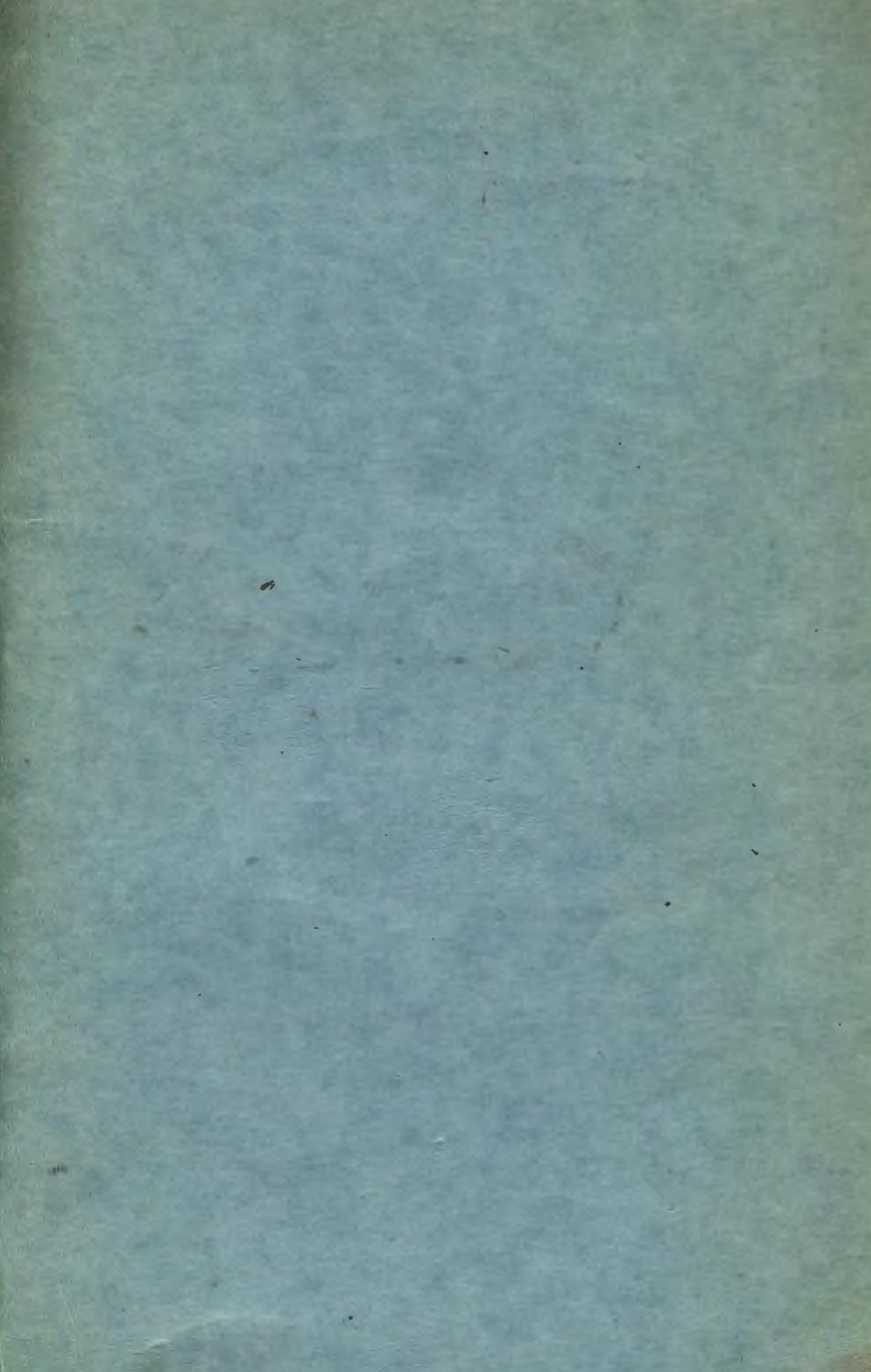


توانا بود مسرکه دانا بود

اولین سالنامه

دبیرستان ملی ابن سینا

شیر



توانا بود هر که دانا بود

اولین

سالنامه

دیرستان ملی ابن سینا

شیر



کتابخانه تخصصی ادب و هنر

(نوروز ۱۳۲۹)

چاپخانه مصطفوی شیراز
۳ نفر



اهداء سالنامه

اولین سالنامه دبیرستان ملی ابن سینا که بافتخار

جشن هزاره تولد فیلسوف بزرگ ایران

شیخ الرئیس ابن سینا

منتشر میشود بروح بزرگ آندانشمند معظم

اهداء میگردد

مختصری از شرح حال شیخ الرئیس «ابوعلی» ابن سینا



ابوعلی، حسین بن عبدالله، معروف به «شیخ الرئیس» که به نسبت نام جدش که «سینا» نام داشته است، به «ابن سینا» معروف شده است در قریه «خرمیشن» یا «خرمنشین» از توابع «بخارا» در سوم ماه صفر سال ۳۷۰ هجری قمری^۱ (یا بقولی سال ۳۷۳) قدم بر صه و جود گذاشته است.

شیخ الرئیس در هوش و ذکاوت سرآمد اقران بوده و حافظه خارق العاده داشته است و از همان کودکی، آثار هوش و ذکاوت بسیاری از ناصیه اش هویدا بوده است. چنانکه اصول عام و ادب، یعنی صرف و نحو و لغت و معانی و میان را در اثر قریحه و استعداد فوق العاده خود در مدت پنج سال آموخت و سپس بتحصیل فقه و حساب و جبر و مقابله و طب و منطق و فلسفه پرداخت و گویند در سن هیجده سالگی از تمام آن معلوم فارغ التحصیل شد ! خلاصه شیخ الرئیس از نوادر روزگار و نوابغ جهان و مایه افتخار ایران است.

ابوعلی کتب و رسالات متعددی که تعداد آنها یکصد میرسد در علوم

مختلفه از قبیل الهیات، منطق، طبیعیات، ریاضیات، نجوم، کیمیا، موسیقی و مخصوصاً در طب و فلسفه تألیف و تصنیف نموده است و بسیاری از آنها بزبانهای اروپائی ترجمه شده و مورد استفاده دانشمندان مغرب - زمین قرار گرفته است و بعضی از آنها هنوز هم اهمیت خود را از دست نداده و مورد توجه دانشمندان جهان است.

مهمترین تألیفات او عبارت اند از دو کتاب بزرگ و مهم و معروف «قانون» در علم طب و «شفا» در فلسفه که هر دو از آثار فنا ناپذیر شیخ است. شیخ الرئيس با امیرنوح سامانی و سلطان محمود غزنوی معاصر بوده است و مدتی برای معالجه امیر نوح سامانی به بخارا رفت و از کتابخانه نفیس آن پادشاه استفاده سرشاری کرد و او را از مرض هولناکی نجات داد. سپس بگراگان رفت و قابوس و شمشیر زیاری مقدم او را گرامی داشت. بعد از آن مدتی نزد «عبدالدوله دیلمی درری بسربرد و شمس الدوله پسر فخرالدوله دیلمی را از مرض مهلك قولنج نجات داد و مدتی وزیر او و وزیر علاءالدوله حکمران اصفهان بود. و روز جمعه اول رمضان سال ۴۲۸ هجری قمری در شهر همدان بمرض قولنج وفات یافت و در جنوب همدان مدفون گشت.

شاعری سال تولد و مرگ او را در این شعر آورده است :

حجة الحق ابو علی سینا در «شجع» آمد از عدم بوجود
در «شصا» کرد کسب کل علوم در «تکز» کرد از این جهان بدرود

ابوعلی در دنیا مقام شامخی دارد و مورد تکریم عموم ملل است بهمین
مناسبت سال دیگر که مصادف با هزارمین سال تولد این فیلسوف بزرگ
و نابغه عظیم الشان است از طرف انجمن آثار ملی جشن با شکوهی نظیر
جشن هزاره فردوسی برپا میگردد و بهمین لحاظ مدتی است که آرامگاه
آن فیلسوف شهیر بطرز آبرومندی در همدان ساخته میگردد تا برای
جشن هزاره او آماده باشد.

تأثیر مدرسه

«هر آموزشگاهی که باز میشود

در ده زندان را می بندد!!»

ویکتور هوگو

شاعر نامی فرانسه



عکس مقابل

اعلیٰ حضرت رضا شاه کبیر

سرد و دمان سلسله پهلوی که فرهنگ نوین ایران
مرهون همت و علاقمندی آن شاهنشاه فقید است
و دیرستان ابن سینا و زمان پر افتخار آن مرد
بزرگ تأسیس شده است.

عکس مقابل

شاهنشاه جوانبخت و فرهنگ پرور ایران

اعلیحضرت همایون

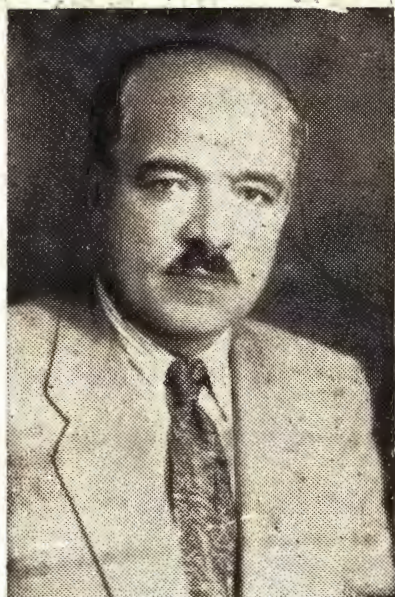
محمد رضا شاه پهلوی

که یگانه پشتیبان و مروج فرهنگ میباشند.





آقای رضامزینی رئیس فرهنگ فارس که برای پیشرفت امور
فرهنگ کوشش بسیاری بخرج داده اند.



آقای فضل الله شرقی مؤسس و رئیس دبیرستان ملی

ابن سینا

و موجد و مدیر روزنامه پارس شیراز

مختصری از شرح حال

مؤسسی و رئیس دبیرستان ابن سینا

آقای فضل الله شرقی در سال ۱۲۷۵ هجری شمسی در شهر شیراز متولد شده و تحصیلات خو در این شهر شیراز نزد اساتید و دانشمندان تکمیل و در آغاز عمر وارد خدمت پرافتخار فرهنگی گردیده اند. ابتدا بعنوان آموزگاری وارد دبستان رحمت گردیده و پس از پنجسال خدمت، بمدرسه شریعت (که بعدها بدبیرستان حیات موسوم گردید) منتقل و مدت چهارده سال بآموزگاری و نظامت دبیرستان حیات اشتغال داشتند.

در سال ۱۳۱۲ شمسی از نظامت دبیرستان حیات مستعفی و با زحمات زیاد دبیرستان ملی ابن سینا را تاسیس و تا این تاریخ شخصاً آنرا اداره نموده اند.

جدید و حسن خدمت آقای شرقی، چه در موقعی که در خدمات دولتی بودند و چه از زمانی که دبیرستان ابن سینا را تاسیس کرده اند مکرر مورد تقدیر اداره فرهنگ فارس و وزارت فرهنگ واقع گردیده است چنانکه در سال ۱۳۱۳ وزارت فرهنگ ایشان را باعطاء يك قطعه مدال درجه اول علمی مفتخر نمودند.

