أجزاؤه المفروضة بعضها على بعض على جميع الاوضاع وفي اصطلاح أهل الحقيقة هي الوفاء بالعهود كلها وملازمة الصراط المستقيم برعاية حد التوسط في كل الامور من الطعام والشراب واللباس وفي كل أمر ديني ودنيوي فذلك هو الصراط المستقيم كالصراط المستقيم في الآخرة ولذلك قال النبي صلى الله عليه وسلم شيتني سورة هوذا أنزل فيها فاستقيم كما أمرت ﴿ (الاستقامة) أن يجمع بين أداء الطاعة واجتناب المعاصي وقيل الاستقامة ضد الاعوجاج وهي مرور العبد في طريق العبودية بأرشاد الشرع والعقل ﴿ (الاستقامة) المداومة وقيل الاستقامة أن لا تختار على الله شيئا ﴿ (الاستقامة) قال أبو علي الدقاق لها مدارج ثلاثة أولها التقويم وهو تأديب النفس وثانيها الإقامة وهي تهذيب القلوب وثالثها الاستقامة وهي تقريب الاسرار ﴿ (الاستدارة) كون السطح بحيث يحيط به خط واحد يفرض في داخله نقطة تنساوي جميع الخطوط المستقيمة الخارجة منها اليه ﴿ (الاستدراج) أن يجعل الله تعالى العبد مقبول الحاجة وقتا فوقتنا الى أقصى عمره لا تبدل بالبلاء والعذاب وقيل الاهانة بالنظر الى المسائل ﴿ (الاستدراج) هو أن تكون بعيدا من رحمة الله تعالى وقريبا الى العقاب تدريجا ﴿ (الاستدراج) الدفوع الى عذاب الله بالامهال قليلا قليلا ﴿ (الاستدراج) هو أن يرفع الشيطان درجة الى مكان عال ثم يسقط من ذلك المكان حتى يهلك هلاكا ﴿ (الاستدراج) هو أن يقرب الله العبد الى العذاب والشدة والبلاء في يوم الحساب كما حكى عن فرعون لما سأله الله تعالى قبل حاجته للبلاء بالعذاب والبلاء في الآخرة ﴿ (الاستطراد) سوق الكلام على وجه يلزم منه كلام آخر وهو غير مقصود بالذات بل بالعرض ﴿ (الاستعارة) ادعاء معنى الحقيقة في الشيء للمبالغة

في التشبيه مع طرح ذكر المشبه من البين كقولك أقيت أسداً وأنت تعني به الرجل الشجاع
ثم إذا ذكر المشبه به مع ذكر القرينة يسمى استعارة تصريحية وتحقيقية نحو أقيت أسداً في
الحمام وإذا قلنا المنية أي الموت أنشبت أي علفت أطفارها بفلان فقد شبهنا المنية بالسبع
في اغتيال النفوس أي اهلاكها من غير تفرقة بين نفاع وضرار فأثبتنا لها الاطفار التي
لا يكمل ذلك الاغتيال فيه بدون تحقيقها للمبالغة في التشبيه فتشبيه المنية بالسبع استعارة
بالكناية واثبات الاطفار لها استعارة تخيلية والاستعارة في الفعل لا تكون الاتبعية
كنظمت الحال (الاستعارة الخيلية) أن يستعمل مصدر الفعل في معنى غير ذلك المصدر
على سبيل التشبيه ثم يتبع فعله له في النسبة الى غيره نحو وكشف فان مصدره هو الكشف
فاستعير الكشف للآلة ثم استعار كشف لا زال تبعاً لمصدره يعني أن كشف مشتق من
الكشف وأزال مشتق من الآلة أصلياً فأراد والفظ الفعل منهما وانما سميت الاستعارة
تبعية لانه تابع لا صله (الاستعارة الخيلية) هي اضافة لازم المشبه به الى المشبه
(الاستعارة بالكناية) هي اطلاق لفظ المشبه وارادة معناه المجازي وهو لازم المشبه به
(الاستعارة المكنية) هي تشبيه الشيء (٣) على الشيء في القلب (الاستعارة الترشيحية)
هي اثبات ملائم المشبه به للمشبه (الاستدراك) في اللغة طلب تدارك السامع وفي
الاصطلاح رفع توهم تولد من كلام سابق والفرق بين الاستدراك والاضراب ان الاستدراك
هو رفع توهم تولد من الكلام المقدم رفعاً شبيهاً بالاستثناء نحو جاءني زيد لكن عمر ولد فعوم
المخاطب أن عمر أيضاً جاء كزيد بناء على ملاسمة بينهما وملاءمة والاضراب هو ان يجعل
المتبوع في حكم المسكوت عنه يحتمل ان يلبسه الحكم وان لا يلبسه فتحجوا في زيد
بل عمر يحتمل مجيء زيد وعدم مجيئه وفي كلام ابن الحاجب انه يقتضي عدم المجيء قطعاً
(الاستنباع) هو المدح بشئ على وجه يستتبع المدح بشئ آخر (الاستخدام) هو أن
يذكر لفظ له معنيان فيراد به احدهما ثم يراد بالضمير الراجع الى ذلك اللفظ معناه الآخر أو
يراد باحد ضميريه احدى معنييه ثم بالآخر معناه الآخر فالأول كقوله

إذا نزل السماء بارض قوم * رعيناء وان كانوا غضا

أراد بالسماء الغيث وبالضمير الراجع اليه من رعيناه النبت والسماء بطلق عليها والثاني
كقوله فسقى الغضى والسالكينهم * شبهه بين جوائنحي وضالوي

أراد باحد الضميرين الراجعين الى الغضى وهو المحرور في السالكين المكان وبالآخر وهو
المنصوب في شبهه النار أي أوقدوا بين جوائنحي نار الغضى يعني نار الهوى التي تشبه نار
الغضى (الاستعانة) في البديع هي ان يأتي القائل ببيت غيره ليستعين به على انعام مراده
(الاستعداد) هو كون الشيء بالقوة القريبة أو البعيدة الى الفعل (الاستعجال) طلب
تجمل الامر قبل مجيئ وقته (الاستعجاب) عبارة عن ابقاء ما كان على ما كان عليه
لانعدام المغير (الاستعجاب) هو الحكم الذي ثبت في الزمان الثاني بناء على الزمان الأول

﴿الاستنباط﴾ استخراج الماء من العين من قولهم نبط الماء اذا خرج من منبعه ﴿﴿الاستنباط﴾﴾
اصطلاحاً استخراج المعاني من النصوص بفرط الذهن وقوة القرينة ﴿﴿الاستنباط﴾﴾ طلب
الولد من الامه ﴿﴿الاستنباط﴾﴾ أن يكون من الولد ما يدل على حياته من بكا، أو نحريل عضو
او عين (الاسناد) نسبة احد الجزئين الى الآخر اعم من ان يفيده المخاطب فائدة يصح
السكوت عليها أو لا ﴿﴿الاسناد﴾﴾ في عرف النحاة عبارة عن ضم احدى الكلمتين الى الاخرى
على وجه الافادة التامة أي على وجه بحسن السكوت عليه وفي اللغة اضافة الشيء الى الشيء
﴿﴿الاسناد في الحديث﴾﴾ أن يقول المحدث حدثنا فلان عن فلان عن رسول الله صلى الله عليه
وسلم ﴿﴿الاسناد الخبري﴾﴾ ضم كلمة أو ما يجري مجراها الى اخرى بحيث يفيد أن مفهوم
احدهما ثابت لمفهوم الاخرى أو منفي عنه وصدقه مطابقة لواقع وكذبه عدمها وقيل
صدقه مطابقته للاعتقاد وكذبه عدمها ﴿﴿الاستنباط﴾﴾ اخراج الشيء من الشيء لولا الاخراج
لوجب دخوله فيه وهذا يتناول المتصل حقيقة وحكاو يتناول المنفصل حكماً فقط ﴿﴿الاسلوب﴾﴾
الحكيم هو عبارة عن ذكر الالهام تعريضا للمتكلم على ترك الالهام كقَالَ الخضر صلى الله
عليه وسلم حين سلم عليه موسى انكار السلامة لان السلام لم يكن معهودا في تلك الارض
بأنى بارض السلام وقال موسى صلى الله عليه وسلم في جوابه أنا موسى كأنه قال موسى
اجبت عن اللائق بل وهو ان تستفهم عنى لاعتنى سلامي بارضى ﴿﴿الاسلام﴾﴾ هو الخضوع
والانقياد لما أخبر به الرسول صلى الله عليه وسلم وفي الكشف ان كل ما يكون الاقرار باللسان
من غير مواطاة القلب فهو اسلام وما وطأ فيه القلب اللسان فهو ايمان أقول هذا
مذهب الشافعي وأمام مذهب أبي حنيفة فلا فرق بينهما ﴿﴿الاسراف﴾﴾ هو انفاق المال الكثير
في الغرض الخسيس ﴿﴿الاسراف﴾﴾ تجاوز الحد في النفقة وقيل ان يأكل الرجل ما لا يحل
له أو يأكل مما يحل له فوق الاعتدال ومقدار الحاجة وقيل الاسراف تجاوز في الكمية فهو
جهل بمقادير الحقوق ﴿﴿الاسراف﴾﴾ صرف الشيء فيما ينبغي زائداً على ما ينبغي بخلاف
التبذير فانه صرف الشيء فيما لا ينبغي ﴿﴿الاستغراق﴾﴾ هو الشمول لجميع الافراد بحيث
لا يخرج عنه شيء ﴿﴿الاستطوانة﴾﴾ هو شكل يحيط به دائرتان متوازيتان من طرفيهما
قاعدتاها يصل بينهما سطح مستدير يفرض في وسطه خط مواز لكل خط يفرض على سطحه
بين قاعدتيه ﴿﴿الاسطقس﴾﴾ يعرف من تعريف الداخل ﴿﴿الاسطقس﴾﴾ عبارة عن
احدى أربع طبائع ﴿﴿الاسطقسات﴾﴾ هو لفظ يوناني يعنى الاصل وتسمى العناصر
الاربعة التي هي الماء والارض والهواء والنار اسطقسات لانها اصول المركبات التي
هي الحيوانات والنباتات والمعادن ﴿﴿الاسم﴾﴾ ما دل على معنى في نفسه غير مقترن
باحد الازمنة الثلاثة وهو ينقسم الى اسم عين وهو الدال على معنى يقوم بذاته كزيد
وعمر والى اسم معنى وهو ما لا يقوم بذاته سواء كان معناه وجوديا كالعالم أو عدميا كالجهل
﴿﴿الاسم الاعظم﴾﴾ هو الاسم الجامع لجميع الاسماء وقيل هو الله لانه اسم الذات الموصوفة

بجميع الصفات أى المسماة بجميع الاسماء ويطلقون الحضرة الالهية على حضرة الذات
مع جميع الاسماء وعندنا هو اسم الذات الالهية من حيث هى هى أى المطلقة الصادقة
عليها مع جميعها أو بعضها أو لا مع واحد منها كقوله تعالى هو الله أحد ﴿ (الاسم المتمكن)
ما تغير آخره بتغير العوازل فى اوله ولم يشابه الحرف نحو قولك هذا زيد ورأيت زيدا ومرت
زيد وقيل الاسم المتمكن هو الاسم الذى لم يشابه الحرف والفعل وقيل الاسم المتمكن ما يجرى
عليه الاعراب وغير المتمكن ما لا يجرى عليه الاعراب ﴿ (اسم الجنس) هو ما وضع لان يقع
على شئ وعلى ما أشبهه كالرجل فانه موضوع لكل فرد خارجى على سبيل البدل من غير اعتبار
تعيينه والفرق بين الجنس واسم الجنس ان الجنس يطلق على القليل والكثير كالماء فانه يطلق
على القطرة والبحر واسم الجنس لا يطلق على الكثير بل يطلق على واحد على سبيل البدل
كرجل فعلى هذا كان كل جنس اسم جنس بخلاف العكس ﴿ (الاسم التام) هو الاسم الذى
نصب لتمامه أى لاستغنائه عن الاضافة وتتامه بأربعة أشياء بالتسوين أو الاضافة
أو بنون التثنية أو الجمع ﴿ (الاسماء المقصورة) هى اسماء فى آخرها ألف مفردة نحو
حبلى وعصا ورصى ﴿ (الاسماء المنقوصة) هى اسماء فى آخرها ياء ساكنة قبلها كسرة
كالقاضى (اسم ان واخواتها) هو المسند اليه بعد دخول ان وأحدى أخواتها ﴿ (اسم لانفى
الجنس) هو المسند اليه من معمولها ﴿ (اسم لانفى الجنس) هو المسند اليه بعد دخولها
نليها نكرة مضافاً ومشبهاه مثل لا غلام رجل ولا عشرين درهما لك ﴿ (اسماء الافعال)
ما كان بمعنى الامر أو الماضى مثل رويد زيدا أى أمهله وهيئات الامر أى بعد ﴿ (اسماء
العدد) ما وضعت لكمية آحاد الاشياء أى المعدودات ﴿ (اسم الفاعل) ما اشتق من يفعل
لمن قام به الفعل بمعنى الحدوث والقييد الاخير خرج عنه الصفة المشبهة واسم التفضيل
ليكونها بمعنى الشبوت لا بمعنى الحدوث ﴿ (اسم المفعول) ما اشتق من يفعل لمن وقع عليه
الفعل ﴿ (اسم التفضيل) ما اشتق من فعمل لموصوف بزيادة على غيره ﴿ (اسم الزمان
والمكان) مشتق من يفعل لزمان أو مكان وقع فيه الفعل ﴿ (اسم الالة) هو ما يعالج به
الفاعل المفعول لوصول الاثر اليه ﴿ (اسم الاشارة) ما وضع لمشار اليه ولم يلزم التعريف
دورياً أو بما هو أخفى منه أو بما هو مثله لانه عرف اسم الاشارة الاصطلاحية بالمشار اليه
للعقوى المعلوم ﴿ (الاسم المنسوب) هو الاسم الملحق بآخره ياء مشددة مكسورة ما قبلها علامة
لنسبة اليه كما ألحق التاء علامة للتأنيث نحو بصري وهاشمي ﴿ (الاسوارية) هم
أصحاب الاسوارى وافقوا النظامية فيما ذهبوا اليه وزادوا عليهم ان الله لا يقدر على ما أخبر
بعدمه أو علم عدمه والانسان قادر عليه ﴿ (الاسكافية) أصحاب أبى جعفر الاسكاف
قالوا ان الله تعالى لا يقدر على ظلم العقلاء بخلاف ظلم الصبيان والمجانين فانه يقدر عليه
﴿ (الاسمافية) مثل النصيرية قالوا حل الله فى على رضى الله عنه ﴿ (الاسماء عيلية) هم
الذين أثبتوا الامامة لاسماعيل بن جعفر الصادق ومن مذهبه ان الله تعالى لا موجود ولا

معدوم ولا عالم ولا جاهل ولا قادر ولا عاجز وكذلك في جميع الصفات وذلك لان الاثبات
الحقيقي يقتضي المشاركة بينه وبين الموجودات وهو تشبيهه والنفي المطلق يقتضي مشاركته
للمعدومات وهو تعطيل بل هو واهب هذه الصفات ورب للمتناذات ﴿ (الاشممام) تهيئة
الشفقين لللفظ بالضم ولكن لا يلفظ به تنهيم على ضم ما قبلها أو على ضمه الحرف الموقوف
عليها ولا يشعر به الا على ﴿ (الاشتقاق) انجذاب باطن المحب الى المحبوب حال الوصال
لنيل زيادة اللذة أو دوامها ﴿ (الاشربة) هي جمع شراب وهو كل ما نعيم رقيق يشرب ولا
يتأتى فيه المضغ حراما كان أو حلالا ﴿ (الاشارة) هو الثابت بنفس الصيغة من غير ان سبق
له الكلام ﴿ (اشارة النص) هو العمل بما ثبت بنظم الكلام لغة لكنه غير مقصود ولا
سبق له النص كقوله تعالى وعلى المولود له رزقهن سبق لاثبات النفقة وفيه اشارة الى ان
النسب الى الآباء ﴿ (الاشتقاق) نزع لفظ من آخر بشرط مناسبتها مع معنى وتركيبها
ومغايرتها في الصيغة ﴿ (الاشتقاق الصغير) هو أن يكون بين اللفظين تناسب في الحروف
والترتيب نحو ضرب من الضرب ﴿ (الاشتقاق الكبير) هو أن يكون بين اللفظين تناسب
في اللفظ والمعنى دون الترتيب نحو جند من الجند ﴿ (الاشتقاق الاكبر) هو أن يكون
بين اللفظين تناسب في المخرج نحو نعت من التهق (الاشهر الحرم) أربعة رجب وذو القعدة
وذو الحجة والحرم واحد فرد وثلاثة سردأى متتابعة ﴿ (الاصل) هو ما يبنى عليه غيره
﴿ (الاصول) جمع أصل وهو في اللغة عبارة عما يفتقر اليه ولا يفتقر هو الى غيره وفي الشرع
عبارة عما يبنى عليه غيره ولا يبنى هو على غيره والاصل ما ثبت حكمه بنفسه ويبنى عليه
غيره ﴿ (اصول الفقه) هو العلم بالقواعد التي يتوصل بها الى الفقه والمراد من الاصول في
قولهم هكذا في رواية الاصول الجامع الصغير والجامع الكبير والمبسوط والزيادات
﴿ (الاصرار) الاقامة على الذنب والعزم على فعل مثله ﴿ (الاصطلاح) عبارة عن اتفاق
قوم على تسمية الشيء باسم ما ينقل عن موضعه الاول ﴿ (الاصطلاح) اخراج اللفظ من معنى
لغوى الى آخر لمناسبة بينهما وقبل الاصطلاح اتفاق طائفة على وضع اللفظ بازاء المعنى وقبل
الاصطلاح اخراج الشيء عن معنى لغوى الى معنى آخر لبيان المراد وقبل الاصطلاح لفظ معين
بين قوم معينين ﴿ (اصحاب الفرائض) هم الذين اهتم سهام مقدرة ﴿ (الاصوات) كل لفظ
حكى به صوت نحو غافق حكاية صوت الغراب أو صوت بهلها تم نحوخ لا ناخه البعير وقاع لزجر
الغنم ﴿ (الاصحاب) من رأى رسول الله صلى الله عليه وسلم أو جلس معه مؤمنا به
﴿ (الاضافة) حالة نسبته متكررة بحيث لا تعقل احداهما الا مع الاخرى كالأبوة والبنوة
﴿ (الاضافة) هي النسبة العارضة للشيء بالقياس الى نسبة اخرى كالأبوة والبنوة
﴿ (الاضافة) هي امتزاج اسمين على وجه يقيد تعريفا أو تخصيصا ﴿ (الاضمار في
العروض) اسكان الحرف الثاني مثل اسكان تاء متفاع على يسبق متفاع على فينقل الى
مستقل على ويسمى مضمرا ﴿ (الاضمار) اسقاط الشيء لامي (٣) ﴿ (الاضمار) ترك الشيء مع

بقاء أثره ﴿١﴾ (الاضمأ قبل الذكر) جائر في خمسة مواضع الاول في ضمير الشأن مثل هو زيد قائم والثاني في ضمير رب نخور به رجلا والثالث في ضمير نعم نخونهم رجلا زيد والرابع في تنازع الفعلين نخوضر بنى وأكرمى زيد والخامس في بدل المظهر عن المضمهر نخوضر بنى زيد ﴿٢﴾ (الاضحية) اسم لما يذبح في أيام النحر بنسبة القربة الى الله تعالى ﴿٣﴾ (الاضراب) وهو الاعراض عن الشيء بعد الاقبال عليه نخوضرت زيد ابل عمرا ﴿٤﴾ (الاطناب) أداء المقصود باكثر من العبارة المتعارفة ﴿٥﴾ (الاطناب) ان يخبر المطلوب بعنى المعشوق بكلام طويل لان كثرة الكلام عند المطلوب مقصودة لان كثرة الكلام توجب كثرة النظر ههنا وقيل الاطناب ان يكون اللفظ زائدا على أصل المراد ﴿٦﴾ (الاطراد) هو ان تأتى باسماء الممدوح أو غيره وأسماء آبائه على ترتيب الولادة من غير تكاف كقوله

ان يقتولك فقد ثلثت عروشهم * يا عتبة بن الحارث بن شهاب

يقال ثل الله عروشهم أى هدم ملكهم ﴿٧﴾ (الاطرافية) هم عذروا أهل الاطراف فيما لم يعرفوه من الشريعة ووافقوا أهل السنة في اصولهم ﴿٨﴾ (الاعمال) الاضطراب في العمل وهو أبلغ من العمل ﴿٩﴾ (الاعيان) ماله قيام بذاته ومعنى قيامه بذاته ان يعجز بنفسه غير تابع تخيذه لتخيذ شئ آخر بخلاف العرض فان تخيذه تابع لتخيذ الجوهر الذى هو موضوعه أى محله الذى يقوم به ﴿١٠﴾ (الاعيان الثابتة) هى حقائق الممكنات في علم الحق تعالى وهى صور حقائق الاسماء الالهية في الحضرة العلية لا تأخر لها عن الحق الابالذات لا بالزمان فهى أزلية وأبدية والمعنى بالاضافة التأخر بحسب الذات لا غير ﴿١١﴾ (الاعيان المضمونة بانفسها) هى ما يجب مثلها اذا هلكت ان كانت مثلية وقيمها ان كانت قيمة كالمقوض على سوم الشراء والمغصوب ﴿١٢﴾ (الاعيان المضمونة بغيرها) على خلاف ذلك كالمبيع والمرهون ﴿١٣﴾ (الاعتاق) هو اثبات القوة الشرعية في المملوك ﴿١٤﴾ (الاعتبار) ان يرى الدنيا للفناء والعاملين فيها للموت وعمرانها للخراب وقيل الاعتبار اسم المعبرة وهى رؤية فناء الدنيا كلها باستعمال النظر في فناء مخزئها وقيل الاعتبار من العبر وهو شق النهر والبحر يعنى يرى المعبر نفسه على حرف من مقامات الدنيا ﴿١٥﴾ (الاعتبار) هو النظر في الحكم الثابت انه لاى معنى ثبت والحق نظيره به وهذا عين القياس ﴿١٦﴾ (الاعتذار) محو أثر الذنب ﴿١٧﴾ (الاعارة) هى تمليك المنافع بغير عوض مالى ﴿١٨﴾ (الاعتراض) هو ان يأتى في اثناء كلام أو بين كلامين متصلين معنى بجملة أو أكثر لا محمل لها من الاعراب لنكسة سوى رفع الایهام ويسمى الحشو أيضا كالتزبه في قوله تعالى ويجعلون لله البنات سبحانه ولهم ما يشتهون فان قوله سبحانه جملة معترضة لكونه ان تقدير الفعل وقعت في اثناء الكلام لان قوله ولهم ما يشتهون عطف على قوله لله البنات والنكسة فيه تنزيه الله عما ينسبون اليه ﴿١٩﴾ (الاعتكاف) هو في اللغة المقام والاحتباس وفي الشرع لبث صائم في مسجد جماعة بنية ﴿٢٠﴾ (الاعتكاف) تفرغ القلب عن شغل الدنيا وتسليم النفس الى المولى وقيل الاعتكاف والعكوف الإقامة

معناه لا ابرح عن بابك حتى تغفر لي ﴿ (الاعراب) ﴾ هو اختلاف آخر الكلمة باختلاف
العوامل لفظاً أو تقدراً ﴿ (الاعراب) ﴾ هو الجاهل من العرب ﴿ (الاعراب) ﴾ هو المطلع
وهو مقام شهود الحق في كل شيء متجلياً بصفاته التي ذلك الشيء مظهرها وهو مقام الاشراف
على الاطراف قال الله تعالى وعلى الاعراف رجال يعرفون كلا بسيماهم وقال النبي صلى الله
عليه وسلم ان لكل آية ظهراً وبطاناً وحداً ومقطعاً ﴿ (الاعلال) ﴾ هو تغيير حرف العلة
للتخفيف فقوله لا تغير شامل له ولتخفيف الهزة والابدال فلما قلنا حرف العلة خرج تخفيف
الهزة وبعض الابدال مما ليس بحرف علة كاصيلا في اصيلا ن لقرب المخرج بينهما
ولما قلنا للتخفيف خرج نحو عالم في عالم فبين تخفيف الهزة والاعلال مباينة كلية لانه تغيير
حرف العلة وبين الابدال والاعلال عموم وخصوص من وجه اذ وجد في نحو قال ووجد
الاعلال بدون الابدال في يقول والابدال بدون الاعلال في اصيلا ن ﴿ (الاعجاز) ﴾ في
الكلام هو ان يؤدى المعنى بطريق هو ابلغ من جميع ما عده من الطرق ﴿ (الاعتناء) ﴾
ويقال له التضييق والتشديد ولزوم ما لا يلزم أيضاً وهو ان يعتن نفسه في التزام رديف
او دخيل او حرف مخصوص قبل الروى او حركة مخصوصة كقوله تعالى فاما اليتيم فلا تقهر واما
السائل فلا تنهر وقوله صلى الله عليه وسلم اللهم بك احوال وبك ااصول وقوله اذا استشاط
السلطان تسلط الشيطان ﴿ (الاعتناء) ﴾ هو فتور غير أصلي لا بمخدر يزيل عمل القوى قوله
غير أصلي يخرج النوم وقوله لا بمخدر يخرج الفتور بالمخدرات وقوله يزيل عمل القوى يخرج
العتة (الافتاء) بيان حكم المسئلة ﴿ (الافراط) ﴾ الفرق بين الافراط والتفريط ان الافراط
يستعمل في تجاوز الحد من جانب الزيادة والكمل والتفريط يستعمل في تجاوز الحد من جانب
النقصان والتقصير ﴿ (الافق الاعلى) ﴾ هي نهاية مقام الروح وهي الحضرة الواحدية
وحضرة الالوهية (الافق المبين) هي نهاية مقام القلب ﴿ (افعال المقاربة) ﴾ ما وضع
لدنوا الخبر جاً او حصولاً أو أخذافيه ﴿ (الافعال الناقصة) ﴾ ما وضع لتقرير الفاعل على
صفة ﴿ (افعال التعجب) ﴾ ما وضع لانشاء التعجب وله صيغتان ما أفعله وأفعله به ﴿ (افعال
المدح والذم) ﴾ ما وضع لانشاء مدح أو ذم نحو نعم وبئس ﴿ (الافتراق) ﴾ كون الجوهرين في
حينين بحيث يمكن التفاضل بينهما ﴿ (افعال التفضيل) ﴾ اذا أضيف الى المعرفة يكون المراد
منه التفضيل على نفس المضاف اليه واذا أضيف الى النكرة كان المراد منه التفضيل على
افراد المضاف اليه ﴿ (الاقدام) ﴾ الاخذ في إيجاد العقد والشروع في احداثه ﴿ (الاقرار) ﴾
هو في الشرع اخبار بحق لا شرع عليه ﴿ (الاقرار) ﴾ اخبار عما سبق ﴿ (الاعتباس) ﴾ هو ان
يضمن الكلام نثراً كان أو نظماً شيئاً من القرآن أو الحديث كقول ابن شمعون في وعظه
يا قوم اصبروا على المحرمات وصابروا على المفترضات وراقبوا بالمرقيات واتقوا الله في
الخلوات ترفع لكم الدرجات وكقوله

وان تبدلت بنا غيرنا * فحسبنا الله ونعم الوكيل

*(الاقضاء)

﴿١﴾ (الاقتضاء) هو طلب الفعل مع المنع عن الترك وهو الإيجاب أو بدونه وهو الندب أو طلب
 الترك مع المنع عن الفعل وهو التحريم أو بدونه وهو الكراهة ﴿٢﴾ (اقتضاء النص) عبارة
 عما لم يعمل النص الا بشرط تقدم عليه فان ذلك أمر اقتضاء النص بحجة ما تناوله النص
 واذا لم يصح لا يكون مضافاً الى النص فكان مقتضى كالتأنيث بالنص مثاله اذا قال الرجل
 لا تخرأ عتق عبدك هذا عني بألف درهم فأعتقه يكون العتق من الأمر كأنه قال بع عبدك
 لي بألف درهم ثم كن وكذا لا بالاعتناق ﴿٣﴾ (الأكراه) حمل الغير على ما يكرهه بالوعيد
 ﴿٤﴾ (الأكراه) هو الإلزام والاجبار على ما يكره الانسان طبعاً أو شرعاً فيقدم على عدم الرضا
 لرفع ما هو أضمر ﴿٥﴾ (الاكل) اتصال ما يتأتى فيه المضغ الى الجوف بمضغاً كان أو غيره فلا
 يكون اللبن والسويق مأكولاً ﴿٦﴾ (الالة) هي الوساطة بين الفاعل والمتفعل في وصول
 أثره اليه كالمشاة للنجار والقيء لاخبر لاخراج العلة المتوسطة كالأب بين الجد والابن فانها
 واسطة بين فاعلها ومنفعها الا انها ليست بواسطة بينهما في وصول أثر العلة البعيدة الى
 المعلول لان أثر العلة البعيدة لا يصل الى المعلول فضلاً عن أن يتوسط في ذلك شيء آخر وانما
 الوصل اليه أثر العلة المتوسطة لانه الصادر منها وهي من البعيدة ﴿٧﴾ (الام) ادراك المنافر
 من حيث انه منافر ومنافر الشيء هو مقابل ما يلائمه وفائدة قيد الحيثية للاحتراز عن ادراك
 المنافر لامن حيث انه منافر فانه ليس بألم ﴿٨﴾ (الالحاق) جعل مثل على مثال أريد ليعامل
 معاملته وشرطه اتحاد المصدرين ﴿٩﴾ (الالفة) اتفاق الآراء في المغاورة على تدبير المعاش
 ﴿١٠﴾ (الالهام) ما يلقي في الروح بطريق القبض وقيل الالهام ما وقع في القلب من علم وهو يدعو
 الى العمل من غير استدلال بآية ولا نظر في حجة وهو ليس بحجة عند العلماء الا عند الصوفيين
 والفرق بينه وبين الاعلام ان الالهام أخص من الاعلام لانه قد يكون بطريق الكسب
 وقد يكون بطريق التنبيه ﴿١١﴾ (الالتماس) هو الطلب مع التساوي بين الأمر والمأمور في
 الرتبة ﴿١٢﴾ (الله) علم دال على الاله الحق دلالة جامعة لمعاني الاسماء الحسنى كلها
 ﴿١٣﴾ (الالهية) هي أحدية جمع جميع الحقائق الوجودية كما ان آدم عليه السلام أحدية جمع
 جميع الصور البشرية اذ لا أحدية الجمعية الكمالية مرتبتان احدهما قبل التفصيل لكون
 كل كثرة مسبوقة بواحدة هي فيه بالقوة هو وتذكر قوله تعالى واذا أخذ ربك من بنى آدم من
 ظهورهم ذرياتهم وأشهدهم على أنفسهم فانه لسان من أسسنة شهود المفصل في المجمل
 مفصلاً ليس كشهود العالم من الخلق في الزواة الواحدة التخيل الكامنة فيه بالقوة فانه شهود
 المفصل في المجمل مجملاً مفصلاً وشهود المفصل في المجمل مفصلاً يخص بالحق وعن جاء بالحق
 ان يشهد من الكمل وهو خاتم الانبياء وخاتم الاولياء ﴿١٤﴾ (الالياس) بعبره عن القبض
 فانه ادر يس ولا ارتفاعه الى العالم الروحاني استهلمت قواه المزاجية في الغيب وقبضت فيه
 ولذلك عبر عن القبض به ﴿١٥﴾ (اولوالباب) هم الذين يأخذون من كل قشر لبابه ويطلبون
 من ظاهرها الحديث سره ﴿١٦﴾ (الاتفات) هو العدول عن الغيبة الى الخطاب أو التكمال

أوعلى العكس ﴿١﴾ (ام الكتاب) هو العقل الاول ﴿٢﴾ (الامامان) هما الشخصان اللذان
احدهما عين الغوث أى القطب وتظهره في الملكوت وهو مرآة ما يتوجه من المركز القطبي
الى العالم الروحاني من الامسدادات التي هي مادة الوجود والبقاء وهذا الامام مرآة لا محالة
والا تخرج من ساره وتظهره في الملك وهو مرآة ما يتوجه منه الى المحسوسات من المادة الحيوانية
وهذا امرآة ومجمله وهو أعلى من صاحبه وهو الذي يخلف القطب اذ مات ﴿٣﴾ (الامام)
هو الذي له الرياسة العامة في الدين والدنيا جميعا ﴿٤﴾ (الامارة) لغة العلامة واصطلاحا هي
التي يلزم من العلم بها الظن بوجود المدلول كالغيم بالنسبة الى المطر فانه يلزم من العلم به الظن
بوجود المطر والفرق بين الامارة والعلامة أن العلامة ما لا ينقل عن الشيء كوجود الانف
واللام على الاسم والامارة تنقل عن الشيء كالغيم بالنسبة للمطر ﴿٥﴾ (الامكان) عدم اقتضاء
الذات الوجود والعدم ﴿٦﴾ (الامكان الذاتي) هو ما لا يكون طرفه الخائف واجبا بالذات وان
كان واجبا بالغير ﴿٧﴾ (الامكان الاستعدادي) ويسمى الامكان الوقوعي أيضا وهو
ما لا يكون طرفه المخائف واجبا بالذات ولا بالغير ولو فرض وقوع الطرف الموافق لا يلزم
الحال بوجهه والاول اعم من الثاني مطلقا ﴿٨﴾ (الامكان الخاص) هو سلب الضرورة عن
الطرفين فحوكل انسان كاتب فان الكتابة وعدم الكتابة ليس بضروري له ﴿٩﴾ (الامكان
العام) هو سلب الضرورة عن أحد الطرفين كقولنا كل نار حارة فان الحرارة ضرورية
بالنسبة الى النار وعدمها ليس بضروري والامكان الخاص اعم مطلقا ﴿١٠﴾ (الامتناع) هو
ضرورة اقتضاء الذات عدم الوجود الخارجي ﴿١١﴾ (الامر بالمعروف) هو الارشاد الى
المراشد المنجية والنهي عن المنكر الزجر عما لا يلائم في الشريعة وقيل الامر بالمعروف
الدلالة على الخير والنهي عن المنكر المنع عن الشر وقيل الامر بالمعروف امر بما يوافق
الكتاب والسنة والنهي عن المنكر نهى عما قيل اليه النفس والشهوة وقيل الامر بالمعروف
اشارة الى ما يرضى الله تعالى من أفعال العبد وأقواله والنهي عن المنكر تنقيح ما تنفر عنه
الشريعة والعصية وهو ما لا يجوز في دين الله تعالى ﴿١٢﴾ (الامر) هو قول القائل لمن دونه
افعل ﴿١٣﴾ (الامر الحاضر) هو ما يطلب به الفعل من الفاعل الحاضر ولذا سمي به ويقال له
الامر بالصيغة لان حصوله بالصيغة المخصوصة دون اللام كافي أمر الغائب ﴿١٤﴾ (الامر
الاعتباري) هو الذي لا وجود له الا في عقل الاعتبار مدام معتبرا وهو المساهمة بشرط العراء
﴿١٥﴾ (الامر العامة) هي ما لا يختص بقسم من أقسام الموجودات التي هي الواجب والجوهر
والعرض ﴿١٦﴾ (الامن) هو عدم توقع مكروه في الزمان الآتي ﴿١٧﴾ (الامالة) ان تنحى
بالفحة نحو الكسرة ﴿١٨﴾ (الاملاك المرسلية) ان يشهد رجلان في شيء ولم يدكرا سبب الملك
ان كان جارية لا يحل وطؤها وان كان دارا بغرم الشاهدان قيمتها ﴿١٩﴾ (الامامية) هم الذين
قالوا بالنص الجلي على امامة علي رضي الله عنه وكفروا بالحباة وهم الذين خرجوا على علي
رضي الله عنه عند التكيم وكفروه وهم اثنا عشر ألف رجل كانوا أهل صلاة وصيام وفيهم

قال النبي صلى الله عليه وسلم يحقر احدكم صلاته في جنب صلاتهم وصومه في جنب صومهم
ولكن لم يتجاوز ايمانهم تراقيهم ﴿ (الانابة) اخراج القلب من ظلمات الشبهات وقيل
الانابة الرجوع من الكل الى من له الكل وقيل الانابة الرجوع من الغفلة الى الذكرومن
الوحشة الى الانس ﴿ (الازعاج) تحرك القلب الى الله بتأثير الوعظ والسماع فيه
﴿ (الانصداع) هو الفرق بعد الجمع بظهور الكثرة واعبار صفاتها ﴿ (الانتباه) زجر
الحق للعبد بالقآآت من عجة منشطة اياه من عقال الغرة على طريق العناية به ﴿ (الان
هو اسم للوقت الذي أنت فيه وهو ظرف غير متمكن وهو معرفة ولم يدخل عليه الانف واللام
للتعريف لانه ليس له ما يشركه ﴿ (الانيسة) تحقق الوجود العيني من حيث مرتبته
الذاتية ﴿ (الانين) هو صوت التألم للالم ﴿ (الانسان) هو الحيوان الناطق
﴿ (الانسان الكامل) هو الجامع لجميع العوالم الالهية والكونية والكلمية والجزئية وهو
كتاب جامع للكتب الالهية والكونية فمن حيث روحه وعقله كتاب عقلي مسمى بأم الكتاب
ومن حيث قلبه كتاب اللوح المحفوظ ومن حيث نفسه كتاب المحر والاثبات فهو والعصف
المكترمة المرفوعة المظهرة التي لا عسها ولا يدرك اسرارها الا المظهرون من الحجب الظلمانية
فنسبة العقل الاول الى العالم الكبير وحقا فقه بعينها نسبة الروح الانساني الى البسدن وقواه
وان النفس الكلية قلب العالم الكبير كما ان النفس الناطقة قلب الانسان ولذلك يسمى العالم
بالانسان الكبير ﴿ (الانشاء) قد يقال على الكلام الذي ليس لنسبته خارج تطابقه
اولا تطابقه وقد يقال على فعل المتكلم أعنى القاء الكلام الانشائي والانشاء أيضا إيجاد
الشئ الذي يكون مسبوقا بمادة ومدة ﴿ (الانحناء) كون الخط بحيث لا تنطبق اجزاؤه
المفروضة على جميع الارضاع كالأجزاء المفروضة للقوس فانه اذا جعل مقعر أحد القوسين في
محدب الآخر ينطبق احدهما على الآخر وأما على غير هذا الوضع فلا ينطبق
﴿ (الانعطاف) حركة في سمت واحد لكن لا على مسافة الحركة الاولى بعينها بل خارج ومعوج
عن تلك المسافة بخلاف الرجوع ﴿ (الانفعال وان بفعل) هما الهيئة الحاصلة للمتأثر
عن غيره بسبب التأثير أولا كالهيئة الحاصلة للمقطع مادام منقطعا ﴿ (الانقسام العقلي
والانقسام الوهمي والانقسام الفرضي) فالاول هو الذي تحصل اجزاؤه بالفعل وتنفصل
الاجزاء بعضها عن بعض والانقسام الوهمي هو الذي يشبه الوهم وهو متناه لان الوهم قوة
جسمانية ولا شئ من الوهم يقد على الافعال الغير المتناهية والانقسام الفرضي هو الذي
يشبه العقل وهو غير متناه لان العقل مجرد عن المادة والقوة المجردة تقدر على الافعال الغير
المتناهية ﴿ (ان يفعل) هو كون الشئ مؤثرا كالمقاطع مادام قاطعا ﴿ (الافاق) هو صرف
المال الى الحاجة ﴿ (الاول) فرد لا يكون غيره من جنسه سابقا عليه ولا مقارناله
﴿ (الاولى) هو الذي بعد ترجحه العقل اليه لم يقتصر الى شئ أصلا من حدس أو تجربة أو نحو
ذلك كقولنا الواحد نصف الاثنين والكل أعظم من جزئه فان هذين الحكمين لا يتوقفان

الاعلى تصور الطرفين وهو أخص من الضروري مطلقا ﴿ (الواسط) ﴾ هي الدلائل والحجج
 التي يستدل بها على دعاوى ﴿ (الواسط) ﴾ هم الذين ليست لهم فصاحة وبلاغة ولا عي
 وفهاهة ﴿ (الواتاد) ﴾ هم أربعة رجال منازلهم على منازل الأربعة الأركان من العالم شرق
 وغرب وشمال وجنوب ﴿ (الاهلية) ﴾ عبارة عن صلاحية لوجوب الحقوق المشروعة له
 أو عليه ﴿ (أهل الحق) ﴾ القوم الذين اضافوا أنفسهم الى ما هو الحق عند درجهم بالحجج
 والبراهين يعنى أهل السنة والجماعة ﴿ (أهل الذوق) ﴾ من يكون حكم تجليها نازلا من
 مقام روحه وقلبه الى مقام نفسه وقواه كأنه يجد ذلك حسا ويدركه ذوقا بلوح ذلك من
 وجوههم ﴿ (أهل الاهواء) ﴾ أهل القبلة الذين لا يكون معتقدهم معتقدا أهل السنة وهم
 الجبرية والقدرية والروايف والخوارج والمعتزلة والمشبهة وكل منهم اثنا عشر فرقة قصاروا
 اثني وسبعين ﴿ (الاهاب) ﴾ هو اسم لغير المدبوغ ﴿ (الايمن) ﴾ في اللغة التصديق بالقلب
 وفي الشرع هو الاعتقاد بالقلب والاقرار باللسان فيل من شهد وعمل ولم يعتقد فهو منافق
 ومن شهد ولم يعمل واعتقد فهو فاسق ومن أخل بالشهادة فهو كافر ﴿ (الايمن) ﴾ على خمسة
 أوجه ايمان مطبوع وايمان مقبول وايمان معصوم وايمان موقوف وايمان مردود
 فالايمن المطبوع هو ايمان الملايكة والايمن المعصوم ايمان الانبياء والايمن
 المقبول هو ايمان المؤمنين والايمن الموقوف هو ايمان المستدعين والايمن المردود هو
 ايمان المنافقين ﴿ (الايحاء) ﴾ القاء المعنى في النفس بخفاء وسرعة ﴿ (الايقان بالثبوت) ﴾ هو
 العلم بحقيقته بعد النظر والاستدلال ولذلك لا يوصف الله باليقين ﴿ (الايثار) ﴾ ان يقدم غيره
 على نفسه في النفع له والدفع عنه وهو النهاية في الاخوة ﴿ (الايهام) ﴾ ويقال له التخييل أيضا
 وهو ان يذكر لفظه معنيان قريب وغريب فاذا سمعه الانسان سبق الى فهمه القريب وحراد
 المتكلم الغريب رأى أكثر التشابهات من هذا الجنس ومنه قوله تعالى والسماوات مطويات بيمينه
 ﴿ (الايلاء) ﴾ هو اليمين على ترك وطء المنكوحة مدة مثل والله لأجامعنك أربعة أشهر
 ﴿ (الايدياع) ﴾ تسليط الغير على حفظ ماله ﴿ (الايسة) ﴾ هي التي لم تحض في مدة خمس
 وخمسين سنة ﴿ (الايمن) ﴾ هو حالة تعرض للشيء بسبب حصوله في المكان ﴿ (الايحباب) ﴾ هو
 ايقاع النسبة ﴿ (الايجاز) ﴾ اداء المقصود باقل من العبارة المتعارفة ﴿ (الايغال) ﴾ هو
 ختم البيت بما يفيد نكتة يتم المعنى بدون الزيادة المبالغه كافي قول الخنساء في مريسة اخيها
 صخر وان صخر التأم الهداه به * كأنه علم في رأسه نار
 فان قولها كأنه علم واف بالمقصود وهو اقتداء الهداه لكم انت بقولها في رأسه نار ايغالا
 وزيادة في المبالغة ﴿ (الايحباب في البيع) ﴾ ما ذكر أولا من قوله بعث واشترت والفرق بين
 يوجب ويقتضى ظاهر فان الايجاب أقوى من الاقتضاء لانه انما يستعمل فيما اذا كان الحكم
 ثابتا بالعبارة أو الاشارة أو الدلالة فيقال النص يوجب وأما اذا كان ثابتا بالاقتضاء فلا يقال
 يوجب بل يقال يقتضى على ما عرف ﴿ (الآية) ﴾ هي طائفة من القرآن ينصل بعضها

بعض الى انقطاعها وطويلة كانت أو قصيرة

﴿باب الباء﴾

(باب الابواب) هو التوبة لانها اول ما يدخل به العبد حضرة القرب من جناب الرب
 ﴿البارقة﴾ هي لانحة ترد من الجنب الاقدس وتنطق مريعاً وهي من أوائل الكشف
 ومباديه ﴿الباطل﴾ هو الذي لا يكون صحيحاً بأصله ﴿الباطل﴾ ما لا يعتد به وما لا يفيد
 شيئاً ﴿الباطل﴾ ما كان فائت المعنى من كل وجه مع وجود الصورة اما لانعدام الاهلية
 أو المحلية كبيع الحز وبيع الصبي ﴿البت﴾ حذف سبب خفيف وقطع ما بقي مثل فاعلان
 حذف منه تن فيق فاعلام أسقط منه الالف وسكنت اللام فبق فاعل فينقل الى فعلن ويسمى
 مبتوراً وبت ﴿البترية﴾ هم أصحاب بئر النوى وافقوا السليمانية الا انهم توقفوا في
 عثمان رضي الله عنه ﴿البحث﴾ لغة هو التفحص والتفتيش واصطلاحاً هو اثبات النسبة
 الابحائية أو السليمية بين الشئين بطريق الاستدلال ﴿الجل﴾ هو المنع من مال نفسه
 والشمع هو يخل الرجل من مال غيره قال عليه الصلاة والسلام اتقوا الشمع فان الشمع أهلك
 من كان قبلكم وقيل الجل زك الاشارة عند الحاجة قال حكيم الجل محو صفات الانسانية
 واثبات عادات الحيوانية ﴿البد﴾ هو الذي لا ضرورة فيه ﴿البداء﴾ ظهور الرأى بعد
 أن لم يكن ﴿البداية﴾ هم الذين جوزوا البداء على الله تعالى ﴿البدل﴾ تابع مقصود
 بما نسب الى المتبوع دونه قوله مقصود بما نسب الى المتبوع يخرج عنه التعت والتأكيد
 وعطف البيان لانها ليست بمقصودة بما نسب الى المتبوع وبقوله دونه يخرج عنه العطف
 بالحروف لانه وان كان تابعاً مقصوداً بما نسب الى المتبوع لكن المتبوع كذلك مقصود
 بالنسبة ﴿البدعة﴾ هي الفعلة المخالفة للسنن سميت البدعة لان قائلها ابتدعها من غير
 مقال امام ﴿البدعة﴾ هي الامر المحدث الذي لم يكن عليه الصحابة والتابعون ولم يكن مما
 اقتضاه الدليل الشرعي ﴿البدلاء﴾ هم سبعة رجال من سافروا من موضع وتركوا جداً على
 صورته جابجياته ظاهراً بأعمال أصله بحيث لا يعرف احداً انه فقد وذلك هو البدل لا غير وهو في
 تلبسه بالاجساد والصور على صورته على قلب ابراهيم عليه السلام ﴿البدني﴾ هو الذي
 لا يتوقف حصوله على نظره وكسبه سواء احتاج الى شئ آخر من حدس أو تجربة أو غير ذلك أو لم
 يحتاج فيه الى الضرورى وقد يراد به ما لا يحتاج بعد توجه العقل الى شئ أصلاً فيكون اخص
 من الضرورى كنصور الحرارة والبرودة وكالتصديق بأن النفي والاثبات لا يحتاجان ولا
 يرتفعان ﴿البرهان﴾ هو القياس المؤلف من اليقنيات سواء كانت ابتداءً وهي
 الضروريات أو بواسطة وهي النظريات والحد الأوسط فيه لا بد أن يكون علة لنسبة الاكبر
 الى الاصغر فان كان مع ذلك علة لوجود تلك النسبة في الخارج أيضاً فهو برهان لمى كقولنا
 هذا متعفن الاطلاط وكل متعفن الاطلاط محموم فهذا محموم فتعفن الاطلاط كما انه علة لثبوت
 الحى في الذهن كذلك علة لثبوت الحى في الخارج وان لم يكن كذلك بل لا يكون علة للنسبة

الافى الذهن فهو برهان انى كفو لنا هذا مجوم وكل مجوم متعفن الاخلاط فهذا متعفن
 الاخلاط فالجى وان كانت علة لثبوت تعفن الاخلاط فى الذهن الا انها ليست علة له فى
 الخارج بل الامر بالعكس وقد يقال على الاستدلال من العلة الى المعلول برهان لمى ومن
 المعلول الى العلة برهان انى ﴿ البرهان التطبيقى ﴾ هو ان تفرض من المعلول الاخير
 الى غير النهاية جملة ومما قبله واحد مثالا الى غير النهاية جملة اخرى ثم تطبق الجملتين بأن
 تجعل الاول من الجملة الاولى بازاء الاول من الجملة الثانية والثانى بالثانى وهلم جرا فان كان
 بازاء كل واحد من الاول واحد من الثانية كان الناقص كالزائد وهو محال وان لم يكن فقد
 يوجد فى الاول ما لا يوجد فى اثنائه شئ فى الثانية فتقطع الثانية وتنهائى ويلزم منه تنهائى
 الاول لانها لا تزيد على الثانية الا بقدر متناه والزائد على المتناهى بقدر متناهى يكون متناهيا
 بالضرورة ﴿ البرودة ﴾ كيفية من شأنها تفريق المتشاكلات وجمع المختلفات
 ﴿ البرزخ ﴾ العالم المشهور بين عالم المعانى المجردة والاجسام المادية والعبادات تتجسد بما
 يناسبها اذا وصل اليه وهو الخيال المنفصل ﴿ البرزخ ﴾ هو الحائل بين الشيتين ويعبر به عن
 عالم المثال أعنى الحائز من الاجسام الكثيفة وعالم الارواح المجردة أعنى الدنيا والاخرة
 ﴿ البرزخ ﴾ الجامع هو الحضرة الواحدة والتعين الاول الذى هو أسل البرزخ كلها فهذا
 يسمى البرزخ الاول الاعظم والا كبر ﴿ براعة الاستهلال ﴾ هى كون ابتداء الكلام
 مناسبا للوجه المقصود وهى تقع فى ديباجات الكتب كثيرا ﴿ براعة الاستهلال ﴾ هى ان يشير
 المصنف فى ابتداء تأليفه قبل الشروع فى المسائل بعبارة تدل على المرتب عليه اجالا
 ﴿ البرغوثية ﴾ هم الذين قالوا كلام الله اذا قرئ فهو عرض واذا كتب فهو جسم
 ﴿ البستان ﴾ هو ما يكون حائطا فيه نخيل متفرقة يمكن الزراعة وسط اشجاره فان كانت
 الاشجار ملتفة لا يمكن الزراعة وسطها فهى الحديقة ﴿ البسيط ﴾ ثلاثة اقسام بسيط حقيقى
 وهو ما لا جزئه أصلا كالبارى تعالى وعرفى وهو ما لا يكون مر كامن الاجسام المختلفة
 الطبائع وضافى وهو ما تكون اجزائه اقل بالنسبة الى الاخر والبسيط أيضا روحانى وجسمانى
 فالروحانى كالعقول والنفوس المجردة والجسمانى كالعناصر ﴿ البشارة ﴾ كل خبر صدق
 يتغير به بشرة الوجه ويستعمل فى الخير والشر وفى الخير أغلب ﴿ البشرية ﴾ هم أصحاب
 بشر من المعتركان من افاضل المعتزلة وهو الذى أحدث القول بالتوايد قالوا الاعراض
 والطعوم والروائح وغيرها تقع متولدة فى الجسم من فعل الغير كما اذا كان أسباجا من فضله
 ﴿ البصر ﴾ هى القوة المودعة فى العصبين المحوطين للعينين متلاقين ثم تفرقان فيما ذيان
 الى العين تدر ك بها الاضواء والالوان والاشكال ﴿ البصرية ﴾ قوة للقلب المنور بنور القدس
 يرى بها حقائق الاشياء وبواطنها بمثابة البصر للنفس يرى به صور الاشياء وظواهرها وهى
 التى يسميها الحكماء العاقلة النظرية والقوة القدسية ﴿ البضع ﴾ اسم لمفرد مبهم من
 الثلاثة الى التسعة وقيل البضع ما فوق الثلاثة ومادون التسعة وقد يكون البضع بمعنى السبعة

لانه يحى في المصايح الايمان بضع وسبعون شعبة أى سبع ﴿البعض﴾ اسم لجزء مركب
تركب الكل منه ومن غيره ﴿البرق﴾ أول ما يبدو للبعد من اللوامع النورية فيدعو الى
الدخول في حضرة القرب من الرب للسير في الله ﴿البعد﴾ عبارة عن امتداد قائم بالجسم
أو نفسه عند القائلين بوجود الخلاء كإفلاطون ﴿البلاغة في المتكلم﴾ ملكة يقتدر بها
على تأليف كلام بليغ فعلم ان كل بليغ كلاما كان أو متكلما فصيح لان الفصاحة مأخوذة
في تعريف البلاغة وليس كل فصيح بليغا ﴿البلاغة في الكلام﴾ مطابقة لمقتضى الحال
المراد بالحال الامر الداعي الى التكلم على وجه مخصوص مع فصاحته أى فصاحة الكلام
وقيل البلاغة تنبئ عن الوصول والانتها بوصفها بالكلام والمتكلم فقط دون المفرد
﴿بلى﴾ هو اثبات لما بعد النفي كما أن نعم نقر لما سبق من النفي فاذا قيل في جواب قوله
تعالى ألتستبرئ بكم نعم يكون كفرا ﴿البنائية﴾ أصحاب بنان بن سميان التيمي قال الله
تعالى على صورة انسان وروح الله حلت في على رضى الله عنه ثم في ابنه محمد بن الحنفية ثم
في ابنه أبي هاشم ثم في بنان ﴿البيان﴾ عبارة عن اظهار المتكلم المراد للسامع وهو
بالاضافة خمسة ﴿بيان التقدير﴾ وهو تأكيد الكلام بما يرفع احتمال المجاز والتخصيص
كقوله تعالى فسجد الملائكة كلهم أجمعون فقرر معنى العموم من الملائكة بكرا للكل حتى
صار بحيث لا يحتمل التخصيص ﴿بيان التفسير﴾ وهو بيان ما فيه خفاء من المشترك أو
المشكك أو المجمل أو الخفي كقوله تعالى راقبوا الصلاة وآتوا الزكاة فان الصلاة مجمل فلحق
البيان بالسنة وكذا الزكاة مجمل في حق النصاب والمقدار ولحق البيان بالسنة ﴿بيان
التغيير﴾ هو تغيير موجب الكلام نحو التعليق والاستثناء والتخصيص ﴿بيان الضرورة﴾
هو نوع بيان يقع بغير ما وضع له لضرورة ما اذا الموضوع له النطق وهذا يقع بالسكوت مثل
سكوت المولى عن النهى حين يرى عبده يبيع ويشترى فانه يجعل اذنا له في التجارة ضرورة دفع
الغرر عن معاملته فان الناس يستدلون بسكوته على اذنه فلو لم يجعل اذنا لكان اضرارا بهم
وهو مدفوع ﴿بيان التبديل﴾ هو النسخ وهو رفع حكم شرعى بدليل شرعى متأخر
﴿البيان﴾ هو النطق الفصح المعرب أى المظهر عما في الضمير ﴿البيان﴾ اظهار المعنى
وايضاح ما كان مستورا قبله وقيل هو الاخراج عن حدة الاشكال والفرق بين التاويل
والبيان ان التاويل ما يذكرك في كلام لا يفهم منه معنى محصل في أول وهلة والبيان ما يذكرك
فيما يفهم ذلك النوع خفاء بالنسبة الى البعض ﴿بين بين المشهور﴾ هو ان يجعل الهمزة بينها
وبين مخرج الحرف الذى منه حركتها نحو سئل وغير المشهور هو ان يجعل الهمزة بينها وبين
حرف منه حركتها ما قبلها نحو سؤل ﴿البيع﴾ في اللغة مطلق المبادلة وفي الشرع مبادلة
المال المتقوم بالمال المتقوم عليه كما وتعلكا (اعلم) ان كل ما ليس بمال كالحجر والخزير فالبيع
فيه باطل سواء جعل مبيعا أو متناوكل ما هو مال غير متقوم فان بيع الثمن أى بالدرهم
والدنانير فالبيع باطل وان بيع بالعرض أو بيع العرض به فالبيع في العرض فاسد فالباطل

