



فرهنگ معاصر

# واژگان فارسی در انگلیسی

تبادل فرهنگ‌ها و زبان‌ها

احمد میرفضائلیان





FARHANG MOASER



٣٤٠٠ تومان

ISBN 964-8637-30-X  
9 7 8 9 6 4 8 6 3 7 3 0 4

لارسی در ادبیاتی • احمد میرفشنایان

۱۳  
۱۲

فرهنگ معاصر

~1050

6

1000

**فهرستنوبی پیش از انتشار**

میرفضلیان، احمد

واژگان فارسی در انگلیسی: تبادل فرهنگ‌ها و زبان‌ها /  
احمد میرفضلیان. — تهران: فرهنگ‌معاصر، ۱۳۸۴.  
۵۰، ۲۲۸ ص.

فهرستنوبی براساس اطلاعات فیبا.

کتابنامه: ص. هشت - ده: همچنین به صورت زیرنویس.  
۱. زبان انگلیسی - واژه‌ها و ترکیبات خارجی - فارسی ۲.  
زبان انگلیسی - واژه‌ها و ترکیبات خارجی - ایران. ۳. زبان  
انگلیسی - واژه‌ها و ترکیبات خارجی - اوستایی. ۴. زبان  
انگلیسی - ریشه‌شناسی. الف. عنوان.

۴۲۲ / ۴

PE ۱۵۸۲/۹

۴۵۱۲۷ - ۴۸۴ م

کتابخانه ملی ایران

ISBN 964-8637-30-98

۹۶۴-۸۶۳۷-۳۰-۹۸ شابک



# واژگان فارسی در انگلیسی

تبادل فرهنگ‌ها و زبان‌ها

احمد میرفضائلیان



فرهنگ معاصر  
تهران ۱۳۸۵



فرهنگ معاصر  
شماره ۴۵، خیابان دانشگاه، تهران ۱۳۱۴۷  
تلفن: ۰۲۰-۶۶۴۶۵۵۲۰ - ۶۶۴۶۵۵۳۰ فکس: ۰۲۰-۶۶۴۱۷۰۱۸  
E-mail: farhangmo@neda.net  
Website: www.farhangmoaser.com

## وازگان فارسی در انگلیسی

دکتر احمد میرفضالیان

حروف‌نگاری، طراحی و چاپ:

واحد کامپیوتر و چاپ فرهنگ معاصر

چاپ اول: ۱۳۸۵

تیراژ: ۲۰۰۰ نسخه

حق چاپ محفوظ است

کلیه حقوق این اثر متعلق به « مؤسسه فرهنگ معاصر » است و هر نوع استفاده بازرگانی از این فرهنگ اعم از زیراکس، بازنویسی، ضبط کامپیوتري و با تکثیر به هر صورت دیگر، کلاً و جرنا، ممنوع و قابل تعقیب قانونی است.

## مقدمه

کتاب حاضر در واقع یک فرهنگ کوچک واژگان راه یافته از فارسی و دیگر زبان‌های ایرانی به انگلیسی است. البته در این میان از ذکر واژه‌هایی که مشخصاً از پشتون یا اردو به انگلیسی راه یافته‌اند خودداری و بر روی فارسی و اوستایی تأکید بیشتری شده است.

هنوز در خاطرم هست سال‌ها پیش که در دیستان تحصیل می‌کردم یکی از بستگان تعدادی از واژه‌هایی را که به گمان وی از فارسی به انگلیسی رفته بودند جمع آوری کرده بود. مثلاً می‌گفت واژه جنگل از فارسی به انگلیسی رفته و به شکل *jungle* درآمده است. شاید همان حرف‌های خودمانی مرا به فکر انداخت که چنین واژه‌نامه‌ای را تهیه و تکمیل کنم.