در باز دیدی هم که آقای دکتر زنکنه وزیر فرهنگ و چند نفر از رجال و دانشمندان در آذرماه امسال از دیرستان این سینا کردند، از حسن اداره مدرسه و زحمات آقای شرقی قدردانی کرده اند که عین نوشته ایشان در آخر سالنامه درج است .

آقای شرقی در خلال خدمات فرهنگی ، برای تکمیل خدمات خود به موطنان عزیز وارد خدمات مطبوعاتی نیز شده اند .

چنانکه از سال ۱۳۱۵ تا سال ۱۳۲۰ روزنامه «عصر آزادی» را که صاحب امتیاز آن مرحوم «جواد آزادی» بود منتشر نموده و از سال ۱۳۲۰ تا کنون امتیاز روزنامه «پارس» را گرفته و مستقلاً آنرا اداره مینمایند و در اثر جدیت ایشان امروزه «روزنامه پارس» یکی از جرائد مهم و آبرومند کشور گردیده است .

آقای شرقی اکنون «عضو انجمن شیرو خورشید سرخ فارس» و «انجمن مبارزه با تریاك» میباشد و اخیراً هم در اثر خدمات ذیقیمت و همراهی های گرانبهایی که بمردم شهر کرده بودند، اهالی حقیقتش شیراز با علاقمندی و افری ، ایشانرا «بنمایندگی انجمن شهر شیراز» انتخاب نمودند .

اینمرد شبانه روز کلیه هم خود را صرف خدمت بمردم مینماید و مخصوصاً برای تامین رفاه و آسایش طبقات بیچاره و مظلوم و رفع ظلم و تعدی از آنها

کوشش بسیاری بخرج میدهند و لذا امید است همانطوریکه تاکنون بمردم
و کشور خدمات گرانبهایی انجام داده‌اند، در آینده هم موفق شوند که
بر خدمات خود صفحات درخشانتری بیفزایند.



☆ (منصب بلند) ☆

تا بفضل او هنر گفنی پیوند
بلکه! منصب شود بمرد بلند!
«جامی»

بایدت منصب بلند! بکوش
نه بمنصب! بود! بلندی! مرد

ز خاك سعدى بيچاره بوى عشق آيد
هزار سال گراز بعد مردنش بوئى !



آرامگاه استاد بزرگ سخن
شیخ مصلح الدین سعدی شیرازی
که بتازگی از طرف انجمن آثار ملی ایران
ساخته شده است

دیباچه

در تمام دنیا متداول و مرسوم است که مؤسسات فرهنگی (دانشگاه‌ها دانشکده‌ها - دبیرستانها - وحتى دبستانها) علاوه بر داشتن مجله مرتب ماهانه، در پایان هر سال، کتابچه‌ایکه محتوی بیان کار آنهاست و شامل گزارش یکساله آموزشگاه، آمار دانش‌آموزان کلاسها، کارمندان و سایر امور آن مؤسسات است، چاپ و منتشر میکنند تا اولیای دانش‌آموزان و سایرین از اوضاع آن آموزشگاه‌ها مطلع گردند.

در ایران از چند سال بدینطرف، برخی دانشکده‌ها و دبیرستانها بدینکار میبادرت ورزیدند و اطلاعات سودمند و آمارهای جالبی در دسترس علاقمندان بفرهنگ گذارند.

متأسفانه دبیرستان ملی ابن سینا، با علاقه‌ایکه نسبت باینکار داشت، تاکنون برفع این تقیصه و انجام اینکار نیک موفق نشده بود تا امسال که قرار است جشن هزاره تولد فیلسوف بزرگ ایران، ابوعلی، ابن سینا (که این دبیرستان مفتخر بتمام او مرسوم است) تشکیل گردد، لازم دانست که اولین سالنامه دبیرستان را بافتخار این جشن بزرگ چاپ و منتشر سازد. امید است که در سالهای آینده، بتوانیم نواقص آنرا برطرف و سال بسال برزیایی و سودمندی سالنامه دبیرستان بیفزائیم.

بر سر تربت ما چون نذری همت خواه
که ز یار رنگه رندان جهان خواهد بود



آرامگاه شاعر شهیر شیرازی
خواجه شمس الدین محمد حافظ
واقع در خاک مصلی که در سال ۱۳۱۶ شمسی ساخته شده است

تاریخچه دبیرستان ابن سینا

چون درائر از دیاد دانش آموزان، توسعه فرهنگ و مدارس محسوس گردید، در سال ۱۳۱۲ خورشیدی تنها بعشق خدمت بیشتری، دبیرستان ملی ابن سینا را تاسیس نمود. ابتدا محل دبیرستان در عمارتیکه در خیابان قآنی اجاره شده بود تاسیس شد ولی بعداً در سال ۱۳۱۸ بعمارت جدید که برای همین منظور در خیابان معروف کریمخان زند ساخته شده بود منتقل گردید.

این آموزشگاه در اول، دارای شش کلاس ابتدائی بود ولی در سال ۱۳۱۴ علاوه بر شش کلاس ابتدائی، چهار کلاس مختلط (پسر و دختر) نیز افتتاح و سال بعد کلاس پنجم مختلط نیز بدان اضافه نمود.

از آغاز سال تحصیلی ۱۳۱۶ - ۱۳۱۷ که وزارت فرهنگ طی امتیازنامه شماره $\frac{۸۴۹۵.۴۰۲۸۹}{۱۴۱۶.۵۰۲۴}$ اجازه افتتاح کلاسهای متوسطه دبیرستان ابن سینا را صادر کرد، کلاس اول متوسطه آن نیز مفتوح شد بطوری که در این سال مجموع کلاسهای ابتدائی، پسران و مختلط و متوسطه، یازده کلاس بوته است.

سال بعد کلاس دوم و سال بعد از آن (سال تحصیلی ۱۸ - ۱۹) کلاس سوم متوسطه نیز افتتاح یافت - در این سال دبیرستان مجموعاً چهارده کلاس داشته است.

در سال تحصیلی ۱۹-۱۳۲۰ دبیرستان دارای شش کلاس ابتدائی پسران و شش کلاس دختران و سه کلاس متوسطه پسران بود که مجموعاً پانزده کلاس بوده است .

چون عده اطاقهای دبیرستان کافی نبود از اول سال تحصیلی ۲۲-۲۳ کلاسهای دخترانه را حذف و بهمان کلاس پسران (شش کلاس ابتدائی و سه کلاس دوره اول متوسطه) اکتفا نمود .

چون در تعلیم و تربیت دانش آموزان و پیشرفت آنها مخصوصاً در تهذیب اخلاق محصلین اهتمام و توجه خاصی مبذول میگردد، استقبال اهالی نسبت بدبیرستان ابن سینا روزافزون است چنانکه چند سال است که باینکه عده دانش آموزان بیش از گنجایش کلاس هاست، باز ناچار از پذیرفتن عده زیادی دانش آموزانی که میخواهند وارد دبیرستان ابن سینا شوند، خودداری میگردد .

دبیرستان ابن سینا همانطوری که در تعلیم و تربیت دانش آموزان کوشش بخرج میدهد، در تقویت بنیه و بدنهای آنها نیز بوسیله ورزشهای گوناگون، و در تهذیب اخلاق ایشان بوسیله تشکیل مجالس سخنرانیهای هفتگی اهتمام وافری بخرج میدهد .

اولیای امور دبیرستان، مخصوصاً در انتخاب آموزگاران و دبیران دقت مخصوصی مبذول میدارد؛ تا معلمین و مربیان از بهترین آموزگاران



عمارت دبیرستان ملی ابن سینای شیراز که ساختمان آن در سال ۱۳۱۸ با تمام رسیده است

و دیران باشند و بهمین مناسبت است که موفقیت دانش آموزان دیرستان
چه در کسب علوم و دانش و چه در کسب اخلاق حسنه و چه سایر امور
تعلیمی و تربیتی قابل توجه است .

با مراجعه بتعداد قبولی کلاس ها در طی سالهای مختلف که از روی
آمار مندرجه در این سالنامه بخوبی هویدا است ، میزان پیشرفت دانش -
آموزان این دیرستان روشن میگردد .

اولیای دیرستان این سینا کوشش دارند تا جائیکه میسر باشد در تکمیل
دیرستان و رفع نواقص آن بکوشند تا خدمات خود را نسبت بابناء وطن
عزیز کاملتر سازند .

و من الله التوفیق و علیه التوکلان



تحصیل

میکوش بهر ورق که خوانی تا معنی آن تمام دانی
« نظامی »



از کاسه و از کوزه و از سنگ نبشته
آثار پدید است صنادید عجم را



موزه پارس که در محل آرامگاه کریمخان زند
در سال ۱۳۱۶ تأسیس شده است



آماري از دانش آموزان و معلمين سالهاي گذشته ديپرستان

سال تحصيلي	عده کلاس		عده دانش آموزان	قبول شدگان آخر سال	عده آموزگاران و ديبران
	ابتدائي	متوسطه			
۱۲-۱۳۱۳	۶	-	۲۰۲	۱۴۲	۱۰
۱۳-۱۳۱۴	۶	-	۲۱۴	۱۸۲	۱۰
۱۴-۱۳۱۵	۱۰	-	۳۶۸	۲۹۰	۱۵
۱۵-۱۳۱۶	۱۱	-	۴۸۶	۲۸۶	۱۹
۱۶-۱۳۱۷	۱۰	۱	۵۴۷	۴۳۶	۲۹
۱۷-۱۳۱۸	۱۰	۲	۶۶۹	۴۷۸	۳۰
۱۸-۱۳۱۹	۱۱	۳	۵۹۲	۵۰۵	۳۲
۱۹-۱۳۲۰	۱۲	۳	۵۴۸	۴۷۴	۳۳
۲۰-۱۳۲۱	۱۰	۳	۵۰۱	۴۱۵	۲۹
۲۱-۱۳۲۲	۱۰	۳	۴۷۰	۳۵۹	۲۸
۲۲-۱۳۲۳	۶	۳	۳۷۹	۳۱۵	۲۱
۲۳-۱۳۲۴	۶	۳	۳۷۶	۳۳۰	۲۳
۲۴-۱۳۲۵	۶	۳	۴۰۳	۳۵۵	۲۴
۲۵-۱۳۲۶	۶	۳	۳۷۶	۳۲۶	۲۳
۲۶-۱۳۲۷	۶	۳	۳۸۶	۳۲۶	۲۶
۲۷-۱۳۲۸	۶	۳	۳۸۸	۳۳۳	۲۶

تانشنوی ز مسجد آدینه بانك صبح یا از در سرای اتا بك غریو کوس



مسجد جامع عتیق شیراز (مسجد جمعه) که از بناهای عمرو بن لیث صفاری است و در قرن سوم هجری و به شکل کعبه ساخته شده است و وسط این مسجد بنا نیست که آنرا «دارالمصحف» و یا «خدا یخانه» نامند و در سالهای اخیر از طرف اداره فرهنگ فارس تعمیر شده است که اگر اور فوق خدا یخانه را نشان میدهد

دانش آموزان نمره اول سالهای پیش

در امتحانات نهائی

در امتحانات نهائی، اعم از ابتدائی و متوسطه، غالباً این کلیه شرکت کنندگان
در امتحانات، دانش آموزان دبیرستان ابن سینا نمره اول شده اند.
اینک اسامی اینگونه دانش آموزان در سالهای اخیر

