

دائرة المعارف الحسينية



محمد صادق محمد
(الكرباسي)

المركز الحسيني للدراسات
لندن - المملكة المتحدة

HUSSAINI ENCYCLOPEDIA

DIWAN OF

AT-TAKMEES

(Volume Two)

Mohammad Sadiq Mohammad
(AL-KARBASSI)

The Hussaini Centre For Research
London - United Kingdom

دائرة المعارف الحسينية

الكرباسية

ديوان
التجديد

الجزء
الثاني

المركب
الحسيني
للدراهم

٨

٠١١

٢٣

٣١

دائرة المعارف الحسينية
ديوان
التخمين
(الجزء الثاني)

دائرة المعارف الحسينية

ديوان التاجي

(الجزء الثاني)

محمد صادق محمد
(الكرباسي)

المركز الحسيني للدراسات
لندن - المملكة المتحدة

الحقوق كافة محفوظة ومسجلة
للمركز الحسيني للدراسات
لندن - المملكة المتحدة

الطبعة الأولى
١٤٣٦ هـ - ٢٠١٥ م

بِسْمِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ (١)

الْحَمْدُ لِلَّهِ وَسَلَامٌ عَلَى عِبَادِهِ الَّذِينَ اصْطَفَى (٢) آدَمَ وَنُوحًا وَآلَ إِبْرَاهِيمَ
وَآلَ عِمْرَانَ عَلَى الْعَالَمِينَ ، ذُرِّيَّةَ بَعْضِهِم مِّن بَعْضٍ وَاللَّهُ سَمِيعٌ عَلِيمٌ (٣) ،
إِنَّهُ لَقَوْلُ رَسُولٍ كَرِيمٍ (٤) ، إِنْ لَكُمْ رَسُولٌ أَمِينٌ (٥) ، أَلْبِغْكُمْ
رِسَالَاتِ رَبِّ وَ (٦) لَا أَسْأَلُكُمْ عَلَيْهِ أَجْرًا إِلَّا الْمَوَدَّةَ فِي الْقُرْبَى (٧)
وَأَتَذَكَّرُ فِي حَقِّهِ (٨) ذَلِكَ خَيْرٌ لِلَّذِينَ يُرِيدُونَ وَجْهَ اللَّهِ وَأُولَئِكَ
هُمُ الْمَفْلُحُونَ (٩) .

صَدَقَ اللَّهُ (١٠) الْعَلِيِّ الْعَظِيمِ (١١)

(١) سورة النمل، آية: ٣٠.

(٢) سورة النمل، آية: ٥٩.

(٣) سورة آل عمران، آية: ٣٣ - ٣٤.

(٤) سورة الحاقة، آية: ٤٠.

(٥) سورة الشعراء، آية: ١٠٧.

(٦) سورة الأعراف، آية: ٦٢.

(٧) سورة الشورى، آية: ٢٣.

(٨) سورة الإسراء، آية: ٢٦.

(٩) سورة الروم، آية: ٣٨.

(١٠) سورة آل عمران، آية: ٩٥.

(١١) سورة البقرة، آية: ٢٥٥.

قال الرسول الأعظم ﷺ:

«إِنَّ الحَسِيْنَ مَصْبَاحَ هَدًى
وسفينة نجاة

وإمام خير ويمين

وعز وفخر

وبحر علم وذخر»^(١).

وصدق رسوله الكريم

(١) عيون أخبار الرضا: ٦٢/١، فرائد السمطين: ١٥٥/١ ح: ٤٧٧.

مقدمة الناشر

إنه لأمر في غاية الروعة أن يكتب امرؤ شعراً، لأن ذلك إنما ينم إما عن موهبة، وهبها الله إياها، أو عن ملكة اكتسبها من حبه أو حفظه للشعر أو من عشقه للأدب وانغماسه في بحوره وفنونه.

ولكن الأكثر روعة هو أن يقوم الشاعر بتخميس أبيات لشاعر آخر، ومنطلق الروعة هنا أمران :

الأول : إن تخميس بعض القصائد أو الأبيات الشعرية، إنما يدل على اهتمام الشاعر المُخمِّس بتلك القصائد والأبيات لما تمثله من ميزة جمالية وموضوعية.

الثاني : قدرة الشاعر المُخمِّس الشعرية على إضافة شطوره الثلاثة على كل بيت من الشعر بما يحافظ على ترابط الموضوع والمعنى، والتأسيس لمضمون ومعنى أوسع وأشمل.

والمتنقل بين صفحات هذا الديوان يجد أروع الأبيات الخمسة نظماً ومضموناً، والتي نظمت في شخص الإمام الحسين عليه السلام وأهل بيته، وفي نهضته المباركة في العاشر من محرم سنة ٦١ هجرية، من قبل شعراء كبار، حفظت لهم صفحات التاريخ مكانتهم وجدارتهم الشعرية على مر السنين، مخمَّسة من قبل شعراء لا تقل مكانتهم وجدارتهم عمن خَمَّسوا لهم أشعارهم.

وفي هذا الجزء من أجزاء دائرة المعارف الحسينية الكبرى المباركة، الجزء الثاني من ديوان التخميس تجد أنه يضم بين دفتيه مائة واثنتين وثلاثين مقطوعة شعرية مُخمَّسة، استهلكت من الوقت الكثير ومن الجهد الوفير من مساعي مؤلف هذه الموسوعة سماحة آية الله الشيخ الدكتور محمد صادق محمد الكرباسي دام ظله في البحث والتنقيب في مطاوي الكتب، ومن خلال المتابعة الشخصية مع الشعراء المعاصرين، أو أبناء

وأحفاد الراحلين عن هذه الدنيا، بعد أن حوى الجزء الأول على خمس عشرة مقطوعة شعرية، ليبدأ هذا الجزء برقم ١٦ وينتهي برقم ١٤٨. والأمر لا يقتصر على إيراد المقطوعة المُمخَّسة، إنما أيضاً على ذكر الشاعر المُمخَّس والشاعر المُمخَّس له، مع الإشارة إلى القصيدة التي ينتسب إليها البيت أو الأبيات المُمخَّسة وذكر مطلعها، والمصدر التي استلقت منه، بالإضافة إلى تشكيل الأبيات، وشرح مفرداتها في الهوامش الوافية.

ومن المهم هنا التذكير بأن هذا الجزء هو الجزء الرابع والتسعون من أجزاء دائرة المعارف الحسينية الكبرى التي تأخذ مكانها في المكتبة الإسلامية، ليشكل مع الأجزاء التي سبقته مكتبة بحد ذاتها، مع استمرار المساعي والجهود الحثيثة من قبل المركز الحسيني للدراسات لإصدار بقية أجزاء هذه الموسوعة الكبرى بلا منازع، بالاعتماد على المولى العلي القدير، والله المستعان على كل الأمور، والمرتجى في كل الهامات، والحمد لله رب العالمين.

١/أيار/٢٠١٥م
١٢/رجب/١٤٣٦هـ

قِسْمُ
الحُسَيْنِ فِي الشَّعْرِ
العَرَبِيِّ الْقَرِيبِ
(الْمُسْتَطَات)

قافية سُمِّيَ الألف

(الهجرة)

المستدركات



الهمزة المضمومة

(١٦)

كربلا بالحُزن تغلي (*)

بيت من الخفيف (**):

- ١ - كُلُّ رُزءٍ يَهْوُنْ، بَلْ كُلُّ قَتْلٍ كَرْبَلَا لَا تَزَالُ بِالحُزْنِ تَغْلِي ه
تُسَرِّدُ الذُّكْرِيَّاتُ مِنْهَا وَتُمْلِي
بَعْدَ رُزءِ الحُسَيْنِ بِاللَّهِ قُلْ لِي أَيُّ رُزءٍ بَكَتْ عَلَيْهِ السَّمَاءُ! ١٥

(*) التخميس لعقيل بن ناجي المسكين المولود سنة ١٣٨٦هـ، أنشأه في مدينة الخبر- السعودية- بتاريخ ١٩/٤/١٤٣٥هـ، والأصل من قصيدة لعبد الكريم بن مصطفى العلاف المتوفى سنة ١٣٨٩هـ، أنشأها في رثاء الإمام الحسين (عليه السلام) من قصيدة ١٠ مطلعها:

أي رزء بكت عليه السماء ومصاب قد دام فيه العزاء
(**) ديوان يا أيها الينوع (مخطوط): ٣٠.

(١) أ- الرزء: المصيبة.

- ب- غلى القدر: جاشت بقوة الحرارة.
ث- سرد الحديث: أجاد سياقه، والسرد التابع.
املئ عليه الكتاب: قاله فكتب عنه.

١٣ للكرباسي

الهمزة المكسورة

(١٧)

الشهادة مطمَحُ (*)

بيت من الكامل (**):

- ١ - قَالَتْ وَمَا قَوْلٌ يُقَاسُ بِقَوْلِهَا حَيْثُ الشَّهَادَةُ مَطْمَحٌ فِي وَضْلِهَا ٥
نَفْسِي تَتَوَقُّ لِظِلِّهَا وَلِنَهْلِهَا
ذِكْرِي أَلَمْتُ فَأَشْعَرَ لِهَوْلِهَا قَلْبِي وَثَارَ، وَزَلَزْتُ أَعْضَائِي

(*) التخميس لعقيل بن ناجي المسكين المولود سنة ١٣٨٦هـ، أنشأه في مدينة سيهات-
السعودية- في ١٧/٤/١٤٣٥هـ، والأصل من قصيدة لبدر شاكر بن عبد الجبار
السياب المتوفى سنة ١٣٨٣هـ، أنشأها في التفجع على الإمام الحسين عليه السلام ويوجه ١٠
فيها خطابه إلى يزيد بن معاوية وهي من قصيدة مطلعها:

ارمِ السماءَ بنظرة استهزاء واجعلْ شرابك من دمِ الأشلاءِ

(**) ديوان يا أيها النبوع (مخطوط): ٣٢.

(١) أ- القياس: حمل الشيء على النظائر.

ب- طمَح في الشيء: أبعد فيه.

ث- تاقَت النفس: اشتقاقت.

النهل: أول الشرب.

ث- اقشعر جلده: ارتعد.

ج- زلزل: اضطرب.

(١٨)

النجم الساطع (*)

بيت من الخفيف (**):

١ - هَا هُوَ النَّجْمُ سَاطِعٌ؛ فَهَلُمِّي رِفْقَةَ الدِّينِ .. وَادْحَرِي كُلَّ ظُلْمٍ
كَرْبَلَاءَ .. هِيَ الْمُنَى وَهِيَ حُلُمِي
٥ بِأَبِي أَنْتَ يَا حُسَيْنُ وَأُمِّي يَا نَشِيدِي عَلَى الْمَدَى وَغِنَائِي

(*) التخميس لعقيل بن ناجي المسكين المولود سنة ١٣٨٦هـ، أنشأه في مدينة الخبر-
السعودية- بتاريخ ٢٤/٤/١٤٣٥هـ، والأصل من قصيدة لأنور بن سعيد العطار
المتوفى سنة ١٣٩٢هـ، وهي في رثاء الإمام الحسين عليه السلام مطلعها:

١٠ أَنْتَ فِي الْعَيْنِ دَمْعَةُ الْكِبْرِيَاءِ يَا عَلَاءَ أَزْرَى بِكُلِّ عَلَاءٍ
(**) ديوان يا أيها النبي (مخطوط): ٢٨.

(١) أ- الساطع: المرتفع والمنتشر من النور وغيره.

هَلَمْ: تعال.

ب- رفقة الدين: أصحابه.

١٥ دَحْر: طرد، أبعد.

ت- الحلم: ما يتمناه الإنسان.

ث- بأبي وأمي: أي أفديك بأبي وأمي.

ج- النشيد: رفع الصوت، يراد هنا ما يترنم به الجماعة من الشعر.



قافیه ستم البکاء

الباء المفتوحة

(١٩)

سلالة من الرسول(*)

بيتان من البسيط(**):

١ - لِبْنَتِ خَيْرِ الْوَرَى طُرّاً وَبُضْعَتِهِ قَبْرٌ، مُلُوكُ الْوَرَى تَغْنُو لِهَيْبَتِهِ ٥

(*) التخميس لعلي بن محمود الأمين المتوفى سنة ١٣٢٨هـ، والأصل من شعر الرؤيا على ما رواه الصدوق محمد بن علي القمي (٣٠٦-٣٨١هـ) في كتابه عيون أخبار الرضا: ٣١٣/٢ من الرؤيا التي رواها حمزة المصري وإليك نص الرواية قال: حدثنا أبو جعفر محمد بن أبي القاسم بن محمد بن الفضل التميمي الهروي (رحمه الله)، قال: سمعت أبا الحسن علي بن الحسن القهستاني، قال: كنت بِمَرُورُودٍ، فلقيت بها رجلاً من أهل مصر مجتازاً اسمه حمزة، فذكر انه خرج من مصر زائراً إلى مشهد الرضا (عليه السلام) بطوس وانه لما دخل المشهد كان قرب غروب الشمس، فزار وصلى ولم يكن ذلك اليوم زائراً غيره، فلما صلى العتمة أراد خادم القبر أن يُخرجه ويغلق الباب، فسأله أن يغلق عليه الباب ويدعه في المشهد ليصلي فيه، فانه جاء من بلد شاسع ولا يخرجه وأنه لا حاجة له في الخروج، فتركه وغلق عليه الباب وانه ١٥ كان يصلي وحده إلى أن أعى فجلس ووضع رأسه على ركبتيه ليستريح ساعة، فلما رفع رأسه رأى في الجدار مواجهة وجهه رقعة عليها هذان البيتان:

من سره أن يرى قبراً برؤيته يفرج الله عمن زاره كربه

فليأت ذا القبر إن الله أسكنه سلالة من نبي الله منتجبه

٢٠ قال: فقامت وأخذت في الصلاة إلى وقت السحر، ثم جلست كجلستي الأولى ووضعت رأسي على ركبتي، فلما رفعت رأسي لم أر ما على الجدار شيئاً وكان الذي أراه مكتوباً رَطْباً كأنه كُتِبَ الساعة، قال: فانفلق الصبح وفتح الباب وخرجت من هناك.

وأما علي الأمين فقد حوّر البيتين وجعلهما بتخميسه في المرقد الزينبي بدمشق والمنسوب إلى السيدة زينب بنت علي (عليها السلام)، وجاء في الأعيان: إن البيتين لبعض ٢٥ المتقدمين في المشهد المنسوب إلى السيدة زينب (عليها السلام) براوية دمشق، وهو خطأ.

(**) أعيان الشيعة: ٣٤٣/٨ وعنه أدب الطف: ٢١٥/٨.

(١) أ - بنت خير الوري: أراد بها السيدة زينب (عليها السلام).

للكرباسي ١٩

فَقُلْتُ: مُذْفُزْتُ فِي تَقْبِيلِ تُرْبَتِهِ
 مَنْ سَرَّهُ أَنْ يَرَى قَبْرًا بِرُؤْيَتِهِ يُفَرِّجُ اللَّهَ عَمَّنْ زَارَهُ كُرْبَتَهُ
 ٢ - فَذَا إِذَا الطَّرْفُ مِنْ بُعْدٍ تَبَيَّنَهُ رَأَى مِنَ الْعَالَمِ الْعُلُويِّ أَحْسَنَهُ
 وَمَنْ يَرُمُ إِنْ دَهَاهُ الْخَوْفُ مَأْمَنَهُ
 فَلَيَاتِ ذَا الْقَبْرِ إِنْ اللَّهَ أَسْكَنَهُ سُلَالَةً مِنْ رَسُولِ اللَّهِ مُنْتَجِبَهُ ٥

= الوري: الخلق والناس.

طراً: جميعاً.

البضعة من اللحم وغيره: القطعة، إشارة إلى حديث النبي ﷺ في ابنته: «فاطمة بضعة مني».

ب - تَعْنُو: تخضع وتذل، وفي التنزيل: ﴿وَعَنَتِ الْوُجُوهُ لِلْحَيِّ الْقَيُّومِ﴾ [طه: ١٠] [١١١].

الهيبة: العظمة والاجلال.

ت - فَازَ بِالشَّيْءِ: ظَفَرَ بِهِ، وفي التنزيل العزيز: ﴿وَمَنْ يَطْعَ اللَّهُ وَرَسُولَهُ فَقَدْ فَازَ فَوْزًا عَظِيمًا﴾ [آل عمران: ١٨٥].

١٥ ث - التربة: أراد بها أرض الحائر الحسيني. القبر: أراد به قبر الإمام الحسين ﷺ.

ج - الفرج: الكشف.

الْكَرْبُ: الحزن والغَمُّ.

(٢) الطَّرْفُ: الْعَيْنُ.

٢٠ تَبَيَّنَهُ: رَأَاهُ وَتَعَرَّفَ عَلَيْهِ.

ب - الْعَالَمُ: الْخَلْقُ كُلُّهُ.

الْعُلُوي: نسبة إلى الْعُلُوِّ المعنوي، أي العالم الروحي السامي.

أَحْسَنَهُ: أَجْمَلُهُ وَأَفْضَلُهُ.

ت - يَرُمُ: يَطْلُبُ، يُرِيدُ.

٢٥ دَهَاهُ الْخَوْفُ: أَصَابَهُ.

الْمَأْمَنُ: الْمَلْجَأُ الَّذِي فِيهِ الْأَمَانُ.

ج - السُّلَالَةُ: مَا اسْتَلَّ مِنَ الشَّيْءِ وَانْتَشَعَ، وقد أراد به هنا ذرية الرسول ﷺ.

رسول الله: جاء في العيون «نبي الله» بدل «رسول الله».

الِإِنْتِجَابُ: الْإِنْتِخَابُ وَالِإِصْطِفَاءُ.

(٢٠)

ضياء في الدهر (*)

سته أبيات من الخفيف (**):

- ١ - لَكَ نُورٌ بِجَبْهَةِ الْحُسَيْنِ لَا لَا بِمُحَيَّا كَسَاهُ رَبِّي جَمَالَا
ضَاءٌ فِي الدَّهْرِ حَقْبَةً ثُمَّ زَالَا ٥
يَا هِلَالًا لَمَّا اسْتَتَمَّ كَمَالَا غَالَهُ خَسْفُهُ فَأَبْدَى غُرُوبَا
٢ - كُنْتُ كَالْحِصْنِ يَا حُسَيْنُ إِلَيْنَا فَإِذَا الدَّهْرُ نَابَ فِيكَ اخْتَمِينَا
فَلَيْمَ الْيَوْمَ لَمْ تُجِبْ إِذْ دَعَوْنَا؟
يَا أَخِي قَلْبُكَ الشَّفِيقُ عَلَيْنَا مَا لَهُ قَدْ قَسَا وَصَارَ صَلِيبَا

- (*) التخميس لسلمان بن احمد التاجر (آل نشره) المتوفى سنة ١٣٤٢هـ، والأصل ينسب ١٠
إلى السيدة زينب بنت علي (٦-٦٢هـ) راجع ديوان القرن الأول من هذه
الموسوعة: ٣٣/١ وذلك حين رأت رأس أخيها الحسين (عليه السلام) على قناة في الكوفة
وهي في الأسر.

(**) رياض المدح والثناء: ٣٠٤.

- (١) أ - الجبهة: ما بين الحاجبين إلى الناصية. ١٥
لا لا: أصله لألأ مهمزاً بهمزتين بمعنى: أضاء.
ب - المحيا: الوجه.
كسأه: ألبسه.
ت - الحقبه: فترة زمنية من دون تحديد.
زأل: ذهب. ٢٠
ث - الهلال: بالكناية أراد به وجه الإمام الحسين (عليه السلام).
ج - غاله: أهلكه.
الخسف: الاحتجاب.
أبدى: أظهر.

- ٢٥ الغروب: اختفاء الهلال في مغربه، كناية عن شهادة الإمام الحسين (عليه السلام).
(٢) أ - الحصن: الموضع المنيع.
ب - ناب: عاد، أراد به رجع الدهر وأصابنا بشدة.
ت - لم تُجب: لم تُلب الدعوة.
ث - الشفقة: الرقة وإسم الفاعل منه الشفيق.
=

٣ - كَيْفَ تَرْضَى بِفُرْقَتِي وَبُعَادِي بُحَّ صَوْتِي فَلَمْ تُجِبْ كَمْ أُنَادِي

أَيْنَ قَدْ صِرْتَ يَا جَمَالَ بِلَادِي؟

مَا تَوَهَّمْتُ يَا شَقِيقَ فُؤَادِي كَانَ هَذَا مُقَدَّرًا مَكْتُوبًا

٤ - كَمْ دَعَاكَ الْيَتِيمُ فِي قَفْرِ وَادٍ لَمْ تُجِبْهُ وَكُنْتَ غَوْتُ الْمُنَادِي

يَا أَخِي نَدْبُهُ أَذَابَ فُؤَادِي

٥ مَا أَذَلَّ الْيَتِيمَ حِينَ يُنَادِي بِأَبِيهِ وَلَا يَرَاهُ مُجِيبًا

٥ - وَفَتَاةٌ أَتَتْكَ كَالْبَدْرِ فِي التَّمِّ تَخْمِشُ الْوَجْهَ بِالْيَدَيْنِ وَتَلْطِمُ

لِوَادِعٍ أَحْنَتْ لِنَحْرِكَ تَلْثِمُ

يَا أَخِي فَاطِمُ الصَّغِيرَةُ كُلُّهَا هِيَ فَقَدْ كَادَ قَلْبُهَا أَنْ يَذُوبَا

= ج - الصليب: الشَّيْءُ الْقَوِي

(٣) أ - فرقتي: أي مفارقتي والابتعاد عني.

بعادي: الابتعاد عني.

ب - بُحَّ الصوت: إنخفاض من كثرة النداء.

ت - جمال البلاد: حسن بالعدل والخلق الرفيع.

ث - الشقيق: الأخ من الأبوين.

التوهم: الظن.

ج - المقدَّر المكتوب: هو الميثب في أم الكتاب عند الله في سجلاته تعالى بمعنى

أن الله مطلع على ما يختاره الإنسان لنفسه أو ماذا سيؤول الأمر إليه، وماذا

سيحدث في حياته، وهذا لا يعني أنه مسير أو مجبر، بل مخير.

(٤) أ - الأرض المقفرة: هي التي لا ماء فيها ولا زرع.

الوادي: كل منفرج بين الجبال والتلال والأكام.

ب - العَوْتُ: العون والمنجد.

ت - الندب: البكاء على الفقيد، الطلب.

ث - ما أذلَّ: ما أهونَ وأضعفَ.

ج - النداء: الطلب.

لا يراه المحيب: عدم الإجابة الدالة على الهلاك.

(٥) أ - الفتاة: الشابة في أول شبابها.

البدر في التَّمِّ: هو كمال إستدارة الهلال والذي يعبر عنه بالبدر.

ب - تخمش الوجه: تجرح بشرته.

٦ - بِكَ كَمْ فِي الدُّجَى حِينَ عَسَّعَسَ وَيَضُوءِ النَّهَارِ لَمَّا تَنَفَّسَ
لِعَلِيلٍ لِنَبْضِهِ الْغُلُّ قَدْ جَسَ
يَا أَخِي مَا تَرَى عَلَيَّ أَلَدَى الْأَسَى رِمَنِ الْيُثْمِ لَا يُطِيقُ وَجُوبَا

- = ت - أَحْنَتَ: أَحْنَتَ ظَهْرَهَا مِنَ الْإِنْخِنَاءِ الْحَاصِلِ مِنْ شِدَّةِ الصَّدْمَةِ.
المنحرف: موضع النحر في الحلق.
اللم: التقييل.
ث - يَا أَخِي: الْخَطَابُ مُوجَّهٌ مِنَ السَّيِّدَةِ زَيْنَبَ عليها السلام إِلَى أَخِيهَا الْحُسَيْنِ عليه السلام.
ج - كَادَ: قَرَّبَ.
الذوب: أَرَادَ بِهِ الْمَعْنَى الْمَجَازِيَّ لِلْمُبَالَغَةِ فِي شِدَّةِ الْوَلَعِ وَالْحُزَنِ .
١٠ (٦) أ - الدُّجَى: سَوَادُ اللَّيْلِ.
عَسَّعَسَ: أَظْلَمَ، مَضَى.
ب - تَنَفَّسَ: أَيِ أَشْرَقَ وَغَمَرَ ضَوْؤُهُ الْوُجُودَ.
ت - الْعَلِيلُ: الْمَرِيضُ.
نَبْضُ الْقَلْبِ: دَقَاتِهِ.
١٥ الْغُلُّ: الْعَطَشُ الشَّدِيدُ، الْقَيْدُ.
جَسَّ الشَّيْءُ: مَسَّهُ، أَصَابَهُ وَأَثَرَهُ.
ث - عَلِي: هُوَ الْإِمَامُ السَّجَادُ عليه السلام.
ج - الْوُجُوبُ: الْوُقُوفُ.

(٢١)

يا غضبة الأقدار (*)

خمسة أبيات من السريع (**):

١ - كَمْ حُرَّةٌ تَضْبَعُ بِاللَّظْمِ حَذَّ وَتَسْتُرُ الْوَجْهَ حَيَاءً بِيَدِ
تَدْعُوا الْأَلَى كَانُوا إِلَيْهَا عَمَدُ
٥ يا غَضْبَةَ الْأَقْدَارِ هُبِّي فَقَدْ آنَ إِلَى الْأَقْدَارِ أَنْ تَغْضَبَا
٢ - قُلْ لِيذْكَاءُ تَخْلَعُ أَزْوَارَهَا وَقُلْ لَهَا أَنْ تَكْسِفَ أَنْوَارَهَا
فَرَيْنَبٌ قَدْ أَظْفَأَ وَانَارَهَا
تِلْكَ الَّتِي سَجَفَ أَسْتَارَهَا جَبْرِيلُ، حَسْرَى فِي وَثَاقِ السَّبَا

- (*) التخميس لسلمان بن أحمد التاجر (آل نشرة) المتوفى سنة ١٣٤٢هـ والأصل لعبد
الله بن أحمد الذهبية الخطي (المتوفى سنة ١٢٧٧هـ)، والأبيات أرقامها على ما ورد
في رياض المدح والثناء: ٣٠، ٣١، ٣٦، ٣٧، ٣٨، وقد أورد أولها:
الله يا هاشم في مجدكم لا يختلي بين البرايا هبا
ولكن المطلع كما ورد في هامش طبعة أخرى لرياض المدح والثناء: ٥٦٢.
١٥ أين الإبا هاشم أين الإبا ما للعلی لم تُلَفَ مِنْكُمْ نَبَا
ومن المفروض أن يكون هذا هو المطلع.
(**) رياض المدح والثناء: ٣١٠ وعنه مجلة الموسم: ٩٩٨/٤.
(١) أ - الحرّة: الخالصة من الرّق، الكريمة.

ب - الستر: الحجب.

٢٠ ت - الألى: واحد لا جمع له من لفظه وهي تعني الذين.
العَمَد: ما يعتمد ويتكأ عليه.

ث - هُبي: انهضي.

ج - الأقدار: مفردها القَدَرُ: الشيء المقدر، القضاء.

(٢) أ - الذكاء: الشمس.

٢٥ الأزار، مفردها الزَّر: ما يُجعل أو يُدخل في العروة.

ب - الكسف: الإحتجاب ومنه كسوف الشمس.

= ث - سَجَفَ: الْبَيَّتَ: أَرْسَلَ عَلَيْهِ السَّجَفَ أي الستر، أرسله، السجاف: الستر.

٣ - شَمْسٌ وَلَكِنْ تَغَشُّهُ الْجُنْدُسا تَوَدُّ لَوْ كَانَ الضُّحَى مَغْلَسَا

تُؤْهِلُ بِاللَّيْلِ قُبَيْلَ الْمَسَا

وَإِنْ بَدَا الصُّبْحُ دَعَتْ مِنْ أَسَى يَا صُبْحُ لَا أَهْلًا وَلَا مَرْحَبَا

٤ - فَمَا حَمَامٌ نَاحَ أَوْ غَرْدَا لِمَثَلِهَا إِذْ أَشَجَّتِ الْجُلُمْدَا

تَجُرُّ ذَيْلَ الصَّوْنِ بَيْنَ الْعِدَى ٥

تَوَدُّ لَوْ أَنَّ الدُّجَى سَرَمْدَا لَمَّا عَنَا الرَّائِي لَهَا غُيْبَا

٥ - شَمْسٌ مُحْيَاها يَذْبُزُّجُهَا وَتَوْبُها مِنَ الْأَسَى نَسْجُها

= الستار: ما يُسْتَرُّ به، وكل ما يسدل على الأبواب والشبابيك لحجب النظر.

ج - حُبِيرَ الشيء: انكشف.

١٠ الوثاق: القيد.

السَّبْيُ: الأسارى، والجمع سبايا.

(٣) أ - الحندس: الظلمة الشديدة.

ب - الْعَلَسُ: ظلمة آخر الليل إذا اختلطت بضوء الصباح، أغلَسَ القوم إذا دخلوا في الْعَلَس.

١٥ ت - أَهْلَ به أَهْلًا: أَنَسَ فهو أَهْلٌ.

ث - بَدَا: ظَهَرَ.

الأسى: الْحُزْنُ.

ج - الرحب: السعة، يقال على الرحب أي على السعة وهو نوع من تأهيل بالضيف.

(٤) أ - النوح: البكاء.

٢٠ غَرَّدَ الإنسان: إذا رفع صوته بالغناء وطَرَبَ به.

ب - شَجَاهُ الأمر: أَحْزَنُهُ.

الْجُلْمَدُ وَالْجُلْمُدُ: الصَّخْرُ.

ت - الذيل: أسفل الثوب.

الصَّوْنُ: حفظ الشيء في مكان أمين، ويقال: صَانَ عِرْضَهُ إِذَا وَقَاهُ مِمَّا يَعْيبُهُ، وذيل

٢٥ الصَّوْنِ: بمعنى ثوب الشرف.

ث - السَّرْمَدُ: الدائم الذي لا ينقطع، ومنه قوله تعالى: ﴿قُلْ أَرَأَيْتُمْ إِنْ جَعَلَ اللَّهُ عَلَيْكُمُ اللَّيْلَ سَرْمَدًا إِلَى يَوْمِ الْقِيَامَةِ﴾ [القصص: ٧١].

ج - غَيَّبَ الشيء: حَجَبَهُ، بمعنى ما دام الظلام يحجب العيون.

(٥) أ - الْبَرْجُ: وجمعها بروج وهي مواقع اعتبارية لمواقع حركة الكواكب والنجوم. =

عَجَّتْ وَقَدْ أَحْرَقَهَا وَهَجُّهَا
أَبْدَيْتَ يَا صُبْحُ لَنَا أَوْجُهَا لَهَا جَلالُ اللهِ قَدْ حَجَّبَا

= ب - النسج: الحياكة.

ت - عَجَّ: إلى الله: رفع صوته بالدعاء إليه.

ث - أوجها: أراد وجوه الأئمة والمعصومين عليهم السلام.

ج - حَجَّبَ: تَسَتَّرَ.

(٢٢)

الدمع يهمي (*)

بيتان من الخفيف (**):

- ١ - يا بِنَفْسِي أَفْدِيهِ رَأْسًا مُشَالَا سَاءَ فَوْقَ الْقَنَاءَةِ زَيْنَبُ حَالَا
 ٥ فَدَعَتْهُ وَالْدَّمْعُ يَهْمِي أَنَّهُمَا لَا
 يا هِلَالًا لَمَّا اسْتَتَمَّ كَمَالَا غَالَهُ خَسْفُهُ فَأَبْدَى غُرُوبَا
 ٢ - كُنْتُ لِلْمُسْلِمِينَ أَعْظَمَ هَادِي وَخَطِيبًا لِكُنْ عَلَى الْأَعْوَادِ

(*) التخميس لخضر بن علي القزويني المتوفى سنة ١٣٥٧هـ، والأصل ينسب إلى السيدة زينب عليها السلام، راجع ديوان القرن الأول ٣٣/١، وقد سبق بيان ذلك (***) مجلة المنبر الحسيني الدمشقية العددان: ٦-٧ / ١٠٩، السنة: ٢، التاريخ: محرم ١٤٢٣هـ (آذار ٢٠٠٢م).

- (١) أ - شَالَ الشيء: رَفَعَهُ وحمله.
 ب - الْقَنَاءَةُ: الرمح.
 ت - يهمي: يسيل.
 ١٥ ث - استتم كمالا: الهلال أصبح بدرًا.
 ج - غاله: أهلكه.
 الخسف: الاحتجاب.
 أبدى: أظهر.
 (٢) أ - الهادي: المرشد والدليل.
 ٢٠ ب - الخطيب: مَنْ يلقي كلمة في الناس.
 الأعواد: جمع العود: وأراد به المنبر، وفيه إشارة إلى رأس الإمام الحسين عليه السلام الذي رفع على الرمح وهو يتلو كتاب الله.
 ت - أمسى: صار في وقت المساء.
 ث - الصعاد: العالي المرتفع.
 ٢٥ توهمت: ظننت.
 = الشقيق: الأخ من الأب والأم.

قافية الباء ديوان التخميس

كَيْفَ أُمْسَيْتَ فَوْقَ عَالِي الصُّعَادِ؟
مَا تَوْهَّمْتُ يَا شَقِيقَ فُؤَادِي كَانَ هَذَا مُقَدَّرًا مَكْتُوبًا

= الفؤاد: القلب.

ج - المقدر: المحتوم.

(٢٣)

صبراً على القدر (*)

بيتان من الكامل (**):

- ١ - صَبْرًا عَلَى قَدَرِ إِلَهِ وَمَا حَتَمَ وَبِمَا أَرَادَ مِنَ الْمَشِيئَةِ وَالْحَكَمِ
يَا مَنْ مَضَى عَنِّي وَأَوْدَعَني الْأَلَمَ
يا غَائِباً عَنْ أَهْلِهِ أَتَعُودُ أَمْ تَبْقَى إِلَى يَوْمِ الْمَعَادِ مُغَيَّباً؟
٥
٢ - بُعْدًا لِرَبْعٍ سَاءَ نَافِي فَعْلِهِ وَأَرَاغَنَا فَيَمَنْ نَلُودُ بِظُلْمِهِ
هَيْهَاتَ يَسْمَحُ دَهْرُنَا فِي مِثْلِهِ
يَا لَيْتَ غَائِبِنَا يَعُودُ لِأَهْلِهِ فَتَقُولُ أَهْلًا بِالْحَبِيبِ وَمَرْحَبًا

- (*) التخميس لمنصور بن محمد علي الجشي المتوفى سنة ١٣٦٠هـ، والأصل لحسن بن محمد الدمستاني المتوفى سنة ١٢٨١هـ، من قصيدة أنشأها على لسان حال السيدة زينب عليها السلام ومطلعها:

- شَابَ الْعَذَارُ فَعَزَّ أَفْرَاسَ الصَّبَا وَأَقْمَعَ بِقَهْرِ الصَّبْرِ سُلْطَانَ الْإِبَا
(**) موقع منتدى السنايس الالكتروني، نيل الأمانى: ١٢٥، شعراء القطيف من الماضين: ٢٣٤.

- ١٥ (١) أ - الْحَتَمُ: الْحَكْمُ وَالْقَضَاءُ.
ب - الْمَشِيئَةُ: الْإِرَادَةُ.

- الْحَكَمُ: الْعِلْلُ.
ت - أَوْدَعَ الشَّيْءَ عِنْدَ فُلَانٍ: تَرَكَهُ عِنْدَهُ.
٢٠ الْمَعَادُ: يَوْمُ الْقِيَامَةِ.
(٢) أ - بُعْدًا: هَلَاكًا.

- الرَّبْعُ: الدَّارُ وَالْحَيَاةُ.
سَاءَ نَافِي: فَعَلَّ بِنَا مَا نَكْرَهُهُ.
ب - أَرَاغَنَا: أَفْرَعْنَا.
٢٥ نَلُودُ: نَلَجَأُ.

- ت - هَيْهَاتَ: اسْمُ فِعْلٍ مَعْنَاهُ الْبُعْدُ.

(٢٤)

يا جواداً (*)

بيتان من الخفيف (**):

١ - يا جواداً كسا الوجودَ جمالاً وَجْهُكَ الْبَدْرُ نَيْرٌ تَلالاً

٥ قُلْتُ فِيهِ حِينَ اسْتَقَامَ وَمَالاً :

يا هِلالاً لَمَّا اسْتَتَمَ كَمالاً غَالَهُ خَسْفُهُ فَأَبْدَى غُرُوباً

٢ - أَيُّ خَطْبٍ وَنَازِلٍ قَدْ ذُهِنَا رَكِبَ عَجْفٍ وَحَرَّ شَمْسٍ صُلِينَا

(*) التخميس لمصور بن محمد علي الجشي المتوفى سنة ١٣٦٠هـ والاصل يُنسب الى السيدة زينب عليها السلام التي قالت هذه الأبيات عندما رأت رأس أخيها الإمام الحسين عليه السلام مرفوعاً على الرمح بعد أن حَزَّه شمر بن ذي الجوشن الضبابي - راجع ١٠ ديوان القرن الأول: ٣٣/١ وقد سبق بيان ذلك، ولا يخفى أن السيد عدنان بن محمد العوامي: ذكر بأن هذا التخميس لجده محفوظ بن هاشم العوامي المتوفى سنة ١٣٤٦هـ.

(**) شعراء القطيف من الماضين: ٢٣٤، مجمع مصائب أهل البيت: ٢٨/٢.

١٥ (١) أ - الجواد: الكريم، جاء في المجمع «يا جميلاً».

كسا: ألبس.

الوجود: ضد العدم والعالم.

ب - نَيْرٌ: مُضِيٌّ.

يتلأأ: يلمع.

٢٠ ت - جاء في المجمع: «فوق رمح قد استقام ومالاً».

استقام: اعتدل.

مال: انحرف.

ج - الخسف: الخسوف: ذهاب ضوء القمر أو نقصه.

أبدى: أظهر.

٢٥ (٢) أ - الخطب: الشدة النازلة.

ذهينا: أُصْبِنَا.

ب - العجف: الابل النحيقة المهزولة.

صُلِينَا: احترقنا بحرّها.

الجزء الثاني المقطوعة: ٢٤

وَالْعَدُوْنَ اَلَمْ اَتَمَنَّا مِنْ
يا اُخِي قَلْبُكَ الشَّفِيقُ عَلَيْنَا مَالَهُ قَدْ قَسَا وَصَارَ صَلِيبًا

= ت - نَالَ: حَصَلَ.

ما تَمَنَّا: ما كان يريده وهو إذلالنا.

ث - الشَّفِيقُ: العطوف.

ج - الصَّلِيبُ: الشديد القوي.

للكرياسي ٣١

(٢٥)

يا كاشف الكرب (*)

بيت من السريع (**):

١ - يا كاشفَ الْكَرْبِ وَكَرَّارَهَا أَلَسْتَ قَدْ أُوتِيتَ أَسْرَارَهَا
وَحَدَّثْتَكَ الْأَرْضُ أَخْبَارَهَا
٥ إِنَّ النَّبِيَّ يَسْجِفُ أَسْتَارَهَا جِبْرِيلُ حَسْرَى فِي وِثَاقِ السَّبَا

(*) التخميس لشاعر توفي قبل سنة ١٣٨٧هـ، والأصل لعبد الله بن أحمد الذهبية الخطي المتوفى سنة ١٢٧٧هـ، وهو البيت ٣١ من قصيدته البائية على ما وردت في رياض المدح والثناء: ٤٢٢، هذا ونظن أن التخميس لسلمان بن أحمد التاجر (آل نشره) المتوفى سنة ١٣٤٢هـ.

(**) رياض المدح والثناء: ٤٢٨.

(١) أ - الْكَرْبُ: خلاف الْفَرِّ، الكرار من صفات الإمام علي بن أبي طالب عليه السلام.

ب - أُتِيَ: وهب.

اسرارها: لعل أراد بذلك سر الحياة ومنها شهادة أهل البيت عليه السلام والخطاب إلى أمير المؤمنين عليه السلام وهذا الشطر إشارة إلى قوله تعالى في الآية: ٤ من سورة الزلزلة: ﴿يَوْمَئِذٍ تُحَدِّثُ أَخْبَارَهَا﴾ [الزلزلة: ٤] في إشارة إلى أن يوم القيامة ستحدثك الأرض بما ارتكب عليها من جرائم بحق محمد وآله عليهم أفضل الصلاة والسلام، وقد ورد في البرهان: ٤٩٤/٤ في حديث طويل مروي عن الإمام علي عليه السلام: أنه قال في تأويل هذه الآية: «فأنا الإنسان الذي يقول لها مالك يومئذ تحدث أخبارها، إياي تحدث أخبارها».

ت - حَدَّثَ: تَكَلَّمَ وأخبر.

ث - يسجف: يرخي الستر.

الأستار: مفردا الستر، وهي الحجاب.

ج - جبريل: مَلَكُ الْوَحْي.

حَسْرَى الشَّيْءِ حُسُورًا: انْكَشَفَ.

وِثَاق: ما يشد به من قيد أو حبل أو نحوهما.

السَّبَا: الأسر.

(٢٦)

من لي حمى (*)

بيتان من الكامل (**):

١ - مَنْ لِي حَمَى بَعْدَ الْحُسَيْنِ وَمُعْتَصَمٍ إِنَّ جَلَّ خَطْبٌ فَادِحٌ وَبِنَا أَلَمٍ

٥ نَادَيْتُ لَمَّا غَابَ بِذُرِّ سَمَا الْكَرَمِ

يَا غَائِباً عَنْ أَهْلِهِ أَتَعُودُ أَمْ تَبْقَى إِلَى يَوْمِ الْمَعَادِ مُغَيَّباً

٢ - أَنْقِمْ فِي جَوْرِ الزَّمَانِ وَذُلِّهِ يَا مُنْيَةَ الْبَاقِي وَكَغَبَةَ نَيْلِهِ

كَمْ غَائِبٍ سُرَّ الْإِلَهُ بِوَضْلِهِ

يَا لَيْتَ غَائِبِنَا يَعُودُ لِأَهْلِهِ فَنَقُولُ أَهْلًا بِالْحَبِيبِ وَمَرْحَبًا

(*) التخميس لشاعر يفترض أنه توفي قبل سنة ١٣٨٧هـ والأصل لحسن بن محمد
الدمستاني المتوفى سنة ١١٨١هـ، من قصيدة أنشأها عن لسان السيدة زينب عليها السلام،
راجع ديوان القرن الثاني عشر: ١/ ١٢٤، البيتان: ٢٩-٣٠.

(**) رياض المدح والثناء: ٢١٤. ومجمع مصائب أهل البيت: ١/ ٢٣٠، ٢/ ٢٠٢

(١) أ - الحمى: المحامي عن أهله وعرضه والمدافع عنهم، من أحتمي به وألتجئ إليه.
١٥ الْمُعْتَصَمُ: الملتجأ الذي يقي ويمنع.

ب - الخطبُ: الأمر والشأن.

الفادحة: النازلة.

أَلَمٌ: نزل، وحلّ.

ت - الكرمُ: السخاء والجود والعطاء.

ث - الغائب: خلاف الحاضر، وأراد به مَنْ غُيِّبَ بالإستشهاد، وهو الإمام
٢٠ الحسين عليه السلام.

(٢) أ - أقام: بالمكان: لبث فيه واتخذهُ موطناً.

الجور: الظلم.

الذل: الضعف والهوان.

٢٥ ب - المنية: البُغية.

كعبة: مقصد، مَحَجَّة.

نال الشيء: أدركه وبلغه.

ت - الوصلُ: الصلة والاجتماع.

ث - أراد بالغائب الحسين عليه السلام.

٣٠ ج - الحبيب: المحبوب.

(٢٧)

تطيب أنفسا(*)

ثلاثة أبيات من السريع(**):

١ - لِّلَّهِ يَوْمُ الْطَفِّ مَا قَدْ جَرَى فِيهِ مِنَ الْحُزْنِ وَمَا قَدْ عَرَى

يَوْمٌ بِهِ ظَلَعُنُ الْأَسَارَى سَرَى

عَزَّ عَلَى الْكَرَّارِ لَوْ أَنَّ يَرَى حَاسِرَةً بَيْنَ الْعِدَى زَيْنَبَا

٢ - تَدْعُو سَرَايَاهَا وَلَا مُنْجِدٌ مِنْهُمْ لَهَا كَلًّا وَلَا مُسْعِدٌ

وَمُذْ دَجَّالَيْلُ الْأَسَى أَسْوَدُ

تَوَدُّ لَوْ أَنَّ الدُّجَى سَرْمَدٌ لَمَّا عَنَا الرَّائِي لَهَا غُيَّبَا

(*) التخميس لهادي بن صالح الخفاجي المتوفى سنة ١٤١٢هـ، والأصل لعبد الله بن

أحمد الذهبية المتوفى سنة ١٢٧٧هـ، وقد خمس الأبيات ٤٦ و ٤٧ و ٤٨ من قصيدة

الشاعر التي رثى فيها الإمام الحسين عليه السلام ومطلعها:

أَيْنَ الْإِبَاهَا شَمُّ أَيْنَ الْإِبَاهَا مَا لِلْعُلَى لَمْ تَلَفْ مِنْكُمْ إِبَاهَا

(**) ديوان الشيخ هادي الخفاجي الكربلائي: ١٨٧، راجع شعراء القطيف من الماضين:

١١٤ .

(١) أ - الطف: اسم من أسماء كربلاء القديمة، ومعناه المكان المرتفع المشرف.

جری: حدث.

ب - عرى: أَلَمَّ، أَصَابَ.

ت - الظعن: جمع الطعينة وهي الراحلة يرتحل عليها.

٢٠ سرى: سَارَ.

ث - عَزَّ: اشتدَّ عليه الأمر.

(٢) أ - سرايا: جمع سرية وهي قطعة من الجيش.

المنجد: المعين والناصر.

ب - المسعد: المساعد والمعين.

٢٥ ت - دجا: اشتد ظلامه وسواده.

ث - السرمد: الدائم.

ج - عَنَا: ظهر وبدا.

الرائي: الناظر.

غَيَّبَ: حَجَبَ.

٣- تَلَطَّمُ بَاتَتْ بِالْعَزَا أَرْوُسًا إِذْ لَا تَرَى مِنْ قَوْمِهَا مُؤْنِسًا
تَطِيبُ إِنْ جَنَّ الدُّجَى أَنْفُسًا
وإنَّ بَدَا الصُّبْحُ دَعَتْ مِنْ أَسَى يَا صُبْحُ لَا أَهْلًا وَلَا مَرْحَبًا

(٣) أ - العزَا: العزاء: المصاب.

الأرؤس: جمع، مفردا الرأس.

ب - مؤنس: ملاطف ومواسي يزيل الوحشة.

ت - جَنَّ الدُّجَى: اشتدَّ ظلامه.

ث - دَعَتْ: طلبت له الشر.

ج - لا أَهْلًا وَلَا مَرْحَبًا: كناية عن مصابها الجلل.

(٢٨)

سُكِينَةُ ذَهَلَتْ (*)

بيتان من الكامل (**):

١ - ذَهَلَتْ سُكِينَةُ وَالْمُصَابُ بِهَا أَلَمٌ فِي فَقْدِ الْإِذَا وَمَذْمُعُهَا أَنْسَجَمَ

قَالَتْ لَهُ وَالْقَلْبُ يَعْصِرُهُ الْأَلَمُ:

يا غَائِباً عَنْ أَهْلِهِ أَتَعُودُ أَمْ تَبْقَى إِلَى يَوْمِ الْمَعَادِ مُغَيَّباً

٢ - يَارَاحِلاً غَدَتِ الْقُلُوبُ لِأَجْلِهِ كَضُوعِ يَوْسُفَ لَمْ تَزَلْ فِي رَحْلِهِ

أَتُرَى يَجُودُ لَنَا الزَّمَانُ بِوَضْلِهِ

يَا لَيْتَ غَائِبَنَا يَعُودُ لِأَهْلِهِ فَنَقُولُ أَهْلاً بِالْحَبِيبِ وَمَرْحَباً

(*) التخميس لعبد العزيز بن علي العندليب المتوفى سنة ١٤٢٤هـ، وهو عن لسان السيدة العقيلة زينب عليها السلام، والأصل لحسن بن محمد الدمستاني المتوفى سنة ١١٨١هـ، وقد سبقت الإشارة إلى ذلك.

(**) رسالة الشاعر الموجهة إلى المؤلف.

(١) أ - ذَهَلَتْ: ذُهِشَتْ.

ب - أَنْسَجَمَ: تنابع مُتَهَيِّراً.

ت - يَعْصِرُهُ الْأَلَمُ: كناية عن التوجع والخرقة.

ث - الْغَائِبُ: الرَّاحِلُ.

ج - يَوْمِ الْمَعَادِ: القيامة.

(٢) أ - الرَّاحِلُ: المفقود.

ب - الضُّوْعُ: المكيال.

يوسف: هو النبي يوسف بن يعقوب عليه السلام وهو إشارة إلى قصة اخوته التي حكاها القرآن بقوله: ﴿قَالُوا نَفَقْدَ صَوَاعِ الْمَلِكِ وَلَمَن جَاءَ بِهِ حِمْلُ بَعِيرٍ﴾ [يوسف: ٧٢].

ت - الْوَضْلُ: الْقُرْبُ.

ث - الْغَائِبُ: النازح، البعيد.

ج - أَهْلاً وَمَرْحَباً: تُقَالُ لِلترحيب بالضيف.

(٢٩)

منار السائلين (*)

بيتان من الخفيف (**):

١- يَامَعِينَا لِلْوَارِدِينَ زُلَالَا وَمَنَارًا لِلسَّائِرِينَ تَلَالَا

قَدْ عَدَا بَعْدَكَ اضْطِبَارِي مُحَالَا
يَاهِلَالَا لَمَّا اسْتَتَمَّ كَمَالَا غَالَهُ خَسْفُهُ فَأَبْدَى غُرُوبَا

٢- قَدْ فُجِعْنَا بِفُرْقَةٍ وَبُعَادٍ وَدَهَنَّا مِنَ الزَّمَانِ الْعَوَادِي

لَا تَقُلْ لِي: نَسِيتَ عَهْدَ الْوِدَادِ

مَا تَوَهَّمْتُ يَا شَقِيقَ فُؤَادِي كَانَ هَذَا مُقَدَّرًا مَكْثُوبَا

(*) التخميس لعبد العزيز بن علي العندليب المتوفى سنة ١٤٢٤هـ، أنشأها أيام تشرفه بزيارته السيدة زينب عليها السلام وذلك في السابع من صفر عام ١٤١٣هـ، والأصل ينسب إلى السيدة زينب عليها السلام راجع ديوان القرن الأول: ٣٣/١، وقد سبق بيان ذلك.

(**) رسالة الشاعر الموجهة إلى المؤلف.

(١) أ - المَعِين: الماء الجاري.

١٥ الواردين: الحاضرين.

الزلال: الماء العذب الصافي البارد، السَّيْلُ والصافي من كل شيء.

ب - المَنَارُ: موضع النور.

تلالا: أشرق واستنار.

ت - الإصطبار: اضطبر: تَجَلَّدَ ولم يجزع.

٢٠ المَحَالُ: من الأشياء ما لا يمكن وجوده.

(٢) أ - فُجِعَ: تألم للمصيبة.

ب - دَهَتْهُ: أصابته داهية، دواهي الدهر: ما يُصيب الناس من عظيم نُوبه.

العوادي: رَجَعَ وارتدَّ، وعواد: اسم فعل بمعنى عُدَّ، عوادي الزمن: مصائبه.

ت - الودادُ: المحبة.

(٣٠)

بقي وحيدا(*)

أربعة أبيات من الكامل(**):

١ - وَبَقِيَ وَحِيداً طَوْقَتُهُ حُتُوفُهُمْ وَذُحُولُ جَيْشِ الْمُرْغَمَاتِ أَنْوَفُهُمْ

٥ حَتَّى إِذَا سَارَتْ إِلَيْهِ صُفُوفُهُمْ

صَلَّتْ عَلَى جِسْمِ الْحُسَيْنِ سُيُوفُهُمْ فَعَدَا لِسَاجِدَةِ الطُّبَا مِحْرَابَا

٢ - فَهَوَى شَهِيداً صَابِراً لِرَزِيَّةٍ أَوْرَتْ حَنَايَا الْخَافِقَيْنِ بِحُرْقَةٍ

كَيْفَ ابْنُ مَنْ أَحْيَا النُّفُوسَ بِشِرْعَةٍ؟

ظُمَانَ ذَابَ فُؤَادُهُ مِنْ غُلَّةٍ لَوْ صَابَتْ الصَّخْرَ الْأَصَمَّ لَذَابَا

١٠ (*) التخميس لمرتضى بن محسن السندي المولود سنة ١٣٦٩هـ، والأصل لرضا بن

محمد الهندي (١٢٩٠-١٣٦٢هـ) وقد خَمَسَ الأبيات المرقمة: ٤٣، ٤١، ٤٠، ٣٨، ومطلعها:

من قصيدته البائية كما في ديوان السيد رضا الموسوي الهندي: ٤٢، ومطلعها:

أَوْ بَعْدَ مَا ابْيَضَّ الْقَدَالُ وَشَابَا أَضْبُو لَوْضِلِ الْغَيْدِ أَوْ أَتَصَابِي

(**) المدائح المنظومة في العترة المظلومة: ١٠/١٤٥.

١٥ (١) أ - طوقته: التفت حوله.

حتوف: جمع الحتف وهو الهلاك والموت.

ب - الذحول: الثأر.

المرغمات: الأذلاء.

ت - صفوف: جمع صف: الجيش المنتظم في صف واحد.

٢٠ ث - صَلَّتْ: تعبير مجازي بمعنى انهالت عليه وانحت.

ج - الطُّبَا: مفردها الطَّبَّة، حد السيف والسنان والخنجر وما أشبهها يجمع على طُّبَا.

المحراب: مقام الإمام من المسجد.

(٢) أ - هوى: سقط.

الرزِيَّة: المصيبة.

ب - أورت: أوقدت وأحققت.

الحنايا: الأضلاع.

الخافقان: المشرق والمغرب.

ت - شرعة: مذهب مستن.

٣ - أَحْسِنُ يَا بَحْرَ الْفَضَائِلِ وَالنَّدَى أَبْكَيْتَ يَوْمَ وَلَدْتَ جَدَّكَ أَحْمَدًا

وَالْيَوْمَ تَنْعَاكَ الْمَلَائِكُ وَالْهُدَى

لَهْفِي لِجِسْمِكَ فِي الصَّعِيدِ مُجَرَّدًا عُرْيَانَ تَكْسُوهُ الرِّمَالُ ثِيَابًا

٤ - كَمْ مَرَّةً أَصْفَاكَ أَحْمَدُ بِالْمُنَى وَإِلَيْكَ يَا سَبْطَ الْمُدَثِّرِ أَحْسَنًا

٥ سَيَقُولُ إِنْ وَافَاكَ جَدُّكَ هَاهُنَا

لَهْفِي لِرَأْسِكَ فَوْقَ مَسْلُوبِ الْقَنَا يَكْسُوهُ مِنْ أَنْوَارِهِ جِلْبَابًا

= ث - الظَّمَانُ: العطشان.

غلة: شدة العطش وحرارته.

ج - الأصم: الصلبُ الْمُضْمَت.

١٠ (٣) أ - الندى: الجود والسخاء.

ب - أبكيت: جعلته يبكي عليك.

ت - تنعاك: تذيع خبر استشهادك.

الملائك: الملائكة.

الهدى: الصلاح والرشاد.

١٥ ث - الصعيد: وجه الأرض، والتراب.

المجرّد: العاري من الثياب والعتاد.

ج - العريان: المجرد من ثيابه.

تكسوه: تغطيه.

(٤) أ - أَصْفَاكَ: إختَصَّكَ.

٢٠ المنى: جمع أمنية وهو ما يتمناه من الخير.

ب - سبط المدثر: أراد به الإمام الحسين عليه السلام.

أحسن: فعل ما هو حسن.

ت - وافاك: أتاك.

ث - مسلوب: ما يؤخذ من القتل.

٢٥ القنا: القناة: الرمح.

ج - الجلباب: الثوب المشتمل على الجسد كله.

(٣١)

تزاحمت صفوفهم (*)

بيتان من الكامل (**):

- ١ - حَتَّى إِذَا ارْذَلَتْ إِلَيْهِ أُلُوفُهُمْ وَتَزَا حَمَتْ عِنْدَ الْفُرَاتِ صُفُوفُهُمْ
وَدَنَتْ لِأَرْبَابِ الْوَفَاءِ حُتُوفُهُمْ
صَلَّتْ عَلَى جِسْمِ الْحُسَيْنِ سُيُوفُهُمْ فَعَدَا لِسَاجِدَةِ الظُّبَا مِخْرَابَا

٥

(*) التخميس لحسين بن حسن آل جامع المولود سنة ١٣٨٤هـ، أنشأه في ٢١/٢/

١٤٣٤هـ، والأصل لرضا بن محمد الهندي (١٢٩٠ - ١٣٦٢هـ)، وهي في رثاء

الإمام الحسين عليه السلام ومطلعها كما في ديوانه: ٤١:

أَوْ بَعْدَمَا ابْيَضَ الْقَذَالُ وَشَابَا أَصْبُو لَوْصَلِ الْغِيدُ أَوْ أَتَصَابِي

١٠

(**) رسالة الشاعر الموجهة إلى المركز الحسيني بتاريخ: ٣٠/١/٢٠١٣م.

(١) أ - ازدلفت: سارت وأقدمت.

ب - تزاحمت: احتشدت.

الصفوف: أراد ارتال الجيش .

ت - دَنَتْ: قربت.

١٥

أرباب الوفاء: أراد بهم الإمام الحسين عليه السلام وأهل بيته الأطهار وأنصاره الكرام.

الحتف: الموت والجمع الحتوف.

(٣٢)

فيض الحب (*)

بيت من الكامل (**):

١ - مِنْ فَيْضِ حُبِّكَ لِإِلَهِ الْأَوْحِدِ يَسْعَى هَذَاكَ بِكُلِّ عَزْمٍ أَمْجِدِ
وَبِآلِ بَيْتِكَ ثُمَّ صَاحِبِكَ نَفْتَدِي
وَجَدُوا الرَّدَى مِنْ دُونِ آلِ مُحَمَّدٍ عَذْبًا، وَبَعْدَهُمُ الْحَيَاةُ عَذَابًا
٥

(*) التخميس لعقيل بن ناجي المسكين المولود سنة ١٣٨٦هـ، أنشأه في مدينة سيهات،
السعودية- بتاريخ ٢٥/٣/١٤٣٥هـ، والأصل لرضا بن محمد الهندي المتوفى سنة
١٣٦٢هـ، والذي أنشأه في رثاء أنصار الإمام الحسين (عليه السلام) وتفاديهما لأجل الحق
ومطلعها كما في ديوانه: ٤١:

١٠ أو بعدما أبيضُ القذال وشابا أصبو لوصل الغيد أو أتصابي
(**) ديوان يا أيها النبوع (مخطوط): ٦٥.
(١) أ- الفيض: الكثير.

ب- المجد: العز والرفض.

ت- الإقتداء: الإلتباع.

ج- العذب: المستساغ من الشراب والطعام.

١٥

(٣٣)

مُنْقَذُ الْحَقِّ (**)

بيت من الكامل (**):

١ - يا مُنْقَذَ الْحَقِّ، الشَّرِيعَةُ فِي أَلَمٍ تَنْعَى إِلَيْكَ جِرَاحَهَا مُنْذُ الْقِدَمِ

٥ فَاَنْهَضْ فَدَيْتُكَ وَأَنْتَقِمْ مِمَّنْ ظَلَمَ

يا غَائِباً عَنْ أَهْلِهِ أَتَعُودُ أَمْ تَبْقَى إِلَى يَوْمِ الْمَعَادِ مُغَيِّباً؟

(*) التخميس ليوسف بن محمد آل بريه المولود سنة ١٣٨٦هـ، والأصل لحسن بن محمد الدمستاني المتوفى سنة ١١٨١هـ، وقد خمس البيت السادس والعشرين من القصيدة التي مطلعها:

١٠ شَابَ الْعِذَارُ فَعَرَّ أَفْرَاسَ الصَّبَا وَاقْمَعَ بِقَهْرِ الصَّبْرِ سُلْطَانَ الْإِبَا

(**) موقع منتدى السنايس الالكتروني، نيل الأماني: ١٢٥.

(١) أ - الشريعة: دين الله الإسلام، ما شرعه الله لعباده من العقائد والأحكام.

ت - أَنْتَقِمَ: عَاقَبَ.

ث - الغائب: خلاف الحاضر.

(٣٤)

للقتل باع نفسه (*)

بيتان من الطويل (**):

١- هُوَ الْحُرُّ مَنْ لِقَتْلٍ بَاعَ نَفْسَهُ وَلَمْ يَرْجُ إِحْسَاناً بِمَا صَانَ قُدْسَهُ
فِدَاءً لِمَنْ بِالْظَفِّ عَايَنْتُ رَمْسَهُ
٥ إِذَا الْمَرْءُ لَا يَحْمِي بَنِيهِ وَعِرْسَهُ وَعِثْرَتُهُ كَانَ اللَّئِيمُ الْمُسَبِّبَا
٢- وَلَمْ نَخْشَ فِي يَمِّ الْمَهَالِكِ مُزِيدَا وَإِلَّا لِيُظْهِرَ الدُّرَّ لَمْ نَلْبَسِ الرَّدَى
وَلَمْ نَتَهَيَّبْ مِنْ عُبَيْدِ الْمُهَنْدَا
وَمِنْ دُونِ مَا يَبْغِي يَزِيدُ بِنَا غَدَا نَخُوضُ بِحَارَ الْمَوْتِ شَرْقاً وَمَغْرِبَا

(*) التخميس لعبد العزيز بن مختار شَبَّين المولود سنة ١٣٨٩هـ، والأصل لبيتين ١٠
منسوبين إلى الإمام الحسين بن علي بن أبي طالب عليه السلام (٣-٦١ هـ) وقد حوّرهما
المخمس ذاكراً بطولة الإمام الحسين عليه السلام وتضحياته بكريلاء - راجع ديوان الامام
الحسين: ١٨٥/١ من دائرة المعارف الحسينية.

(**) الشاعر مباشرة.

(١) أ - القدس: الطاهر. ١٥

ت- الرمس: القبر.

ث- العرس: الزوجة.

ج - المُسَبِّبُ: الذي يُسْتَمُّ شَتماً وجيئاً.

(٢) أ - اليم: البحر. ٢٠

المزيد: الهائج الغاضب.

ب - الردى: الموت.

ت - عُبيد: يريد به ابن زياد والي العراقين «الكوفة والبصرة» من قبل يزيد بن معاوية
الأموي.

ث- المُهَنْد: السيف.

ج- يزيد: هو ابن معاوية بن صخر (أبو سفيان) الأموي. ٢٥

(٣٥)

مزجتُ دمعِي (*)

بيتان من الكامل (**):

١ - مَزَجْتُ دَمْعِي بِدَمْعَتِهِ اغْتَرَابَا وَأَوْقَفْتُ الطُّفُوفَ لَهَا رِكَابَا
وَلِلْحُزْنِ الْقَدِيمِ فَتَحْتُ بَابَا
سَلِيمُ الْعَرَضِ مَنْ حَذَرَ الْجَوَابَا وَمَنْ دَارَى الرَّجَالَ فَقَدْ أَصَابَا
٢ - لِقَلْبِكَ ظِلُّ حُبٍّ غَيَّبُوهُ وَمِجْمَرُ أَلْفِ جُرحٍ خَضَّبُوهُ
فِيَا قَوْمُ الْجَفَا لَا تَقْرَبُوهُ
وَمَنْ هَابَ الرَّجَالَ تَهَيَّبُوهُ وَمَنْ حَقَرَ الرَّجَالَ فَلَنْ يُهَابَا

(*) التخميس لعبد العزيز بن مختار شَبَّين المولود سنة ١٣٨٩هـ، والأصل لبيتين ١٠
منسويين إلى الإمام علي بن أبي طالب (عليه السلام) (٣٢ ق. هـ-٤٠هـ) وقد حوّرهما في
رثاء الإمام الحسين (عليه السلام) (٣-٦١هـ) - راجع الشعر المنسوب إلى الإمام الوصي علي
بن أبي طالب: ١٩.

(**) الشاعر مباشرة.

(١) أ - الاغتراب: يقال غربت عينه إذا كان تسيل فلا ينقطع دمعها. ١٥
ب - الرّكاب: كل ما كان مطيّة لشيء، وتُجمع على رُكَب وركائب.
ت - الحزن القديم: مقتل الحسين (عليه السلام) واستشهاده.
ث - العرض: ما يُمدَحُ ويُذَمُّ من الإنسان سواء كان في نفسه، أو سَلَفِهِ، أو مَنْ
يلزِمُهُ أمرُهُ. ويقال أكرمت عنه عرضي، أي صنت عنه نفسي
(٢) ب - خَضَّبُوهُ: صَبَّغُوهُ بالدم. ٢٠
ت - الْجَفَا، الجفاء: الصَّدود والهجران.

(٣٦)

نَرْتِيكَ نَجْمًا^(*)

بيت من الخفيف^(**):

١ - أَيُّهَا الشَّيْخُ حِينَ نَرْتِيكَ نَجْمًا يَوْشُكُ النَّبْضُ أَنْ يُنَاجِيكَ مُذْمَى

٥ صَاغَكَ الْحُبُّ مَعْدِنًا وَمُسَمَّى
يا حَبِيبَ الْقُلُوبِ رُزُوكَ مَهْمَا ذَكَرْتَهُ الرَّائُونَ شَقَّ الْقُلُوبَا

(*) التخميس لياسر بن أحمد المطوق المولود سنة ١٣٩١هـ، أنشأها في رثاء حبيب بن مظاهر الأسدي المستشهد يوم عاشوراء عام ٦١هـ مع الإمام الحسين (عليه السلام)، والأصل لصالح بن حسين الحلبي المتوفى سنة ١٣٥٩هـ، ومطلعها كما في مجمع المصائب: ٢٩٩.

١٠ كَلَّمَا تَعَذَّلَانِ زِدْتَ نَحِيبَا يَا خَلِيلِيَّ إِنْ ذَكَرْتَ حَبِيبَا
(**) رسالة الشاعر الموجهة الى المركز الحسيني عبر البريد الالكتروني بتاريخ: ١٢/٢/٢٠١٥م.

(١) أ- الشيخ: الكبير في السن، وأراد به حبيب بن مظاهر الأسدي.
النجم: معروف ولكنه استعاره فيمن كالنجم معروف.

١٥ ب- يوشك: يسرع في الأمر.
النّض: حركة العروق والقلب، كناية عن حبه.
ج- صاغ الشيء هيأه على مثال مستقيم.
المعدن: أصل الشيء ومركزه، منبت الجواهر.
٢٠ ث- مهما: ظرف زمان ومكان..

الباء المضمومة

(٣٧)

أطيل عتابكم (*)

بيت من الطويل (**):

- ١- أَعْرَائي هَلَّا تُشْرِعونَ حِرَابَكُمُ إلى الحَرْبِ أُمَ رَبِّبُ المَنِيَّةِ رَابَكُمُ ٥
فَها أَنّا ذَا فَرْدًا أَطِيلُ عِتابَكُمُ
أَحْبَائي لَوْ غَيْرُ الحِمامِ أَصابَكُمُ عَتَبْتُ وَلَكِنْ ما عَلى المَوْتِ مَعَتَبُ

(*) التخميس لباقر بن حبيب الخفاجي المتوفى عام ١٣٨١هـ، والأصل يُنسب إلى الإمام علي عليه السلام، راجع مناقب آل مناقب أبي طالب لابن شهر آشوب: ٢٤١/١. وقد ضمّنه مبارك بن حمد آل مانع العقيلي الخالدي (١٢٩٣-١٣٧٤هـ) في قصيدته ١٠ فتصور البعض أنهما له، كما ضمّنه محمد بن مهدي القزويني المتوفى سنة ١٣٣٥هـ في قصيدته- راجع أدب الطف: ٢٩٣/٨.

(**) خير الزاد ليوم المعاد: ٥٩.

(١) أ - أَشْرَعَ نحوه الرُمَحَ: سَدَّدَهُ.

١٥ الحربة: آلة قصيرة من الحديد محدودة الرأس تستعمل في الحرب، تجمع على حِرَاب.

ب - الرَّيْبُ: الظن والشك والتهمة.

المنية: الموت.

رابكم: أصابكم.

٢٠ ت - العتاب: اللوم.

ث- في إحدى نسخ ديوان أمير المؤمنين عليه السلام «أَخْلَائي» بدل «أَحْبَائي».

(٣٨)

ما هذا شعار الموحد! (*)

بيت من الطويل (**):

- ١- أمروا أن ما هذا شعارُ مُوحِدٍ فَمَا أَنْتَ لِلْإِسْلَامِ يَوْمًا بِمُهِتَدِي
عِناداً إِلَى الْبَارِي وَطَوْعاً لِمُلْحِدٍ
أَتَضْحَكُ وَالْمَحْمُولُ رَأْسُ ابْنِ أَحْمَدٍ وَتَهْتَرُ بِشُراً وَالسَّبَايَا نَجَائِبُ

(*) التخميس لباقر بن حبيب الخفاجي المتوفى سنة ١٣٨١هـ، والأصل لشاعر متقدم على الخفاجي إلا أننا لم نتمكن من تشخيصه رغم جهودنا في ذلك مع أن البيت معروف ويتداوله الخطباء.

١٠ (***) خير الزاد ليوم المعاد: ٥٩.

(١) أ - مروان: هو مروان بن الحكم الأموي.

المُوحِد: الذي أقرَّ بأنه الله تعالى واحد.

ب - الإسلام: الدين المحمدي الذي بعث الله به محمداً.

ت - المُلْحِد: الذي ينكر وجود الله جلَّ وعلا.

١٥ ث - ابن أحمد: المقصود به الإمام الحسين (عليه السلام).

ج - النجيب: الفاضل على مثله النفيس في نوعه، النجيب مؤنث النجيب يجمع على نجائب، وأراد بهن الفواطم من آل الرسول (صلى الله عليه وآله).

(٣٩)

أحبابنا صرعي (*)

بيتان من الطويل (**):

١ - أُمِيَّةٌ قُبِّحَتْ غَدًا يَوْمَ حَشْرِكَ غَدَرْتُ بِآلِ الْمُصْطَفَى لَا أَبَا لَكَ

٥ أَحِبَّاؤُنَا صَرَعَى عَلَى الثُّرْبِ وَيْلَكَ
إِلَى اللَّهِ أَشْكُو لَا إِلَى النَّاسِ أَشْتَكِي أَرَى الْأَرْضَ تَبْقَى وَالْأَخْلَاءُ تَذْهَبُ

٢ - أَحِبَّائِي فُزْتُمْ ثُمَّ حُزْتُمْ ثَوَابُكُمْ بِبَذْلِكُمْ أَرْوَاحُكُمْ وَرِقَابُكُمْ

فَأَنْتُمْ لِيُوثُ الْحَرْبِ وَالْحَرْبُ دَابُّكُمْ
أَخْلَايَ لَوْ غَيْرُ الْحِمَامِ أَصَابَكُمْ عَتَبْتُ وَلَكِنْ مَا عَلَى الْمَوْتِ مَعْتَبُ

(*) التخميس لشاعر متوفى قبل سنة ١٣٨٧هـ، والأصل ينسب إلى الإمام علي بن أبي ١٠
طالب عليه السلام كما ورد في مناقب آل أبي طالب: ٢٤١/١، ولكن السيد الأمين لم
يذكرها في ديوان الإمام أمير المؤمنين عليه السلام.

(**) رياض المدح والثناء: ٣٦٥.

(١) أ - أُمِيَّة: يريد بني أُمِيَّة وهم بطن من قريش ينتسبون إلى أُمِيَّة بن عبد شمس.
١٥ قُبِحَتْ: أبعدت عن كل خير، القبح ضد الحسن، وهو هنا يدعو على بني أُمِيَّة.
الحشر: اجتماع الخلق يوم القيامة.

ب - الغدر: نقض العهد وترك الوفاء به.
لا أَبَا لَكَ: تقال في موضع الذم والزجر.
ت - صرعى: أراد طرحهم المنية على الأرض.

٢٠ ج - أَخْلَاءُ: الصديق المخلص.
(٢) أ - حاز الشيء: ضمه وملكه.
الثواب: الجزاء والعطاء.

ب - البذل: الجود عن طيب النفس.
ت - ليوث: أسود.
٢٥ الدأب: العادة والشأن.
ث - الحِمَامُ: المَوْتُ.

(٤٠)

أُبْرَزْتُ حَسْرَى (*)

بيتان من الطويل (**)

- ١ - أَلَسْتُ الَّذِي نَدُّوْكَ فِي النَّاسِ حَيْدَرًا مُغِيثًا لِمَنْ فِيكَ اسْتِغَاثَ مِنَ الْوَرَى
أَبْعَدَ الَّذِي فِي يَوْمٍ عَاشُورَاءَ قَدْ جَرَى
أَبَا حَسَنِ تُغْضِي وَتَلْتَدُ بِالْكَرَى وَيَا لَكَفٍّ أَضَحَّتْ تَسْتَرُ الْوَجْهَ زَيْنَبُ
٢ - لَقَدْ أُبْرَزْتُ حَسْرَى حَيَارَى مِنَ الْخَبَا عَطَاشَى وَمِنْهَا الْقَلْبُ بِالْحُزْنِ أَلْهَبَا

(*) التخميس لهادي بن صالح الخفاجي المتوفى سنة ١٤١٢هـ، والأصل لحسون (حسين) بن عبد الله الحلبي (١٢٥٠-١٣٠٥هـ) وقد خمس البيتان ٤٣، ٤٤ من القصيدة التي رثا بها الإمام الحسين عليه السلام ومطلعها:

أشأقك من أرام يبرين ربرب فأصبحت صبا في هواه عذب
(**) ديوان الشيخ هادي الخفاجي الكربلائي: ١٧٧
(١) أ - حيدر: من أسماء الأسد، وقد سُمي به الإمام أمير المؤمنين عليه السلام، وهو المراد به هنا.

ب - المغيث: الناصر والمعين.
ت - جرى: حَدَثَ.
ث - تغضي: تسكت وتصبر.
الكرى: النوم.
(٢) أ - أبرزت: أخرجت للظهور.

حيارى: مضطربة.
الخبأ: الخباء: الخيمة من وبر أو شعر أو صوف.
ب - العطاشى: الذين هم بحاجة ماسة الى الماء.
أَلْهَبَ: اسْتَعْرَ.

ت - المرتضى: المختار والمرضى.
الإباء: العزة والكرامة.

ث - ترضى: بتقدير أترضى.
صفاياك: صفايا القوم المختارون منهم والمقربون إليهم، وأراد بهم الفواطم اللواتي كنَّ في الأسر.

تُنَادِي أَبَاهَا الْمُرْتَضَى مَعْدِنَ الْإِبَا
أَبَا حَسَنِ تَرْضَى صَفَايَاكَ فِي السُّبَا وَنِسْوَةَ حَرْبٍ فِي الْمَقَاصِيرِ تُحْجَبُ

= ج - حرب: جد معاوية بن أبي سفيان.
المقاصير: الدور الواسعة المحصنة.

(٤١)

أشكو لوعتي (*)

بيتان من الطويل (**)

- ١ - إلى الله أشكو لوعتي ومصابكم وأشكو له ما قد عراني ونابكم
دعوتكم: لو تسمعوني جوابكم
٥
أخلاي لو غير الحمام أصابكم عتبت ولكن ما على الموت معتب
٢ - بقيت وحيداً يا كراماً بمعرك وما كان فيه غير باغ ومشارك
فمهما أنادي أو على السيف أتكي
إلى الله أشكو لا إلى الناس أشكي أرى الأرض تبقى والأخلاء تذهب

(*) التخميس لمحمد علي بن الراضي المظفر المتوفى سنة ١٤١٣ هـ والأصل ١٠
منسوب إلى الإمام أمير المؤمنين عليه السلام راجع مناقب آل أبي طالب عليه السلام لابن
شهر آشوب: ٢٤١/١ إلا أنه قدم البيت الثاني على الأول.

(**) متدى السنايس (السعودية).

(١) أ - لوعتي: اللوعة: حرقه الحزن.
١٥ مصابكم: يوم الطف من قتل وسبي.
ب عراني: ألم بي وأصابني.
نابكم: أصابكم ونزل بكم.
ت - دعوتكم: طلبت حضوركم.
ج - معتب: عتاب ولوم.
٢٠ (٢) أ - معرك: المعركة.
ب - الباغي: المتسلط الظالم.
مشارك: من يعتقد بتعدد الآلهة.
ت - إتكى: استند.
ث - أشكي: أبث ما في من ألم وحزن.

(٤٢)

توارت الخلق (*)

بيت من المتقارب (**):

١ - عَنِ الْكُوَّةِ الشَّمْسُ رَدَّتْ يَدَاكِ لِيَنْعَمَ بِالنَّوْمِ حِيناً أَخَاكِ
تَوَارَتْ خُلُقاً هُمَا أَوْرَثَاكِ
عَلَيَّ وَفَاطِمَةُ أَنْجَبَاكِ مَعِينَا مِنَ الْخَيْرِ لَا يَنْضُبُ

(*) التخميس لنجلاء بنت هادي باستي المولودة سنة ١٣٧٩هـ، أنشأته بمناسبة ذكرى ولادة عقيلة الطالبين السيدة زينب بنت علي بن أبي طالب عليها السلام، والأصل لمحمد رضا بن محمد صادق القزويني المولود سنة ١٣٥٩هـ، وهو من قصيدة مطلعها:
ولدت كما يشرق الكوكب فأُمُّ ثَبَاهٍ وَيَزْهَوُ أَبُ
(**) رسالة الشاعرة الموجهة الى المركز الحسيني للدراسات بتاريخ: ١٤٣٦/٥/٦هـ.
(١) أ - الكوة: يجوز فيه الفتح والضم، الكوة هي الخرق أو الفتحة في الحائط.
ب - الأخ: يريد به الإمام الحسين عليه السلام.

(٤٣)

الصبر الملهم (*)

بيت من المتقارب (**):

- ١ - كَأَنَّكَ أُمٌّ حَمَيْتِ أَبَاكَ إِذَا الْبَغْيُ ظُلْمًا يَبِيحُ حِمَاكَ
فَكَانَا بِصَبْرِهِمَا يُلْهِمَاكَ
٥ عَلَيَّ وَفَاطِمَةَ أَنْجَبَاكَ مَعِينًا مِنَ الْخَيْرِ لَا يَنْضُبُ

-
- (*) التخميس لنجلاء بنت هادي باستي المولودة سنة ١٣٧٩هـ، أنشأته بمناسبة ذكرى ولادة عقيلة الطالبين السيدة زينب بنت علي بن أبي طالب عليها السلام، والأصل لمحمد رضا بن محمد صادق القزويني المولود سنة ١٣٥٩هـ، وهو من قصيدة مطلعها:
- ١٠ ولدت كما يشرق الكوكب فأُمُّ ثَبَاهٍ وَيَزْهَوُ أَبُ
- (**) رسالة الشاعرة الموجهة الى المركز الحسيني للدراسات بتاريخ: ١٤٣٦/٥/٦هـ.
- (١) أ - أم أبيها: كنية أطلقها الرسول ﷺ على ابنته فاطمة عليها السلام، وفي الشطر إشارة إلى أن السيدة زينب عليها السلام هي الأخرى ممكن أن تكني بها.
- ب - البغي: الظلم والقهر.
- ١٥ ت - ألهمه الشيء: ألقنه وعلمه.

(٤٤)

النبعان(*)

بيت من المتقارب(**):

- ١- بِنَبْعَيْنِ رَبُّ الْعُلَى قَدْ حَبَاكَ لَذَا الْعِلْمُ وَالزُّهْدُ قَدْ رَافَقَاكَ
فَلَا غَرَوْ أَنَّ حُزَّتْ مَا قَدْ حَوَاكَ
٥ عَلَيَّ وَفَاطِمَةُ أَنْجَبَاكَ مَعِينَا مِنَ الْخَيْرِ لَا يَنْضُبُ

(*) التخميس لسعيد بن عبد الله الدبوس المولود سنة ١٣٧٩هـ، أنشأه بمناسبة ذكرى ولادة السيدة زينب بنت علي بن أبي طالب عليه السلام والأصل لمحمد رضا بن محمد صادق القزويني المولود سنة ١٣٥٩هـ، من قصيدة مطلعها:

ولدت كما يشرق الكوكب فأُمُّ ثَبَاهٍ ويزهوا بـ ١٠

(**) رسالة الشاعر عقيل اللواتي عبر البريد الكهربائي بتاريخ: ٤/٥/١٤٣٦هـ.

(١) أ- النبعان: أراد نبع الأب والأم.

ب- الزهد: عدم التعلق بمتاع الدنيا.

ت- حاز الشيء: حصل عليه، ضَمَّه وجمعه.

(٤٥)

العلم والحلم (*)

بيت من المتقارب (**):

١- أَرَى الْعِلْمَ وَالْحِلْمَ قَدْ صَاحَبَاكَ بِفَيْضٍ مِنَ اللّهِ مِمَّا حَبَاكَ

وَمِنْ قَبْلُ أُمُّكَ صَفَّتْ أَبَاكَ

عَلَيَّ وَفَاطِمَةُ أَنْجَبَاكَ مَعِيناً مِنَ الْخَيْرِ لَا يَنْضُبُ

(*) التخميس لعبد الكريم بن مبارك آل زرع المولود سنة ١٣٨١هـ، أنشأه بمناسبة ذكرى

ولادة السيدة زينب بنت علي بن أبي طالب عليه السلام والأصل لمحمد رضا بن محمد

صادق القزويني المولود سنة ١٣٥٩هـ، من قصيدة مطلعها:

١٠ ولدت كما يشرق الكوكب فأُمُّ ثَبَاهٍ وَيَزْهَوُ أَبُ

(**) رسالة الشاعر عقيل اللواتي عبر البريد الكهربائي بتاريخ: ١٤٣٦/٥/٤هـ.

(١) أ- صاحب: رافق.

ت- صفت: أخلصت في المودة.

(٤٦)

عبرة الندى (*)

بيت من المتقارب (**):

١- عَلَى ظُلْمَةِ الْقَبْرِ رَفَّ ضِيَاكَ وَبَلَّ الْحَشَا عِبْرَةً مِنْ نَدَاكَ

٥ فَمَا الْكَوْثُرُ الْعَذْبُ إِلَّا يَدَاكَ

عَلَيَّ وَفَاطِمَةَ أَنْجَبَاكَ مَعِينَا مِنَ الْخَيْرِ لَا يَنْضُبُّ

(*) التخميس لعلي بن نوح المهنا المولود سنة ١٣٨١هـ، أنشأه بمناسبة ذكرى ولادة السيدة زينب بنت علي بن أبي طالب عليه السلام والأصل لمحمد رضا بن محمد صادق القزويني المولود سنة ١٣٥٩هـ، من قصيدة مطلعها:

١٠ وَلَدَتْ كَمَا يَشْرُقُ الْكَوْكَبُ فَأُمُّ ثُبَاهٍ وَيَزْهَوُ أَبُ

(**) رسالة الشاعر عقيل اللواتي عبر البريد الكهربائي بتاريخ: ١٤٣٦/٥/٤هـ.

(١) أ- رف: تلاً، لَمع.

ب- بَلَّ الحشا: رواه من ظمأ.

ت- الكوثر: حوض الجنة الذي يسقى منها الموالون.

١٥ ج- لا ينضب: لا يجف ماؤه ولا يغور.

(٤٧)

بالأئمة اقتدي (*)

بيت من الطويل (**):

- ١ - وَمَنْ قَالَ إِنِّي مُذْنِبٌ بِتَرْوُدي وَلَا .. فَإِنِّي بِالأئمة أَقْتَدِي
أَيَا قُدُوةَ التُّوَارِ فِي كُلِّ مَوْرِدٍ
لَئِنْ كَانَ ذَنْبِي حُبُّ آلِ مُحَمَّدٍ فَذَلِكَ ذَنْبٌ لَسْتُ عَنْهُ أَتُوبُ
٥

-
- (*) التخميس لعقيل بن ناجي المسكين المولود سنة ١٣٨٦هـ، أنشأه في مدينة الخبر - السعودية - في ٢٥/٣/١٤٣٥هـ لمحمد بن ادريس الشافعي المتوفى سنة ٢٠٤هـ، وقد أنشأها في ولاء أهل البيت مطلعها:
- ١٠ تأوّه قلبي والفؤاد كشيّب وأرقّ نومي فالشهاد عجيبُ
(**) ديوان يا أيها اليتيم (مخطوط): ٥٣.
- (١) أ- التزود: أخذ الزاد، وهو ما يتخذه من الطعام للسفر، وهنا جاء بالكناية أي التزود بالولاء للرسول ﷺ وأهل بيته ﷺ للآخرة.
- ت- الثائر: المتفرض، والجمع ثوار.

(٤٨)

رفض العدا نداءه^(*)

بيت من الكامل^(**):

١ - رَفَضَ الْعِدَا يَوْمَ الظُّفُوفِ نِدَاءَهُ وَهُوَ الرَّحِيمُ بِمَنْ يُرِيدُ عَدَاءَهُ

ه قَتَلُوهُ إِذْ رَامَ الْإِلَهَ لِقَاءَهُ

رَفَعَ الْحُسَيْنُ إِلَى السَّمَاءِ دِمَاءَهُ وَلِرَبِّهِ بِدِمَائِهِ يَتَقَرَّبُ

(*) التخميس لعقيل بن ناجي المسكين المولود سنة ١٣٨٦هـ، أنشأه في مدينة الخبر-
السعودية- في ١٤٣٥/٥/٨هـ والأصل مطلع قصيدة غير مصرعة لسعيد بن علي أبو
المكارم المولود سنة ١٣٥٦هـ، وهي في رثاء الإمام الحسين عليه السلام.

١٠ (***) ديوان يا أيها الينبوع (مخطوط): ٣٣.

(١) أ- نداء الإمام الحسين عليه السلام: هو دعوته إلى الحق.

ب- الرحيم: الشفوق والعطوف.

ت- رام: قصد.

ث- ورد في المقاتل أن دم الحسين عليه السلام لم يسقط على الأرض.

١٥ ج- التقرب بالدم: أراد به الشهادة ومقامها.

(٤٩)

أنا ممسك بالأطايب (*)

بيت من الطويل (**):

- ١ - أنا يا إلهي مُمَسِّكٌ بِالْأَطَايِبِ رَسُولُ الْهُدَى وَالْآلِ مِنْ آلِ غَالِبٍ
وَلِلْسَبْطِ فِيهِمْ شَأْنُهُ فِي الرِّغَائِبِ
وَأَنْ رَجَائِي فِيهِ نَيْلُ مَآرِبِي أَمِثْلُ حُسَيْنٍ لِلرَّجَاءِ يُخَيِّبُ

(*) التخميس لعقيل بن ناجي المسكين المولود سنة ١٣٨٦هـ، أنشأه في مدينة الخبر - السعودية - في ١٤٣٥/٥/٢٥هـ، والأصل لعلي بن حسن الجشي القطيفي المتوفى سنة ١٣٧٦هـ، من قصيدة في رثاء الإمام الحسين (عليه السلام) مطلعها كما في المجموعة الشعرية الكاملة للجشي: ١٥٥.

- ١٠ قصرت رجائي في الحسين وإنه لأكرم من يرجى إذا جلّ مطلب
(**) ديوان يا أيها النبوع (مخطوط): ٧٥.
(١) أ- الطيب: الطاهر السيرة والأخلاق.
ب- غالب: من أجداد الرسول (ﷺ).
١٥ ت- الرغبة: ما يحبه المرء ويتمناه.
ث- النيل: الحصول على المطلوب.
المآرب: مفردا المآرب: الحاجة والمطلب.
ج- يخيب: من الخيبة: عدم الحصول على المطلوب.

(٥٠)

عصاةُ الشر (*)

بيت من الوافر (**):

١ - عِصَابَةُ شَرٍّ بِالنِّفَاقِ تَشِيْطُنْتُ وَقَدْ كَفَرْتُ بِالْحَقِّ حَتَّى تَجَرَّأْتُ
وَأَذَمَنْتِ الْآثَامَ دَوْمًا وَأَجْرَمْتُ
فَيَا عَجَبًا لِلْأَرْضِ لِمَ لَا تَزُلْزَلْتُ وَصَدْرُ حُسَيْنٍ فَوْقَهُ الشَّمْرُ يَرْكَبُ

(*) التخميس لعقيل بن ناجي المسكين المولود سنة ١٣٨٦هـ، أنشأه في مدينة الخبر - السعودية - في ٢٣/٤/١٤٣٥هـ، والأصل لكاتب بن راضي الطريحي المتوفى سنة ١٣٨٨هـ، من قصيدة في مقتل الإمام الحسين عليه السلام كما في أدب الطف: ٢٣٧/١٠. ومطلعها:

١٠ صبا للجمي والخيف قلبي المعذب فها أنا في جمر الغضا أتقلب
(**) ديوان يا أيها النبي (مخطوط): ٤٩.

(١) أ- العصابة: الجماعة من الناس.

شيطان: فعل ما يفعله الشيطان من سوء.

١٥ ب- تجرأ على القوم: أقدم عليهم وهجم.

ت- الإدمان: الإعتياد.

(٥١)

هوى وقرظ(*)

بيت من الكامل(**):

١ - دَهَاكَ مِنَ الزَّمَانِ شَقَى وَعَظُّ وَمَا أَغْرَى الزَّمَانَ هَوَى وَقَرُظُ
فَخُذْ بِالْأَلِ هُمْ لِلْمَرْءِ حَظُّ
ه
فَإِنْ نَزَلَ الْمَشِيبُ فَذَاكَ وَعَظُّ نَذِيرٌ بَعْدَهُ الْحَثْفُ الْقَرِيبُ

(*) التخميس لعقيل بن ناجي المسكين المولود سنة ١٣٨٦هـ، أنشأه في مدينة سيهات،
السعودية - بتاريخ ١٤٣٥/٦/٩هـ، والأصل لعلي بن حماد العدوي المتوفى نحو
سنة ٤٠٠هـ، ومطلعها كما في ديوان القرن الرابع الهجري من دائرة المعارف
الحسنية: ٧٦.

١٠ اتشبيباً وقد لاح المشيب وشيب الرأس منقصة وعيب
(**) ديوان يا أيها النبوع (مخطوط): ٨١.

(١) أ- دهى فلانا: أصيب بالدهية أي المصيبة.
العظ: الشدة.

١٥ ب- القرظ: السيادة بعد الهوان.

ت- الحظ: النصيب.

ث- الوعظ: الإرشاد.

ج- النذير: الشيب، لأنه ينذر بقرب الأجل.

(٥٢)

دهشة الكون (*)

بيت من المتقارب (**):

١- أَيَا دَهْشَةَ الْكَوْنِ لَمَّا رَأَيْكَ تَجُرُّ الشُّمُوحَ لَهَا خُطُوتَاكَ

٥ فَسَاءَلَ عَنْكَ أَجَابَ سَنَّاكَ

عَلَيَّ وَفَاطِمَةَ أَنْجَبَاكَ مَعِينًا مِنَ الْخَيْرِ لَا يَنْضُبُّ

(*) التخميس لأركان بن حسين التميمي المولود سنة ١٣٨٧هـ، أنشأه بمناسبة ذكرى ولادة السيدة زينب بنت علي بن أبي طالب عليه السلام والأصل لمحمد رضا بن محمد صادق القزويني المولود سنة ١٣٥٩هـ، من قصيدة مطلعها:

١٠ ولدت كما يشرق الكوكب فأُمُّ تُبَاهٍ وَيَزْهَوُ أَبُ

(**) رسالة الشاعر عقيل اللواتي عبر البريد الكهربائي بتاريخ: ١٤٣٦/٥/٤هـ.

(١) أ- الدهشة: الحيرة.

ب- الشموخ: الرفة.

ت- ساءل: تساءل، سأل.

(٥٣)

طاب نَدَاكِ (*)

بيت من المتقارب (**):

١- لَقَدْ بُسِطَتْ لِظَمَاءٍ يَدَاكِ فَطُبْتُ زُلَالاً وَطَابَ نَدَاكِ
فَإِذَا نِشْمِيمُهُمَا وَإِلْدَاكِ
عَلَيَّ وَفَاطِمَةُ أَنْجَبَاكِ مَعِينَا مِنَ الْخَيْرِ لَا يَنْضُبُ

٥

(*) التخميس لعبد العزيز بن المختار شُبَّين المولود سنة ١٣٨٩هـ، أنشأه بمناسبة ذكرى ولادة السيدة زينب بنت علي بن أبي طالب عليه السلام والأصل لمحمد رضا بن محمد صادق القزويني المولود سنة ١٣٥٩هـ، من قصيدة مطلعها:

١٠ ولدت كما يشرق الكوكب فأُمُّ تُبَاهٍ وَيَزْهَوُ أَبُ
(**) من الشاعر مباشرة في يوم ولادة السيدة زينب عليها السلام بتاريخ: ٤/٥/١٤٣٦هـ.
(١) أ- بسط: مدّ.

ب- الزلال: الماء الصافي والعذب والسهل.

ت- الشميم: الرائحة الطيبة.

(٥٤)

الكون يزهو (*)

بيت من المتقارب (**):

١- بِكَ الْكَوْنُ يُزْهَرُ لَوْ سَنَّاكَ أيا زَيْنَبُ الشَّمْسُ تَحْكِي بِهَاكَ
فَإِنْ صَغْتُ شِعْراً بِهَذَا أَتَاكَ
عَلَيَّ وَفَاطِمَةُ أَنْجَبَاكَ مَعِيناً مِنَ الْخَيْرِ لَا يَنْضُبُ

(*) التخميس لعباس بن علي العسكر المولود سنة ١٣٩١هـ، أنشأ بمناسبة ذكرى ولادة

السيدة زينب بنت علي بن أبي طالب (عليه السلام) والأصل لمحمد رضا بن محمد صادق

القزويني المولود سنة ١٣٥٩هـ، من قصيدة مطلعها:

١٠ ولدت كما يشرق الكوكب فأُمُّ ثَبَاهٍ وَيَزْهَوُ آبُ

(**) رسالة الشاعر عقيل اللواتي عبر البريد الكهربائي بتاريخ: ١٤٣٦/٥/٤هـ.

(١) أ- السناء: الضياء.

ب- حكى الشيء: جراه وشابهه.

ت- صاغ الشعر: نظم.

(٥٥)

منجم الصبر (*)

بيت من المتقارب (**):

١- أيا منجم الصبر ألقى عصاك لتلقف إفكاً فتحيارؤاك
صدى الحق زلزل كل عداك
علي وفاطمة أنجبك معينا من الخير لا ينضب

(*) التخميس لعبد الله بن علي الخميس المولود سنة ١٣٩١هـ، أنشأه بمناسبة ذكرى ولادة السيدة زينب بنت علي بن أبي طالب عليه السلام والأصل لمحمد رضا بن محمد صادق القزويني المولود سنة ١٣٥٩هـ، من قصيدة مطلعها:

١٠ ولدت كما يشرق الكوكب فأثم ثباه ويزهوا بـ
(**) رسالة الشاعر عقيل اللواتي عبر البريد الكهربائي بتاريخ: ١٤٣٦/٥/٤هـ.

(١) أ- المنجم: المنيع، المصدر.

ب- تلقف: تلتهم.

الإفك: الكذب.

١٥ ت- الصدى: رجع الصوى وإنعكاسه.

(٥٦)

وجه السيوف مهيب(*)

بيت من الكامل(**):

١ - ما حال دُونَكَ وَالْخُلُودُ مَشِيبُ بَلْ أَنْتَ فِي وَجْهِ السُّيُوفِ مَهِيْبُ

٥ حَتَّى نَعَاكَ السَّبْطُ وَهُوَ كُئِيْبُ

أَحْبِيْبُ أَنْتَ إِلَى الْحُسَيْنِ حَبِيْبُ إِنْ لَمْ يُنْظِ نَسَبٌ فَأَنْتَ نَسِيْبُ

(*) التخميس لياسر بن أحمد المطوع المولود سنة ١٣٩١هـ والأصل لإبراهيم بن رضا الطباطبائي المتوفى سنة ١٣١٩هـ، وهو مطلع قصيدته كما في أدب الطف: ٨/ ١٦٦.

١٠ (***) موقع متدى السنايس (السعودية).
(١) أ - ما حال: ما حجز أو منع.

الخلود: البقاء.

الشيْب: يريد كبر السن.

ب - المَهِيْبُ: ما يحذر ويخاف منه.

١٥ ت - التعي: إذاعة خبر الموت.

السبط: هو الإمام الحسين عليه السلام.

كئيب: حزين.

ث - الحبيب: لو قال: (أنت الحبيب إلى الحسين حيب) لاستقام الوزن.

ج - ناط: علق.

٢٠ النسيْبُ: الشريف المعروف أصله وحسبه، القرابة.

(٥٧)

جمال الشعور^(*)

بيت من المتقارب^(**):

١- جَمَالُ الشُّعُورِ بِلَوْنِ رِضَاكِ وَمَعْنَى الرُّضَا مِنْ جَلَالِ سَمَاكِ

٥ سَمَاكِ الْقَصِيدُ الَّذِي قَدْ تَلَاكِ

عَلَيَّ وَفَاطِمَةُ أَنْجَبَاكِ مَعِيناً مِنَ الْخَيْرِ لَا يَنْضُبُ

(*) التخميس لعقيل بن درويش اللواتي المولود سنة ١٣٩٢هـ، أنشأه بمناسبة ذكرى ولادة السيدة زينب بنت علي بن أبي طالب عليه السلام والأصل لمحمد رضا بن محمد صادق القزويني المولود سنة ١٣٥٩هـ، من قصيدة مطلعها:

١٠ ولدت كما يشرق الكوكب فأُمُّ ثُبَاهٍ ويزهوا بـ

(**) رسالة الشاعر عقيل اللواتي عبر البريد الكهربائي بتاريخ: ١٤٣٦/٥/٤هـ.

(١) أ- الشعور: الإحساس.

ب- الجلال: العظمة.

ت- القصيد: من الشعر ما كان من ٣ أبيات وصاعداً وقالوا: من ١٦ وصاعداً.