هو الذي لا يكون صحيحاً بأصله والثامد هو الصحيح بأصله لا بوصفه وعند الشافعي لا فرق بين الفاسد والباطل ﴿١﴾ (بيع الوفاء) هو أن يقول البائع للمشتري بعت منك هذا العين بمالك على من الدين على أني متى قضيت الدين فهو لي ﴿٢﴾ (البيع بالرقم) هو أن يقول بعتك هذا الثوب بالرقم الذي عليه وقبل المشتري من غير أن يعلم مقداره فإن فيه بعت قد البيع فاسداً فإن علم المشتري قدر الرقم في المجلس وقبله انقلب جائزاً بالاتفاق ﴿٣﴾ (بيع الغرر) هو البيع الذي فيه خطر انفساخه بهلاك المبيع ﴿٤﴾ (بيع العينة) هو أن يستقرض رجل من تاجر شيئاً فلا يقرضه قرضاً حسناً بل يعطيه عيناً ويبيعها من المستقرض بأكثر من القيمة سمي بها لأنها اعراض عن الدين إلى العين ﴿٥﴾ (بيع التجئة) هو العقد الذي يباشره الإنسان عن ضرورة ويصير كالمذموم اليه صورته أن يقول الرجل لغيره أبيع دارى منك بكذا في الظاهر ولا يكون بيعاً في الحقيقة ويشهد على ذلك وهو نوع من الهزل ﴿٦﴾ (البياض) العقل الاول فانه مكرز العما وأول منفصل من سواد الغيب وهو أعظم نيران فلكه فلذلك وصف بالبياض ليقابل بياضه سواد الغيب فيبين بوضه كمال التبين ولانه هو أول موجود ويرجح وجوده على عدمه والوجود بياض والعدم سواد ولذلك قال بعض العارفين في الفقرانه بياض يبين فيه كل معدوم وسواد يندم فيه كل موجود فانه أراد بالفقر فقر الامكان ﴿٧﴾ (البيهية) أصحاب أبي يهس بن الهيثم بن جابر قالوا الايمان هو الاقرار والعلم بالله وبما جاء به الرسول عليه السلام ووافقوا القدرية بأساند افعال العباد اليهم

باب التاء

﴿١﴾ (تاء التأنيث) هو الموقوف عليها هاء ﴿٢﴾ (التألف والتأليف) هو جعل الاشياء الكثيرة بحيث يطلق عليها اسم الواحد سواء كان لبعض أجزائه نسبة إلى البعض بالتقدم والتأخر أم لا فعلى هذا يكون التأليف أعم من الترتيب ﴿٣﴾ (التابع) هو كل ثان باعراب سابقه من جهة واحدة وخرج بهذا القيد خبر المبتدأ والمفعول الثاني والمفعول الثالث من باب علمت وأعلمت فإن العامل في هذه الاشياء لا يعمل من جهة واحدة وهو خمسة اضرب تأكيده وصفه وبدل وعطف بيان وعطف بحرف ﴿٤﴾ (التأكيده) تابع بقرأه المتبوع في النسبة أو التمهول وقيل عبارة عن إعادة المعنى الحاصل قبله ﴿٥﴾ (التأكيده اللفظي) هو أن يكرر اللفظ الاول ﴿٦﴾ (التأسيس) عبارة عن افادة معنى آخر لم يكن حاصل قبله فالتأسيس خبر من التأكيده لان حمل الكلام على الافادة خير من حمله على الاعادة ﴿٧﴾ (التأويل) في الاصل الترجيع وفي الشرع صرف اللفظ عن معناه الظاهر الى معنى يحتمله اذا كان المحتمل الذي يراه موافقاً بالكتاب والسنة مثل قوله تعالى يخرج الحي من الميت ان أراد به اخراج الطير من البيضة كان تفسيره ان أراد اخراج المؤمن من الكافر والعالم من الجاهل كان تأويله ﴿٨﴾ (التبيين) ما اذا نسب احد الشئيين الى الآخر لم يصدق احدهما على شئ مما صدق عليه الا تخرفان لم يه ماذا فاعلى شئاً أصلاً فيبينهما التبيين الكلي كالإنسان والفرس ومجمعهما الى سالبين

كليتین وان صدقانی الجملة فیہنما التباين الجزئی كالحيوان والايض وبینہما العموم من
وجه ومرجعہما الى سالتین جزئین ﴿١﴾ (تباين العدد) أن لا بعد العددين معاً ثالث
كالسعة مع العشرة فان العدد اعاد لهما واحد والواحد ليس بعدد ﴿٢﴾ (التبسم) ما لا يكون
مسجوعاً له ولجبرانه ﴿٣﴾ (التبوءة) هي اسكان المرأة في بيت خال ﴿٤﴾ (التبشير) اخبار فيه
سرور ﴿٥﴾ (التبذير) هو تفريق المال على وجه الامراف ﴿٦﴾ (التتميم) هو ان يأتي
في كلام لا يؤهم خلاف المقصود بفضلة لكنه كالمبالغة تخو قوله تعالى ويطعمون الطعام
على حبه أى ويطعمونه مع حبه والاحتياج اليه ﴿٧﴾ (التجلي) ما يشكف للقلوب من أنوار
الغيوب انما جمع الغيوب باعتبار تعدد موارد التجلي فان لكل اسم الهى بحسب حيطته
ووجوه تجليات متنوعة وأمهان الغيوب انى تظهر التجليات من بطائنها سبعة غيب الحق
وحقائقه وغيب الخفاء المنفصل من الغيب المطلق بالتمييز الاخفى في حضرة أو أدنى وغيب
السرا المنفصل من الغيب الالهى بالتمييز الخفى في حضرة قاب قوسين وغيب الروح وهو حضرة
السرا الوجودى المنفصل بالتمييز الاخفى والخفى في التابع الاخرى وغيب القلب وهو موقع
تعايق الروح والنفس ومحل استملاذ السرا الوجودى ومنصة استجلائه في كسوة أحدية جمع
الكمال وغيب النفس وهوائس المناظرة وغيب اللطائف البدنية وهى مطارح اقطاره
لكشف ما يحق له جمعاً وتفصيلاً ﴿٨﴾ (التجلي الذاتى) ما يكون مبدؤه الذات من غير اعتبار
صفة من الصفات معها وان كان لا يحصل ذلك الا بواسطة الاسماء والصفات اذ لا تجلى الحق
من حيث ذاته على الموجودات الامن وراء حجاب من الحجب الاسمائية ﴿٩﴾ (التجلي الصفاقي)
ما يكون مبدؤه صفة من الصفات من حيث تعيينها وامتيازها عن الذات ﴿١٠﴾ (التجريد)
اماطة السوى والكون على السرا والقلب اذ لا حجاب سوى الصور الكونية والاعتبار
المنظبعة في ذات القلب والسرفيهما كالشعيرتين والشعيرات في سطح المرأة القادحة في استوائه
المزايلة لصفائه ﴿١١﴾ (التجريد في البلاغة) هو ان ينتزع من امر موصوف بصفة أمر آخر
مشله في تلك الصفة للمبالغة في كمال تلك الصفة في ذلك الامر المنتزع عنه نحو قولهم لى من
فلان صديق حميم فانه انتزع فيه من امر موصوف بصفة وهو فلان الموصوف بالصدقة أمر
آخر وهو الصديق الذى هو مثل فلان في تلك الصفة للمبالغة في كمال الصدقة في فلان
والصديق الحميم هو القريب المشفق ومن في قولهم من فلان تسمى تجريدية ﴿١٢﴾ (التجنيس
المضارع) هو ان لا تختلف الكلمتان الا في حرف متقارب كالذارى البارى ﴿١٣﴾ (تجنيس
التصريف) هو اختلاف الكلمتين بابدال حرف من حرف امان مخبرجه كقوله تعالى وهم
ينزون عنه وبنأون عنه أو قريب منه كابين المفتح والمبج ﴿١٤﴾ (تجنيس التعريف) هو ان
يكون الاختلاف في الهيئة كبرد وبرد ﴿١٥﴾ (تجنيس التعميق) هو ان يكون الفارق نقطة
كأتق وأتقى ﴿١٦﴾ (تجاهل العارف) هو سوق المعلوم مساق غيره لكنه كقوله تعالى حكايه
عن قول نبينا صلى الله عليه وسلم وانا أويا كم على هدى أو فى ضلال مبين ﴿١٧﴾ (التجارة)

عبارة عن شراء شيء لبيع (٣) بالرجح (٤) (التحقيق) اثبات المسئلة بدليلها (٥) (التحري)
 طلب أخرى الأمرين وأولاهما (٦) (التحريف) تفسير اللفظ دون المعنى (٧) (التحفة)
 ما تخف به الرجل من البر (٨) (التحذير) هو معبول بتقدير اتق تحذيرا مما بعده نحو اياك
 والاسد أو ذكر المحذر منه مكررا نحو الطريق الطريق (٩) (التخلي) اختيار الخلاوة
 والاعراض عن كل ما يشغل عن الحق (١٠) (التخلل) ازدياد حجم من غير ان ينضم اليه شيء
 من خارج وهو ضد التكانف (١١) (التخارج) في اللغة تفاعل من الخروج وفي الاصطلاح
 مصالحة الورثة على اخراج بعض منهم شيء معين من التركة (١٢) (التخصيص) هو قصر العام
 على بعض منه بدليل مستقل مقترن به واحتراز بالمستقل عن الاستثناء والشرط والغاية
 والصفة فانها وان خلقت العام لا يسمى مخصوصا وبقوله مقترن عن التخصيص نحو خالق كل
 شيء اذ يعلم ضرورة ان الله تعالى مخصوص منه (١٣) (تخصيص العلة) هو تخلف الحكم عن
 الوصف المدعى عليه في بعض الصور لما منع فيقال الاستحسان ليس من باب خصوص العمل
 يعني ليس بدليل تخصص للقياس بل عدم حكم القياس لعدم العلة (١٤) (التخصيص) عند
 النجاة عبارة عن تقليل الاشتراك الحاصل في التكررات نحو رجل عالم (١٥) (التداخل) عبارة
 عن دخول شيء في شيء آخر بلا زيادة حجم ومقدار (١٦) (تداخل العددين) ان يعدا أقلهما
 الاكثر أي يقبضه مثل ثلاثة وتسعة (١٧) (التدقيق) اثبات المسئلة بدليل دقيق طريقه
 لناظريه (١٨) (التدبير) تعليق العلق بالموت (١٩) (التدبير) استعمال الرأي بفعل شائق
 وقبل التدبير الناظر في العواقب بعرفة الخير وقيل التدبير اجراء الامور على علم العواقب
 وهي لله تعالى حقيقة وللعب مجازا (٢٠) (التدبر) عبارة عن النظر في عواقب الامور وهو
 قريب من التفكير الا ان التفكير تصرف القلب بالنظر في الدليل والتدبر تصرفه بالنظر
 في العواقب (٢١) (التدلي) نزول المقربين بوجود العوالم فيقرب بعد ارتقاءهم الى منتهى
 مناهجهم وبطاق بازا نزول الحق من قدس ذاته الذي لا يظوء قدم استعداد السوى حسيما
 تقتضى سعة استعداداتهم وضيقتها عنه (٢٢) (التداني) معراج المقربين ومعراجهم الغاى
 بالاصالة أي بدون الوراثة ينتهي الى حضرة قاب قوسين وبحكم الوراثة المحمدية ينتهي الى
 حضرة او أدنى وهذه الحضرة هي مبدأ رقيقة التداني (٢٣) (التدليس) من الحديث قسيمان
 أحدهما تدليس الاسناد وهو ان يروي عن لقيه ولم يسمعه منه موها انه سمعه منه أو عن
 عاصره ولم يلقه موها انه لقيه أو سمعه منه والاخر تدليس الشيوخ وهو ان يروي عن شيخ
 حديثا سمعه منه فيسميه أو يكتبه ويصفه بما لم يعرف به كيلا يعرف (٢٤) (التدليس) من
 الحديث هي اللطيفة الروحانية وقد يطلق على الواسطة اللطيفة الرابطة بين الشيتين كالمدد
 الواصل من الحق الى العبد (٢٥) (التذليل) هو تعقيب جملة بجملة مشتملة على معناها للتوكيد
 نحو ذلك خيرناهم بما كفروا وهل يجازى الا الكفور (٢٦) (التذنب) جعل شيء عقيب
 شيء لمناسبة بينهم ما من غير احتياج من احد الطرفين (٢٧) (الترتيب) لغة جعل كل شيء في

مرتبته واصطلاحاً هو جعل الاشياء الكثيرة بحيث يطلق عليها اسم الواحد ويكون لبعض
أجزائه نسبة الى البعض بالتقدم والتأخر ﴿ (الترسيل) ﴾ رعاية مخارج الحروف وحفظ
الوقوف وقيل هو خفض الصوت والتعزير بالقراءة ﴿ (الترسيل) ﴾ رعاية الولا بين الحروف
المركبة ﴿ (الترسيل) ﴾ زيادة سبب خفيف مثل متفاع عن زيدت فيه تن بعدما أبدلت فونه
الفافصار متفاعلاتن ويسمى مرفلاً ﴿ (الترصيع) ﴾ هو السجع الذي في احدى القرينتين
أو أكثر مثل ما يقابله من الاخرى في الوزن والتوافق على الحرف الاخر المراد من القرينتين
هما المتوافقتان في الوزن والتقفية نحو فهو بطبع الاسجاع بطواهر لفظه وبقرع الاسماع
بزواج وعظه فجميع ما في القرينة الثانية يوافق ما يقابله في الاولى في الوزن والتقفية واما
اللفظة فهو فلا يقابلها شيء من القرينة الثانية ﴿ (الترصيع) ﴾ هو أن تكون الالفاظ مستوية
الاوزان متفقة الاعجاز كقوله تعالى ان الينا اياهم ثم ان علينا حسابهم وكقوله تعالى ان
الابرار لفي نعيم وان الفجار لفي عذاب ﴿ (الترخيم) ﴾ حذف آخر الاسم تخفيفاً ﴿ (الترادف) ﴾
عبارة عن الاتحاد في المفهوم وقيل هو توالي الالفاظ المفردة الدالة على شيء واحد باعتبار
واحد ﴿ (الترادف) ﴾ يطلق على معنيين احدهما الاتحاد في الصدق والثاني الاتحاد في
المفهوم ومن نظر الى الاول فرق بينهما ومن نظر الى الثاني لم يفرق بينهما ﴿ (الترجي) ﴾ اظهار
ارادة الشيء الممكن أو كراهته ﴿ (الترجييع في الاذان) ﴾ ان يخفض صوته بالشهادتين ثم
يرفعهما ﴿ (الترجييع) ﴾ اثبات مرتبة في أحد الدليلين على الآخر ﴿ (تركة الميت) ﴾ متروكة
وفي الاصطلاح هو المال الصافي عن ان يتعلق حق الغير بعينه ﴿ (التركة) ﴾ في اللغة ما يتركه
الشخص ويبقيه وفي الاصطلاح التركة ما ترك الانسان صافياً خالياً عن حق الغير ﴿ (التركيب) ﴾
(التركيب) كالترتيب لكن ليس لبعض اجزائه نسبة الى بعض تقدماً وتأخراً ﴿ (التركيب) ﴾
جمع الحروف البسيطة ونظمها لتكون كلمة ﴿ (التساهل) ﴾ في العبارة اداء اللفظ بحيث
لا يدل على المراد دلالة صريحة ﴿ (التسلسل) ﴾ هو ترتيب أمور غير متناهية واقسامه أربعة
لانه لا يخفى اما ان يكون في الاحاد المجتمعة في الوجود اولاً يكن فيها كالتسلسل في الحوادث
والاول اما ان يكون فيها ترتيب اولاً الثاني كالتسلسل في النفوس الناطقة والاول اما ان
يكون ذلك الترتيب طبعياً كالتسلسل في العلل والمعلولات والصفات والموصوفات أو وضعياً
كالتسلسل في الاجسام والمستحيل عند الحكميم الاخير ان دون الاولين ﴿ (التسليم) ﴾ هو
الانقياد لامر الله تعالى وترك الاعتراض فيما لا يلزم ﴿ (التسليم) ﴾ استقبال القضاء بالرضا
وقيل التسليم هو الثبوت عند نزول البلاء من تغير في الظاهر والباطن ﴿ (التسامح) ﴾ هو ان
لا يعلم الغرض من الكلام ويحتاج في فهمه الى تقدير لفظ آخر ﴿ (التسامح) ﴾ استعمال
اللفظ في غير الحقيقة بلا قصد علاقة معنوية ولا نصب قرينة دالة عليه اعتماداً على ظهور
المعنى في المقام فوجود العلاقة يمنع التسامح أي يرى ان أحد الم يقل ان قولك رأيت أسداً يرعى
في الحمام تسامح ﴿ (التسبيح) ﴾ تنزيه الحق عن نقائص الامكان والحدوث ﴿ (التسميط) ﴾

هو تصيير كل بيت أربعة أقسام ثلاثها على سجع واحد مع مراعاة القافية في الرابع إلى أن تنفض القصيدة كقوله

وحرب وردت وتغرس ددت * وعلج شدت عليه الحبالا

ومال حويت وخيل حيت * وضيف قربت يخاف الو كالا

﴿التشبيغ﴾ في العروض زيادة حرف ساكن في سبب مثل فاعلاتن زيد في آخره فون آخر بعدما أبدلت فونه ألفا فصار فاعلاتن فينقل إلى فاعليان ويسمى مسبغا ﴿التسرى﴾ أعداد الامة ان تكون موطوءة بالاعزل ﴿التشبيه﴾ في اللغة الدلالة على مشاركة أمر لآخر في معنى فالأمر الأول هو المشبه والثاني هو المشبه به وذلك المعنى هو وجه التشبيه ولا بد فيه من آلة التشبيه وغرضه والمشبّه وفي اصطلاح علماء البيان هو الدلالة على اشتراك شيئين في وصف من أوصاف الشيء في نفسه كالشجاعة في الأسد والنور في الشمس وهو ما تشبيه مفرد كقوله صلى الله عليه وسلم إن مثل ما بعثني الله به من الهدى والعلم كمثل غيث أصاب أرضا الحديث حيث شبه العلم بالغيث ومن يتفقه به بالارض الطيبة ومن لا يتفقه به بالقبعان فهي تشبيهات مجتمعة أو تشبيه مركب كقوله صلى الله عليه وسلم إن مثلي ومثل الأنبياء من قبلي كمثل رجل بنى بناقا فحسنه وأجله الاموضع لبنه الحديث فهذا هو تشبيه المجموع بالمجموع لأن وجه الشبه عقلي منتزع من عدة أمور فيكون أمر النبوة في مقابلة البيان ﴿التشخيص﴾ هو المعنى بصير به الشيء ممّا زاعن الغير بحيث يميز لا يشاركه شيء آخر ﴿التشخيص﴾ صفة تمنع وقوع الشبهة بين موصوفيهما ﴿التشكيك بالاولوية﴾ هو اختلاف الافراد في الاولوية وعدمها كالوجود فانه في الواجب أتم وأثبت وأقوى منه في الممكن ﴿التشكيك بالتقدم والتأخر﴾ هو أن يكون حصول معناه في بعضها متقدما على حصوله في البعض كالوجود أيضا فان حصوله في الواجب قبل حصوله في الممكن ﴿التشكيك بالشدة والضعف﴾ هو أن يكون حصول معناه في بعضها أشد من البعض كالوجود أيضا فانه في الواجب أشد من الممكن ﴿التشعيت﴾ حذف حرف متحرك من رد فاعلاتن وورده علما لللام كما هو مذهب الخليل فيبقى فاعلاتن فينقل إلى مفعولن أو العين كما هو مذهب الاخفش فيبقى فالاتن فينقل إلى مفعولن ويسمى مشعنا ﴿تشبيب البنات﴾ هي أن تذكر البنات على اختلاف درجاتهن ﴿التصريف﴾ تحويل الاصل الواحد إلى أمثلة مختلفة لمعان مقصودة لا تحصل إلا بها ﴿التصريف﴾ هو علم باصول بعرف به الأحوال ابنية الكلمة ليست بأعراب ﴿التعجيم﴾ هو في اللغة إزالة السقم من المريض وفي الاصطلاح إزالة الكسور الواقعة بين السهام والرؤس ﴿التعجيف﴾ أن يقرأ الشيء على خلاف ما أراد كاتبه أو على ما اصطالحوا عليه ﴿التصوّر﴾ حصول صورة الشيء في العقل ﴿التصور﴾ هو ادراك الماهية من غير ان يحكم عليها بنفي أو اثبات ﴿التصديق﴾ هو ان تنسب باختيارك الصدق إلى المخبر ﴿التصوّف﴾ الوقوف مع الآداب الشرعية ظاهرا

فيري حكمها من الظاهر في الباطن وباطنا فيرى حكمها من الباطن في الظاهر فيحصل
 للمنادب بالحكمين كمال ﴿ (التصوف) مذهب كله جسد فلا يحاط به بشئ من الهزل
 وقيل تصفية القلب عن موافقة البرية ومفارقة الاخلاق الطبيعية واجساد صفات
 البشرية ومجانبة الدعاوى النفسانية ومنار له الصفات الروحانية والتعلق بعالم
 الحقيقة واستعمال ما هو أولى على السرمدية والنصح لجميع الامة والوفاء لله تعالى على
 الحقيقة واتباع رسوله صلى الله عليه وسلم في الشريعة وقيل ترك الاختيار وقيل بذل المجهود
 والانس بالمعبود وقيل حفظ حواسك من مراعاة أنفاسك وقيل الاعراض عن الاعراض
 وقيل هو صفاء المعاملة مع الله تعالى وأصله التفرغ عن الدنيا وقيل الصبر تحت الامر
 والنهي وقيل خدمة التشرف وترك التكلف واستعمال النظرف وقيل الاختصاص بالحقائق
 والكلام بالذائق والاياس مما في ايدي الخلائق ﴿ (التصغير) تغيير صبغة الاسم
 لاجل تغيير المعنى تحويرا أو تقليدا أو تقريرا أو تكريما أو تظييفا كـ **كريس**
 ودرهمات وقيل وفوق وأخى وبنى عليه ما في قوله صلى الله عليه وسلم في حق عائشة
 رضى الله عنها اخذوا نصف دينكم من هذه الجبراء ﴿ (التضمين في الشعر) هو ان يتعلق
 معنى البيت بالذي قبله تعلقا لا يصح الابه ﴿ (تضمين مزدوج) هو ان يقع في اثنا قرائن
 النثر والنظم لفظان متبعان بعد مراعاة حدود الاسجاع والقوافي الاصليه كقوله تعالى
 وجئتكم من سبأ نبيا قين وكقوله عليه السلام المؤمنون هيئت لهم من النظم
 تعود رسم الوهب والنهب في العلى * وهذا ان وقت اللطف والعنف دأبه

﴿ (التضاييف) كون الشئين بحيث يكون تعلق كل واحد منهما سببا لتعلق الآخر به
 كالابوة والبنوة ﴿ (التضاييف) هو كون تصور كل واحد من الامر من موقفا على تصور
 الآخر ﴿ (التطبيق) ويقال له أيضا المطابقة والطباق والتكافؤ والتضاد وهو ان يجمع
 بين المتضادين مع مراعاة التقابل فلا يجىء باسم مع فعل ولا بفعل مع اسم كقوله تعالى
 فليخسركوا فليسلا وليمكوا كثيرا ﴿ (التطبيق) مقابلة الفعل بالفعل والاسم بالاسم
 ﴿ (التطوع) اسم لما شرع زيادة على القرض والواجبات ﴿ (التطويل) هو ان يراد اللفظ
 على أصل المراد وقيل هو الزائد على أصل المراد بلا فائدة ﴿ (التعليل) هو تقرير ثبوت
 المؤثر لاثبات الاثر ﴿ (التعليل في معرض النص) ما يكون الحكم بموجب تلك الالهة مخالفا
 للنص كقول ابليس أنا خير منه خلقتني من نار وخلقته من طين بعد قوله تعالى اسجدوا لآدم
 ﴿ (التعليل) هو انتقال الذهن من المؤثر الى الاثر كانتقال الذهن من النار الى الدخان
 والاستدلال هو انتقال الذهن من الاثر الى المؤثر وقيل التعليل هو اظهار عليه الشئ سواء
 كانت تامة أو ناقصة والصواب ان التعليل هو تقرير ثبوت المؤثر لاثبات الاثر والاستدلال
 هو تقرير ثبوت الاثر لاثبات المؤثر وقيل الاستدلال هو تقرير الدليل لاثبات المدلول سواء كان
 ذلك من الاثر الى المؤثر أو العكس أو من أحد الاثرين الى الآخر ﴿ (التعسف) حمل

الكلام على معنى لا تكون دلالة عليه ظاهرة ﴿١﴾ (التعسف) هو الطريق الذي غير موصل الى المطلوب وقبل الاخذ على غير طريق وقبل هوضف الكلام ﴿٢﴾ (التعقيد) هو ان لا يكون اللفظ ظاهرا للدلالة على المعنى المراد للخلل واقع اما في النظم بأن لا يكون ترتيب الالفاظ على وفق ترتيب المعاني بسبب تقديم أو تأخير أو حذف أو اضممار أو غير ذلك مما يوجب صعوبة فهم المراد واما في الانتقال أى لا يكون ظاهرا للدلالة على المراد للخلل في انتقال الذهن من المعنى الاول المفهوم بحسب اللغة الى الثانى المقصود بسبب ايراد اللوازم البعيدة المفتقرة الى الوسائط الكثيرة مع خفاء القرائن الدالة على المقصود (التعقيد) كون الكلام مغلقا لا يظهر معناه بسهولة ﴿٣﴾ (التعريف) عبارة عن ذكر شئ تستلزم معرفته معرفة شئ آخر ﴿٤﴾ (التعريف الحقيقي) هو ان يكون حقيقة ما وضع اللفظ بازالته من حيث هو فيعرف بغيرها ﴿٥﴾ (التعريف اللفظي) هو أن يكون اللفظ واضح الدلالة على معنى فيفسر بلفظ أوضح دلالة على ذلك المعنى كقولك الغضنفر الاسد وليس هذا تعريفا حقيقيا باراده افادة تصور غير حاصل انما المراد تعيين ما وضع له لفظ الغضنفر من بين سائر المعاني ﴿٦﴾ (التعجب) انفعال النفس عما خفى سببه ﴿٧﴾ (التعجب) ما به امتياز الشئ عن غيره بحيث لا يشاركه فيه غيره ﴿٨﴾ (التعريض في الكلام) ما يفهم به السامع مراده من غير تصريح ﴿٩﴾ (التعبدية) هى أن تجعل الفعل لفاعل تصير من كان فاعلا له قبل التعدية منسوب الى الفاعل كقولك خرج زيد وأخرجته ففعل أخرجت هو الذى صيرته خارجا ﴿١٠﴾ (التعبدية) نقل الحكم من الاصل الى الفرع بمعنى جالب الحكم ﴿١١﴾ (التعزير) هو تأديب دون الحد وأصله من العز و هو المنع ﴿١٢﴾ (التغليب) هو ترجيح أحد المعلومين على الآخر وإطلاقه عليهما وقيدوا إطلاقه عليهما بالاحتراز عن المشاكلة ﴿١٣﴾ (التغيير) هو أحداث شئ لم يكن قبله ﴿١٤﴾ (التغير) هو انتقال الشئ من حالة الى حالة أخرى ﴿١٥﴾ (التفهيم) إيصال المعنى الى فهم السامع بواسطة اللفظ ﴿١٦﴾ (التفسير) فى الاصل هو الكشف والاطهار وفى الشرع توضيح معنى الآية وشأنها وقصتها والسبب الذى رأت فيه بلفظ يدل عليه دلالة ظاهرة (التفريع) جعل شئ عقيب شئ لاحتياج اللاحق الى السابق ﴿١٧﴾ (التفريد) وقوف بالحق مع هذا اذا كان الحق عين قوى العبد بقضية قوله صلى الله عليه وسلم كنت له معا وبصر الحديث ﴿١٨﴾ (التفكير) تصرف القلب فى معانى الاشياء لدرك المطلوب ﴿١٩﴾ (التفكير) سراج القلب يرى به خيره وشره ومنافعه ومضاره وكل قلب لا تفكر فيه فهو فى ظلمات يتخبط وقبل هو احضار ما فى القلب من معرفة الاشياء وقبل التفكير تصفية القلب عوارد القوائد وقبل مصباح الاعتبار ومفتاح الاختبار وقبل حقيقة اشجار الحقائق وحده أنوار الدقائق وقبل مزعة الحقيقة ومشعة الشريعة وقبل فناء الدنيا وزوالها وميزان بقاء الآخرة ونوالها وقبل شبكة طائر الحكمة وقبل هو العبارة عن الشئ بأسهل وأيسر من لفظ الاصل ﴿٢٠﴾ (التفرقة) هى توزيع الخاطر للاشتغال من عالم الغيب بأى طريق كان ﴿٢١﴾ (التفرقة) ما اختلفت أوافيه وقبل الحالات والتصرفات والمعاملات

﴿التفكيك﴾ انتشار الصير بين المعطوف والمعطوف عليه ﴿التقسيم﴾ ضم مختص الى مشترك وحقيقته ان ينضم الى مفهوم كلي فيودمخصصة بمجموعة اما متقابلة أو غير متقابلة
 ﴿التقسيم﴾ ضم فيودمخالفة بحيث يحصل عن كل واحد منهم قسم ﴿التقدم الطبيعى﴾ هو كون الشيء الذى لا يمكن ان يوجد آخر الا وهو موجود وقد يمكن ان يوجد هو ولا يكون الشيء الا آخر موجودا وان لا يكون المتقدم علة للمتأخر فالمتأخر الى ان استقل بتحصيل المتأخر كان متقدما عليه تقدما بالطبع كتقدم حركة اليد على حركة المفتاح وان لم يستقل بذلك كان متقدما عليه تقدما بالطبع كتقدم الواحد على الاثنين فان الاثنين يتوقف على الواحد ولا يكون الواحد مؤثرا فيه ﴿التقدم الزمانى﴾ هو ما له تقدم بالزمان ﴿التقريب﴾ هو سوق الدليل على وجه يستلزم المطلوب فاذا كان المطلوب غير لازم واللازم غير مطلوب لا يتم التقريب ﴿التقريب﴾ سوق المقدمات على وجه يفيد المطلوب وقيل سوق الدليل على الوجه الذى يلزم المدعى وقيل جعل الدليل مطابقا للمدعى ﴿التقرير﴾ الفرق بين التقرير والتقرير أن التقرير بيان المعنى بالكلمة والتقرير بيان المعنى بالعبارة ﴿التقليد﴾ عبارة عن اتباع الانسان غيره فيما يقول أو يفعل معتقدا للحقيقة فيه من غير نظر وتأمل فى الدليل كان هذا المتبع جعل قول الغير أو فعله فلابد فى عنقه ﴿التقليد﴾ عبارة عن قبول قول الغير بلا حجة ولا دليل ﴿التقدير﴾ هو تحديد كل مخلوق بحده الذى يوجد من حسن وقبح ونفع وضر وغيرها ﴿التفديس﴾ فى اللغة التطهير وفى الاصطلاح تنزيه الحق عن كل ما لا يليق بجناحه وعن النقائص الكونية مطلقا وعن جميع ما بعد كمال الانسبة الى غيره من الموجودات مجردة كانت أو غير مجردة وهو أخص من التسبيح كيفية وكيفية أى أشد تنزيها منه وأكثر ولذلك يؤخر عنه فى قولهم سبح و قدوس ويقال التسبيح تنزيه بحسب مقام الجمع فقط والتفديس تنزيه بحسب الجمع والتفصيل فيكون أكثر كية ﴿التفديس﴾ عبارة عن تباعد الرب عما لا يليق بالالهوية ﴿التقوى﴾ فى اللغة بمعنى الاتقاء وهو اتخاذ الوقاية وعند أهل الحقيقة هو الاحتراز بطاعة الله عن عقوبته وهو صيانة النفس عما تستحق به العقوبة من فعل أو ترك ﴿التقوى﴾ فى الطاعة يراد به الاخلاص وفى المعصية يراد به الترك والحذر وقيل ان يتق العبد ما سوى الله تعالى وقيل يحافظه آداب الشريعة وقيل بجانبه كل ما يبعدك عن الله تعالى وقيل ترك حفظ النفس ومباينة التهم وقيل ان لا ترى فى نفسك شيئا سوى الله وقيل ان لا ترى نفسك خيرا من أحد وقيل ترك ما دون الله والمتبع عندهم هو الذى اتقى متابعة الهوى وقيل الاقتداء بالنبي عليه السلام قولاً وفعلًا ﴿التكاثف﴾ هو انتقاض اجزاء المركب من غير انفصال شئ ﴿التكليف﴾ الزام الكلفة على المخاطب ﴿التكرار﴾ عبارة عن الاتيان بشئ مرة بعد أخرى ﴿التكوين﴾ ايجاد شئ مسبوق بالمادة ﴿التأوين﴾ هو مقام الطلب والفحص عن طريق الاستقامة ﴿التلطف﴾ هو ان يذكر ذات أحد المتضايقين مجردة عن الاضافة فى تعريف التضاييف الاخر ﴿التلجج﴾ هو ان يشار فى خوى الكلام الى قصة

أو شعور من غير ان تد كرم يحا ﴿١﴾ (التأليس) ستر الحقيقة واطهارها بخلاف ما هي عليها
 ﴿٢﴾ (التلميح) هو تغيير الكلمة لتحسين الصوت وهو مكروه لانه بدعة ﴿٣﴾ (التنقي) طلب حصول
 الشئ سواء كان ممكناً أو مستنعاً ﴿٤﴾ (التتميل) اثبات حكم واحد في جزئ لثبوته في جزئ آخر لغنى
 مشترك بينهما والفقهاء يسمونه قياساً والجزئ الأول فرعاً والثاني أصلاً والمشتراك علة وجامعا
 كما يقال العالم مؤلف فهو حادث كالبيت يعنى البيت حادث لانه مؤلف وهذه العلة موجودة
 في العالم فيكون حادثاً ﴿٥﴾ (تمثيل العددين) كون أحدهما مساوياً للآخر كالثلاثة ثلاثة
 وأربعة أربعة ﴿٦﴾ (التمييز) ما يرفع الابهام المستقر عن ذات مذكورة نحو منوان سمناء
 أو مقدره نحو للدره فارسا فان فارسا تميز عن الفرس بر في دره وهو لا يرجع الى سابق معين ﴿٧﴾
 (التمتع) هو الجمع بين أفعال الحج والعمرة في أشهر الحج في سنة واحدة بحر من بتقديم أفعال
 العمرة من غير أن يلم بأهله المما صححنا الذي اعتمد بلا سوق الهدى للمعاد الى بلد صح
 المماه وبطل تمتعه فقوله من غير أن يلم ذكر الملزوم واردة اللازم وهو بطلان التمتع فأما
 اذا ساق الهدى فلا يكون المماه صححنا لانه لا يجوز له التحلل فيكون عوده واجبا فلا يكون
 المماه صححنا فاذا عاد وأحرم بالحج كان متمتعاً ﴿٨﴾ (التمكين) هو مقام الرسوخ والاستقرار على
 الاستقامة ومادام العبد في الطريق فهو صاحب تلويح لانه يرتقى من حال الى حال وينتقل من
 وصف الى وصف فاذا وصل واتصل فقد حصل التمكين ﴿٩﴾ (تمليك الدين من غير من عليه
 الدين) صورته ان كان في التركة ديون فاذا أخرجوا أحد الورثة بالصلح على ان يكون الدين لهم
 لا يجوز الصلح لان فيه تمليك الدين الذي هو حصه المصالح من غير من عليه الدين وهم الورثة
 فبطل وان شرطوا ان يبرأ الغرماء من نصيب المصالح من الدين جاز لان ذلك تمليك الدين من
 عليه الدين وانه جائز ﴿١٠﴾ (التنافي) هو اجتماع الشئيين في واحد في زمان واحد كما بين السواد
 والبياض والوجود والعدم ﴿١١﴾ (التناهد) اخراج كل واحد من الرفقة نفقة على قدر نفقة
 صاحبه ﴿١٢﴾ (التنبيه) اعلام ما في ضمير المتكلم للمخاطب ﴿١٣﴾ (التنبيه) في اللغة هو الدلالة
 عما غفل عنه المخاطب وفي الاصطلاح ما يفهم من محمل بادى تأمل اعلام ما في ضمير المتكلم
 للمخاطب وقيل التنبيه قاعدة تعرف بها الابحاث الانية بمجمل ﴿١٤﴾ (التنزيه) عبارة عن تبعيد
 الرب عن أوصاف البشر ﴿١٥﴾ (التنقيح) اختصار اللفظ مع وضوح المعنى ﴿١٦﴾ (التنوين) فون
 ساكنة تتبع حركة الاخر لانتا كيد الفعل ﴿١٧﴾ (تنوين الترخم) هو ما يلحق القافية المطلقة
 بدلا عن حرف الاطلاق وهي القافية المتحركة التي تولدت من حركات احدى حروف المد واللين
 ﴿١٨﴾ (تنوين المقابلة) هي التي تقابل فون جمع المذكر السالم كسلمات ﴿١٩﴾ (تنوين التمكين)
 هو الذي يدل على تمكن مدخوله في الاسمية كزيد ﴿٢٠﴾ (تنوين الترخم) هو الذي يجعل مكانه حرف
 المد في القوافي ﴿٢١﴾ (تنوين التنكير) هو الذي يفرق بين المعرفة والتنكرة كصه وصه
 ﴿٢٢﴾ (تنوين العوض) هو عوض عن المضاف اليه نحو يومئذ أصله يوم اذ كان كذا ﴿٢٣﴾ (تنوين
 الغالى) هو ما يلحق القافية المقيدة وهي القافية الساكنة ﴿٢٤﴾ (التناقض) هو اختلاف

القضيتين بالايجاب والسلب بحيث يقتضى لذاته صدق احدهما وكذب الاخرى كقولنا زيد
 انسان زيد ليس بانسان ﴿التنافر﴾ وصف في الكامة يوجب ثقلها على اللسان وعسر النطق
 بها نحو الهفوع ومستشزرات ﴿التنزيل﴾ ظهور القرآن بحسب الاحتياج بواسطة جبريل على
 قلب النبي صلى الله عليه وسلم ﴿التنزيل﴾ الفرق بين الانزال والتنزيل أن الانزال يستعمل
 في الدفعة والتنزيل يستعمل في التدرج ﴿التناسخ﴾ عبارة عن تعلق الروح بالبدن بعد
 المفارقة من بدن آخر من غير تخلل زمان بين التعلقين للتعلق الثاني بين الروح والجسد
 ﴿تنسيق الصفات في صنعة البدن﴾ هو ذكر الشيء بصفات متتالية مدحا كان كقوله تعالى
 وهو الغفور الودود وذو العرش المجيد فعال لما يريد أو ذما كقولهم زيد الفاسق الفاجر اللعين
 السارق ﴿التوليد﴾ هو ان يحصل الفعل عن فاعله بتوسط فعل آخر كحركة المفتاح بحركة
 اليد ﴿التولد﴾ ان يصير الحيوان بلاأب وأم مثل الحيوان المتولد من الماء الراكد في
 الصيف ﴿التوضيح﴾ عبارة عن رفع الاضمار الحاصل في المعارف ﴿التوفيق﴾ جعل الله
 فعل عباده موافقا لما يحببه ويرضاه ﴿التوشيع﴾ هو ان يؤتى في عجز الكلام بمعنى مفسر
 باسمين ثانياً مما معطوف على الاول نحو شيب ابن آدم ويشب فيه خصلتان الحرص وطول
 الامل ﴿التوجيه﴾ هو ايراد الكلام محتملاً لوجهين مختلفين كقول من قال لا عور يسمى
 عمرا خاطلي عمر وبقاء * ليت عينيه سواء

﴿التوجيه﴾ ايراد الكلام على وجهه يندفع به كلام الخصم وقيل عبارة على وجهه ينافي
 كلام الخصم ﴿التوحيد﴾ في اللغة الحكم بان الشيء واحد والعلم بأنه واحد وفي اصطلاح
 أهل الحقيقة تجريد الذات الالهية عن كل ما يتصور في الافهام ويتخيل في الاوهام والاذهان
 ﴿التوحيد﴾ ثلاثة اشياء معرفة الله تعالى بالربوبية والافراد بالوحدانية ونفي الانداد
 عنه جملة ﴿توقف الشيء على الشيء﴾ ان كان من جهة الشروع يسمى مقدمة وان كان من
 جهة الشعور يسمى معرفاً وان كان من جهة الوجود فان كان دخلاً في ذلك الشيء يسمى ركناً
 كالقيام والقعود بالنسبة الى الصلاة وان لم يكن كذلك فان كان مؤثراً فيه يسمى علّة فاعلية
 كالمصلي بالنسبة اليها وان لم يكن كذلك يسمى شرطاً سواء كان وجودياً كالوضوء بالنسبة
 اليها أو عدمياً كازالة التجاسة بالنسبة اليها ﴿توافق العددين﴾ أن لا بعداً اقلهما الاكثر
 ولكن بعدهما عدد ثالث كالثمانية مع العشرين بعدهما أربعة فهما متوافقان بالربيع لان
 العدد العاد يخرج لجزءه الوفق ﴿التواجد﴾ استدعاء الوجود تكلفاً بضرب اختيار وليس
 لصاحبه كمال الوجود لان باب التفاعل أكثره لاظهار صفة ليست موجودة كالتغافل
 والتجاهل وقد أنكره قوم لما فيه من التكاف والتصنع وأجازة قوم لمن يقصده بتحصيل
 الوجود والاصل فيه قوله صلى الله عليه وسلم ان لم تبتكوا فابتكوا أراد به التباهي من هو
 مستعد للبكاء لا تباكي الغافل اللاهي ﴿التوكل﴾ هو الثقة بما عند الله والبالأس عماً في
 أيدي الناس ﴿التوكيل﴾ اقامة الغير مقام نفسه في التصرف من عياله ﴿التوبة﴾

هو الرجوع الى الله بحمل عقدة الاصرار عن القلب ثم القيام بكل حقوق الرب ﴿التوبة
النصوح﴾ هو توثيق العزم على أن لا يعود لمثله قال ابن عباس رضى الله عنه التوبة النصوح
الندم بالقاب والاستغفار باللسان والاقلاع بالبدن والاضمار على ان لا يعود وقيل التوبة
في اللغة الرجوع عن الذنب وكذلك التوب قال الله تعالى غافر الذنب وقابل التوب وقيل التوب
جمع توبة والتوبة في الشرع الرجوع عن الافعال المذمومة الى الممدوحة وهي واجبة
على الفور عند عامة العلماء أما الوجوب فلقوله تعالى وتوبوا الى الله جميعاً أي المؤمنون وأما
الفورية فلما في تأخيرها من الاصرار المحرم والابانة قربية من التوبة لغسة وشرعاً وقيل
التوبة النصوح ان لا يبقى على عمله اثر من المعصية سرراً وجهراً وقيل هي التي تورث صاحبها
الفلاح عاجلاً وآجلاً وقيل التوبة الاعتراف والندم والاقلاع والتوبة على ثلاثة معان أولها
الندم والثاني العزم على ترك العود الى ما نهى الله عنه والثالث السعي في أداء المظالم ﴿
(التوأمين) هما ولدان من بطن واحد بين ولادتهما أقل من ستة أشهر ﴿(التواتر) هو
الخبر الثابت على أسنة قوم لا يتصور نواطؤهم على الكذب ﴿(التوابع) هي الاسماء
التي يكون اعراؤها على سبيل التبع لغيرها وهي خمسة أضرب تأكيد وصفة وبدل وعطف
بيان وعطف بالحروف ﴿(التوابع) كل ثان اعرب باعراب سابقة من جهة واحدة ﴿
(التوؤد) هو طلب مؤدة الاكفاء بما لا يجب ذلك وموجبات المؤدة كثيرة ﴿(التورية)
وهي ان يريد المتكلم بكلامه خلاف ظاهره مثل ان يقول في الحرب مات امامكم وهو ينوي
به أحد من المتقدمين ﴿(التولية) هي بيع المشتري بثمنه بالفضل ﴿(التهور)
هي هيئة حاصلة للقوة الغضبية بما يقدم على أمور لا ينبغي ان يقدم عايناً وهي كالقناتل مع
الكفار اذا كانوا ائدين على ضعف المسلمين ﴿(التوهم) ادراك المعنى الجزئي المتعلق
بالمحسوسات ﴿(التيمم) في اللغة مطلق القصد وفي الشرع قصد الصلوة الطاهرة
واستعماله بصفة مخصوصة لازالة الحدث

باب التاء

﴿(الترم) هو حذف الفاء والنون من فعولن ليعق عول فينقل الى فعل ويسمى أترم ﴿
(الثقة) هي التي يعتمد عليها في الاقوال والافعال ﴿(التم) هو حذف الفاء من فعولن
ليبقى عولن وينقل الى فعلن ويسمى أتم ﴿(الثلاثي) ما كان ماضيه على ثلاثة أحرف
أصول ﴿(الثمانية) هم أصحاب ثمانية بن أشرس قالوا اليهود والنصارى والزنادقة
يصيرون في الآخرة تراباً لا يدخلون الجنة ولا ناراً ﴿(الثناء للشيء) فعل ما يشعرب تعظيمه
﴿(الثواب) ما يستحق به الرحمة والمغفرة من الله تعالى والشفاعة من الرسول صلى الله
عليه وسلم وقيل الثواب هو اعطاء ما يلائم الطبع

باب الجيم

(الخطبة)

(الجاحظية) هم أصحاب عمرو بن بحر الجاحظ قالوا يمنع انعدام الجوهر والخبر والشر من فعل العبد والقرآن جسد ينقلب ناره رجلا وتارة امرأة ﴿﴾ (الجارودية) هم أصحاب أبي الجارود قالوا بالنص عن النبي صلى الله عليه وسلم في الامامة على علي بن ابي طالب رضي الله عنه وصفا لاسمية وكفروا بالصحابي بما خلفه وتركهم الاقصداء بعلي بعد النبي صلى الله عليه وسلم ﴿﴾ (الجازمية) هم أصحاب جازم بن عاصم وافقوا الشيعية ﴿﴾ (الجارى من الماء) ما ذهب بتبنيته (جامع الكلام) ما يكون لفظه قليلا ومعناه خزيلا كقوله صلى الله عليه وسلم حفت الجنة بالمسكاره وحفت النار بالشهوات وقوله صلى الله عليه وسلم خير الامور اوسطها ﴿﴾ (الجبرين) هي هيئة حاصلة للقوة الغضبية بما يحجم عن مباشرة ما ينبغى وما لا ينبغى ﴿﴾ (الجبروت) عند أبي طالب المكي عالم العظمة يريد به عالم الاسماء والصفات الالهية وعند الاكثرين عالم الاوسط وهو البرزخ المحيط بالامريات الجمة ﴿﴾ (الجبائية) هم أصحاب أبي علي محمد بن عبد الوهاب الجبائي من معتزلة البصرة قالوا الله متكلم بكلام حر كمن حروف واصوات يخلقه الله تعالى في جسم ولا يرى الله تعالى في الآخرة والعبد خالق افعاله وحر تكلم الكعبيرة لا مؤمن ولا كافر واذا مات بلا نوبة يخلد في النار ولا كرامات للاولياء ﴿﴾ (الجبرية) هو من الجبر وهو اسناد فعل العبد الى الله والجبرية اثان متوسطه تثبت للعبد كسبا في الفعل كالا شعريه وخالصة لا تثبت كالجهنمية ﴿﴾ (الجد) ما لم يجزم بلم لنفي الماضي وهو عبارة عن الاخبار عن ترك الفعل في الماضي فيكون النفي اعم منه وقيل الجد عبارة عن الفعل المضارع المجزوم بلم التي وضعت لنفي الماضي في المعنى وضد الماضي ﴿﴾ (الجد الصريح) هو الذي لا ندخل في نسبته الى الميت اتم كاب الاب وان علا ﴿﴾ (الجد الفاسد) بخلافه كاب اتم الاب وان علا ﴿﴾ (الجدة الصحيحة) هي التي لم يدخل في نسبتها الى الميت جد فاسد كاب اتم الاب وان علا ﴿﴾ (الجد الفاسد) بضدها كام اب الام وان عل ﴿﴾ (الجد) هو ان يراد باللفظ معناه الحقيقي أو المجازي وهو ضد الهزل ﴿﴾ (الجدل) هو القياس المؤلف من المشهورات والمسلّمات والغرض منه الزام الخصم والحام من هو قاصر عن ادراك مقدمات البرهان ﴿﴾ (الجدل) دفع المرء خصمه عن افساد قوله بحجة أو شبهة أو يقصده تصحيح كلامه وهو الخصومة في الحقيقة ﴿﴾ (الجدال) عبارة عن مرء يتعلق باظهار المذاهب وتقريرها ﴿﴾ (الجرس) اجمال الخطاب الالهى الوارد على القلب بضرب من القهر ولذلك شبه النبي صلى الله عليه وسلم الوحي بصلاصلة الجرس وبسلسلة على صفوان وقال انه أشد الوحي فان كشف تفصيل الاحكام من بطان غموض الاجمال في غاية الصعوبة ﴿﴾ (الجرح المجرد) هو ما يفسق به الشاهد ولم يوجب حقا للشرع كما اذا شهد ان الشاهدين شر با لخر ولم يتقدم العهد أو للعبد كما اذا شهد انهم ما قتلوا النفس عمدا أو الشاهد فاسق أو كل الربا أو المدعى استأجره ﴿﴾ (الجزء) ما يتربكب الشئ منه ومن غيره وعند علماء العروض عبارة عما من شأنه أن يكون الشعرة مقطعا به ﴿﴾ (الجزء الذي

لا يتجزأ) جوهر ذو وضع لا يقبل الانقسام أصلاً لا بحسب الخارج ولا بحسب الوهم أو الفرض
العقلي تتألف الاجسام من افراده بانضمام بعضها الى بعض كما هو مذهب المتكلمين
﴿ (الجزئي الحقيقي) ما يمنع نفس تصور من وقوع الشراكة كزيد ويسمى جزئياً لان جزئية
الشيء انما هي بالنسبة الى الكل والكل جزئي فيكون منسوباً الى الجزء والمنسوب الى
الجزء جزئي وبازائه الكل الحقيقي ﴿ (الجزئي الاضافي) عبارة عن كل شخص تحت
الاعم كالانسان بالنسبة الى الحيوان يسمى بذلك لان جزئيته بالاضافة الى شيء آخر وبازائه
الكل الاضافي وهو الاعم من شيء والجزئي الاضافي اعم من الجزئي الحقيقي في جزئه الشيء
ما يتركب ذلك الشيء منه ومن غيره كما ان الحيوان جزئياً زيد وزيد مركب من الحيوان وغيره
وهو ناطق وعلى هذا التقدير زيد يكون كلاً والحيوان جزئاً فان نسب الحيوان الى زيد يكون
الحيوان كايوان نسب زيد الى الحيوان يكون زيد جزئياً ﴿ (الجزء) بالفتح وحذف
جزئين من الشطرين كحذف العروض والضرب ويسمى مجزوا ﴿ (الجسم) جوهر قابل
للابعاد الثلاثة وقيل الجسم هو المركب المؤلف من الجوهر ﴿ (الجسم التعليمي) هو الذي
يقبل الانقسام طولاً وعرضاً وعمقا وانهاية السطح وهو نهاية الجسم الطبيعي ويسمى جسماً
تعليمياً اذا بحث عنه في العلوم التعليمية أي الرياضية بالاحشة عن أحوال الحكم المتصل
والمتفصل منسوبة الى التعليم والرياضة فانهم كانوا يتدنون بها في تعاليمهم ورياضتهم لنفوس
الصبيان لانها اسهل ادراكا ﴿ (الجسد) كل روح غثل تصرف الخيال المتفصل وظهر
في جسم ناري كالجن أو فوري كالارواح الملكية والانسانية حيث تعطى قوتهم الذاتية الخلق
واللبس فلا يحصرهم هم حبس البرازخ ﴿ (الجعل) ما يجعل للعامل على عمله ﴿
(الجعفرية) هم اصحاب جعفر بن مشرب بن حرب واقفوا الاسكافية وازدادوا عليهم ان
في فساق الامة من هو شر من الزنادقة والمجوس والاجماع من الامة على حد الشرط خطأ
لان المعتبر في الحد النص وسارق الحبة فاسق منخل عن الايمان ﴿ (الجلد) هو ضرب
الجلد وهو حكم يختص بغير لبس بمحصن لما دل على ان حد المحصن هو الرجم ﴿ (الجلوة)
خروج العبد من الخلوة بالنعوت الالهية اذ عين العبد وأعضاءه مغمورة عن الانانية والاعضاء
مضافة الى الحق بلا عيب كقوله تعالى وما رميت اذ رميت ولكن الله رمى وقوله تعالى ان الذين
يبايعونك انما يبايعون الله ﴿ (الجلال من الصفات) ما يتعلق بالقهر والغضب ﴿
(الجمع والتفرقة) الفرق ما نسب اليك والجمع ما سلب عنك ومعناه ان ما يكون كسباً للعبد
من اقامة وظائف العبودية وما يليق باحوال البشرية فهو فرق وما يكون من قبل الحق
من ابداء معان وابتداء لطف واحسان فهو جمع ولا بد للعباد منهم ما فان من لا تفرقة له
لا عبودية له ومن لا جمع له لا معرفة له فقول العبد اياك تعبد اثبات للتفرقة باثبات العبودية
وقوله اياك نستعين طلب للجمع فالتفرقة بداية الارادة والجمع نهايتها ﴿ (جمع الجمع)
مقام آخر اتم وأعلى من الجمع فالجمع شهود الاشياء بالله والتبري من الحول والقوة الا بالله

وجمع الجمع الاستهلال بالكسبة والفناء عما سوى الله وهو المرتبة الاحدية ﴿ (الجلود)
 هو هيئة حاصلة للنفس بها يقتصر على استيفاء ما ينبغي وما لا ينبغي ﴿ (الجمعية) اجتماع
 الهمم في التوجه الى الله تعالى والاستغال به عما سواه وبارزاتها التفرقة ﴿ (جمع المذكر)
 ما لحق آخره واو مضوم ما قبلها أو ياء مكسور ما قبلها ونون مفتوحة ﴿ (الجمع الصحيح)
 ما سلم فيه نظم الواحد وبنائه ﴿ (جمع المؤنث) هو ما لحق بآخره الف وناؤه سواء كان
 لمؤنث كسمات أو مذكر كدرهمات ﴿ (جمع المكسر) هو ما تغير فيه بناء واحد
 كرجال ﴿ (جمع القلة) هو الذي يطلق على عشرة فما دونه من غير قرينة وعلى ما فوقها
 بقرينة ﴿ (جمع الكثرة) عكس جمع القلة ويستعار كل واحد منهما للآخر كقوله تعالى
 ثلاثة قروء في موضع اقراء ﴿ (الجمال من الصفات) ما يتعلق بالرضا واللطيف ﴿ (الجم)
 هو حذف الميم واللام من مفاعلتين ليمبق فاعلتين فينقل الى فاعلن ويسمى أجسم ﴿ (الجملة)
 عبارة عن مركب من كلمتين أسندت احدهما الى الاخرى سواء أفاد كقولك زيد
 قائم أو لم يفد كقولك ان يكربني فانه جملة لا تفيد الا بعد مجيء جوابه فتكون الجملة أعم من
 الكلام مطلقا ﴿ (الجملة المعترضة) هي التي تتوسط بين اجزاء الجملة المستقلة لتقرير
 معنى يتعلق بها أو بأحد اجزائها مثل زيد طال عمره قائم ﴿ (الجنس) اسم دال على كثيرين
 مختلفين بالانواع ﴿ (الجنس) كل مقل على كثيرين مختلفين بالحقيقة في جواب
 ما هو من حيث هو كذلك فالكلى جنس وقوله مختلفين بالحقيقة يخرج النوع والخاصة
 والفصل القريب وقوله في جواب ما هو يخرج الفصل البعيد والعرض العام وهو قريب
 ان كان الجواب عن المسألة وعن بعض ما يشاركها في ذلك الجنس وهو الجواب عنها وعن
 كل ما يشاركها فيه كالحيوان بالنسبة الى الانسان وبعيد ان كان الجواب عنها وعن بعض
 ما يشاركها فيه غير الجواب عنها وعن البعض الاخر كالجسم النامي بالنسبة الى الانسان
 ﴿ (الجنون) هو اختلال العقل بحيث يمنع جريان الافعال والاقوال على سنج العقل الا نادرا
 وهو عند أبي يوسف ان كان حاصلا في أكثر السنة فطبق ومادونها فغير مطبق ﴿ (الجنابة)
 هو كل فعل محظور يتضمن ضررا على النفس أو غيرها ﴿ (الجنابة) هم أصحاب عبد الله
 ابن معاوية بن عبد الله بن جعفر ذي الجناحين قالوا الارواح تتنازع فكان روح الله في آدم
 ثم في شيث ثم في الانبياء والائمة حتى انتهت الى علي وأولاده الثلاثة ثم الى عبد الله هذا
 ﴿ (الجوهر) ماهية اذا وجدت في الاعيان كانت لافي موضوع وهو منحصر في خمسة هيولى
 وصورة وجسم ونفس وعقل لانه اما ان يكون مجردا أو غير مجرد فالاول اما ان يتعلق بالبدن
 تعلق التدبير والتصرف أو لا يتعلق والاول العقل والثاني النفس والثاني من التردد
 وهوان يكون غير مجرد اما ان يكون من كالأولا والاول الجسم والثاني اما محال أو محمل
 الاول الصورة والثاني الهيولى وتسمى هذه الحقيقة الجوهرية في اصطلاح أهل الله
 بالنفس الرحاني والهيولى الكمية وما يتبعين منها وضار موجودات من الموجودات بالكلمات