سال تحصیلی	دوره	نام و نام خانوادگی	معدل
۱۴ - ۱۵	ششم ابتدائی	داود گوئل	۱۸/۲۱
۱۹ - ۲۰	اول متوسطه	بهادر حق جو	۱۶/۴۸
۲۶ - ۲۷	ششم ابتدائی	سپیل فرهاد	۱۹/۰۵
۲۷ - ۲۸	« «	محمد حسین کازرونیان	۱۸/۷۶



دبیری پیاموز فرزندان را که هستی بود خویش و پیوند را
چو خواهی که رنج من آید بیر از آموزگار ان میر تاب سر



آقای محمد حسین
کازرونیان نمره اول در
امتحانات نهائی دوره
ششم ابتدائی در سال
تحصیلی ۲۸/۲۷



آقای بهیل فرهاد
نمره اول در امتحانات
نهائی دوره ششم
ابتدائی در سال
تحصیلی ۲۷/۲۶



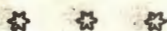


قسمتی از کاشی کاریهای نقیص مدرسه خان شیراز که در قرن یازدهم
هجری بامر امامقلیخان سردار معروف شاهعباس کبیر ساخته شده است

شاگردان نمره اول کلاسهای دبیرستان

در سال تحصیلی ۲۷-۱۳۲۸

ردیف	کلاس	نام و نام خانوادگی	معدل	ملاحظات
۱	سوم متوسطه	احسان الله استخری	۱۸/۳۳	
۲	دوم	جلال ساقیزاده	۱۶/۵۲	
۳	اول	اکبر دلیر	۱۵/۲۵	
۴	ششم ابتدائی	محمد حسین کازرونیان	۱۸/۷۶	
۵	پنجم	ایرج خسروانی	۱۵/۷۱	
۶	چهارم	ایرج وزیری	۱۴/۹۱	
۷	سوم	نودز ایزدی	۱۶/۹۷	
۸	دوم	جمشید بهادری	۱۸/۰۳	
۹	اول	پرویز ماستر	۱۵/۷۳	



اینها سر و قد خوبی دارند و پیش از آن کرامت چوگان کنند!



آقای جلال ساقیزاده



آقای احسان الله استخری



آقای ایرج خسروانی



آقای ایرج وزیری



آقای نوذر ایزدی



آقای جمشید بهادری



آقای پرویز ماستر

آموزگار

یکی گفت سقراط را کای حکیم
 تو با کودکان از چه گشتی ندیم؟!
 ز کودکان چه فرزانیگی یافتی
 ز پیران چنین روی برتافتی؟!
 ترا دانش سالخورده اب بدست
 دریغ است با خردسالان نشست!
 بگفتاه یکی باغ، باشد جهان
 کش انسان درختست و من باغبان
 همه کودکانند چون نونهال
 برآورده سر بهر کسب کمال
 اگر باغبان شاخ نو پرورد
 به بستان بسی خرمی آورد!
 نهنال جوان دارد این خاصیت
 که باشد پذیرنده تربیت
 ز دانش جهان را گر آرایش است
 دل نوجوان مزرع دانش است
 از آن پرورم کودکان از نخست
 که دانند آئین پیری درست!
 شد آموزگاری از آن پیشه ام
 که بهبود خلق است اندیشه ام!
 الا ای هنرپیشه آموزگار
 ز گفت خردمند، آموز، کار
 بیاغ هنر چون توئی باغبان
 ز کثری به پیرای شاخ جوان!
 «علی اصغر حکمت»





بقعه و بارگاه امامزاده واجب التعظیم
 سید میراحمد بن موسی الکاظم (ع)
 معروف به شاه چراغ
 که در سال ۷۵۰ هجری از طرف ملکه
 تاشی خاتون مادر شیخ ابو اسحق ساخته شده است

بودجه دبیرستان

بودجه دبیرستان ملی ابن سینا از بدو تا سیس تاکنون از محل شهریه دانش آموزان و اعاناتیکه اداره فرهنگ فارس ماها نه در باره آن مقرر کرده است، تامین گردیده .

در ظرف این مدت شانزده سال، رئیس دبیرستان کوشیده است که بهر طریقی باشد، حقوق کارمندان و دبیران و آموزگاران را از همین دو محل پردازد و هر وقت کم و کسری رخ داده (که متاسفانه غالباً صورت گرفته است) از حقوق خود پرداخت نموده و چه بسا اتفاق افتاده که نه فقط خود از محل درآمد دبیرستان استفاده نکرده است بلکه مجبور شده است که مبلغی هم از جیب شخصی پردازد! با این حال مسرور و مفتخر است که دبیرستان را در عرض این مدت آبرومندانه اداره کرده است . چنانکه همیشه آموزگاران و دبیران مجرب و دانشمند و علاقمند را استخدام نموده است .

رئیس دبیرستان برای رعایت بهداشت دانش آموزان نیز از صرف هر مخارجی کوتاهی ننموده است . چنانکه سال گذشته حیاط دبیرستان را با صرف مبلغ شصت هزار ریال اسفالت نمود، تادانش آموزان نیز گرد بوغبار مصون بمانند .

بودجه دبیرستان فعلا در حدود ماهی بیست و چهار هزار ریال است که از
 آنجمله اداره فرهنگ فارس ماهی چهار هزار ریال بعنوان اعانه دبیرستان
 میپردازد .

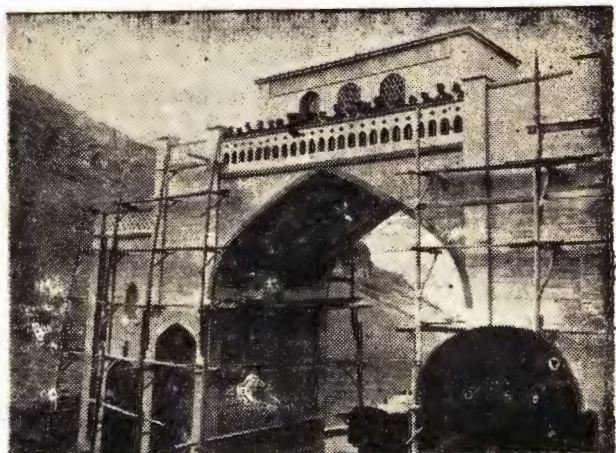
گوش دادن!

بتن توشه یابی بدل رأی و هوش
 بگوئی از آن پس کزان بشنوی
 سخنهاى داندگان بشنوی
 نگر تا نگر دى بگرد دروغ

سپردن بدانای گوینده گوش
 ز گفتار دانا تو دانا شوی
 بآموختن چون فروتن شوی
 بدانش بود جان و دل با فروغ



چه خوش سید و دمی باشد آنکه بینم باز و سیده بر سر الله اکبر شیراز



این بنای زیبا که معروف به «طاق قرآن» است بجای طاقی که در زمان کریمخان زند ساخته شده بود و چندی پیش آنرا خراب کردند در تنگ «الله اکبر» که مشرف به شیراز است ساخته شده و ساختمان آن در سال ۱۳۲۸ پایان یافته است .

بالای آن قرآن خطی بزرگ و تاریخی معروف قرار دارد .

مقام معلم در نظر بزرگان!

هارون الرشید خلیفه بزرگ عباسی، یکی از بزرگان و دانشمندان آن دوره را برای آموزگاری و تربیت دو فرزند دلخواه خود «امین و مأمون» انتخاب کرد.

روزی برای دیدن مجلس درس آنها رفت. پس از تدریس، آموزگار خواست از اطاق خارج شود، ناگاه امین و مأمون که آنروز عزیزترین و گرانی ترین افراد بودند، پیش دویده و هر یک لنگه‌ای از کفش استاد عالیقدر خود را جلو پای او گذاشتند. استاد ترسید که هارون از این امر خشمناک شود و آنها را امانتی بفرزندان خود تلقی نماید، لذا پیش خلیفه زبان به بوزش گشود ولی خلیفه گفت: بعکس من از این ادب دو فرزندم خیلی مسرورم و دانستم که تو فرزندان مرا نیکو تربیت کرده‌ای زیرا که آنها به مقام شامخ استاد و آموزگار خود پی برده و در مقام قدردانی از او برمی‌آیند! سپس آن معلم دانشمند را خلعت و نعمت بخشید.



تشکیلات فعلی دیرستان

در سال تحصیلی جاری (۲۸ - ۲۹) دیرستان ملی ابن سینا دارای تشکیلات زیر است :

- ۱ - آقای فضل الله شرقی رئیس دیرستان
- ۲ - « غلامرضا انصاری ناظم دیرستان
- ۳ - « محمدجواد قائمی دفتر دار دیرستان
- ۴ - آقایان دیران کلاسه‌ای متوسطه ۱۳ نفر
- ۵ - « آموزگاران کلاسه‌ای ابتدائی ۸ نفر
- ۶ - خدمتگذاران جزء ۴



آقای غلامرضا انصاری ناظم
دیرستان که سوابق ممتدی
در فرهنگ فارس دارند و در حسن
نظم دیرستان کوشش بسیاری
بخرج میدهند .

اسامی کارکنان دبیرستان ابن سینا در سال تحصیلی ۲۸-۲۹

ردیف	نام و نام خانوادگی	سمت	موادیکه تدریس میکنند
۱	آقای فضل الله شرقی	رئیس دبیرستان	
۲	غلامرضا انصاری	ناظم و حسابدار	
۳	عزیز شرقی	دبیر و دفتردار	ادبیات و موسیقی
۴	محمد جواد قائمی	دفتردار	
۵	زین العابدین دستغیبی	دبیر	ریاضیات
۶	علی نقی بهروزی	"	زبان انگلیسی
۷	علی اکبر خدا دوست	"	فیزیک و شیمی
۸	محمد حشمتی	"	عربی
۹	سید محمد تهجد	"	طبیعیات و تعلیمات دینی
۱۰	حسام الدین امامی	"	ادبیات
۱۱	ناصر نمازی	"	رسم و نقاشی
۱۲	رحمت الله ناغب	"	ورزش
۱۳	علی اکبر سیف	"	تاریخ و جغرافیا
۱۴	محمد ابراهیم مشکین قلم	دبیر و آموزگار	تعلیم خط
۱۵	محمد رحیم آزر	دبیر و آموزگار	ریاضیات و طبیعیات

بقیه اسامی کارکنان دبیرستان

نام و نام خانوادگی	سمت	موادیکه تدریس میکنند	شماره
آقای غضنفر قهرمانی	دبیر و آموزگار	تاریخ و جغرافیا	۱۶
« نصرالله محسن زاده	آموزگار	ادبیات و تعلیمات دینی	۱۷
« عبدالله قدرت	«	تعلیم خط	۱۸
« ناصر راستی	«	مواد کلاس چهارم	۱۹
« جلال علوی	«	« « سوم	۲۰
« محمدعلی ذیحجی عالم	«	« « دوم	۲۱
« محمدرضا شبانی	«	« « اول	۲۲
حسن زمانی	خدمتگذار		۲۳
رحیم زمانی	«		۲۴
علی مبین	«		۲۵