(٥٨)

شهاب السماء (*)

بيت من المتقارب (**):

١ - شهابُ السَّماءِ بَرِيقُ سَنائكِ كَسَا الْكَوْنُ طُرّاً رِداءُ بَهاكِ
أَبى الْبَدْرُ وَالشَّمْسُ أَنْ يَظْلُبَاكِ
عَلَيَّ وَفَاطِمَةُ أَنْجَبَاكِ مَعِينَا مِنَ الْخَيْرِ لَا يَنْضُبُ

٥

(*) التخميس ليونس بن سلمان الصفّاني المولود سنة ١٣٩٢هـ، أنشأه بمناسبة ذكرى ولادة السيدة زينب بنت علي بن أبي طالب عليه السلام والأصل لمحمد رضا بن محمد صادق القزويني المولود سنة ١٣٥٩هـ، من قصيدة مطلعها:

١٠ ولدت كما يشرق الكوكب فأُمُّ ثَبَاهٍ وَيَزْهَوُأُبُ
(**) رسالة الشاعر عقيل اللواتي عبر البريد الكهربائي بتاريخ: ١٤٣٦/٥/٤هـ.

(١) أ- الشهاب: كل شيء مضيء من برق وغيره.

ب- الرداء: الكساء.

ت- أبى: إمتنع.

١٥

يطلباك: لم يبلغا مقدار سنائك ونورك.

(٥٩)

تمنى العلى (*)

بيت من المتقارب (**):

١- تَمَنَى الْعُلَى لَوْ يَطَالَ عُلَاكِ وَحَارَ الْبَهَاءُ بِمَعْنَى بَهَاكِ

٥ وَلَيْسَ عَجِيباً فَمَنْ وَإِلْدَاكِ؟

عَلِيٍّ وَفَاطِمَةَ أَنْجَبَاكِ مَعِيناً مِنَ الْخَيْرِ لَا يَنْضُبُ

(*) التخميس لأحمد بن محمود الدر العاملي المولود سنة ١٣٩٧هـ، أنشأه بمناسبة ذكرى ولادة السيدة زينب بنت علي بن أبي طالب عليه السلام والأصل لمحمد رضا بن محمد صادق القزويني المولود سنة ١٣٥٩هـ، من قصيدة مطلعها:

١٠ ولدت كما يشرق الكوكب فأُمُّ ثُبَاهٍ ويزهوا بـ

(**) رسالة الشاعر عقيل اللواتي عبر البريد الكهربائي بتاريخ: ٤/٥/١٤٣٦هـ.

(١) أ- طال: بلغ، نال.

ب- حار: تحير.

البهاء: الحسن.

١٥ ت- والداك: أبوك وأمك.

ث- أنجبه أبواه: أولداه، والتجيب هو الكريم نسباً وحسباً.

ج- نضب: نفذ وانقضى.

(٦٠)

العالم الأرفع (*)

بيت من المتقارب (**):

١- مِنَ الْعَالَمِ الْأَرْفَعِ اسْتَوْهَبَاكِ فَبَاهَى الْمَلَائِكُ لَمَّا اجْتَبَاكِ

وَبَيَّتَ التُّقَى مَوْلِدًا قَدْ حَبَاكِ

عَلَيَّ وَفَاطِمَةَ أَنْجَبَاكِ مَعِينًا مِنَ الْخَيْرِ لَا يَنْضُبُ

(*) التخميس لحسن بن علي خشيش العاملي المولود سنة ١٣٩٧ هـ، أنشأه بمناسبة

ذكرى ولادة السيدة زينب بنت علي بن أبي طالب عليها السلام والأصل لمحمد رضا بن

محمد صادق القزويني المولود سنة ١٣٥٩ هـ، من قصيدة مطلعها:

١٠ ولدت كما يشرق الكوكب فأُمُّ تُبَاهٍ وَيَزْهَوُ أَبُ

(**) رسالة الشاعر عقيل اللواتي عبر البريد الكهربائي بتاريخ: ١٤٣٦/٥/٤ هـ.

(١) أ- العالم الأرفع: أراد العرش ومصدر القرار الإلهي.

ب- باهى: فاخر.

الاجتباء: الاختيار والإصطفاء.

١٥ ت- بيت التقى: أراد به بيت الرسالة والإمامة.

حباك: احتضنك.

(٦١)

سلام على صبرك (*)

بيت من المتقارب (**):

١ - سَلامٌ عَلَى صَبْرِكَ فِي إِبَاكَ عَلَى الْعِلْمِ وَالْجَلْمِ مِثْلُ ضِيَاكَ
أَضَاءَ بِكَ الْكَوْنُ مُذْ وَإِلْدَاكَ
٥
عَلَيَّ وَفَاطِمَةَ أَنْجَبَاكَ مَعِينَا مِنَ الْخَيْرِ لَا يَنْضُبُ

(*) التخميس لمحمد بن صالح آل محمد المولود سنة ١٤٠٧هـ، أنشأه بمناسبة ذكرى ولادة السيدة زينب بنت علي بن أبي طالب عليها السلام والأصل لمحمد رضا بن محمد صادق القزويني المولود سنة ١٣٥٩هـ، من قصيدة مطلعها:

١٠ ولدت كما يشرق الكوكب فأُمُّ ثَبَاءٍ وَيَزْهَوُ أَبُ
(**) رسالة الشاعر عقيل اللواتي عبر البريد الكهربائي بتاريخ: ١٤٣٦/٥/٤هـ.

(١) أ- السلام: التحية.

ب- الخلم: ضد الطيش.

ت- الكون: العالمان العلوي والسفلي جميعا.

(٦٢)

فيض الندى (*)

بيت من المتقارب (**):

١ - عَلَى الْخَلْقِ طُرّاً بِفَيْضِ نَدَاكِ وَأَيَّةُ مُوسَى وَمَيْضُ سَنَاكِ

٥ نَوْدُ الْكَوَإِكِبِ لَثْمَ سَنَاكِ

عَلَيَّ وَفَاطِمَةُ أَنْجَبَاكِ مَعِينَا مِنَ الْخَيْرِ لَا يَنْضُبُ

(*) التخميس لإحسان بن كريم الحكيمي المولود سنة ١٤٠٨هـ، أنشأه بمناسبة ذكرى ولادة السيدة زينب بنت علي بن أبي طالب عليه السلام والأصل لمحمد رضا بن محمد صادق القزويني المولود سنة ١٣٥٩هـ، من قصيدة مطلعها:

١٠ ولدت كما يشرق الكوكب فأمّ ثباه ويزهوأب

(**) رسالة الشاعر عقيل اللواتي عبر البريد الكهربائي بتاريخ: ١٤٣٦/٥/٤هـ.

(١) أ- طُرّاً: جميعاً.

الفيض: زيادة الفضل.

الندى: الكرم.

١٥ ب- آية: علامة.

موسى: هو النبي موسى بن عمران عليه السلام.

الوميض: البرق، الإشعاع واللمعان.

ت- اللثم: التقبيل.

(٦٣)

ريح الملاك(*)

بيت من المتقارب(**):

- ١- تَدُورُ بِشَّمْسِكَ رِيحُ الْمَلَائِكِ هَوَى يَسْجُدُ الْقَلْبُ لِمَا رَأَى
فَمَاذَا أَقُولُ وَهَذَا عُيُوبُ
عَلَيَّ وَفَاطِمَةُ أَنْجَبَاكِ مَعِينَا مِنَ الْخَيْرِ لَا يَنْضُبُ
٥

(*) التخميس لحسن بن حبيب إخليل المولود سنة ١٤٠٩هـ، أنشأه بمناسبة ذكرى ولادة السيدة زينب بنت علي بن أبي طالب عليه السلام والأصل لمحمد رضا بن محمد صادق القزويني المولود سنة ١٣٥٩هـ، من قصيدة مطلعها:

- ١٠ ولدت كما يشرق الكوكب فأُمُّ تُبَاهٍ وَيَزْهَوُأُبُ
(**) رسالة الشاعر عقيل اللواتي عبر البريد الكهربائي بتاريخ: ١٤٣٦/٥/٤هـ.
(١) أ- الريح: الرحمة، النصرة، الغلبة.
ب- هوى: سقط على الأرض.

(٦٤)

النظم ما أنصفك (*)

بيت من المتقارب (**):

١- أرى النّظْمَ والنّثرَ ما أنصفاكِ وهل يرتقي الشّعْرُ في مُحْتَوَاكِ

٥ فَرَبِّي مِنَ الْعِزِّ فَخْرًا حَبَاكِ
عَلَيَّ وَفَاطِمَةُ أَنْجَبَاكِ مَعِينَا مِنَ الْخَيْرِ لَا يَنْضُبُ

(*) التخميس لسلمان بن جواد الخليفة المولود سنة ١٤١٣هـ، أنشأه بمناسبة ذكرى ولادة السيدة زينب بنت علي بن أبي طالب عليها السلام والأصل لمحمد رضا بن محمد صادق القزويني المولود سنة ١٣٥٩هـ، من قصيدة مطلعها:

١٠ ولدت كما يشرق الكوكبُ فأُمُّ ثَبَاهٍ وَيَزْهَوُ أَبُ
(**) رسالة الشاعر عقيل اللواتي عبر البريد الكهربائي بتاريخ: ١٤٣٦/٥/٤هـ.

(١) أ- الإنصاف: إعطاء ذي الحق حقه.

ب- المحتوى: المضمون، الكنه.

ت- حباك: أعطاك.

(٦٥)

أول اللوح (*)

بيت من المتقارب (**):

١- عَلَى أَوَّلِ اللَّوْحِ قَامَ غُلَاكِ وَمِنْ سِنِّهِ نَوْرُ الْإِلَهِ بِهَاكِ
لَأَنَّكَ شَمْسٌ بِقَلْبِ سَمَاكِ
عَلَيَّ وَفَاطِمَةُ أَنْجَبَاكِ مَعِينَا مِنَ الْخَيْرِ لَا يَنْضُبُ
٥

(*) التخميس لأحمد بن عباس الرويعي المولود سنة ١٤١٥هـ، أنشأه بمناسبة ذكرى ولادة السيدة زينب بنت علي بن أبي طالب عليه السلام والأصل لمحمد رضا بن محمد صادق القزويني المولود سنة ١٣٥٩هـ، من قصيدة مطلعها:

١٠ ولدت كما يشرق الكوكب فأُمُّ تُبَاهٍ وَيَزْهَوُ أَبُ
(**) رسالة الشاعر عقيل اللواتي عبر البريد الكهربائي بتاريخ: ١٤٣٦/٥/٤هـ.
(١) أ- اللوح: أراد به اللوح المحفوظ، وهو السجل الإلهي الذي يحفظ فيه كل شيء.
ب- السنخ: الأصل، الطينة.
ت- السما: السماء.

(٦٦)

النور الإلهي (*)

بيت من المتقارب (**):

١- بِيَنْبُوعِ نُورِ إِلَهِي سَقَاكَ فَشَكَّلَكَ إِنْسُ بِذَاتِ مَلَائِكِ
وَلَا عَجَبٌ لَوْ لَثَمْنَا ثَرَاكَ
عَلَيَّ وَفَاطِمَةُ أَنْجَبَاكَ مَعِينًا مِنَ الْخَيْرِ لَا يَنْضُبُ



(*) التخميس لمحمد بن عباس الصفار المولود سنة ١٤١٦هـ، أنشأه بمناسبة ذكرى ولادة السيدة زينب بنت علي بن أبي طالب عليها السلام والأصل لمحمد رضا بن محمد صادق القزويني المولود سنة ١٣٥٩هـ، من قصيدة مطلعها:

ولدت كما يشرق الكوكبُ فأُمُّ ثَبَاهٍ وَيَزْهَوُ أَبُ
(**) رسالة الشاعر عقيل اللواتي عبر البريد الكهربائي بتاريخ: ١٤٣٦/٥/٤هـ.

(١) أ- الينبوع: المعين.

ب- الشكل: الهيكل والصورة.

ت- الثرى: الأرض والتراب.

الباء المكسورة

(٦٧)

هَوَلُ الْمَعَادِ(*)

أحد عشر بيتاً من الطويل (**):

- ١ - فَكُلُّ أَمْرٍ مِنْ خَالِصِ الْعَقْدِ بَحْتِهِ يُرَجَّى لَدَى هَوَلِ الْمَعَادِ وَبَغْتِهِ ٥
مَفَازاً بِتَشْفِيعِ النَّبِيِّ لَوْقَتِهِ
سِوَى إِنْ قَوْمًا جَعَجَعُوا بِأَبْنِ بَنْتِهِ وَحَفُّوا بِهِ مِنْ قَاتِلٍ وَمُؤَلَّبٍ
٢ - فَقَدْ كَفَرُوا فَضَّلَ الرَّسُولَ وَمَنَّهُ وَضَاعَ لَذِيهِمْ مَا تَلَاهُ وَسَنَّهُ
أَحْيَنَ كَسَاهُمْ أَمْنَهُ رَوَّعُوا ابْنَهُ
وَذَاذُوهُ عَنْ مَاءِ الْفُرَاتِ وَإِنَّهُ لَنَهْبُ الْعَوَافِي مِنْ أُسُودٍ وَرَبْرَبٍ ١٠

(*) التخميس لمحمد بن الحسن اللخمي (ابن حبيش) المرسى المتوفى بعد سنة ٦٧٩هـ، والأصل لمحمد بن مسعود الغافقي (ابن أبي الخصال) المتوفى سنة ٥٤٠هـ مطلعها:

صحبت الليالي فانجلي لي سرها متى تخدع المشتاق لا درِ ذَرْهَا

١٥ (**): أزهار الرياض: ٢١٠/٥.

(١) أ - امرؤ: رجل.

العقد: العهد.

البحث: الخالص.

ب - بغته: فاجأه وبهته.

٢٠ ت - التشفيع: التوسل.

ث - جَعَجَعَ: حاول حبسه ومحاصرته وارجاعه.

ج - حَفَّ: إلْتَفَ حوله.

أَلَبَّ: أَلَبَّ الْقَوْمَ أَلْبًا: تَجَمَّعُوا، وَأَلَبَّ عَلَيْهِ النَّاسُ: حَرَّضَهُمْ.

(٢) أ - الكفر: الجحود.

٢٥ المنة: الإحسان والإنعام.

ب - سنة النبي: ما ينسب إليه من قول أو فعل أو تقرير.

= ت - الأمان والأمان: الاطمئنان.

٣ - لَدَى الطَّفِّ يَا وَيْلًا لِكُلِّ مُطَقِّفٍ مُصَابٌ مَتَى تَسْمَعُ بِهِ الشَّمْسُ تَكْسِفُ

غدا بَغْيُهُمْ مِنْ سَبِطِ أَحْمَدَ يَشْتَفِي

وَأَنْحُوا عَلَى أَوْدَاجِهِ كُلِّ مُرْهَفٍ طَرِيرٍ وَحَزُوا رَأْسَهُ لِلتَّوْثِبِ

٤ - وَلَوْ قَامَ يَدْعُو وَاسْتَغَاثَ قَدِيمُهُ إِذَا لَثْنَاهُمْ ذُو الْفِقَارِ هَشِيمُهُ

لَكِنَّهُ فِي الْخُلْدِ رَامَ نَعِيمُهُ

كَأَنَّهُمْ لَمَّا أَبَاحُوا حَرِيمَهُ أَبَاحُوا حَرِيمَ الدَّيْلَمِيِّ الْمُحَرَّبِ

= ث - ذادوه: منعوه.

ج - العوافي: مفردھا العافي وهو وارد الماء.

الربرب: القطيع من الظباء ومن البقر الوحشي.

(٣) أ - المطقف: الذي رفع السيف وأبرزه وقربه مهدداً.

بغيتهم: عدوانهم وظلمهم وتجاوزهم.

يشتفي: بلغ ما يذهب غيظه منه.

ث - أنحوا: مالوا بسيوفهم عليه ضرباً.

الأوداج: جمع الودج: عرق في العنق وهو الذي يقطعه الذابح فلا تبقى معه حياة.

المرهف: السيف الحاد.

ج - طرّ السيف: حدّه.

حَزَّ: قَطَعَ.

التوثب: الظفر و القفز.

(٤) ب - ثناهم: ردهم من حيث جاؤوا.

ذو الفقار: سيف الإمام علي عليه السلام.

الهشيم: المتكسر.

ت - الخلد: يريد دار الخلود: الجنة.

النعيم: غصارة العيش وحسن الحال.

ث - أباحوا: حللوا.

حريم الرجل: نساؤه.

ج - الديلمي: الديلم: جيل من العجم كانوا يسكنون في شمال إيران وهي اليوم

تُسمّى بگيلان جنوب بحر قزوين، والنسبة إليهم الديلمي، وإنما كان يمثل بذلك

لأنهم كانوا آنذاك من ألد أعداء الإسلام.

المحرب: الذي سُلِب في الحرب جميع ما يملك، العدو المحارب.

٥ - دَهَانَا بِشَرِّ مُعْتَدٍ كُلِّ مُعْتَدٍ وَفَجَّعَ خَيْرَ الْخَلْقِ فِي خَيْرِ سَيِّدٍ

وَأَهْدَى دُجَى كُلِّ لَأَنُورٍ مُلْجِدٍ

فِيَا رَبَّنَا مَاذَا جَزَاءُ مُحَمَّدٍ وَوَاتِرُهُ فِي أَهْلِهِ كَالْمُكَذِّبِ

٦ - لَقُوا فِي جَحِيمٍ رُجْزُهُ وَنَكَالُهُ كَمَا أَتَّكَلُوا الْهَادِيَ بَنِيهِ وَآلَهُ

وَسَبَّطَهُ غَدَا رِيحَانَةً فِي الدُّنَى لَهُ ٥

وَقَاتِلُهُ قَدْ فَاتَ عَنْ أَنْ تَنَالَهُ شَفَاعَتُهُ أَوْ أَنْ يُقَالَ لَهُ اقْرَبِ

٧ - أَثَارَتْ لَهُمْ ثَارَاتُ عُتْبَةَ ضَعْنَهُمْ وَقَلَّبَ تَذْكَارُ الْقَلِيبِ مِجَنَّهُمْ

فَمَنْ لَمْ يُبَاشِرْ طَعْنَهُمْ يَخْشَ لَعْنَهُمْ

(٥) أ - دهانا: أصابنا.

١٠

المعتدي: الخصم، الظالم، العدو.

خير الخلق: أراد به الرسول ﷺ.

وخير سيد: أراد به الإمام الحسين عليه السلام.

ت - الثكل: فقد الحبيب.

الأنور: الأظهر.

١٥

الملحد: الجائر الظالم والمائل عن الحق، أراد به يزيد بن معاوية الأموي.

ج - الواتر: القاتل.

(٦) أ - الرُّجْزُ: العذاب والرَّجْزُ: الذنب.

النكالُ: العقاب.

ب - الهادي: أراد به النبي محمد ﷺ، والهادي من صفاته ﷺ.

٢٠

ت - الدنى: جمع الدنيا.

ج - الشفاعة: طلب العون من ذوي المكانة عند الله في غفران الذنوب.

(٧) أ - عتبة: هو عتبة بن ربيعة بن عبد شمس، كان من المشركين الذين قتلوا في معركة

بدر.

الضعن: الحقد الشديد.

ب - القليب: البئر، إشارة إلى ما حصل بمعركة بدر ودفن رؤوس المشركين في ٢٥

القليب.

المجن: الترس.

ت - الطعن: الضرب بالرمح.

= اللعن: الطرد والإبعاد من الخير، واللعنة: العذاب.

بَرِّئْنَا إِلَى الرَّحْمَانِ مِنْهُمْ وَأَنْتُمْ لَأَجْهَلُ جُهَالٍ وَأُخْيَبُ خُيِّبٍ
إلى أن يقول:

٨ - أَبُو الْحَسَنِ الْمَرْضِيُّ مِنْ خَيْرِ مَعْشَرٍ لِفَاطِمَةَ الْغُرَاءِ بِنْتُ غَضَنْفَرٍ
صَفِيٍّ وَصَهْرٍ وَابْنُ عَمٍّ مُوقَّرٍ
عَلِيٍّ أَبُو السُّبْطَيْنِ صَاحِبُ خَيْبَرٍ وَعَمْرُ بْنُ وَدٍّ وَالْوَلِيدُ وَمَرْحَبُ ٥
ويختتم قوله:

٩ - جَرَى وَالصُّحَابُ الْغُرُّ فِي شَأٍ وَسُودِدَ فَشَارَكَهُمْ فِي مَجْدِهِمْ شِرْكَةً الْيَدِ
وَسَوَّغَ مَجْدًا حَازَهُ حَوْزَ مُفْرَدٍ

- = ث - برئ: تخلص عنه وتخلص منه.
١٠ ج - الجهال: الذين أضاعوا الحق.
(٨) أ - أبو الحسن: كنية الإمام علي عليه السلام.
المعشر: كل جماعة أمرهم واحد.
ب - الغراء: ذات الوجه الأبيض والشرف والكرامة.
الغضنفر: الأسد.
١٥ ت - الصفي: المفضل المختار.
الصهر: زوج البنت، وأراد به الإمام علي عليه السلام.
الموقر: الرزين الحليم، أراد به الرسول صلى الله عليه وسلم.
ث - خير: موضع حصون اليهود القريب من وادي الرגיע خارج المدينة في زمن
النبي صلى الله عليه وسلم، إشارة إلى ما قام به علي عليه السلام في فتح خيبر.
ج - عمرو بن ود: من بني عامر بن لؤي قتل في معركة الخندق بسيف الامام ٢٠
علي عليه السلام وهو من المشركين.
الوليد: هو ابن عتبة بن ربيعة بن عبد شمس من المشركين الذين قتلوا في معركة بدر
سيف الامام عليه السلام.
مرحب: فارس يهودي من حمير قتله الإمام علي عليه السلام في معركة خيبر.
٢٥ (٩) أ - الشأو: علو الهمة، الأمد.
السؤدد: المجد والشرف والسيادة.
ب - المجد: النبيل والشرف والمكارم.
ت - سوغ: الأمر: جوزه وأباحه.
=

- وَفَضَّلَ بِالسَّبْطَيْنِ سَبْطَ مُحَمَّدٍ وَلَا سَبْطَ فِي الدُّنْيَا فَشَرِّقْ وَغَرِّبْ
 ١٠ - تُقَى اللَّهَ فِي أَعْلَى الْمَرَاقي أَجَلَهَا حَبَّتْ وَفَرَهَا تَحْوِي الْمَفَاخِرَ كُلَّهَا
 وَحَيًّا سَلَامٌ لِلْسَّلَامِ مَحَلَّهَا
 وَسَبْطُ الْهُدَى مِنْهَا لِفاطِمَةَ لَهَا فَحَسْبُكَ مِنْ فَضْلِ بِفَضْلِ مُرَجَّبٍ
 ١١ - شَهِيدَانِ ذَا جَهْرًا وَذَا غَيْبَةً قَضَى هُمَا قُرَّتَا عَيْنٍ لِأَشْرَفِ مُرْتَضَى ٥
 وَرَيِّحَانَتُهُ مِنْ زَمَانٍ بِهِ أَضَا
 هُمَا سَيِّدَا الشُّبَّانِ فِي جَنَّةِ الرِّضَى وَخَيْرُ كُهُولِ الْأَرْضِ شَرِّقْ وَغَرِّبْ

- = ث - سبطا محمد: الحسن والحسين ولدا السيدة فاطمة الزهراء عليها السلام.
 ج - فشرق وغرب: أي اذهب شرقاً وغرباً.
 ١٠ (١٠) أ - المراقبي: جمع المرقى: وهو المقام الرفيع.
 أجل: أعظم.
 ب - حبت: أعطت أكرمت.
 الوفرة: كثرة الخير.
 ت - السلام: الأمان والاستقرار، وأراد به التحية هنا.
 ١٥ السلام: هو الله جلَّ وعلا.
 ث - سبط الهدى: سبط النبي ﷺ.
 ج - حسبك: اكتف به، يكفيك.
 مُرَجَّب: مُعَظَّم.
 (١١) أ - الجهر: الإعلان.
 ٢٠ الغيبة: البعد وخلاف الحضور.
 قضى: مات.
 ب - قرة العين: ما يرضي ويفرح به الإنسان، أخذ من استقرار العيون بعد الإنتظار والترقب لمجيء الحبيب عند افتقاده.
 ت - أضاء: أنار و أشرق.
 ٢٥ ج - الكهل: الذي جاوز الثلاثين إلى نحو الخمسين من العمر.
 للكرباسي ٨١

(٦٨)

أخي (*)

بيتان من الوافر (**):

١ - أَخِي يَا تَاجَ عِزِّي وَافْتِخَارِي وَيَا بَذْرِي الْمُنِيرَ لِكُلِّ سَارِي

أَخِي كَيْفَ السُّلُوِّ وَأَنْتَ عَارِي ٥
أَخِي لِمَ لَا يُفَارِقُنِي اضْطِبَارِي وَمِمَّ وَكَيْفَ لَا يَغْلُو نَحِيبِي

٢ - وَجِسْمُكَ قَدْ غَدَا غَرَضَ النَّبَالِ وَرَضُّكَ الْعَوَادِي بِالنُّعَالِ

وَتَكْسُوكَ الصَّبَا حُلَّ الرَّمَالِ
وَرَأْسُكَ فَوْقَ رَأْسِ الرُّمَحِ عَالِي تَجَاذِبُهُ الشَّمَالُ إِلَى الْجُنُوبِ

(*) التخميس لحسن بن المبرور بن عبد الله الخطي المتوفى سنة ١٣٦٢هـ، والأصل ١٠
ل.....، مطلعها كما في موقع بوابة الشعراء:

أهـاج حشاك للشادي الطروبٍ قرير العين في الغصن الرطيب
(**) رياض المدح و الرثاء: ٢٢٠.

(١) أ - التاج: ما يوضع على رؤوس الملوك من الذهب والجواهر.
١٥ ب - الساري: قاطع الليل بالسير.

ت - العاري: المُجَرَّد من الثياب.

ث - الاضطبار: تحمّل الأمر بغير جزع.

ج - التحيب: البكاء.

(٢) أ - غرض: هدف.

٢٠ النبال: السهام.

ب - رَضَّ: فَتَّتْ وَكَسَّرَ.

العوادي: الخيل.

النعال: أراد حوافر الخيل.

ت - الصَّبَا: رِيح الصَّبَا.

٢٥ الحُلل: الثياب.

ث - العالي: المرتفع.

ج - تجاذبه: تحوَّله.

(٦٩)

جری مدمعي (*)

ثلاثة أبيات من الطويل (**):

- ١ - جری مدمعي والقلب مِنِّي تَفْطَرَا غَدَاةَ يَزِيدَ الرَّجْسِ أَضْحَى مُكْسَرَا
 ٥ ثَنَايَا ابْنِ بِنْتِ الْمُضْطَفَى سَيِّدِ الْوَرَى
 وَيَهْتِفُ بِشْرًا لَيْتَ أَشْيَاخُنَا تَرَى بِأَنَا قَضَيْنَا الدَّيْنَ مِنْ آلِ غَالِبِ
 ٢ - وَزَيْنَبُ تَرْنُو وَالْدَمُوعُ تَحْدَرْتُ عَلَى خَدَّهَا وَجَدًا عَلَيْهِ تَزَقَّرْتُ
 أَتَضْرِبُهُ شُلْتُ يَمِينُكَ وَأَنْبَرْتُ؟
 وَهَذِي النِّسَاءُ الْهَاشِمِيَّاتُ غُودَرْتُ سَبَايَا إِلَى الشَّامَاتِ بَيْنَ الْأَجَانِبِ
 ٣ - يَزِيدُ بِقَتْلِ السَّبْطِ أَمْرٌ بِالْفَرَحِ وَأَبْدَى سُرُورًا وَالْفُؤَادُ بِهِ انْشَرَحَ ١٠

(*) التخميس لعلي بن منصور المرهون المتوفى سنة ١٤٣١هـ، والأصل.....

(**) ديوان المرهونيات في رثاء السادات: ٤٦.

(١) أ - تَفْطَرُ: تصدع، تشقق.

ب - الرَّجْسُ: النذل.

ت - الْوَرَى: الخلق.

١٥

ث - الْأَشْيَاخُ: ساداتُ قُرَيْشِ الْمُقْتُولُونَ بِبَدْرٍ، والبيت فيه إشارة إلى ما ينسب إلى
 يزيد بن معاوية الأموي القاتل من الرمل:

لَيْتَ أَشْيَاخِي بِبَدْرٍ شَهِدُوا جَزَعَ الْخَزْرَجِ مِنْ وَقَعِ الْأَسْلُ
 راجع ديوان القرن الأول: ١٣١/٢.

٢٠

ج - آل غَالِبِ: آل هاشم.

(٢) أ - تَرْنُو: تنظر وتطمع.

ب - الْوَجْدُ: شدة الحزن.

ت - أَنْبَرْتُ: قُطِعْتُ.

ث - غُودَرْتُ: تركت بالعراء.

٢٥

ج - الشَّامَاتِ: ديار دمشق.

(٣) أ - فَرَحٌ يَزِيدُ كناية عن الحقد الدفين.

=

قافية الباء ديوان التخميس

يُقَلِّبُ رَأْسًا بِالْخُمُورِ لَقَدْ طَفَحَ
وَيُنْشِدُ أَشْعَارًا بِهَا الدِّينَ قَدْ جَرَحَ فَطَابَتْ لَهُ الْأَيَّامُ مِنْ كُلِّ جَانِبٍ

= ب - أبدى: أظْهَرَ.

ت - طَفَحَ: اِمْتَلَأَ.

ث - جَرَحَ: طَعَنَ.

ج - طَابَتْ: رَحِبَتْ رَغَدًا وَنَعِيمًا.

(٧٠)

دم المحبوب (*)

بيت من البسيط (**):

- ١ - يا نَفْسُ هُونِي عَلَى إِزْهَاقِ مَوْهُوبٍ سَبِطُ الَّذِي يَفْتَدِي عَنْ كُلِّ مَكْرُوبٍ
 ٥ فِي مُهْجَتِي قَدْ جَرَى مِنْ دَمِّ مَحْبُوبٍ
 يا عَيْنُ جُودِي بِدَمْعٍ مِنْكَ مَسْكُوبٍ كَلُولُؤُ جَالٍ فِي أَسْمَاطٍ مَثْقُوبٍ

(*) التخميس لمحمد صادق بن محمد الكرباسي المولود سنة ١٣٦٦هـ، والأصل
 لتماضر بنت عمرو السلمية المشهورة بالخنساء (٣٦ق.هـ - ٢٤هـ) وهو أول بيت
 من مقطوعة تحتوي على ستة أبيات كما ورد في ديوان الخنساء: ١٤ وقد حوِّره
 ١٠ الخمس في رثاء الإمام الحسين عليه السلام.

(**) سفائن الأمل في الحسين والقلل (مخطوط).

(١) أ - هوني: الهون: الرفق والتؤدة، والشئ عليه هُونًا: سهل.

زهق: خرجت نفسه بصعوبة.

الموهوب: الولد.

١٥ ب - يفتدي: فداء: استنقذه بماله أو بنفسه أو بغير ذلك فخلصه مما كان فيه.

ت - المهجة: دم القلب، والروح.

ث - انسكب: انصبَّ وسال.

ج - جال: اللؤلؤ: تحرك واضطرب.

أسماط: جمع السَّمَط وهو الخيط ما دام الخرز منظوماً فيه.

٢٠ الثقب: الخرق النافذ.

(٧١)

قُبُور تُرَوَى (*)

بيت من الوافر (**):

١- قُبُورٌ تَمْلَأُ الدُّنْيَا وَتُرَوَّى مِنْ الرِّحَمَاتِ جَنَاتٍ وَمَأْوَى

وَفَيْضاً مِنْ جَنَّاتِ اللَّهِ حُلُوءًا

وَقَبْرًا بِالْظُّفُوفِ يَضُمُّ شُلُوءًا قَضَى ظَمَأً إِلَى بَرْدِ الشَّرَابِ

(*) التخميس لعقيل بن ناجي المسكين المولود سنة ١٣٨٦هـ، أنشأه في مدينة سيهات،

السعودية - بتاريخ ٢٩/٥/١٤٣٥هـ، والأصل لمحمد بن الحسين الرضي المتوفى

نحو سنة ٤٠٦هـ، وهي في رثاء الإمام الحسين عليه السلام، ومطلعها كما في ديوان القرن

الخامس الهجري من دائرة المعارف الحسينية: ٥٦.

سقى الله المدينة من محلّ لُباب الودق بالنطف العذاب

(**) ديوان يا أيها الينبوع (مخطوط): ٨٢.

(١) أ- الارواء: الإسقاء.

ب- المأوى: المسكن والملجأ وأراد به الجنان في يوم القيامة.

ت- الحلو: ما يستحليه الإنسان.

ث- الشلو: العضو من أعضاء اللحم، وأراد به شلو الرسول ﷺ وهو الإمام

الحسين عليه السلام.

(٧٢)

أهل الغواية(*)

بيت من الطويل(**):

- ١ - مِنَ الْحُزْنِ وَالْآلَامِ تَدْنُو نِهَائِيَّتِي لِمَا قَدْ جَنَى فِي الطَّفِّ أَهْلُ الْغَوَايَةِ
فَبِالْكَفْرِ سَارُوا وَاشْتَفَوْا بِالْجِنَايَةِ
٥ فَوَاحَرَّتَا قَلْبِي، وَتَلَكُمُ حُشَاشَتِي تَطِيرُ شَطَايَاهَا بِوَاحَرَّتَا قَلْبِي

(*) التخميس لعقيل بن ناجي المسكين المولود سنة ١٣٨٦هـ، أنشأه في مدينة الخبر- السعودية - في ١/٥/١٤٣٥هـ، والأصل من قصيدة لمحمد حسين بن علي كاشف الغطاء المتوفى سنة ١٣٧٣هـ، وهي في التأوه على استشهاد الإمام الحسين عليه السلام مطلعها كما في أدب الطف: ٤٦/١٠:

- ١٠ خذوا الماء من عيني والنار من قلبي ولا تحملوا للبرق منأ السُحُبِ
(**) ديوان يا أيها النبيوع (مخطوط): ٤٧.
(١) أ- دنا: قرب.

النهاية: أراد نهاية الحياة بالموت.

- ١٥ ب- جنى: ارتكب ذنباً.
الغواية: الضلالة.

ت- اشتفى: يقال تشفى من فلان إذا نكى بعبده نكابة تسره.

ث- الحشاشة: مبلغ الجهد، بقية الروح في المريض والجريح، ما يحتويه جوف الإنسان.

- ٢٠ ج- الشظية: فلكة العود والعظم ونحوها.

(٧٣)

هلا تنفست (*)

بيت من الخفيف (**):

- ١- سَيْدِي هَلَّا تَنْفُسْتُ عَلَيَّ بِجَنَانٍ تَجْعَلُ الْقَلْبَ جَلِيًّا
فابيضاضُ الرُّوحِ قَدْ وَالَى الْوَلِيًّا
ه أنا جَوْنٌ جَوْهَرٌ يَهْوَى عَلِيًّا كَيْفَ أَنْأَى وَالْحُسَيْنُ السَّبْطُ قُرْبِي

(*) التخميس لعقيل بن ناجي المسكين المولود سنة ١٣٨٦هـ، أنشأه على لسان حال جون بن حوي مولى الإمام الحسين عليه السلام المستشهد يوم عاشوراء عام ٦١هـ، والأصل للشاعر نفسه، وهو مطلع قصيدته.

(**) رسالة الشاعر الموجهة الى المركز الحسيني عبر الموقع الكهربائي بتاريخ: ١٢/٢/١٠م، وهي من ديوانه المخطوط «غدير القلوب».

(١) أ- تنفس الصبح: تليج.

ب- الجلي: الواضح.

ت- الابيضاض: كناية عن الصفاء.

١٥ ث- جون: هو ابن حوي النوبي مولى أبي ذر الغفاري.

الجوهر: الفرد.

ج- نأى: بعد.

الباء الساكنة

(٧٤)

عزم الشعوب (*)

بيت من الكامل (**):

٥ ١- لا زَالَ في عَزَمِ الشُّعُوبِ وَفِكْرِهِمْ رَمَزاً يُعَلِّمُهُمْ مَكَارِمَ عِزِّهِمْ
يُحْيِي الضَّمَائِرَ فِي الْقُلُوبِ وَنَظْمِهِمْ
لا يَنْقُضِي ذِكْرُ الْحُسَيْنِ بِشَفَرِهِمْ وَعَلَى امْتِدَادِ الدَّهْرِ يُوقَدُ كَاللَّهَبِ

- (*) التخميس لعقيل بن ناجي المسكين المولود سنة ١٣٨٦هـ، أنشأه في مدينة الخبر- السعودية- في ٢٥/٣/١٤٣٥هـ، والأصل لنزار بن توفيق القباني المتوفى سنة ١٤١٩هـ، وهي في رثاء الإمام الحسين عليه السلام مطلعها:
- ١٠ سأل المخالف حين أنهكه العجب هل للحسين مع الروافض من نسب
- (**) ديوان يا أيها الينبوع (مخطوط): ٥٤.
- (١) أ- الشعوب: جمع الشعب: يسكون العين، القبيلة أو الطبقة الأولى من القبائل، واليوم يستخدم في كل مكونات الكيان الواحد.
- ١٥ ب- الرمز: الإشارة والإيماء، يستخدم في الشاخص في مكرمة أو غيرها.
- ت- الضمير: باطن الإنسان، النفس.
- ث- الثغر: مقدم الاسنان، الفم.
- ج- اللهب: لسان النار.

(٧٥)

سناك على القنا(*)

بيت من مجزوء الكامل(**):

١- زَمَنُ الْمَعَزَّةِ مَجَّنا لَمَّا تَطَاوَلَتِ الْقَنَا

٥ أَرَى سَنَاكَ عَلَى الْقَنَا!؟

أَحْسَيْنُ بَعْدَكَ لَا هَنَا عَيْشٌ وَلَا لَذَّةٌ مَشَارِبُ

(*) التخميس لياسر بن أحمد المطوع المولود سنة ١٣٩١هـ، والأصل ليوسف بن عبد الله أبو ذيب المتوفى نحو سنة ١٢٠٠هـ، وهو من قصيدة أنشأها في رثاء الإمام الحسين (عليه السلام) وما حلَّ به يوم العاشر من محرم الحرام على أرض كربلاء، ومطلعها
١٠ كما في أدب الطف: ٣٤٥/٥:

حكم المنون عليك غالبٌ غالبته أولم تغالب
(**) رسالة الشاعر الموجهة إلى المركز الحسيني للدراسات عبر البريد الكهربائي بتاريخ: ١٤٣٦/٥/٣هـ.

(١) أ - مَجَّ: لَفَّظَ.

١٥ ب - تَطَاوَل: اعتدى.

ت - سَنَاكَ: يريد برأسه المضيء.

ث - لَا هَنَا: لَا طَابَ وَلَا كَانَ مَبْعَثُ سُرُور.

ج - لَذَّةٌ: طابِت.

قافیه سرالستاء



التاء المضمومة

(٧٦)

عَبَقُ الشَّدَى (*)

سبعة أبيات من الكامل (**):

- ٥ ١- بِعَبِيرٍ عَرَفَ ثَنَائِكُمْ عَبَقَ الشَّدَى وَبِزَادِ حُبِّكُمْ الْفُؤَادُ قَدْ اغْتَنَى
نَادَيْتُكُمْ وَعَلَيَّ دَهْرِي اسْتَحْوَذَا
أَيُّحُومُ حَوْلَ مَنْ التَّجَى لَكُمْ أَدَى أَوْ يَشْتَكِي ضَيْمًا وَأَنْتُمْ سَادَتْهُ
٢- إِنَّا وَقَفْنَا يَا كِرَامَ بَابِكُمْ مُسْتَمْطِرِينَ غَيُوثَ فَيْضِ سَحَابِكُمْ

(*) التخميس لمحمد فاتح بن محمد خير الدين الهبراي المتوفى سنة ١٣١٦هـ،
والأصل مطلع قصيدة لمحمد بن عبد ربه الشلبي (١١١٥-١١٩٨هـ) والتي أنشأها
مستغيثا بمقام رأس الإمام الحسين عليه السلام بالقاهرة، وذلك عندما سُرقت مكتبته،
فتوسَّل به عليه السلام فأرجعت له كتبه كلها.

(**) هامش الإتحاف بحُبِّ الأشراف: ١١١، والأصل نقلناه من الغدير: ١٩١/٥.

(١) أ- العَرَفَ: الرائحة مطلقاً وأكثر ما يستعمل في الطيبة منها.

١٥ الثناء: المدح.

عَبَقَ: عبَق المكان بالطيب: انتشرت رائحة الطيب فيه.

الشَّدَى: قوَّة ذكاء الرائحة.

ب- الزَادُ: الطعام الذي يتخذ للسفر، وكلما يكتسبه الإنسان من خير أو شر
ويدخره.

٢٠ الغذاء: أراد الإكتساب.

ت- الاستحواذ: الاستيلاء.

ث - حام حول الشيء: دار حوله.

ج- الضيْمُ: الظلم والإذلال.

(٢) أ- الكرامُ: جمع الكريم: الشريف والجراد.

٢٥ ب- مستمطرين غيوث: راجين أن يتساقط علينا مطر.

ت- حاشا: أداة استثناء.

- حاشا نُرْدُ وَحَقِّ فَضْلٍ رِحَابِكُمْ
 حاشا يُرْدُ مَنْ انْتَمَى لِحَبَابِكُمْ يا آلَ أَحْمَدَ أَوْ تُسَرَّ شَوَامِيَّتُهُ
 ٣- مَنْ لِي مَصَابِيحُ الْوُجُودِ بِقُرْبِكُمْ مَنْ لِي بِلْتَمِ أَرْيَجِ عَاطِرِ تُرْبِكُمْ
 لَكُمْ الْعُلَا فَوْقَ الْمَلَا وَلِعُرْبِكُمْ
 ٥- لَكُمْ السِّيَادَةُ مِنْ أَلَسْتُ بِرَبِّكُمْ وَلَكُمْ نِطَاقُ الْعِزِّ دَارَتْ هَالَتُهُ
 ٤- مَا الْبَحْرُ إِلَّا فَيْضُ فَضْلٍ عَطَائِكُمْ مَا الْغَيْثُ إِلَّا مُزْنُ صَوْبِ نَدَاكُمْ
 مَا الدِّينُ إِلَّا حُبُّكُمْ وَوَلَاكُمْ
 هَلْ نَمَّ بَابُ لِلنَّبِيِّ سِوَاكُمْ مَنْ غَيْرُكُمْ مَنْ ذَا الْوَرَى رِيحَانَتُهُ

= الرُّحَابُ: الواسع، يقال: مَكَانٌ رَحْبٌ وَدَارٌ رَحْبَةٌ، ويقال هو رَحْبُ الصِّدْرِ.
 الجَنَابُ: الكنف.

١٠ ج- الشوامت: جمع الشامت، وهو الفرح بمكروه الغير.
 (٣) أ- المصباح: السراج.

ب- اللَّثْمُ: التثقيب.

أَرْجَ الطَّيْبُ: فَاح.

١٥ ت- المَلَأَ: جماعة من الناس.
 الْعُرْبُ: الْعَرَبُ.

ث- السيادة: الْمَجْدُ وَالشَّرْفُ والرئاسة، في الشطر إشارة إلى قوله تعالى: ﴿وَإِذْ أَخَذَ رَبُّكَ مِنْ بَنِي آدَمَ مِنْ ظُهُورِهِمْ ذُرِّيَّتَهُمْ وَأَشْهَدَهُمْ عَلَى أَنْفُسِهِمْ أَلَسْتُ بِرَبِّكُمْ﴾ [الأعراف: ١٧٢]، وقد ورد أن الرسول ﷺ قال: «لو يعلم الناس متى سُمِّي علي أمير المؤمنين ما أنكروا فضله، سمي أمير المؤمنين وآدم بين الروح والجسد، قال عز وجل: الآية» بحار الأنوار: [١٧٨/٣٦].

٢٠ ج- النطاقُ: الحزام يُشَدُّ به الوسط، كناية عن الاستحواذ على العز.
 هالة القمر: دارته.

(٤) أ- العطاء: ما يُعطى.

٢٥ ب- الْمُزْنُ: السحاب يحمل الماء.

ث- سِوَى: غير.

ج- الريحان: جنس من النبات طيب الرائحة من الفصيلة الشفوي، وكل نبت طيب الرائحة، وريحانة الرسول الحسين ﷺ.

٥- ما الْفَوْزُ إِلَّا أَنْ تَسِيرَ لِتَشْهَدَا نُورَ النُّبُوَّةِ وَالْفُتُوَّةِ وَالْهُدَى

فَاحِثُ رِكَابِ السَّيْرِ وَارْدَعُ مَنْ عَدَا

تَبّاً لِطَرْفٍ لَا يُشَاهِدُ مَشْهَدَا يَحْوِي الْحُسَيْنَ وَتَسْتَلِمُهُ سَلَامَتُهُ

٦- فَإِذَا وَصَلْتَ لِحَيِّ ذَاكَ الْمَعْهَدِ وَنَشَقْتَ عَرَفَ عَرَارِ رَوْضَتِهِ النَّدَى

وَرَأَيْتَ نُوراً سَاطِعاً كَالْفَرْقَدِ ٥

فَالزَّمْ رَحَاباً ضَمَّ سَبْطَ مُحَمَّدٍ مَا أَمَّهُ رَاجٍ وَعَيْقَتْ حَاجَتُهُ

٧- وَامْدُدْ يَدَيْكَ وَقُلْ إِلَيْكَ شِكَايَةٌ مِنْ لَائِذٍ وَاقَى يَرُومُ عِنَايَةً

(٥) أ- الفوزُ: الظفر.

ب- النبوةُ: الرسالة الإلهية.

ج- الفتوة: النجدة.

د- الحثُّ: الحَضُّ.

هـ- الركابُ: الإبل.

و- الرَّدْعُ: الزَّجْرُ.

ز- عَدَا: تجاوزَ الحدَّ.

١٠ ث- تَبَّ الشَّيْءُ تَبّاً: انقطعَ، وفلانٌ خَسِرَ وَهَلَكَ.

ج- طَرَفَ البَصَرُ: جانبه.

د- إحتوى الشيءَ وعليه: حواه، ضمه.

هـ- السلامةُ: البرئ من الآفات ونحوها.

١٥ أ- المعهدُ: محضر الناس ومشهدهم.

ب- العَرَارُ: نباتٌ طيبُ الرائحة.

ج- الروضة: الأرض ذات الخضرة.

٢٠ د- الفرقدُ: نجم قريب من القطب الشمالي ثابت الموقع تقريباً ولذا يُهتدى به وهو

المسمى بالنجم القطبي، ويوصف به الشخصية اللامعة.

هـ- أَلَزَمَ الشَّيْءُ: أثبتَه وأدامه.

٢٥ ج- أَمَّ القَوْمَ وبهم: تقدَّمهم.

د- العائقُ: عاقه عَيْقاً: منعه وشغله وصرفه.

(٧) أ- الشكوى: التوجع من ألم أو همٍّ أو حزن.

ب- لاذَ بالشيءِ: لجأ إليه والملاذُ: الملجأ والحصن.

ج- رامَ: طلب.

هَاعْبِدُكُمْ بِالْبَابِ يَرْجُو غَايَةً
هَاحَادِمُ لِلْحُبِّ يَرْفَعُ حَاجَةً مِمَّا تُلَاقِي مِنْ بَلَايَا هَالَتُهُ

= العناية: اعتنى به وقد أراد العناية الإلهية: وهو تدبير الله للأشياء.

ت- الغاية: الرجاء، الطلب، الفائدة.

ج- البلاء: المحنة تنزل بالمرء ليُختبر بها.

الهالة: دائرة القمر.

(٧٧)

الشهد التدي (*)

بيت من الخفيف (**):

١- نَرْتَوِي مِنْ هَوَاهُ عَذْبَ رَوِيٍّ وَالْهُدَى طَعْمُهُ وَشَهْدُنَدِيٍّ

ماء خُلِدٍ - بِطُهْرِهِ - عَلَوِيٍّ
٥ إِنَّ حُبَّ الْحُسَيْنِ شِبْلُ عَلِيٍّ فِيهِ تُمَحَى الذُّنُوبُ وَالسَّيِّئَاتُ

(*) التخميس لعقيل بن ناجي المسكين المولود سنة ١٣٨٦هـ، أنشأه في مدينة الخبر-
السعودية - في ١٧/٤/١٤٣٥هـ، والأصل لجعفر بن محمد الحلبي المتوفى سنة
١٣١٥هـ، أنشأها في رثاء الإمام الحسين (عليه السلام)، مطلعها كما في ديوانه سحر بابل:
١٢٨.

١٠ للمها منك نظرة والتفات وببدر السماء منك سمات
(**) ديوان يا أيها الينبوع (مخطوط): ١٧.
(١) أ- الروي: السقيا.

ب- الشهد: العسل.
الندي: المبتل، وَنَدِيَّ الكف هو الجواد الكريم.
١٥ ت- العلوي: نسبة إلى الإمام علي بن أبي طالب (عليه السلام).
ث- الشبل: ولد الأسد.
محي الشيء: أزاله.

التاء المكسورة

(٧٨)

أَقْمَارُ السَّعْدِ (*)

ثلاثة أبيات من الطويل (**):

- ٥ ١- فَيَا لِنُجُومٍ فِي الثَّرَى صِرْنَ أَفْلا وَأَقْمَارِ سَعْدٍ غِبْنَ فِي طَفٍّ كَرَبَلا
فَمَنْ قَائِلٌ لِلطُّهْرِ فَاطِمُ مَعُولَا
أَفَاطِمُ لَوْ خِلَتْ الْحُسَيْنُ مُجَدَّلَا وَقَدَمَاتٍ عَظْشَانَا بِشَطِّ فُرَاتِ
٢- قَضَى وَبَسَيْفِ الشُّمْرِ أَرْوَاهُ وَرَدَهُ عَفِيرُ الْمُحَيَّا مُمَكِّنَا فِيهِ حَدَّهُ
وَلَوْ أَبْصَرْتَ عَيْنَاكَ فِي الثَّرْبِ حَدَّهُ
١٠ إِذَا لَلَطَمْتَ الْخَدَّ فَاطِمُ عَنْدَهُ وَأَجْرَيْتِ دَمْعَ الْعَيْنِ فِي الْوَجَنَاتِ

(*) التخميس لصالح بن أحمد الستري البحراني المتوفى سنة ١٣٣٣هـ، والأصل لدعبل بن علي الخزاعي (١٤٨-٢٦٤هـ) من تائيته المعروفة، وقد خمّس ثلاثة أبيات منها: ١٨، ١٩، ٢٠ وهي ذات ارتباط بالإمام الحسين (عليه السلام) - راجع ديوان القرن الثالث من دائرة المعارف الحسينية: ٥٠.

(**) رياض المدح والثناء: ٢٠٩، مجمع مصائب أهل البيت: ٢/٢١٠، ١٥ الشيخ أحمد آل طعان: ١٠٩.

(١) أ- الثرى: الأرض.

أفلَ النجم: غاب فهو أفل.

ب- سَعْدٌ: ضد النحس، والسعود: سعود النجوم يقال لكل واحد منها سَعْدٌ.

٢٠ ت- فاطمُ: السيدة فاطمة الزهراء (عليها السلام).

عَوَّلَتِ المرأةُ: رفعت صوتها بالبكاء والصياح.

ث- خِلَّتِ: تصورت.

المُجَدَّلُ: الذي صرع على الأرض.

الشط: جانب النهر، حيث كان الطف على مقربة نهر الفرات.

٢٥ (٢) أ- قَضَى: هنا معنى مات، ويقال: قَضَى نَحْبَهُ إِذَا مَاتَ.

= الشمر: هو ابن جوشن الضبابي الذي قطع رأسه الشريف.

٣- لَكَ الْأَجْرُ فِي بَيضَاتِ خِذْرِ التَّحَجُّبِ عَقِيبَ السَّيِّئِ سَادَتْ عَلَى كُورٍ مَنُقَّبٍ
وَكَمْ لَكَ مِنْ نَجْمٍ ثَوَى إِثْرَ كَوَكَبٍ
أَفَاطِمُ قُومِي يَا ابْنَةَ الْخَيْرِ وَانْدُبِي نُجُومَ سَمَاوَاتِ بِأَرْضِ فَلَاةٍ

- = المورد: المنهل.
- ٥ ب- اعْتَفَرَ الشَّيْءُ: تَرَبَّبَ.
المحيّا: الوجه.
- ت- أَبْصَرَتْ: رَأَتْ، نظرت.
- الْخَذُّ: جَانِبُ الْوَجْهِ وَهُوَ مَا جَاوَزَ مُؤَخَّرَ الْعَيْنِ إِلَى مَتْنِ الشَّدَقِ.
- ج- الْوَجْنَةُ: مَا ارْتَفَعَ مِنَ الْخَدَّيْنِ.
- ١٠ أ- الْأَجْرُ: الْعَوَظُ وَتَقَالُ لِمَنْ فَقَدَ عَزِيزًا.
بَاضٌ: حَسَنٌ وَجْهَهُ بَعْدَ كَلْفٍ.
الْخَذْرُ: السَّتْرُ.
- وبيضات الخدر: النساء.
- ب- الْعَقِيبُ: كُلُّ شَيْءٍ يَأْتِي بَعْدَ شَيْءٍ وَيَتْلُوهُ.
- ١٥ سَادَتْ: تَفَوَّقَتْ وَتَشَرَّفَتْ.
- الكور: رَحْلُ الْبَعِيرِ، وَهُوَ مَا يَذِلُّ بِهِ الْبَعِيرَ وَيُوطِّئُ، أَوِ الْجَمَاعَةُ الْكَثِيرَةُ.
- نَقَّبَ فَلَانٌ فِي الْأَرْضِ نَقْبًا: ذَهَبَ وَسَارَ، وَالْمَنْقَبُ: الطَّرِيقُ فِي الْجَبَلِ، وَرَبْمَا هِيَ الْبَعِيرُ الَّذِي رَقَّتْ أَخْفَافُهُ.
- ت- ثَوَى بِالْمَكَانِ: أَقَامَ وَاسْتَقَرَّ.
- ٢٠ الْإِثْرُ: وَيُقَالُ جَاءَ فِي إِثْرِهِ: أَيِ فِي عَقْبِهِ.
- ث- نَدَبَتِ الْمَرْأَةُ الْمَيْتَ: بَكَتْ عَلَيْهِ وَعَدَدَتْ مُحَاسِنَهُ.
- ج- فَلَاةٌ: الْأَرْضُ الْمَقْفَرَةُ وَالْوَاسِعَةُ.

(٧٩)

دمع ساكب (*)

سته عشر بيتا من الطويل (**):

١ - تَجُودُ بِدَمْعٍ سَاكِبٍ عَنْ سَخَاوَةٍ عُيُونِي، فَتَسْقِي مُمَجِّلاً مِنْ نَدَاوَةٍ

٥ كَمَا قَدْ بَكَتْ أَعْلَامُهَا بِشَجَاوَةٍ

مَدَارِسُ آيَاتٍ خَلَّتْ مِنْ تِلَاوَةٍ وَمَنْزِلٌ وَخِي مُقْفِرُ الْعَرَصَاتِ

٢ - وَنَادِي نَدَى قَدْ كَانَ يَزْهُو تَأَلُّقاً فَأَوْحَشَ لَمَّا شَمِلُهُ قَدْ تَفَرَّقَا

فَأَيْنَ رُبُوعٌ نُورُهَا كَانَ مُشْرِقاً؟

(*) التخميس لعبد الغني بن أحمد الحر العاملي المتوفي سنة ١٣٥٨هـ، والأصل لدعبل

١٠ ابن علي الخزاعي (١٤٨ - ٢٦٤هـ) من تائيته المعروفة، وقد خمس ٤٥ بيتا منها،

وقد اخترنا الأبيات التي لها ارتباط بالإمام الحسين (عليه السلام) راجع ديوان القرن الثالث

من دائرة المعارف الحسينية: ٥٠، أولها:

تَجَاوَيْنَ بِالْأَرْزَانِ وَالزَّفَرَاتِ نَوَائِحُ عُجْمِ اللَّفْظِ وَالنُّطْقَاتِ

(**) ديوان الشيخ عبد الغني الحر: ٥٦.

١٥ (١) أ - تجود: تسخو وتبذل.

الساكب: الجاري، الغزير.

السخاوة: الكرم.

ب - الممحل: الممجدب.

النداوة: البكل.

٢٠ ت - العلم: السيد ورئيس القوم والبارز فيهم.

الشجاوة: الحزن.

ث - مدارس: المواضع التي يُدرّس فيها كتاب الله.

آيات: يريد آيات القرآن الكريم.

تلاوة: قراءة.

ج - الوحي: ما كان جبرائيل ينزل به إلى الرسول (صلى الله عليه وآله وسلم)، يريد بيت النبي (صلى الله عليه وآله وسلم) الذي ٢٥

كان ينزل فيه الوحي عليه.

(٢) أ - النادي: مكان جلوس القوم ونادى الرجل أهله تحدث إليهم.

الندي: الجود والفضل والخير.

تألق: لَمَعَ وأضاء

=

مَنَازِلُ كَانَتْ لِلصَّلَاةِ وَلِلتَّقَى وَلِلصَّوْمِ وَالتَّطَهِيرِ وَالْحَسَنَاتِ
٣ - مَنَازِلُ قُدْسٍ ظَلَّلَ الْخَلْقَ ظِلُّهَا وَأَحْيَا الْوَرَى فِي مَنْهَلِ الرُّشْدِ أَهْلُهَا

مَنَازِلُ عَزَّ عَزَّ فِي الدَّهْرِ مِثْلُهَا

مَنَازِلُ جِبْرَائِيلَ كَانَ يَحُلُّهَا مِنْ اللَّهِ بِالتَّسْلِيمِ وَالزَّكَّوَاتِ

٤ - مَنَازِلُ أَنْوَارِ الْإِلَهِ هُدَاتِنَا أَيْمَتِنَا سَادَاتِنَا وَحُمَاتِنَا ٥

وَمَنْ خَصَّنَا فَضْلاً بِحُبِّ وَلَاتِنَا

إِذَا لَمْ تُنَاجِ اللَّهَ فِي صَلَوَاتِنَا بِذِكْرِهِمْ لَمْ تَقْبَلِ الصَّلَوَاتِ

= ب - الشَّمْل: الناس المجتمعون.

ت - الربوع: واحده الرُّبْع وهو الدار والحي.

١٠ ث - التَّقَى: مخافة الله وتَجَنَّب ما يكره.

ج - الحسنات: جمع الحَسَنَة وهي ضد السيئة، الفعل والقول الحَسَن.

(٣) أ - الْقُدْس: الطُّهْر.

ظَلَّلَ: شَمَلَهَا بِظِلِّهِ.

الْخَلْقُ: الناس.

١٥ ب - أَحْيَا: أُنْمَى، انهض.

المنهل: المورد.

الرُّشْد: الهداية والصلاح.

ت - عَزَّ: قَلَّ وَنَدَّرَ فَلَا يَكَادُ يَوْجَدُ.

ث - جِبْرَائِيل: مَلَكُ الْوَحْيِ.

٢٠ يَجَلُّهَا: يَنْزِلُ بِالْمَكَانِ.

ج - التَّسْلِيم: الطاعة والانقياد والتحية.

الزَّكَّوَات: الخير والبركة والتطهير، وفي الديوان «الرحمان» بدل «الزَّكَّوَات».

(٤) أ - هِدَاة: مرشدون ومصلحون.

ب - الْأَيْمَةُ: الإمامة هو المنصب الديني والسياسي المنصوص لأهل البيت (عليه السلام)،

٢٥ وهم اثنا عشر إماماً.

الْحُمَاة: المانعون المدافعون.

ت - الْوَلَاة: من يملك أمر المسلمين، والقائمون به.

ث - النجوى: الحديث مع الله تعالى سراً.

ج - الصَّلَوَات: أراد الصلوات اليومية الخمس.

٥ - مَيَامِينُ قَدْ نَالُوا الْوَرَى بِخِصَالِهِمْ وَكُلُّ كَمَالٍ فَهُوَ بَعْضُ كَمَالِهِمْ

هُمُ مَا هُمْ وَالْوَحْيُ عِنْدَ مَقَالِهِمْ
أئمةٌ عدلٌ يَهْتَدَى بِفِعَالِهِمْ وَتُؤْمَنُ مِنْهُمْ زَلَّةُ الْعَثَرَاتِ

٦ - فَسَلْ كَرْبَلَاءَ عَنْ كُرُوبٍ وَمِنْ بَلَا بِهَا السَّبْطُ لَأَقَى وَهُوَ أَعْظَمُ مُبْتَلَى

٥ وَصِخْ بِابْنَةِ الْمُخْتَارِ بِالْحُزْنِ مُغُولَا

أَفَاطِمُ لَوْ خِلْتَ الْحُسَيْنَ مُجَدَّلَا وَقَدْ مَاتَ عَظْشَانَا بِشَطِّ فِرَاتِ

٧ - صَرِيحُ الْأَعَادِي بَعْدَ أَنْ قَلَّ حَدُّهُ مُلِمٌ قَضَاءُ غَالٍ بِالْخَسْفِ جُنْدَهُ

وَشَابَ خَضِيبَ الشَّيْبِ بِالْحَتْفِ وَرَدَّهُ
إِذَا لَلَطَمْتَ الْخَدَّ فَاطِمُ عَنْدَهُ وَأَجْرَيْتِ دَمْعَ الْعَيْنِ بِالْوَجْنَاتِ

٨ - وَتَحَيَّ عَلَى نَائِي الْمَدَى مُتَغَرَّبٍ مَعَ الْآلِ فِي أَرْضِ الطُّفُوفِ مُطَنَّبٍ ١٠

(٥) أ - الميامين: جمع الميمون: وهو المبارك.

الخصال: الصفات الحميدة الفاضلة.

ب - الكامل من الرجال: الجامع للمناقب الحسنة.

ت - المقال: القول والتكلم.

١٥ ث - الفِعال: الاعمال الحميدة والحسنة.

ج - تُؤْمَنُ: تحفظ، أراد أنهم معصومون من الزلة.

(٦) أ - الكَرْبُ: الغم والحزن.

البلاء: المحنة.

المُبْتَلَى: المُتَحَنُّ بالمصائب.

٢٠ ث - خِلْتُ: تصوّرت.

(٧) أ - قَلَّ: ثَلَمَ وَكَسَرَ.

ب - الْمُلِمُ: النازلة الشديدة.

غَالٍ: أَهْلَكَ.

القضاء: حكم القدر.

٢٥ ت - شَابَ الشَّيْءُ: خَلَطَهُ بِلَوْنٍ آخَرَ كَالْخَضَابِ أَوْ الدَّمِ.

(٨) النَّائِي: البعد.

أ - وَتَحَيَّ: كَذَا فِي الْأَصْلِ، وَرَبَّمَا كَانَتْ (وَتَحَيَّ) أَوْ (وَبِخَيَّ) وَالثَّانِي أَوْلَى، وَلَهُ

= مَعْنِيَانِ، الْإِبْلُ السَّائِمَةُ وَالْحِظُّ، وَالْأَوَّلُ أَوْلَى.

نُجُوماً تَهَاوُوا كَوُكَباً بَعْدَ كَوُكَبٍ
أَفَاطِمُ قُومِي يَا ابْنَةَ الْخَيْرِ وَأَنْدُبِي نُجُومَ سَمَاوَاتِ بِأَرْضِ فَلَاةٍ
٩ - بِنَفْسِي وَأَهْلِي أُسْرَتِي خَيْرُ عُصْبَةٍ تَجَرَّعَ كُلُّ مِنْهُمْ كَأْسَ كُرْبَةٍ
قَضَوْا وَلَهُمْ مُذْ قَدْ أَصِيبُوا بِغُرْبَةٍ
فُبُورٌ بِكُوفَانٍ وَأُخْرَى بِطَيِّبَةٍ وَأُخْرَى بِفَخٍّ نَالَهَا صَلَوَاتِي ٥
١٠ - وَأَعْظَمُ مَا يُذْزِي الْمَدَامِعَ مَهْمَلًا وَيُورِي أَوَارَ الْحُزْنِ بِالْقَلْبِ مَشْعَلًا
وَيَثْرُكُنِي رَهْنُ الْكَابَةِ وَالْبَلَا

= المدى: المسافة والغاية.

الْمُتَّعَرِّبُ: النازح من وطنه ومبتعد عنه.

١٠ ب - آل الرجل: أهله وعياله وأتباعه وأنصاره، وأراد بهم أهل البيت عليه السلام.

المطنب: المقيم، أي أطناب مركوبة موصدة بالأرض.

ت - تَهَاوُوا: سقطوا صرعى.

(٩) أ - بنفسي وأهلي أسرتي: بمعنى أفديهم بهؤلاء.

العصبة: الجماعة من الناس: يريد الامام الحسين وأهل بيته وأصحابه عليه السلام.

١٥ ب - تَجَرَّعَ: ابتلع بمرّة.

ث - الكوفان: هو الكوفة والذي بها كان مقر الوالي عبيد الله بن زياد بن أبيه في عهد يزيد بن معاوية الأموي، وفيها (في النجف) قبر الإمام علي بن أبي طالب عليه السلام ومسلم بن عقيل وجمع من أهل البيت عليه السلام وأصحابهم.

٢٠ الطيبة: المدينة المنورة، وفيها قبر الإمام الحسن عليه السلام والإمام السجاد عليه السلام والإمام الباقر عليه السلام والإمام الصادق عليه السلام وغيرهم.

ج - فَخَّ: منطقة قريبة من المدينة المنورة اقتحمها جيش يزيد بن معاوية وقتل كثير من الصحابة والتابعين لأهل البيت عليه السلام، حيث كانت بها معركة سنة ١٦٩هـ حين وقعت حرب بين الحسين بن علي بن الحسن المثلث بن الحسن المثنى بن الحسن السبط عليه السلام مع الأمويين.

٢٥ (١٠) أ - أَذْرَتِ الْعَيْنُ دَمْعَهَا: أسألتها.

هَمَلَتِ الْعَيْنُ: فاضت وسالت.

ب - يُورِي: يشعل، يُوقِدُ.

أوار الحزن: ناره المشتعلة.

شعلت النار: تَوَقَّدَتْ والتهبت.

٣٠ = ت - الانسانُ رَهْنُ عمله: أسيره بمعنى بحسب عمله.

قافية التاء ديوان التخميس

قُبُورٌ بِبَطْنِ النَّهْرِ مِنْ جَنْبِ كَرْبَلَا مُعَرَّسُهُمْ فِيهَا بِشَطِّ فُرَاتٍ

١١ - أَنَا عِي قَتْلَى الطَّلَفِ مَهْلًا سَقَيْتَنِي كُؤُوسَ الرَّدَى صِرْفًا فَهَلَا نَعَيْتَنِي

نَعَيْتَ الْأَلَى كَانُوا غَنَى كُلِّ مُغْتَنٍ

تُوقُوا عُطَاشِي بِالْفُرَاتِ وَلَيْتَنِي تُوقِيَتْ فِيهِمْ قَبْلَ حِينٍ وَفَاتِي

١٢ - وَيَا لَيْتَنِي كُنْتُ الْمُلْبِّي لِأَمْرِهِمْ دُعَاءً فَأَفْدِيَهُمْ مُجْدًا بِنَضْرِهِمْ ه

مَتَى يَأْذُنُ الْبَارِي بِإِدْرَاكِ وَثَرِهِمْ

إِلَى اللَّهِ أَشْكُو لَوْعَةً عِنْدَ ذِكْرِهِمْ سَقَيْتَنِي بِكَاسِ الشُّكْلِ وَالْفَطْعَاتِ

= الكآبة: الهم والحزن.

ث - بطن النهر: يريد في الارض القريبة من النهر.

١٠

الجَنْبُ: الناحية.

ج - المُعَرَّس: المكان ينزل فيه المسافر آخر الليل.

(١١) أ - الناعي: المخبر عن القتل أو الميت.

مَهْلًا: ترقق ولا تعجل.

ب - الرَّدَى: الموت.

١٥

الصَّرْف: غير الممزوج بغيره.

هَلَا: كلمة تحضيض بالجمل الفعلية.

ت - غنى: أي سبب في غنى كل طالب للغنى المادي أو المعنوي.

ث - تُوقُوا: ماتوا بالقتل.

عطاش: كانوا بحاجة ماسة الى شرب الماء.

٢٠

ج - الحِينُ: الأوان والوقت.

(١٢) أ - المُلْبِّي: المجيب المطيع.

ب - الدعاء: الطَّلَبُ.

مُجْدًا: مجتهد في الأمر.

ت - يَأْذُنُ: يسمع ويوعز.

٢٥

البارئ: المصوّر، من اسماء الله الحسنى.

إِدْرَاكُ: الشيء: بلوغه وتحقيقه.

الْوَثْرُ: النار.

ث - اللَّوْعَةُ: الحزن الشديد له حرقه في القلب.

ج - أَكَلْتُ المرأة: فَقَدْتُ وَلَدَهَا.

١٣ - فَتَفْسِي عَلَيْهِمْ مَا حَيِّثُ حَزِينَةٌ وَرُوحِي فِي أَيْدِي الشُّجُونِ رَهِينَةٌ
وَأَفْجَعُ رُزْءٍ فِيهِ لِلنَّوْحِ رَنَّةٌ

بَنَاتُ زِيَادٍ فِي الْقُصُورِ مَصُونَةٌ وَالْ رَسُولُ اللَّهِ مِنْهُتِكَاتِ
١٤ - غَدَاةٌ دَهَتْهَا بِالْظُّفُوفِ فَجِيعَةٌ بِهَا أُبْرِزَتْ بِالسَّبْيِ وَهِيَ مَرُوعَةٌ

فَقُلْ لِلْأَلَى هُمْ لِلْمَيَامِينِ شِيعَةٌ
بَنَاتُ زِيَادٍ فِي الْقُصُورِ مَنِيعَةٌ وَالْ رَسُولُ اللَّهِ فِي الْفَلَوَاتِ

١٥ - فَلِلَّهِ خَطْبٌ مَا أَمْضَ وَأَوْجَعَا وَلِلَّهِ رُزْءٌ قَدْ دَهَانَا فَأَفْجَعَا
أَتَسْطِيعُ نَعِيًّا أَنْ تَعِيَهُ وَتَسْمَعَا

دِيَارُ رَسُولِ اللَّهِ أَصْبَحْنَ بَلَقْعَا وَالْ زِيَادُ تَسْكُنُ الْحُجُرَاتِ

١٦ - وَالْ رَسُولُ اللَّهِ يُرْدَى زَعِيمُهُمْ وَالْ زِيَادُ مَا أُصِيبَتْ قُرُومُهُمْ ١٠

(١٣) أ - ما حَيِّثُ: ما بَقِيَتْ وَعِشْتُ.

ت - أَفْجَعُ: أَشَدُّ إِيْلَامًا.

الرَّثَّةُ: الصياح والصوت المرتفع.

ث - الْمَصُونَةُ: المحفوظة مما يعيبها.

ج - منهتكات: بلا ستر ينظر إليهن الغرباء.

(١٤) أ - الْغَدَاةُ ما بين الفجر وطلوع الشمس.

دَهَتْهَا: أصابتها.

الفجِيعَةُ: المصيبة المؤلمة.

ب - السَّبْيُ: الأسر.

المَرُوعَةُ: المُفْرَعَةُ.

ت - الشيعة: أراد أتباع أهل البيت عليهم السلام.

(١٥) أ - الْحَطْبُ: الحال والشأن والأمر الشديد.

أَمْضَ: أَشَدُّ إِيْلَامًا وَحْزَنًا.

ب - الرَّزْءُ: المصيبة.

ت - تَعِيَهُ: تُدْرِكُهُ عَلَى حَقِيقَتِهِ.

ث - الْبَلَقْعُ: الخالي من كُلِّ شَيْءٍ، يريد خالية من أهلها.

ج - الْحُجْرَةُ: الغرفة في أسفل البيت.

(١٦) أ - يُرْدَى: يُضْرَعُ وَيُقْتَلُ.

وَلَا رَكَدَتْ أَرْيَاحُهُمْ وَنَسِيمُهُمْ
وَأَلَّ رَسُولِ اللَّهِ نُحْفٌ جُسُومُهُمْ وَأَلَّ زِيَادٍ غُلْطُ الْقَصَرَاتِ

= زعيمهم: سيدهم ورئيسهم.

ب - قرومهم: ساداتهم وأمرأؤهم.

ت - رَكَدَتْ: سَكَتَتْ وَبَتَتْ وَهَدَأَتْ.

النسيم: الريحُ الخفيفةُ الهبوب.

ث - النحيف: المهزول.

ج - القصرات: مفردُها القَصْرَة وهي أصلُ العنق إذا غلظت.

(٨٠)

قضى ظامياً(*)

بيتان من الطويل (**):

- ١- أيا ناعياً إن جئت طيبةً مُقبِلاً فَعَرَّجَ عَلَى مَكْسُورَةِ الضَّلَعِ مُعُولاً
وَحَدَّثَ بِمَا مَضَى الْفُؤَادُ مُفْصَّلاً
٥ أفاطمُ لَوْ خِلْتُ الْحُسَيْنَ مُجَدَّلاً وَقَدْ مَاتَ عَظْشَانَا بِشَطِّ فُرَاتٍ
٢- قَضَى ظَامِياً مَا ذَاقَ لِلْمَاءِ بَرْدَهُ بِحَرِّ هَجِيرٍ تَضْهَرُ الشَّمْسُ خَدَّهُ
فَوَاللَّهِ لَوِ يَوْمًا تَقُومِينَ بَعْدَهُ
إِذَا لَلَطَمْتَ الْحَدَّ فَاطِمُ عِنْدَهُ وَأَجْرَيْتِ دَمْعَ الْعَيْنِ بِالْوَجَنَاتِ

(*) التخميس لمنصور بن محمد علي الجشي المتوفى ١٣٦٠هـ، والأصل لدعبل بن علي الخزاعي (١٤٨-٢٤٦هـ)، من تائيته المعروفة، حيث خمس بيتين مما لهما ارتباط بالإمام الحسين (عليه السلام)، راجع ديوان القرن الثالث من دائرة المعارف الحسينية: ٥٠.

(**) شعراء القطيف من الماضين: ٢٣١، رياض المدح والثناء: ٢٤٠.

(١) أ- طَيِّبَةُ: المدينة المنورة.

ب- عَرَّجَ عَلَيْهِ: مَالٌ، وبالمكان: نَزَلَ.

مكسورة الضلع: إشارة إلى السيدة فاطمة الزهراء (عليها السلام)، وأراد اشكو إليها ما دار على ألبها بكربلاء.

ت- التفصيل: البيان بأسهاب وبدقائق الأمور.

(٢) أ- للماء برده: الماء البارد.

ب- الهجير: الحر الشديد، والهجير: نصف النهار في القيظ.

ت- بعده: الضمير يرجع إلى الإمام الحسين (عليه السلام) وأراد بعد استشهاده.

(٨١)

رسوم الياب (*)

ثلاثون بيتاً من الطويل (**):

١- رُسُومُ يَبَابٍ مَا بِهَا مِنْ طَرَاوَةٍ أَلَحَّ عَلَيْهَا عَاصِفٌ بِضَرَاوَةٍ

وَكَاثَتْ بِذِكْرِ اللَّهِ ذَاتَ حَلَاوَةٍ

مَدَارِسُ آيَاتٍ خَلَّتْ مِنْ تِلَاوَةٍ وَمَنْزِلٌ وَحْيٍ مُقْفِرُ الْعَرَصَاتِ

٢- وَكَاثَتْ بِوَحْيِ اللَّهِ وَضَاءَةُ السَّنَا وَمَعْمُورَةٌ بِالْيَمَنِ وَالسَّعْدِ وَالْهَنَا

مُشَيِّدَةُ الْأَرْكَانِ مُحْكَمَةُ الْبِنَا

لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ بِالْخَيْفِ مِنْ مَنَى وَبِالرُّكْنِ وَالتَّغْرِيفِ وَالْجَمَرَاتِ

١٠ (*) التخميس لعباس بن علي الترجمان المتوفى سنة ١٤٢٩هـ، والأصل لدعبل بن علي الخزاعي (١٤٨-٢٦٤هـ) من تائيته المعروفة والتي تحتوي على ١٢٢ بيتاً، خُمُس منها ثلاثون بيتاً لها علاقة بمأساة كربلاء- راجع ديوان القرن الثالث من دائرة المعارف الحسينية: ٤٨، وقد خُمُس المُخَمْس جُلّها حيث بلغت ١١٥ بيتاً، لكن هناك أبيات سقطت منه حسيماً أوردناها في ديوان القرن الثالث.

١٥ (***) أحاسيسي في تخاميسي: ٦١ (مخطوط).

(١) أ- الرسم: الأثر الباقي من الدار بعد أن عَفَّت.

الياب: الخراب.

الطراوة: النضارة.

ب- أَلَحَّ: دام واستمر.

الرياح العاصِف: إشتد هبوبها.

ت- حَلَا: طاب.

(٢) أ- الوضاعة: شديدة الضياء. مشعة منيرة.

السَّنا: الضياء.

ب- معمورة: مأهولة، مليئة.

الْهَنَا: من هنا سَاعَ وَلَذَّ، وبالشئ فرح.

ت- أَشَادَ البناء: أعلاه.

الركن: أحد الجوانب التي يستند إليها الشئ ويقوم بها، وأراد به الركن الذي فيه

= الحجر الأسود من الكعبة.

٣- دِيَارُ لَيْلِ اللَّهِ مِنْ كُلِّ قَسْوَرٍ فَلَمْ تَخُلْ مِنْ مَحْرَابٍ ذِكْرٍ وَمَنْبَرٍ

وَمَا دُنُسَتْ يَوْمًا بِرَجْسٍ وَمُنْكَرٍ

دِيَارُ عَلِيٍّ وَالْحُسَيْنِ وَجَعْفَرٍ وَحَمْزَةُ وَالسَّجَادِ ذِي الثُّفْنَاتِ

٤- مَنَازِلُ فِيهَا الزُّهْدُ وَالْكَرَمُ وَالتَّقَى وَمُسْتَوْدَعُ الْإِحْسَانِ وَالْعَدْلِ وَالنَّقَا

وَنُورُ السَّمَاءِ مِنْهَا عَلَى الْأَرْضِ أَشْرَقَا ٥

مَنَازِلُ كَانَتْ لِلصَّلَاةِ وَلِلتَّقَى وَلِلصَّوْمِ وَالتَّطَهِيرِ وَالْحَسَنَاتِ

= المحكم: المتقن.

التعريف: أراد بها عرفات.

الجمرات: أراد بها الثلاث التي يرميها الحجاج بالحصى في منى.

١٠ ث- الحَيْفُ: مسجد الحَيْفِ وسمي باسم المكان الذي في منى.

منى: من مشاعر الحج التي يبيت فيها الحجاج.

(٣) أ- القسور: الأسد.

ب- المحراب: موقع إقامة إمام الجماعة في الصلاة.

ت- المنبر: مِرْقَاة الخطيب.

١٥ الدَّنَسُ: الوسخ.

الرجس: الْقَذْرُ والفعلُ القبيح.

المنكر: القبيح.

ث- علي: هو أمير المؤمنين عليه السلام.

الحسين: هو الإمام الحسين ابن الإمام علي بن أبي طالب عليه السلام.

٢٠ جعفر: هو جعفر ابن أبي طالب رضي الله عنه.

ج- حمزة: هو ابن عبد المطلب رضي الله عنه.

السجاد: هو الإمام علي بن الحسين عليه السلام.

الثفنة: ما غلظ من الجسم بسبب كثرة الاحتكاك، حيث كانت جبهة الإمام

السجاد عليه السلام كذلك من كثرة سجوده على الأرض.

٢٥ (٤) أ- الزهد: عدم التعلق بالدنيا وما فيها.

الكرم: هو الجود، ولو استخدمها لكان أوفق بالعروض حيث اضطر أن يسكن الراء

من الكرم لكي يستقيم الوزن.

ب- الْمُسْتَوْدَعُ: المكان الذي يحفظ فيه ما غلا وعزّ، هنا أراد أنهم مصدر ذلك.

= النقاء: الطهارة.

٥- ديارُ أقرَّ الله بالوحي عَيْنَهَا وَوَقَّتْ إِلَيْهِ بِالْعِبَادَةِ دَيْنَهَا

وَرَبَّتْ عَلَى ذِكْرِ الْحَبِيبِ حُسَيْنَهَا

مَنَازِلُ وَحْيِ اللَّهِ يَنْزِلُ بَيْنَهَا عَلَى أَحْمَدِ الْمَذْكُورِ فِي السُّورَاتِ

٦- مَنَازِلُ قَوْمٍ يُحْتَدَى بِجَدَاهُمْ وَيَشْمُلُ كُلَّ الْمُعْوِزِينَ نَدَاهُمْ

٥ فَيَالَيْتَ أَوْلَادِي وَنَفْسِي فِدَاهُمْ

مَنَازِلُ قَوْمٍ يُهْتَدَى بِهِدَاهُمْ فَتُؤْمِنُ مِنْهُمْ زَلَّةُ الْعَثَرَاتِ

٧- مَنَازِلُ فِيهَا الزُّهْدُ وَالْكَرَمُ وَالتَّقَى وَمُسْتَوْدَعُ الْإِحْسَانِ وَالْعَدْلِ وَالنِّقَا

وَنُورُ السَّمَاءِ مِنْهَا عَلَى الْأَرْضِ أَشْرَقَا

مَنَازِلُ كَانَتْ لِلصَّلَاةِ وَلِلتَّقَى وَلِلصَّوْمِ وَالتَّطَهِيرِ وَالْحَسَنَاتِ

٨- مَنَازِلُ وَاللَّهُ الْجَلِيلُ يُجَلِّهَا وَيَرْفَعُهَا فِي ذِكْرِهِ وَيُظِلُّهَا ١٠

مَنَازِلُ وَالْقُرْآنُ كَانَ يُقَلِّلُهَا

مَنَازِلُ جِبْرِيلُ الْأَمِينُ يَحُلُّهَا مِنْ اللَّهِ بِالتَّسْلِيمِ وَالرَّحْمَاتِ

= ت- قوله: «ونور السما سها على الأرض أشرقا»، المراد نور السماء: أراد به نور الإيمان السماوي الذي حَمَلَهُ مُحَمَّدٌ ﷺ وأهل بيته الأطهار ﷺ أشرق على أهل

١٥ الدنيا بواسطتهم فهم هداة كالكواكب.

(٥) أ- قرت العين: إذا استقرت عن البحث كدليل على الراحة والإطمئنان.

ب- وقت الدين: أعطته وسدده تامة.

ت- ربّت: من التربية وأراد التطبيع.

ج- أحمد: الرسول محمد ﷺ.

٢٠ (٦) أ- يُحْتَدَى: من احتدى، أي تبع أو تلا: أي يُنال عطاؤهم بتتابع وتوال.

الجدي: العطاء.

ب- الندى: الجود والكرم.

(٧) أ- الكرم: أي الكرم، وسكن الراء لضرورة الوزن.

(٨) أ- الجليل: العظيم وهو إسم من أسماء الله تعالى.

ب- الذكُر: الصلاة والدعاء.

٢٥ ظل الشيء: دام ظله وامتد.

ت- أَقَلَّ الشيء: حَمَلَهُ وَرَفَعَهُ.

ث- حَلَّ بالمكان: نَزَلَ بِهِ.

=

٩- مَحَلُّ أَمَانِ اللَّهِ سَاحَةٌ سَلِمَةٍ وَمَهَبْتُ أَمْلَاكِ وَتَجَسَّدَ جَلْمِهِ
وَمَكْتُبُ قُرْآنِ الْإِلَهِ وَلَمَّهُ
مَنَازِلُ وَحْيِ اللَّهِ مَعْدِنُ عِلْمِهِ سَبِيلُ رِشَادٍ وَاضِحِ الطَّرِيقَاتِ
١٠- فَأَنْعَمَ بِهِذِي لِلْإِبَاءِ مِنْ مَصَادِرٍ وَمَرْحَمَةٍ عَظْمَى وَقُدْرَةٍ قَادِرٍ
دِيَارُ خَلَّتْ مِنْ قَادِمٍ وَمُغَادِرٍ
دِيَارُ عَفَاها كُلُّ جَوْنٍ مُبَادِرٍ وَلَمْ تَعْفُ لِلْأَيَّامِ وَالسَّنَوَاتِ
١١- سَلَامٌ عَلَيْهِمْ مَنْ جَوَّ لَنْ يَنَالَهُ سِوَى رُزْنِهِمْ هَذَا فَغَيَّرَ حَالَهُ
إِلَيْهِمْ إِلَى الرَّحْمَانِ يَرْجُو مَالَهُ

- = ج- الرحمة: الخير والنعمة.
(٩) أ- المَحَلُّ: المكانُ الذي يُحَلُّ فيه.
١٠ الساحة: المكانُ الواسع.
سَلِمَ من الآفات: بَرِئَ
ب- المَهَبْتُ: مكان النزول.
تجسيد الشيء: تحقيقه على أرض الواقع.
١٥ ت- المَكْتُبُ: موضع الكتابة.
لَمْ الشيء: جَمَعَهُ.
ث- المَعْدِنُ: مكان كل شيء فيه أصله ومركزه.
ج- الطريق: المنهج.
(١٠) أ- أنعم: أي كن منعماً ومرفها وطب عيشاً وقر عينا.
٢٠ الإبَاء: الإباء: الترفع.
المُضْدَرُّ: ما يَصْدُرُ عنه الشيء.
ب- المَرْحَمَةُ: من الرَّحْمَةِ وهو الرِّقَّةُ والعطف.
ت- القادم: الآتي.
المغادر: التارك.
٢٥ ث- الجَوْنُ: السحاب الأسود.
المبادر: المسرع.
ج- ولم تَعْفُ لِلْأَيَّامِ والسنوات: أي لم يَمَحُ ذِكْرُها الزمن.
(١١) أ- الجوي: شديد الحزن.
ب- الرُّزْنُ: المصيبةُ.
ت- المَثال: النهاية.

٣٠=

فَيَا وَارِثِي عِلْمِ النَّبِيِّ وَآلِهِ عَلَيَّكُمْ سَلَامٌ دَائِمُ النَّفَحَاتِ
١٢- خَلِيلِي مَا هَذِي الْبَلِيَّةُ أَضْلَاهَا سِوَى زُمْرَةٍ بَادٍ عَنِ الْحَقِّ فَضْلُهَا

فَجَارَتْ عَلَى مَنْ شَاعَ فِي الدِّينِ فَضْلُهَا

قِفَا نَسْأَلِ الدَّارَ الَّتِي خَفَتْ أَهْلُهَا مَتَى عَهْدُهَا بِالصَّوْمِ وَالصَّلَوَاتِ

١٣- إِلَى أَيْنَ عَنْهَا الْفَضْلُ وَالْكَرَمُ انْطَوَى وَفِي أَيِّ صَفْعٍ شَاخِصِ الْخَيْرِ قَدْ نَوَى ٥

أَفِي عَرَفَاتٍ أَمْ مِنْى أَمْ بِذِي طُوًى

وَأَيْنَ الْأَلَى شَطَّتْ بِهِمْ غُرْبَةُ النَّوَى أَفَانِينَ فِي الْأَفَاقِ مُفْتَرِقَاتِ

١٤- هُمْ حَامِلُو الرِّايَاتِ فِيمَا إِذَا عَزَوْا وَهُمْ وَقَرُوا لِلْعَامِلِينَ إِذَا جَزَوْا

وَهُمْ بِإِنْتِسَابٍ لِلرَّسُولِ قَدْ اجْتَزَوْا

هُمُ أَهْلُ مِيرَاثِ النَّبِيِّ إِذَا عَزَوْا وَهُمْ خَيْرُ سَادَاتٍ وَخَيْرُ حُمَاةٍ ١٥

= ج- النفحات: جمع النفحة وهو انتشار الطيب.

(١٢) ب- الزُّمْرَةُ: الفوج والجماعة.

البادي: الظاهر.

ت- الجور: الظلم.

١٥ شاع: ظَهَرَ وانتشر.

ث- خَفَ عن المكان: ارتحل عنه مسرعاً.

ج- عهدا: أي متى عُرِفَتْ.

(١٣) أ- انطوى: خفي وغاب وانتقل.

ب- صَفَعَ في البلاد: ذَهَبَ، وَالصَّفْعُ: الناحية.

٢٠ شاخص الخير: المميز والمعروف بالخير.

ت- ذي طوى: موضع بمكة داخل الحرم، وهو من مكة على نحو فرسخ، وعن

الطبرسي: يكون منزل مولانا صاحب الزمان عليه السلام.

ث- شَطَّتْ: بَعُدَتْ، شَطَّ في الأمر: أَمَعَنَ وجاوزَ الحدَّ.

نَوَى: بَعُدَ.

٢٥ ج- أفانين: الجمع من الفن وهو النوع من الشيء، أفانين الكلام: أساليبه وطرقه.

الأفق: شروق مغيب الكواكب المراد كل الأطراف والأصقاع.

(١٤) أ- حاملوا الرايات: أي في مقدمة الجيش.

ب- جزى: كافأ.

=

- ١٥- شَهْرْتُ بِحُزْنِي وَالْهُمُومُ مُسْرَبَلًا لِرُزْءٍ عَظِيمٍ بَاتَ فِي الْقَلْبِ مُعْضِلًا
فَنَادَيْتُ مِنْ فَرْطِ الْمُصِيبَةِ مُعُولًا
أَفَاطِمُ لَوْ خِلْتَ الْحُسَيْنَ مُجَدَّلًا وَقَدْ مَاتَ عَطْشَانًا بِشَطِّ فُرَاتٍ
١٦- تَجَمَّهَرَتِ الْأَعْدَاءُ لِلْحَرْبِ ضِدَّهُ وَأَظْهَرَ كُلُّ فِي الشَّرَاسَةِ حِفْدَهُ
وَلَوْ مَا كُنْتُ شَاهِدْتِهِ عَنِ الْمَاءِ صَدَّهُ
٥ إِذَا لَلَطَمْتَ الْحَدَّ فَاطِمُ عِنْدَهُ وَأَجْرَيْتِ دَمْعَ الْعَيْنِ فِي الْوَجَنَاتِ
١٧- أَيَا ابْنَةَ وَحْيِ اللَّهِ فِي الْمَشْهَدِ أَظْلُبِي نَوَائِحَ يُسَعِفُنَ الْحَزِينَ وَعَقْبِي
وَأَجْرِي دُمُوعَ الْعَيْنِ فِي الْحَدِّ وَاسْكُبِي
أَفَاطِمُ قُومِي يَا ابْنَةَ الْخَيْرِ وَأَنْدُبِي نُجُومَ سَمَاوَاتِ بِأَرْضِ فَلَاةٍ
١٨- فَأَضَحَتْ بِقَاعُ الْأَرْضِ مِنْهَا كَعِيبَةٍ وَلَا بُقْعَةً مِنْهُمْ تَعُودُ بِخَيْبَةٍ
١٠ تَقَاسَمَتِ الْبُلْدَانُ مِنْهُمْ بِسَيِّبَةٍ

- = ت- اجتزاء: طَلَبَ مِنْهُ الْجَزَاءَ.
ث- عَزَا إِلَيْهِ: نَسَبَهُ إِلَيْهِ وَأَسْنَدَهُ إِلَيْهِ.
(١٥) أ- شَهَرَ الشَّيْءَ: أَعْلَنَهُ وَأَذَاعَهُ.
١٥ المَسْرَبَلُ: المَسْدَلُ، والسَّرْبَالُ: القَمِيصُ، والدرع.
ب- المعضلة: المشكلة التي لَا يُهْتَدَى لَوَجْهَهَا.
ت- أَفْرَطَ: جَاوَزَ الْحَدَّ وَالْقَدْرَ فِي قَوْلٍ أَوْ فِعْلٍ.
(١٦) أ- جَمَّهَرَ الشَّيْءَ: جَمَعَهُ.
ب- الشَّرَاسَةُ: شِدَّةُ الْمَخَالَفَةِ وَالْمَعَامَلَةِ الْغَلِيظَةِ.
ت- صَدَّ عَنْهُ: أَعْرَضَ عَنْهُ وَمَنَعَهُ وَصَرَفَهُ.
٢٠ (١٧) أ- الْإِبْنَةُ: أَرَادَ بِهَا السَّيِّدَةَ فَاطِمَةَ الزَّهْرَاءَ عَلَيْهَا السَّلَامُ.
المَشْهَدُ: الْحَضُورُ، الْمَجْتَمَعُ مِنَ النَّاسِ.
ب- نَاحَتِ الْمَرْأَةِ عَلَى الْمَيِّتِ: بَكَتْ عَلَيْهِ بِجَزَعٍ وَعَوِيلٍ.
سَعَفَ بِحَاجَةِ فَلَانٍ: قَضَا لَهُ، وَأَسْعَفَهُ: أَعَانَهُ.
ت- سَكَبَ الْمَاءَ وَنَحَوَهُ: صَبَّ وَأَسَالَ.
٢٥ (١٨) أ- الْعَيْبَةُ: الْعَيْبُ، وَالْعَيْبَةُ مُسْتَوْدَعُ الثِّيَابِ وَأُسْتَعِيرَ فِي الْعِلْمِ فَيُقَالُ عَيْبَةُ الْعِلْمِ أَيِ
مُسْتَوْدَعِهِ.
= ب- الْبُقْعَةُ: الْقِطْعَةُ مِنَ الْأَرْضِ تَتَمَيَّزُ مِمَّا حَوْلَهَا.

قُبُورٌ بِكَوْفَانٍ وَأُخْرَى بِطَيْبَةِ وَأُخْرَى بِفَخٍ نَالَهَا صَلَوَاتِ
١٩- وَأَمَّا حَدِيثٌ لَمْ يَكُنْ قَطُّ سَائِغاً وَلَمَّا يَكُنْ قَلْبُ امْرِئٍ مِنْهُ فَارِغاً

حَدِيثُ الْحُسَيْنِ السَّبُطِ مَا زَالَ سَائِغاً

وَأَمَّا الْمُصِمَّاتُ الَّتِي لَسْتُ بِالِغَا مَبَالِغَهَا مِنِّي بِكُنْهِ صِفَاتِ

٢٠- قُبُورٌ بِأَرْضِ الطَّفِّ لَمْ يُعْفِهَا الْبَلَى تَضَمَّنَتْ الْإِثَارَ وَالْفَضْلَ مَائِلاً ٥

نُفُوسٌ ثَوَتْ فِيهَا بِحَيْثُ ثَوَى الْعُلَى

نُفُوسٌ لَدَى النَّهْرَيْنِ مِنْ أَرْضِ كَرْبَلَا مُعَرَّسُهُمْ فِيهَا بِشَطِّ فُرَاتِ

٢١- أَلَا أَيُّهَا الْمَوْتُ الَّذِي قَدْ رَمَيْتَنِي بِأَرْزَائِهِمْ هَلَّا بِحَتْفِ سَقَيْتَنِي

فَعَنْ سَادَتِي ظُلماً لِمَاذَا زَوَيْتَنِي

تُوفُّوا عَطَاشاً بِالْفُرَاتِ وَلَيْتَنِي تُوفِّيتُ فِيهِمْ قَبْلَ حِينِ وَفَاتِي ١٠

= الخيبة: الخسران، وخاب بمعنى حُرِمَ وَمُنِعَ.

ت- سَابَ: ذَهَبَ، سَيَّهَ: تَرَكَهَ وَخَلَاهُ يَسِيبُ حَيْثُ شَاءَ.

(١٩) أ- السائغ: ما طاب وهناً، المقبول.

ب- المرء: الشخص.

ت- سَبَغَ الشَّيْءُ: تَمَّ وَطَالَ وَاتَّسَعَ.

١٥ ث- صَمَّ الْقَارُورَةَ وَنَحَوَهَا: سَدَّهَا وَالْجَرَحَ سَدَّهُ وَضَمَّهُهَ بِالدَّوَاءِ أَوْ الَّتِي تَثْقُلُ

السمع، وفي الديوان «الممضات».

المُبْلَغُ: الْمُتَنَهَّى.

الكنه: جوهر الشيء وحقيقته.

٢٠ (٢٠) أ- البلى: الفناء.

ب- تَضَمَّنَ الْوَعَاءُ وَنَحَوَهُ الشَّيْءُ: احْتَوَاهُ وَاشْتَمَلَ عَلَيْهِ.

الإيثار: تفضيل المرء غيره على نفسه.

الْفَضْلُ: الْإِحْسَانُ ابْتِدَاءً بِلَا عِلَّةٍ.

مثل الرجلُ بين يدي فلان مُثَوِّلاً: قَامَ بَيْنَ يَدَيْهِ مُتَنَصِّباً فَهُوَ مَائِلٌ.

٢٥ ت- الْعُلَى: الرِّفْعَةُ، الْعَلَى: صَاحِبُ أَعْلَى دَرَجَةٍ.

ث- النهران: قِيلَ هُمَا الْعَلْقَمِيُّ وَخَنْدَقُ شَابُورَ.

(٢١) أ- رَمَى الشَّيْءُ: أَلْفَاهُ، وَرَمَى الصَّيْدَ رَمِيّاً وَرَمِيَّةً: أَطْلَقَ عَلَيْهِ مَا يَصِيدُهُ بِهِ.

ت- زَوَى: ذَهَبَ وَزَالَ.

٢٢- أَعِشْ كَثِيباً طَوَّلاً غُمْرِي بِفِكْرِهِمْ لَعَلِّي أُؤَدِّي فِي الْوَرَى بَعْضَ شُكْرِهِمْ

لَا خَيْرَ لَهُمْ أَلْتَأَعُ حُزْناً كَبِيرَهُمْ

إِلَى اللَّهِ أَشْكُو لَوْعَةً عِنْدَ ذِكْرِهِمْ سَقَّتْنِي بِكَأْسِ الشَّكْلِ وَالْفِطْعَاتِ

٢٣- فَمِنْ أَيْنَ تُهْنِنِي الْحَيَاةُ بِلا قُوَى وَغَضْنُ سُورِي بِالْهُمُومِ قَدْ التَوَى؟

وَأَيْنَ لِدَائِي فِيهِمْ يَخْضُلُ الدَّوَا؟ ٥

فَكَيْفَ أَدَاوِي مِنْ جَوَى لِي وَالْجَوَى أُمِّيَّةُ أَهْلِ الْفُسْقِ وَالتَّيْبَعَاتِ

٢٤- فَلَيْسَ لَهُمْ غَيْرَ الْبِعَادِ مَوْوَنَةً وَلَا وَاجَهَتُهُمْ مِنْ عَدُوٍّ مَوْوَنَةً

وَلَا وَصَلَتْهُمْ نَضْرَةً أَوْ مَعُونَةً

بَنَاتُ زِيَادٍ فِي الْقُصُورِ مَصُونَةً وَالْرَّسُولُ فِي الْقَلَوَاتِ

٢٥- أَحِنْ إِلَيْهِمْ كُلَّمَا لَاحَ بَارِقٌ وَمَا طَرَقَ الْبَيْتَ الْمُحَرَّمِ طَارِقٌ ١٠

وَأَنْدُبُهُمْ مَا كَبَّرَ اللَّهُ نَاطِقٌ

سَأُبْكِيهِمْ مَا ذَرَفَ فِي الْأَرْضِ شَارِقٌ وَنَادَى مُنَادِي الْخَيْرِ بِالصَّلَوَاتِ

(٢٢) أ- الفكر: اعمال العقل.