الالهية قال الله تعالى قل لو كان البحر مدادا لكلمات ربي لنفد البحر قبل أن تنفذ كلمات ربي ولو جئنا بمثله مددا واعلم ان الجوهر ينقسم الى بسيط ورواني كالعقول والنفوس المجردة والى بسيط جسماني كالغناصر والى مركب في العقل دون الخارج كالمشاهيات الجوهرية المركبة من الجففس والفصل والى مركب منهما كالمولدات الثلاث (الجود) صفة هي مبدأ افادة ما ينبغي لا لغرض فلو وهب واحد كتابه من غير أهله أو من أهله لغرض دينوى أو آخرى لا يكون جودا (جودة الفهم) صحة الانتقال من الملزومات الى اللوازم (الجهاد) هو الدعاء الى الدين الحق (الجهل) هو اعتقاد الشئ على خلاف ما هو عليه واعتراضا عليه بأن الجهل قد يكون بالمعذور وهو ليس بشئ والجواب عنه انه شئ في الذهن (الجهل البسيط) هو عدم العلم عما من شأنه أن يكون عالما (الجهل المركب) هو عبارة عن اعتقاد جازم غير مطابق للواقع (الجهمية) هم أصحاب جهنم صفوان قالوا لا قدرة للعبد أصلا لا مؤثرة ولا كاسبة بل هو بمنزلة الجمادات والجنه والنار تفنيان بعد دخول أهلها حتى لا يبقى موجود سوى الله تعالى

باب الحاء

(الحافظة) هي قوة تحملها التخييل الاخير من الدماغ من شأنها حفظ ما يدركه الوهم من المعاني الجزئية فهي خزانة للوهم كالخيال للعس المشترك (الحادث) ما يكون مسبوقا بالعدم ويسمى حدوثا زمانيا وقد يعبر عن الحدوث بالحاجة الى الغير ويسمى حدوثا ذاتيا (الحال) في اللغة نهاية الماضي وبداية المستقبل وفي الاصطلاح ما بين هيئة الفاعل أو المفعول به لفظا نحو ضربت زيدا قائما ومعنى نحو زيد في الدار قائما والحال عند أهل الحق معنى يرد على القلب من غير تصنع ولا اجتناب ولا اكتساب من طرب أو رخص أو قبض أو بسط أو هيئة ويرى بظهور صفات النفس سواء بعقبه المثل أو لا فإذا دام وصار مذكيا يسمى مقاماف الاحوال مواهب والمقامات مكاسب والاحوال تأتي من عين الجود والمقامات تحصل ببذل المجهود (الحال المؤكدة) هي التي لا ينفك عن الحال عنها مادام موجودا غالبا نحو زيد أبوك عطوفا (الحال المنقلة) بخلاف ذلك (الحاطية) هم أصحاب آجدين حائط وهو من أصحاب النظام قالوا للعالم الهان قديم هو الله ومحدث هو المسيح والمسيح هو الذي يحاسب الناس في الآخرة وهو المراد بقوله تعالى وجاء ربك والملك صفا صفا وهو المعنى بقوله ان الله خلق آدم على صورته (الحارثية) أصحاب أبي الحارث خالفوا الاباضية في القدر رأى كون أفعال العباد مخلوقة لله تعالى وفي كون الاستطاعة قبل الفعل (الحج) القصدا الى الشئ المعظم وفي الشمرع قصد البيت الله تعالى بصفة مخصوصة في وقت مخصوص بشرايط مخصوصة (الحجة) ما دل به على صحة الدعوى وقيل الحجة والدليل واحد (الحجر) في اللغة مطلق المنع وفي الاصطلاح منع نفاذ تصرفي قولى لا فعلى اصغر ورق وجنون (الحجب) في اللغة المنع وفي الاصطلاح منع شخص معين عن ميراثه اما كله أو بعضه بوجود شخص آخر يسمى

الاول حجب حرمان والثاني حجب نقصان ﴿١﴾ (الحجاب) كل ما يستمر مطوياً وهو عند أهل
 الحق انطباع الصور الكونية في القلب المانعة لقبول تجلي الحق ﴿٢﴾ (حجاب العزة) هو
 العسمى والحيرة اذ لا تأثير للدراكات الكشفية في كنه الذات فعدم نفوذها فيه حجاب
 لا يرتفع في حق الغير أبداً ﴿٣﴾ (الحدوث) عبارة عن وجود الشيء بعد عدمه ﴿٤﴾ (الحدوث
 الذاتي) هو كون الشيء مفقوداً في وجوده الى الغير ﴿٥﴾ (الحدوث الزماني) هو كون الشيء
 مسبوقاً بعدم سبقاً زمانياً والاول اعم مطلقاً من الثاني ﴿٦﴾ (الحدث) هو التجاسة الحكمية
 المانعة من الصلاة وغيرها ﴿٧﴾ (الحدس) سرعة انتقال الذهن من المبادئ الى المطالب
 ويقابله الفكر وهي أدنى مراتب الكشف ﴿٨﴾ (الحدسيات) هي ما لا يحتاج العقل في حزم
 الحكم فيه الى واسطة بتكرار المشاهدة كقولنا نور القمر مستفاد من الشمس لاختلاف
 تشكلاته النورية بحسب اختلاف أوضاعه من الشمس قرباً وبعداً ﴿٩﴾ (الحدس) قول دال
 على ماهية الشيء وعند أهل الله الفصل بينك وبين مولاك كتعبك وانحصارك في الزمان
 والمكان المحدودين ﴿١٠﴾ (الحدس) في اللغة المنع وفي الاصطلاح قول يشتمل على ما به الاشتراك
 وعلى ما به الامتياز ﴿١١﴾ (الحدس المشترك) جزء وضع بين المقدارين يكون منتهى لاحدهما
 ومبتدأ للآخر ولا بد أن يكون مخالفاً لهما ﴿١٢﴾ (الحدس الناقص) ما يتركب من الجنس والفصل
 القريبين كتعريف الانسان بالحيوان الناطق ﴿١٣﴾ (الحدس الناقص) ما يكون بالفصل القريب
 وحده أو به وبالجنس البعيد كتعريف الانسان بالناطق أو بالجسم الناطق ﴿١٤﴾ (الحدود) جمع
 حد وهو في اللغة المنع وفي الشرع هي عقوبة مقدرة وجبت حقاً لله تعالى ﴿١٥﴾ (حد الانعاز) هو
 أن يرتقى الكلام في بلاغته الى أن يخرج عن طوق البشر ويجزهم عن معارضته
 ﴿١٦﴾ (الحديث الصحيح) ما سلم لفظه من ركاكة ومعناه من مخالفة آية أو خبر متواتر أو اجماع
 وكان رواية عدل وفي مقابلته السقيم ﴿١٧﴾ (الحديث القدسي) هو من حيث المعنى من عند
 الله تعالى ومن حيث اللفظ من رسول الله صلى الله عليه وسلم فهو ما أخبر الله تعالى به نبيه
 بالهام أو بالمنام فأخبر عليه السلام عن ذلك المعنى بعبارة نفسه فالقرآن مفضل عليه لأن
 لفظه منزل أيضاً ﴿١٨﴾ (الحذف) اسقاط سبب خفيف مثل ان من متفاعلين يبق مفاعي فينقل
 الى فعولن ويحذف لن من فعولن ل يبقى فعول فينقل الى فعلن ويسمى محذوفاً ﴿١٩﴾ (الحذف)
 حذف وتندمجوع مثل حذف علفن من متفاعلين يبق متفاعلين فينقل الى فعلن ويسمى أحد
 ﴿٢٠﴾ (الحركة) الخروج من القوة الى الفعل على سبيل التدرج قيد التدرج ليخرج الكون عن
 الحركة وقيل هي شغل حيز بعد ان كان في حيز آخر وقيل الحركة كونان في آئين في مكانين كما
 ان السكون كونان في آئين في مكان واحد ﴿٢١﴾ (الحركة في الكم) هي انتقال الجسم من كمية
 الى أخرى كالتمزق والذبول ﴿٢٢﴾ (الحركة في الكيف) هي انتقال الجسم من كيفية الى أخرى
 كتسخن الماء وتبرده وتسمى هذه الحركة استعمالاً ﴿٢٣﴾ (الحركة في الكيف) هي الكيفية
 الحاصلة للمتحرك مادام متوسطاً بين المبدأ والمنتهى وهو أمر موجود في الخارج ﴿٢٤﴾ (الحركة)

في الابدان) هي حركة الجسم من مكان الى مكان آخر وتسمى نقلة ﴿١﴾ (الحركة في الوضع) هي الحركة المستندة الى المنقلب في الجسم من وضع الى آخر فان المتحرك على الاستدارة انما يبدل نسبة اجزائه الى اجزاء مكانه ملازم المكان غير خارج عنه قطعاً كما في حجر الرحا ﴿٢﴾ (الحركة في الوضع) قيل هي التي لها هوية اتصالية على الزمان لا يتصور حذفها الا في الزمان ﴿٣﴾ (الحركة العرضية) ما يكون عروضها للجسم بواسطة عروضها لشيء آخر بالحقيقة كالحال السفينة ﴿٤﴾ (الحركة الذاتية) ما يكون عروضها للذات الجسم نفسه ﴿٥﴾ (الحركة القسرية) ما يكون مبدؤها بسبب مبدل مستفاد من خارج كالجر المرمي الى فوق ﴿٦﴾ (الحركة الارادية) ما لا يكون مبدؤها بسبب امر خارج مقارناً بشعور وارادة كالحركة الصادرة من الحيوان بارادته ﴿٧﴾ (الحركة الطبيعية) ما لا يحصل بسبب امر خارج ولا يكون مع شعور وارادة كحركة الجرار الى اسفل ﴿٨﴾ (الحركة بمعنى التوسط) هي ان يكون الجسم واصلاً الى حد من حدود المسافة في كل آن لا يكون ذلك الجسم واصلاً الى ذلك الحد قبل ذلك الا آن وبعده ﴿٩﴾ (الحركة بمعنى القطع) انما تحصل عند وجود الجسم المتحرك الى المنتهى لانها هي الامر الممتد من اول المسافة الى آخرها ﴿١٠﴾ (الحرارة) كيفية من شأنها تغريق مختلفات وجمع المتشاكلات ﴿١١﴾ (الحرف) ما دل على معنى في غيره ﴿١٢﴾ (الحرف الاصلي) ما ثبت في تصريف الكلمة لفظاً او تقديرًا ﴿١٣﴾ (الحرف الزائد) ما سقط في بعض تصريف الكلمة ﴿١٤﴾ (الحروف) هي الحقائق البسيطة من الاعيان عند مشايخ الصوفية ﴿١٥﴾ (الحروف العاليات) هي الشؤون الذاتية الكائنة في غيب الغيوب كالشجرة في النواة واليه أشار الشيخ محمد العربي بقوله كحروف العاليات لم نقل * متعلقات في ذرى أعلى القل

(حروف اللين) هي الواو والياء والالف سميت حروف اللين لما فيها من قبول المد ﴿١٦﴾ (حرف الجر) ما وضع لافضاء الفعل او معناه الى ما يليه نحو مررت بزيد وانا ما ز بزيد ﴿١٧﴾ (الحرص) طلب شيء باجتهاد في اصابته ﴿١٨﴾ (الحربة) في اصطلاح اهل الحقيقة الخروج عن رق الكائنات وقطع جميع العلائق والاغيار وهي على مراتب حرية العاقمة عن رق الشهوات وحرية الخاصة عن رق المراتد لقضاء ارادتهم في ارادة الحق وحرية خاصة الخاصة عن رق الرسوم والآثار لا انغماسهم في تجلي نور الانوار ﴿١٩﴾ (الحرف) هو واسط التجليل الجاذبة الى الفناء التي اوائلها البرق وواخرها الطمس في الذات ﴿٢٠﴾ (الحزن) اخذ الامور بالاتفاق ﴿٢١﴾ (الحزن) عبارة عما يحصل لوقوع مكروه او فوات محبوب في الماضي ﴿٢٢﴾ (الحسب) ما بعده المرء من مفاخر نفسه وآبائه ﴿٢٣﴾ (الحس المشترك) هو القوة التي ترسم فيها صور الجزئيات المحسوسة فالحواس الخمسة الظاهرة كالحواس الخمسة الباطنة عليها النفس من ثمة فتدركها ومجمله مقدم التجويف الاول من الدماغ كأنها عين تنشعب منها خمسة انهار ﴿٢٤﴾ (الحسن) هو كون الشيء ملائماً للطبع كالفرح وكون الشيء صفة كمال كالعلم وكون الشيء متعلق المدح كالعبادات ﴿٢٥﴾ (الحسن) هو ما يكون متعلق المدح في العاجل والثواب في

الآجل ﴿ (الحسن لمعنى في نفسه) عبارة عما اتصف بالحسن لمعنى ثبت في ذاته كالإيمان بالله وصفاته ﴿ (الحسن لمعنى في غيره) هو الاتصاف بالحسن لمعنى ثبت في غيره كالجهد فانه ليس بحسن لذاته لانه تحرّيب بلاد الله وتعذيب عباده واقتاؤهم وقد قال محمد صلى الله عليه وسلم الآدمي بنيان الرب ملعون من هدم بنيان الرب وانما حسن لما فيه من اعلاء كلمة الله واهلاك أعدائه وهذا باعتبار كفر الكافر ﴿ (الحسن من الحديث) ان يكون راويه مشهورا بالصدق والامانة غير انه لم يبلغ درجة الحديث الصحيح لكونه قاصرا في الحفظ والوثوق وهو مع ذلك يرتفع عن حال من دونه ﴿ (الحسرة) هي بلوغ النهاية في التلفف حتى يبقى القلب حسيبا الاموضع فيه لزيادة التلفف كالبحر الحسير لا قوة فيه للنظر ﴿ (الحسد) غنى زوال نعمة المحسود الى الحاسد ﴿ (الحشو) هو في اللغة ما يملأ به الوسادة وفي الاصطلاح عبارة عن الزائد الذي لا طائل تحته ﴿ (الحشوي العروض) هو الاجزاء المذكورة بين الصدر والعروض وبين الابتداء والضرب من البيت مثلا اذا كان البيت مركبا من مفاعيلان ثمان مرات ففعايلان الاول صدر والثاني والثالث حشو والرابع عروض والخامس ابتداء والسادس والسابع حشو والثامن ضرب واذا كان مركبا من مفاعيلان اربع مرات ففعايلان الاول صدر والثاني عروض والثالث ابتداء والرابع ضرب فلا يوجد فيه الحشو ﴿ (الحصر) عبارة عن اراد الشيء على عدد معين ﴿ (حصر الكل في اجزائه) هو الذي لا يصح اطلاق اسم الكل على اجزائه منها حصر الرسالة على الاشياء الخمسة لانه لا تطلق الرسالة على كل واحد من جزئياته ﴿ (حصر الكل في جزئياته) هو الذي يصح اطلاق اسم الكل على كل واحد من جزئياته كحصر المقدمة على ماهية المنطق وبيان الحاجة اليه وموضوعه ﴿ (الحصر على ثلاثة اقسام) حصر عقلي كالعدد للزوجية والفردية وحصر وقوعي كحصر الحكمة في ثلاثة اقسام وحصر جملي كحصر الرسالة على مقدمة وثلاث مقالات وخاتمة ﴿ (الحصر) اما عقلي وهو الذي يكون دائرا بين النفي والاثبات ويضمر الاحتمال العقلي فضلا عن الوجودي كقولنا الدلالة اما لفظي واما غير لفظي واما مستقرائي وهو الذي لا يكون دائرا بين النفي والاثبات بل يحصل بالاستقراء والتبعية ولا يضره الاحتمال العقلي بل يضره الوقوعي كقولنا الدلالة اللفظية اما وضعية واما طبيعية ﴿ (الحضانة) هي تربية الولد (الحضرات الخمس الالهية) حضرة الغيب المطلق وعالمها عالم الاعيان الثابتة في الحضرة العلمية وفي مقابلتها حضرة الشهادة المطلقة وعالمها عالم الملك وحضرة الغيب المضاف وهي تنقسم الى ما يكون اقرب من الغيب المطلق وعالمه عالم الارواح الجبروتية والملايكوتية اعني عالم العقول والنفوس المجردة والى ما يكون اقرب من الشهادة الطائفة وعالمه عالم المثال ويسمى بعالم الملايكوت والخامسة الحضرة الجامعة الاربع المذكورة وعالمها عالم الانسان الجامع بجميع العوالم وما فيها فاعلم الملك مظهر عالم الملايكوت وهو عالم المثال المطلق وهو مظهر عالم الجبروت اى عالم المجردات وهو مظهر عالم الاعيان الثابتة وهو مظهر الاسماء الالهية

والحضرة الواحدية وهى مظهر الحضرة الاحدية (الخطر) هو ما يثاب بتركه ويعاقب على فعله (الحفصية) هم اصحاب ابي حفص بن ابي المقدام زادوا على الاباضية اتبين الايمان والشرك معرفة الله فانها خصلة متوسطة بينهما (الحفظ) ضبط الصور المدركة (الحق) اسم من اسمائه تعالى والشئ الحق أى الثابت حقيقة ويستعمل في الصدق والصواب أيضا يقال قول حق وصواب (الحق) في اللغة هو الثابت الذى لا يسوغ انكاره وفي اصطلاح أهل المعاني هو الحكم المطابق للواقع يطابق على الاقوال والعقائد والاديان والمذاهب باعتبار اشتغالها على ذلك ويقابله الباطل وأما الصدق فقد شاع في الاقوال خاصة ويقابله الكذب وقد يفرق بينهما بأن المطابقة تعتبر في الحق من جانب الواقع وفي الصدق من جانب الحكم فعنى صدق الحكم مطابقة للواقع ومعنى حقيقته مطابقة الواقع اياه (الحقيقة) اسم لما أريد به ما وضع له فعيلة من حق الشئ اذا ثبت بمعنى فاعلة أى حقيق والتأني فيه للنقل من الوصفية الى الاسمية كفى العلامة للتأنيث وفي الاصطلاح هى الكلمة المستعملة فيما وضعت له في اصطلاح به التخاطب به المجاز الذى استعمل فيما وضع له في اصطلاح آخر غير اصطلاح به التخاطب به كالمصلاة اذا استعملها المخاطب بعرف الشرع في الدعاء فانها تكون مجازا تكون الدعاء غير ما وضعت هى له في اصطلاح الشرع لانها في اصطلاح الشرع وضعت للاركان والاذكار المخصوصة مع انها موضوعة للدعاء في اصطلاح اللغة (الحقيقة) كل لفظ يبق على موضوعه وقيل ما اصطلى الناس على التخاطب به (الحقيقة) هو الشئ الثابت قطعاً وبقيناً يقال حق الشئ اذا ثبت وهو اسم للشئ المستقر في محله فاذا أطلق يراد به ذات الشئ الذى وضعه واضع اللغة في الاصل كاسم الاسد للبهيمة وهو ما كان قاراً في محله والمجاز ما كان قاراً في غير محله (حقيقة الشئ) ما به الشئ هو هو كالحيوان الناطق للانسان بخلاف مثل الضاحك والكاتب مما يمكن تصور الانسان بدونيه وقد يقال ان ما به الشئ هو هو باعتبار تحققه حقيقة وباعتبار تشخصه هوية ومع قطع النظر عن ذلك ماهية (الحقيقة العقلية) جلة أسند فيها الفعل الى ما هو الفاعل عند المتكلم كقول المؤمن أثبت الله البقل بخلاف نهاره صائم فان الصوم ليس للنهار (حق اليقين) عبارة عن فناء العبد في الحق والبقاء به علماً وشهوداً وحالاً لا علماً فقط فعلم كل عاقل الموت علم اليقين فاذا عين الملائكة فهو عين اليقين فاذا ذاق الموت فهو حق اليقين وقيل علم اليقين ظاهر الشريعة وعين اليقين الاخلاص فيها وحق اليقين المشاهدة فيها (حقيقة الحقائق) هى المرتبة الاحدية الجامعة (٣) بجميع الحقائق وتسمى حضرة الجمع وحضرة الوجود (حقائق الاسماء) هى تعيينات الذات ونسبها الا انها صفات يتميز بها الانسان بعضها عن بعض (الحقيقة المحمدية) هى الذات مع التعيين الاول وهو الاسم الاعظم (الحقد) هو طلب الانتقام وتحقيقه ان الغضب اذ لم يظمه لعجز عن التشنج في الحال يرجع الى الباطن واحتقن فيه فصار حقدًا (الحقد) سوء الظن في القلب على الخلاق لاجل العداوة

﴿الحِكْمَةُ﴾ عبارة عن نقل كلمة من موضع الى موضع آخر لا تغيب بحركة ولا بتبدل صيغة
 وقيل الحكمة اتيان اللفظ على ما كان عليه من قبل ﴿الحِكْمَةُ﴾ استعمال اسكلمة
 بنقلها من المكان الاول الى المكان الاخر مع استبقاء جالها الاولى وصورتها ﴿الحكمة﴾
 علم يبحث فيه عن حقائق الاشياء على ما هي عليه في الوجود بقدر الطاقة البشرية فهي علم
 نظري غير آلي والحكمة ايضا هي هيئة القوة العقلية العملية المتوسطة بين الجررة التي هي
 افراط هذه القوة والبلادة التي هي تفريطها ﴿الحكمة﴾ تجب على ثلاثة معان الاول
 الابداع والثاني العلم والثالث الافعال الثلاثة كالشمس والقمر وغيرهما وقد فسر ابن عباس
 رضى الله عنهما الحكمة في القرآن بتعلم الحلال والحرام وقيل الحكمة في اللغة العلم مع
 العمل وقيل الحكمة يستفاد منها ما هو الحق في نفس الامر بحسب طاقة الانسان وقيل كل
 كلام وافق الحق فهو حكمة وقيل الحكمة هي الكلام المعقول المصون عن الحشو
 ﴿الحكمة الالهية﴾ علم يبحث فيه عن احوال الموجودات الخارجية المجردة عن المادة التي
 لا بقدرتنا واختيارنا وقيل هي العلم بحقائق الاشياء على ما هي عليه والعمل بمقتضاها ولذا
 انقسمت الى العملية والعملية ﴿الحكمة المنطوق بها﴾ هي علوم الشريعة والطريقة
 ﴿الحكمة المسكوت عنها﴾ هي اسرار الحقيقة التي لا يطالع عليها علماء الرسوم والعوام
 على ما ينبغي فيضرمهم أو يهلكهم كما روى ان رسول الله صلى الله عليه وسلم كان يجتاز في
 بعض سكك المدينة مع أصحابه فاقدمت عليه امرأة ان يدخلوا منزلها فدخلوا فافروا وانارا
 مضرمة وأولاد المرأة يلعبون حولها فقالت يا نبي الله الله ارحم بعباده ام انا بأولادي فقال
 بل الله ارحم فانه ارحم الراحمين فقالت يا رسول الله أتراني أحب أن ألقى ولدي في النار قال
 لا قالت فكيف بلقى الله عباده فيها وهو ارحمهم قال الراوي فبكى رسول الله صلى الله عليه
 وسلم فقال هكذا أوحى الي ﴿الحكم﴾ اسناد أمر الى آخر ايجابا أو سلبا فخرج بهذا ما ليس
 بحكم كالنسبة التقييدية ﴿الحكم﴾ وضع الشئ في موضعه وقيل هو ماله عاقبة مجودة
 ﴿الحكم الشرعي﴾ عبارة عن حكم الله تعالى المتعلق بافعال المكلفين ﴿الحكماء﴾ هم الذين
 يكون قولهم وفعالهم موافقا للسنة ﴿الحكماء الاشرافيون﴾ رئيسهم أفلاطون ﴿الحكماء
 المشائون﴾ رئيسهم ارسطو ﴿الحلم﴾ هو الطمأنينة عند سورة الغضب وقيل تأخير مكافأة
 الظالم ﴿الحلال﴾ كل شئ لا يعاقب عليه باستعماله ﴿الحلال﴾ ما أطلق الشرع فعله
 .أخوذ من الحل وهو الفتح ﴿الحلول السرياني﴾ عبارة عن اتحاد الجسدين بحيث تكون
 الإشارة الى احدهما إشارة الى الاخر كقول ما ورد في الورد فيسمى الساري حالا والمسرى
 فيه محلا ﴿الحلول الجوارى﴾ عبارة عن كون احد الجسدين طرفا لالاخر كقول الماء في
 الكوز ﴿الحمد﴾ هو الثناء على الجليل من جهة التعظيم من نعمة وغيرها ﴿الحمد القولى﴾
 هو حمد اللسان وثناؤه على الحق بما اتى به (٢) نفسه على لسان أنبيائه ﴿الحمد الفعلى﴾ هو
 الايمان بالاعمال البدنية ابتغاء لوجه الله تعالى ﴿الحمد الحالى﴾ هو الذى يكون بحسب

الروح والقلب كالانصاف بالكمالات العلمية والعملية والتخلق بالاخلاق الالهية ﴿الحمد
 للغوى﴾ هو الوصف بالجميل على جهة التعظيم والتبجيل باللسان وحده ﴿الحمد العرفي﴾ فعل
 يشعر بتعظيم المنعم بسبب كونه منعماً أعم من أن يكون فعل اللسان أو الأركان ﴿حمل
 المواطأة﴾ عبارة عن أن يكرن الشيء محمولا على الموضوع بالحقيقة بلا واسطة كقولنا
 الانسان حيوان ناطق بخلاف حمل الاشتقاق اذ لا يتحقق في ان يكون المحمول كائنا للموضوع
 كما يقال الانسان ذو بياض والبيت ذو سقف ﴿الحيلة﴾ خروج النفس الانسانية الى كمالها
 الممكن بحسب قوتها النطقية والعملية ﴿الحجة﴾ المحافظة على المحرم والدين من التهمة
 ﴿الحزبية﴾ هم أصحاب حزة بن ادرك وافقوا الميمنية فيما ذهبوا اليه من البدع الا انهم
 قالوا اطفال الكفار في النار ﴿الحوالة﴾ هي مشتقة من التحول بمعنى الانتقال وفي الشرع
 نقل الدين ونحوه من ذمة المحمل الى ذمة المحال عليه ﴿الحيز﴾ عند المتكلمين هو
 الفراغ المتوهم الذي يشغله شيء ممتد كالجسم أو غير ممتد كالجوهر الفرد وعند الحكماء هو
 السطح الباطن من الحاوي المماس للسطح الظاهر من المحوى ﴿الحيز الطبيعى﴾ ما يقتضى
 الجسم بطبعه الحصول فيه ﴿الحيض﴾ فى اللغة السبلان وفى الشرع عبارة عن الدم الذى
 ينفضه رحم بالغة سليمة عن الداء والصغر احترز بقوله رحم امرأه عن دم الاستحاضة وعن
 الدماء الخارجة من غيره وبقوله سليمة عن الداء عن النفاس اذ النفاس فى حكم المرض حتى
 اعتبر تصرفها من الثلث وبالصغر عن دم زناه بنت تسع سنين فانه ليس بمعتبر فى الشرع
 ﴿الحياة﴾ هى صفة توجب للموصوف بها أن يعلم ويقدر ﴿الحياة الدنيا﴾ هى ما يشغل
 العبد عن الآخرة ﴿الحيلة﴾ اسم من الاجتيال وهى التى تحول المرء عما يكرهه الى ما يحبه
 ﴿الحياء﴾ انقباض النفس من شئ وتركه حذرا عن اللرم فيه وهو نوعان نفسانى وهو الذى
 خلقه الله تعالى فى النفوس كلها كالحياء من كشف العورة والجماع بين الناس واما الثانى وهو
 ان يمنع المؤمن من فعل المعاصى خوفا من الله تعالى ﴿الحيوان﴾ الجسم النائم الحساس
 المتحرك بالارادة

باب الحياء

﴿الخاصة﴾ كناية مقولة على افراد حقيقة واحدة فقط قولاً عرضياً سواء وجد فى جميع افراد
 كالكتاب بالقوة بالنسبة الى الانسان أو فى بعض افراده كالكتاب بالفعل بالنسبة اليه
 فالكناية مستدركة قولنا فقط يخرج الجنس والعرض العام لانهم ما موقولان على حقائق
 وقولنا قولاً عرضياً يخرج النوع والفصل لان قولهما على ما تحتها ما اتى لا عرضى ﴿خاصة
 الشئ﴾ ما لا يوجد بدون الشئ والشئ قد يوجد بدونها امثالا لان اللام لا يوجد بدون
 الاسم والاسم يوجد بدونها كما فى زيد ﴿الخاص﴾ هو كل لفظ وضع لمعنى معلوم على الافراد
 المراد بالمعنى ما وضعه اللفظ عيناً كان أو عرضاً وبالا نفراد اختصاص اللفظ بذلك المعنى
 وانما قيده بالانفراد لتمييزه عن المشترك ﴿الخاصع﴾ المتواضع لله بقلبه وجوارحه ﴿الخاصطر﴾

ما يرد على القلب من الخطاب أو الوارد الذي لا عمل للعبد فيه وما كان خطبا باقيا فهو أربعة أقسام
 رباني وهو أول الخطوط وهو لا يخطئ أبدا وقد يعرف بالقوة والتسلط وعدم الاندفاع وملكي
 وهو الباعث على مندوب أو مفزوض ويسمى الهاما ونفساني وهو ما فيه حظ النفس ويسمى
 هاجسا وشيطاني وهو ما يدعو إلى مخالفة الحق قال الله تعالى الشيطان يعدكم الفقر ويأمركم
 بالفحشاء ﴿١﴾ (الخبر) لفظ مجرد عن العوامل اللفظية مسند إلى ما تقدمه لفظا مخزواً بقاؤه
 أو تقديره نحو أقام زيد وقيل الخبر ما يصح السكوت عليه ﴿٢﴾ (الخبر) هو الكلام المحتمل
 للصدق والكذب ﴿٣﴾ (خبر كان وأخواتها) هو المسند بعد دخول كان وأخواتها ﴿٤﴾ (خبر ان
 وأخواتها) هو المسند بعد دخول ان وأخواتها ﴿٥﴾ (خبر لا التي لنفي الجنس) هو المسند بعد دخول
 لا هذه ﴿٦﴾ (خبر ما ولا المشبهتين بليس) هو المسند بعد دخولهما ﴿٧﴾ (خبر الواحد) هو الحديث
 الذي يرويه الواحد أو الاثنان فصاعدا ما لم يبلغ الشهرة والتواتر ﴿٨﴾ (الخبر المتواتر) هو الذي
 نقله جماعة عن جماعة والفرق بينهما يكون جاحدا الخبر المتواتر كافرا بالاتفاق وجاهدا الخبر
 المشهور مختلف فيه والاصح انه يكفر وجاهدا خبر الواحد لا يكفر بالاتفاق ﴿٩﴾ (الخبر المتواتر)
 هو الخبر الثابت على ألسنة قوم لا يتصور تواطؤهم على الكذب ﴿١٠﴾ (الخبر على ثلاثة أقسام)
 خبر متواتر وخبر مشهور وخبر واحد أما الخبر المتواتر فهو كلام يسمعه من رسول الله جماعة
 ومنها جماعة أخرى إلى ان ينتهي إلى المتكلم وأما الخبر المشهور فهو كلام يسمعه من رسول
 الله صلى الله عليه وسلم واحد يسمعه من الواحد جماعة ومن تلك الجماعة أيضا جماعة إلى
 ان ينتهي إلى المتكلم وأما خبر الواحد فهو كلام يسمعه من رسول الله واحد يسمعه من ذلك
 الواحد واحد آخر ومن الواحد الآخر آخر إلى ان ينتهي إلى المتكلم والفرق هو ان جاحدا الخبر
 المتواتر يكون كافرا بالاتفاق وجاهدا الخبر المشهور مختلف فيه والاصح انه يكفر وجاهدا خبر
 الواحد لا يكون كافرا بالاتفاق ﴿١١﴾ (الخبر نوعان) مرسل ومسنود المرسل منه ما أرسله
 الراوي إرسالاً من غير اسناد إلى راو آخر وهو حجة عندنا كالمسند خلافاً للاشافي في ارسال
 الصحابي وسعيد بن المسيب والمسند ما اسنده الراوي إلى راو آخر إلى ان يصل إلى النبي صلى
 الله عليه وسلم ثم المسند أنواع متواتر ومشهور وأحاديث المتواتر منه ما نقله قوم عن قوم
 لا يتصور تواطؤهم على الكذب فيه وهو الخبر المتصل إلى رسول الله وحكمه يوجب العلم
 والعمل قطعاً حتى يكفر جاحداً للمشهور ومنه هو ما كان من الأحاديث في العصر الأول ثم
 اشتهر في العصر الثاني حتى رواه جماعة لا يتصور تواطؤهم على الكذب ونقلته العلماء
 بالقبول وهو أحد قسمي المتواتر وحكمه يوجب طمأنينة القلب لا علم يقين حتى يضل جاحداً
 ولا يكفر وهو الصحيح وخبر الأحاديث ما نقله واحد عن واحد وهو الذي لم يدخل في حد الاشتهار
 وحكمه يوجب العمل دون العلم ولهذا لا يكون حجة في المسائل الاعتقادية ﴿١٢﴾ (خبر الكاذب)
 ما تقاصر عن التواتر ﴿١٣﴾ (الخبرة) هي المعرفة ببواطن الأمور ﴿١٤﴾ (الخبين) حذف الحرف
 الثاني الساكن مثل ألف فاعلن ليبي فعلن ويسمى مخبوناً ﴿١٥﴾ (الخبيل) هو اجتماع الخبين

والطى أى حذف الثانى الساكن وحذف الرابع الساكن كحذف سين مستفعلن وحذف
فائه فيبقى متعلن فينقل الى فعلتين ويسمى مخبولا ﴿﴾ (الخرق الفاحش فى الثوب) أن
يستكشف أو ساط الناس من لبسه مع ذلك الخرق واليسير ضده وهو ما لا يفوت به شئ من
المنفعة بل يدخل فيه نقصان عيب مع بقاء المنفعة وهو نفوت الجودة لا غير ﴿﴾ (الخراج
الموظف) هو الوظيفة المعينة التى توضع على أرض كما وضع عمر رضى الله عنه على سواد
العراق ﴿﴾ (خراج المقاسمة) كربع الخارج وخمسه ونحوهما ﴿﴾ (الحرم) هو حذف الميم من
مفاعيلن ليبقى فاعيلن فينقل الى مفعولن ويسمى آخرم ﴿﴾ (الحرب) هو حذف الميم والنون
من مفاعيلن ليبقى فاعيل فينقل الى مفعول ويسمى آخرب ﴿﴾ (الخرزل) هو الاضممار والطى
من متفاعلن يعنى اسكان التاء منه وحذف ألفه ليبقى متفعلن فينقل الى مفتعلن ويسمى
أنزل ﴿﴾ (الخشبة) تألم القاب بسبب توقع مكروه فى المستقبل يكون تارة بكثرة الجنابة من
العبد وتارة بعرفة جلال الله وهيبته وخشية الانبياء من هذا القليل ﴿﴾ (الخشوع والخضوع
والتواضع) بمعنى واحد وفى اصطلاح أهل الحقيقة الخشوع الانقياد للحق وقيل هو الخوف
الدائم فى القاب قيل من علامات الخشوع ان العبد اذا غضب أو خولف أو ردد عليه استقبل
ذلك بالقبول ﴿﴾ (الخصوص) أحذية كل شئ عن كل شئ بتعيينه فاسكن شئ وحده تخصه
﴿﴾ (الخاص) عبارة عن التفرد يقال فلان خص بكذا أى أفرد به ولا شريك للغير فيه
﴿﴾ (الخصر) يعبر به عن البسط فان قواه المزاجية مبسوطة الى عالم الشهادة والغيب وكذلك
قواه الروحانية ﴿﴾ (الخط) تصوير اللفظ بحروف هجائه وعند الحكماء هو الذى يقبل الانقسام
طولا لا عرضا ولا عمقا ونهايته النقطة اعلم ان الخط والسطح والنقطة أعراض غير مستقلة
الوجود على مذهب الحكماء لانها نيات وأطراف لا مفاد بر عندهم فان النقطة عندهم
نهاية الخط وهونهاية السطح وهونهاية الجسم التعليمى وأما المتكلمون فقد أثبت طائفة
منهم خطا وسطحا مستقلين حيث ذهبت الى ان الجوهر الفردي تألف فى الطول فيحصل منها
خط والخطوط تألف فى العرض فيحصل منها سطح والسطوح تألف فى العمق فيحصل
الجسم والخط والسطح على مذهب هؤلاء جوهران لا محالة لان المتألف من الجوهر لا يكون
عرضا ﴿﴾ (الخط) ماله طول لكن لا يكون له عرض ولا عمق ﴿﴾ (الخطابة) هو قياس مركب
من مقدمات مقبولة أو ظنونة من شخص معتقديه والغرض منها ترغيب الناس فيما ينفعهم
من أمور معاشهم ومعادهم كما يفعله الخطباء والوعاظ ﴿﴾ (الخطابية) هم أصحاب أبى الخطاب
الاسدى قالوا الاثمة الانبياء وأبو الخطاب نبى وهؤلاء يستحلون شهادة الزور لموافقهم على
مخالفتهم وقالوا الجنة تعيم الدنيا والنار آلامها ﴿﴾ (الخطأ) هو ما ليس للانسان فيه قصد وهو
عذر صالح لسقوط حق الله تعالى اذا حصل عن اجتهاد وبصير شبيهة فى العقوبة حتى لا يؤثم
الخطاى ولا يؤخذ بجحد ولا قصاص ولم يجعل عذرا فى حق العباد حتى وجب عليه ضمان
العدوان وجب به الدية كما اذا رعى شخصنا ظنه صيدا أو حريبا فاذا هو مسلم أو غرضا فاصاب

آدم يا وما جرى مجراه كنائم انقلب على رجل فقتله ﴿١﴾ (الحق) هو ما خفي المراد منه بعارض في غير الصيغة لا ينال الا بالطلب كآية السرقة فانم اظاهرة فيمن أخذ مال الغير من الحرز على سبيل الاستتار خفية بالنسبة الى من اختص باسم آخر يعرف به كالطزار والنباش وذلك لان فعل كل منهما وان كان يشبه فعل السارق لكن اختلاف الاسم يدل على اختلاف المسمى ظاهرا فاشبه الامر في انه ما دخل ان تحت لفظ السارق حتى يقطع كما للسارق أم لا وان خلفا في اصطلاح أهل الله هو اطيقة ربانية مودعة في الروح بالقوة فلا يحصل بالفعل الا بعد غلبات الواردات الربانية ليكون واسطة بين الحضرة والروح في قبول تجلي صفات الربوبية وافاضة الفيض الالهي على الروح ﴿٢﴾ (الحلاء) هو البعد المفطور وعند افلاطون والفضاء الموهوم عند المتكلمين أي الفضاء الذي يشبه الوهم ويدركه من الجسم المحيط بجسم آخر كالفضاء المشغول بالماء أو الهواء في داخل الكوز فهذا الفراغ الموهوم هو الذي من شأنه أن يحصل فيه الجسم وأن يكون ظرفا له عندهم وبهذا الاعتبار يجعلونه حين الجسم وباعتبار فراغه عن شغل الجسم اياه يجعلونه خلافا لخلاء عندهم هو هذا الفراغ مع قيد أن لا يشغله شاغل من الاجسام فيكون لاشبه أمحضا لان الفراغ الموهوم ليس بوجوده في الخارج بل هو أمر موهوم عندهم اذ لو وجد لكان بعدا مفطورا وهم لا يقولون به والحكماء ذاهبون الى امتناع الخلاء والمتكلمون الى امكانه وما وراء المحدد ليس ببعد لا انتهاء الابداء بالمحدد ولا قابل للزيادة والنقصان لانه لا شيء محض فلا يكون خلافا بأحد المعنيين بل الخلاء انما يلزم من وجود الحواشي مع عدم المحوى وذا غير ممكن ﴿٣﴾ (الخلوة) محادثة السر مع الحق حيث لا أحد ولا ملك ﴿٤﴾ (الخلوة الصحيحة) هي غلق الرجل الباب على منكوخته بالامتناع وطء ﴿٥﴾ (الخلاف) منازعة تجرى بين المتعارضين لتحقيق حق أو لا بطل باطل ﴿٦﴾ (الخلق) عبارة عن هيئة لانفس راسخة تصدر عنها الافعال بسهولة وقوى سر من غير حاجة الى فكر ورؤية فان كانت الهيئة بحيث تصدر عنها الافعال الجيلة عقلا وشرا بسهولة سميت الهيئة خلقا حسنا وان كان الصادر منها الافعال القبيحة سميت الهيئة التي هي المصدر خلقا سيئا وانما قلنا انه هيئة راسخة لان من يصدر منه بذل المال على التدور بحالة عارضة لا يقال خلقه السخاء ما لم يثبت ذلك في نفسه وكذلك من تكاف السكوت عند الغضب يجهد أو روية لا يقال خلقه الحلم وليس الخلق عبارة عن الفعل فرب شخص خلقه السخاء ولا يبدل اما ان فقد المال أو لما نزع وربما يكون خلقه البخل وهو يبدل لباعث أو رياء ﴿٧﴾ (الخلق) هو ان يجمع بين ماء التمر والزبيب ويطح بأدنى طجة ويترك الى ان يغلي ويشند ﴿٨﴾ (الخالع) ازاله ملك النكاح بأخذ المال ﴿٩﴾ (الخلفية) هم أصحاب خلف الخارجي حكمه وبأن اطفال المشركين في النار بلا عمل وشرك ﴿١٠﴾ (الخالع) ما كان ماضيه على خمسة أحرف أصول نحو جحمرش للعجوز المسنة ﴿١١﴾ (الخشي) في اللغة من الخفت وهو اللين وفي الشريعة شخص له آتاه الرجال والنساء أو ليس له شيء منها أصلا ﴿١٢﴾ (الخوف) توقع حلول مكروه أو فوات محبوب ﴿١٣﴾ (الحوارج) هم الذين يأخذون العشر من غير اذن

سلطان ﴿﴾ (الخيال) هو قوة تحفظ ما يدركه الحس المشترك من صور المحسوسات بعد غيبوبة المادة بحيث يشاهدها الحس المشترك كلما التفت اليها فهو خزنة للعس المشترك ومحل مؤخر البطن الاول من الدماغ ﴿﴾ (خيار الشرط) أن يشترط أحد المتعاقدين الخيار ثلاثة أيام أو أقل ﴿﴾ (خيار الرؤية) هو أن يشتري مالم يره ويرده بخياره ﴿﴾ (خيار التعيين) أن يشتري أحد الثوبين بعشرة على أن يعين أي شيء ﴿﴾ (خيار العيب) هو أن يحتار رذ المبيع إلى بائعه بالعيب ﴿﴾ (الخياطية) هم أصحاب أبي الحسن بن أبي عمر والخياط قالوا بالقدر وتسمية المعدوم شيئاً

﴿﴾ باب الدال ﴿﴾

﴿﴾ (الداء) علة تحصل بغلبة بعض الاخلاط على بعض ﴿﴾ (الداخل) باعتبار كونه جزءاً يسمى ركناً وباعتبار كونه بحيث ينتهي اليه التحليل يسمى اسطقساً وباعتبار كونه قابلاً للصورة المعينة يسمى مادة وهيمولي وباعتبار كون المركب مأخوذاً منه يسمى أصلاً وباعتبار كونه محلاً للصورة المعينة بالفعل يسمى موضوعاً ﴿﴾ (الدائمة المطلقة) هي التي حكم فيها بدوام ثبوت المحول للموضوع أو بدوام سلبه عنه مادام ذات الموضوع موجوداً أمثال الإيجاب كقولنا دائماً كل إنسان حيوان فقد حكمنا فيها بدوام ثبوت الحيوانية للإنسان مادام ذاته موجوداً ومثال السلب دائماً لا شيء من الإنسان بجعر فإن الحكم فيها بدوام سلب الجربة عن الإنسان مادام ذاته موجوداً ﴿﴾ (الدائرة) في اصطلاح علماء الهندسة شكل مسطح يحيط به خط واحد وفي داخله نقطة كل الخطوط المستقيمة الخارجة منها إليها متساوية وتسمى تلك النقطة مركز الدائرة وذلك الخط محيطها (الدباغة) هي إزالة اللون والرطوبة والخسة من الجلد ﴿﴾ (الدرك) أن يأخذ المشتري من البائع رهنًا بالثمن الذي أعطاه خوفاً من استحقاق المبيع ﴿﴾ (الدستور) الوزير الكبير الذي يرجع في أحوال الناس إلى ما يرسمه ﴿﴾ (الدعوى) مشتقة من الدعاء وهو الطلب وفي الشرع قول يطلب به الإنسان إثبات حق على الغير ﴿﴾ (الدعة) هي عبارة عن السكون عندهيجان الشهوة ﴿﴾ (الدليل) في اللغة هو المرشد وما به الإرشاد وفي الاصطلاح هو الذي يلزم من العلم به العلم بشئ آخر وحقيقة الدليل هو ثبوت الأوسط للأصغر والاصغر تحت الأوسط ﴿﴾ (الدليل الالزامي) ما سلم عند الخصم سواء كان مستدلاً عند الخصم أو لا ﴿﴾ (الدلالة) هي كون الشيء بحالة يلزم من العلم به العلم بشئ آخر والثاني الأول هو الدال والثاني هو المدلول وكيفية دلالة اللفظ على المعنى باصطلاح علماء الأصول محصورة في عبارة النص وإشارة النص ودلالة النص واقتضاء النص ووجه ضبطه أن الحكم المستفاد من النظم أمانة يكون ثابتاً بنفس النظم أولاً والأول أن كان النظم مسوقاً له فهو العبارة والإشارة والثاني أن كان الحكم مفهوماً من اللفظ لغة فهو الدلالة أو شرعاً فهو الاقتضاء فدلالة النص عبارة عما ثبت بمعنى النص لغة لا اجتماعاً إذا قوله لغة أي يعرفه كل من يعرف هذا اللسان بمجرد سماع اللفظ من غير تأمل كأنه يسمي عن التأنيف في قوله تعالى فلا تقل لهما أف يوقف به على حرمة الضرب وغيره مما فيه نوع من الأذى بدون الاجتماع ﴿﴾ (الدلالة اللفظية الوضعية) هي كون

اللفظ بحيث متى أطلق أو تخيل فهم منه معناه للعلم بوضعه وهي المنقصة الى المطابقة والتضمن والالتزام لان اللفظ الدال بالوضع يدل على تمام ما وضع له بالمطابقة وعلى جزئه بالتضمن وعلى ما يلزمه في الذهن بالالتزام كالانسان فانه يدل على تمام الحيوان الناطق بالمطابقة وعلى جزئه بالتضمن وعلى قابل العلم بالالتزام ﴿الدوران﴾ لغة اطراف حول الشيء واسطلاحاً هو ترتيب الشيء على الشيء الذي له صلوح العلية كترتيب الاسهال على شرب السقمونيا والشيء الاول يسمى دائراً والثاني مداراً وهو على ثلاثة أقسام الاول ان يكون المدار مداراً للدائر وجوداً لا عدماً كشراب السقمونيا للاسهال فانه اذا وجد وجد الاسهال واما اذا عدم فلا يلزم عدم الاسهال لجواز ان يحصل الاسهال بدوياً آخر والثاني ان يكون المدار مداراً للدائر عدماً لا وجوداً كالحياة للعلم فانها اذا لم توجد لم يوجد العلم اما اذا وجدت فلا يلزم ان يوجد العلم والثالث ان يكون المدار مداراً للدائر وجوداً او عدماً كالزنا الصادر عن المحصن لوجوب الرجم عليه فانه كلما وجد وجب الرجم ولم لم يوجد لم يجب ﴿الدور﴾ هو توقف الشيء على ما يتوقف عليه ويسمى الدور المصريح كما يتوقف ا على ب وبالعكس أو بمراتب ويسمى الدور المخمر كما يتوقف ا على ب وب على ج و ج على ا والفرق بين الدور وبين تعريف الشيء بنفسه هو ان في الدور يلزم تقدمه عليها بمرتين ان كان صريحاً وفي تعريف الشيء بنفسه يلزم تقدمه على نفسه بمرتين واحدة ﴿الدهر﴾ هو الآن الدائم الذي هو امتداد الحضرة الالهية وهو باطن الزمان وبه يتحدد الازل والابد ﴿الدين﴾ وضع الهى يدعو أصحاب العقول الى قبول ما هو عند الرسول صلى الله عليه وسلم ﴿الدين والملة﴾ متحدان بالذات ومختلفان بالاعتبار فان الشريعة من حيث انها اطاع تسمى ديناً ومن حيث انها تجتمع تسمى ملة ومن حيث انها يرجع اليها تسمى مذهباً وقيل الفرق بين الدين والملة والمذهب ان الدين منسوب الى الله تعالى والملة منسوبة الى الرسول والمذهب منسوب الى المجتهد ﴿الدين الصحيح﴾ هو الذي لا يسقط الا بالاداء أو الابرأ وبذل الكتابة دين غير صحيح لانه يسقط بدونه ما هو بمنزلة المكاتب عن أدائه ﴿الدية﴾ المال الذي هو بدل النفس

﴿باب الدال﴾

﴿الذاتي لكل شئ﴾ ما يخصه ويميزه عن جميع ما عداه وقيل ذات الشيء نفسه وعينه وهو لا يتحول عن العرض والفرق بين الذات والشخص ان الذات أعم من الشخص لان الذات تطلق على الجسم وغيره والشخص لا يطلق الا على الجسم ﴿الذبول﴾ هو انتقاص حجم الجسم بسبب ما ينفصل عنه في جميع الاقطار على نسبة طبيعية ﴿الذمة﴾ لغة العهد لان نقضه يوجب الذم ومنهم من جعلها وصفاً فعرّفها بأنها وصف يصير الشخص به أهلاً للإيجاب له وعليه ومنهم من جعلها اذا تافعت فعرّفها بأنها نفس لها عهد فان الانسان يولد وله ذمة صالحة للوجوب له وعليه عند جميع الفقهاء بخلاف سائر الحيوانات ﴿الذنب﴾ ما يحجب عن الله ﴿الذوق﴾ هي قوة منبثة في العصب المفرش على جرم اللسان تدرك بها الطعوم بخلاطة الرطوبة

اللعابسة في الفهم بالمطعموم ووصولها الى العصب والذوق في معرفة الله عبارة عن نور عرفاني بقذرة الحق بتجليه في قلوب أوليائه يفرقون به بين الحق والباطل من غير أن يتفادوا ذلك من كتاب أو غيره ﴿﴾ (ذو الارحام) في اللغة بمعنى ذوى القرابة مطلقا وفي الشريعة هو كل قريب ليس بذى سهم ولا عصبه ﴿﴾ (ذو العقل) هو الذى يرى الخلق ظاهرا ويرى الحق باطنا فيكون الحق عنده مرآة الخلق لا حجاب المرآة بالصورة الظاهرة ﴿﴾ (ذو العين) هو الذى يرى الحق ظاهرا والخلق باطنا فيكون الخلق عنده مرآة الحق لظهور الحق عنده واختفاء الخلق فيه اختفاء المرآة بالصورة ﴿﴾ (ذو العقل والعين) هو الذى يرى الحق في الخلق وهذا قرب التوافق ويرى الخلق في الحق وهذا قرب الفرائض ولا يحتجب باحدهما عن الآخر بل يرى الوجود الواحد بعينه حقاً من وجه وخلقاً من وجه فلا يحتجب بالكثرة عن شهود الوجه الواحد الاحد لا يحسد كلاً ولا يحتجب بكثرة المرأى عن شهود الوجه الواحد الرأى ولا تراحم في شهود الكثرة الخلقية وكذا لا تراحم في شهود أحديّة الذات المتجلية في الجالبي كثرتها والى المراتب الثلاثة أشار الشيخ محيى الدين العربى قدس الله سره بقوله

وفي الخلق عين الحق ان كنت ذاعين * وفي الحق عين الخلق ان كنت ذاعقل

وان كنت ذاعين وعقل فإترى * سوى عين شئ واحد فيه بالشكل

(الذهن) قوة للنفس تشغل الحواس الظاهرة والباطنة معدة لاكتساب العلوم ﴿﴾ (الذهن) هو الاستعداد التام لادراك العلوم والمعارف بالتفكير

﴿﴾ (باب الرأى) ﴿﴾

(الراهب) هو العالم في الدين المسيحي من الرياضة والانقطاع من الخلق والتوجه الى الحق ﴿﴾ (الران) هو الحجاب الحائل بين القاب وعالم القدس باستيلاء الهيئات النفسانية ورسوخ الظلمات الجسمانية فيه بحيث ينحجب عن أنوار الربوبية بالسكينة ﴿﴾ (الرؤية) المشاهدة بالبصر حيث كان أى في الدنيا والآخرة ﴿﴾ (الرباعى) ما كان ماضيه على أربعة أحرف أصول ﴿﴾ (الربا) هو في اللغة الزيادة وفي الشرع هو فضل خال عن عوض شرط لاحد العاقدين ﴿﴾ (الرجل) هو ذكراً من بنى آدم جاوز حد الصغر بالبلوغ ﴿﴾ (الرجعة في الطلاق) هى استدامة القائم في العدة وهو ملك النكاح ﴿﴾ (الرجاء) في اللغة الأمل وفي الاصطلاح تعلق القلب بمحصل محبوب في المستقبل ﴿﴾ (الرجوع) حركة واحدة في سمت واحد لكن على مسافة حركة هى مثل الاولى بعينها بخلاف الانعطاف ﴿﴾ (الرحمة) هى ارادة اصال الخير ﴿﴾ (الرخصة) في اللغة اليسر والسهولة وفي الشريعة اسم لما شرع متعلقا بالعواض أى باستتيج بعذر مع قيام الدليل المحترم وقيل هى ما بنى على اعدار العباد ﴿﴾ (الرد) في اللغة الصرف وفي الاصطلاح صرف ما فضل عن فرض ذوى الفروض ولا مستحق له من العصبات اليهم بقدر حقوقهم ﴿﴾ (الرداء) في اصطلاح المشايخ ظهور صفات الحق على العبد ﴿﴾ (الرزق) اسم لما يسوقه الله الى الحيوان فياً كاهه فيكون متناولاً للحلال والحرام وعند المعتزلة عبارة عن مملوك بأكله المالك

فعلى هذا لا يكون الحرام رزقا ﴿ (الرزق الحسن) هو ما يصل الى صاحبه بلا كذب في طلبه وقيل ما وجد غير مر تقب ولا محاسب ولا مكذب ﴾ (الرزامية) قالوا الامامة بعد علي رضي الله عنه لمحمد بن الحنفية ثم ابنه عبد الله واستحلوا المحارم ﴿ (الرسالة) هي المجلة المشتملة على قليل من المسائل التي تكون من نوع واحد والمجلة هي الصحيفة يكون فيها الحكم ﴾ (الرسول) انسان بعثه الله الى الخلق لتبليغ الاحكام ﴿ (الرسول) في اللغة هو الذي امره المرسل بأداء الرسالة بالتبليغ أو القبض قال الكلبي والقراء كل رسول نبي من غير عكس وقالت المعتزلة لافرق بينهما فانه تعالى خاطب محمدا مرة بالنبي وبالرسول مرة أخرى ﴿ (الرسم) نعت يجري في الابد بما جرى في الازل أى في سابق علمه تعالى ﴿ (الرسم التام) ما يتركب من الجنس القريب والخاصة كتعريف الانسان بالحيوان الضاحك ﴿ (الرسم الناقص) ما يكون بالخاصة وحدها أو بها وبالجنس البعيد كتعريف الانسان بالضاحك أو بالجسم الضاحك أو بعرضيات تختص بجنس الحقيقة واحدة كقولنا في تعريف الانسان انه ماش على قدميه عريض الاظفار بادى البشرة مستقيم القامة ضحاك بالطبع ﴿ (الرشوة) ما يعطى لابطال حق أو لاحقاق باطل ﴿ (الرضا) سرور القلب بغير القضاء ﴿ (الرضاع) مص الرضيع من ثدى الادمية في مدة الرضاع ﴿ (الطوبة) كيفية تقتضى سهولة التشكل والتفرق والاتصال ﴿ (الرعونة) الوقوف مع حظوظ النفس ومقتضى طباعها ﴿ (الرق) في اللغة الضعف ومنه رقة القلب وفي عرف الفقهاء عبارة عن عجز حكمي شرع في الاصل جزاء عن الكفر اقامانه عجز فلانه لا يملك ما يملكه الحر من الشهادة والقضاء وغيرهما واما انه حكمي فلا ان العبد قد يكون أقوى في الاعمال من الحر حسا ﴿ (الرقبي) هو ان يقول ان مت قبلك فهي لك وان مت قبلي رجعت الى كائن كل واحد منهما يراقب موت الآخر ويتظيره ﴿ (الريقة) هي اللطيفة الروحانية وقد تطلق على الوسطة اللطيفة الرابطة بين الشئين كالمدد الواصل من الحق الى العبد ويقال لهارقيقة النزول وكالوسيلة التي يتقرب بها العبد الى الحق من العلوم والاعمال والاخلاق السنية والمقامات الرفيعة ويقال لهارقيقة الرجوع وريقة الارتقاء وقد تطلق الرقائق على علوم الطريقة والساول وكل ما يتلطف به سر العبد وتزول به كثافات النفس ﴿ (الركاز) هو المال المركوز في الارض مخلوقا كان أو موضوعا ﴿ (ركن الشئ) لغة جانبه القوى فيكون عينه وفي الاصطلاح هاية قوم به ذلك الشئ من التقوم اذ قوام الشئ ركنه لا من القيام والا يلزم ان يكون الفاعل ركنا للفاعل والجسم ركنا للعرض والموصوف للصفة وقيل ركن الشئ ما يتم به وهو داخل فيه بخلاف شرطه وهو خارج عنه ﴿ (الرميل) هو ان يمشى في الطواف سريعا ويهز في مشيته الكتفين كالمبارزين الصفين ﴿ (الروم) ان تأتى بالحركة الخفيفة بحيث لا يشعر به الاصم ﴿ (الروح الانساني) هو اللطيفة العالمة المدركة من الانسان الراكبة على الروح الحيواني نازل من عالم الامر تجزأ العقول عن ادراك كنهه وتلك الروح قد تكون مجردة وقد تكون منطبقة في البدن