X آقای عزیز شامسی



X آقای علی نقی بهروزی



آقای زین العابدین دستغیبی



آقای سید محمد تهجد



آقای محمد حشمتی



آقای علی اکبر خدادوست



آقای غضنفر قهرمانی



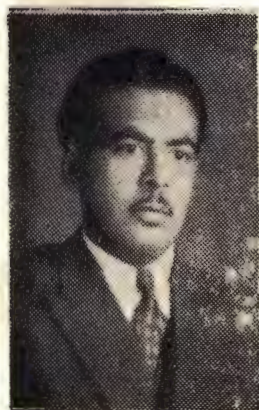
آقای ناصر نمازی



آقای محمد رحیم آذر



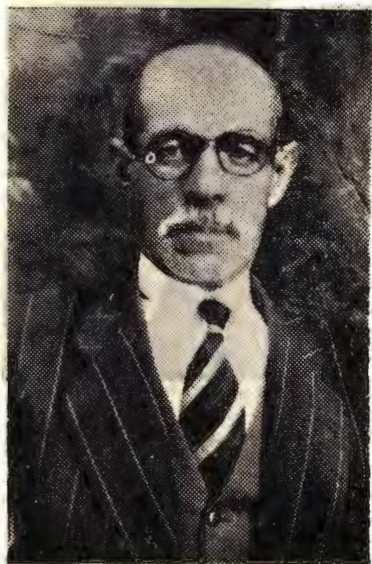
آقای حسام الدین امامی



آقای علی اکبر سیف



آقای محمد درخشا شهبانی



آقای عبدالله قدرت



آقای رحمت الله ثاقب



آقای جلال علوی



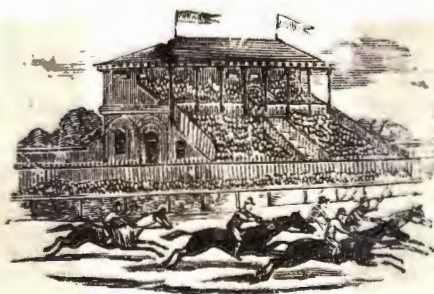
آقای محمدجواد قائمی



آقای محمد علی ذبیحی



آقای ناصر میراب



جراغ زندگی

بیاض اندرون صبحگاه می گذشت	یکی مرد بخرد نر پنجاهی دشت
بگلشن دروت لاله و ارغوان	میکو بوستان، رشک باغ جنان
زدیدار او چشم نر گیس خمار	شقایق رسوئی در خشت چو نثار
چمن گشته ز آناه جو بخلد برین	هوا گشته از بویشان عنبرین
تو گفتمی که خود چشم گیتی ندید!	چنان بوستان پر گل و شنبلیله



چنین فرصتی را شمیمت شمرد	خزد مند در باغ چون رخت برد
از آن خرمن گل، یکی دسته بست	بطرف چمن رفت و آزد دست
بدستش بد آندسته گل، چون چراغ	چو بر قصد خانه برون شد ز باغ



همان کن که آن مرد بخرد بکرد	توای نوجوان دانش آموز مرد
خرامی میان گل و ضیمران	کنون کاندین باغ مینو نشان
فراهم نما دسته ها بیدرتک!	ز گل های دانش کت آید بجنگ
کنده روشنش دسته گل، چون چراغ!	که سرشده بمت تیره چون پر ز باغ
تهی دست باشی و خوار و زبون!	مبادا: چو از باغ گردی برون
نینی بجز رنج و شرمندگی !!!	سر انجام در دوره زندگی

«علی تقی بهروزی»



دو چرخه سواران دیرستان در جشن میلاد مسعود

اعلیٰ حضرت همایون شاهنشاهی

چهارم ابان ۱۳۲۸

هنر!

هنر نزد ایرانیان است و بس

نذارند شیرژیان را بکس

«فردوسی»

ورزش دبیرستان

در میان دانش آموزان عموم کلاسها، ورزش، اعم از ورزشهای منظم کلاسی و ورزشهای میدانی رواج کامل دارد. دانش آموزان کلاسهای ابتدائی همه روزه زیر نظر آموزگاران خود ورزشهای گوناگون و تمرینهای بدنی میپردازند. دانش آموزان کلاسهای متوسطه علاوه بر آن ورزشهای منظم، تیمهای متعددی تشکیل داده و عصرها بازی و ورزش اشتغال میورزند.

تیمهای ورزشی دانش آموزان عبارت است از: تیم فوتبال - تیم والیبال - تیم باسکتبال، تیم دوچرخه سواران.

در نتیجه، بسیاری از دانش آموزان دبیرستان در مسابقات رسمی شرکت و موفق گردیده اند.

در جشنها و نمایشات مختلفه نیز ورزشکاران و دانش آموزان شرکت کرده و غالباً بکسب افتخاراتی نائل شده اند که برای نمونه دو قطعه عکس آنها در این سالنامه درج میگردد.

آمار کلاسهای دبیرستان در سال تحصیلی ۱۳۲۹-۲۸

ملاحظات	جمع دوره	نام کلاس	شماره
		سوم متوسطه	۳۹ نفر
		دوم	۵۷
	۱۵۴ نفر	اول	۵۸
		ششم ابتدایی	۶۹
		پنجم	۶۲
		چهارم	۳۷
		سوم	۳۷
		دوم	۳۹
	۲۶۸ نفر	اول	۳۲
	۴۲۲ نفر	جمع کل	

هنر!

«هنر چشمه‌ایست زاینده و دولتی پاینده - اگر هنرمند از دولت بماند
غم نباشد که هنر بنفس خود دولتی است! هنرمند هر جا رود قدر بیند
و صدر نشیند و بی‌هنر لقمه چینه و سختی بیند»!!

«سعدی»



ورزشکاران دبیرستان در سال تحصیلی ۲۸-۱۳۲۹

علم و هنر!

نساج قماش زندگانی بشر بردرگه خود نوشته این بیت بزر
سکروز نخست نسج این پارچه را کردیم ز «علم» تازو بودش ز «هنر»!
«علی نقی به روزی»



ایمان

آنچه که ما را بر همه مشکلات و دشواریها پیروز میکند «ایمان» است! ایمان همان آتش حرارت بخشی است که قلبهای ما را محکم ساخته، شک و تردید، ترس و ناامیدی را از خاطر ما بیرون میسازد. دیده‌اید هر روز صبح، محصل کوچکی بلباس خاکستری رنگ مقدس مدرسه ملبس شده و کیف و کتاب را در دست گرفته؛ با نوک پا برفهای سرد و آزار دهنده را کنار میزند و شادان و خندان بسوی مدرسه، بسوی درس و وظیفه پیش میرود؟!

قیافه روشن و امیدوار او، گوشها و گونه‌های سرخ و سرد شده او را دیده‌اید؟

اینها نتیجه «ایمان» است!

ایمان، محصل گریز و راحت طلب را بمدرسه میفرستد و او را از شادیهای زود گذر (خانه و بیرون) باز میدارد!

ایمان به تحصیل، ایمان بدانش و نتایج آن، ایمان باینکه این وظیفه شناسی‌ها، این بیخوابیها، این تحمل سرما و گرماها، بالاخره او را به حقیقت و نتایج سودمندی میرساند، نیروی عجیبی در او تولید میکند! اگر می‌بینید که عده‌ای از رفقای شما در راهی که پیش گرفته‌اند، پایشان بسنگ خورده، مأیوس میشوند و در درس، در اخلاق، در امتحان

و بالاخره در همه چیز روح دلگرمی و علاقه را از دست میدهند، برای این است که «ایمان» خود را گم کرده اند! اگر محصلی واقعاً بکار خود، بر نهایی که باید در دوره مشکل و طولانی تحصیل تحمل کند، ایمان داشته باشد، همان ایمان، فروغی بدیدگان و حرارتی بقلب او میبخشد که همه دشواریها و موانع را از پیش بر میدارد.

آنجا که «ایمان» است ناامیدی و سهل انگاری را راه نیست! این لباسی است که تمام مردان بزرگ و پیشروان اجتماع و صاحبین و نوابغ در بر داشته اند!

شما هم اگر «ایمان» خود را گم نکرده و وقتی که بدرسه می آید، آنرا با خود بیاورید، آنوقت است که بر تمام مشکلات چیره شده و راه ناهموار زندگی را با آسانی و بدون بیم و هراس خواهید پیمود!

کسب دانش!

این دوره که تصردانش و فرهنگ است هان دیده گشاه جمال و فرصت تنگست
تا دور جوانی است و ایام شباب کن کسب علوم، ورنه حاصل تنگست!

(علی نقی - به روزی)



یکی از دانش آموزان دبیرستان ملی ابن سینا باقیافه خندان و امیدوار در صحن دبیرستان

سازمان جوانان شیر و خورشید سرخ

در دبیرستان ابن سینا نیز ، سازمان جوانان شیر و خورشید سرخ تشکیل
و عده ای از دانش آموزان کلاسهای متوسطه وارد سازمان شده و گروه
شماره ۱۶ جوانان شیر و خورشید سرخ شیراز را تشکیل میدهند .
گروه جوانان شیر و خورشید سرخ دبیرستان ابن سینا تعلیمات لازمها را
فرا گرفته و در جشن هفت روزه شیر و خورشید سرخ ایران و همچنین در
جشن تولد اعلیحضرت همایون شاهنشاهی شرکت نمودند .

نیکگی

بروزگار سلامت شکستگان دریاب

که جبر خاطر مسکین ، بلا بگرداند!

« سعدی »



محصل خوب

امروز خیلیها هستند که دم از تحصیل میزنند - خیلیها هستند که بلباس مقدس دانش آموزی درآمده ، هر روز صبح کتابها و لوازم تحریر و تحصیل را با خود بآموزشگاه میبرند، ولی آیا همه واقعاً محصلند؟! آیا تمام دانش آموزان خوب و محصل بتمام معنی میباشند؟ پس گوش کنید و محصل خوب را از دریچه چشم خردمندان به بینید - اینها میگویند:

اصلاً محصل خوب ، وقتی که صحبت میکند ، زما نیکه راه میرود ، موقعی که در مدرسه و یا در اجتماع است يك نور و پرتو مخصوصی از جبین او ساطع است که او را بر دیگران امتیاز میبخشد!

فروغ شرم و حیا و نور وظیفه شناسی و ایمانی که از جبین يك محصل خوب میدرخشد ، در سایر قیافه ها دیده نمیشود!

قیافه يك محصل خوب تمام خاطرات شیرین و ارجمند دوران تحصیل و همه مظاهر دانش و فرهنگ ، نجابت و آزر همراهِ خود دارد و بی اختیار همه را بسوی خود میکشاند!

سیمای يك محصل کامل ، افتخار و آبرو ، امید و آرزو ، وظیفه شناسی و مهربانی را در دل آدم زنده میکند و چشم پدر و مادر و جامعه را روشن می سازد!

براستی محصل خوب شمعى است که بر تیر گیها و تلخ کامیها بر تو میافکند
ودلها را تابناك میسازد .