ب- الشكر: ذكر النعم والثناء عليها، والعمل بمقتضاه.

١٥ ت- لآع الحزن فلاناً: أحرقه.

البكر: أول كل شيء وأول ولد للأبوين ذكراً أو أنثى.

(٢٣) أ- تُهْنِنِي: تسرني.

القوة: ضد الضعف، ومنه قوله: ﴿عَلَّمَهُ شَدِيدُ الْقُوَى﴾ [النجم: ٥].

ب- لوى الحزن قلبه: عطفه.

٢٠ ت- الداء: المرض.

(٢٤) أ- المؤونة: القوت.

ب- مَرَنَ الشيء: لَانَ في صلابته.

ت- الْمُعُونَةُ: الإعانة.

(٢٥) ب- طَرَقَ النَّجْمُ: طلع ليلاً، وطرق الباب: قرعه.

٢٥ ت- نَطَقَ: تكلم، والناطق: هو الإنسان حيث يقال له الحيوان الناطق.

ث- ذَرَّتْ الشَّمْسُ: ظهرت أول شروقها.

= الشارق: ما يطلع من الكواكب التي فيها ضياء كالشمس.

٢٦- وَمَا نَاوَيْتَ رِيحَ الشَّامِ جَنُوبُهَا وَمَا هَيَّجَ الْقَلْبَ الْمُعْنَى هُبُوبُهَا

وَمَا سَاخَ سَيَّاحُ الْبِلَادِ يَجُوبُهَا

وَمَا طَلَعَتْ شَمْسٌ وَحَانَ غُرُوبُهَا وَبِاللَّيْلِ أَبْكِيهِمْ وَبِالْغَدَاةِ

٢٧- فَلَسْتُ أَرَى فَوْقَ الْبَسِيطَةِ مَرْبَعًا لَهُمْ أَهْلًا كَانُوا بِهِ قَبْلَ رُكْعَا

لَقَدْ غَادَرُوا تِلْكَ الْمَنَازِلَ خُشْعًا

٥ دِيَارُ رَسُولِ اللَّهِ تُذْمَى نُحُورُهُمْ وَأَلْ زِيَادِ تَسْكُنُ الْحُجُرَاتِ

٢٨- وَأَلْ رَسُولِ اللَّهِ تَخْلُو حُجُورُهُمْ وَأَلْ زِيَادِ الْبَغْيِ يَغْلُو فُجُورُهُمْ

وَتُعْمَرُ بِالْفَحْشَاءِ وَالْبَغْيِ دُورُهُمْ

وَأَلْ رَسُولِ اللَّهِ تُذْمَى نُحُورُهُمْ وَأَلْ زِيَادِ آمَنُوا السَّرَبَاتِ

٢٩- لَحَى اللَّهُ قَوْمًا لَمْ يُرَاعِ نَذِيرُهُمْ غُهُودًا إِذَا رَاعَتْ لَدَيْهِمْ شُرُورُهُمْ ١٠

= ج- المنادي: أراد الذي يرفع صوته بالأذان.

(٢٦) أ- نَاوَيْتَ: رجعت مرة بعد أخرى.

ب- هَيَّجَ: ثَارَ.

المُعْنَى: المكلف ما يشق عليه.

ت- سَاخَ: ذهب وسَارَ.

جَابَ فَلَانُ الْبِلَادِ: قطعها سيرا.

ث- الْغَدَاةُ: ما بين الفجر وطلوع الشمس، يجمع على غدوات.

(٢٧) أ- الْبَسِيطَةُ: الأرض.

الرَّيْعُ: الدار، الحي.

ب- أَهْلَ بِهِ: أَنَسَ.

٢٠ الْمَنَازِلُ: فِي الْأَصْلِ كَانَ «الديار» ولكن الوزن يختل به فأبدلناه بـ «المنازل».

ت- خَشَعَ: خَضَعَ، خَشَعَ الرَّجُلُ لِرَبِّهِ: استكان وركع.

(٢٨) أ- الْحَجْرَةُ: الغرفة في أسفل البيت والجمع حجور وحجرات.

ب- الْفَجُورُ: الفسق.

ت- الْفَحْشَاءُ: الموبقات من المعاصي.

ج- السَّرَبَاتِ: الطرق، يقال فلان مَحَلَّى السَّرَبِ، أي غير مضيق عليه.

(٢٩) أ- لَحَاهُ: قبحه ولعنه.

فَأَيْنَ لَهُ إِيمَانُهُمْ وَنُذُورُهُمْ؟
 وَالرَّسُولِ اللَّهِ تُسَبَّى حَرِيمُهُمْ وَالْزِيَادِ رَبَّةُ الْحَجَلَاتِ
 ٣٠- لَالِ رَسُولِ اللَّهِ سَوْءًا تَسُوْمُهُمْ فَيُقْصَوْنَ أَشْتَاتًا وَتُعْفَى رُسُوْمُهُمْ
 بِإِبْعَادِهِمْ قَسْرًا تَشْفَى خُصُوْمُهُمْ
 قَالَ رَسُولِ اللَّهِ نُحَفْ جُسُوْمُهُمْ وَالْزِيَادِ حُقْلُ الْقَصِرَاتِ ٥

- = ب- كان في الشطر تقديم وتأخير فأصلحناه.
 ج- الحجلة: ستر يضرب للعروس في جوف البيت وأراد بها المخدع.
 (٣٠) أ- سام: سوماً الأمر، كلفه إياه، أي سبب لهم السوء.
 ب- قصا عنه: بُعد.
 ت- القَسْرُ: القهر والإكراه.
 ج- حُقْل: إحتشد، تحفّل المجلس: كثر أهله.
 القصرات: المقصورة من النساء: الْمُتَعَمَّةُ من بيت لا تتركه لتعمل والمصونة
 المخدرة.

(٨٢)

يا وجيها عند الله (*)

سته أبيات من الكامل (**):

١ - مُنْذُ الْوِلَادَةِ عَشْتُ بِالنَّفَحَاتِ بِأَرْجِ أَهْلِ الْبَيْتِ وَالْآيَاتِ

٥ وَلَطَالَمَا الْأَعْدَاءُ فِي صَلَوَاتِي

كَمْ حَاوَلُوا قَتْلَ الْحُسَيْنِ بِذَاتِي أَوْ مَا دَرَوْا أَنَّ الْحُسَيْنَ حَيَاتِي

٢ - هُوَ سَلَوَاتِي فِي غُرْبَتِي وَمُؤَانِسِي وَلِكَأْسِ حُبِّ السَّبْطِ دَوْمًا أَحْتَسِي

وَيَطِيبُ فِي ذِكْرِ الْأَيِّمَةِ مَجْلِسِي

أَوْ مَا دَرَوْا أَنَّ الْحُسَيْنَ تَنْفُسِي فِي زَفَرَتِي يَبْقَى وَفِي آهَاتِي

١٠ (*) التخميس لكاظم بن جواد الحلقي المولود عام ١٣٥٥هـ، والاصل لسعيد بن معتوق الشبيب المولود سنة ١٣٧٥هـ، وهو مطلع قصيدته كما وردت في ديوانه زهرة الفردوس: ٣٧٠.

(**) رسالة الشاعر الموجهة الى المركز الحسيني للدراسات.

(١) أ - النفحات: واحدها النفحة وهو الطيب الذي تراح له النفس.

١٥ ب - أَرْجَ الطيب: فاح، والريح الطيبة.

الآيات: آيات القرآن الكريم.

ت - الصلوات: يريد الصلوات الخمس اليومية.

ث - ذاتي: نفسي.

ج - أَوْ مَا دَرَوْا: أما علموا.

٢٠ (٢) أ - سَلَوَاتِي: بذكره تطيب نفسي.

مؤانسي: بذكره تذهب وحشتي.

ب - أَحْتَسِي: أشرب.

ت - يطيب: يحلو ويحسن.

ث - تَنْفُسِي: يريد حياتي.

٢٥ ج - الزفير: اخراج النَّفْس بعد مدّه وهو عكس الشهيق.

الآهة: التوجّع.

٣ - هِيَ جَذْوَةُ الْحُبِّ الَّتِي أَوْرَثَتْهَا وَحَرَارَةُ الْإِخْلَاصِ قَدْ أُسْرِيَتْهَا

لَهُ فِي فُؤَادِي وَبِالْفِدَا رَوَّيْتُهَا

هُوَ صَرَخَةٌ هُوَ دَمْعَةٌ أَجْرِيَتْهَا حَرَّى عَلَى الْخَدَّيْنِ بِالزَّفَرَاتِ

٤ - هُوَ فِي حَيَاتِي وَفِي الْحَقِيقَةِ قُدُّوتِي يَبْقَى عَلَى الْأَيَّامِ دَوْمًا عُدَّتِي

وَإِذَا طَغَى بَحْرُ الْمَآسِي سُدَّتِي ٥

هُوَ فِي التَّبَتُّلِ فِي الدُّعَاءِ سَجَدَتِي هُوَ فِي الرُّكُوعِ .. بَلِ الْحُسَيْنِ صَلَاتِي

٥ - هُوَ طَوْذُ عَزْمٍ رَاسِخٍ وَمُؤَمَّلُ هُوَ بَحْرُ جُودٍ فَيُضُهُ مُتَوَاصِلُ

وَلَحُبُّهُ فِي كُلِّ قَلْبٍ وَاعِلُ

هُوَ مُسْتَقَرٌّ عَائِدٌ أَمْ رَاحِلُ مَاضٍ تَوَلَّى .. حَاضِرٌ أَمْ آتٍ

٦ - مَا بَيْنَ طَيَّاتِ الْوُجُودِ أَمَا تَرَى حُبَّ الْحُسَيْنِ بِلا مُنَازَعٍ قَدْ جَرَى ١٠

(٣) أ - جَذْوَةٌ: جَمْرَةٌ مَلْتَهَبَةٌ.

ب - أُسْرِيَتْهَا: جَعَلَتْهَا تَسْرِي فِي رُوحِي وَجَسَدِي.

ث - أَجْرِيَتْهَا: جَعَلَتْهَا تَسِيلُ.

ج - حَرَّى: سَاخَنَةٌ.

(٤) أ - الْقُدْوَةُ: الْأُسْوَةُ. ١٥

ب - الْعُدَّةُ: مَا أُعِدَّ لِأَمْرٍ يَحْدُثُ، الذَّخِيرُ.

ت - طَغَى: فَاضَ.

سُدَّتِي: مُعِينِي وَمُنْقِذِي.

ث - التَّبَتُّلُ: الْإِنْقِطَاعُ وَالتَّفَرُّغُ لِعِبَادَةِ اللَّهِ.

ج - الصَّلَاةُ: الدُّعَاءُ. ٢٠

(٥) أ - الطَّوْذُ: الْجَبَلُ، الرَّاسِخُ: الثَّابِتُ.

مَأْمَلُ: مَرَجُو.

ت - وَاعِلُ: دَاخِلُ فِي أَعْمَاقِهِ.

ث - الرَّاحِلُ: الَّذِي لَا يَسْتَقَرُّ فِي مَكَانٍ.

ج - آتٍ: قَادِمٌ. ٢٥

(٦) أ - الطَّيَّةُ: الْجِهَةُ أَوْ النَّاحِيَةُ الْبَعِيدَةُ.

الْوُجُودُ: خِلَافُ الْعَدَمِ.

وَبِكُلِّ عَصْرٍ لَوْ عَلِمْتَ تَفْجَرَا
قَدْ يُنْسَفُ الْجَبَلُ الْأَشْمُ عَلَى الثَّرَى أَمَا الْحُسَيْنُ فَخَافِقُ الرَّايَاتِ

= ت - تَفَجَّرَ: انبعثَ وتَدَفَّقَ وظَهَرَ وَزُلْزَلَ.

ث - الْأَشْمُ: العالي.

الثرى: الأرض.

ج - تخفقُ الرَّايةُ: تتحركُ بفعلِ الهواءِ وتحدثُ صوتاً، أرادَ ذكره باقٍ إلى يومِ
القيامة.

(٨٣)

لهب القلب (*)

سته أبيات من الطويل (**):

- ٥ ١- لِمَا سَعَرْتُ فِي الْقَلْبِ وَالْجَنَابِ لَهيباً بطولِ الدَّهْرِ وَالسَّنَوَاتِ
أَفَاعِيلُ أَهْلِ الْبَغْيِ وَالْعَدَرَاتِ
بَكَيْتُ لِرَسْمِ الدَّارِ مِنْ عَرَفَاتِ وَأُذِرْتُ دَمْعَ الْعَيْنِ بِالْعَبَرَاتِ
٢- هُمْ نَقَضُوا عَهْدَ الْغَدِيرِ بِغَدْرَةٍ وَلَمْ يَحْفَظُوا فِيهِمْ لِحَقِّ قَرَابَةٍ
وَمَا زَادَنِي هَمّاً وَأَسْكَبَ عِبْرَتِي
وَبَانَ عُرَى صَبْرِي وَهَاجَتْ صَبَابَتِي رُسُومُ دِيَارٍ قَدْ عَفَتْ وَعِرَاتِ
٣- مَعَاهِدُ كَانَتْ رَمَزَ كُلِّ نَقَاوَةٍ عَفَتْهَا يَدُ الطَّاعِي بِحَقْدِ عَدَاوَةٍ ١٠

(*) التخميس لعبد الهادي بن إبراهيم التميمي المولود سنة ١٣٦٥هـ، والأصل لدعل بن علي الخزاعي (١٤٨- ٢٦٤هـ)، في تائيته المشهورة.

(**) مجلة المنبر الحسيني البيروتية العدد: ٢/ السنة: ١/ الصفحة: ١٤٣/ التاريخ: محرم ١٤٢٢هـ (آذار ٢٠٠١م).

- ١٥ (١) أ - سعر النار: أوقدها.
الجنب من كل شيء: ناحيته وشقته ويجمع على جنبات.
اللهب: ما يرتفع من النار كأنه لسان، اللهب: حر النار.
ت - فَعَلَ الشيء: عمله، والأفعولة، الأمر العجيب الذي يُستنكر، والجمع: أفاعيل.
٢٠ غدر الرجل: نقض عهده وترك الوفاء به فهو غادر وجمع الغدرة غدارت.
نقض اليمين أو العهد: نكته.
(٢) أ - الغدير: أراد به بيعة غدير خم في ولاية ووصاية علي عليه السلام خلفاً للرسول ﷺ.
ب - القرابة: الدنو في النسب.
ت - الهم: الحزن.
٢٥ العبرة: الدمعة.
ج - جاء في الديوان «افقرت» بدل «قد عفت».
(٢) أ - الرمز: العلامة.
النقاوة: الصفاء.

- فَأَصَحَّتْ لِمَا نَالَهَا مِنْ قَسَاوَةٍ
مَدَارِسَ آيَاتٍ خَلَّتْ مِنْ تِلَاوَةٍ وَمُنْزِلَ وَحْيٍ مُقْفَرِ الْعُرَصَاتِ
٤ - أَيَا نَادِبًا إِنْ جِئْتَ تَنْدُبُ مُغُولًا قَتِيلًا بَكَتُهُ الْجِنَّ وَالْوَحْشُ فِي الْفَلَا
فَعَزَّ بِهِ الظُّهْرَ الْبَتُولَةَ قَائِلًا
أَفَاطِمُ لَوْ خَلَّتِ الْحُسَيْنَ مُجَدَّلًا وَقَدْ مَاتَ عَظْشَانَا بِسُطْرِ فُرَاتٍ ٥
٥ - أَلَا قَاتِلَ اللَّهِ الدَّعِيَّ وَجُنْدَهُ لِرُزْءِ شَهِيدٍ قَدْ بَكَى الْكُونُ فَقْدَهُ
وَلَوْ تَنْظُرِي حَالَ الْعَقَائِلِ بَعْدَهُ
إِذَا لَلَطَمْتَ الْحَدَّ فَاطِمُ عَنْدَهُ وَأَجْرَيْتِ دَمْعَ الْعَيْنِ فِي الْوَجَنَاتِ
٦ - قَضَى ظَامِمًا مَا ذَاقَ بَرْدَ الْمَشَارِبِ كَمَا قَدْ قَضَتْ أَصْحَابُهُ فِي الْكُتَائِبِ
١٠ قَايَا بَضْعَةَ الْمُخْتَارِ بِنْتَ الْأَطَائِبِ
أَفَاطِمُ قَوْمِي يَا ابْنَةَ الْخَيْرِ وَأَنْدُبِي نُجُومَ سَمَاوَاتِ بِأَرْضِ فَلَاةٍ

(٤) ب - الجن: خلاف الإنس واحده جني.

الوحش: وهو ما لا يستأنس من دواب البر.

ت - طهر الشيء: برأه ونزّاه من العيوب وغيرها، والطاهر: النقي، يقال: فلان

١٥ طاهر الثوب أو الذيل أو العرض: بريء من العيوب نزيه شريف.

البتولة: هي السيدة فاطمة الزهراء عليها السلام.

(٥) أ - الدعي: المتهم في نسبه، وأراد به زياد بن أبيه أو يزيد بن معاوية أو كلاهما.

ب - الجند: العسكر.

الشهيد: أراد به الإمام الحسين عليه السلام.

ت - العقيلة: السيدة المخدرة والجمع عقائل، وأراد بهن الفواطم من آل المرتضى. ٢٠

(٦) أ - المشرب: الموضع الذي يشرب منه.

ب - الكتيبة: الجيش والفرقة العظيمة من الجيش تشتمل على عدد من السرايا

يجمع على كتائب.

ت - الطيب: كل ما خلا من الأذى والخبث، والجمع أطائب.

(٨٤)

حلم السعادة (*)

بيت من الكامل (**):

١ - يا مَنْ رَجَا.. حُلْمُ السَّعَادَةِ آتٍ خُذْ قُدْوَةً بِرُؤْيِ أَبِي الْحَاجَاتِ
 ٥ فِي كَرْبَلَاءَ قَدَى ظَمَا الْمُهْجَاتِ
 إِنْ كُنْتَ تَظْمَعُ فِي الْحَيَاةِ فَهَاتِ كَمْ مِنْ أَبِي لَكَ لَيْسَ فِي الْأَمْوَاتِ

(*) التخميس لمحمد صادق محمد الكرباسي المولود سنة ١٣٦٦هـ، والأصل لأبي العتاهية إسماعيل بن القاسم بن سويد العيني العنزي (١٣٠ - ٢١١هـ) وهو مطلع قصيدة قالها في وصف القبور وأهلها إلا أن المخمس حوَّرها في أبي الفضل العباس عليه السلام حيث ذكر بأن الذي يقتدي به فانه يبقى حياً، راجع ديوان أبي العتاهية: ٤٠.

(**) سفائن الأمل في الحسين والقلل (مخطوط).

(١) أ - الحلم: ما يرجوه الإنسان أن يتحقق.

ب - القدوة: الأسوة.

١٥ الرؤى: مفردا الرؤية، وهي الفكرة.

ت - أبو الحاجات: أراد به أبا الفضل العباس بن علي عليه السلام.

ث - هات: فعل أمر بمعنى أعطني.

ج - الميت: الذي فارق الحياة، الجمع أموات.

(٨٥)

القلب المكمد (*)

ثلاثة أبيات من الكامل (**):

- ١ - بَرَزَتْ عَقِيلَتُهُمْ بِقَلْبٍ مُكْمَدٍ مِنْ خِذْرِهَا تَبْكِي ثَرَاثَ مُحَمَّدٍ
وَحُمَائِهَا قَتَلَى بِأَفْطَحٍ مَشْهَدٍ
وَمُخَدَّرَاتٍ مِنْ عَقَائِلِ أَحْمَدٍ هَجَمَتْ عَلَيْهَا الْخَيْلُ فِي أَبْيَاتِهَا
٥
٢ - سُبَيْتُ بَنَاتُ الْوَحْيِ بَعْدَ مُعِيلِهَا وَالسَّوْطُ أَلْهَبَ وَقَعُهُ لِعَلِيلِهَا
فَغَدَتْ تُسَائِلُ عَنْ سُورَةِ قَبِيلِهَا
وَيَتِيْمَةٍ فَرَزَتْ لِجِسْمٍ كَفِيلِهَا حَسَرَى الْقِنَاعِ تَعِجُ فِي أَصْوَاتِهَا
٣ - مِنْهُ دَنْتُ تَهْمِي الدُّمُوعُ بِثَغْرِهِ وَتَضُّجُ بَاكِيَةً تَنْوُؤُ بِصَبْرِهِ
١٠

(*) التخميس لمرتضى بن محسن السندي المولود سنة ١٣٦٩هـ، والأصل لمحمد حسين بن كاظم الكشوان المتوفى سنة ١٣٥٦هـ، قالها فيما تعرضت له الفواطم في كربلاء من الأسر والسبي، وهي من قصيدة مطلعها كما في أدب الطف: ١٦٢/٩:

- لا ضير أو تجري على عاداتها خيل تشنُّ على العدى غاراتها
١٥ (***) المدائح المنظومة في العترة المظلومة: ١٤٨/١٠.
(١) أ - كَمَدَ الرَّجُلُ: كَتَمَ حَزَنَهُ أَوْ حَزَنَ شَدِيدًا.
ب - الْخِذْرُ: السَّتْرُ.
تراث محمد: دين محمد وسنته، وهنا أراد به الحسين (عليه السلام).
ت - المشهد: المنظر.

- ٢٠ ث - أحمد: من أسماء النبي محمد (صلى الله عليه وآله).
ج - البيت: المسكن، الخيمة المصنوعة من الصوف وغيره.
(٢) أ - المَعِيلُ: الكَفِيلُ فِي الْإِنْفَاقِ وَالصِّيَانَةِ، وَأَرَادَ بِهِ الْإِمَامَ الْحُسَيْنَ (عليه السلام).
ب - الْغَلِيلُ: شِدَّةُ الْعَطَشِ وَحَرَارَتِهِ وَأَرَادَ بِهِ مَا بَقَلْبِهَا مِنْ كَمَدٍ وَحُزْنٍ.
ت - السُّرَاةُ: الْأَشْرَافُ وَكِبَارُ الْقَدَرِ.
الْقَبِيلُ: الْجَمَاعَةُ وَمَنْ يَنْسَبُ إِلَى الْأَبَاءِ.
٢٥ ث - الْكَفِيلُ: الضَّامِنُ.
ج - الْقِنَاعُ: مَا يُسْتَرُّ بِهِ الْوَجْهُ.
تَعِجُ: تَرْفَعُ صَوْتَهَا بِالْصَّبَاحِ.
(٣) أ - الثَّغْرُ: الْقَمُّ.

لَمَّا رَأَتْ رَضَّ الْجِيَادِ لِصَدْرِهِ
وَقَعَتْ عَلَيْهِ تَشُّمُ مَوْضِعِ نَحْرِهِ وَعَيُونُهَا تَنْهَلُ فِي عَبْرَاتِهَا

= ب- تنوء: تنهض بجهد ومشقة.

ث- رَضَّ: سحقه ودفنه.

الجياد: جمع الجواد وهو الفرس الأصيل.

ج- انهال الدمع من عينيه: اندفع وسال.

(٨٦)

منارات الهدى (*)

بيت من الطويل (**):

١- سَلامٌ .. مَنَارَاتِ الْهُدَى وَقِبَابِهَا سَلامٌ لِجَنَاتِ النَّدى وَرِضَابِهَا

٥ دِيَارُ حُسَيْنٍ إِذْ يُقَالُ بِبَابِهَا
إِذَا جَادَتِ الدُّنْيَا عَلَيْكَ فَجُدْ بِهَا عَلَى النَّاسِ طَرّاً قَبْلَ أَنْ تَتَفَلَّتِ

(*) التخميس لعقيل بن ناجي المسكين المولود سنة ١٣٨٦هـ، أنشأه في مدينة الخبر- السعودية - في ١٩/٤/١٤٣٥هـ، والاصل ينسب إلى الإمام الحسين (عليه السلام) المستشهد سنة ٦١هـ وهو أول بيتين كما ورد في ديوان الإمام الحسين (عليه السلام) : ١/ ٢٦٧ من دائرة المعارف الحسينية.

١٠ (***) ديوان يا أيها النبوع (مخطوط).

(١) أ- المنارة: موضع النور، أو ما يُهتدى به ولعله هنا أراد به المآذن، ويجمع على منارات.

القبة: السقف المستدير والمقعر، ويراد بها التي تعلو الأضرحة المقدسة وتجمع على قباب.

١٥ ب- الرضاب: الريق المرشوف.

ج- طراً: جميعاً.

تفلفت: تخلص وتنتهي.

(٨٧)

نساء السبط (*)

بيت من الطويل (**):

- ١- عَشَائِرُهُمْ بِالْجُرْمِ سُوءاً وَضِيعَةً بِبَحْرِ مِنَ الْآثَامِ قُبْحاً فَجِيعَةً
فَهَذِي نِسَاءَ السَّبْطِ سَبِيّاً مَرْوَعَةً
بَنَاتُ زِيَادٍ فِي الْقُصُورِ مَضُونَةٌ وَأَلْ رَسُولِ اللَّهِ فِي الْفَلَوَاتِ

(*) التخميس لعقيل بن ناجي المسكين المولود سنة ١٣٨٦هـ، أنشأه في مدينة سيهات، السعودية- بتاريخ ٢٥/٣/١٤٣٥هـ، والأصل لدعبل بن علي الخزاعي المتوفى سنة ٢٤٦هـ، قالها في رثاء الإمام الحسين (عليه السلام)، ومطلعها كما جاء في ديوان القرن الثالث: ٤٨ من دائرة المعارف الحسينية.

١٠

مدارس آيات خلّت من تلاوة ومنزل وحي مقفر العرصات
(**) ديوان يا أيها النبوع (مخطوط): ٣٩.

(١) أ- الوضيعة: الحطيطة.

ب- الفجيعة: الرزية.

١٥

ت- المروعة: المفزوعة.

ث- المصونة: المحفوظة، المستورة.

ج- الفلوات: مفردها الفلاة: وهي الأرض الخالية من الماء والكلأ.

(٨٨)

يثور بلا عنف (*)

بيت من الطويل (**):

١ - قَرَأْنَاهُ فِي الْأَزْمَانِ عِصْمَةً قَائِمٍ يَثُورُ بِلَا عُنْفٍ وَلَا حِفْدٍ نَاقِمٍ
وَحَقٌّ عَلَى الْأَجْيَالِ رَفْضًا لِظَالِمٍ
وَأَنَّ قَتِيلَ الطَّفِّ مِنْ آلِ هَاشِمٍ أَذَلَّ رِقَابَ الْمُسْلِمِينَ فَذَلَّتِ

(*) التخميس لعقيل بن ناجي المسكين المولود سنة ١٣٨٦هـ، أنشأه في مدينة سيهات،
السعودية- بتاريخ ٢٨/٣/١٤٣٥هـ، وهو من قصيدة قالها سليمان بن قته العدوي
المتوفى سنة ١٢٦هـ، مطلعها كما ورد في ديوان القرن الأول: ٩٥/١ من دائرة
المعارف الحسينية.

أَجَالْتُ عَلَى عَيْنِي سَحَابَ عِبْرَةٍ فَلَمْ تَصِحْ جَدُّ الدَّمْعِ حَتَّى ازْمَعَلَّتِ
(**) ديوان يا أيها النبوع (مخطوط): ٧٦.
(١) أ- العصمة: عدم الميل إلى الذنب.
ب- العنف: الشدة في التعامل.

نقم: عاقب لكرهه أياه.
ت- الجيل: الصنف من الناس، أو من أهل زمن واحد.
ث- قتيل الطف: هو الإمام الحسين (عليه السلام).
ج- الشطر كان «ذل رقابا من قريش فذلت» وقد عدلته السيدة فاطمة بنت الإمام
الحسين (عليه السلام) عندما انشده الشاعر لها، إلى ما أوردناه في المتن.

(٨٩)

نشوة العشاق (*)

بيت من الكامل (**):

١ - مِنْ نَشْوَةِ الْعُشَّاقِ شَوْقِي آتِي كَيْ تَسْتَطِيبَ مِنَ الْهَوَى لَذَاتِي
أَحْكِي غَرَامَ الْقَلْبِ وَالذِّقَاتِ
٥ كَمْ حَاوَلُوا قَتْلَ الْحُسَيْنِ بِذَاتِي أَوْ مَا دَرَوْا أَنَّ الْحُسَيْنَ حَيَاتِي

(*) التخميس لمحمود بن عبد الله السابوري البحراني المولود في حدود ١٤٠٨هـ، والأصل لسعيد بن معتوق الشبيب المولود سنة ١٣٧٥هـ، قالها في رثاء الإمام الحسين عليه السلام وهو مطلع قصيدته كما وردت في ديوانه زهرة الفردوس: ٣٧.

(**) موقع الصرح الحسيني (www.alsarh.info).

١٠ (١) أ - النشوة: السكر أوله .

العشق: إفراط الحب سواء في عفاف أو غيره.

الشوق: نزوع النفس وحركة الهوى.

ب - استطاب: استلذ

١٥ الهوى: ميلان النفس نحو شيء ما.

اللذة: الرغبة والاشتاء.

ت - الغرام: الوله، الحب المعذب للقلب.

الدقات: واحدها الدقة وهو ضربان القلب.

ث - حاولوا: سعوا ولم يحصلوا على ما أرادوا.

٢٠ الذات: النفس.

(٩٠)

شجعوا التضليل (*)

بيت من الكامل (**):

١ - كَمْ شَجَّعُوا التَّضْلِيلَ بِالْدَّعَوَاتِ كَمْ عَانَدُوا بِالزَّيْفِ وَالْعَثَرَاتِ
كَمْ بَرَّأُوا لِإِيزِيدٍ مِنْ عَثَرَاتِ
كَمْ حَاوَلُوا قَتْلَ الْحُسَيْنِ بِذَاتِي أَوْ مَا دَرَوْا أَنَّ الْحُسَيْنَ حَيَاتِي

٥

(*) التخميس لمنصور بن إبراهيم المبارك المتوفى سنة ١٣٩١هـ، والأصل لسعيد بن معتوق الشبيب المولود سنة ١٣٧٥هـ، وهي مطلع قصيدة قالها في رثاء الإمام الحسين عليه السلام كما في ديوانه زهرة الفردوس: ٣٧ ولا يخفى ان أبجد إسم رمزي وليس إسمه الحقيقي ورغم اتصالنا بالموقع الذي نقلنا عنه فلم نحصل على شخصية ١٠ المخمّس.

(**) موقع الصرح الحسيني.

(١) أ - التشجيع: التقوية .

التضليل: الضلال والانحراف.

الدعوة: الترغيب.

ب - العناد: الإصرار على المخالفة.

الزيف: الغش، وإظهار عدم الحقيقة.

العثرة: السقطة وتجمع على عثرات.

ت - جاء في المصدر: «عثرات» ولكننا نظنه «ثغرات» لكي لا تتكرر المفردة، والثغرة: الثلمة.

١٥

(٩١)

ندم العدو (*)

بيت من الكامل (**):

- ١ - نَدِمَ الْعَدُوَّ وَحِينَ مَنَدَمَ لَا تِ يَوْمَ الْقِيَامَةِ خَابَ سَعْيُ جُنَاةِ
سَنَوَا عَلَى أَهْلِ الْوَلَا الْحَمَلَاتِ
٥ كَمْ حَاوَلُوا قَتْلَ الْحُسَيْنِ بِذَاتِي أَوْ مَا دَرَوْا أَنَّ الْحُسَيْنَ حَيَاتِي

(*) التخميس لوهب بن يوسف الرضي المعروف بأبي آمنة..... المولود سنة.....هـ والاصل لسعيد بن معتوق الشبيب المولود سنة ١٣٧٥هـ، وهو مطلع قصيدته التي وردت في ديوانه زهرة الفردوس: ٣٧، ذكر المصدر كنية الشاعر المخمس ورغم الجهود لم نحصل على شخصيته.

(**) موقع الصرح الحسيني.

(١) أ - الندم: الأسف .

لات: أداة نفي وهي من كلمتين (لا) النافية و (التاء) لتأنيث اللفظ والمعنى ورد في البيت التالي من الكامل:

١٥ نَدِمَ الْبُغَاةُ وَلَا تِ سَاعَةً مَنَدَمَ وَالْبَغْيُ مَرْتَعُ مَبْتَغِيهِ وَخَيْمُ
وَالْبَيْتِ يَنْسَبُ إِلَى الْمَهْلِلِ بْنِ مَالِكِ الْكِنَانِيِّ الْمَتَوَفَى سَنَةَ ٩٢ ق.هـ. وإلى محمد بن عيسى التيمي، وقيل إلى رجل من طي.

ب - خاب: لم ينل طلبه.

جُنَاة: مجرمون.

٢٠ ت - الحملات: الحروب.

قافیه سرالاشاء



الثناء المكسورة

(٩٢)

شأن الهوى (*)

بيت من البسيط المخلع (**):

- ٥ ١ - شَأْنُ الْهَوَى لَيْسَ مِنْ حَدِيثِي بَلْ بِفُؤَادِي هَوَى الْمُغِيثِ
وَدُّ حَسَيْنَ جَمَى اللَّيْثِ
صَرَفُ النَّوَى لَيْسَ بِالْمَكِيثِ يَنْبُثُ مَا لَيْسَ بِالنَّبِيثِ

- (*) التخميس لمحمد صادق محمد الكرباسي المولود سنة ١٣٦٦هـ والأصل لأبي تمام حبيب بن أوس الطائي (١٨٨ - ٢٣١هـ) أنشأه في ممدوحه موسى بن إبراهيم الرافقي المتوفى بعد سنة ٢٣١هـ، ولكن المخمس حوَّزها لإظهار ولائه للإمام الحسين (عليه السلام) وهو في الأساس مطلع قصيدة وردت في ديوان أبي تمام: ٦١.
- (**) سفائن الأمل في الحسين والقلل (مخطوط).
- (١) أ - الشأن: المنزل والقدر.
- الحديث: ما يتناقله الناس، وما يتكلمه المرء.
- ١٥ ب - المغيث: من أسماء الله جل وعلا.
- ت - الليث: الماكث والمقيم بكر بلاء.
- ث - المكيث: المقيم، الماكث.
- ج - ينبث: يقال فلان ينبث عن عيوب الناس أو أسرارها؛ أي يظهرها.
- النبيث: العيب والسر.

قافیه سرائر الحی بقیہ



الجيم المفتوحة

(٩٣)

خطيب منبرك البكاء (*)

بيت من البسيط (**):

- ٥ ١ - خَطِيبُ مِنْبَرِكَ الْبَكَاءِ قَدْ صَدَحَا وَالنَّعْيُ وَالشُّعْرُ فِي الْمَأْسَاءِ مَا بَرِحَا
قَدْ سَطَّرَ الْهَذِي لِأَجْيَالٍ مُنْشَرِحَا
فَيَا قَتِيلًا عَدَا لِلدِّينِ شَمْسٌ ضُحَى مِنْ بَعْدِ أَنْ كَانَ لِلْإِسْلَامِ بَذْرُ دُجَا

(*) التخميس لعقيل بن ناجي المسكين المولود سنة ١٣٨٦هـ، أنشأه في مدينة الخبر - السعودية - في ١٤٣٥/٥/٢٤هـ، والأصل لعلي بن حسن الجشي المتوفى سنة ١٣٧٦هـ، وهو من قصيدة أنشأها في شهادة الإمام الحسين (عليه السلام) ومطلعها كما في ١٠ المجموعة الشعرية الكاملة للعلامة الجشي: ١٨١.

طال انتظار الهدى من سيفك الفرجا فقم أقم بالطُّبَا من ديننا العوجا

(**) ديوان يا أيها النبيوع (مخطوط): ٥٠.

(١) أ- الصلح: رفع الصوت بغناء أو برثاء.

١٥ ب- النعي: الأخبار عن موت الآخر، وعادة يرثى بالشعر.

برح المكان: زال عنه، أو غادره.

ت- سطر: أملى السطور بالمكانم.

ث- القتل: المراد به الإمام الحسين (عليه السلام).

ج- كان: استخدم فعل الماضي باعتبار أنه استشهد وإلا فهو لازال بدر الدجى بل

٢٠ ازداد بريقا بالشهادة والفداء.

الجيم المكسورة

(٩٤)

بيض الصفائح (*)

بيت من الكامل (**):

- ٥ - لي في انتسابي لِلْسَمَاكِ مَعَارِجُ هَيْهَاتَ تَخْدَعُنِي هُنَاكَ بِهَارِجُ
بيض الصفائح في الفؤادِ تَخَالِجُ
مَنْ وَثَّقَتْهُ بِالْحُسَيْنِ وَشَائِجُ بِيزِيدِ يَسْتَهْزِي وَبِالْحَجَّاجِ

(*) التخميس لوسام بن مجيد الطائي المولود سنة ١٣٥٤هـ، والأصل لحازم بن سليمان الحلي المولود سنة ١٣٥٤ هـ، الذي أنشأه في رثاء الإمام الحسين عليه السلام وهو أول بيت من مقطوعته التي وردت في تاريخ القزويني: ٢٥٥/٤.

- ١٠ عجز الزمان بأن يهزّرتاجي وينال من صرّجي ولمس سياجي
(**) مجلة المنبر اللندنية العدد: ٣٦، الصفحة: ١١، التاريخ: شعبان ١٤١٨هـ، (كانون الأول ١٩٧٧م).

- (١) أ- السّمَاكُ: نجم في السماء وهما سماكان: نجمان يتران أحدهما في الشمال وهو السماك الرامح والآخر في الجنوب وهو السماك الأعزل.

١٥ ب- البهرج: الباطل، الرديء، الزائف.

ت- الصفيحة: وَرَقَ الكتاب والجمع صفائح.

خلج الشيء: تحرك واضطرب.

ث- الواشجة: الرحم المشتبكة المتصلة، صلات النسب أو الولاء.

- ٢٠ ج- يزيد: هو ابن معاوية الأموي.

الحجاج: هو ابن يوسف بن الحكم الثقفي (٤٠-٩٥هـ)، ولد ونشأ في الطائف بالحجاز، وتوفي بواسط من ولاية بني أمية في العراق، أنشأ مدينة واسط، وكان سفكاً سفاحاً.

(٩٥)

(*) غاية الراجي

بيت من السريع (**):

- ١- أَنَا بِسَبْطِ الْمُضْطَفَى نَاجِي وَفِي جَنَانِ الْخُلْدِ مِعْرَاجِي
وَبَيْضُ حُورٍ غَايَةُ الرَّاجِي
٥ شَجَا فُؤَادِي طَرْفُهَا السَّاجِي وَكُلُّ سَاجٍ طَرْفُهُ شَاجِي

(*) التخميس لمحمد صادق محمد الكرباسي المولود سنة ١٣٦٦هـ، والأصل لأبي فراس الحارث بن سعيد الحمداني (٣٢٠-٣٥٧هـ) قالها في جارية كحلاء، راجع ديوان أبي فراس الحمداني: ٤٣، وقد حوَّرها الْمُخَمِّسُ في بيان ولائه للإمام الحسين (عليه السلام) وما يحبى مَنْ يحبه ويودّه.

١٠

(**) سفائن الأمل في الحسين والقلل (مخطوط).

(١) أ - الناجي: الفائز.

ب - المعراج: المُرتقى.

ت - الراجي: المؤمل خيراً.

١٥

ث - الساجي: الفاتر الساكن.

ج - الشاجي: الحزين.

(٩٦)

أفديه شهماً(*)

بيت من الكامل(**):

١- أفديه شهماً راحماً بعياله واللاجئين بركبهم وماله

٥ وأظلل ألهج بالחסنين وحاله
مالي سوى الهادي النبي وآله حزن إليه لدى الشدائد ألتجئ

(*) التخميس لعقيل بن ناجي المسكين المولود سنة ١٣٨٦هـ، أنشأه في مدينة الخبر- السعودية - في ٦/٦/١٤٣٥هـ، والأصل لمحمد علي بن يعقوب اليعقوبي المتوفى سنة ١٣٨٥هـ، وهو مقطوعة من تسعة أبيات كما في ديوانه الذخائر: ٨٨.

١٠ (***) ديوان يا أيها النبيوع (مخطوط): ٦٢.

(١) أ- الشهم: ذو المكارم والذكي الفؤاد والسيد النافذ حكمه.

ب- الركب: الذين ضمن مجموعة واحدة.

ث- ألهج بالشيء: أولع به فلزمه.

ج- الحصن: كل مكان محمي.

قافیه سحر لعل کائنات



الحاء المفتوحة:

(٩٧)

صوت مهاب (*)

بيت من المتقارب (**):

- ١- عَجِبْتُ لِرَأْسِ دُعَاهُ مُجَابٍ وَقَدْ كَانَ دَوْمًا عَظِيمَ الْجَنَابِ ه
وُصِّغِي الْوُجُودُ لِصَوْتِ مُهَابٍ
عَلَى مِنْبَرِ السُّمْرِ يَثْلُو الْكِتَابِ فَيُخْرِسُ فِيهِ الْخَطِيبَ الْفَصِيحَا

(*) التخميس لعقيل بن ناجي المسكين المولود سنة ١٣٨٦هـ، أنشأه في مدينة سيهات، السعودية- بتاريخ ٣٠/٥/١٤٣٥هـ، والأصل لعبد الحسين بن أحمد شكر المتوفى سنة ١٢٨٥هـ، من قصيدة قالها في حديث الرأس الشريف ومطلعها كما في ديوانه: ١٠ : ٢١

دهى الكون خطبٌ فَسَّرَ الْفَسِيحَا وَغَادَرَ جَفْنَ الْمَعَالِي قَرِيحَا

(**) ديوان يا أيها النبيوع (مخطوط): ٤١.

- (١) أ- الرأس: أراد به رأس الإمام الحسين عليه السلام.
ب- عظيم الجناب: عظيم الشأن والقدر، معتبر عند الناس.
هابه: خافه، والمهاب ذو الهية من وقار ومكانة.
ت- السمر: الرماح، إشارة إلى تلاوة الرأس الشريف لقوله تعالى: ﴿أَمْ حَسِبْتَ أَنَّ أَصْحَابَ الْكَهْفِ وَالرَّقِيمِ كَانُوا مِنْ آيَاتِنَا عَجَبًا﴾ [الكهف: ٩].
ث- أخرسه: أسكته فلم يتكلم.

(٩٨)

سفير الحسين (*)

بيتان من المتقارب (**):

- ١ - تَسَامَى عِلَاكَ فَمَا قَدَّرُوكَ وَقَدَّرُمْتَ نَضْرًا فَلَمْ يَنْصُرُوكَ
 ٥ سَفِيرُ الْحُسَيْنِ... فَمَا آجَرُوكَ
 رَمَوْكَ مِنَ الْقَصْرِ إِذْ أُوثِقُوكَ فَهَلْ سَلِمْتَ فَيْكَ مِنْ جَارِحَةٍ؟
 ٢ - تَجَلَّى الْإِبَاءَ نَحْوَ آفَاقِهِمْ لِأَضَلِّ الْإِنْفَاقِ، لِأَعْرَاقِهِمْ

(*) التخميس لياسر بن أحمد المطوع المولود سنة ١٣٩١هـ، والأصل من قصيدة لباقر بن محمد الهندي المتوفى سنة ١٣٢٩هـ، قالها في رثاء مسلم بن عقيل بن أبي طالب وما حل به في الكوفة حينما ارسله الإمام الحسين (عليه السلام) إليهم بطلب منهم ومطلعها كما في أدب الطف: ٢٢٣/٨.

بكتك دماً يابن عم الحسين مدامع شيعتك السانحة
 (***) موقع منتدى السنايس (السعودية)

- (١) أ - تسامى: ارتفع وعلا .
 علاك: شرفك ومقامك.
 ١٥ ما قدروك: ما عرفوا قدرك ومنزلتك.
 ب - رمت: طلبت.
 لم ينصروك: لم يقدموا العون والنصرة.
 ت - سفير الحسين: يريد مسلم بن عقيل.
 ٢٠ ما آجروك: لم يعطوك حَقَّك وأجرك بالاتباع لك.
 ث - أوثقوك: قيدوك.
 ج - الجارحة: العضو العامل من أعضاء الجسد كاليد والرجل.
 (٢) أ - تجلى: ظهر .

الآفاق: مفرداها الأفق وهو الناحية.
 ٢٥ الإباء: الإباء: ترفع النفس الأبية العزيزة.
 ب - نافق: أظهر خلاف ما يبطن.
 أعراقهم: أصولهم.
 ت - السنا: الضياء والنور.

=

عَجِبْتُ!! سَنَّاكَ بِأَحْدَاقِهِمْ
وَسَحْبًا تُجَرُّ بِأَسْوَاقِهِمْ؟ أَلَسْتُ أَمِيرَهُمُ الْبَارِحَةَ؟

= الأحداق: العيون.

ث - سحباً: جرّاً على الأرض.

ج - الأمير: من يتولى الإمارة.

الحاء المضمومة

(٩٩)

سلو الحرب عَنَّا(*)

ثلاثة أبيات من الطويل (**):

- ٥ ١- سَلَوِ الْحَرْبَ عَنَّا هَلْ أَلْفَنَّا ذَنِيَّةً سِوَى مَا رَوَدَتْ عَنَّا سَجَايَا سَنِيَّةً
- كَفَى عَفُونًا عَمَّا جَنَيْتُمْ مَزِيَّةً
- مَلَكْنَا فَكَانَ الْعَفْوَ مِنَّا سَجِيَّةً وَلَمَّا مَلَكْتُمْ سَالَ بِالدِّمِّ أَبْطَحُ
- ٢ -وَيَا طَالَمَا بِالْطَّفِّ مِلْنَا عَلَى الظُّمَاءِ تَرَكْتُمْ سُيُوفَ الْهِنْدِ تَقْطُرُ بِالدِّمَاءِ
- وَحَرَّمْتُمْ الْمَاءَ الْمُبَاحَ وَقَدْ ظَمَاءُ
- ١٠ وَحَلَلْتُمْ قَتْلَ الْأَسَارَى وَطَالَمَا غَدَوْنَا عَنِ الْأَسْرِ نَعْفُ وَنَضْفَحُ

(*) التخميس لراضي بن صالح القزويني المتوفى سنة ١٢٨٥هـ، والأصل لحيص بيص سعد بن محمد التميمي المتوفى سنة ٥٧٤هـ، وهو من ثلاثة أبيات في قصة تعود إلى رؤيا رآها- راجع ديوان القرن السادس: ٧١، وهي في بني أمية، وقد أصبح الشطر السادس منه مثلاً شاع بين الناس.

(**) شعراء الغري: ٢٢/٤. ١٥

(١) أ- أَلْفَنَّا: اعتدنا.

الذنية: الخسة والنقيصة.

ب- السَّجَايَا: الطبايع والأخلاق.

السَّيِّئَةُ: الرفيعة القدر.

٢٠ ت- الجناية: الجريمة.

المزية: الفضيلة.

ث- ملكنا: حُزْنَا.

ج- الأبطح والبطحاء: المكان المتسع يمرُّ به السيل.

(٢) أ- مِلْنَا: عدونا رغم العطش.

٢٥ الظمأ: العطش الشديد.

ب- سيوف الهند: واحدها الهندي: المطبوع من حديد الهند وكان خير حديد آنذاك

= لصناعة السيف.

٣ -تَقَاضَيْتُمْ دَيْنًا وَلَمْ نَقْضِ دَيْنَنَا عُدَاةَ أَطَالَ الدَّهْرُ بِالْعَدْرِ بَيْنَنَا
كَفَى بَيْنَنَا فَرْقًا بِمَا قَدْ تَبَيَّنَا
وَحَسْبُكُمْ هَذَا التَّفَاوُتُ بَيْنَنَا وَكُلَّ إِنَاءٍ بِالَّذِي فِيهِ يَنْضَحُ

= ت- المباح: الحلال المطلق.

طما: ارتفع وملاً النهر.

ث- حَلَّلَ الشيء: أباحه.

ج- نَعَفْتُ: نَعَفُو، نَكَفْتُ عما لا يحل.

نصفَحُ: نغفر ونعفو.

(٣) أ- تقاضى الشيء: طالب به.

الدَّيْنُ: القرض ذو الأجل.

ب- الدَّهْرُ: مدة الحياة، الدنيا كلها، والزمان الطويل.

ت- تَبَيَّنَ: ظهر واتضح.

ث- تفاوت الرجلان: تباينا في الفضل.

ج- الإناء: الوعاء للطعام والشراب، كناية عن استيعاب النفوس.

ينضح: يرشح.

(١٠٠)

نحن الولاية(*)

ثلاثة أبيات من الطويل(**):

- ١- نَعَمْ جَدُّنَا الْمُخْتَارُ لَيْسَ أُمِيَّةٌ وَجَدُّنَا الزَّهْرَاءُ لَيْسَتْ سُمِيَّةٌ
وَنَحْنُ وُلَاةُ الْأُمْرِ لَسْنَا رَعِيَّةً ٥
- مَلَكُنَا فَكَانَ الْعَفْوُ مِنَّا سَجِيَّةً وَلَمَّا مَلَكَكُم سَالٌ بِالدِّمِّ أَبْطَحُ
٢- أَمَا نَحْنُ يَا آلَ الضَّلَالَةِ وَالْعَمَى عَفَوْنَا بِيَوْمِ الْفَتْحِ عَنْكُمْ تَكْرُمًا
عَلَامٌ أَبْحَثُم بِالْظُفُوفِ لَنَا دَمًا
- وَحَلَّلْتُمْ قَتْلَ الْأَسَارَى وَطَالَمَا غَدَوْنَا عَنِ الْأَسْرِ نَعْفُ وَنَضْفَحُ
٣- وَنَحْنُ أَنْاسٌ لَمْ يَكُ الْعَدْرُ شَأْنَنَا وَلَا الْأَخْذُ بِالثَّأْرِ الَّذِي كَانَ دَيْنَنَا ١٥

(*) التخميس لمحمد بن صادق الفحام المتوفى في القرن الثالث عشر، والأصل لحيص
بيص سعد بن محمد التميمي المتوفى سنة ٥٧٤هـ وقد سبق الحديث عن المقطوعة
هذه، راجع ديوان القرن السادس: ٧١، وقد حوَّرها المخمَّس في رثاء الإمام
الحسين عليه السلام وغدر بني أمية له بكر بلاء، ولم نتمكن من تحديد وفاة المخمَّس،
ولكن أباه توفي سنة ١٢٠٤هـ، وأخاه أحمد هو الآخر توفي في القرن الثالث عشر. ١٥
(**) أدب الطف: ٢١٠/٣، أعيان الشيعة: ٣٦٨/٩.

- (١) أ- المختار: من صفات النبي محمد صلى الله عليه وآله حيث اختاره الله سبحانه رسولا.
أمية: أمية جد بني أمية الذي تنسب إليه.
ب- سمية: هي أم زياد بن أبيه كانت بغياً ضاجعها أبو سفيان فولدت منه زياداً.
ت- ولاية الأمر: القائمون بأمر الناس من قبل الله تعالى، حيث هم الأئمة الشرعيون. ٢٥
ث- ملكنا: حُزْنَا الملك.
(٢) أ- العمى: أراد عمى القلب والنفوس ومن ذهبت بصيرته ولم يهتد إلى الخير
والصلاح.
ب- الفتح: أراد به فتح مكة على يدي رسول الله صلى الله عليه وآله وأصحابه.
تكرمًا: تنزَّهاً
(٣) ب- الثأر: القصاص.

وَلَكِنَّمَا نَعْفُو وَنَكْظُمُ غِيْظَنَا
فَحَسْبُكُمْ هَذَا التَّفَاوُتُ بَيْنَنَا وَكُلُّ إِنَاءٍ بِالَّذِي فِيهِ يَنْضَحُ

(١٠١)

كريم مَن (*)

البيت من الكامل (**):

١- يا ذا كِراً سَبْطاً أراك تَنوَحُ وَكريمَ مَنْ قَطَعُوا فَكانَ يَسيحُ

٥ حَتَّى رَسا في كَرْبِلاءَ يَبُوحُ

أَلْجَهْلُ بَعْدَ الأَربَعينَ قَبيحُ فَنَزَعَ الفُؤادُ وإنْ ثَناهُ جُموحُ

(*) التخميس لمحمد صادق بن محمد الكرباسي المولود سنة ١٣٦٦ هـ، والأصل

لدعبل بن علي الخزاعي (١٤٨-٢٤٦ هـ) وهو أول بيت من مقطوعة قالها في

الزهد، وقد حوَّزها المُخَمِّسُ في الإمام الحسين عليه السلام ووصول رأسه في الأربعين

١٠ الى كربلاء، ولم يعد ذاك على أحد خافياً، راجع ديوان دعبل الخزاعي: ١٦٣.

(**) سفائن الأمل في الحسين والقلل (مخطوط).

(١) أ- السبط: هو الإمام الحسين عليه السلام.

ب- الكريم: الرأس الشريف.

ساح: جال.

ت- رسا: استقر وأقام.

١٥

ث- اباح: ظهر.

ج- ثناه: ردّه ومنعه.

الجُموح: يقال جمع الفرس: تغلب على راكبه وذهب به لا يشني، أو استعصى.

(١٠٢)

دموع الحزن(*)

ثلاثة أبيات من الطويل (***):

١- نَثَرْتُ دُمُوعَ الْحُزَنِ مِنْ دُونِ مَنَّةٍ تَرَدَّتْ رِداءَ الْأَرْجُوانِ بِحُرْقَةٍ

وَيَمَّمْتُ طَرْفِي لِلطُّفُوفِ بِحِجَّةٍ ٥

وَأِنْ قَصَدَ الْحُجَّاجُ بَيْتاً بِمَكَّةٍ وَطَافُوا عَلَيْهِ وَالذَّبِيحُ جَرِيحُهُ

٢- وَقَفْتُ عَلَى خَيْرِ الدِّيارِ مُسَلِّماً وَنَفَلِي بِهَا بَعْدَ الْفُرُوضِ مُتَمِّماً

وَقَدْ صَارَ غُسْلِي دُونَ مَاءِ تَيْمَمٍ

فَأَنِّي بِوَادِي الطِّفْلِ أَضَبَحْتُ مُحَرِّماً أَطُوفُ بِبَيْتِ الْحُسَيْنِ ذَبِيحُهُ

- (*) التخميس لمرتضى بن محسن السندي المولود سنة ١٣٦٩هـ، والأصل لمحمد حسن بن هادي سميمس (١٢٧٩-١٣٤٣هـ)، يرثي بها الإمام الحسين عليه السلام، من قصيدة وردت في ديوانه سحر البيان وسمر الجنان: ١٨٦، وهناك من نسبها إلى عبد الحسين بن عمران الحويزي المتوفى سنة ١٣٧٧هـ- راجع دايون الأبوزية: ٣/ ١٥٠ من دائرة المعارف الحسينية.

(**) المدائح المنظومة في العترة المظلومة: ١٠/ ١٦١.

(١) أ- المِنَّة: اسمٌ مِنْ مَنْ عَلَيْهِ، أَي قرَّعه بصنِيعَةٍ أو إِحسان، أو عدد له ما فعله له من الخير.

ب- الْأَرْجُوان: الثوب المصبوغ بالأحمر.

ت- يَمَّمْتُ: قصدتُ.

٢٠ الطرف: العين.

الحِجَّة: المرةُ من القصد، وأراد به الحج إلى بيت الله.

ث- قصد: أراد به المكان.

البيت: أراد به بيت الله الحرام.

ج- طَافُوا: داروا حوله.

(٢) أ- مُسَلِّمٌ: ملقياً السلام أو التحية.

ب- النافلة: ما زاد على الفرض كالفرائض اليومية ونوافلها.

ت- التيمم: الطهارة الترابية.

ث- الْمُحَرَّم: من لبس ثوبي الإحرام لمن قصد البيت الحرام.

٣- وَطُفْتُ مَعَ الْأَخْزَانِ حَوْلَ الْمَصَارِعِ صُرَاخُ الْيَتَامَى وَالْأَيَامَى بِمَسْمَعِي
وَنَارُ خَلِيلِ اللَّهِ مَا بَيْنَ أَضْلُعِي
وَتَسْأَلُنِي عَنْ زَمْزَمَ هَاكَ أَذْمُعِي أَوِ الْحَجَرِ الْمَلْثُومِ هَذَا ضَرِيحُهُ

(٣) أ- المصارع: موضوع السقوط على الأرض وأراد مصارع الإمام الحسين عليه السلام بكرلاء.

ب- الأيامي: واحدها الأيمة: المرأة التي لم تتزوج، العزباء.
مسمعي: اذني.

ت- خليل الله: أراد به النبي إبراهيم عليه السلام.

ث- زمزم: البئر الذي استنبط بضربات النبي اسماعيل عليه السلام حينما كان طفلاً ومعناه
قف قف، وهو قريب من الكعبة.

ج- الحجر المثلث: يريد به الحجر الأسود في ركن الكعبة الذي يقبله الحجاج
للتبرك.

الضريح: أراد ضريح مرقد الإمام الحسين عليه السلام.

الحاء المكسورة

(١٠٣)

يا حمانا^(*)

بيتان من الخفيف^(**):

- ١ - يا حمانا ومُرْتَجَى كُلِّ رَاجِي لَمْ نَذُقْ مُنْذُ غِبْتَ غَيْرَ أَجَاجِ ه
أَنْتَ لِسَائِرِينَ أَحْلَى سِرَاجِ
يا مَنَارَ الضَّلَالِ وَاللَّيْلِ دَاجِي وَظِلَالِ الرَّمِيضِ وَالْيَوْمِ ضَاجِي
٢ - أَنْظِرِ الْيَوْمَ كَيْفَ بَعْدَكَ صِرْنَا وَبِأَيْدِي الطُّغَاةِ كَيْفَ أُسِرْنَا
فَدَتَرَكُنَاكَ فِي الطُّفُوفِ وَسِرْنَا
أَتَرَى الْقَوْمَ إِذْ عَلَيْكَ مَرَرْنَا مَنَعُونَا عَنِ الْبُكَاءِ وَالنُّوَاجِ ١٠

- (*) التخميس لعبد العزيز بن علي العنذليب المتوفى سنة ١٤٢٤هـ، أنشأه بدمشق في ٧/ ١٤١٣هـ، والأصل لرضا بن محمد الهندي المتوفى سنة ١٣٦٢هـ، من قصيدة أنشأها في رثاء الإمام الحسين عليه السلام، ومطلعها كما في ديوانه: ٥٣:
كيف يصحوبما تقول اللواحي مَنْ سَقَتَهُ الهموم أنْكَدَ رَاحِ
(**) رسالة الشاعر الموجهة للمركز الحسيني سنة ١٤١٥هـ، أنشأها عن لسان حال السيدة زينب عليها السلام وهي في الأسر.
(١) ب - أجاج: ما يلذع الفم بمرارته أو ملوحته.
ت - السراج: المصباح الزاهر.
ث - منار الضلال: هادي التائهين.
٢٠ الليل داج: شديد السواد.
ج - الرميض: الأرض التي حميت من شدة وقع الشمس عليها وفي المثل «كالمستجير من الرمضاء بالنار».
(٢) أ - صرنا: انتقلنا من حال إلى حال أخرى .
ت - السير: المشي.
٢٥ ث - عليك مَرَرْنَا: مررنا على مصرعك.

(١٠٤)

رمزُ الصَّلاح (*)

ثلاثة أبيات من الوافر (**):

١- بَكَتْ سُمْرُ الْعَوَالِي وَالصَّفَاحِ عَلَى الْمَلَأِ الْبَهَائِلِ الصُّبَاحِ

٥ وَقَالَ بِنَعْيِهِمْ رَمَزُ الصَّالِحِ

لِنَعْمِ الْحُرِّ حُرُّ بَنِي رِيَّاحِ صَبُورٌ عِنْدَ مُشْتَبِكِ الرِّمَاحِ

٢- بِأَصْحَابِ الْحُسَيْنِ فَقَرَّ عَيْنَا غَدَاةً وَفَوَّالِدِينَ اللَّهِ دَيْنَا

فَبُورِكَ سَعْيُهُمْ زَيْنًا فَزَيْنَا

وَنَعْمِ الْحُرِّ إِذْ وَاسَى حُسَيْنَا وَجَادَ بِنَفْسِهِ عِنْدَ الصُّبَاحِ

١٠ (*) التخميس لمرتضى بن محسن السندي المولد سنة ١٣٦٩هـ، والأصل مقطوعة تُنسب إلى الإمام علي بن الحسين السجاد (٣٣-٩٢هـ) قالها في مدح الحر بن يزيد الرياحي المستشهد في واقعة الطف الحزينة عام ٦١هـ، كما في ديوان القرن الأول: ١١٣/١.

(**) المدائح المنظومة في العترة المظلومة: ١٥٣/١٠.

١٥ (١) سُمْرُ الْعَوَالِي: الرماح.

الصفاح: السيوف.

ب- البهائل: جمع البهلول: السيد الجامع لصفات الخير.

الصُّبَاح: أصحاب الوجوه المضيئة البشوشة.

ت- النَّعْي: الإخبار عن الميِّت.

٢٠ رمز الصَّلاح: الإمام علي بن الحسين عليه السلام.

ث- الْحُرُّ: الخالص من الرق.

حر بني رياح: هو الحر بن يزيد الرياحي التميمي.

ج- الصبور: الثابت والكثير التحمل الذي لا يجزع، الشجاع.

(٢) ب- وَفَوَّا: أدوا ما عليهم وما بذمتهم.

٢٥ ت- بورك: كان سعيداً.

السعي: الجهد والعمل.

الزَّين: الجميلُ الحسنُ ويقابله الشين.

ث- واسى: طيب خاطره وخَفَّفَ عنه مصيبيته.

ج- الجود: السخا.

٣- مَضَى لِلْحَرْبِ يُسْرِعُ بِاتِّزَانٍ وَلَمْ يَعْبَأْ بِضَرْبِ أَوْطَعَانٍ
وَقَدْ خَطَبَ الشَّهَادَةَ غَيْرَ وَاِنِّي
فَيَا رَبِّ أَضِفْهُ فِي جَنَانٍ وَزَوْجُهُ مِنَ الْحُورِ الْمِلَاحِ

(٣) أ- الاتزان: خلاف الاختلال.

ب- لم يعبأ: لم يكثرث.

بضرب: أراد بضرب السيوف.

الطعان: هو الطعن بالرماح.

ت- الواني: الضعيف والعاجز.

ج- الحور: نساء الجنة الحسنات.

الملاح: النساء الجميلات.

(١٠٥)

مدامع الخافقين(*)

سته أبيات من الخفيف(**):

١- أَيُّ قَلْبٍ يَقْرَأُ أَيُّ عَيْنٍ بَعْدَ مَنْ بَاعُوا الْوُجُودَ بِدَيْنٍ؟

٥ أَبْنَتْهُمْ مَدَامِعُ الْخَافِقِينَ
بِأَبِي مَنْ شَرَوْا لِقَاءَ حُسَيْنٍ بِفِرَاقِ النَّفُوسِ وَالْأَرْوَاحِ

٢- أَيُّ تُرْبٍ حَوَاهُمْ وَصَعِيدٍ وَشَهِيدٍ تَلَاهُ خَيْرُ شَهِيدٍ

نَصَرُوا بِالطُّفُوفِ خَيْرَ عَمِيدٍ

أَدْرِكُوا بِالْحُسَيْنِ أَكْبَرَ عِيدٍ فَغَدَوْا فِي مَنَى الطُّفُوفِ أَضَاحِي

١٠ ٣- بَذَلُوا لِلْحُسَيْنِ عِنْدَ النَّزَالِ وَلَدَيْنِ الْهُدَى النَّفُوسَ الْعَوَالِي

وَبَنَوْا صَرْحَ عِزِّهِم بِالنِّضَالِ

وَقَفُوا يَدْرُؤُونَ سُمَرَ الْعَوَالِي عَنْهُ وَالنَّبْلَ وَقَفَّةَ الْأَشْبَاحِ

(*) التخميس لمرتضى بن محسن السندي المولود سنة ١٣٦٩هـ، والأصل لرضا بن محمد الهندي (١٢٩٠-١٣٦٢هـ)، وهي أبيات من قصيدة رثى فيها الإمام

١٥ الحسين عليه السلام ومطلعها:

كيف يصحوبما تقول اللواحي مَن سَقَتْهُ الْهَمُومُ أَنْكَدَرَاكِ

راجع ديوان السيد رضا الهندي: ٥٣.

(**) المدائح المنظومة في العترة المظلومة: ١٠/١٥٤.

(١) أ - يقر: يبرد ويُسَر

٢٠ ت- أَبْنَى الْمَيِّت: رثاه وأثنى عليه.

ث- بأبي: أي أفتديهم به.

ج- فراق الأرواح: انفصالها عن الأبدان، وهو الموت بعينه.

(٢) أ- الصعيد: وجه الأرض والتراب.

ت- العميد: الذي يُعتمد عليه في الأمور، رئيس القوم.

٢٥ ث- أدركوا: بلغوا وقته ونالوه.

(٣) أ- نازله في الحرب: قابله وجهاً لوجه ليقاتله.

ب- الغوالي: الباهظة الثمن: خلاف الرخيصة.

٤- وَشَهِيداً قُمْ الْهُدَى قَبْلَتْهُ وَحَوَّاسُ الرَّسُولِ قَدْ أَرْضَعَتْهُ
 كَيْفَ تِلْكَ السُّيُوفُ قَدْ مَزَّقَتْهُ
 حَرَّ قَلْبِي لِزَيْنَبٍ إِذْ رَأَتْهُ تَرَبَّ الْجِسْمِ مُتَخَنّاً بِالْجِرَاحِ
 ٥- نَظَرْتُ لِلشَّهِيدِ مَا عَرَفْتُهُ وَعَلَى حِجْرِ عَظْفِهَا وَضَعْتُهُ
 عَوْضَ الْمَاءِ بِالدُّمُوعِ سَقَّيْتُهُ
 ٥
 أَخْرَسَ الْخَطْبُ نُطْقَهَا فَدَعَتْهُ بِدُمُوعٍ بِمَا تَجِنُّ فِصَاحِ
 ٦- أَوْ أَنْتَ الْحُسَيْنُ أَنْتَ سِيَاحِي وَابْنُ أُمِّي وَكَغَبَةُ الْمُحْتَاجِ
 يَا هَلالاً عَصَى عَلَى الْأَبْرَاجِ
 يَا مَنَارَ الضَّلَالِ وَاللَّيْلِ دَاجِي وَظِلَالِ الرَّمِيضِ وَالْيَوْمِ ضَاجِي

- ١٠ = ت- النضال: الغلبة والدفاع والكفاح.
 ث- يدرؤون: يدفعون.
 سمر العوالي: الرماح، والرمح وصف بالأسمر لأنه كذلك.
 ج- النبل: السهام.
 (٤) أ- الشهيد: أراد به الإمام الحسين عليه السلام.
 الهدى: أراد به الرسول ﷺ.
 ١٥ ب- الحواس: أراد به الحاسة اللامسة والتي تمثلت في إبهامه التي رضع منه.
 ت- مَزَّقَ الشيء: قطعه.
 ج- التَرَبُّ: الملطخ بالتراب.
 ج- تشخه الجراح: إذا أوهنته أو أضعفته، أصابته في كل جسده.
 ٢٠ (٥) أ- نظرت: الفاعل هي زينب عليها السلام.
 ب- الحجر: حضن الإنسان.
 ث- الخطب: المصاب الجلل.
 ج- تجن: تظهر.
 (٦) أ- الفصاح: المعبرة عن شديد الحزن والأسى.
 ت- الأبراج: واحدها البرج وهو منازل الكواكب وهو أمر اعتباري.
 ٢٥ ث- الداجي: المظلم، ودجى الليل أظلم.
 ج- الرميض: الحر الشديد.
 اليوم ضاح: وقت الضحى، حيث تشتد الحرارة.

(١٠٦)

قَرَّةَ عَيْنٍ (*)

بيت من الخفيف (**):

١- ذَكَّرُوهُمْ بِبَدْرِهِمْ وَحُنَيْنٍ وَالسُّيُوفِ الْبَيْضِ ارْذَهَتْ كَاللَّجَيْنِ
وَارْتَقَوْا فِي السَّمَاءِ قَرَّةَ عَيْنٍ
بِأَبِي مَنْ شَرَوْا لِقَاءَ حُسَيْنٍ بِفِرَاقِ النُّفُوسِ وَالْأَزْوَاجِ

(*) التخميس لعقيل بن ناجي المسكين المولود سنة ١٣٨٦هـ، أنشأه في مدينة سيهات،
السعودية- بتاريخ ٢٣/٤/١٤٣٥هـ، والأصل لرضا بن محمد الهندي المتوفى سنة
١٣٦٢هـ، وهي في رثاء الإمام الحسين عليه السلام ومطلعها كما في ديوانه: ٥٣:

١٠ كيف أصحابي بما تقول اللواحي مَنْ سَقَتْهُ الْهَمُومُ أَنْكَدِرَاجِ
(**) ديوان يا أيها النبي (مخطوط): ٣١.

(١) أ- الشطر جوابٌ أنشأه يزيد بن معاوية الأموي من الرمل:

ليت أشياخي ببدر شهدوا جزع الخزرج من وقع الأسل
فجزيناهم ببدر مثلها وبأحديوم أحد فاعتدل

١٥ راجع ديوان القرن الأول: ١٣٢/٢ من دائرة المعارف الحسينية.

ب- ازدهى: تكبر وتاه.

اللجين: الفضة.

قافیه سہم الحسنا



الخاء المضمومة

(١٠٧)

هَفَا فُوَادِي (*)

بيت من الطويل (**):

- ١ - فُوَادِي لِسَبْطٍ قَدْ هَفَا وَهُوَ شَامِخٌ وَقَلْبِي لَهُ دَوْمًا مُطِيعٌ وَرَاضِخٌ ه
أَلَا دُونَ مَثْوَاهُ خُطُوبٌ شَوَارِخُ
خَيَالٌ سَرَى وَالنَّجْمُ فِي الْقُرْبِ رَاسِخٌ أَلَمْ، وَمِنْ دُونَ الْحَبِيبِ فَرَاكِخُ

(*) التخميس لمحمد صادق بن محمد الكرباسي المولود سنة ١٣٦٦هـ، والأصل لصفي الدين بن عبد العزيز بن سرايا الطائي الحلبي (٦٧٧-٧٥٢هـ) وهو مطلع قصيدة قالها في ممدوحه، فحَوَّره الْمُخَمَّسُ لبيان شدة حبه وولائه للإمام الحسين عليه السلام حيث ١٠ يصف فيه حبه له وبعده مرقده عنه - راجع ديوان صفي الدين الحلبي: ٧١٧.

(**) سفائن الأمل في الحسين والقلل (مخطوط).

(١) أ- الشامخ: العالي في عزٍّ وإباء.
ب- الراضخ: الطائع، الخاضع.
ت- المثوى: موضع الإقامة.
ث- الراسخ: الثابت في موضعه.
ج- فراسخ: واحده الفرسخ، وهو يعادل ٥,٥ كيلومتر، وأراد به البعد.

قافیه ستم اسرار



الدال المفتوحة

(١٠٨)

كم نجمٌ أفل^(*)

بيتان من البسيط^(**):

- ٥ - كَمْ فَوْقَ وَجْهِ الثَّرَى دَمْعاً لَهَا أَنْهَمَلَا وَكَمْ تَضَرَّمْ فِيهَا الْوَجْدُ وَاشْتَعَلَا
وَكَمْ تُنَادِي إِذَا نَجْمٌ لَهَا أَفْلَا
يا جَدَّنَا يَا رَسُولَ اللَّهِ قُمْ عَجِلاً مِنْ بَاطِنِ الْقَبْرِ وَاجْمَعْ شَمْلَنَا الْبِدَا
٢ - مِنْ بَعْدِ شَامِخٍ عَزَّ حَلٌّ سَاحَتَنَا بِعَاصِفٍ مِنْ خُطوبٍ بَادَ عَزَّتَنَا

(*) التخميس لصالح بن أحمد الستري البحراني المتوفى سنة ١٣٣٣هـ، والأصل لحيدر ابن سليمان الحلبي (١٢٤٦ - ١٣٠٤هـ)، إلا إننا لم نحصل على البيتين في ديوانه، ولكن وجدناهما منسوبين إليه على لسان الخطباء.

(**) رياض المدح والثناء: ٢١٠.

(١) أ - الثرى: الأرض والتراب.

انهمل الدمع: سال.

ب - تضرع: توقد والتهب.

الوجد: شدة الحزن.

ت - أفل النجم: غاب.

ث - عَجِلَ: مُسِرِع.

ج - شملنا: جمعنا.

البددا: المبددا: المتفرق.

(٢) أ - الشامخ: العالي المرتفع.

حلٌّ: نزل.

ب - الخطوب: جمع خطب وهو الحال والشأن والحوادث المؤلمة.

بعاصف: في الأصل جاء «عواصف» أبدلناه لأن الفعل «باد» كان يجب أن يكون

مؤنثاً وبه يخل الوزن.

باد: هلك.

عزتنا: كرامتنا.

فَقُم لَتَحْمِي لَنَا بِالْفُرْطِ ذَلَّتْنَا
وَأَمْدُ يَدَيْكَ لَنَا وَأَنْقُذْ بَقِيَّتَنَا فَذِي يَتَامَاكَ قَدْ مَدَّتْ إِلَيْكَ يَدَا

= ت - كان الشطر: « فقم لتحميننا عن فرط ذلتنا » إلا إنه لا يستقيم ولعله من التصحيف، الفرط على ما في النص بمعنى تجاوز الحد، وعلى ما أوردناه فالفرط: هو أول تباشير الصباح.
ث - المنقذ: المخلص.
بقيتنا: ما بقى منا على قيد الحياة.
ج - اليتيم: الصغير فاقد الأب.

(١٠٩)

عزّ فاطمة البتول (*)

أربعة أبيات من الكامل (**):

- ١- قُمْ عَزِّ فَاطِمَةَ الْبَتُولِ بِسِنَتِهَا فَهِيَ الْمُصَابَةُ وَالرَّسُولُ بِبَيْتِهَا
رَزَزْتُ بِفَقْدِ أَخٍ لَهَا وَلَوْفَتْهَا
نَادَتْ فَقَطَّعَتِ الْقُلُوبَ بِصَوْتِهَا لَكُنَّمَا انْتَضَمَ الْبَيَانُ فَرِيدَا
- ٢- نَادَتْ وَلَا سِثَرَ لَهَا إِلَّا الْحَيَا وَأَشْعَةُ قَدْ حَجَّجَتْهَا بِالضُّيَا
وَالشُّمْرُ يُرْكِبُهَا النِّيَاقَ تَعْدِيَا
إِنْسَانَ عَيْنِي يَا حُسَيْنُ أَخِي يَا أَمَلِي وَعِقْدَ جُمَانِي الْمَنْضُودَا

(*) التخميس لسلمان بن أحمد التاجر (آل نشرة) المتوفى سنة ١٣٤٢هـ والأصل لهاشم بن حردان الكعبي (المتوفى سنة ١٢٣١هـ) وقد خمّس الشاعر الأبيات: ١٢٩، ١٣٠، ١٣١، ١٣٢، من القصيدة التي رثى فيها الإمام الحسين عليه السلام. راجع ديوان الشيخ هاشم الكعبي: ٤١، وديوان القرن الثالث عشر: ٢٣٥/٢ من دائرة المعارف الحسينية، ومطلعها:

أرأيت يوم تحملتك القودا مَنْ كَانَ مِنَّا الْمُثْقَلُ الْمَجْهُودَا
(**) رياض المدح والثناء: ٣٠٥.

(١) أ - البتول: من التبتل. المنقطعة للعبادة، والطاهرة من الرجس والطمث والدنس، وأراد بها السيدة فاطمة الزهراء عليها السلام.

بتتها: أراد السيدة زينب الكبرى عليها السلام.

٢٠ ب - الرسول: المراد به النبي محمد صلى الله عليه وآله وسلم.
البيت: الدار.

ت - الرزء: المصيبة.

بفقد: باستشهاد.

ث - يريد ألم صوتها المتوجع الحزين القلوب.

٢٥ ج - انتظم: جعل البيان منظوماً كالدرّ.
الفريد: الدرّ.

(٢) ت - النياق: واحدتها ناقة، أنثى الجمل.

ث - انسان العين: نظرها، ما يرى في سوادها، أو سوادها.

ج - الجمان: اللؤلؤ.

- ٣ - كُنْتُ الْأَمِينِ عَلَى الْفَضَائِلِ لَمْ تَحْنُ تَحْمِي الذَّمَّارَ وَتُطْعِمُ الْوَفْدَ الْبَدَنُ
فَعَدَوْتُ لَا تُصْغِي لِأُخْتِكَ إِذْ تَحْنُ
مَالِي دَعْوَتُكَ لَا تُجِيبُ وَلَمْ تَكُنْ عَوَّدَتْنِي مِنْ قَبْلُ ذَاكَ صُدُودَا
٤ - قَدْ كُنْتُ فِينَا لِلشَّدَائِدِ مَعْقِلًا وَلِبَيْتِنَا السَّامِي سِرَاجًا مُشْعِلَا
وَالْيَوْمَ مَالِكَ لَمْ تُجِبْنَا نُكْلًا
٥ أَلِمِحْنَةِ شَعَلْتِكَ عَنَّا أَمْ قَلَا حَاشَاكَ إِنَّكَ مَا بَرِحْتَ وَدُودَا

(٣) أ - الفضائل: الفعال الكريمة .

ب - الذمار: ما يلزمك حمايته.

الوفد: الضيف.

١٠ البدن، مفردها البدنة: الناقة، أو البقرة المسمنة.

ت - الاصغاء: الانتباه إلى كلام المتحدث.

تحن: تعطف وترق.

ث - دعوتك: أناديك وأطلبك.

ج - الصدود: الإعراض والامتناع.

١٥ (٤) أ - المعقل: الملجأ والحصن .

ب - السراج: المصباح الزاهر.

ت - النُكْلُ: النساء الثكالي التي فقدت أولادها.

ث - المحنة: الشدة النازلة.

قلا: كره.

٢٠ ج - الودود: الكثير المحبة.

(١١٠)

(*) الفؤاد الوهن

بيتان من البسيط (**):

- ١ - يا سائلاً وشظايا القلب في شجن هل جهّزوا لقتيل مات مُمتَحِن؟
 ٥ أَجَبْتُهُ بِفُؤَادٍ خَافَتِي وَهِنٍ
 مَا غَسَّلُوهُ وَلَا لَفُوهُ فِي كَفْنٍ يَوْمَ الطُّفُوفِ وَلَا مَدُّوا عَلَيْهِ رِدَا

- (*) التخميس لمحفوظ بن هاشم العوامي المتوفى سنة ١٣٤٦هـ، والأصل لبعض المتأخرين نظم عن لسان السيدة زينب عليها السلام وقد ورد في ثمرات الأعواد: ٥٨/٢. ولكن هناك مَنْ توهم أن الأصل لزوجة زهير بن قين البجلي دلهم بنت عمرو الكوفية وذلك لأن صاحب ثمرات الأعواد: ١/١٣٦، ذكر البيت في ذيل مقولة دلهم بعد مقتل زوجها زهير وذلك عندما قالت لغلّامه: إذهب وكفن مولاك فقال الغلام لها: أَكْفَنُ مَوْلَايَ وَأَدْعُ الْحُسَيْنَ لَا وَاللَّهِ، ولكن صاحب الثمرات إنما أورد البيت لمناسبة المقام فقط.
 وهناك من رأى بأنه جواب على مَنْ نظم مِنْ المتأخرين عن لسان السيدة زينب عليها السلام من الكامل:

- ١٥ يانازلين بكربلا هل عندكم خبر بقتلانا وما اعلامها
 ما حال جثة ميت في ارضكم بقيت ثلاثا لا يزار مقامها
 بالله هل رفعت جنازته وهل صلى صلاة الميتين امامها
 (***) رسالة حفيد الخمس السيد عدنان بن محمد بن محفوظ العوامي التي بعثها إلى المؤلف في شهر محرم من سنة ١٤٣٣هـ، وذكر فيها أنه لجده، ولكن ورد في شعراء القطيف من الماضين: ٢٣٢ «أنه لمنصور بن محمد علي الجشي المتوفى سنة ١٣٦٠هـ»، وجاء في رياض المدح والثناء: ٢٠١ انه لبعض الأدباء، وعنه نقل مجمع مصائب أهل البيت: ٣٠٨/١.

- (١) أ - الشظايا: مفردتها: شظية: الفلقة تتناثر من جسم صلب.
 ٢٥ ب - تجهيز الميت: القيام بما يجب القيام به من غسل وكفن ودفن.
 الممتحن: المعرض للبلاء والشدة والاختبار.
 ت - الوهن: الضعف وذبول الحيوية.
 ث - ولا يخفى أن الشهيد الشرعي لا يغسل ولا يكفن، وفي البيت إشارة إلى هذا المعنى.
 ٣٠ ج - الرداء: الغطاء.

٢ - يَامَيْتًا تَرَكَ الْأَلْبَابَ حَائِرَةً تَنَاوَشْتُهُ سِهَامُ الْبَغْيِ رَامِيَةً
وَأَعْظَمُ الْخَطْبِ فِي الْإِسْلَامِ دَاهِيَةً
عَارٍ تَجُولُ عَلَيْهِ الْخَيْلُ عَادِيَةً حَاكَتْ لَهُ الرِّيحُ ضَافِي مِثْزَرٍ وَرِدَا

(٢) أ - الألباب: العقول.

ب - تناوشته: تكاثرت عليه، نالت منه.

البغي: تجاوز الحد في الظلم والعدوان.

ت - الداهية: الأمر المنكر العظيم.

ث - عارٍ: مجرد من الثياب.

ج - حاكت: نسجت.

ضفا الثوب: سبغ فهو ضافٍ.

الردا: لا يصح ذلك لأنه أورده في البيت الأول ولو قال: «وَسَيِّدَا» لَصَحَّ، وَالسُّدَا
خلاف اللحم من الثوب.

(١١١)

صابر ممتحن (*)

بيت من البسيط (**):

١ - أَفْدِيهِ مِنْ صَابِرٍ لِلَّهِ مُمْتَحَنٍ أَمْسَى مُبْعَدًا عَنْ أَهْلٍ وَعَنْ وَطَنِ
وَبَعْدَ أَنْ قَتَلُوهُ الْقَوْمُ عَنْ ضَعْنٍ
٥ مَا غَسَّلُوهُ وَلَا لَفُّوهُ فِي كَفْنٍ يَوْمَ الطُّفُوفِ وَلَا مَدَّوْا عَلَيْهِ رِدَا

(*) التخميس لباقر بن حبيب الخفاجي المتوفى سنة ١٣٨١هـ، والأصل لبعض المتأخرين كما سبقت الإشارة إليه.

(**) خير الزاد ليوم المعاد: ٥٩.

١٠ (١) أ - أفديه: نفسي فداء له.

ب - المبعّد: المهجّر.

ت - الضغن: الحقد الشديد.

ث - ولو قال: «وبعد أن غاله قوم على ضَعْنٍ» لكن أفصح لعدم تكرار الفاعل من دون ضرورة.

١٥ ج - مَدَّوْا عليه: ألقوا عليه.

للكرباسي ١٧٣

(١١٢)

أفدي صريعاً(*)

بيتان من البسيط(**):

- ١- أَوْهَى الْعَقِيلَةَ مَا لَا قَتُّهُ مِنْ مَحَنٍ فَوَلَوْتُ بِفُؤَادٍ ذَابَ مِنْ شَجَنِ
هَذَا حُسَيْنُكَ فَأَنْظُرِيَا أَبَا حَسَنِ
٥ مَا غَسَّلُوهُ وَلَا لَقُوهُ فِي كَفَنٍ يَوْمَ الطُّفُوفِ وَلَا مَدَّوْا عَلَيْهِ رِدَا
٢- أَفْدِي صَرِيعاً تَظَلُّ التُّرْبُ سَافِيَةً عَلَيْهِ رَائِحَةٌ حِيناً وَغَادِيَةً
فَاسْكُبْ عَلَيْهِ دُمُوعَ الْعَيْنِ جَارِيَةً
عَارٍ تَجُولُ عَلَيْهِ الْخَيْلُ عَادِيَةً حَاكَتْ لَهُ الرِّيحُ ضَافِي مِثْزِرٍ وَرِدَا

(*) التخميس لعبد العزيز بن علي العندليب المتوفى سنة ١٤٢٤هـ والأصل لبعض ١٠ المتأخرين كما سبق.

(**) رسالة الشاعر الموجهة إلى المؤلف.

(١) أ - أوهى: أضعف .

العقيلة: عقيلة بني هاشم السيدة زينب بنت علي عليها السلام.

ب - ولولت: بكت بصوت وعويل. ١٥

ت - أبو الحسن: كنية الإمام أمير المؤمنين عليه السلام.

(٢) أ - الصريع: المطروح على الأرض .

السافية: الريح التي تحمل التراب والغبار.

ب - الرائحة: الريح الممسية.

الغادية: الريح المصبحة. ٢٠

ت - الجارية: المنهملة.

ث - العادية: المغيرة.

ج - المئزر: الثوب، ما يشد من الظهر ليستر ما دونه.

(١١٣)

بنت البتول (*)

بيتان من الكامل (**):

١- وَتَقَدَّمَتْ بِنْتُ الْبَتُولِ لِصِنُوهَا لَمَّا رَأَتْ سُحْبَ الرَّدَى فِي جَوْهَا

٥ فَكَأَنَّهَا الزَّهْرَاءُ وَهِيَ لِتَوَّهَا

نَادَتْ فَقَطَّعَتِ الْقُلُوبَ بِشَجْوِهَا لَكِنَّمَا انْتَضَمَ الْبَيَانُ فَرِيدَا

٢- أَفْهَلُ سِوَاكَ لِإِرْثِ أَحْمَدَ حَامِيَا أَمْ هَلْ يَخِيبُ لَدَى الْخُطُوبِ رَجَائِيَا

يَا بَنَ النَّبِيِّ أَلَا تُجِيبُ نِدَائِيَا

إِنْسَانَ عَيْنِي يَا حُسَيْنُ أَخِي يَا أَمَلِي وَعَقْدُ جُمَانِي الْمَنْضُودَا

- (*) التخميس لمرتضى بن محسن السندي المولود سنة ١٣٦٩هـ، والأصل لهاشم بن حردان الكعبي المتوفى سنة ١٢٣١هـ، وقد خمس الشاعر البيتان: ١٢٩، ١٣٠ من القصيدة التي رثى فيها الامام الحسين (عليه السلام) - راجع ديوان الشيخ هاشم الكعبي: ٤٦، ديوان القرن الثالث عشر: ٢/٢٣٥، وقد سبق وذكرنا مطلعها.

(**) المدائح المنظومة في العترة المظلومة: ١١/١٦٩.

- (١) أ - الصنو: الأخ الشقيق.

١٥ ب - الردى: الموت.

ت - كأن من أخوات إن تفيد التشبيه.

الزهراء: صفة السيدة فاطمة (عليها السلام)، يشبه الشاعر السيدة زينب بأُمّها.

ث - الشجو: الحزن، أراد به صوتها الحزين.

- ج - البيان: المنطق الفصيح المعبر عما في الضمير، ما يتبين به الشيء من الدلالة ٢٠ والفصاحة.

(٢) ت - ألا: حرف تحضيض.

ج - العقد: خيط ينظم فيه الخرز ونحوه يحيط بالعنق.

الجمان: اللؤلؤ.

(١١٤)

الدمع حُدْرًا (*)

بيت من الكامل (**):

- ١- كَمْ سَائِلٍ عَنْ كَرْبَلَاءَ وَمَا جَرَى فَأَجَبْتُهُ وَالْدَّمَعُ مِنِّي تَحْدَرًا
٥ فِيهَا الْحُسَيْنُ لِنَحْرِهِ شِمْرٌ فَرَى
لِلَّهِ مَظْرُوحٌ حَوَتْ مِنْهُ الثَّرَى نَفْسَ الْعُلَا وَالسُّؤْدَدَ الْمَعْقُودَا

-
- (*) التخميس ليوسف بن محمد آل ابريه المولود سنة ١٣٨٦هـ. والأصل لهاشم بن
حردان الكعبي المتوفى سنة ١٢٣١هـ. من قصيدة أنشأها في رثاء الإمام
الحسين (عليه السلام)، وقد خمس منها البيت ١١٥، ومطلع القصيدة هو:
- ١٠ أَرَأَيْتَ يَوْمَ تَحْمَلْتِكَ الْقُودَا مَنْ كَانَ مَنَا الْمَثْقَلُ الْمَجْهُودَا
راجع دائرة المعارف الحسينية (ديوان القرن الثالث عشر: ٢/٢٤٦).
- (**) رسالة الشاعر الموجهة إلى المركز الحسيني بتاريخ: ٢٤/١١/٢٠١٢م.
- (١) أ - ما جرى: ما حدث .
- ب - تحدّر: سال، وفي البيت خلل عروضي فلو قال: «مني حُدْرًا» لما وقع في
١٥ الإشكال ولعل ما جاء هو من التصحيف.
- ت - النحر: أعلى الصدر، موضع الذبح.
- شمر: هو ابن ذي الجوشن الضبابي قاطع رأس الإمام الحسين (عليه السلام).
- فرى: شق وفتت.
- ج - السؤدد: السيادة والمجد والشرف.
- ٢٠ المعقود: المقرر والثابت.

(١١٥)

يا مَيِّتَا خُلْدَا(*)

بيت من الكامل (**):

- ١- يا مَيِّتَا مِنْ جُرْجِهِ خُلْدَا بَنَى هذا أنا في نَهْجِهِ هذا أنا
قَسَمًا بِمَكَّةَ مَا تَخَاذَلْ، مَا وَنَى
وَمُجَرَّحٌ مَا غَيَّرَتْ مِنْهُ الْقَنَا حُسْنًا وَلَا أَخْلَقَنْ مِنْهُ جَدِيدَا

(*) التخميس ليوسف بن محمد آل ابريه المولود سنة ١٣٨٦هـ، والأصل لهاشم بن حردان الكعبي المتوفى سنة ١٢٣١هـ، من قصيدة أنشأها في شهادة الإمام الحسين عليه السلام، وقد خمس منها البيت ١١٧، ومطلع القصيدة سبق ذكره.

(**) رسالة الشاعر الموجهة إلى المركز الحسيني بتاريخ: ٢٤/١١/٢٠١٢م.

(١) أ - الخلد: الجنة والنعيم، أو الخلود في الدنيا والآخرة معاً .

ب - النهج: الطريق البين الواضح المستقيم.

ت - ما تخاذل: ما تراجع ولم يترك نُصرة الحق.

ما ونى: ما فتر وضعف.

ث - القنا: مفردها القنّاة: الرمح.

ج - أخلق الثوب: بليّ.

(١١٦)

مولاي خذني (*)

بيت من الكامل (**):

١ - مَوْلَايَ خُذْنِي قَدْ أَتَيْتُكَ مُسْرِعًا خُذْنِي أَصْبُ عَلَى تُرَابِكَ أَذْمَعًا

٥ يَا مُبْدِعًا لِلْجُرْحِ تَبْقَى مُبْدِعًا
فَرَأَيْتُكَ الْعِمْلَاقَ جِيدًا مُتْلَعًا يَنْعَى عَلَى الْأَقْزَامِ تُهْطَعُ جِيدًا

(*) التخميس ليوسف بن محمد آل ابريه المولود سنة ١٣٨٦هـ، والأصل لأحمد بن
حسون الوائلي (١٣٤٧ - ١٤٢٤هـ)، مطلعها:

يوم طلعت على الزمان وليدا سيظل ملء فم الزمان نشيدا

١٠ (***) رسالة الشاعر الموجهة إلى المركز الحسيني بتاريخ: ٢٤/١١/٢٠١٢م.

(١) أ - المولى: المالك والسيد .

ب - أصب: أسكب.

ت - المبدع: الذي ينشئ الشيء على غير مثال سابق فهو بديع.

ث - العملاق: الفائق المبرز.

١٥ الجيد: العنق.

المتلع: طويل العنق والقامة.

ج - تهطع: تذلل وتخضع ولا ترفع أعناقها.

الدال المضمومة

(١١٧)

مُصَلَّاهُ يَزْهُو (*)

واحد وأربعون بيتاً من الطويل (**):

٥ ١- مُصَلَّاهُ يَزْهُو مِنْ مُنَاجَاةِ رَبِّهِ وَمَجْلِسُهُ الْأَسْمَى يَغْصُ بِصُحْبِهِ

كَمَا حَفَّ بِذُرْ لَيْلٍ صَحْوٍ بِشْهُبِهِ

وَمَوْلِدُ سِبْطِيهِ وَرِيحَانُ قَلْبِهِ مَكَانُهُمَا مِنْ عَاتِقِيهِ مُمَهَّدُ

٢- دَرَى رَبُّهَا إِشْفَاقُهَا وَحَنَانُهَا فَنَزَّهَا عَمَّا يَرُوعُ جَنَانُهَا

وَلَوْ أَرْزَمَنْتُ شَيْئاً لَدَمَنْتُ زَمَانُهَا

فَكَيْفَ بِهَا وَاللَّهُ يَا بَى هَوَانُهَا بِمَضْرَعِ سِبْطِ أَوَّلٍ وَهُوَ مَقْصَدُ ١٠

(*) التخميس لمحمد بن الحسن اللخمي (ابن حبيش) المرسى المتوفى بعد سنة

٦٧٩هـ، والأصل لمحمد بن مسعود الغافقي (٤٦٥ - ٥٤٠هـ) من قصيدته التي رثى

فيها الرسول ﷺ وأهل بيته الكرام صلوات الله عليهم أجمعين، وقد خمس الشاعر

الآيات ١١ و ٤٢ إلى ٨١ - راجع كتاب الإكتفاء بما تضمنه من مغازي رسول الله

والتلاثة الخلفاء: ٣٧٧/٢، راجع بعض أبياتها في ديوان القرن السادس ٨٢: ١٥

بِطَيْبَةِ آثَارِ تَحَجُّجٍ وَتُقْصَدُ وَدَارُ بِهَالِهِ نَوْرٌ مُخَلَّدُ

(**) أزهار الرياض: ٢٦٩/٥.

(١) أ - يزهو: يضيء، يفخر، يرتفع.

مناجاة: التجوى: إسرار الحديث. الدعاء والابتهال إلى الله عز وجل.

٢٠ ب - يغص: يضيق أو يزدحم.

ت - حف: أحاط.

ث - سبطاه: يريد الإمامين الحسينين ﷺ.

ج - العاتق: ما بين المنكب والعنق.

الممهّد: المهياّ المسوى.

٢٥ (٢) أ - درى: علم.

ب - نزها: أبعد عنها وصانها.

=

٣ - عَلَى رُوحِهِ تُعْطَى اللُّهُى دُونَ عَدَّةٍ وَيَسْجَدُ فِي مَنَعَاهُ أَطْوَلُ سَجْدَةٍ

فَكَيْفَ رِضَا رَبِّ كَرِيمٍ وَجَدَّةٍ

وَقَدْ جَرَّعَتْهُ حَتْفَهُ كَفُّ جُعْدَةٍ بِمَكْرِعِ سُمِّ مَجَّهٍ فَهُوَ أَسْوَدُ

٤ - فَمَا أَزْهَرَ الزَّهْرَاءَ لَيْلَةً أَقْبَرَتْ بِكُلِّ جَلِيلٍ مَعَ رِضَا اللَّهِ بُشْرَتْ

٥ وَيَالِلَّحْدِ عَنِ الْإِحَادِ قَوْمٍ تَسْتَرَتْ

وَلَوْ حَدَّثْتُ عَنْ كَرْبَلَاءَ لَأَبْصَرْتُ حُسَيْنًا فَتَاهَا وَهُوَ شِلْوٌ مُقَدَّدٌ

= يروع: يفرع.

الجنان: القلب لأنه مستتر غير ظاهر.

ت - أزمئت: طال عليها الزمن.

١٠

ث - هوانها: ذلها.

ج - المصرع: المقتل.

المقصد: هو الإتجاه الذي إليه يتوجه.

(٣) أ - اللُّهُى: مفردا اللُّهُية، أفضل العطايا وأجلها.

دون عدة: دون حساب.

١٥

ب - المنعى: من النعي وهو خبر موته.

ت - الجدة: أم الأب وأم الأم.

ث - جرعته: سقته.

الحنف: الموت.

جعدة: هي ابنة الأشعث بن قيس الكندي زوجة الإمام الحسن عليه السلام التي وضعت له

٢٠

السم في العسل بتدبير من معاوية بن أبي سفيان الأموي.

كرع الماء أو الإناء: تناوله بفيه من موضعه.

مَجَّه: لَفَطَهُ.

الأسود: الحية العظيمة والتي تعرف بالحنش، سمها شديد الفعالية.

(٤) أ - أزهر: أشرق وأضاء.

الزهراء: صفة للسيدة فاطمة عليها السلام.

٢٥

أقبرت: دفنت.

ب - جليل: عظيم.

بُشْرَتْ: أخبرت بما يفرح ويسر.

ت - اللحد: القبر.

٣٠ =

تسترت: تخفت.

٥ - سَلِيلٌ مُبِيدٌ الْكَافِرِينَ بِعَضْبِهِ وَسَيِّدُ شُبَّانِ الْهُدَى وَبِحَسْبِهِ

وَمَنْ لَمْ يَقْسِ بَعْدَ الشَّقِيقِ بِمُشْبِهِ

وِثَانِي سِبْطِي أَحْمَدٌ جَعَجَعَتْ بِهِ عُمَاةٌ جُفَاءٌ وَهُوَ فِي الْأَرْضِ أَوْحَدُ

٦ - فَمَا لِذِكَاةٍ بِالْذُّجَى لَيْسَ تَرْتَدِي وَلِلْمَوْنِ لَمْ يَمْطُرْ بِجَمْرٍ وَجَلَمَدٍ

٥ وَشَرُّ عَبِيدٍ جَدَّلُوا خَيْرَ سَيِّدٍ

وَلَمْ يَرْقُبُوا إِلَّا لِآلِ مُحَمَّدٍ وَلَمْ يَذْكُرُوا أَنَّ الْقِيَامَةَ مَوْعِدُ

٧ - وَلَمْ يَعْلَمُوا وَالظُّلْمُ يُمَهِّلُ مُدَّةً بِأَنَّ حُقُوقَ اللَّهِ تَزْدَادُ شِدَّةً

وَأَنَّ أَذَى الْمُخْتَارِ يُكْتَبُ رَدَّةً

= ث - أبصرت: نظرت ورأت.