﴿الروح الحيواني﴾ جسم لطيف منبعه تجويف القلب الجسماني وينتشر بواسطة العروق الضواري إلى سائر أجزاء البدن ﴿الروح الاعظم﴾ الذي هو الروح الانساني مظهر الذات الالهية من حيث ربوبيتها ولذلك لا يمكن ان يحوم حولها حاتم ولا يروم وصلها راتم لا يعلم كنهها الا الله تعالى ولا ينال هذه البغية سواه وهو العقل الاول والحقيقة المحمدية والنفس الواحدة والحقيقة الاسمائية وهو اول موجود خلقه الله على صورته وهو الخليفة الاكبر وهو الجوهر النوري في جوهر بنه مظهر الذات ونورانيته مظهر علمها ويسمى باعتبار الجوهرية نفسا واحدة وباعتبار النورانية عقلا ولا وكان له في العالم الكبير مظاهروا أسماء من العقل الاول والقلم الاعلى والنور والنفس الكلية والوح المحفوظ وغير ذلك في العالم الصغير الانساني مظاهروا أسماء بحسب ظهوراته وهراته في اصطلاح أهل الله وغيرهم وهي السر والخفا والروح والقلب والكلمة والروح والفؤاد والمصدر والعقل والنفس ﴿الروي﴾ هو الحرف الذي بنى عليه القصيدة وتنسب اليه فيقال قصيدة دالية أو ثنائية ﴿الرهن﴾ هو في اللغة مطلق الحبس وفي الشرع حبس الشيء بحق يمكن أخذه منه كالدين ويطلق على المرهون تسمية للمفعول باسم المصدر ﴿الرياضة﴾ عبارة عن تهذيب الاخلاق النفسية فان تهذيبها تعميمها عن خلطات الطبع وزعاته ﴿الرياضة﴾ ترك الاخلاص في العمل بملاحظة غير الله فيه

﴿باب الزاي﴾

﴿الزاجر﴾ واعظ الله في قلب المؤمن وهو النور المقدس في نفسه الداعي له إلى الحق ﴿الزحاف﴾ هو التغيير في الأجزاء الثمانية من البيت اذا كان في الصدر أو في الابتداء أو في الخشوع ﴿الزرارية﴾ هم أصحاب زرارة بن أعين قالوا بحدوث صفات الله ﴿الزعرانية﴾ قالوا كلام الله تعالى غيره وكل ما هو غيره مخلوق ومن قال كلام الله غير مخلوق فهو كافر ﴿الزعم﴾ هو القول بالدليل ﴿الزكاة﴾ في اللغة الزيادة وفي الشرع عبارة عن إيجاب طائفة من المال في مال مخصوص للمالك مخصوص ﴿الزمان﴾ هو مقدار حركة القلابة الاطلس عند الحكماء وعند المتكلمين عبارة عن متجدد معلوم بقدره متجدد آخر موهوم كما يقال آتيتك عند طلوع الشمس فان طلوع الشمس معلوم ومجيئته موهوم فاذا قرن ذلك الموهوم بذلك المعلوم زال الابهام ﴿الزمرد﴾ النفس الكلية فلما انضاعت فيها الامكانية من حيث العقل الذي هو سبب وجودها ومن حيث نفسها أيضا سميت باسم جوهر وصف باللون الممزج بين الخضرة والسواد ﴿الزنا﴾ الوطء في قيل خال عن ملك وشبهة ﴿الزناز﴾ هو خيط غليظ بقدر الاصبع من الابرسم يشد على الوسط وهو غير الكسيتج ﴿الزهد﴾ في اللغة ترك الميسل إلى الشيء وفي اصطلاح أهل الحقيقة هو بغض الدنيا والاعراض عنها وقيل هو ترك راحة الدنيا طلب الراحة الآخرة وقيل هو ان يخلو قلبك مما خلت منه يدك ﴿الزوج﴾ ما به عدد ينقسم بمساويين ﴿الزيتون﴾ هو النفس

المستعدة للاشتعال بنور القدس لقوة الفكر ﴿الزيت﴾ نور استعدادها الاصلى
﴿الزيف﴾ ما يرذبه بيت المال من الدراهم

باب السين

﴿السالم﴾ عند الصرفيين ما سلت حروفه الاصلية التي تقابل بالفاء والعين واللام من حروف العلة والهمزة والتضعيف وعند النحويين ما ليس في آخره حرف علة سواء كان في غيره أو لا وسواء كان أصلياً أو زائداً فيكون نصراً للماء عند الطائفتين ورمى غير سالم عندهما وباع غير سالم عند الصرفيين وسالم عند النحويين واسلنقى سالم عند الصرفيين وغير سالم عند النحويين ﴿السالك﴾ هو الذي مشى على المقامات بحاله لا بعلمه وتصوره فكان العلم الحاصل له عيناً يابى من ورود الشبهة المضلة له ﴿الساكن﴾ ما يحتمل ثلاث حركات غير صورته كيم عمرو ﴿السادة﴾ جمع لسيد وهو الذي يعلت تدبير السواد الاعظم ﴿السائمة﴾ هي حيوان مكنته بالرعى في أكثر الحول ﴿السير والتقسيم﴾ كلاهما واحد وهو ايراد أوصاف الاصل أى المقيس عليه وابطال بعضها ليعين الباقي للعلية كما يقال علة الحدوث في البيت اما التأليف أو الامكان والثاني باطل بالتخلف لان صفات الواجب ممكنة بالذات وليست حادثه فتعين الاول ﴿السير والتقسيم﴾ هو حصر الاوصاف في الاصل والغاء بعض ليعين الباقي للعلية كما يقال علة حرمة الخمر اما الاسكار أو كونه ماء الغنب أو المجموع وغير الماء وغير الاسكار لا يكون علة بالطريق الذي يفيد ابطال علة الوصف فتعين الاسكار للعلة ﴿السبب﴾ في اللغة اسم لما يتوصل به الى المقصود وفي الشريعة عبارة عما يكون طريقاً للوصول الى الحكم غير مؤثر فيه ﴿السبب التام﴾ هو الذي يوجد المسبب بوجوده فقط ﴿السبب الغير التام﴾ هو الذي يتوقف وجود المسبب عليه لكن لا يوجد المسبب بوجوده فقط ﴿السبب الخفيف﴾ هو متحرك بعده ساكن مخوف ومن ﴿السبب الثقيل﴾ هو حرفان متحركان مخولك ولم ﴿السبئية﴾ هم أصحاب عبد الله بن سبأ قال لعلى رضى الله عنه أنت الاله حقاً فنفاه على الى المدائن وقال ابن سبأ يموت على ولم يقتل وانما قتل ابن ملجم شيطاناً تصور بصورة على رضى الله عنه وعلى في السحاب والعدصونه والبرق سوطه وانه ينزل بعد هذا الى الارض ويملأها عدلاً وهو لا يقولون عند سماع الرعد علينا السلام يا امير المؤمنين ﴿السجدة﴾ الهباء فانه ظلمة خلق الله فيه الخلق ثم رش عليهم من نوره فن اصابه من ذلك النور اهتدى ومن اخطأ ضل وغوى ﴿الاستوقفة﴾ ما غلب عليه غشه من الدراهم ﴿الجمع﴾ هو توافق الفاصلتين من التثنية على حرف واحد في الآخر ﴿الجمع المطرف﴾ هو ان تتفق الكلمتان في حرف الجمع لافي الوزن كالرسم والامم ﴿الجمع المتوازي﴾ هو ان يراعى في الكلمتين الوزن وحرف الجمع كالحجي والمجرى والقلم والنسم ﴿السداسي﴾ ما كان ماضيه على ستة أحرف أصول ﴿السر﴾ لطيفة مودعة في القلب كالروح في البدن وهو محل المشاهدة كما ان الروح محل المحبة والقلب محل

المعرفة ﴿١﴾ (سر السر) ما تفرده الحق عن العبد كالعلم بتفصيل الحقائق في اجمال الاحدية وجعلها راسمها على ما هي عليه وعنده مفاتيح الغيب لا يعلمها الا هو ﴿٢﴾ (السرقه) هي في اللغة أخذ الشيء من الغير على وجه الخفية وفي الشريعة في حق القطع أخذ مكلف خفية قدر عشرة دراهم مضروبة محرزة بمكان أو حافظ بلا شبهة حتى اذا كانت قيمة المسروق أقل من عشرة مضروبة لا يكون سرقه في حق القطع وجعل السرقه شرعا حتى يرد العبد به على بائعه وعند الشافعي تقطع عين السارق بربع دينار حتى سأل الشاعر المعري الامام محمد ارحمه الله
بد بخمس مئين عبيدوديت * ما بالها قطعت في ربع دينار

فقال محمد في الجواب لما كانت أمينة كانت غيبة فلما خانت هانت ﴿٣﴾ (السرمدى) ما لا أول له ولا آخر ﴿٤﴾ (السطح المستوى) هو الذي تكون جميع أجزائه على السواء لا يكون بعضها ارفع وبعضها أخفض ﴿٥﴾ (السطح الحقيقي) هو الذي يقبل الانقسام طولاً وعرضاً لا عمقا ونهايته الخط ﴿٦﴾ (السفسطه) قياس مركب من الوهميات والغرض منه تغليط الخصم واسكانه كقولنا الجوهر موجود في الذهن وكل موجود في الذهن قائم بالذهن عرض لينج ان الجوهر عرض ﴿٧﴾ (السفر) لغة قطع المسافة وشرعا هو الخروج على قصد مسيرة ثلاثة أيام ولياليها ففوقها سير الابل ومشي الأقدام والسفر عند أهل الحقيقة عبارة عن سير القلب عند أخذه في التوجه الى الحق بالذكر والاسفار أربعة (السفر الاول) هو رفع حجب الكثرة عن وجه الوحدة وهو السير الى الله من منازل النفس بازالة التعشيق من المظاهر والاعتبار الى ان يصل العبد الى الاق المبين وهو نهاية مقام القلب (السفر الثاني) هو رفع حجاب الوحدة عن وجوه الكثرة العلمية الباطنة وهو السير في الله بالاتصاف بصفاته والتحقق بأسمائه وهو السير في الحق بالحق الى الاق الاعلى وهو نهاية حضرة الواحدية (السفر الثالث) هو زوال التقيد بالضدين الظاهر والباطن بالحصول في أحدية عين الجمع وهو الترقى الى عين الجمع والحضرة الاحدية وهو مقام قاب قوسين وما بقيت الاثني عشره فاذا ارتفعت وهو مقام أو أدنى وهو نهاية الولاية (السفر الرابع) عند الرجوع عن الحق الى الخلق وهو أحدية الجمع والفرق بشهود اندراج الحق في الخلق واضمحلال الخلق في الحق حتى يرى عين الوحدة في صورة الكثرة وصورة الكثرة في عين الوحدة وهو السير بالله عن الله للتكميل وهو مقام البقاء بعد الفناء والفرق بعد الجمع ﴿٨﴾ (السفه) عبارة عن خفة تعرض للانسان من الفرح والغضب فيجعله على العمل بخلاف طور العقل وموجب الشرع ﴿٩﴾ (السفاتج) جمع سفتجة تعريب سفته بمعنى الحكم وهي اقراض اسقوط خطر الطريق ﴿١٠﴾ (السكر) في الحديث خلاف الصحيح منه وعمل الراي بخلاف ما رواه يدل على سقمه ﴿١١﴾ (السكر) ما يجده القلب من الظمأ نيفه عند تنزل الغيب وهي نور في القلب يسكن الى شاهده ويظمن وهو مبادئ عين اليقين ﴿١٢﴾ (السكر) هو الذي من ماء التمرأى الرطب اذا غلى واشتد وقلق بالزبد فهو كالبادق في أحكامه ﴿١٣﴾ (السكر) غفلة تعرض بغلبة السرور على العقل بما شرة

ما يوجبهم من الاكل والشرب وعند أهل الحق السكر هو غيبة توارد قوى وهو يعطى الطرب
والالتذاذ وهو أقوى من الغيبة وأتم منها والسكر من الخمر عند أبي حنيفة أن لا يعلم الأرض
من السماء وعند أبي يوسف ومحمد والشافعي هو ان يخطأ كلامه وعند بعضهم ان يختلط
في مشيته تحرك ﴿ (السكر) ﴾ هو عدم الحركة عما من شأنه ان يتحرك فعند الحركة عما
ليس من شأنه الحركة لا يكون سكونا فالوصوف بهذا لا يكون متحركا ولا ساكنا
﴿ (السكر) ﴾ هو ترك التكلم مع القدرة عليه ﴿ (السلم) ﴾ هو في اللغة التقديم والتسليم
وفي الشرع اسم لعقد يوجب الملائكة في الثمن عاجلا وفي الثمن آجلا فالمبيع يسمى مسلما فيه
والثمن رأس المال والبائع يسمى مسلما اليه والمشتري رب السلم ﴿ (السلام) ﴾ تجرد
النفس عن المحنة في الدارين ﴿ (السلامة في علم العروض) ﴾ بقاء الجزء على الحالة الأصلية
﴿ (السلخ) ﴾ هو ان تعتمد الى بيت فتضع مكان كل لفظ لفظا في معناه مثل أن تقول في قول
الشاعر

دع المكارم لا ترحل لبغيتها * واقعد فانك أنت الطاعم الكاسي
فرا ما تزل تقعن لمطلبها * واجلس فانك أنت الأسكل اللابس

﴿ (السلب) ﴾ انتزاع النسبة ﴿ (السليمانية) ﴾ هم أصحاب سليمان بن جرير قالوا الإمامة
شورى فيما بين الخلق وانما تنعقد برجلين من خيار المسلمين وأبو بكر وعمر رضي الله عنهما
امامان وأن أخطأ الأمة في البيعة لهما مع وجود علي رضي الله عنه لكنه خطأ لم ينشأ الى درجة
الفسق فجوزوا الإمامة المفضول مع وجود الفاضل وكفروا وعثمان رضي الله عنه وطهمة والزبير
وعائشة رضي الله عنهم أجمعين ﴿ (السمع) ﴾ هو قوة مودعة في العصب المفروش في مقعر
الصماخ تدرك بها الأصوات بطريق وصول الهواء المتكثف بكيفية الصوت الى الصماخ
﴿ (السمت) ﴾ خط مستقيم واحد وقع عليه الحيزان مثل هذا * — * ﴿ (السماعي) ﴾
في اللغة ما نسب الى السماع وفي الاصطلاح هو ما لم يذكر فيه قاعدة كلية مشتملة على
جزئياته ﴿ (السماحة) ﴾ هي بذل ما لا يجب تفضلا ﴿ (السمسة) ﴾ معرفة تدق عن
العبارة والبيان ﴿ (السند) ﴾ ما يكون المنع مبنيا عليه أي ما يكون معصا للورد المنع
اتماف نفس الامر أو في زعم السائل وللسند صيغ ثلاث احداها ان يقال لا نسلم هذا لا يجوز
أن يكون كذا والثانية لا نسلم لزوم ذلك وانما يلزم ان لو كان كذا والثالثة لا نسلم هذا
كيف يكون هذا والحال انه كذا ﴿ (السنة) ﴾ في اللغة الطريقة مرضية كانت أو غير
مرضية وفي الشريعة هي الطريقة المسلوكة في الدين من غير افتراض ولا وجوب فالسنة
ما واظب النبي صلى الله عليه وسلم عليها مع الترك أحيانا فان كانت المواظبة المذكورة
على سبيل العبادة فسنة الهدى وان كانت على سبيل العادة فسنة الزوائد فسنة الهدى
ما يكون اقامتها تكميلا للدين وهي التي تتعلق بتركها كراهة أو اساءة وسنة الزوائد هي التي
أخذها هدى أي اقامتها احسنه ولا يتعلق بتركها كراهة ولا اساءة كسيرة النبي صلى الله

عليه وسلم في قيامه وقعوده ولباسه وأكله ﴿ (السنة) لغة العادة وشريعة مشتركة بين ما صدر عن النبي صلى الله عليه وسلم من قول أو فعل أو تقرير وبين ما واظب النبي صلى الله عليه وسلم عليه بلا وجوب وهي نوعان سنة هدى ويقال لها السنة المؤكدة كالآذان والإقامة والسنة الرواتب والمضمضة والاستنشاق على رأى وحكمه كالواجب المطالبة في الدنيا الآن تاركها يعاقب وتاركها لا يعاقب وسنة الزوائد كإذان المنفرد والسؤال والأفعال المعهودة في الصلاة وفي خارجها وتاركها غير معاقب ﴿ (السير) جمع سيرة وهي الطريقة سواء كانت خيرا أو شرا يقال فلان سيرة فلان مضموم السيرة ﴿ (السنة الشمسية) خمسة وستون وثلاثمائة يوم ﴿ (السنة القمرية) أربعة وخمسون وثلاثمائة يوم وثلاث يوم فتكون السنة الشمسية زائدة على القمرية بأحد عشر يوما وجزء من أحد وعشرين جزءا من اليوم ﴿ (السؤال) طلب الأدنى من الأعلى ﴿ (السوى) هو الغير وهو الأعيان من حيث تعييناتها ﴿ (السواء) بطون الحق في الخلق فإن التعينات الخلقية ستائر الحق تعالى والحق ظاهر في نفسها بحسبها و بطون الخلق في الحق فإن الخلقية معقولة باقية على عدميتها في وجود الحق المشهود الظاهر بحسبها ﴿ (سواد الوجه) في الدارين) هو الفناء في الله بالكسبة بحيث لا وجود لصاحبه أصلا ظاهرا وباطنا دنيا وآخرة وهو الفقر الحقيقي والرجوع إلى العدم الأصلي ولهذا قالوا إذا تم الفقر فهو الله ﴿ (السوم) طلب المبيع بالثمن الذي تقر به المبيع ﴿ (السور في القضية) هو اللفظ الدال على كمية أفراد الموضوع

باب الشين

﴿ (الشاهد) هو في اللغة عبارة عن الحاضر وفي اصطلاح القوم عبارة عما كان حاضرا في قلب الإنسان وغلب عليه ذكره فإن كان الغالب عليه العلم فهو شاهد العلم وإن كان الغالب عليه الوعد فهو شاهد الوعد وإن كان الغالب عليه الحق فهو شاهد الحق ﴿ (الشاذ) ما يكون مخالفا للقياس من غير نظر إلى قلة وجوده وكثرته ﴿ (الشاذ من الحديث) هو الذي له إسناد واحد يشهد بذلك شيخ ثقة كان أو غير ثقة فإما كان من غير ثقة فتروك لا يقبل وما كان من ثقة يتوقف فيه ولا يخرج به ﴿ (الشاذ) على نوعين شاذ مقبول وشاذ مردود أما الشاذ المقبول هو الذي يجي على خلاف القياس ولا يقبل عند الفقهاء والبلغاء وأما الشاذ المردود هو الذي يجي على خلاف القياس ولا يقبل عند الفقهاء والبلغاء والفرق بين الشاذ والنادر والضعيف هو أن الشاذ يكون في كلام العرب كثير لكن بخلاف القياس والنادر هو الذي يكون وجوده قليلا لكن يكون على القياس والضعيف هو الذي لم يصل حكمه إلى الثبوت ﴿ (الشبهة) هو ما لم يثبت كونه حراما أو حلالا ﴿ (الشبهة في الفعل) هو ما ثبت بظن غير الدليل دلالة كظن حل وطء أمة أو يه وعرضه ﴿ (الشبهة في المحل) ما تفصل بقيام دليل ناف للحرمة ذاتا كوطء أمة ابنه ومعتدة الحكايات لقوله صلى الله عليه وسلم

أنت ومالك لا يملك وقول بعض الصحابة ان الكليات راجع أي اذا نظرنا الى الدليل مع قطع
 النظر عن المنافع يكون منافيا للعممة ﴿ (شبهة الملك) بان يظن الموطوءة امرأته أو جاريته
 ﴿ (شبهة العمد في القتل) ان يعمد الضرب بما ليس بسلاح ولا بما أجري مجرى السلاح
 هذا عند أبي حنيفة رحمه الله وعندهما اذا ضرب به بحجر عظيم أو خشبة عظيمة فهو عمد وشبهه
 العمد أن يعمد ضرب به بما لا يقتل به غالبا كالسوط والعصا الصغير والجر الصغير ﴿ (الشم)
 وصف الغير بما فيه نقص وازدراء ﴿ (الشجرة) الانسان الكامل مدره تكل الجسم
 المكي فانه جامع الحقيقة منتشر الدقائق الى كل شيء فهو شجرة وسطية لا شرفية وجوية
 ولا غريبة أمكانية بل أمر بين الأمرين أصلها ثابت في الارض السفلى وفرعها في السموات
 العلى أبعاضها الجسمية عروقها وحققاتها الروحانية فروعها والتجلي الذاتي المخصوص بأحادية
 جمع حقيقتها الناتج فيها إسراى أنا الله رب العالمين غرثها ﴿ (الشجاعة) هيئة حاصلة للقوة
 الغضبية بين التهور والجهن بها يقدم على أمور ينبغي ان يقدم عليها كالقتال مع الكفار ومام
 يزيد على ضعف المسلمين ﴿ (الشرط) تعليق شيء بشئ بحيث اذا وجد الأول وجد الثاني
 وقيل الشرط ما يتوقف عليه وجود الشيء ويكون خارجا عن ماهيته ولا يكون مؤثرا في وجوده
 وقبل الشرط ما يتوقف ثبوت الحكم عليه ﴿ (الشرط) في اللغة عبارة عن العلامة ومنه
 أشرط الساعة والشرط في الصلاة وفي الشريعة عبارة عما يضاف الحكم اليه وجودا
 عند وجوده لا وجوبا ﴿ (الشرطية) ما تتركب من قضيتين وقيل الشرطية هو الذي
 يتوقف عليه الشيء ولم يدخل في ماهية الشيء ولم يؤثر فيه ويسمى الموقوف بالمشروط والموقوف
 عليه بالشرط كالوضوء للصلاة فان الوضوء شرط موقوف عليه للصلاة وليس بداخل فيها ولا
 يؤثر فيها ﴿ (الشركة) هي اختلاط النصيبين فصاعدا بحيث لا يميز ثم أطلق اسم الشركة
 على العقد وان لم يوجد اختلاط النصيبين ﴿ (شركة الملك) ان يملك اثنان عينا أو ثأ أو شراء
 ﴿ (شركة العقد) ان يقول أحدهما شاركتك في كذا أو يقبل الآخر وهي أربعة
 ﴿ (شركة الصنائع والتقبل) هي ان يشتركا صانعان كالخياطين أو خياط وصباغ ويقبل
 العمل كان الاجر بينهما ﴿ (شركة المقايضة) هي ما تضمنت وكالة وكفالة ونسأ أو مالا
 وتصرفا ودينا ﴿ (شركة الغنان) هي ما تضمنت وكالة وكفالة وتصح مع التساوي في
 المال دون الربح وعكسه وبعض المال وخلاف الجنس ﴿ (شركة الوجوه) هي ان يشتركا
 بلامال على ان يشتربا وجوههما ويبيعا وتضمن الوكالة ﴿ (الشرع) في اللغة عبارة عن
 البيان والظاهر يقال شرع الله كذا أي جعله طريقا ومذهباً ومنه المشرعة ﴿ (الشرب)
 هو النصيب من الماء للاراضى وغيرها ﴿ (الشرب) بالضم ايصال الشيء الى جوفه بعينه
 مما لا يتأتى فيه المضغ ﴿ (الشرب) عبارة عن عدم ملائمة الشيء للطبع ﴿ (الشريعة)
 هي الالتزام بالزام العبودية وقيل الشريعة هي الطريق في الدين ﴿ (السطح) عبارة
 عن كلمة عليها راحة وعونة ودعوى وهو من زلات المحققين فانه دعوى بحق يفصح بها العارف

من غير اذن الهى بطريق يشعر بالنباهة ﴿الشطر﴾ حذف نصف البيت ويسمى مشطورا ﴿الشعر﴾ لغة العلم وفي الاصطلاح كلام مقفى موزون على سبيل القصد والقيسد الاخير يخرج نحو قوله تعالى الذى انقض ظهرك ورفعنا لك ذكرك فانه كلام مقفى موزون لكن ليس بشعر لان الا تبيان به موزونا ليس على سبيل القصد والشعر في اصطلاح المنطقيين قياس مؤلف من الخيلات والغرض منه انفعال النفس بالترغيب والتنفير كقولهم الخرياق قوة سيالة والعسل مرة مهوغة ﴿الشعور﴾ علم الشئ علم حس ﴿الشعبية﴾ هم اصحاب شعيب بن محمد وهم كالميمونية الا في القدر ﴿الشفعة﴾ هي غلة البقرة جبر ابعام قام على المسترى بالشركة والجوار ﴿الشفاعة﴾ هي السؤل في التجاوز عن الذنوب من الذى وقع الجناية في حقها ﴿الشفقة﴾ هي صرف الهمة الى ازالة المكروه عن الناس ﴿الشفاء﴾ رجوع الاخلط الى الاعتدال ﴿الشكر﴾ عبارة عن معروف يقابل النعمة سواء كان باللسان أو باليد أو بالقلب وقيل الثناء على المحسن بذكر احسانه فالعبد يشكر الله أى يثني عليه بذكر احسانه الذى هو نعمة والله يشكر العبد أى يثني عليه بقبوله احسانه الذى هو طاعته ﴿الشكر اللغوى﴾ هو الوصف بالجميل على جهة التعظيم والتجليل على النعمة من اللسان والحنان والاركان ﴿الشكر العرفى﴾ هو صرف العبد جميع ما أنعم الله به عليه من السمع والبصر وغيرهما الى ما خلق لاجله فيبين الشكر اللغوى والشكر العرفى عموم وخصوص مطلق كما ان بين الحمد العرفى والشكر العرفى أيضا كذلك وبين الحمد اللغوى والحمد العرفى عموم وخصوص من وجه كما ان بين الحمد اللغوى والشكر اللغوى أيضا كذلك وبين الحمد العرفى والشكر العرفى عموم وخصوص من وجه ولا فرق بين الشكر اللغوى والحمد العرفى ﴿الشكل﴾ هو الهيئة الحاصلة للجسم بسبب احاطة حد واحد بالمقدار كفى الكرة أو حدود كفى المضلعان من المربع والمسدس والشكل في العروض هو حذف الحرف الثانى والسابع من فاعلاتن يسبق فاعلاتن ويسمى أشكل ﴿الشك﴾ هو التردد بين النقيضين لا ترجيح لاحدهما على الآخر عند الشاك وقيل الشك ما استوى طرفاه وهو الوقوف بين الشئين لا يعمل القلب الى أحدهما فاذا ترجح أحدهما ولم يطرح الاخر فهو ظن فاذا طرحه فهو غالب الظن وهو بمنزلة اليقين ﴿الشكور﴾ من يرى مجزه عن الشكر وقيل هو الباذل وسعه في اداء الشكر بقلبه ولسانه وجوارحه اعتقادا واعترافا وقيل الشاكر من يشكر على الرخاء والشكور من يشكر على البلاء والشاكر من يشكر على العطاء (٣) والشكور من يشكر على المنع ﴿الشم﴾ هو قوة مودعة في الزائدين الثابتين في مقدم الدماغ الشبهتين يحملنى الشدى يدرك بها الروائح بطريق وصول الهواء المتكثف بكيفية ذى الرائحة الى الخيشوم ﴿الشمس﴾ هو كوكب مضى منارى ﴿الشوق﴾ نزاع القلب الى لقاء المحبوب ﴿شواهد الحق﴾ هي حقائق الاكوان فانها تشهد بالمدكون ﴿الشهيد﴾ هو كل مسلم طاهر بالغ قتل ظلم ولم يجب بقتله

مال ولم يرث ﴿١﴾ (الشهادة) هي في الشريعة اخبار عن عيان بلفظ الشهادة في مجلس القاضى بحق للغير على آخر فالأخبارات ثلاثة أما بحق للغير على آخر وهو الشهادة أو بحق للمخبر على آخر وهو الدعوى أو بالعكس وهو الاقرار ﴿٢﴾ (الشهود) هورؤية الحق بالحق ﴿٣﴾ (الشهوة) حركة للنفس طلبا للملأمة ﴿٤﴾ (الشهامة) هي الحرص على مباشرة أمور عظيمة تستتبع الذكر الجليل ﴿٥﴾ (الشيطنة) مرتبة كلية عامة لمظاهرها الاسم المضل ﴿٦﴾ (الشيعة) هم الذين شايعوا عليا رضى الله عنه وقالوا انه الامام بعد رسول الله واعتقدوا ان الامامة لا تخرج عنه وعن أولاده ﴿٧﴾ (الشيانية) هم أصحاب شيان بن سلمة قالوا بالجبر ونفى القدر ﴿٨﴾ (الشئ) في اللغة هو ما يصح ان يعلم ويخبر عنه عند سبويه وقيل الشئ عبارة عن الوجود وهو اسم لجميع المكونات عرضا كان أو جوهرًا وبصح ان يعلم ويخبر عنه وفي الاصطلاح هو الموجود الثابت المتحقق في الخارج

باب الصادق

﴿١﴾ (الصالح) هو الخالص من كل فساد ﴿٢﴾ (الصاعقة) هي الصوت مع النار وقيل هي صوت الرعد الشديد الذي حق للإنسان أن يغشى عليه أو يموت ﴿٣﴾ (الصالحية) أصحاب الصالحى وهم جوزوا قيام العلم والقدرة والسمع والبصر مع الميت وجوزوا خلو الجوهر عن الاعراض كلها ﴿٤﴾ (الصبر) هوزك الشكوى من ألم البلى لغير الله لا الى الله لان الله تعالى أنى على أيوب صلى الله عليه وسلم بالصبر بقوله نا وجدناه صابرا مع دعائه في دفع الضر عنه بقوله وأيوب اذا نادى ربه أنى مسنى الضر وأنت أرحم الراحمين فعلمنا ان العبد اذا دعا الله تعالى في كشف الضر عنه لا يقدح في صبره ولئلا يكون كالمقاومة مع الله تعالى ودعوى التحمل بمشاقه قال الله تعالى ولقد أخذناهم بالعذاب فاستكانوا اليهم وما يتضرعون فان الرضا بالقضاء لا يقدح فيه الشكوى الى الله ولا الى غيره وانما يقدح بالرضا في المقضى ونحن ما خوطبنا بالرضا بالمقضى والضر هو المقضى به وهو مقتضى (٣) عين العبد سواء رضى به أو لم يرض كما قال صلى الله عليه وسلم من وجد خيرا فليحمد الله ومن وجد غير ذلك فلا يلومن الانفسه وانما لزم الرضا بالقضاء لان العبد لا بد أن يرضى بحكم سيده ﴿٥﴾ (الصحة) حالة أو ملكة بها تصدر الافعال عن موضعها سلمية وهي عند الفقهاء عبارة عن كون الفعل مسقطا للقضاء في العبادات أو سببا لترتب ثمراته المطالبة منه عليه شرعا في المعاملات وبإزائه البطلان ﴿٦﴾ (السخو) هو رجوع العارف الى الاحساس بعد غيبته وزوال احساسه ﴿٧﴾ (الصحيح) هو الذى ليس في مقابلة الفاء والعين واللام حرف علة وهمزة وتضعيف وعند النحويين هو اسم لم يكن في آخره حرف علة ﴿٨﴾ (الصحيح في العبادات والمعاملات) ما اجتمع أركانه وشرائطه حتى يكون معتبرا في حق الحكم ﴿٩﴾ (الصحيح) ما يعتمد عليه ﴿١٠﴾ (الصحيح من الحديث) مرفوع الحديث الصحيح ﴿١١﴾ (الصحابي) هو في العرف من رأى النبي صلى الله عليه وسلم وطالت صحبته معه وان لم يرو عنه صلى الله عليه وسلم وقيل وان لم تطل ﴿١٢﴾

(الصدق) لغة مطابقة الحكم للواقع وفي اصطلاح أهل الحقيقة قول الحق في مواطن الهلاك وقيل أن تصديق في موضع لا ينجي من منه الا الكذب قال القشيري الصدق أن لا يكون في أحوال الشوب ولا في اعتقادك ريب ولا في أعمالك عيب وقيل الصدق هو ضد الكذب وهو الابانة عما يخبر به على ما كان ﴿ (الصدق) هو الذي لم يدع شيئا مما أظهره باللسان الا حقه بقلبه وعمله ﴾ (الصدقة) هي العطية يتقضى بها المثوبة من الله تعالى ﴿ (الصدر) هو أول جزء من المصراع الأول في البيت ﴾ (الصرف) في اللغة الدفع والرد وفي الشريعة بيع الاثمان بعهده (٢) ببعض ﴿ (الصرف) علم يعرف به أحوال الكلام من حيث الاعلال ﴾ (الصريح) اسم لكلام مكشوف المراد منه بسبب كثرة الاستعمال حقيقة كان أو مجازا وبالقيد الأخير خرج أقسام البيان مثل بعث واشترت وحكمة ثبوت موجبه من غير حاجة الى التنية ﴿ (الصعق) الفناء في الحق عند التجلي الذاتي الوارد بسجبات يحترق ما للسوى فيها ﴿ (الصفة) هي الاسم الدال على بعض أحوال الذات وذلك نحو طويل وقصير وعقل وأحمق وغيرها ﴿ (الصفة المشبهة) ما اشتق من فعل لازم لمن قام به الفعل على معنى الثبوت نحو كريم وحسن ﴿ (الصفات الذاتية) هي ما يوصف الله بها ولا يوصف بصفاتها نحو القدرة والعزة والعظمة وغيرها ﴿ (الصفات الفعلية) هي ما يجوز أن يوصف الله بصفته كالرضا والرحمة والسخط والغضب ونحوها ﴿ (الصفات الجالية) ما يتعلق باللفظ والرحمة ﴿ (الصفات الجلالية) هي ما يتعلق بالقهر والعزة والعظمة والسعة ﴿ (الصفة) هي الامارة اللازمة بذات الموصوف الذي يعرف بها ﴿ (الصفقة) في اللغة عبارة عن ضرب اليد عند العقد وفي الشرع عبارة عن العقد ﴿ (صفاء الذهن) هو عبارة عن استعداد النفس لاستخراج المطالب بلا تعب ﴿ (الصفوة) هم المتصفون بالصفاء عن كدر الغيرية ﴿ (الصفي) هو شئ نقيس كان يصطفيه النبي صلى الله عليه وسلم لنفسه كسيف أو فرس أو أمة ﴿ (الصلم) هو في اللغة اسم من المصالحة وهي المسالمة بعد المنازعة وفي الشريعة عقد يرفع النزاع ﴿ (الصلاة) في اللغة الدعاء وفي الشريعة عبارة عن أركان مخصوصة وأذكار معلومة بشروط مخصوصة في أوقات مقدرة والصلاة أيضا طاب التعظيم لطاب الرسول صلى الله عليه وسلم في الدنيا والآخرة ﴿ (الصلم) حذف الوند المفروق مثل حذف لات من مفعولات ليبقى مفعول ينقل الى فعلن ويسمى أصلم ﴿ (الصليبة) هم أصحاب عثمان بن أبي الصلت وهم كالبجاردة لكن قالوا من أسلم واستجار بناق ليناه وبرئنا من أطقاله حتى يبلغوا فداء عوا الى الاسلام فيقبلوا ﴿ (الصناعة) ملكة نفسانية تصدر عنها الأفعال الاختيارية من غير روية وقبل العلم المتعلق بكيفية العمل ﴿ (صنعة التسميط) هي أن يؤتى بعد الكلمات المنثورة أو الأبيات المشطورة بقافية أخرى مرعية الى آخرها كقول ابن دريد

لما بدامن المشيب صونه * وبان عن عصر الشباب بونه

قلت لها والدمع هام جونه * أمارى رأمى حاكى لونه

طرزة صبح تحت أذيال الدجى

الى آخر القصيدة وكقول الصائغاني في ديباجة المشارق مخي الرمم ومجرى القلم وذارى الامم
وبارى النسم ليعبدوه ولا يشركوا به الى آخر الديباجة ﴿ (الصهر) ما يحل لك نكاحه من
القرابة وغير القرابة وهذا قول الكلبى وقال الفخاك الصهر الرضاع ويحرم من الصهر
ما يحرم من النسب ويقال الصهر الذى يحرم من النسب ﴿ (الصوت) كيفية قاعة
بالهواء يحملها الى الصماخ ﴿ (الصواب) لغة السداد واصطلاحها الامر الثابت الذى
لا يسوغ انكاره وقيل الصواب اصابة الحق والفرق بين الصواب والصدق والحق ان
الصواب هو الامر الثابت في نفس الامر الذى لا يسوغ انكاره والصدق هو الذى يكون ما في
الذهن مطابقا لما في الخارج والحق هو الذى يكون ما في الخارج مطابقا لما في الذهن ﴿
(الصواب) خلاف الخطا وهما يستعملان في المجتهدات والحق والمباطل يستعملان في
المعتقدات حتى اذا استئلنا في مذهبنا ومذهب من خالفنا في الفروع يجب علينا أن نجيح بأن
مذهبنا صواب يحتمل الخطأ ومذهب من خالفنا خطأ يحتمل الصواب واذا استئلنا عن معتقدا
ومعتقد من خالفنا في المعتقدات يجب علينا أن نقول الحق ما عليه نحن والباطل ما عليه
خصوصا منا هكذا نقل عن المشايخ وتعام المسئلة في أصول الفقه ﴿ (صورة الشئ) ما يؤخذ
منه عند حذف المشخصات ويقال صورة الشئ ما به يحصل الشئ بالفعل ﴿ (الصورة
الجسمية) جوهر متصل بسيط لا وجود له له دونه قابل للابعاد الثلاثة المدركة من الجسم في
بادئ النظر ﴿ (الصورة الجسمية) الجوهر الممتد في الابعاد كلها المدركة في بادئ النظر
بالحس ﴿ (الصورة النوعية) جوهر بسيط لا يتم وجوده بالفعل دون وجود ما حل فيه
﴿ (الصوم) في اللغة مطلق الامساك وفي الشرع عبارة عن امساك مخصوص وهو
الامساك عن الاكل والشرب والجماع من الصبح الى المغرب مع النية ﴿ (الصبد)
ما تحوش بيناحه أو بقوائمه مأكولا كان أو غير مأكول ولا يؤخذ الا بحيلة

باب الضاد

(الضال) المملوك الذى ضل الطريق الى منزل مالكه من غير قصد ﴿ (الضبط) في اللغة
عبارة عن الحزم وفي الاصطلاح اسماع الكلام كما يحق سماعه ثم فهم معناه الذى أريد
به ثم حفظه ببذل مجهوده والثبات عليه بهذا كونه الى حين أدائه الى غيره ﴿ (الضلع)
كيفية غير راسخة يحصل من حركة الروح الى الخارج دفعة بسبب تعجب يحصل للضاحك وحده
الضلع ما يكون مسموعا له لا لغيره ﴿ (الضحكة) بوزن الصفرة من يضحك عليه الناس
وبوزن الهمزة من يضحك على الناس ﴿ (الضدان) صفتان وجوديتان يتعاقبان في موضع
واحد يستحيل اجتماعهما كالسواد والبياض والفرق بين الضدين والتقيضين ان التقيضين
لا يجتمعان ولا يرتفعان كالعدم والوجود والضدين لا يجتمعان ولكن يرتفعان كالسواد

والبياض ﴿١﴾ (الضرب في العروض) آخر جزء من المصراع الثاني من البيت ﴿٢﴾ (الضرب في العدد) تضعيف أحد العددين بالعدد الآخر ﴿٣﴾ (الضرورة المطلقة) هي التي يحكم فيها ضرورة ثبوت المحمول للموضوع أو ضرورة سلبه عنه مادام ذات الموضوع موجودة أما التي حكم فيها بضرورة الثبوت فضرورة موجبة كقولنا كل إنسان حيوان بالضرورة فإن الحكم فيها بضرورة ثبوت الحيوان للإنسان في جميع أوقات وجوده وأما التي حكم فيها بضرورة السلب فضرورة سالبة كقولنا لا شيء من الإنسان يحجر بالضرورة فالحكم فيها بضرورة سلب الحجر عن الإنسان في جميع أوقات وجوده ﴿٤﴾ (الضرورة) مشتقة من الضرر وهو النازل مما لا مدفع له ﴿٥﴾ (الضعيف) ما يكون في ثبوته كلام كقرطاس بضم القاف في قرطاس بكسر ها ﴿٦﴾ (ضعف التأليف) أن يكون تأليف أجزاء الكلام على خلاف قانون التحوك لا ضمار قبل الذ كر لفظاً أو معنى نحو ضرب غلامه زيداً ﴿٧﴾ (الضعيف من الحديث) ما كان أدنى مرتبة من الحسن وضعفه يكون تارة لضعف بعض الرواة من عدم العدالة أو سوء الحفظ أو تهمة في العقيدة وتارة بعامل آخر مثل الإرسال والانقطاع والتدليس ﴿٨﴾ (الضلالة) هي فقدان ما يوصل إلى المطلوب وقيل هي سلوك طريق لا يوصل إلى المطلوب (الضمار) هو المال الذي يكون عينه قائماً ولا يرجى الانتفاع به كالمغصوب والمال المجعود إذا لم يكن عليه بينة ﴿٩﴾ (ضمان الدرك) هو رد الثمن للمشتري عند استحقاق المبيع بأن يقول تكفلت بما يدرك في هذا المبيع ﴿١٠﴾ (ضمان الغصب) ما يكون مضموناً بالقيمة ﴿١١﴾ (ضمان الرهن) ما يكون مضموناً بالاقبل ﴿١٢﴾ (ضمان المبيع) ما يكون مضموناً بالثمن قل أو أكثر ﴿١٣﴾ (الضمان) هم الخصائص من أهل الله الذين يضمن بهم لنفاساتهم عنده كما قال صلى الله عليه وسلم إن الله ضمان من خلقه أسبغهم النور الساطع يحيمهم في عاقبة ويمتصهم في عاقبة ﴿١٤﴾ (الضياء) رؤية الأغيار بعين الحق فإن الحق بذاته نور لا يدرك ولا يدرك به ومن حيث أسمائه نور يدرك ويدرك به فإذا تجلى القلب من حيث كونه يدرك به شاهدت البصيرة المنورة الأغيار بنوره فإن الأنوار الالهية من حيث تعلقها بالكون مخالطة بسواده وبذلك استترانها به فأدركت به الأغيار كما أن قرص الشمس إذا حاذاه غيم رقيق يدرك

باب الطاء

(الظاهر) من عصمه الله تعالى من المخالفات ﴿١﴾ (طاهر الظاهر) من عصمه الله من المعاصي ﴿٢﴾ (طاهر الباطن) من عصمه الله تعالى من الوسوس والهواجس ﴿٣﴾ (طاهر السر) من لا يذهل عن الله طرفه عين ﴿٤﴾ (طاهر السر والعلانية) من قام بتوفية حقوق الحق والخلق جميعاً بالسعة برعاية الجانبين ﴿٥﴾ (الطاعة) هي موافقة الأمر طوعاً وهي تجوز لغیر الله عندنا وعند المعتزلة هي موافقة الإرادة ﴿٦﴾ (الطب الروحاني) هو العلم بكالات القلوب وآفات وأمرها وأدائها وبكيفية حفظ صحتها واعتدالها ﴿٧﴾ (الطبيب الروحاني) هو الشيخ العارف بذلك الطب القادر على الإرشاد والتكميل ﴿٨﴾ (الطبيع) ما يقع على

الانسان بغير ارادة وقيل الطبع بالسكون الجسلة التي خلق الانسان عليها ﴿ (الطبيعة) ﴾ عبارة عن القوة السارية في الاجسام بها يصل الجسم الى كماله الطبيعي ﴿ (الطريق) ﴾ هو ما يمكن التوصل به صحيح النظر فيه الى المطلوب وعند اصطلاح أهل الحقيقة عبارة عن مرام الله تعالى وأحكامه الشكيفية المشروعة التي لا رخصة فيها فان تتبع الرخص سبب لتنفيس الطبيعة المقتضية للوقفة والفترة في الطريق ﴿ (الطريق اللهي) ﴾ هو ان يكون الحد الاوسط علة للحكم في الخارج كما انه علة في الذهن كقوله هذا محموم لانه متعفن الاخلاط وكل متعفن الاخلاط محموم فهذا محموم ﴿ (الطريق الاثني) ﴾ هو ان لا يكون الحد الاوسط علة للحكم بل هو عبارة عن اثبات المدعى بابطال نقيضه كمن أثبت قدم العقل بابطال حدوثه بقوله العقل قديم اذ لو كان حادثا لكان ماديا لان كل حادث مسبوق بالمادة ﴿ (الطريقة) ﴾ هي السيرة المختصة بالسالكين الى الله تعالى من قطع المنازل والترقي في المقامات ﴿ (الطرب) ﴾ خفة تصيب الانسان لشدة خزن أو سرور ﴿ (الطرد) ﴾ ما يوجب الحكم لوجود العلة وهو التلازم في الثبوت ﴿ (الطغيان) ﴾ مجاوزة الحد في العصيان ﴿ (الطلاق) ﴾ هو في اللغة ازالة القيد والتخيل وفي الشرع ازالة ملاء النكاح ﴿ (طلاق البدعة) ﴾ هو ان يطلقها ثلاثا بكلمة واحدة أو ثلاثا في طهر واحد ﴿ (طلاق السنة) ﴾ هو ان يطلقها الرجل ثلاثا في ثلاثة اطهار ﴿ (طلاق الاحسن) ﴾ هو ان يطلقها الرجل واحدة في طهر لم يجامعها ويركها من غير ايقاع طلاق أخرى حتى تنقضي عدتها ﴿ (الطلاء) ﴾ هو ماء غلب طبع فذهب أقل من ثلثه ﴿ (الطمس) ﴾ هو ذهاب رسوم السمار بالكلية في صفات نور الافوار فتفنى صفات العبد في صفات الحق تعالى ﴿ (الطوالع) ﴾ أول ما يبدون من تجليات الاسماء الالهية على باطن العبد فيحسن أخلاقه وصفاته بتنوير باطنه ﴿ (الطهارة) ﴾ في اللغة عبارة عن النظافة وفي الشرع عبارة عن غسل أعضاء مخصوصة بصفة مخصوصة ﴿ (الطى) ﴾ حذف الرابع الساكن كحذف فاء مستفعلن ليمبق مستعلن فينتقل الى مفتعلن ويسمى مطويا ﴿ (الطيرة) ﴾ كالخيرة مصدر من طير ولم يجئ غيرهما من المصادر على هذا الوزن

باب الظاهر

﴿ (الظاهر) ﴾ هو اسم لكلام ظهر المراد منه للسامع بنفس الصيغة ويكون محتملا للتأويل والتخصيص ﴿ (الناظر) ﴾ ما ظهر المراد للسامع بنفس الكلام كقوله تعالى أحل الله البيع وقوله تعالى فاستكفوا ما طاب لكم وضده الخفي وهو ما لا ينال المراد الا بالطلب كقوله تعالى وحرم الربا ﴿ (ظاهر العلم) ﴾ عبارة عند أهل التحقيق عن أعيان الممكنات ﴿ (ظاهر الوجود) ﴾ عبارة عن تجليات الاسماء فان الامتياز في ظاهر العلم حقيقي والوحدة نسبية وأما في ظاهر الوجود فالوحدة حقيقية والامتياز نسبي ﴿ (ظاهر الممكنات) ﴾ هو تجلي الحق بصور أعيانها وصفاتها وهو المسمى بالوجود الالهي وقد يطلق عليه ظاهر الوجود وظاهر المذهب وظاهر الرواية المراد بهما في المبسوط والجامع الكبير والجامع الصغير والنسب الكبير والمراد بغير

ظاهر المذهب والرواية الجرجانيات والكيسانيات والهارونيات ﴿الظرفية﴾ هي حلول
 الشيء في غيره حقيقة نحو الماء في الكوز أو مجازاً نحو النجاة في الصدق ﴿الظرف اللغوي﴾ هو
 ما كان العامل فيه مذكوراً نحو زيد حصل في الدار ﴿الظرف المستفقر﴾ هو ما كان
 العامل فيه مقدراً نحو زيد في الدار ﴿الظلمة﴾ عدم النور فيما من شأنه ان يستنير والظلمة
 الظل المنشأ من الاجسام الكثيفة قد يطلق على العلم بالذات الالهية فان العلم لا يكشف
 معها غير ما اذ العلم بالذات يعطى ظلمة لا يدرك بها شيء كالبحر حين يغشاها نور الشمس عند
 تعلقه بوسط قرصها الذي هو ينبوعه فانه حينئذ لا يدرك شيئاً من المبصرات ﴿الظلم﴾ وضع
 الشيء في غير موضعه وفي الشريعة عبارة عن التعدي عن الحق الى الباطل وهو الجور وقيل
 هو التبصر في ملك الغير ومجاوزة الحد ﴿الظل﴾ ما استخذه الشمس وهو من الطلوع الى
 الزوال وفي اصطلاح المشايخ هو الوجود الاضافي الظاهر بتعيينات الاعيان الممكنة واحكامها
 التي هي معدومات ظهرت باسمه النور الذي هو الوجود الخارجي المنسوب اليها فبستر ظلمة
 عدمية النور والظاهر بصورها صار ظلاً لظهور الظل بالنور وعدميته في نفسه قال الله تعالى
 ألم تر اني ازل كل شيء كيف مد الظل اى بسط الوجود الاضافي على الممكنات ﴿الظل الاول﴾ هو
 العقل الاول لانه اول عين ظهرت بنوره تعالى ﴿ظل الاله﴾ هو الانسان الكامل المتحقق
 بالضمرة الواحدية ﴿الظلة﴾ هي التي احدث طرفي جذوعها على حائط هذه الدار وطرفها
 الاخر على حائط الجدار المقابل ﴿الظن﴾ هو الاعتقاد الراجح مع احتمال النقيض
 ويستعمل في اليقين والشك وقيل الظن احدث طرفي الشئ بصفة الرجحان ﴿الظهار﴾ هو
 تشبيه وجهه أو ما عبر به عنها أو جزء شائع منها بعضو يحرم نظره اليه من أعضاء محارمه
 نسباً أو رضاعاً كأمه وبنه وأخته

باب العين

(العارض للشيء) ما يكون محمولا عليه خارجا عنه والعارض أعم من العارض العام اذ يقال
 للجوهر عارض كالصورة تعرض على الهيولى ولا يقال له عرض ﴿العالم﴾ لغة عبارة عما يعلم به
 الشيء واصطلاحاً عبارة عن كل ما سوى الله من الموجودات لانه يعلم به الله من حيث أسماؤه
 وصفاته ﴿العام﴾ لفظ وضع وضعوا واحد الكثير غير محصور مستغرق جميع ما يصلح له فقوله
 وضعوا واحد يخرج المشترك لكونه بأوضاع وكثير يخرج ما لم يوضع لكثير كزيد وعمرو وقوله
 غير محصور يخرج أسماء العدد فان المائة مثلاً وضعت وضعوا واحد الكثير وهو مستغرق
 جميع ما يصلح له لكن الكثير محصور وقوله مستغرق جميع ما يصلح له يخرج الجمع المنكر نحو
 رأيت رجالاً لان جميع الرجال غير مرفى له وهو اعم اعم بصغته ومغناه كالرجال واماعات بمعناه
 فقط كالرطوب والقوم ﴿العامل﴾ ما أوجب كون آخر الكلمة على وجه مخصوص من
 الاعراب ﴿العامل القياسي﴾ هو ما صح ان يقال فيه كل ما كان كذا فإنه يعمل كذا كقولنا
 غلام زيد لما رأيت أبا الاول في الثاني وعرفت علمه فست عليه ضرب زيد وثوب بكر ﴿

(العامل السماعي) هو ما صح ان يقال فيه هذا يعمل كذا وهذا يعمل كذا وليس لك ان تجاوز
 كقولنا ان الباء تجزء ولم تجزء وغيرهما (٣) (العامل المعنوي) هو الذي لا يكون للسان فيه
 حظ وانما هو معنى يعرف بالقلب (العاشر) هو من نصبه الامام على الطريق لياخذ
 الصدقات من التجار مما يمترون به عليه عند اجتماع شرائط الوجوب (الحادية) هي تشديد
 الباء تمليك منفعة لا بدل فالتمليك كان أربعة أنواع فتمليك العبد بالعوض يسع وبلا عوض جهة
 وتمليك المنفعة بعوض اجارة وبلا عوض عارية (الثانية) اهل ديوان لمن هو منهم وقبيله
 يحمله من ليس منهم (الثالثة) ما استمر الناس عليه على حكم المعقول وعادوا اليه مرة
 بعد اخرى (الرابعة) هم الذين عذروا الناس بالجهالات في الفروع (الخامسة) (العبادة) هو
 فعل المكلف على خلاف هوى نفسه تعظيما لله (السادسة) (العبودية) الوفاء بالعهود وحفظ الحدود
 والرضا بالموجود والصبر على المفقود (السابعة) (عبارة النص) هي النظم المعنوي المسوق له الكلام
 سميت عبارة لان المستدل يعبر من النظم الى المعنى والمتكلم من المعنى الى النظم فكانت هي
 موضع العبور فاذا عمل بموجب الكلام من الامر والنهي يسمى استدلالا بعبارة النص
 (الثامنة) (العبث) ارتكاب امر غير معلوم الفائدة وقيل ما ليس فيه غرض صحيح لقاءه (التاسعة)
 (العتة) عبارة عن آفة ناشئة عن الذات توجب خللا في العقل فيصير صاحبه محتلا في العقل
 فيشبه بعض كلامه كلام العقلاء وبعضه كلام المجانين بخلاف السفة فانه لا يشابه المجنون
 لكن تعتبره خفة اما فرحا واما غضبا (العاشر) (العتق) في اللغة القوة وفي الشرع هي قوة حكمية يصير
 بها أهلا للتصريفات الشرعية (الحادية) هي كون الكلمة من غير اوزان العرب (الثانية) (العجب)
 هو عبارة عن تصور استحقاق الشخص رتبة لا يكون مستحقا لها (الثالثة) (العجب) تغير النفس بما
 خفي سببه وخرج عن العادة مثله (الرابعة) (العجالة) هم أصحاب عبد الله بن عجر وقوا اطفال
 المشركين في النار (الخامسة) (العدالة) في اللغة الاستقامة وفي الشرع عبارة عن الاستقامة على
 طريق الحق بالاجتناب عما هو محظور دينه (السادسة) (العدل) عبارة عن الامر المتوسطين طرفي
 الافراط والتفريط وفي اصطلاح التكوين خروج الاسم عن صبغته الاصلية الى صبغه اخرى
 وفي اصطلاح الفقهاء من اجتناب الكبار ولم يصتر على الصغار وغاب صوابه واجتناب الافعال
 الخسيسة كالاكل في الطريق والبول وقيل العدل مصدر بمعنى العدالة وهو الاعتدال
 والاستقامة وهو الميل الى الحق (الثانية) (العدل الحقيقي) ما اذا نظر الى الاسم وجد فيه قياس
 غير منع الصرف يدل على ان اصله شيء آخر كالثا ومثلث (الثالثة) (العدل التقديري) ما اذا نظر
 الى الاسم لم يوجد فيه قياس يدل على ان اصله شيء آخر غير انه وجد غير منصرف ولم يكن فيه
 الا العلمية فقد رتب فيه العدل حفظ القواعد ثم منح عمر (الرابعة) (العداوة) هي ان يتمكن في القلب
 من قصد الاضرار والانتقام (الخامسة) (العدا) احصاء شيء على سبيل التفصيل (السادسة) (العدد)
 الكمية المتألفة من الوحدات فلا يكون الواحد عددا واما اذا فسر العدد بما يقع به مراتب
 العدد دخل فيه الواحد ايضا وهو اما زاد ان زاد كسوره المجتمعة عليه كاتني عشر فان المجتمع