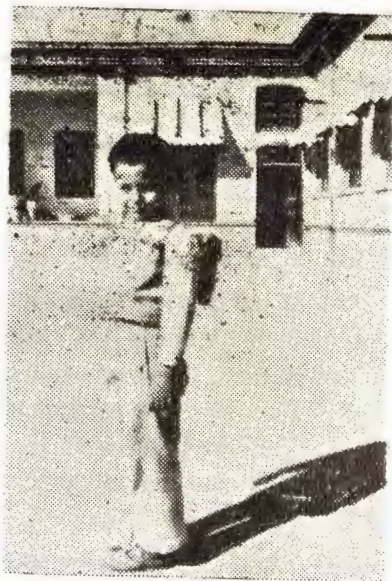
يك پسر خوب ، يك محصل كامل با اعمال و رفتار خود ، با گفتار و پندار
خویش و با وظایفی که انجام میدهد ، همیشه محافظ دانش و فرهنگ شناخته
میشود - او بکتاب و بمدرسه بیش از همه چیز اهمیت میدهد زیرا که کتاب
ناموس محصل و مدرسه خانه امید اوست !

کتاب و مدرسه حق بزرگ و فراموش نشدنی بگردن محصل دارند و لذا
او هیچوقت آنها را فراموش نکرده و میکوشد تا آنجا که بتواند حق این
خداوندان کرم و این بخشنندگان بی طمع را ادا کند - او در برابر اینها
چه میتواند بکند ؟!

کوچکترین حق شناسی يك محصل خوب درقبال کتاب و مدرسه این -
است که بگوهر و حیثیت آنها لطمه وارد نسازد و بکوشد که اصالت و ارزش
آنها را بمردم و جامعه بشناساند .

محصل خوب همیشه جز انجام آنچه که در مدرسه و کتاب آموخته -
است کار دیگری نمیکند - او همیشه استادان و کتب و مدرسه و کلاس
خود را فراموش نمیکند .

امیدواریم همه دانش آموزان محصل خوبی باشند و بدانند که نتایج
خوبیها بخودشان بازمی گردد .



محصولین خوب دبیرستان ملی ابن سینا
چشم من آید دبستان من
بسی بهتر از گلستان و چمن

فرمایش اساتید

زدانش به اندر جهان هیچ نیست

تن مرده و جان نادان یکیست

«فردوسی»

پرس آنچه ندانی که ذل پرسیدن

دلیل راه تو باشد بجز دانائی

«سعدی»

دانش طلب و بزرگی آموز

تا به نگرند روزت از روز

«نظامی»

دهقان سالخورده چه خوش گفت با پسر

کای نورچشم من بجز از کشته ندروی

«حافظ»

کتاب

الکتاب خیر رفیق و اعز صدیق

«حضرت امیر (ع)»

سابقاً که جهالت و نادانی بردنیا حکمفرمائی میکرد و اکثریت جامعه بشری از نعمت خواندن و نوشتن بی بهره بودند، پادشاهان دانش پرور، کتاب را جزء نفایس و اشیاء گرانبها میدانستند و با مخارج بسیار، علماء و دانشمندان و فضلاء و مؤلفین را وادار میساختند تا بازحمات زیاد کتب را با دست بنویسند و سپس آن کتب را در خزائن خود در ردیف درو گوهر، مروارید و زرقار میدادند!

همین کتب بود که بعدها بدست سایر افراد بشر رسید و ایشان را در وادی جهالت و ضلالت رهبری نمود و دریچه علوم و دانش امروزی را بروی آنها گشود و اکتشافات و اختراعات شگرف کنونی را موجب گردید!

کتاب بهترین و مؤثرترین وسیله ترقی هر فردی است امروز ثابت شده است که هر ملتی که افرادش بیشتر کتاب میخوانند، فهمیده تر، عالم تر، متقدم تر و متمدن تر اند!

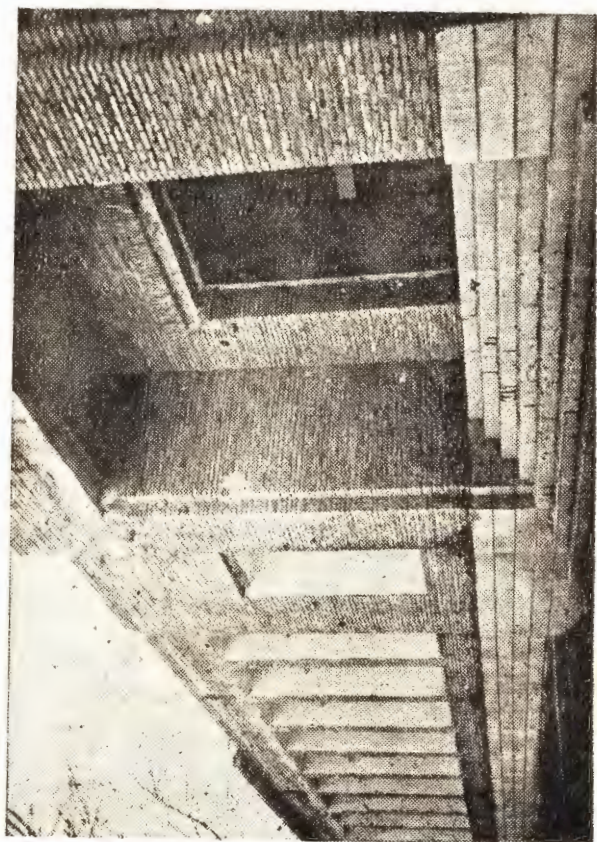
به همین جهت است که در شهرهای کشورهای متمدن، کتابخانه های متعددی دایر گردیده تا مردم در آن کتابخانه ها رفته و کتبی را که نمیتوانند بخرند، مجانی بدست آورده بخوانند و بدین وسیله سطح اطلاعات و معلومات

خود را بالا ببرند !

کسانی که میخواهند عالم و مطلع شوند و بحقایق علوم و ادبیات آشنا گردند باید از خواندن کتب سودمند غفلت نورزند .



لذات دنیوی همه هیچ اند نزد من
در خاطر از تغیر آن هیچ ترس نیست
روز تنعم و شب عیش و طرب را
غیر از شب مطالعه و روز درس نیست
«خواجه نصیرالدین طوسی»



کتابخانه ملی شیراز که ساختمان آن
در سال ۱۳۲۸ پایان رسیده است

دانش

بدانش فزای و یزدان گرای که اویست جاب ترا رهنمای

هنر جوی و بامرد دانا نشین چو خواهی که یابی زبخت آفرین

بدو گفت شاه؛ از هنرها چه به؟ که گردد بدو مرد جوینده مه؟

چنین داد پاسخ که «دانش» به است خردمند خود بر جهان بر، مه است!

پیر سیدم از مرد نیکو سخن کسی کو بسال خرد بد کهن

که از ما به «یزدان» که نزدیکتر؟

کرا نزد او راه باریکتر؟

چنین داد پاسخ که «دانش» گزین

چو خواهی که بر تو کنند آفرین!!

«فردوسی»



امتحانات!

عند الامتحان يكرم المرء او يهان!

همه از امتحان میترسند - حتی ناپلئون، بزرگترین فاتح اروپا میگفت: از هیچ چیزی نترسیدم، جز از امتحان! در اینصورت اگر شاگردان از آن بترسند جای خود دارد. اصولاً این از خواص عمده امتحان است که با ترس و وحشت همراه است. روزهای امتحان محصلین حواس درستی ندارند، بدخلقند، اشتباهایشان سلب میشود، سهل انگارترین آنها لب بخنده نمیگشایند، ولی ... با وجود این، هزار نکته باریکتر زمو اینجاست!..



محصلی که بحقیقت تحصیل و هدف آن پی برده و دانسته است که برای چه بمدرسه میآید، چه میخواهد و چه باید بکند، قطعاً از امتحان وحشتی ندارد - آنکه از روز اول رنج تحصیل را بخود هموار کرده و عشق و علاقه خویش را بمدرسه و کتاب افکنده است همیشه برای امتحان، امتحانی که میتواند اندازه شخصیت و استعداد او را تعیین نماید، روز - شماری میکند!

يك محصل خوب، وقتی که در کوران سال تحصیلی است، با همه

نمراتی که میگیرد. با همه تشویقهایی که از او میکنند و با همه افتخاراتی که میان همگنان بدست میآورد، باز هم می بیند چیزی کم دارد! پس دلش همیشه دنبال آن موقعی میگردد که این انتظار پایان پذیرد و نتایج این فعالیتها و کوششها را جلو چشمش بگذارند!

این آرزویی است که همه محصلین خوب دارند ولی بعکس... موقع درو که میرسد، بآن دهقان سهل انگار و تن پروریکه تخم نیفشانده، چه حالی دست میدهد؟! و چه زرد روئیها از نداشتن حاصل و نبودن خرمن میکشد؟! همان حال و همان احساسات هم در موقع امتحان سراغ محصلین وظیفه ناشناس، محصلینی که از تحصیل و مدسه و کتاب و کلاس گریزان بوده و فقط بتظاهر آنها اکتفا کرده اند، خواهد آمد...

این است علل ترس محصلین از امتحان ... وای از امتحان !!

حالا شما جزء کدام دسته اید؟!

اول یا دوم؟!

راستگویی

تا نیک ندانی که سخن عین صوابست

باید که بگفتن دهن از هم نگشائی

گر راست سخن گوئی و در بند بمانی

به زانکه دروغت دهد از بند رهایی

«سعدی»

دانش آموزان نمره اول و دوم و سوم کلاسهای

دبیرستان ابن سینا در شش ماه اول سال تحصیلی ۲۸ - ۱۳۲۹

نمره اول		نمره دوم		نمره سوم		کلاس
نام	معدل	نام	معدل	نام	معدل	
عفت ادیانی	۱۶/۴۲	جلال ساقیزاده	۱۶/۱۸	حسن وزیری	۱۴/۱۶	سوم متوسطه
قدرت الله چاره جو	۱۴/۵۱	محمد رضا ذوالریاستینی	۱۴/۳۶	مجتبی حبیبی	۱۳/۱۰	دوم
جهانگیر شهبازی	۱۷/۱۳	جهانگیر فاتح	۱۶/۹۳	محمد حسین کازرویان	۱۵/۴۶	اول
ایرج خسروانی	۱۶/۱۷	احمد علی یکشاورز	۱۵/۵۶	عبدالرضا خسروی	۱۵/۴۲	ششم ابتدائی
ایرج وزیری	۱۶/۱۹	سیاوش نادری	۱۵/۸۷	داریوش مهدی نژاد	۱۵/۴۷	پنجم
نوذرا یزدی	۱۶/۲۹	مohبت الله وحیدی	۱۵/۹۶	جمشید گل مینا	۱۵/۲۷	چهارم
مسعود بیربازاری	۱۷/۴۳	جمشید بهادری	۱۷/۲۸	منوچهر سباواتی	۱۶/۶۱	سوم
قباد ریاحی	۱۶/۳۸	بیژن کسرائی	۱۶/۱۹	بهرام هرمزیاری	۱۵/۶۳	دوم
بهرام متحد	۱۶/۷۰	مهر دادوئیک انصاری	۱۵/۸۵	داریوش نیازی علی آبادی	۱۵/۱۴	اول



بچه کار سرد در راه است

وقتی بود که شما با هزار خرج و زحمت، بچه های خود را تسلیم
مکتب خانه های قدیمی میکردید تا سالها بگذرد و خواندن و نوشتن را
فراگیرند ... بچه شما اگر پیشرفتی میکرد، در مقابل قیافه خشنوت بار
استاد و محیط مرگبار مکتب، مادام العمر اثر کشنده خود را در روح پاک او
باقی مینهاد!