١٠ ج - الشلو: الجسد.

المقعد: المقطع.

(٥) أ - السليل: الذرية، الولد.

المبيد: المهلك.

العضب: السيف القاطع.

١٥ ب - شبان الهدى: يريد سيد شباب أهل الجنة أعني الحسين عليه السلام.

بحسبه: يكفيه فخراً.

ث - ثاني السبطين: هو الإمام الحسين عليه السلام.

جعجعت: هدرت وصاحت وحركت وضايقت.

ج - العماء: واحدها الأعمى، وأراد به عماء البصيرة.

٢٠ الجفافة: واحدها الجافي وهو سبي الخلق وغلظه.

(٦) أ - الذكاء: الشمس.

الذجي: سواد الليل وظلامه.

ب - المون: السحاب.

الجلمد: الصخر.

٢٥ خير سيد: أراد به الإمام الحسين عليه السلام.

ث - لم يرقبوا إلا: لم يحفظوا عهداً.

(٧) أ - يمهل: لا يستعجل.

ب - الشدة: الصعوبة.

= ت - المختار: هو النبي محمد ﷺ.

وَأَنَّ عَلَيْهِمُ فِي الْكِتَابِ مَوْدَّةٌ لِقُرْبَاهُ لَا يَنْحَاشُ عَنْهَا مُوَحِّدٌ
٨ - أَتَرْجُو مِنَ الْهَادِي شِفَاعَتَهُ غَدًا عَبِيدُ حَبَاهُمْ عِتْقَهُ فَاثْنُوا عِدَى

وَأَخْيَاهُمْ لَكِنْ أَذَاقُوا ابْنَهُ الرَّدَى

فَيَا سُرْعَ مَا ارْتَدُّوا وَصَدُّوا عَنِ الْهُدَى وَمَالُوا عَنِ الْبَيْتِ الَّذِينَ بِهِمْ هُدُوا
٩ - تُرَى بَعْدَ هَذَا الْعَثْرِ يُرْجَى انْتِعَاشُهُمْ وَقَدْ سُلِبَتْ أَرْوَاحُهُمْ وَرِيَاشُهُمْ ٥

أَسْوَدَ دَهَاظِهِمْ مِنْ كِلَابٍ هِرَاشُهُمْ

فَجُلِّي عَنْ مَاءِ الْفُرَاتِ عُطَاشُهُمْ وَرُؤْيَى مِنْهُمْ ذَابِلٌ وَمُهَنَّذٌ

= الردة: رجوع إلى الكفر بعد الإسلام.

ث - المودة: المحبة الكثيرة، إشارة إلى آيات القرآن الكريم التي توجب محبتهم وإكرامهم ومودتهم.

١٠

ج - القربى: أهل بيت الرسول ﷺ.

لا ينحاش: لا يمنع ولا يبعد عنها.

الموحد: المؤمن بوحداية الله تعالى.

(٨) أ - الهادي: أراد به النبي محمد ﷺ.

١٥

ب - العبيد: المملوكون.

حباهم: أعظامهم.

أعتق العبد: أطلق سراحه.

اثنوا: ارتدوا وانصرفوا عنه.

عدى: أعداء.

٢٠

ث - السُرْع: السرعة.

ارتدوا: انحرفوا عن النهج والدين.

ج - مالوا: انحرفوا.

البيت: أراد به بيت الرسالة، آل البيت ﷺ.

هدوا: أي اهدتوا وتحولوا من الكفر إلى الإيمان.

٢٥

(٩) أ - العثر: الشدة والهلكة، السقوط.

الانتعاش: النشاط والنهوض.

ب - الرياش: اللباس والأثاث والمال.

ت - دهاهم: أصابهم.

=

الهراش: التواثب.

١٠ - حُسَيْنُ الْعُلَى وَالْمَجْدِ وَالْبَاسِ وَالنَّدَى تَرَائِبُهُ فِي التُّرْبِ قَدْ رَضَّهَا الْعِدَى

وَأَطْفَالُهُ عِيَضَتْ بِنَهْدٍ تَنْهَدَا

فَيَا أَوْجُهًا شَاهَتْ وَتَاهَتْ عَنِ الْهُدَى أَهَذَا التَّحَفِي مِنْكُمْ وَالتَّوَدُّدُ

١١ - قَدْ حُتْمَ زَنَادَا تُحْرِقُونَ بِسَقْطِهِ وَقَابَلْتُمْ حَقَّ الْإِلَهِ بِغَمَطِهِ

سَفَكْتُمْ دِمَاءَ هَامِ النَّبِيِّ بِلَقْطِهِ ٥

وَتَرْتُمُ رَسُولَ اللَّهِ فِي قَتْلِ سَبْطِهِ وَبُؤْتُمْ بِنَارٍ حَرُّهَا لَيْسَ يَبْرُدُ

= ث - جلي: أبعد ومنع.

ج - الذابل: الرمح.

المهند: السيف المصنوع من حديد الهند قديماً.

١٠ (١٠) العلى: الرفعة.

المجد: الشرف.

البأس: القوة والشجاعة.

الندى: الجود والكرم.

ب - ترائب: مفردا التريبة: عظام الصدر.

١٥ الترب: واحده التراب.

رضها: كسرهما.

العدى: الأعداء.

ت - عيضت: اعطيت بديلاً عن الثدي.

النهد: المرتفع من الأرض، أراد أن أطفاله تاهت على وجهها في البيداء بعد هجوم

٢٠ الأعداء على الخيام.

تنهد: تنفس الصعداء.

ث - شاهت: قبحت.

تاهت: ضلت.

ج - التحفي: التكريم والاحتفاء والتوقير.

٢٥ التودد: التحجب.

(١١) أ - قدحتم: أخرجتم.

الزناد: واحده الزند وهو العود الأعلى الذي يُقْتَدَحُ به النار، والزنده: العود الأسفل

وبإصطكاكهما معاً يخرج النار.

السقط: الشرارة المتطايرة من قدح الزناد.

٣٠ = ب - الغمط: غَمَطَ الحق: جحده.

١٢ - أَتَعْصِي أُمُورَ النَّبِيِّ مُطَاعَةً أَتَغْزِي بَنُوهُ وَالثُّغُورَ مُضَاعَةً

شَقَقْتُمْ عَصَا الْإِسْلَامِ لَمْ تَبْقَ طَاعَةً

فَمَا لَكُمْ عِنْدَ الشَّفِيعِ شَفَاعَةً وَلَا لَكُمْ فِي كَوْثِرِ الْحَوْضِ مَوْرِدُ

١٣ - سُمِّيَكُمْ تَسْقِيكُمْ السَّمَّ لَا السَّمِي وَمُرْجَانَةٌ شَبَّتْ لَكُمْ مَارِجاً حَمِي

وَدَعَوْتُكُمْ تَدْعُو بِكُمْ لِجَهَنَّمَ

لَعَمْرِي لَقَدْ غَادَرْتُمْ كُلَّ مُسْلِمٍ عَلَى مَضَضٍ بَرِحَ يَقُومُ وَيَقْعُدُ

١٤ - مَلَكَتُمْ وَكُنْتُمْ لِلنَّبِوءَةِ حُسْداً فَأَصْبَحَ مَا لِلْكَفْرِ فِيكُمْ مُجْدداً

أَطَعْتُمْ ضَلَالَاتٍ وَعَاصَيْتُمْ الْهُدَى

= ت - سفك الدم: أراقه.

١٠

هام: تحير واضطرب.

اللقط: ما يلتقط من الأرض.

ث - وترتم: قتلتم حميمه.

ج - يؤتم: رجعتم.

(١٢) أ - العاصي: الخارج عن طاعة الله ورسوله والإمام والمخالف لأوامرهم.

١٥

ب - غزاه: سار إلى قتاله ونهبه في دياره، فهو غاز.

ت - شققتم: خالقتم وتمردتم.

ث - الشفاعة: التوسل وطلب النصرة والانقاذ.

ج - الكوثر: نهر في الجنة.

المورد: المنهل.

٢٠

(١٣) أ - سمية: أم زياد بن أبيه.

السمي: ماء المطر.

ب - مرجانة: أم عبيد الله بن زياد بن أبيه.

المارج: الشعلة ذات اللهب الشديد.

ت - جهنم: من أسماء النار التي أعدها الله لمن عصاه في الآخرة.

٢٥

ث - لعمرى: بمعنى القسم.

غادرتم: تركتم.

ج - المضض: الألم والحزن.

(١٤) أ - ملكتم: حزتم وانفردتم في التصرف فيه.

= النبوة والنبىء: المخبر عن الله بواسطة الوحي والمراد بذلك نبوة محمد ﷺ.

وَنَغَضْتُمْ الْمَحْيَا وَأَرْضَيْتُمْ الْعِدَا فَأَنْتُمْ لَغَيْرِ اللَّهِ جُنْدٌ وَأَعْبُدُ

١٥ - تَغَيَّبَ يَوْمَ الظَّفِّ عَضْبِي وَمُشْرَعِي فَمَا بِيَدِي إِلَّا رِثَائِي وَأَذْمُعِي

مَضَوْا دُونَ تَوْدِيْعٍ فَيَا نَفْسُ وَدَّعِي

وَيَا كَبِيْدِي إِنْ أَنْتِ لَمْ تَتَّصَدَّعِي فَأَنْتِ مِنَ الصَّفْوَانِ أَقْسَى وَأَجْلَدُ

١٦ - وَلَوْ لَمْ أَنْحِ إِلَّا اسْتِيقَاً إِلَيْهِمْ فَكَيْفَ وَقَدْ جَلَّ الْمَصَابُ لَدَيْهِمْ ٥

سَبَاهُمْ عُبَيْدٌ أَبَقَ مِنْ يَدَيْهِمْ

فَيَا عَبْرَتِي إِنْ لَمْ تَفِيضِي عَلَيْهِمْ فَنَفْسِي أَسْخَى بِالْحَيَاةِ وَأَجْوَدُ

= الحسد: تمنى زوال نعمة غيره والحصول عليها.

ب - المجدد: إشارة إلى ارتدادهم بعد أن أظهروا الإيمان بالله ورسوله.

ت - ضلالات: واحدها الضلالة: وهو الانحراف عن الحق إلى الباطل، والعدول ١٠
عن الطريق المستقيم.

عاصيتهم: تمردتم وخرجتم عن اتباع الدين.
الهدى: الإيمان.

ث - نغصتم: كدركتم.

١٥ العدا: الأعداء.

ج - أعبد: منقادون وخاضعون لغير الله.

(١٥) أ - العضب: السيف القاطع.

المشرع: الرمح.

ب - ما بيدي: أي لا أملك.

٢٠ ت - التوديع: الفراق.

ث - الكبد: يذكر ويؤنث.

تتصدع: تتشقق من أثر اللوعة والحزن.

ج - الصفوان: الصخر الأملس.

(١٦) أ - أنح: أبكى.

٢٥ ب - جل المصاب: عظم.

ت - سباهم: أسرهم.

عبيد: هو عبيد الله بن زياد بن أبيه الأموي والي يزيد بن معاوية على الكوفة.

الأبق: الفار والهارب.

ج - أسخى: أكثر بذلاً وجوداً .

١٧ - أَيُهْدَمُ بَيْتُ الْوَحْيِ بَعْدَ التَّشِيدِ أَيُوذَى حَبِيبُ اللَّهِ وَهُوَ بِهِ اهْتُدِيَ

أَيُجْزَى عَلَى نُصْحٍ بِشْمَلٍ مُبَدَّدٍ

أَتَنْتَهَبُ الْأَيَّامَ أَفْلاذَ أَحْمَدٍ وَأَفْلاذُ مَنْ عَادَاهُمْ تُتَوَدَّدُ

١٨ - فَوَيْلُ يَزِيدٍ حِينَ زَادَتْ هَنَاتُهُ فَفَاضَتْهُ مِنْ رَوْضِ الْجَنَانِ جَنَاتُهُ

وَلَوْ أَضْبَحَتْ مِلءُ الْمَلَا حَسَنَاتُهُ

أَيُضْحَى وَيُظْمَأُ أَحْمَدُ وَبَنَاتُهُ وَبِنْتُ زِيَادٍ وَرُدُّهَا لَا يُصَرَّدُ

١٩ - أَتَى الْمُصْطَفَى يَهْدِي لِنَهْجِ رَشَادِهِ فَلَجَّتْ غَوَاةٌ أَوَّلًا فِي عِنَادِهِ

(١٧) أ - بيت الوحي: يريد بيت النبي محمد ﷺ.

التشيد: البناء.

ب - حبيب الله: هو الرسول محمد ﷺ.

الهداية: الوصول إلى الحق.

ت - أيجزى: أيكافأ.

النصح: الإرشاد إلى ما فيه الخير والصلاح.

الشمل: الجمع.

المبدد: المتفرق.

ث - تنتهب: تأخذهم قهراً.

الأفلاذ: القِطْعُ واحده فلذة، وأراد بهم الأعداء والأولاد.

ج - التودد: الحب الكثير والتعجب.

(١٨) أ - الويل: دعاء على العدو بالشر، والويل اسماً بئر في جهنم يدخل فيه من

يستحق العذاب الأشد.

الهتات: الشرور والفساد.

ب - جناته: ما ارتكب من جنایات.

ت - الملاً: الناس.

الحسنات: أفعال الخير وهي ضد السيئات.

ث - يضحى: يذبح كالأضحية.

يظماً: يقاسي العطش.

ج - لا يصرد: لا ينتهي ولا ينقطع أي وافر يكفي للري والارواء.

(١٩) أ - الرشاد: الهدى والخير والصلاح.

ب - لج: تمادى في العناد وألحَّ.

- وَأَنبِيَاءَ فَتُكَا بِأَهْلٍ وَلَادِهِ
أَفِي دِينِهِ فِي أَمْنِهِ وَبِلَادِهِ تَضِيقُ عَلَيْهِمْ فُسْحَةً تَتَوَرَّدُ
٢٠ - بَغَى ابْنُ بَغْيٍ لِلْغَوَايَةِ مُحْتَذِي عَلَى كُلِّ زَاكِي النَّجْرِ أَرْوَعَ أَحْوَذِي
بِأَزْكَى لُبَانٍ لِلنُّبُوَّةِ قَدْ غُذِيَ
وَمَا الدِّينُ إِلَّا دِينُ جَدِّهِمُ الَّذِي بِهِ أَضْدَرُوا فِي الْعَالَمِينَ وَأُورِدُوا ٥
٢١ - بَنُو الْأَدْعِيَاءِ الْأَخْرِيَاءِ بَلَّغْنِهِمْ أَحَالُوا عَلَى الْأَبْرَارِ أَسْيَافَ ضَغْنِهِمْ
وَرَدُّوا بَنِي الْهَادِي دَرِيئَةً طَغْنِهِمْ
يَنَامُ النَّصَارَى وَالْيَهُودُ بِأَمْنِهِمْ وَنَوْمُهُمْ بِالْخَوْفِ نَوْمٌ مُشَرَّدٌ

الغواة: الممعنون في الضلال، ومفردها الغاوي.

١٠ ت - الفتك: الغدر والاعتقال مجاهرة.

ج - الفسحة: السعة.

تتورد: يحضرها أو شرف عليها أو يدخلها أو يطلب فيها الورد.

(٢٠) أ - بغى: تجاوز الحدود واعتدى.

ابن البغي: الفاجر.

١٥ الغواية: الإمعان في الضلال.

احتذى النهج: سار عليه.

ب - الزاكي: الطيب والطاهر.

النجر: الأصل.

الأروع: الشجاع.

٢٠ الأحوذى: الحاذق المشمر في الأمور القاهر لها والعالم بالأمر.

اللبان: الرضاع.

ج - أصدرُوا: يريد أنصرفوا وتوسعوا بالفتوحات واستمدوا منه مكانتهم وعزهم وعلا شأنهم.

أوردوا: صار لهم حضور مؤثر وفاعل.

٢٥ (٢١) أ - الأدعياء: مفردها الدعي: المنسوب إلى غير أبيه، المتهم في نسبه.

الحرى باللعن: الجدير به والمستحق له.

ب - الأبرار: الأخيار.

= الضغن: الحقد.

٢٢ - عُمِيتُمْ عَنِ الْأَنْوَارِ وَهِيَ جَلِيَّةٌ غَضَضْتُمْ مِنَ السَّادَاتِ وَهِيَ عَلِيَّةٌ

لَتَنْفُذَ فِيكُمْ شَقْوَةً أَزَلِيَّةً

وَمَا هِيَ إِلَّا رِدَّةٌ جَاهِلِيَّةٌ وَحَقْدٌ قَدِيمٌ بِالْحَدِيثِ يُؤَكِّدُ

٢٣ - مُصَابٌ سَمَا عَنْ كُلِّ صَبْرٍ وَأُسُوءَ فَحَسْبِي شَكْوَى كُلِّ مَسْنِيٍّ وَغُدُوءَ

لِمَنْ فِي يَدَيْهِ كُلُّ حَوْلٍ وَقُوَّةٌ

أَلْهَفِي عَلَى سِبْطِي هُدًى وَنُبُوءَ جَرَى لَهُمَا يَوْمٌ مِنَ الشَّرِّ أَنْكَدُ

٢٤ - شَرِيفَيْنِ جَاَزَ النَّجَمَ قَدْرُهُمَا السَّنَى حَقِيقَيْنِ مِنْ صِنْفِي قُلُوبٍ وَالسُّنَى

بِحُبِّ صَرِيحٍ وَامْتِدَاحٍ مُدَوِّنِ

= ت - الدريئة: حلقة أو دائرة يتعلم عليها الطعن والرمي، المرمى.

١٠ ث - الأمن: الأمان والاطمئنان.

ج - المشرود: الطريد الذي لا مأوى له.

(٢٢) أ - الجليلة: الظاهرة، الواضحة.

ب - غضضتم: خفضتم أبصاركم.

العلية: المرتفعة بالشرف.

١٥ ت - الشقوة: التعاسة النابعة من خسران الدنيا والآخرة.

الأزلية: القديمة الراسخة فيكم.

ج - الحديث: أي ما روي عن الرسول ﷺ.

(٢٣) أ - الأسوة: كل ما يتعزى به.

ب - المسي: وقت المساء.

٢٠ الغدوة: وقت الصباح المبكر.

ت - الحول: القوة والقدرة.

ث - لهفي: حزني وأسفي.

السبطان: الإمامان الحسن والحسين ﷺ.

الهدى: النبي محمد ﷺ.

٢٥ ج - أنكد: أكثر شراً وعسراً وشؤماً.

(٢٤) أ - جاز: علا وتخطى.

السنى: المرتفع العالي.

ب - الحقيقين: الجديرين.

= ت - المدون: المكتوب.

- شَهِيدَيْنِ مَتَّبِعَيْنِ مِنْ كُلِّ مُؤْمِنٍ بِكُلِّ صَلَاةٍ بَرَّةٍ تَتَعَهَّدُ
 ٢٥ - فَيَا لَوَجِيعٍ وَالْمُقَشَّبُ هَذِهِ وَيَا لِصَرِيعٍ وَالْمُشْطَبُ قَدَّهُ
 كِلَا السَّيِّدَيْنِ اسْتَأْسَدَ الْخَطْبُ عِنْدَهُ
 فَهَذَا أَذَابَتْ سَوْرَةُ السُّمِّ كَبِدَهُ وَهَذَا أَذَابَتْهُ قَسِيٌّ تَكَبَّدُ
 ٢٦ - أَبَيْتُ الْهُدَى تَنْحَى عَلَيْهِ الْمَلَا حُمْ وَتَنْدَقُ فِيهِ ذَابِلٌ وَصَوَارِمُ ٥
 أَلَا يَنْتَهِي غَاوٍ وَيَنْتَهَاهُ عَالِمُ
 فَمَا عُذْرُ أَهْلِ الْأَرْضِ وَالْقِسْطِ قَائِمُ وَكُلُّهُمْ فِي مَوْقِفِ الْفَضْلِ يَشْهَدُ
 ٢٧ - فَيَا حَاضِرِيهِ يَادْعَاةَ دَعِيَّتِكُمْ عَذَرْتُمْ حُسَيْنًا عَذَرَكُمُ بِعَلِيٍّ كُمْ
 سَتَنْقُفُكُمْ قُرْبًا ظَبَا نَقْفِيَّكُمْ
 أَيْفَعَلُ هَذَا بِابْنِ بِنْتِ نَبِيِّكُمْ وَلَيْسَ لَكُمْ فِي النَّصْرِ يَوْمٌ وَلَا غَدُ ١٠

= ث - المتبوعان: لهما محبّون وشيعه يوالونهما، ويسلمون عليهما في الصلاة.

ج - البرة: يراد بها التقرب إلى الله تعالى.

(٢٥) أ - الوجيع: الموجه، ومنه قولهم: ضربت وجيع.

المقشّب: الطعام أو الشراب المخلوط بالسّم.

١٥ ب - المشطب: السيف الذي فيه شُطَب، والشطب الشق.

ت - كلا السّيدين: يريد الإمامين الحسن والحسين عليهما السلام.

استأسد: تجرأ جرأة الأسد.

الخطب: الحدث والنازلة المؤلمة والحال والشأن.

ث - السورة: الحدة، أراد حدة الشراب المسموم.

٢٠ ج - القسي: السهام.

(٢٦) أ - الملاحم: مفردها الملحمة وهي الحرب الشديدة.

ب - الذابل: الرمح.

الصوارم: السيوف القاطعة.

ت - غاوٍ: ممعن في الضلال.

٢٥ ث - القسط: العدل.

ج - الفصل: يوم القيامة.

(٢٧) أ - حاضرة: أراد الذين حضروا معركة كربلاء مع المعسكر الأموي.

عليكم: يريد الإمام علي بن أبي طالب عليه السلام.

٢٨ - كَحَلْتُ قَرِيحَ الْجَفْنِ سُهْدًا وَعَبْرَةً وَأَنْزَعْتُ رَحَبَ الصَّدْرِ وَجَدًا وَزَفْرَةً

وَأَوْسَعْتُ حُسْنَ الصَّبْرِ صَدًّا وَهَجْرَةً

أَبَى اللَّهُ إِلَّا أَنْ فِي النَّفْسِ حَسْرَةً بِغَصَّتِهَا أُمْسِي وَأُضْحِي وَأَرْقُدُ

٢٩ - أَأَنْظِمُ مِنْ دَمْعِي نَفِيسَ جَوَاهِرٍ أَقْلُدُهَا جِيدَ الْعُلَى وَالْمَفَاخِرِ

وَأُضِلُّ مِنْ فَكِّي أَمْضَى بَوَاتِرِ

إِلَى أَنْ يَقِيدَ اللَّهُ مِنْ كُلِّ وَاتِرٍ عَلَى أَنْ كِفًا مُقْنِعًا لَيْسَ يُوجَدُ

= ت - تثقنكم : تدركنكم وتطعنكم ويكون بعده الظفر.

الظبا : السيوف الحادة.

ثقيكم : أراد المختار بن أبي عبيدة الثقفي الذي أخذ بثأر الإمام الحسين عليه السلام منهم.

ث - ابن بنت النبي : هو الإمام الحسين عليه السلام ابن السيدة فاطمة بنت النبي محمد ﷺ . ١٠

ج - يوم ولا غد : أراد لا غلبة لكم في الحاضر ولا في المستقبل.

(٢٨) أ - السهد : السهر وعدم النوم.

ب - الوجد : شدة الحزن.

الزفرة : إخراج النفس بعد مدة مع حسرة.

١٥

ت - الصد : الإعراض.

الهجرة : الخروج من أرض إلى أخرى.

ث - الحسرة : شدة التلهف والحزن.

ج - الغصة : ما اعترض في الحلق من طعام أو شراب والمراد به غصة النفس

٢٠

والحسرة.

أرقد : أنام.

(٢٩) أ - النفيس : الشيء الثمين العظيم القيمة والمرغوب.

ب - أقلدها : ألبسها.

الجيد : الرقبة.

٢٥

ت - أصلت : أشهر.

أَمْضَى : أحد.

البواتر : السيوف القاطعة ، واحدها البتار.

ث - يقيد : ينتقم من القاتل.

الواتر : القاتل الذي لم يؤخذ الثأر منه.

٣٠

ج - الكف : المماثل والقوي القادر على تصريف العمل.

- ٣٠ - فَلَوْ مُلِئَ الْمَعْمُورُ مِنْ كُلِّ سَيِّدٍ وَأُنْفَذَهُمْ فِي الثَّارِ حَدُّ الْمُهَنْدِ
لَمَا نَالَ شِسْعَ النَّعْلِ مِنْ سِبْطِ أَحْمَدِ
وَأَيُّ دَمٍ يُوفِي دَمَ ابْنِ مُحَمَّدٍ حُسَيْنٍ وَأَمْسَى وَهُوَ سِبْطُ مُوَحِّدٍ
٣١ - أَهْلَةُ تِلْكَ الْهَالَةِ النَّبَوِيَّةِ وَأَزْهَارُ تِلْكَ الدَّوْحَةِ الْعُلَوِيَّةِ
تَهْشُ لَهَا الْأَرْوَاحُ بِالْأَرِيحِيَّةِ
فَيَا خَاتِمَ الْأَسْبَاطِ إِنَّ تَحِيَّتِي تَوْثُوكَ مِنْ صَفْعٍ بَعِيدٍ وَتَقْصِدُ
٣٢ - عَسَاهَا وَرَاجِي اللَّهِ لَمْ يَخْشَ ضَيْعَةً تُفَرِّجُ لِي كَرْبًا وَتُؤْمِنُ رَوْعَةً
سَرَتْ كَالضُّحَى ضَوْءًا وَكَالْمِسْكِ ضَوْعَةً
مُثَقَّلَةً بِالذَّمْعِ شَوْقًا وَلَوْعَةً عَلَى زَفَرَةٍ مِنْ حَرِّهَا أَتَاوُدُ
٣٣ - فَيَا نِعْمَةً لِلْأَمَلِينَ جَسِيمَةً وَيَا رَوْضَةً لِلرَّائِضِينَ وَدَيْمَةً

(٣٠) أ - المعمور: المكان المسكون.

ب - أنفذ فلانا: أفناه وأهلكه.

ت - شسع نعل: سير النعل، أراد به يزيد بن معاوية وعبيد الله بن زياد تقيلاً من قيمته ومكانته.

١٥ ث - يوفي: يوازي.

(٣١) أ - الهالة: دائرة القمر أو دائرة الضوء تحيط بجرم سماوي، يريد هالة الإيمان أنوار النبي وآله عليهم السلام.

ب - الدوحة: الشجرة العظيمة ذات الفروع الممتدة، يريد الأسرة العلوية.

ت - تهش: تنشرح سروراً لها.

٢٠ الأريحية: خصلة تجعل الإنسان يرتاح إلى الأفعال الحميدة وبذل العطايا.

ث - خاتم الأسباط: المقصود الإمام الحسين عليه السلام حيث انتهوا به عليه السلام.

ج - الصقع: الناحية، البلد.

(٣٢) أ - عسى: فعل يفيد الرجاء.

الضيعة: الإهمال، الضياع.

٢٥ ب - تفرج: تكشف.

ت - الضوعة: رائحة المسك الطيبة.

ج - أتاود: أثنيت وأشعر بثقلها وحملها الموجع.

(٣٣) أ - النعمة: ما أنعم الله من رزق ومال وصحة وغيرها.

وَيَا حُجَّةً لِلزَّاهِدِينَ قَوِيْمَةً
وَيَا أُسْوَةً لِلْمُسْلِمِينَ كَرِيْمَةً يَلِيْنُ عَلَيْهَا الْحَادِثُ الْمُتَشَدُّدُ
٣٤ - فَلَا عَلَقَمٌ إِلَّا بِرِزْنِكَ قَدْ حَلَا وَلَا مُظْلِمٌ إِلَّا ذَكْرُنَاكَ فَاَنْجَلَى
وَكُلُّ أَخِي شَجْوٍ بِشَجْوِكَ قَدْ سَلَا
فَمَنْ يَنْكُرُ الْبَلْوَى وَأَنْتَ بِكَرْبَلَا لِذِي الْبَثِّ وَالشَّكْوَى إِمَامٌ مُقَلَّدُ ٥
٣٥ - لَكَ الرُّتْبَةُ الْأَعْلَى أَنْفَ مَحَلَّهَا وَأَفْضَتْ إِلَى دَارِ الْمَقَامَةِ سَبْلَهَا
وَمَا أَنْصَفَتْ لَوْ دَاسَتْ الشُّهْبُ نَعْلَهَا
فَإِنْ تَجْهَلِ الدُّنْيَا عَلَيْكَ وَأَهْلَهَا فَإِنَّكَ فِي أَهْلِ السَّمَاءِ مُمَجَّدُ

= الجسيمة: العظيمة.

- ١٠ ب - الروضة: البستان الحسن.
 الديمة: المطر يطول زمانه في سكون.
 ت - الحجة: الدليل والبرهان.
 القويمة: المستقيمة والمستوية.
 ث - الأسوة: القدوة.
١٥ الكريمة: العزيزة النفس والطيبة السخية.
 ج - المتشدد: الصعب.
 (٣٤) أ - العلقم: كل شيء مر ونبات الحنظل.
 ت - سلا: نسي شجوه.
 ث - البلوى: المحنة والغم والجهد الشديد في الأمر.
٢٠ ج - البث: أشد لحزن الذي لا يصبر على صاحبه.
 (٣٥) أ - الرتبة: الدرجة والمنزلة.
 أناف: علا وارتفع.
 ب - أفضت: وصلت وانتهى بها الأمر.
 المقامة: مكان السكن والإقامة.
٢٥ السبل: الطريق المسلك.
 ت - الشهب: النجوم المضيئة اللامعة.
 ث - تجهل: جفت وتسافهت.
 ج - الممجد: المعظم الموقر المكرم.

٣٦ - لَكَ الْبَيْتُ مَرْفُوعَ السَّنَاءِ جَلِيلُهُ فَمَا تَقْتَفِي الْأَبْرَارُ إِلَّا ذَلِيلَهُ
وَلَا فَازَ إِلَّا السَّالِكُونَ سَبِيلَهُ

أَبُوكَ شَفِيعُ النَّاسِ وَهُوَ الَّذِي لَهُ مَقَامُ كَرِيمٍ فِي الْبَرِيَّةِ يُحَمَّدُ
٣٧ - هُنَاكَ يَلُودُ الْمُسْلِمُونَ بِعَظْفِهِ وَأَمَّتُهُ تَحْظَى بِمُعْتَادِ عَظْفِهِ

وَمَنْ يَشْكُ مِنْ سُقْمِ الْكِبَائِرِ يُشْفِهِ ٥
وَمَشْرَعَةُ الْحَوْضِ الرَّوِيِّ بِكَفِّهِ تُذَادُ رِجَالٌ عِنْدَهُ وَتُصَرَّدُ
٣٨ - تُسْقَاهُ أَبْرَارٌ حَلَاهُمْ إَصَابَةٌ لِكُلِّ مِنَ النُّورِ الْبَهِيِّ عِصَابَةٌ
وَتُحْرَمُهُ الْفُجَّارُ فَهِيَ مُصَابَةٌ

وَمِمَّنْ يَذُودُ اللَّهُ عَنْهُ عِصَابَةٌ بِقَتْلِكَ فِي طُغْيَانِهَا تَتَحَمَّدُ

١٠ (٣٦) أ - السناء: العلو والارتفاع.

ب - تقتفي: تتبع.

الدليل: المرشد.

ت - السبيل: الطريق.

ج - البرية: الناس.

١٥ (٣٧) أ - يلود: يلجأ.

بعطفه: بجنابة.

ب - تحظى: تنال.

العطف: الرأفة والرحمة.

ت - الكبائر: الآثام الكبيرة المنهي عنها شرعاً.

٢٠ ث - مشرعة الماء: مكان الورود.

أرواه: جعله يروي.

ج - تذاذ: تدفع وتطرد.

تصرد: تُسقى القليل دون الرِّي أي إطفاء الغليل.

(٣٨) أ - تسقاه: تشرب منه.

٢٥ أصاب الشيء: أدركه.

ب - العصاة: ما يشد بها الرأس.

ت - الفجّار: الفاسقون.

= المصابة: ما نزل بها من الخطب والعقاب.

٣٩ - لَقَدْ حَرَفَ الدِّينَ الْعِرَاقُ وَأَهْلُهُ نَجِيعَكَ أَضْحَى كُلُّهُمْ يَسْتَحِلُّهُ

لَكَ الْحَرْبُ مِنْ هَذَا وَمِنْ ذَاكَ خَذْلُهُ

وَذَنْبُهُمْ فِي قَتْلِكَ الذَّنْبُ كُلُّهُ فَمَا لَهُمْ إِلَّا الْجَحِيمُ تَعَمَّدُ

٤٠ - فَلَا عَمَرَتْ أَرْضٌ أَتَتْ كُلَّ مُنْكَرٍ وَقَالَ بِهَا دَاءٌ لِذِي الْبِرِّ يَنْبَرِي

وَمَا ذَاكَ إِلَّا أَنْ غَزَتْكَ بِعَسْكَرٍ

وَهَلْ كُنْتَ إِلَّا مِثْلَ عَمِّكَ جَعْفَرٍ قَتِيلًا لِكُفَّارِ بِذِي الْعَرْشِ أَلْحَدُوا

٤١ - وَإِلَّا كَأَسْلَافٍ كِرَامٍ أَعَزَّةٍ رَجَاوَا فَوْزَهُمْ مِنْ فِتْنَةٍ مُسْتَفْزَّةٍ

= ث - العصابة: جماعة من الناس.

ج - الطغيان: التجبر والتكبر والتمرد.

١٠ تتحمد: تري الناس أنها تستحق الثناء على فعلتها، تطلب الثناء على فعلتها.
(٣٩) أ - أراد بالذي حرفوا الدين الأمويين.

ب - النجيع: الدم الطري.

يستحله: يعد هدره وأراقته حلالاً مباحاً.

ت - يريد منهم من حاربك ومنهم من خذلك ولم ينصرك.

١٥ ث - الذنب: الخطيئة والإثم.

(٤٠) أ - عمرت: أصلحت.

المنكر: ما يقبحه الشرع أو يكرهه.

ينبري: يتعرض له.

ت - غزتك بعسكر: جاءت لقتالك بجيش.

٢٠ ث - جعفر: هو جعفر بن أبي طالب الطيار عم الإمام الحسين عليه السلام.

ج - ذو العرش: أراد به الله جلّ جلاله.

(٤١) أ - الأسلاف: المتقدمون من الآباء والأقرباء.

ب - الفوز: النجاة.

المستفزة: المثارة.

٢٥ ت - نالوا: حصلوا على.

أشرف عزة: أعلى درجات الكرامة.

ث - ليث الله: أسد الله.

= حمزة: هو ابن عبد المطلب عم رسول الله ﷺ، الذي استشهد في معركة أحد.

وَنَالُوا بِالْأَسْتِشْهَادِ أَشْرَفَ عِزَّةٍ
وَالَا كَلَيْتِ اللَّهُ جَدُّكَ حَمْرَةَ وَحَرْبُهُ وَحَشِيٍّ إِلَيْهِ تُسَدَّدُ

= ج - الوحشي: هو العبد المملوك لهند بنت عتبة زوجة أبي سفيان الذي قاتل الحمزة
بن عبد المطلب يوم أحد.

(١١٨)

استقام الكون(*)

بيت من الرمل(**):

١- قُلْ يَقُومُ بِهِمْ يُحْمَى الطَّرِيدُ وَاسْتَقَامَ الْكَوْنُ فِيهِمْ وَالْوُجُودُ

أَبْرَغَمَ مِنْكُمْ سَادَ يَزِيدُ
٥ يَا أَبَا الضَّيْمِ مَا هَذَا الْقُعُودُ وَالْمَوَالِي الْيَوْمَ سَادَتْهَا الْعَبِيدُ

(*) التخميس لشاعر متوفى بعد سنة ١١٨٦هـ، والأصل لشبّر بن محمد المشعشي (١١٢٢-١١٨٦هـ)، كما في مقدمة كتابه الذخيرة في العقبى، ويظهر أنه مقطوعة من بيتين، راجع أيضاً «معارف الرجال: ١/٣٥٧».

١٠ (***) بطل العلقمي: ٢/٢٦١.

(١) أ - الطريد: المهجّر والذي لا ملجأ له .

ب - الكون: كل ما في الوجود.

ت - ساد: استولى .

(١١٩)

يا سادة الخلق (*)

بيتان من الرمل (**):

١ - كَمْ لَكُمْ يَا سَادَةَ الْخَلْقِ مَجِيدُ وَأَبْ غُرْلَهُ الْأَعْدَاءُ تَقِيدُ

وَحَصَانٌ لَطِمَتْ مِنْهَا الْخُدُودُ ٥

يَا أَبَا الضَّيْمِ مَا هَذَا الْقُعُودُ وَالْمُوَالِي الْيَوْمَ سَادَتَهَا الْعَبِيدُ؟

٢ - يَا حُمَاةَ الْجَارِ يَا أَهْلَ الْإِبَا أَيْ غُذِرَ عَنْ خَضِيبٍ تُرْبَا

وَدِمَاكُمْ فِي الْعِدَى لَنْ تُطْلَبَا

حَقُّكُمْ ضَاعَ وَفِي الْأَيْدِي الطُّبَا أَيْضِيعُ الْحَقُّ وَالْبَيْضُ شُهُودُ

(*) التخميس لصالح بن أحمد الستري البحراني المتوفى سنة ١٣٣٣هـ، والأصل لشبر بن محمد المشعشي (١١٢٢ - ١١٨٦هـ)، كما في مقدمة كتابه الذخيرة في العقبى، ويظهر أنه مقطوعة من بيتين راجع أيضاً «معارف الرجال: ١ / ٣٥٧».

(**) رياض المدح والثناء: ١٦٧.

(١) أ - المجيد: وافر المجد والشرف، النبيل .

١٥ ب - الغر: ساد وشرف وكرمت فعاله.

تقيد: تقتله وتؤذيه وتنتقم منه.

ت - الحصان: العفيفة المصونة.

ث - الأباة: من لهم نفوس أبية ذات ترفع وعزة.

الضيم: الظلم والذل.

٢٠ ج - الموالي: السادة أولي الأمر.

سادتها: تسيدت عليها.

(٢) أ - حُماة الجار: المانعون عنه الأذى والمدافعون عن المستجير بهم .

الترب: ما امتزج به التراب.

ب - الخضيب: الذي تلون جسمه بدمه.

٢٥ ث - الطُّبَا: السيوف القاطعة.

ج - البيض: السيوف.

الشاهد: الحاضر.

(١٢٠)

رَبَّةُ الْأَخْدَارِ أُسِيرَةٌ (*)

ثلاثة أبيات من الطويل (**):

١ - عَدَتْ رَبَّةُ الْأَخْدَارِ وَلَهَى أُسِيرَةٌ تَقَادَفُهَا الْبَيْدَا ضَحَى وَظَهِيرَةٌ

٥ وَتَهْتِفُ بِالْحَامِي الْجَوَارِ مُشِيرَةٌ
أَتَرْضَى وَأَنْتَ الثَّاقِبُ الْعَزْمُ غِيرَةٌ يُلَاحِظُهَا حَسْرَى الْقِنَاعِ يَزِيدُ
٢ - فَأَوْقَفَهَا مِثْلَ الْإِمَا فِي ابْتِيَاعِهَا وَأَبْرَزَهَا تُحْمَى بِضَوْءِ شُعَاعِهَا
وَجَرَّعَهَا الْأَوْغَادُ ذُلَّ سَمَاعِهَا

(*) التخميس لصالح بن أحمد الستري المتوفى سنة ١٣٣٣هـ، والأصل لعبد العزيز بن مهدي الجشي المتوفى سنة ١٢٧٠هـ، وهي الأبيات ٣٤، ٤٤، ٤٦، من قصيدته التي أوردها في ديوان القرن الثالث عشر: ٥٠/٣ من دائرة المعارف الحسينية، ومطلعها:

أَلْأَهْلُ لِأَجْفَانٍ سَهْرَنَ هَجُودُ وَهَلْ لِلدُمُوعِ الْجَارِيَاتِ جُمُودُ
(**) رياض المدح والثناء: ٢١٠ وعنه مجمع مصائب أهل البيت ١١١/٢، ثمرات الأعواد: ٣٨/١، أدب الطف: ٤٤/٧.

١٥ (١) أ - ربة الأخدار: سيدة النساء المصونات .
الوله: الحزن الشديد .

الأسير: من يؤخذ في الحرب.

ب - تقادفها: تتنقل فيها لبعدها.

٢٠ البيداء: الصحراء.

ت - تهتف: تصرخ.

حامي الجوار: المدافع عن الجار والمستجير.

ث - الثاقب: المتقد.

الغيرة: ثورة النفس على العرض.

٢٥ ج - يلاحظها: يراقبها.

حسرى: مكشوفة الوجه.

(٢) أ - الإمام: الجواري المملوكات.

ابتياعها: شرائها .

ب - أبرزها: أظهرها.

يُسَبُّ أبوها عِنْدَ سَلْبٍ قِنَاعِهَا وَلَا سَثْرَ إِلَّا سَاعِدٌ وَزُنُودُ
 ٣ - كَمِينٌ مِنَ الْأَسْيَاطِ بُرْدًا وَأَخْمُرًا تَقَمَّصْنَ مِنْ ثَوْبِ الشَّجَاءِ مُصَوَّرًا
 نَظْمَنْ دُمُوعَ الْعَيْنِ كَالْعِقْدِ أَخْمُرًا
 تَحَلَّيْنَ أَطْوَقًا لَجِيدٍ وَأَسُورًا لِأَيْدٍ وَلَكِنَّ الْحُلِيَّ حَدِيدُ

- = ت - الأوغاد: مفردها الوغد وهو الدنيء من القوم. ٥
 ث - السلب: ما يسلب من القتل والأسير في الحرب، كالثياب والسلاح وسوى ذلك، هذا على فرض صحة ذلك.
 القناع: الحجاب الذي تضعه المرأة على وجهها للستر.
 ج - يريد حين سلبت منهن أقنعتهن لم يبق لهن ما يستر وجوههن غير سواعدهن وزنودهن. ١٠
 (٣) أ - الكمين: القوم يتوارون في الحرب حيلة.
 الأسياط: جمع سوط وهو ما يضرب به عند الجلد.
 البرد: الثياب.
 الأخمر: جمع خمار وهو كل ما ستر ومنه خمار المرأة.
 ب - تقمصن: لبسن قميص الحزن. ١٥
 ت - العقد: خيط ينظم فيه الخرز والآلئ والحلي.
 ث - الأطواق: من الحلبي ما تلبسه النساء في الجيد كالقلادة ونحوها.
 الأساور: الحلبي التي تلبسها المرأة في معصمها.
 تسورت المرأة: لبست السوار.
 ج - الحلبي: ما تترين به النساء من مصوغ المعدنيات أو الأحجار الكريمة. ٢٠

(١٢١)

بنى مضر (*)

سبعة وخمسون بيتاً من الطويل (**):

- ٥ ١ - جَرَتْ أَدْمُعِي إِذْ حُجَّجْتُ اللَّهَ فِي الْوَرَى لَدَى كَرْبَلَا أَضْحَى فَرِيداً مُحَيِّراً
يَرَى صَحْبَهُ شِبْهَ الْأَضَاحِي عَلَى الشَّرَى
- ٢ - بَنَى لَكُمْ رَبُّ السَّمَاءِ مَضَارِبَا عَلَى هَامَةِ الْعَلْيَا عَلَتْ وَمَحَارِبَا
فَكُنْتُمْ بِهَا أَعْلَى الْأَنَامِ مَرَاتِبَا
وَأَمْنَعُ مَنْ فِي الْأَرْضِ جَاراً وَجَانِبَا وَأَمْنَحُ مَنْ أَمَّتْ إِلَيْهِ وَفُودُ
- ١٠ ٣ - أَلَسْتُمْ إِذَا دَارَتْ رَحَى بِجَمَاعَةٍ تَمَيَّزْتُمْ مِنْ بَيْنِهَا بِشَجَاعَةٍ
فَكَمْ خُضْتُمْ نَارَ الْوَعَى بِبَرَاعَةٍ

(*) التخميس لجعفر بن محمد بن عبد الله أبي المكارم المتوفى عام ١٣٤٢هـ، والأصل
لمحمد بن عبد الله أبي المكارم العوامي (١٢٥٥ - ١٣١٨هـ) وهو من قصيدة أنشأها
في رثاء الإمام الحسين عليه السلام ومطلعها كما في أدب الطف: ١٤٥/٨:

- ١٥ فيا مضر الحمرا ويا أسد الشرى ويا غوث من يبغى الندى ويريدُ
- (**) أعلام العوامية في القطيف: ٦١.
- (١) ب - الْمُحَيَّرُ: الذي لا يعلم ما يعمل، المتردد.
 - ث - الشرى: مكثرة الأسد أو المأسدة.
 - ج - الندى: الجود والسخاء.
 - (٢) أ - المضارب: المنازل.
 - ب - الهامة: الرأس.
 - المحارب: القصور.
 - ث - المنعة: العز والشرف والحسب.
 - رحب الجنب وخصيب الجنب: السخي.
 - ج - أَمَّتْ: قَصَدَتْ.
 - (٣) أ - الرحى: أداة الطحن.
 - ب - تَمَيَّزَ: امتازَ.
 - ت - بَرَعَ: فاقَ نظراءه في أمر.

- فَيَا مُطْعِمِي الْأَصْيَافِ يَوْمَ مَجَاعَةٍ وَيَا خَيْرَ مَنْ يَبْنِي الْعُلَا وَيُشِيدُ
٤ - جَمِيعُ الْوَرَى فِيهِ الشَّجَاعَةُ قُسِّمَتْ وَلَكِنَّهَا مِنْكُمْ وَفِيكُمْ تَنْظَّمَتْ
فَيَا كَاشِفِي ضَرَاءِنَا إِنْ تَعَظَّمْتَ
وَيَا مُخِمِّدِي نَارَ الْوَعَى إِنْ تَضَرَّعْتَ وَشَبَّ إِلَى الْحَرْبِ الْعَوَانِ وَقِيدُ
٥ - وَيَا مَنْ عَلَوْا فَوْقَ السَّمَوَاتِ مُنْتَدَى وَجَازُوا السُّهَى فَخْرًا وَشَأْوًا وَمَحْتِدَا
وَطَالُوا عَلَى كُلِّ الْبَرِيَّاتِ سُودَدَا
عَهْدُكُمْ لَا تَنْكُلُونَ عَنِ الْعِدَا وَإِنْ جَاشَ مِنْهَا بَارِقٌ وَرَعِيدُ
٦ - تَسَنَّمْتُمْ ظَهَرَ الْعُلَا وَالْمَكَارِمِ وَقَلَّدْتُمُوهَا قَبْلَ حَلِّ التَّمَائِمِ
فَكَيْفَ جَبُنْتُمْ مِنْ صَلِيلِ الصَّوَارِمِ
وَبَذَرُوا أَحَدٌ يَشْهَدَانِ لِهَاشِمٍ وَرَبُّ السَّمَاءِ مِنْ فَوْقِ ذَاكَ شَهِيدُ
١٠ - وَحَيْثُ الَّذِي قَدْ شَاءَهُ اللَّهُ كَائِنُ قَعَدْتُمْ وَقَدْ جَاشَتْ عَلَيْكُمْ كَمَايْنُ

- = ث - المجاعة: عام الجذب.
ج - يشيد: يبنى.
(٤) أ - قُسِّمَتْ: جُرِّتْ ووزعت.
ب - تنظمت: تألفت واتسعت.
١٥ تعظمت: كبرت.
ت - الضراء: الشدة.
ث - تضرعت: اتقدت واشتعلت.
ج - الوقيد: الوقود.
(٥) أ - المنتدى: المجلس.
٢٠ ب - الشأو: القدر والمنزلة.
ت - السؤدد: المجد والشرف والرفعة.
ج - جاش: هاج وارتفع.
(٦) أ - تسنمت: أي ركبتم واعتليتم.
ب - التمايم: مفردها التيمة ما يُعلَق في العنق لدفع العين.
٢٥ ت - الصليل: رنين مقارعة السيوف.
ث - بدر وأحد: المعركتان المعروفتان ضد المشركين.
(٧) أ - شاء: أراد.
=

وَفِيهَا بَدَتْ مِنْ عَبْدٍ شَمْسٍ دَفَائِنُ
وَلَمَّا بَدَتْ مِنْ آلِ حَرْبٍ ضَغَائِنُ لِقَتْلَاهُ بَذَرُوا سَتَبَانَ حَقُودُ
٨- تَقُولُ وَكَمْ مُضْغٍ فَيَسْمَعُ قَوْلَهَا وَقَدْ أَرْسَلَتْ أُمُّ الْمَنَايَا رَسُولَهَا
وَأَنْفَذَ دَاعِي الْمَوْتِ فِيكُمْ نُصُولَهَا
وَأَقْبَلَتِ الرَّاياتُ يَخْفِقُ حَوْلَهَا جُنُودُ لَهَا تَحْتَ الْعَجَاجِ رَعِيدُ ٥
٩- إِلَى سَبْقِ الْجُرْدِ الْمَضَامِيرِ رَغَزَعَا وَفِي حَرَّتِي لَيْلَى وَوَأَقِمِ جَعَجَعَا
وَأُرَعْتُ عَلَى رُكْنِي وَغَيْرِ فَضْغَضَعَا
وَأَخْرَجَتِ الْمَوْلَى الْحُسَيْنَ مُرَوَّعَا وَقَدْ سَبَقَتْ مِنْكُمْ إِلَيْهِ عُهُودُ

= ت - عبد شمس: هو ابن عبد مناف بن قصي بن كلاب جدّ الأمويين.

١٠ ث - الضغائن: الأحقاد.

ج - لقتلاه: الضمير يعود إلى حرب وهو جد آل أمية المشركين.

(٨) أ - الاصغاء: الإلتباه إلى قول المتحدث.

ب - أم المنايا: الحرب.

ت - النصول: مفردا النصل حديدة الرمح والسهم والسكين.

١٥ ث - الرايات: جمع الراية وهو العلم.

ج - الرعيد: الصوت الذي يدوي.

(٩) أ - الجُرد المضامير: الخيل التي شعرها قصير ورقيق وبطونها هزيلة.

ب - جعجع بالغريم: طالبه وضيق عليه.

حرة ليلى: موضع ما بين مكة والمدينة يقع من وراء وادي القرى إلى جهة المدينة

وهي لبني مرة بن عوف بن سعد، وهي إحدى حرتي المدينة والتي تقع إلى جهة ٢٠ الغرب.

حرة واقم: وهي إحدى حرتي المدينة وهي الشرقية منها، سميت بذلك نسبة إلى

رجل من العماليق وإليها تُنسب واقعة الحرة التي وقعت أيام يزيد بن معاوية الأموي

سنة ٦٣هـ، بقيادة يزيد بن مسلم بن عقبة المري بأمر من يزيد بن معاوية، وقد كان

٢٥ سفاحاً.

ت - أرع: جعل المكان مرعى.

ركني: تشنية الركن.

الوغير: اللحم يُشوى على الرمضاء، الوغيرة: اللبن يسخن بالحجارة المحماة،

= ويقال: نزلنا في وغرة القيط على ماء كذا.

١٠ - فَأَضْحَى وَقَدْ سَاقَ الظُّعُونَ بِأَهْلِهِ مَخَافَةً أَنْ يُلْوَى بِفَاضِلٍ غُلِّهِ
وَمَا زَالَ حَتَّى أَنْ تَوَى بِمَحَلِّهِ

وَلَمْ تَحْضُرُوهُ يَوْمَ حَفُّوا بِرَحْلِهِ فَجَاهَدَ لِأَعْدَاءٍ وَهُوَ قَرِيدٌ
١١ - يُنَادِي وَقَدْ هَبَّتْ رِيَّاحُ بَرْزُوعٍ وَفَاضَتْ جُفُونَ الْعَيْنِ مِنْهُ بِأَدْمَعٍ

وَقَدْ بَعَّدَ الْأَعْدَاءَ بِمُرْهَفٍ أَلْمَعَ
٥ فَلَهْفِي عَلَيْهِ مِنْ وَحِيدٍ مُضَيِّعٍ عَلَى الْمَاءِ يَقْضِي وَهُوَ عَنْهُ بَعِيدٌ

١٢ - فَيَرْجِعُ مَهْمُومًا إِلَى طَرْفِ الْخَبَا وَيَدْعُو النِّسَاءَ الشَّاكِلَاتِ وَزَيْنَبَا
مِنَ الْمَاءِ قَدْ أَضْبَحَتْ ظَامٌ مُسْغَبَا

مَذُودًا بِأَطْرَافِ الْأَسِنَّةِ وَالْظُّبَا وَلِلْكَلْبِ وَالْخِنْزِيرِ فِيهِ وَرُودٌ
١٣ - فَيَا آلَ فِهْرٍ ضَاعَ فِي النَّاسِ وَتَرَكُمُ وَلَمْ تَطْلُبُوهُ مَنْ قَدْ أَبَاحَ لِخَدْرِكُمْ ١٠

= ث - المولى: القائد المتبع.

ج - العهد: إشارة إلى الكتب التي أرسلت إلى الإمام الحسين عليه السلام للقدوم إلى الكوفة والبيعة.

(١٠) أ - الظعينة: الراحلة يرتحل عليها والهودج.

١٥ ب - الغل: العطش.

ت - ثوى: أقام بالمكان واستقر فيه.

ج - جاهد: قاتل ودافع.

(١١) أ - الزوبعة الرعدية التي تحدث قبل سقوط المطر.

ب - فاضت: امتلأت وجرت.

٢٠ ت - المرهف: السيف الحاد القاطع.

ث - المضيع: المفقود المهمل.

ج - يقضي: يهلك.

(١٢) أ - الخباء: بيت من وبر أو شعر أو صوف، المنزل.

ب - الشاكلات: اللاتي فقدن أولادهن.

٢٥ ت - المسغب: الجائع.

ث - مذاد: مدفوع وممنوع.

(١٣) أ - وتركم: تارككم.

= ب - خدركم: نساؤكم المخدرات المصونات.

- وَأَنْتُمْ حُمَاةُ الدِّينِ وَالذَّهْرُ عَبْدُكُمْ
لِمَاذَا عَنِ الْأَوْقَارِ غَمَضَ جَفْنُكُمْ أَبْذَهَبُ فِيمَا قَدْ آتَاهُ يَزِيدُ
١٤ - لَقَدْ هَدَمَ الْإِسْلَامُ بَعْدَ حَمِيَّةٍ وَزُلْزَلَ عَرْشُ اللَّهِ عِنْدَ هَوِيَّةٍ
فَهَلَّا دَفَعْتُمْ مَنْ بَغَاهُ بَغْيِهِ
وَجَاهَدْتُمْ فِي اللَّهِ دُونَ وَلِيِّهِ وَمَنْ لَكُمْ دُونَ الْأَنْامِ عَمِيدُ
١٥ - تَطَلَّبْتُمْ أَنْسَ الْجَادِرِ فِي الْكَلَلِ وَأَسْدَلْتُمْ ثَوْباً مِنَ الذُّلِّ فَانْسَدَلْ
وَبُؤْتُمْ بِهِ عَاراً مَدَى الذَّهْرِ لَمْ يَزَلْ
وَحَيْثُ مَسَاعِيكُمْ لَدَى الْفَخْرِ لَمْ تَنْلِ وَقَصَّرَ عَنْهَا طَارِفٌ وَتَلِيدُ
١٦ - فَكَيْفَ بِكُمْ لَمَّا عَنِ السَّبْطِ بِنْتُمْ وَجِئْتُمْ بِهَا خَرْقَاءَ حَيْثُ عَنْتُمْ
وَأَيْنَكُمْ عَنْ عَرْصَةِ الطَّفِّ كُنْتُمْ
١٠ فَوَاعَجَبَا مِنْكُمْ وَكَيْفَ وَأَنْتُمْ لَدَى الرَّوْعِ عِنْدَ النَّائِبَاتِ أُسُودُ

= ت - حماة الدين: الصائون له والمدافعون عنه.

ث - الأوقار: الأحمال الثقيل.

ج - بمعنى أتركون يزيد يفعل ما يريد.

(١٤) أ - هدم البناء: أسقطه ونقضه. ١٥

ب - هويّة: أي عند سقوطه ﷺ من على فرسه إلى الأرض.

ت - بغاه: تجاوز عليه واعتدى وتسلب وظلم.

ث - وليّه: محبه وناصره، أراد به الإمام الحسين ﷺ.

ج - العميد: السيد المعتمد عليه في الأمور.

(١٥) أ - الجاذر: واحدها الجؤذر وهو ولد البقرة الوحشية حيث لا يحس بالأمان إلا في ٢٠

ظل أمه.

الكلل: سوء الحال.

ب - أسدلتكم: أرخيتكم وأرسلتم الستر.

ت - بؤتم: رجعتكم.

ث - مساعيككم: مفردها مسعى: السعي والمسلك والتصرف. ٢٥

ج - الطارق: الجديد.

تليد: قديم.

= (١٦) أ - بتتم: بعدتم.

١٧ - بُنَاةُ الْعُلَا قِدْمًا وَأَنْتُمْ حُمَاتُهَا مَوَالِي الْوَرَى طُرًّا وَأَنْتُمْ هُدَاتُهَا

وَأِنْ أَضْرَمْتَ نَارَ الْهِيَاجِ كُمَاتُهَا

لِيُوْثِ الْوَغَى أَنْتُمْ وَأَنْتُمْ ذُهَاتُهَا إِذَا اقْتَرَعْتَ تَحْتَ الْعَجَاجَةِ صَيْدُ

١٨ - ضَرَبْتُمْ عَلَى هَامِ السَّمَاءِ قِبَابَكُمْ وَجُودًا فَتَحْتُمْ لِلْمُؤْمِلِ بَابَكُمْ

وَحَيْثُ فَعَلْتُمْ فِي الْوَرَى مَا أَعَابَكُمْ

فَإِنَّ لِمَنْ وَالِيَ النَّبِيِّ عِتَابَكُمْ وَهَذَا أَنَا أَبْدِي عَثَبَكُمْ وَأَعِيدُ

١٩ - رَكَبْتُ إِلَيْكُمْ شَيْظَمِيًّا وَأَجْرَدًا وَجَرَدْتُ مِنْ عَبْتِي حُسَامًا مُهَنَّدًا

وَنَادَيْتُ فِيكُمْ دَعْوَةً لَنْ تُفْنَدَا

بَنِي مُضَرٍ مَاذَا الْقُعُودُ عَنِ الْعِدَا وَيَا غَوْثَ مَنْ يَبْغِي النَّدَى وَيُرِيدُ

١٠ = ب - الخرقاء: من الخرق: سوء التصرف والجهل.

عَثَمٌ: وقعت في المشقة والشدة.

ت - العرصة: الساحة، البقعة.

ث - فواعجاً منكم وكيف: تعجب واستنكار لتخلفهم

ج - الروع: هنا بمعنى الحرب.

١٥ النابثات: الكوارث والحوادث المؤلمة.

(١٧) أ - العلا: السمو والشرف والمجد والعظمة.

ب - الموالي: أولياء أمور الناس والقائمون بها.

ت - الكماة: الشجعان.

ث - ليوث الوغى: أسود الحرب.

٢٠ ج - الصَّيْد: الشجعان.

(١٨) أ - الهام: مفردها الهامة: الرأس.

السماك: السماكان نجمان نيران أحدهما في الشمال وهو السماك الرامح والآخر

في الجنوب وهو السماك الأعزل.

(١٩) أ - الشيطم من الخيل: الطويل الظاهر العصب.

٢٥ الأجرد من الخيل: السباق.

ب - العبت: غمد السيف.

ت - تفنَّد: تدحض، تكذب.

ث - بني مضر: مضر من أجداد الرسول ﷺ وهو مضر بن نزار بن معد بن عدنان.

ج - الغوث: العون والنصرة.

٢٠- غَدَاةً بِهِ حَقَّتْ كِرَامٌ أَسَاوِدُ وَدَارَ بِهِ جَيْشُ الْعِدَا وَالْمُعَانِدُ

فَأُضْحَى وَلَا خِلْ لَهُ فَيُجَاهِدُ

يُنَادِي أَلَا هَلْ نَاصِرٌ وَمُسَاعِدُ أَلَا مَنْ لِمَرْضَاةٍ إِلَالِهِ يُرِيدُ

٢١- يَرَى صَحْبَهُ كُلًّا بِفَيْضِ دِمَائِهِ غَسُولًا وَمَسْتَوْرًا بِنَسْجِ رِدَائِهِ

فَيَهْتَفُ مِنْ حُزْنٍ بِأَهْلٍ وَلَائِهِ

دَعَاكُمْ وَمَا لَبَّيْتُمْ لِنِدَائِهِ وَكُنْتُمْ كَمَنْ عِنْدَ الْهِيَاجِ يَحِيدُ

٢٢- فَهَلَّا وَثَبْتُمْ حَيْثُ لَا غَوْكَ حَامِيَا وَلَا وَزَرَ مِمَّا دَهَى السَّبْطِ وَاقِيَا

فَعَدْتُمْ عَلَى ذُلِّ يُلَيْنِ الدَّوَاهِيَا

رَضِيتُمْ بِهِ عَارًا مَدَى الدَّهْرِ بَاقِيَا وَمَا الْعَارُ فِي أَهْلِ الْكَمَالِ حَمِيدُ

٢٣- تَبَوَّأْتُمْ فِي الذَّلِّ أَسْوَأَ مَقْعَدٍ وَبُؤْتُمْ بِعَارٍ مُدَّةَ الدَّهْرِ أَسْوَدَ ١٠

فِيَا عَجَبًا تَأْوُونَ يَوْمًا لِمَرْقَدٍ

(٢٠) أ - أساود: شجعان كالأسود.

ب - المعاند: المستكبر والمتجاوز الحد في العصيان.

ت - الخل: الصديق الخالص.

١٥

ج - مرضاة الله: رضا.

(٢١) أ - كُلاً: كلهم، جميعهم.

ب - في الأصل (الرباء): ونظنه تصحيف.

ت - يهتف: يصيح وينادي.

ث - لَبَّى: أجاب.

٢٠

ج - يَحِيدُ: يميل ويعدل وينصرف.

(٢٢) أ - وَثَبْتُمْ: نهضتم وقمتم.

ب - لَا وَزَرَ: لا مكان يأوي إليه.

واق: الذي يصون ويحمي عن الأذى.

ت - الدواهي: مفردا الداهية: المصيبة العظيمة.

٢٥

ث - العار: كل ما يلزم منه سُبَّةٌ أو عيب.

ج - الكمال: الكامل من الرجال والجامع للمناقب الحسنة.

(٢٣) أ - تَبَوَّأْتُمْ المكان: نزلتم وأقمتم به.

ب - بؤتم: رجعتم.

=

- وَحَيْثُ قَعَدْتُمْ عَنْ حَبِيبٍ مُحَمَّدٍ وَحُزَّ عَلَى الْعَبْرَاءِ مِنْهُ وَرِيدُ
٢٤- فَلَا عَجَبٌ أَنْ لَا تُغِيثُونَ دَاعِيَا وَقَدْ أَخْلَفْتَ لِلْسَّبْطِ فِيكُمْ أَمَانِيَا
فَهَا هُوَ أَضْحَى فِي ثَرَى الطَّفِّ ثَاوِيَا
وَدَيْسَ بِجُرْدِ الْخَيْلِ فِي الثَّرْبِ عَارِيَا عَلَيْهِ تَرَوُّحُ الْخَيْلِ ثُمَّ تَعُودُ
٢٥- أَقَامَ عَلَى الرَّمْضَاءِ شُلُوعًا مُجَرَّدَا وَأَنْوَارُهُ تَغْشَى الشُّمُوسَ تَوْقِدَا ٥
وَلَيْسَ لَهُ بِرُّ يُغِيثُ مِنَ الْعِدَا
فَلَيْتَ عَلِيًّا وَالْبَتُولَ وَأَحْمَدَا يَرَوْهُ لِبَذْلِ النَّفْسِ كَيْفَ يَجُودُ
٢٦- تَزَلْزَلَتِ الدُّنْيَا جَمِيعًا لِقَتْلِهِ وَزَعَزَعَ رُكْنُ الْعَرْشِ تَبْدِيدُ شَمْلِهِ
فَوَا عَجَبًا يَغْلُوهُ بَاغٌ يَنْضَلِيهِ
وَكَيْفَ جَثَا شِمْرٌ عَلَيْهِ يَنْعَلِيهِ وَكَيْفَ سَطَا وَالْأُسْدُ مِنْهُ تَحِيدُ ١٠

= ث - قعدتم: يريد تركتموه ولم تنصروه.

ج - الغبراء: الأرض.

(٢٤) أ - الداعي: دعا: هنا بمعنى صاح بهم وناداهم.

ب - أخلفت: أي نكصتم عنه وتغير موقفكم وفسد.

١٥ ت - ثوى: أقام بالمكان واستقر فيه.

ث - العاري: أي مجرد من الثياب.

ج - إشارة إلى أن خيل أعدائه كانت تطأ جسده الشريف.

(٢٥) أ - الرمضاء: الرمال الحارة جداً.

ب - تغشى: تحوي وتغطي.

٢٠ ت - البر: الوفي بوعد.

ج - البذل: العطاء عن طيب نفس.

(٢٦) أ - تزلزلت: اهتزت وتحركت بشدة.

ب - زعزع: حرّكه بشدة.

التبديد: التفريق والتشتت.

٢٥ ت - النصل: حديدة السهم والرمح والسكين.

ث - جثا: جلس على ركبتيه.

ج - سطا عليه وبه: وثب عليه وقهره.

٢٧- فَلِلَّهِ مِنْ رُزْءٍ وَرَثَ نَارُ زُنْدِهِ غَدَاةَ جَثَا شِمْرٍ لِحَزِّ وَرِيدِهِ

وَحَكَّمَ فِي النَّحْرِ الشَّرِيفِ لِحَدِّهِ

وَكَيْفَ بَرَى مِنْهُ الْكَرِيمُ لِحَقْدِهِ وَلَمْ يَنْهَهُ عَمَّا جَنَاهُ وَعَيْدُهُ

٢٨- وَكَيْفَ رَفَى صَدْرًا إِلَى الدِّينِ مَضْدَرًا وَجَرَّدَ مَصْقُولَ الْفَرْنِدِ مُشْمَرًا

وَكَيْفَ لَهُ الْمَاضِي يُقَدِّدُ مَنْحَرًا ٥

وَكَيْفَ بَقِيَ مُلْقَى ثَلَاثًا عَلَى الثَّرَى تُوَارِيهِ مِنْ نَسْجِ الرِّيَّاحِ بُرُودُ

٢٩- فَيَا لِمُصَابِ أَثْكَلِ الدِّينِ وَقَعُهُ فَجَادَ كَوَكَاغِ الْهَوَاطِلِ دَمْعُهُ

غَدَاةَ ثَوَى قَرْدًا عَلَى الْأَرْضِ جَمْعُهُ

وَرُضَّ بِجُرْدِ الْخَيْلِ فِي التُّرْبِ ضِلْعُهُ وَمِنْهُ كَسَاهُ فِي الْمَغَارِ صَعِيدُهُ

٣٠- أَلَمْ يَكُ فِي الدُّنْيَا مُقِيمًا لِفَرَضِهَا وَعِلَّةَ تَكْوِينِ السَّمَاءِ وَأَرْضِهَا ١٥

فَكَيْفَ غَدَا لِلْخَيْلِ مَيْدَانِ رَضِهَا

تَهَشَّمُ جُثْمَانِ الْوَصَى بِرِكَضِهَا وَتُحْطِمُ صَدْرَ الْمُصْطَفَى وَتُبِيدُ

(٢٧) ث - بَرَى : قطع.

ج - الوعيدُ: أراد وعيد الله بالعقاب في يوم القيامة.

١٥ (٢٨) أ - رَفَى : صعد.

ب - المصقول: السيف.

السيف الفرند: الذي لا مثيل له.

(٢٩) أ - وَقَعَهُ : تأثيره.

ب - الواكفُ: المطر المنهمل.

٢٠ الهواطل: السحب الماطرة.

ت - جمعه: جماعته أو شمله، سقطوا متفرقين على أرض المعركة.

ث - رَضَ: كسر وفت.

الجرد: الخيل قصيرة الشعر، السباق.

ج - المغار: ما غار من الأرض، موضع الغارة.

٢٥ صعيد: ما ارتفع من الأرض، وجه الأرض.

(٣٠) أ - الْفَرَضُ: ما أوجبه الله.

٣١- عَلَا فِي السَّمَاوَاتِ الْعُلَا نَعِيُّهُ غَدَاةً خَلَا فِي الْعَالَمِينَ نَدِيُّهُ

وَرَاخٌ يُنَادِي مَنْ شَجَاهُ نَجِيُّهُ

فَيَا مَيِّتًا قَدْ غَابَ عَنْهُ وَلِيُّهُ وَقَدْ حَضَرَاهُ مُبْغِضٌ وَحَسُودٌ

٣٢- بَقِيَتْ عَلَى الرَّمْضَاءِ شُلُوءًا مُحْطَمًا وَقَدْ رَفَعُوا فِي الرِّيحِ مِنْكَ مُعْظَمًا

٥ مُصَابُكَ أَضْمَى لِلْقُلُوبِ وَكَلَّمَا

بَكَّتْكَ بِقَانِيهَا السَّمَاءُ وَكَلَّمَا تَجَدَّدَ يَوْمًا فِي نَعَاكَ تُعِيدُ

٣٣- فَلَا غَرَوْ أَنَّ جُدَّتْ عَرَانِينَ فَجَرَّهَا وَعَافَ الْكَلَا وَخَشَّ الْفَلَاةُ بِبَرِّهَا

فَنُسُوْتُكُمْ تَشْكُو الْقِيُودَ بِأَسْرِهَا

وَإِذْ أَنْتَ حُزْتَ الْمَكْرُمَاتِ بِأَسْرِهَا فَرَزُّوكَ يَا مَوْلَى الْوُجُودِ فَرِيدُ

١٠ = ب - العلة: السبب.

ت - الميدان: الساحة.

ث - تهشم: تكسر.

ج - تحطم: تكسر.

(٣١) أ - نعيه: خبر موته.

١٥ ب - نديته: مجلسه.

ت - النجوى: إسرار الحديث.

ث - وليه: ناصره ومعينه.

ج - المبغض: الكاره الحاقد.

الحسود: الذي يتمنى زوال نعمة الغير.

٢٠ (٣٢) ب - معظم: إشارة إلى رفع الرأس الشريف المعظم على الرمح.

ت - أضمى: ألم، قتل.

كلما: أصابه بالجراح.

ث - القاني: اللون شديد الحمرة، والقاني كناية عن الدم.

(٣٣) أ - جذت: قطعت.

٢٥ عراني: ما صلب من عظم الأنف حيث يكون الشمم.

ب - الكلا: العشب رطبه ويابسه.

ت - بأسرها: الأسر والسبي مع القيود.

ث - بأسرها: بأجمعها.

٣٤ - عَلَيْكَ أَقِيمَ النَّوْحُ فِي الْعَرْشِ فَانْهَمِلْ دُمُوعُ بُكَاءِ الدُّنْيَا عَلَى وَجْنَتَيْ زُحَلْ

فَحَقَّ لَهُ يَهْوِي وَبَهْرَامَ وَالْحَمَلْ

لَأَنَّكَ مَا غُسَّلتَ بَعْدُ وَلَمْ تَنْلِ سِوَى التُّرْبِ سِثْرًا فَالْسُّلُوبَ عَيْدُ

٣٥ - عَجِبْتُ لِجِسْمِي كَيْفَ يَاوِي لِمَرْقَدٍ عَدَاةَ تَدَاعَى رُكْنُ دِينَ مُحَمَّدٍ

فِيَا آلَ فَهْرٍ لَا بَلَّغْتُمْ لِسُودٍ ٥

فِيَا مُضَرًّا لَا عُذْرَ عَنْ دَفْنِ سَيِّدٍ لَهُ كُلُّ عَيْنٍ بِالدَّمْعِ تَجُودُ

٣٦ - أَلَمْ تَكْ أَنْوَارُ الْهُدَى مِنْ جَمَالِكُمْ وَمَنْ فِي الْوَرَى يَحْيَا بِفَيْضِ نَوَالِكُمْ

فَلِمَ خَضَعْتَ لِلذَّلِّ عَيْنُ جَلَالِكُمْ

وَحَيْثُ جَرَى مَا قَدْ جَرَى مِنْ فِعَالِكُمْ وَلَمْ يَرْتَضِهَا سَيِّدٌ وَمَسُودٌ

٣٧ - لَقَدْ طَحَنْتَ حَرْبٌ لَكُمْ بِخُرُوبِهَا وَجَذَّتْ رِقَاباً مِنْكُمْ بِضُرُوبِهَا ١٥

فَمَا بِالْكُمِ فِي غَصَّةٍ مِنْ كُرُوبِهَا

(٣٤) ب - زحل : كوكب، هو ثاني الكواكب المجموعة الشمسية حجماً بعد المشتري.

ت - بهرام : المريخ.

الحمل : أحد بروج السماء بين الحوت والثور.

١٥ ث - إشارة إلى أنه شهيد فلم يغسل ولم يكفن.

ج - السُّلُوبُ : سلا : نسي وطابت نفسه بعد فراقه.

(٣٥) أ - المرقد : موضع الرقاد وهو النوم وأريد به ضريح الميت.

ب - تداعى : تصدع وأذن بالانهيار.

ت - بلغ : وصل إلى غايته.

٢٠ ث - العذر : الحجة التي يعتذر بها.

(٣٦) أ - الجمال : حسن الخلقة والخلق.

ب - يحيا : يعيش.

نوالكم : عطاؤكم.

ث - الفِعال : الأعمال.

٢٥ ج - مسود : المنقاد الخاضع لسيده أو العبد المملوك لسيده.

(٣٧) أ - حرب : والد أبي سفيان جد يزيد بن معاوية.

ب - الضروب : الكثير الضرب الشديدة، وهنا يريد الضرب بالسيف وما شابهها. =

- فَهَلَّا وَثَبْتُمْ وَثْبَةً تُحْمَدُوا بِهَا وَتَنْفُونَ عَارًا لَا يَزَالُ يَزِيدُ
 ٣٨- وَجَرَّدْتُمْ لِلْحَرْبِ بِيضًا بَوَاتِرًا وَقَوْمُتُمْ لِلطَّعْنِ سُمْرًا بَوَادِرًا
 وَجِئْتُمْ بِهَا عُرْبًا ثِقَلُ خَوَادِرًا
 لَتَسْتَنْقِذُوا مِنْ آلِ حَرْبٍ حَرَائِرًا تَنَاهَبَهَا بَعْدَ الْحُسَيْنِ وَغَوْدُ
 ٣٩- عَلَيْكُمْ سِجَالُ الْوَدْقِ تَهْمَى سَمَاوُهُ وَفِيكُمْ بَهَاءُ الْمَجْدِ ضَافٍ رِداوُهُ ٥
 فَكَيْفَ بِكُمْ وَالسَّبْطُ نَهْبًا حِباوُهُ
 أَيَجْمُلُ يَا لِلَّهِ تُسْبَى نِسَاوُهُ وَأَنْتُمْ بِمَرَأَى لِلْسِّبَاءِ شُهودُ
 ٤٠- أَلَا فَابْسُطُوا لِلْغَوْثِ جُودًا كُفُوفُكُمْ فَإِنَّ جَمِيعَ الْكَوْنِ يَرْجُو وَكُوفُكُمْ
 فَسَوُوا قِيَامًا لِلْهِجَاجِ صُفُوفُكُمْ
 وَثُورُوا غِضَابًا مُصْلِتِينَ سُيُوفُكُمْ فَلَيْسَ لَكُمْ مِنْ بَعْدِ ذَاكَ قُعُودُ ١٠

= ج - تنفون: تنفون وتبعدون.

(٣٨) أ - جرَّدتم: سللتم.

ب - السمر: الرماح.

ت - عرباً: الإبل والخيول الكريمة السالمة من الهجنة.

ثقل: تحمل.

١٥

الخوادر: المصونات من النساء اللواتي تسترن في بيوتهن، مأخوذة من الخدر وهو
 الستر.

ث - الحرائر: مفردها حرّة: الكريمة الخالصة من الرّق.

ج - الوغد: الأحمق الدنيء الرّذل.

٢٠

(٣٩) أ - الودق: المطر.

ب - الضافي: السابغ.

ت - حباؤه: بيته.

ج - بمرأى: أمام عيونكم ترون وتشاهدون.

(٤٠) أ - الكفوف: مفردها الكف: الراحة مع الأصابع.

٢٥

ب - الوكوف: المطر المنهمل، وهنا بمعنى يرجو خيركم وكرمكم.

ت - سؤوا: عدلوا واجعلوا صفوفكم متساوية.

الهيّاج: الحرب.

ث - مصلتين: مجردين.

- ٤١ - أَلَسْتُمْ لِلْأَمَاتِ الْحُرُوبِ لَوَائِسَا وَنَارُ الْوَعْيِ يَوْمَ الْهِيَاجِ قَوَائِسَا
وَفِي غَايِبِهَا أَسْدُ الْعَرِينِ حَوَائِسَا
أَلَا فَاْمَتَطَوْا قُبَّ الْبُطُونِ عَوَائِسَا فَزَيْنَبُ حَسْرَى وَالنَّصِيرُ فَقِيدُ
٤٢ - ثَوَوَا وَالدِّمَاءُ الْجَارِيَاتُ خِضَابُهُمْ فَعَزَّ عَلَى كُلِّ الْوُجُودِ اغْتِرَابُهُمْ
وَنَسَوْتُهُمْ أَشْجَى لَهُنَّ مُصَابُهُمْ
٥ ثَعَاتِبُ قَتْلَى لَا يَفِيدُ عِتَابُهُمْ وَبَيْنَ يَدَيْهَا مُوْتَقٌ وَشَهِيدُ
٤٣ - بَكَتْ فَهَوَى مِنْ شَجْوِهَا عَرْشُ ذِي الْقُوَى وَقَلْبُ أَعَادِيهَا لَهَا قُطْ مَا ارْعَوَى
تَيْنُ مَتَى مَا السَّوْطُ فِي مَثْنِهَا التَّوَى
وَتَدْعُو بَعْبَاسٍ أَيَا حَامِلَ اللَّوَا وَمَا هُوَ عَنْهَا إِنْ دَعَتْهُ بَعِيدُ
٤٤ - أَلَسْتَ زَعِيمَ الْقَوْمِ طُرّاً وَخَافِرِي وَرَافِعِ أَقْدَارِ الْعُلَا وَالْمَفَاخِرِ ١٠

- (٤١) أ - اللامة: أدوات الحرب كلها.
ب - القبسة: شعلة تقتبس من النار.
ت - الحوايس: المحبوسة الممنوعة.
ث - امتطوا: اركبوا.
١٥ قب البطون من الخيل: دق خصرها وضممرت بطونها، وتكون بذلك سريعة السير.
العوايس: المتجهمة الوجوه.
(٤٢) أ - الخضاب: لون الحناء أو الدم وهنا أراد الدم.
ب - الاغتراب: التزوح عن الوطن.
ث - تعاتب: تلوم.
٢٠ ج - الموثق: المقيد بالسلاسل، وهو الإمام علي بن الحسين عليه السلام.
الشهيد: المراد الإمام الحسين عليه السلام.
(٤٣) أ - ذو القوى: الله جلّ جلاله.
ب - ارعوى: كفّ وارتدع.
ت - تئين: تتأوه من الألم.
٢٥ ث - اللواء: العلم وهو دون الراية.
ج - دعت: طلبت حضوره.
(٤٤) أ - الزعيم: رئيس القوم والضامن.
ب - القدر: المقدار.

=

- وَمَحَمَّدَ ضَوْضَاءَ الْكَمِيِّ الْمُكَائِرِ
أَبَا الْفَضْلِ يَا حَامِي حِمَايَ وَنَاصِرِي وَمَنْ هُوَ لِي دُونَ الْأَنَامِ عَمِيدُ
٤٥ - عَلَيْكَ بُكَانَا دَائِمٌ وَنَعِينَا مَدَى الدَّهْرِ إِذْ أَقْوَى عَلَيْكَ نَدِينَا
أَغْنَيْنَا رَعَاكَ اللَّهُ أَنْتَ وَلِينَا
أَتَرْضَى بِأَنْ نُسَبِيَ وَأَنْتَ حَمِينَا وَلَيْسَ لَنَا فِي مَنْ نَرَاهُ وَدُودُ ٥
٤٦ - سِوَى عُضْبَةٍ عَنْ بَغِيهِمْ لَا يَكْفُهُمْ كِتَابٌ وَلَا عَهْدٌ شِرَارٌ تَحْقُفُهُمْ
وُغُودٌ لَهُمْ شَرُّ الْوَرَى يَسْتَخِفُّهُمْ
وَذِي إِخْوَتِي صَرَعَى عُرَاةً تَلْفُفُهُمْ لَدَى الطَّفِّ مِنْ نَسْجِ الرِّيحِ بُرُودُ
٤٧ - فَأَيُّ بَنُو الْحَمَرَاءِ عَنِّي وَجِيرَتِي نِزَارٌ وَعَدْنَانٌ وَغَالِبٌ أَسْرَتِي
١٠ أَلَمْ يَأْتِهِمْ إِنِّي بَقِيْتُ بِحَيْرَتِي
وَأَطْفَالُ إِخْوَانِي أُسَارَى وَنُسُوتِي مِنْ الْأَسْرِ فِي أَعْنَاقِهِنَّ قُيُودُ

- = ت - محمد: ما يحمد المرء به أو عليه.
ث - أبو الفضل: كنية العباس بن علي بن أبي طالب (عليه السلام).
ج - الأنام: الخلق، الناس.
١٥ (٤٥) أ - إشارة إلى أن مصابة جلال ومؤلم.
ب - أقوى: خلا.
الندى: المجلس.
ج - الودود: المحب كثيرًا.
(٤٦) أ - لا يكفهم: لا يمنعهم.
٢٠ ب - تحقهم: تحيط بهم.
ت - يستخفهم: يزيلهم عن الحق والصواب.
ث - يلقهم: يعطيهم.
(٤٧) أ - بنو الحمراء: بنو مضر.
ب - نزار: هو ابن معد بن عدنان.
٢٥ عدنان: هو ابن أدد بن أد بن يشجب.
غالب: هو ابن فهر بن مالك بن النضر بن كنانة بن خزيمة بن إلياس بن مضر بن نزار.
ت - ألم يأتهم: ألم يصلهم خبري.

- ٤٨ - أَرَى كَفَّكُمْ عَنْ صَرْفِ مَا بِي قَصِيرَةً فَكَيْفَ رَضِيتُمْ أَنْ أَبِيتَ حَقِيرَةً
وَأُخْرِجَ مِنْ خِدْرِي وَكُنْتُ خَفِيرَةً
وَأَغْدُو بِلا سِثْرٍ وَأَبْقَى أَسِيرَةً يُلَاحِظُ رِقِّي فِي السَّبَاءِ عَنِيدُ
٤٩ - وَيَنْكُتُ ثَغْرَ لِلْحُسَيْنِ عَدَاوَةً وَيَكْسِرُ بِالْأَعْرَاضِ مِنِّي مَهَابَةً
وَيُظْهِرُ بُغْضَ الْمُصْطَفَى وَشَقَاوَةً
يُقَارِضُنِي شَتْمًا وَيُبْدِي شِمَاتَةً لِسَلْبِي وَقَتْلِ الْأَنْجَبِينَ يَزِيدُ
٥٠ - فَأَغْدُو وَنَارُ الْوَجْدِ تُضْرِمُ حَسْرَتِي وَأُحْبِسُ مِنِّي دَمْعَ عَيْنِي لِخِيفَتِي
وَقَدْ أَغْمَضْتَ عَنِّي عُيُونَ أَحِبَّتِي
فَلَا زِلْتُ مِمَّا نَابَنِي ذَاتَ زَفَرَةٍ يَشْبُ لَهَا بَيْنَ الضَّلُوعِ وَقِيدُ
٥١ - سِهَامُ الْمَنَايَا فِي الْأَنَامِ وَفِيرَةٌ وَلَكِنَّهَا فِي صَدْعِ شَمْلِي بَصِيرَةٌ
بَلْبَسَةَ نَحْرِي إِذْ رَمَثْنِي خَبِيرَةٌ
فَكَيْفَ احْتِمَالِي وَالرَّزَايَا كَثِيرَةٌ تَفُوقُ الرَّزَايَا كُلُّهَا وَتَزِيدُ

(٤٨) أ - عن صرف: عن دفع وإبعاد.

ب - الحقيقة: المهانة والذليلة.

ت - خدري: بيتي.

الخفيرة: مصانة، مستورة.

(٤٩) أ - ينكت: يضربه بالخيزران.

ب - المهابة: الحذر والخوف إجلالاً.

ت - الشقاوة: الضلال.

ج - الأنجيين: الأطهرين الأشراف.

(٥٠) ب - الخيفة: خوفاً من وقوع مكروه.

ت - اشارة إلى مصرعهم.

ث - نابني: أصابني.

ج - يشبُّ: يشتعل ويلتهب.

(٥١) أ - الوفيرة: الكثيرة.

ب - صدع: هنا بمعنى فرق.

ت - الخيرة: السيف أو الرماح الحادة القوية، أو الأيدي المدربة.

- ٥٢- فَهَا أَنَا قَدْ أَصْبَحْتُ فِي الْخُطْبِ وَاحِدًا وَكَانَ زِنَادُ الْحُزْنِ فِي الصَّدْرِ وَاقِدًا
كَأَنَّ لَمْ يَكُنْ فِي النَّاسِ غَيْرِي فَاقِدًا
أَرَى ثَاكِلاتِ الدَّهْرِ يَبْكِينَ وَاحِدًا فَكَيْفَ وَأَهْلِي فِي الثَّرَابِ حُمُودُ
٥٣- شَجَائِي أَبْدَى فِي الْأَنَامِ سَرِيرَتِي وَأَفْصَحَ عَن حُزْنٍ لِمَكْتُومِ سِيرَتِي
عَدَاةٌ ثَوَتْ أَغْلَامُ عَزَمِي وَجِيرَتِي
عَلَى أَنَّنِي أَبْصَرْتُ شَيْخَ عَشِيرَتِي تَنَاهَبَهُ الْأَسْيَافُ وَهُوَ وَحِيدُ
٥٤- بِأَهْلِي وَقَوْمِي وَالْبَرَايَا وَنَسَوَتِي وَأَهْلِي الْمَعَالِي فِي الْوُجُودِ وَمُهْجَتِي
فَدَيْتُ مُعَرًّا كَانَ لِي خَيْرَ سَلْوَةٍ
وَمِنْ حَوْلِهِ صَرَعَى بَنُوهُ وَإِخْوَتِي وَرَحَلِي نَهَبًا فَالْمُصَابُ شَدِيدُ
٥٥- سَرَى حُزْنُهُ فِي الْقَلْبِ مِنِّي فَضَرَهُ فَفَاقَ شَجَى أَيُّوبَ شَجْوِي وَضَرَهُ
وَلَمْ أَسْتَطِعْ كَثْمَانَ سِرِّي وَسِرَّهُ
وَلَكِنَّنِي سَلَّمْتُ لَهُ أَمْرَهُ فَصَبْرًا عَلَى مَهْمَا يَشَاءُ وَيُرِيدُ

- (٥٢) ج - الخمود: الموتى حيث أنهم بمنزلة الرماد الخامد.
(٥٣) أ - السريرة: ما يكتُم ويسر.
١٥ ب - السيرة: الحال التي يكون عليها الإنسان وتاريخ حياته.
ت - جيرتي: المجاورون لمسكني.
ث - شيخ العشيرة: كبير القوم: أرادت الإمام الحسين عليه السلام.
ج - تنابه: جعلته نهبا لها.
(٥٤) أ - البرايا: مفردا البرية وهي الخلق.
٢٠ ب - المعالي: مفردا معلاة وهي أعلى درجات الشرف والرفعة.
المُعَرَّى: من هو مسلوب الرداء والقميص.
(٥٥) أ - ضره: آذاه وآلمه.
ب - أيوب: النبي أيوب عليه السلام المشهور بحزنه وصبره.
ضرة: أي وضر أيوب عليه السلام.
٢٥ ت - الكتمان: ستر الشيء وإخفاؤه.
ث - سلمت لله أمري: أسلمته لله.
ج - ما يشاء: ما يريد.

٥٦- رَجَوْتُكَ يَا خَيْرَ الْأَنَامِ وَسَيِّدِي بِيَوْمِ الْجَزَا إِنْ جَازَ وَعْدِي وَمَوْعِدِي

وَعُفْرَانٍ مَا أَذْنَبْتُ أَوْ كَسَبْتُ يَدِي

فَخُذْهَا أبا السَّجَادِ تُحْفَةً مُنْشِدٍ وَأَنْتَ الرَّجَاءُ يَوْمًا إِلَيْكَ نَعُودُ

٥٧- نَجَائِبُ آمَالِي تَبُوحُ بِمَقْصَدِي وَأَنْتَ لِكُلِّ الْأَمَلِينَ بِمَرْصَدِ

وَقَدْ وَرَدَتْ نَفْسِي لَكُمْ خَيْرَ مَوْرِدٍ

عَلَيْكُمْ سَلَامُ اللَّهِ يَا خَيْرَ سَيِّدٍ نَمَتْهُ أَصُولٌ طَهَّرَتْ وَجُودُ

(٥٦) أ - رجوتك: أملكك.

ب - يوم الجزاء: يوم الحساب.

ت - الغفران: محو الذنب.

١٠ ث - التحفة: الشيء الذي له قيمة فنية يهدي لمن كرمه.

منشد: هنا بمعنى شاعر ينشد الشعر.

ج - الرجاء: الأمل.

(٥٧) أ - النجائب: الفاضل النفيس.

تبوح: تعلن وتفتشي.

١٥ ب - المرصد: موضع الرصد والمراقبة، وهنا بمعنى الكل يرقب خيرك.

ت - وردت: نهلت.

ج - نمته: رعته وغذته.

(١٢٢)

(*) حاسرات بوادي

ثلاثة أبيات من الخفيف (**):

١ - لَسْتُ أَنْسَى عَقَائِلَ الطُّهْرِ طَه قَدْ دَهَاها مِنْ الْعِدَى ما دَهَاها

٥ مُنْذَ جَفَاها مَلَاذُها وَجِماها

سَلَبَتْها أَيْدِي الْجُفَاةِ حُلاها فَخَلَا مِعْصَمٌ وَعُظِّلَ جِيدُ

٢ - هَتَفَتْ وَالْدُمُوعُ تَنْهَلُ شَجُوا وَعَدَتْ تَسْتَجِيرُ لَمْ تَلَفَ مَأْوَى

وَبِها الْعَيْسُ تَقْطَعُ الْبَيْدَ عَذُوا

وَوَرَاها كَمْ غَرَدَ الرُّكْبُ حَذُوا لِلْثَرَى فُوكُ أَيَّها الْغَرِيدُ

١٠ (*) التخميس لمهدي بن يعقوب اليعقوبي المتوفى سنة ١٣٧٢هـ، والأصل من قصيدة

لجعفر بن محمد الحلبي (١٢٧٧ - ١٣١٥هـ) التي أنشأها في رثاء الإمام

الحسين (عليه السلام)، وقد خمس بعض أبياتها ومطلعها كما في ديوانه: ١٧١:

سادة نحن والأنام عبيد ولنا طارق العلى والتليد

(**) أدب الطف: ٤١/١٠.

١٥ (١) أ - العقيلة: السيدة الكريمة المخدرة المصونة، والجمع عقائل .

ب - دهاها: أصابها.

ت - جفاها: بعد عنها.

ملاذها: ملجؤها.

ث - الجفاة: سيئو الخلق.

٢٠ حلاها: زيتها من الحلبي.

ج - المعصم: موضع السوار.

الجيد: العنق.

(٢) أ - هتفت: صاحت وصرخت.

تنهل: تسيل .

٢٥ ب - تستجير: تستغيث.

لم تلف: لم تجد.

مأوى: مسكن وملجأ.

ت - العيس: الجمال البيض المشربة بحمرة.

البيد: الصحارى.

=

قافية الدال ديوان التخميس

٣ - سَيَرُوهُنَّ حَاسِرَاتٍ بَوَادِي هَامِلَاتِ الدُّمُوعِ شِبْهَ الْغَوَادِي
هَذِهِ تَشْتَكِي وَتِلْكَ تُنَادِي
عَجَبًا لَمْ تَلِنْ قُلُوبُ الْأَعَادِي لِحَنِينَ يَلِينُ مِنْهُ الْحَدِيدُ

= العدو: الجري.

ث - غرد: رفع صوته بالحدو.

الركب: الإبل المركوبة.

الحدو: الغناء الخاص بحد الإبل على السير.

ج - فوك: فمك.

(٣) أ - بوادي: ظاهرات، باديات.

ب - همل الدمع: سال.

الغادية: السحابة تنشأ فتمطر غدوة.

ث - لم تلن: لم ترحم وتشفق.

ج - الحنين: رقة القلب والرحمة والعطف.

٢١٨ دائرة المعارف الحسينية

(١٢٣)

ساد يزيد (*)

بيتان من الرمل (**):

١ - قُلْ لِقَوْمٍ بِهِمْ يُحْمَى الطَّرِيدُ وَاسْتَقَامَ الْكَوْنُ فِيهِمْ وَالْوُجُودُ

٥ أِبْرُغَمٍ مِنْكُمْ سَادٍ يَزِيدُ
يا أباة الضَّيْمِ ما هذا الْقُعُودُ وَالْمَوَالِي الْيَوْمَ سَادَتْهَا الْعَبِيدُ

٢ - فَانْهَضُوا الْيَوْمَ وَسَلُّوا الْقُضْبَا وَاكْشِفُوا الْعَارَ بِهَا وَالْكَرْبَا

يا صَنَادِيدَ الْوَعَى يا عَجَبَا
حَقُّكُمْ ضَاعَ وَفِي الْأَيْدِي الظُّبَا أَيَضِيعُ الْحَقُّ وَالْبَيْضُ شُهُودُ

١٠ (*) التخميس لشاعر متوفى قبل سنة ١٣٨٧هـ، والأصل كالمخمّس لم نحصل على إسميهما ولا على شخصيتهما وإنما حددنا التاريخ لمكان المصدر الناقل للتخميس.

(**) رياض المدح والثناء: ١٧٥.

(١) أ - الطريد: المبعد عن بلده.

ب - استقام: اعتدل واستوى.

١٥ ت - ساد: حَكَمَ واستلم الخلافة بعد معاوية.

ث - الضيم: الظلم والذل.

القعود: يريد التراخي في انجاز الأمر وعدم الاهتمام به.

ج - الموالي: السادة أولي الأمر.

العبيد: أراد أبناء الطلقاء وهم الأمويون.

٢٠ (٢) أ - سلّوا: امتشقوا واشهرّوا.

القضب: السيوف القاطعة.

ب - اكشفوا العار: افضحوا عار الجناة.

ت - الصناديد: الشجعان.

ث - الظبا: السيوف القاطعة.

٢٥ ج - البيض: السيوف.

شهود: حاضرة ومهيئة.

(١٢٤)

كُهِفُ الْوَرَى (*)

بيتان من الطويل (**):

- ١- لَقَدْ كُنْتُ كَهْفًا لِلْوَرَى وَذَخِيرَةً وَكَمْ بِكَ لَأَذْتُ سَيِّدِي مُسْتَجِيرَةً
فَكَيْفَ بَنَاتُ الْوَحْيِ تَعْدُو أُسِيرَةً
أَتَرْضَى وَأَنْتِ الشَّاقِبُ الْعَزْمُ غَيْرَةً يُلَا حِظَّهَا حَسْرَى الْقِنَاعِ يَزِيدُ
٥ ٢- فَرَاخَتْ وَيُسْرَاهَا مَحَلَّ قِنَاعِهَا تَجُوبُ قِيَا فِي الْبَيْدِ بَيْنَ رُعَايِهَا
تَرْقُ وَيَهْمِي الدَّمْعُ بَعْدَ سَمَاعِهَا
يُسَبُّ أَبُوهَا عِنْدَ سَلْبِ قِنَاعِهَا وَلَا سِثْرَ إِلَّا سَاعِدٌ وَزُنُودُ

(*) التخميس لحسين بن شبر الموسوي البحراني (القرن ١٥هـ)، أنشأه في عودة السبايا إلى كربلاء، والأصل من قصيدة لعبد العزيز بن مهدي الجشي المتوفى سنة ١٢٧٠هـ، والتي أوردناها في ديوان القرن الثالث عشر: ٥٣/٣ من دائرة المعارف الحسينية، ومطلعها:

أَلَا هَلْ لِأَجْفَانِ سَهْرٍ هَجُودٌ وَهَلْ لِلدَّمْعِ الْجَارِيَاتِ جَمُودٌ
١٥ (***) من نفحات الولاء: ١٠٥.

(١) أ- الكهف: الملاذ.

ب- لاذ: التجي.

ت- بنات الوحي: إشارة إلى السبايا بعد واقعة الطف.

(٢) أ- محل القناع: الرأس.

ب- البید: جمع البیداء وهو الصحراء.

الرعا: سفلة الناس.

(١٢٥)

بصحبك نهتدي (*)

بيت من الكامل (**):

١- الْحُزْنُ لَمَّا يَسْتَرِيحُ بِرَحْلِهِ وَالْدَّمْعُ فِي الْأَعْمَاقِ أَوْ فِي نَهْلِهِ
وَبِأَهْلِ بَيْتِكَ ثُمَّ صَحْبِكَ نَقْتَدِي
٥ إِنْ كُنْتُ مَحْزُونًا فَمَا لَكَ تَرْقُدُ هَلَا بِكِتَابٍ لِمَنْ بَكَاهُ مُحَمَّدٌ

(*) التخميس لعقيل بن ناجي المسكين المولود سنة ١٣٨٦هـ، أنشأه في مدينة الخبر - السعودية - بتاريخ ١٩/٤/١٤٣٥هـ، والأصل لدعل بن علي الخزاعي (١٤٨- ٢٦٤هـ)، وهو مطلع قصيدته كما ورد في ديوان القرن الثالث: ٦٩ من دائرة المعارف الحسينية.

١٠

(**) ديوان يا أيها النبي (مخطوط): ٦٩.

(١) أ- الرَّحْل: ما يوضع على ظهر البعير كالسرج، كناية عن مدى حزنه.
ث- الرقاد: النوم.