روزی در سال ۱۳۷۳، یکی از دوستانم (آقای حیدر هادی) که از علاقه دیرین من مطلع بود، کتابی را با نام عربی در انگلیسی ترجمه یکی از ضمایم کتاب المورد<sup>۱</sup> (متجم: احمد فلاحیه) به من هدیه کرد. در آن کتاب تمامی واژگان انگلیسی با منشاء عربی که در فرهنگ *Merriam Webster* بود استخراج و ریشه عربی و معنی آنها ذکر شده بود. کتاب مذکور در واقع راهنمایی‌هایی درباره شکل کلی و نحوه تنظیم متون و سیر واژه‌ها (به من) ارائه می‌داد. در همان اوقات در یکی از کتابفروشی‌های روپرتوی دانشگاه تهران با یک نسخه رایانه‌ای از فرهنگ *American Heritage Dictionary of English* (AHD) با قابلیت‌های خاص برمخوردم. از جمله این قابلیت‌ها

۱. الاناظ الانجليزية ذات اصلى عربى، در: بعلبكي، منير، المورد (قاموس انجليزى-عربى)، دارالعلم للملائين، بيروت، ۱۹۸۲.

توانایی جستجو، نه فقط در واژگان، بلکه در سیر انتقال و توضیح واژه‌ها بود که تا آن زمان با چنین نرم‌افزاری برخورد نکرده بودم. به این ترتیب بیشترین زمان مرحله نوشتمن چنین کتابی که جمع‌آوری و استخراج مدخل‌ها است. به سرعت انجام پذیرفت. گرچه بعداً با کمک نسخه‌های جدید نرم‌افزاری آن فرهنگ و نیز فرهنگ‌های آریانپور و آکسفورد (*The New Shorter Oxford English Dictionary (Ox-talk)*) به شکل لوح فشرده (CD) و در نهایت با کمک فرهنگ بیست جلدی (OED) *Oxford English Dictionary* که از طریق شبکه اینترنت به آن دست یافتم، تعداد مدخل‌ها (سر واژه‌ها) بسیار افزایش یافتد. فرهنگ اخیر (OED) تقریباً شامل تمام فرهنگ‌های دیگر است، با این حال فقط واژگانی به آن ارجاع داده شده که در سایر فرهنگ‌ها یافت نشده‌اند. حتی تعدادی از واژه‌ها از پایگاه‌های اینترنتی مختلف اضافه شده‌اند که نام آنها در کتابنامه آمده است. در آخر، برخی واژه‌های انگلیسی که از ریشه فارسی نبودند ولی دارای ریشه مشترک با فارسی بودند (مثل واژه اشاره شده در بالا (jungle) که همانند «جنگل» فارسی از سانسکریت گرفته شده است) نیز در این واژه‌نامه گنجانده شدند.

کتاب حاضر از دو بخش مجزا تشکیل شده است. بخش اول (اصلی) شامل بیش از ۸۰۰ واژه انگلیسی برگرفته از زبان‌های ایرانی (عمدتاً فارسی و اوستایی) و یا هم‌ریشه با فارسی است و تا آنجا که ممکن بوده، سیر انتقال آنها از فارسی به انگلیسی نیز ذکر شده است. بخش دوم (ریشه‌ها) شامل بیش از ۴۰ ریشه لغت از زبان‌های ایرانی (فارسی و اوستایی) مربوط به واژگان بخش اول می‌باشد که تغییرات زبان‌شناختی آنها نیز ذکر شده است (منبع: <sup>1</sup>نقل از AHD جدید). بخش اخیر بیشتر برای متخصصان و محققان زبان‌شناسی تاریخی و ادبیات تطبیقی کاربرد دارد. واژه‌های دارای ریشه فارسی بخش اول و دوم به طور متقاطع به یکدیگر ارجاع داده شده‌اند. برای ارجاع مدخل‌ها به یکدیگر، از نشانه اختصاری

1. Julius Pokorny's *Indogermanisches Etymologisches Wörterbuch* (Bern, 1959).

«نک.» استفاده شده است (مدخل مورد ارجاع در بخش اول با حروف سیاه و مدخل مورد ارجاع در بخش دوم با حروف نازک مشخص شده‌اند). رابطه شاخه‌های مختلف زبان‌های هندواروپایی نیز در نمایه انتهای کتاب آمده است.