آری آنجا فقط چوب حکومت میکرد، چوب!

شاید هنوز هم مغزهای فرسوده می باشند که از مکاتب مدفون شده
سابق طرفداری نموده و با دستگاه فرهنگ جدید کینه توزی و مخالفت
داشته باشند! ولی حساب اینها فقط با گرام الکائین است!

جامعه امررزی ایران، با همه عقب افتادگی خود، بمدارس جدید
و نهضتی که از بیست سال پیش در شتون فرهنگی کشور پیش آمده
خوشبین بوده و جداً از آن استقبال کرده است.

*

*

*

در مقابل تمام بدبختیهاییکه داریم و در برابر پرده های فساد اخلاق

و انحطاط تأثر آوری که هر روز جلو چشم من و شما گذاشته می شود باور کنید



که مشاهده انبوه محصلین که
هر روز صبح با آموزشگاههای
مختلف این شهر هجوم میآورند
تنها پر تو امید بخشی است که قلب
و جان ما را نیرو و شادمانی
میبخشد •

در صحن آموزشگاه!

وقتی می بینیم مردم ایران، از میان آن همه هستیها و معنویاتی که در فراز
و نشیب زندگی ازدست داده، اقلاً «این» روح فرهنگ دوستی را هنوز
رها نکرده اند؛ بی اختیار چشم و دلم روشن شده و فروغ امید واری
خاطر من را روشن میکند •

میخواهید باور کنید، میخواهید باور نکنید •
امروز با وجود همه تبلیغاتیکه میشود بازمعلمین، مقدس ترین
مردان کشور و محصلین پاکترین اطفالند •

اگر شما شاخ و برگها و ایرادها و اعتراضات را که ذره بین «افراط» و «انتقاد» در اطراف فرهنگ فعلی ایجاد کرده، با دیده بیطرفانه مشاهده کنید، بحقیقت فوق اعتراف خواهید کرد.



بهر حال مدارس امروز با مکاتب دیروز، از زمین تا آسمان فرق دارد. زبان و مغز و اعصاب معلم، کارچوب و فلک قرون وسطایی را با نحو بهتری انجام میدهد. بچه شما در ظرف پنج ساعتی که در آموزشگاه است، هزاران نکته میآموزد. قیافه تاریک و یأس آمیز «ملاهای قدیم» در محیط مدارس امروزه دیده نمیشود. فرزند شما ساعت ۸ صبح به مدرسه

میآید و همینکه صدای زنگ بزرگ طنین انداز شد، بصف ایستاده و وضع عمومی او مورد دقت ناظم مدرسه قرار میگیرد، سپس بکلاس رفته و مقصدی بظنرمانده از مدرسه بخانه بر میگردد.

در کلاسهای امروزی اصول بهداشت، حتی الامکان رعایت شده. نور و اندازه حرارت و اکسیژن آن با مزاج محصلین هر لحظه میزان میگردد.

بابا دندان ندارد

اولین خط محصل

خیال میکنید در زنگهای تفریح، کسی بفکر بچه شما نیست؟
نه! اینطور نیست. بلکه چشمهای تیزبین ناظم مدرسه همیشه مراقب رفتار اوست. نصف بیشتر ساعات درس، صرف تربیت بچه شما میشود. و تا آنجا که مقدور است، حتی در خارج از مدرسه نیز مراقب رفتار اویند. در مدارس مرفعی امروزی باشعارها و اندرزه‌های مفیدیکه همیشه با خط درشت در مقابل چشم محصلین گذاشته میشود آنها را در زندگی داخل و خارج رهبری مینمایند. مدرسه میکوشد که این حقیقت را به بچه‌ها ثابت کند که «او همیشه بمردم یسواد و بی تربیت امتیاز و برتری دارد»
معلمین در مدارس امروز بیش از همیشه، با خرافات و آنچه که جامعه را رو

ای همه بستی ز تو پیدا شده

نمونه خط بعدی محصل ...

بفساد میبرد، هیارزه مینمایند و روح برابری و توافق را میان محصلین
ایجاد مینمایند.

یکی از
شعارهائیکه
در گریدر
دین ستن
ابن سینا
نصب است



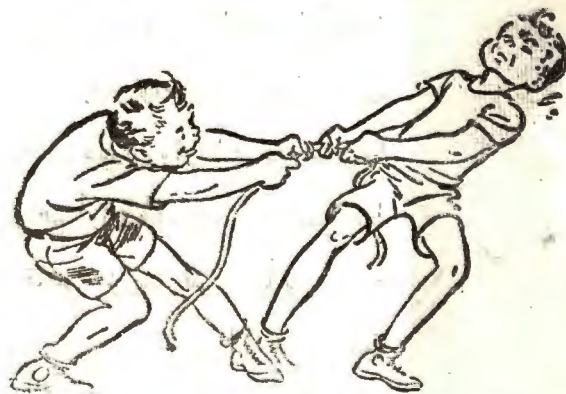
مدرسه کانون معنویات و ترقی است. از همین جاست که اطفال
شما گام درجاده تاریک یا روشن آینده میکنند. اگر شما تصور کنید
که مثلاً مدرسه، وظیفه دارد همه بچه‌ها را مردان شایسته و برازنده‌ای
ساخته و به جامعه تحویل دهد، اشتباه کرده‌اید!

بچه شما فقط ۵ ساعت در مدرسه است و ۱۹ ساعت دیگر از شبانه‌روز
را در گنج می‌گذرانند؟!

امروز بزرگترین مشکل اولیای مدرسه، عدم همکاری شماست.
اگر شما که بچه خود را دوست دارید، دمی هم بفکر مدرسه و مغز
و اعصاب معلمین باشید و ظهر و شب جریان کار بچه خود را تحقیق
نموده و در روایات و معاشرتهای خارج او کاوش کنید، آنوقت-

است که حق خود را بمدرسه و اطفال خود ادا کرده اید و می توانید
افتخار کنید که پسر شما در آینده نام شما را حفظ خواهد کرد •

حسام الدین امامی



ملا حظه کنید ...
چچه شما عذابم
میدهد! بنابراین
رام کردن این
ارواح سرکش
ومغزهای شیطان،

کار هر کسی نیست .. جز معلم ... آری فقط معلم !

مقام معلم!

قد صیرنی عبدأ!
«حضرت امیرع»

من علمنی حرفا

یك دانش آموز هنرمند



آقای علی اکبر ایزدی دانش آموز
سال اول متوسطه علاوه بر اینکه از
حیث دروس و اخلاق و انضباط رضایت
آقایان دبیران و اولیای دبیرستان را
فراهم آورده است، در حسن خط
و نقاشی نیز پیشرفت شایانی نموده
و تابلوهای نفیسی از نقاشی تهیه
و صفحات زیبایی از خط نوشته است.
ما برای تشویق ایشان نمونه خط
و نقاشی این دانش آموز با ذوق
و هنرمند را در صفحه بعد چاپ میکنیم:

آقای علی اکبر ایزدی

☆ (هنرمند) ☆

هنرمند باشد تن شهریار

بلندی و پستی نیاید بکار

بی آدم اعضای یکدیگرند
که در آفرینش ز یک گوشتند



نمونه خط و نقاشی
آقای علی اکبر ایزدی
دانش آموز سال اول
متوسطه دبیرستان
ملی ابن سینا

بتو، ای گوداك عزيز!

گوداك عزيزم! اکنونكه ليله از ساق مادر گرفته خرامان خرامان
بهر سو میشتایی؟ گهی خنده گان باین و آن نگر بسته و گاهی سرشك لاله
بر رخساره گلگونت جاری میسازي، نسام فردا چه خواهی شد؟
آیا فرشته رحمت و خوشبختی هستی، یا خار راه آدمیت میباشی؟
اکنون كه در آغوش گلزار بترنم آمده وزود انس میگیری و زود آشفته
میشوی، ندانم در آینده چه خواهی شد؟!

فردا شكوفه آمال بشری هستی؛ یا ماه تیره اختری؟!

اکنون باد صبا، رایحه عطر آمیز را نثار سر و صورت تو میکند، و با
موهای عنبرینت بازی کرده، گهی چهره ات را بشکل ماه وزمانی هلال در میآورد
ندانم اکنونكه در زیر سایه پدر و مادر پرورش یافته و از توانائی آنان
بهره مند میشوی، طبیعت این کار را بانو میکند، یا فردا كه به تنهایی
در میدان کارزار دنیا، خاشاك واز ترا به رسو انداخته و دور از آشیانه
نیكبختی میگرداند؟!

روزگار دوازی است كه از عمر جمعیت بشری میگذرد و جهان، هزاران
هزار حوادث و نكارت را بازی کرده است! ندانم آینده تو چگونه میگذرد؟
آیا يك نابغه ای خواهی شد كه بقدرت فكر و قلم و عقل خود، روح تازه
كالد جمعیت افشرد و معنی زندگی را بیشتر میفهمانی، یا آنكه

مانند چنگیز و اسکندر شده که يك فرمان، گروهی از افراد بشر را بدیار
تدم و نیستی، رهسپار میکنی !؟

ای کودک عزیز! گاهگاهی حوادث كوچك، مردان بزرگ
بوجود میآورد و زمانی قضایای ناچیز، بزرگان را كوچك میسازد
نمیدانم فردا دست حوادث، ترا از بزرگان دنیا محسوب میکند، یا از
افراد كوچك و ناتوان جامعه؟! چكنم كه تربیت را آن اندازه ها مؤثر در
طبیاع بشر نمیدانم! بدین سبب میترسم كه اگر علم آموختی، ازدانائی خود
سوء استفاده كنی! باروت و تفك و توپ اختراع كنی و با اسباب و ادواتی
ایجاد سازی كه نوع بشر را ازین بیری !!

اما اگر میخواهی كه روان پدر و مادر را از خود خشنود و شادمان سازی
همیشه برای نيكبختی و آسایش جامعه بشریت كوشش كن.
در هر مقام و لباس و هر منسلکی باشی، از خدمت بیچارگان كوتاهی منما.
« عزیز - شرقی »



☆))((خدمت بخلق))((☆

عبادت بجز خدمت خلق نیست!

« سعدی »

یکی بحکم نظریای در گلستان نه که بایمال کنی ارغوان و یاسمنش

خوشا تفریح نوروز خاصه در شیراز که بر کند دلهره مسافر از وطنش



عزیز مصر چمن شد جمال یوسف گل صبا بشهر در آورد بوی پیر هفتش

نماند فتنه در ایام شاه جز «سعدی» که بر جمال توفتنه است و خلق بر سخنش

((بهار)) ☆

آمد بهار و سبزه عیان شد بگشتزار بلبل نمود نغمه بگلزار و گل نثار
 سنبل بدشت همچو عروسان نهاده سر بر بالش زمرد و بر تخت زرنگار
 از هر طرف ترانه مرغان نفزگوی آید بگوش از چمن و باغ و شاخسار
 بلبل نهاده دام چو صیاد در کمین باشد که نوگلی کند از گلستان شکار
 طوطی برقص اندر و شکر فشان بسی گردیده است از طرب و عیش نو بهار
 افزون ز لشکری شده دراج وفاخته قمری بین و صلصال و طاوس و کبک و صار
 هر جا که بگذری سمن و لاله شکینز هر جا که بنگری بنوا بر بط استوتار
 فرگس بدست جام می اندر کنار جوی سوسن شده است از وزش باد مشکبار
 اکنون نهاده بر سر خود یاس و نسترن تاج گهر ز نقره و یاقوت شاهوار
 آری بهار گاه نشاط است و خوشدلی خرمن تر از بهار ندیده است روزگار
 «شیدا» چو خوش که فصل بهار آن بطرف جوی

بشینی و رعیش بری لذت از بهار

محمد رضا ذوالریاستینی (شیدا) دانش آموز سال دوم متوسطه



نعیم و حیدی

دانش آموز سال سوم متوسطه

پیچ و خم جوانی !