(١٢٦)

يُبكي ويُحزن(*)

بيت من الطويل (**):

- ١ - مُصَابُكَ يَا مَوْلَايَ يُبْكِي وَيُحْزَنُ تَضُجُّ بِهِ الدُّنْيَا عَزَاءً وَتُغْلِنُ
وَأَنْتَ لِثَوَارِ الْعَدَالَةِ مَوْطِنُ
٥ وَكَيْفَ مُصَابُ السَّبْطِ يَسْلُوهُ مُؤْمِنُ مُوَالٍ لَهُ فِي الْقَلْبِ قَدْ أَخْلَصَ الْوُدَّ

-
- (*) التخميس لعقيل بن ناجي المسكين المولود سنة ١٣٨٦هـ، أنشأه في مدينة سيهات،
حي الكوثر - السعودية - بتاريخ ٣٠/٥/١٤٣٥هـ، والأصل لصافي بن كاظم
الطريحي المتوفى نحو سنة ١٢٥٥هـ، وهو من قصيدة أنشأها راثيا للإمام
١٠ الحسين (عليه السلام) ومطلعها كما في أدب الطف: ١٥/٧.
- أَلَا كَلَّ رُزْءٌ فِي الْأَنَامِ لَهُ حَدُّ وَرُزْءُ بَنِي الْهَادِي إِلَى الْحَشْرِ يَمْتَدُّ
(**) ديوان يا أيها النبوع (مخطوط): ٨٣.
- (١) ب- ضج: صاح وفزع.
ت- الموطن: الملجأ.
- ج- اخلص الود: يعني أن الود هو الذي أخلص من باب الاستعارة.
- ١٥

الدال المكسورة

(١٢٧)

حديث شجوني (*)

ثمانية أبيات من الطويل (**):

- ٥ ١ - حَدِيثُ شُجُونِي أَرَسْتُهُ عَصَابَةً عَرَنُهَا عَلَى فَقْدِ الْحُسَيْنِ كَابَةً
وَعَمَّنْ بِهِ لَا بِالسَّهَامِ مُصَابَةً
رَوْتُ لِي أَحَادِيثَ الْغَرَامِ صَبَابَةً بِغِنَعَةٍ صَحَّتْ رَوَايَتُهَا عِنْدِي
- ٢ - وَسَاقَتْ حَدِيثَ الطَّفِّ نَحْوَ مَسَامِعِي فَهَيَّجَتِ النَّارَ الَّتِي فِي أَضَالِعِي
وَأُبَكَّتْ عُيُونَ الْجَزَعِ طُولَ الْمَدَى مَعِي
وَقَدْ سَلَسَلْتُ وَادِي عَقِيقٍ مَدَامِعِي بِإِسْنَادِهَا عَنْ جِيرَةِ الْعَلَمِ الْفَرْدِ ١٠

(*) التخميس لعبد الباقي بن سليمان العمري المتوفى سنة ١٢٧٨هـ، والأصل له أيضا على ما يبدو، وما ورد في ديوانه الترياق بأنه شطر ثم خمس لا يمتُّ إلى الحقيقة بِصِلَةٍ.

(**) الترياق الفاروقي: ١١٩.

- ١٥ (١) أ - شجوني: أحزاني وهمومي .
أرسته: ثبتته.
ب - عرتها: ألمت بها وأصابتها.
فقد الحسين: استشهاده.
الكآبة: الحزن.
- ٢٠ ث - الصبابة: الشوق.
ج - عنعنة: أي أن الراوي لروايته أسند كلامه إلى ما قبله وهكذا تروى عنمن قبله وقبله ممن قبله.
صحَّت روايتها: بمعنى قوية الإسناد.
- (٢) أ - حديث الطف: يريد قصة استشهاد الإمام الحسين عليه السلام ومن معه في معركة الطف سنة ٦١هـ.
٢٥ ب هيَّجت: أثارت وألهبت.
=

٣ - وَمَرَّتْ بِي النَّكْبَاءُ مُوقِرَةَ الْعَبَا تُرَاباً جَبِينُ السُّبُطِ فِيهِ تَتَرَّبَا

فَأَنْبَأَنِي نَشْرُ الْعَبِيرِ عَنِ الْبُكََا

وَحَدَّثَنِي مَرُّ النَّسِيمِ عَنِ الصُّبَا عَنِ الشَّيْخِ عَنِ نَفْحِ الْعَرَارِ عَنِ الرُّنْدِ

٤ - حَدِيثاً لِأَظْمَارِ اضْطِبَارِي أَخْلَقَا عَلَى جُثْثٍ فِي حَائِرٍ أَضْبَحَتْ لَقَى

٥ وَخَبَّرَنِي مِنْهَا الشُّذَى حِينَ أَعْقَبَا

عَنِ الْبَّانِ عَنِ سَفْحِ الْغَمِيمِ عَنِ النَّقَى عَنِ الدَّوْحِ عَنِ وَادِي الْعُضَى عَنِ رَبِي نَجْدِ

٥ - عَنِ الْقَاعَةِ الْوُعَسَاءِ مِنْ أَرْضِ نَيْوَى عَنِ الرُّوْضَةِ الْغَنَاءِ فَيَمْنُ بِهَا ثَوَى

= ت - الجزع: من الأحجار الكريمة ويقال إنه ضرب من العقيق.

ث - سلسلت: وصل بعضه ببعض كأنه سلسلة.

١٠ وادي العقيق: بين مكة والمدينة وقد شقه السيل قديماً فأنهره.

ج - العلم: الأثر والعلامة، سيد القوم.

(٣) أ - النكباء: ريح انحرقت ووقعت بين ريحين كالصبا والشمال .

العبا: العباءة: كساء مفتوح، وموقرة العبا: أي ممزقة للكساء.

ب - الجبين: ما فوق الصدغ عن يمين الجبهة أو شمالها.

١٥ ت - أنبأني: أخبرني.

النشر: الرائحة الطيبة.

ث - الصبا: ريح مهبها جهة الشرق.

ج - العرار: نبات طيب الرائحة.

الرنند: شجر طيب الرائحة.

٢٠ (٤) أ - الطمر: الثوب البالي .

أخلق: أصبح بالياً.

ب - حائر: المكان المظمتن الوسط المرتفع الحروف يجتمع فيه الماء فيتحير ولا

يخرج، والحائر من أسماء كربلاء وهو المراد.

اللقى: ما طرح وترك لهوانه.

٢٥ ت - الشذى: العطر والطيب.

أعقب: فاح وانتشر.

ث - الغميم: الكثير النبات.

النقى: هو وادي النقا، اسم موضع في الحجاز.

= (٥) أ - القاعة: المكان الفسيح، أو القاع: الأرض السهلة المظمتنة.

سَقَاهَا وَرَوَّاهَا حَيًّا وَدَفَّنَهُ رَوَى
عَنِ الدَّمْعِ عَنْ جَفْنِي الْقَرِيحِ عَنِ الْجَوَى عَنِ الْحُزْنِ عَنْ نَوْمِي النَّزِيحِ عَنِ الشُّهْدِ
٦ - عَنِ الْقَلْقِ الْمُفْضِي بِجِسْمِي إِلَى الضَّنَى إِذَا قِيلَ عَاشُورَا لَكَ الْوَيْلُ قَدْ دَنَا
عَظِيمُ نَبَا يَرْوِيهِ بَنِي مُعَنَّعَنَا
عَنِ التَّوَقُّعِ عَنْ صَبْرِي الطَّرِيحِ عَنِ الْعَنَا عَنِ الشُّوقِ عَنْ قَلْبِي الْجَرِيحِ عَنِ الْوَجْدِ ٥
٧ - عَنِ الْهَمِّ وَالْعَمِّ اللَّذِينَ تَخَاطَفَا فُؤَادِي وَفِي قَلْبِي الْكَسِيرِ تَنَاصَفَا
فَأَيَّقَنْتُ إِذْ فِي هَلِكِهِ مَا تَحَالَفَا
بِأَنَّ غَرَامِي وَالْأَسَى قَدْ تَحَالَفَا عَلَى مَا يُؤْدِي لِلْهَلَاكِ وَمَا يُرْدِي

- = الوعساء: الأرض اللينة والسهل اللين.
أرض نينوى: يريد أرض كربلاء.
١٠ ب - ثوى: أقام واستقر، يريد دفن بها.
ت - الودق: المطر أو قطراته.
ث - الجوى: الحرقه من شدة الحزن.
ج - النزيع: القليل أو الذي لا يأتي من كثرة السهر.
١٥ السهد: السهر.
(٦) أ - المفضي: الموصل .
الضنى: نحول الجسم وهزاله.
ب - عاشوراء: العاشر من محرم
دنا: قرب.
٢٠ ت - عظيم نبا: خبر عظيم مثير، مصرع الحسين عليه السلام .
يرويه: يتحدث ويخبر عنه.
بث الخبر: نشره وأذاعه.
ث - التوق: الشوق إلى الشيء والتزوع إليه.
العناء: التعب والمشقة.
ج - الوجد: الحزن.
٢٥ (٧) أ - تخاطفا: بمعنى يخطفان قلبه، مرة الهم وأخرى الكرب.
ب - الكسير: المهشم والمتفرق.
تناصفا: بمعنى اقتسماه لكل واحد نصفه.
ت - أيقنت: من اليقين التصديق.
=

٨ - وَأَنَّ سُلُوءِي وَالْعَزَاءَ تَعَاصِيَا عَلَيَّ وَنُوحِي وَالْبُكَاءَ تَوَالِيَا
وَأَنَّ مَرَامِي وَالرَّجَاءَ تَقَاصِيَا
وَأَنَّ سُقَامِي وَالْبَلَاءَ تَوَاصِيَا عَلَى تَلْفِي حَتَّى أُوسِّدَ فِي لَحْدِي

= هلكه: موته.

٥

ما تحالفا: ما تعاهدا وتناصرا.

ث - تحالفا: تعاهدا وتناصرا.

ج - يردي: يهلك.

(٨) أ - سُلُوءِي: نسياني .

العزاء: التصبر.

١٠

تعاصيا: امتنعا، بمعنى لم يستطيع النسيان ولا الصبر التغلب عليّ.

ب - تواليا: تتابعا واستمرا.

ت - مرامي: غايتي وهدفي.

الرجاء: الأمل.

تقاصيا: تباعدا.

١٥

ث - السقام: المرض.

تواصيا: أوصى أحدهما الآخر أي اتفقا.

ج - تَلْفِي: إهلاكي.

أوسِّد: أدفن.

لحدي: قبري.

(١٢٨)

نائبات الدهور (*)

ستون بيتاً من الخفيف (**):

- ١ - اِسْبَقِ الْقَضَاءَ جَفَّ مِدَادِي أَمْ بِجَمْرِ الْغَضَى أُذِيبَ فُؤَادِي
 لا وَلَا لِنِسَاءٍ شَبَّ وَدَادِي ٥
 مِثْلَ لَيْلَى وَمَهْدَدٍ وَسُعَادٍ مَا تَعَدَّيْتُ عَنْ طَرِيقِ سَدَادِي
 ٢ - لا وَلَا أَرْعَجُ الْقَوَاصِفُ بِأَلِي لَمْ يَرُعْنِي هَوَاجِسِي وَخَيَالِي
 وَأَنْعِدَامُ لِمَنْصِبٍ وَجَلَالٍ
 وَأَفْتِقَادُ لثَرْوَةٍ وَجَمَالٍ مَا سَبَّيْتُ طَرَائِفِي وَتِلَادِي
 ٣ - مَا تَمَنَيْتُ قَطُّ عَهْدَ شَبَابِي وَوَصَالَ الْمِلَاحِ مِنْ أَخْبَابِ ١٠
 وَأَزْتَدَاءٍ بِنَاعِمَاتِ ثِيَابِ

(*) التخميس لحبيب الله بن علي مدد الكاشاني المتوفى سنة ١٣٤٠هـ، والأصل له.

(**) مجلة تراثنا القمية العدد: ٢٠٠/٦١.

- (١) أ - المداد: الحبر الذي يكتب به.
 ب - الغضى: شجر خشبه من أصلب الخشب وجمره يبقى زمناً طويلاً لا ينطفئ. ١٥
 ث - أسماء نساء تغزل بهن شعراء عاشقون.
 ج - ما تعديت: ما تجاوزت أو عبرت.
 سدادي: استقامتي.
 (٢) أ - القصف: اللهو واللعب والافتتان في الطعام والشراب .
 ب - لم يرعني: لم توقع في نفسي هذه الأمور. ٢٠
 ت - لمنصب: لمقام وأصل.
 ث - افتقاد الشيء: عدم وجوده لديه.
 ج - الطريف: المال الجديد.
 التلید: المال القديم.
 يريد ما كان همي ولا شغل بالي اللهات وراء المال. ٢٥
 (٣) أ - التمني: ما يرغب في عودته أو الحصول عليه .
 ت - يريد الظهور بأزياء الترف.
 ث - الالتذاذ: الاستماع بما لذ وطاب من طعام أو شراب. =

- وَالْتِذَاذَ بِمَطْعَمٍ وَشَرَابٍ مَا تَخَطَّيْتُ قَطُّ نَهْجَ رَشَادٍ
 ٤ - لَسْتُ أَبْكِي عَلَى انْقِضَاءِ أَوَانٍ كُنْتُ فِيهِ مُنْعَمًا فَرَمَانِي
 نَائِبَاتُ الدُّهُورِ وَالْأَزْمَانِ
 بِسِهامِ الْعِنَادِ وَالْعُدْوَانِ سَلَبْتَنِي الْكَرَى لَذِيذَ رُقَادِي
 ٥ - قَدْ نَسِيتُ نَوَائِبَ الْأَيَّامِ وَمَضِيضَ الشُّهُورِ وَالْأَغْوَامِ ٥
 وَصِعَابَ الْخُطُوبِ وَالْآلَامِ
 وَشِدَادَ الْجُرُوحِ وَالْأَسْقَامِ وَأَذَى كُلِّ حَاسِدٍ وَمُعَادِي
 ٦ - لَسْتُ أَنْسَى الْحُسَيْنَ حِينَ يُنَادِي أَهْلَ بَغْيٍ وَغَدْرَةٍ وَعِنادٍ
 قَدْ دَعَوْتُمْ لِنُصْرَتِي وَوِدَادِي
 بِشِحَاذِ مِنَ السُّيُوفِ جِدَادٍ فَأَيْنَ نَصْرُكُمْ وَأَيْنَ وِدَادِي ١٠
 ٧ - قَدْ دَعَوْتُمْ لِأَنْ أَكُونَ إِمَامًا وَمُطَاعًا وَحَاكِمًا وَهُمَامًا

= ج - نهج الرشاد: طريق الخير والهدى والصلاح.

(٤) أ - الأوان: العمر والوقت والحين .

المنعم: بكثرة المال وحسن الحال.

ت - النائبات: مفردها النابتة: ما ينزل بالإنسان من الكوارث والحوادث المؤلمة. ١٥

ج - سلبتني: أخذت مني وحرمتني.

لذيد رقادي: طيب نومي.

(٥) أ - النسيان: ضد التذكر .

النواب: الكوارث والشدائد.

٢٠ ب - المضيض: التألم من وجع المصيبة.

المعادي: المخاصم.

(٦) أ - ينادي: يصيح.

ب - أهل البغي: الظالمون المعتدون المتسلطون.

ت - النصرة: الإعانة والنجدة.

٢٥ ودادي: محبتي.

ث - الشحاذ: السيوف المشحوزة الحادة.

= (٧) أ - الإمام: الذي يقوم بأمر المسلمين ويملك أمرهم .

ثُمَّ أَغْطِئْتُمُونِي فِيهِ ذِمَامَا
فَافْتَرَفْتُمْ خَطِيئَةً وَأَثَامَا وَنَقَضْتُمْ عُهُودَكُمْ وَعَهَادِي
٨ - قَدْ كَتَبْتُمْ أَنْ ائْتِنَا بِعِجَالٍ كُفَّ عَنَّا أَهْلُ الضَّلَالِ
عَجَّلَنْ عَجَّلَنْ تَعَالَ تَعَالَ
نَجِّنَا يَا سَلِيلَ خَيْرِ الرِّجَالِ مِنْ يَزِيدَ اللَّعِينِ وَابْنِ زِيَادٍ ٥
٩ - فَجَمَعْتُمْ جُنُودَكُمْ لِقِتَالِي وَأَطَعْتُمْ يَزِيدَ رَأْسَ الضَّلَالِ
لَمْ أَبْذُلْ حَرَامَكُمْ بِحَلَالٍ
لَمْ أُغَيِّرْ شَرِيعَةَ الْمُتَعَالِي مَا سَلَكْتُ مَنَاهِجَ الْإِلْحَادِ

- = ب - المطاع: هو الذي لا يرد له طلب أو أمر، واجب الطاعة.
١٠ الحاكم: الذي يقضي بشرع الله وسنة نبيه بين المسلمين.
الهمام: السيد الشجاع السخي من الرجال.
ت - الذمام: العهد والأمان والكفالة.
ث - اقترفتُم الذنب: ارتكبتم وأتيتم به.
الخطيئة: الذنب.
١٥ الآثام: مصدره الإثم وهو المعصية.
ج - نقضتم: نكثتم العهد.
(٨) أ - بعجال: بسرعة .
ب - كف: أبعد وامنع.
أهل الضلال: المنحرفون، عن دين الله الحنيف.
٢٠ ت - تعال: أقدم إلينا.
ث - نجنا: خلصنا.
ابن زياد: والي يزيد الأموي على الكوفة عبيد الله بن زياد بن أبيه.
(٩) أ - الجنود: العسكر .
لقتالي: لمحاربتي.
٢٥ ب - أطعتم: إنقذتم وخضعتم.
ت - الحرام: ما منعه الله في شرعه.
الحلال: ما أباحه الله في شرعه.
المتعالي: من أسماء الله الحسنى.
=

١٠ - وَحَظَرْتُمْ عَلَيَّ مَاءَ فُرَاتٍ وَرَمَيْتُمُونِي بِأَسْهُمِ الطُّغَاةِ

أَوْ مَا تَسْمَعُونَ أَنَّ بَنَاتِي

وَنِسَائِي يَبْكِينَ كَالثَّاكِلَاتِ نَادِيَاتٍ عَلَى الْأَوَامِ تُنَادِي

١١ - جَدُّهُنَّ الرَّسُولُ زَيْنُ الْكُفَاةِ صَاحِبُ الْمُعْجَزَاتِ وَالْآيَاتِ

غَائِرَاتُ الْعُيُونِ مِنْ فَجَعَاتِ

صَارِخَاتٍ تَسُخُّ بِالْعَبْرَاتِ بِالْبُكَاءِ عُيُونُهُنَّ سَحَّ غَوَادِ

١٢ - لَهْفَ نَفْسِي عَلَى الْحُسَيْنِ غَرِيبَا خَذُهُ كَانَ فِي الثَّرَابِ تَرِيبَا

لَمْ أَزَلْ بِأَكْيَا عَلَيْهِ كُئِيبَا

كَآبَةَ الْفَاقِدِ الْحَبِيبِ قَرِيبَا بِدُمُوعٍ تَصُبُّ صَبَّ الْعِهَادِ

١٣ - لَهْفَ نَفْسِي عَلَى الْحُسَيْنِ يَجُولُ فِي لَيْلٍ الطُّفُوفِ وَهُوَ يَقُولُ ١٠

= ج - الإلحاد: الطعن في الدين وإنكار وجود الله.

(١٠) أ - حظرت: منعتم .

ب - الطغاة: المتكبرون المتجبرون المتمردون.

ت - يريد حصار الماء الذي آلم النساء والأطفال.

١٥ ث - الثاكلات: اللواتي فقدن أولادهن.

ج - الناديات: الباكيات اللاتي يعددن محاسن أمواتهن.

الأوام: حرارة العطش.

(١١) أ - الكفاة: واحدها الكفاء وهو القوي القادر على تصريف العمل والأمور.

ب - المعجزة: أمر خارق للعادة يظهره الله على يد نبيٍّ تأييداً لنبوته.

٢٠ ت - غائرات العيون: بمعنى عيونهن دخلت في رؤوسهن من أثر البكاء.

ث - تسخّ: تسيل.

ج - الغوادي: السحب.

(١٢) لهف نفسي: يا حزن نفسي.

ب - التريب: هو الإمام الحسين عليه السلام لأنه عليه السلام كان مطروحاً على الأرض فعقر

٢٥ خذه التراب.

ث - الفاقد الحبيب: الذي فقد عزيزاً عليه منذ وقت قصير.

ج - العهد: السحاب.

= (١٣) أ - يجول: طاف في الأرض غير مستقر فيها.

- إِنَّ أُمِّي لَفَاطِمٌ وَيَتَوَلُّ
وَأَبُوها نَبِيَّكُمْ وَرَسُولٌ وَأَبِي كَانَ هَادِيًا لِلْعِبَادِ
١٤ - كَيْفَ تُؤْذُونِي وَالرَّسُولَ الْمَجِيدُ كَانَ جَدِّي وَقَدْ جَفَانِي يَزِيدُ
وَهُوَ بِاللَّهِ كَافِرٌ وَعَنِيْدُ
وَجَفَاهُ عَلَى الرَّسُولِ شَدِيدُ حَيْثُ وَلَّى بِكُوفَةَ ابْنِ زِيَادٍ ٥
١٥ - قَدْ قَتَلْتُمْ صَحَابَتِي وَسَلِيلِي وَابْنَ عَمِّي مُسْلِمَ ابْنِ عَقِيلٍ
وَقَتَلْتُمْ بِعِثْرَتِي وَخَلِيلِي
وَسَدَدْتُمْ عَنِ الْفُرَاتِ سَبِيلِي عَنْ عِنَادٍ وَفِتْنَةٍ وَفَسَادٍ
١٦ - لَسْتُ أُنْسَى الرُّضِيعَ حِينَ تَلْظَى جَاءَهُ السَّهْمُ بَغْتَةً فَتَعْظَى
شَقَّقَ السَّهْمُ نَحْرَهُ فَتَشْظَى ١٠
عَرَضَ الْمَاءَ حَيْثُمَا يَتَحْظَى آهِ مِمَّا جَنَى عَلَيْهِ الْمُعَادِي

- = ب - التل: ما ارتفع من الأرض عما حوله وهو دون الجبل.
ت - فاطم: السيدة فاطمة الزهراء عليها السلام.
ج - الهادي: المرشد إلى الخير والصلاح.
١٥ (١٤) أ - المجيد: الوافر النبل والشرف والمكارم الماثورة عن الآباء.
ب - جَفَاً: غلظ خلقه وساء.
(١٥) أ - الصحابة: أنصار الإمام الحسين عليه السلام من أهل بيته وغيرهم.
السليل: من السلالة وهي الذرية، والسليل هو الولد.
ب - مسلم بن عقيل: هو الذي أرسله الإمام الحسين عليه السلام إلى أهل الكوفة.
٢٠ الخليل: الصديق الخالص.
ج - الفتنة: هنا بمعنى الضلال.
(١٦) أ - تَلْظَى: تلهب من حرارة العطش.
ب - بَغْتَةً: فجأة.
فتعظى: جزأه وفرق أجزائه.
ت - تَشْظَى: تشقق فلحاً
٢٥ ث - يَتَحْظَى: لينال شيئاً منه.
ج - جَنَى عَلَيْهِ: أجرم بحقه واقترب الذنوب وظلمه.
=

- ١٧ - آهِ واحسرةً لِهَذَا الرَضِيعِ قَدْ شَجَا رِزْؤُهُ فُؤَادَ الشَّفِيعِ
وَفُؤَادَ الْحُسَيْنِ سَبَطَ الرَّفِيعِ
شَأْنُهُ عِنْدَ رَبِّ سَمِيعِ خَالِقِ الْخَلْقِ رَافِعِ الْأَعْمَادِ
١٨ - كَيْفَ أَنْسَى الْحُسَيْنَ وَهُوَ صَرِيعُ فِي الطُّفُوفِ مُجَدَّلاً وَمَنْعِ
وَجَرَى دَمْعُهُ وَسَالَ نَجِيعُ
وَعَلَاهُ الثَّرَابُ وَهُوَ فَجِيعُ مِنْ جِرَاحَاتِ أَشْهُمِ وَحِدَادِ
١٩ - إِنَّ حُزْنِي عَلَى الْحُسَيْنِ شَدِيدُ كُلَّ يَوْمٍ وَلَيْلَةٍ سَيَزِيدُ
وَبُكَائِي عَلَى الشَّهِيدِ شَهِيدُ
وَشَجَايَ عَلَى الْغَرِيبِ مَدِيدُ كُلَّ آتٍ وَسَاعَةٍ فِي ازْدِيَادِ
٢٠ - إِنَّ قَلْبِي عَلَى الْحُسَيْنِ قَرِيعُ مَدْمَعِي فِي الْبُكَاءِ عَلَيْهِ جَرِيعُ
وَضَجِيجِي مَعَ الْأَنْيَنِ فَضِيعُ
وَعَجِيجِي مَعَ الْأَنْيَنِ فَضِيعُ آهِ مَنْ شَجَّوهُ أَذَابَ فُؤَادِي

(١٧) أ - آه: كلمة تفجع.

واحسرة: وا أسفاً وحزناً.

١٥ الشفيع: صاحب الشفاعة، وأراد به الرسول الأ عظم ﷺ.
الرفيع: العالي المقام والقدر والمنزلة.

ج - الأعماد: رافع السماوات وما فيها من كواكب ومجرات.

(١٨) ب - المنيع: الواقع في شدة والممنوع عن الشيء.

ت - النجيع: الدم الطري.

٢٠ ث - الفجيع: المتألم ألماً شديداً للمصيبة التي أوجعته بفقد أعزته.

ج - الحداد: يريد السيوف والرماح وكل آلة حادة.

(١٩) ت - الشهيد: المقتول.

الشهيد: الدليل والشاهد.

ث - الغريب: النازح عن وطنه.

٢٥ المديد: الطويل.

ج - الآن: الحين والوقت.

(٢٠) القريع: أي أن جراحه متقدمة اجتمع فيها القيح.

ب - الجريح: الذي شق بدنه.

=

٢١- أَوْ قَدْ شَيْلَ رَأْسُهُ بِقَنَاةٍ مُطْرَحاً جِسْمُهُ بِأَرْضِ فَلَاةٍ

لَمْ أَرْلُ بِأَكِيَاءَ لِسَبِي بَنَاتٍ

طَاهِرَاتٍ تُسَاقُ فِي الْفُلُوتِ كَاشِفَاتِ الْوُجُوهِ لِلْأَضْدَادِ

٢٢- لَسْتُ أَنْسَى سَلِيلَةَ الزَّهْرَاءِ زَيْنَباً إِذْ تُسَاقُ سَوَاقَ إِمَاءٍ

سَوَاقَ كُوفَانٍ سَوَاقَةَ الْأَعْدَاءِ ٥

وَتُنَادِي نِدَاءَ أَهْلِ عَنَاءٍ جَدُّنَا كَانَ أَشْرَفَ الْأَجْدَادِ

٢٣- قَدْ سَبَيْتُمْ بَنَاتَ خَيْرِ نِسَاءٍ وَقَتَلْتُمْ سَلِيلَهَا فِي ظَمَاءٍ

وَحَذَلْتُمْ حُسَيْنَهَا بِجَفَاءٍ

وَسَلَيْتُمْ نِسَاءَهُ كَالْإِمَاءِ وَنَكَيْتُمْ مُسَاعِدِي وَسِنَادِي

٢٤- وَنَهَبْتُمْ طَرِيفَهُ مَعَ تَلِيدٍ وَضَرَبْتُمْ عِيَالَهُ لِيَزِيدَ ١٠

وَسَفَكْتُمْ دِمَاءَ كُلِّ حَمِيدٍ

= ت - الضجيج: الجلبة والصياح من مشقة أو جزع.

الصريح: الواضح.

ث - العجيج: رفع الصوت بالصياح أو الدعاء.

١٥ الأنين: التأوه والتوجع.

الفضيح: المكشوف الظاهر.

(٢١) أ - شيل: رفع.

ث - تساق: تقاد وتحث على السير من الخلف.

ج - الأضداد: المخالفون والمنافون.

٢٠ (٢٢) أ - سليفة الزهراء: ابنتها السيدة زينب عليها السلام.

ب - الإماء: الجواري المملوكات بالأسر.

ت - الكوفان: الكوفة مقر الوالي عبيد الله بن زياد.

ج - جدنا: هو النبي محمد صلى الله عليه وسلم.

(٢٣) ت - الحذلان: عدم النصرة.

ث - سليتكم: تركتكم عن عمد.

٢٥ ج - نكيتكم: أوقعتم به.

(٢٤) أ - نهبتكم: أخذتكم ما عندهم.

ب - العيال: أهل بيت الرجل الذين ينفق عليهم.

=

قافية الدال ديوان التخميس

وَهَتَكُتُمْ حَرِيمَ كُلِّ مَجِيدٍ فَاخْسَأُوا يَا كِلَابَ شَرِّ الْعِبَادِ

٢٥ - قَدْ حَمَلْتُمْ ظُهُورَكُمْ بِثِقَالٍ مِنْ ذُنُوبٍ ثَقِيلَةٍ كَجِبَالِ

قَدْ جَفَوْتُمْ كِرَامَ خَيْرِ الرِّجَالِ

وَشَدَذْتُمْ نِسَاءَهُمْ بِحِبَالٍ وَيَلَكُمْ سَوَاءٌ لِكُلِّ مَعَادِ

٢٦ - وَيَلَكُمْ فَاَبْشُرُوا بِنَارِ جَحِيمٍ وَعَذَابٍ مُخَلَّدٍ وَحَمِيمٍ ٥

وَأَلِيمٍ مِنَ الْعَذَابِ مُقِيمٍ

وَشَدِيدٍ مِنَ الْعِقَابِ عَظِيمٍ وَيَلَكُمْ مِنْ عَذَابِ يَوْمِ التَّنَادِي

٢٧ - كَيْفَ أَنْسَى الْإِمَامَ زَيْنَ الْعِبَادِ فِي وَثَاقِ الْغُلُولِ وَالْأَصْفَادِ؟

بَيِّنْ نَاسٍ أَرَادُوا غِيَادِ

حُمَقَاءَ الْإِلَامِ وَهُوَ يُنَادِي وَيَلَكُمْ إِنَّنِي لَخَيْرُ الْعِبَادِ ١٠

= ت - الحميد: ما يحمد المرء به أو عليه من صنيع وفعل حسن.

الحريم: النساء وحرمة الرجل ما يدافع عنه ويحميه.

ج - خسى: حقر ورذل.

(٢٥) أ - الظهر: خلاف البطن ومن الإنسان مؤخر الكاهل إلى أدنى العجز، وهي كناية

١٥ عما ارتكبه من الموبقات.

ث - شددتم: أوثقتهم.

ج - ويلكم: الهلاك والعذاب لكم.

السوءة: كل عمل وأمر شائن.

(٢٦) ب - الحميم: الماء الحار.

٢٠ ث - العقاب: المحاسبة على العمل السيئ والجريمة والمحرمات.

ج - يوم التنادي: يوم الحشر والقيامة.

(٢٧) أ - زين العباد: الإمام علي بن الحسين عليه السلام.

الغلول والأصفاد: ما يقيد به الأسرى.

ت - الرذيل: الرديء الدنيء الخسيس.

٢٥ ث - حمق الرجل: قل عقله واندفع بلا روية.

اللؤم: الشح ومهانة النفس ودناءة الآباء.

ينادي: يصيح.

- ٢٨ - وَيْلَكُمْ إِنِّي ابْنُ خَيْرِ قَتِيلٍ مِنْ بَنِي هَاشِمٍ وَخَيْرِ قَبِيلٍ
قَدْ كَتَبْتُمْ إِلَى أَبِي وَخَلِيلِي
وَعَهَدْتُمْ لَهُ بِعَهْدٍ جَمِيلٍ فَنَقَضْتُمْ عُهُودَكُمْ عَنْ عِنَادِ
٢٩ - وَنَكَأْتُمْ جُرْحِي بِقَتْلِهِ صَبْرٍ وَكَفَانِي بِذَلِكَ أَفْضَلَ فَخُرِ
شَلْوُهُ قَدْ طَرَحْتُمُوهُ بِقَفْرِ
٥ مَا حَفَرْتُمْ عَلَى شَلَاهُ بِحَفْرِ وَذَفَنْتُمْ شِرَارَكُمْ بِوِدَادِ
٣٠ - أَيُّ شَيْءٍ جَوَابُكُمْ لِلرَّسُولِ مَا فَعَلْتُمْ بِعِثْرَتِي وَشُبُولِي
قَدْ قَتَلْتُمْ إِمَامَكُمْ وَجُيُولِي
وَبَدَدْتُمْ جَمَاعَتِي بِغُلُولٍ وَشَهَرْتُمْ بِنِسْوَتِي فِي الْبِلَادِ
٣١ - أَلَسْتُمْ أَنْتُمْ مِنْ أَهْلِ إِيْمَانٍ إِذْ قَدْ قَتَلْتُمْ حُسَيْنًا أَهْلَ كُوفَانِ ١٠

(٢٨) أ - خير قتيل: المقصود به الإمام الحسين عليه السلام.

ب - هاشم: هو ابن عبد مناف سيد قريش جد الرسول ﷺ.

خير قبيل: يريد قبيلة قريش التي يتنسب إليها النبي وأهل بيته.

ت - كتبت: بمعنى بعثت بكتبكم ورسائلكم.

ث - عهدت: أعطيتموه الميثاق.

(٢٩) أ - نكأه الجرح: ألمه وأوجعه.

ب - كفاني: حسبي.

ت - شلوه: جسده.

القفر: الأرض الواسعة ليس فيها ماء ولا زرع.

ث - شلاه: جسده.

ما حفرتم: أي ما واريتموه بالتراب في القبر.

(٣٠) أ - يريد ماذا سيكون جوابكم للنبي وهو جده عليه السلام على جريمتكم النكراء الشنيعة.

ب - العترة: أهل الرجل ورهطه وعشيرته والمراد أهل بيته.

الشبل ولد الأسد، وشبولي تعني أولادي.

ت - جيولي: كتيبي وأصحابي.

ث - بددتم: فرقتم.

ج - شهرتم: أظهرتم النساء للناس وفضحتموهن ولم تراعوا حرمتهن.

(٣١) أ - الإيمان: التصديق بالقلب والإقرار باللسان بالله وكتبه ورسله وشريعته. =

- وَإِذْ نَكَثْتُمْ عُهُوداً بَعْدَ إِيمَانٍ
فَأَيْنَ أَيْمَانُكُمْ يَا أَهْلَ طُغْيَانٍ تَبَّالَكُمْ يَا صِنُوقَ قَوْمٍ عَادٍ
٣٢ - آهِ مِنْ تُرَهَاتِ ابْنِ زِيَادٍ الشَّقِيَّ ابْنَ أَخْبَثِ الْأَوْغَادِ
فَاهٍ بِأَلْمُهُمَلَاتِ وَالْإِلْحَادِ
سَبِّهِ لِلْوَصِيِّ وَالْأَوْلَادِ بِكَلَامٍ مُفَتَّتِ الْأَكْبَادِ ه
٣٣ - لَهْفٌ نَفْسِي عَلَى وُرُودِ الشَّامِ فِي كُرُورِ الدُّهُورِ وَالْأَيَّامِ
لَا أَبَالِي بِمَجْلِسِي وَمُقَامِي
بَعْدَ هَذَا الْمُصَابِ وَالْأَلَامِ مِنْ سَبَابٍ وَفِتْنَةٍ وَعِنَادِ
٣٤ - قَدْ أَتَى مُحْفِرٌ بِسَوْءِ كَلَامٍ حِينَ جَاؤُوا بِسَبِي خَيْرِ أَنْامِ
آهِ مِنْ صُنْعِ نَسْلِ الْإِلَّامِ ١٠

= ث - الطغيان: تجاوز الحد في الظلم والتجبر والعدوان.
أيمانكم: موثيقكم، وخلفكم.
تباً: هلاكاً وخسراناً.
الصنو: النظر.

- ١٥ عاد: هو عاد بن عوض بن إرم بن سام بن نوح كان من الملوك الطغاة.
(٣٢) أ - التره: الباطل.

ب - الخبيث: الفاسد الرديء والمكروه.
ت - فاه: تكلم ونطق.
المهملات: الأمور المنكرة الواجب تركها.

- ٢٠ ث - السب: الشتم.
الوصي: من يوصى له والمراد الإمام وصي رسول الله ﷺ.
ج - مفتت: مقطع.

(٣٣) أ - لهف نفسي: يا حزن نفسي.
الشام: هو الشام (سوريا).

- ٢٥ ب - كروور الدهور: تكرارها وتعاقبها.
ت - لا أبالي: لا أكرث ولا أهتم.

ج - الفتنة: الابتلاء.
(٣٤) أ - الخفير: الحارس.

- بِرُّوُوسٍ أَعَزَّةٌ وَكِرَامٍ ضَرَبَ رَأْسِ الْحُسَيْنِ بِالْأَغْوَادِ
٣٥ - آهَ أَضَحَّتْ بَنَاتُ خَيْرِ نِسَاءٍ كَاشَفَاتِ الْوُجُوهِ مِثْلَ إِمَاءٍ
هُنَّ كَالْبَدْرِ فِي نُجُومِ سَمَاءٍ
وَنِسَاءُ الْعَنِيدِ تَحْتَ خِبَاءٍ وَيَزِيدُ اللَّعِينُ فِي ذَا النَّادِي
٣٦ - لَوْ رَأَاهُنَّ سَيِّدُ النُّجَبَاءِ خَاتَمُ الرُّسُلِ أَشْرَفُ الْأَنْبِيَاءِ ٥
كَاشَفَاتِ الْقُلُوبِ بِالْأَلْوَاءِ
لَشَجَى قَلْبُهُ بِذِي الدَّهْيَاءِ مُغْلِنَاً بِالْبُكَاءِ فِي كُلِّ وَادِي
٣٧ - كَيْفَ تَنْسَى الْقُلُوبُ رُزْءَ قَتِيلٍ حِينَ رُضَّتْ عِظَامُهُ بِخِيُولِ
أَوْطَأُوا جِسْمَ خَيْرِ سَلِيلِ
خَيَلَهُمْ أَذْعِيَاءَ شَرِّ قَبِيلِ ذَا بِحُكْمِ يَزِيدٍ وَابْنِ زِيَادٍ ١٠

= سوء الكلام: قبيحه.

ت - اللثام: المتصفون بالشح ومهانة النفس ودناءة الآباء.

ث - برؤوس: أراد رأس الإمام الحسين وأنصاره شهداء معركة الطف.

(٣٥) أ - بناء خير نساء: يريد نساء أهل البيت النبوي ﷺ.

١٥ ث - العنيد: العاصي المستكبر.

الخباء: البيت.

ج - يزيد: هو يزيد بن معاوية بن أبي سفيان مغتصب الخلافة من الإمام الحسين عليه السلام.

النادي: المجلس والمكان فيه الناس.

٢٠ (٣٦) أ - النجيب: الفاضل على مثله النفيس في نوعه يريد به النبي محمداً ﷺ.

ت - كاشفات القلوب: مقطعات القلوب من شدة الحزن وهول الفجعة.

الأواء: شدة المرض.

الدهياء: من دواهي الدهر: الشديدة جداً.

ج - الوادي: منفرد بين جبلين.

٢٥ (٣٧) ت - أوطأوا: داسوا بخيولهم.

ث - الدعي: المنسوب إلى غير أبيه في نسبه.

ج - بحكم: بأمر.

قافية الدال ديوان التخميس

٣٨ - أَضْرَمُوا النَّارَ فِي خِبَاهُ عِنَادًا مَلَأُوا الْأَرْضَ فِتْنَةً وَفَسَادًا

فَرَّقُوا جَمْعَهُ بَدَادًا بَدَادًا

أَخَذُوا مَالَهُ التَّلَادَ فَبَادًا بَدَّلُوا الْحُبَّ عُنُوتًا بِعِنَادٍ

٣٩ - فَالْبَسُوا إِخْوَتِي ثِيَابَ السَّوَادِ وَأَزْجَرُوا الْعَيْنَ عَنْ كَرَى وَرُقَادِ

وَأَنْدَبُوا الظَّاهِرِينَ مِنْ أَمْجَادِ ٥

وَأَنْدَبُوا الظَّاهِرَاتِ بِالأَجْدَادِ قَدْ بَكَاهُنَّ عَيْنُ كُلِّ جَمَادِ

٤٠ - لَمْ أَزَلْ بِأَكْيَأَ بِكُلِّ صَبَاحٍ وَمَسَاءٍ وَمُغْلِنًا بِالصُّبْحِ

ذَا ضَجِيجٍ وَضَجَّةٍ وَنِيَّاحٍ

لَيْسَ قَلْبِي عَنِ الْآنِينَ بِصَاحِي وَالْحُسَيْنُ الشَّهِيدُ أَضْلُ مُرَادِي

٤١ - كُلُّ شَيْءٍ عَلَى الْحُسَيْنِ يَنْوُحُ أَثَرُ الْحُزْنِ مِنْ بُكَاءِهِ يَلُوحُ ١٠

(٣٨) أ - أضرموا: أشعلوا.

خباه: خيمته بيته.

العناد: الاستكبار والعصيان.

ب - الفساد: التلف والعطب والاضطراب والخلل.

١٥ ت - بداد: متفرقين.

ث - التلاد: المال القديم.

باد: ذهب.

ج - عنوة: قهر وغلبة.

(٣٩) أ - ثياب السود: ثياب الحداد.

٢٠ ب - زجر: نهى ومنع.

ت - اندبوا: ابكوا موتاكم وعدادوا محاسنهم.

ث - الطاهرون: المبعدون عن النجاسة والدنس، والمبرؤون من كل ما يشين

والمزدهون من العيوب.

ج - الجماد: كل مادة عديمة الحياة كالصخر والخشب والحديد.

٢٥ (٤٠) ب - الإعلان: الاجهار به.

ج - المراد: المطلب والبغية.

(٤١) ب - يلوح: يظهر.

= ت - ما غدا: ما أصبح.

٢٣٨ دائرة المعارف الحسينية

- مَا غَدَا الطَّيْرُ فِي الْهَوَا وَيَرُوحُ
وَعَلَى الْمِسْكُ قِيَمَةٌ وَيَفُوحُ وَجَرَى الْمَاءُ وَاسْتَدَرَ الْغَوَادِي
٤٢ - لَمْ أَزَلْ بِأَكْبَى عَلَى السَّجَادِ حِينَ غُلَّتْ يَدَاهُ فِي الْأَصْفَادِ
ثُمَّ جَاؤُوا بِهِ إِلَى ابْنِ زِيَادٍ
وَيَزِيدُ الْمُعَانِدِ الْمُتَعَادِي قَدْ جَفَا الْمُصْطَفَى بِسَيْفِ عِنَادِ ٥
٤٣ - يَا لَهَا وَقَعَةٌ تُبْكِي الْعَيُونَا قَرَحَتْ بِالْبُكَاءِ فِيهَا الْجُفُونَا
هَيَّئْ لِي وَجَنَّتْ لِي جُنُونَا
جِنَّةٌ أَنْشَأَتْ بِقَلْبِي الشُّجُونَا وَقَعَةٌ أَوْقَدَتْ وَقُودَ فُؤَادِي
٤٤ - وَقَعَةُ الطِّفْلِ أَضْرَمَتْ بِجَنَانِ أَبْكَتِ الْحُورَ فِي فَضَاءِ جِنَانِ
وَالْجَحِيمَ وَشُعْلَةَ النَّيِّرَانِ ١٠
وَالنَّعِيمَ وَحَمْلَةَ الْأَرْكَانِ وَقَعَةٌ أَوْهَنْتْ بِسَبْعِ شِدَادِ
٤٥ - وَقَعَةٌ دَكَّدَتْ بِكُلِّ رَوَاسٍ مِنْ جِبَالٍ رَفِيعَةٍ وَأَسَاسِ
وَقَعَةٌ أَرْزَأَتْ بِكُلِّ أَنْوَاسِ

- = يروح: يمسي.
١٥ ث - يفوح: يقوى ويتشرب طيبه وعطره.
ج - الغواضي: السحب.
(٤٢) أ - السجاد: المقصود الإمام زين العابدين علي بن الحسين (عليه السلام).
ث - المتعادي: من العداوة كثير الاعتداء والظلم والتجاوز.
(٤٣) أ - الوقعة: المعركة، وأراد بها وقعة كربلاء في عاشوراء.
٢٠ ت - هيئتني: حيرتني وجعلتني مضطرباً.
جنتني: أزال عقلي مبالغة.
(٤٤) ب - الشعلة: الحرارة الساطعة واللهب.
ث - النعيم: دار الآخرة.
سبع شداد: السماوات السبع.
٢٥ (٤٥) أ - دكدكت: هدمت.
الرواسي: الجبال الراسخة.
= ب - الأساس: قاعدة البناء التي يقام عليها.

- أَجَرَتِ الدَّمْعَ مِنْ جَمِيعِ حَوَاسِي ذَابَ جِسْمِي بِهَا وَجَفَّ مِدَادِي
٤٦ - وَقَعَةُ أَسَارَتْ حَسَرَاتٍ سَعَّرَتْ فِي نَفْسِنَا الزُّفَرَاتِ
عَظَّلْتُ بِالْكِتَابِ وَالْآيَاتِ
وَأَمَاطَتِ الْعُيُونَ بِالْعَبَرَاتِ وَالْأَسَى كُلُّ أَنْ فِي أَرْيَادِ
٤٧ - وَقَعَةُ أَظْلَمَتْ مَشَارِقَ جُودٍ وَأَغَارَتْ عَلَى مَتَاعِ كُلِّ وُجُودٍ ٥
ضَيَّعُوا بَعْدَهَا ذِمَامَ عَهْدٍ
جَاوَزُوا الْحَدَّ كُلَّ حُدُودٍ وَقَعَةُ غَيَّرَتْ نِظَامَ بِلَادِ
٤٨ - وَقَعَةُ حَارَتْ فِيهَا الْعُقُولُ وَتَأَبَّتْ عَنِ الْفُرُوعِ الْأُصُولُ
وَاكْتَسَتْ بِالسَّوَادِ فِيهَا الْبَتُولُ
وَضَنَى الْمُرْتَضَى وَأَنَّ الرَّسُولُ أَوْ قَدْ زَلْزَلَتْ بِكُلِّ عِمَادٍ ١٠
٤٩ - سَادَتِي يَا بَنِي النَّبِيِّ الْكَرِيمِ وَبَنِي الْمُرْتَضَى الْعَلِيِّ الْعَظِيمِ

= ت - أرزأت: الرزء: المصيبة.

أناس: الجماعة الكثيرة من الناس.

ث - الحواس: البصر والسمع والشم والذوق واللمس.

ج - المداد: الحبر، والمراد هنا الدم.

١٥

(٤٦) أ - أسارت: رفعت وأججت.

ت - عطلت: أهملت ولم يعمل بها.

ث - أماطت العيون: فتحتها.

(٤٧) أ - الجود: الأرض.

٢٠

ب - أغارت: اعتدت.

المتاع: كل ما يتنفع به ويرغب في اقتنائه.

ت - الذمام: العهد والأمان والكفالة.

ث - الحدود: حدود الله تعالى: ما حده بأوامره ونواهيه.

ج - النظام: نظام الأمر: قوامه وعماده.

٢٥

(٤٨) أ - حارت: ترددت واضطربت.

ب - تأبت: استعصت.

ت - اكتست: لبست.

(٤٩) أ - سادتي: أراد أهل البيت الأطهار عليهم السلام.

=

- لَمْ أَزَلْ رَائِيَا لَكُمْ بِصَمِيمِي
وَوِدَادٍ مِنَ الْحَبِيبِ الْقَدِيمِ وَرِثَائِي ذَخِيرَةً لِمَعَادِي
٥٠ - سَادَتِي الرَّاشِدِينَ فِي الظُّلُمَاءِ وَالْمُغِيثِينَ عِنْدَ كُلِّ بَلَاءٍ
أَنْتُمْ مَلْجَأِي وَكَهْفُ عَنَائِي
وَتُمَالِي وَمَرْجَعِي وَرَجَائِي وَمَلَاذُ الْوَرَى لِيَوْمِ التَّنَادِي ٥
٥١ - يَا هُدَاتِي تَحِيَّتِي وَسَلَامِي وَتُنَائِي عَلَيَّكُمْ بِدَوَامِ
فِي كُرُورِ الدُّهُورِ وَالْأَغْوَامِ
وَمُرُورِ اللَّيَالِي وَالْأَيَّامِ وَدَوَامِ الْوُجُودِ وَالْإِبْجَادِ
٥٢ - يَا هُدَاتِي هُدَاةَ أَهْلِ وَلَايَ وَأُسَاةَ السُّقَامِ وَاللَّوَاءِ
وَوُلَاةَ الْعَطَاءِ وَالْآلَاءِ ١٠
أَنْتُمْ مُنِيَّتِي بِیَوْمِ لِقَائِي وَسِنَادِي وَعُدَّتِي وَعِمَادِي
٥٣ - قَادَتِي سَوْدَ الصَّحِيفَةِ ذَنْبِي وَتَفَاشَى لَدَى الْمَلَائِكِ عَيْبِي

= ب- المرتضى: الإمام علي عليه السلام.

ت - الصميم من القلب: وسطه.

(٥٠) أ - إشارة إلى أهل البيت عليه السلام الكرام هو نجوم الهداية والرشاد.

ت - كهف عنائي: مستراح تعبتي ومشقتي.

ث - تُمَالِي: ملجأِي وغياثِي.

(٥١) ت - الأعوام: السنون.

ج - الوجود: ضد العدم وهو ذهني وخارجي.

الإيجاد: إنشاء الشيء من غير سبق.

(٥٢) ب - أساءه: داواه وعالجه.

اللأواء: الشدة.

ت - الآلاء: النعم.

ث - منيتي: بُغيتي.

(٥٣) ج - السناد: الذي يُرْكَنُ إليه ويعتمدُ عليه.

العماد: الذي يعتمد عليه.

العُدَّة: ما يعدُّ لأمر يحدث والذخيرة.

(٥٣) أ - الصحيفة: أراد سجل الأعمال التي يقوم بها العبد في الدنيا.

- فَاشْفَعُوا لِي وَحَقَّ عَالِمِ الْغَيْبِ
يَعْلَمُ السِّرَّ وَالْخَفِيَّ بِلا رَيْبٍ مَالِكُ الْمُلْكِ خَالِقُ الْأَضْدَادِ
- ٥٤ - وَاشْفَعُوا سَادَتِي كَثِيرَ ذُنُوبِي إِذْ بُكَائِي لَكُمْ أَجَلُ خُطُوبِي
فِي رِثَائِي أَشُقُّ جُيُوبِي
وَمَدِيحِي لَكُمْ غِطَاءُ عُيُوبِي وَقَرِيضِي لَكُمْ وَسَائِلُ زَادِي ٥
- ٥٥ - عَبْدُكُمْ سَادَتِي حَبِيبُ اللَّهِ وَحَبِيبُ لَكُمْ لِحُبِّ الْإِلَهِ
لَسْتُ فِي مَا أَقُولُهُ بِمُؤْلَاهِ
لَمْ أَزَلْ قَالِيًا لَكُمْ مَلَاهِ وَالْمَلَاهِي مُثِيرَةٌ لِلْفَسَادِ
- ٥٦ - عَبْدُكُمْ قَدْ جَاءَكُمْ عَلَى أَمَلٍ لَسْتُ أَرْجُو الثَّوَابَ مِنْ عَمَلِي
لَيْسَ غَيْرَ الْخَطَا وَالزَّلَلِ ١٠

= ب - تفأشى: اتسع وانتشر.

الملائك: الملائكة.

ت - عالم الغيب: هو الله سبحانه.

ث - بلا ريب: بلا شك.

١٥ ج - مالك الملك: هو الله تعالى.

خالق الأضداد: خالق المتخالفات والمتناقضات.

(٥٤) ت - كناية عن شدة ألمه وحزنه.

ث - الغطاء: الستر أو ما يُستر به.

ج - القريض: الشعر.

٢٠ (٥٥) أ - عَبْدُكُمْ: خادمكم.

حبيب الله: اسم الشاعر.

ب - حبيب لكم: محب لكم من حبي لله.

ت - ملأه: أراد بها آلات اللهو.

ث - قال: كاره.

٢٥ الكم: كناية عن اليد التي تلهو بآلات اللهو.

ج - الملاهي: آلات اللهو كالعود وغيره.

= (٥٦) ب - الثواب: الجزاء.

فِي كِتَابِي إِلَى مَدَى الْأَجَلِ فَلِإِيكُمْ تَوَسَّلِي وَسِّنَادِي

٥٧ - يَا إِلَهِي وَسَيِّدِي يَا رَقِيبُ أَنْتَ غَوْثُ الْوَرَى إِلَيْكَ أُنِيبُ

لَيْسَ عَبْدٌ أَتَاكَ وَهُوَ نَحِيبُ

يَا سَمِيعَ الدُّعَاءِ أَنْتَ مُجِيبُ لَمْ تَكُنْ رَبٌّ مُخْلِيفَ الْمِيعَادِ

٥٨ - يَا إِلَهِي مُبَدِّلِ السَّيِّئَاتِ بَدِّلِ السَّيِّئَاتِ بِالْحَسَنَاتِ ٥

أُبَدِّلِ الْمُؤِيقَاتِ بِالذَّرَجَاتِ

وَاجْعَلِ النَّارَ لِلْبَغِيضِ وَعَاتِي وَالنَّعِيمَ لِمَنْ أَتَى بِوِدَادِ

٥٩ - لِعَلِّي وَآلِهِ الْأَطْهَارِ وَبَنِيهِ مَظَاهِرِ الْأَنْوَارِ

وَمُحِبِّي عَلِيٍّ الْكَرَّارِ

زَوْجِ بِنْتِ مُحَمَّدٍ الْمُخْتَارِ زِينَةِ الْكَائِنَاتِ وَالْعُبَّادِ ١٠

٦٠ - يَا إِلَهِي وَسَيِّدِي وَعِمَادِي وَمَلَاذِي وَمَوْئِلِي وَسِّنَادِي

= ت - الزل: السقطة والخطيئة.

ث - الأجل: وقت الموت.

ج - توسل إلى الله: رغب وتقرب.

١٥ (٥٧) أ - رقبه: حرسه وحفظه ولاحظه.

ب - ناب إلى الله: رجع إليه وتاب ولزم طاعته.

ج - لم تخلف: لم تنقض.

(٥٨) ب - الحسنة: ضد السيئة من قول أو فعل.

ت - المؤيقات: الكبائر من المعاصي.

٢٠ ث - العاتي: الجبار، جمع عتاة.

(٥٩) أ - علي: هو ابن أبي طالب عليه السلام.

ب - بنوه: أبنائه.

مظاهر: جمع مظهر: الصورة التي يبدو عليها الشيء، يريد أنهم هداة الأمة.

= ت - الكرار: من أسماء علي عليه السلام.

٢٥ ث - بنت: هي السيدة فاطمة الزهراء بنت النبي المختار عليه السلام.

ج - الكون: الوجود المطلق العام.

= (٦٠) أ - العمد: الذي يعتمد عليه.

نَجِّنِي عَنْ شُرُورِ أَهْلِ عِنَادٍ
وَعُتُوِّ الْأَرَاذِلِ الْأَوْغَادِ بِالنَّبِيِّ وَالْهِ الْأَمْجَادِ

= ب - ملاذي: ملجأ.

ت - موثلي: مرجعي ومستقري.

ث - العتو: التجبر والاستكبار وتجاوز الحد.

ج - الأمجاد: النبلاء الأشراف ذوو المكارم المأثورة.

(١٢٩)

زَكَا بِالْمُصْطَفَى (*)

بيتان من الوافر (**):

- ١ - زَكَا بِالْمُصْطَفَى وَالْآلِ غَرْسِي وَحُبُّهُمْ غَدَا دَأْبِي وَأُنْسِي
لِحَشْرِي قَدْ ذَخَرْتُهُمْ وَرَمْسِي ٥
بِزُورِ الْحُسَيْنِ خَلَطْتُ نَفْسِي لِنُحْسَبَ مِنْهُمْ عِنْدَ الْعِدَادِ
٢ - نَظَرْتُ إِلَى الْقَوَافِلِ حَيْثُ تَتَلَّى حَثْنْتُ مَطِيَّتِي وَالْقَلْبُ سَلَا
تَبِعْتُ الرُّكْبَ شَوْقاً حَيْثُ حَلَا
فَإِنْ عُذْتُ فَقَدْ سَعَدْتُ وَإِلَّا فَقَدْ فَازْتُ بِتَكْثِيرِ السَّوَادِ

- (*) الأبيات لكاظم بن حسن سبتي المتوفى سنة ١٣٤٢هـ، والأصل لشاعر متقدم على ١٠
المخمّس ولم تتمكن من تشخيصه.
(**) أدب الطف: ٧٧/٩، الطليعة من شعراء الشيعة: ١٣١/٢.
(١) أ - زكا: نما وزاد وصلح وتنعم وطهر .
الغرس: المغروس من الشجر.
١٥ المصطفى والآل: يريد بهم النبي محمد ﷺ وأهل بيته.
ب - دأبي: عادتي وعملي الجاد.
أنسي: فرحي وسروري.
ت - الحشر: اجتماع الخلق يوم القيامة.
الرمس: القبر.
٢٠ ث - خلط: الشيء بالشيء: ضمه إليه والقوم داخلهم.
ج - العداد: أراد وقت الموت.
(٢) أ - تتلى: يتلو بعضها الآخر.
ب - سلا: نسي حزنه.
ت - الركب: الراكبون العشرة فما فوق.
٢٥ حل: نزل.
ج - إشارة إلى الحزن والخسران.

(١٣٠)

بَهَرُ الْبَرِيَّةِ (*)

ستة أبيات من الكامل (**):

- ١- لِّلْسِبِطِ يَرْنُو بِالْكَابَةِ طَرْفُهُ وَتَمُدُّ لَكِنْ بِالْإِغَائَةِ كَفُّهُ
 ٥ فَقَضَى وَقَدْ بَهَرَ الْبَرِيَّةَ وَصَفُّهُ
 أَفْدِيهِ مِنْ قَمَرٍ تَبَدَّى خَسْفُهُ وَقَوِيْمٍ غُضِنٍ بِالذُّبُولِ مُأَوِّدِ
 ٢- أَفْدِيهِ مِنْ غُضْنِ الشَّيْبَةِ هَائِمٍ بِهَوَى الْمَعَالِي كَاشِفٍ لِعِظَائِمِ
 أَفْدِيهِ مِنْ أَحْوَى وَقَدْ قَاسِمِ
 أَفْدِيهِ مِنْ حُلُوِّ السَّمَائِلِ نَاعِمِ غَضُّ الشَّبَابِ عَلَى الصَّعِيدِ مُمَدِّدِ
 ٣- أَفْدِيهِ مِنْ بَدْرِ سَمَا فِي شَأْوِهِ وَرَقَى عَلَى هَامِ السُّهَى بِسُمُوهِ
 ١٠ وَبَدِيْعٍ حُسْنٍ يَسْتَطِيْلُ بِزَهْرِهِ
 أَفْدِيهِ مِنْ وَرْدٍ دَوَى بِنُموهِ مُذْ حَزَّ حَبْلُ وَرِيدِهِ الْمُتَمَرِّدِ

- (*) التخميس لعبد الغني بن أحمد الحر العاملي المتوفى ١٣٥٨هـ، والأصل هو قصيدة
 لقاسم بن حسن محيي الدين (١٣١٤ - ١٣٧٣هـ) التي أنشأها في رثاء أبي عبد الله
 الحسين (عليه السلام) ومطلعها كما في وسيلة الدارين الكبرى: ١٠٣/١:
 ١٥ هل جفّ دمعك للحبيب المنجد أو أنت تركن بعده لتجلد
 (***) وسيلة الدارين الكبرى: ١٠٥.

- (١) أ - يرنو: ينظر.
 بهر: أدهش، وحير.
 ٢٠ ج - مأود: من الأود: الكد والتعب.
 (٢) أ - الشيبية: الشباب.
 هائم: الحائر المضطرب.
 ب - المعالي: أعلى درجات الشرف.
 العظائم: مفردا العظيمة وهي النازلة الشديدة.
 ٢٥ ت - أحوى: شفته، محمرة تضرب إلى السواد.
 ث - السمائل: الأخلاق والصفات الحميدة الطيبة.
 (٣) أ - الشأو: الهمة.
 =

- ٤ - أَفْديهِ جَوْهَرَةً وَخَيْرَ يَتِيمَةٍ لِّلْدَهْرِ فِي سِلْكِ الْعُلَى مَنْظُومَةٍ
أَفْديهِ مُنْتَسِباً لِخَيْرِ أَرْوَمَةٍ
أَفْديهِ مِنْ رِيحَانَةٍ مَشْمُومَةٍ ذُبُلْتُ وَكَانَ يَشُمُّهَا رِيُّ الصَّدي
٥ - أَفْديهِ فَرْداً لِلْمَعَالِي يَنْتَهِي وَأَلِيفَ فَضْلٍ بِالْمَنَاقِبِ مُزْدَهِي
بِجَمَالِهِ وَالْحُسْنِ خَيْرُ مَنْوَةٍ
ماءُ الْمَحاسِنِ طافِحٌ فِي وَجْهِهِ صَافٍ عَدا وَرِداً لِكُلِّ مُهَنَّدٍ
٦ - كَالْبَدْرِ يُلْفَى بِالْأَسِنَّةِ مُحْتَجِبٌ وَفُؤَادُهُ ظَمِيٌّ بِنَارٍ يَلْتَهَبُ
لَمْ يَرَوْهُ غَيْرُ الدِّمَا وَبِهَا خُضِبَ
فَقَضَى بِرِيعَانِ الشَّبَابِ وَلَمْ يَشِبْ مُذْ شِيبَ مِنْهُ الْوَرْدُ عِنْدَ الْمَوْرِدِ

- ١٠ = ب - السهي: كوكب صغير، خفي الضوء في بنات النعش.
السمو: الشرف العالي.
ت - يستطيل: يتفضل.
ث - ذوى: ذبل.
(٤) أ - اليتيمة: القصيدة الفريدة التي لا مثل لها .
١٥ ب - المنظوم: الكلام الموزون المقفى خلاف المنثور.
ت - الأرومة: الأصل والحسب، يقال طيب الأرومة: الكريم الأصل.
ث - المشمومة: تشم لرائحتها الطيبة.
ج - الصدي: المشتد عطشه.
(٥) ب - المنتقة: الفعل الكريم والمفخرة.
يزدهي: يضيء ويشرف.
٢٠ ت - منوه: مشيد به.
ث - طافح: ممتلىء.
(٦) أ - الأسنة: الرماح .
المحتجب: المختفي.
ت - خضبه الدم: لطخه.
٢٥ ث - ريعان الشباب: أوله.
ج - شيب: إبيضَّ.

(١٣١)

أَشْرَفَ بَيْتٍ (*)

بيتان من الطويل (**):

- ١ - غُرِسَتْ أبا الأَظْهَارِ فِي خَيْرِ مَغْرَسٍ لِأَشْرَفِ بَيْتٍ قَدْ نُمِيتَ وَأَقْدَسِ
وَمِنْ خَيْرِ نَفْسٍ قَدْ وُلِدَتْ وَأَنْفَسِ
لِمَهْدِكَ آيَاتٍ ظَهَرْنَ لِغُطْرُسٍ وَآيَةُ عَيْسَى قَدْ تَكَلَّمَ فِي الْمَهْدِ
٥ ٢ - أَلَا إِنَّ آلَ الْبَيْتِ خَيْرُ الْعَوَالِمِ سَمَوْا بِالْعُلَى فَضْلاً عَلَى وَلَدِ آدَمِ
أَمَهْدِيَهُمْ قَدْ سَدَّتْ عَيْسَى بِعَالَمِ
فَإِنْ سَادَ فِي أُمِّ فَأَنْتَ ابْنُ فَاطِمِ وَإِنْ سَادَ فِي مَهْدٍ فَأَنْتَ أَبُو الْمَهْدِي

(*) التخميس لعلي بن محمد تقي الخالسي المتوفى سنة ١٤٠٨هـ، والأصل مقطوعة
من بيتين لعبد المجيد بن محمد العطار (١٢٨٢ - ١٣٤٢هـ)، كما في أدب الطف:
٦٩/٩.

(**) الرياض الزاهرة: ٤٠.

- (١) أ - المَغْرَس: موضع الغرس، أراد في خير رحم.
ب - نُمِيت: انتسبت.
١٥ أقدس: أظهر.
ت - الأنفس: الأعظم قيمة.
ث - المهد: السرير يهيا للصبي ويوطأ لينام فيه.
آيات: علامات وبراهين.
ج - آية عيسى: علامته وبرهانه. حيث كلم الناس وهو طفل في المهد وقد قال
٢٠ تعالى: ﴿إِذْ أَيْدِيكَ بِرُوحِ الْقُدُسِ تُكَلِّمُ النَّاسَ فِي الْمَهْدِ وَكَهْلًا﴾ [المائدة: ١١٠].
(٢) أ - خير العوالم: خير الخلق كلهم.
ب - سموا: ارتفعوا وعلوا.
بالعلى: بالشرف.
٢٥ الفضل: الإحسان.
ت - مهديهم: يريد الإمام المهدي (عجل).
ث - ساد: شرف.
الأم: أراد مريم بنت عمران عليها السلام.
فاطم: أراد السيدة فاطمة الزهراء عليها السلام أم الحسين عليه السلام.
ج - أبو المهدي: بمعنى أن الإمام المهدي عليه السلام من نسلك.

٣٠

(١٣٢)

أكرم الأنفس (*)

أربعة أبيات من الطويل (**):

- ١ - لِذَاتِكَ يُنْمَى كُلُّ شَيْءٍ مُّقَدَّسٍ وَيَأْسَمُكَ يَزْهُو كُلُّ حَفْلٍ وَمَجْلِسٍ
فَدَتْكَ الْبَرَائِيَا يَا بَنَ أَكْرَمِ أَنْفُسٍ
لِمَهْدِكَ آيَاتٌ ظَهَرْنَ لِلفُطْرُسِ وَمَجْدُكَ يَا بَنَ الْمَجْدِ أَعْلَى ذُرَى الْمَجْدِ
٢ - وَسِيرَتُكَ النَّوْزَاءُ لِلَّهِ سِيرَةٌ بِكُلِّ مَقَامَاتِ السُّمُوءِ جَدِيرَةٌ
وَلِلْمُجْتَلَى فِيهَا مَعَانٍ كَبِيرَةٌ
وَأَيَاتُكَ الْكُبْرَى الْعِظَامُ كَثِيرَةٌ وَآيَةُ عَيْسَى أَنْ تَكَلَّمَ فِي الْمَهْدِ
٣ - فَيَا سَبْطَ خَيْرِ الْخَلْقِ مِنْ وَلَدِ آدَمَ وَمَنْ شَادَ لِلْأَحْرَارِ أَسْمَى مَعَالِمِ
لَقَدْ جُزَّتْ عَيْسَى فِي عُلى وَمَكَارِمِ
فِيْن سَادَ فِي أُمِّ فَأَنْتَ ابْنُ فَاطِمِ وَجَدُّكَ خَيْرُ الْخَلْقِ إِنْ سَادَ فِي جَدِّ

- (*) التخميس لعبد العزيز بن علي العندليب المتوفى سنة ١٤٢٤هـ، والأصل بيتان لعبد
المجيد بن محمد العطار (١٢٨٢ - ١٣٤٢هـ)، كما وردا في أدب الطف: ٧١/٩،
وقد شطرهما ثم خمسهما، وذلك في شهر شعبان ١٤٠٨هـ.
(**) رسالة الشاعر للمؤلف التي بعثها سنة ١٤٠٩هـ.
(١) أ - ينمى: ينسب.

- المقدس: المنزه والمطهر.
ت - أنفُس: مفردُها نفس: الروح.
ج - الذرى: مفردُها الذروة، وذروة كل شيء: أعلاه. وفي النسخة الخطية «وأنت ٢٠
من العلياء في ذروة المجد».
(٢) ب - مقامات: مفردُها مقام: الدرجة والمنزلة.
ت - المجتلى: الحسن الواضح.
ث - العظام: الكبيرة.
(٣) ب - شاد: بنى.
ت - جاز: فاق وتعدى وسبق.

قافية الدال ديوان التخميس

٤- وَيَا دَوْحَ عِزِّ فِي السَّمَاءِ عُرُوقُهُ وَبَدْرًا بِأُفُقِ الْمُكْرُمَاتِ شُرُوقُهُ
لَقَدْ نِلْتَ مَا فَاتَ الْمَسِيحَ لُحُوقُهُ
فَبِالْأُمِّ وَالْجَدِّ الْكَرِيمِ تَفُوقُهُ وَإِنْ سَادَ فِي مَهْدٍ فَأَنْتَ أَبُو الْمَهْدِيِّ

(٤) اللّٰهوق: الإدراك، من لحق به: أدركه.

ث - فاق: زاد على غيره فضلاً.

(١٣٣)

الحِصْنُ الْمَنِيعُ (*)

بيت من الخفيف (**):

١ - عَنْكَ غِبْنَا حِيناً وَهَذَا قَدْ رَجَعْنَا وَإِلَى حِصْنِكَ الْمَنِيعِ فَرَعْنَا

ه قَدْ رُزِّنَا بِمَا جَرَى وَفُجِعْنَا

أَحْمَى الضَّائِعَاتِ بَعْدَكَ ضِعْنَا فِي يَدِ النَّائِبَاتِ حَسْرَى بَوَادِي

(*) التخميس لشاعر توفي في القرن الرابع عشر الهجري لم يتمكن من تحديد الشاعر ولا ولادته ووفاته، والأصل لعبد الحسين بن أحمد شكر المتوفى سنة ١٢٨٥هـ من قصيدة قالها في رثاء الإمام الحسين عليه السلام ومطلعها كما أوردناه في ديوان القرن الثالث عشر: ٢٠٥/٣ من دائرة المعارف الحسينية:

١٠ لَسْتُ أَنْسَاهُ مَفْرُداً بَيْنَ جَمْعٍ أَبْرَزُوا فِيهِ كَامِلَ الْأَحْقَادِ

(**) مجمع مصائب أهل البيت.

(١) أ - غاب: خلاف حضر.

ب - فزع: لجأ.

١٥ ث - الحمى: الذي يدافع ويمنع الأذى ويصون الشرف.

ج - بوادي: ظاهرين.

(١٣٤)

خرق الفؤاد (*)

بيت من الكامل (**):

- ١ - هَلْ يَا تُرَى شَهِدَ الْوَرَى بِسُهَايِ إِنِّي رَفِيقُ دَمٍ زَكَا وَحِدَادِ
٥ فِي كَرْبَلَا خُرِقَ اللَّوَا وَفُؤَادِي
نَامَ الْخَلِيُّ وَمَا أَحْسَ رُقَادِي وَالْهَمُّ مُحْتَضَرٌ لَدِّي وَسَادِي

(*) التخميس لمحمد صادق بن محمد الكرباسي المولود سنة ١٣٦٦هـ، والأصل للأسود بن يعفر النهشلي (المتوفى سنة ٢٢ ق.هـ) وهو مطلع قصيدة وصلتنا سبعة أبيات منها يصف فيها همّه، وقد حوّره المخمس إلى وصف ما جرى من المصائب في كربلاء عام ٦١هـ على الحسين عليه السلام وأهل بيته وأنصاره، راجع قول النهشلي في ١٠ الأغاني: ١٣-١٨، والجمهرة للجواهري: ١٨٨.

(**) سفائن الأمل في الحسين والقلل (مخطوط).

(١) أ - السهاد: السهر والأرق.

ب - زكا: طُهر وطاب.

١٥ الحداد: البقاء في الحزن على الميت، وترك التجميل والفرح.

ت - خرق: شق.

اللواء: العلم.

ث - الخلي: الفارغ البال من الهم.

الرقاد: النوم

٢٠ ج - محتضر: حاضر.

الوساد: المخدة.

(١٣٥)

يلقى المنية(*)

ثلاثة أبيات من الكامل (**):

- ١ - وَمَضَى شَبِيهُ مُحَمَّدٍ يَفْرِي الْعَدَى بِحُسَامِهِ وَيَذُودُ عَنْ شَرِّ الْهُدَى
وَإِذَا بِهِ يَلْقَى الْمَنِيَّةَ سَاجِدًا ٥
وَيَحِ الرَّدَى يَا بئْسَ مَا عَالَ الرَّدَى مِنْهُ هِلَالٌ دُجَى وَغُرَّةٌ فَرَقْدِ
٢ - وَافَى رَبِيبُ الْوَحْيِ يَضْرُخُ مُعُولًا وَالْدَّمْعُ فَوْقَ خُدُودِهِ قَدْ أَسْبَلَا
أُبْنَى دُونَكَ لَيْتَ عَاجِلَنِي السَّيْلَا
يَا نَجْعَةَ الْحَيَّيْنِ هَاشِمَ وَالْعُلَى وَحِمَى الذَّمَارَيْنِ النَّدى وَالسُّودَدِ
٣ - أَتُرَى يُقَابِلُنِي زَمَانِي بِالْوَفَا وَأَرَى الْهَنَا مِنْ بَعْدِ فَقْدِكَ وَالصَّفَا ١٠

(*) التخميس لمرتضى بن محسن السندي المولود سنة ١٣٦٩هـ، في الأصل لعبد الحسين بن إبراهيم آل صادق العاملي (١٢٧٩-١٣٦١هـ)، من قصيدة أنشأها في رثاء الإمام السجاد عليه السلام ومطلعها كما في أدب الطف: ٢٢٧/٩:

عهدي بربعهم أغنَّ المعهد ونديته يفتتر بالروض الندي
(**) المدائح المنظومة في العترة المظلومة: ١٥٠/١٠. ١٥

- (١) أ - يفري: يخترق ويفرق .
ب - : يذود: يدافع.
شرح الهدى: دين الإسلام.
ث - ويح: كلمة زجر وتقييح.
ج - غرة فرق: وجه نجم مضيء.
(٢) أ - وافى: جاء وحضر . ٢٠

ربيب الوحي: الذي تولى تربيته النبي محمد ﷺ أو الذي تربى في البيت الذي نزل فيه الوحي على النبي محمد ﷺ، وأراد به الإمام الحسين عليه السلام.
المعول: الذي يبكي بصوت مرتفع.

- ب - أسبل: سال.
ت - عاجل: أسرع.
ث - نجعة: مقصد طالبي المعروف.
(٣) ب - الصفاء: الخلو من الكدر. ٢٥

وَسُيُوفُهُمْ جَزَرَتْ شَبِيهَ الْمُضْطَفَى
فَلْتَذْهَبِ الدُّنْيَا عَلَى الدُّنْيَا الْعَفَا مَا بَعْدَ يَوْمِكَ مِنْ زَمَانٍ أَرْغَدِ

= ت - جزرت: ذبحت.

ث - العفا: الزوال والهلاك.

ج - أرغد: يكون فيه العيش طيباً وهائناً وناعماً.

(١٣٦)

شهادة الأكبر (*)

بيت من الكامل (**):

- ١ - سَرَتِ الشَّهَامَةُ فِي عَلِيِّ الْأَكْبَرِ بَطَلٌ تَوَلَّدَ مِنْ هَزْبٍ قَسُورِ
تُنْمَى مَوَاقِفُهُ لِسَاقِي الْكُوْثَرِ
٥ فِي بَأْسٍ حَمَزَةٍ فِي شَجَاعَةِ حَيْدَرِ بِإِبَا الْحُسَيْنِ وَفِي مَهَابَةِ أَحْمَدِ

(*) التخميس لحسين بن حسن آل جامع المولود سنة ١٣٨٤هـ، والأصل لعبد الحسين بن إبراهيم آل صادق العاملي (١٢٧٩-١٣٦١هـ)، وهو من قصيدة أنشأها في رثاء الإمام السجاد عليه السلام ومطلعها كما في أدب الطف: ٢٢٧/٩:

- ١٠ عهدي بربيعهم أغنَّ المعهد ونديّه يفتربالروض الندي
(**) رسالة الشاعر الموجهة إلى المركز الحسيني بتاريخ: ٣٠/١/١٣١٣م.
(١) أ- سرث: جرث.

الشهامة: مجموع المكارم والأخلاق.

ب- الهزبر: الأسد، الشجاع.

- ١٥ القسور: الأسد، الشجاع، العزيز.

(١٣٧)

ذو الخد المعفر(*)

بيت من الكامل(**):

١- أَحْسَيْنُ عَزَّ عَلَى الْبَتُولَةِ أَنْ تَرَى خَدًّا يُقَبِّلُهُ النَّبِيُّ مُعَفَّرًا
قَسَمًا بِمَجْدِكَ يَا بَنَ سَادَاتِ الْوَرَى
٥ مَا إِنْ بَقِيَتْ مِنَ الْهُوَانِ عَلَى الثَّرَى مُلْقَى ثَلَاثًا فِي رَبِّي وَوَهَادِ

(*) التخميس لحسين بن حسن آل جامع المولود سنة ١٣٨٤هـ، والأصل لشاعر جهلنا خصوصياته وإسمه.

(**) رسالة الشاعر الموجهة إلى المركز الحسيني بتاريخ: ٣٠/١/٢٠١٣م.

١٠ (١) أ- عز: عظم.

البتولة: هي السيدة فاطمة الزهراء عليها السلام.

ب- المعفر بالتراب: الملطخ به.

ث- الهوان: الذل.

ج- ثلاثاً: أي ثلاثة أيام لم يدفن.

١٥ الربى: مفردا الربوة وهي المرتفع من الأرض.

الوهاد: الأراضي المنخفضة.

(١٣٨)

يا مَنْ أَفَاضَ (*)

بيت من الكامل (**):

١ - يا مَنْ أَفَاضَ عَلَى الْحَيَاةِ نَجَاتَهَا وَسَقَى بِمِهْرَاقِ النُّحُورِ مَوَاتَهَا

٥ مَا وَسَدَّتْ دَمَكَ الطُّفُوفُ فَلَاتَهَا

إِلَّا لِكَيْ تَقْضِيَ عَلَيْكَ صَلَاتَهَا زُمِرُ الْمَلَائِكِ فَوْقَ سَبْعِ شِدَادِ

(*) التخميس لحسين بن حسن آل جامع المولود سنة ١٣٨٤هـ، أنشأه في ٢/٢/

١٤٣٤هـ، والأصل من قصيدة لأحمد بن حسن الحلبي المتوفى سنة ١١٨٣هـ

أنشأها في رثاء الإمام الحسين (عليه السلام) كما وردت في أدب الطف ٢٦٨/٥ ومطلعها:

١٠ لو كنت حين سلبت طيب رقاد عوضتُ غير مدامع وسهاد

(**) رسالة الشاعر الموجهة إلى المركز الحسيني بتاريخ: ٣٠/١/٢٠١٣م.

١ - أ - أفاض: أكثر وأوسع.

ب - بمهراق: بمسيل.

النحر: أعلى الصدر.

١٥ ت - وسدت: دفنت.

ث - تقضي: تؤدي.

ج - الزمر: الجماعة.

(١٣٩)

شرف الرجال (*)

بيت من الكامل (**):

١ - شَرَفَ الرَّجَالَ بِمَبْدَأٍ وَعُهُودٍ وَمَنَاقِبٍ عَلِيَا، وَنَضَرَ شَهِيدٍ

٥ أَحْزَانُ قَلْبِكَ نَذْبُهُا لِفَقِيدٍ

يَا عَيْنُ جُودِي بِالذُّمُّوعِ وَجُودِي وَأَبْكِي الْحُسَيْنَ السَّيِّدَ ابْنَ السَّيِّدِ

(*) التخميس لعقيل بن ناجي المسكين المولود سنة ١٣٨٦هـ، أنشأه في مدينة الخبر - السعودية - بتاريخ ٢٨/٣/١٤٣٥هـ، والأصل لدعبل بن علي الخزاعي (١٤٨- ٢٦٤هـ) وهي في رثاء الإمام الحسين عليه السلام.

١٠ (***) ديوان يا أيها الينبوع (مخطوط): ٣٧.

(١) أ- المبدأ: المنهج الذي يعتمد في السلوك.

العهد: هنا الالتزام، الميثاق، الوفاء.

ب- المنقبة: الفضيلة.

ت- ندب الميت: بكاه.

١٥ الفقيده: المتوفى.

(١٤٠)

حُرقة القلب (*)

بيت من الكامل (**):

١- مَرَّتْ بِنَا الْأَيَّامُ بَعْدَكَ حُرْقَةً فِي الْقَلْبِ شُعْلَتُهَا؛ وَتُوَقَّدُ عَشْرَةً

وَبِعَبْرَةٍ يَأْتِي هُدَاكُمُ عَبْرَةً ٥

يَا يَوْمَ عَاشُورَاءَ كَمْ لَكَ لَوْعَةً تَرْقُصُ الْأَخْشَاءُ مِنْ إِقَادِهَا

(*) التخميس لعقيل بن ناجي المسكين المولود سنة ١٣٨٦هـ، أنشأه في مدينة سيهات - السعودية - بتاريخ ٣٠ / ٥ / ١٤٣٥هـ، والأصل من قصيدة لمحمد بن الحسين الرضي المتوفى سنة ٤٠٦هـ، وهي في رثاء الإمام الحسين (عليه السلام) والتي أوردناها في ديوان القرن الخامس: ٧٧ من دائرة المعارف الحسينية، ومطلعها.

١٠ هذي المنازل بالغميم فنادها واسكب سخي العين بَعْدَ جمادها
(**) ديوان يا أيها النبي (مخطوط): ٦٩.

(١) أ- بعدك: الكاف خطاب إلى الإمام الحسين (عليه السلام).

ب- عشرة: أراد عشرة أيام الأولى من شهر محرم الحرام.

١٥ ت- العبرة: بالفتح: الدفعة، والعبرة بالكسر العظة.

ث- اللوعة: حرقه القلب حزناً.

ج- ترقص الشيء: ارتفع وانخفض بسرعة كناية عن الاضطراب.

(١٤١)

نهج الحسين (*)

بيت من الكامل (**):

١ - مِنْ دَهْرِهِمْ نَحْوُ الْعُلَى مَا أَوْجَسُوا خَوْفًا، وَصَعْدَاءُ الطُّمُوحِ تَنْفَّسُوا

٥ سَارُوا وَفِي نَهْجِ الْحُسَيْنِ تَمَرَّسُوا

فَعَلَى جَمِيعِ بَنِي الْهُدَى أَنْ يَلْبَسُوا فِي يَوْمٍ مَضَرَعِهِ ثِيَابَ حِدَادٍ

(*) التخميس لعقيل بن ناجي المسكين المولود سنة ١٣٨٦هـ، أنشأه في مدينة الخبر- السعودية- بتاريخ ١٦/٤/١٤٣٥هـ، والأصل هو مقطوعة لجعفر بن محمد النقدي المتوفى سنة ١٣٧٠هـ، أنشأها في هلال شهر محرم ومطلعها كما في أدب الطف: ٧/١٠

١٠

حسدت أمية هاشماً بنبيها خير البرية سيد الأمجاد

(**) ديوان يا أيها الينبوع (مخطوط): ٤٣.

(١) - أوجس: أحسّ واضمر، وفزع.

ب- تنفس الصعداء: التنفس الطويل من هم أو تعب.

١٥

ت- مرس: اشتغل به على الدوام. زاوله وعاناه وشرع فيه.

ج- ثوب الحداد على ما تعارف في الشرق الأوسط هو الثوب الأسود.

(١٤٢)

يُدِير طرفاً(*)

بيت من الكامل (**):

١ - عَبْرَاتُهَا الْحَيْرَى تُطِيلُ شُجُونَهُ حَتَّى الْعَيُونُ كَمَا الْجِرَاحُ تَخُونُهُ
فَتَظَلُّ وَالْحُزْنُ اسْتَزَادَ أُنَيْنَهُ
وَتَرَفَّرِقِ الدَّمْعَ الْهَتُونَ تَصُونَهُ حَجَلًا وَخَوْفَ شِمَاتَةِ الْحُسَّادِ

(*) التخميس لعقيل بن ناجي المسكين المولود سنة ١٣٨٦هـ، أنشأه في مدينة الخبر-
السعودية- بتاريخ ٣٠/٣/١٤٣٥هـ، والأصل قصيدة لعبد المحسن بن محمد
الملهوف المتوفى سنة ١٢٦٠هـ، أنشأها في رثاء الإمام الحسين عليه السلام وردت في
أدب الطف: ١٧/٧، ومطلعها:

دعها تجدد عهدا بالوادي وتمزق البيداء بالآساد
(**) ديوان يا أيها الينبوع (مخطوط): ٧٩.

(١) ب- خانه: لم يلب طلبه.

ت- أن: صوت بألم وتأوه.

ث- ترقرقت العين: دمت.

(١٤٣)

يطيب العيش (*)

بيت من الكامل (**):

- ١- أَتُرَى يَطِيبُ الْعَيْشُ بَعْدَكَ وَالصِّفَا وَالْدَّهْرُ قَابِلُنِي بِأَلْوَانِ الْجَفَا
إِنِّي بِفَقْدِكَ قَدْ فَقَدْتُ الْمُصْطَفَى
ه فَلْتَذْهَبِ الدُّنْيَا، عَلَى الدُّنْيَا الْعَفَا مَا بَعْدَ يَوْمِكَ مِنْ زَمَانٍ أَرْغَدِ

(*) التخميس ليوسف بن محمد آل ابريه المولود سنة ١٣٨٦هـ، والأصل هو قصيدة لعبد الحسين بن إبراهيم آل صادق العاملي (١٢٧٩ - ١٣٦١هـ) أنشأها في رثاء الإمام الحسين عليه السلام وقد وردت في أدب الطف: ٢٢٧/٩، ومطلعها:

- ١٠ عهدي بربعهم أغنَّ المعهد ونديّه يفتربالروض الندي
(**) موقع منتدى السنايس (السعودية).
(١) أ- الجفاء: سوء والغلظة والأذى.

(١٤٤)

إرثه متجذر(*)

بيتان من الكامل (**):

- ٥ ١ - ما أَبْصَرَتْ حُزْمُ السَّنَا كَالْأَكْبَرِ لِتَذُوبَ فِي سِيَمَاهُ بَعْدَ تَحْيِيرِ
فَرَوَتْ حِكَايَةَ إرْثِهِ الْمُتَجَذِّرِ
فِي بَأْسِ حَمْزَةٍ فِي شَجَاعَةِ حَيْدِرِ بِأَبِي الْحُسَيْنِ وَفِي مَهَابَةِ أَحْمَدِ
٢ - ضَمَّتْهُ لِلْعَلْيَاءِ ضَمَّ مُعَانِقِ فَمَشَى إِلَى الْأَعْدَاءِ مِشْيَةً وَاثِقِ

(*) التخميس لياسر بن أحمد المطوع المولود في سنة ١٣٩١هـ. والأصل هو قصيدة لعبد الحسين بن إبراهيم آل صادق العاملي (١٢٧٩ - ١٣٦١هـ)، وهي في رثاء الإمام الحسين عليه السلام من قصيدة وردت في أدب الطف: ٢٢٧/٩، ومطلعها:

١٠ عهدي بربعهم أغن المعهد ونديّه يفتربالروض الندي

(**) موقع منتدى السنابس (السعودية).

(١) أ - ما أبصرت: ما رأت، ما نظرت.

حزم السنا: حزم الضياء.

١٥ ب - سيماء: علامات وملامح الوجه المشرقة.

ت - روت: حدثت وأخبرت.

إرثه: ما ورثه عن الآباء والأجداد من شجاعة وبأس.

المتجذر: العميق والعريق.

ث - حمزة: هو ابن عبد المطلب عم الرسول الله ﷺ المعروف بشجاعته وبأسه.

٢٠ حيدر: أراد به الإمام علي بن أبي طالب عليه السلام.

ج - الإباء: العزة والترف.

المهابة: الإجلال والتعظيم والتوقير.

أحمد: من أسماء وصفات النبي محمد ﷺ.

(٢) أ - العلياء: الشرف.

٢٥ ب - الوائق: الثابت.

ت - الميدان: ساحة الحرب.

= الصواعق: الصاعقة: جسم ناري، مشتعل يسقط من السماء في رعدٍ شديد.

فَتَرَاهُ فِي الْمَيْدَانِ وَقَعَ صَوَاعِقُ
وَتَرَاهُ فِي خُلُقٍ وَطِيبٍ خَلَائِقُ وَبَلِيغٍ نُطْقٍ كَالنَّبِيِّ مُحَمَّدٍ

= ث - الخلائق: الخلق: من حسن خلقه وتم.

ج - البليغ: الفصيح الحسن البيان .

(١٤٥)

أبكي المحاجر (*)

بيتان من الكامل (**):

- ١ - قَدْ حَقَّ أَنْ تَبْكِي الْمَحَاجِرُ أَحْمَرَا أَسْفَا لِفَقْدِكَ يَا بَنَ سَيِّدَةِ الْوَرَى
 ٥ أَبْكِي مُصَابِكَ لِلصَّخُورِ وَفَجَّرَا
 مَا إِنْ بَقَيْتَ مِنَ الْهُوَانِ عَلَى الثَّرَى مُلْقَى ثَلَاثًا فِي رُبَّى وَوَهَادِ
 ٢ - أَنْ تُمَسَّ مَقْتُولًا بِسَيْفِ عِدَاتِهَا وَكَرِيمُكَ السَّامِي بِرَأْسِ قَنَاتِهَا
 لَمْ تَبْقَ مُلْقَى عَارِيًا بِفَلَاتِهَا
 إِلَّا لِكَيْ تَقْضِيَ عَلَى صَلَوَاتِهَا زُمْرُ الْمَلَائِكِ فَوْقَ سَبْعِ شِدَادِ

(*) التخميس لحسين بن شير الموسوي البحراني (القرن ١٥هـ) أنشأه واصفاً بقاء الجسد الشريف ثلاثة أيام بلا كفن ولا دفن، والأصل قصيدة لأحمد بن حسن الحلبي النحوي المتوفى ١١٨٣هـ، أنشأها في رثاء الإمام الحسين (عليه السلام) كما وردت في أدب الطف: ٢٩٨/٥، ومطلعها:

لو كنت حين سلبت طيب رقاد عوضت غير مدامع وسهاد
 ١٥ (***) من نفحات الولاة: ١٠٧.

(١) أ - المحجر: ما دار بالعين .

الأحمر: أراد به الدم.

ب - سيدة الوری: فاطمة الزهراء (عليها السلام) حيث وصفها الرسول (صلى الله عليه وآله وسلم) بسيدة نساء العالمين.

(٢) أ - العداة: الأعداء .

ب - كريمك: رأسك.

ت - وقد مرّ هذا الشطر في مقطوعة رقم ١٣٨ باختلاف حيث ورد فيه (عليك صلاتها).

الدال الساكنة

(١٤٦)

أبو الطف (*)

بيت من الخفيف (**):

- ٥ ١ - يا أبا الطّف يا خُلُوداً تَفَرَّدَ كُلُّ حَرْفٍ يَمُوتُ مِنْكَ سَيُولَدُ
كَيْفَ تُنْسَى وَأَنْتَ تُتْلَى وَتُنْشَدُ
كَذَبَ الْمَوْتُ فَالْحُسَيْنُ مُخَلَّدٌ كُلَّمَا أَخْلَقَ الزَّمَانُ تَجَدَّدَ

(*) التخميس ليوسف بن محمد آل ابريه المولود سنة ١٣٨٦هـ، والأصل لعلي بن محمد الحائري المتوفى (١٩٣٣ - ١٩٩٩م)، من قصيدة له في رثاء الإمام الحسين عليه السلام منشورة في ديوانه المطبوع وهو مطلع القصيدة.

(**) رسالة الشاعر الموجهة إلى المركز الحسيني بتاريخ: ٢٤/١١/٢٠١٢.

(١) أ - الخلود: البقاء .

التفرد: التوحد.

ب - يريد إن اسمه لا يمحي باقي في ذاكرة الزمن.

ت - تتلى: تقرأ.

الإنشاد: التلاوة.

ث - كذب الموت: كناية أنه لا يفنى ذكر الميت بالموت، خاصة كالإمام الحسين عليه السلام.

مخلد: حي في ضمير الإنسانية وحي عند ربه يرزق.

ج - أخلق: أصابه البلى.

قافیه تہذیبیہ



الذال المفتوحة

(١٤٧)

تشبُّ حشاها لوعةً (*)

سنة أبيات من الطويل (**):

١ - بَكَيْتُ لِأَسْرَى يَوْمَ سَارَتْ طُعُونُهَا وَقَدْ سَنَحَتْ بِالنَّائِبَاتِ عُيُونُهَا ٥

إِذَا ذَكَرْتُ فِي نَوْحِهَا مَنْ يَصُونُهَا

تُورَّمُ مِنْ ضَرْبِ السَّيَاطِ مَثُونُهَا فَتُصْبِحُ لِلْأَجْسَادِ مِمَّا تَغْذَا

٢ - وَلَهْفِي لَهَا إِذْ قَلَقَلْتُهَا كَرُوبُهَا وَرَضْتُ بِأَقْتَابِ الْمَطِيِّ جُنُوبُهَا

وَمِنْ نَائِبَاتٍ لَا تَزَالُ تُنُوبُهَا

١٠ إِذَا دُهِمَتْ زَجْرًا تَلْظَتْ قُلُوبُهَا وَقُلَذَتْ الْأَكْبَادُ مِنْهَا تَفْلُذَا

٣ - تُكَابِرُ مِنْ أَعْدَائِهَا ذُلَّ مَقْتِهَا وَمَا جَرَّتِ الْأَيَّامُ مِنْ سُوءِ بَخْتِهَا

وَحَرَّ حَشَاهَا بِالْمُصَابِ وَقَتَّتُهَا

تَعُوذُ إِذَا جَارَ الْعَدُوُّ بِأَخْتِهَا وَلَيْسَ بِشَيْءٍ نَافِعٍ أَنْ تَعُوذَا

(*) التخميس لإبراهيم بن ناصر آل مبارك البحراني المتوفى سنة ١٣٩٩هـ، والأصل لم

١٥ نعثر عليه، وبالطبع هو لشاعر متقدم على سنة ١٣٩٩هـ.

(**) ديوان المراثي: ٥١/٢.

(١) ت - يصونها: يحفظها في مكان أمين.

ث - المتون: مفردا المتن وهو الظهر.

ج - تغذذ: سال ما فيه من الدم ولم ينقطع.

٢٠ (٢) ب - الاقتاب: مفردا القتيب وهو الرجل الصغير على قدر سنام البعير.

ت - تنوبها: تصيها وتنزل بها.

ث - التظت: إلهبت.

ج - فلذت: قطعت.

(٣) أ - مَقَّتْ فلانا: أبغضه أشدَّ البغض.

ب - البخت: الحظ.

٢٥=

- ٤ - تَشُبُّ حَشَاهَا بِاللَّوَاعِجِ لَوْعَةً تُجَرُّعُهَا الْأَوْصَالُ بِالْحُزْنِ جُرْعَةً
وَتَلْدَعُهَا الْأَلَامُ فِي الْقَلْبِ لَذْعَةً
وَشَتْمُ أَبِيهَا كَانَ أَعْظَمَ فَجْعَةً وَأُبْلَغَ مِنْ وَخْزِ اللِّسَانِ وَأَنْفَذَا
٥ - فَأَيْنَ أَبُوهَا عَنْ أَسَاهَا وَذُلِّهَا وَعَنْ أَخْذِهَا لِلظَّالِمِينَ وَحَمْلِهَا؟
تُسَيِّرُ مِنْ بَيْدَاءٍ قَفَرٍ لِمِثْلِهَا
وَتَنْظُرُ فِي الْأَسْرَى بَقِيَّةَ أَهْلِهَا بِأَقْيَادِهِ عَانٍ وَبِالسُّقْمِ مُوقِذَا
٦ - فَلَمْ تَرَ إِلَّا مُؤْلِمًا بَعْدَ مُؤْلِمٍ وَأَنَّةَ طِفْلٍ أَوْ تَأْوُهُ مُسَقِّمٍ
وَنَحْبَةَ بَالِكٍ مِنْ أَسَى مُتَضَرِّمٍ
وَمَا وَجَدَتْ فِي الْقَوْمِ رَحْمَةً مُسْلِمٍ كَأَنَّ أَقْلَ الْقَوْمِ شَرًّا تَهَوِّذَا

- ١٠ = ت - فتها: أوهن قوتها وعزمها.
ث - جاز: ظلم لم يعدل.
ج - تعوذ به: لجأ إليه واعتصم.
(٤) أ - اللواعج: الهموم المحرقة تضطرب في الصدر والقلب.
ب - الجرعة من الماء: حسوة منه.
١٥ ت - التذع: احترق وجعاً.
ث - الفجعة: مصيبة مؤلمة توجع الإنسان بفقد ما يعزّ.
ج - نفذ: اخترق.
(٥) ب - الظالمين: أراد بهم من شاركوا في المعسكر الأموي.
ج - وقذه السقم: غلبه.
٢٠ (٦) ب - تأوه: كلمة توجع أو تحزن أو شكاية.
ت - المتضرم: المضطرم والملتهب.

(١٤٨)

القلب الصادي (*)

بيت من الكامل (**):

١- عَبَّأَ حُسَيْنُكَ يَسْتَغِيثُ رَذَاذَا فَبِقَلْبِهِ الصَّادِي أَتَاكَ وَلَاذَا

٥ نَفَذَ الْوَلَا قَلْبِي لَدَيْكَ نَفَاذَا

صَدَّحَمِي ظَمًا لِمَاكَ، لِمَاذَا وَهَوَاكَ قَلْبِي صَارَ مِنْهُ جُذَاذَا

١٠ (*) التخميس لمحمد صادق بن محمد الكرباسي المولود سنة ١٣٦٦هـ، والأصل لابن الفاراض عمر بن علي الحموي (٥٧٦ - ٦٣٢هـ) مطلع قصيدة له في الغزل العرفاني - راجع ديوان ابن الفارض: ١٣٣، وقد حوِّره الْمُخَمِّسُ إلى عطش الإمام الحسين عليه السلام بكربلاء.

(**) سفائن الأمل في الحسين والقلل (مخطوط).

(١) أ- العبث: عمل ما لا فائدة فيه.

الرذاذ: المطر الخفيف.

ب- الصادي: الظمآن.

١٥ ت- نفذ: اخترق.

ث- اللّمي: سمرة في الشفة تستحسن والقم.

ج- هواك: حُبُّكَ.