حروف آوانگار مورد استفاده برای تلفظ واژه‌های این کتاب تقریباً در میان تمام فرهنگ‌های فارسی مشترک هستند و با اندکی دقت، برای خوانندگان فرهیخته قابل درک خواهند بود. به عنوان مثال تلفظ واژه‌های «گفتن» و «اردو» بر اساس منبع مورد استفاده به این صورت است: *goftan* و *ordu<sup>-</sup>*، *ordu*.

برای بسیاری از واژه‌ها چندین سیر انتقال زبانی در منابع دیده می‌شوند، که گاه کاملاً با هم متفاوت هستند. سعی مؤلف بر آن بوده تا واژه‌هایی که دارای منابع فرهنگی مرتبط با فارسی بوده‌اند گنجانده شوند، هرچند که این ارتباط بر اساس منابع دیگر، سست باشد. مثلاً واژه‌های santir, cithara, khanjar, khor, mandolin, rap, switch, magazine منابع مورد استفاده، فارسی و یا هم‌ریشه با فارسی هستند و در کتاب ذکر شده‌اند، گرچه بر اساس بیشتر منابع چنین رابطه‌ای (با فارسی) وجود ندارد. بنابراین بر محققان و اهل فن است که با توجه به اعتبار منابع دیگر موجود، به درجهٔ توثیق سیر انتقال ذکر شده پی‌برند.

چون سعی بر آن بوده که تمام مطالب مستند باشند، در این واژه‌نامه از ذکر واژگانی که برای نگارنده، هم‌ریشه بودن آنها با فارسی محرز است ولی منابع مکتوبی برای آنها نیافته، مانند چانه (chin)، ابرو (eye-brow) و ... و نیز واژه‌های دارای مرجع مکتوب -که در منابعی غیر از فرهنگ‌ها و شبکه اینترنتی آمده‌اند- مثل نام سازه‌ای بومی ایران، از جمله تار (Tar)، سه‌تار (Setar) و نی (Nay) که طبعاً در میان سایر ملل نیز به همین نام خوانده می‌شوند، خودداری شده است. فرش و دست‌بافت‌های بسیاری از شهرها، مناطق و طوابیف ایرانی، به نام خود آن مناطق یا طوابیف شناخته می‌شوند که

به ذکر برخی از آنها اکتفا شده است و از ذکر بسیاری، از جمله Mehriban، Shahsavan، Chenar، Seraband، Kalhor، Senjabi، Zagheh، Farahan، Khamseh، Wiss، Derjazin، Borchelou، Kolai，Hussainabad، Meshkabad و ... صرف نظر شده است. برخی از واژه‌ها نیز گرچه شکل مشترک در (تقریباً) میان تمامی ملل و زبان‌ها دارند (مثل مامان (ma)(ma)، بابا (pa)(pa))، به علت نوع تکلم کودکان تقریباً در تمام زبان‌ها یکسان‌اند، چراکه اینها معمولاً اولین آواهایی هستند که هر کودکی بر زبان می‌آورد. چنین واژگانی نیز در این واژه‌نامه نیامده‌اند.

استثنائاً چند نام غیر فارسی، مانند Kajar و Kashgai که با ایران مرتبط هستند و نیز چند نام خاص برگرفته از زبان‌های ایرانی، مانند Xerxes، Cyrus، Cambyses، Esther که از دیرباز به انگلیسی راه یافته‌اند، در این واژه‌نامه ذکر شده‌اند.

در سیر انتقال واژه‌ها، به زبان‌هایی که در منابع مختلف ذکر شده‌اند اشاره شده است. دو مثال زیر به روشن‌تر شدن روش دنبال شده در سیر واژگان کمک می‌کند:

### Cinnabar

(ع.-انگ. مع.) شنگرف، شنجرف،

سولفور جیوه یا سیماب (HgS)، زرگون، زرقون، بهرنگ شنگرف

*cynabare/cynoper*: انگلیسی میانه

*cenobre*: فرانسوی میانه

*cinnabaris*: لاتینی

*kinnabari*: یونانی

عربی: زنجفر

فارسی: شنگرف (مع.)