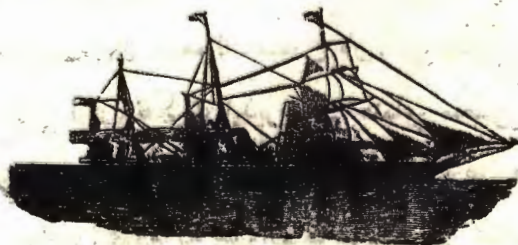
افسوس که از آتشیهای امید و آرزوی جوانی، در دوران پیری
جز خاکستر یأس و ناامیدی چیز دیگری باقی نمی ماند !
ایکاش آن خاکسترهای خطرناکیز هم برای من باقی میماند، تا بر
دیگران ثابت کند که روزی منم جوان بودم، عشق و علاقه ام، امید و
آرزویم، فعالیت و کوشش و جانبازی و پشتکارم چون پروانه بیدلی بوده
که دور شمع زندگی پرو بال را سوزانیده است.
دریغ ! از آن خاکسترها، آن باد بود جوانی من، از آن خاکسترها،
آن شاهد و گواه دوران شباب من - از آن خاکسترها، آن باقیمانده
آتشیهای امید و آرزوی من که معدوم شده و هر ذره آن اسیر تند باد پیمروت
و خود سرخزانی گردید !

ای پیچ و خم جوانی ، ای روز دوران شباب ، ای سرتیفته ، ای دیو خفته !
 کجائی وجه میگوئی و از کجا آمده ای ؟ چه جنایتها و فسق و فجورها که باسم
 تو در زندگی مغرورین عهد شباب رخ نمیدهد ؟ یکی باسم تو باج میگردد
 دیگری بر ضعفا ستم روا میدارد و آند دیگری بنام تو ممنوعات خود را
 زحمت میدهد !

یا یایا قاترا به بینم و از دیدنت بشمم که معنی تو پادردام بیخیالی
 و سردرگرداب نیستی فرو بردن نیست !

کجائی ؟ رحمی باین جوانان ، جوان مغرور و نادان ، جوان خودسر و
 لایالی نما - پس ییا و بامن همراه شو و بین که حق بامن است که میگویم
 « این راه جوانی و رسم شباب نیست ! » زنهار بر من میخندند و میفرند و

مرا از خود میرانند و میگویند « جوانی با هزار پیچ و خم و بس ! »
 ییا و با آن قیافه ملکوتی خود ، عصمت و طهارت و پاکیرا برای
 ما ارمغان آور و جوانانرا از این پیچ و خم و وحش و هول انگیز و
 خطرناک نجات ده . . . یا . . . !





جهانگیر شهبازی
دانش آموز سال اول متوسطه

کار!

برو کار. میکنی مگو چیست کار که سرمایه جاودانی است کار این مسئله بارها به ثبوت رسیده که هرچه سطح بیکاری در جامعه بالا رود جرم و جنایت، فحشاء و دزدی و خیانت نیز زیادتر میگردد زیرا کار است که منشأ سعادت و مولد ثروت و خوشبختی افراد و خانواده هاست و در سایه کار و مشغولیت و فعالیت شورانگیز زندگی است که بشر، مخصوصاً جوانان کمتر فرصت مبادرت با اعمالی که مقتضیات سنی آنها ایجاب میکند پیدا نمینمایند. بهمین دلیل در ممالك متمدن کار، تنها وسیله کسب معاش نیست بلکه یکی از لوازم تفکیک ناپذیر حیات اجتماعی محسوب میشود تا افراد را از اشتغال با اعمال منافعی غفلت و اخلاق که غالباً لزوم ارض بیکاری است بازدارد. اما در کشور ما که خانواده ها سرمایه کافی ندارند و بعلت

عدم بهداشت کودکان آنها سرپرست خود را زود از دست میدهند، ایجاد کار و تعمیم آن در درجه اول از لحاظ تأمین معاش ضروری است و اگر بنا باشد عده زیادی بیکار و فقیر باشند بدیهی است هر اندازه هم که از لحاظ مذهبی یا اخلاقی و یا اجتماعی کنترل شوند، باز این عفریت شوم اضطراب آنها را به پرتگاه مهیب فساد میراند!

لزوم کار باندازه‌ای محسوس است که غالباً افراد، با آنکه برای اعاشه احتیاج بکار ندارند ولی از فرط بیکاری باعمال جنون آمیزی دست میزنند و کارهایی میکنند که علاج و راه جلوگیری از آن فقط شروع بکار شوق انگیزی است که با میل و ذوق افراد متناسب باشد و آنها را از ادامه بآن اعمال بازدارد.

امروزه دولت و ملت از طرف هیولای وحشت آوریکاری تهدید میشوند و مردم وسیله زندگی و راه معاش ندارند و هر چه تلاش میکنند تا کاری بدست آورند و بدان وسیله تن برهنه خود را بیوشانند و شکم گرسنه خود را سیر کنند کمتر موفق میشوند. فقر و بیکاری و احتیاج مردم را تهدید میکند و هر روز بدسته بیکاران افزوده میشود و غالبی از جوانان بجای تشکیل خانواده بسوی مراکز فساد، قمارخانه ها و شیرخانه ها و یا قهوه خانه ها هجوم میآورند.

دختران که نه وسیله تحصیل و نه راه معاش و نه امکان ازدواج دارند از

خانه و مسکن خود آواره میشوند و بنای خانواده‌ها و اساس تولید و ازدیاد نسل متزلزل میگردد.

علاج تمام این مفاسد تعمیم کار است که بتواند شکمها را سیر و بدنهارا پوشاند و کلبه‌ها و کاخهائیکه بسوی ویرانی و خرابی میرود مرمت نماید - آشیانه سعادت برای جوانان بسازد و این بساط هرج - و مرج اخلاقی و بلا تکلفی را که بین طبقات جوان و فقیر فراهم شده برچیند. پس کار خوب است و مقام شامخی دارد و نمیتوان انکار کرد که «کار» بر همه چیز جحان و بر تری دارد.





رژه دانش آموزان دبیرستانها و دبستانهای شیراز
در میدان جلو عمارت شهرداری شیراز در روز
میلاد مسعود اعلی حضرت نماینده شاهنشاهی

نصیر صدارت
دانش آموز
سال سوم متوسطه



چرا تحصیل میکنید؟

دهقان چه حوصله عجیبی دارد!

چقدر بکلیا علاقمند است!

شاید تصور میکند درختان باغ، فرزندان مهربان او هستند؛ چون مادر مهربانی آنها را مواظبت میکند، آب میدهد، گیاههای هرزه ایکه در کنار کلیا و درختها روئیده و طفیلی شده اند با داس خویش ازین میبرد و نهالهایی را که از رشد طبیعی منحرف شده اند بوسیله بشتیان راست نکه میدارد.

میخواهیم بدانیم اگر باغبان از انحراف نهال جلوگیری نمیکرد چه میشد؟

بدین است پایمال عابرین میکشت !

او پیری سالخورده است و در اثر تجارب بسیار بر او ثابت شده است که در دنیا هر چیز را پشتیبانی لازم است . بدین معنی که درخت را چوبی توده امت را پیغمبری ، آئینه را دیواری ، و جوانان را آموزگاری لازم است •

آری دانش پشتیبان ترقی هر کشوری است •

امروزه اقیانوس متلاطم این جهان را آشوب گرفته است . عقاب نیستی بالهای خود را بروی کشورها گسترده و میکوشد ما را بقعر دره های بدبختی پرتاب کند . مردم در شدائد گرفتارند . در این میان کسی میتواند خود را از سقوط و بدبختی نجات دهد که ضمیر خود را بزیور دانش آراسته باشد . ما در کشمکش گیتی هر دم از طبیعت پشت پائی میخوریم بطوریکه نزدیک است در پرتگاه بدبختی سرنگون گردیم . پس ما را یار و یاور میباید تا در سختی ها ما را کمک و مساعدت نماید و هنگامی که ایمان میبلغزد دستان را بگیرد و ما را از سقوط محافظت نماید •

این کمک کار و مساعدی که میتواند برای ما سودمند واقع شود همانا تحصیل است و پس • تحصیل تنها راه سعادت است •
پس من تحصیل میکنم تا سعادت مند شوم •
تحصیل یکتا راه خوشبختی است • پس من تحصیل میکنم تا سعادت مند شده و از این راه بکشور خود بلکه بدین خدمت نمایم •

ای دانش آموزان عزیز ! شما اکنون بهترین دوره زندگی را طی

میکنید و بهترین فرصت‌ها را برای کسب علم و دانش دارید و یقیناً امیدوارید
 که بعدها بتوانید به‌منوعان خود کمک و مساعدت نمائید و با امید آتیه
 درخشان و استفاده‌های مادی و معنوی رنج میبرید و تحصیل میکنید.
 ولی رفقای من اگر میخواهید با مال و آرزوهای خود برسید و درزندگی
 کامیاب گردید باید در راه تحصیل کوشش بخرج دهید.
 اکنون که طبیعت نادانرا پایمال میکند و بیچارگانرا نابود میسازد اگر
 مایلید پشت پا نخورید و درزندگی دچار صدمه و بدبختی نشوید وجود
 خود را بزیور علم و دانش بیارائید و سرمایه ترقی و تعالی را فراهم آورید
 و چون جریان دنیا نادان و جاهل را پایمال میکند بکوشید تا پایمال
 حوادث نشوید !

کامگار

کسی کو بدانش برد روزگار شود بر همه کارها کامگار
 جهان را بدانش توان یافتن بدانش توان رستن و بافتن

قهرمان دبستانها

بین دانش آموزان کلاسهای ابتدائی دبیرستان ابن سینا نیز ورزش بدنی رواج کاملی دارد و دانش آموزان کلاسهای ابتدائی در ورزش هم پیشرفتهائی نموده اند و در مسابقات دبستانها گوی موفقیت را ربوده اند.

در سال تحصیلی جاری (۱۳۲۸ - ۱۳۲۹) دانش آموزان کلاسهای ابتدائی دبیرستان ابن سینا در مسابقات میدانی دبستانها شرکت کردند و با بدست آوردن ۲۰ امتیاز در میان کلیه ورزشکاران دبستانهای شیراز رتبه اول را حائز گردیدند و «قهرمان» شناخته شدند و لذا از طرف اداره فرهنگ فارس بدریافت «پرچم افتخار» ورزش دبستانها نائل گردیدند.