جُذَاذَا: مكسرين محظمين: ﴿فَجَعَلَهُمْ جُذَاذَا إِلَّا كَبِيرًا لَهُمْ لَعَلَّهُمْ إِلَيْهِ يَرْجِعُونَ﴾ [الأنبياء: ٥٨].

الفهرست العامة

١- فهرس الآيات المباركة

سورة البقرة

المقدمة ٢٥٥/٢ «العلي العظيم»

سورة آل عمران

٣٤-٣٣/٣ «آدم ونوحاً وآل إبراهيم وآل عمران على العالمين *
المقدمة ذرية بعضها من بعض والله سميع عليم»
المقدمة ٩٥/٣ «صدق الله»
٢٠ ١٨٥/٣ «ومن يطع الله ورسوله فقد فاز فوزاً عظيماً»

سورة المائدة

٢٤٨ ١١٠/٥ «إذ أيدتك بروح القدس تكلم الناس في المهد وكهلاً»

سورة الأعراف

المقدمة ٦٢/٧ «أبلغكم رسالات ربي»
٩٤ ١٧٢/٧ «وإذ أخذ ربك من بني آدم من ظهورهم ذريتهم وأشهدهم
على أنفسهم ألسن بربكم»

سورة يوسف

٣٦ ٧٢/١٢ «قالوا نفقد صواع الملك ولمن جاء به حمل بعير»

سورة الإسراء

المقدمة ٢٦/١٧ «وأت ذا القربى حقه»

سورة الكهف

١٤٥ ٩/١٨ «أم حسبت أن أصحاب الكهف والرقيم كانوا من آياتنا
عجباً»

٢٧٥ للكرباسي

سورة طه

«وعنت الوجوه للحي القيوم» ١١١/٢٠
٢٠

سورة الأنبياء

«فجعلهم جذاذاً إلا كبيراً لهم لعلهم إليه يرجعون» ٥٨/٢١
٢٧١

سورة الشعراء

«إني لكم رسول أمين» ١٠٧/٢٦
المقدمة

سورة النمل

«يسم الله الرحمن الرحيم» ٣٠/٢٧
المقدمة

«الحمد لله وسلام على عباده الذين اصطفى» ٥٩/٢٧
المقدمة

سورة القصص

«قل أرأيتم إن جعل الله عليكم الليل سرمداً إلى يوم
القيامة» ٧١/٢٨
٢٥

سورة الروم

«ذلك خير للذين يريدون وجه الله وأولئك هم المفلحون» ٣٨/٣٠
المقدمة

سورة الشورى

«لا أسألكم عليه أجراً إلا المودة في القربى» ٢٣/٤٢
المقدمة

سورة النجم

«علّمه شديد القوى» ٥/٥٣
١١٥

سورة الحاقة

«إنه لقول رسول كريم» ٤٠/٦٩
المقدمة

سورة الزلزلة

«يومئذٍ تحدث أخبارها» ٤/٩٩
٣٢

٢- فهرس الأحاديث والأخبار

- ١ - «إن الحسين مصباح هدى وسفينة نجاة وإمام خير ويمين وبحر علم وذخيرة»
الرسول ﷺ المقدمة
- ٢ - «فاطمة بضعة مني»
الرسول ﷺ ٢٠
- ٣ - «لو يعلم الناس متى سُمِّي علي أمير المؤمنين ما أنكروا فضله، سمي أمير المؤمنين وآدم بين الروح والجسد»
الرسول ﷺ ٩٤
- ٤ - «يَوْمَئِذٍ تُحَدِّثُ أَخْبَارَهَا» قال في تأويل هذه الآية : «فأنا الإنسان الذي يقول لها مالك يومئذ تحدث أخبارها، إياي تحدث أخبارها»
أمير المؤمنين ﷺ ٣٢

٣- فهرس الأمثال والحكم

- | | |
|-----------|-----------------------------------|
| ١٥٥ | ١ - «كالمستجير من الرمضاء بالنار» |
| ١٥١ ، ١٤٩ | ٢ - «وكل إناء بالذي فيه ينضح» |

٤- فهرس الأعلام والشخصيات

- أ -

أبو المكارم = جعفر بن محمد بن عبد
الله

إحسان بن كريم الحكيمي : ٧٢هـ

أحمد آل طعان : ٩٨هـ

أحمد بن حسن الحلبي النحوي :

٢٥٧هـ، ٢٦٥هـ

أحمد بن حسون الوائلي : ١٧٨هـ

أحمد بن عباس الرويعي : ٧٥هـ

أحمد بن محمود الدر العاملي : ٦٩هـ

آدم : ٩٤هـ، ٢٤٨، ٢٤٩

أركان بن حسين التميمي : ٦٢هـ

إسماعيل بن إبراهيم بن تارخ : ١٥٤هـ

إسماعيل بن القاسم بن سويد العيني

العنزي : ١٢٣هـ، //

الأسود بن يعفر النهشلي : ٢٥٢هـ، //

أمية بن عبد شمس : ٤٨هـ

الأمين = محسن بن عبد الكريم

أنور بن سعيد العطار ١٥هـ

أيوب بن موص بن رزاح : ٢١٥هـ،

٢١٥هـ، //

- ب -

باقر بن حبيب الخفاجي : ٤٦هـ، ٤٧هـ،

١٧٣هـ

إبراهيم بن تارخ بن ناحور : ١٥٤هـ

إبراهيم بن رضا الطباطبائي : ١٣٠هـ

إبراهيم بن ناصر آل مبارك البحراني :

٢٦٩هـ

ابن أبي الخصال = محمد بن مسعود
الغافقي

ابن زياد = عبيد الله بن زياد بن أبيه

ابن شهر آشوب = محمد بن علي بن

شهر آشوب المازندراني

ابن الفارض = عمر بن علي الحموي

أبو آمنة = وهب بن يوسف الرضي

أبو تمام = حبيب بن أوس الطائي

أبو جعفر = محمد بن أبي القاسم بن

محمد التميمي الهروي

أبو الحسن = علي بن الحسن القهستاني

أبو ذر الغفاري = جندب بن جنادة

(السكن) بن سفيان الغفاري

أبو سفيان = صخر بن حرب بن أمية

أبو العتاهية = إسماعيل بن القاسم بن

سويد العيني العنزي

أبو فراس = الحارث بن سعيد الحمداني

باقر بن محمد الهندي : ١٤٦هـ
بدر شاكر بن عبد الجبار السيّاب : ١٤هـ

- ت -

تماضر بنت عمرو السلمية (الخنساء) :
٨٥هـ

- ج -

جبرئيل عليه السلام : ٢٤، ٣٢، ١٠٠هـ،
١٠١، ١٠١هـ، ١١٠

الجشي = علي بن حسن الجشي القطيفي
جعدة بنت الأشعث بن قيس الكندي :
١٨٠، ١٨٠هـ

جعفر بن أبي طالب الطيار : ١٠٩هـ،
١٠٩هـ، ١٩٤، ١٩٤هـ

جعفر بن محمد بن عبد الله : ٢٠٠هـ
جعفر بن محمد الحلبي : ٩٧هـ، ٢١٧هـ
جعفر بن محمد الصادق عليه السلام : ١٠٣هـ
جعفر بن محمد النقدي : ٢٦٠هـ

جندب بن جنادة (السكن) بن سفيان
الغفاري : ٨٨هـ

الجواهري = محمد مهدي بن عبد
الحسين

جودت بن كاظم القزويني : ١٤٠هـ
جون بن حوي النوبي : ٨٨، ٨٨هـ، //

- ح -

الحارث بن سعيد الحمداني : ١٤١هـ،
//

حازم بن سليمان الحلبي : ١٤٠هـ
حبيب الله بن علي مدد الكاشاني :
٢٢٧هـ، ٢٤٢هـ

حبيب بن أوس الطائي : ١٣٥هـ، //
حبيب بن مظاهر الأسدي : ٤٥هـ، //
الحجاج بن يوسف بن الحكم الثقفي :
١٤٠هـ

الحر بن يزيد الرياحي التميمي : ١٥٦هـ،
//، //، ١٥٦هـ

حرب ابن أمية بن عبد شمس : ٥٠هـ،
٥٠هـ، ٢١٠، ٢١٠هـ

حسن بن حبيب إحلل : ٧٣هـ
الحسن بن علي بن أبي طالب عليه السلام :
٨١هـ، ١٠٣هـ، ١٧٩هـ، ١٨٨هـ،
١٨٩هـ

حسن بن علي خشيش العاملي : ٧٠هـ
حسن بن المبرور بن عبد الله الخطي :
٨٢هـ

حسن بن محمد الدمستاني : ٢٩هـ،
٣٣هـ، ٣٦هـ، ٤٢هـ

حسون (حسين) بن عبد الله الحلبي :
٤٩هـ

حسين بن حسن آل جامع : ٤٠هـ،
٢٥٥هـ، ٢٥٦هـ، ٢٥٧هـ

حسين بن شبر الموسوي البحراني :
٢٢٠هـ، ٢٦٥هـ

الحسين بن علي بن أبي طالب عليه السلام :
١٣، ١٣هـ، ١٤هـ، ١٥هـ، ١٥هـ،
٢٠هـ، ٢١هـ، ٢١هـ، //، //
٢٣هـ، ٢٧هـ، ٣٠هـ، ٣٣هـ، ٣٣هـ،
//، ٣٤هـ، ٣٧هـ، //، ٣٨هـ، ٣٩هـ،
٣٩هـ، ٤٠هـ، ٤٠هـ، //، ٤١هـ،
٤٣هـ، //، ٤٤هـ، //، ٤٥هـ،
٤٧هـ، ٤٩هـ، ٥٢هـ، ٥٨هـ، ٥٨هـ، //

٢٥٧هـ، ٢٥٨هـ، ٢٥٨هـ، ٢٥٩هـ،
 //، ٢٦٠هـ، ٢٦١هـ، ٢٦٣هـ،
 ٢٦٥هـ، ٢٦٦هـ، ٢٦٦هـ، //، ٢٧١هـ،
 ٢٧١هـ

الحسين بن علي بن الحسن المثلث :
 ١٠٣هـ

حمزة المصري : ١٩هـ

حمزة بن عبد المطلب : ١٩هـ، ١٠٩هـ،
 ١٠٩هـ، ١٩٤هـ، ١٩٥هـ، ١٩٥هـ،
 ٢٥٥هـ، ٢٦٣هـ، ٢٦٣هـ

حيدر بن سليمان الحلبي : ١٦٧هـ

حيص بيص = سعد بن محمد التميمي

- خ -

خضر بن علي القزويني : ٢٧هـ

الخفاجي = باقر بن حبيب

الخنساء = تماضر بنت عمرو السلمية

- د -

دعبل بن علي الخزاعي : ٩٨هـ،
 ١٠٠هـ، ١٠٧هـ، ١٠٨هـ، ١٢١هـ،
 ١٢٧هـ، ١٥٢هـ، //، ٢٢١هـ،
 ٢٥٨هـ

دلهم بنت عمرو الكوفية : ١٧١هـ، //

- ر -

راضي بن صالح القزويني : ١٤٨هـ

رضا بن محمد الموسوي الهندي :
 ٣٨هـ، //، ٤٠هـ، ٤١هـ، ١٥٥هـ،
 ١٥٨هـ، //، ١٦٠هـ

، //، ٥٩هـ، ٥٩هـ، //، ٦٠هـ،
 ٦٠هـ، ٦٦هـ، ٦٦هـ، ٧٩هـ، ٨١هـ،
 ٨٥هـ، ٨٦هـ، //، ٨٧هـ، ٨٨هـ،
 ٨٩هـ، ٨٩هـ، ٩٠هـ، ٩٠هـ، ٩٣هـ،
 ٩٥هـ، ٩٧هـ، ٩٧هـ، ٩٨هـ، ٩٨هـ،
 ١٠٠هـ، ١٠٢هـ، ١٠٣هـ، //، ١٠٧هـ،
 ١٠٧هـ، ١٠٩هـ، ١٠٩هـ، ١١٣هـ، ١١٤هـ،
 ١١٨هـ، //، //، ١١٩هـ، //، ١٢٠هـ،
 ١٢٢هـ، ١٢٤هـ، //، ١٢٦هـ،
 ١٢٦هـ، //، ١٢٧هـ، ١٢٨هـ،
 ١٢٩هـ، //، ١٢٩هـ، ١٣٠هـ، //،
 ١٣٠هـ، ١٣١هـ، //، ١٣٥هـ، ١٣٥هـ،
 ١٣٩هـ، //، ١٤٠هـ، ١٤٠هـ،
 ١٤١هـ، ١٤٢هـ، ١٤٥هـ، ١٤٦هـ،
 ١٤٦هـ، ١٥٠هـ، ١٥٢هـ، //،
 ١٥٣هـ، ١٥٣هـ، ١٥٤هـ، //،
 ١٥٥هـ، ١٥٦هـ، //، ١٥٨هـ، //،
 ١٥٨هـ، ١٥٩هـ، ١٥٩هـ، ١٦٠هـ،
 ١٦٠هـ، ١٦٣هـ، ١٦٩هـ، ١٦٩هـ،
 ١٧١هـ، ١٧٤هـ، ١٧٥هـ، ١٧٥هـ، ١٧٦هـ،
 ١٧٦هـ، //، ١٧٧هـ، ١٧٩هـ،
 ١٨١هـ، //، //، ١٨٣هـ، ١٨٨هـ،
 ١٨٩هـ، ١٨٩هـ، ١٩٠هـ، ١٩١هـ،
 ١٩١هـ، ١٩٤هـ، ٢٠٠هـ، ٢٠٣هـ،
 ٢٠٤هـ، ٢١١هـ، ٢١٢هـ، ٢١٤هـ،
 ٢١٥هـ، ٢١٦هـ، ٢١٧هـ، ٢٢٢هـ،
 ٢٢٣هـ، ٢٢٣هـ، ٢٢٨هـ، ٢٣٠هـ، //،
 ٢٣٠هـ، ٢٣١هـ، //، ٢٣٢هـ، //،
 //، //، ٢٣٣هـ، ٢٣٥هـ، ٢٣٥هـ،
 ٢٣٧هـ، ٢٣٧هـ، //، ٢٣٨هـ، //،
 ٢٤٥هـ، ٢٤٦هـ، ٢٤٨هـ، ٢٥١هـ،
 ٢٥٢هـ، ٢٥٣هـ، ٢٥٥هـ، ٢٥٦هـ،

- ز -

زهير بن القين البجلي : ١٧١هـ، //

زياد بن أبيه : ١٢٢هـ، ١٥٠هـ، //

١٨٦

زينب بنت علي بن أبي طالب عليها السلام :

١٩هـ، //، //، ٢١هـ، ٢٣هـ،

٢٤، ٢٧، ٢٩هـ، ٣٠هـ،

٣٣هـ، ٣٤، ٣٦هـ، ٤٩، ٥٢هـ،

٥٣هـ، //، ٥٤هـ، ٥٥هـ، ٥٦هـ،

٦٢هـ، ٦٣هـ، //، ٦٤، ٦٤هـ،

٦٥هـ، ٦٧هـ، ٦٨هـ، ٦٩هـ، ٧٠هـ،

٧١هـ، ٧٢هـ، ٧٣هـ، ٧٤هـ، ٧٥هـ،

٧٦هـ، ٨٣، ١٥٥هـ، ١٥٩، ١٦٩هـ،

١٧١هـ، //، ١٧٤، ١٧٤هـ،

١٧٥هـ، ٢٠٣، ٢٣٣، ٢٣٣هـ

- س -

سعد بن محمد التميمي : ١٤٨هـ،

١٥٠هـ

سعيد بن عبد الله الدبوس : ٥٤هـ

سعيد بن علي أبو المكارم : ٥٨هـ

سعيد بن معتوق الشبيب : ١١٨هـ،

١٢٩هـ، ١٣٠هـ

سكينة بنت الحسين بن علي عليها السلام : ٣٦

سلمان بن أحمد التاجر (آل نشرة) :

٢١هـ، ٢٤هـ، ٣٢هـ، ١٦٩هـ

سلمان بن جواد الخليفة : ٧٤هـ

سليمان بن قتيبة العدوي : ١٢٨هـ

سمية (أم زياد بن أبيه) : ١٥٠، ١٥٠هـ،

١٨٤، ١٨٤هـ

- ش -

شبر بن محمد المشعشي : ١٩٦هـ،

١٩٧هـ

شمر بن ذي الجوشن الضبابي الكلابي :

٣٠هـ، ٦٠، ٩٨، ٩٨هـ، ١٦٩هـ،

١٧٦، ١٧٦هـ، ٢٠٧، ٢٠٨هـ

- ص -

صافي بن كاظم الطريحي : ٢٢٢هـ

صالح بن أحمد الستري البحراني :

٩٨هـ، ١٦٧هـ، ١٩٧هـ، ١٩٨هـ

صالح بن حسين الحلبي : ٤٥هـ

صخر بن حرب بن أمية : ١٥٠هـ،

١٩٥هـ

الصدوق = محمد بن علي القمي

صفي الدين بن عبد العزيز بن سرايا

الطائي الحلبي : ١٦٣هـ،

- ع -

عاد بن عوض بن ارم : ٢٣٦، ٢٣٦هـ

العباس بن علي بن أبي طالب عليه السلام :

١٢٣هـ، //، ٢١٢، ٢١٣، ٢١٣هـ

عباس بن علي الترجمان : ١٠٨هـ

عباس بن علي العسكر : ٦٤هـ

عبد الباقي بن سليمان العمري : ٢٢٣هـ

عبد الحسين بن إبراهيم آل صادق

العاملي : ٢٥٣هـ، ٢٥٥هـ، ٢٦٢هـ،

٢٦٣هـ

عبد الحسين بن أحمد شكر : ١٤٥هـ،

٢٥١هـ

عدنان بن محمد بن محفوظ العوامي :
٣٠هـ، ١٧١هـ

عقيل بن درويش اللواتي : ٥٤هـ،
٥٥هـ، ٥٦هـ، ٦٢هـ، ٦٤هـ، ٦٥هـ،
٦٧هـ، //، ٦٨هـ، ٦٩هـ، ٧٠هـ،
٧١هـ، ٧٢هـ، ٧٣هـ، ٧٤هـ، ٧٥هـ،
٧٦هـ

عقيل بن ناجي المسكين : ١٣هـ، ١٤هـ،
١٥هـ، ٤١هـ، ٥٧هـ، ٥٨هـ، ٥٩هـ،
٦٠هـ، ٦١هـ، ٨٦هـ، ٨٧هـ، ٨٨هـ،
٨٩هـ، ٩٧هـ، ١٢٦هـ، ١٢٧هـ،
١٢٨هـ، ١٣٩هـ، ١٤٢هـ، ١٤٥هـ،
١٦٠هـ، ٢٢١هـ، ٢٢٢هـ، ٢٥٨هـ،
٢٥٩هـ، ٢٦٠هـ، ٢٦١هـ

علي الأكبر ابن الحسين بن علي عليه السلام :
٢٥٥

علي الأمين : ١٩هـ
علي بن أبي طالب عليه السلام : ٣٢هـ، //،
//، ٣٤هـ، ٤٤هـ، ٤٦هـ، //،
٤٨هـ، //، ٤٩هـ، //، ٤٩هـ، ٥٠هـ،
//، ٥١هـ، ٥٢هـ، ٥٣هـ، ٥٤هـ، ٥٥هـ،
٥٦هـ، ٦٢هـ، ٦٣هـ، ٦٤هـ، ٦٥هـ، ٦٧هـ،
٦٨هـ، ٦٩هـ، ٧٠هـ، ٧١هـ، ٧٢هـ، ٧٣هـ،
٧٤هـ، ٧٥هـ، ٧٦هـ، ٧٨هـ، ٨٠هـ، //،
٨٠هـ، //، //، //، ٨٨هـ، ٩٤هـ،
٩٧هـ، ٩٧هـ، ١٠٣هـ، ١٠٩هـ، ١٠٩هـ،
١٢١هـ، ١٧٤هـ، ١٧٤هـ، ١٨٩هـ،
٢٠٧هـ، ٢٣٦هـ، ٢٤٠هـ، ٢٤١هـ، ٢٤١هـ،
٢٤٣هـ، ٢٤٣هـ، ٢٤٤هـ، ٢٤٤هـ،
٢٥٥هـ، ٢٦٣هـ، ٢٦٣هـ

علي بن الحسن الجشي القطيفي :
٥٩هـ، //، ١٣٩هـ، //

عبد الحسين بن عمران الحويزي :
١٥٣هـ

عبد العزيز بن علي العندليب : ٣٦هـ،
٣٧هـ، ١٥٥هـ، ١٧٤هـ، ٢٤٩هـ

عبد العزيز بن مختار شبين : ٤٣هـ،
٤٤هـ، ٦٣هـ

عبد العزيز بن مهدي الجشي : ١٩٨هـ،
٢٢٠هـ

عبد الغني بن أحمد الحر العاملي :
١٠٠هـ، //، ٢٤٦هـ

عبد الكريم بن مبارك آل زرع : ٥٥هـ

عبد الكريم بن مصطفى العلاف : ١٣هـ

عبد الله بن أحمد الذهبية الخطي :
٢٤هـ، ٣٢هـ، ٣٤هـ

عبد الله بن علي الخميس : ٦٥هـ

عبد المجيد بن محمد العطار : ٢٤٨هـ،
٢٤٩هـ

عبد المحسن بن محمد الملهوف :
٢٦١هـ

عبد الهادي بن إبراهيم التميمي : ١٢١هـ

عبد شمس بن عبد مناف بن قصي :
٢٠٢هـ، ٢٠٢هـ

عبيد الله بن زياد بن أبيه : ٤٣هـ، ٤٣هـ،
١٠٣هـ، ١٨٥هـ، ١٨٥هـ، ١٩١هـ،
٢٢٩هـ، ٢٢٩هـ، ٢٣١هـ، ٢٣٣هـ،
٢٣٦هـ، ٢٣٧هـ، ٢٣٩هـ

عتبة بن ربيعة بن عبد شمس : ٧٩هـ،
٧٩هـ

عدنان بن أدد بن أد بن يشجب : ٢١٣هـ،
٢١٣هـ

١١٣ ، // ، // ، ١١٣ هـ ، ١٢٢ ، // ،
 ، // ، // ، ١٢٢ هـ ، ١٦٩ ،
 ١٦٩ هـ ، ١٧٥ ، // ، ١٧٥ هـ ، ١٨٠ ،
 ١٨٠ هـ ، ١٩٠ هـ ، ٢٠٧ ، ٢٣١ ،
 ٢٣١ هـ ، ٢٣٣ ، ٢٣٣ هـ ، ٢٤١ ،
 ٢٤٤ هـ ، ٢٤٨ ، ٢٤٨ هـ ، ٢٤٩ ،
 ٢٥٦ ، ٢٥٦ هـ ، ٢٦٥ هـ

فطرس : ٢٤٩

- ق -

قاسم بن حسن محيي الدين : ٢٤٦ هـ
 القزويني = جودت بن كاظم

- ك -

كاتب بن راضي الطريحي : ٦٠ هـ
 كاظم بن جواد الحلقي : ١١٨ هـ
 كاظم بن حسن سبتي : ٢٤٥ هـ

- ل -

الله جل جلاله : ١٣ ، ١٩ هـ ، // ، ٢٠ ،
 // ، ٢٢ ، // ، ٢٤ هـ ، ٢٦ ، ٢٦ هـ ،
 ٢٧ هـ ، ٣٤ ، ٤١ ، ٤٢ هـ ، ٤٧ هـ ، // ،
 ، // ، ٤٨ ، ٥١ ، // ، ٥٤ ، ٥٥ ،
 ٥٨ ، ٥٩ ، ٧٩ هـ ، ٨٠ ، ٨١ هـ ،
 ٨٦ ، ٨٦ هـ ، ٩٦ هـ ، ١٠٠ هـ ، ١٠١ ،
 // ، ١٠١ هـ ، // ، ١٠٤ ، // ،
 ١٠٥ ، // ، ١٠٧ ، ١٠٨ ، // ،
 ١٠٩ ، ١٠٩ هـ ، // ، ١١٠ ، // ،
 ، // ، ١١٠ هـ ، ١١١ ، // ، ١١٢ ،
 ١١٣ ، ١١٥ ، // ، ١١٦ ، ١٢٢ ،
 ١٥٠ هـ ، // ، ١٥٣ هـ ، // ، ١٥٤ ،
 ١٥٤ هـ ، ١٥٦ ، ١٧١ هـ ، ١٧٣ ، ١٧٦ ،

علي بن الحسن القهستاني : ١٩ هـ
 علي بن الحسين بن علي السجاد عليه السلام :
 ٢٣ ، ٢٣ هـ ، ١٠٣ هـ ، ١٠٩ ، ١٠٩ هـ ،
 // ، ١٥٦ هـ ، // ، ٢١٢ هـ ، ٢١٦ ،
 ٢٣٤ ، ٢٣٤ هـ ، ٢٣٩ ، ٢٣٩ هـ ،
 ٢٥٣ هـ ، ٢٥٥ هـ

علي بن حماد العدوي : ٦١ هـ
 علي بن محمد تقي الخالصي : ٢٤٨ هـ
 علي بن محمد الحائري : ٢٦٦ هـ
 علي بن محمود الأمين : ١٩ هـ
 علي بن منصور المرهون : ٨٣ هـ
 علي بن موسى الرضا عليه السلام : ١٩ هـ
 علي بن نوح المهنا : ٥٦ هـ
 عمر بن علي الحموي : ٢٧١ هـ ، //
 عمرو بن ود : ٨٠ ، ٨٠ هـ
 عيسى ابن مريم بنت عمران عليه السلام :
 ٢٤٨ ، // ، ٢٤٩ ، // ، ٢٥٠ ،

- غ -

غالب بن فهر بن مالك : ٥٩ هـ ، ٢١٣ ،
 ٢١٣ هـ

- ف -

فاطمة (الصغرى) بنت الحسين بن علي
عليه السلام : ٢٢ ، ١٢٨ هـ
 فاطمة بنت محمد بن عبد الله عليه السلام :
 ٢٠ هـ ، ٥٢ ، ٥٣ ، ٥٣ هـ ، ٥٤ ، ٥٥ ،
 ٥٦ ، ٦٢ ، ٦٣ ، ٦٤ ، ٦٥ ، ٦٧ ،
 ٦٨ ، ٦٩ ، ٧٠ ، ٧١ ، ٧٢ ، ٧٣ ،
 ٧٤ ، ٧٥ ، ٧٦ ، ٨٠ ، ٨١ هـ ،
 ٩٨ ، // ، // ، ٩٨ هـ ، ٩٩ ، ١٠٢ ،
 // ، ١٠٣ ، ١٠٧ ، // ، ١٠٧ هـ ،

محمد بن عبد الله ﷺ : ٢٠ ، ٢٠ هـ ،
 ، // ، // ، // ، ٣٩ هـ ، // ،
 ٤٧ ، ٥٣ هـ ، ٥٧ هـ ، ٥٩ هـ ،
 ٧٧ ، // ، // ، ٧٩ هـ ، // ، ٧٩ هـ ،
 ، // ، // ، ٨٠ هـ ، // ، ٨١ هـ ،
 ٨٣ ، ٨٦ هـ ، ٩٤ ، ٩٥ هـ ، ١٠٠ هـ ،
 ، ١٠٢ هـ ، ١٠٥ هـ ، ١١٠ هـ ، // ،
 ١١٢ ، ١١٦ هـ ، ١٢١ هـ ، ١٢٢ هـ ، ١٢٤ هـ ،
 ، // ، ١٢٤ هـ ، // ، ١٤١ هـ ، ١٤٢ هـ ،
 ١٥٠ هـ ، // ، ١٥٩ هـ ، ١٥٩ هـ ، ١٦٧ هـ ،
 ١٦٩ هـ ، // ، ١٧٥ هـ ، // ، ١٧٩ هـ ،
 ١٨١ هـ ، // ، ١٨١ هـ ، ١٨٢ هـ ، ١٨٢ هـ ،
 ، // ، ١٨٣ هـ ، // ، ١٨٤ هـ ، ١٨٤ هـ ،
 ، ١٨٦ هـ ، // ، // ، ١٨٦ هـ ، // ،
 ١٨٨ هـ ، // ، ١٨٩ هـ ، ١٩٠ هـ ، ١٩١ هـ ،
 ، // ، ١٩١ هـ ، ١٩٤ هـ ، ٢٠٥ هـ ،
 ٢٠٥ هـ ، ٢٠٧ هـ ، // ، ٢٠٨ هـ ، ٢١٠ هـ ،
 ٢١٤ هـ ، ٢٣٠ هـ ، ٢٣١ هـ ، // ،
 ٢٣٢ هـ ، ٢٣٣ هـ ، ٢٣٥ هـ ، ٢٣٥ هـ ،
 ، // ، // ، ٢٣٦ هـ ، ٢٣٧ هـ ، ٢٣٧ هـ ،
 ٢٣٩ هـ ، ٢٤٠ هـ ، ٢٤١ هـ ، ٢٤٤ هـ ،
 ٢٤٤ هـ ، ٢٤٥ هـ ، ٢٤٥ هـ ، ٢٥٣ هـ ،
 ٢٥٣ هـ ، // ، ٢٥٤ هـ ، ٢٥٥ هـ ، ٢٥٦ هـ ،
 ٢٦٢ هـ ، ٢٦٣ هـ ، ٢٦٣ هـ ، // ، ٢٦٤ هـ ،
 ٢٦٥ هـ

محمد بن عبد الله (أبو المكارم)
 العوامي : ٢٠٠ هـ

محمد بن عبد ربه الشلبي ٩٣ هـ

محمد بن علي بن الباقر ﷺ : ١٠٣ هـ

محمد بن علي بن شهر آشوب

المازندراني : ٤٦ هـ ، ٥١ هـ

محمد بن علي (الصدوق) القمي : ١٩ هـ

١٧٩ هـ ، // ، ١٨٠ هـ ، // ، ١٨١ هـ ،
 ١٨٢ هـ ، ١٨٣ هـ ، ١٨٤ هـ ، // ، // ،
 ١٨٥ هـ ، ١٨٥ هـ ، // ، ١٨٦ هـ ، ١٨٦ هـ ،
 ١٨٩ هـ ، ١٩٠ هـ ، // ، ١٩١ هـ ، ١٩١ هـ ،
 ١٩٣ هـ ، ١٩٤ هـ ، // ، ٢٠٤ هـ ، // ،
 ٢٠٦ هـ ، ٢٠٨ هـ ، // ، ٢١١ هـ ، ٢١٢ هـ ،
 ٢١٥ هـ ، ٢١٥ هـ ، // ، ٢١٦ هـ ، ٢٢٩ هـ ،
 ، // ، // ، // ، ٢٣٠ هـ ، // ،
 ٢٣١ هـ ، ٢٣٢ هـ ، ٢٣٥ هـ ، ٢٤٠ هـ ،
 ٢٤٢ هـ ، ٢٤٢ هـ ، // ، // ، ٢٤٣ هـ ،
 ٢٤٣ هـ ، // ، ٢٤٤ هـ ، ٢٤٩ هـ

- م -

مبارك بن حمد آل مانع العقيلي
 الخالدي : ٤٦ هـ

محسن بن عبد الكريم الأمين : ٤٨ هـ

محفوظ بن هاشم العوامي : ٣٠ هـ ،
 ١٧١ هـ

محمد بن أبي القاسم بن محمد التميمي
 الهروي : ١٩ هـ

محمد بن إدريس الشافعي : ٥٧ هـ

محمد بن الحسن العسكري (المهدي)
 ﷺ : ١١٢ هـ ، ٢٤٨ هـ ، // ،
 ٢٤٨ هـ ، // ، ٢٥٠ هـ

محمد بن حسن اللخمي (ابن حبيش)
 المرسي : ٧٧ هـ ، ١٧٩ هـ

محمد بن الحسين الرضي : ٨٦ هـ ،
 ٢٥٩ هـ

محمد بن صادق الفحام : ١٥٠ هـ

محمد بن صالح آل محمد : ٧١ هـ

محمد بن عباس الصفار : ٧٦ هـ

مرجانة (أم عبيد الله بن زياد) : ١٨٤هـ ،
١٨٤هـ

مرحب : ٨٠ ، ٨٠هـ

مروان بن الحكم الأموي : ٤٧ ، ٤٧هـ

مريم بنت عمران ؑ : ٢٤٨هـ

مسلم بن عقيل بن أبي طالب : ١٠٣هـ ،
١٤٦هـ ، // ، ٢٣١هـ

مضر بن نزار بن معد بن عدنان :
٢٠٥هـ

معاوية بن أبي سفيان الأموي : ١٨٠هـ

منصور بن إبراهيم المبارك : ١٣٠هـ

منصور بن محمد علي الجشي : ٢٩هـ ،
٣٠هـ ، ١٠٧هـ ، ١٧١هـ

مهدي بن يعقوب اليعقوبي : ٢١٧هـ

المهمل بن مالك الكنائي : ١٣١هـ

موسى بن إبراهيم الرافقي : ١٣٥هـ

موسى بن عمران ؑ : ٧٢ ، ٧٢هـ

- ن -

نجلاء بنت هادي باستي : ٥٢هـ ، ٥٣هـ

نزار بن توفيق القباني : ٨٩هـ

نزار بن معد بن عدنان : ٢١٣ ، ٢١٣هـ

النهشلي = الأسود بن يعفر

- ه -

هادي بن صالح الخفاجي الكربلائي :

٣٤هـ ، // ، ٤٩هـ ، //

هاشم بن حردان الكعبي : ١٦٩هـ ، //

١٧٥هـ ، // ، ١٧٦هـ ، ١٧٧هـ

هاشم بن عبد مناف : ٢٣٥هـ

هند بنت عتبة : ١٩٥هـ

محمد بن عيسى التميمي : ١٣١هـ

محمد بن مسعود الغافقي : ٧٧هـ ،
١٧٩هـ

محمد بن مهدي القزويني : ٤٦هـ

محمد حسن بن هادي سميسم : ١٥٣هـ

محمد حسين بن علي كاشف الغطاء :
٨٧هـ

محمد حسين بن كاظم الكشوان : ١٢٤هـ

محمد رضا بن محمد صادق القزويني :

٥٢هـ ، ٥٣هـ ، ٥٤هـ ، ٥٥هـ ، ٥٦هـ ،

٦٢هـ ، ٦٣هـ ، ٦٤هـ ، ٦٥هـ ، ٦٧هـ ،

٦٨هـ ، ٦٩هـ ، ٧٠هـ ، ٧١هـ ، ٧٢هـ ،

٧٣هـ ، ٧٤هـ ، ٧٥هـ ، ٧٦هـ

محمد صادق بن محمد الكرباسي :

٨٥هـ ، ١٢٣هـ ، ١٣٥هـ ، ١٤١هـ ،

١٥٢هـ ، ١٦٣هـ ، ٢٥٢هـ ، ٢٧١هـ

محمد علي بن ... الراضي المظفر :
٥١هـ

محمد علي بن يعقوب اليعقوبي : ١٤٢هـ

محمد فاتح بن محمد خير الدين

الهبراوي : ٩٣هـ

محمد مهدي بن عبد الحسين

الجواهري : ٢٥٢هـ

محمود بن عبد الله السابوري البحراني :

١٢٩هـ

المختار بن أبي عبيدة الثقفي : ١٩٠هـ

مرة بن عوف بن سعد : ٢٠٢هـ

مرتضى بن محسن السندي : ٣٨هـ ،

١٢٤هـ ، ١٥٣هـ ، ١٥٦هـ ، ١٥٨هـ ،

١٧٥هـ ، ٢٥٣هـ

- و -

وحشي : ١٩٥ ، ١٩٥ هـ

وسام بن مجيد الطائي : ١٤٠ هـ

الوليد بن عتبة بن ربيعة : ٨٠ ، ٨٠ هـ

وهب بن يوسف الرضي : ١٣١ هـ

- ي -

ياسر بن أحمد المطوع : ٤٥ هـ ، ٦٦ هـ ،

٩٠ هـ ، ١٤٦ هـ ، ٢٦٣ هـ

يزيد بن مسلم بن عقبة المري : ٢٠٢ هـ

يزيد بن معاوية بن أبي سفيان الأموي :

١٤ هـ ، ٤٣ هـ ، ٤٣ هـ ، // ، ٧٩ هـ ،

٨٣ هـ ، // ، ٨٣ هـ ، // ، ١٠٣ هـ ، //

١٠٥ ، // ، ١١٥ ، ١٢٢ هـ ، ١٢٧ ،

١٣٠ ، ١٤٠ هـ ، // ، ١٦٠ هـ ،

١٨٥ هـ ، ١٨٦ هـ ، ١٩١ هـ ، ١٩٦ هـ ، ١٩٨ هـ ،

٢٠٢ هـ ، // ، ٢٠٤ هـ ، ٢٠٤ هـ ،

٢١٠ هـ ، ٢١١ هـ ، ٢١٤ هـ ، ٢١٩ هـ ، ٢٢٠ هـ ،

٢٢٩ هـ ، // ، ٢٢٩ هـ ، ٢٣١ هـ ، ٢٣٣ هـ ،

٢٣٧ هـ ، // ، ٢٣٧ هـ ، ٢٣٩ هـ

يوسف بن عبد الله أبو ذيب : ٩٠ هـ

يوسف بن محمد آل بريه : ٤٢ هـ ،

١٧٦ هـ ، ١٧٧ هـ ، ١٧٨ هـ ، ٢٦٢ هـ ،

٢٦٦ هـ

يوسف بن يعقوب بن إسحاق عليه السلام :

٣٦ هـ ، ٣٦ هـ

يونس بن سلمان الصقاني : ٦٨ هـ

٥- فهرس القبائل والأنساب والجماعات

- أ -

آل أحمد  = آل محمد 

آل حرب : ٢٠٢ ، ٢١١

آل الرسول  = آل محمد 

آل زياد : ١٠٥ ، // ، ١٠٦ ، ١١٦ ، //

// ، ١١٧

آل فهر : ٢٠٣ ، ٢١٠

آل محمد  : ٤١ ، ٤٧ هـ ، ٤٨ ، ٥٧ ،

٩٤ ، ١٠٥ ، // ، // ، ١٠٦ ، ١٠٨ ،

١١٥ ، ١١٦ ، // ، // ، ١١٧ ، //

١٢٧ ، ١٨١ ، ٢٤١

آل المرتضى : ١٢٢ هـ

آل المصطفى  = آل محمد 

آل هاشم = آل محمد 

الأمويون = بنو أمية

أمية = بنو أمية

الأمين = محسن بن عبد الكريم

أهل البيت  : ٣٢ هـ ، ٣٤ هـ ، ٤١ ،

٥٧ هـ ، // ، ١٠٣ هـ ، // ، //

١٠٥ هـ ، ١١٠ هـ ، ١١٨ هـ ، ١٧٩ هـ ،

١٨٢ هـ ، ٢٣١ هـ ، ٢٣٥ هـ ، ٢٣٧ هـ ،

٢٤٠ هـ ، ٢٤١ هـ ، ٢٤٥ هـ ، ٢٤٨ هـ ،

٢٥٢ هـ

- ب -

بنو أمية : ٤٨ ، ٤٨ هـ ، // ، ١٠٣ هـ ،

١١٥ ، ١٤٠ هـ ، ١٤٨ هـ ، ١٥٠ ،

١٥٠ هـ ، // ، ٢٠٢ هـ ، ٢١٩ هـ

بنو الحمراء = بنو مضر

بنو رياح : ١٥٦ ، ١٥٦ هـ

بنو عامر : ٨٠ هـ

بنو مرة : ٢٠٢ هـ

بنو المرتضى : ٢٤١

بنو مضر : ٢٠٥ ، ٢٠٥ هـ ، ٢١٠ ، ٢١٣ ،

٢١٣ هـ

بنو النبي  = آل محمد 

بنو الهادي : ١٨٧ ، ٢٢٢ هـ

بنو هاشم : ٢٤ هـ ، ٣٤ هـ ، ٥٩ ، ٨٣ هـ ،

١٢٨ ، ٢٠١ ، ٢٣٥ ، ٢٥٣

- ج -

الجشي = علي بن حسن الجشي القطيفي

- خ -

الخفاجي = باقر بن حبيب

الخنساء = تماضر بنت عمرو السلمية

- ص -

الصدوق = محمد بن علي القمي

القزويني = جودت بن كاظم

- ن -

النهشلي = الأسود بن يعفر

- ه -

هاشم = بنو هاشم

- ع -

عاد : ٢٣٦

- ق -

قريش : ٤٨هـ، ٨٣هـ، ١٢٨هـ،

// ٢٣٥هـ، //

٦- فهرس الطوائف والملل

الإسلام : ٤٧ ، ٤٧هـ ، ٧٨هـ ، ١٣٩ ،	العجم : ٧٨هـ
١٧٢ ، ١٨٢هـ ، ١٨٤ ، ٢٠٤ ، ٢٥٣هـ	المسلمون : ٢٧ ، ١٠١هـ ، ١٢٨ ، ١٩٢ ،
أهل الكوفة : ٢٣١هـ ، ٢٣٥	١٩٣ ، ٢٢٨ ، ٢٢٩هـ
أهل مصر : ١٩هـ	النصارى : ١٨٧
الديلم : ٧٨هـ	اليهود : ١٨٧
الشيعة : ١٠٥ ، ١٠٥هـ	

٧- فهرس القوافي والروي

الهمزة

- الهمزة المضمومة :

١٣	١	السماء	١٦- كل رزء
----	---	--------	------------

- الهمزة المكسورة :

١٤	١	أعضائي	١٧- قالت
١٥	١	وغنائي	١٨- ها هو

الباء

- الباء المفتوحة :

١٩	٢	كربه	١٩- لبنت خير
٢١	٦	غروبا	٢٠- لك نور
٢٤	٥	تغضبا	٢١- كم حرة
٢٧	٢	غروبا	٢٢- يا بنفسي
٢٩	٢	مغيا	٢٣- صبرا
٣٠	٢	غروبا	٢٤- يا جواداً
٣٢	١	السبا	٢٥- يا كاشف
٣٣	٢	مغيا	٢٦- من لي
٣٤	٣	زينبا	٢٧- لله يوم
٣٦	٢	مغيا	٢٨- ذهلت
٣٧	٢	غروبا	٢٩- يا معيناً
٣٨	٤	محرايا	٣٠- وبقى
٤٠	٢	محرايا	٣١- حتى إذا

٤١	١	عذابا	٣٢- من فيض
٤٢	١	مغيبا	٣٣- يا متقذ
٤٣	٢	المسيبا	٣٤- هو الحر
٤٤	٢	أصابا	٣٥- مزجت
٤٥	١	القلوبا	٣٦- أيها الشيخ

- الباء المضمومة :

٤٦	١	معتب	٣٧- أعزائي
٤٧	١	نجائب	٣٨- أمروان
٤٨	٢	تذهب	٣٩- أمية
٤٩	٢	زينب	٤٠- أأست
٥١	٢	معتب	٤١- إلى الله
٥٢	١	ينضب	٤٢- عن الكوة
٥٣	١	ينضب	٤٣- كأنك أم
٥٤	١	ينضب	٤٤- بنيعين
٥٥	١	ينضب	٤٥- أرى العلم
٥٦	١	ينضب	٤٦- على ظلمة
٥٧	١	أتوب	٤٧- ومن قال
٥٨	١	يتقرب	٤٨- رفض العدا
٥٩	١	يخيّب	٤٩- أنا يا الهي
٦٠	١	يركب	٥٠- عصابة
٦١	١	القريب	٥١- دهاك
٦٢	١	ينضب	٥٢- أيا دهشة
٦٣	١	ينضب	٥٣- لقد بسطت
٦٤	١	ينضب	٥٤- بك الكون
٦٥	١	ينضب	٥٥- أيا منجم
٦٦	١	نسيب	٥٦- ما حال
٦٧	١	ينضب	٥٧- جمال
٦٨	١	ينضب	٥٨- شهاب
٦٩	١	ينضب	٥٩- تمنى

الجزء الثاني القوافي والروي

٧٠	١	ينضب	٦٠- من العالم
٧١	١	ينضب	٦١- سلام
٧٢	١	ينضب	٦٢- على الخلق
٧٣	١	ينضب	٦٣- تدور
٧٤	١	ينضب	٦٤- أرى
٧٥	١	ينضب	٦٥- على أول
٧٦	١	ينضب	٦٦- ينبوع

- الباء المكسورة :

٧٧	١١	ومؤلب	٦٧- فكل امرئ
٨٢	٢	نحيبي	٦٨- أخي
٨٣	٣	آل غالب	٦٩- جرى
٨٥	١	مثقوب	٧٠- يا نفس
٨٦	١	الشراب	٧١- قبور
٨٧	١	قلبي	٧٢- من الحزن
٨٨	١	قربي	٧٣- سيدي

- الباء الساكنة :

٨٩	١	كاللهب	٧٤- لا زال
٩٠	١	مشارب	٧٥- زمن المعزة

التاء

- التاء المضمومة :

٩٣	٧	سأدته	٧٦- بعبير
٩٧	١	والسيئات	٧٧- نرتوي

- التاء المكسورة :

٩٨	٣	فرات	٧٨- فيا لنجوم
١٠٠	١٦	العرصات	٧٩- تجود
١٠٧	٢	فرات	٨٠- أيا ناعياً

١٠٨	٣٠	العرصات	٨١- رسوم
١١٨	٦	حياتي	٨٢- منذ الولادة
١٢١	٦	بالعبرات	٨٣- لما سمرت
١٢٣	١	الأموات	٨٤- يا من رجا
١٢٤	٣	أبياتها	٨٥- برزت
١٢٦	١	تتفلت	٨٦- سلام
١٢٧	١	الفلوات	٨٧- عشائره
١٢٨	١	فدلت	٨٨- قرأناه
١٢٩	١	حياتي	٨٩- من نشوة
١٣٠	١	حياتي	٩٠- كم شجعوا
١٣١	١	حياتي	٩١- ندم

الثناء

- الثناء المكسورة :

١٣٥	١	بالنيث	٩٢- شان
-----	---	--------	---------

الجيم

- الجيم المفتوحة :

١٣٩	١	دجا	٩٣- خطيب
-----	---	-----	----------

- الجيم المكسورة :

١٤٠	١	وبالحجاج	٩٤- لي في
١٤١	١	شاج	٩٥- أنا بسبط
١٤٢	١	ألتجي	٩٦- أفديه

الحاء

- الحاء المفتوحة :

١٤٥	١	الفصيحا	٩٧- عجبت
١٤٦	٢	جارحة	٩٨- تسامى

- الحاء المضمومة :

١٤٨	٣	أبطح	٩٩- سلو
١٥٠	٣	أبطح	١٠٠- نعم جدنا
١٥٢	١	جموح	١٠١- يا ذاكرأ
١٥٣	٣	جريحه	١٠٢- نثرت

- الحاء المكسورة :

١٥٥	٢	ضاح	١٠٣- يا حمانا
١٥٦	٣	الرماح	١٠٤- بكت
١٥٨	٦	والأرواح	١٠٥- أي قلب
١٦٠	١	والأرواح	١٠٦- ذكروهم

الخاء

- الخاء المضمومة :

١٦٣	١	فراسخ	١٠٧- فؤادي
-----	---	-------	------------

الدال

- الدال المفتوحة :

١٦٧	٢	البددا	١٠٨- كم فوق
١٦٩	٤	فريدا	١٠٩- قم عز
١٧١	٢	ردا	١١٠- يا سائلاً
١٧٣	١	ردا	١١١- أفديه
١٧٤	٢	ردا	١١٢- أوهى
١٧٥	٢	فريدا	١١٣- وتقدمت
١٧٦	١	المعقودا	١١٤- كم سائل
١٧٧	١	جديدا	١١٥- يا ميتاً
١٧٨	١	جيذا	١١٦- مولاي

- الدال المضمومة :

١١٧- مصلاه	ممهّد	٤١	١٧٩
١١٨- قل بقوم	العبيد	١	١٩٦
١١٩- كم لكم	العبيد	٢	١٩٧
١٢٠- غدت	يزيد	٣	١٩٨
١٢١- جرت	ويريد	٥٧	١٩٩
١٢٢- لست	جيد	٣	٢١٧
١٢٣- قل لقوم	العبيد	٢	٢١٩
١٢٤- لقد كنت	يزيد	٢	٢٢٠
١٢٥- الحزن	محمد	١	٢٢١
١٢٦- مصابك	الود	١	٢٢٢

- الدال المكسورة :

١٢٧- حديث	عندي	٨	٢٢٣
١٢٨- أبسّق	سدادي	٦٠	٢٢٧
١٢٩- زكا بالمصطفى	العداد	٢	٢٤٥
١٣٠- للسط	مأود	٦	٢٤٦
١٣١- غرست	المهّد	٢	٢٤٨
١٣٢- لذاتك	المجد	٤	٢٤٩
١٣٣- عنك غبنا	بوادي	١	٢٥١
١٣٤- هل يا ترى	وسادي	١	٢٥٢
١٣٥- ومضى	فرقد	٣	٢٥٣
١٣٦- سرت	أحمد	١	٢٥٥
١٣٧- أحسين	ووهاد	١	٢٥٦
١٣٨- يا من أفاض	شداد	١	٢٥٧
١٣٩- شرف	السيد	١	٢٥٨
١٤٠- مرت بنا	إيقادها	١	٢٥٩
١٤١- من دهرهم	حداد	١	٢٦٠
١٤٢- عبراتها	الحساد	١	٢٦١
١٤٣- أترى	أرغد	١	٢٦٢

الجزء الثاني القوافي والروي

٢٦٣	٢	أحمد	١٤٤- ما أبصرت
٢٦٥	٢	ووهاد	١٤٥- قد حق

- الدال الساكنة :

٢٦٦	١	تجدد	١٤٦- يا أبا الطف
-----	---	------	------------------

الذال

- الذال المفتوحة :

٢٦٩	٦	تغذا	١٤٧- بكيت
٢٧١	١	جذاذا	١٤٨- عبثاً

٨- فهرس البحور والأوزان

البسيط

١٩	ولاء	٢	١ - الباء المفتوحة
٧٠	رثاء	١	٢ - الباء المكسورة
٩٣	رثاء	١	٣ - الجيم المفتوحة
١٠٨	رجاء وشكوى	١	٤ - الدال المفتوحة
١١٠	رثاء	٢	٥ - الدال المفتوحة
١١١	رثاء	١	٦ - الدال المفتوحة
١١٢	رثاء	٢	٧ - الدال المفتوحة

البسيط المخلع

٩٢	ولاء	١	١ - الثاء المكسورة
----	------	---	--------------------

الخفيف

١٦	رثاء	١	١ - الهمزة المضمومة
١٨	رثاء	١	٢ - الهمزة المكسورة
٢٠	شكوى وعتاب	٦	٣ - الباء المفتوحة
٢٢	رثاء	٢	٤ - الباء المفتوحة
٢٤	وصف ومدح	٢	٥ - الباء المفتوحة
٢٩	رثاء	٢	٦ - الباء المفتوحة
٣٦	رثاء	١	٧ - الباء المفتوحة
٧٣	ولاء	١	٨ - الباء المكسورة
٧٧	رثاء	١	٩ - التاء المضمومة
١٠٣	رثاء	٢	١٠ - الحاء المضمومة
١٠٥	رثاء	٦	١١ - الحاء المكسورة

الجزء الثاني البحور والأوزان

١٠٦	رثاء	١	١٢ - الحاء المكسورة
١٢٢	رثاء	٣	١٣ - الدال المضمومة
١٢٨	رثاء	٦٠	١٤ - الدال المكسورة
١٣٣	رثاء	١	١٥ - الدال المكسورة
١٤٦	رثاء	١	١٦ - الدال الساكنة

الرمل

١١٨	مدح وعتاب	١	١ - الدال المضمومة
١١٩	مدح وعتاب	٢	٢ - الدال المضمومة
١٢٣	استنهاض وعتاب	٢	٣ - الدال المضمومة

السريع

٢١	وصف ورثاء	٥	١ - الباء المفتوحة
٢٥	وصف ورثاء	١	٢ - الباء المفتوحة
٢٧	رثاء	٣	٣ - الباء المفتوحة
٩٥	ولاء	١	٤ - الجيم المكسورة

الطويل

٣٤	فخر	٢	١ - الباء المفتوحة
٣٧	عتاب	١	٢ - الباء المضمومة
٣٨	هجاء	١	٣ - الباء المضمومة
٣٩	هجاء ورثاء	٢	٤ - الباء المضمومة
٤٠	رثاء	٢	٥ - الباء المضمومة
٤١	شكوى	٢	٦ - الباء المضمومة
٤٧	ولاء	١	٧ - الباء المضمومة
٤٩	رثاء	١	٨ - الباء المضمومة
٦٧	هجاء ورثاء	١١	٩ - الباء المكسورة
٦٩	رثاء	٣	١٠ - الباء المكسورة
٧٢	تأوه	١	١١ - الباء المكسورة
٧٨	رثاء	٣	١٢ - التاء المكسورة
٧٩	رثاء	١٦	١٣ - التاء المكسورة

الفهارس ديوان التخميس

٨٠	رثاء	٢	١٤ - التاء المكسورة
٨١	رثاء	٣٠	١٥ - التاء المكسورة
٨٣	رثاء	٦	١٦ - التاء المكسورة
٨٦	ولاء	١	١٧ - التاء المكسورة
٨٧	رثاء	١	١٨ - التاء المكسورة
٨٨	مدح ورثاء	١	١٩ - التاء المكسورة
٩٩	فخر	٣	٢٠ - الحاء المضمومة
١٠٠	رثاء	٣	٢١ - الحاء المضمومة
١٠٢	رثاء	٣	٢٢ - الحاء المضمومة
١٠٧	ولاء	١	٢٣ - الحاء المضمومة
١١٧	رثاء	٤١	٢٤ - الدال المضمومة
١٢٠	عتاب ووصف	٣	٢٥ - الدال المضمومة
١٢١	رثاء	٥٧	٢٦ - الدال المضمومة
١٢٤	مدح ووصف	٢	٢٧ - الدال المضمومة
١٢٦	رثاء	١	٢٨ - الدال المضمومة
١٢٧	رثاء	٨	٢٩ - الدال المكسورة
١٣١	مدح	٢	٣٠ - الدال المكسورة
١٣٢	مدح	٤	٣١ - الدال المكسورة
١٤٧	وصف	٦	٣٢ - الدال المفتوحة

الكامل

١٧	رثاء وتفجع	١	١ - الهمزة المكسورة
٢٣	رثاء وعتاب	٢	٢ - الباء المفتوحة
٢٦	رثاء وعتاب	٢	٣ - الباء المفتوحة
٢٨	رثاء وعتاب	٢	٤ - الباء المفتوحة
٣٠	رثاء	٤	٥ - الباء المفتوحة
٣١	رثاء	٢	٦ - الباء المفتوحة
٣٢	رثاء	١	٧ - الباء المفتوحة
٣٣	رجاء وعتاب	١	٨ - الباء المفتوحة
٣٥	رثاء	٢	٩ - الباء المفتوحة

الجزء الثاني البحور والأوزان

٤٨	رثاء	١	١٠ - الباء المضمومة
٥١	ولاء ووعظ	١	١١ - الباء المضمومة
٥٦	مدح ورثاء	١	١٢ - الباء المضمومة
٧٤	رثاء	١	١٣ - الباء الساكنة
٧٦	استغاثة	٧	١٤ - التاء المضمومة
٨٢	ولاء	٦	١٥ - التاء المكسورة
٨٤	وصف	١	١٦ - التاء المكسورة
٨٥	وصف	٣	١٧ - التاء المكسورة
٨٩	رثاء	١	١٨ - التاء المكسورة
٩٠	رثاء	١	١٩ - التاء المكسورة
٩١	ذم وولاء	١	٢٠ - التاء المكسورة
٩٤	رثاء	١	٢١ - الجيم المكسورة
٩٦	رثاء وولاء	١	٢٢ - الجيم المكسورة
١٠١	زهدي	١	٢٣ - الحاء المضمومة
١٠٩	رثاء	٤	٢٤ - الدال المفتوحة
١١٣	رثاء	٢	٢٥ - الدال المفتوحة
١١٤	رثاء	١	٢٦ - الدال المفتوحة
١١٥	ولاء ومدح	١	٢٧ - الدال المفتوحة
١١٦	رثاء	١	٢٨ - الدال المفتوحة
١٢٥	رثاء وولاء وعتاب	١	٢٩ - الدال المضمومة
١٣٠	رثاء	٦	٣٠ - الدال المكسورة
١٣٤	شكوى ورثاء	١	٣١ - الدال المكسورة
١٣٥	رثاء	٣	٣٢ - الدال المكسورة
١٣٦	مدح	١	٣٣ - الدال المكسورة
١٣٧	رثاء	١	٣٤ - الدال المكسورة
١٣٨	رثاء	١	٣٥ - الدال المكسورة
١٣٩	رثاء	١	٣٦ - الدال المكسورة
١٤٠	رثاء	١	٣٧ - الدال المكسورة
١٤١	مدح ورثاء	١	٣٨ - الدال المكسورة

١٤٢	رثاء	١	٣٩ - الدال المكسورة
١٤٣	رثاء	١	٤٠ - الدال المكسورة
١٤٤	رثاء	٢	٤١ - الدال المكسورة
١٤٥	رثاء	٢	٤٢ - الدال المكسورة
١٤٨	غزل	١	٤٣ - الدال المفتوحة

المتقارب

٤٢	مدح	١	١ - الباء المضمومة
٤٣	مدح	١	٢ - الباء المضمومة
٤٤	مدح	١	٣ - الباء المضمومة
٤٥	مدح	١	٤ - الباء المضمومة
٤٦	مدح	١	٥ - الباء المضمومة
٥٢	مدح	١	٦ - الباء المضمومة
٥٣	مدح	١	٧ - الباء المضمومة
٥٤	مدح	١	٨ - الباء المضمومة
٥٥	مدح	١	٩ - الباء المضمومة
٥٧	مدح وولاء	١	١٠ - الباء المضمومة
٥٨	مدح وولاء	١	١١ - الباء المضمومة
٥٩	مدح وولاء	١	١٢ - الباء المضمومة
٦٠	مدح وولاء	١	١٣ - الباء المضمومة
٦١	مدح وولاء	١	١٤ - الباء المضمومة
٦٢	مدح وولاء	١	١٥ - الباء المضمومة
٦٣	مدح وولاء	١	١٦ - الباء المضمومة
٦٤	مدح وولاء	١	١٧ - الباء المضمومة
٦٥	مدح وولاء	١	١٨ - الباء المضمومة
٦٦	مدح وولاء	١	١٩ - الباء المضمومة
٩٧	رثاء ووصف	١	٢٠ - الحاء المفتوحة
٩٨	رثاء	٢	٢١ - الحاء المفتوحة

مجزوء الكامل

٧٥	رثاء	١	١ - الباء الساكنة
----	------	---	-------------------

الوافر

٥٠	ذم ورثاء	١	١ - الباء المضمومة
٦٨	شكوى ورثاء	٢	٢ - الباء المكسورة
٧١	رثاء	١	٣ - الباء المكسورة
١٠٤	مدح	٣	٤ - الحاء المكسورة
١٢٩	ولاء	٢	٥ - الدال المكسورة

٩ - فهرس الناضمين والشعراء

١٣٩٩هـ	(١٤٧) د/٦	إبراهيم بن ناصر آل مبارك
..... هـ	(٩١) ب/١	وهب بن يوسف الرضي
ولد ١٤٠٨هـ	(٦٢) ب/١	إحسان بن كريم الحكيمي
ولد ١٤١٥هـ	(٦٥) ب/١	أحمد بن عباس الرويعي
ولد ١٣٩٧هـ	(٥٩) ب/١	أحمد بن محمود الدر العاملي
ولد ١٣٨٧هـ	(٥٢) ب/١	أركان بن حسين التميمي
١٣٨١هـ	(٣٧) ب/١، (٣٨)	باقر بن حبيب الخفاجي
	ب/١، (١١١) د/١	
١٣٤٢هـ	(١٢١) د/٥٧	جعفر بن محمد بن عبد الله أبو المكارم
١٣٤٠هـ	(١٢٨) د/٦٠	حبيب الله بن علي مدد الكاشاني
١٣٦٢هـ	(٦٨) ب/٢	حسن بن المبرور بن عبد الله الخطي
ولد ١٤٠٩هـ	(٦٣) ب/١	حسن بن حبيب إحلل
ولد ١٣٩٧هـ	(٦٠) ب/١	حسن بن علي خشيش العاملي
ولد ١٣٨٤هـ	(٣١) ب/٢، (١٣٦)	حسين بن حسن آل جامع
	د/١، (١٣٧) د/١، (١٣٨) د/١	
القرن ١٥هـ	(١٢٤) د/٢، (١٤٥) د/٢	حسين بن شبر الموسوي البحراني
١٣٥٧هـ	(٢٢) ب/٢	خضر بن علي القزويني
١٢٨٥هـ	(٩٩) ح/٣	راضي بن صالح القزويني
ولد ١٣٧٩هـ	(٤٤) ب/١	سعيد بن عبد الله الدبوس
١٣٤٢هـ	(٢٠) ب/٦، (٢١)	سلمان بن أحمد التاجر
	ب/٥، (١٠٩) د/٤	

الجزء الثاني الناطمين والشعراء

سلمان بن جواد الخليفة	ولد ١٤١٣هـ	(٦٤) بُ/١
شاعر	هـ	(١٣٣) د/١
شاعر	بعد ١١٨٦هـ	(١١٨) د/١
شاعر	قبل ١٣٨٧هـ	(٢٥) ب/١، (٢٦)
		ب/٢، (٣٩) بُ/٢،
		(١٢٣) د/٢
صالح بن أحمد الستري البحراني	١٣٣٣هـ	(٧٨) ت/٣، (١٠٨)
		د/٢، (١١٩) د/٢،
		(١٢٠) د/٣
عباس بن علي الترجمان	١٤٢٩هـ	(٨١) ت/٣٠
عباس بن علي العسكر	ولد ١٣٩١هـ	(٥٤) بُ/١
عبد الباقي بن سليمان العمري	١٢٧٨هـ	(١٢٧) د/٨
عبد العزيز بن علي العندليب	١٤٢٤هـ	(٢٨) ب/٢، (٢٩)
		ب/٢، (١٠٣) ح/٢،
		(١١٢) د/٢، (١٣٢)
		د/٤
عبد العزيز بن مختار شيبين	ولد ١٣٨٩هـ	(٣٤) ب/٢، (٣٥)
		ب/٢، (٥٣) بُ/١
عبد الغني بن أحمد الحر العاملي	١٣٥٨هـ	(٧٩) ت/١٦، (١٣٠)
		د/٦
عبد الكريم بن مبارك آل زرع	ولد ١٣٨١هـ	(٤٥) بُ/١
عبد الله بن علي الخميس	ولد ١٣٩١هـ	(٥٥) بُ/١
عبد الهادي بن إبراهيم التميمي	ولد ١٣٦٥هـ	(٨٣) ت/٦
عقيل بن درويش اللواتي	ولد ١٣٩٢هـ	(٥٧) بُ/١
عقيل بن ناجي المسكين	ولد ١٣٨٦هـ	(١٦) ء/١، (١٧) ء/١،
		(١٨) ء/١، (٣٢) بُ/١،
		(٤٧) بُ/١، (٤٨) بُ/١،
		(٤٩) بُ/١، (٥٠)
		بُ/١، (٥١) بُ/١،
		(٧١) بُ/١، (٧٢) بُ/١،
		(٧٣) بُ/١، (٧٤)

بُ/١، (٧٧) تُ/١،		
(٨٦) بُ/١، (٨٧)		
تُ/١، (٨٨) بُ/١،		
(٩٣) جُ/١، (٩٦) جُ/١،		
(٩٧) حُ/١، (١٠٦) حُ/١،		
١، (١٢٥) دُ/١، (١٢٦)		
١، (١٣٩) دُ/١،		
(١٤٠) دُ/١، (١٤١)		
١، (١٤٢) دُ/١،		
بعد ١٣٨٨هـ (١٣١) دُ/٢	علي بن محمد تقي الخالصي	
١٣٢٨هـ (١٩) بُ/٢	علي بن محمود الأمين	
١٤٣١هـ (٦٩) بُ/٣	علي بن منصور المرهون	
ولد ١٣٨١هـ (٤٦) بُ/١	علي بن نوح المهنا	
ولد ١٣٥٥هـ (٨٢) بُ/٦	كاظم بن جواد الحلفي	
١٣٤٢هـ (١٢٩) دُ/٢	كاظم بن حسن سبيتي	
١٣٤٦هـ (١١٠) دُ/٢	محفوظ بن هاشم العوامي	
بعد ٦٧٩هـ (٦٧) بُ/١١، (١١٧) دُ/٤١	محمد بن حسن اللخمي المرسى	
القرن ١٣هـ (١٠٠) حُ/٣	محمد بن صادق الفحام	
ولد ١٤٠٧هـ (٦١) بُ/١	محمد بن صالح آل محمد	
ولد ١٤١٦هـ (٦٦) بُ/١	محمد بن عباس الصفار	
ولد ١٣٦٦هـ (٧٠) بُ/١، (٨٤) بُ/١، (٩٢) بُ/١،	محمد صادق بن محمد الكرباسي	
(٩٥) جُ/١، (١٠١) حُ/١،		
١، (١٠٧) حُ/١،		
(١٣٤) دُ/١، (١٤٨) دُ/١،		
١٤١٣هـ (٤١) بُ/٢	محمد علي بن ... الراضي المظفر	
١٣١٦هـ (٧٦) بُ/٧	محمد فاتح بن محمد خير الدين الهبراي	
ولد ١٤٠٨هـ (٨٩) بُ/١	محمود بن عبد الله السابوري البحراني	
١٣٦٩هـ (٣٠) بُ/٤، (٨٥)	مرتضى بن محسن السندي	

الجزء الثاني الناطمين والشعراء

ت/٣، (١٠٢) ح/٣،

(١٠٤) ح/٣، (١٠٥)

ح/٦، (١١٣) د/٢،

(١٣٥) د/٣

١٣٩١هـ (٩٠) ت/١

١٣٦٠هـ (٢٣) ب/٢، (٢٤)

ب/٢، (٨٠) ت/٢

١٣٧٢هـ (١٢٢) د/٣

ولد ١٣٧٩هـ (٤٢) ب/١، (٤٣)

ب/١

١٤١٢هـ (٢٧) ب/٣، (٤٠)

ب/٢

ولد ١٣٥٤هـ (٩٤) ج/١

ولد ١٣٩١هـ (٣٦) ب/١، (٥٦)

ب/١، (٧٥) ب/١،

(٩٨) ح/٢، (١٤٤)

د/٢

ولد ١٣٨٦هـ (٣٣) ب/١، (١١٤) د/

١، (١١٥) د/١، (١١٦)

د/١، (١٤٣) د/١،

(١٤٦) د/١

ولد ١٣٩٢هـ (٥٨) ب/١

منصور بن إبراهيم المبارك

منصور بن محمد علي الجشي

مهدي بن يعقوب اليعقوبي

نجلاء بنت هادي باستي

هادي بن صالح الخفاجي

وسام بن مجيد الطائي

ياسر بن أحمد المطوع

يوسف بن محمد آل بريه

يونس بن سلمان الصفاني

١٠ - فهرس الأبيات وأنصافها

- الهمزة -

- ١- ارم السماء بنظرة استهزاء واجعل شرابك من دم الأشلاء ١٤
- ٢- أنت في العين دمة الكبرياء يا علاء أزرى بكل علاء ١٥
- ٣- أي رزء بكت عليه السماء ومصاب قد دام فيه العزاء ١٣

- الباء -

- ٤- أتشيبها وقد لاح المشيب وشيب الرأس منقصة وعيب ٦١
- ٥- أشاقك من أرام يبرين ربرب فأصبحت صبا في هواه عذب ٤٩
- ٦- الله يا هشم في مجدكم لا يختلي بين البرايا هبا ٢٤
- ٧- أهاج حشاك للشادي الطروب قري العين في الغصن الرطيب ٨٢
- ٨- أو بعد ما ابيضّ القذال وشابا أصبو لوصل الغيد أو أتصابي ٣٨
- ٩- أين الإبا هاشم أين الإبا ما للعلی لم تلف منكم إبا ٣٤
- ١٠- أين الإبا هاشم أين الإبا ما للعلی لم تلف منكم نبا ٢٤
- ١١- تأوّه قلبي والفؤاد كئيب وأزق نومي فالشهاد عجيب ٥٧
- ١٢- حكم المنون عليك غالب غالبتّه أو لم تغالب ٩٠
- ١٣- خذوا الماء من عيني والنار من قلبي ولا تحملوا للبرق منّا السحب ٨٧
- ١٤- سأل المخالف حين أنهكه العجب هل للحسين مع الروافض من نسب ٨٩
- ١٥- سقى الله المدينة من محلّ لباب الودق بالنطف العذاب ٨٦
- ١٦- شاب العذار فعزّ أفراس الصبّا وأقمع بقهر الصبر سلطان الإبا ٢٩
- ١٧- صبا للحمي والخيف قلبي المعذب فها أنا في جمر الغضا أتقلب ٦٠
- ١٨- قصرت رجائي في الحسين وإنّه لأكرم من يرجى إذا جلّ مطلب ٥٩
- ١٩- كلما تعذلان زدت نحيبا يا خليلي إن ذكرت حبيبا ٤٥
- ٢٠- من سره أن يرى قبرا برؤيته يفرج الله عمن زاره كربه ١٩

(بيتان)

٢١- ولدت كما يشرق الكوكب فأمّ تباه ويزهو أب ٥٢

- التاء -

٢٢- أجالت على عيني سحائب عبرة فلم تصح جد الدمع حتى ارمعلت ١٢٨

٢٣- تجاوبن بالأرنان والزفرات نوائح عجم اللَّفظ والنطقات ١٠٠

٢٤- لا ضير أو تجري عاداتها خيل تشنّ على العدى غاراتها ١٢٤

٢٥- للمها منك نظرة والتفات وببدر السماء منك سمات ٩٧

٢٦- مدارس آيات خلت من تلاوة ومنزل وحي مقفر العرصات ١٢٧

- الجيم -

٢٧- طال انتظار الهدى من سيفك

الفرجا فقم أقم بالظبا من ديننا العوجا ١٣٩

٢٨- عجز الزمان بأن يهزّرتاجي وينال من صرحي ولمس سياجي ١٤٠

- الحاء -

٢٩- بكتك دما يابن عم الحسين مدامع شيعتك السانحة ١٤٦

٣٠- دهى الكون خطبُ فسّر الفسيحا وغادر جفن المعالي قريبا ١٤٥

٣١- كيف يصحو بما تقول اللواحي من سقته الهموم انكد راح ١٥٥

- الدال -

٣٢- رأيت يوم تحملتك القودا من كان مئا المثلث المجهودا ١٦٩

٣٣- ألا كلّ رزء في الأنام له حدّ ورزء بني الهادي إلى الحشر يمتدّ ٢٢٢

٣٤- ألا هل لأجفان سهرن هجود وهل للدموع الجاريات جمود ١٩٨

٣٥- بطيبة آثار تحجّ وتقصد ودارٌ بها لله نورٌ مخلّد ١٧٩

٣٦- حسدت أمية هاشما بنبيّها خير البرية سيد الأمجاد ٢٦٠

٣٧- دعها تجدد عهدا بالوادي وتمزق البيداء بالآساد ٢٦١

٣٨- سادة نحن والانام عبيد ولنا طارق العلى والتليد ٢١٧

٣٩- صحبت الليالي فانجلي لي سرها متى تخدع المشتاق لا درّ درّها ٧٧

٤٠- عهدي بربعم أغنّ المعهد ونديّه يفتر بالروض الندي ٢٥٣

٤١- فيا مضر الحمرا ويا أسد الشرى ويا غوث من يبغي الندى ويريد ٢٠٠

٤٢- لست أنساه مفردا بين جمع أبرزوا فيه كامل الأحقاد ٢٥١

للكرياسي ٣٠٩

- ٤٣ - لو كنت حين سلبت طيب رقاد عوضت غير مدامع وسهاد ٢٦٥
٤٤ - هذي المنازل بالغميم فنادها واسكب سخي العين بعد جمادها ٢٥٩
٤٥ - هل جفّ دمّك للحبيب المنجد أو أنت ا تركن بعده لتجلد ٢٤٦
٤٦ - يوم طلعت على الزمان وليدا سيظل ملء فم الزمان نشيدا ١٧٨

- اللام -

- ٤٧ - ليت اشياخي ببدر شهدوا جزع الخزرج من وقع الأسل ١٦٠
(بيتان)

- الميم -

- ٤٨ - ندم البغاة ولات ساعة مندم والبغي مرتع مبتغيه وخيم ١٣١
٤٩ - يا نازلين بكربلا هل عندكم خبر بقتلانا وما اعلامها ١٧١
(٣ أبيات)

١١- الفهرس اللغوي

١٥٧	الاتزان : خلاف الاختلال	- أ -	
٥١	اتكى : استند	١١١	الإباء : الترفع
٣٢	أتي : وهب	٤٩	الإباء : العزة والكرامة
٢٢٩	الآثام : مصدره الإثم وهو المعصية	١٥٢	أباح : ظهر
	الإثر : ويقال جاء في إثره :	٧٨	أباحوا : حللوا
٩٩	أي في عقبه	١٩٨	ابتاعها : شرائها
١٠٤	أثكلت المرأة : فقدت ولدها	٢١	أبدى : أظهر
	أجاج : ما يلذع الفم بمرارته		الأبراج : واحدها البرج وهو منازل الكواكب وهو أمر اعتباري
١٥٥	أو ملوحته	١٥٩	
٧٠	الاجتباء : الاختيار والاصطفاء	١٨٧	الأبرار : الأخيار
١١٣	اجتراه : طلب منه الجزء	٤٩	أبرزت : أخرجت للظهور
٩٩	الأجر : العوض	١٩٨	أبرزها : أظهرها
٢٠٥	الأجرد من الخيل : السباق	٩٩	أبصرت : رأت، نظرت
١١٩	أجريتها : جعلتها تسيل		الأبطح والبطحاء : المكان المتسع يمر به السيل
٨١	أجل : أعظم	١٤٨	الآبق : الفار والهارب
٢٤٣	الأجل : وقت الموت	١٨٥	أبكيت : جعلته يبكي عليك
١٨٧	احتذى النهج : سار عليه	٣٩	أبن الميت : رثاه وأثنى عليه
١١٨	أحتسي : أشرب	١٥٧	أبى : امتنع
	احتوى الشيء وعليه : حواه، ضمه	٦٨	الابيضاض : كناية عن الصفاء
٩٥		٨٨	آت : قادم
١٤٧	الأحداق : العيون	١١٩	أتأود : أنثني وأشعر بثقلها
٣٩	أحسن : فعل ما هو حسن		وحملها الموجه
٢٠	أحسنه : أجمله وأفضله	١٩١	
٣١١	 للكرياسي		

الأحمر : الدم	٢٦٥	الأرجوان : الثوب المصبوغ	
أحنت : أحنت ظهرها من		بالأحمر	١٥٢
الانحناء الحاصل من شدة		أرزأت : الرزء : المصيبة	٢٤٠
الصدمة	٢٣	أرسته : ثبته	٢٢٣
الأحوذى : الحاذق المشمر		الأرض المقفرة : هي التي لا	
في الأمور القاهرة لها		ماء فيها ولا زرع	٢٢
والعالم بالأمر	١٨٧	أرض نينوى : يريد أرض	
أحوى : شفته، محمرة تضرب		كربلاء	٢٢٥
إلى السواد	٢٤٦	أرع : جعل المكان مرعى	٢٠٢
أحيا : أنمى، انهض	١٠١	ارعوى : كفّ وارتدع	٢١٢
أخرسه : اسكته فلم يتكلم	١٤٥	أرغد : يكون فيه العيش طيباً	
أخلاء : الصديق المخلص	٤٨	وهاثاً وناعماً	٢٥٤
أخلفت : أي نكصتم عنه		أرقد : أنام	١٩٠
وتغيّر موقفكم وفسد	٢٠٧	الارواء : الإسقاء	٨٦
أخلق : أصبح بالياً	٢٢٤	أرواه : جعله يروي	١٩٣
أخلق الثوب : بلي	١٧٧	الأروع : الشجاع	١٨٧
الأخمر : جمع خمار وهو كل		الأرومة : الأصل والحسب،	
ما ستر ومنه خمار المرأة	١٩٩	يقال طيب الأرومة :	
إدراك : الشيء : بلوغه		الكريم الأصل	٢٤٧
وتحقيقه	١٠٤	الأريحية : خصلة تجعل	
أدركوا : بلغوا وقته ونالوه	١٥٧	الإنسان يرتاح إلى الأفعال	
الإدمان : الاعتقاد	٦٠	الحميدة وبذل العطايا	١٩١
أذرت العين دمعها : أسالته	١٠٣	أزدلفت : سارت وأقدمت	٤٠
الأرؤس : جمع، مفردها		ازدهى : تكبر وتاه	١٦٠
الرأس	٣٥	الأززار : مفردها الزر، ما	
أراعنا : أفرعنا	٢٩	يجعل أو يدخل في العروة	٢٤
ارتدوا : انحرفوا عن النهج		الأزلية : القديمة الراسخة	
والدين	١٨٢	فيكم	١٨٨
إرثه : ما ورثه عن الآباء		أزمنت : طال عليها الزمن	١٨٠
والأجداد من شجاعة وبأس	٢٦٣	أزهر : أشرق وأضاء	١٨٠
أرج الطيب : فاح	٩٤		

١٩٢	الأسوة : القدوة	٢٤٠	أسارت : رفعت وأججت
١٨٨	الأسوة : كل ما يتعزى به		الأساس : قاعدة البناء التي
	الأسود : الحية العظيمة والتي	٢٣٩	يقام عليها
	تعرف بالحنش، سمها	٢٤١	أساه : داواه وعالجه
١٨٠	شديد الفعالية	٢٠٦	أساود : شجعان كالأسود
٢٥	الأسى : الحزن		الأساور : الحللي التي تلبسها
	الأسياط : جمع سوط وهو ما	١٩٩	المرأة في معصمها
١٩٩	يضرب به عند الجلد	٢٥٣	أسبل : سال
١٩٨	الأسير : من يؤخذ في الحرب		الأسطار : مفردا الستر، وهي
١٠٨	أشاد البناء : أعلاه	٣٢	الحجاب
	اشتفى : يقال تشفى من فلان	١٨٩	استأسد : تجراً جرأة الأسد
٨٧	إذا نكى بعدوه نكاية تسره		استتم كمالاً : الهلال أصبح
	أشتكي : أثبت ما في من ألم	٢٧	بدرأ
٥١	وحزن	٩٣	الاستحواذ : الاستيلاء
٤٦	أشرع نحوه الرمح : سدده	١٢٩	استطاب : استلذ
	أشرف عزة : أعلى درجات	٣٠	استقام : اعتدل
١٩٤	الكرامة	١٨٥	أسخى : أكثر بذلاً وجوداً
١٢٠	الأشم : العالي		أسدلتهم : أرخيتهم وأرسلتهم
١٩٣	أصاب الشيء : أدركه	٢٠٤	الستر
١٧٨	أصب : أسكب		أسريتها : جعلتها تسري في
	أصدروا : يريد انصرفوا	١١٩	روحي وجسدي
	وتوسعوا بالفتوحات	١١٣	أسعفه : أعانه
	واستمدوا منه مكانتهم		الأسلاف : المتقدمون من
١٨٧	وعزهم	١٩٤	الآباء والأقرباء
	الاصطبار : اضطبر : تجلّد		الإسلام : الدين المحمدي
٣٧	ولم يجزع	٤٧	الذي بعث الله به محمداً
	الاصغاء : الانتباه إلى كلام		أسماط : جمع السّمط وهو
١٧٠	المتحدث		الخيّط ما دام الخرز منظوماً
٣٩	أصفاك : اختصك	٨٥	فيه
١٩٠	أصلت : أشهر	٢٤٧	الأسنة : الرماح
٣٩	الأصم : الصلب المصمت		

١١٢	أفانين الكلام : أساليبه وطرقه	٢٠٩	أصمى : ألم، قتل
	افتقاد الشيء : عدم وجوده	٨١	أضاء : أنار و أشرق
٢٢٧	لديه		الأضداد : المخالفون
١٠٥	أفجع : أشدّ إيلاًماً	٢٣٣	والمنافون
١٧٣	أفديه : نفسي فداء له	٢٣٨	أضرموا : أشعلوا
	أفرط : جاوز الحدّ والقدر في	٢٢٩	أطعتم : انقدتم وخضعتم
١١٣	قول أو فعل		الأطواق : من الحلي ما تلبسه
	أفضت : وصلت وانتهى بها		النساء في الجيد كالقلادة
١٩٢	الأمير	١٩٩	ونحوها
٦٥	الإفك : الكذب		أعبد : منقادون وخاضعون
٩٨	أفل النجم : غاب فهو أفل	١٨٥	لغير الله
	الأفلاذ : القطع واحده فلذة،	٢٢٤	أعقب : فاح وانتشر
١٨٦	الأعزاء والأولاد	٩٩	اعتفر الشيء : تترّب
	أقام بالمكان : لبث فيه	١٨٢	أعتق العبد : أطلق سراحه
٣٣	واتخذته موطناً	١٤٦	أعراقهم : أصولهم
١٨٠	أقبرت : دفنت	٢٣٨	الإعلان : الاجهار به
	الاقتاب : مفردها القتيب وهو		الأعماد : رافع السماوات وما
	الرحل الصغير على قدر	٢٣٢	فيها من كواكب ومجرات
٢٦٩	سنام البعير	٢٧	الأعواد : جمع العود : المنبر
٤١	الاقْتداء : الإلتباع	٢٤١	الأعوام : السنون
	اقترفت الذنب : ارتكبتهم	٢٤٠	أغارت : اعتدت
٢٢٩	وأيتيم به	٢١٢	الاغتراب : النزوح عن الوطن
	الأقذار : مفردها القُدر :		الاغتراب : يقال غربت عينه
٢٤	الشيء المقدّر، القضاء		إذا كانت تسيل فلا ينقطع
٢٤٨	أقدس : أظهر	٤٤	دمعها
١٤	اقشعر جلده : ارتعد	٢٥٧	أفاض : أكثر وأوسع
١١٠	أقلّ الشيء : حملة ورفعه		الآفاق : مفردها الأفق وهو
١٩٠	أقلدها : ألبسها	١٤٦	الناحية
٢١٣	أقوى : خلا		أفانين : الجمع من الفن وهو
٢٤٠	اكتست : لبست	١١٢	النوع من الشيء

٢٠٠	أمت : قصدت	٢١٩	اكشفوا العار : افضحوا عار الجنة
٢١٢	امتطوا : اركبوا	١٠٣	آل الرجل : أهله وعياله وأتباعه وأنصاره
٢٤٤	الأمجاد : النبلاء الأشراف ذوو المكارم الماثورة	٢٤١	الآلاء : التعم
٧٧	امرؤ : رجل	٧٧	ألب : ألب القوم ألباً : تجمّعوا
٢٧	أمسى : صار في وقت المساء	١٧٢	الألباب : العقول
١٠٥	أمض : أشدّ ايلاًماً وحزناً	٢٢٧	الالتذاذ : الاستماع بما لذ وطاب من طعام أو شراب
١٩٠	أمضى : أحد	١٠٨	ألح : دام واستمر
١٣	أملى عليه الكتاب : قاله فكتب عنه	٢٣٠	الإلحاد : الطعن في الدين وإنكار وجود الله
٧٨	الأمن والأمان : الاطمئنان	٩٥	ألزم الشيء : أثبته وأدامه
١٤٧	الأمير : من يتولى الإمارة	١٤٨	ألفنا : اعتدنا
٢٣٢	الآن : الحين والوقت	٣٣	ألم : نزل وحلّ
٢٦١	أن : صوت بألم وتأوه	٢١٣	ألم يأتهم : ألم يصلهم خبري
١٤٩	الإناء : الوعاء للطعام والشراب	٤٩	ألهب : استعر
٢٤٠	أناس : الجماعة الكثيرة من الناس	١٤٢	ألهج بالشيء : أولوج به فلزمه
١٩٢	أناف : علا وارتفع	٥٣	ألهمه الشيء : ألقنه وعلمه
٢١٣	الأنام : الخلق، الناس	٢٤	الألى : واحد لا جمع له من لفظه وهي تعني الذين
٢٢٤	أنبأني : أخبرني	٩٥	أم القوم وبهم : تقدّمهم
٨٣	انبرت : قطعت	٢٠٢	أم المنايا : الحرب
٢٠	الانتخاب : الانتخاب والاصطفاء	٢٣٣	الإماء : الجواري المملوكات بالأسر
١٦٩	انتظم : جعل البيان منظوماً كالدرّ	١٩٨	الإماء : الجواري المملوكات
١٨٢	الانتعاش : النشاط والنهوض	٢٤٠	أماطت العيون : فتحتها
٤٢	انتقم : عاقب	٢٢٨	الإمام : الذي يقوم بأمر المسلمين ويملك أمرهم
١٨٢	انثوا : ارتدوا وانصرفوا عنه		

٢٣٢	آه : كلمة تفجع	أنجبه أبواه : أولداه، والنجيب	
١١٨	الآهة : التوجع	هو الكريم نسباً وحسباً	٦٩
	أهل البغي : الظالمون	الأنجيين : الأطهرين الأشراف	٢١٤
٢٢٨	المعتدون المتسلطون	أنح : أبكى	١٨٥
	أهل الضلال : المنحرفون،	أنحوا : مالوا بسيوفهم عليه	
٢٢٩	عن دين الله الحنيف	ضرباً	٧٨
١١٦	أهل به : أنس	اندبوا : ابكوا موتاكم وعددوا	
٢٥	أهل به أهلاً : أنس فهو أهل	محاسنهم	٢٣٨
	أهلاً ومرحباً : تقال للترحيب	انسان العين : نظرها، ما يرى	
٣٦	بالضيف	في سوادها	١٦٩
١١٨	أو ما دروا : أما علموا	الانسان رهن عمله : أسيره	
١٠٣	أوار الحزن : ناره المشتعلة	بمعنى بحسب عمله	١٠٣
٢٣٠	الأوام : حرارة العطش	انسجم : تتابع منهمراً	٣٦
	الأوان : العمر والوقت	انسكب : انصبّ وسال	٨٥
٢٢٨	والحين	أنسي : فرحي وسروري	٢٤٥
١٤٦	أوثقوك : قيدوك	الإنشاد : التلاوة	٢٦٦
٢٦٠	أوجس : أحسّ واضمر، وفتح	الإنصاف : إعطاء ذي الحق	
	الأوداج : جمع الودج : عرق	حقه	٧٤
	في العنق وهو الذي يقطعه	انطوى : خفي وغاب وانتقل	١١٢
٧٨	الذابح فلا تبقى معه حياة	أنعم : أي كن منعماً ومرفها	
	أودع الشيء عند فلان : تركه	وطب عيشاً وقر عينا	١١١
٢٩	عنده	أنفد فلانا : أفناه وأهلكه	١٩١
٣٨	أورت : أوقدت وأحقدت	الأنفس : الأعظم قيمة	٢٤٨
	أوردوا : صار لهم حضور	أنفس : مفردها نفس : الروح	٢٤٩
١٨٧	مؤثر وفاعل	أنكد : أكثر شراً وعسراً	
٢٢٦	أوسد : أدفن	وشؤماً	١٨٨
٢٣٧	أوطأوا : داسوا بخيولهم	انهال الدمع من عينيه : اندفع	
	الأوغاد : مفردها الوغد وهو	وسال	١٢٥
١٩٩	الدنيء من القوم	الأنور : الأظهر	٧٩
٢٠٤	الأوقار : الأحمال الثقال	الأنين : التأوه والتوجع	٢٣٣

٢٠٩	بأسرها : بأجمعها	١٧٤	أوهى : أضعف
٩٩	باض : حسن وجهه بعد كلف	١١٨	الآيات : آيات القرآن الكريم
٥١	الباغي : المتسلط الظالم	٢٤٨	آيات : علامات وبراهين
٢٤٨	بالعلى : بالشرف		الأيامى : واحدتها الأيمة :
٧٠	باهى : فاخر	١٥٤	المرأة التي لم تتزوج ، العزباء
	ببطن النهر : يريد في الارض	٧٢	آية : علامة
١٠٤	القريبة من النهر	٢٤٨	آية عيسى : علامته وبرهانه
	البتول : من التبتل المنقطعة		الإيثار : تفضيل المرء غيره
	للعبادة ، والطاهرة من	١١٤	على نفسه
١٦٩	الرجس والطمث والدنس		الإيجاد : إنشاء الشيء من غير
	البث : أشد الحزن الذي لا	٢٤١	سبق
١٩٢	يصبر على صاحبه	١٨٦	أيجزى : أيكافأ
٢٢٥	بث الخبر : نشره وأذاعه	٢٢٦	أيقنت : من اليقين التصديق
	بحّ الصوت : انخفض من		الأيمان : التصديق بالقلب
٢٢	كثرة النداء		والإقرار باللسان بالله وكتبه
٧٧	البحث : الخالص	٢٣٥	ورسله وشريعته
١٨١	بحسبه : يكفيه فخراً	٢٣٦	أيمانكم : موثيقكم ، وحلفكم
٢٣٧	بحكم : بأمر		- ب -
٢٦٩	البخت : الحظ	١٨٤	بؤتم : رجعتم
٢٥	بدا : ظهر	١٥٧	بأبي : أي أفتديهم به
٢٣٨	بداد : متفرقين		بأبي وأمي : أي أفديك بأبي
١٦٧	البددا : المبددا : المتفرق	١٥	وأمي
٢٣٥	بددتم : فرقتم	٢٣٨	باد : ذهب
	البدر في التّم : هو كمال	١٦٧	باد : هلك
	استدارة الهلال والذي يعبر	١١٢	البادي : الظاهر
٢٢	عنه بالبدر		البارئ : المصوّر ، من أسماء
	البدن : مفردها البدنة :	١٠٤	الله الحسنى
١٧٠	الناقة ، أو البقرة المسمنة	١٨٣	البأس : القوة والشجاعة
٤٨	البذل : الجود عن طيب النفس		بأسرها : الأسر والسبي مع
٢٠٧	البرّ : الوفي بوعد	٢٠٩	القيود

٨٠	برئ : تخلى عنه وتخلص منه	البغي : تجاوز الحد في الظلم والعدوان	١٧٢
٢١٥	البرايا : مفردا البرية وهي الخلق	بغى : تجاوز الحدود واعتدى	١٨٧
١٨٩	البرة : يراد بها التقرب إلى الله تعالى	بغيهم : عدوانهم وظلمهم وتجاوزهم	٧٨
٢٥	البرج : وجمعها بروج وهي مواقع اعتبارية لمواقع حركة الكواكب	بفقد : باستشهاد	١٦٩
١٣٩	برح المكان : زال عنه، أو غادره	البقعة : القطعة من الأرض تتميز مما حولها	١١٣
١٩٩	البرد : الثياب	بقيتنا : ما بقى منا على قيد الحياة	١٦٨
٢٠٠	برع : فاق نظراءه في أمر	البكر : أول كل شيء وأول ولد للأبوين ذكراً أو أنثى	١١٥
٢٠٧	برى : قطع	بلّ الحشا : رواه من ظمأ	٥٦
١٩٣	البرية : الناس	بلا ريب : بلا شك	٢٤٢
٦٣	بسط : مدّ	البلاء : المحنة تنزل بالمرء ليختبر بها	٩٦
١١٦	البسيطة : الأرض	بلغ : وصل إلى غايته	٢١٠
١٨٠	بشّرت : أخبرت بما يفرح ويسر	البلقع : الخالي من كلّ شيء، يريد خالية من أهلها	١٠٥
٢٠	البضعة من اللحم وغيره : القطعة	البلوى : المحنة والغم والجهد الشديد في الأمر	١٩٢
٢٢	بعادي : الابتعاد عني	البلى : الفناء	١١٤
٢٢٩	بعجال : بسرعة	البليغ : الفصيح الحسن البيان	٢٦٤
٢٩	بعداً : هلاكاً	بمرأى : أمام عيونكم ترون وتشاهدون	٢١١
١٩٣	بعطفه : بجنابة	بمهرق : بمسيل	٢٥٧
٢٠٤	بغاه : تجاوز عليه وأعتدى وتسلب وظلم	بتم : بعدتم	٢٠٤
٢٣١	بغتة : فجأة	بنفسي وأهلي أسرّتي : بمعنى أفديهم بهؤلاء	١٠٣
٧٧	بغته : فاجأه وبهته	بنو الحمراء : بنو مضر	٢١٣
٥٣	البغي : الظلم والقهر		
١٨٧	البغي : الفاجر		

٢٤٣	بنوه : أبناؤه	التاج : ما يوضع على رؤوس
٦٩	البهاء : الحسن	الملوك من الذهب
	البهاليل : جمع البهلول :	والجواهر
١٥٦	السيد الجامع لصفات الخير	تأقت النفس : اشتاقت
٢٤٦	بهر : أدهش، وحير	تألّق : لمع وأضاء
٢١٠	بهرام : المريح	تاهت : ضلت
	البهرج : الباطل، الرديء،	تأوه : كلمة توجع أو تحزن أو
١٤٠	الزائف	شكاية
	البواتر : السيوف القاطعة،	تب الشيء تبّاً : انقطع، وفلان
١٩٠	واحدها البتار	خسر وهلك
٢١٨	بوادي : ظاهرات، باديات	تبّاً : هلاكاً وخسراً
١٥٦	بورك : كان سعيداً	التبّتل : الانقطاع والتفرّغ
	البيان : المنطق الفصيح المعبر	لعبادة الله
١٧٥	عما في الضمير	التبديد : التفريق والتشتت
١٥٢	البيت : بيت الله الحرام	تبوّأتم المكان : نزلتم وأقمتم
١٦٩	البيت : الدار	به
	البيت : المسكن، الخيمة	تبوح : تعلن وتفتشي
	المصنوعة من الصوف	تبيّن : ظهر واتضح
١٢٤	وغيره	تبيّنه : رآه وتعرّف عليه
	بيت التقى : بيت الرسالة	تتحمّد : تري الناس أنها
٧٠	والإمامة	تستحق الثناء على فعلتها
٢١٧	البيد : الصحارى	تتصدع : تتشقق من أثر اللوعة
١٩٨	البيداء : الصحراء	والحزن
١٩٧	البيض : السيوف	تتفلت : تخلص وتنتهي
٩٩	بيضات الخدر : النساء	تتلى : تقرأ
	- ت -	تتلى : يتلو بعضها الآخر
	تؤمن : تحفظ، إنهم	تتورد : يحضرها أو شرف
١٠٢	معصومون من الزلّة	عليها أو يدخلها أو يطلب
٢١٢	تئنّ : تتأوه من الألم	فيها الورد
٢٤٠	تأبّت : استعصت	تشخنه الجراح : إذا أوهنته أو

٢٢	تخمش الوجه : تجرح بشرته	أضعفته، أصابته في كل	
٢١٠	تداعى : تصدع وآذن بالانهيار	جسده	١٥٩
١٩٣	تذاد : تدفع وتطرد	تثقفكم : تدر ككم وتطعنكم	
٢٧٠	التذع : احترق وجعاً	ويكون بعده الظفر	١٩٠
	تراثب : مفردها التريبة :	تجاذبه : تحوّل	٨٢
١٨٣	عظام الصدر	تجراً على القوم : أقدم عليهم	
	تراث محمد : دين محمد	وهجم	٦٠
١٢٤	وسته	تجرّع : ابتلع بمرّة	١٠٣
١٥٩	الترب : الملطخ بالتراب	تجسيد الشيء : تحقيقه على	
١٨٣	الترب : واحده التراب	أرض الواقع	١١١
٤٩	ترضى : بتقدير أترضى	تجلى : ظهر	١٤٦
٢٦١	ترقرقت العين : دمعت	تجن : تظهر	١٥٩
	ترقص الشيء : ارتفع	تجهل : جفت وتسافهت	١٩٢
	وانخفض بسرعة كناية عن	تجهيز الميت : القيام بما	
٢٥٩	الاضطراب	يجب القيام به من غسل	
٨٣	ترنو : تنظر وتطمح	وكفن ودفن	١٧١
٢٣٦	الثره : الباطل	تجود : تسخو وتبذل	١٠٠
٤٠	تراحمت : احتشدت	تحدّر : سال	١٧٦
	تزلزلت : اهتزت وتحركت	تحطم : تكسّر	٢٠٩
٢٠٧	بشدة	تحظى : تنال	١٩٣
	التزود : أخذ الزاد، وهو ما	التحفة : الشيء الذي له قيمة	
٥٧	يتخذه من الطعام للسفر	فنية يهدى لمن كرمه	٢١٦
	تساق : تقاد وتحث على السير	تحفهم : تحيط بهم	٢١٣
٢٣٣	من الخلف	التحفي : التكريم والاحتفاء	
١٤٦	تسامى : ارتفع وعلا	والتوقير	١٨٣
٢١٧	تستجير : تستغيث	تحن : تعطف وترق	١٧٠
١٨٠	تسترت : تخفت	تخاطفا : بمعنى يخطفان قلبه	
٢٣٠	تسخّ : تسيل	مرة الهم وأخرى الكرب	٢٢٥
١٩٣	تسقاء : تشرب منه	تخفق الرّاية : تتحرك بفعل	
		الهواء وتحدث صوتاً	١٢٠

التسليم : الطاعة والانقياد	١٠١	تفاوت الرجال : تباينا في	١٤٩
والتحية	٢٠١	الفضل	١٢٠
تستمت : أي ركبت واعتليت	١٩٩	تفجر : انبعث وتدقق وظهر	١٩١
تسورت المرأة : لبست السوار	١٣٠	وزلزل	٢٦٦
التشجيع : التقوية	٢٣١	تفرج : تكشف	١٠٧
تشطى : تشقق فلماً	٧٧	التفرد : التوحد	٨٣
التشفيع : التوسل	١٨٦	التفصيل : البيان بإسهاب	٢٠٥
التشيد : البناء	١٩٣	وبدقائق الأمور	١٩٨
تصرد : تسقى القليل دون	١٦٧	تفطر : تصدع، تشقق	٢٢٦
الري، أي إطفاء الغليل	٢٠١	تفند : تدحض، تكذب	١٤٩
تضرم : توقد والتهب	١٣٠	تقاذفها : تنتقل فيها لبعدها	١٩٣
تضرمت : اتقدت واشتعلت	١١٤	تقاصيا : تباعدا	٥٨
التضليل : الضلال والانحراف	٩٠	تقاضى الشيء : طالب به	٢٥٧
تضمن الوعاء ونحوه الشيء :	٢٦٩	تقتفي : تتبع	٢١١
احتواه واشتمل عليه	٢١٢	التقرب بالدم : الشهادة	١٩٩
تطاول : اعتدى	٢٢٦	ومقامها	١٠١
التظت : التهب	٢٢٩	تقضي : تؤدي	١٩٧
تعاتب : تلوم	٢٠	تقل : تحمل	١٥٠
تعاصيا : امتنعا	٢٧٠	تقمصن : لبسن قميص الحزن	٣٩
تعال : أقدم إلينا	١٠٥	التقى : مخافة الله وتجنب ما	
تعج : ترفع صوتها بالصياح	٢٦٩	يكره	
تعظمت : كبرت	٢٠٧	تقيد : تقتله وتؤذيه وتنتقم منه	
تعنو : تخضع وتذل	٤٩	تكرماً : تنزهاً	
تعوذ به : لجأ إليه واعتصم	٢٤٢	تكسوه : تغطيه	
تعيه : تدركه على حقيقته		التل : ما ارتفع من الأرض	
تغذذ : سال ما فيه من الدم		عمّا حوله وهو دون الجبل	
ولم ينقطع		التلاد : المال القديم	
تغشى : تحوي وتغطي		تلالا : أشرق واستنار	
تغضي : تسكت وتصبر		تلاوة : قراءة	
تفاشى : اتسع وانتشر			
للكرياسي			