بسیاری از کبوترهای دلخواه بدن کافورگون، پاها چو شنگرف  
(ملک‌الشعرای بهار)

در مثال بالا، ابتدا مدخل یا سروواژه (Cinnabar) و در مقابل آن، معنای

واژه به فارسی آورده شده است. بر اساس سیر انتقال موجود در مرجع اصلی، واژه عربی (زنجر) به یونانی (kinnabari)، سپس به لاتینی (cinnabaris) رفته و از آنجا به فرانسوی میانه (cenobre) راه یافته است. سپس انگلیسی میانه (cynoper یا cynabare) آنرا از فرانسوی میانه وام گرفته و امروزه در انگلیسی به شکل cinnabar نگاشته می‌شود. در فرهنگ فارسی معین نیز آمده است که واژه «زنجر» معرب واژه فارسی «شنگرف» است. و براین اساس این واژه انگلیسی در اصل ریشه فارسی دارد. بنای واژه‌نامه حاضر برآن است که واژه‌های انگلیسی یا سیر انتقال آنها از مأخذ آنها از همان منبع و یا فرهنگ انگلیسی به فارسی آریانپور (۵ جلدی) (آ) نقل شوند. در چنین حالتی نام منبع مورد استفاده ذکر نشده است. مثلاً واژه فوق از منابع مذکور (AHD جدید و آ) نقل شده و بنابراین در جلوی واژه نام منبع نیامده است زیرا مرحله انتقال واژه از عربی به فارسی در آن فرهنگ‌ها وجود ندارد و به همین جهت در سیر انتقال، در قسمت فارسی نام فرهنگ فارسی معین به اختصار (مع). آورده شده است.

اختصارات به کاررفته، در آغاز کتاب در بخش «منابع و اختصارات آنها» آمده‌اند. برای بیشتر مدخل‌ها شاهد مثالی از شاعران پارسی سرا آورده شده که حاوی ریشه فارسی مدخل است و در انتهای هر بیت نام مأخذ و شاعر آورده شده است. مثال برخی مدخل‌ها در زیر مدخل دیگری آمده که با نشانه «نک». به آن ارجاع داده است. برای یافتن این شاهدها از لوح فشرده درج<sup>۱</sup> استفاده گردیده است.

در بیشتر موارد، در صورتی که مدخل مربوط به رشته‌ای خاص (شیمی، گیاه‌شناسی، موسیقی، زبان‌شناسی، ریاضیات، اسلام، حقوق و ...) و باکشور یا گروهی خاص (ایران، هند، ترکیه، مجارستان، بومیان آمریکا و ...) باشد، نام آن رشته یا کشور یا گروه پیش یا پس از معنای مدخل ذکر شده است.

۱. خاشعی، افسین (و همکاران)، درج، مجموعه الکترونیکی اشعار (CD)، مهر ارقام رایانه ۱۳۸۰.

در مورد مدخل‌هایی که دارای ریشه‌فارسی نیستند بلکه ریشه‌ای مشترک با واژه‌ای در فارسی (یا اوستایی) دارند، ترتیب تاریخی (از پایین به بالا) رعایت نشده است و صرفاً واژه یا واژه‌هایی هم ریشه با مدخل مورد بحث آورده شده‌اند، مثل:

**Cow** (internet 1)

گاو

(هم‌ریشه با) اوستایی: *gow*

(هم‌ریشه با) فارسی: گار

(نک. *Nylghau*)

گاویست در آسمان و نامش بروین یک گاو دگر نهفته در زیر زمین  
چشم خردت باز کن از روی یقین زیر و زیر دو گاو مشتی خر بین  
(رباعیات خیام)

مثلاً در سیر انتقال فوق واژه انگلیسی **Cow**، براساس منبع (1) Internet هم‌ریشه با واژه اوستایی *gow* و واژه فارسی گاو است و ترتیب تاریخی رعایت نشده، زیرا در منع یادشده صرفاً درباره هم‌ریشه بودن این واژگان صحبت شده است و با آنکه محقق هوشمند به سادگی می‌تواند خود سیر انتقال را حدس بزند، در منابع مورد مراجعه اشاره‌ای به آن نشده است. در پایان نیز خواننده برای کسب اطلاعات بیشتر به مدخل **Nylghau** در بخش اصلی (اول) ارجاع داده شده و یک رباعی از خیام نیز به عنوان شاهد آمده است.