من كسوره التسعة التي هي نصف وثلاث وربع وخمس وسدس وسبع وثمان وتسع وعشر زائد
عليه لان نصفها ستة وثلاثا أربعة وربعها ثلاثة وسدسها اثنان فيكون المجموع خمسة عشر
وهو زائد على اثني عشر وناقص ان كان كسوره المجتمعة ناقصة عنه كالاربعة أو مساوان كان
كسوره مساوية له كالسنة ﴿العدة﴾ هي تربص بالمرأة عند زوال النكاح المتأكداً و
شبهته ﴿العدر﴾ ما يتعدر عليه المعنى على موجب الشرع لا يتحمل ضرر زائد ﴿العرض﴾
الموجود الذي يحتاج في وجوده الى موضع أي محل يقوم به كاللون المحتاج في وجوده الى جسم
يحمله ويقوم به وبالعراض على نوعين قار الذات وهو الذي يجمع أجزأه في الوجود كالحر كذا والسكون ﴿العرض﴾
والسواد وغير قار الذات وهو الذي لا يجمع أجزأه في الوجود كالحر كذا والسكون ﴿العرض﴾
اللازم هو ما يمنع انفكاكه عن الماهية كالكتاب بالقوة بالنسبة الى الانسان ﴿العرض﴾
المفارق هو ما لا يمنع انفكاكه عن الشيء وهو اما سريع الزوال كحمرة الخجل وصفرة الوجمل
واما بطيء الزوال كالشيب والشباب ﴿العرض العام﴾ كل ما مقول على أفراد حقيقة
واحدة وغير هاقولا عرضيا فبقولنا وغير هاقولنا يخرج النوع والفصل والخاصة لانها لا تفال
الا على حقيقة واحدة فقط وبقولنا قولا عرضيا يخرج الجنس لانه قول ذاتي ﴿العروض﴾
أخرجه من الشطر الاول من البيت ﴿العرض﴾ انبساط في خلاف جهة الطول
﴿العرض﴾ ما يعرض في الجوهر مثل الالوان والطعوم والذوق واللمس وغيره مما يستحيل
بقاؤه بعد وجوده ﴿العرف﴾ ما استقرت النفوس عليه بشهادة العقول وتلقته الطبائع
بالقبول وهو جهة أيضا لكنه أسرع الى الفهم وكذا العادة وهي ما استقرت الناس عليه على
حكم العقول وعادوا اليه مرة بعد أخرى ﴿العرفي﴾ ما يتوقف على فعل مثل المدح والثناء
﴿العرفية العامة﴾ هي التي حكم فيها بدوام ثبوت المحمول للموضوع أو سلبه عنه مادام ذات
الموضوع متصفا بالعنوان مثاله ايجابا لكل كاتب متحرك الاصابع مادام كاتباً ومثاله سلبا
لا شيء من الكتاب ساكن الاصابع مادام كاتباً ﴿العرفية الخاصة﴾ هي العرفية العامة
مع قيد اللادوام بحسب الذات وهي ان كانت موجبة كما مر من قولنا كل كاتب متحرك
الاصابع مادام كاتباً لادامتها فتركيها من موجبة عرفية عامة وهي الجزء الاول وسالبة
مطلقة عامة وهي مفهوم اللادوام وان كانت سالبة كما تقدم من قولنا لا شيء من الكتاب
ساكن الاصابع مادام كاتباً لادامتها فتركيها من سالبة عرفية عامة وموجبة مطلقة عامة
﴿العرش﴾ الجسم المحيط بجميع الاجسام سمي به لارتفاعه أو للتشبيه بسير الملك في عهده
عليه عند الحكم لنزول أحكام قضائه وقدره منه ولا صورة ولا جسم ثمة ﴿العرصة﴾ في
اللغة عبارة عن الارادة المؤكدة قال الله تعالى ولم نجد له عزما أي لم يكن له قصد مؤكدة في
الفعل بما أمر به وفي الشريعة اسم لما هو أصل المشروعات غير متعلق بالعوارض ﴿العرل﴾
صرف الماء عن المرأة حذرا عن الحمل ﴿العرلة﴾ هي الخروج عن مخالطة الخلق بالانزواء
والانقطاع ﴿العصبة بنفسه﴾ هي كل ذكر لا يدخل في نسبته الى الميت أنثى

﴿العصبة بغيره﴾ هي النسوة اللاتي فرضهن النصف والثلاثان بصرن عصبة باخوتهن
 ﴿العصبة مع غيره﴾ هي كل أنثى تصير عصبة مع أنثى أخرى كالأخت مع البنت ﴿العصب﴾
 اسكان الحرف الخامس المتحرك كاسكان لام مفاعلتن ليبقى مفاعلتن فينقل الى مفاعلتن
 ويسمى معصوبا ﴿العصمة﴾ ملكة اجتناب المعاصي مع التمكن منها ﴿العصمة المؤتمنة﴾
 هي التي يجعل من هشكها آغا ﴿العصمة المقومة﴾ هي التي يثبت بها الانسان قيمة بحيث
 من هشكها فعليه القصاص أو الدية ﴿العصيان﴾ هو ترك الانقياد ﴿العضب﴾ هو
 حذف الميم من مفاعلتن ليبقى فاعلتن فينقل الى مفتعلن ويسمى معصوبا ﴿العطف﴾ تابع
 يدل على معنى مقصود بالنسبة مع متبوعه يتوسط بينهما وبين متبوعه أحد الحروف العشرة
 مثل قام زيد وعمر وفجعرو تابع مقصود بنسبة القيام اليه مع زيد ﴿عطف البيان﴾ تابع
 غير صفة يوضح متبوعه فقوله تابع شامل لجميع التوابع وقوله غير صفة خرج عنه الصفة
 وقوله يوضح متبوعه خرج عنه التوابع الباقية لكونها غير موضحة لمتبوعها نحو أقسم بالله أبو
 حفص عمر فمعمر تابع غير صفة يوضح متبوعه ﴿عطف البيان﴾ هو التابع الذي يحیی
 لا يضاح نفس سابقة باعتبار الدلالة على معنى فيه كافي الصفة وقيل عطف البيان هو اسم غير
 صفة يجرى مجرى التفسير ﴿العقل﴾ هو حذف الحرف الخامس المتحرك من مفاعلتن
 وهي اللام ليبقى مفاعلتن فينقل الى مفاعلتن ويسمى معقولا ﴿العفة﴾ هيئة للقوة
 الشهوية متوسطة بين الفجور الذي هو افراط هذه القوة والحد الذي هو تفریطها فالعفيف
 من يسامر الامور على وفق الشرع والمروءة ﴿العقل﴾ جوهر مجرد عن المادة في ذاته
 مقارن لها في فعله وهي النفس الناطقة التي يشير اليها كل أحد بقوله أنا وقيل العقل جوهر
 روحاني خلقه الله تعالى متعلقا ببدن الانسان وقيل العقل نور في القلب يعرف الحق
 والباطل وقيل العقل جوهر مجرد عن المادة يتعلق بالبدن تعلق التدبير والتصرف وقيل
 العقل قوة للنفس الناطقة وهو صريح بأن القوة العاقلة أمر مغاير للنفس الناطقة وأن
 الفاعل في التحقيق هو النفس والعقل آلة لها بمنزلة السكين بالنسبة الى القاطع وقيل العقل
 والنفس والذهن واحد الا انهم سميت عقلا لكونها مدركة وسميت نفسا لكونها متصرفة
 وسميت ذهنا لكونها مستعدة للادراك ﴿العقل﴾ ما يعقل به حقائق الاشياء قيل
 محله الرأس وقيل محله القلب ﴿العقل الهولاني﴾ هو الاستعداد المحض لادراك
 المعقولات وهي قوة محضة خالية عن الفعل كالأطفال وانما نسب الى الهولاني لان
 النفس في هذه المرتبة تشبه الهولاني الاولى الخالية في حد ذاتها عن الصور وكلها
 ﴿العقل﴾ مأخوذة من عقل البعير يمنع ذوى العقول من العدول عن سواء السبيل
 والصحيح انه جوهر مجرد يدرك الغائبات بالوسائط والمحسوسات بالمشاهدة ﴿العقل
 بالملكة﴾ هو علم بالضروريات واستعداد النفس بذلك لاكتساب النظريات ﴿العقل
 بالفعل﴾ هو ان تصير النظريات مخزونة عند قوة العاقلة بتكرار الاكتساب بحيث يحصل

لها ملكة الاستحضار متى شئت من غير تحشم كسب جديد لكنها لا يشاهدها بالفعل
 ﴿ (العقل المستفاد) هو ان تحضر عنده النظريات التي أدركها بحيث لا تغيب عنه
 ﴿ (العقائد) ما يقصده نفس الاعتقاد دون العمل ﴾ (العقاب) القلم وهو العقل الاول
 وجد أولا لان سبب اذ لا موجب للفيض الذاتي الذي ظهر اولاً بهذا الموجود الاول غير العناية
 فلا يقابله طلب استعداد قابل قطعاً فانه اول مخلوق ابداعي فلما كان العقل الاول اعلى وأرفع
 مما وجد في عالم القدس سمي بالعقاب الذي هو أرفع صعوداً في طيرانه نحو الجؤ من الطيور
 ﴿ (العقر) مقدار أجرة الوطء لو كان الزنا حلالاً وقيل مهر مثلها وقيل في الحرة عشرة مهر
 مثلها ان كانت بكراً ونصف عشرها ان كانت ثيباً وفي الامه عشرة قيمتها ان كانت بكراً
 ونصف عشرها ان كانت ثيباً ﴾ (العقد) ربط اجزاء التصرف بالايجاب والقبول شرعاً
 ﴿ (العقار) ماله أصل وقرار مثل الارض والدار ﴾ (العكس) في اللغة عبارة عن رد الشيء الى
 سنه أي على طريقه الاول مثل عكس المرأة اذ اردت بصرك بصفاء الى وجهك بنور عينك
 وفي اصطلاح الفقهاء عبارة عن تعليق نقيض الحكم المذكور بنقيض علتة المذكورة
 الى أصل آخر كقولنا ما يلزم بالنذر يلزم بالشروع كالخروج وعكسه ما يلزم بالنذر لم يلزم بالشروع
 فيكون العكس على هذا ضد الطرد ﴿ (العكس) هو التلازم في الانتفاء بمعنى كماله يصدق
 الحد لم يصدق المحدود وقيل العكس عدم الحكم لعدم العلة (العكس المستوى) هو عبارة
 عن جعل الجزء الاول من القضية ثانياً والجزء الثاني أولاً مع بقاء الصدق والكيف
 بحالهما كما اذا أردنا عكس قولنا كل انسان حيوان بدلتنا جزأيه وقتلنا بعض الحيوان انسان
 أو عكس قولنا لا شيء من الانسان يجبر قلنا لا شيء من الجبر بانسان ﴿ (عكس النقيض)
 هو جعل نقيض الجزء الثاني جزءاً اولاً ونقيض الاول ثانياً مع بقاء الكيف والصدق بحالهما
 فاذا قلنا كل انسان حيوان كان عكسه كل ما ليس بحيوان ليس بانسان ﴿ (عكس النقيض)
 هو جعل نقيض المحمول موضوعاً ونقيض الموضوع محمولاً ﴿ (العلة) لغة عبارة عن معنى يحل
 بالحمل فيتم تغييره حال الحمل بلا اختيار ومنه يسمى المرض علة لانه يحاوله يتغير حال الشخص من
 القوة الى الضعف وشريعة عبارة عما يجب الحكم به معه والعلة في العروض التغيير في الاجزاء
 الثمانية اذا كان في العروض والضرب ﴿ (العلة) هي ما يتوقف عليه وجود الشيء ويكون
 خارجاً ومؤثراً فيه ﴿ (علة الشيء) ما يتوقف عليه ذلك الشيء وهي قسمان الاول ما يتقوم به
 الماهية من اجزائها ويسمى علة الماهية والثاني ما يتوقف عليه اتصاف الماهية المتقومة
 بأجزائها بالوجود الخارجي ويسمى علة الوجود وعلة الماهية اما ان لا يجب بها وجود المعلول
 بالفعل بل بالقوة وهي العلة المادية واما ان يجب بها وجوده وهي العلة الصورية وعلة
 الوجود اما ان يوجد منها المعلول أي يكون مؤثراً في المعلول موجد له وهي العلة الفاعلية
 أولاً وحينئذ اما ان يكون المعلول لاجلها وهي العلة الغائية أولاً وهي الشرط ان كان وجودها
 وارتفاع الموانع ان كان عدمها ﴿ (العلة التامة) ما يجب وجود المعلول عندها وقيل العلة

التامة جلة ما يتوقف عليه وجود الشيء وقيل هي تمام ما يتوقف عليه وجود الشيء بمعنى
 انه لا يكون وراءه شيء يتوقف عليه ﴿ (العلة الناقصة) ﴾ بخلاف ذلك ﴿ (العلة المعتبرة) ﴾ هي
 العلة التي يتوقف وجود المعدول عليها من غير ان يجب وجودها مع وجوده كالخطوات
 ﴿ (العلة) ﴾ الصورية ما يوجد الشيء بالفعل والمادية ما يوجد الشيء بالقوة والفاعلية ما يوجد
 الشيء بسببه والغائية ما يوجد الشيء لاجله ﴿ (العلاقة) ﴾ بكسر العين يستعمل في المحسوسات
 وبالفتح في المعاني وفي الصحاح العلاقة بالكسر علاقة القوس والسوط ونحوهما وبالفتح
 علاقة الخصومة والمحبة ونحوهما ﴿ (العلم) ﴾ هو الاعتقاد الجازم المطابق للواقع وقال
 الحكماء هو حصول صورة الشيء في العقل والاول اخص من الثاني وقيل العلم هو ادراك
 الشيء على ما هو به وقيل زوال الخفاء من المعلوم والجهل بقبضه وقيل هو مستغن عن
 التعريف وقيل العلم صفة راسخة يدرك بها الكليات والجزئيات وقيل العلم وصول النفس
 الى معنى الشيء وقيل عبارة عن اضافة مخصوصة بين العاقل والمعقول وقيل عبارة عن صفة
 ذات صفة ﴿ (العلم) ﴾ ينقسم الى قسمين قديم وحادث فالعلم القديم هو العلم القائم بذاته تعالى
 ولا يشبهه بالعلوم المحدثه للعباد والعلم المحدث ينقسم الى ثلاثة اقسام بديهي وضروري
 واستدلالي فالبدهي ما لا يحتاج الى تقديم مقدمه كالعلم بوجود نفسه وان الكل اعظم
 من الجزء والضروري ما لا يحتاج فيه الى تقديم مقدمه كالعلم بالحاصل بالحواس الخمس
 والاستدلالي ما يحتاج الى تقديم مقدمه كالعلم بنبوت الصانع وحادث الاعراض ﴿ (العلم
 الفعلي) ﴾ ما لا يؤخذ من الغير ﴿ (العلم الانفعالي) ﴾ ما يؤخذ من الغير ﴿ (العلم الالهي) ﴾ علم باحث
 عن احوال الموجودات التي لا تقتصر في وجودها الى المادة ﴿ (العلم الالهي) ﴾ هو الذي
 لا يقتصر في وجوده الى الهوى ﴿ (العلم الانطباعي) ﴾ هو حصول العلم بالشيء بعد حصول صورته
 في الذهن ولذلك يسمى علما حصوليا ﴿ (العلم الحضورى) ﴾ هو حصول العلم بالشيء بدون
 حصول صورته في الذهن كعلم زيد بنفسه ﴿ (علم المعاني) ﴾ علم يعرف به احوال اللفظ العربي
 الذي يطابق مقتضى الحال ﴿ (علم البيان) ﴾ علم يعرف به اراد المعنى الواحد بطرق مختلفة
 في وضوح الدلالة عليه ﴿ (علم البديع) ﴾ هو علم يعرف به وجوه تحسين الكلام بعد رعاية
 مطابقة الكلام لمقتضى الحال ورعاية وضوح الدلالة اى الخلو عن التعقيد المعنوى
 ﴿ (علم اليقين) ﴾ ما اعطاه الدليل بتصوير الامور على ما هو عليه ﴿ (علم الكلام) ﴾ علم باحث
 عن الاعراض الذاتية للموجود من حيث هو على قاعدة الاسلام ﴿ (العلم الطبيعي) ﴾ هو العلم
 الباحث عن الجسم الطبيعي من جهة ما يصح عليه من الحركة والسكون ﴿ (العلم
 الاستدلالي) ﴾ هو الذي لا يحصل بدون نظر وفكر وقيل هو الذي لا يكون تحصيله مقدورا
 للعبد ﴿ (العلم الاكتسابي) ﴾ هو الذي يحصل بمباشرة الاسباب ﴿ (العلم) ﴾ ما وضع لشيء وهو العلم
 القصدى او غلب وهو العلم الاتفاقي الذي يصير علما لا بوضع واضع بل بكثرة الاستعمال مع
 الاضافة او اللازم لشيء بعينه خارجا او ذهنيا ولم تتناول المسببة ﴿ (علم الجنس) ﴾ ما وضع لشيء

بعينه ذهنا كاسامة فانه موضوع للمعهود في الذهن ﴿١﴾ (العلاقة) شئ بسببه يستحب الاول
 الثاني كالعلية والتضاييف ﴿٢﴾ (العلی لنفسه) هو الذي يكون له السكال الذي يستغرق به جميع
 الامور الوجودية والنسب العدمية محدودة عرفا وعة لا وشرعا ومردومة كذلك
 ﴿٣﴾ (العمرى) هبة شئ مدة عمر الموهوب له أو الواهب بشرط الاسترداد بعد موت الموهوب له
 مثل أن يقول دارى لك عمرى فتملكه صحیح وشرطه باطل ﴿٤﴾ (العق) البعد المقاطع للطول
 والعرض ﴿٥﴾ (العمرية) مثل الواسلية الا انهم فسقوا الفریقین فی قضية عثمان وعلى رضى
 الله عنهما وهم منسوبون الى عمر بن عبيد وكان من رواة الحديث معروفا بالزهد تابع
 واصل بن عطاء في القواعد وزاد عليه نعيم التفسیق ﴿٦﴾ (العموم) في اللغة عبارة عن احاطة
 الافراد دفعة وفي اصطلاح أهل الحق ما يقع به الاشتراك في الصفات سواء كان في صفات الحق
 كالحياة والعلم أو صفات الخلق كالغضب والخلل وبهذا الاشتراك يتم الجمع ونصح نسبتة الى
 الحق والانسان ﴿٧﴾ (العماء) هو المرتبة الاحدية ﴿٨﴾ (العنصر) هو الاصل الذي تتألف منه
 الاجسام المختلفة للطباع وهو أربعة الارض والماء والنار والهواء ﴿٩﴾ (العنصر الخفيف)
 ما كان أكثر حركته الى جهة الفوق فان كان جميع حركته الى الفوق خفيف مطلق وهو النار
 والاقبالاضافة وهو الهواء ﴿١٠﴾ (العنصر الثقيل) ما كان حركته الى السفلى فان كان جميع
 حركته الى السفلى ثقيل مطلق وهو الارض والاقبالاضافة وهو الماء ﴿١١﴾ (العنادية) هم الذين
 ينكرون حقائق الاشياء ويرغمون انها أوهاام وخيالات كالنقوش على الماء ﴿١٢﴾ (العندية)
 هم الذين يقولون ان حقائق الاشياء تابعة للاعتقادات حتى ان اعتقدنا الشئ جوهرنا فجوهر
 أو عرضا فعرض أو قدما فقديم أو حادثا فحادث ﴿١٣﴾ (العنين) هو من لا يقدر على الجماع لمرض
 أو كبر سن أو يصل الى التيب دون التبرك ﴿١٤﴾ (العنقاء) هو الهباء الذي فتح الله فيه أجساد
 العالم مع انه لا عين له في الوجود الا بالصورة التي فحمت فيه وانما سمى بالعنقاء لانه يسمع بذكره
 ويعقل ولا وجود له في عينه ﴿١٥﴾ (العنادية) هي القضية التي يكون الحكم فيها بالتنافي لذات
 الجزأین مع قطع النظر عن الواقع كابين الفرد والزوج والحجر والشجر وكون زيد في البحر
 وأن لا يغرق ﴿١٦﴾ (عود الشئ على موضوعه بالنقض) عبارة عن كون ما شرع بالمنفعة العباد
 ضررا لهم كالامر بالبيع والاصطيا دفا نهما شرعا بالمنفعة العباد فيكون الامر بهما للاباحة
 فلو كان الامر بهما للوجوب لعاد الامر على موضوعه بالنقض حيث يلزم الاثم والعقوبة
 بتركه ﴿١٧﴾ (العوارض الذاتية) هي التي تلحق الشئ لما هو هو كالتهجب الا لحق لذات الانسان
 أو لجزئه كالحركة بالارادة اللاحقة للانسان بواسطة انه حيوان أو بواسطة امر خارج عنه
 مساو له كالخلل العارض للانسان بواسطة التهجب ﴿١٨﴾ (العوارض الغريبة) هي العارض
 لامر خارج اعم من المعروف كالحركة اللاحقة للابيض بواسطة انه جسم وهو اعم من
 الابيض وغيره والعارض للخارج الاخص منه كالخلل العارض للحيوان بواسطة انه انسان
 وهو اخص من الحيوان والعارض بسبب المباين كالحرارة العارضة للماء بسبب النار وهي

مباينة للماء ﴿العوارض المكتسبة﴾ هي التي يكون لكسب العباد مدخل فيها عبارة
 الاسباب كالسكر أو بالتقاعد عن المزبل كالجهل ﴿العوارض السماوية﴾ ما لا يكون لاختيار
 العباد فيه مدخل على معنى انه نازل من السماء كالصغر والجنون والنوم ﴿العول﴾ في اللغة
 الميل الى الجور والرفع وفي الشرع زيادة السهام على الفريضة فتعول المسئلة الى سهام
 الفريضة فيدخل النقصان عليهم بقدر حصصهم ﴿العهد﴾ هي ضمان الثمن للمشتري
 ان استحق المبيع أو وجد فيه عيب ﴿العهد﴾ حفظ الشيء ومراعاته حالاً بعد حال هذا أصله
 ثم استعمل في الموثق الذي يلزم مراعاته وهو المراد ﴿العهد الذهنى﴾ هو الذي يلزم كقبلة شئ
 ﴿العهد الخارجى﴾ هو الذي يلزم كقبلة شئ ﴿العينة﴾ هي ان يأنى الرجل رجلاً ليستقرضه
 فلا يرغب المقرض في الاقراض طمعه في الفضل الذي لا ينال بالقرض فيقول أبيعن هذا
 الثوب باثنى عشر درهما الى أجل وقيمته عشرة وسمى عينته لان المقرض أعرض عن
 القرض الى بيع العين ﴿عين اليقين﴾ ما أعطته المشاهدة واكتشف ﴿العين الثابتة﴾ هي
 حقيقة في الحضرة العلية ليست بموجودة في الخارج بل معدومة بابتساق في علم الله تعالى
 ﴿عيال الرجل﴾ هو الذي يسكن معه وتجب نفقته عليه كغلامه وامرأته وولده الصغير
 ﴿العيب اليسير﴾ هو ما ينقص من مقدار ما يدخل تحت تقويم المقومين وقدروه في العروض
 في العشرة بزيادة نصف وفي الحيوان درهم وفي العقار درهمين ﴿العيب الفاحش﴾ بخلافه
 وهو ما لا يدخل نقصانه تحت تقويم المقومين

باب الغين

﴿الغاية﴾ ما لا جله وجود الشئ ﴿الغين اليسير﴾ هو ما يقوم به مقوم ﴿الغين الفاحش﴾
 هو ما لا يدخل تحت تقويم المقومين وقيل ما لا يتغابن الناس فيه ﴿الغبطة﴾ عبارة عن غنى
 حصول النعمة لك كما كان حاصل الغنى من غير غنى زواله عنه ﴿الغرابية﴾ كون الكلمة
 وحشية غير ظاهرة المعنى ولا مأفوسة الاستعمال ﴿الغراب﴾ الجسم السكلى وهو أقل صورة
 قبله الجوهر الهبائى وبه عم الخلاء وهو امتداد متوهم من غير جسم وحيث قبل الجسم السكلى
 من الاشكال الاستدارة علم ان الخلاء مستدير ولما كان هذا الجسم أصل الصور الجسمية
 الغالب علم اغسق الامكان وسواده فكان في غاية البعد من عالم القدس وحضرة الاحدية
 سمى بالغراب الذى هو مثل فى البعد والسواد ﴿الغرور﴾ هو سكون النفس الى ما يوافق
 الهوى ويميل اليه الطبع ﴿الغرر﴾ ما يكون مجهول العاقبة لا يدري يكون أم لا
 ﴿الغرة من العبيد﴾ هو الذى يكون ثمنه نصف عشة الدية ﴿الغريب من الحديث﴾
 ما يكون اسناده متصلاً الى رسول الله صلى الله عليه وسلم ولكن يرويه واحد اثنان من التابعين
 أو من أتباع التابعين أو من أتباع التابعين ﴿الغرابية﴾ قوم قالوا الحمد صلى الله
 عليه وسلم بعلى رضى الله عنه أشبهه من الغراب بالغراب والذباب بالذباب فبعث الله
 جبرائيل عليه السلام الى على فغلاط جبرائيل فيبلغون صاحب الريش بعنون به جبرائيل

﴿الغشاة﴾ ما يتركب على وجه مرآة القلب من الصدا ويكل عين البصيرة ويعمل وجهه مرآتها ﴿الغضب﴾ في اللغة أخذ الشيء ظلماً لا كان أو غيره وفي الشرع أخذ مال منقوض محترماً بلا إذن مالكه بالاختفية والغضب لا يتحقق في الميتة لأنها ليست بمال وكذا في الحر ولا في خمر المسلم لأنها ليست بمقتومة ولا في مال الحر بل لأنه ليس بمحترم وقوله بلاذن مالكه احتراز عن الوديعة وقوله بالاختفية ليخرج السرقة ﴿الغضب﴾ في آداب البحث هو منع مقدمة الدليل وإقامة الدليل على نفيها قبل إقامة المعلن الدليل على ثبوتها سواء كان يلزم منه إثبات الحكم المتنازع فيه ضمناً أو لا ﴿الغضب﴾ تغير يحصل عند غلبان دم القلب ليحصل عنه التشفى للأصدر ﴿الغفلة﴾ متابعة النفس على ما تشتهي وقال سهل الغفلة إبطال الوقت بالبطالة وتوقيل الغفلة عن الشيء هي أن لا يخطر ذلك بباله ﴿الغلة﴾ ما يرده بيت المال ويأخذه التجار من الدراهم ﴿الغلة﴾ الضربة التي ضرب المولى على العبد ﴿الغنية﴾ اسم لما يؤخذ من أموال الكفرة بقوة الغزاة وقهر الكفرة على وجهه يكون فيه إعلاء كلمة الله تعالى وحكمه أن يخمس وسأثره للغنيين خاصة ﴿الغول﴾ المهلك وكل ما اغتال الشيء فأهلكه فهو غول ﴿الغوث﴾ هو القطب حين ما يلجأ إليه ولا يسمى في غير ذلك الوقت غوثاً ﴿غير المنصرف﴾ ما فيه علتان من تسع أو واحدة منها تقوم مقامهما ولا يدخله الجزع مع التنوين ﴿الغيبية﴾ غيبة القلب عن علم ما يجري من أحوال الخلق بل من أحوال نفسه بما يرد عليه من الحق إذا عظم الوارد واستولى عليه سلطان الحقيقة فهو حاضر بالحق غائب عن نفسه وعن الخلق ومما يشهد على هذا قصة النسوة اللاتي قطعن أيديهن حين شاهدن يوسف فإذا كانت مشاهدة جمال يوسف مثل هذا فكيف يكون غيبة مشاهدة أنوار ذي الجلال ﴿الغيبية﴾ بكسر الغين أن تدكر أخاك بما يكرهه فإن كان فيه فقد اغتبتته وإن لم يكن فيه فقد بهته أي قلت عليه ما لم يفعله ﴿الغيبية﴾ ذكر مساوي الإنسان في غيبته وهي فيه وإن لم تكن فيه فهي بمتان وإن واجهه بها فهو شتم ﴿غيب الهوية وغيب المطلق﴾ هو ذات الحق باعتبار اللاتعيين ﴿الغيب المكنون والغيب المصون﴾ هو السر الذاتي وكنهه الذي لا يعرفه إلا هو ولهذا كان مصوناً عن الأغيار ومكنوناً عن العقول والأبصار ﴿الغيب دون الزين﴾ هو الصدا فإن الصدا حجاب رقيق يزول بالتصفية ونور التجلي لبقاء الإيمان معه والزين هو الحجاب الكثيف الحائل بين القلب والإيمان ولهذا قالوا الغيبين هو الاحتجاب عن الشهود مع صحة الاعتقاد ﴿الغيرة﴾ كراهة شركة الغير في حقّه

باب الفاء

﴿الفئة﴾ هي الطائفة المقيمة وراء الجيش للالتجاء إليهم عند الهزيمة ﴿الفاسد﴾ هو الصحيح بصله لا بوصفه وبفيد الملك عند اتصال القبض به حتى لو اشترى عبداً بخرم وقبضه وأعتقه يعتق وعند الشافعي لا فرق بين الفاسد والباطل ﴿الفاسد﴾ ما كان مشرّعاً في نفسه فاسد المعنى من وجهه للملازمة ما ليس بمشروع إياه بحكم الحال مع تصور الانفصال في الجملة كالبيع

عند اذان الجمعة (الفاقد) من شهد ولم يعمل واعتقد (الفاعل) ما أسند اليه الفعل أو شبهه على جهة قيامه به أي على جهة قيام الفعل بالفعل ليجرح عنه مفعول ما لم يسم فاعله (الفاعل المختار) هو الذي يصح ان يصدر عنه الفعل مع قصد واردة (الفاحشة) هي التي توجب الحد في الدنيا والعذاب في الآخرة (الفاصلة الصغرى) هي ثلاث متعتر كانت بعدها ما كان نحو بلغاؤكم (الفاصلة الكبرى) هي أربع متعتر كانت بعدها ما كان نحو بلغكم وبعثكم (الفتوة) في اللغة السخاء والكرم وفي اصطلاح أهل الحقيقة هي ان تؤثر الخلق على نفسك بالدنيا والآخرة (الفترة) تجود نار البداية المحرقة بتدرد نار الطبيعة المخدرة للقوة الطبيعية (الفطنة) ما يبين به حال الانسان من الخير والشر يقال فتنف الذهب بالنار اذا أحرقت به التعلم أنه خالص أو مشوب ومنه الفتانة وهو الجمر الذي يجرب به الذهب والفضة (الفتوح) عبارة عن حصول شيء مما لم يتوقع ذلك منه (الفجور) هو هيئة حاصلة للنفس بما يباشر أمورا على خلاف الشرع والمروءة (الفحشاء) هو ما ينفر عنه الطبع السليم ويستقصه العقل المستقيم (الفخر) التناول على الناس بتعديد المناقب (الفداء) ان يترك الأمير الأسير الكافر ويأخذ ما لا بأسير المسلمين مقابلته (الفدية) والفداء البذل الذي يتخلص به المكلف عن مكروه توجه اليه (الفرض) ما ثبت بدليل قطعي لا شبهة فيه ويكفر جاحده ويعذب تاركه (الفريضة) فعيلة من الفرض وهو في اللغة التقدير وفي الشرع ما ثبت بدليل مقطوع كالكتاب والسنة والاجماع وهو على نوعين فرض عين وفرض كفاية ففرض العين ما يلزم كل واحد اقامته ولا يسقط عن البعض باقامة البعض كالإيمان ونحوه وفرض الكفاية ما يلزم جميع المسلمين اقامته ويسقط باقامة البعض عن الباقي كالجهاد وصلاة الجنازة (الفرائض) علم يعرف به كيفية قسمة التركة على مستحقها (الفراسة) في اللغة التثبت والنظر وفي اصطلاح أهل الحقيقة هي مكاشفة اليقين ومعاينة الغيب (الفرح) لذة في القلب لبسبب المشتهى (الفراس) هو كون المرأة متعينة للولادة لشخص واحد (الفرد) ما يتناول شيئا واحدا دون غيره (الفرع) خلاف الأصل وهو اسم لشيء يبنى على غيره (الفرق الأول) هو الاحتجاب بالخلق عن الحق وبقاء رسوم الخلقية بها (الفرق الثاني) هو شهود قيام الخلق بالحق ورؤية الوحدة في الكثرة والكثرة في الوحدة من غير احتجاب بأحدهما عن الآخر (فرق الوصف) ظهور الذات الاحدية بأوصافها في الحضرة الواحدية (فرق الجمع) هو تكثر الواحد بظهوره في المراتب التي هي ظهور شؤون الذات الاحدية وتلك الشؤون في الحقيقة اعتبارات محضة لا تحقق لها الا عند بروز الواحد بصورها (الفرقان) هو العلم التفصيلي الفارق بين الحق والباطل (الفساد) زوال الصورة عن المادة بعد ان كانت حاصلة والفساد عند الفقهاء ما كان مشروعا بأصله غير مشروع بوصفه وهو مارد للبطلان عند الشافعي وقسم ثالث مبين للصحة والبطلان عندنا (فساد

الوضع) هو عبارة عن كون العلة معتبرة في نقیض الحكم بالنص أو الاجماع مثل تعلیل أصحاب الشافعی لا یجاب الفرقه بسبب اسلام أحد الزوجین ﴿ (الفصل) کلی یحمل على الشئ فی جواب أى شئ هو فی جوهره كـ الناطق والحساس فالکلی جنس يشمل سائر الکلیات وبقولنا یحمل على الشئ فی جواب أى شئ هو ینخرج النوع والجنس والعرض العام لان النوع والجنس یقالان فی جواب ما هو لانی جواب أى شئ هو والعرض العام لا یقال فی الجواب أصلاً وبقولنا فی جوهره ینخرج الخاصه لانها وان كانت مميزة للشئ لکن لانی جوهره وذاته وهو قریب ان میز الشئ عن مشارکاته فی الجنس القریب كالناطق للانسان أو بعبارة میزه عن مشارکاته فی الجنس البعید كالحساس للانسان والفصل فی اصطلاح أهل المعانی ترك عطف بعض الجمل على بعض بحروفه والفصل قطعة من الباب مستقلة بنفسه منفصلة عما سواها ﴿ (الفصل المقوم) عبارة عن جزء داخل فی المساهیة كالناطق مثلاً فانه داخل فی ماهیة الانسان ومقوم لها اذ لا وجود للانسان فی الخارج والذهن بدونه ﴿ (الفصاحة) فی اللغة عبارة عن الابانة والظهور وهی فی المفرد خلوصه من تنافر الحروف والغرابه ومخالفة القیاس وفی الکلام خلوصه عن ضعف التألیف وتنافر الکلمات مع فصاحتها احتراز به عن تحوزید اجال وشعره مستشزراً ونفسه مسترجع فی المتکلم ملكة یقتدر بها على التعبير عن المقصود بلفظ فصیح ﴿ (الفضولی) هو من لم یکن ولیاً ولا أصیلاً ولا وکیلاً فی العقد ﴿ (الفضل) ابتداء احسان بالاعلة ﴿ (الفضیح) هو ان یجعل القهر فی انا ثم یصب علیه الماء الحار فیستخرج حلاوته ثم یغلی ویشتد فهو كالباذق فی أحكامه فان طبع أدنی طیحة فهو كالثلث ﴿ (القطرة) الجسلة المتهیئة لقبول الدین ﴿ (الفعل) هو الیهیئة العارضة للمؤثر فی غیره بسبب التأثير أولاً كالهیئة الحاصلة للقاطع بسبب كونه قاطعاً وفی اصطلاح النحاة مادل على معنی فی نفسه مقترن بأحد الازمنة الثلاثة وقیل الفعل كون الشئ مؤثراً فی غیره كالقاطع مادام قاطعاً ﴿ (الفعل العلاجی) ما یحتاج حدوثه الى تحریل عضو كالضرب والشم ﴿ (الفعل الغیر العلاجی) ما لا یحتاج الیه كالعلم والظن ﴿ (الفعل الاصطلاحی) هو لفظ ضرب القائم باللفظ والفعل الحقیقی هو المصدر كالضرب مثلاً ﴿ (الفقه) هو فی اللغة عبارة عن فهم غرض المتکلم من کلامه وفی الاصطلاح هو العلم بالاحکام الشرعیة العملية المكتسب من أدلتها التفصیلیة وقیل هو الاصابة والوقوف على المعنی الخفی الذی ینعلق به الحكم وهو علم مستنبط بالرای والاجتهاد و یحتاج فیه الى النظر والتأمل ولهذا لا یجوز ان یسمى الله تعالى فقیهاً لانه لا یخفی علیه شئ ﴿ (الفقر) عبارة عن فقد ما یحتاج الیه أما فقد ما لا حاجة الیه فلا یسمى فقراً ﴿ (الفقرة) فی اللغة اسم لكل حلی بصاغ على هیئة فقار الظاهر ثم استعیر لاجود بیت فی القصیدة تشبیهاً بالحلی ثم استعیر لكل جملة مختارة من الکلام تشبیهاً لاجود بیت فی القصیدة ﴿ (الفکر) ترتیب أمور معلومة للتأدی الى مجهول ﴿ (الفلك) جسم کررى یحیط به سطحان طاهری وباطنی وهما متوازيان

مر كزهما واحد ﴿ (الفلسفة) التشبه بالاله بحسب الطاقة البشرية لتحصيل السعادة الابدية كما امر الصادق صلى الله عليه وسلم في قوله تخلفوا باخلاص الله أي تشبهوا به في الاخاطة بالمعلومات والتجرد عن الجسمانيات ﴿ (الفناء) سقوط الاوصاف المذمومة كما ان البقاء وجود الاوصاف المحمودة والفناء فنا آن أحدهما ماذكرنا وهو بكثرة الرياضة والثاني عدم الاحساس بعالم الملك والملكوت وهو بالاستغراق في عظمة الباري ومشاهدة الحق واليه أشار المشايخ بقولهم الفقر سواد الوجه في الدارين يعني الفناء في العالمين ﴿ (فناء المصير) فناء اتصل به معدا لمصالحه ﴿ (الفور) وجوب الاداء في أول أوقات الامكان بحيث يلحقه الذم بالتأخير عنه ﴿ (الفهم) تصور المعنى من لفظ المخاطب ﴿ (الفهوانية) خطاب الحق بطريق المكافأة في عالم المثال ﴿ (الفيض الاقدس) هو عبارة عن التجلي الحسي الذاتي الموجب لوجود الاشياء واستعداداتها في الحضرة العلمية ثم العينية كما قال كنت كنزا مخفيا فأحببت ان أعرف الحديث ﴿ (الفيض المقدس) عبارة عن التجليات الاسمائية الموجبة لظهور ما يقتضيه استعدادات تلك الاعيان في الخارج فالفيض المقدس مترتب على الفيض الاقدس فبالاول تحصل الاعيان الثابتة واستعداداتها الاصلية في العلم وبالثاني تحصل تلك الاعيان في الخارج مع لوازمها وتوابعها ﴿ (النبي) ما رآه الله تعالى على أهل دينه من أموال من خالفهم في الدين بالقتال اقاما للجلاء أو بالمصالحة على خزيه أو غيرها والغنية أخص منه والتفيل أخص منها والتي ما ينسخ الشمس وهو من الزوال الى العروب كان اظل ما نسخته الشمس وهو من الطلوع الى الزوال

باب القاف

﴿ (القادر) هو الذي يفعل بالقصد والاختيار ﴿ (القانون) امر كلي منطبق على جميع جزئياته التي يتعرف أحكامها منه كقول النجاة الفاعل من فروع والمفعول منصوب والمضاف اليه مجرور ﴿ (القاعدة) هي قضية كلية منطبقه على جميع جزئياتها ﴿ (القائف) هو الذي يعرف النسب بقراسته ونظره الى أعضاء المولود ﴿ (القافية) هي الحرف الاخير من البيت وقيل هي الكلمة الاخيرة منه ﴿ (القائم) القائم بالطاعة الدائم عليها ﴿ (قاب قوسين) هو مقام القرب الاسمائي باعتبار التقابل بين الاسماء في الامر الالهى المسمى بدائرة الوجود كالاباء والاعادة والنزول والعروج والفاعلية والقابلية وهو الاتحاد بالحق مع بقاء التميز المعبر عنه بالاتصال ولا أعلى من هذا المقام الا مقام أو أدنى وهو أحدية عين الجمع الذاتية المعبر عنه بقوله أو أدنى لارتفاع التميز والاثنية الاعتبارية هناك بالفناء المحض والطمس الكلي للرسوم كلها ﴿ (القبض والبسط) هما حالتان بعد ترقى العبد عن حالة الخوف والرجاء فالقبض للعازف كالحوف للمسته آمن والفرق بينهما ان الخوف والرجاء يتعلقان بأمر مستقبل مكره أو محبوب والقبض والبسط بأمر حاضر في الوقت يغلب على قلب العارف من وارد غيبي ﴿ (القبض في العروض) حذف الخامس الساكن مثل باء

مفاعيلان ليقى مفاعيلن ويسمى مقبوضا ﴿١﴾ (القبض) هو ما يكون متعلق الذم في العاجل والعتاب في الآجل ﴿٢﴾ (القنات) هو الذي يسمع على القوم وهم لا يعلمون ثم ينم ﴿٣﴾ (القتل) هو فعل يحصل به زهوق الروح ﴿٤﴾ (القتل العمد) هو نعدم ضرر به بسلاح أو ما أجرى مجرى السلاح في تقرب الأجزاء كالحمد من الخشب والحجر والنار هذا عند أبي حنيفة رحمه الله وعندهما وعند الشافعي ضرر به قصد إعمال التطبيقه البنية حتى إن ضرر به بحجر عظيم أو خشب عظيم فهو عمد ﴿٥﴾ (القتل بالسبب) كخافر البئر وواضع الحجر في غير ملكه ﴿٦﴾ (القديم) يطلق على الموجود الذي لا يكون وجوده من غيره وهو القديم بالذات ويطلق القديم على الموجود الذي ليس وجوده مسبوقا بعدم وهو القديم بالزمان والقديم بالذات يقابله المحدث بالذات وهو الذي يكون وجوده من غيره كما أن القديم بالزمان يقابله المحدث بالزمان وهو الذي سبق عدمه وجوده سببقا زمانيا وكل قديم بالذات قديم بالزمان وليس كل قديم بالزمان قديما بالذات فالقديم بالذات أخص من القديم بالزمان فيكون الحادث بالذات أعم من الحادث بالزمان لأن مقابل الأخص أعم من مقابل الأعم ونقيض الأعم من شيء مطلق أخص من نقيض الأخص وقيل القديم ما لا ابتداء لوجوده الحادث والمحدث ما لم يكن كذلك فكان الموجود هو الكائن الثابت والمعدوم ضده وقيل القديم هو الذي لا أول ولا آخر له ﴿٧﴾ (القدم الذاتي) هو كون الشيء غير محتاج إلى الغير ﴿٨﴾ (القدم الزماني) هو كون الشيء غير مسبوق بعدم ﴿٩﴾ (القدم) ما ثبت للعبد في علم الحق من باب السعادة والشقاوة فإن اخضع بالسعادة فهو قدم الصدق أو بالشقاوة فقدم الجبار فقدم الصدق وقدم الجبار هما منتهى رفائق أهل السعادة وأهل الشقاوة في عالم الحق وهي مركزا طي الهادي والمضل ﴿١٠﴾ (القدرة) هي الصفة التي يتمكن الحى من الفعل وتركه بالإرادة ﴿١١﴾ (القدرة) صفة تؤثر على قوة الإرادة ﴿١٢﴾ (القدرة الممكنة) عبارة عن أدنى قوة يتمكن بها المأمور من أداء ما لم يبدىها كان أو ماليا وهذا النوع من القدرة مشروط في حكم كل أمر احتراز عن تكليف ما ليس في الوسع ﴿١٣﴾ (القدرة الميسرة) ما يوجب اليسر على الأداء وهي زائدة على القدرة الممكنة بدرجة واحدة في القوة أذ بها ثبت الامكان ثم اليسر بخلاف الأولى أذ لا يثبت بها الامكان ومشترط هذه القدرة في الواجبات المالية دون البدنية لأن أداءها أشق على النفس من البدنيات لأن المال شقيق الروح والفرق ما بين القدرتين في الحكم أن الممكنة مشروط محض حيث يتوقف أصل التكليف عليها فلا يشترط دوامها لبقاء أصل الواجب فأما الميسرة فلا يثبت بشرط محض حيث لم يتوقف التكليف عليها والقدرة الميسرة تقارن الفعل عند أهل السنة والاشاعة خلافا للمعتزلة لأنها معرض لا يبقى زمانين فلو كانت سابقة لوجد الفعل حال عدم القدرة وأنه محال وفيه نظر لجواز أن يبقى نوع ذلك العرض بتجدد الامثال فالقدرة الميسرة دوامها مشروط لبقاء الوجوب ولهذا قلنا تسقط الزكاة بهلاك النصاب والعشر بهلاك الخارج خلافا للشافعي رحمه الله فإن عنده إذا تمكن من الأداء ولم يؤد ضمن وكذا العشر

بـ لـ لا الخارج ﴿١﴾ (القدر) تعلق الارادة الذاتية بالاشياء في أوقاتها الخاصة فتعلق كل حال من أحوال الاعيان بزمان معين وسبب معين عبارة عن القدر ﴿٢﴾ (القدريه) هم الذين يزعمون ان كل عبد خالق لفعله ولا يرون الكفر والمعاصي بتقدير الله تعالى ﴿٣﴾ (القدر) خروج الامكانات من العدم الى الوجود واحد بعد واحد مطابقا للقضاء والقضاء في الازل والقدر فيها لا يزال والفرق بين القدر والقضاء هو ان القضاء وجود جميع الموجودات في اللوح المحفوظ مجتمعة والقدر وجودها متفرقة في الاعيان بعد حصول شرائطها ﴿٤﴾ (القرآن) هو المنزل على الرسول المكتوب في المصاحف المنقول عنه نقلا متواترا بلا شبهة والقرآن عند أهل الحق هو العلم الذي الاجمالي الجامع للعقائ كها ﴿٥﴾ (القرآن) بكسر القاف هو الجمع بين العبرة والحج باحرام واحد في سفر واحد ﴿٦﴾ (القرب) القيام بالطاعات والقرب المصطلح هو قرب العبد من الله تعالى بكل ما تعطيه السعادة لا قرب الحق من العبد فانه من حيث دلالة وهو معكم أينما كنتم قرب عام سواء كان العبد سعيدا أو شقيا ﴿٧﴾ (القرينة) بمعنى الفقرة ﴿٨﴾ (القرينة) في اللغة فعيلة بمعنى الفاعلة مأخوذة من المقارنة وفي الاصطلاح أمر يشترى المطالب ﴿٩﴾ (والقرينة) اما حالية أو معنوية أو لفظية نحو ضرب موسى عيسى وضرب من في الدار من على السطح فان الاعراب والقرينة منتف فيه بخلاف ضربت موسى جبلي وأكل موسى الكهترى فان في الاول قرينة لفظية وفي الثاني قرينة حالية ﴿١٠﴾ (القسمه) لغة من الاقسام وفي الشريعة تمييز الحقوق وافرار الانصاء ﴿١١﴾ (قسمه الدين قبل قبض الدين) ما اذا استوفى أحد الشر بكن نصيبه شره الا تخفيه لئلا يلزم قسمه الدين قبل القبض ﴿١٢﴾ (قسم الشيء) ما يكون مندرجا تحته وأخص منه كالا سم فانه أخص من الكلمة ومندرج تحته (واعلم ان الجزئيات المندرجة تحت الكل امان ان يكون تباينها بالذاتيات أو بالعرضيات أو بهما والازل يسمى أنواعا والثاني أصنافا والثالث أقساما ﴿١٣﴾ (قسم الشيء) هو ما يكون مقابلا للشيء ومندرج معه تحت شيء آخر كالا سم فانه مقابل للفعل ومندرج تحت شيء آخر هو الكلمة التي هي أعم منهما ﴿١٤﴾ (القسم) بفتح القاف قسمه الزوج يتو تسه بالنسوية بين النساء ﴿١٥﴾ (القسامه) هي أيمان تقسم على المتهمين في الدم ﴿١٦﴾ (القسمه الاولى) هي أن يكون الاختلاف بين الاقسام بالذات كانهقسام الحيوان الى الفرس والحمار ﴿١٧﴾ (القسمه الثانيه) هي أن يكون الاختلاف بالعوارض كالرومي والهندي ﴿١٨﴾ (القصر) في اللغة الحبس يقال قصرتم اللقمة على فرسي اذا جعلت لبنها له لا لغيره وفي الاصطلاح تخصيص شيء بشيء وحصره فيه ويسمى الامر الاول مقصورا والثاني مقصورا عليه كقولنا في القصر بين المبتدأ والخبر انما زيد قائم وبين الفعل والفاعل نحو ما ضربت الازيدا والقصر في العروض جند في ساكن السبب الخفيف ثم اسكان متحركه مثل اسقاط فون فاعلان واسكان تائه ليبقى فاعلات ويسمى مقصورا ﴿١٩﴾ (القصر الحقيقي) تخصيص الشيء بالشيء بحسب الحقيقة وفي نفس الامر بأن لا يتجاوز الى غيره أصلا والاضافي هو الاضافة الى شيء آخر

بأن لا يتجاوز به الى ذلك الشيء وان أمكن أن يتجاوز به الى شيء آخر في الجملة ﴿١﴾ (القسم)
هو العصب والعصب بمعنى هو حذف الميم من مفاعلتين واسكان لانه لم يبق فاعلتين وينقل
الى مفعولان ويسمى أقصم ﴿٢﴾ (القصاص) هو أن يفعل بالفاعل مثل ما فعل ﴿٣﴾ (القضية)
قول يصح ان يقال لقائله انه صادق فيه أو كاذب فيه ﴿٤﴾ (القضية البسيطة) هي التي
حقيقتها ومعناها اما ايجاب فقط كقولنا اكل انسان حيوان بالضرورة فان معناه ليس الا
ايجاب الحيوانية للانسان واما سلب فقط كقولنا لا شيء من الانسان يجبر بالضرورة
فان حقيقته ليست الا سلب الجبرية عن الانسان ﴿٥﴾ (القضية البسيطة) هي التي حكم
فيها على ما يصدق عليه في نفس الامر الكلي الواقع عنوانا في الخارج محققا أو مقذرا أو لا
يكون موجودا فيه أصلا ﴿٦﴾ (القضية المركبة) هي التي حقيقتها تكون ملتزمة من ايجاب
وسلب كقولنا اكل انسان ضاحك لا دأما فان معناها ايجاب الضحك للانسان وسلبه
عنه بالفعل (اعلم) ان المركب التام المحتمل للصدق والكذب يسمى من حيث اشتماله على
الحكم قضيه ومن حيث احتماله الصدق والكذب خبرا ومن حيث افادته الحكم اخبارا
ومن حيث كونه جزءا من الدليل مقدمة ومن حيث يطلب بالدليل مطلوبا ومن حيث يحصل
من الدليل نتيجة ومن حيث يقع في العلم ويسئل عنه مسئلة فالذات واحدة واختلافات
العبارات باختلافات الاعتبار ﴿٧﴾ (القضية الحقيقية) هي التي حكم فيها على ما يصدق عليه
الموضوع بالفعل أعظم من أن يكون موجودا في الخارج ﴿٨﴾ (القضية الطبيعية) هي التي حكم
فيها على نفس الحقيقة الكلية كقولنا الحيوان جنس والانسان نوع ينتج الحيوان نوع وهو غير جائز
يعني ان الحكم في الحقيقة الكلية على جميع ما هو فرد بحيث نفس الامر الكلي الواقع
عنوا ناسوا كان ذلك الفرد موجودا في الخارج أولا ﴿٩﴾ (القضايا التي قباساتها معها) هي
ما يحكم العقل فيه بواسطة لا تغيب عن الذهن عند تصور الطرفين كقولنا الاربعة زوج
بسبب وسط حاضر في الذهن وهو الانقسام بتساويين والوسط ما يقترب بقولنا لانه حين يقال
لانه كذا ﴿١٠﴾ (القضاء) لغة الحكم وفي الاصطلاح عبارة عن الحكم الكلي الالهي في أعيان
الموجودات على ماهي عليه من الاحوال الجارية في الازل الى الابد وفي اصطلاح الفقهاء
القضاء تسليم مثل الواجب بالسبب ﴿١١﴾ (القضاء على الغير) الزام أمر لم يكن لازما قبله
﴿١٢﴾ (القضاء في الخصومة) هو اظهار ما هو ثابت ﴿١٣﴾ (القضاء بشبه الاداء) هو الذي لا يكون
الاعتمال معقول بحكم الاستقراء كقضاء الصوم والصلاة لان كل واحد منهما مما مثل الآخر
صورة ومعنى ﴿١٤﴾ (القطب) وقد يسمى غوثا باعتبار التجاء الملهوف اليه وهو عبارة عن الواحد
الذي هو موضع نظر الله في كل زمان أعطاه الطاسم الاعظم من لذته وهو سرى في الكون
وأعيانه الباطنة والظاهرة سريان الروح في الجسد بيده قسطاس الفيض الاعظم وزنه يتبع
علمه وعلمه يتبع علم الحق وعلم الحق يتبع الماهيات الغير المجعولة فهو بفيض روح الحياة على
الكون الاعلى والاسفل وهو على قلب اسرافيل من حيث حصته الملائكية الحاملة مادة

الحياة والاحساس لا من حيث انسانيته وحكم جبرائيل فيه كحكم النفس الناطقة في النشأة
الانسانية وحكم ميكائيل فيه كحكم القوة الجاذبة فيها وحكم عزرائيل فيه كحكم القوة الدافعة
فيها ﴿القطبية الكبرى﴾ هي مرتبة قطب الاقطاب وهو باطن نبوة محمد عليه السلام فلا
يكون الا لورثته لا اختصاصه عليه بالا كليمه فلا يكون خاتم الولاية وقطب الاقطاب الاعلى
باطن خاتم النبوة ﴿القطع﴾ حذف ساكن الوند المجموع ثم اسكان متحرك مثل اسقاط النون
واسكان اللام من فاعلن يسبق فاعل فينقل الى فاعلن وكحذف نون مستفعلن ثم اسكان لامه
ليسبق مستفعل فينقل الى مفعولن ويسمى مقطوعا وعند الحكماء القطع هو فصل الجسم بنفوذ
جسم آخر فيه ﴿القطف﴾ حذف سبب خفيف بعد اسكان ما قبله كحذف تن من مفاعلتن
واسكان لامه فيبقى مفاعل فينقل الى فاعولن ويسمى مقطوفا ﴿قطر الدائرة﴾ الخط المستقيم
الواصل من جانب الدائرة الى الجانب الاخر بحيث يكون وسطه واقعا على المركز
﴿القلب﴾ لطيفة ربانية لها تهاد القلب الجسماني الصنوبري الشكل المودع في الجانب
الابر من الصدر تعلق وتلك اللطيفة هي حقيقة الانسان ويسمى الحكيم النفس الناطقة
والروح باطنه والنفس الحيوانية مركبه وهي المدرك والعالم من الانسان والمحاط
بالمطاب والمعايب ﴿القلب﴾ هو جعل المعلول علة والعلة معلولا وفي التسمية عبارة عن
عدم الحكم لعدم الدليل وبراد به ثبوت الحكم بدون العلة ﴿القلم﴾ علم التفصيل فان
الحروف التي هي مظاهرها تفصيلها بحجة في مداد الدواة ولا تقبل التفصيل مادامت فيها فاذا
انتقل المداد منها الى القلم تفصلت الحروف به في اللوح وتفصل العلم بها الى اغاية كما ان
النطفة التي من مادة الانسان مادامت في ظهر آدم مجموع الصور الانسانية مجتمعة فيها ولا تقبل
التفصيل مادامت فيها فاذا انتقلت الى لوح الرحم بالقلم الانساني تفصلت الصورة الانسانية
﴿القمار﴾ هو ان يأخذ من صاحبه شيئا فشيئا في اللعب ﴿القمار﴾ في لعب زمانا كل لعب
يشترط فيه غالب من المتغالبين شيء من المغلوب ﴿القن﴾ هو العبد الذي لا يجوز بيعه
ولا اشتراؤه ﴿القناعة﴾ في اللغة الرضا بالقسمة وفي اصطلاح اهل الحقيقة هي السكون
عند عدم المألوفات ﴿القنطرة﴾ ما يتخذ من الاجر والجر في موضع ولا يرفع ﴿القوة﴾ هي
تمكن الحيوان من الافعال الشاقة فتقوى النفس النباتية تسمى قوى طبيعية وقوى النفس
الحيوانية تسمى قوى نفسانية وقوى النفس الانسانية تسمى قوى عقلية والقوى العقلية
باعتبار ادراكها الكلمات تسمى القوة النظرية وباعتبار استنباطها للصناعات الفكرية
من أدلتها بالرأى تسمى القوة العملية ﴿القوة الباعثة﴾ هي قوة تحمل القوة الفاعلية على
تحريك الاعضاء عند اتسام صورة أمر مطلوب أو مهرب عنه في الخيال فهي ان حملتها على
التحريك طلبا لتحقيق الشيء المستلذ عند المدرك سواء كان ذلك الشيء نافعا بالنسبة اليه
في نفس الامر أو ضارا تسمى قوة شهوانية وان حملتها على التحريك طلبا لدفع الشيء المنافر عند
المدرك ضارا كان في نفس الامر أو نافعا تسمى قوة غضبية ﴿القوة الفاعلة﴾ هي التي