١٠٣	تھاووا : سقطوا صرعى	٢٣١	تلظى : تلهب من حرارة العطش
١٩٨	تهتف : تصرخ	٢٢٦	تلقي : إهلاكي
١٩١	تهش : تشرح سروراً لها	٦٥	تلقف : تلتهم
٢٠٩	تهشم : تكسر	٢٢٧	التلید : المال القديم
	تهطع : تذلل وتخضع ولا ترفع أعناقها	٢٠٤	تلید : قديم
١٧٨	تهنيئني : تسرني		التمائم : مفردها التميمة ما يعلق في العنق لدفع العين
١١٥	تواصيا : أوصى أحدهما الآخر أي اتفاقاً	٢٠١	التمني : ما يرغب في عودته أو الحصول عليه
٢٢٦	تواليا : تابعا واستمرا	٢٢٧	تميز : امتاز
٢٢٦	التوثب : الظفر والقفز	٢٠٠	تناصفا : بمعنى اقتسماه لكل واحد نصفه
٧٨	التودد : التحجب	٢٢٥	تناهيه : جعلته نهياً لها
١٨٣	التودد : الحب الكثير والتحجب	٢١٥	تناوشته : تكاثرت عليه، نالت منه
١٨٦	التوديع : الفراق	١٧٢	تنهّب : تأخذهم قهراً
١٨٥	توسل إلى الله : رغب وتقرب	١٨٦	تنظمت : تألفت واتسعت
٢٤٣	توقوا : ماتوا بالقتل	٢٠١	تنعاك : تذيع خبر استشهادك
١٠٤	التوق : الشوق إلى الشيء والنزوع إليه	٣٩	تنفس : أي أشرق وغمر ضوءه الوجود
٢٢٥	التوهم : الظن	٢٣	تنفس الصبح : تبلج
٢٢	توهمت : ظننت	٨٨	تنفس الصعداء : التنفس الطويل من هم أو تعب
٢٧	التييم : الطهارة الترابية	٢٦٠	تنفسي : يريد حياتي
١٥٢	- ث -	١١٨	تنفون : تنحون وتبعدون
	الثائر : المنتفض، والجمع ثوار	٢١١	تنهد : تنفس الصعداء
٥٧	الثار : القصاص	١٨٣	تنهل : تسيل
١٥١	الثاقب : المتقد	٢١٧	تنوء : تنهض بجهد ومشقة
١٩٨	الشاكلات : اللائي فقدان	١٢٥	تنوبها : تصيها وتنزل بها
٢٠٣	أولادهم	٢٦٩	
٧٦	الثرى : الأرض والتراب		

٣٢	جبريل : ملك الوحي	٨٩	الثغر : مقدم الاسنان، الفم
	الجبهة : ما بين الحاجبين إلى	١٣٠	الثغرة : الثلمة
٢١	الناصية		الثفنة : ما غلظ من الجسم
	الجبين : ما فوق الصدغ عن	١٠٩	بسب كثرة الاحتكاك
٢٢٤	يمين الجبهة أو شمالها	٨٥	الثقب : الخرق النافذ
٢٠٧	جثا : جلس على ركبتيه	٧٩	الثكل : فقد الحبيب
١٨٠	الجددة : أم الأب وأم الأم	٢٥٦	ثلاثاً : أي ثلاثة أيام لم يدفن
١١٠	الجدى : العطاء	٢٤١	ثمالي : ملجأ وغيائي
٢٧١	جذاذاً : مكسرين محطمين	٩٣	الثناء : المدح
٢٠٩	جذت : قطعت	١٥٢	ثناه : ردّه ومنعه
١١٩	جذوة : جمرة ملتهبة	٧٨	ثاهم : ردهم من حيث جاؤوا
٨٤	جرح : طعن	٤٨	الثواب : الجزاء والعطاء
	الجرد : الخيل قصيرة الشعر،	٢٠٣	ثوى : أقام بالمكان واستقرّ فيه
٢٠٧	السباق	٣٨	ثياب السود : ثياب الحداد
٢١١	جرّدتهم : سللتهم		- ج -
٢٧٠	الجرعة من الماء : حسوة منه		جاء فلان البلاد : قطعها
١٨٠	جرعته : سقته	١١٦	سيراً
٣٤	جرى : حدث		الجاذر : واحدها الجؤذر وهو
٢٣٢	الجريح : الذي شق بدنه	٢٠٤	ولد البقرة الوحشية
٢٥٤	جزرت : ذبحت	٢٧٠	جار : ظلم لم يعدل
	الجزع : من الأحجار الكريمة		الجارحة : العضو العامل من
٢٢٤	ويقال إنه ضرب من العقيق		أعضاء الجسد كاليد
١١٢	جزى : كافأ	١٤٦	والرجل
	جسّ الشيء : مسّه، أصابه	١٧٤	الجارية : المنهملة
٢٣	وأثر به	١٨٨	جاز : علا وتخطى
١٩٢	الجسيمة : العظيمة	٢٤٩	جاز : فاق وتعدى وسبق
	جعجع : حاول حبسه	٢٠١	جاش : هاج وارتفع
٧٧	ومحاصرته وارجاعه		جال : اللؤلؤ : تحرك
	جعجع بالغريم : طالبه وضيق	٨٥	واضطرب
٢٠٢	عليه	٢٠٣	جاهد : قاتل ودافع

الجنّ : خلاف الإنسان واحده	جعجعت : هدرت وصاحت
جَنِّي ١٢٢	وحركت وضايقت ١٨١
جَنّ الدجى : اشتد ظلامه ٣٥	جفا : غلظ خلقه وساء ٢٣١
الجناب : الكنف ٩٤	الجفاء : السوء والغلظة
جناة : مجرمون ١٣١	والأذى ٢٦٢
جناته : ما أرتكب من جنایات ١٨٦	الجفاء : الصدود والهجران ٤٤
الجنان : القلب لأنه مستتر	الجفافة : سيئو الخلق ٢١٧
غير ظاهر ١٨٠	جفاها : بعد عنها ٢١٧
الجنانية : الجريمة ١٤٨	جل المصاب : عظم ١٨٥
الجنّب : الناحية ١٠٤	الجلال : العظمة ٦٧
الجنب من كلّ شيء : ناحيته	الجلباب : الثوب المشتمل
وشقّته ويجمع على جنبات ١٢١	على الجسد كله ٤٠
الجند : العسكر ١٢٢	الجلمد : الصّخر ٢٥
جنتني : أزال عقلي مبالغة ٢٣٩	جلي : أبعد ومنع ١٨٣
الجنود : العسكر ٢٢٩	الجلّي : الواضح ٨٨
جنى : ارتكب ذنباً ٨٧	الجلية : الظاهرة، الواضحة ١٨٨
جنى عليه : أجرم بحقه	الجليل : العظيم ١١٠
واقترف الذنوب وظلمه ٢٣١	الجماد : كل مادة عديمة
الجهال : الذين أضاعوا الحق ٨٠	الحياة كالصخر والخشب
الجهر : الإعلان ٨١	والحديد ٢٣٨
جهنم : من أسماء النار التي	الجمال : حسن الخلقة
أعدها الله لمن عصاه في	والخلق ٢١٠
الآخرة ١٨٤	الجمان : اللؤلؤ ١٦٩
الجواد : الكريم ٣٠	جمعه : جماعته أو شمله ٢٠٧
الجود : الأرض ٢٤٠	جمهر الشيء : جمعه ١١٣
الجود : السخا ١٥٦	الجموح : يقال جمح
الجور : الظلم ٣٣	الفرس : تغلب على راكمه
الجون : السحاب الأسود ١١١	وذهب به لا ينثنى، أو
الجوهر : الفرد ٨٨	استعصى ١٥٢

حاولوا : سعوا ولم يحصلوا	الجوى : الحرقه من شدة
١٢٩ على ما أرادوا	٢٢٥ الحزن
٧٠ حباك : احتضنك	الجياذ : جمع الجواد وهو
٧٤ حباك : أعطاك	١٢٥ الفرس الأصيل
٣٣ الحبيب : المحبوب	١٩٠ الجيد : الرقة
حبيب لكم : محب لكم من	٢١٥ جيرتي : المجاورون لمسكني
٢٤٢ حبي لله	الجيل : الصنف من الناس،
الحتف : الموت والجمع	أو من أهل زمن واحد
٤٠ الحتوف	١٢٨ جيولي : كتيبي وأصحابي
١٨٠ الحتف : الموت	٢٣٥
٢٩ الحتم : الحكم والقضاء	- ح -
حتوف : جمع الحتف وهو	حائر : المكان المظمئن
٣٨ الهلاك والموت	الوسط المرتفع الحروف
٩٥ الحث : الحضّ	يجتمع فيه الماء فيتحير ولا
٢٦ حجب : تستر	٢٢٤ يخرج
١٩٢ الحجة : الدليل والبرهان	٦٩ حار : تحير
١٥٢ الحجة : المرة من القصد	٢٤٠ حارت : ترددت واضطربت
١٥٩ الحجر : حضن الإنسان	حاز الشيء : حصل عليه ضمّه
الحجر المثلوم : يريد به	٥٤ وجمعه
الحجر الأسود في ركن	٤٨ حاز الشيء : ضمه وملكه
الكعبة الذي يقبله الحجيج	٩٣ حاشا : أداة استثناء
١٥٤ للتبرك	١٧٢ حاكت : نسجت
الحجرة : الغرفة في أسفل	الحاكم : الذي يقضي بشرع
١٠٥ البيت	الله وسنة نبيه بين
الحجلة : ستر يضرب	٢٢٩ المسلمين
للعروس في جوف البيت،	٩٣ حام حول الشيء : دار حوله
١١٧ المخدع	حاملوا الرايات : أي في
الحداد : البقاء في الحزن على	١١٢ مقدمة الجيش
الميت، وترك التجمل	حامي الجوار : المدافع عن
٢٥٢ والفرح	١٩٨ الجار والمستجير

الحسد : تمنى زوال نعمة	الحديد : يريد السيوف
١٨٥ غيره والحصول عليها	٢٣٢ والرمح وكل آلة حادة
٢٥ حسر الشيء : انكشف	٣٢ حدث : تكلم وأخبر
الحسرة : شدة التلهف	الحدو : الغناء الخاص بحث
١٩٠ والحزن	٢١٨ الإبل على السير
١٩٨ حسرى : مكشوفة الوجه	الحدود : حدود الله تعالى :
الحسنات : أفعال الخير وهي	٢٤٠ ما حله بأوامره ونواهيه
١٨٦ ضد السيئات	الحديث : ما يتناقله الناس ،
الحسود : الذي يتمنى زوال	وما يتكلمه المرء
٢٠٩ نعمة الغير	١٣٥ الحرّ : الخالص من الرق
الحشاشة : مبلغ الجهد ، بقية	١٥٦ الحرائر : مفردها حرّة :
الروح في المريض	٢١١ الكريمة الخالصة من الرّق
٨٧ والجريح	الحرام : ما منعه الله في
الحشر : اجتماع الخلق يوم	٢٢٩ شرعه
٤٨ القيامة	حرب : والد أبي سفيان جدّ
١٩٧ الحصان : العفيفة المصونة	٢١٠ يزيد بن معاوية
٢١ الحصن : الموضع المنيع	الحربة : آلة قصيرة من
١٤٢ الحصن : كلّ مكان محمي	الحديد محدودة الرأس
٦١ الحظ : النصيب	٤٦ تستعمل في الحرب
٢٣٠ حظرت : منعت	الحرّة : الخالصة من الرّق ،
١٧٩ حف : أحاط	الكريمة
٧٧ حفّ : التّف حوله	١١٩ حرّى : ساخنة
حفّل : احتشد ، تحفّل	الحري باللعن : الجدير به
١١٧ المجلس : كثر أهله	والمستحق له
الحقبة : فترة زمنية من دون	الحريم : النساء وحرم الرجل
٢١ تحديد	٢٣٤ ما يدافع عنه ويحميه
٢١٤ الحقيرة : المهانة والذليلة	٧٨ حريم الرجل : نساؤه
١٨٨ الحقيقين : الجديرين	٧٨ حرّ : قطع
٢٩ الحكم : العلل	٢٦٣ حزم السنا : حزم الضياء
٦٤ حكى الشيء : جاره وشابهه	٨١ حسبك : اكتف به ، يكفيك

٣٨	الحنايا : الأضلاع	١١٠	حلّ بالمكان : نزل به
٢٥	الحنس : الظلمة الشديدة	١٠٨	حلا : طاب
	الحنين : رقة القلب والرحمة		الحلال : ما أباحه الله في
٢١٨	والعطف	٢٢٩	شرعه
	الحوابس : المحبوسة	٢١٧	حلاها : زيتتها من الحلبي
٢١٢	الممنوعة	٨٢	الحلل : الثياب
	الحواس : البصر والسمع	١٤٩	حلل الشيء : أباحه
٢٤٠	والشم والذوق واللمس	٧١	الحلم : ضد الطيش
	الحوار : نساء الجنة	١٥	الحلم : ما يتمناه الإنسان
١٥٧	الحسنات	٨٦	الحلو : ما يستحليه الإنسان
١٨٨	الحول : القوة والقدرة		الحلي : ما تزين به النساء من
٤٩	حيارى : مضطربة		مصوغ المعدنيات أو
١٠٤	الحين : الأوان والوقت	١٩٩	الأحجار الكريمة
	- خ -	١٠١	الحماة : المانعون المدافعون
			حماة الجار : المانعون عنه
١٣١	خاب : لم ينل طلبه		الأذى والمدافعون عن
٣٨	الخافقان : المشرق والمغرب	١٩٧	المستجير بهم
	خالق الأضداد : خالق		حماة الدين : الصائنون له
٢٤٢	المتخالفات والمتنافيات	٢٠٤	والمدافعون عنه
٢٦١	خانه : لم يلب طلبه	٤٨	الحمام : الموت
	الخبا : الخباء : الخيمة من		حلق الرجل : قل عقله
٤٩	وبر أو شعر أو صوف	٢٣٤	واندفع بلا روية
	الخبث : الفساد الرديء		الحمل : أحد بروج السماء
٢٣٦	والمكروه	٢١٠	بين الحوت والثور
	الخبيرة : السيوف أو الرماح	١٣١	الحملات : الحروب
	الحادة القوية، أو الأيدي		الحمى : المحامي عن أهله
٢١٤	المدرية	٣٣	وعرضه والمدافع عنهم
	الخد : جانب الوجه وهو ما		الحميد : ما يحمد المرء به أو
	جاوز مؤخر العين إلى	٢٣٤	عليه من صنيع وفعل حسن
٩٩	منتهي الشدق	٢٣٤	الحميم : الماء الحار
٩٩	الخدر : الستر		

٢٣٦	الخفير : الحارس	٢٠٣	خدركم : نساؤكم المخدرات المصونات
٢١٤	الخفيرة : مصانة، مستورة	٢١٤	خدري : بيتي
٢٠٦	الخلّ : الصديق الخالص	٢٣٣	الخذلان : عدم النصرة
٢٦٤	الخلائق : الخلق : من حسن خلقه وتم	٢٥٢	خرق : شق
٩٨	خلت : تصورت		الخرقاء : من الخرق : سوء التصرف والجهل
	خلج الشيء : تحرك واضطرب	٢٠٥	خسئ : حقر ورذل
١٤٠	الخلد : الجنة والنعيم، أو الخلود في الدنيا والآخرة معاً	٢٣٤	الخسف : الاحتجاب
١٧٧	خلط : الشيء بالشيء : ضمه إليه والقوم داخلهم	٢١	الخسوف : ذهاب ضوء القمر أو نقصه
٢٤٥	الخلق : الناس	٣٠	خشع : خضع، خشع الرجل لربه : استكان ورع
١٠١	الخلود : البقاء	١١٦	الخصال : الصفات الحميدة الفاضلة
٦٦	الخلي : الفارغ البال من الهم	١٠٢	الخضاب : لون الحناء أو الدم
٢٥٢	الخليل : الصديق الخالص	٢١٢	خضبه الدم : لطفه
٢٣١	الخمود : الموتى حيث أنهم بمنزلة الرماد الخامد	٢٤٧	خضّبوه : صبغوه بالدم
٢١٥	الخوادر : المصونات من النساء اللواتي تسترن في بيوتهن	٤٤	الخضيب : الذي تلون جسمه بدمه
٢١١	الخيبة : الخسران، وخاب بمعنى حرم ومنع	١٩٧	الخطب : الأمر والشأن
١١٤	خير العوالم : خير الخلق كلهم	٣٣	الخطب : الحال والشأن والأمر الشديد
٢٤٨	الخيفة : خوفاً من وقوع مكروه	١٠٥	الخطب : الشدة النازلة
٢١٤		٣٠	الخطب : المصاب الجلل
		١٥٩	الخطيئة : الذنب
		٢٢٩	الخطيب : من يلقي كلمة في الناس
		٢٧	خف عن المكان : ارتحل عنه مسرعاً
	- د -	١١٢	
١١٥	الداء : المرض		

الجزء الثاني اللغوي

١٤٨	الدنية : الخسة والنقيصة	٤٨	الدأب : العادة والشأن
٢٠	دهاء الخوف : أصابه	٢٤٥	دأبي : عادتي وعملي الجاد
	الدَّهر : مدة الحياة، الدنيا		الداجي : المظلم، ودجى
١٤٩	كلها، والزمان الطويل	١٥٩	الليل أظلم
٦٢	الدهشة : الحيرة		الداعي : دعا : هنا بمعنى
	دهى فلانا : أصيب بالداهية	٢٠٧	صاح بهم وناداهم
٦١	أي المصيبة	١٧٢	الداهية : الأمر المنكر العظيم
	الدهياء : من دواهي الدهر :	٣٤	دجا : اشتد ظلامه وسواده
٢٣٧	الشديدة جداً	٢٣	الدجى : سواد الليل
٣٠	دهينا : أصبنا	١٥	دحر : طرد، أبعد
	الدواهي : مفردها الداھية :	١٧٩	درى : علم
٢٠٦	المصيبة العظيمة		الدريئة : حلقة أو دائرة يتعلم
	دواهي الدهر : ما يصيب		عليها الطعن والرمي،
٣٧	الناس من عظيم نوبه	١٨٨	المرمى
	الدوحة : الشجرة العظيمة	١٠٤	الدعاء : الطلب
١٩١	ذات الفروع الممتدة	٣٥	دعت : طلبت له الشر
١٨٠	دون عدة : دون حساب	٢١٢	دعته : طلبت حضوره
	الديمة : المطر يطول زمانه	١٣٠	الدعوة : الترغيب
١٩٢	في سكون	٥١	دعوتكم : طلبت حضوركم
١٤٩	الدين : القرض ذو الأجل	١٢٢	الدَّعي : المتهم في نسبه
	- ذ -		الدعاء : مفردها الدعي :
١٨٣	الذابل : الرمح		المنسوب إلى غير أبيه،
١٢٩	الذات : النفس	١٨٧	المتهم في نسبه
٧٨	ذادوه : منعه		الدقات : واحدها الدقة وهو
٣٨	الذحول : الثأر	١٢٩	ضربان القلب
	ذرت الشمس : ظهرت أول	٢٣٩	دكدكت : هدمت
١١٥	شروعها	١٩٣	الدليل : المرشد
	الذرى : مفردها الذروة،	٤٠	دنت : قربت
٢٤٩	وذروة كل شيء : أعلاه	١٠٩	الدنس : الوسخ
٢٤	الذكا : الشمس	٧٩	الدنى : جمع الدنيا
٣٢٩	 للكرباسي		

٥٨	رام : قصد	١١٠	الذكر : الصلاة والدعاء
	الرايات : جمع الراية وهو	٣٣	الذل : الضعف والهوان
٢٠٢	العلم	١٧٠	الذمار : ما يلزمك حمايته
١١٠	ربّت : من التربية، التطبع		الذمام : العهد والأمان
	ربة الأخدار : سيدة النساء	٢٢٩	والكفالة
١٩٨	المصونات	١٩٤	الذنب : الخطيئة والإثم
	الربرب : القطيع من الظباء	٣٦	ذهلت : دهشت
٧٨	ومن البقر الوحشي	٢١٢	ذو القوى : الله جلّ جلاله
٢٩	الرّبع : الدار والحي		الذوب : المعنى المجازي
	الربى : مفردها الربوة، وهي		للمبالغة في شدة الولع
٢٥٦	المرتفع من الأرض	٢٣	والحزن
١٩٢	الرتبة : الدرجة والمنزلة	٢٤٧	ذوى : ذبل
٢١٦	الرجاء : الأمل		ذي طوى : موضع بمكة
	الرجز : العذاب والرجز :	١١٢	داخل الحرم
٧٩	الذنب	٢٥	الذيل : أسفل الثوب
١٠٩	الرجس : القذر والفعل القبيح		ذيل الصّون : بمعنى ثوب
٨٣	الرجس : النذل	٢٥	الشرف
٢١٦	رجوتك : أملتك		- ر -
٩٤	الرّحاب : الواسع		الرؤى : مفردها الرؤية، وهي
٢٥	الرحب : السعة	١٢٣	الفكرة
	رحب الجناب وخصيب	١٧٤	الرائحة : الريح الممسية
٢٠٠	الجناب : السخي	٣٤	الرائي : الناظر
	الرّحل : ما يوضع على ظهر	٤٦	رابكم : أصابكم
٢٢١	البعير كالسرج	١٤١	الراجي : المؤمل خيراً
١١١	الرحمة : الخير والنعمة		الراحل : الذي لا يستقرّ في
٢٠٠	الرحى : أداة الطحن	١١٩	مكان
٥٨	الرحيم : الشفوق والعطوف	٣٦	الراحل : المفقود
٦٨	الرداء : الكساء	١٦٣	الراسخ : الثابت في موضعه
	الردة : رجوع إلى الكفر بعد	١٦٣	الراضخ : الطائع، الخاضع
١٨٢	الإسلام	٩٥	رام : طلب

الجزء الثاني اللغوي

الركب : الذين ضمن	٩٥	الردع : الزجر	
مجموعة واحدة	٤٣	الردى : الموت	
ركدت : سكنت وثبتت	٢٧١	الرداذ : المطر الخفيف	
وهذأت		الردزيل : الرديء الدنيء	
الركن : أحد الجوانب التي	٢٣٤	الرخيس	
يستند إليها الشيء ويقوم بها	١٣	الرزء : المصيبة	
ركني : تثنية الركن	١٥٢	رسا : استقر وأقام	
رمت : طلبت		الرسم : الأثر الباقي من الدار	
الرمز : الإشارة والإيماء	١٠٨	بعد أن عفت	
الرمز : العلامة	١٠١	الرشد : الهداية والصلاح	
الرمس : القبر	١٢٥	رضن : سحقه ودفنه	
الرمضاء : الرمال الحارة جداً	٨٢	رضن : فئت وكسرت	
رمى الشيء : ألقاه، ورمى	١٢٦	الرضاب : الريق المرشوف	
الصيد رمياً ورميةً : أطلق	١٨٣	رضها : كسرهما	
عليه ما يصيده به	٢٢٠	الرعاع : سفلة الناس	
الرميض : الأرض التي حميت	٢٠٢	الرعيد : الصوت الذي يدوي	
من شدة وقع الشمس عليها	٥٩	الرغبة : ما يحبه المرء ويتمناه	
الرميض : الحر الشديد	٥٦	رفن : تلاً، لمع	
الرتة : الصياح والصوت	١٥	رفقة الدين : أصحابه	
المرتفع		الرفيع : العالي المقام والقدر	
الرنند : شجر طيب الرائحة	٢٣٢	والمنزلة	
الرواسي : الجبال الراسخة	٢٢١	الرقاد : النوم	
روت : حدثت وأخبرت	٢٤٣	رقبه : حرسه وحفظه ولاحظه	
الروضة : الأرض ذات	٢٠٧	رقى : صعد	
الخضرة	٩٥	الركاب : الإبل	
الروضة : البستان الحسن		الركاب : كل ما كان مطية	
الروع : الحرب		لشيء، وتجمع على ركب	
الروي : السقيا	٤٤	وركائب	
الرياش : اللباس والأثاث	٢١٨	الركب : الإبل المركوبة	
والمال			

الزّيب : الظن والشك والتهمة	٤٦	الزلال : الماء العذب الصافي	٣٧
الرياح : الرحمة، النصره، الغلبة	٧٣	البارد	١٤
الرياح العاصف : اشتد هبوبها	١٠٨	زلزل : اضطرب	٢٤٣
الريحان : جنس من النبات		الزلال : السقطة والخطيئة	١١٢
طيّب الرائحة من الفصيلة الشفوي	٩٤	الزّمرة : الفوج والجماعة	
ريعان الشباب : أوله	٢٤٧	الزناد : واحده الزند وهو	
- ز -		العود الأعلى الذي يقتدح	١٨٣
الزاد : الطعام الذي يتخذ للسفر، وكلما يكتسبه الإنسان من خير أو شر ويدخره	٩٣	به النار	
الزاي : الطيب والظاهر	١٨٧	الزهد : عدم التعلق بمتاع الدنيا	٥٤
زال : ذهب	٢١	زهق : خرجت نفسه بصعوبة	٨٥
زجر : نهى ومنع	٢٣٨	الزوبعة الرعدية التي تحدث قبل سقوط المطر	٢٠٣
زحل : كوكب، هو ثاني الكواكب المجموعة الشمسية حجماً بعد المشتري	٢١٠	زوى : ذهب وزال	١١٤
زعزع : حرّكه بشدة	٢٠٧	الزيف : الغش، وإظهار عدم الحقيقة	١٣٠
زعيمهم : سيّدهم ورئيسهم	١٠٦	الزين : الجميل الحسن ويقابله الشين	١٥٦
الزفير : اخراج النّفس بعد مدّه وهو عكس الشهيق	١١٨	- س -	
زكا : طهر وطاب	٢٥٢	السؤدد : المجد والشرف والسيادة	٨٠
زكا : نما وزاد وصلح وتنعم وطهر	٢٤٥	السائغ : ما طاب وهناً، المقبول	١١٤
الزكوات : الخير والبركة والتطهير	١٠١	ساءل : تساءل، سأل	٦٢
		ساءنا : فعل بنا ما نكرهه	٢٩
		ساب : ذهب، سيّبه : تركه وخلاه يسب حيث شاء	١١٤
		الساجي : الفاتر الساكن	١٤١
		ساح : جال	١٥٢
		ساح : ذهب وسار	١١٦

١١١	الساحة : المكان الواسع	١١١	سَجَف : البيت : أرسل عليه
١٩٦	ساد : استولى	١٩٦	السَّجَف أي الستر، أرسله،
٢٤٨	ساد : شرف	٢٤٨	السجاف : الستر
٢١٩	ساد : صار حكم واستلم الخلافة	٢١٩	سحباً : جرّاً على الأرض
٩٩	سادت : تفوقت وتشرف	٩٩	السخاوة : الكرم
١٩٧	سادتها : تسيدت عليها	١٩٧	سدادي : استقامتي
٨٢	الساري : قاطع الليل بالسير	٨٢	سدّتي : معيني ومنقذي
١٥	الساطع : المرتفع والمنتشر من النور وغيره	١٥	السراة : الأشراف وكبار القدر
١٧٤	السافية : الريح التي تحمل التراب والغبار	١٧٤	السراج : المصباح الزاهر
١٠٠	الساكب : الجاري، الغزير	١٠٠	سرايا : جمع سرية وهي قطعة من الجيش
١١٧	سام : سوماً الأمر، كلفه إياه، أي سبب لهم سوء	١١٧	السّرّبات : الطرق
٢٣٦	السّب : الشتم	٢٣٦	سرت : جرت
٣٢	السّبا : الأسر	٣٢	سرد الحديث : أجاد سياقه، والسرد التتابع
١٨٥	سباهم : أسرهم	١٨٥	السرمذ : الدائم الذي لا ينقطع
٢٣٩	سبع شداد : السماوات السبع	٢٣٩	سرى : سار
١١٤	سبغ الشيء : تمّ وطال واتسع	١١٤	السريرة : ما يكتم ويسر
١٩٢	السبل : الطريق المسلوك	١٩٢	سطا عليه وبه : وثب عليه وقهره
٢٥	السّبيّ : الأسارى والجمع سبايا	٢٥	سطرّ : أملئ السطور بالكمّارم
١٠٥	السّبي : الأسر	١٠٥	سعد : ضد النحس، والسعود : سعود النجوم
١٩٣	السييل : الطريق	١٩٣	يقال لكل واحد منها سعد
٢٥	الستار : ما يستر به، وكل ما يسدل على الأبواب والشبابيك لحجب النظر	٢٥	سعر النار : أوقدها
٢٤	الستر : الحجب	٢٤	سعف بحاجة فلان : قضا له
١٤٨	السّجايا : الطبائع والأخلاق	١٤٨	السعي : الجهد والعمل
٣٣٣	للكرباسي	٣٣٣	سفك الدم : أراقه

السقام : المرض	٢٢٦	السماك الرامح والآخر في	
السقط : الشرارة المتطايرة من		الجنوب وهو السماك	
قدح الزناد	١٨٣	الأعزل	١٤٠
سكب الماء ونحوه : صبّ		السمر : الرماح	١٤٥
وأسال	١١٣	السمو : الشرف العالي	٢٤٧
سلا : نسي شجوه	١٩٢	سموا : ارتفعوا وعلوا	٢٤٨
السلالة : ما استلّ من الشيء		السمي : ماء المطر	١٨٤
وانترع	٢٠	السناء : الضياء	٦٤
السلام : التحية	٧١	السناء : العلو والارتفاع	١٩٣
السلامة : البريء من الآفات	٩٥	السناد : الذي يركن إليه	
السلب : ما يسلب من القتل		ويعتمد عليه	٢٤٢
والأسير في الحرب،		سناك : يريد برأسه المضيء	٩٠
كالثياب والسلاح وسوى		سنة النبي : ما ينسب إليه من	
ذلك	١٩٩	قول أو فعل أو تقرير	٧٨
سلبتني : أخذت مني وحرمتني	٢٢٨	السنخ : الأصل، الطينة	٧٥
سلسلت : وصل بعضه ببعض		السنى : المرتفع العالي	١٨٨
كأنه سلسلة	٢٢٤	السّنية : الرفيعة القدر	١٤٨
سلم من الآفات : برئ	١١١	السهد : السهر وعدم النوم	١٩٠
سلمت لله أمري : أسلمته لله	٢١٥	السهى : كوكب صغير، خفيّ	
السلوّ : سلا : نسي وطابت		الضوء في بنات النعش	٢٤٧
نفسه بعد فراقه	٢١٠	سوء الكلام : قبيحه	٢٣٧
سلوا : امشقوا واشهروا	٢١٩	السوأة : كل عمل وأمر شائن	٢٣٤
سلوتي : بذكره تطيب نفسي	١١٨	السورة : الحدة، حدة	
سلويّ : نسياني	٢٢٦	الشراب المسموم	١٨٩
سليتم : تركتم عن عمد	٢٣٣	سوغ : الأمر : جوزه وأباحه	٨٠
السليل : الذرية، الولد	١٨١	سوّوا : عدلوا واجعلوا	
السما : السماء	٧٥	صفوفكم متساوية	٢١١
السّمك : نجم في السماء	١٤٠	سوى : غير	٩٤
السماكان : نجمان نيّران		السيادة : المجد والشرف	
أحدهما في الشمال وهو		والرئاسة	٩٤

٩٧	الشبل : ولد الأسد	١٥٥	السّير : المشي
٢٤٦	الشيبة : الشباب		السيرة : الحال التي يكون
٢٥	شجاء الأمر : أحزنه	٢١٥	عليها الإنسان وتاريخ حياته
١٠٠	الشجاوة : الحزن		السيف الفرند : الذي لا مثيل
٢٢٣	شجونني : أحزاني وهمومي	٢٠٧	له
	الشحاذ : السيوف المشحودة		سيماء : علامات وملامح
٢٢٨	الحادة	٢٦٣	الوجه المشرقة
١٨١	الشدة : الصعوبة		سيوف الهند : واحدها
٢٣٤	شددتم : أوثقتهم		الهندي : المطبوع من
٢٢٤	الشذى : العطر والطيب	١٤٨	حديد الهند
٩٣	الشذى : قوّة ذكاء الرائحة		- ش -
	الشراسة : شدة المخالفة	٢٠١	شاء : أراد
١١٣	والمعاملة الغليظة		شاب الشيء : خلطه بلون آخر
٢٥٣	شرع الهدى : دين الإسلام	١٠٢	كالخضاب أو الدم
٣٨	شرعة : مذهب مستن	١٤١	الشاجي : الحزين
	الشرى : مكثرة الأسد أو		شاخص الخير : المميز
٢٠٠	المأسدة	١١٢	والمعروف بالخير
	الشريعة : دين الله الإسلام،	٢٤٩	شاد : بنى
	ما شرعه الله لعباده من		الشارق : ما يطلع من
٤٢	العقائد والأحكام		الكواكب التي فيها ضياء
١٩١	شسع نعل : سير النعل	١١٥	كالشمس
	الشط : جانب النهر، حيث	١١٢	شاع : ظهر وانتشر
	كان الطف على مقربة نهر	٢٧	شال الشيء : رفعه وحمله
٩٨	الفرات	٨٣	الشامات : ديار دمشق
	شطّط : بعدت، شطّ في	١٦٧	الشامخ : العالي المرتفع
١١٢	الأمر : أمعن وجاوز الحدّ	١٣٥	الشأن : المنزلة والقدر
	الشظايا : مفردها : شظية :	١٨٣	شاهت : قبحت
	الفلقة تتناثر من جسم	١٩٧	الشاهد : الحاضر
١٧١	صلب	٢٠١	الشأو : القدر والمنزلة
٨٧	الشظية : فلقة العود والعظم	٨٠	الشأو : علو الهمة، الأمد
٣٣٥	 للكرباسي		

٦٢	الشموخ : الرفعة	الشعلة : الحرارة الساطعة
٦٣	الشميم : الرائحة الطيبة	واللهب
٦٨	الشهاب : كل شيء مضيء من برق وغيره	شعلت النار : توقدت والتهمت
٢٥٥	الشهامة : مجموع المكارم والأخلاق	الشعوب : جمع الشعب :
١٩٢	الشهب : النجوم المضيئة	بسكون العين، القبيلة أو
٩٧	اللامعة	الطبقة الأولى من القبائل
١١٣	الشهد : العسل	الشعور : الإحساس
	شهر الشي : أعلنه وأذاعه	الشفاعة : التوسل وطلب
	شهرتم : أظهرتم النساء للناس	النصرة والانتقاد
	وفضحتموهن ولم تراعوا	الشفاعة : طلب العون من
٢٣٥	حرمتهن	ذوي المكانة عند الله في
	الشهم : ذو المكارم والذكي	غفران الذنوب
١٤٢	الفؤاد والسيد النافذ حكمه	الشفقة : الرقة
٢١٩	شهود : حاضرة ومهيئة	الشفيع : صاحب الشفاعة
٢٣٢	الشهيد : الدليل والشاهد	الشفيق : العطوف
٢٣٢	الشهيد : المقتول	الشقاوة : الضلال
	الشوامت : جمع الشامت،	شققتم : خالفتم وتمردتم
٩٤	وهو الفرح بمكروه الغير	الشقوة : التعاسة النابعة من
١٢٩	الشوق : نزوع النفس وحركة	خسران الدنيا والآخرة
	الهوى	الشقيق : الأخ من الأبوين
٦٦	الشيبي : يريد كبر السن	الشكر : ذكر النعم والثناء
٤٥	الشيخ : الكبير في السن	عليها، والعمل بمقتضاه
٢١٥	شيخ العشيرة : كبير القوم	الشكل : الهيكل والصورة
	شيطان : فعل ما يفعله الشيطان	الشكوى : التوجع من ألم أو
٦٠	من سوء	هم أو حزن
	الشيظم من الخيل : الطويل	الشلو : الجسد
٢٠٥	الظاهر العصب	الشمائل : الأخلاق والصفات
٢٣٣	شيل : رفع	الحميدة الطيبة
		الشمّل : الناس المجتمعون
		شمّلنا : جمعنا

- ص -

صرعى : طرحتهم المنية على الأرض	٤٨	صاحب : رافق	٥٥
الصَّرف : غير الممزوج بغيره	١٠٤	الصادي : الظمآن	٢٧١
صرنا : انتقلنا من حال إلى حال أخرى	١٥٥	صاغ الشعر : نظمه	٦٤
الصريح : الواضح	٢٣٣	صاغ الشيء : هياه على مثال مستقيم	٤٥
الصريع : المطروح على الأرض	١٧٤	صان عرضه : إذا وقاه مما يعيبه	٢٥
الصعاد : العالي المرتفع	٢٧	الصَّبا : ريح الصَّبا	٨٢
الصعيد : وجه الأرض، والتراب	٣٩	الصباية : الشوق	٢٢٣
الصفاء : الخلو من الكدر	٢٥٣	الصباح : أصحاب الوجوه المضئية البشوشة	١٥٦
الصفاح : السيوف	١٥٦	الصبور : الثابت والكثير التحمل الذي لا يجزع، الشجاع	١٥٦
صفاياك : صفايا القوم المختارون منهم والمقربون إليهم	٤٩	صَحَّت روايتها : بمعنى قوية الإسناد	٢٢٣
صفت : أخلصت في المودة	٥٥	الصحيفة : سجّل الأعمال التي يقوم بها العبد في الدنيا	٢٤٢
الصفوان : الصخر الأملس	١٨٥	الصد : الإعراض	١٩٠
صفوف : جمع صف : الجيش المنتظم في صف واحد	٣٨	صدَّ عنه : أعرض عنه ومنعه وصرفه	١١٣
الصفني : المفضل المختار	٨٠	الصدح : رفع الصوت بغناء أو برثاء	١٣٩
الصفيحة : ورق الكتاب والجمع صفائح	١٤٠	صدع : فزق	٢١٤
الصقع : الناحية، البلد	١٩١	الصدود : الاعراض والامتناع	١٧٠
صقع في البلاد : ذهب	١١٢	الصدى : المشتد عطشه	٢٤٧
الصلاة : الدعاء	١١٩	الصدى : رجع الصوت وانعكاسه	٦٥
صَلَّت : انهالت عليه وانحنت	٣٨		
الصلوات : الصلوات اليومية	١٠١		
الخمس	١٠١		

٢٠٢	الضعائن : الأحقاد	٢٢	الصليب : الشديد القوي
٧٩	الضعن : الحقد الشديد		الصليل : رنين مقارعة
١٧٢	ضفا الثوب : سيع فهو ضاف	٢٠١	السيوف
	الضلالة : الانحراف عن الحق	٣٠	صلينا : احترقنا بحرّها
	إلى الباطل، والعدول عن		صمّ القارورة ونحوها : سدّها
١٨٥	الطريق المستقيم		والجرح سدّه وضمّده
	الضمير : باطن الإنسان،	١١٤	بالدواء
٨٩	النفس	٢٤١	الضميم من القلب : وسطه
٢٢٥	الضنى : نحول الجسم وهزاله	٢١٩	الصناديد : الشجعان
	الضوعة : رائحة المسك	١٧٥	الصنو : الأخ الشقيق
١٩١	الطية	٢٣٦	الصنو : النظير
١٩١	الضيعة : الإهمال، الضياع	٨٠	الصهر : زوج البنت
٩٣	الزيم : الظلم والإذلال	١٨٩	الصوارم : السيوف القاطعة
	- ط -	٣٦	الصواع : المكيال
٨٤	طابت : رحبت رغداً ونعيماً		الصواعق : الصاعقة : جسم
٢٠٤	الطارق : الجديد		ناري، مشتعل يسقط من
٢٤٧	طافح : ممتلىء	٢٦٣	السما في رعدٍ شديد
١٥٢	طافوا : داروا حوله		الصّون : حفظ الشيء في
٦٩	طال : بلغ، نال	٢٥	مكان أمين
١٢٢	الطاهر : النقي	٢٠٥	الصّيد : الشجعان
	الطاهرون : المبعدون عن		- ض -
٢٣٨	النجاسة والدنس	٢١١	الضافي : السابغ
٧٨	طرّ السيف : حدّه	٢٢٢	ضج : صاح لفرع
٢٠	طراً : جميعاً		الضجيج : الجلبة والصياح
١٠٨	الطراوة : النضارة	٢٣٣	من مشقة أو جزع
٢٠	الطرف : العين	٢٠١	الضراء : الشدة
٩٥	طرف البصر : جانبه	٢١٥	ضره : آذاه وآلمه
	طرق النجم : طلع ليلاً،		الضروب : الكثير الضرب
١١٥	وطرق الباب : قرعه		الشديدة، وهنا يريد الضرب
٢١٩	الطريد : المبعد عن بلده	٢١٠	بالسيوف وما شابهها

الظعن : جمع الظعينة وهي	الطريد : المهجّر والذي لا
الراحلة يرتحل عليها	ملجأ له
الظعينة : الراحلة يرتحل عليها	الطريف : المال الجديد
والهودج	الطريق : المنهج
ظل الشيء : دام ظلّه وامتد	الظعن : الضرب بالرمح
ظلل : شملها بظلّه	الطغاة : المتكبرون المتجبرون
الظمأ : العطش الشديد	المتمردون
الظمآن : العطشان	طغى : فاض
الظهر : خلاف البطن ومن	الطغيان : التجبر والتكبر
الإنسان مؤخر الكاهل إلى	والتمرد
أدنى العجز	طفع : امتلأ
- ع -	طما : ارتفع وملأ النهر
العائق : عاقه عيقاً : منعه	طمح في الشيء : أبعد فيه
وشغله وصرفه	الطمر : الثوب البالي
العائق : ما بين المنكب	طهر الشيء : برأه ونزّاه من
والعنق	العيوب وغيرها
العاتي : الجبّار، جمع عتاة	الطود : الجبل الراسخ الثابت
عاجل : أسرع	طوقته : التفت حوله
العادية : المغيرة	الطيب : الطاهر السيرة
العار : كل ما يلزم منه سبة أو	والأخلاق
عيب	الطيب : كل ما خلا من
عارٍ : مجرد من الثياب	الأذى والخبث، والجمع
العاري : المجرد من الثياب	أطائب
العاصي : الخارج عن طاعة	الطيّة : الجهة أو الناحية
الله ورسوله والإمام	البعيدة
والمخالف لأوامرهم	- ظ -
عاصيتم : تمردتم وخرجتم عن	الظالمين : من شاركوا في
اتباع الدين	المعسكر الأموي
العالم : الخلق كلّ	الظّبا : مفردا الظّبة، حد
	السيف والسنان والخنجر
للكرباسي	

العالم الأرفع : العرش	٧٠	العدا : الأعداء	١٨٥
ومصدر القرار الإلهي		عدا : تجاوز الحد	٩٥
عالم الغيب : هو الله سبحانه	٢٤٢	العداد : وقت الموت	٢٤٥
العالي : المرتفع	٨٢	العدّة : ما أعدّ لأمر يحدث،	
العبا : العبادة : كساء مفتوح	٢٢٤	الذخر	١١٩
العبث : غمد السيف	٢٠٥	العدو : الجري	٢١٨
العبث : عمل ما لا فائدة فيه	٢٧١	العدى : الأعداء	١٨٣
عبدكم : خادكم	٢٤٢	العذب : المستساغ من	
العبرة : الدمعة	١٢١	الشراب والطعام	٤١
العبرة : بالفتح : الدمعة،		الغذر : الحجة التي يعتذر بها	٢١٠
والعبرة بالكسر العظة	٢٥٩	العرار : نبات طيّب الرائحة	٩٥
عبق : عقب المكان بالطيب :		عراني : ألمّ بي وأصابني	٥١
انتشرت رائحة الطيب فيه	٩٣	عرانين : ما صلب من عظم	
العبيد : أبناء الطلقاء وهم		الأنف حيث يكون الشمم	٢٠٩
الأمويون	٢١٩	عرباً : الإبل والخيل الكريمة	
العبيد : المملوكون	١٨٢	السالمة من الهجنة	٢١١
العتاب : اللوم	٤٦	عرتها : ألّمت بها وأصابتها	٢٢٣
العترة : أهل الرجل ورهطه		عرج عليه : مال، وبالمكان :	
وعشيرته والمراد أهل بيته	٢٣٥	نزل	١٠٧
العتو : التجبر والاستكبار		العرس : الزوجة	٤٣
وتجاوز الحد	٢٤٤	العرصة : الساحة، البقعة	٢٠٥
العتثر : الشدة والهلكة،		العرض : ما يمدح ويذم من	
السقوط	١٨٢	الإنسان سواء كان في	
عجّ : إلى الله : رفع صوته		نفسه، أو سلفه	٤٤
بالدعاء إليه	٢٦	العرف : الرائحة مطلقاً وأكثر	
العجف : الابل النحيفة		ما يستعمل في الطيبة منها	٩٣
المهزولة	٣٠	عري : ألّمت، أصاب	٣٤
عجل : مسرع	١٦٧	العريان : المجرد من ثيابه	٣٩
العجيج : رفع الصوت		عزّ : اشتدّ عليه الأمر	٣٤
بالصياح أو الدعاء	٢٣٣	عزّ : عظم	٢٥٦

الجزء الثاني اللغوي

٢٣٤	العمل السيئ والجريمة والمحرمات	١٠١	عزّ: قلّ ونذر فلا يكاد يوجد عزا إليه: نسبه إليه وأسندته
٧٧	العقد: العهد	١١٣	إليه
١٧٥	العقد: خيط ينظم فيه الخرز ونحوه يحيط بالعنق	٢٢٦	العزاء: التصبر
٩٩	العقيب: كل شيء يأتي بعد شيء ويتلوه	٣٥	العزاء: المصاب
٢١٧	العقيلة: السيدة الكريمة المخدرة المصونة، والجمع عقائل	١٦٧	عزتنا: كرامتنا
٢٠٥	العلا: السمو والشرف والمجد والعظمة	٢٣	عسّس: أظلم، مضى
١٤٦	علاك: شرفك ومقامك	١٢٩	العشيق: إفراط الحب سواء في عفاف أو غيره
٢٠٩	العلة: السبب	٦٠	العصابة: الجماعة من الناس
١٩٢	العلقم: كل شيء مر ونبات الحنظل	١٩٣	العصابة: ما يشد بها الرأس
٢٢٤	العلم: الأثر والعلامة، سيد القوم	١٠٣	العصبة: الجماعة من الناس
١٠٠	العلم: السيّد ورئيس القوم والبارز فيهم	١٢٨	العصمة: عدم الميل إلى الذنب
٢٠	العلوي: نسبة إلى العلو المعنوي، أي العالم الروحي السامي	١٨١	العضب: السيف القاطع
١١٤	العلی: الرفعة، العليّ: صاحب أعلى درجة	٩٤	العطاء: ما يعطى
٢٦٣	العلیاء: الشرف	٤٩	العطاشى: الذين هم بحاجة ماسة الى الماء
١٨٨	العلیة: المرتفعة بالشرف	١٩٣	العطف: الرأفة والرحمة
١٥٥	عليك مررنا: مررنا على مصرعك	٢٤٠	عطلت: أهملت ولم يعمل بها
٢٣	العليل: المريض	٦١	العظّ: الشدة
٣٤١		٢٤٦	العظائم: مفردها العظيمة وهي النازلة الشديدة
		٢٤٩	العظام: الكبيرة
		١٤٥	عظم الجنب: عظيم الشأن والقدر، مقدر عند الناس
		٢٢٥	عظيم نبأ: خبر عظيم مثير
		٢٥٤	العفا: الزوال والهلاك
			العقاب: المحاسبة على
			للكرياسي

٢١٢	العوايس : المتجهمة الوجوه	١٨١	العماءة : واحدها الأعمى،
٨٢	العوادي : الخيل	٢٤٢	عماءة البصيرة
٣٧	العوادي : رجع وارتدّ	٢٤	العماء : الذي يعتمد عليه
٣٧	عوادي الزمن : مصائبه	١٩٤	العماء : ما يعتمد ويتكأ عليه
٧٨	العوافي : مفردها العافي وهو	١٧٨	عمرت : أصلحت
	وارد الماء		العملاق : الفائق المبرز
	عوّلت المرأة : رفعت صوتها		العمى : عمى القلب والنفس
٩٨	بالبكاء والصياح		ومن ذهبت بصيرته ولم
	العيال : أهل بيت الرجل	١٥٠	يهتد إلى الخير والصلاح
٢٣٣	الذين ينفق عليهم	١٥٧	العميد : الذي يعتمد عليه في
	العيبة : العيب، والعيبة	٢١٤	الأمر، رئيس القوم
١١٣	مستودع الثياب	٣٤	عن صرف : عن دفع وإبعاد
	العييس : الجمال البيض	٢٢٥	عنا : ظهر وبدا
٢١٧	المشربة بحمرة	٢٣٨	العناء : التعب والمشقة
	عِيضت : اعطيت بديلاً عن		العناد : الاستكبار والعصيان
١٨٣	الثدي		العناد : الإصرار على
	- غ -	١٣٠	المخالفة
٣٦	الغائب : الرّاحل		العناية : اعتنى به وقد العناية
٣٦	الغائب : النازح، البعيد	٩٦	الإلهية : وهو تدبير الله
٣٣	الغائب : خلاف الحاضر		للأشياء
	غائرات العيون : بمعنى		عنتم : وقعتم في المشقة
	عيونهن دخلت في رؤوسهن	٢٠٥	والشدة
٢٣٠	من أثر البكاء	١٢٨	العنف : الشدة في التعامل
٢٥١	غاب : خلاف حضر	٢٣٨	عنوة : قهر وغلبة
١٨٤	غادرتم : تركتم	٢٣٧	العنيد : العاصي المستكبر
١٧٤	الغادية : الريح المصبحة	٢٣٠	العهاد : السحاب
	الغادية : السحابة تنشأ فتمطر		العهد : هنا الالتزام، الميثاق،
٢١٨	غدوة	٢٥٨	الوفاء
٢١	غاله : أهلكه	٢٣٥	عهدتهم : أعطيتهم الميثاق
١٨٩	غاوي : ممعن في الضلال	١١٢	عهدها : أي متى عرفت

الجزء الثاني اللغوي

الغاية : الرجاء، الطلب، الفائدة	٩٦	غزتكَ بعسكر : جاءت لقتالك بجيش	١٩٤
الغبراء : الأرض	٢٠٧	الغصة : ما اعترض في الحلق من طعام أو شراب	١٩٠
الغداة ما بين الفجر وطلوع الشمس	١٠٥	غضضتم : خفضتم أبصاركم	١٨٨
الغدر : نقض العهد وترك الوفاء به	٤٨	الغضنفر : الأسد	٨٠
غدر الرجل : نقض عهده وترك الوفاء به فهو غادر وجمع الغدرة غدارت	١٢١	الغضى : شجر خشبه من أصلب الخشب وجمره يبقى زمناً طويلاً لا ينطفئ	٢٢٧
الغدوة : وقت الصباح المبكر	١٨٨	الغطاء : الستر أو ما يستر به	٢٤٢
الغدير : بيعة غدير خم	١٢١	الغفران : محو الذنب	٢١٦
الغذاء : الاكتساب	٩٣	الغلّ : العطش الشديد، القيد	٢٣
الغر : ساد وشرف وكرمت فعاله	١٩٧	الغلس : ظلمة آخر الليل إذا اختلطت بضوء الصباح	٢٥
الغراء : ذات الوجه الأبيض والشرف والكرامة	٨٠	الغلول والأصفاد : ما يقيد به الأسرى	٢٣٤
الغرام : الوله، الحب	١٢٩	غلى القدر : جاشت بقوة الحرارة	١٣
المعذب للقلب	٢٥٣	الغيل : شدة العطش وحرارته	١٢٤
غرة فرقد : وجه نجم مضيء	٢١٨	الغمط : غمط الحق : جحده	١٨٣
غرد : رفع صوته بالحدو	٢٥	الغميم : الكثير النبات	٢٢٤
غرّد الإنسان : إذا رفع صوته بالغناء وطرب به	٢٤٥	غنى : أي سبب في غنى كل طالب للغنى المادي أو المعنوي	١٠٤
الغرس : المغروس من الشجر	٨٢	الغواة : الممعنون في الضلال، ومفردها الغاوي	١٨٧
غرض : هدف	٢١	الغواصي : السحب	٢٣٠
الغروب : اختفاء الهلال في مغرب	٢٣٢	الغوالي : الباهظة الثمن :	١٥٧
الغريب : النازح عن وطنه	١٨٤	خلاف الرخيصة	٨٧
غزاه : سار إلى قتاله ونهبه في دياره، فهو غازٍ		الغواية : الضلالة	٢٢
		الغوث : العون والمنجد	٣٤٣

١١٦	الفجور : الفسق	٨٣	غودرت : تركت بالعراء
	الفجيع : المتألم ألماً شديداً	٣٤	غيّب : حجب
٢٣٢	للمصيبة التي أوجعته بفقد أعزته		غيّب الشيء : حجبه، بمعنى
١٢٧	الفגיעة : الرزية	٢٥	ما دام الظلام يحجب
١٠٥	الفגיעة : المصيبة المؤلمة		العيون
	الفحشاء : الموبقات من	٨١	الغيبة : البعد وخلاف
١١٦	المعاصي		الحضور
	فراسخ : واحده الفرسخ،	١٩٨	الغيرة : ثورة النفس على
	وهو يعادل، كيلومتر،		العرض
١٦٣	وأراد به البعد		- ف -
	فراق الأرواح : انفصالها عن	٢٨	الفؤاد : القلب
١٥٧	الأبدان، وهو الموت بعينه	٣٣	الفادحة : النازلة
٢٠	الفرج : الكشف	٢٠	فاز بالشيء : ظفر به
٢٠٧	الفرض : ما أوجبه الله	٢٠٣	فاضت : امتلأت وجرت
	فرقتي : أي مفارقتي والابتعاد	٢٥٠	فاق : زاد على غيره فضلاً
٢٢	عني		الفاقد الحبيب : الذي فقد
	الفرقد : نجم قريب من القطب	٢٣٠	عزيزاً عليه منذ وقت قصير
	الشمالي ثابت الموقع تقريباً	٢٣٦	فاه : تكلم ونطق
٩٥	ولذا يهتدى به	٢٢	الفتاة : الشابة في أول شبابها
١٧٦	فرى : شق وفتت	٢٣١	فتعظى : جزأه وفرّق أجزاءه
١٦٩	الفريد : الدّر		الفتك : الغدر والاعتتيال
٢٥١	فزع : لجأ	١٨٧	مجاهرة
	الفساد : التلف والعطب	٢٣٦	الفتنة : الابتلاء
٢٣٨	والاضطراب والخلل	٢٣١	الفتنة : الضلال
١٨٧	الفسحة : السعة	٢٧٠	فتّها : أوهن قوّتها وعزمها
	فشرق وغرب : أي اذهب	٩٥	الفتوة : النجدة
٨١	شرقاً وغرباً	١٩٣	الفجار : الفاسقون
	الفصاح : المعبرة عن شديد	٣٧	فجع : تألم للمصيبة
١٥٩	الحزن والأسى		الفجعة : مصيبة مؤلمة توجع
١٨٩	الفصل : يوم القيامة	٢٧٠	الإنسان بفقد ما يعزّ

القاع : الأرض السهلة	١٧٠	الفضائل : الفعال الكريمة
المطمئنة		الفضل : الإحسان ابتداءً بلا
٢٢٥		علة
قال : كاره	١١٤	الفضيح : المكشوف الظاهر
القاني : اللون شديد الحمرة،	٢٣٣	الفعال : الاعمال الحميدة
والقاني كناية عن الدم		والحسنة
٢٠٩	١٠٢	فعل الشيء : عمله،
قب البطون من الخيل : دق		والأفعولة، الأمر العجيب
٢١٢		الذي يستنكر، والجمع :
خصرها وضمرت بطونها		أفاعيل
القبة : السقف المستدير	١٢١	فقد الحسين : استشهاده
والمقعر	٢٢٣	الفقيد : المتوفى
قبحت : أبعدت عن كل خير،	٢٥٨	الفكر : اعمال العقل
٤٨	١١٥	فلّ : ثلم وكسر
القبج ضد الحسن	١٠٢	فلاة : الأرض المقفرة
القبة : شعلة تقتبس من النار	٩٩	والواسعة
٢١٢	٢٦٩	فلذت : قطعت
القبيل : الجماعة ومن ينسب		الفلوات : مفردها الفلاة :
إلى الإباء		وهي الأرض الخالية من
١٢٤	١٢٧	الماء والكلاء
قدحتم : أخرجتم		فواعجباً منكم وكيف : تعجب
١٨٣	٢٠٥	واستنكار لتخلفهم
القدر : المقدار	٩٥	الفوز : الظفر
٢١٢	١٩٤	الفوز : النجاة
القدس : الطاهر	٢١٨	فوك : فمك
٤٣	٤١	الفيض : الكثير
القدوة : الأسوة	٧٢	الفيض : زيادة الفضل
١١٩		
القراة : الدنو في النسب		
١٢١		
قرة العين : ما يرضي ويفرح		
٨١		
به الإنسان		
٦١		
القرظ : السيادة بعد الهوان		
١٠٦		
قرومهم : ساداتهم وأمرأهم		
القريح : أي أن جراحه		
٢٣٢		
متقدمة اجتمع فيها القيح		
٢٤٢		
القريض : الشعر		
١١٧		
القسر : القهر والإكراه		
١٨٩		
القسط : العدل		
٢٠١		
قسّمت : جرّئت ووزعت		
١٠٩		
القصور : الأسد		

- ق -

١٨٩	القياس : السهام	- ك -	
١١٧	قصا عنه : بعد		
١٥٢	قصد : أراد به المكان	كثيب : حزين	٦٦
	القصرات : مفردها القصرة	الكآبة : الهمّ والحزن	١٠٤
١٠٦	وهي أصل العنق إذا غلظت	كاد : قرب	٢٣
	القصف : اللهو واللعب	كاسفات القلوب : مقطعات	
	والافتتان في الطعام	القلوب من شدة الحزن	
٢٢٧	والشراب	وهول الفجيعة	٢٣٧
	القصيد : من الشعر ما كان	الكامل من الرجال : الجامع	
٦٧	من ٣ أبيات وصاعداً	للمناقب الحسنة	١٠٢
١٠٢	القضاء : حكم القدر	الكبائر : الآثام الكبيرة المنهي	
٢١٩	القضب : السيوف القاطعة	عنها شرعاً	١٩٣
٨١	قضى : مات	الكبد : يذكر ويؤث	١٨٥
	قعدتم : يريد تركتموه ولم	كتبتم : بمعنى بعثتم بكتبكم	
٢٠٧	تنصروه	ورسائلكم	٢٣٥
	القعود : يريد التراخي في	الكتمان : ستر الشيء وإخفاءه	٢١٥
	انجاز الأمر وعدم الاهتمام	الكتيبة : الجيش والفرقة	
٢١٩	به	العظيمة من الجيش	١٢٢
	القفر : الأرض الواسعة ليس	كذب الموت : كناية أنه لا	
٢٣٥	فيها ماء ولا زرع	يفنى ذكر الميت بالموت	٢٦٦
١٧٠	قلا : كره	الكّر : خلاف الفرّ	٣٢
٧٩	القليب : البثر	الكرام : جمع الكريم :	
٢٧	القناة : الرمح	الشريف والجواد	٩٣
	القناع : الحجاب الذي تضعه	الكرب : الحزن والغمّ	٢٠
١٩٩	المرأة على وجهها للستر	كرع الماء أو الإناء : تناوله	
١٢٤	القناع : ما يستر به الوجه	بفيه من موضعه	١٨٠
١١٥	القوّة : ضد الضعف	الكرم : السخاء والجود	
	القويمة : المستقيمة	والعطاء	٣٣
١٩٢	والمستوية	كرور الدهور : تكرارها	
	القياس : حمل الشيء على	وتعاقبها	٢٣٦
١٤	النظائر	الكرى : النوم	٤٩

الجزء الثاني اللغوي

الكريم : الرأس الشريف	١٥٢	الكمال : الكامل من الرجال	
الكريمة : العزيزة النفس		والجامع للمناقب الحسنة	٢٠٦
والطيبة السخية	١٩٢	كمد الرجل : كتم حزنه أو	
كريمك : رأسك	٢٦٥	حزن حزناً شديداً	١٢٤
كساه : ألبسه	٢١	الكمين : القوم يتوارون في	
الكسف : الاحتجاب ومنه		الحرب حيلة	١٩٩
كسوف الشمس	٢٤	الكنه : جوهر الشيء وحقيقته	١١٤
الكسير : المهشم والمتفرق	٢٢٥	الكهف : الملاذ	٢٢٠
كظم الغيظ : هو أعلى درجة		كهف عنائي : مستراح تعبى	
من الحلم	١٥١	ومشتقي	٢٤١
كعبة : مقصد، محجة	٣٣	الكهل : الذي جاوز الثلاثين	
كف : أبعد وامنع	٢٢٩	إلى نحو الخمسين من	
الكفء : المماثل والقوي		العمر	٨١
القادر على تصريف العمل	١٩٠	الكوء : يجوز فيه الفتح	
الكفاة : واحداه الكفاء وهو		والضم، الكوة هي الخرق	
القوي القادر على تصريف		في الحائط	٥٢
العمل والأمور	٢٣٠	الكوثر : نهر في الجنة	١٨٤
كفاني : حسبي	٢٣٥	الكور : رحل البعير	٩٩
الكفر : الجحود	٧٧	الكوفان : الكوفة	٢٣٣
الكفوف : مفردها الكف :		الكون : العالمان العلوي	
الراحة مع الأصابع	٢١١	والسفلي جميعاً	٧١
الكفيل : الضامن	١٢٤	الكون : كل ما في الوجود	١٩٦
الكلأ : العشب رطبه ويابس	٢٠٩	- ل -	
كلأ : كلهم، جميعهم	٢٠٦	اللؤم : الشح ومهانة النفس	
الكلل : سوء الحال	٢٠٤	ودناءة الآباء	٢٣٤
كلما : أصابه بالجراح	٢٠٩	لا أبأ لك : تقال في موضع	
الكم : كناية عن اليد التي		الذم والزجر	٤٨
تلهو بآلات اللهو	٢٤٣	لا أبالي : لا أكرث ولا أهتم	٢٣٦
الكمة : الشجعان	٢٠٥	لا أهلا ولا مرحبا : كناية عن	
		مصابها الجلل	٣٥

لا هنا : لا طاب ولا كان	٩٠	مبعث سرور	٩٠
لا وزر : لا مكان يأوي إليه	٢٠٦	للذة : الرغبة والاشتهاء	١٢٩
لا يراه المجيب : عدم الإجابة	٢٢	لذت : طابت	٩٠
الدالة على الهلاك	١٨٦	لذيذ رقادي : طيب نومي	٢٢٨
لا يصرد : لا ينتهي ولا ينقطع	٢١٣	لعمري : بمعنى القسم	١٨٤
لا يفهم : لا يمنعهم	١٨٢	اللعن : الطرد والإبعاد من	٧٩
لا ينحاش : لا يمنع ولا يبعد	٥٦	الخير	٧٩
عنها	٢٢٠	اللعنة : العذاب	٢٢٩
لا ينضب : لا يجف ماؤه ولا	١١٥	لقتالي : لمحاربتي	١٨٤
يغور	٢١	اللقط : ما يلتقط من الأرض	٢٢٤
لاذ : التجي	٢١٢	اللقى : ما طرح وترك لهوانه	١٠٧
لاذ بالشيء : لجأ إليه	٩٥	للماء برده : الماء البارد	١١١
والملاذ : الملجأ والحصن	٢١	لم الشيء : جمعه	٢١
لاع الحزن فلاناً : أحرقه	٢١٢	لم تجب : لم تلّب الدعوة	٢٤٣
لألاً : أضاء	٣٣	لم تخلف : لم تنقض	٢١٧
اللامّة : أدوات الحرب كلها	٢٣٧	لم تلف : لم تجد	٢١٨
اللامّة : كل ما يخاف من فزع	١٨٧	لم تلتن : لم ترحم وتشفق	٢٢٧
أو شرّ	٢٠٦	لم يرعني : لم توقع في نفسي	١٨١
اللاؤاء : شدة المرض	١٣٥	هذه الأمور	١٥٧
اللبان : الرضاع	٢٣	لم يرقبوا إلا : لم يحفظوا	١٤٦
لّبي : أجاب	١٨٧	عهدا	٢٢٧
اللبيث : الماكث والمقيم	١٦٠	لم يعبأ : لم يكثرث	١٤٦
بكريلاء	١١٦	لم ينصروك : لم يقدموا	٢٢٧
اللثم : التقييل	١٨٠	العون والنصرة	٢٧١
لج : تمادى في العناد وألج		لمنصب : لمقام وأصل	٨٩
اللجين : الفضة		اللمى : سمرة في الشفة	
لحاه : قبحه ولعنه		تستحسن والفم	
للحد : القبر		اللّهب : لسان النار	
		اللّهب : ما يرتفع من النار	

ما آجروك : لم يعطوك حقك	كأنه لسان، اللهيب : حرّ
وأجرك بالاتباع لك	النار
ما أذلّ : ما أهون وأضعف	لهفي : حزني وأسفي
ما بيدي : أي لا أملك	اللهي : مفردا للهيبة، أفضل
ما تحالفا : ما تعاهدا وتناصرا	العطايا وأجزلها
ما تخاذل : ما تراجع ولم	اللواء : العلم وهو دون الراية
يترك نصرة الحق	اللواعج : الهموم المحرقة
ما تعديت : ما تجاوزت أو	تضطرب في الصدر والقلب
عبرت	اللوح : أراد به اللوح
ما تمتّاه : ما كان يريده وهو	المحفوظ، وهو السجل
إذلالنا	الإلهي الذي يحفظ فيه كل
ما جرى : ما حدث	شيء
ما حال : ما حجز أو منع	اللوعة : الحزن الشديد له
ما حفرتم : أي ما واريتموه	حرقة في القلب
بالتراب في القبر	لوى الحزن قلبه : عطفه
ما حييت : ما بقيت وعشت	ليث الله : أسد الله
ما غدا : ما أصبح	الليل داغ : شديد السواد
ما قدروك : ما عرفوا قدرك	ليوث الوغى : أسود الحرب
ومنزلك	
ما ونى : ما فتر وضعف	
ما يشاء : ما يريد	
المأرب : مفردا المأرب :	
الحاجة والمطلب	
المارج : الشعلة ذات اللهب	
الشديد	
مال : انحرف	
مالوا : انحرفوا	
مأمل : مرجو	
المأمن : الملجأ الذي فيه	
الأمان	

- م -

٢٦٩	المتون : مفردتها المتن وهو الظهر	٢٤٦	مأود : من الود : الكد والتعب
١١٤	مثل الرجل بين يدي فلان مثولاً : قام بين يديه منتصباً فهو مائل	٨٦	المأوى : المسكن والملجأ وأراد به الجنان في يوم القيامة
١٦٣	المثوى : موضع الإقامة	١٤٩	المباح : الحلال المطلق
٩٠	مَجَّ : لفظ	١١١	المبادر : المسرع
٢٠١	المجاعة : عام الجذب	١٠٢	المبتلى : الممتحن بالمصائب
٢٤٩	المجتلى : الحسن الواضح		المبدأ : المنهج الذي يعتمد في السلوك
١٨٣	المجد : الشرف	٢٥٨	المبدد : المتفرق
٤١	المجد : العز والرفض	١٨٦	المبدع : الذي ينشئ الشيء على غير مثال سابق فهو بديع
٨٠	المجد : النبل والشرف والمكارم	١٧٨	المبعد : المهجر
١٠٤	مجدّد : مجتهد في الأمر	١٧٣	المبغض : الكاره الحاقد
	المجدد : اشارة إلى ارتدادهم بعد أن أظهروا الإيمان بالله ورسوله	٢٠٩	المبلغ : المنتهى
١٨٥	المجدّل : الذي صرع على الأرض	١١٤	المبيد : المهلك
٩٨	المجرّد : العاري من الثياب والعتاد	١٨١	المتاع : كل ما ينتفع به ويرغب في اقتنائه
٣٩	المجن : الترس	٢٤٠	المتجذر : العميق والعريق
٧٩	مَجّه : لفظه	٢٦٣	المتشدد : الصعب
١٨٠	المجيد : الوافر النبل والشرف والمكارم المأثورة عن الآباء	١٩٢	المتضرمّ : المضطرم والمتهب
٢٣١	المجيد : وافر المجد والشرف، النبل	٢٧٠	المتعادي : من العداوة كثير الاعتداء والظلم والتجاوز
١٩٧	المحارب : القصور	٢٣٩	المتعالي : من أسماء الله الحسنى
٢٠٠	المحال : من الأشياء ما لا يمكن وجوده	٢٢٩	المتغربّ : النازح من وطنه ومبتعد عنه
٣٧		١٠٣	المتلع : طويل العنق والقامة
		١٧٨	

١٧٣	مدّوا عليه : ألقوا عليه	٢٤٧	المحتجب : المختفي
١٨٨	المدون : المكتوب	٢٥٢	محتضر : حاضر
١٠٢	المدى : المسافة والغاية	٧٤	المحتوى : المضمون الكنه
٢٣٢	المديد : الطويل	٢٦٥	المحجر : ما دار بالعين
٢٠٣	مذاد : مدفوع وممنوع		المحارب : مقام الإمام من
١١٤	المرء : الشخص	٣٨	المسجد
٢٣٨	المراد : المطلب والبغية		المحرب : الذي سلب في
٢٢٦	مرامي : غايتي وهدفي		الحرب جميع ما يملك
٤٩	المرتضى : المختار والمرضي	٧٨	العدو المحارب
٨١	مرجّب : معظّم		المحرم : من لبس ثوبي
	المرحمة : من الرحمة وهو		الإحرام لمن قصد البيت
١١١	الرقّة والعطف	١٥٢	الحرام
	مرس : اشتغل به على	١٠٩	المحكم : المتقن
	الدوام، زاوله وعاناه وشرع		المحلّ : المكان الذي يحلّ
٢٦٠	فيه	١١١	فيه
	المرصد : موضع الرصد	٢٢٠	محل القناع : الرأس
	والمراقبة، وهنا بمعنى		محمد : ما يحمد المرء به أو
٢١٦	الكل يرقب خيرك	٢١٣	عليه
٢٠٦	مرضاة الله : رضا	١٧٠	المحنة : الشدة النازلة
٣٨	المرغبات : الأذلاء	٩٧	محي الشيء : أزاله
	المرقد : موضع الرقاد وهو	٢١	المحيا : الوجه
	النوم وأريد به ضريح		المحيّر : الذي لا يعلم ما
٢١٠	الميت	٢٠٠	يعمل، المتردد
٨١	المرقى : المقام الرفيع		مخلد : حي في ضمير
١١٥	مرن الشيء : لان في صلابته		الإنسانية وحي عند ربه
٧٨	المرهف : السيف الحاد	٢٦٦	يرزق
١٠٥	المروعة : المفزعة	٢٢٧	المداد : الحبر الذي يكتب به
٤٣	المزبد : الهائج الغاضب		المداد : الحبر، والمراد هنا
١٥٩	مزق الشيء : قطعه	٢٤٠	الدم
٩٤	المزن : السحاب يحمل الماء		مدارس : المواضع التي
		١٠٠	يدرس فيها كتاب الله

المزية : الفضيلة	١٤٨	المشطب : السيف الذي فيه	١٨٩
مساعيككم : مفردها مسعى :		شطب ، والشطب الشق	
السعي والمسلك والتصرف	٢٠٤	المشمومة : تشم لرائحتها	٢٤٧
المسبب : الذي يشتم شتماً		الطيبة	
وجيعاً	٤٣	المشهد : الحضور، المجتمع	١١٣
المستفزة : المثارة	١٩٤	من الناس	
مستمطرين غيوث : راجين أن		المشهد : المنظر	١٢٤
يتساقط علينا المطر	٩٣	المشيئة : الإرادة	٢٩
المستودع : المكان الذي		المصابة : ما نزل بها من	
يحفظ فيه ما غلا وعزّ	١٠٩	الخطب والعقاب	١٩٣
المسربل : المسدل،		مصابكم : يوم الطف من قتل	
والسربال : القميص،		وسبي	٥١
والدرع	١١٣	المصباح : السراج	٩٤
المساعد : المساعد والمعين	٣٤	المصدر : ما يصدر عنه الشيء	١١١
المسغب : الجائع	٢٠٣	المصرع : المقتل	١٨٠
مسلم : ملقياً السلام، أو		المصرع : موضوع السقوط	
التحية	١٥٢	على الأرض	١٥٤
مسلوب : ما يؤخذ من القتل	٣٩	المصقول : السيف	٢٠٧
مسمعي : اذني	١٥٤	مصلتين : مجردين	٢١١
مسود : المنقاد الخاضع لسيده		المصونة : المحفوظة مما	
أو العبد المملوك لسيده	٢١٠	يعيها	١٠٥
المسي : وقت المساء	١٨٨	المصونة : المخدرة	١١٧
المشرب : الموضع الذي		المضارب : المنازل	٢٠٠
يشرب منه	١٢٢	المضض : الألم والحزن	١٨٤
المشرد : الطريد الذي لا		المضيض : التألم من وجع	
ماوى له	١٨٨	المصيبة	٢٢٨
المشرع : الرمح	١٨٥	المضيع : المفقد المهمل	٢٠٣
مشرة الماء : مكان الورود	١٩٣	المطاع : هو الذي لا يرد له	
مشارك : من يعتقد بتعدد		طلب أو أمر واجب الطاعة	٢٢٩
الآلهة	٥١		

٢١٧	المعصم : موضع السوار	٧٨	المطفف : الذي رفع السيف وأبرزه وقربه مهدداً
١١٣	المعضلة : المشكلة التي لا يهتدى لوجهها	١٠٣	المطنب : المقيم
٢٥٦	المعفر بالتراب : الملطخ به		مظاهر : جمع مظهر :
١٧٠	المعقل : الملجأ والحصن		الصورة التي يبدو عليها الشيء
١٧٦	المعقود : المقرر والثابت	٢٤٣	
١٩١	المعمور : المكان المسكون	٢٩	المعاد : يوم القيامة
١٠٨	معمورة : مأهولة، مليئة	٢٢٨	المعادي : المخاصم
	المعنى : المكلف ما يشق عليه		المعالي : مفردا معلاة وهي أعلى درجات الشرف والرفعة
١١٦	المعهد : محضر الناس ومشهدهم	٢١٥	
٩٥	المعول : الذي يبكي بصوت مرتفع	٢٠٦	المعاندا : المستكبر والمتجاوز الحد في العصيان
٢٥٣	المعونة : الإعانة	٥١	معتب : عتاب ولوم
١١٥	المعيل : الكفيل في الإنفاق والصيانة		المعتدي : الخصم، الظالم، العدو
١٢٤	المعين : الماء الجاري	٧٩	
٣٧	المغادر : التارك	٣٣	المعتصم : الملتجأ الذي يقي ويمنع
١١١	المغار : ما غار من الأرض، موضع الغارة		المعجزة : أمر خارق للعادة يظهره الله على يد نبيٍّ تأييداً لنبوته
٢٠٧	المغرس : موضع الغرس، أراد في خير رحم	٢٣٠	
٢٤٨	المغيث : الناصر والمعين	٤٥	المعدن : أصل الشيء ومركزه، منبت الجواهر
٤٩	مفتت : مقطع	١٤١	المعراج : المرتقى
٢٣٦	المفضي : الموصل		المعرّس : المكان ينزل فيه المسافرين آخر الليل
٢٢٥	المقاصير : الدور الواسعة المحصنة	١٠٤	معرك : المعركة
٥٠	المقال : القول والتكلم	٥١	المعرى : من هو مسلوب الرداء والقميص
١٠٢		٢١٥	المعشر : كل جماعة أمرهم واحد
٣٥٣		٨٠	

مقامات : مفردها مقام :	٢٤٩	الملحد : الذي ينكر وجود	٤٧
الدرجة والمنزلة		الله جلّ وعلا	
المقامة : مكان السكن	١٩٢	ملكتم : حزتم وانفردتم في	١٨٤
والإقامة		التصرف فيه	
مقت فلانا : أبغضه أشدّ	٢٦٩	ملكنا : حزنا	١٤٨
البغض		الملمّ : النازلة الشديدة	١٠٢
المقصد : المقطع	١٨١	ملنا : عدونا رغم العطش	١٤٨
المقدّر : المحتوم	٢٨	الممتحن : المتعرض للبلاء	
المقدّر المكتوب : هو المثبت		والشدة والاختبار	١٧١
في أم الكتاب عند الله وفي	٢٢	الممجد : المعظم الموقر	
سجلاته تعالى		المكرم	١٩٢
المقدس : المنزه والمطهر	٢٤٩	الممحل : المجدب	١٠٠
المقشب : الطعام أو الشراب		الممهد : المهيأ المسوى	١٧٩
المخلوط بالسم	١٨٩	مناجاة : النجوى : إسرار	
المقصد : هو الاتجاه الذي		الحديث، الدعاء والابتهاال	
إليه يتوجه	١٨٠	إلى الله عز وجل	١٧٩
المقصورة من النساء :		المنادي : الذي يرفع صوته	
المنعمة من بيت لا تركه		بالأذان	١١٦
لتعمل	١١٧	المنار : موضع النور	٣٧
المكتب : موضع الكتابة	١١١	منار الضلال : هادي التائهين	١٥٥
المكيث : المقيم، الماكث	١٣٥	المنارة : موضع النور، أو ما	
الملاّ : جماعة من الناس	٩٤	يهتدى به	١٢٦
الملائك : الملائكة	٣٩	المنبر : مرقاة الخطيب	١٠٩
الملاح : النساء الجميلات	١٥٧	المنّة : اسم من منّ عليه، أي	
الملاحم : مفردها الملحمة		قرّعه بصنيعة أو إحسان	١٥٢
وهي الحرب الشديدة	١٨٩	المنّة : الإحسان والإنعام	٧٨
ملاذها : ملجؤها	٢١٧	المنتدى : المجلس	٢٠١
ملاه : آلات اللهو	٢٤٢	المنجد : المعين والناصر	٣٤
الملّي : المجيب المطيع	١٠٤	المنجم : المنبع، المصدر	٦٥
الملحد : الجائر الظالم			
والمائل عن الحق	٧٩		

١٠٥	مهتكات : بلا ستر ينظر إليهن الغرباء	٢٣	المنحر : موضع النحر في الحلق
٨٥	المهجة : دم القلب، والروح	٢١٦	منشد : شاعر ينشد الشعر
٢٤٨	المهد : السرير يهياً للصبي ويوطأ لينام فيه	٢٤٧	المنظوم : الكلام الموزون المقفى خلاف المنثور
١٠٤	مهلاً : ترقق ولا تعجل		المنعة : العز والشرف
٤٥	مهما : ظرف زمان ومكان	٢٠٠	والحسب
	المهملات : الأمور المنكرة	٢٢٨	المتعم : بكثرة المال وحسن الحال
٢٣٦	الواجب تركها		المنعى : من النعي وهو خبر موته
١٨٣	المهند : السيف المصنوع من حديد الهند قديماً	١٨٠	المنقب : الطريق في الجبل
	المهيب : ما يحذر ويخاف منه	٩٩	المنقبة : الفضيلة
٦٦	موثلي : مرجعي ومستقري	٢٥٨	المنقبة : الفعل الكريم والمفخرة
٢٤٤	الموالي : السادة أولي الأمر	٢٤٧	المنقذ : المخلص
١٩٧	الموبيقات : الكبائر من المعاصي	١٦٨	المنكر : القبيح
٢٤٣	الموثق : المقيد بالسلاسل	١٠٩	المنهل : المورد
٢١٢	الموحد : الذي أقرّ بأن الله تعالى واحد	١٠١	منوه : مشيد به
٤٧	المودة : المحبة الكثيرة	٢٤٧	المنى : جمع أمنية وهو ما يتمناه من الخير
١٨٢	المورد : المنهل	٣٩	المنية : البغية
٩٩	الموطن : الملجأ	٣٣	المنية : الموت
٢٢٢	الموقر : الرزين الحليم	٤٦	المنيعة : الواقع في شدة والممنوع عن الشيء
٨٠	المولى : القائد المتبع	٢٣٢	المهابة : الإجلال والتعظيم والتوقير
٢٠٣	المولى : المالك والسيد	٢٦٣	المهابة : الحذر والخوف إجلالاً
١٧٨	المون : السحاب		المهبط : مكان النزول
١٨١	الموهوب : الولد	٢١٤	
٨٥	الميامين : جمع الميمون : وهو المبارك	١١١	
١٠٢			

الميت : الذي فارق الحياة،	١٢٣	نالوا : حصلوا على	١٩٤
الجمع أموات	٢٠٩	ناوبت : رجعت مرة بعد	١١٦
الميدان : الساحة	- ن -	أخرى	١٠٢
		النأي : البعد	٨٢
النائبات : الكوارث	٢٠٥	النبال : السهام	٤٥
والحوادث المؤلمة	٢١	النبض : حركة العروق	٢٣
ناب : عاد	٢٤٣	والقلب، كناية عن حبه	٥٤
ناب إلى الله : رجع إليه	٥١	نبض القلب : دقاته	١٨٤
وتاب ولزم طاعته	١٤١	النبعان : نبع الأب والأم	٩٥
نابكم : أصابكم ونزل بكم	١١٣	النبوءة والنبوء : المخبر عن	١٣٥
الناجي : الفائز	٢٣٠	الله بواسطة الوحي	٢١٦
ناحت المرأة على الميت :	٢٣٧	النبوة : الرسالة الإلهية	١٨٧
بكت عليه بجزع وعويل	١٠٠	النبيث : العيب أو السر	٢٥٣
النادبات : الباقيات اللاتي	١٠٠	النجائب : الفاضل النفيس	٢٢٩
يعددن محاسن أمواتهن	١٥٧	والخالص	١٠١
النادي : المجلس والمكان فيه	٦٦	النجر : الأصل	٤٧
الناس	١٠٤	نجعة : مقصد طالبي	١٩٤
النادي : مكان جلوس القوم	١٤٦	المعروف	١٧٦
نادى الرجل أهله : تحدث	١٥٢	نجنا : خلصنا	٨٢
إليهم	٣١	النجوى : الحديث مع الله	١٠٦
نازله في الحرب : قابله وجهاً	٣٣	تعالى سرّاً	٢٢
لوجه ليقاتله		النجيب : الفاضل على مثله	١٠٠
ناط : علق		النفيس في نوعه	
الناعي : المخبر عن القتل أو		النجيع : الدم الطري	
الميت		النحر : أعلى الصدر، موضع	
نافق : أظهر خلاف ما يبطن		الذبح	
النافلة : ما زاد على الفرض		التحيب : البكاء	
كالفرائض اليومية ونوافلها		النحيف : المهزول	
نال : حصل		النداء : الطلب	
نال الشيء : أدركه وبلغه		النداء : الطلب	

الندب : البكاء على الفقيـد، الطلب	٢٢	حديدـة الرمح والسهم والسكين	٢٠٢
ندبت المرأة الميت : بكت عليه وعددت محاسنه	٩٩	النضال : الغلبة والدفاع والكفاح	١٥٩
الندم : الأسف	١٣١	نضب : نفذ وانقضى	٦٩
الندى : الجود والسخاء	٣٩	النطاق : الحزام يشد به الوسط، كناية عن	
الندى : المبتل، ونديّ الكف هو الجواد الكريم	٩٧	الاستحواذ على العزّ	٩٤
الندىّ : المجلس	٢١٣	نطق : تكلم، والناطق : هو الإنسان حيث يقال له	
نديّه : مجلسه	٢٠٩	الحيوان الناطق	١١٥
النذير : الشيب، لأنه ينذر بقرب الأجل	٦١	النظام : نظام الأمر : قوامه وعماده	٢٤٠
نزهها : أبعد عنها وصانها	١٧٩	النعال : حوافر الخيل	٨٢
النزيع : القليل أو الذي لا يأتي من كثرة السهر	٢٢٥	نعفّ : نغفو، نكفّ عما لا يحل	١٤٩
النسج : الحياكة	٢٦	النعمة : ما أنعم الله من رزق ومال وصحة وغيرها	١٩١
النسيان : ضد التذكر	٢٢٨	النعي : إذاعة خبر الموت	٦٦
النسيب : الشريف المعروف أصله وحسبه، القرابة	٦٦	النعيم : دار الآخرة	٢٣٩
النسيم : الريح الخفيفة الهبوب	١٠٦	النعيم : غضارة العيش وحسن الحال	٧٨
النشر : الرائحة الطيبة	٢٢٤	نغصتم : كدّرتـم	١٨٥
النشوة : السكر أوّله	١٢٩	النفحات : جمع النفحة وهو انتشار الطيب	١١٢
النشيد : رفع الصوت	١٥	نفذ : اخترق	٢٧٠
النصح : الإرشاد إلى ما فيه الخير والصالح	١٨٦	النفيس : الشيء الثمين العظيم القيمة والمرغوب	١٩٠
النصرة : الإعانة والنجدة	٢٢٨	النقاء : الطهارة	١٠٩
نصفح : تغفر ونغفو	١٤٩	النقاوة : الصفاء	١٢١
النصل : حديدـة السهم والرمح والسكين	٢٠٧	نقب فلان في الأرض نقباً : ذهب وسار	٩٩
النصول : مفردـها النصل، للكرباسي			٣٥٧

هابه : خافه، والمهاب ذو	١٢١	نقض اليمين أو العهد : نكثه
١٤٥ الهية من وقار ومكانة	١٢٨	نقم : عاقب لكرهه إياه
١٢٣ هات : فعل أمر بمعنى أعطني	٧٩	النكال : العقاب
٢٧ الهادي : المرشد والدليل	٢٣٥	نكأه الجرح : آلمه وأوجعه
٩٦ الهالة : دائرة القمر	٢٢٤	النكباء : ريح انحرفت ووقعت
١٨٤ هام : تحير واضطرب	٢٣٣	بين ريحين كالصبا والشمال
٢٠٥ الهام : مفردها الهامة : الرأس	٢٩	نكيتم : أوقعتم به
٢٤ هبي : انهضي	٢١٦	نلوذ : نلجأ
٢١٧ هتفت : صاحت وصرخت	٢٤٨	نمته : رعته وغذته
الهجرة : الخروج من أرض	٨٧	نميت : انتسبت
١٩٠ إلى أخرى	٢٣٣	النهاية : نهاية الحياة بالموت
الهجير : الحر الشديد،	١٧٧	نهبتم : أخذتم ما عندهم
والهجير : نصف النهار في	٢٢٨	النهج : الطريق البين الواضح
القيظ	١٨٣	المستقيم
١٠٧ هداة : مرشدون ومصلحون	١٤	نهج الرشاد : طريق الخير
١٠١ الهداية : الوصول إلى الحق	٢٢٨	والهدى والصلاح
١٨٦ هدم البناء : أسقطه ونقضه	٢١٠	النهد : المرتفع من الأرض
٢٠٤ هدوا : أي اهتمدوا وتحولوا	٢٥	النهل : أول الشرب
١٨٢ من الكفر إلى الإيمان	١١٢	النواثب : الكوارث والشدائد
٣٩ الهدى : الصلاح والرشاد	٢١٠	نوالكم : عطاؤكم
١٨٢ الهراش : التواثب	٢٥	النوح : البكاء
٢٥٥ الهزبر : الأسد، الشجاع	١١٢	نوى : بعد
٧٨ الهشيم : المتكسر	١٦٩	النياق : واحدها ناقة، أنثى
٢٢٦ هلكه : موته	٣٠	الجميل
١٥ هلمّ : تعال	٥٩	نير : مضي
١٢١ الهم : الحزن		النيل : الحصول على المطلوب
الهمام : السيد الشجاع		
٢٢٩ السخي من الرجال		
٢١٨ همل الدمع : سال		
١٠٣ هملت العين : فاضت وسالت		

- ه -

المتصلة، صلات النسب أو	الهناء : من هنا ساغ ولدّ،
الولاء	وبالشيء فرح
١٤٠	١٠٨
واغل : داخل في اعماقه	١٨٦ الهنات : الشرور والفساد
١١٩	٢٠٧ الهواطل : السحب الماطرة
٣٩ وافاك : أتاك	٢٧١ هواك : حبك
٢٥٣ وافى : جاء وحضر	٢٥٦ الهوان : الذل
واق : الذي يصون ويحمي	هوني : الهون : الرفق
٢٠٦ عن الأذى	والتؤدة، والشيء عليه
الواكف : المطر المنهمل	هوناً : سهل
٢٠٧ والداك : أبوك وأمك	٨٥ هوى : سقط
٦٩ الواني : الضعيف والعاجز	٣٨ الهوى : ميلان النفس نحو
١٥٧ الوتر : الثأر	شيء ما
١٠٤ وترتم : قتلت حميمه	١٢٩ الهياج : الحرب
١٨٤ وتركم : ثأركم	٢١١ الهيبة : العظمة والاجلال
٢٠٣ الوثاق : القيد	٢٠ هيّج : ثار
٢٥ وثبتم : نهضتم وقمتم	١١٦ هيّجت : أثارت وألهبت
٢٠٦ الوجد : شدة الحزن	٢٢٣ هيمنتني : حيرتني وجعلتني
٨٣ الوجنة : ما ارتفع من الخدين	مضطرباً
٩٩ الوجوب : الوقوف	٢٣٩ هيهات : اسم فعل معناه البعد
٢٣ الوجود : ضد العدم والعالم	٢٩ - و -
٣٠ الوجيع : الموجع، ومنه	الواتر : القاتل الذي لم يؤخذ
القولهم : ضرب وجيع	الثأر منه
١٨٩ الوحش : وهو ما لا يستأنس	١٩٠ الوثائق : الثابت
١٢٢ من دواب البر	٢٦٣ وا حسرة : وا أسفاً وحزناً
الوداد : المحبة	٢٣٢ الوادي : كل منفرج بين
٣٧ ودادي : محبتي	الجبال والتلال والآكام
٢٢٨ الودق : المطر	٢٢ الواردين : الحاضرين
٢١١ الودود : الكثير المحبة	٣٧ واسى : طيب خاطره وخفف
١٧٠ وردت : نهلت	عنه مصييته
٢١٦ الورى : الخلق والناس	١٥٦ الواشجة : الرحم المشتبكة
٢٠ الوساد : المخدة	
٢٥٢	

٢٥٧	وسدت : دفنت	١٠١	الوالة : من يملك أمر المسلمين، والقائمون به
٣٣	الوصل : الصلة والاجتماع	١٥٠	والة الأمر : القائمون بأمر الناس من قبل الله تعالى
٣٦	الوصل : القرب	١١١	ولم تعف للأيام والسنوات : أي لم يمح ذكراها الزمن
٢٣٦	الوصي : من يوصى له	١٩٨	الوله : الحزن الشديد
١٠٨	الوضاءة : شديدة الضياء، مشعة منيرة	١٧٤	ولولت : بكت بصوت وعويل
١٢٧	الوضيعة : الحطيطة	٢٠٤	وليّه : محبّه وناصره
٢٢٥	الوعساء : الأرض اللينة	٢٠٩	وليّه : ناصره ومعينه
٦١	الوعظ : الإرشاد		الوميض : البرق، الاشعاع واللمعان
	الوعيد : وعيد الله بالعقاب في يوم القيامة	٧٢	الوهاد : الأراضي المنخفضة
٢٠٧	الوغد : الأحرق الدنيء الرّذل	٢٥٦	الوهن : الضعف وذبول الحيوة
٢١١	الوغير : اللحم يشوى على الرمضاء	١٧١	ويح : كلمة زجر وتقبيح
٢٠٢	الوغيرة : اللبن يسخن بالحجارة المحمّاة	٢٥٣	الويل : دعاء على العدو بالشر
٢٠٢	وفت الدين : أعطته وسدّدته تاماً	٢٣٤	ويلكم : الهلاك والعذاب لكم
١١٠	الوفد : الضيف		- ي -
١٧٠	الوفر : كثرة الخير	١٠٤	يأذن : يسمح ويوعز
٨١	وفوا : أدوا ما عليهم وما بذمتهم	١٠٨	الياب : الخراب
١٥٦	الوفيرة : الكثيرة	٢٣١	يتحظى : لينال شيئاً منه
٢١٤	وقذه السقم : غلبه	٣٠	يتلألاً : يلمع
٢٧٠	الوقعة : المعركة	١٦٨	اليتيم : الصغير فاقد الأب
٢٣٩	وقعه : تأثيره		اليتيمة : القصيدة الفريدة التي لا مثيل لها
٢٠٧	الوقيد : الوقود	٢٤٧	يجول : طاف في الأرض غير مستقر فيها
٢٠١	الوكوف : المطر المنهمل	٢٣٠	يحتدى : من احتدى، أي تبع
٢١١		١٠١	يحلّها : ينزل بالمكان

١١٨	يطيب : يحلو ويحسن	٢١٠	يحيا : يعيش
١٨٦	يظماً : يقاسي العطش	٢٠٦	يحيد : يميل ويعدل وينصرف
٣٦	يعصره الألم : كناية عن التوجع والحرقه	٥٩	يخيّب من الخيبة : عدم الحصول على المطلوب
١٧٩	يغص : يضيق أو يزدحم	١٥٩	يدرؤون : يدفعون
	يفتدي : فداء : استنقذه بماله	٢٥٣	يذود : يدافع
	أو بنفسه أو بغير ذلك	١٠٥	يردى : يصرع ويقتل
٨٥	فخلصه مما كان فيه	٢٢٦	يردي : يهلك
٢٥٣	يفري : يخترق ويفرق	٢٤٦	يرنو : ينظر
	يفوح : يقوى وينتشر طيبه	٢٣٩	يروح : يمسي
٢٣٩	وعطره	١٨٠	يروع : يفزع
١٥٧	يقر : يبرد ويسر	٢٠	يروم : يطلب، يريد
٢٠٣	يقضي : يهلك	٢٢٥	يروه : يتحدث ويخبر عنه
١٩٠	يقيد : ينتقم من القاتل	٢٤٧	يزدهي : يضيء ويشرف
١٩٨	يلاحظها : يراقبها	١٧٩	يزهو : يضيء، يفخر، يرتفع
٢١٣	يلفّهم : يغطّيهم		يستحله : يعد هدره وأراقته
٢٣٨	يلوح : يظهر	١٩٤	حلالاً مباحاً
١٩٣	يلوذ : يلجأ		يستخفهم : يزيلهم عن الحق
٤٣	اليم : البحر	٢١٣	والصواب
١٥٢	يممت : قصدت	٢٤٧	يستطيل : يتفضل
١٨١	يمهل : لا يستعجل	٣٢	يسجف : يرخي الستر
٢٢٨	ينادي : يصيح	٢١٤	يشبّ : يشتعل ويلتهب
	ينبث : يقال فلان ينبث عن		يشتفي : بلغ ما يذهب غيظه
	عيوب الناس أو أسرارها،	٧٨	منه
١٣٥	أي يظهرها	٢٠١	يشيد : يبنى
١٩٤	ينبري : يتعرض له		يصونها : يحفظها في مكان
٧٦	الينوع : المعين	٢٦٩	أمين
١٤٩	ينضح : يرشح	١٨٦	يضحى : يذبح كالأضحية
٢١٤	ينكت : يضربه بالخيزران		يطلباك : لم يبلغا مقدار سناك
٢٤٩	ينمى : ينسب	٦٨	ونورك

الفهارس ديوان التخميس

٢١٦	يوم الجزاء : يوم الحساب	٢٠٦	يهتف : يصيح وينادي
٣٦	يوم المعاد : القيامة	٢٧	يهمي : يسيل
	اليوم ضاح : وقت الضحى،	١٠٣	يوري : يشعل، يوقد
١٥٩	حيث تشتد الحرارة	٤٥	يوشك : يسرع في الأمر
	يوم ولا غد : لا غلبة لكم في	١٩١	يوفي : يوازي
١٩٠	الحاضر ولا في المستقبل		يوم التنادي : يوم الحشر
		٢٣٤	والقيامة

١٢- فهرس التاريخ

١٣١	وفاة المهمل بن مالك الكناني	٩٢ق.هـ
٨٥	تماضر بنت عمرو السلمية (الخنساء)	٣٦ق.هـ - ٢٤هـ
٤٤	علي بن أبي طالب عليه السلام	٣٢ق.هـ - ٤٠هـ
٢٥٢	وفاة الأسود بن يعفر النهشلي	٢٢ق.هـ
٢١	زينب بنت علي بن أبي طالب عليه السلام	٦٢ - ٦
١٥٦	علي بن الحسين بن علي السجاد عليه السلام	٣٣ - ٩٢
٤٣	الحسين بن علي بن أبي طالب عليه السلام	٣ - ٦١
١٤٠	الحجاج بن يوسف بن الحكم الثقفي	٤٠ - ٩٥
١٥٦	وفاة الحر بن يزيد الرياحي	٦١
٨٨	وفاة جون بن حوي (مولى الحسين عليه السلام)	٦١
٤٥	وفاة حبيب بن مظاهر الأسدي	٦١
١٢٨	وفاة سليمان بن قتة العدوي	١٢٦
١٢٣	إسماعيل بن القاسم بن سويد العيني العنزي	١٣٠ - ٢١١
٩٨	دعلج بن علي الخزاعي	١٤٨ - ٢٦٤
١٣٥	حبيب بن أوس الطائي	١٨٨ - ٢٣١
٥٧	وفاة محمد بن ادريس الشافعي	٢٠٤
١٣٥	وفاة موسى بن إبراهيم الرافقي	بعد ٢٣١
١٩	محمد بن علي (الصدوق) القمي	٣٠٦ - ٣٨١
١٤١	الحارث بن سعيد الحمداني	٣٢٠ - ٣٥٧
٦١	وفاة علي بن حماد العدوي	٤٠٠ ن
٨٦	وفاة محمد بن الحسين الرضي	٤٠٦
٧٧	محمد بن مسعود الغافقي (ابن أبي الخصال)	٤٦٥ - ٥٤٠
١٤٨	وفاة حيص بيص سعد بن محمد التميمي	٥٧٤
٢٧١	عمر بن علي الحموي	٥٧٦ - ٦٣٢