برای برخی مدخل‌ها مطالبی با عنوان «یادداشت» ذکر شده‌اند که - جز در مواردی که منبع دیگری معرفی شده باشد - برگرفته از منبع اصلی انگلیسی (1992) American Heritage Dictionary of English هستند. تقریباً همه تاریخ‌ها براساس تاریخ میلادی آمده‌اند مگر در مواردی که ضرورتاً از تاریخ قمری یا شمسی استفاده شده باشد که در این صورت یا نشانه «ق.» یا «ش.» مشخص شده‌اند.

هر جا نیز که بنا به قرائن و شواهد و یا جمع‌بندی منابع، نکته‌ای بر

مؤلف به اثبات رسیده، ولی امکان ارتباط آن با منبع مشخصی موجود نبوده،  
با نشانه «م.» مشخص شده است. در سیر انتقال، واژگانی که صحت آنها از  
نظر تاریخی به اثبات نرسیده، با نشانه \* مشخص شده‌اند.

سعی اینجانب بر آن بوده تا تمام اطلاعات موجود در منابع مختلف  
مرتبط با موضوع، اعم از مکتوب و یا الکترونیک را در حد توان جمع‌آوری  
کنم و در این راه از راهنمایی افراد بسیاری نیز بهره‌مند شدم. با این حال  
براین نکته اذعان دارم حاصل این تلاش بی‌نقیصه نمی‌تواند بود. بر همین  
اساس، از تمامی کسانی که نقیصی از نواقص بسیار این واژه‌نامه را می‌یابند،  
دعوت می‌کنم مرا در تکمیل آن یاری رسانند. در پایان از همسر، پدر و مادر  
عزیزم و نیز همه افرادی که به نحوی در جستجو، ریشه‌یابی و تصحیح این  
واژگان مرا یاری رسانده‌اند سپاسگزارم. همچنین مراتب قدردانی خود را از  
مسئولان کتابخانه دانشکده داروسازی دانشگاه علوم پزشکی تهران،  
کتابخانه مرکزی دانشگاه تهران و کتابخانه مرکز تحقیقات دارویی  
داروپیش ابراز می‌دارم.

احمد میرفضائلیان

بست الکترونیک:

amirfazaelian@hotmail.com

## منابع و اختصارات آنها<sup>۱</sup>

### الف) فارسی

(آ): آریانپور کاشانی، عباس، فرهنگ کامل انگلیسی به فارسی (۵ جلد)، امیر کبیر، تهران، ۱۳۶۰.

(آج): آریانپور کاشانی، منوچهر، فرهنگ شش جلدی پیشو آریانپور، انگلیسی - فارسی، نسخه صادراتی، نشر الکترونیکی و اطلاع‌رسانی جهان رایانه، تهران، ۱۳۸۰.

(اطلاعات): عباسی، حسن، پارسی شکر است (واژه‌های پارسی در زبان گسترده عرب)، روزنامه اطلاعات، مهر و آبان ۱۳۷۵.

(ب): پاشنگ، مصطفی، فرهنگ پارسی و ریشه‌یابی واژگان پاشنگ، محور، تهران، چاپ اول، ۱۳۷۷.

(دخداد): دهدخدا، علی‌اکبر، لغت‌نامه دهدخدا، دانشگاه تهران، تهران، ۱۳۷۲.

(سازها): ملاح، حسینعلی، فرهنگ سازها، کتابسرا، تهران، ۱۳۷۶.