تبعث العضلات التحريك الانقباضى وترخيها أخرى للتحريك الانساطى على حسب ما تقتضيه القوة الباعثة ﴿١﴾ (القوة العاقلة) هي قوة روحانية غير حالة في الجسم مستعملة للمفكرة ويسمى بالنور القدسى والحدس من لوازم أنواره ﴿٢﴾ (القوة المفكرة) قوة جسمانية تقصير حجاب النور الكاشف عن المعاني الغيبية ﴿٣﴾ (القوة الحافظة) هي الحافظ للمعاني الالهية التي تدركها القوة الوهمية وهي كالخزانة لها ونسبتها الى الوهمية نسبة الخيال الى الحدس المشترك والقوة الانسانية تسمى القوة العقلية فباعتبار ادراكها للكلية والحكم بينها بالنسبة الايجابية أو السلبية تسمى القوة النظرية والعقل النظري وباعتبار استنباطها للصناعات الفكرية ومزاوتها للرأى والمشهورة في الامور الجزئية تسمى القوة العملية والعقل العملى ﴿٤﴾ (القول) هو اللفظ المركب في القضية الملقوطة أو المفهوم المركب العقلى في القضية المعقولة ﴿٥﴾ (القول بموجب العلة) هو التزام ما يلزمه المعلل مع بقاء الخلاف فيقال هذا قول بموجب العلة أى تسليم دليل المعلل مع بقاء الخلاف مثاله قول الشافعى رحمه الله كما شرط تعيين أصل الصوم شرط تعيين وصفه مستدلاً بأن معنى العبادة كما هو معتبر في الأصل معتبر في الوصف بجماع ان كل واحد منهما مما موره فقول هذا الاستدلال فاسد لانا نقول سلمنا ان تعيين صوم رمضان لا بد منه ولكن هذا التعيين مما يحصل بنية مطلق الصوم فلا يحتاج الى تعيين الوصف نصريحاً وهذا قول بموجب العلة لان الشافعى ألزمنا بتعليله اشتراط نية التعيين ونحن ألزمنا بتعليله حيث شرطنا نية التعيين لكن لما جعلنا الاطلاق تعييناً بقي الخلاف بحاله ﴿٦﴾ (القوامع) كل ما يقع الانسان عن مقتضيات الطبع والنفس والهوى وزدعه عنها وهى الامتدادات الاسماوية والتأيدات الالهية لاهل العناية في السير الى الله تعالى ﴿٧﴾ (القهقهة) ما يكون مسموعاً له ولغيره ﴿٨﴾ (القياس) في اللغة عبارة عن التقدير يقال قست التعلل بالتعلل اذا قدرته وسوته وهو عبارة عن ردائى الى نظيره وفي الشريعة عبارة عن المعنى المستنبط من النص لتعديده الحكم من المنصوص عليه الى غيره وهو الجمع بين الاصل والفرع في الحكم ﴿٩﴾ (القياس) قول مؤلف من قضايا اذا سلمت لزوم عنها لاذت اقول آخر كقولنا العالم متغير وكل متغير حادث فانه قول مركب من قضيتين اذا سلمنا لزوم عنها لاذت اقول ما العالم حادث هذا عند المنطقيين وعند أهل الاصول القياس ابانة مثل حكم المذكورين بمثل علمته في الآخر واختيار لفظ الابانة دون الاثبات لان القياس مظهر للحكم لا مثبت وذكر مثل الحكم ومثل العلة احتراز عن لزوم القول بانتقال الاوصاف واختيار لفظ المذكورين ليشمل القياس بين الموجودين وبين المعدومين (اعلم) ان القياس اما جلى وهو ما تسبق اليه الافهام واما خفى وهو ما يكون بخلافه ويسمى الاستحسان لكنه أعم من القياس الخفى فان كل قياس خفى استحسان وليس كل استحسان قياساً خفياً لان الاستحسان قد يطلق على ما ثبت بالنص والاجماع والضرورة لكن في الاغلب اذا ذكر الاستحسان يراد به القياس

الحق ﴿١﴾ (القياس الاستثنائي) ما يكون عين النتيجة أو نقيضها مذكورا فيه بالفعل
 كقولنا ان كان هذا جسما فهو متخير لكنه جسم ينتج انه متخير وهو بعينه مذكورا في القياس
 أو لكنه ليس بمتخير ينتج انه ليس بجسم ونقيضه قولنا انه جسم مذكورا في القياس ﴿٢﴾ (القياس
 الاقتراني) نقيض الاستثنائي وهو ما لا يكون عين النتيجة ولا نقيضها مذكورا فيه بالفعل
 كقولنا الجسم مؤلف وكل مؤلف محدث ينتج الجسم محدث فليس هو ولا نقيضه مذكورا
 في القياس بالفعل ﴿٣﴾ (قياس المساواة) هو الذي يكون متعلق بمحول صفراء موضوعا
 في الكبرى فان استلزامه لا بالذات بل بواسطة مقدمة أجنبية حيث تصدق بتحقق الاستلزام
 كما في قولنا ا مساو لب و ب مساو لـ ج فأ مساو لـ ج اذا مساوى للمساوى للشيء مساو
 لذلك الشيء وحيث لا يصدق ولا يتحقق كما في قولنا ا نصف اب و ب نصف لـ ج فلا يصدق
 ا نصف لـ ج لان نصف النصف ليس بنصف بل ربع ﴿٤﴾ (القياسي) ما يمكن ان يذكر
 فيه ضابطة عند وجود تلك الضابطة يوجد هو ﴿٥﴾ (القيام بالله) هو الاستقامة عند
 البقاء بعد الفناء والعبور على المنازل كلها والسير عن الله بالله في الله بالانخلاع عن الرسوم
 بالكلية قال الشيخ الهاء في لفظه الله تدل على ان منتهى الجميع الى الغيب المطلق ﴿٦﴾ (القيام
 لله) هو الاستيقاظ من نوم الغفلة والنهوض عن سنة الفترة عند الاخذ في السير الى الله

باب الكاف ﴿١﴾

﴿١﴾ (الكاهن) هو الذي يخبر عن النكوان في مستقبل الزمان ويدعي معرفة الاسرار ومطالعة
 علم الغيب ﴿٢﴾ (الكاملية) أصحاب أبي كامل يكفرون الصحابة رضي الله عنهم بترك بيعته على
 رضي الله عنه ويكفرون عليا رضي الله عنه بترك طلب الحق ﴿٣﴾ (الكبيرة) هي ما كان حرما
 محضاً أسرع عليها عقوبة محضه بنص قاطع في الدنيا والآخرة ﴿٤﴾ (الكاتب) يقال في عرف
 الادباء لانشاء التثر كان التثري يقال لانشاء النظم والظواهر انه المراد ههنا الا الخط ﴿٥﴾ (الكاتب)
 اعتاق المملوك يداحا لورقه ما لا حتى لا يكون للمولى سبيل على اكسابه ﴿٦﴾ (الكاتب)
 المبين) هو اللوح المحفوظ وهو المراد بقوله تعالى ولا رطب ولا يابس الا في كتاب مبين
 ﴿٧﴾ (كذب الخبر) عدم مطابقته للواقع وقيل هو اخبار لا على ما عليه المخبر عنه ﴿٨﴾ (الكرة)
 هي جسم يحيط به سطح واحد في وسطه نقطة جميع الخطوط الخارجة منها اليه سواء
 ﴿٩﴾ (الكرم) هو الاعطاء بالسهولة ﴿١٠﴾ (الكريم) من يوصل النفع بلا عوض فالكريم هو افادة
 ما ينبغي لا لغرض فن يجب المال لغرض جلبا للنفع أو خلاصا من الذم فليس بكريم ولهذا قال
 أصحابنا يستحيل ان يفعله الله فعلا لغرض والا استفاد به أو لوجه فيكون ناقضا في ذاته
 مستكسما لا بغيره وهو محال ﴿١١﴾ (الكرامة) هي ظهور أمر خارق للعادة من قبل شخص غير
 مقارن لدعوى النبوة فما لا يكون مقرونا بالايان والعمل الصالح يكون استدراجا وما يكون
 مقرونا بدعوى النبوة يكون معجزة ﴿١٢﴾ (الكسب) هو الفعل المفضي الى اجتناب نفع أو دفع
 ضرر ولا يوصف فعل الله بأنه كسب لكونه منزها عن جلب نفع أو دفع ضرر (الكسب) هو خيط

غليظ بقدر الاصبع من الصوف يشده الذي على وسطه وهو غير الزنار من الابريسم
 (الكسف) حذف الحرف السابع المتحرك كحذف تاء مفعولات ليبقى مفعولا فينقل
 الى مفعولن ويسمى مكسوبا (الكسر) هو فصل الجسم الصلب بدفع قوى من غير
 نفوذ حجم فيه (الكشف) في اللغة رفع الحجاب وفي الاصطلاح هو الاطلاع على ما وراء
 الحجاب من المعاني الغيبية والامور الحقيقية وجودا وشهودا (الكعبة) هم أصحاب أبي
 القاسم محمد بن الكعبي كان من معتزلة بغداد اذ قالوا فعل الرب واقع بغير ارادته ولا يرى نفسه
 ولا غيره الا بمعنى انه يعلمه (الكفالة) ضم ذمة الكفيل الى ذمة الاصيل في المطالبة
 (الكفاءة) هو كون الزوج نظيرا للزوجة (الكف) حذف السابع الساكن مثل
 حذف نون مفاعيلن ليبقى مفاعيل ويسمى مكفوبا (الكفاف) ما كان بقدر الحاجة
 ولا يفضل منه شيء ويكف عن السؤال (الكفران) ستر نعمة المنعم بالجود أو بعمل هو
 كالجود في مخالفة المنعم (الكلام) مائض من كلمتين بالاسناد (الكلام) علم يبحث فيه
 عن ذات الله تعالى وصفاته وأحوال الممكنات من المبدأ والمعاد على قانون الاسلام والقيود
 الاخير لاخراج العلم الالهي للفلاسفة وفي اصطلاح التعوين هو المعنى المركب الذي فيه
 الاسناد التام (الكلام) علم باحث عن أمور يعلم منها المعاد وما يتعلق به من الجنة والنار
 والصراط والميزان والثواب والعقاب وقيل الكلام هو العلم بالقواعد الشرعية الاعتقادية
 المكتسبة عن الأدلة (الكلمة) هو اللفظ الموضوع لمعنى مفرد وهي عند أهل الحق
 ما يمكن به عن كل واحدة من الماهيات والاعيان بالكلمة المعنوية والغيبية والخارجية
 بالكلمة الوجودية والمجردات بالمفارقات (كلمة الحضرة) اشارة الى قوله كن فهي صورة
 الارادة الكلية (الكلمات القولية والوجودية) عبارة عن تعينات واقعة على
 النفس اذ القولية واقعة على النفس الانساني والوجودية على النفس الرحمانى الذى هو
 صور العالم كالجوهر الهولانى وليس الاعين الطبيعية فصور الموجودات كلها طارئة
 على النفس الرحمانى وهو الوجود (الكلمات الالهية) ما تعين من الحقيقة الجوهرية
 وصار موجودا (الكل) في اللغة اسم مجموع المعنى ولفظه واحد وفي الاصطلاح اسم لجملة
 مركبة من أجزاء والكل هو اسم للعق تعالى باعتبار الحضرة الاحدية الالهية الجامعة
 للاسماء ولذا يقال أحد بالذات كل بالاسماء وقيل الكل اسم لجملة مركبة من أجزاء
 محصورة وكله كل عام تقتضى عموم الاسماء وهي الاحاطة على سبيل الانفراد وكله
 كلما تقتضى عموم الافعال (الكلى الحقيقي) ما لا يمنع نفس تصويره من وقوع الشركة
 فيه كالانسان وانما سمي كليا لان كية الشئ انما هي بالنسبة الى الجزئ والكلى جزئ
 الجزئ فيكون ذلك الشئ منسوب الى الكل والمنسوب الى الكل كلى (الكلى الاضافى) هو
 الاعم من شئ (اعلم) انه اذا قلنا الحيوان مثلا كلى فهناك أمور ثلاثة الحيوان من حيث هو
 هو ومفهوم الكلى من غير اشارة الى مادة من المواد والحيوان الكلى وهو المجموع المركب

منهما أى من الحيوان والكلب والتغايير بين هذه المفهومات ظاهرات مفهوم الكل ما لا يمنع
نفس تصورهن وعن وقوع الشك فيه ومفهوم الحيوان الجسم النامي الحساس المتحرك بالإرادة
فالأول يسمى كليا طبيعيا لأنه موجود في الطبيعة أى في الخارج والثاني كليا منطقيًا لأن
المنطق انما يبحث عنه والثالث كليا عقليا لعدم تحققه الا في العقل والكلب اما ذاتي وهو
الذي يدخل في حقيقة جزئياته كالحيوان بالنسبة الى الانسان والفرس واما عرضي وهو
الذي لا يدخل في حقيقة جزئياته بأن لا يكون جزءا أو بأن يكون خارجا كالأصاحد بالنسبة الى
الانسان (الكمال) ما يكمل به النوع في ذاته أو في صفاته والأول أعني ما يكمل به النوع في
ذاته وهو الكمال الأول لتقدمه على النوع والثاني أعني ما يكمل به النوع في صفاته وهو
ما يتبع النوع من العوارض هو الكمال الثاني لتأخره عن النوع (الكلم) هو العرض الذي
يقضى الانقسام لذاته وهو اتمام متصل أو منفصل لأن اجزاءه اتماما مشتركا في حدوده يكون كل
منها تام به جزء وبداية آخر وهو المتصل أولا وهو المنفصل اتماما فالذات مجتمع
الاجزاء في الوجود وهو المقسداً بالمنقسم الى الخط والسطح والخن وهو الجسم التعليمي أو غير
فالذات وهو الزمان والمنفصل هو العدد فقط كالعشرين والثلاثين (الكنية) ما صدر باب
أو أم وابن أو بنت (الكناية) كلام استتر المراد منه بالاستعمال وان كان معناه ظاهرا في
اللغة سواء كان المراد به الحقيقة أو المجاز فيكون تردد فيما أريد به فلا بد من التيسر أو ما يقوم
مقامها من دلالة الحال كحال مذاكرة الطلاق ليزول التردد ويتعين ما أريد منه والكناية عند
علماء البيان هي ان يعبر عن شئ لفظا كان أو معنى بلفظ غير صريح في الدلالة عليه لغرض
من الاعراض كالأبهام على السامع فوجاء فلان أو لنوع فصاحة نحو فلان كثير الرماد أى كثير
القرى (الكناية) ما استتر معناه لا تعرف الا بقريته زائدة ولهذا سموه التاء في قولهم أنت
والها في قولهم انه حرف كناية وكذا قولهم هو وهو مأخوذ من قولهم كنوت الشئ وكنيته أى
سترته (الكنز) هو المال الموضوع في الارض (الكنز الخفي) هو الهوية الاحدية
المكنونة في الغيب وهو أبطن كل باطن (الكنود) هو الذي يعد المصائب وينسى المواهب
(الكون) اسم لما حدث دفعة كاتقلاب الماء هواء فان الصورة الهوائية كانت ماء
بالقوة فخرجت منها الى الفعل دفعة فاذا كان على التدرج فهو الحركة وقيل الكون حصول
الصورة في المادة بعد أن لم تكن حاصلة فيها وعند أهل التحقيق الكون عبارة عن وجود
العالم من حيث هو عالم لا من حيث انه حق وان كان مراداً للوجود المطابق للعالم عند أهل النظر
وهو بمعنى المكون عندهم (الكواكب) اجسام بسيطة مركوزة في الافلاك كالقمر في
الحاتم مضبوطة بذواتها الا القمر (الكيف) ديمية قارة في الشئ لا يقتضى قيمة ولا نسبة
لذاته فله هيئة يشمل الاعراض كلها وقوله قارة في الشئ احتراز عن الهية الغير القارة
كالحركة والزمان والفعل والانفعال وقوله لا يقتضى قيمة يخرج الكم وقوله ولا نسبة يخرج
الاعراض وقوله لذاته لا يدخل فيه الكيفيات المتضمنة للقيمة أو النسبة بواسطة اقتضاء

محلها ذلك وهي أربعة أنواع الأول الكيفيات المحسوسة فهي أمارات كحلاوة العسل وملوحة ماء البحر وتسمى انفعاليات وأما غير راسخة كحمرة الخجل وصفرة الوجه وتسمى انفعالات لكونها أسبابا لانفعالات النفس وتسمى الحركات فيه استحال كإتسود الغب ويتسخن الماء والثانية الكيفيات النفسانية وهي أيضا أمارات راسخة كصناعة الكتابة للمتدرب فيها وتسمى ملكات أو غير راسخة كالكتابة لغير المتدرب وتسمى حالات والثالثة الكيفيات المختصة بالكيمياء وهي أمان تكون مختصة بالكيمياء المنصولة كالثلث والتربيع والاستقامة والاختناء أو المنفصلة كالزوجة والفردية والرابعة الكيفيات الاستعدادية وهي أمان تكون استعدادا نحو القبول كاللين والمرضية ويسمى ضعفا ولا قوة أو نحو الرفض كالصلابة والعجاجة ويسمى قوة ﴿١﴾ (كيمياء السعادة) تهذيب النفس باجتساب الرذائل وتركيتها عنها واكتساب الفضائل وتحليتها بها ﴿٢﴾ (كيمياء العوام) استبدال المتاع الأخرى الباقي بالحطام الدنيوى الفانى ﴿٣﴾ (كيمياء الخواص) تخلص القلب عن الكون باستئثار المكنون ﴿٤﴾ (الكيد) ارادة مضرة الغير خفية وهو من الخلق الحيلة السيئة ومن الله التدبير بالحق لمجازاة أعمال الخلق

باب اللام

﴿١﴾ (اللازم) ما يمنع انفكا كدع الشئ ﴿٢﴾ (اللازم البين) هو الذى يكفى تصوّره مع تصوّر ملزومه فى جزم العقل باللزوم بينهما كالأقسام عتساو بين اللاربعة فان من تصوّر الاربعة وتصور الانقسام عتساو بين جزم مجرد تصورهما بأن الاربعة منقسمة عتساو بين وقد يقال البين على اللازم الذى يلزم من تصوّر ملزومه تصوّره ككون الاثنين ضعفا للواحد فان من تصوّر الاثنين أدرك انه ضعف الواحد والمعنى الاول أعم لانه متى كفى تصوّر الملزوم فى اللزوم يكفى تصوّر اللازم مع تصوّر الملزوم فيقال للمعنى الثانى اللازم البين بالمعنى الاخص وليس كلما يكفى التصورات يكفى تصوّر واحد فيقال لهذا اللازم البين بالمعنى الاعم ﴿٣﴾ (اللازم الغير البين) هو الذى يفتقر جزم الذهن باللزوم بينهما الى وسط كعتساوى الزوايا الثلاثة للقائمتين للمثلث فان مجرد تصور المثلث وتصور عتساوى الزوايا للقائمتين لا يكفى فى جزم الذهن بأن المثلث متساوى الزوايا للقائمتين بل يحتاج الى وسط وهو البرهان الهندسى ﴿٤﴾ (لازم الماهية) ما يمنع انفكا كدع الماهية من حيث هي مع قطع النظر عن العوارض كالخيل بالقوة عن الانسان ﴿٥﴾ (لازم الوجود) ما يمنع انفكا كدع الماهية مع عارض مخصوص ويمكن انفكا كدع الماهية من حيث هي كاسود للجبشى ﴿٦﴾ (اللازم من الفعل) ما يختص بالفعل ﴿٧﴾ (اللازم) فى الاستعمال بمعنى الواجب ﴿٨﴾ (اللازمية) هم الذين يسكرون العلم بثبوت شئ ولا ثبوته ويرغمون انه شاك وشاك فى انه شاك وهلم جرا ﴿٩﴾ (لام الامر) هو لام يطلب به الفعل ﴿١٠﴾ (الناهي) هي التى يطلب بها ترك الفعل واسناد الفعل اليها مجاز لان الناهى هو المتكلم بواسطتها ﴿١١﴾ (اللب) هو العقل المنور بنور القدس الصافى عن قشور

الاهام والتجليات ﴿﴾ (اللعن في القرآن والاذان) هو التطويل فيما يقصر والقصر فيما يطال ﴿﴾ (اللذة) ادراك الملائم من حيث انه ملائم كطعم الحلاوة عند حاسة الذوق والنور عند البصر وحضور المرجو عند القوة الوهمية والامور الماضية عند القوة الحافظة تلتذبت كرها وقيدا الحيثية للاحتراز عن ادراك الملائم لامن حيث ملائمته فانه ليس بلذة كاللذة النافع المتزانه ملائم من حيث انه نافع فيكون لذة لامن حيث انه مر ﴿﴾ (الزومية) ما حكم فيها بصدق قضية على تقدير أخرى لعلاقة بينهما موجبة لذلك ﴿﴾ (الزوم الذهني) كونه بحيث يلزم من تصور المسمى في الذهن تصوره فيه فيتحقق الانتقال منه اليه كالزوجة للثنتين ﴿﴾ (الزوم الخارجي) كونه بحيث يلزم من تحقق المسمى في الخارج تحققه فيه ولا يلزم من ذلك انتقال الذهن كوجود النهار طلوع الشمس ﴿﴾ (زوم الوقف) عبارة عن ان لا يصح للواقف رجوعه ولا لقاض آخر ابطاله ﴿﴾ (اللسن) ما يقع به الافصاح الالهي لاذان العارفين عند خطابه تعالى لهم ﴿﴾ (لسان الحق) هو الانسان الكامل المتحقق بمظهرية الاسم المتكلم ﴿﴾ (اللطيفة) كل اشارة دقيقة المعنى تلوح للفهم لاتسعها العبارة كعلوم الاذواق ﴿﴾ (اللطيفة الانسانية) هي النفس الناطقة المسماة عندهم بالقلب وهي في الحقيقة تنزل الروح الى رتبة قريبة من النفس مناسبة لها بوجه ومناسبة للروح بوجه ويسمى الوجه الاول الصدر والثاني الفؤاد ﴿﴾ (اللب) هو فعل الصياد يعقب الثعب من غير فائدة ﴿﴾ (اللعن من الله) هو ابعاد العبد بسخطه ومن الانسان الدعاء بسخطه ﴿﴾ (اللعان) هي شهادات مؤكدة بالابحان مقرونة باللعن قائمة مقام حد القذف في حقه ومقام حد الزنا في حقها ﴿﴾ (اللغة) هي ما يعبر بها كل قوم عن أغراضهم ﴿﴾ (اللغز) مثل المعنى الا انه يحجب على طريقة السؤال كقول الحريري في الخمر وما شئ اذا فسد * تحول غيه رشدا

﴿﴾ (اللغوم البين) هو ان يحلف على شيء وهو يرى انه كذلك وليس كما يرى في الواقع هذا عند أبي حنيفة وقال الشافعي هي ما لا يعقد الرجل قلبه عليه كقوله لا والله وبلى والله ﴿﴾ (اللغو) ضم الكلام ما هو ساقط العبارة منه وهو الذي لا معنى له في حق ثبوت الحكم ﴿﴾ (اللفظ) ما يتلفظ به الانسان أو في حكمه مهملا كان أو مستمعلا ﴿﴾ (اللفيف المقرون) ما اعتل عينه ولا مة كقوى ﴿﴾ (اللفيف المقروق) ما اعتل فأوزه ولا مة كوقى ﴿﴾ (اللف والنشر) هو ان تلف شيئين ثم تأتى بتفسيرهما جملة ثقة بأن السامع يرد الى كل واحد منهما ما له كقوله تعالى ومن رحمته جعل لكم الليل والنهار لتسكنوا فيه ولتبتغوا من فضله ومن النظم قول الشاعر

ألسنت الذي من ورد نعمته * وورد حشمته أجنى وأعترف

وقد يسمى الترتيب أيضا ﴿﴾ (اللقب) ما يسمى به الانسان بعد داسمه العلم من لفظ يدل على المدح أو الذم لمعنى فيه ﴿﴾ (اللقيط) هو بمعنى الملقوط أى المأخوذ من الارض وفي

الشرع اسم لما يطرح على الارض من سحار بني آدم خوفا من العيلة أو فرارا من تهمة الزنا
 ﴿القطعة﴾ هو مال يوجد على الارض ولا يعرف له مالك وهي على وزن الفصحكة مبالغة في
 الفاعل وهي لكونها مالا مرغوبا فيه جعلت آخذا مجازا للكونها سببا لا خذ من رآها
 (اللمس) هي قوة منبثة في جميع البدن تدرك بها الحرارة والبرودة والرطوبة واليبوسة ونحو
 ذلك عند التماس والاتصال به ﴿اللوح﴾ هو الكتاب المبين والنفس الكلية فالألواح
 أربعة لوح القضاء السابق على المحو والاثبات وهو لوح العقل الاوّل ولوح القدر أي لوح
 النفس الناطقة الكلية التي يفصل فيها كميات اللوح الاول ويتعلق بأسبابها وهو المسمى
 باللوح المحفوظ ولوح النفس الجزئية السماوية التي ينتقش فيها كل ما في هذا العالم بشكله
 وهيئته ومقداره وهو المسمى بالسما الذي سار هو بمثابة خيال العالم كما ان الاول بمثابة روحه
 والثاني بمثابة قلبه ولوح الهيولى القابل للصورة في عالم الشهادة ﴿اللاوامع﴾ أنوار ساطعة تلمع
 لاهل البدايات من أرباب النفوس الضعيفة الظاهرة فتعكس من الخيال الى الحس
 المشترك فيصير مشاهدة بالحواس الظاهرة فتري لهم أنوارا كأنوار الشهب والقمر والشمس
 فيضيء ما حولهم فهي اقماع غلبة أنوار القهقر والوعيد على النفس فيضرب الى الحجره وأما
 عن غلبة أنوار اللطف والوعيد فيضرب الى الخضره والنصوع ﴿اللاهو﴾ هو الشئ الذي
 يتلذذه الانسان فيلهمه ثم ينقض ﴿ليلة القدر﴾ ليلة يختص فيها الناس بتقبل خاص يعرف
 به قدره ورتبه بالنسبة الى محبوبه وهو وقت ابتداء وصول السالك الى عين الجمع ومقام
 البالغين في المعرفة

باب الميم

(الماء المطلق) هو الماء الذي بقي على أصل خلقته ولم تخالطه نجاسة ولم يغلب عليه شئ طاهر
 (الماء المستعمل) كل ما أزيل به الحدث أو استعمل في البدن على وجه التقرب ﴿ماية﴾ (مادة
 الشئ) هي التي يحصل الشئ معها بالقوة وقيل المادة الزيادة المتصلة ﴿ماهية الشئ﴾
 ما به الشئ هو هو وهي من حيث هي لا موجودة ولا معدومة ولا كائ ولا جزئي ولا خاص
 ولا عام وقيل منسوب الى ما والاصل المائية قلبت الهمزة هاء لئلا يشبه بالمصدر المأخوذ
 من لفظ ما والظاهر انه نسبة الى ما هو جعلت الكلمتان ككلمة واحدة ﴿الماهية﴾ تطلق
 غالباً على الامر المتعقل مثل المتعقل من الانسان وهو الحيوان الناطق مع قطع النظر عن
 الوجود الخارجي والامر المتعقل من حيث انه مقول في جواب ما هو يسمى ماهية ومن حيث
 ثبوته في الخارج يسمى حقيقة ومن حيث امتيازها عن الاغيار هو به ومن حيث جل اللوازم
 لهذا تاو من حيث يستنبط من اللفظ مدلولاً ومن حيث انه محل الحوادث جوهر او على هذا
 (الماهية النوعية) هي التي تكون في افرادها على السوية فان الماهية النوعية تقتضي
 في فرد ما تقتضيه في فرد آخر كالانسان فانه يقتضي في زيد ما يقتضي في عمرو بخلاف الماهية
 الجنسية ﴿الماهية الجنسية﴾ هي التي لا تكون في افرادها على السوية فان الحيوان

يقضى في الانسان مقارنة الناطق ولا يقتضيه في غير ذلك ﴿ (الماهية الاعتبارية) ﴾ هي التي لا وجود لها الا في عقل المتعبر مادام معتبرا وهي ما به يحجب عن السؤال بما هو كان الكمية ما به يحجب عن السؤال بكم ﴿ (الماضي) ﴾ هو الدال على اقتران حدث برمان قبل زمانك ﴿ (ما أضمر عامله على شريطة التفسير) ﴾ هو كل اسم بعده فعل أو شبهه مشغول عنه بضميره أو متعلقه لوسط عليه هو أو ما ناسبه لنصبه مثل زيد اضربه ﴿ (مؤنة) ﴾ اسم لما يتحملة الانسان من ثقل النفقة التي ينفقها على من يليه من أهله وولده وقال الكوفيون المؤنة مفعلة وابست مفعولة فبعضهم يذهب الى انها مأخوذة من الاون وهو الثقل وقيل هو من الاين ﴿ (المؤول) ﴾ ما ترجع من المشترك بعض وجوهه بغالب الرأي لانه متى تأملت موضع اللفظ وصرفت اللفظ عما يحتمله من الوجوه الى شيء معين بنوع رأى ففهم ذلك وأنت اليه قوله من المشترك قيد اتفاق وليس بلازم اذ المشكل والخفي اذا علم بالرأى كان مؤولا ايضا وانما خصه بغالب الرأي لانه لو ترجح بالنص كان مفسرا لا مؤولا ﴿ (المؤمن) ﴾ المصدق بالله وبرسوله وبما جاء به ﴿ (المانع من الارث) ﴾ عبارة عن انعدام الحكم عند وجود السبب ﴿ (المباح) ﴾ ما استوى طرفاه ﴿ (المباشرة) ﴾ كون الحركة بدون توسط فعل آخر كحركة اليد ﴿ (المباشرة الفاحشة) ﴾ هي ان يماس بدنه بدن المرأة مجتردين وتمتشر آتته ويماس الفرجان ﴿ (المباراة) ﴾ بالهمزة وتركها خطأ وهي ان يقول لامر أنه برئت من نكاحك بكذا وتقبله هي ﴿ (المبادى) ﴾ هي التي يتوقف عليها مسائل العلم كتحريم المباحث وتقرير المذاهب فلبحث أجزاء ثلاثة مرتبة بعضها على بعض وهي المبادى والواسط والمقاطع وهي المقدمات التي تنتهى الادلة والجمع اليها من الضروريات والمسلمات وممثل الدور والتسلسل ﴿ (المباحن) ﴾ هي التي لا تحتاج الى البرهان بخلاف المسائل فانها تثبت بالبرهان القاطع ﴿ (المباحن) ﴾ هو الفاسق وهو ان لا يبالي بما يقول ويفعل وتكون أفعاله على جميع أفعال الفاسق ﴿ (المبحث) ﴾ هو الذي توجه فيه المناظرة بنفي أو اثبات ﴿ (المبدعات) ﴾ ما لا تكون مسبقة بمادة ومدة والمراد بالمادة اما الجسم أو حذوه ﴿ (المبتدأ) ﴾ هو الاسم المجرد عن العوامل اللفظية مسندا اليه أو الصفة الواقعة بعد ألف الاستفهام أو حرف النفي رافعة لظاهر نحو زيد قائم وقائم الزيدان وماقائم الزيدان ﴿ (المنبى) ﴾ ما كان حركته وسكونه لا يعامل ﴿ (المبنى اللازم) ﴾ ما تضمن معنى الحرف كآين ومتى وكيف وما أشبهه كالذى والى ونحوهما ﴿ (المتصرفه) ﴾ هي قوة محملها مقدم التجويف الاوسط من الدماغ من شأنها التصرف في الصور والمعاني بالتركيب والتفصيل فتركيب الصور بعضها ببعض مثل ان يتصور انسا ناذا راسين أو جناحين وهذه القوة يستعملها العقل تارة والوهم أخرى فباعية الاول يسمى مفكرة لتصرفها في المواد الفكرية وباعتبار الثاني يسمى متخيلة لتصرفها في الصور الخيالية ﴿ (المتقابلان) ﴾ هما اللذان لا يجتمعان في شيء واحد من جهة واحدة فبذلك يدخل المتضايقان في التعريف لان المتضايقين كالإبوة والبنة قد يجتمعان في موضع واحد كزيد مثلا لكن لا من جهة واحدة

بل من جهتين فان أبوته بالقياس الى ابنه وبنوته بالقياس الى أبيه فلولم يقيد التعريف بهذا
القياس لخرج المتضايقان عنه لاجتماعهما في الجملة والمتقابلان أربعة أقسام الضدان
والمتضايقان والمتقابلان بالعدم والملازمة والمتقابلان بالاجحاب والسلب وذلك لان
المتقابلين لا يجوز أن يكونا عديمين اذ لا تقابل بين الاعدام فاما ان يكونا وجوديين أو يكون
أحدهما وجوديا والاخر عديميا فان كانا وجوديين فاما ان يعقل كل منهما بدون الاخر وهما
الضدان أولا يعقل كل منهما الا مع الاخر وهما المتضايقان وان كان أحدهما وجوديا
والاخر عديميا فالعدمى اقام عدم الامر الوجودى عن الموضوع القابل وهما المتقابلان
بالعدم والملزمة أو عدمه مطلقا وهما المتقابلان بالاجحاب والسلب (المتقابلان بالعدم
والملازمة) أمران أحدهما وجودى والاخر عدمى ذلك الوجودى لا مطلقا بل من موضوع
قابل له كالبحر والعمى والعلم والجهل فان العمى عدم البصر عما من شأنه البصر والجهل
عدم العلم عما من شأنه العلم (المتقابلان بالاجحاب والسلب) هما أمران أحدهما عدم
الاخر مطلقا كالفرسية واللافرسية (المتقابلة) بكسر الباء القوم الذين يصلحون للقتال
(المتقى) الذى يؤمن ويصلى ويركع على هدى وقيل ان المتقى هو الذى يفعل الواجبات
بأسرها والمراد بالواجبات ههنا أعم من كونه ثابت بدليل قطعى كالفرس أو بدليل ظنى
(المتقى) هى حالة تعرض للشئ بسبب الحصول فى الزمان (المتصلة) هى التى يحكم فيها
بصدق قضية أو لا صدقها على تقدير أخرى فهى اتمام وجبة كقولنا ان كان هذا انسا نافهو
حيوان فان الحكم فيها بصدق الحيوانية على تقدير صدق الانسانية أو سألته ان كان الحكم
فيها بسلب صدق قضية على تقدير أخرى كقولنا ليس ان كان هذا انسا نافهو جمار فان الحكم
فيها بسلب صدق الجمارية على تقدير الانسانية (التواتر) هو الخبر الثابت على أسنة قوم
لا يتصور نواطوهم على الكذب أكثرهم أو اعدائهم كالحكم بأن النبى صلى الله عليه وسلم
ادعى النبوة وأظهر المعجزة على يده سمى بذلك لانه لا يقع دفعة بل على التعاقب والتوالى
(التواطىء) هو التكنى الذى يكون حصول معناه وصدقه على افراد الذهنية والخارجية
على السوية كالانسان والشمس فان الانسان له افراد فى الخارج وصدقه عليها بالسوية
والشمس لها افراد فى الذهن وصدقها عليها أيضا بالسوية (الترادف) ما كان معناه واحدا
وأسماءه كثيرة وهو ضد المشترك أخذ من الترادف الذى هو ركوب أحد خلف آخر كان
المعنى مركوب واللفظين را كان عليه كالبيت والاسد (المتباين) ما كان لفظه ومعناه
مختلفا لا آخر كالانسان والفرس (المتشابه) هو ما خفى بنفس اللفظ ولا يرجح دركه أصلا
كالقطعات فى أوائل السور (المتوازي) هو السجع الذى لا يكون فى احدى القرينتين
أو أكثر مثله ما يقابله من الأخرى وهو ضد الترصيع مختلفين فى الوزن والتقفية نحو سرر
مرفوعة وأكواب موضوعة أو فى الوزن فقط نحو والمرسلات عرفا فاعاصفات عصفا أو فى
التقفية فقط كقولنا حصل الناطق والصامت وهك الحاسد والشامت أولا يكون لكل كلمة

من احدى القرينتين مقابل من الاخرى نحو انا اعطيناك السكوتر فصل لربك وانحر
 ﴿١﴾ (المتخيلة) هي القوة التي تنصرف في الصور المحسوسة والمعاني الجزئية المنتزعة منها
 وتصرفها في تركيب تارة والتفصيل أخرى مثل انسان ذى رأسين أو عديم الرأس وهذه
 القوة اذا استعملها العقل سميت مفكرة كما انها اذا استعملها الوهم في المحسوسات مطلقا
 سميت متخيلة فحس المشترك والخيال هو البطن الاول من الدماغ المنقسم الى بطون
 ثلاثة أعظمها الاول ثم الثالث وأما الثاني فهو كمنفذ فيما بينهما من رد كمثل الدور والحدس
 المشترك في مقدمه والخيال في مؤخره ومحل الوهمية والحافظة هو البطن الاخير منه
 والوهمية في مقدمه والحافظة في مؤخره ومحل المتخيلة هو الوسط من الدماغ ﴿٢﴾ (المتقدم
 بالزمان) هو ماله تقدم زمني كتقدم نوح على ابراهيم عليهما السلام ﴿٣﴾ (المتقدم بالطبع) هو
 الشيء الذي لا يمكن ان يوجد شيء آخر الا وهو موجود وقد يمكن ان يوجد هو ولا يكون الشيء
 الاخر موجودا كتقدم الواحد على الاثنين فان الاثنين يتوقف وجودهما على وجود الواحد
 فان الواحد متقدم بالطبع على الاثنين وينبغي ان يراد في تفسير المتقدم بالطبع قيد كونه غير
 مؤثر في المتأخر ليخرج عنه المتقدم بالعلية ﴿٤﴾ (المتقدم بالشرف) هو الراجح بالشرف على غيره
 وتقدمه بالشرف وهو كونه كذلك كتقدم أبي بكر على عمر رضي الله عنهما ﴿٥﴾ (المتقدم
 بالرتبة) هو ما كان اقرب من غيره الى مبدأ المحدث ولهما وتقدمه بالرتبة هو تلك الاقربيه
 وهما اما طبعي ان لم يكن المبدأ المحدود بحسب الوضع والجعل بل بحسب الطبع كتقدم
 الجنس على النوع واما وضعي ان كان المبدأ بحسب الوضع والجعل كترتيب الصفوف في المسجد
 بالنسبة الى المحراب أى كتقدم الصف الاول على الثاني والثالث على الثالث الى آخر الصفوف
 ﴿٦﴾ (المتقدم بالعلية) هي العلة الفاعلية الموجبة بالنسبة الى معلولها وتقدمها بالعلية كونه
 علة فاعلية كحركة اليد فانه متقدمة بالعلية على حركة القلم وان كانا معا بحسب الزمان
 ﴿٧﴾ (المتعدي) ما لا يتم فهمه بغير ما وقع عليه وقيل هو ما نصب المفعول به ﴿٨﴾ (المثال) ما اعتل
 فآؤه كوعد ويسر وقيل ما يدكر لا يضاح (٢) تمام اشارتها ﴿٩﴾ (المتنى) ما لحق آخره ألف أو ياء
 مفتوحة ما قبلها وفون مكسورة ﴿١٠﴾ (المثلث) هو الذي ذهب ثلثاه بالطبع من ماء العنب
 والزبيب والتروبي ثلثه فإدام حلوا فهو طاهر حلال شربه وان غلى واشد فذلك لاستمرار
 الطعام والتقوى والتداوى دون التلهي ولا يجعل منه السكر وقال محمد رحمه الله هو حرام
 نجس يحد في قليله وكثيره ﴿١١﴾ (المجرد) ما لا يكون محلا لجوهر ولا حالا في جوهر آخر ولا مركا
 منهم ما على اصطلاح أهل الحكمة ﴿١٢﴾ (المجرورات) هو ما شتمل على علم المضاف اليه
 ﴿١٣﴾ (المجربات) هي ما يحتاج العقل فيه في خزم الحكم الى تكرار المشاهدة مرة بعد أخرى
 كقولنا سرب السقمونيا سهل الصفرء وهذا الحكم انما يحصل بواسطة مشاهدات كثيرة
 ﴿١٤﴾ (المجذب) من اصطفاة الحق لنفسه واصطفاه بحضرة أنسه وأطلع به بجناب قدسه ففاز
 بجميع المقامات والمراتب بلا كلفة المكاسب والمتاعب ﴿١٥﴾ (مجمع البحرين) هو حضرة قاب

فوسين لاجتماع بحرى الوجوب والامكان فيها وقيل هو حصرة جمع الوجود باعتبار اجتماع
الاسماء الالهية والحقائق التكوينية فيها ﴿١﴾ (مجمع الانداد) هو الهوية المطلقة التي هي
حصرة تعانق الاطراف ﴿٢﴾ (المجموع) مادل على احاد مقصودة بحروف مفردة مخرج هذا
القديم مثل نفر ورهط لانه لا يفرد لهما بحرف فلهما بأن يكون جميعهما ملفوظة فتخرج في رجال
أو لا أي لا يكون جميعهما ملفوظة فتخرج في جمع جارية وأدل في جمع دل وليس على زنة فعل
احترار عن غمور وركب فان بناء فعل ليس من أبنية الجموع ﴿٣﴾ (المجاز) اسم لما يريد به غير
ما وضع له لمناسبة بينهما كتسمية الشجاع اسدا وهو مفعول بمعنى فاعل من جاز اذا تعدى كالمولي
بمعنى الوالي سمي به لانه متعدد من محل الحقيقة الى محل المجاز قوله لمناسبة بينهما احترزه عما
استعمل في غير ما وضع له لالمناسبة فان ذلك لا يسمى مجازا بل كان مر تبالا أو خطأ والمجازا ما
مرسل أو استعارة لان العلاقة الصحيحة له اما ان تكون مشابهة المنقول اليه بالمنقول عنه في
شيء واما ان تكون غير هاتان كان الاول يسمى المجاز استعارة كلفظ الاسد اذا استعمل في
الشجاع وان كان الثاني فيسمى مر سلا كلفظ اليد اذا استعمل في النعمة كما يقال جات أياديه
عندي أي كثرت نعمته لدى واليد في اللغة العضو المخصوص والعلاقة كون ذلك العضو
مصدرا للنعمة فاما اتصل الى المنعم عليه من البد والفرق بين المعنيين ان الاستعارة في الاول
اسم للفظ المنقول وفي الثاني للنقل وعلى الثاني يسمى المشبهة به وهو الحيوان المفترس
مستعارا منه والمشبه وهو الشجاع مستعارا له واللفظ وهو لفظ الاسد مستعارا والمتلفظ وهو
المستعمل للفظ الاسد في الشجاع مستعير اوجه الشبه وهو الشجاعة ما به الاستعارة ولا تصح
هذه الاشتقاقات في الاستعارة بالمعنى الاول وهو ظاهر ﴿٤﴾ (المجاز) ما جاز وتعدى عن محله
الموضوع له الى غيره لمناسبة بينهما اقامن حيث الصورة أو من حيث المعنى اللازم المشهور
أو من حيث القرب والمجاورة كاسم الاسد للرجل الشجاع وكألفاظ يكتي بها الحديث ﴿٥﴾ (المجاز
العقلي) ويسمى مجازا حكما ومجازا في الاثبات واسنادا مجازيا وهو اسناد الفعل أو معناه الى
ملا بس له غير ماهوله أي غير الملابس الذي ذلك الفعل أو معناه له يعني غير الفاعل فيما بني
للفاعل وغير المفعول فيما بني للمفعول بتأول متعلق باسناده وحاصله ان تنصب قرينة صارفة
للاسناد عن أن يكون الى ماهوله كقوله في عيشة راضية فيما بني للفاعل وأسند الى المفعول به
اذ العيشة مراضية وسيل مفعول في عكسه اسم مفعول من أفعمت الاناء ملائته وأسند الى
الفاعل ﴿٦﴾ (المجاز اللغوي) هو الحكمة المستعملة في غير ما وضعت له بالتحقيق في اصطلاح به
التخاطب مع قرينة مانعة عن ارادته أي ارادة معناها في ذلك الاصطلاح ﴿٧﴾ (المجاز المركب)
هو اللفظ المستعمل فيما شبه بمعناه الاصل أي بالمعنى الذي يدل عليه ذلك اللفظ بالمطابقة
للمبالغة في التشبيه كما يقال للمتردد في أمر اني أراك تقدم رجلا وتؤخر أخرى ﴿٨﴾ (المجمل) هو
ما خفي المراد منه بحيث لا يدرك بنفس اللفظ الا ببيان من المجمل سواء كان ذلك لتراحم المعاني
المتساوية الأقدام كالمتشرك أو لغرابة اللفظ كالهولع أو لانتقاله من معناه الظاهر الى ماهو

غير معلوم فترجع الى الاستفسار ثم التأمّل كالصلاة والزكاة والرباطان الصلاة في اللغة الدعاء وذلك غير مراد وقد بيناهم النبي صلى الله عليه وسلم بما فعل فنطلب المعنى الذي جعلت الصلاة لاجله صلاة هو التواضع والخشوع أو الأركان المعلومة ثم نتأول أى نتعدى الى صلاة الجنائز فيمن خلّفه وبصلى أم لا ﴿١﴾ (المجلة) هى الحقيقة التى يكون فيها الحكم ﴿٢﴾ (الجانسة) هى الاتحاد فى الجنس ﴿٣﴾ (المجتهد) من يحوى علم الكتاب ووجوه معانيه وعلم السنة بطرقها ومتونها ووجوه معانيها ويكون مصيبا فى القياس عالما بعرف الناس ﴿٤﴾ (المجاهدة) فى اللغة المحاربة وفى الشرع محاربة النفس الاقمار بالسوء بتحميلها ما يشق عليها بما هو مطلوب فى الشرع ﴿٥﴾ (المجهرية) مذهبهم كذهب الجازمية الا انهم قالوا يكفى معرفته تعالى ببعض أسمائه فن علمه كذلك فهو عارف به مؤمن ﴿٦﴾ (المجنون) هو من لم يستقم كلامه وافعاله فالمطبق منه شهر عند أبى حنيفة رحمه الله لانه يسقط به الصوم وعند أبى يوسف أكثره يوم لانه يسقط به الصلوات الخمس وعند محمد رحمه الله حول كامل وهو الصحيح لانه يسقط جميع العبادات كالصوم والصلاة والزكاة ﴿٧﴾ (الحق) فناء وجود العبد فى ذات الحق تعالى كما ان المحو فناء افعاله فى فعل الحق والطمس فناء الصفات فى صفات الحق ﴿٨﴾ (محو الجمع والمحو الحقيقي) فناء الكثرة فى الوحدة ﴿٩﴾ (محو العبودية ومحو عين العبد) هو اسقاط اضافة الوجود الى الاعيان ﴿١٠﴾ (الخال) ما يمنع وجوده فى الخارج كاجتماع الحركة والسكون فى جز واحد ﴿١١﴾ (المحرم) ما ثبت النهى فيه بلا عارض وحكمه الثواب بالترك لله تعالى والعقاب بالفعل والكفر بالاستحلال فى المنفق ﴿١٢﴾ (المحاضرة) حضور القلب مع الحق فى الاستغاضة من أسمائه تعالى ﴿١٣﴾ (المحادثة) خطاب الحق للعارفين من عالم الملك والشهادة كالنداء من الشجرة لموسى عليه السلام ﴿١٤﴾ (المخافة) هو بيع الخطية مع سبيلها بخطة مثل كمالها تقديرا ﴿١٥﴾ (المحور) رفع اوصاف العادة بحيث يغيب العبد عندها عن عقله ويحصل منه افعال وأقوال لا تدخل لعقله فيها كالسكر من الخمر ﴿١٦﴾ (المحصن) هو حرم مكلف مسلم وطى نكاح صحيح ﴿١٧﴾ (المحرز) هو مال ممنوع أن يصل اليه يد الغير سواء كان المانع يتيئا أو حافظا ﴿١٨﴾ (المحكم) ما أحكم المراد به عن التبديل والتغيير أى التخصيص والتأويل والنسخ مأخوذ من قولهم بناء محكم أى متقن مأمون الانتقاض وذلك مثل قوله تعالى ان الله بكل شئ عليم والنصوص الدالة على ذات الله تعالى وصفاته لان ذلك لا يحتمل النسخ فان اللفظ اذا ظهر منه المراد فان لم يحتمل النسخ فهو محكم والا فان لم يحتمل التأويل ففسر والا فان سبق الكلام لاجل ذلك المراد فنص والا فظاهر واذا خفى لعارض أى غير الصيغة تخفى وان خفى لنفسه أى لنفس الصيغة وأدرك عقلا فشكل أو نقلا فجميل أو لم يدرك أصلا فتشابه ﴿١٩﴾ (المحدث) ما يكون مسبوقا بمادة ومدة وقبل ما كان لوجوده ابتداء ﴿٢٠﴾ (المحصلة) هى القضية التى لا يكون حرف السلب جزأى من الموضوع والمجمل سواء كانت موجبة أو سالبة كقولنا زيد كاتب أو ليس بكاتب ﴿٢١﴾ (المحضر) هو الذى كتب به القاضى فيه

دعوى الخصمين مفصلة لا ولم يحكم بما ثبت عنده بل كتبه للذكر ﴿ (المجول) هو الامر في الذهن ﴾ (الخيالات) هي قضايا يتخيل فيها اقتناثر النفس منها قبضا وبسطا تقتصر أو ترغب كما اذا قيل الخمر ياقوته سبالة انبسطت النفس ورغبت في شربها واذا قيل العسل مرة مهووعة انقبضت النفس وتنفرت عنه والقياس الموقوف منها يسمى شعرا ﴿ (الخالفه) ان تكون الكلمة على خلاف القانون المستنبط من تتبع لغة العرب كوجوب الاعلال في نحو قام والادغام في نحو مد ﴿ (المخروط المستدير) هو جسم أحد طرفيه دائرة هي قاعدته والاخر نقطة هي رأسه ويصل بينهما سطح يفرض عليه الخطوط الواصلة بينهما مستقيمة ﴿ (المخدع) بكسر الميم موضع ستر القطب عن الافراد الواصلين فانهم خارجون عن دائرة تصرفه فانه في الاصل واحد منهم متحقق بما تحققوا به في البساط غير انه اخبر من بينهم للتصرف والتدبير ﴿ (المخلص) بفتح اللام هم الذين صفاهم الله عن الشرك والمعاصي وبكسر هاءهم الذين اخلصوا للعبادة لله تعالى فلم يشركوا به ولم يعصوه وقيل من يخفى حسنه كما يخفى سيئانه ﴿ (المختطه) هو المالك أول الفتح ﴿ (المخبرة) هي مزارعة الارض على الثلث أو الربع ﴿ (المدح) هو الثناء باللسان على الجميل الاختيارى قصدا ﴿ (المدبر) من اعتق عن دبر المطلق منه أن يعلق عنقه بموت مطلق مثل ان مت فانت حر أو بموت يكون الغاب وقوعه مثل ان مت الى مائه سنة فانت حر والمقيد منه أن يعلقه بموت مقيد مثل ان مت في مرضي هذا فانت حر ﴿ (المدعى) من لا يجبر على الخصومة ﴿ (المدعى عليه) من يجبر عليها ﴿ (المدرك) هو الذي أدرك الامام بعد تنكبيه الافتتاح ﴿ (المدلول) هو الذي يلزم من العلم بشئ آخر العلم به ﴿ (المدمن للخمر) من شرب الخمر في نيتسه أن يشرب كلما وجد ﴿ (المداهنة) هي أن ترى منكرا وتقدر على دفعه ولم تدفعه حفظا بجانب مرتكبه أو جانب غيره أو لقله مبالاة في الدين ﴿ (المذكر) خلاف المؤنث وهو ما خلا من العلامات الثلاث التاء والالف والياء ﴿ (المذهب السكلاوى) هو أن يورد حجة للمطلوب على طريق أهل الكلام بأن يورد ملازمة ويستثنى عين المزوم أو نقيض اللازم أو يورد قرينة من القرائن الاقترانات لاستنتاج المطلوب مثاله قوله تعالى لو كان فيهما آلهة الا الله لفسدتا أى الفساد منتف فكذلك الا لهة منتفية وقوله تعالى أيضا فلما أفل قال لا أحب الا فلين أى الكوكب أفل وروى ليس بأفل ينتج من الثانى الكوكب ليس بربى ﴿ (المرسل) من الحديث ما أسنده التابعى أو تبع التابعى الى النبى صلى الله عليه وسلم من غير أن يذكر الصحابي الذى روى الحديث عن النبى صلى الله عليه وسلم كما يقول قال رسول الله صلى الله عليه وسلم ﴿ (المريد) هو المجتهد عن الارادة قال الشيخ فحي الدين العربى قدس سره في الفتح المسكى المريد من انقطع الى الله عن نظر واستبصار وتجرد عن ارادته اذا علم انه ما يقع في الوجود الا ما يريد الله تعالى لا ما يريد غيره فيمحو ارادته في ارادته فلا يريد الا ما يريد الحق ﴿ (المرشد) هو الذى يدل على الطريق المستقيم قبل الضلالة ﴿ (المراد) عبارة عن المجذوب

عن ارادته والمراد من المجدوب عن ارادته المحبوب ومن خصائص المحبوب ان لا يتلى
بالشدائد والمشاق في أحواله فان ابتلى فذلك يكون محبلا غير ﴿ (المراهق) ﴾ صبي قارب
البائغ وتحركت آتته واشتهى ﴿ (المرجئة) ﴾ قوم يقولون لا يضر مع الايمان معصية
كما لا ينفع مع الكفر طاعة ﴿ (المرادف) ﴾ ما كان مسماء واحدا وأسماءه كثيرة وهو
خلاف المشترك ﴿ (المرسلة من الاملاك) ﴾ هي التي ادعاها ملكا مطلقا أي مرسلات عن
سبب معين وكذلك المرسلة من الدراهم ﴿ (المراء) ﴾ طعن في كلام الغير لاظهار خلل فيه من
غير ان يرتبط به غرض سوى تحقير الغير ﴿ (مرتبة الانسان الكامل) ﴾ عبارة عن جميع
المراتب الالهية والكونية من العقول والنفوس الكلية والجزئية ومراتب الطبيعة
الى آخر تراتل الوجود ويسمى المرتبة العمانية أيضا فهي مضاهية للمرتبة الالهية
ولا فرق بينهما الا بالربوبية والربوبية ولذلك صار خليفة لله تعالى ﴿ (المرتبة الاحدية) ﴾
هي ما اذا أخذت حقيقة الوجود بشرط ان لا يكون معها شئ فهي المرتبة المستهلكة جميع
الاسماء والصفات فيها ويسمى جمع الجمع وحقيقة الحقائق والعماء أيضا ﴿ (المرتبة
الالهية) ﴾ ما اذا أخذت حقيقة الوجود بشرط شئ فاما ان يؤخذ بشرط جميع الاشياء
اللازمة لها كيتها وخزيتها المسماة بالاسماء والصفات فهي المرتبة الالهية المسماة
عندهم بالواحدة ومقام الجمع وهذه المرتبة باعتبار الايصال لمظاهر الاسماء التي هي
الايان والحقائق الى كالاتها المناسبة لاستعداداتها في الخارج تسمى مرتبة الربوبية واذا
أخذت بشرط كليات الاشياء تسمى مرتبة الاسم الرحمن رب العقل الاول المسمى بلوح
القضاء وأتم الكتاب والقلم الاعلى واذا أخذت بشرط ان تكون الكلمات فيها جزئيات
مفصلة ثابتة من غير احتجابها عن كلياتها فهي مرتبة الاسم الرحيم رب النفس الكلية
المسماة بلوح القدر وهو اللوح المحفوظ والكتاب المبين واذا أخذت بشرط ان تكون الصور
المفصلة جزئيات متغيرة فهي مرتبة الاسم الماسح والمثبت والمحبي رب النفس المنطقية في
الجسم الكلي المسماة بلوح المحو والاثبات واذا أخذت بشرط ان تكون قابلة للصور
النوعية الروحانية والجسمانية فهي مرتبة الاسم القابل رب الهوى الكلية المشار اليها
بالكتاب المسطور والرق المنشور واذا أخذت بشرط الصور الحسية العينية فهي مرتبة
الاسم المصور رب عالم الخيال المطلق والمقيد واذا أخذت بشرط الصور الحسية الشهادية فهي
مرتبة الاسم الظاهر المطلق والآخر رب عالم الملك ﴿ (المراقبة) ﴾ استعداد علم العبد
باطلاع الرب عليه في جميع أحواله ﴿ (المروءة) ﴾ هي قوة للنفس مبدأ صدور الافعال الجميلة
عنها المستتعبة للمدح ممرعا وعقلا وفرعا ﴿ (المراجعة) ﴾ هو البيع بزيادة على الثمن الاول
﴿ (المرتجل) ﴾ هو الاسم الذي لا يكون موضوعا قبل العملية ﴿ (المركب) ﴾ هو ما أريد بجزء
لفظه الدلالة على جزء معناه وهي خمسة مركب اسنادي كقام زيد ومركب اضافي كقلام
زيد ومركب تعدادي كخمسة عشر ومركب فرجي كبعلبك ومركب صوتي كسيبويه