١٦٣	صفي الدين بن عبد العزيز بن سرايا الطائي الحلبي	٦٧٧-٧٥٢
٧٧	وفاة محمد بن حسن اللخمي المرسى	بعد ٦٧٩
٩٣	محمد بن عبد ربه الشلبي	١١١٥-١١٩٨
١٩٦	شبر بن محمد المشعشي	١١٢٢-١١٨٦
٣٣	وفاة حسن بن محمد الدمستاني	١١٨١
٢٥٧	وفاة أحمد بن حسن الحلبي النحوي	١١٨٣
٩٠	وفاة يوسف بن عبد الله أبو ذيب	ن ١٢٠٠
١٥٠	محمد بن صادق الفحام	القرن ١٣
١٦٩	وفاة هاشم بن حردان الكعبي	١٢٣١
١٦٧	حيدر بن سليمان الحلبي	١٢٤٦-١٣٠٤
٤٩	حسون (حسين) بن عبد الله الحلبي	١٢٥٠-١٣٠٥
٢٠٠	محمد بن عبد الله أبي المكارم العوامي	١٢٥٥-١٣١٨
٢٢٢	وفاة صافي بن كاظم الطريحي	ن ١٢٥٥
٢٦١	وفاة عبد المحسن بن محمد الملهوف	١٢٦٠
١٩٨	وفاة عبد العزيز بن مهدي الجشي	١٢٧٠
٢٤	وفاة عبد الله بن أحمد الذهبية الخطي	١٢٧٧
٩٧	جعفر بن محمد الحلبي	١٢٧٧-١٣١٥
٢٢٣	وفاة عبد الباقي بن سليمان العمري	١٢٧٨
١٥٣	محمد حسن بن هادي سميمس	١٢٧٩-١٣٤٣
٢٥٣	عبد الحسين بن إبراهيم آل صادق العاملي	١٢٧٩-١٣٦١
٢٤٨	عبد المجيد بن محمد العطار	١٢٨٢-١٣٤٢
١٤٥	وفاة عبد الحسين بن أحمد شكر	١٢٨٥
١٤٨	وفاة راضي بن صالح القزويني	١٢٨٥
٣٨	رضا بن محمد الهندي	١٢٩٠-١٣٦٢
٤٦	مبارك بن حمد آل مانع العقيلي الخالدي	١٣٧٤-١٢٩٣
٢٤٦	قاسم بن حسن محيي الدين	١٣١٤-١٣٧٣
٩٣	وفاة محمد فاتح بن محمد خير الدين الهبراي	١٣١٦
٦٦	وفاة إبراهيم بن رضا الطباطبائي	١٣١٩
١٩	وفاة علي بن محمود الأمين	١٣٢٨
١٤٦	وفاة باقر بن محمد الهندي	١٣٢٩

الجزء الثاني التاريخ

٩٨	وفاة صالح بن أحمد الستري البحراني	١٣٣٣
٤٦	وفاة محمد بن مهدي القزويني	١٣٣٥
٢٢٧	وفاة حبيب الله بن علي مدد الكاشاني	١٣٤٠
٢١	وفاة سلمان بن أحمد التاجر (آل نشرة)	١٣٤٢
٢٠٠	وفاة جعفر بن محمد بن عبد الله أبو المكارم	١٣٤٢
٢٤٥	وفاة كاظم بن حسن سيدي	١٣٤٢
٣٠	وفاة محفوظ بن هاشم العوامي	١٣٤٦
١٧٨	أحمد بن حسون الوائلي	١٣٤٧-١٤٢٤
١٤٠	ولادة حازم بن سليمان الحلبي	١٣٥٤
١٤٠	ولادة وسام بن مجيد الطائي	١٣٥٤
١١٨	ولادة كاظم بن جواد الحلفي	١٣٥٥
١٢٤	وفاة محمد حسين بن كاظم الكشوان	١٣٥٦
٥٨	ولادة سعيد بن علي أبو المكارم	١٣٥٦
٢٧	وفاة خضر بن علي القزويني	١٣٥٧
١٠٠	وفاة عبد الغني بن أحمد الحر العاملي	١٣٥٨
٤٥	وفاة صالح بن حسين الحلبي	١٣٥٩
٥٢	ولادة محمد رضا بن محمد صادق القزويني	١٣٥٩
٢٩	وفاة منصور بن محمد علي الجشي	١٣٦٠
٨٢	وفاة حسن بن المبرور بن عبد الله الخطي	١٣٦٢
١٢١	ولادة عبد الهادي بن إبراهيم التميمي	١٣٦٥
٨٥	ولادة محمد صادق بن محمد الكرباسي	١٣٦٦
٣٨	ولادة مرتضى بن محسن السندي	١٣٦٩
٢٦٠	وفاة جعفر بن محمد النقدي	١٣٧٠
٢١٧	وفاة مهدي بن يعقوب اليعقوبي	١٣٧٢
٨٧	وفاة محمد حسين بن علي كاشف الغطاء	١٣٧٣
١١٨	ولادة سعيد بن معتوق الشيب	١٣٧٥
٥٩	وفاة علي بن حسن الجشي القطيفي	١٣٧٦
١٥٣	وفاة عبد الحسين بن عمران الحويزي	١٣٧٧
٥٤	ولادة سعيد بن عبد الله الدبوس	١٣٧٩
٥٢	ولادة نجلاء بنت هادي باستي	١٣٧٩

الفهارس ديوان التخميس

١٣٨١	وفاة باقر بن حبيب الخفاجي	٤٦
١٣٨١	ولادة عبد الكريم بن مبارك آل زرع	٥٥
١٣٨١	ولادة علي بن نوح المهنا	٥٦
١٣٨٣	وفاة بدر شاكر بن عبد الجبار السيّاب	١٤
١٣٨٤	ولادة حسين بن حسن آل جامع	٤٠
١٣٨٥	وفاة محمد علي بن يعقوب اليعقوبي	١٤٢
١٣٨٦	ولادة عقيل بن ناجي المسكين	١٣
١٣٨٦	ولادة يوسف بن محمد آل ابريه	٤٢
١٣٨٧	ولادة أركان بن حسين التميمي	٦٢
١٣٨٨	وفاة كاتب بن راضي الطريحي	٦٠
١٣٨٩	وفاة عبد الكريم بن مصطفى العلاف	١٣
١٣٨٩	ولادة عبد العزيز بن مختار شبين	٤٣
١٣٩١	ولادة عباس بن علي العسكر	٦٤
١٣٩١	ولادة عبد الله بن علي الخميس	٦٥
١٣٩١	ولادة ياسر بن أحمد المطوّع	٤٥
١٣٩١	وفاة منصور بن إبراهيم المبارك	١٣٠
١٣٩٢	وفاة أنور بن سعيد العطار	١٥
١٣٩٢	ولادة عقيل بن درويش اللواتي	٦٧
١٣٩٢	ولادة يونس بن سلمان الصّقاني	٦٨
١٣٩٧	ولادة أحمد بن محمود الدر العاملي	٦٩
١٣٩٧	ولادة حسن بن علي خشيش العاملي	٧٠
١٣٩٩	وفاة إبراهيم بن ناصر آل مبارك البحراني	٢٦٩
القرن ١٥	حسين بن شبر الموسوي البحراني	٢٢٠
١٤٠٧	ولادة محمد بن صالح آل محمد	٧١
١٤٠٨	وفاة علي بن محمد تقي الخالصي	٢٤٨
١٤٠٨	ولادة إحسان بن كريم الحكيمي	٧٢
١٤٠٨	ولادة محمود بن عبد الله السابوري البحراني	١٢٩
١٤٠٩	ولادة حسن بن حبيب إحليل	٧٣
١٤١٢	وفاة هادي بن صالح الخفاجي	٣٤
١٤١٣	وفاة محمد علي بن ... الراضي المظفر	٥١

الجزء الثاني التاريخ

٧٤	ولادة سلمان بن جواد الخليفة	١٤١٣
٧٥	ولادة أحمد بن عباس الرويعي	١٤١٥
٧٦	ولادة محمد بن عباس الصفار	١٤١٦
٨٩	وفاة نزار بن توفيق القباني	١٤١٩
٣٦	وفاة عبد العزيز بن علي العندليب	١٤٢٤
١٠٨	وفاة عباس بن علي الترجمان	١٤٢٩
٨٣	وفاة علي بن منصور المرهون	١٤٣١
٢٦٦	علي بن محمد الحائري	١٩٣٣ - ١٩٩٩ م

١٣- فهرس مصطلحات الشريعة

الحسنات: ١٠١، ١٠٩، ١١٠، ٢٤٣	الإثم: ٦٠، ١٩٤هـ، ٢٢٩هـ
الحق: ٤١هـ، ٤٢، ٥٨هـ، ٦٠، ٧٩هـ، ٨٠هـ، ٩٤، ١١٢، ١٧٧هـ، ١٨١، ١٨٣، ١٨٣هـ، ١٨٥هـ، ١٨٦هـ، ١٩٧، ٢١٣هـ، ٢١٩	الأجر: ٩٩
الدعاء: ٢٦هـ، ١٠٤، ١١٠هـ، ١١٩، ١١٩هـ	الاحسان: ٤٣، ٧٧هـ، ١٠٩، ١١٠، ١١٤هـ، ١٥٣هـ، ٢٤٨هـ
الدنيا: ٥٤هـ، ٧٩هـ، ٨١، ٨٦، ١٠٩هـ، ١١٠هـ، ١٢٦، ١٤٩هـ، ١٧٧هـ، ١٨٨هـ، ١٩٢، ٢٠٧، ٢٠٨، ٢١٠، ٢٢٢، ٢٤٢هـ، ٢٥٤، ٢٦٢، //	الآخرة: ٥٧هـ، ١٧٧هـ، ١٨٤هـ، ١٨٨هـ
الدين: ١٥، ١٥هـ، ٤٧هـ، ٨٤، ٩٤، ١١٠، ١١٢، ١٣٩، ١٣٩هـ، ١٥٦، ١٥٨، ١٨٣هـ، ١٨٥هـ، ١٨٧، //	الأذى: ٩٣، ١٢٢هـ، ١٩٧هـ، ٢٠٦هـ، ٢٥١هـ، ٢٦٢هـ
الزنى: ٥٧، //	الإرشاد: ٦١هـ، ١٨٦هـ
الذنوب: ٥٧، //	الآية: ٣٢هـ، ٧٢، ١٠٠، ١٠٠هـ، ١١٨، ١٨٢هـ، ٢٣٠، ٢٤٠، ٢٤٨، ٢٤٩هـ، //
الزنا: ٩٧، ١٢٨هـ، ١٩٤، //	الإيمان: ١١٠هـ، ١٨٢هـ، ١٨٥هـ، //
الزنا: ٢١٦، ٢١٦هـ، ٢٢٩هـ، //	الإيمان: ٢٣٦، ٢٣٥هـ، ١٩١هـ
الزنا: ٢٣١، ٢٣٤، ٢٤٢هـ، //	الباطل: ٢٣٦هـ، ١٨٥هـ
	التطهير: ١٠١، ١٠٩هـ، ١١٠هـ
	التقوى: ١٠١، ١٠٩هـ، ١١٠هـ، //
	التوبة: ٥٧هـ
	التوسل: ٧٧هـ، ١٨٤هـ
	الثواب: ٤٨، ٤٨هـ، ٢٤٢هـ، ٢٤٢هـ
	الجنة: ٨١، ٨٦، ١٢٦، ١٥٧هـ، ١٧٧هـ، ١٨٤هـ
	الحساب: ١٨٠هـ
	الحسد: ٢٠٩هـ، ٢٠٩هـ، ٢٠٩هـ، ٢٢٨هـ، ٢٦٠هـ

الجزء الثاني مصطلحات الشريعة

الرجاء : ٥٩ ، ٥٩ هـ ، ١٩١ هـ ، ٢١٦ هـ ، ٢٢٦ هـ	العذاب : ٧٩ هـ ، // ، ١٨٦ هـ ، ٢٣٤ هـ ، // ، // ، ٢٣٤ هـ
الرشاد : ٣٩ هـ ، ١٠١ هـ ، ١١١ هـ ، ١٨٦ هـ ، ٢٢٨ هـ ، ٢٢٨ هـ ، ٢٤١ هـ	العقاب : ٧٩ هـ ، ٢٠٨ هـ ، ٢٣٤ هـ
الرضا : ٦٧ هـ ، ٨١ هـ ، ١٨٠ هـ	الغفران : ٢١٦ هـ ، ٢١٦ هـ
الزهد : ٥٤ هـ ، ١٠٩ هـ ، ١٠٩ هـ ، ١١٠ هـ	الفضل : ٨١ هـ ، ٩٤ هـ ، ٩٤ هـ ، ١١٤ هـ ، ٢٤٧ هـ
الشفاعة : ٧٩ هـ ، ٧٩ هـ ، ١٨٢ هـ ، ١٨٤ هـ ، ٢٣٢ هـ ، ٢٤٢ هـ	الكذب : ٦٥ هـ
الصبر : ٢٩ هـ ، ٢٩ هـ ، ٤٢ هـ ، ٤٩ هـ ، ٥٣ هـ ، ٦٥ هـ ، ٧١ هـ ، ١٢٤ هـ ، ١٨٨ هـ ، ١٩٠ هـ ، ٢١٥ هـ ، ٢٢٦ هـ	الكفر : ٨٧ هـ ، ١٨٢ هـ ، // ، ١٨٤ هـ
النصلاة : ١٠١ هـ ، // ، ١٠١ هـ ، ١٠٩ هـ ، ١١٠ هـ ، ١١٠ هـ ، ١١٢ هـ ، ١١٨ هـ ، ١١٨ هـ ، ١٨٩ هـ ، ١٨٩ هـ	الهدى : ٣٩ هـ ، ٣٩ هـ ، ٥٩ هـ ، ٨١ هـ ، ٩٥ هـ ، ٩٧ هـ ، ١١٠ هـ ، ١٢٦ هـ ، ١٣٩ هـ ، ١٣٩ هـ ، ١٨٢ هـ ، ١٥٨ هـ ، ١٥٩ هـ ، ١٨١ هـ ، ١٨١ هـ ، ١٨٢ هـ ، ١٨٣ هـ ، ١٨٤ هـ ، ١٨٥ هـ ، ١٨٨ هـ ، ١٨٩ هـ ، ٢١٠ هـ ، ٢٢٨ هـ ، ٢٤١ هـ ، ٢٥٣ هـ ، ٢٥٣ هـ
الصوم : ١٠١ هـ ، ١٠٩ هـ ، ١١٠ هـ ، ١١٢ هـ	يوم التنادي = يوم القيامة
الضلال : ٨٧ هـ ، ١٣٠ هـ ، ١٥٠ هـ ، ١٥٥ هـ ، ١٥٩ هـ ، ١٨٥ هـ ، ١٨٧ هـ ، // ، ١٨٩ هـ ، ٢١٤ هـ ، ٢٢٩ هـ ، // ، ٢٣١ هـ	يوم الجزاء = يوم القيامة
الطاعة : ١٨٤ هـ	يوم الحساب = يوم القيامة
الظلم : ١٥ هـ ، ٣٣ هـ ، ٤٢ هـ ، ٥٣ هـ ، ٥٣ هـ ، ٩٣ هـ ، ١١٢ هـ ، ١١٤ هـ ، ١٧٢ هـ ، ١٨١ هـ ، ١٩٧ هـ ، ٢٠٤ هـ ، ٢١٩ هـ ، ٢٣١ هـ ، ٢٣٦ هـ ، ٢٣٩ هـ ، ٢٧٠ هـ	يوم الحشر = يوم القيامة
العدل : ٢٢ هـ ، ١٠٢ هـ ، ١٠٩ هـ ، ١١٠ هـ ، ١٨٩ هـ	يوم القيامة : ٢٩ هـ ، ٢٩ هـ ، ٣٢ هـ ، ٣٣ هـ ، ٣٦ هـ ، ٣٦ هـ ، ٤٢ هـ ، ٤٨ هـ ، ٤٨ هـ ، ٨٦ هـ ، ١٢٠ هـ ، ١٣١ هـ ، ١٨١ هـ ، ١٨٩ هـ ، ٢٠٨ هـ ، ٢١٦ هـ ، ٢١٦ هـ ، ٢٢٢ هـ ، ٢٣٤ هـ ، ٢٣٤ هـ ، ٢٤١ هـ ، ٢٤٥ هـ ، ٢٤٥ هـ
	يوم المعاد = يوم القيامة

١٤- فهرس المصطلحات العلمية والفنية

٢٦١هـ، ٢٦٢هـ، ٢٦٣هـ، ٢٦٥هـ، ٢٦٦هـ الرمل : ٨٣هـ، ١٦٠هـ الشعر : ١٥هـ، ١٩هـ، ٤٤هـ، ٦٤هـ، ٦٥هـ، ٦٧هـ، ٧٤هـ، ٨٤هـ، ١٣٩هـ، ١٣٩هـ، ٢١٦هـ، ٢٤٢هـ العلم : ٥٤هـ، ٧١هـ، ١١٣هـ الغزل : ٢٧١هـ المدح : ٤٤هـ، ٩٣هـ، ١٥٦هـ الشر : ٧٤هـ النظم : ٧٤هـ الوزن : ٦٦هـ، ١١٦هـ، ١٦٧هـ الولاء : ٥٧هـ، ١٤١هـ	التصنيف : ١٦٨هـ، ١٧٦هـ، ٢٠٦هـ التفجع : ١٤هـ الذم : ٤٤هـ الثناء : ١٣هـ، ١٥هـ، ٤٠هـ، ٤٤هـ، ٤٥هـ، ٤٩هـ، ٥٨هـ، ٥٩هـ، ٨٥هـ، ٨٦هـ، ٨٩هـ، ٩٠هـ، ٩٧هـ، ١٢٧هـ، ١٢٩هـ، ١٣٠هـ، ١٣٩هـ، ١٤٠هـ، ١٤٦هـ، ١٥٣هـ، ١٥٥هـ، ١٥٨هـ، //، ١٦٠هـ، ١٦٩هـ، ١٧٥هـ، ١٧٦هـ، ١٧٩هـ، ١٨٥هـ، ٢٠٠هـ، ٢١٧هـ، ٢٢٢هـ، ٢٤١هـ، ٢٤٢هـ، ٢٤٦هـ، ٢٥١هـ، ٢٥٣هـ، ٢٥٥هـ، ٢٥٧هـ، ٢٥٨هـ، ٢٥٩هـ
---	--

١٥- فهرس الوظائف والرتب

٤٨هـ، ٥٢هـ، ٥٣هـ، ٥٤هـ، ٥٥هـ،	الأدباء : ١٧١هـ
٥٦هـ، ٦٢هـ، ٦٣هـ، ٦٤هـ، ٦٥هـ،	الجنود : ١٠٢، ١٢٢، ١٢٢هـ، ١٨٥،
٦٧هـ، ٦٨هـ، ٦٩هـ، ٧٠هـ، ٧١هـ،	١٩٤، ١٩٤هـ، ٢٠٢، ٢٢٩،
٧٢هـ، ٧٣هـ، ٧٤هـ، ٧٥هـ، ٧٦هـ،	٢٢٩هـ، //
٨٨هـ، //، ٩٠هـ، ١١٨هـ، ١٢٨هـ،	الجيش : ٣٤هـ، ٣٨، ٣٨هـ، ٤٠هـ،
١٣١هـ، ١٥٥هـ، ١٦٩هـ، ١٧٤هـ،	١١٢هـ، ١٢٢هـ، ١٩٤هـ، ٢٠٦
١٧٥هـ، //، ١٧٦هـ، ١٧٧هـ،	الحارس : ٢٣٦، ٢٣٦هـ
١٧٨هـ، ١٧٩هـ، ١٩٦هـ، ٢١٦هـ،	الخطيب : ٢٧، ٤٧هـ، ١٠٩هـ، ١٣٩،
٢١٩، ٢٢٧هـ، ٢٤٢هـ، ٢٤٥هـ،	١٤٥، ١٦٧هـ
٢٥١هـ، //، ٢٥٥هـ، //، ٢٥٦،	الخفير = الحارس
//، ٢٦٦هـ، ٢٦٩هـ	السلطان : ٢٩هـ
العسكر = الجنود	الشاعر : ٣٢هـ، ٣٣هـ، ٣٤هـ، ٣٦،
الملك : ١٩، ٨٢هـ، ٢٣٦هـ	٣٧هـ، ٤٠هـ، ٤٤هـ، ٤٥هـ، ٤٧هـ،

١٦- فهرس الآلات والأدوات

الخيزران : ٢١٤هـ	الأصفاد : ٢٣٤ ، ٢٣٤هـ ، ٢٣٩
الخيمة : ٤٩ ، ٤٩هـ ، ١٢٤هـ ، ١٨٣هـ ،	الإناء : ١٥١ ، ١٤٩
٢١١ ، ٢٣٧ ، ٢٣٨ ، ٢٣٨هـ	الباب : ١٩هـ ، // ، ٢٥هـ ، ٤٤ ، ٩٣ ،
الدرع : ١١٣هـ	١٢٦
ذو الفقار = السيف	البيض = السيوف
الراية : ١١٢هـ ، ٢٠٢هـ ، //	التاج : ٨٢ ، ٨٢هـ
الرداء = الثوب	الترس : ٧٩هـ
الرمح : ٢١هـ ، ٢٧ ، ٢٧هـ ، //	الثوب : ٢٥ ، ٢٥هـ ، // ، ٣٩ ، //
٣٠هـ ، // ، ٣٨هـ ، ٣٩ ، ٣٩هـ ،	٣٩هـ ، // ، // ، ٦٨ ، ٦٨هـ ،
٤٦هـ ، ٧٩هـ ، ٨٢ ، ٩٠ ، ١٤٥هـ ،	٨٢هـ ، // ، ١١٣هـ ، ١٢٢هـ ،
١٥٦هـ ، ١٥٧هـ ، ١٥٨ ، ١٥٩هـ ،	١٥٣هـ ، // ، ١٧١هـ ، ١٧٢هـ ، //
١٧٧ ، ١٧٧هـ ، ١٨٢ ، ١٨٣هـ ،	١٧٤هـ ، ١٧٧هـ ، ١٩٩ ، ١٩٩هـ ، //
١٨٥هـ ، ١٨٩هـ ، ٢٠٢هـ ، ٢٠٣هـ ،	٢٠٤ ، ٢٠٦ ، ٢٠٧هـ ، ٢١٥هـ ،
٢٠٧هـ ، ٢٠٩هـ ، ٢١١ ، ٢١١هـ ،	٢٢٤هـ ، ٢٢٧ ، ٢٣٨ ، ٢٣٨هـ ،
٢١٤هـ ، ٢٣٣ ، ٢٤٧هـ ،	٢٦٠ ، ٢٦٠هـ ، //
٢٤٧هـ ، ٢٦٥هـ	الجلباب = الثوب
السراج = المصباح	الحبل : ٣٢هـ ، ٢٣٤
السرج : ٢٢١هـ	الحربة : ٤٦هـ ، ١٩٥هـ
السكين : ٢٠٢هـ ، ٢٠٧هـ	الحزام : ٩٤هـ
السلاح : ١٩٩هـ	الخباء = الخيمة
السنان = الرمح	الخدر : ٢١٤
السهم : ٨٢ ، ٨٢هـ ، ١٥٨ ، ١٥٩هـ ،	الخدر : ٩٩هـ ، ١٢٤ ، ١٢٤هـ
١٧٢ ، ١٨٩هـ ، ٢٠٢هـ ، ٢٠٧هـ ،	الخرز : ٨٥هـ ، ١٧٥هـ ، ١٩٩هـ
٢١٤ ، ٢٢٣ ، ٢٢٨ ، ٢٣٠ ، ٢٣١هـ ،	الخمار : ١٩٩ ، ١٩٩هـ
// ، ٢٣٢	الخنجر : ٣٨هـ

الجزء الثاني الآلات والأدوات

العود = المنبر	السوار : ١٩٩ ، ١٩٩ هـ ، // ، //
القارورة : ١١٤ هـ	٢١٧ هـ
القلادة : ١٩٩ هـ	السوط : ١٢٤ ، ١٩٩ هـ ، ٢١٢ ، ٢٦٩
القميص : ١١٣ هـ ، ١٩٩ هـ ، ٢١٥ هـ	السيف : ٣٨ ، // ، ٣٨ هـ ، ٤٠ ، ٤٣ هـ
القناة = الرمح	٤٣ هـ ، ٥١ ، ٦٦ ، ٧٨ ، // ، ٧٨ هـ ،
القنّاع : ١٢٤ ، ١٩٨ ، ١٩٩ ، ١٩٩ هـ ،	// ، // ، // ، // ، ٩٨ ، ١٣٩ هـ ،
٢٢٠	// ، ١٤٨ ، ١٤٨ هـ ، // ، ١٥٦ هـ ،
القيد : ٣٢٢ هـ ، ٢٠٩ ، ٢١٣	١٥٧ هـ ، ١٥٩ ، ١٥٩ هـ ، ١٦٠ ،
الكأس : ١٠٣ ، ١٠٤ ، // ، ١١٥ ، ١١٨	١٨١ هـ ، ١٨٢ ، ١٨٣ ، ١٨٥ هـ ، ١٨٧ ،
الكساء = الثوب	١٨٩ هـ ، ١٨٩ هـ ، // ، ١٩٠ هـ ، //
اللواء = العلم	١٩١ ، ١٩٧ ، ١٩٧ هـ ، // ، // ،
المنزر : ١٧٢ ، ١٧٤	٢٠١ ، ٢٠١ هـ ، ٢٠٣ ، ٢٠٣ هـ ، //
المخدة : ٢٥٢ هـ	٢٠٥ ، ٢٠٥ هـ ، ٢٠٨ ، ٢٠٨ هـ ، //
المرهف = السيف	٢١٠ هـ ، ٢١١ ، ٢١٤ هـ ، ٢١٥ ،
المصباح : ٩٤ ، ٩٤ هـ ، ١٥٥ ، ١٥٥ هـ ،	٢١٩ هـ ، ٢١٩ هـ ، // ، // ، ٢٢٨ ،
١٧٠ ، ١٧٠ هـ	٢٢٨ هـ ، ٢٣٢ هـ ، ٢٣٩ ، ٢٤٧ ،
المكيال : ٣٦ ، ٣٦ هـ	٢٥٣ ، ٢٥٤ ، ٢٦٥
المنبر : ٢٧ ، ٢٧ هـ ، ١٠٩ ، ١٠٩ هـ ،	الشباك : ٢٥ هـ
١٣٩ ، ١٤٥	الصواع = المكيال
المهند = السيف	الطوق : ١٩٩ ، ١٩٩ هـ
النبال = السهام	الظبا = السيف
النعل : ١٩١ ، ١٩١ هـ ، ٢٠٧	العباءة : ٢٢٤ ، ٢٢٤ هـ
الهودج : ٢٠٣ هـ	العقد : ١٩٩ ، ١٩٩ هـ
الوعاء : ١١٤ هـ ، ١٤٩ هـ	العلم : ٢١٢ ، ٢١٢ هـ

١٧- فهرس الإنسان ومتعلقاته

٧٦هـ، ١٥٩، ١٧٥هـ، ١٨٠هـ،
٢٣١، ٢٥٠

الإنسان : ١٥هـ، ٢٢هـ، ٢٥هـ، ٣٢هـ،
٤٤هـ، ٨١هـ، ٨٦هـ، ٨٧هـ، ٨٩هـ،
٩٣هـ، ١٠٣هـ، ١١٥هـ، ١٢٣هـ،
١٥٩هـ، ١٧٥، ١٩١هـ، ٢١٥هـ،
٢٢٨هـ، ٢٣٤هـ، ٢٧٠هـ

الأنف : ٢٠٩هـ

البطن : ٢٣٤هـ

البكاء : ٢٢هـ، ٢٥هـ، ٣٩هـ،
٨٢هـ، ٩٨هـ، ٩٩هـ، ١٠٠هـ، ١١٥،
١١٦، ١٢٢، ١٢٤، ١٥٥، ٢٠٩،
٢١٠، ٢١٣، ٢٢١، ٢٢٢، ٢٢٣،
٢٢٤، ٢٢٦، ٢٢٨، ٢٣٠، //

٢٣٠هـ، //، ٢٣٢، //، ٢٣٣،
٢٣٧، ٢٣٨، //، ٢٣٨هـ، ٢٣٩،
//، //، ٢٤٢، ٢٥٣هـ، ٢٥٨،
٢٥٨هـ، ٢٦٥، //، ٢٧٠

البت : ٥٣هـ، ١٠٣، ١٠٥، //، ١١٣،
//، ١١٥، ١٢٤، ١٢٧، ١٨٦،
٢٢٠، ٢٢٠هـ، ٢٣٠، ٢٣٣، //

٢٤٣، ٢٣٧هـ، ٢٣٣

الثغر = الفم

الجد : ٣٠هـ، ٣٩، //، ٥٥هـ،
٥٩هـ، ١٥٠، ١٦٧، ١٧١هـ، ١٨٧،

الأب : ١٥، ١٥هـ، ٢٢، ٢٧هـ، ٣٦،
٤٨، ٥٠، ٥٢هـ، ٥٣، ٥٣هـ،
٥٤هـ، //، ٥٥، ٥٥هـ، ٥٦هـ،
٦٢هـ، ٦٣هـ، ٦٤هـ، ٦٥هـ، ٦٧هـ،
٦٨هـ، ٦٩هـ، //، ٧٠هـ، ٧١هـ،
٧٢هـ، ٧٣هـ، ٧٤هـ، ٧٥هـ، ٧٦هـ،
١٢٣، ١٢٤هـ، ١٦٨هـ، ١٨٠هـ،
١٨٧هـ، ١٩٤هـ، ١٩٧، ١٩٩،
٢١٠هـ، ٢٢٠، ٢٣١، //، ٢٣١هـ،
٢٣٥، ٢٣٧هـ، //، ٢٥٠، ٢٦٣،
//، ٢٧٠

الابن : ٣٨، ٧٧، ١٠٢، ١٨٢، ٢١٥،
٢٥٣

ابن البنت : ١٩٠هـ

ابن العم : ٨٠، ١٤٦هـ، ٢٣١

الأخ : ٢١، ٢١هـ، ٢٢، //، ٢٢هـ،
٢٣، ٢٣هـ، ٢٧هـ، ٣٠هـ، ٣١،
٣٦هـ، ٣٧، ٥٢، ٥٢هـ، ٨٢، //

//، ١٦٩، ١٧٥، ١٧٥هـ، ٢١٣

الأخت : ١٧٠، ٢٦٩

الأم : ١٥، ١٥هـ، ٢٧هـ، ٥٢هـ، ٥٣،
٥٣هـ، ٥٤هـ، //، ٥٥، ٥٥هـ،
٥٦هـ، ٦٢هـ، ٦٣هـ، ٦٤هـ، ٦٥هـ،
٦٧هـ، ٦٨هـ، ٦٩هـ، //، ٧٠هـ،
٧١هـ، ٧٢هـ، ٧٣هـ، ٧٤هـ، ٧٥هـ،

الجزء الثاني الإنسان ومتعلقاته

٢٣٠ ، // ، ٢٣٢ ، // ، ٢٤٠ ،
٢٤٠ هـ ، ٢٤٦ هـ ، ٢٥٣ هـ ، ٢٥٨ هـ ،
٢٥٩ هـ ، ٢٦١ هـ ، // ، ٢٦١ هـ

الرأس : ١٩ هـ ، // ، // ، ٢١ هـ ، ٢٧ هـ ،
٢٧ هـ ، ٣٠ هـ ، ٣٥ هـ ، ٣٩ هـ ،
٤٧ هـ ، ٦١ هـ ، ٧٨ هـ ، ٧٩ هـ ، ٨٢ هـ ،
٨٢ هـ ، ٩٠ هـ ، ٩٣ هـ ، ١٤٥ هـ ،
١٤٥ هـ ، // ، // ، ١٥٢ هـ ، ١٧٦ هـ ،
١٩٣ هـ ، ٢٠٠ هـ ، ٢٠٥ هـ ، ٢٠٩ هـ ،
٢٢٠ هـ ، ٢٢٩ هـ ، ٢٣٠ هـ ، ٢٣٣ هـ ، ٢٣٧ هـ ،
٢٣٧ هـ ، ٢٦٥ هـ

الرَّجُل : ١٤٦ هـ

الرَّجُل : ١٩ هـ ، ٤٤ هـ ، // ، ٧٧ هـ ،
٧٨ هـ ، ١٠٠ هـ ، ١٠٢ هـ ، ١١٤ هـ ،
١١٦ هـ ، ١٢٤ هـ ، ١٣١ هـ ، ١٤٩ هـ ،
١٩٣ هـ ، ٢٠٢ هـ ، ٢٠٦ هـ ، ٢٢٩ هـ ،
٢٢٩ هـ ، ٢٣٣ هـ ، ٢٣٤ هـ ، ٢٣٤ هـ ،
٢٣٥ هـ ، ٢٥٨ هـ

الركبة : ١٩ هـ ، // ، ٢٠٧ هـ

الزوج : ١٧١ هـ ، ٢٤٣ هـ

الزوجة : ٤٣ هـ ، ١٧١ هـ

الصدر : ٦٠ هـ ، ٩٤ هـ ، ١٢٤ هـ ، ١٩٠ هـ ،
٢٠٨ هـ ، ٢١٥ هـ ، ٢٥٧ هـ ، ٢٧٠ هـ

الصهر : ٨٠ هـ ، ٨٠ هـ

الظهر : ٢٢ هـ ، ١٧٤ هـ

العم : ١٩٤ هـ

العنق : ١٧٥ هـ ، ١٧٨ هـ ، // ، ١٧٩ هـ ،
٢٠١ هـ ، ٢١٧ هـ

العين : ١٥ هـ ، ٢٠ هـ ، ٢٥ هـ ، ٨١ هـ ،
// ، ٨٢ هـ ، ٨٥ هـ ، ٨٧ هـ ، ٩٨ هـ ، // ،
٩٩ هـ ، ١٠٠ هـ ، ١٠٢ هـ ، ١٠٣ هـ ، // ،

١٩٥ هـ ، ٢٠٢ هـ ، ٢١٠ هـ ، ٢٣٠ هـ ،
٢٣١ هـ ، ٢٣٣ هـ ، ٢٣٣ هـ ، ٢٣٥ هـ ، // ،
٢٣٨ هـ ، ٢٤٩ هـ ، ٢٥٠ هـ ، ٢٦٣ هـ

الجلدة : ١٥٠ هـ

الجسد : ٣٩ هـ ، ٩٤ هـ ، ١١٩ هـ ،
١٤٦ هـ ، ١٥٩ هـ ، ١٨١ هـ ، ٢٠٧ هـ ،
٢٣٥ هـ ، // ، ٢٦٥ هـ ، ٢٦٩ هـ

الجسم : ٣٨ هـ ، ٣٩ هـ ، ٤٠ هـ ، ٨٢ هـ ، ١٠٦ هـ ،
١١٧ هـ ، ١٢٤ هـ ، ١٥٩ هـ ، ١٧١ هـ ، ١٩٧ هـ ،
٢١٠ هـ ، ٢٢٥ هـ ، ٢٢٥ هـ ، ٢٣٣ هـ ، ٢٣٧ هـ ،
٢٤٠ هـ

الحلق = الفم

الخد : ٢٤ هـ ، ٨٣ هـ ، ٩٨ هـ ، // ، // ،
٩٩ هـ ، ١٠٢ هـ ، // ، ١٠٧ هـ ، ١١٣ هـ ، // ،
١١٩ هـ ، ١٢٢ هـ ، // ، ١٩٧ هـ ، ٢١٠ هـ ،
٢٣٠ هـ ، ٢٣٣ هـ ، ٢٥٣ هـ ، ٢٥٦ هـ

الدم : ١٤ هـ ، ٤٤ هـ ، ٥٨ هـ ، // ، ٥٨ هـ ،
// ، ٨٥ هـ ، ١٠٢ هـ ، ١٤٦ هـ ، ١٤٨ هـ ،
١٥٠ هـ ، ١٨٣ هـ ، ١٨٤ هـ ، ١٩١ هـ ، ١٩٤ هـ ،
١٩٧ هـ ، ٢٠٦ هـ ، ٢٠٩ هـ ، ٢١٢ هـ ،
٢١٢ هـ ، ٢٣٢ هـ ، ٢٣٣ هـ ، ٢٤٠ هـ ،
٢٤٧ هـ ، ٢٥٢ هـ ، ٢٥٧ هـ ، ٢٦٥ هـ ، ٢٦٩ هـ

الدموع : ١٥ هـ ، ٢٧ هـ ، ٣٦ هـ ، ٤٤ هـ ، ٤٤ هـ ،
٨٣ هـ ، // ، ٨٥ هـ ، ٩٨ هـ ، ١٠٠ هـ ، ١٠٢ هـ ،
١٠٣ هـ ، ١٠٣ هـ ، ١٠٧ هـ ، ١١٣ هـ ، // ،
١١٩ هـ ، ١٢١ هـ ، // ، ١٢١ هـ ، ١٢٢ هـ ،
١٢٤ هـ ، ١٢٥ هـ ، ١٢٥ هـ ، ١٢٨ هـ ،
١٤٦ هـ ، ١٥٣ هـ ، ١٥٨ هـ ، ١٥٩ هـ ، // ،
١٦٧ هـ ، ١٦٧ هـ ، ١٧٤ هـ ، ١٧٦ هـ ، ١٧٨ هـ ،
١٩٠ هـ ، ١٩١ هـ ، ١٩٩ هـ ، ٢٠٠ هـ ، ٢٠٣ هـ ،
٢٠٨ هـ ، ٢١٠ هـ ، // ، // ، ٢١٤ هـ ،
٢١٧ هـ ، ٢١٨ هـ ، ٢٢٠ هـ ، ٢٢١ هـ ، ٢٢٥ هـ ،

المرأة : ٩٩هـ، ١٠٤هـ، ١١٣هـ،
 ١٥٤هـ، ١٩٩هـ، //، //، //
 الناس : ٢٠هـ، ٢٧هـ، ٣٧هـ، ٤٨هـ،
 ٤٩هـ، ٥١هـ، ٦٠هـ، ٧٧هـ، ٩٤هـ، //
 ٩٥هـ، ١٠١هـ، //، ١٠٣هـ،
 ١١٣هـ، ١٢٦هـ، ١٢٨هـ، ١٣٥هـ، //
 ١٤٥هـ، ١٤٨هـ، ١٥٠هـ، ١٨٦هـ،
 ١٩٣هـ، ١٩٣هـ، ١٩٤هـ، //، ٢٠٣هـ،
 ٢٠٥هـ، ٢١٣هـ، ٢١٥هـ، ٢٢٠هـ،
 ٢٣٤هـ، ٢٣٧هـ، ٢٣٩هـ،
 ٢٤٠هـ، ٢٤٨هـ

النساء : ٧٨هـ، ٨٣هـ، ٩٩هـ، ١٢٧هـ،
 ١٥٧هـ، //، ١٩٨هـ، ١٩٩هـ، //
 ٢٠٣هـ، ٢٠٣هـ، ٢٠٩هـ، ٢١١هـ،
 ٢١١هـ، ٢١٢هـ، ٢١٣هـ، ٢٢٧هـ،
 ٢٢٧هـ، ٢٣٠هـ، ٢٣٠هـ، ٢٣٣هـ، //
 ٢٣٤هـ، ٢٣٥هـ، ٢٣٥هـ، ٢٣٥هـ،
 ٢٣٧هـ، ٢٣٧هـ، ٢٦٥هـ

الوجه : ٢١هـ، ٢٢هـ، ٢٢هـ، ٢٤هـ،
 ٢٦هـ، ٤٩هـ، ٨٠هـ، ٩٩هـ، //
 ١٢٤هـ، ١٨٣هـ، ١٨٣هـ، ١٩٩هـ،
 ٢٣٣هـ، ٢٣٧هـ، ٢٤٧هـ، ٢٦٣هـ

اليَد : ٢٢هـ، ٢٤هـ، ٢٥هـ، ٥٢هـ، ٦٣هـ،
 ٩٥هـ، ١٠٥هـ، ١١٤هـ، ١٢١هـ، ١٤٦هـ،
 ١٦٨هـ، //، ١٨٥هـ، ١٨٨هـ، ١٩٧هـ،
 ١٩٩هـ، ٢١٢هـ، ٢١٤هـ، ٢٣٠هـ،
 ٢٣٩هـ، ٢٥١هـ

١٠٧هـ، ١١٠هـ، ١١١هـ، ١١٣هـ، //
 ١٢١هـ، ١٢٢هـ، ١٢٥هـ، ١٢٥هـ، ١٢٨هـ،
 ١٤٦هـ، ١٤٧هـ، ١٥٣هـ، ١٥٦هـ،
 ١٥٨هـ، ١٦٠هـ، ١٦٩هـ، ١٧٤هـ، ١٩٩هـ،
 ٢٠١هـ، ٢٠٣هـ، ٢١٠هـ، ٢١١هـ، ٢١٤هـ،
 //، ٢٢٣هـ، ٢٣٠هـ، //، ٢٣٠هـ،
 ٢٣٨هـ، //، ٢٤٠هـ، ٢٤٠هـ، ٢٥٩هـ،
 ٢٦١هـ، ٢٦١هـ، ٢٦٥هـ، ٢٦٩هـ

الفؤاد = القلب

الفم : ٢٢هـ، ٨٩هـ، ١٢٥هـ، ١٢٥هـ،
 ١٥٥هـ، ٢١٨هـ، ٢٧١هـ

القلب : ١٤هـ، ٢٢هـ، ٢٣هـ، ٢٨هـ، ٢٨هـ،
 ٣١هـ، ٣٦هـ، //، ٤٤هـ، ٤٥هـ، //
 ٤٥هـ، ٤٩هـ، ٥٧هـ، ٦٠هـ، ٧٣هـ،
 ٧٥هـ، ٨٣هـ، ٨٥هـ، ٨٧هـ، ٨٧هـ، ٨٨هـ،
 ٩٨هـ، ١٠٣هـ، ١٠٤هـ، ١١٣هـ، ١١٤هـ،
 ١١٦هـ، ١١٩هـ، ١٢١هـ، ١٢٤هـ، ١٢٤هـ،
 ١٢٩هـ، ١٢٩هـ، //، ١٥٨هـ، ١٥٩هـ،
 ١٦٣هـ، ١٦٩هـ، ١٧١هـ، ١٧٥هـ، ١٧٩هـ،
 ١٨٠هـ، ١٨٨هـ، ٢٠٩هـ، ٢١٢هـ، ٢١٥هـ،
 ٢١٨هـ، ٢١٨هـ، ٢٢٢هـ، ٢٢٥هـ، //
 ٢٣٢هـ، ٢٣٥هـ، ٢٣٧هـ، //، //
 ٢٣٧هـ، ٢٣٨هـ، ٢٣٩هـ، ٢٤١هـ،
 ٢٤٥هـ، ٢٥٨هـ، ٢٥٩هـ، ٢٥٩هـ، ٢٧٠هـ،
 ٢٧٠هـ، ٢٧١هـ، //، //

الكبد : ١٨٥هـ، ١٨٩هـ، ٢٣٦هـ، ٢٦٩هـ

الكف : ٢١٤هـ، ٢٤٦هـ

١٨- فهرس الحيوان ومتعلقاته

الإبل : ٣٠ ، ٣٠هـ ، ٩٥هـ ، ٢١١هـ ،	الخنزير : ٢٠٣
٢١٨هـ ، //	الخيـل : ٨٢هـ ، // ، ١٢٤ ، ١٧٢ ،
الأسد : ٤٨ ، ٤٨هـ ، ٤٩ ، ٧٧ ، ٨٠ ،	١٧٤ ، ٢٠٢هـ ، ٢٠٥هـ ، // ، ٢٠٧ ،
٨٠هـ ، ٩٧ ، ٩٧هـ ، ١٠٩ ، ١٠٩هـ ،	٢٠٧هـ ، ٢٠٨ ، // ، ٢٠٨هـ ،
١٨٢ ، ١٨٩هـ ، ١٩٤هـ ، ١٩٥هـ ،	٢١١هـ ، ٢١٢هـ ، ٢٣٧ ، // ، ٢٣٧هـ
٢٠٠ ، ٢٠٠هـ ، ٢٠٤ ، ٢٠٥ ،	الدواب : ١٢٢هـ
٢٠٥هـ ، ٢٠٦ ، ٢٠٦هـ ، ٢٠٧ ،	الشبل = ولد الأسد
٢١٢ ، ٢٥٥ ، // ، ٢٥٥هـ ، //	الطير : ٢٣٩
البدنة = الناقة	الظباء : ٧٨هـ
البعير : ٩٩هـ ، // ، // ، ٢٢١هـ ،	العجف = الإبل
٢٦٩هـ	العيس = الجمال
البقر الوحشي : ٧٨هـ ، ٢٠٤هـ	الغصنفر = الأسد
البقرة : ١٧٠هـ	الفرس = الجواد
الجمال : ١٦٩هـ ، ٢١٧ ، ٢١٧هـ	القسور = الأسد
الجواد : ١٢٤ ، ١٢٥هـ ، // ، ١٥٢هـ	الكلب : ١٨٢ ، ٢٠٣ ، ٢٣٤
الحمام : ٢٥	الليث = الأسد
الحنش : ١٨٠هـ	الناقة : ١٦٩ ، ١٦٩هـ ، ١٧٠ ، ١٧٠هـ
الحية : ١٨٠هـ	الهزبر = الأسد
الحيوان : ١١٥هـ	الوحش : ١٢٢ ، ٢٠٩

١٩- فهرس النبات ومستحضراته

الحنظل : ١٩٢هـ	العرار : ٩٥هـ ، ٢٢٤ ، ٢٢٤هـ
الرند : ٢٢٤ ، ٢٢٤هـ	العشب : ٢٠٩هـ
الريحان : ٩٤هـ ، ٢٤٧	الغصن : ٨٢هـ ، ٢٤٦ ، //
الزرع : ٢٢هـ ، ٢٣٥هـ	الغضى : ٢٢٧ ، ٢٢٧هـ
السم : ١٨٠ ، ١٨٠هـ ، ١٨٤ ، ١٨٩	المسك : ١٩١ ، ١٩١هـ ، ٢٣٩
١٨٩هـ	النبات : ٩٤هـ ، //
الشجرة : ١٩١هـ ، ٢٤٥هـ	٩٥هـ ، ٢٢٤هـ

٢٠- فهرس الفضاء ومتعلقاته

السهي : ٢٤٦ ، ٢٤٧ هـ	البدر : ٢٢ هـ ، ٢٧ هـ ، ٣٣ ، ٦٨ ، ٨٢ ، ٩٧ هـ ، ١٣٩ ، ١٣٩ هـ ، ١٧٩ ، ٢٣٧ هـ ، ٢٤٦ ، ٢٤٧ ، ٢٥٠
الشمس : ١٩ هـ ، ٢٤ هـ ، // ، ٢٥ ، //	البرق : ٨٧ هـ ، ٢٠١
، ٣٠ ، ٥٢ ، ٦٤ ، ٦٨ ، ٧٣ ، ٧٥ ، ٧٨ ، ١٠٥ هـ ، ١٠٧ ، ١١٥ هـ ، //	البروج : ٢١٠ هـ
، ١١٦ ، ١١٦ هـ ، ١٣٩ ، ١٥٥ هـ ، ١٨١ ، ١٨١ هـ	بنات النعش : ٢٤٧ هـ
الغواصي = السحب	الثور : ٢١٠ هـ
الغيث = المطر	الجو : ١٧٥ هـ
الفرقد : ٩٥ ، ٩٥ هـ	الحمل : ٢١٠ هـ
الفضاء : ٢٣٩ هـ	الحوت : ٢١٠ هـ
القمر : ٣٠ هـ ، ٩٤ هـ ، ٩٦ هـ ، ٩٨ ، ١٩١ هـ ، ٢٤٦ هـ	الذكاء = الشمس
الكواكب : ٢٥ هـ ، ٥٢ هـ ، ٥٣ هـ ، ٥٤ هـ ، ٥٥ هـ ، ٥٦ هـ ، ٦٢ هـ ، ٦٣ هـ ، ٦٤ هـ ، ٦٥ هـ ، ٦٨ هـ ، ٦٩ هـ ، ٧٠ هـ ، ٧١ هـ ، ٧٢ هـ ، ٧٢ هـ ، ٧٤ هـ ، ٧٥ هـ ، ٧٦ هـ ، ٩٩ ، ١٠٣ ، ١١٠ ، ١١٢ هـ ، ١١٥ هـ ، ١٥٩ هـ ، ٢٣٢ هـ	الرعد : ٢٠١ ، ٢٦٣ هـ
المريخ : ٢١٠ هـ	زحل : ٢١٠ ، ٢١٠ هـ
المطر : ٩٣ ، ٩٣ هـ ، ١٨٤ هـ ، ١٩٢ هـ ، ٢٠٣ هـ ، ٢٠٨ هـ ، ٢١١ هـ ، //	السحب : ٨٧ هـ ، ٩٣ ، ٩٤ هـ ، ١٢٨ هـ ، ١٧٥ ، ١٨١ هـ ، ٢٠٨ هـ ، ٢٣٠ هـ ، //
، ٢٢٥ هـ ، ٢٧١ هـ	، ٢٣٩ ، ٢٣٩ هـ
النجوم : ١٥ ، ٢٥ هـ ، ٤٥ ، ٤٥ هـ ، ٩٨ ، ٩٨ هـ ، ٩٩ ، //	السماء : ١٣ ، ١٣ هـ ، ١٤ هـ ، ٥٨ ، ٦٧ ، ٦٨ ، ٧٥ هـ ، ٧٥ هـ ، ٩٧ هـ ، ٩٩ ، ١٠٣ ، ١٠٩ ، ١١٠ ، ١١٠ هـ ، //
، ٣٧٩	، ١١٣ ، ١٢٢ ، ١٦٠ ، ١٩٢ ، ٢٠٠ هـ ، ٢٠١ ، //
	، ٢١٠ هـ ، ٢١١ ، ٢٣٢ هـ ، ٢٣٧ هـ ، ٢٣٩ هـ ، ٢٥٠ ، ٢٦٣ هـ
	السماء الأعزل : ١٤٠ هـ ، ٢٠٥ هـ
	السماء الرامح : ١٤٠ هـ ، ٢٠٥ هـ
	للكرياسي

الفهارس ديوان التخميس

الهِلال : ٢١، ٢٢هـ، ٢٢هـ، ٢٧،	١٢٢، ١٤٠هـ، ١٦٣، ١٦٧، ١٦٧هـ،
٣٠، ٢٧هـ،	١٨٨، ١٩٢هـ، ٢٣٧

٣٨٠ دائرة المعارف الحسينية

٢١- فهرس الأرض ومتعلقاتها

الأرض : ٢٠هـ، ٢٢هـ، ٣٢هـ، ٣٢هـ،	الرمل : ٣٩، ٨٢، ٢٠٧هـ
٣٩هـ، ٤٨هـ، ٤٨هـ، ٥١هـ، ٥٨هـ،	الريح : ٧٣، ١٠٦، ١٠٦هـ، ١٠٨هـ،
٦٠هـ، ٧٣هـ، ٧٦هـ، ٨١هـ، ٩٥هـ،	١١٨هـ، ١٧٢هـ، ١٧٤هـ، ١٧٤هـ، //
٩٨هـ، //	٢٠٩، ٢٠٨، ٢٠٣، //
١٠٢هـ، ١٠٣هـ، ١٠٣هـ، ١٠٤هـ، ١٠٩هـ،	ريح الشمال : ١١٦، ٢٢٤هـ
١٠٩هـ، ١١٠هـ، ١١٠هـ، ١١١هـ،	ريح الصبا : ٨٢هـ، ٢٢٤هـ، //
١١٣هـ، //	الطريق : ٩٩هـ، ١٧٧هـ، ١٩٢هـ،
١١٦هـ، ١٢٠هـ، ١٢٢هـ، ١٢٧هـ،	٢٢٨هـ
١٤٧هـ، ١٥٤هـ، ١٥٨هـ، ١٦٧هـ،	الطود = الجبل
١٧٤هـ، ١٨١هـ، ١٨٣هـ، ١٨٤هـ،	القبر : ١٩، ١٩هـ، //
١٨٩هـ، ١٩٠هـ، //	٢٠هـ، ٢٠هـ، //
٢٠٠هـ، ٢٠٧هـ، //	٢٠هـ، ٢٠هـ، //
٢٢٥هـ، //	١٠٣هـ، ١٠٣هـ، //
٢٣٠هـ، //	١١٤هـ، ١٠٤هـ، //
٢٣٣هـ، //	١٢٣هـ، ١٢٣هـ، //
٢٣٥هـ، ٢٣٨هـ، ٢٤٠هـ، ٢٥٦هـ	٢٢٦هـ، ٢٣٥هـ، ٢٤٥هـ
البئر : ٧٩هـ	اللحد = القبر
البحر : ٣٩هـ، ٤٣هـ، ٤٣هـ، ٩٤هـ، ١١٩هـ،	الماء : ٢٢هـ، ٣٧هـ، //
١١٩هـ، ١٢٧هـ	٥٦هـ، ٦٣هـ، ٧٧هـ، ٨٧هـ،
التراب : ٣٩هـ، ٤٨هـ، ٧٦هـ، ٩٤هـ، ٩٨هـ،	٩٤هـ، ١٠٤هـ، ١٠٧هـ، ١٠٧هـ،
١٥٨هـ، ١٥٩هـ، ١٦٧هـ، ١٧٤هـ،	١١٣هـ، ١١٣هـ، ١٢٧هـ، ١٤٨هـ، ١٥٣هـ،
١٧٤هـ، ١٧٨هـ، ١٨٣هـ، ١٩٧هـ،	١٥٩هـ، ١٩٣هـ، ٢٠٢هـ، ٢٠٣هـ، //
٢٠٨هـ، ٢١٠هـ، ٢١٥هـ، ٢٢٤هـ، ٢٣٠هـ،	٢٢٤هـ، //
٢٣٠هـ، ٢٣٢هـ، ٢٣٥هـ، ٢٥٦هـ	٢٣٤هـ، ٢٣٥هـ، ٢٣٧هـ، ٢٣٩هـ،
الجبل : ٢٢هـ، ٩٩هـ، ١١٩هـ، ١١٩هـ،	٢٤٧هـ، ٢٤٧هـ
٢٣١هـ، ٢٣٤هـ، ٢٣٩هـ، ٢٣٩هـ	النهر : ٩٨هـ، ١٠٤هـ، ١٠٤هـ، //
	١٤٩هـ

٢٢- فهرس المعادن

الفضة : ١٦٠ ، ١٦٠ هـ	الأحجار الكريمة : ١٩٩ هـ ، ٢٢٤ هـ
اللؤلؤ : ٨٥ ، ٨٥ هـ ، ١٦٩ ، ١٦٩ هـ ،	الجزع : ٢٢٤ هـ
١٧٥ ، ١٧٥ هـ	الجمان = اللؤلؤ
اللالء : ١٩٩ هـ	الجواهر : ٤٥ هـ ، ٨٢ هـ ، ١٩٠ هـ
اللجين = الفضة	الحديد : ٤٦ هـ ، ١٤٨ هـ ، ١٨٣ هـ ،
المال : ١٨٢ هـ ، ١٩١ هـ ، ٢٢٧ هـ ، //	١٩٩ ، ٢١٨ ، ٢٣٨ هـ
// ، ٢٢٨ هـ ، ٢٣٨ هـ	الدّر : ١٦٩ هـ
المعدن : ٤٥ ، ٤٥ هـ	الذهب : ٨٢ هـ
	العقيق : ٢٢٤ هـ

٢٣- فهرس الأماكن والبقاع

العراق : ١٤٠هـ، ١٩٤	إيران : ٧٨هـ
فخ : ١٠٣، ١٠٣هـ، ١١٤	البصرة : ٤٣هـ
القاهرة : ٩٣هـ	الحجاز : ١٤٠هـ، ٢٢٤هـ
قزوين : ٧٨هـ	حي الكوثر : ٢٢٢هـ
كربلاء : ١٣، ١٥، ٣٤، ٣٤هـ، ٩٨،	الخبر : ١٣هـ، ١٥هـ، ٥٧هـ، ٥٨هـ،
١٠٢، ١٠٤، ١٠٧هـ، ١١٤، ١٢٣،	٥٩هـ، ٦٠هـ، ٨٧هـ، ٨٩هـ، ٩٧هـ،
١٢٤هـ، ١٣٥هـ، ١٥٢هـ، ١٥٢هـ،	١٢٦هـ، ١٣٩هـ، ١٤٢هـ، ٢٢١هـ،
١٧٦، ١٩٢، ٢٠٠، ٢٢٠هـ،	٢٥٨هـ، ٢٦٠هـ، ٢٦١هـ
٢٢٤هـ، ٢٢٥هـ، ٢٢٥هـ، ٢٥٢هـ،	دمشق : ١٩هـ، //، ٨٣هـ، ١٥٥هـ
٢٥٢هـ، ٢٧١هـ	السعودية : ١٣هـ، ١٤هـ، ١٥هـ، ٤١هـ،
الكوفة : ٢١هـ، ٤٣هـ، ١٠٣هـ، ١٠٣هـ،	٥١هـ، ٥٧هـ، ٥٨هـ، ٥٩هـ، ٦٠هـ،
١١٤، ١٤٦هـ، ١٨٥هـ، ٢٠٣هـ،	٦١هـ، ٦٦هـ، ٨٩٦هـ، ٨٧هـ،
٢٣١، ٢٣٣، ٢٣٣هـ	٨٩هـ، ٩٧هـ، ١٢٦هـ، ١٢٧هـ،
گیلان : ٧٨هـ	١٢٨هـ، ١٣٩هـ، ١٤٢هـ، ١٤٥هـ،
المدينة : ١٠٣، ١٠٣هـ، ١٠٧هـ، ١٠٧هـ،	١٦٠هـ، ٢٢١هـ، ٢٢٢هـ، ٢٥٨هـ،
١١٤، ١٧٩هـ، ٢٠٢هـ، //، //	٢٥٩هـ، ٢٦٠هـ، ٢٦١هـ
٢٢٤هـ	سيهات : ١٤هـ، ٤١هـ، ٦١هـ، ٨٦هـ،
مرو الروذ : ١٩هـ	١٢٧هـ، ١٢٨هـ، ١٤٥هـ، ١٦٠هـ،
مصر : ١٩هـ	٢٢٢هـ، ٢٥٩هـ
مكة : ٢٠٢هـ، ٢٢٤هـ	الشام : ٢٣٦هـ
النجف : ١٠٣هـ	الطائف : ١٤٠هـ
الهند : ١٤٨هـ، ١٨٣هـ	الطف = كربلاء
وادي القرى : ٢٠٢هـ	طوس : ١٩هـ
واسط : ١٤٠هـ، //	طيبة = المدينة

٢٤- فهرس الزمان

الليل : ٢٣هـ، ٢٥، ٢٥هـ، ٣٤، ٨٢هـ، ١٠٤هـ، ١١٥هـ، ١١٦هـ، ١٥٥هـ، ١٥٥هـ، ١٥٩هـ، ١٥٩هـ، ١٧٩هـ، ١٨١هـ محرم : ٢٧هـ، ٩٠هـ، ١٢١هـ، ١٧١هـ، ٢٥٩هـ، ٢٦٠هـ المساء : ٢٥هـ، ٢٧هـ، ١٨٨هـ، ٢٣٨هـ النهار : ٢٣هـ، ١٠٧هـ اليوم : ١٩هـ، ٢١هـ، ٣٤هـ، ٣٧هـ، ٣٩هـ، ٤٧هـ، ٦٣هـ، ٧٨هـ، ٨٤هـ، ٨٩هـ، ١٠٧هـ، ١٠٩هـ، ١١١هـ، ١١٩هـ، ١٥٥هـ، ١٥٩هـ، ١٥٩هـ، ١٧٠هـ، ١٧٦هـ، ١٧٨هـ، ١٨٦هـ، ١٨٨هـ، ١٨٩هـ، ١٩٠هـ، ١٩١هـ، ١٩٦هـ، ١٩٧هـ، ٢٠١هـ، ٢٠٣هـ، ٢٠٦هـ، ٢٠٩هـ، ٢١٢هـ، ٢١٦هـ، ٢١٩هـ، ٢٢٨هـ، ٢٣٢هـ، ٢٣٦هـ، ٢٤١هـ، ٢٥٤هـ، ٢٥٩هـ، ٢٦٠هـ، ٢٦٩هـ، ٢٦٢هـ //	آذار : ٢٧هـ، ١٢١هـ الدهر : ٢١هـ، //، ٢١هـ، ٢٩هـ، ٣٧هـ، ٨٩هـ، ٩٣هـ، ١٠١هـ، ١٢١هـ، ١٤٩هـ، ٢٠٤هـ، //، ٢٠٦هـ، //، ٢١٣هـ، ٢١٥هـ، ٢٢٨هـ، ٢٣٦هـ، ٢٣٧هـ، ٢٤١هـ، ٢٤٧هـ، ٢٦٠هـ، ٢٦٢هـ الزمان : ٣٣هـ، ٣٦هـ، ٣٧هـ، ٣٧هـ، ٦١هـ، //، ٨١هـ، ٩٠هـ، ١١١هـ، ١٢٨هـ، ١٢٨هـ، ١٤٩هـ، ١٧٨هـ، //، ١٧٩هـ، ١٨٠هـ، ١٩٢هـ، ٢٢٨هـ، ٢٥٣هـ، ٢٥٤هـ، ٢٦٢هـ، ٢٦٦هـ الصباح : ١٩هـ، ٢٥هـ، ٢٥هـ، ٢٦هـ، ٣٥هـ، ١٥٦هـ، ١٦٨هـ، ١٨٨هـ، ٢٣٨هـ صفر : ٣٧هـ الغروب : ٢١هـ، ٢٧هـ الفجر : ١٠٥هـ، ١١٦هـ
---	---

٢٥- فهرس الوقائع والأحداث

أحد (معركة) (يوم) : ١٦٠هـ، ١٩٤هـ،	٥٨، ١٥٦هـ، ١٨٥، ٢٢٠هـ،
١٩٥هـ، ٢٠١، ٢٠١هـ	٢٢٣هـ، ٢٣٧هـ
بدر (معركة) : ٧٩هـ، //، ٨٠هـ،	الطفوف (يوم) : ١٧٣، ١٧٤
٨٣هـ، //، ١٦٠، ١٦٠هـ، ٢٠١،	العاشر من محرم : ٩٠هـ، ٢٢٥هـ
٢٠١هـ	عاشوراء (يوم) : ٤٥هـ، ٤٩، ٨٨هـ،
الحرّة (وقعة) : ٢٠٢، ٢٠٢هـ	٢٥٩
حنين : ١٦٠	غدير خم (بيعة) : ١٢١هـ
الخنديق (معركة) : ٨٠هـ	فتح خيبر : ٨٠، ٨٠هـ
خيبر (معركة) : ٨٠هـ	فتح مكة (يوم) : ١٥٠، ١٥٠هـ
الطف (معركة) (وقعة) (يوم) : ٥١هـ،	كربلاء (معركة) (وقعة) : ١٨٩هـ، ٢٣٩

٢٦- فهرس المصادر والمراجع

- ١ - الإتحاف بحُبِّ الأشراف منشورات الرضي - قم - إيران
عبد الله بن محمد الشبراوي - ١١٧١هـ
- ٢ - أحاسيسي في تخاميسي (مخطوط) دار الأضواء - بيروت - لبنان
عباس بن علي الترجمان - ١٤٢٩هـ
- ٣ - أدب الطف ١٠/١ دار المرتضى - بيروت - لبنان
جواد بن علي شبر - ١٤٠٢هـ
- ٤ - أزهار الرياض طبعة ١٣٢٢هـ، تونس
أحمد بن محمد التلمساني - القرن ١٠٤١هـ
- ٥ - أعلام العوامية في القطيف مطبعة النجف - النجف - العراق
سعيد بن علي أبو المكارم - القرن ١٥هـ
- ٦ - أعيان الشيعة ١٠/١ دار التعارف - بيروت - لبنان
محسن بن عبد الكريم الأمين - ١٣٧١هـ
- ٧ - الأغاني ٢٥/١ دار الكتب العلمية - بيروت - لبنان
علي بن حسين الأصفهاني (أبو الفرج) - ٥٧٦هـ
- ٨ - الإكتفاء بما تضمنه من مغازي عالم الكتب - بيروت - لبنان
رسول الله والثلاثة الخلفاء ٢/١
- سليمان بن موسى الكلاعي الأندلسي - ٦٣٤هـ
- ٩ - بحار الأنوار ١١٠/٠ مؤسسة الوفاء - بيروت - لبنان
محمد باقر بن محمد تقي المجلسي - ١١١١هـ
- ١٠ - البرهان في تفسير القرآن ٤/١ مؤسسة الوفاء - بيروت - لبنان
هاشم بن سليمان البحراني - ١١٠٧هـ
- ١١ - بطل العلقي ٣/١ منشورات الشريف الرضي - قم - إيران
عبد الواحد بن أحمد المظفر - ١٣١٠هـ

الجزء الثاني المصادر والمراجع

- ١٢ - تاريخ القزويني ٣٠ / ١ الخزائن لآحياء التراث - بيروت - لبنان
جودت بن كاظم القزويني - القرن ١٥هـ
- ١٣ - الترياق الفاروقي (ديوان) دار النعمان للطباعة والنشر - النجف
الأشرف - العراق
عبد الباقي بن سليمان العمري - ١٢٧٩هـ
- ١٤ - ثمرات الأعواد ٢ / ١ انتشارات الشريف الرضي - قم - إيران
علي بن الحسين الهاشمي - ١٣٩٦هـ
- ١٥ - الجمهرة دار الرافدين - بيروت - لبنان
محمد مهدي بن عبد الحسين الجواهري - ١٤١٨هـ
- ١٦ - خير الزاد ليوم المعاد مطبعة دار النشر - النجف الأشرف -
العراق
باقر بن حبيب الخفاجي - ١٣٨٢هـ
- ١٧ - ديوان ابن الفارض دار صعب - بيروت - لبنان
عمر بن علي الحموي (ابن الفارض) - ٦٣٢هـ
- ١٨ - ديوان الأبوزية المركز الحسيني للدراسات - لندن -
المملكة المتحدة
محمد صادق بن محمد الكرباسي - القرن ١٥هـ
- ١٩ - ديوان أبي العتاهية دار صعب - بيروت - لبنان
حبيب بن أوس الطائي - ٢٣١هـ
- ٢٠ - ديوان أبي تمام دار صعب - بيروت - لبنان
حبيب بن أوس الطائي - ٢٣١هـ
- ٢١ - ديوان أبي فراس الحمداني دار صعب - بيروت - والسفارة الإيرانية -
دمشق
الحارث بن سعيد الحمداني (تحقيق التونسي) - ٣٥٧هـ
- ٢٢ - ديوان الإمام الحسين عليه السلام المركز الحسيني للدراسات - لندن -
المملكة المتحدة
محمد صادق بن محمد الكرباسي - القرن ١٥هـ
- ٢٣ - ديوان الخنساء دار صعب - بيروت - لبنان
تماضر بنت عمرو الخنساء - ٢٤هـ

- الفهارس ديوان التخميس
- ٢٤ - ديوان دعبل دار الكتاب اللبناني - بيروت - لبنان
دعبل بن علي الخزاعي - ٢٤٦هـ
- ٢٥ - ديوان الذخائر منشورات الشريف الرضي - قم
المقدسة - إيران
محمد علي بن يعقوب اليعقوبي - ١٣٨٥هـ
- ٢٦ - ديوان زهرة الفردوس دار نشر - القطيف - السعودية
سعيد بن معتوق الشبيب - القرن ١٥هـ
- ٢٧ - ديوان سحر بابل وسجع البابل دار الأضواء - بيروت - لبنان
جعفر بن محمد الحلبي - ١٣١٥هـ
- ٢٨ - ديوان السيد رضا الموسوي دار الأضواء - بيروت - لبنان
الهندي
رضا بن محمد الهندي - ١٣٦٢هـ
- ٢٩ - ديوان الشيخ أحمد آل طعان
٣٠ - ديوان الشيخ عبد الغني الحر ٢/١ مكتبة الأسد - طهران - إيران
عبد الغني بن أحمد الحر - ١٣٥٨هـ
- ٣١ - ديوان الشيخ هادي الخفاجي مؤسسة البلاغ، دار سلوني - بيروت -
الكربلائي لبنان
هادي صالح الخفاجي - ١٤١٢هـ
- ٣٢ - ديوان الشيخ هاشم الكعبي المكتبة الحيدرية - النجف - العراق
هاشم بن حردان الكعبي الحائري - ١٢٢٣هـ
- ٣٣ - ديوان صفي الدين الحلبي منشورات المطبعة العلمية ومكتبتها في
النجف سنة ١٩٥٦
- ٣٤ - ديوان غدير القلوب (مخطوط) صفي الدين الحلبي
مخطوطة مكتبة المركز الحسيني للدراسات - لندن - المملكة المتحدة
- ٣٥ - ديوان القرن الأول عقيل بن ناجي المسكين - القرن ١٥هـ
المركز الحسيني للدراسات - لندن -
المملكة المتحدة
محمد صادق بن محمد الكرباسي - القرن ١٥هـ
- ٣٨٨ دائرة المعارف الحسينية

الجزء الثاني المصادر والمراجع

٣٦ - ديوان القرن الثالث
المركز الحسيني للدراسات - لندن -
المملكة المتحدة

محمد صادق بن محمد الكرباسي - القرن ١٥هـ

٣٧ - ديوان القرن الثالث عشر
المركز الحسيني للدراسات - لندن -
المملكة المتحدة

محمد صادق بن محمد الكرباسي - القرن ١٥هـ

٣٨ - ديوان القرن الثاني عشر
المركز الحسيني للدراسات - لندن -
المملكة المتحدة

محمد صادق بن محمد الكرباسي - القرن ١٥هـ

٣٩ - ديوان القرن الخامس
المركز الحسيني للدراسات - لندن -
المملكة المتحدة

محمد صادق بن محمد الكرباسي - القرن ١٥هـ

٤٠ - ديوان القرن الرابع الهجري
المركز الحسيني للدراسات - لندن -
المملكة المتحدة

محمد صادق بن محمد الكرباسي - القرن ١٥هـ

٤١ - ديوان القرن السادس
المركز الحسيني للدراسات - لندن -
المملكة المتحدة

محمد صادق بن محمد الكرباسي - القرن ١٥هـ

٤٢ - ديوان المراثي
مخطوطة مكتبة المركز الحسيني
للدراسات - لندن - المملكة المتحدة

إبراهيم بن ناصر آل مبارك البحراني - ١٣٩٩هـ

٤٣ - ديوان المرهونيات في رثاء
السادات
مطبعة الآداب - النجف الأشرف -
العراق

علي بن منصور المرهون - ١٤٣١هـ

٤٤ - ديوان يا أيها الينبوع (مخطوط)
مخطوطة مكتبة المركز الحسيني
للدراسات - لندن - المملكة المتحدة

عقيل بن ناجي المسكين - القرن ١٥هـ

٤٥ - الرياض الزاهرة في فضائل
الرسول وأهل البيت
مكتبة موسى الكاظم - بغداد - العراق

علي بن محمد نقي الخالصي - ١٤٠٨هـ

للکرباسي ٣٨٩

- ٤٦ - رياض المدح والرثاء مطبعة الآداب - النجف - العراق
حسين بن علي القديحي - ١٣٨٧هـ
- ٤٧ - سفائن الأمل في الحسين والقلل مكتبة المركز الحسيني للدراسات -
لندن - المملكة المتحدة (مخطوط)
- محمد صادق بن محمد الكرباسي - القرن ١٥هـ
- ٤٨ - الشعر المنسوب إلى الإمام دار صعب - بيروت - لبنان
الوصي علي بن أبي طالب
- عبد العزيز بن شليبي سيد الأهل - ١٤٠٢هـ
- ٤٩ - شعراء الغري ١٢/١ منشورات الشريف الرضي - قم - إيران
علي بن عبد علي الخاقاني - ١٣٩٨هـ
- ٥٠ - شعراء القطيف من الماضين مطبعة النجف - النجف - العراق
علي بن منصور المرهون - القرن ١٥هـ
- ٥١ - الطليعة إلى شعراء الشيعة ٢/١ دار المؤرخ - بيروت - لبنان
محمد بن طاهر السماوي - ١٣٧٠هـ
- ٥٢ - عيون أخبار الرضا عليه السلام ٢/١ مؤسسة الأعلمي - بيروت - لبنان
محمد بن علي (الصدوق) القمي - ٣٨١هـ
- ٥٣ - الغدير ١١/١ دار الكتاب العربي - بيروت - لبنان
عبد الحسين بن أحمد الأميني - ١٣٩٠هـ
- ٥٤ - فرائد السمطين ٢/١ مطبعة النعمان - النجف - العراق
إبراهيم بن محمد الحموي - ٧٢٢هـ
- ٥٥ - القرآن الكريم
كلام الله المجيد
- ٥٦ - مجلة تراثنا القمية مؤسسة آل البيت - قم - إيران
جواد بن عبد الرضا الشهرستاني - القرن ١٥هـ
- ٥٧ - مجلة المنبر الحسيني دار السيدة زينب الثقافية - دمشق -
سوريا
- المشرف : جواد بن محمد صالح القزويني - القرن ١٥هـ

الجزء الثاني المصادر والمراجع

٥٨ - مجلة المنبر الحسيني الدمشقية دار السيدة زينب عليها السلام الثقافية - دمشق - سوريا

المشرف: جواد بن محمد صالح الموسوي القزويني - القرن ١٥هـ

٥٩ - مجلة الموسم ٣٢/١ أكاديمية الكوفة - بيرلند - هولندا

المؤسس: محمد سعيد بن محمد كاظم الطريحي - القرن ١٥هـ

٦٠ - مجمع مصائب أهل البيت منشورات الرضي - قم - إيران

محمد بن... الهنداوي - القرن ١٥هـ

٦١ - المجموعة الشعرية الكاملة مؤسسة الهداية - بيروت - لبنان
للعلامة الجشي

علي بن حسن الجشي - ١٣٧٦هـ

٦٢ - المدائح المنظومة في العترة دار الكتاب والعترة - بيروت - لبنان
المظلومة ١٢/١

مرتضى بن محسن السندي - القرن ١٥هـ

٦٣ - معارف الرجال ٣/١ مكتبة المرعشي النجفي - قم - إيران

محمد بن علي حرز الدين - ١٣٦٥هـ

٦٤ - من نفحات الولاء دار حفظ التراث البحراني - قم - إيران

حسين بن شبر الموسوي البحراني - القرن ١٤هـ

٦٥ - مناقب آل أبي طالب ٤/١ دار الأضواء - بيروت - لبنان

محمد بن علي بن شهر آشوب المازندراني - ٥٨٨هـ

٦٦ - موقع الصرح الحسيني المنطقة الشرقية - السعودية

www.alsarh.info

٦٧ - موقع بوابة الشعراء - سلطنة عمان
www.poetsgate.com

المشرف العام: حمد بن محمد الحجري - القرن ١٥هـ

٦٨ - موقع منتدى السنايس الالكتروني السنايس - تاروت - السعودية

www.alsanabislive.org

٦٩ - نيل الأمانى مكتبة العلوم العامة - المنامة - البحرين

حسن بن محمد الدمستاني - ١١٨١هـ

للكرياسي ٣٩١

الفهارس ديوان التخميس

٧٠ - وسيلة الدارين الكبرى المطبعة الحيدرية - النجف - العراق

علي بن حسين البازي - ١٣٨٧هـ

٢٧- فهرس مؤلفي المراجع

موقع منتدى السنايس	www.alsanabislive.org
موقع الصرح الحسيني	www.alsarh.info
فرائد السمطين ٢/١	إبراهيم بن محمد الحموي
ديوان المراثي	إبراهيم بن ناصر آل مبارك البحراني
أزهار الرياض	أحمد بن محمد التلمساني
خير الزاد ليوم المعاد	باقر بن حبيب الخفاجي
ديوان الخنساء	تماضر بنت عمرو الخنساء
ديوان سحر بابل وسجع البلايل	جعفر بن محمد الحلبي
مجلة تراثنا القمية	جواد بن عبد الرضا الشهرستاني
أدب الطف ١٠/١	جواد بن علي شبر
مجلة المنبر الحسيني	جواد بن محمد صالح الموسوي القزويني
تاريخ القزويني ٣٠/١	جودت بن كاظم القزويني
ديوان أبي فراس الحمداني	الحارث بن سعيد الحمداني (تحقيق التونجي)
١- ديوان أبي العتاهية. ٢- ديوان أبي تمام	حبيب بن أوس الطائي
نيل الأمان	حسن بن محمد الدمستاني
من نفحات الولاء	حسين بن شبر الموسوي البحراني
رياض المدح والثناء	حسين بن علي القديحي
موقع بوابة الشعراء	حمد بن محمد الحجري
ديوان دعبل	دعبل بن علي الخزاعي
عبد العزيز بن شليبي سيد الأهل	ديوان الشيخ أحمد آل طعان
ديوان السيد رضا الموسوي الهندي	رضا بن محمد الهندي
أعلام العوامية في القطيف	سعيد بن علي أبو المكارم
٣٩٣	للكرباسي

ديوان زهرة الفردوس	سعید بن معتوق الشیب
الإكتفاء بما تضمنه من مغازي رسول الله والثلاثة الخلفاء ٢/١	سليمان بن موسى الكلاعي الأندلسي
ديوان صفى الدين الحلبي	صفى الدين الحلبي
أحاسيسي في تخاميسي	عباس بن علي الترجمان
الترياق الفاروقي (ديوان)	عبد الباقي بن سليمان العمري
الغدير ١١/١	عبد الحسين بن أحمد الأميني
الشعر المنسوب إلى الإمام الوصي علي بن أبي طالب	عبد العزيز بن شلبي سيد الأهل
ديوان الشيخ عبد الغني الحر ٢/١	عبد الغني بن أحمد الحر
الإتحاف بحُبِّ الأشراف	عبد الله بن محمد الشبراوي
بطل العلقمي ٣/١	عبد الواحد بن أحمد المظفر
١- ديوان يا أيها الينبوع. ٢- ديوان غدير القلوب	عقيل بن ناجي المسكين
المجموعة الشعرية الكاملة للعلامة الجشي	علي بن حسن الجشي
الأغاني	علي بن حسين الأصفهاني (أبو الفرج)
وسيلة الدارين الكبرى	علي بن حسين البازي
ثمرات الأعواد ٢/١	علي بن حسين الهاشمي
شعراء الغري ١٢/١	علي بن عبد علي الخاقاني
الرياض الزاهرة في فضائل الرسول وأهل البيت	علي بن محمد نقي الخالصي
١- شعراء القطيف من الماضين. ٢- ديوان المرهونيات في رثاء السادات	علي بن منصور المرهون
ديوان ابن الفارض	عمر بن علي الحموي (ابن الفارض)
أعيان الشيعة ١٠/١	محسن بن عبد الكريم الأمين
بحار الأنوار ١١٠/٠	محمد باقر بن محمد تقي المجلسي
الطليعة إلى شعراء الشيعة ٢/١	محمد بن طاهر السماوي
مناقب آل أبي طالب ٤/١	محمد بن علي بن شهر آشوب المازندراني
معارف الرجال ٣/١	محمد بن علي حرز الدين

الجزء الثاني مؤلفي المراجع

- | | |
|--|----------------------------------|
| عيون أخبار الرضا <small>عليه السلام</small> ٢/١ | محمد بن علي (الصدوق) القمي |
| مجمع مصائب أهل البيت | محمد بن... الهنداوي |
| مجلة الموسم ٣٢/١ | محمد سعيد بن محمد كاظم الطريحي |
| ١- ديوان الأبوزية. ٢- ديوان الإمام | محمد صادق بن محمد الكرباسي |
| الحسين <small>عليه السلام</small> . ٣- ديوان القرن | |
| الأول. ٤- ديوان القرن الثالث. ٥- | |
| ديوان القرن الثالث عشر. ٦- ديوان | |
| القرن الثاني عشر. ٧- ديوان القرن | |
| الخامس. ٨- ديوان القرن الرابع | |
| الهجري. ٩- ديوان القرن السادس. | |
| ١٠ - سفائن الأمل في الحسين | |
| والقلل (مخطوط) | |
| ديوان الذخائر | محمد علي بن يعقوب اليعقوبي |
| الجمهرة | محمد مهدي بن عبد الحسين الجواهري |
| المدائح المنظومة في العترة المظلومة | مرتضى بن محسن السندي |
| ١٢/١ | |
| ديوان الشيخ هادي الخفاجي الكربلائي | هادي صالح الخفاجي |
| ديوان الشيخ هاشم الكعبي | هاشم بن حردان الكعبي الحائري |
| البرهان في تفسير القرآن ٤/١ | هاشم بن سليمان البحراني |

٢٨- فهرس المحتويات والمندرجات

٤١	(٣٢) فيض الحب	٥	الآيات القرآنية
٤٢	(٣٣) منقذ الحق	٦	الحديث الشريف
٤٣	(٣٤) للقتل باع نفسه	٧	مقدمة الناشر
٤٤	(٣٥) مزجت دمعي		قسم الحسين في الشعر العربي
٤٥	(٣٦) نرثيك نجماً	٩	القرىض (المسمطات)
٤٦	الباء المضمومة	١١	قافية الألف (الهمزة) المستدركات
٤٦	(٣٧) أطيل عتابكم	١٣	الهمزة المضمومة
٤٧	(٣٨) ما هذا شعار الموحد	١٣	(١٦) كربلا بالخزن تغلي
٤٨	(٣٩) أحبابنا صرعى	١٤	الهمزة المكسورة
٤٩	(٤٠) أبرزت حسرى	١٤	(١٧) الشهادة مطمّح
٥١	(٤١) أشكو لوعتي	١٥	(١٨) النجم الساطع
٥٢	(٤٢) توارت الخلق	١٧	قافية الباء
٥٣	(٤٣) الصبر الملهم	١٩	الباء المفتوحة
٥٤	(٤٤) النبعين	١٩	(١٩) سلاله من الرسول
٥٥	(٤٥) العلم والحلم	٢١	(٢٠) ضاء في الدهر
٥٦	(٤٦) عبرة الندى	٢٤	(٢١) يا غصبة الأقدار
٥٧	(٤٧) بالأئمة أقتدي	٢٧	(٢٢) المدح يهمني
٥٨	(٤٨) رفض العدا نداءه	٢٩	(٢٣) صبراً على القدر
٥٩	(٤٩) أنا ممسك بالأطايب	٣٠	(٢٤) يا جواداً
٦٠	(٥٠) عصابة الشر	٣٢	(٢٥) يا كاشف الكرب
٦١	(٥١) هوى وقرظ	٣٣	(٢٦) من لي حمى
٦٢	(٥٢) دهشة الكون	٣٤	(٢٧) تطيب أنفساً
٦٣	(٥٣) طاب نذاك	٣٦	(٢٨) سكينه ذهلت
٦٤	(٥٤) الكون يزهو	٣٧	(٢٩) منار السائلين
٦٥	(٥٥) منجم الصبر	٣٨	(٣٠) بقى وحيداً
٦٦	(٥٦) وجه السيوف مهيب	٤٠	(٣١) تراحت صفوفهم

الجزء الثاني المحتويات والمندرجات

١٢٣ (٨٤) حلم السعادة	٦٧ (٥٧) جمال الشعور
١٢٤ (٨٥) القلب المكمد	٦٨ (٥٨) شهاب السماء
١٢٦ (٨٦) منارات الهدى	٦٩ (٥٩) تمنى العلى
١٢٧ (٨٧) نساء السبط	٧٠ (٦٠) العالم الأرفع
١٢٨ (٨٨) يثور بلا عنف	٧١ (٦١) سلام على صبرك
١٢٩ (٨٩) نشوة العشاق	٧٢ (٦٢) فيض الندى
١٣٠ (٩٠) شجعوا التضليل	٧٣ (٦٣) ريح الملاك
١٣١ (٩١) ندم العدو	٧٤ (٦٤) النظم ما أنصفك
١٣٣ (٩٢) قافية الثاء	٧٥ (٦٥) أول اللوح
١٣٥ (٩٣) الثاء المكسورة	٧٦ (٦٦) النور الإلهي
١٣٥ (٩٤) شأن الهوى	٧٧ (٦٧) الباء المكسورة
١٣٧ (٩٥) قافية الجيم	٧٧ (٦٨) هول المعاد
١٣٩ (٩٦) الجيم المفتوحة	٨٢ (٦٩) أخى
١٣٩ (٩٧) خطيب منبرك البكاء	٨٣ (٧٠) جرى مدمعي
١٤٠ (٩٨) الجيم المكسورة	٨٥ (٧١) دم المحبوب
١٤٠ (٩٩) بيض الصفائح	٨٦ (٧٢) قبور تروى
١٤١ (١٠٠) غاية الراجي	٨٧ (٧٣) أهل الغواية
١٤٢ (١٠١) أفديه شهماً	٨٨ (٧٤) هلا تنفست
١٤٣ (١٠٢) قافية الحاء	٨٩ (٧٥) الباء الساكنة
١٤٥ (١٠٣) الحاء المفتوحة	٨٩ (٧٦) عزم الشعوب
١٤٥ (١٠٤) صوت مهاب	٩٠ (٧٧) سنك على القنا
١٤٦ (١٠٥) سفير الحسين	٩١ (٧٨) قافية التاء
١٤٨ (١٠٦) الحاء المضمومة	٩٣ (٧٩) التاء المضمومة
١٤٨ (١٠٧) سلو الحرب عتاً	٩٣ (٨٠) عقب الشذى
١٥٠ (١٠٨) نحن الولاة	٩٧ (٨١) الشهد الندي
١٥٢ (١٠٩) كريم من	٩٨ (٨٢) التاء المكسورة
١٥٣ (١١٠) دموع الحزن	٩٨ (٨٣) أقمار السعد
١٥٥ (١١١) الحاء المكسورة	١٠٠ (٨٤) دمع ساكب
١٥٥ (١١٢) يا حمانا	١٠٧ (٨٥) قضى ظامياً
١٥٦ (١١٣) رمز الصلاح	١٠٨ (٨٦) رسوم اليباب
١٥٨ (١١٤) مدامع الخافقين	١١٨ (٨٧) يا وجهاً عند الله
١٦٠ (١١٥) قرة عين	١٢١ (٨٨) لهب القلب

٢٥١ (١٣٣) الحصن المنيع	١٦١ قافية الخاء
٢٥٢ (١٣٤) خرق الفؤاد	١٦٣ الخاء المضمومة
٢٥٣ (١٣٥) يلقي المنية	١٦٣ (١٠٧) هفا فؤادي
٢٥٥ (١٣٦) شهامة الأكبر	١٦٥ قافية الدال
٢٥٦ (١٣٧) ذو الخد المعفر	١٦٧ الدال المفتوحة
٢٥٧ (١٣٨) يا من أفاض	١٦٧ (١٠٨) كم نجم أفل
٢٥٨ (١٣٩) شرف الرجال	١٦٩ (١٠٩) عز فاطمة البتول
٢٥٩ (١٤٠) حُرقة القلب	١٧١ (١١٠) الفؤاد الوهن
٢٦٠ (١٤١) نهج الحسين	١٧٣ (١١١) صابر ممتحن
٢٦١ (١٤٢) يدبر طرفاً	١٧٤ (١١٢) أفدي صريعاً
٢٦٢ (١٤٣) يطيب العيش	١٧٥ (١١٣) بنت البتول
٢٦٣ (١٤٤) إرثه متجذّر	١٧٦ (١١٤) الدمع حذراً
٢٦٥ (١٤٥) أبكى المحاجر	١٧٧ (١١٥) يا ميتاً خلداً
٢٦٦ (١٤٦) أبو الطف	١٧٨ (١١٦) مولاي خذني
٢٦٧ قافية الذال	١٧٩ الدال المضمومة
٢٦٩ الدال المفتوحة	١٧٩ (١١٧) مصلاه يزهو
٢٦٩ (١٤٧) تشبّ حشاها لوعة	١٩٦ (١١٨) استقام الكون
٢٧١ (١٤٨) القلب الصادي	١٩٧ (١١٩) يا سادة الخلق
٢٧٣ الفهارس العامة	١٩٨ (١٢٠) ربّة الأخدار أسيرة
٢٧٥ ١ - فهرس الآيات المباركة	٢٠٠ (١٢١) بني مضر
٢٧٧ ٢ - فهرس الأحاديث والأخبار	٢١٧ (١٢٢) حاسرات بوادي
٢٧٨ ٣ - فهرس الأمثال والحكم	٢١٩ (١٢٣) ساد يزيد
٢٧٩ ٤ - فهرس الأعلام والشخصيات	٢٢٠ (١٢٤) كهف الوري
٢٨٨ ٥ - فهرس القبائل والأنساب	٢٢١ (١٢٥) بصحبك نهدي
٢٨٨ والجماعات	٢٢٢ (١٢٦) يُيكى ويحزن
٢٩٠ ٦ - فهرس الطوائف والملل	٢٢٣ الدال المكسورة
٢٩١ ٧ - فهرس القوافي والروي	٢٢٣ (١٢٧) حديث شجوني
٢٩٨ ٨ - فهرس البحور والأوزان	٢٢٧ (١٢٨) نائبات الدهور
٣٠٤ ٩ - فهرس الناطمين والشعراء	٢٤٥ (١٢٩) زكا بالمصطفى
٣٠٨ ١٠ - فهرس الأبيات وأنصافها	٢٤٦ (١٣٠) بهر البرية
٣١١ ١١ - الفهرس اللغوي	٢٤٨ (١٣١) أشرف بيت
٣٦٣ ١٢ - فهرس التأريخ	٢٤٩ (١٣٢) أكرم الأنفس

الجزء الثاني المحتويات والمندرجات

٢٤ - فهرس الزمان	٣٨٤	١٣ - فهرس مصطلحات الشريعة .	٣٦٨
٢٥ - فهرس الوقائع والأحداث ..	٣٨٥	١٤ - فهرس المصطلحات العلمية	
٢٦ - فهرس المصادر والمراجع .	٣٨٦	والفنية	٣٧٠
٢٧ - فهرس مؤلفي المراجع	٣٩٣	١٥ - فهرس الوظائف والرتب ...	٣٧١
٢٨ - فهرس المحتويات		١٦ - فهرس الآلات والأدوات ...	٣٧٢
والمندرجات	٣٩٦	١٧ - فهرس الإنسان ومتعلقاته ...	٣٧٤
النقد	٤٠٠	١٨ - فهرس الحيوان ومتعلقاته ...	٣٧٧
نداء	٤٠١	١٩ - فهرس النبات ومستحضراته .	٣٧٨
التعريف باللغة البلغارية (المستشار		٢٠ - فهرس الفضاء ومتعلقاته ...	٣٧٩
القانوني ديميتري جوردين		٢١ - فهرس الأرض ومتعلقاتها ..	٣٨٠
هريستو)	٤٠٤	٢٢ - فهرس المعادن	٣٨٢
		٢٣ - فهرس الأماكن والبقاع	٣٨٣

النقد

انطلاقاً من مبدأ أنّ الكمال لله وحده جلّ وعلا نرحّب بكل نقد بناء
يردنا، وسيؤخذ بعين الاعتبار في سير عملنا إنشاء الله تعالى، كما وسيثبت
نصه في الجزء الأخير من الموسوعة المسمى بالخاتمة والمخصص للتقريظ
والنقد ونحوهما.

نداء

نهيب بذي القلوب النابضة بالعلم والثقافة، ونستمد العون من أرباب الفضل والمعرفة لتزويدنا بما لديهم من معلومات حسينية لإسعاف هذه الموسوعة «دائرة المعارف الحسينية» التي تولّت دراسة كل ما له علاقة بالإمام الحسين عليه السلام ونهضته المباركة وأنصاره الكرام، والتفضل بإرسالها على أحد العناوين التالية:

HUSSAINI CENTRE FOR RESEARCH المركز الحسيني للدراسات - لندن
Hussaini Charitable Trust (Registered Charity NO. 1106596)

Tel:	0044 2084513055	هاتف
Fax:	0044 2084515899	فاكس
Address:	45 Peter Ave NW10 2DD London, U. K	العنوان
Website:	www.Hussaini-Encyclopedia.com www.hcht.org	الموقع الالكتروني
Email:	markaz121@hotmail.com info@hcht.org	البريد الالكتروني

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

أنجزت طباعة هذا الجزء بدعم مشكور من ذوي
المرحوم الحاج نبيل ميرزا آل سيف تغمّده الله
برحمته الواسعة وأسكنه الفسيح من جنّاته.

تاروت - المنطقة الشرقية

способност да бъде човек като Мохамед Karbasi и да достигне своето ниво на научните изследвания и писания.

Димитр Христо

Оряхово

Област Враца

02/04/2015

Имам Хюсеин е бил най-голямото вдъхновение за човечеството, което е направил невероятна работа за себе си и семейството си жертва в името на своята религия исляма. Дори и немюсюлмани му се възхищавам за усилията му за човечеството и да се изправи срещу тероризма на Язид, началник на това време.

Арабски поезия е доминиран от религиозните поети и през повечето време, то е било проведено за Имам Хюсеин. Поетите от целия арабски държави са писали за него и направиха най-добрия си на писане прозорци.

Негово Високопреосвещенство Мохамед Садик Karbasi, знам, е един от най-великите учени и изследователи от последователите на Имам Хюсеин, той е написал най-голямата енциклопедия в света и са написани хиляди други книги за него, той е поет, учен, преподавател, автор и изследовател и тези умения спазени в един орган, който е отговорен за този невероятен и известните поредица от книги.

Пиша на Diwan Takhmis обем 2, което е около арабски поезия набор-формат и има много томове много поздравя. Той предизвикателно отнема много умения и

представена престиж и значимост на Арабския полуостров индивидуална племе, и лъжливи битки в поезията или *zajal* ще застане на мястото на истинските войни. "Указ, пазарен град, недалеч от Мека, ще бъде домакин на редовното фестивал на поезията, където ще бъде изложена на занаята от поети.

Голяма част от всички арабски поезия е написана с помощта на *monorhyme*, *Qasidah*. Това е просто една и съща рима използва на всеки ред от стихотворение. Въпреки, че това може да изглежда лошо схема рима за хората използват за западната литература има смисъл на език, като арабски, който има само три гласни, които могат да бъдат или дълга или къса.

"*Takhmis*", уникален и популярна форма на Arabic поезия, авторът споменава в предговора, че съдържанието на този Диван са различни от тези на "петорен" по този начин, че те са били съставени от повече от един поет. Ето един поет взема всеки стих от друг поет и от собствената си той добавя още три към всеки ги поставяте между двете оригинални, запазвайки за тези три същото рима на първия оригинален.

като тя следва традиционния стил и структура. Той е известен също като "хоризонтална поезия" по отношение на хоризонталната паралелна структура. Modern поезия, от друга страна, се отклонява от класическа поезия в нейното съдържание, стил, структура, рима и теми.

Първата голяма поета в предислямската епоха е Imru "Al Qais, последният крал на Кралство Kindah. Въпреки че повечето от поезията на онази епоха не е било запазено, това, което остава, тя е уважавана като най-доброто от арабската поезия към днешна дата. В допълнение към красноречието и художествена стойност, предислямската поезия представлява основен източник за класически арабски език, както в граматиката и лексиката, и като надежден исторически рекорд на политическия и културния живот на времето.

Поезия важни функции в предислямската общество с поета или sha'ir изпълнява ролята на историк, гадател и пропагандатор. Думи в хвала на племето (qit'ah) и осмива очерняне други племена (хижа ") изглежда са били едни от най-популярните форми на ранна поезия. The поети

Имам Хюсеин е бил най-голямото вдъхновение за човечеството

Поезията е литературна форма, която използва естетически и художествени качества на езика като phonaesthetics, звук символика и изкуство-да предизвика значения в допълнение към, или на мястото на, прозаичното привидна смисъла.

Арабски поезия е най-ранната форма на арабски литература. Доколкото е известно понастоящем на поезията на арабски датира от 6 век, но устно поезия Смята се, че атакуват, че. Изследователи и критици на арабски поезия обикновено го класифицират в две категории: класически и модерен поезия. Класическа поезия е писана преди Arabic ренесанс. По този начин, всички поезия, която е написана в класическия стил се нарича "класическа" или "традиционната поезия", тъй



© The Hussaini Centre for Research

All rights reserved; Copyright (©) 2015 = 1436 (AH) by
Hussaini Centre for Research London, (UK)

No part of this publication may be reproduced, stored in a
retrieval system, or transmitted in any form or by any
means, electronic, mechanical, photocopying or otherwise,
without the prior written permission of Hussaini Centre for
Research.

The Hussaini Centre for Research is a research trust and a
registered charity with a distinguished body of trustees. it is
an independent, self-financing organization.

Registered Charity NO. 1106596 (Hussaini Charitable
Trust).

The Centre was established in London in 1993 (1414 AH)
by Dr. Sheikh Mohammed Sadiq Al-Karbassi.

In 1987, Dr. Al-Karbassi began work on the Hussaini
Encyclopedia.

First Edition (this volume): 2015

www.hussaini-encyclopedia.com

facebook.com/hussainicentre

twitter.com/hussainicentre

www.youtube.com/user/TheHussainiEncyclope

http://en.wikipedia.org/wiki/The_Hussaini_Encyclopedia

HUSSAINI ENCYCLOPEDIA

DIWAN OF
AT- TAKMEES

(Volume Two)

Mohammad Sadiq Mohammad
(AL-KARBASSI)

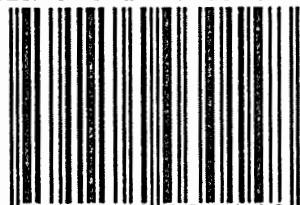
**The Hussaini Centre For Research
London - United Kingdom**

HUSSAINI ENCYCLOPEDIA

DIWAN OF
AT- TAKMEES
(VOLUME TWO)

الرقم الدولي للكتاب المسجل في المملكة المتحدة:

ISBN 978-1-78403-014-8



9 781784 030148 >