(شهرها): افشار سیستانی، ایرج، پژوهش در نام شهرهای ایران، روزنه، تهران، ۱۳۷۸.

(ع-انگ): فلاحیه، احمد (مترجم)، عربی در انگلیسی (واژگان انگلیسی مأخوذه از عربی)، سروش، تهران، ۱۳۶۷.

(گیاهان): فاروقی، حسین؛ اقتدار، محمد، گیاهان در قرآن، ترجمه احمد نمایی، بنیاد پژوهش‌های اسلامی، مشهد، ۱۳۷۹.

۱. منابعی که ندرتاً به کار رفته‌اند، در پانویس‌ها ذکر شده‌اند.

- (مع.) : معین، محمد، فرهنگ فارسی، امیرکبیر، تهران، ۱۳۴۳.
- المنجد: معلوم اليسوعی، لویس، المنجد فی اللغة و الاعلام، دارالمشرق، بیروت، ۱۹۶۰.
- نفسی: نفسی (ناظم الاطباء)، علی اکبر، فرهنگ نفسی، کتابفروشی خیام، تهران، ۱۳۴۲.

## ب) انگلیسی

- (AHD) *The American Heritage Dictionary of the English Language*, Houton Mifflin Company (1982), 2<sup>nd</sup> Ed., USA
- (AHD جدید) *The American Heritage Dictionary of the English Language*, Houton Mifflin Company (1982), 3<sup>rd</sup> Ed., USA
- (AHD 2000) *The American Heritage Dictionary of the English Language*, Houton Mifflin Company (1982), 4<sup>th</sup> Ed., USA <<http://www.bartleby.com/61/>>
- (Encycl) *Webster Encyclopaedia*, 2002 (CD)
- (Internet 1) <http://www.avesta.org>
- (Internet 2) <http://www.wordorigins.org/loanwords.html>
- (Internet 3) <http://www.Rugman.com>
- (OED) *Oxford English Dictionary*, Ed J.A. Simpson and E.S.C. Weiner. 2<sup>nd</sup> ed. Oxford: Clarendon Press, 1989.  
*OED Online*. Oxford University press. 4 Apr. 2000.  
<<http://oed.com/>>
- (Ox) *The Shorter Oxford English Dictionary*, Onions C.T. Ed, Claren Oxford, 3<sup>rd</sup> Ed, 1988, USA

(Ox-Pocket) *Pocket Oxford Dictionary*, Oxford University Press, March 1994 (CD)

(Ox-talk) *Oxford Talking Dictionary*, Learning Company Inc., Ver. 1.0 (The New Shorter Oxford English Dictionary) (CD)

(RHW) *Random House Webster's Unabridged Dictionary*, Ver. 3.0, Random House Inc., 1999 (CD)

بخش اول

## واژگان انگلیسی برگرفته از زبان‌های ایرانی



# A

## Abdest (OED)

وضو، آبدست

فارسی: آبدست [آب (نک. ap- + دست)]

این عشرت و عیش چون نماز آمد      وین دردی درد آبدست آمد  
(دیوان شمس، مولوی)

## Abelmosk, Abelmosch (i), Abelmoschus (i)

[گیاه‌شناسی] حبّ المشك، خطمی معطر، خطمی مشکبو، خطمی محملی،  
مشکدانه (Abelmoschus moschatus)

لاتینی نوین: *abelmoschus*

عربی: حبّ المisk (حب + مisk)

(از) فارسی: مشک (نک. **Musk**)

## Abkari, Abcaree (Ox)

آبکاری، عرق‌فروشی، عرق‌سازی

فارسی: آبکاری (آب + کار + i)

صبوحی ساز خاقانی و کار آب کن

که آب کار بازارم چنان آمد که من خواهم

(خاقانی)

## Abrash

ابرش: نوعی رنگ در قالی و فرش (م.)

عربی: برس: برص: خالهایی مخالف رنگ جلد

(احتمالاً ریشه) فارسی: رخش (م.): رنگ سرخ و سفید در هم آمیخته (مع.)