(المركب التام) ما يصح السكوت عليه أى لا يحتاج فى الافادة الى لفظ آخر ينظره السامع
 مثل احتياج المحكوم عليه الى المحكوم به وبالعكس سواء افاد افادة جديدة كقولنا زيد قائم
 أولا كقولنا السماء فوقنا (المركب الغير التام) ما لا يصح السكوت عليه والمركب الغير التام
 اما تقييدى ان كان الثانى فيسد الاول كالحىوان الناطق واما غير تقييدى كالمركب من اسم
 واداة نحو فى الدار أو كلمة واداة نحو قد قام من قد قام زيد (اعلم) ان المركب التام المحتمل للصدق
 والكذب يسمى من حيث اشتماله على الحكم قضية ومن حيث احتماله الصدق والاكذب جزأ
 ومن حيث افادة الحكم اخبارا ومن حيث انه جزء من الدليل مقدمة ومن حيث بطاب من
 الدليل مطلوبا ومن حيث يحصل من الدليل نتيجة ومن حيث يقع فى العلم ويسأل عنه مسئلة
 فاللذان واحدة فاختلاف العبارات باختلاف الاعتبارات (المرفوعات) هو ما اشتمل
 على علم الفاعلية (المرفوع من الحديث) ما أخبر الصحابي عن قول رسول الله صلى الله
 عليه وسلم (المرض) هو ما يعرض للبدن فيخرجه عن الاعتماد الطام (المزدوج)
 هو ان يكون المتكلم بعد رعايته للاسجاع يجمع فى اثناء القرائن بين لفظين متشابهين فى الوزن
 والروى كقوله تعالى وجئتكم من سبأ بنبايقين وقوله صلى الله عليه وسلم المؤمنون هينون
 لينون (المزاج) كيفية متشابهة تحصل عن تفاعل عناصر متنافرة لا جزاء مما سبه بحيث
 تكسر سورة كل منها سورة كيفية الاخر (المزبنة) هى يبيع الرطب على التخيل
 بقر مجذوذ مثل كيله تقديرا (المزداية) هم اصحاب أبى موسى عيسى بن صبيح المزدار
 قال الناس قادرون على مثل القرآن واحسن منه نظما وبلاغة وكفر القائل بقدمه وقال
 من لازم السلطان كافرا لا يورث منه ولا يرث وكذا من قال بخلق الاعمال والرؤية كافرا ايضا
 (المستريح) من العباد من أطاعه الله على سر القدر لا نهى ان كل مقدور يجب وقوعه
 فى وقته المعالوم وكل ما ليس بمقدور عمتنع وقوعه فاستراح من الطلب والانتظار لما يقع
 (المسائل) هى المطالب التى يبرهن عليها فى العلم ويكون الغرض من ذلك العلم معرفتها
 (المستند) مثل السند (المستند من الحديث) خلاف المرسل وهو الذى اتصل اسناده
 الى رسول الله صلى الله عليه وسلم وهو ثلاثة أقسام المتواتر والمشهور والا حاد والمستند
 قد يكون متصلا ومنقطع والمتصل مثل ما روى مالك عن الزهري عن ابن عباس عن رسول الله
 صلى الله عليه وسلم والمنقطع مثل ما روى مالك عن الزهري عن ابن عباس عن رسول الله
 صلى الله عليه وسلم فهذا مستند لانه قد أسند الى رسول الله صلى الله عليه وسلم ومنقطع
 لان الزهري لم يسمع عن ابن عباس رضى الله عنه (المستور) هو الذى لم تظهر عدالته
 ولا فسقه فلا يكون خبره حجة فى باب الحديث (المسححة) ترك ما يجب تنزهها
 (المسرف) من ينفق المال الكثير فى الغرض الحسيس (المسامرة) خطاب الحق
 للعارفين من عالم الاسرار والغيوب منه نزل به الروح الامين اذ العالم وما فيه من الاجناس
 والانواع والاشخاص مظاهر تفصيل ظهورات الحق ومجال له بنوع تجلياته (المسافر)

هو من قصد سيرا وسطا ثلاثة أيام ولياليها وفارق بيوت بلده ﴿ (المسافة) دفع الشجر الى
من يصلحه بجزء من ثمره ﴿ (المسخ) تحويل صورة الى ما هو أفتح منها ﴿ (المسخ) امرار
اليد المبتلة بالانسيال ﴿ (المس شهوة) هو ان يشتهي بقلبه ويتلذذ به في النساء لا يكون
الا هذا وفي الرجال عند البعض ان ينتشر آتسه أو تزداد انشأه هو الصحيح ﴿ (المستحاضة)
هي التي ترى الدم من قبلها في زمان لا يعتبر من الحيض والنفاس مستغفرا وقت صلاة في
الابتداء ولا يخلو وقت صلاة عنه في البقاء ﴿ (المستولدة) هي التي أنت بولد سواء أنت
ملك النكاح أو بملك اليدين ﴿ (المسبوق) هو الذي أدرك الامام بعد ركعة أو أكثر
وهو يقرأ فيما يقضى مثل قراءة امامه الفاتحة والسورة لان ما يقضى أول صلاته في حق
الاركان ﴿ (المستقبل) هو ما يترقب وجوده بعد زمانك الذي أنت فيه يسمى به لان
الزمان يستقبله ﴿ (المستحب) اسم لما شرع زيادة على الفرض والواجبات وقيل
المستحب ما رغب فيه الشارع ولم يوجبه ﴿ (المستثنى المنصل) هو المخرج من متعدد لفظا
بالاواخواتها نحو جاء في الرجال الازيد ازيد مخرج عن متعدد لفظا أو تقدير نحو جاء في القوم
الازيد ازيد مخرج عن القوم وهو متعدد تقديرا ﴿ (المستثنى المنقطع) هو الذي ذكر
بالاواخواتها ولم يكن مخرجا نحو جاء في القوم الاجارا ﴿ (المستثنى المفرغ) هو الذي ترك
منه المستثنى منه ففرغ الفعل قبل الاوشغل عنه بالمستثنى المذكور بعد الا نحو ما جاء في
الازيد ﴿ (المسلمات) قضايا تسلم من الخصم ويبنى عليها الكلام لدفعه سواء كانت مسلمة
بين الخصمين أو بين أهل العلم كتسليم الفقهاء مسائل أصول الفقه كما يستدل الفقيه على
وجوب الزكاة في حلي البالغة بقوله صلى الله عليه وسلم في الحلي زكاة فلو قال الخصم هذا خبر
واحد ولا تسلم انه حجة فنقول له قد ثبت هذا في علم أصول الفقه ولا بد ان تأخذه ههنا
﴿ (المشروطة العامة) هي التي يحكم فيها بضرورة ثبوت المحمول للموضوع أو سلبه عنه بشرط
ان يكون ذات الموضوع متصفا بوصف الموضوع أي يكون لو وصف الموضوع دخل في تحقق
الضرورة مثال الموجبة قولنا كل كاتب متحرك الاصابع بالضرورة مادام كاتبان فان تحرك
الاصابع ليس بضروري الثبوت لذات الكاتب بل ضرورة ثبوته انما هي بشرط اتصافها بوصف
الكاتب ومثال السالبة قولنا بالضرورة لا شيء من الكتاب بساكن الاصابع مادام كاتبان
فان سلب ساكن الاصابع عن ذات الكاتب ليس بضروري الا بشرط اتصافها بالكاتب
﴿ (المشروطة الخاصة) هي المشروطة العامة مع قيد اللادوام بحسب الذات مثال الموجبة
قولنا بالضرورة كل كاتب متحرك الاصابع مادام كاتب بالاداء فتركيها من موجبة
مشروطة عامة وسالبة مطابقة عامة أما المشروطة العامة الموجبة فهي الجزء الأول من
القضية وأما السالبة المطلقة العامة أي قولنا لا شيء من الكتاب بمتحرك الاصابع بالفعل فهو
مفهوم اللادوام لان ايجاب المحمول للموضوع اذا لم يكن دائما كان معناه ان الايجاب ليس
متحققا في جميع الاوقات واذا لم يتحقق الايجاب في جميع الاوقات فتحقق السلب في الجملة وهو

معنى السالبة المطلقة وان كانت سالبة كقولنا بالضرورة لاشئ من الكتاب ساكن
 الاصابع مادام كاتب الادعاء فتركيبها من مشروطة عامة سالبة وهى الجزء الاول وموجبة
 مطلقة عامة أى قولنا كل كاتب ساكن الاصابع بالفعل وهو مفهوم اللادوام لان السالب
 اذا لم يكن دائماً لم يكن متحققاً فى جميع الاوقات واذا لم يتحقق السالب فى جميع الاوقات يتحقق
 الايجاب فى الجمله وهو الايجاب المطلق العام ﴿المشروع﴾ ما أظهره الشرع من غير ندب
 ولا ايجاب ﴿المشهور من الحديث﴾ هو ما كان من الاحاد فى الاصل ثم اشتهر بفصاحة نقله
 قوم لا يتصور تواترهم على الكذب فيكون كالمتمواتر بعد القرن الاول ﴿المشاهدة﴾ تطلق
 على رؤية الاشياء بدلائل التوحيد وتطلق بازائه على رؤية الحق فى الاشياء وذلك هو الوجه
 الذى له تعالى بحسب ظاهره فى كل شئ ﴿المشاهدات﴾ هى ما يحكم فيه بالحس سواء كان
 من الحواس الظاهرة أو الباطنة كقولنا الشمس مشرقة والذراع محرقة وكقولنا لن اغضبنا
 وخوفنا ﴿المشاعبه﴾ هى مقدمات متشابهات بالمشهورات ﴿المشترك﴾ ما وضع لمعنى كثير
 بوضع كثير كالعين لاشتراكها بين المعانى ومعنى الكثرة ما يقابل الوحدة لا ما يقابل القلة
 فيدخل فيه المشترك بين المعنيين فقط كالقراء والشفق فيكون مشتركاً بالنسبة الى الجميع
 وبجملها بالنسبة الى كل واحد والاشتراك بين الشيئين ان كان بالنوع يسمى مماثلة كاشتراك
 زيد وعمر فى الانسانية وان كان بالجنس يسمى مجانسة كاشتراك انسان وقرص فى الحيوانية
 وان كان بالعرض ان كان فى الكم يسمى ماذة كاشتراك ذراع من خشب وذراع من ثوب فى
 الطول وان كان فى الكيف يسمى مشابهة كاشتراك الانسان والجحر فى السواد وان كان
 بالمضاف يسمى مناسبة كاشتراك زيد وعمر فى بنة بكر وان كان بالشكل يسمى مشاكلة
 كاشتراك الارض والهواء فى الكربة وان كان بالوضع المخصوص يسمى موازنة وهو ان
 لا يختلف البعد بينهما كما سطح كل فلك وان كان بالاطراف يسمى مطابقة كاشتراك الاجنتين
 فى الاطراف ﴿المشكل﴾ هو ما لا ينال المراد منه الا بتأمل بعد الطلب ﴿المشكل﴾ هو
 الداخل فى اشكاله أى فى أمثاله وأشباهه مأخوذ من قولهم أشكل أى صار ذا شكل كما يقال
 أحرم اذا دخل فى الحرم وصار ذا حرمة مثل قوله تعالى قوارير من فضة انه أشكل فى أوانى
 الجنة لاستحالة اتخاذ القارورة من الفضة والاشكال هى الفضة والزجاج فاذا تأملنا علمنا
 ان تلك الاوانى لا تكون من الزجاج ولا من الفضة بل لها حظ منهما اذا القارورة تستعار
 للصفاء والفضة للبياض فكانت الاوانى فى صفاء القارورة وبياض الفضة ﴿المشكك﴾
 هو الشكى الذى لم يتساو صدقه على أفراد بل كان حصوله فى بعضها أولى وأقدم أو أشد من
 البعض الآخر كالوجود فانه فى الواجب أولى وأقدم وأشد مما فى الممكن ﴿مشيئة الله﴾
 عبارة عن تحيى الذات والعبادة السابقة لايجاد المعدوم أو اعدام الموجود واردة عبارة عن
 تجليه لايجاد المعدوم والمشيئة أعم من وجهه من الارادة ومن تنبوع مواضع استعمالات
 المشيئة والارادة فى القرآن يعلم ذلك وان كان بحسب اللغة يستعمل كل منهما مقام الآخر

(المشبهة) قوم شبهوا الله تعالى بالمخلوقات ومثله بالمحدثات (مشابه المضاف) هو كل اسم
 تعلق به شيء وهو من تمام معناه كمتعاق من زيد بخبر في قولهم يا خير من زيد (المص) عبارة
 عن عمل الشفة خاصة (المصدر) ما لا يسع أكبر مساجده أهله (المصغر) هو اللفظ الذي
 يزيد فيه شيء ليدل على التقليل (المصدر) هو الاسم الذي اشتق منه الفعل وصدر عنه
 (المصادرة على المطلوب) هي التي تجعل النتيجة جزء القياس أو يلزم النتيجة من جزء
 القياس كقولنا الانسان بشر و كل بشر ضحك ينتج ان الانسان ضحك فالكبرى ههنا
 والمطلوب شيء واحد اذا البشر والانسان مترادفان وهو اتحاد المفهوم فتكون الكبرى
 والنتيجة شيئاً واحداً (مصدق الشيء) ما يدل على صدقه (المصبية) ما لا يلائم الطبع
 كالكوت ونحوه (المضمر) ما وضع المتكلم أو مخاطب أو غائب تقديم ذكره لفظاً نحو زيد
 ضربت غلامه أو معنى بأن ذكره مستتق كقوله تعالى اعدلوا هو أقرب للتقوى أى العدل
 أقرب للدلالة على علو عليه أو حكماً أى ثابتاً في الذهن كما في ضمير الشأن نحو هو زيد قائم
 (المضمر) عبارة عن اسم يتضمن الإشارة الى المتكلم أو مخاطب أو غيره ما بعد ما سبق
 ذكره أما تحقيقاً أو تقديرًا (المضمر المتصل) ما لا يستقل بنفسه في اللفظ (المضمر
 المنفصل) ما يستقل بنفسه (المضاف) كل اسم أضيف الى اسم آخر فان الأول يجر الثاني
 ويسمى الجار مضافاً والمجرور مضاف اليه (المضاف اليه) كل اسم نسب الى شيء بواسطة
 حرف الجر لفظاً نحو مرت برید أو تقديرًا نحو غلام زيد وخاتم فضة مر اذا احتزبه عن الطرف
 نحو صمت يوم الجمعة فان يوم الجمعة نسب اليه شيء وهو صمت بواسطة حرف الجر وهو في وليس
 ذلك الحرف مر اذا والالكان يوم الجمعة مجروراً (المتضايقان) هما المتقابلان
 الوجوديان اللذان يعقل كل منهما بالقياس الى الآخر كالابوة والبنوة فان الابوة لا تعقل
 الا مع البنوة وبالعكس (المضاعف من الثلاثي والمزيد فيه) ما كان عينه ولامه من
 جنس واحد كرتو وأعدت من الرباعي ما كان فاءه ولامه الاولى من جنس واحد وكذلك عينه
 ولامه الثانية من جنس واحد نحو زلزل (المضارع) ما تعاقب في صدره الهمزة والنون
 والياء والتاء (المضاربة) مفاعلة من الضرب وهو السير في الارض وفي الشرع عقد شركة
 في الربح بمال من رجل وعمل من آخر وهي ابداع أو لا وفوقه كـ ل عند عمله وشركة ان ربح
 وغصب ان خالف وبضاعة ان شرط كل الربح للمالك وقرض ان شرط للمضارب (المطلق)
 ما يدل على واحد غير معين (المطلقة العامة) هي التي حكم فيها بثبوت المحمول للموضوع
 أو سلبه عنه بالفعل أما الإيجاب فكقوله كل انسان متنفس بالاطلاق العام وأما السلب
 فكقوله لا شيء من الانسان بمتنفس بالاطلاق العام (المطلقة الاعتبارية) هي
 المسماة التي اعتبرها المعبر ولا تحقق لها في نفس الامر (المطابقة) هي أن يجمع
 بين شيئين متوافقين وبين ضدهما ثم اذا شرطتها بشرط وجب أن تستلزم ضدهما بضد ذلك
 الشرط كقوله تعالى فأما من أعطى واتقى وصدق الآتين فالاعطاء والاتقاء والتصديق ضد

المنع والاستغناء والتكذيب والمجموع الأول شرط ليسرى والثاني شرط ليسرى ﴿١﴾
 (المطالعة) هي حصول الاثر عن تعلق الفعل المتعدي بمفعوله نحو كسرت الاناء فتمسكسرى
 فيكون تمسكسرى مطاوعا أي موافقا للفاعل الفعل المتعدي وهو كسرت لكنه يقال لفعل يدل
 عليه مطاوع بفتح الواو تسمية للشيء باسم متعلقه ﴿٢﴾ (المطالعة) توفيقات الحق للعارفين
 القائلين بحمل أعباء الخلافة ابتداء أي من غير طلب ولا سؤال منهم أيضا ﴿٣﴾ (المطرف)
 هو السجع الذي اختلف فيه الفاضلان في الوزن نحو ما لكم لا ترجون لله وقارا وقد خلقكم
 أطوارا فوقارا وأطوارا مختلفا وزنا ﴿٤﴾ (المظنونات) هي القضايا التي يحكم فيها بحكماء
 مع تجويز تنقيضه كقولنا فلان يطوف بالليل وكل من يطوف بالليل فهو سارق والقياس
 المركب من المقبولات والمظنونات يسمى خطابة ﴿٥﴾ (المعاق من الحديث) ما حذف من
 مبدأ السناد واحد أو أكثر فالحذف إما أن يكون في أول الاسناد وهو المعلق أو في وسطه
 وهو المنقطع أو في آخره وهو المرسل ﴿٦﴾ (المهجرة) أمر خارق للعادة داعية إلى الخير والسعادة
 مقرونة بدعوى النبوة قصده اظهار صدق من ادعى انه رسول من الله ﴿٧﴾ (المعدات)
 عبارة عما يتوقف عليه الشيء ولا يجامعه في الوجود كالخطوات الموصلة إلى المقاصد فانها
 لا تجتمع المقصود ﴿٨﴾ (المعونة) ما يظهر من قبل العوام تخليصا لهم عن المحن والابلايا ﴿٩﴾
 (المعارضة) لغة هي المقابلة على سبيل الممانعة واصطلاحا هي اقامة الدليل على خلاف ما أقام
 الدليل عليه الخصم ودليل المعارض ان كان عين دليل الممثل يسمى قلبا والافان كانت صورته
 كصورته يسمى معارضة بالمثل والافعارضة بالغير وتقديرها اذا استدل على المطلوب بدليل
 فالخصم ان منع مقدمة من مقدماته أو كل واحدة منها على التعيين فذلك يسمى منعاً مجرداً
 ومناقضة ونقضا تفصيليا ولا يحتاج في ذلك إلى شاهد فان ذكر شيئا بنقوى به يسمى استدلالا
 وان منع مقدمة غير معينة بأن يقول ليس داليلك بجميع مقدماته صحيحة ومعناه ان فيه اخلافا
 فذلك يسمى نقضا اجماليا ولا بد ههنا من شاهد على الاختلال وان لم يمنع شيئا من المقدمات
 لا معينة ولا غير معينة بأن أورد دليلا على نقض مدعاه فذلك يسمى معارضة ﴿١٠﴾ (المعترف)
 ما يستلزم تصوره اكتساب تصورا لشيء بكنهه أو بامتيازه عن كل ما عداه فيتناول التعريف
 الحد الناقص والرسم فان تصوره ما لا يستلزم تصوره حقيقة الشيء بل امتيازه عن جميع
 الاغيار فقوله ما يستلزم تصوره يخرج التصديقات وقوله اكتساب يخرج الملزوم بالنسبة إلى
 لوازمه البينة ﴿١١﴾ (المعاني) هي الصور الذهنية من حيث انه وضع بازائها الالفاظ والصور
 الحاصلة في العقل فمن حيث انها تقصد باللفظ سميت معنى ومن حيث انها تحصل من اللفظ في
 العقل سميت مفهوما ومن حيث انه مقول في جواب ما هو سميت ماهية ومن حيث ثبوته في
 الخارج سميت حقيقة ومن حيث امتيازه عن الاغيار سميت هوية ﴿١٢﴾ (المعلل) هو الذي
 ينصب نفسه لاثبات الحكم بالدليل ﴿١٣﴾ (المعنى) ما يصدق شيء ﴿١٤﴾ (المعزى) هو الذي
 لا يكون للسان فيه حظ وانما هو معنى يعرف بالقلب ﴿١٥﴾ (المعدولة) هي القضية التي يكون

حرف السلب جزأ الشيء سواء كانت موجبة أو سالبة أمان الموضوع فيسمى معدولة الموضوع
كقولنا اللاحي جاد أو من المحمول فيسمى معه ولنا المحمول كقولنا الجاد لا عالم أو منهما جميعا
فيسمى معدولة الطرفين كقولنا اللاحي لا عالم ﴿ (المعانة) هي المنازعة في المسئلة العلمية
مع عدم العلم من كلامه وكلام صاحبه (المعرفة) ما وضع ليدل على شيء بعينه وهي المضمرات
والاعلام والمبهجات وما عرف باللام والمضاف الى أحدهما والمعرفة أيضا دارك الشيء على
ما هو عليه وهي مسبوقة بجهل بخلاف العلم ولذلك يسمى الحق تعالى بالعالم دون العارف ﴿
(المعرب) هو ما في آخره إحدى الحركات أو إحدى الحروف لفظاً أو تقديراً بواسطة العامل
صورة أو معنى وقيل هو ما اختلف آخره باختلاف العوامل ﴿ (المعروف) هو كل ما يحسن
في الشرع ﴿ (المعتل) هو ما كان أحد أصوله حرف علة وهي الواو والياء والالف فإذا كان
في الفاء يسمى معتل الفاء وإذا كان في العين يسمى معتل العين وإذا كان في اللام يسمى معتل
اللام ﴿ (المعسمى) هو تسمين اسم الحبيب أو شيء آخر في بيت شعراً ما به تحيف أو قلب
أو حساب أو غير ذلك كقول الوطواط في البرق

خذ القرب ثم اقلب جميع حروفه * فذلك اسم من أقصى منى القلب قربه

﴿ (المعقولات الأولى) ما يكون بازائه موجود في الخارج كطبيعة الحيوان والإنسان فانهما
يحملان على الموجود الخارجي كقولنا زيد انسان والفرس حيوان ﴿ (المعقولات الثانية)
ما لا يكون بازائه شيء فيه كالنوع والجنس والفصل فانه لا تحمل على شيء من الموجودات
الخارجية ﴿ (المعقول النكاح) الذي يطابق صورة في الخارج كالانسان والحيوان
والضاحك ﴿ (المعتوه) هو من كان قليل الفهم مختلطاً لكلام فاسد التدبير ﴿ (المعتزلة)
أصحاب واصل بن عطاء الغزالي اعتزل عن مجلس الحسن البصري ﴿ (المعبرية) هم
أصحاب معمر بن عباد السلمي قالوا الله تعالى لم يخلق شيئاً غير الأجسام وأما الاعراض ففترعها
الأجسام اما طبعاً كالنار واللا حراق واما اختياراً كالحيوان والالوان وقالوا لا يوصف الله تعالى
بالقدم لانه يدل على التقدم الزماني والله سبحانه وتعالى ليس بزمانى ولا يعلم نفسه والا اتخذ
العالم والمعلوم وهو ممنوع ﴿ (المعلومية) هم كالجازمية الا ان المؤمن عندهم من عرف
الله بجميع أسمائه وصفاته ومن لم يعرفه كذلك فهو جاهل لا مؤمن ﴿ (المعلول الأخير) هو
ما لا يكون علة لشيء أصلاً ﴿ (المعصية) مخالفة الأمر قصداً ﴿ (المغالطة) قياس فاسد
اقامن جهة الصورة أو من جهة المادة أمان جهة الصورة فبان لا يكون على هيئة منتجة
لاختلال شرط بحسب الكيفية أو الكمية أو الجهة كما اذا كان كبرى الشكل الاول جزئية
أو صغراه سالبة أو ممكنة وأمان جهة المادة فبان يكون المطلوب وبعض مقدماته شيئاً واحداً
وهو المصادرة على المطلوب كقولنا كل انسان بشرو كل بشر فكل انسان فكل انسان فكل انسان
يكون بعض المقدمات كاذبة شبيهة بالصادقة وهو امان حيث الصورة أو من حيث المعنى
أمان حيث الصورة فكقولنا الصورة الفرس المنقوش على الجدار انها فرس وكل فرس

سهال ينتج ان تلك الصورة سهالة وأتمان حيث المعنى فاعدم رعاية وجود الموضوع في
الموجبه كفة ولنا كل انسان وفرس فهو انسان وكل انسان وفرس فهو فرس ينتج ان بعض
الانسان فرس والغلط فيه ان موضوع المقدمتين ليس بوجود اذ ليس شئ موجود يصدق
عليه انسان وفرس وكذا في القضية الطبيعية مقام الكلية كقولنا الانسان حيوان
والحيوان جنس ينتج ان الانسان جنس وقيل المغالطة مركبة من مقدمات شبيهة بالحق
ولا يكون حقاً ويسمى سفسطة أو شبهة بالمقدمات المشهورة وتسمى مشاغبة ﴿ (المغالطة) ﴾
قول مؤلف من قضايا شبيهة بالقطعية أو بالظنية أو بالمشهورة ﴿ (المغفرة) ﴾ هي ان يستر
القادر القبيح الصادر من تحت قدرته حتى ان العبد ان ستر عيبه سيده مخافة عتابه لا يقال
غفر له ﴿ (المغرور) ﴾ هو رجل وطئ امرأة معتقداً ملكاً عين أو نكاحاً وولدت ثم استخفت وانما
سمى مغروراً لان البائع غره وباع له جارية لم تكن ملكاً له ﴿ (المغيرة) ﴾ أصحاب مغيرة بن
سعيد الجلي قالوا الله تعالى جسم على صورة انسان من نور على رأسه تاج من نور وقلبه منبع
الحكمة ﴿ (المفرد) ﴾ ما لا يدل جزؤه لفظه على جزء معناه ﴿ (المفرد) ﴾ ما لا يدل جزؤه لفظه
الموضوع على جزئه والفرق بين المفرد والواحد أن المفرد قد يكون حقيقياً وقد يكون
اعتبارياً وانه قد يقع على جميع الاجناس والواحد لا يقع الا على الواحد الحقيقي
﴿ (المفارقات) ﴾ هي الجواهر المجردة عن المادة القائمة بأنفسها ﴿ (المفاوضة) ﴾ هي شركة
متساوية بين مالاً وتصرفاً لدينا ﴿ (المفوضة) ﴾ هي التي نكحت بالاذكر مهر أو على ان
لا مهر لها ﴿ (المفوضة) ﴾ قوم قالوا فوض خلق الدنيا الى محمد صلى الله عليه وسلم ﴿ (المفتى) ﴾
المساجن هو الذي يعلم الناس الحيل وقيل الذي يفتي عن جهل ﴿ (مفهوم الموافقة) ﴾ هو
ما يفهم من الكلام بطريق المطابقة ﴿ (مفهوم المخالفة) ﴾ هو ما يفهم منه بطريق الالتزام
وقيل هو ان يثبت الحكم في المسكوت على خلاف ما ثبت في المنطوق ﴿ (المفسر) ﴾ ما ازداد
وضوحاً على النص على وجهه لا يبقى فيه احتمال التخصيص ان كان عاماً والتأويل ان كان
خاصاً وفيه اشارة الى ان النص يحتملهم ما كان ظاهره فهو قوله تعالى فسجد الملائكة كلهم
أجمعون فان الملائكة اسم عام يحتمل التخصيص كما في قوله تعالى واذا قالت الملائكة يا مريم
والمراد جبرائيل صلى الله عليه وسلم في قوله كما هم انقطع احتمال التخصيص لكنه يحتمل
التأويل والجل على التفرق فبقوله أجمعون انقطع ذلك الاحتمال فصار مفسراً ﴿ (المفقود) ﴾
هو الغائب الذي لم يدر موضعه ولم يدر أحواله أم ميت ﴿ (مفعول مالم يسم فاعله) ﴾ هو كل
مفعول حذف فاعله وأقيم هو مقامه ﴿ (المفعول المطلق) ﴾ هو اسم ما صدر عن فاعل فعل
مذكور بمعناه أي بمعنى الفعل احتراز بقوله ما صدر عن فاعل فعل عما لا يصدر عنه كزيد
وعمر وغيرهما وبقوله مذكور عن نحو أعجبتني قيامك فان قيامك ليس بمفعول فاعل فعل
مذكور وبقوله بمعناه عن كرهت قيامي فان قيامي وان كان صادراً عن فاعل فعل مذكور الا
انه ليس بمعناه ﴿ (المفعول به) ﴾ هو ما وقع عليه فعل الفاعل بغير واسطة حرف الجر أو بها

أي بواسطة حرف الجر ويسمى أيضا ظرفا لغوا إذا كان عاملا مذكورا أو مستقرا إذا كان مع الاستقراء أو الحصول مقدرا ﴿١﴾ (المفعول فيه) ما فعل فيه فعل مذكور لفظا أو تقديرا ﴿٢﴾ (المفعول له) هو علة الأقدام على الفعل نحو ضربه تأديبا له ﴿٣﴾ (المفعول معه) هو المذكور بعد الواو لصاحبه معمول فعل لفظا نحو استوى الماء والخشب أو معنى نحو ما شأنك وزيدا ﴿٤﴾ (المقدمة) تطلق تارة على ما يتوقف عليه الأبحاث اللاحقة وتارة تطلق على قضية جعلت جزء القياس وتارة تطلق على ما يتوقف عليه صحة الدليل ﴿٥﴾ (مقدمة الكتاب) ما يذكر فيه قبل الشروع في المقصود لارتباطها ومقدمة العلم ما يتوقف عليه الشروع في مقدمة الكتاب أعم من مقدمة العلم بينهما عموم وخصوص مطلق والفرق بين المقدمة والمبادئ أن المقدمة أعم من المبادئ وهو ما يتوقف عليه المسائل بالأواسطة والمقدمة ما يتوقف عليه المسائل بواسطة أو لا واسطة ﴿٦﴾ (المقدمة الغريبة) هي التي لا تكون مذكورة في القياس لا بالفعل ولا بالقوة كما إذا قلنا مساو لب و ب مساو ج ينتج مساو ج بواسطة مقدمة غريبة وهي كل مساو لمساو لشيء مساو لذلك الشيء ﴿٧﴾ (المفيد) ما قيد لبعض صفاته ﴿٨﴾ (المقاطع) هي المقدمات التي تنتهي الأدلة والحجج اليها من الضروريات والمسلّمات ومثل الدور والتسلسل واجتماع التقيضين ﴿٩﴾ (المقبولات) هي قضايا تؤخذ من يعتقد فيسه إماما لا من سماوى من المعجزات والكرامات كالأنبياء والأولياء وأما الاختصاص به فمجرد عقل ودين كأهل العلم والزهد وهي نافعة جدا في تعظيم أمر الله والشفقة على خلق الله ﴿١٠﴾ (المقولات) التي تقع فيها الحركة أربع الأولى الكم ووقوع الحركة فيه على أربعة أوجه الأول التخلل والثاني التكاثر والثالث التهو والرابع الذبول الثانية من المقولات التي تقع فيها الحركة الكيف الثالثة من تلك المقولات الوضع بحركة القلائد على نفسه فانه لا يخرج بهذه الحركة من مكان إلى مكان لتكون حركته أيّنه ولكنه يتبدل بها وضعه الرابعة من تلك المقولات الابن وهو النقلة التي يسميها المتكلم حركة وباقي المقولات لا تقع فيها حركة والمقولات عشرة قد ضبطها هذا البيت

فرغزير الحسن الطف مصره * لوقام يكشف غمّي لما انتفى

(المقدار) هو الاتصال العرضي وهو غير الصورة الجسمية والنوعية فإن المقدار إما امتداد واحد وهو الخط أو اثنان وهو السطح أو ثلاثة وهو الجسم التعليمي فالمقدار لغة هو الكمية واصطلاحا هو الكمية المتصلة التي تتناول الجسم والخط والسطح والنحن بالاشتراك فالمقدار والهوية والشكل والجسم التعليمي كلها أعراض بمعنى واحد في اصطلاح الحكماء ﴿١﴾ (مقتضى النص) هو الذي لا يدل اللفظ عليه ولا يكون ملفوظا ولكن يكون من ضرورة اللفظ أعم من أن يكون شرعيا أو عقليا وقيل هو عبارة عن جعل غير المنطوق منطوقا لتصحح المنطوق مثاله فقهر بر رقبة وهو مقتضى شرع الكونهم لمؤكدة إذ لا عتق فيها إلا بملكه ابن آدم فيزاد عليه ليكون تقدير الكلام فقهر بر رقبة لمؤكدة ﴿٢﴾ (المقولة بالنسب على الغير) بيانه وجل أقران

هذا الشخص أخى فهو اقرار على الغير وهو أبوه ﴿المقايضة﴾ بيع الساعة بالساعة
﴿المقتضى﴾ ما لا صحة له الا بادر اج شئ آخر ضرورة صحة كلامه كقوله تعالى واسأل
القرية أى أهل القرية ﴿المقتضى﴾ هو الذى يطلب عين العبد باستعداده من الحضرة
الالهية ﴿المقطوع من الحديث﴾ ما جاء من التابعين موقوف عليهم من أقوالهم وافعالهم
﴿المقام﴾ فى اصطلاح أهل الحقيقة عبارة عما يتوصل اليه بنوع تصرف ويتحقق به بضرب
تطلب ومقاساة تسكف فقام كل واحد موضع اقامته عند ذلك ﴿المقتضى﴾ هو الذى أدرك
الامام مع تكبير الافتتاح ﴿المكان﴾ عند الحكماء هو السطح الباطن من الجسم الحاوى
المماس للسطح الظاهر من الجسم المحوى وعند المتكلمين هو الفراغ المتوهم الذى يشغله
الجسم وينفذ فيه أبعاده ﴿المكان المبهم﴾ عبارة عن مكان له اسم تسميته به بسبب أمر
غير داخل فى مسماه كالحلف فان تسمية ذلك المكان بالحلف اغما هو بسبب كون الحلف فى
جهة وهو غير داخل فى مسماه ﴿المكان المعين﴾ عبارة عن مكان له اسم تسميته به بسبب
أمر داخل فى مسماه كالأرفان تسميته بها بسبب الحائط والسقف وغيرهما وكذا داخله
فى مسماه ﴿المكرر﴾ من جانب الحق تعالى هو ارداد النعم مع المخالفة وإبقاء الحال مع
سوء الأدب وازهار الكرامات من غير جهد ومن جانب العبد ايصال المكروه الى الانسان
من حيث لا يشعر ﴿المكعب﴾ هو الجسم الذى له سطوح ستة ﴿المكبرة﴾ هى المنازعة
فى المسئلة العلمية لا لأظهار الصواب بل لالزام الخصم وقيل المكبرة هى مدافعة الحق بعد
العلم به ﴿المكاشفة﴾ هى حضور لا ينبعث بالبيان ﴿المكافأة﴾ هى مقابلة الاحسان بمثل
أو زيادة ﴿المكرمية﴾ هم أصحاب مكرّم العجلى قالوا تارك الصلاة كافر لا تترك الصلاة
بل لجهله بالله تعالى ﴿المكروه﴾ ما هو راجح التارك فان كان الى الحرام أقرب تكون كراهته
تحريرية وان كان الى الحل أقرب تكون تنزيهية ولا يعاقب على فعله ﴿المكاري المفسل﴾
هو الذى يكارى الدابة بأخذ الكراء فاذا جاء أو ان السفرة لا دابة وقيل المكارى المفسل هو
الذى يتقبل الكراء ويؤجر الابل وليس له ابل ولا ظهر يحمل عليه ولا مال يشتري به الدواب
﴿الملوكوت﴾ عالم الغيب المختص بالارواح والنفوس ﴿الملا المشابهة﴾ هو الافلاك
والعناصر سوى السطح المحدث من الفلك الاعظم وهو السطح الظاهر والتشابهة فى الملا
ان تكون أجزاءه متفقة الطبائع ﴿الملال﴾ قور يعرض للانسان من كثرة مزاولته شئ
فيوجب الكلال والاعراض عنه ﴿الملل﴾ عالم الشهادة من المحسوسات الطبيعية
كالعرش والكرسى وكل جسم يتميز بتصرف الخيال المنفصل من مجموع الحرارة والبرودة
والرطوبة واليبوسة التنزيهية والعنصرية وهى كل جسم يتركب من الاسطوانات ﴿الملل﴾
بكسر الميم فى اصطلاح المتكلمين حالة تعرض للشئ بسبب ما يحيط به وينقل بانتقاله كالتعميم
والتقص فان كلامهم ما حالة شئ بسبب احاطة العمامة برأسه والقمص بيدنه والملل فى
فى اصطلاح الفقهاء اتصال شرعى بين الانسان وبين شئ يكون مطلقا لتصرفه فيه وحاجزا

عن تصرف غيره فيه فالشيء يكون مما لو كان لا يكون مر فوفا ولكن لا يكون مر فوفا الا ويكون
 مما لو كان ﴿ (الملك) ﴾ جسم لطيف نوراني يتشكل بأشكال مختلفة ﴿ (الملك المطلق) ﴾ هو
 المجرد عن بيان سبب معين بأن ادعى ان هذا ملكه ولا يزيد عليه فان قال أنا اشتريته أو ورثته
 لا يكون دعوى الملك المطلق ﴿ (الملكية) ﴾ هي صفة راسخة في النفس وتحقيقه انه تحصل
 للنفس هيبة بسبب فعل من الافعال ويقال لتلك الهيبة كيفية نفسانية وتسمى حالتها امت
 سرية الزوال فاذا تكررت ومارستها النفس حتى رسخت تلك الكيفية فيها واصارت بطيئة
 الزوال فتصير ملكة وبالقياس الى ذلك الفعل عادة وخلقا ﴿ (اللازمة) ﴾ لغة امتناع
 انفصال الشيء عن الشيء واللزوم والتلازم بمعناه واصطلاحا كون الحكم مقتضيا للآخر على
 معنى ان الحكم بحيث لو وقع يقضى وقوع حكم آخر اقتضاء غروري كالدخان للنار في النهار
 والنار للدخان في الليل ﴿ (اللازمة العقلية) ﴾ ما لا يمكن للعقل تصور خلاف اللازم كالبياض
 للابيض مادام ابيض ﴿ (اللازمة العادية) ﴾ ما يمكن للعقل تصور خلاف اللازم كفساد
 العالم على تقدير تعدد الالهة بامكان الاتفاق ﴿ (اللازمة المطلقة) ﴾ هي كون الشيء
 مقتضيا للآخر والشيء الاول هو المسمى بالملزوم والثاني هو المسمى باللازم كوجود النهار
 لطلوع الشمس فان طلوع الشمس مقتض لوجود النهار وطلوع الشمس ملزوم ووجود النهار
 لازم ﴿ (اللازمة الخارجية) ﴾ هي كون الشيء مقتضيا للآخر في الخارج أى في نفس الامر
 أى كما ثبت تصور الملزوم في الخارج ثبت تصور اللازم فيه كالمثال المذكور وكالزوجية
 للانثى فانه كما ثبت ماهية الانثى في الخارج ثبت زوجيته فيه ﴿ (اللازمة الذهنية) ﴾ هي
 كون الشيء متمتضا للآخر في الذهن أى متى ثبت تصور الملزوم في الذهن ثبت تصور اللازم
 فيه كملزوم البصر للعمى فانه كما ثبت تصور العمى في الذهن ثبت تصور البصر فيه
 (الملازمة) هم الذين لم يظهر واما في بواطنهم على ظواهرهم وهم يجتهدون في تحقيق كمال
 الاخلاص ويضعون الامور مواضعها حسبما تقر في عرصة الغيب فلا يخالف ارادتهم وعلمهم
 ارادة الحق تعالى وعلمه ولا ينفون الاسباب الا في محل يقتضى نفيا ولا يثبتونها الا في محل
 يقتضى ثبوتها فان من رفع السبب من موضع أثبتته واضعه فيه فقد سفه وجهل قدره ومن
 اعتمد عليه في موضع نفاه فقد أشرك وألحد وهؤلاء هم الذين جاء في حقهم أولياى تحت قباني
 لا يعرفهم غيرى ﴿ (الممتنع بالذات) ﴾ ما يقتضى لذاته عدمه ﴿ (الممكن بالذات) ﴾ ما
 يقتضى لذاته أن لا يقتضى شيئا من الوجود والعدم كالعالم ﴿ (الممكنة العامة) ﴾ هي التي حكم
 فيها بسلب الضرورة المطلقة عن الجانب المخالف للحكم فان كان الحكم في القضية بالايجاب
 كان مفهوم الامكان سلب ضرورة السلب وان كان الحكم في القضية بالسلب كان مفهومه
 سبب ضرورة الايجاب فانه هو الجانب المخالف للسلب فاذا قلنا كل نار حارة بالامكان العام كان
 معناه ان سلب الحرارة عن النار ليس بضرورى واذا قلنا لا شيء من الحار يبارد بالامكان
 العام فعناه ان ايجاب البرودة للحار ليس بضرورى ﴿ (الممكنة الخاصة) ﴾ هي التي حكم فيها

بسلب الضرورة المطلقة عن جانبي الإيجاب والسلب فإذا قلنا كل إنسان كاتب بالامكان الخاص أو لا شيء من الإنسان بكاتب بالامكان الخاص كان معناه أن إيجاب الكتابة للإنسان وسلم عنه ليسا ضروريين لكن سلب ضرورة الإيجاب امكان عام سالب وسلب ضرورة السلب امكان عام موجب فالممكنة الخاصة سواء كانت موجبة أو سالبة يكون تركيها من ممكنين عامتين أحدهما موجبة والآخرى سالبة فلا فرق بين موجبتها وسلبتها في المعنى بل في اللفظ حتى إذا عبرت بعبارة إيجابية كانت موجبة وإذا عبرت بعبارة سلبية كانت سالبة ﴿ (المؤه) هي التي يكون ظاهرها مخالفاً لباطنها ﴾ ﴿ (المانعة) امتناع السائل عن قبول ما أوجبه المعلل من غير دليل ﴾ ﴿ (المدود) ما كان بعد ألف همزة ككساء ورداء ﴾ ﴿ (المنصوبات) هو ما اشتمل على علم المفعولية ﴾ ﴿ (المنصوب) بالآلة التي لنفي الجنس هو المستند إليه بعد دخولها ﴾ ﴿ (المنصرف) هو ما دخله الجزم مع التنوين ﴾ ﴿ (المنادى) هو المطلوب أقباله بحرف نائب مناب أدعو لفظاً أو تقديرًا ﴾ ﴿ (المندوب) هو المتفجع عليه ياء أو واو وعند الفقهاء هو الفعل الذي يكون راجعاً على تركه في نظر الشارع ويكون تركه جائزاً ﴾ ﴿ (المنقوص) هو الاسم الذي في آخره ياء قبلها كسرة نحو القاضي ﴾ ﴿ (المنظرة) لغة من النظر أو من النظر بالبصيرة واصطلاحاً هي النظر بالبصيرة من الجانبين في النسبة بين الشئين اظهار اللصواب ﴾ ﴿ (المنافضة) لغة ابطال أحد القولين بالآخر واصطلاحاً هي منع مقدمة معينة من مقدمات الدليل وشرط في المناقضة أن لا تكون المقدمة من الأوليات ولا من المسلمات ولم يجز منعها وأما إذا كانت من التجريبات والحدسيات والمتواترات فيجوز منعها لأنه ليس بحجة على الغير ﴾ ﴿ (المنطق) آلة قانونية تعصم مرعاتها الذهن عن الخطأ في الفكر فهو علم عملي آلي كإثبات الحكمة علم نظري غير آلي فالآلة بمنزلة الجنس والقانونية يخرج الآلات الجزئية لأرباب الصنائع وقوله تعصم مرعاتها الذهن عن الخطأ في الفكر يخرج العلوم القانونية التي لا تعصم مرعاتها الذهن عن الخطأ في الفكر بل في المقال كالعلوم العربية ﴾ ﴿ (المنفصلة) هي التي يحكم فيها بالتنافي بين القضيتين في الصدق والكذب معاً أي بأنهما لا يصدقان ولا يكذبان أو في الصدق فقط أي بأنهما لا يصدقان ولكنهما قد يكذبان أو في الكذب فقط أي بأنهما لا يكذبان وربما يصدقان أو سلب ذلك التنافي فإن حكم فيهما بالتنافي فهي منفصلة موجبة فإذا كان التنافي في الصدق والكذب ميمت حقيقة كقولنا أمان يكون هذا العدد زوجاً أو فرداً فإن قولنا هذا العدد زوج وهذا العدد فرد لا يصدقان معاً ولا يكذبان فإن كان الحكم فيهما بالتنافي في الصدق فقط فهي مانعة الجمع كقولنا أمان يكون هذا الشئ شجراً أو حجراً فإن قولنا هذا الشئ شجر وهذا الشئ حجر لا يصدقان وقد يكذبان بأن يكون هذا الشئ حيواناً وإذا كان الحكم بالتنافي في الكذب فقط فهي مانعة الخلو كقولنا أمان يكون هذا الشئ لا حجراً ولا شجراً فإن قولنا هذا الشئ لا شجر وهذا الشئ لا حجر لا يكذبان ولا يمكن أن يكون الشئ شجراً وحجراً معاً وقد يصدقان

بأن يكون الشيء حيوانا وان كان الحكم بسلب التنافي فهي منفصلة سالبة فان كان الحكم
بسلب التنافي في الصدق والكذب كانت سالبة حقيقية كقولنا ليس امانا أن يكون هذا
الانسان أسودا وكتبا فانه يجوز اجتماعهما ويجوز ارتفاعهما وان كان الحكم بسلب التنافي
في الصدق فقط كانت سالبة مانعة الجمع كقولنا ليس امانا أن يكون هذا الانسان حيوانا أو
أسودا فانه يجوز اجتماعهما ولا يجوز ارتفاعهما وان كان الحكم بسلب المنافاة في الكذب
فقط كانت سالبة مانعة الخلق كقولنا ليس امانا أن يكون هذا الانسان روميا أو نجيبا فانه يجوز
ارتفاعهما ولا يجوز اجتماعهما ﴿ (المنتشرة) ﴾ هي التي حكم فيها بضرورة ثبوت المحمول
للموضوع أو سلبه عنه في وقت غير معين من أوقات وجود الموضوع لادانها بحسب الذات فان
كانت موجبة كقولنا بالضرورة كل انسان متنفس في وقت ما لادانها كان تركيبتها من
موجبة منتشرة مطلقة وهي قولنا بالضرورة كل انسان متنفس في وقت ما وسالبة مطلقة
عامة أي قولنا لا شيء من الانسان بمتنفس بالفعل الذي هو مفهوم اللادوام وان كانت
سالبة كقولنا بالضرورة لا شيء من الانسان بمتنفس في وقت ما لادانها فتركيبها من سالبة
منتشرة هي الجزء الاول وموجبة مطلقة عامة هي اللادوام ﴿ (المنقول) ﴾ هو ما كان
مشتركا بين المعاني وترك استعماله في المعنى الاول ويسمى به لنقله من المعنى الاول والناقل
أما الشرع فيكون منقولا شرعا كالصلاة والصوم فانهما في اللغة للدعاء ومطلق الامساك
ثم نقلهما الشرع الى الأركان المخصوصة والامساك المخصوص مع النية وأما غير الشرع وهو
أما العرف العام فهو المنقول العرفي ويسمى حقيقة عرفية كالادابة فانها في أصل اللغة لكل
ما يدب على الأرض ثم نقله العرف العام الى ذات القوائم الأربع من الخيل والبغال والحمير
أو العرف الخاص ويسمى منقولا اصطلاحيا كاصطلاح النخالة والنظار أما اصطلاح النخالة
فكالفعل فانه كان موضوعا لمصدر عن الفاعل كالأكل والشرب والضرب ثم نقله النحويون
الى كلمة دلت على معنى في نفسها مقترنة بأحد الأزمنة الثلاثة وأما اصطلاح النظار
فكالدوران فانه في الأصل للحركة في السكك ثم نقله النظار الى ترتب الأثر على ماله صلوح
العلية كالدخان فانه أثر يرتب على النار وهي تصلح أن تكون عللة للدخان وان لم يترك
معناه الاول بل يستعمل فيه أيضا يسمى حقيقة أن استعماله في الاول وهو المنقول عنه
ومجازا ان استعماله في الثاني وهو المنقول اليه كالأسد فانه وضع أولا للحيوان المفترس ثم
نقل الى الرجل الشجاع لعلاقة بينهما وهي الشجاعة ﴿ (المنقطع من الحديث) ﴾ ماسقط
ذكر واحد من الرواة قبل الوصول الى التابع وهو مثل المرسل لأن كل واحد منهما لا يتصل
اسناده ﴿ (المنفصل منه) ﴾ ماسقط من الرواة قبل الوصول الى التابع أكثر من واحد
﴿ (المنكر منه) ﴾ الحديث الذي ينفرد به الرجل ولا يتوقف متنه من غير رواية لا من
الوجه الذي رواه منه ولا من وجه آخر والمنكر ما ليس فيه رضا الله من قول أو فعل
والمعروف ضده ﴿ (المتن) ﴾ هو أن يترك الأمير الأسير الكافر من غير أن يأخذ منه شيئا

﴿المنسوب﴾ هو الاسم الملقق بأخريه بآخرة مشددة مكسورة ما قبلها علامة للنسبة اليه كما
 ألحق التاء علامة للتأنيث نحو بصري وهامبي ﴿المتافق﴾ هو الذي يضم الكفر اعتقادا
 ويظهر الإيمان قولاً ﴿المنصورة﴾ هم أصحاب أبي منصور الجلي قالوا الرسل لا تنقطع أبدا
 والجنسة رجل أمر نابعوالا له وهو الامام والشار رجل أمر نابعضه وهو ضد الامام وخصمه
 كما في بكر وعمر رضي الله عنهما ﴿المنشعبة﴾ الابنية المنفرعة من أصل بالحق حرف
 أو تكريه ككرم وكترم ﴿المنصف﴾ هو المطبوع من ماء العنب حتى ذهب نصفه فحكمه حكم
 الباذق ﴿المناسخة﴾ مفاعلة من النسخ وهو النقل والتبديل وفي الاصطلاح نقل نصيب
 بعض الورثة بموئنه قبل القسمة الى من يرث منه ﴿المداولة﴾ هي أن يعطيه كتاب سماعه بيده
 ويقول أجزت لك أن ترى عنى هذا الكتاب ولا يكنى مجزدا عطاء الكتاب ﴿الموفق﴾ هو
 الذي يدل على الطريق المستقيم بعد الضلالة ﴿الموجود﴾ هو مبدأ الالـ نار ومظهر الاحكام
 في الخارج وحدد الحكماء الموجود بأنه الذي يمكن أن يخبر عنه والمعدوم ينقبضه وهو
 ما لا يمكن أن يخبر عنه ﴿الموت﴾ صفة وجودية خلقت ضد الحياة وباصطلاح أهل الحق وقع
 هوى النفس فن مات عن هواه فقد حتى بهداه ﴿الموت الآخر﴾ مخالفة النفس ﴿الموت
 الابيض﴾ الجوع لانه ينور الباطن ويبيض وجه القلب فن ماتت بطنته حيث فطنته
 ﴿الموت الاخضر﴾ لبس المرقع من الحرق الملقاة التي لا قيمة لها الا خضراء عيشه بانقاعة
 ﴿الموت الاسود﴾ هو احتمال أذى الحلق وهو الفناء في الله لشهود الالـ منه بر وبه فناء
 الافعال في فعل محبوبه ﴿الموات﴾ ما لا مال له ولا ينتفع به من الاراضى لانقطاع الماء عنها
 أو غلبته عليها أو لغبرهما مما يمنع الانتفاع بها ﴿الموعظة﴾ هي التي تلين القلوب القاسية
 وتدمع العيون الجامدة وتصلح الاعمال الفاسدة ﴿الموقوف من الحديث﴾ ما روى عن
 الصحابة من أحوالهم وأقوالهم فيتوقف عليهم ولا يتجاوز به الى رسول الله صلى الله عليه وسلم
 ﴿المولى﴾ من لا يمكن له قربان امر أنه الاشئ يلزمه ﴿الموضوع﴾ هو محل العرض المختص به
 وقيل هو الامر الموجود في الذهن ﴿موضوع كل علم﴾ ما يبحث فيه عن عوارضه الذاتية
 كبذل الانسان لعلم الطب فانه يبحث فيه عن أحواله من حيث الصحة والمرض وكالكلمات
 لعلم الخوف فانه يبحث فيه عن أحوالها من حيث الاعراب والبناء ﴿موضوع الكلام﴾ هو
 المعلوم من حيث يتعلق به اثبات العقائد الدينية تعلقاتها قريبا أو بعيدا وقيل هو ذات الله تعالى
 اذ يبحث فيه عن صفاته وأفعاله ﴿المواساة﴾ أن ينزل غيره منزلة نفسه في النفع له والدفع عنه
 والايثار ان يقدم غيره على نفسه فيهما وهو النهاية في الاخوة ﴿مولى الموالاة﴾ بيان ان
 شخصا مجهول النسب آخى معروف النسب والى معه فقال ان جنت يدي جناية فيجب دينها
 على عاقلتك وان حصل لي مال فهو لك بعد موتى فقبل المولى هذا القول ويسمى هذا القول
 موالاة والشخص المعروف مولى الموالاة ﴿الموجب بالذات﴾ هو الذي يجب أن يصدر عنه
 الفعل ان كان علة تامة له من غير قصد وإرادة كوجوب صدور الاشراق عن الشمس

والاحراق عن النار ﴿١﴾ (الموصول) ما لا يكون جزءاً تاماً لا بصلته وعائده ﴿٢﴾ (المؤنث اللفظي) ما فيه علامة التأنيث لفظاً نحو ضاربة وجسلي وجرأ أو تقديراً وهو التاء نحو أرض رزدها في التصغير نحو أربضة ﴿٣﴾ (المؤنث الحقيقي) ما بازائه ذكر من الحيوان كأمه وناقته وغير الحقيقي ما لم يكن كذلك بل يتماق بالوضع والاصطلاح كالظلمة والارض وغيرهما ﴿٤﴾ (الموازنة) هو أن يتساوى الفاصلتان في الوزن دون التقفية نحو قوله تعالى ونمارق مصفوفة وزراري مبثوثة فإن المصفوفة والمبثوثة متساويان في الوزن دون التقفية ولا عبرة بالتاء لأنها زائدة ﴿٥﴾ (المهموز) ما كان في أحد أصوله همزة سواء بقيت بحالها كسأل أو قلبت كسال أو حذفت كسل ﴿٦﴾ (المهملات) هي الالفاظ الغير الدالة على معنى بالوضع ﴿٧﴾ (المهاياة) قسمة المنافع على التعاقب والتناوب ﴿٨﴾ (الميل) حالة تعرض للجسم مغايرة للحركة تنقصية الطبيعة بواسطة الولم بعقائقي ويعلم مغايرته لها بوجوده بدونها في الجبر المدفوع باليد والرزق المنفوخ المسكن تحت الماء وهو عند المتكلمين اعتماد الميل ﴿٩﴾ (الميل) هو كيفية ما يكون الجسم موافقاً لما ينهجه ﴿١٠﴾ (الميوينية) هم أصحاب ميمون بن عمران قالوا بالقدر فتكون الاستطاعة قبل الفعل وإن الله يريد الخير دون الشر وأطفال الكفار في الجنة ويرى عنهم تجوير تكاح البنات للبنين وأنكر واسورة يوسف

باب النون

﴿١﴾ (الناموس) هو الشرع الذي شرعه الله ﴿٢﴾ (النار) هي جوهر لطيف محرق ﴿٣﴾ (النادر) ما قل وجوده وإن لم يخالف القياس ﴿٤﴾ (الناقص) ما اعتل لامة كدعاورمي ﴿٥﴾ (النبي) من أوحى اليه بملك أو ألهم في قلبه أو نبه بالرويا الصالحة فالرسول أفضل بالوحى الخاص الذي فوق وحى النبوة لأن الرسول هو من أوحى اليه جبرئيل خاصة بتزليل الكآب من الله ﴿٦﴾ (النبات) جسم من ككبه صورة فوعية أثرها المتيقن الشامل لأنواعها التيفية والتغذية مع حفظ التركيب ﴿٧﴾ (النبات) كمال أول لجسم طبيعي آلى من جهة ما يتولد ويزيد ويغشى ﴿٨﴾ (النهرجة) من الدراهم ما يرده التجار ﴿٩﴾ (النجباء) هم الاربعون وهم المشغولون بحمل أنقال الخلق وهي من حيث الجملة كل حادث لا تفي القوة البشرية بحمله وذلك لاختصاصهم بوفور الشفقة والرحمة الفطرية فلا يتصرفون الا في حق الغير اذ لا مزية لهم في ترقياتهم الا من هذا الباب ﴿١٠﴾ (التجش) هو أن تزيد في غن سلعة ولا رغبة لك في شرائها ﴿١١﴾ (التجاربة) أصحاب محمد بن الحسين التجار وهم موافقون لاهل السنة في خلق الافعال وإن الاستطاعة مع الفعل وإن العبد يكتب فعله وبوافقون المعتزلة في نفي الصفات الوجودية وحدوث الكلام ونفي الرؤية ﴿١٢﴾ (التجو) هو علم بقوانين يعرف بها أحوال التراكيب العربية من الاعراب والبناء وغيرهما وقيل التجو علم يعرف به أحوال الحكم من حيث الاعلال وقيل علم بأصول يعرف بها صحة الكلام وفساده ﴿١٣﴾ (الندم) هو غم يصيب الانسان ويتقن ان ما وقع منه لم يقع ﴿١٤﴾ (النذر) ايجاب عين الفعل المباح على نفسه تعظيماً لله تعالى ﴿١٥﴾ (الترل) رزق التزليل