عکس قهرمانان مزبور در صفحه بعد است .



همت عالی

مزرغ همت چو بال بکشاید اوج اقبالش آشیان باشد
پیش چو گان همت عالی کمترین گوی آسمان باشد



اسامی قهرمانان:

صف ایستاده از چپ بر راست؛

آقای آزمون سرپرست ورزش

دیرستان، عبداللہی - دیلمی

فاضلی

صف نشسته از چپ بر راست!

عمرانی - وفائی - فخری -

درودی

پرچم افتخاری که بدیرستان اعطا شده در دست دیلمی دیده میشود



(☆) (در تربیت فرزندان) (☆)

چو خدای که نامت بماند بجای
 که گر غل و رایش نباشد بسی
 بسا روزگار که سختی برد
 خرد مند و پرهیز گارش بدار
 بخردنی درس زجر و تعلیم کن
 نو آموز را مدح و تحسین وزه
 ییا موز فرزندان را د سترنج
 مکن تکیه بر دستگاهی که هست
 ییا یان رسد کیسه سیم و زر
 چه دانی که گردیدن روزگار
 چه بر پشه ای باشدش د سترس
 هر آن طفل کو جو را آموزگار
 پسر را نگهدار و راحت رسان
 هر آنکس که فرزندان را غم نخورد
 دریغش مخور بر هلاک و تلف

پسر را خردمندی آموز و رای
 بمیری و از تو نماند کسی!
 پسر، چون پدر نازکش پرورد
 اگر دوست داری بنارش مدار
 به نیک و بدش وعده و بیم کن
 ز تو بیخ و تهدید استاد به
 اگر دستانی چو قارون بگنج
 که باشد که نعمت نماند بدست
 نگردد تهی کیسه پیشه ور
 بفر بت نگرد اندش در دیار
 کجا دست حاجت بردیش کس
 نه بیند جفا بیند از روزگار!
 که چشمش نباشد بدست کسان
 دگر کس غمش خورد آواره کرد
 که پیش از پدر مرده به ، ناخلف !

«سعدی»



عکس فوق عمارت مرکزی دانشسرای شبانه‌روزی پسران فارس را که
 در باغ سالاری واقع است نشان میدهد
 دانشسرای پسران فارس یکی از مهمترین مؤسسات فرهنگی است که
 در ترقی و تعالی فرهنگ فارس دل مهمی بازی میکند.
 سال گذشته دانشسرای شبانه‌روزی کشاورزی هم بدان ضمیمه
 شده است .

اندرز نظامی بفرزند خود

ای چارده ساله قره العین
غافل منشین نه وقت بازی است
دانش طلب و بزرگی آموز
جائیکه بزرگ بایدت بود
چون شیر بخود سپه شکن باش
دولت طلبی سبب نگه دار
آنجا که فسانه سکالی
وان شغل طلب ز روی حالت
میکوش بهر ورق آه خوانی
پالان گری بقایت خود
کم گوی و گزیده گوی چون در
لاف از سخن چو در توان زد
یکدسته گل دماغ پرور
گفتن ز من از تو کار بستن
کر دل دهی ای پسر بدین بند

بالغ نظر علوم کونین
وقت هنراست و سرفرازی است
تا به نگرند روزت از روز
فرزندى من ندارد سود
فرزند خصال خویشتن باش
با خلق خدا ادب نگه دار
از یاد وطن مباش خالی
کز کرده نباشدت خجالت
تا معنی آن تمام دانی
بهتر ز کلاه دوزی بد
تا ز اندک تو جهان شود پر
آن خشت بود که پر توان زد
از صد خرمن گیاه بهتر
بیکار نمی توان نشستن
از پند پدر شوی برومند

«نظامی»

خرد

خرد افسر شهریاران بود
 خرد زنده جاودانی شناس
 خرد رهنمای و خرد دلگشای
 کسی کو خرد را ندارد زپیش
 همیشه خرد را تو دستور دار
 بگفتار دانندگان راه جوی
 جوان خردمند و برتر منش
 خرد خود یکی خلعت ایزد است
 نکوتر هنرمرد را بخردی است
 هر آن نامور کو ندارد خرد
 خرد پرورد جان دانندگان
 خرد مردوا خلعت ایزدی است

خرد زیور نامداران بود
 خرد مایه زندگانی شناس
 خرد دستگیرد بهر دو سرای
 دلش گردد از کرده خویش ریش
 بد و جانت از ناسزا دور دار
 بگیتی پیوی و بهر کس بگوی
 به گیتی ز کس نشنود سرزنش
 زاندیشه دوراست و دور از بدی
 که کار جهان دره ای ایزد است
 ز تخت بزرگی کجا بر خورد؟
 خرد دره نماید بخوانندگان
 سزاوار خلعت نکه کن که کیست؟

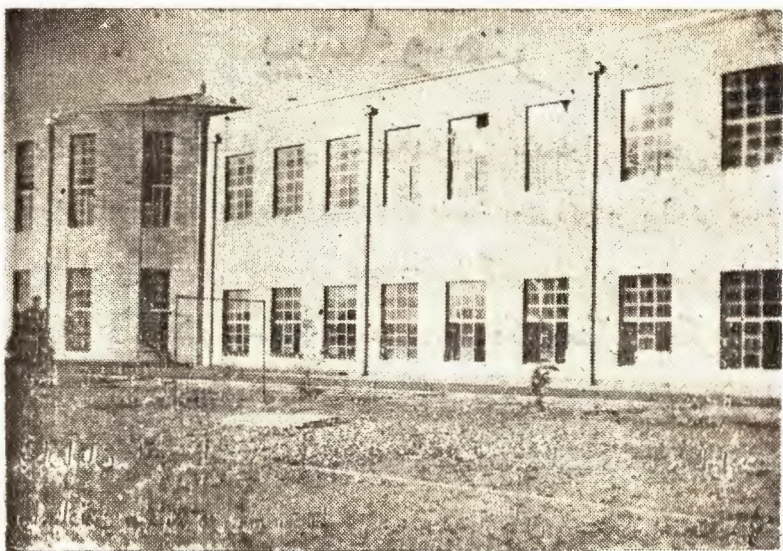
«فردوسی»

پیشه و هنر

گشتاسب، شاهنشاه کیانی، زمانیکه ولیعهد بود در اثر رنجشی که پیدا کرد از ایران فرار نموده و بخاک روم پناهنده شد. در آنجا بی پول و تهی دست شد ولی طبع بلندش باو اجازه میداد که از کسی تقاضا و درخواستی نماید. ولی در کودکی در سرای پدر خود دیده بود که آهنگران چگونه کار کنند و کاردها و رکابها و سایر ابزار آهنین چگونه سازند و همیشه نسبت بکار آنان علاقه داشت و ساعتها روی دست آنها میایستاد و طرز کار ایشان را بادقت میدید در روم بخاطرش رسید که از آن «پیشه و هنر» چیزی میداند و لذا نزد آهنگری رفت و گفت: من این صنعت میدانم و حاضرم نزد شما کار کنم.

لذا او را مزدور گرفتند و تا آنجا بود از برکت آن هنر و صنعت که میدانست بانهایت شرافت و آبرومندی زیست و چون بوطن خود بازگشت فرمان داد که تمام پسران، اعم از توانگران و سنیوایان، فرزندان خود را پیشه و هنری بیاموزند.

پیشه آموزای پسر که ترا پیشه باشد احسان ز درویشی



عکس فوق عمارت هنرستان فارس را نشان میدهد
 که سیال گذشته از وزارت پیشه و هنر بوزارت
 فرهنگ بر گذار شده و اکنون زیر نظر اداره
 فرهنگ فارس اداره میشود



کلیشه بالایی از نقوش بر جسته تخت جهشید
را که از شاهکارهای هنری ایران است نشان میدهد

ایران

کشور ایران پاک رشك جنان است	بہتر و برتر ز جملہ ملك جهان است
منبع فرهنگ و دانش است و فضیلت	مظهر قدر و شکوہ و شوکت و شان است
کار بزرگانش زیب دفتر دہراست	مردی شیرانش نقش لوح زمان است
زان پیرستیم خاک فارس کہ ما را	کعبہ مقصود و قبلہ دل و جان است
هموطنان ! سعی وجد کنید ازیراک	شیوہ و آئین قوم زندہ چنان است
خوردن و خفتن بغافل و جہالت	کار ستوران و عادت حیوان است
راستی و پاکی و دیانت و تقوی	پیشہ بیاید کہ راہ ناموران است
عادت مردان مرد، خوی نکویست	خوی نگورا سعادت دو جهان است

دوش بگو شمشیر و غیب چنین گفت

کشور ایران پاک، رشك جنان است

« قریب »



میهن دوستی

تا زیر خاکی ای درخت برومند مگسل از این آب و خاک رشته پیوند

مادر تو است این وطن که در طلبش خصم

نار تپا و لبخاندان تو افکند

هیچت اگر دانش است و غیرت و ناموس

مادر خود را بدست دشمن میسند

ناش نبرده اسیر نیست براو چیر بشکن از او بال و پرو بگسل از این بند

ورنه چو ناموس رفت نام نماند خانه نماند چو خانواده پرا کند

خانه چو بر باد رفت، خانه خدا را جای نماند بده، بجان تو سو گند

رحمتی ای باغبان کز آتش بیداد سوخته در باغ هر نهال برومند

این وطن ما منار نور الهی است هم زنبی خواندم این حدیث و هم از زند

آتش حب الوطن چو شعله فروزد از دل مؤمن، کند به معجر اسپند

از دل الوند دود تیره بر آید سوز وطن گرفتد بدامن الوند

گر بدماوند از این حدیث سرائی آب شود استخوان کوه دماوند

روسی از خاندان خود نمکند دل کمتر از اودان کسی که دل ز وطن کند

ادیب الممالک فراهانی



سدی است که امیر عضد الدوله دیلمی در نیمه دوم
قرن چهارم هجری بر روی رود کر بنا کرد

نظریه بزرگان راجع بدیرستان ابن سینا

نظریه جناب آقای دکتر زنگنه وزیر فرهنگ

۲۷ آذرماه ۱۳۲۸ - روز یکشنبه ۲۷ آذرماه دیرستان ابن سینا را بازدید کردیم. ترتیب دیرستان و امور کلاسها خوب بود امیدوارم که تقاض کار آنها رفع شده و اولیای دیرستان در خدمت بفرهنگ موفق آیند.

محل امضاء آقای وزیر فرهنگ



نظریه: جناب آقای مطیع الدوله حجازی - جناب آقای نجم الملك - جناب آقای محمد سروری و جناب آقای حاذقی

۲۸/۱۰/۳ - روزنامه پارس و دیرستان ابن سینا نماینده بارز جدیت و امانت و فکر روشن آقای شرقی هستند. امیدواریم اهالی فارس وجود عزیز ایشان را سرمشق و نمونه عمل قرار دهند

محل امضاء آقایان فوق



سیاسگزاری

از آقای علی نقی بهروزی دبیر دبیرستانهای شیراز
که زحمت تألیف و تنظیم این سالنامه را متقبل شده
و آنرا بطرز زیبایی مرتب و منظم نموده اند
سیاسگزاری مینماید.

فضل الله - شرقی