وهو الضيف ﴿ (التزاهة) ﴾ هي عبارة عن اكتساب مال من غير مهانة ولا ظلم إلى الغير ﴿ (النسخ) ﴾ في اللغة الأزالة والنقل وفي الشرع هو أن يرد دليل شرعي مترابعا عن دليل شرعي مقتضيا خلاف حكمه فهو تبديل بالنظر إلى علمنا وبيان لمدة الحكم بالنظر إلى علم الله تعالى ﴿ (النسخ) ﴾ في اللغة عبارة عن التبديل والرفع والأزالة يقال نسخت الشمس انطلت أزالتها وفي الشريعة هو بيان انتهاء الحكم الشرعي في حق صاحب الشرع وكان انتهاءه عند الله تعالى معلوما الآن في علمنا كان استمراره ودوامه وبالناسخ علمنا انتهاءه وكان في حقنا تبديلا وتغيرا ﴿ (النسبة) ﴾ إيقاع التعلق بين الشيئين ﴿ (النسبة الثبوتية) ﴾ ثبوت شيء لشيء على وجه هو هو ﴿ (النسيان) ﴾ هو الغفلة عن معلوم في غير حالة السهنة فلا ينافي الوجوب أي نفس الوجوب ولا وجوب الأداء ﴿ (النص) ﴾ ما زاد وضوحا على الظاهر لمعنى في المتكلم وهو سوق الكلام لأجل ذلك المعنى فإذا قيل أحسنوا إلى فلان الذي يفرح بفرحي ويغتم بغمي كان نصا في بيان محبته ﴿ (النص) ﴾ ما لا يحتمل إلا معنى واحدا وقيل ما لا يحتمل التأويل ﴿ (النصح) ﴾ إخلاص العمل عن شوائب الفساد ﴿ (النصيحة) ﴾ هي الدعاء إلى ما فيه الصلاح والنهي عما فيه الفساد ﴿ (النصيرية) ﴾ قالوا إن الله حل في علي رضي الله عنه ﴿ (النظري) ﴾ هو الذي يتوقف حصوله على نظروكسب كتصور النفس والعقل وكالتصديق بأن العالم حادث ﴿ (النظم) ﴾ هي العبارات التي تشمل عليها المصاحف صيغة ولغة وهو باعتبار وصفه أربعة أقسام الخاص والعام والمشارك والمؤول ووجه الحصر أن اللفظ أن وضع لمعنى واحد لخاص أولا كثر فإن شمل الكل فهو العام والافتران أن لم يرجح أحدهما عليه وإن ترجح فقول واللفظ إذا ظهر منه المراد يسمى ظاهرا بالنسبة إليه ثم إن زاد الوضوح بأن سبق الكلام له يسمى نصا ثم إن زاد الوضوح حتى سقط باب التأويل والتخصيص يسمى مفسرا ثم إن زاد حتى سقط باب احتمال النسخ أيضا يسمى محكما ﴿ (النظم) ﴾ في اللغة جمع اللؤلؤ في السالك وفي الاصطلاح تأليف الكلمات والجلل مترتبة المعاني متناسبة الدلالات على حسب ما يقتضيه العقل وقيل الألفاظ المترتبة المسوقة المعبرة دلالاتها على ما يقتضيه العقل ﴿ (النظم الطبيعي) ﴾ هو الانتقال من موضوع المطلوب إلى الحد الأوسط ثم منه إلى محموله حتى يلزم منه النتيجة كافي الشكل الأول من الأشكال الأربعة ﴿ (النظامية) ﴾ هم أصحاب إبراهيم النظام وهو من شياطين القدرية طالع كتب الفلاسفة وخط كلامهم بكلام المعتزلة قالوا لا يقدر الله أن يفعل بعباده في الدنيا ما لا صلاح لهم فيه ولا يقدر أن يزيد في الآخرة أو ينقص من ثواب وعقاب لأهل الجنة والنار ﴿ (النعت) ﴾ تابع يدل على معنى في متبوعه مطاوعا بهذا القيد يخرج مثل ضربت زيدا قائما وإن فهم أنه تابع يدل على معنى لكن لا يدل عليه مطلقا بل حال صدور الفعل عنه ﴿ (النعمة) ﴾ هي ما قصد به الإحسان والنفعة لا الغرض ولا العوض ﴿ (نعم) ﴾ هو تقرير ما سبق من أنفي (اعلم) أن نعم تقرير الكلام السابق وتصديقه موجبا كان أو منفيا طلبا كان أو خبرا من

غير رفع وإبطال ولهذا قالوا اذا قيل في جواب قوله تعالى ألسنت بر بكم نعم بكم يكون كفرا وأما
بلى فلنقض المتقدم المنفي لفظا كان أو معنى مع حرف الاستفهام أم لا ﴿ (النفس) ﴾
صلى الجوهر البخارى اللطيف الحامل لقوة الحياة والحس والحركة الارادية وسميها الحكيم
الروح الحيوانية فهو جوهر مشرق للبدن فعند الموت ينقطع ضوءه عن ظاهر البدن وباطنه
وأما في وقت النوم فينقطع عن ظاهر البدن دون باطنه فثبت ان النوم والموت من جنس
واحد لان الموت هو الانقطاع الكلى والنوم هو الانقطاع الناقص فثبت ان القادر الحكيم
دبر تعلق جوهر النفس بالبدن على ثلاثة أضرب الاول ان بلغ ضوء النفس الى جميع أجزاء
البدن ظاهره وباطنه فهو اليقظة وان انقطع ضوءها عن ظاهره دون باطنه فهو النوم أو
بالكمية فهو الموت ﴿ (النفس الامارة) ﴾ هي التي تميل الى الطبيعة البدنية وتأمر باللذات
والشهوات الحسية وتجذب القلب الى الجهة السفلية فهي مأوى الشرور ومنبع الاخلاق
الذميمة ﴿ (النفس اللوامة) ﴾ هي التي تنورت بنور القلب قدر ما انتهت به عن سنة الغفلة كلما
صدرت عنها سيئة بحكم جبلتها الظلمانية أخذت اليوم نفسها وتوب عنها ﴿ (النفس
المطمئنة) ﴾ هي التي تم نورها بنور القلب حتى انخلعت عن صفاتها الذميمة وتخلقت بالاخلاق
الحسنة ﴿ (النفس النبانية) ﴾ هو كمال أول الجسم طبيعي الى من جهة ما يتولد ويريد يغتذى
والمراد بالكمال ما يكمل به النوع في ذاته ويسمى كمالا أولا كهيئة السيف للحديدة وفي صفاته
ويسمى كمالا ثانيا كسائر ما يتبع النوع من العوارض مثل القطع للسيف والحركة للجسم والعلم
للانسان ﴿ (النفس الحيوانية) ﴾ هو كمال أول الجسم طبيعي الى من جهة ما يدرك الجزئيات
ويتحرك بالارادة ﴿ (النفس الانسانية) ﴾ هو كمال أول الجسم طبيعي الى من جهة ما يدرك
الامور الكليات ويفعل الافعال الفكرية ﴿ (النفس الناطقة) ﴾ هي الجوهر المجرد عن
المادة في ذاتها مقارنة لها في افعالها وكذا النفوس الفلكية فاذا سكنت النفس تحت
الامر وزايلها الاضطراب بسبب معارضة الشهوات سميت مطمئنة واذا لم يتم سكونها
ولكنها صارت موافقة للنفس الشهوانية ومنعضة لها سميت لوامة لانها تلوم صاحبها
عن نقصها في عبادته مولاه وان تركت الاعتراض وأذعنت وأطاعت لمقتضى الشهوات
ودواعي الشيطان سميت أمارة ﴿ (النفس القدسية) ﴾ هي التي لها ملكة استحضار جميع
ما يمكن للنوع أو قريبا من ذلك على وجه يقيني وهذا نهايه الخلدس ﴿ (النفس الرجائي) ﴾
عبارة عن الوجود العام المنبسط على الاعيان عينا وعن الهوى الى الحاملة لتصور الموجودات
والاول مرتبة على الثاني سمى به تشييم النفس الانسان المختلف بصور الخروف مع كونه هوا
سازجا في نفسه وعبر عنه بالطبيعة عند الحكماء وسميت الاعيان كلمات تشييم بالكلمات
اللفظية الواقعة على النفس الانسانية بحسب الخارج وأيضا كاتل الكلمات على
المعاني العقلية كذلك تدل اعيان الموجودات على موجدتها وأسمائه وصفاته وجميع كالاته
الثابتة له بحسب ذاته وممراته وبأضالك منها موجود بكلمة كن فأطلق الكلمة عليها

اطلاق اسم السبب على المسبب ﴿١﴾ (نفس الامر) هو عبارة عن العلم الذاتي الخاوي لصور
الاشياء كلها كلياتهم واخر ثباتها وصغيرها وكبيرها جلة وتفصيلها عينيه كانت أو علمية
﴿٢﴾ (النفس) هو دم يعقب الولد ﴿٣﴾ (النفي) هو ما لا ينجزم بالا وهو عبارة عن الاخبار عن ترك
الفعل ﴿٤﴾ (النفل) لغة اسم للزيادة ولهذا سميت الغنمة نفلا لانه زيادة على ما هو
المقصود من شرعية الجهاد وهو اعلاء كلمة الله وقهر أعدائه وفي الشرع اسم لما شرع
زيادة على الفرائض والواجبات وهو المسمى بالمنسحب والمستحب والبطوع ﴿٥﴾ (النفق)
اظهار الایمان باللسان وكنهان الكفر بالقلب ﴿٦﴾ (النقض) لغة هو الكسر وفي الاصطلاح
هو بيان تخلف الحكم المدعى بثبوته أو نفيه عن دليل المعمل الدال عليه في بعض من الصور
فان وقع منقضى من مقدمات الدليل على الاجمال سمي نقضا اجماليا لان حاصله يرجع الى
منع شيء من مقدمات الدليل على الاجمال وان وقع بالمنع المجرد أو مع السند سمي نقضا
تفصيليا لانه منع مقدمة معينة ﴿٧﴾ (النقض) وجود العلة بلا حكم ﴿٨﴾ (نقيض كل شيء)
رفع تلك القضية فاذا قلنا كل انسان حيوان بالضرورة فنقيضها انه ليس كذلك ﴿٩﴾ (النقض)
في العروض هو حذف الحرف السابع الساكن من مفاعلاتن وتسكين الخامس كحذف
نونه واسكان لامه ليبقى مفاعلات فينقل الى مفاعيل ويسمى منقوضا ﴿١٠﴾ (النقباء)
هم الذين تحققوا بالاسم الباطن فأشرفوا على بواطن الناس فاستخرجوا خفايا الضمائر
لاكتشاف السرائر لهم عن وجوه السرائر وهم ثلاثة أقسام نفوس علوية وهي الحقائق
الامرية ونفوس سفلية وهي الخلقية ونفوس وسطية وهي الحقائق الانسانية وللعق
تعالى في كل نفس منها امانة منظوية على اسرار الهية وكونية وهم ثلثمائة ﴿١١﴾ (النكرة)
ما وضع لشيء لابعينه كرجل وفرس ﴿١٢﴾ (النكاح) هو في اللغة الضم والجمع وفي الشرع عقد
يرد على ثلث منفعات البضع قصد او في القيد الاختيار اذ عن البيع ونحوه لان المقصود
فيه ثلث الرقبة وملك المنفعة داخل فيه ضمنا ﴿١٣﴾ (نكاح السر) هو ان يكون بالاشهر
﴿١٤﴾ (نكاح المتعة) هو ان يقول الرجل لامرأة خذي هذه العشرة وأنتع بل مدة معلومة
فقبلته ﴿١٥﴾ (النكته) هي مسئلة لطيفة أخرجت بدقه نظر وامعان فكبر من نكت رجمه
بأرض اذا أثر فيها وسميت المسئلة الدقيقة نكته لتأثير الخواطر في استنباطها ﴿١٦﴾ (النمق)
هو ازيد ادمج الجسم عما ينضم اليه ويدخله في جميع الاقطار نسبة طبيعية بخلاف السمن
والورم أما السمن فانه ليس في جميع الاقطار اذ لا يزداد به الطول وأما الورم فليس على نسبة
طبيعية ﴿١٧﴾ (النمام) هو الذي يتحدث مع الآدم فيعلم فيكشف ما يكره كشفه سواء كرده
المنقول عنه أو المنقول اليه أو الثالث وسواء كان الكشف بالعبارة أو بالاشارة أو بغيرهما
﴿١٨﴾ (النور) كيفية تدركها الباصرة أو لار بواسطتها سائر المبصرات ﴿١٩﴾ (نور النور) هو
الحق تعالى ﴿٢٠﴾ (النون) هو ان علم الاجالي يريد به الدواة فان الحروف التي هي حور ان علم
موجودة في مدادها اجالا وفي قوله تعالى ن والقلم هو ان علم الاجالي في الحضرة الاحدية

والفلم حضرة التفصيل ﴿ (النوع الحقيقي) كلى مقول على واحد أو على كثير من متفقين بالحقائق في جواب ما هو فالكل كلى جنس والمقول على واحد إشارة إلى النوع المنحصرفي الشخص وقوله على كثير ينلدخل النوع المتعدد الاشخاص وقوله متفقين بالحقائق ليخرج الجنس فانه مقول على كثير من مختلفين بالحقائق وقوله في جواب منه ويخرج اثلاث الباقية أعنى الفصل والخاصة والعرض العام لانها لا تنقل في جواب ما هو وسمى به لان نوعيته انما هي بالنظر الى حقيقة واحدة في افراده ﴿ (النوع الاضافي) هي ماهية يقال عليها وعلى غيرها الجنس قولاً أولياً أى بلا واسطة كالانسان بالقياس الى الحيوان فانه ماهية يقال عليها وعلى غيرها كالفرس الجنس وهو الحيوان حتى اذا قيل ما الانسان والفرس والجواب انه حيوان وهذا المعنى يسمى نوعاً اضافياً لان نوعيته بالاضافة الى ما فوقه وهو الحيوان والجسم النامي والجسم والجوهر احترز بقوله اولياً عن الصنف فانه كلى يقال عليه وعلى غيره الجنس في جواب ما هو حتى اذا سئل عن الترك والفرس بما هما كان الجواب الحيوان لكن قول الجنس على الصنف ليس بأولى بل بواسطة حل النوع عليه فباعتبار الاولية في القول يخرج الصنف عن الحد لانه لا يسمى نوعاً اضافياً ﴿ (النوع) اسم دالة على أشياء كثيرة مختلفة بالاشخاص ﴿ (النوم) حالة طبيعية تعطل معها القوى بسبب ترقى البخارات الى الدماغ ﴿ (التهنئ) ضد الاصر وهو قول القائل لمن دونه لا تفعل ﴿ (التهنك) حذف ثلث البيت فالجزء الاخير اوما بقى بعده يسمى منه وكا

باب الواو

(الواجب لذاته) هو الموجود الذي يمنع عدمه امتناعاً ليس الوجود له من غيره بل من نفس ذاته فان كان وجوب الوجود لذاته سمي واجباً لذاته وان كان لغيره سمي واجباً لغيره ﴿ (الواجب في العمل) اسم لما لزم علمه بائدليل فيه شبهة تكسبر الواحد والقياس والعام المنصوص والالية المؤقتة كصدقة الفطر والاضحية ﴿ (الواجب) في اللغة عبارة عن السقوط قال الله تعالى فاذا وجبت جنوبها أى سقطت وهو في عرف الفقهاء عبارة عما ثبت وجوبه بدليل فيه شبهة العدم تكسبر الواحد وهو ما يثاب بفعله ويستحق بتركه عقوبة لولا العذر حتى يضل جاحده ولا يكفر به ﴿ (واجب الوجود) هو الذي يكون وجوده من ذاته ولا يحتاج الى شئ أصلاً ﴿ (الواقع) عند المتكلمين هو اللوح المحفوظ وعند الحكماء هو العقل الفعال ﴿ (الوارد) كل ما يرد على القلب من المعاني الغيبية من غير تعمد من العبد ﴿ (الواصلية) أصحاب أبي حذيفة واصل بن عطاء قالوا سئى الصفات عن الله تعالى وباسناد القدرة الى العباد ﴿ (الوند المجموع) والحرفان المختار كان بعدهما ساكن نحو لكم وها ﴿ (الوند المفروق) هو حرفان مختار كان بينهما ساكن نحو قال وكيف ﴿ (الوجد) ما يصادف القلب ويرد عليه بالانسكان وتصنع وقيل هو بروق تلغ ثم تخمد مرتباً ﴿ (الوجود) فقد ان الهدى بمجان أوصاف البشرية ووجود الحق لانه لا يبقا للبشرية عند

ظهور سلطان الحقيقة وهذا معنى قول أبي الحسين النوري أنا منذ عشرين سنة بين الوجد
 والفقد اذا وجدت ربى فقدت قلبى وهذا معنى قول الجنيد علم التوحيد مبين لوجوده ووجود
 التوحيد مبين لعلمه فالوجد بداية والوجود نهاية والوجد واسطة بينهما ﴿ (الواجد انبات) ﴾
 ما يكون مدركه بالحواس الباطنة ﴿ (الوجوب) ﴾ هو ضرورة اقتضاء الذات عينها وتحقيقها
 في الخارج وعند الفقهاء عبارة عن شغل الذمة ﴿ (الوجوب الشرعى) ﴾ هو ما يكون تاركه
 مستحقا للذم والعقاب ﴿ (الوجوب العقلى) ﴾ ما لزمت صدوره عن الفاعل بحيث لا يمكن من
 الترك بناء على استلزامه محالا ﴿ (وجوب الاداء) ﴾ عبارة عن طلب تفريغ الذمة ﴿ (وجه
 الحق) ﴾ هو ما به الشئ حقا اذ لا حقيقة لشي الا به تعالى وهو الماشار اليه بقوله تعالى أيضا قولوا فثم
 وجه الله وهو عين الحق المقيم لجميع الاشياء فمن رأى قيومية الحق للاشياء فهو الذى يرى
 وجه الحق فى كل شئ ﴿ (الوجه) ﴾ من فيه خصال جديدة من شأنه ان يعرف ولا ينكر ﴿ (الوجودية
 اللا ضرورية) ﴾ هى المطلقة العامة مع قيد اللا ضرورية بحسب الذات وهى ان
 كانت موجبة كقولنا كل انسان ضاحك بالفعل لا بالضرورة فتركيه من موجبة مطلقة
 عامة وسالبة ممكنة عامة أما الموجبة المطلقة العامة فهى الجزء الاول وأما السالبة الممكنة
 أى قولنا لا شئ من الانسان بضاحك بالامكان فهى معنى اللا ضرورة لان الايجاب اذا لم يكن
 ضروريا كان هناك سلب ضرورة الايجاب وسلب ضرورة الايجاب يمكن عام سالب وان
 كانت سالبة كقولنا لا شئ من الانسان ضاحك بالفعل لا بالضرورة فتركيه من سالبة
 مطلقة عامة وهى الجزء الاول وموجبة ممكنة عامة وهى معنى اللا ضرورة فان السلب اذا لم
 يكن ضروريا كان هناك سلب ضرورة السلب وهو الممكن العام الموجب ﴿ (الوجودية
 اللادائمة) ﴾ هى المطلقة العامة مع قيد اللادوام بحسب الذات وهى سواء كانت موجبة
 أو سالبة يكون تركيها من مطلقتين عامتين احدهما موجبة والاخرى سالبة لان الجزء
 الاول مطلقة عامة والجزء الثانى هو اللادوام وقد عرفت ان مفهومه مطلقة عامة ومثالها
 ايجابا وسلبا ما مر من قولنا كل انسان ضاحك بالفعل لادائما ولا شئ من الانسان بضاحك
 بالفعل لادائما ﴿ (الوديعة) ﴾ هى امانة تركت عند الغير للحفظ قصد الاحتراز بالقيد الاخير
 من الامانة وهى ما وقع في يده من غير قصد كالفاء الرجح ثوبا في حجر غيره وكالعبد الا تبقى في يد
 آخذه واللقطة في يده واجدها وغير ذلك والفرق بينهما بالعموم والخصوص فالوديعة خاصة
 والامانة عامة وحل العام على الخاص صحيح دون عكسه ويبرأ في الوديعة عن الضمان اذا عاد
 الى الوفاق ولا يبرأ في الامانة ﴿ (الورع) ﴾ هو اجتناب الشبهات خوفا من الوقوع في المحرمات
 وقيل هى ملازمة الاعمال الجميلة ﴿ (الورقاء) ﴾ النفس السكينة وهو اللوح المحفوظ ولوح
 القدر والروح المنفوخ في الصور المسواة بعد كمال تسويتها وهو أول موجود وجد عن سبب
 وهذا السبب هو العقل الاول الذى وجد لا عن سبب غير العناية والامتنان الالهى فله وجه
 خاص الى الحق قبل به من الحق الوجود وللنفس وجهان وجه خاص الى الحق ووجه الى العقل

الذي هو سبب وجوده واول كل موجود وجه خاص به قبل الوجود سواء كان لوجوده سبب أولا
ولما كان للنفس لطف التنزل من حضارتها الى الاشباح المسواة سميت بالورقاء الحسن
تنزلها من الحق ولطف بسوطتها الى الارض وقد سماها بعض الحكماء النفوس الجزئية ﴿ (الوسط) ما يقرن بقولنا لانه حيث يقال لانه كذا مثلاً اذا قلنا العالم حدث لانه متغير والمقارن
لقولنا لانه متغير وسط ﴾ (الوسيلة) هي ما ينقرب به الى الغير ﴿ (الوصف) عبارة
عماد على الذات باعتبار معنى هو المقصود من جوهر حر وفه أى يدل على الذات بصفة
كانت فانه بجوهر حر وفه يدل على معنى مقصود وهو الجرة فالوصف والصفة مصدران
كالوعد والعدة والمتكلمون فرقوا بينهما فقالوا الوصف يقوم بالواصف والصفة تقوم
بالموصوف وقيل الوصف هو القائم بالفاعل ﴿ (الوصية) تليك مضاف الى ما بعد الموت
﴿ (الوصل) عطف بعض الجمل على البعض ﴾ (الوضع) في اللغة جعل اللفظ بارزاً المعنى
وفي الاصطلاح تخصيص شئ بشئ متى أطلق أو أحس الشئ الاول فهم منه الشئ الثاني والمراد
بالاطلاق استعمال اللفظ و ارادة المعنى والاحساس استعمال اللفظ أعم من أن يكون
فيه ارادة المعنى أولاً وفي اصطلاح الحكماء هو هيئة عارضة للشئ بسبب نسبتين نسبة أجزاء
بعضها الى بعض ونسبة أجزائه الى الامور الخارجية عنه كالقيام والقعود فان كلا منهما
هيئة عارضة للشخص بسبب نسبة أعضائه بعضها الى بعض وإلى الامور الخارجية عنه ﴿ (الوضيعة)
هي بيع بنقصة عن الثمن الاول ﴿ (الوضوء) من الوضأة وهو الحسن وفي
الشرع الغسل والمسح على أعضاء مخصوصة وقيل اتصال الماء الى الأعضاء الاربعة مع التنية
﴿ (الوطن الاصلى) هو مولد الرجل والبلد الذي هو فيه ﴿ (وطن الإقامة) موضع ينوي
أن يستقر فيه خمسة عشر يوماً أو أكثر من غير أن يتخذ مسكناً ﴿ (الوعظ) هو التذكير
بالخير فيما يرق له القلب ﴿ (الوفاء) هو ملازمة طريق المواساة ومحافظة عهد والخطاء
﴿ (الوقف) في اللغة الحبس وفي الشرع حبس العين على ملك الواقف والتصدق بالمنفعة
عند أبي حنيفة فيجوز رجوعه وعندهما حبس العين عن التملك مع التصديق بمنفعتهما فتكون
العين زائلة الى ملك الله تعالى من وجه والوقف في القراءة قطع الكرامة عما بعدها ﴿ (الوقف
في العروض) اسكان الحرف السابع المتحرك كاسكان تاء مفعولات ليبقى مفعولات ويسمى
موقوفاً ﴿ (الوقص) هو حذف التاء من متفاعلين فينتقل الى مفاعلين ويسمى أوقص ﴿ (الوقفه)
هو الحبس بين المقامين وذلك لعدم استيفاء حقوق المقام الذي خرج عنه وعدم
استحقاق دخوله في المقام الاعلى فكأنه في التجاذب بينهما ﴿ (الوقت) عبارة عن حال
وهو ما يقتضيه استبعاد الغير المجعول ﴿ (الوقية) هي التي يحكم فيها بضرورة ثبوت
المحمول للموضوع أو بضرورة سلبه عنه في وقت معين من أوقات وجود الموضوع مقبداً
باللادوام بحسب الذات فان كانت موجبة كقولنا كل قمر مختسف وقت حيلولة الارض بينه
وبين الشمس لادائما فتركيها من موجبة وقية مطلقة وهي الجزء الاول أعنى قولنا كل

قرمخسف وقت الحيلولة وسالبة مطلقه عامه وهى مفهوم الادوام أعنى قولنا لاشئ من القمر بمخسف بالاطلاق العام فان كانت سالبة كقولنا بالضرورة لاشئ من القمر بمخسف وقت التربيع لادامنا فتركيها من سالبة وقتية مطلقه عامه وهو لاشئ من القمر بمخسف وقت التربيع وموجبه مطلقه عامه هى كل قرمخسف بالاطلاق العام ﴿الوقار﴾ هو التانى فى التوجه نحو المطالب ﴿الوكيل﴾ هو الذى يتصرف لغيره ليجزمو كله ﴿الولى﴾ فعل بمعنى الفاعل وهو من توالى طاعته من غير ان يتخلها عصيان أو بمعنى المفعول فهو من يتوالى عليه احسان الله وافضاله والولى هو العارف بالله وصفاته بحسب ما يمكن المواظب على الطاعات المجتنب عن المعاصى المعرض عن الانهماك فى اللذات والشهوات ﴿الولاية﴾ من الولى وهو القرب فهى قرابه حكميه حاصلة من الاتق أو من الموالاة ﴿الولاية﴾ هى قيام العبد بالحق عند الفناء عن نفسه والولاية فى الشرع تنفيذ القول على الغير شاء الغير أو أبى ﴿الولاء﴾ هو ميراث يستحقه المرء بسبب عتق شخص فى ملكه أو سبب عقد الموالاة ﴿الوهم﴾ هو قوة جسمانية للانسان محلها آخر التجويف الاوسط من الدماغ من شأنها ادراك المعانى الجزئية المتعلقة بالمحسوسات كشجاعة زيد وسخاوته وهذه القوة هى التى تحكمهم بالشاة أن الذئب مهرورب عنه وان الولد معطوف عليه وهذه القوة حكمة على القوى الجسمانية كلها مستخدمة اياها استخدام العقل للقوى العقلية بأمرها ﴿الوهم﴾ هو ادراك المعنى الجزئى المتعلق بالمعنى المحسوس ﴿الوهمى المتخيل﴾ هى الصورة التى تخترعها المتخيلة باستعمال الوهم اياها كصورة الناب والمخالب فى المنية المشبهة بالسبع ﴿الوهميات﴾ هى قضايا كاذبة يحكم بها الوهم فى أمور غير محسوسة كالحكم بأن ما وراء العالم فضاء لا يتناهى والقياس المركب منها يسمى سفسطة

باب الهاء

﴿الهبة﴾ فى اللغة التبرع وفى الشرع غمليك العين بلا عوض ﴿الهباء﴾ هو الذى فتح الله فيه أجساد العالم مع انه لا عين له فى الوجود الا بالصورة التى فتحت فيه ويسمى بالعنقاء من حيث انه يسمع ولا وجود له فى عينه ويسمى ايضا بالهيمولى ولما كان الهباء نظرا الى ترتيب مراتب الوجود فى المرتبة الرابعة بعد العقل الاول والنفس الكلية والطبيعة الكلية خصه بكونه جوهر افتحت فيه صور الاجسام اذ درن مرتبته مرتبة الجسم الكلية ولا تتعقل هذه المرتبة الهبائية الا كتعقل البياض والسواد فى الابيض والاسود فالسواد والبياض فى المعقولة والحس متعلق بالابيض والاسود ﴿الهجرة﴾ هى ترك الوطن الذى بين الكفار والانتقال الى دار الاسلام ﴿الهداية﴾ الدلالة على ما يوصل الى المطلوب وقد يقال هى سلوك طريق يوصل الى المطلوب ﴿الهدى﴾ هو ما ينقل للذبح من النعم الى الحرم ﴿الهدية﴾ ما يؤخذ بالشرط لاعادة ﴿الهدية﴾ أصحاب أبى الهذيل شيخ المعتزلة قالوا بقاء مقدورات الله تعالى وان أهل الخلد تنقطع حركاتهم ويصيرون الى خلود دائم وسكون

﴿الهزل﴾ هو ان لا يراد باللفظ معناه لا الحقيقي ولا المجازي وهو ضد الجسد ﴿الهشامية﴾ هم أصحاب هشام بن عمرو الغوطي قالوا الجنة والنار لم تخلقا بعد وقالوا الدلالة في القرآن على حلال وحرام والامامة لم تنعقد مع الاختلاف ﴿الهم﴾ هو عقد القلب على فعل شئ قبل ان يفعل من خيراً أو شراً ﴿الهمة﴾ توجه القلب وقصده بجميع قواه الروحانية الى جانب الحق لحصول الكمال له أو لغيره ﴿الهوى﴾ ميلان النفس الى ما تستأذنه من الشهوات من غير داعية الشرع ﴿الهوية﴾ الحقيقة المطلقة المشتملة على الحقائق اشتغال النواة على الشجرة في الغيب المطلق ﴿الهوية السارية في جميع الموجودات﴾ ماذا أخذ حقيقة الوجود لا بشرط شئ ولا بشرط لا شئ ﴿الهوى﴾ الغيب الذي لا يصح شهوده للغير كغيب الهوية المعبر عنه كنه باللائعين وهو أبطن البواطن ﴿الهبة والانس﴾ هما حالتان فوق القبض والبسط كان القبض والبسط فوق الخوف والرجاء فالهبة مقتضاها الغيبة والانس مقتضاها العكس والافاقه ﴿الهولي﴾ لفظ يوناني بمعنى الاصل والمادة وفي الاصطلاح هي جوهر في الجسم قابل لما يعرض لذلك الجسم من الاتصال والانفصال محيل للصورتين الجسمية والنوعية

باب الباء

﴿الباقوتة الجراء﴾ هي النفس الكمية لا متزاج فوراً بينها بطله التعلق بالجسم بخلاف العقل المفارق المعبر عنه بالذرة البيضاء ﴿الببوسة﴾ كيفية تقتضي صعوبة التشكل والتفرق والانصال ﴿البيتم﴾ هو المنفرد عن الاب لان نفقته عليه لا على الام وفي البهائم البيتم هو المنفرد عن الام لان اللبن والاطعمة منها ﴿البيدان﴾ هما اسماء الله تعالى المتقابلة كالفاعلية والقابلية ولهذا يخرج ابليس بقوله تعالى ما منع ان تسجد لما خلقت يسجدى ولما كانت الحضرة الاسمائية تجمع الحضرتين الوجوب والامكان قال بعضهم ان البيدين هما حضرة الوجوب والامكان والحق ان التقابل اعم من ذلك فان الفاعلية قد تتقابل كالجميل والجليل واللطيف والقهار والنافع والضار وكذا القابلية كالانس والهائب والراجي والخائف والمنفع والمتضرر ﴿اليزيدية﴾ هم أصحاب يزيد بن ابيس زادوا على الاباضية ان قالوا سيبعث نبي من العجم يكتب سيكتب في السماء وينزل عليه جلة واحدة وتترك شريعة محمد صلى الله عليه وسلم الى ملة الصابئة المذكورة في القرآن وقالوا أصحاب الحدود مشركون وكل ذنب شرك كبيرة كانت أو صغيرة ﴿البقطة﴾ الفهم عن الله تعالى ماهو المقصود في زجره ﴿اليقين﴾ في اللغة العلم الذي لا شك معه وفي الاصطلاح اعتقاد شئ بأنه كذا مع اعتقاده لا يمكن الا كذا مطابقاً للواقع غير ممكن الزوال والقيس الاول جنس يشتمل على الظن أيضاً والثاني يخرج الظن والثالث يخرج الجهل والرابع يخرج اعتقاد المقلد المصيب وعند أهل الحقيقة رؤية العيان بقوة الايمان لا بالجملة والبرهان وقيل مشاهدة الغيوب بصفاء القلوب وملاحظة الاسرار بمحاطة الافكار وقيل هو

طمأنينة القلب على حقيقة الشيء يقال يقن الماء في الحوض اذا استقر فيه وقيل اليقين
 رؤية العيان وقيل تحقيق التصديق بالغيب بازالة كل شك وريب وقيل اليقين تقيض الشك
 وقيل اليقين رؤية العيان بنور الايمان وقيل اليقين ارتفاع الريب في مشهد الغيب وقيل
 اليقين العلم الحاصل بعد الشك ﴿اليمين﴾ في اللغة القوة وفي الشرع تقوية أحد طرفي الخبر
 بذكر الله تعالى أو التعليق فإن اليمين بغير الله ذكر الشرط والجزاء حتى لو حلف ان لا يحلف
 وقال ان دخلت الدار فعبدى حري بحث فحريم الحلال يمين كقوله تعالى لم تحرم ما أحل الله
 لك الى قوله تعالى قد فرض الله لكم تحلة أيمانكم ﴿اليمين الغموس﴾ هو الحلف على فعل
 أو ترك ما مضى كاذبا ﴿اليمين اللغو﴾ ما يحلف ظاناً انه كذا وهو خلافه وقال الشافعي رحمه الله
 ما لا يعقد الرجل قلبه عليه كقوله لا والله وبلى والله ﴿اليمين المنعقدة﴾ الحلف على فعل
 أو ترك آت ﴿يمين الصبر﴾ هي التي يكون الرجل فيها متعمداً للكذب قاصداً

لا ذهاب مال مسلم سميت به لصبر صاحبه على الاقدام عليها مع وجود

الزواج من قلبه ﴿يوم الجمع﴾ وقت اللقاء والوصول الى

عين الجمع ﴿البونسية﴾ هم أصحاب يونس بن

عبد الرحمن قالوا الله تعالى على

العرش فحملة

الملائكة

في كتاب التعريفات الجرجانية ويليها رسالة في اصطلاحات الصوفية الواردة

في الفتوحات المكية للإمام الكامل محيي الحق والدين أبي عبد الله

محمد بن علي المعروف بابن عربي نفعنا الله به آمين

اصطلاحات الصوفية الواردة في الفتوحات المكية

بسم الله الرحمن الرحيم

الحمد لله وسلامه على عباده الذين اصطفى وعليه اجمعها والى الحليم وانصى الكريم رحمة الله وبركاته (أما بعد) فانك اشرت اليها بشرح الالفاظ التي تداولها الصوفية المحققون من أهل الله بينهم لما رأيت كثيراً من علماء الرسوم وقد سألت في مطالعة مصنفاتنا ومصنفات أهل طريقنا مع عدم معرفتهم بما نوافقنا عليه من الالفاظ التي هي يفهم بعضها عن بعض كما جرت عادة أهل كل فن من العالوم فأجبته الى ذلك ولم أستوعب الالفاظ كلها ولكن اقتصر منها على الاهتم فالاهتم وأضربت عن ذكر ما هو مفهوم من ذلك عند كل من ينظر فيه بأقل نظرة لما فيها من الاستعارة والتشبيه وقد أوردنا ذلك لفظة لفظة والله المؤيد والنافع بمنه لا رب غيره فمن ذلك (الهاجس) يعبرون به عن الخاطر الاوّل وهو الخاطر الرباني وهو لا يخطئ أبداً وقد سمي به سهل السبب الاوّل ونقرأ الخاطر فاذا تحقق في النفس سموه ارادة فاذا ارتدّ الثالثة سموه همة وفي الرابعة سموه عزما وعند التوجه الى القلب ان كان خاطره فعل سموه قصد او مع الشرع في الفعل سموه نية (المريد) هو المتجرد عن ارادته وقال أبو حامد هو الذي فتح له باب الاسماء ودخل في جملة المتوصلين الى الله بالاسم (المراد) عبارة عن المجدوب عن ارادته مع تبيين الامور له فخار الرسوم كلها والمقامات من غير مكابدة (السالك) هو الذي مشى على المقامات بحاله لا بعلمه فكان العلم له عيناً (المسافر) هو الذي سافر يفكره في المعقولات والاعتبارات فغير من عدوة الدنيا الى عدوة القصوى (السفر) عبارة عن القلب اذا أخذ في التوجه الى الحق تعالى بالذكر (الطريق) عبارة عن مر اسم الحق تعالى المشروعة التي لا رخصة فيها (الوقت) عبارة عن حال في زمان الحال لا تعلق له بالماضي ولا بالمستقبل (الادب) يريدون به أدب الشريعة ووقتنا أدب الخدمة ووقتنا أدب الحق وأدب الشريعة الوقوف عند رسومها وأدب الخدمة الفناء عن رؤيتها مع المبالغة فيها وأدب الحق ان تعرف مالك وماله والاديب من أهل البساط (المقام) عبارة عن استيفاء حقوق المراسم على التمام (الحال) هو ما يرد على القلب من غير تعمد ولا اجتناب ومن شرطه ان يزول ويعقبه المثل وان يبقى ولا يعقبه المثل فن أعقبه المثل قال بدوامه ومن لم يعقبه المثل قال بعدم دوامه وقد قيل الحال تغير الاوصاف على العبد (عين التحكم) هو ان تصدى الولى بما يريد اظهر المرتبة لمن يراه (الارتعاج) هو اثر المواعظ الذي في قلب المؤمن وقد يطلق ويراد به التحرك للوجد والانس (السطح) عبارة عن كلمة عليها راحة

رعونة ودعوى وهى نادرة أن توجد من المحققين ﴿ العادل والحق المخلوق به ﴾ عبارة
عن أول موجود خلقه الله وهو قوله تعالى وما خلقنا السموات والارض وما بينهما الا بالحق
﴿ الا فراد ﴾ عبارة عن الرجال الخارجين عن نظر القطب ﴿ القطب ﴾ وهو الغوث عبارة
عن الواحد الذى هو موضع نظر الله من العالم فى كل زمان وهو على قلب اسرافيل عليه السلام
﴿ الاوتاد ﴾ عبارة عن أربعة رجال منازلهم على منازل أربعة أركان من العالم شرق
وغرب وشمال وجنوب مع كل واحد منهم مقام تلك الجهة ﴿ البدلاء ﴾ هم سبعة ومن سافر
من القوم عن موضعه وركب جسدا على صورته حتى لا يعرف أحد أنه فقد فذلك هو البديل
لاغير وهم على قلب ابراهيم عليه السلام ﴿ النقباء ﴾ هم الذين استخرجوا خبايا النفوس
وهم ثمانئة ﴿ الجبناء ﴾ هم أربعون وهم المشغولون بحمل اثقال الخلق فلا يتصرفون
الا فى حق الغير ﴿ الامامان ﴾ هما شخصان أحدهما عن عين الغوث ونظرة فى الملكوت
والآخر عن يساره ونظرة فى الملك وهو أعلى من صاحبه وهو الذى يخلف الغوث ﴿ الامناء ﴾
هم الملامتية ﴿ الملامتية ﴾ هم الذين لم يظهر على ظواهرهم بمافى بواطنهم أثر البتة
وهم أعلى الطائفة ولا مدنتهم يتقلبون فى أطوار الرجولية ﴿ المكان ﴾ عبارة عن منازل
فى البساط لا تكون الا لاهل الكمال الذين تحققوا بالمقامات والاحوال وخازوها الا المقام
الذى فوق الجلال والجمال فلا صفة لهم ولا نعت ﴿ القبض ﴾ حال الخوف فى الوقت وقيل
وارد يرد على القلب يوجب الاشارة الى عتاب وتأديب وقيل أخذ وارد الوقت ﴿ البسط ﴾
هو عندنا حال من بسع الاشياء ولا يسعه شئ وقيل هو حال الرجا وقيل هو وارد يوجب
الاشارة الى رحمة وأنس ﴿ الهيبة ﴾ هى أثر مشاهدة جلال الله فى القلب وقد يكون عن
الجمال الذى هو جمال الجلال ﴿ الانس ﴾ أثر مشاهدة جمال الحضرة الالهية فى القلب
وهو جمال الجلال ﴿ التواجد ﴾ استدعاء الوجد وقيل اظهار حالة الوجد من غير وجد
﴿ الوجد ﴾ ما يصادف القلب من الاحوال المفضية له عن شهوده ﴿ الوجود ﴾ وجدان
الحق فى الوجد ﴿ الجلال ﴾ نعوت القهر من الحضرة الالهية ﴿ الجمع ﴾ اشارة الى حق
بلاخلق ﴿ جمع الجمع ﴾ الاسملاك بالكيفية فى الله ﴿ الفرق ﴾ اشارة الى خلق بلاحق
وقيل مشاهدة العبودية ﴿ البقاء ﴾ رؤية العبد بقيام الله على كل شئ ﴿ الفناء ﴾ عدم
رؤية العبد لفعلة بقيام الله على ذلك ﴿ الغيبة ﴾ غيبة القلب عن علم ما يجرى من احوال
الخلق لشغل الحس بما ورد عليه ﴿ الحضور ﴾ حضور القلب بالحق عند الغيبة عن الخلق
﴿ الصحو ﴾ رجوع الى الاحساس بعد الغيبة بوارد قوى ﴿ السكر ﴾ غيبة بوارد قوى
﴿ الذوق ﴾ أول مبادئ التجليات الالهية ﴿ الشرب ﴾ أوسط التجليات التى غاباها فى كل
مقام ﴿ المحو ﴾ رفع أوصاف العادة وقيل ازالة العلة ﴿ الاثبات ﴾ اقامة أحكام العبادة
وقيل اثبات المواصفات ﴿ القرب ﴾ القيام بالطاعة وقد بطلق القرب على حقيقة قار
قوسين ﴿ البعد ﴾ الاقامة على المخالفة وقد يكون البعد مثل ويختلف باختلاف الاحوال

فيسئل على ما رآه قرائن الاحوال ولك القرب ﴿ (الحقيقة) سلب آثار اوصاف عند
 بأوهافه بأنه الفاعل بل قيل من لا أنت ما من دابة الا هو آخذ بناصيتها ﴿ (النفس) روح
 بسنطه الله تعالى على نار القلب ليطفى شررها ﴿ (الخواطر) ما يرد على القلب والضمير من
 الخطاب ربانيا كان أو ملكيا أو نفسيا أو شيطانيا من غير اقامة وقد يكون كل واحد لا يعمل
 لك فيه ﴿ (علم اليقين) ما أعطاه الدليل ﴿ (عين اليقين) ما أعطته المشاهدة ﴿ (حق
 اليقين) ما حصل من العلم بما أريد به ذلك الشهود ﴿ (الوارد) ما يرد على القلب من الخواطر
 المحجوبة من غير تعمل ويطلق بازاء كل ما يرد على كل اسم على القلب ﴿ (الشاهد) ما تعطيه
 المشاهدة من الاثر في القلب فذلك هو الشاهد وهو على حقيقة ما يظهر للقلب من صورة
 المشهود ﴿ (النفس) ما كان معلولا من اوصاف العبد ﴿ (الروح) يطلق بازاء الملقى الى
 القلب من علم الغيب على وجه مخصوص ﴿ (السر) يطلق فيقال سر العلم بازاء حقيقة
 العالم به وسر الحال بازاء معرفة مراد الله فيه وسر الحقيقة ما تقع به الإشارة ﴿ (الوله)
 افراط الوجد ﴿ (الوقفه) حبس بين المقامين ﴿ (الفترة) خود نار السداه المحرقة
 ﴿ (التجريد) اماطة اسوى والكون عن القلب والسر ﴿ (التفريد) وقوف بالحق مع
 ﴿ (اللطيفة) كل إشارة دقيقة المعنى تلوح في الفهم لاتسعها العبارة وقد تطلق بازاء النفس
 الناطقة ﴿ (العله) تنبيه الحق لعبده بسبب أو بغير سبب ﴿ (الرياضة) رياضة أدب وهو
 الخروج عن طبع النفس ورياضة طلب وهو صحة المراد له وبالجملة هي عبارة عن تهذيب
 الاخلاق النفسية ﴿ (المجاهدة) جل النفس على المشاق البدنية ومخالفة الهوى على كل
 حال ﴿ (الفصل) قوت ما ترجوه من محبوبك وهو عندنا غيرك عنه بعد حال الاتحاد
 ﴿ (الذهاب) غيبة القلب عن حس كل محسوس بمشاهدة محبوبة كأننا المحبوب ما كان
 ﴿ (الزمان) السلطان ﴿ (الزاجر) واعظ الحق في قلب المؤمن وهو الداعي الى الله
 ﴿ (السمي) ذهاب تركيبك تحت القهر ﴿ (الحق) فناؤك في عينه ﴿ (الستر) كل ما يسترك
 عما يفنيك وقبل غطاء الكون وقد يكون الوقوف مع العادة وقد يكون الوقوف مع نتائج
 الاعمال ﴿ (التجلي) ما ينكشف للقلوب من أنوار الغيوب ﴿ (التخلي) اختيار الخلو
 والاعراض عن كل ما يشغل عن الحق ﴿ (المحاضرة) حضور القلب بتوارد البرهان ومجاراة
 الاسماء الالهية بما هي عليها من الحقائق ﴿ (المكاشفة) تطلق بازاء الامانة بالفهم وتطلق
 بازاء تحقيق زيادة الحال وتطلق بازاء تحقيق الإشارة ﴿ (المشاهدة) تطلق على رؤية
 الاشياء بدلائل التوحيد وتطلق بازاء رؤية الحق في الاشياء وتطلق بازاء حقيقة اليقين من غير
 شك ﴿ (المحادثة) خطاب الحق للعارفين من عالم الملك والشهادة كالنداء من الشجرة لموسى
 عليه السلام ﴿ (المسامرة) خطاب الحق للعارفين من عالم الامرار والغيوب نزل به الروح
 الامين على قلبهم ﴿ (الروائح) هي ما يلوح من الاسرار الظاهرة من السموم من حال الى حال
 وعندنا ما يلوح للبصر اذ لم يتقيد بالجارحة من الانوار الذاتية لا من جهة القلب ﴿ (الطوام)

أنوار التوحيد تطاع على قلوب أهل المعرفة فتطمس سائر الأنوار ❦ (الوابع) ما ثبت من
 أنوار الخلق وقين وقريباً من ذلك ❦ (البواده) ما يفجأ القلب من الغيب على سبيل الرحلة
 اما موجب فرح أو موجب نوح ❦ (الهجوم) ما يرد على القلب بقوة الوقت بغير تصنع سنك
 ❦ (التلوين) تنقل العبد في أحواله وهو عند الأكثرين مقام ناقص وعندنا هو أكمل
 المقامات وحال العبد فيه حال قوله تعالى كل يوم هو في شأن ❦ (التمكين) عندنا هو التمكين
 في التلوين وقيل حال أهل الوصول ❦ (الرجبة) رغبة النفس في الثواب ورغبة القلب في
 الحقيقة ورغبة السر في الحق ❦ (الرهبة) رهبة الظاهر في تحقق الوعيد ورهبة الباطن
 لتقليب العلم ورهبة لتحقيق أمر السبق ❦ (المكر) أداء النعم مع المخالفة وإبقاء الحال مع
 سوء الأدب وإظهار الآيات والكرامات من غير أمد ولا حد ❦ (الاصطلام) نوع وله يرد
 على القلب فيمكن تحت سلطانه ❦ (الغربة) تطلق بازاء مفارقة الوطن في طلب المقصود
 وتقال الغربة في الاغتراب عن الحال من التفوذ فيه والغربة عن الحق غربة عن المعرفة من
 الدهش ❦ (الهمة) تطلق بازاء تجريد القلب للمنى وتطلق بازاء أول صدق المرید وتطلق
 بازاء جمع الهمم لصفاء الإلهام ❦ (الغيرة) غيرة في الحق لتعدى الحدود وغيره تطلق بازاء
 كتمان الأسرار والسرائر وغيره الحق ضفته بأولمائه وهم الضمائم ❦ (المطالعة)
 توفيق الحق للعارفين ابتداء عن سؤال منهم فيما يرجع إلى حوادث الكون ❦ (الفتوح)
 فتوح العباد في الظاهر وفتوح الخلاوة في الباطن وفتوح المكاشفة ❦ (الوصل) أدراك
 الغائب ❦ (الاسم) الحاكم على حال العبد في الوقت من الأسماء الإلهية ❦ (الرسم) نعت
 يجرى في الأبد بما جرى في الأزل ❦ (الزوائد) زيادة الإيمان بالغيب واليقين ❦ (الخصم)
 يعبر به عن البسط ❦ (اللباس) يعبر به عن القبض ❦ (الغوث) هو واحد في كل الزمان
 بعينه لأنه إذا كان الوقت يعطى الالتجاء إلى عناية ❦ (الواقعة) ما يرد على القلب من ذلك
 العالم بأي طريق كان من خطاب أو مثال ❦ (العنقاء) هو الهباء الذي فتح التدفيه أجساد
 العالم ❦ (الورقاء) النفس الكمية وهو اللوح المحفوظ ❦ (العقاب) القلم وهو العقل
 الأول ❦ (الغراب) الجسم الكلي ❦ (الشجرة) الإنسان الكامل ❦ (السمسمه)
 معرفة تدق عن العبارة ❦ (الذرة البيضاء) العقل الأول ❦ (الزمردة) النفس الكمية
 ❦ (السنجة) الهباء المسبى بالهبولى ❦ (الحرف) اللغة وهو ما يحتاج إلى الحق به من العبارات
 ❦ (السكينة) ما تجده من الطمأنينة عند تنزل الغيب ❦ (التداني) معراج المقرئين
 ❦ (التدلى) نزول المقرئين ويطلة بازاء نزول الحق إليهم عند التداني ❦ (الترقي) التنقل
 في الأحوال والمقامات والمعارف ❦ (التلقى) أخذك ما يرد من الحق عليك ❦ (التولى)
 رجوعك إليك منه ❦ (الخوف) ما تحذر من المكروه في المستأنف ❦ (الرجاء) الطمع في
 الآجل ❦ (الصعق) الفناء عند التجلي الرباني ❦ (الخلوة) محادثة السر مع الحق حيث
 لا ملك ولا أحد سواه ❦ (الخلوة) خروج العبد من الخلوة بالنعوت الإلهية ❦ (المخدع)

موضع ستر القطب عن الافراد الواصلين ﴿ (الجباب) ﴾ كل ماستر مطلوبك عن عينك
 ﴿ (النواله) ﴾ الخلع التي تخص الافراد وقد تكون الخلع المطلقة ﴿ (الجرس) ﴾ اجمال الخطاب
 بضرب من القهر ﴿ (الاتحاد) ﴾ تصيير ذاتين واحدة ولا يكون الا في العدد وهو محال
 ﴿ (القلم) ﴾ علم التفصيل ﴿ (الانانة) ﴾ قولك انا ﴿ (النون) ﴾ علم الاجال ﴿ (الهوية) ﴾
 الحقيقة في عالم الغيب ﴿ (اللوح) ﴾ محل التدوين والتسطير المؤجل الى حد معلوم ﴿ (الانانية) ﴾
 الحقيقة بطريق الاضافة ﴿ (الرعونية) ﴾ الوقوف مع الطبع ﴿ (الالهية) ﴾ كل اسم الهى
 مضاف الى البشر ﴿ (التختم) ﴾ علامة الحق على القلب من العارفين ﴿ (الطبع) ﴾ ما سبق به
 العلم في حق كل شخص ﴿ (الالية) ﴾ كل اسم الهى مضاف الى ملك أو روحاني ﴿ (المنصة) ﴾
 تجلي الاعراس وهى تجليات روحانية ﴿ (السوى) ﴾ هو غير الجسد كل روح ظهر في جسم
 نارى أو نورى ﴿ (النور) ﴾ كل وارد الهى بطرد الكون عن القلب ﴿ (الظلمة) ﴾ قد يطلق على
 العلم بالذات فانها لا يكشف معها غيرها ﴿ (الظل) ﴾ ضرورية الاغيار بغير وجود الواحد خلف
 الجباب ﴿ (القشعرى) ﴾ كل علم بصوت فساد عين المحقق بالتجلي له ﴿ (اللب) ﴾ ماصين من العلوم عن
 القلوب المتعلقة بالكون ﴿ (اللب) ﴾ مادة النور الالهى ﴿ (العموم) ﴾ ما يقع من الاشتراك
 ﴿ (الخصوص) ﴾ أحدية كل شئ ﴿ (الاشارة) ﴾ تكون مع القرب ومع حضور الغيب وتكون
 مع البعد ﴿ (الغيب) ﴾ كل ماستره الحق منك لآمنه ﴿ (عالم الامر) ﴾ ما وجد عن الحق بغير
 سبب ويطلق بازاء الملكوت ﴿ (عالم الخلق) ﴾ ما وجد عن السبب ويطلق بازاء عالم الشهادة
 ﴿ (العارف والمعرفة) ﴾ من أشهده الرب عليه فظهرت الاحوال على نفسه والمعرفة حاله
 ﴿ (العالم والعلم) ﴾ من أشهده الله ألوهية ذاته ولم يظهر على حال والعلم حاله ﴿ (الحق) ﴾ ما وجب
 على العبد من جانب الله وما أوجبه الحق على نفسه ﴿ (الباطل) ﴾ هو المعلوم ﴿ (الكون) ﴾
 كل أمر وجودى ﴿ (الرداء) ﴾ الظهور بصفات الحق ﴿ (الارين) ﴾ محل الاعتدال في الاشياء
 ﴿ (الكمال) ﴾ التنزيه عن الصفات وآثارها ﴿ (البرزخ) ﴾ العالم المشهود بين عالم المعانى
 والاجسام ﴿ (الجبروت) ﴾ عند أى طالب هو عالم العظمة وعند الاكثر من العالم الوسط
 ﴿ (الملاك) ﴾ محال الشهادة ﴿ (الملكوت) ﴾ عالم الغيب ﴿ (مالك الملك) ﴾ هو الحق في حال المجازاة
 للعبد على ما كان منه عين الحق مما أمر به ﴿ (المطلع) ﴾ النظر الى عالم الكون والناظر حجاب
 الغرة وهو العماء والخيرة ﴿ (المثل) ﴾ هو الانسان وهى الصورة التى يظهر عليها ﴿ (العرش) ﴾
 مستوى الاسماء المقيدة ﴿ (الكبرى) ﴾ موضع الامر والهوى ﴿ (القدم) ﴾ ثابت للعبد على
 علم الحق ﴿ (العيد) ﴾ ما يعود على القلب من التجليات باعادة الاعمال ﴿ (الحذ) ﴾ الفصل بينك
 وبينه ﴿ (الصفة) ﴾ ما طلب المعنى كالعالم ﴿ (النعمة) ﴾ ما طلب النسبة كالأول ﴿ (الرؤية) ﴾
 المشاهدة بالبصر لا بالبصيرة ﴿ (كلمة الحضرة) ﴾ كن ﴿ (السن) ﴾ ما يقع به الافضاء
 الالهى لا اذان العارفين ﴿ (الهوى) ﴾ الغيب الذى لا يصح شهوده ﴿ (الفهوانية) ﴾ خطاب
 الحق بطريق المكافئة في عالم المثال ﴿ (السواء) ﴾ بطون الحق في الخلق والخلق في الحق

﴿العبودية﴾ من شاهد نفسه في مقام العبودية لربه ﴿الانتباه﴾ زجر الحق للعبد على طريق العناية ﴿البقطة﴾ الفهم عن الله في زجره ﴿التصوف﴾ الوقوف مع الآداب الشرعية ظاهرة أو باطنة وهي الأخلاق الإلهية وقد يقال بإزاء آيات المكارم للإخلاق وتجنب سفافها إلى الصفات الإلهية وعندنا الاتصاف بأخلاق العبودية وهو الصحيح فإنه أنتم ﴿ممر السمر﴾ ما انفرد به الحق عن العبد

((يقول المتوكل على الحق القيوم عبده الفقير إليه تعالى محمد طوم))

بسم الله الرحمن الرحيم

حمد المن عرّف من شاء بتعريفاته الصمدانية وصلاة وسلاماً على أشرف من اصطفاه وفضله على سائر البرية سيدنا محمد سيد السادات وعلى آله وصحبه الأعلام الراسيات وبعد فقد تم طبع الكتاب الهيمى المبين الجامع لما تشتمل في غيره من الدواوين الموسوم بالتعريفات للسيد السند الشريف العلامة أبى الحسن على بن محمد الجرجاني قدس الله سره وأسكنه دار التهانى بين فيه التعريفات اللغوية والاصطلاحية من جميع الفنون وأودع فيه حقائق المذاهب التى تخالف فيها المتقدمون ورتبه على حروف المعجم لسهولة مراجعته فجزاه الله الجزاء الاوفى وسقاه من شراب أنسه الرحيق الاصفى وذلك فى المطبعة المسماة بالخيرية التى مكرها بمصر خط الجمالية على ذمة صاحبها المتوكلين على رب

الارباب السيد محمد عبد الواحد الطوبى والسيد

عمر حسين الخشاب فى أواسط شهر ردى الحجة

ختم سنة ١٣٠٦ هجرية على

صاحبها أفضل الصلاة

وأزكى التحية

أمين