نه پای که رخش عزم راند      خود را به سجود شه رساند

(محتمل کاشانی)

**Achar (OED)**

خیارتاشی، خیارشور

فارسی: آچار (از آچاریدن): انواع ترشی آلات (مع).

ترش دیدم جهانی را من از ترس در آن دوشاب چون آچار گشتم  
(دیوان شمس، مولوی)**Acinaces (Ox)**

شمشیر کوتاه

(از) لاتینی: *acinaces*: شمشیر کوتاه(از) یونانی: *akinakes*

(از) فارسی: (در فرهنگ‌ها نیافتنم (م.))

مشتقات: *Acinaciform* (Ox)(نک. *Scimitar*)**Adam** (ع)

آدم (ع): نخستین آفریده نر

(ب. اطلاعات: ۱۹ مهر ۷۵) اوستایی: *eyudaman*: نخستین آفریده [یو]: نخستین، تنها + دمن (*daman*): آفریدهطفیل هستی عشقند آدمی و پری ارادتی بنا تا سعادتی ببری  
(حافظ)

یادداشت

این واژه پس از ورود به عربی، به قرآن نیز راه یافته است. (نک. *Ahriman* (م.))**Ahriman**

اهریمن، خدای پلیدی و زشتی (مخالف اهورا مزدا)

فارسی: اهریمن

فارسی میانه: *ahraman*اوستایی: *mainius* : روح [*angro mainius* : شیطان]بکشتو و تا بوده‌ای بدتنی نه از آدم از تنم اهریمنی  
(شاهنامه فردوسی)

یادداشت (Encycl.)

«شیطان» واژه‌ای در اصل عبری است که فرهنگ ایرانی و زرتشتی در معنا و مفهوم کنونی آن تأثیر بسزایی گذارده است. بر اساس تورات، شیطان «پسر» (انسانی) خدا» بوده است (Job, ۱, ۶) حتی وقتی برای انجام امور الهی به بالا برده می‌شود، به کارگزاران وفادار خداوند تعلق دارد و در تمام تورات او هیچ‌گاه نقش رقابتی یا

ضدیتی با خدا ندارد. مثلاً در جایی که خداوند می‌خواهد بلعم (عابد کافر) را از نفرین بنی اسرائیل بازدارد، از شیطان استفاده می‌کند (Num, ۲۲، ۲۳). به عبارتی در اینجا نیز خداوند از وی برای سد کردن کارهای نادرست بهره می‌جوید.

اما از هنگام تبعید بابلیان که یگانه پرستی یهود با دین دوگانه ایرانیان تلاقی پیدا کرد، شخصیت شیطان به تدریج تغییر یافت. در آن زمان آیین زرتشت نیروی قدرتمند فایق در شرق زمین بود که در آموزه‌های خود تأکید داشت که جهان نه توسط یک نیرو بلکه به وسیله دو نیرو غیروابسته به یکدیگر اداره می‌شود: نیروهای نور متعلق به خیر (اهورا مزدا) و تاریکی متعلق به شر (اهریمن). پیامبر بزرگ یهودیان در آن زمان (Deutro-Isaiah) اعتراض کرد و گفت: هر دو نیروی تاریکی و روشنی آفریده خداوندند و فقط او است آفریدگار خیر و شر. با این وصف، فلسفه برآمده از شرق تأثیر خود را بر این تفکر عبری گذارد و یهودیان نیز شیطان را به عنوان یک نیروی مستقل قلمداد کردند. گرچه این نیرو تحت سلطه خدا قرار داشت، نیات پلید وی در جهت گمراهم مردم بود. از آن پس بود که شیطان سقوط خود را در مسیری رو به انحطاط آغاز کرد و در ذهن مردم نیز به همین ترتیب تخریب و مبدل به مولد شر (شروری مانند رانده شدن حضرت آدم (ع) از بهشت و گوساله پرستی بنی اسرائیل) شد.

در مسیحیت شیطان نقش جدید و بر جسته‌ای پیدا کرد. وی به عنوان «شاهزاده تاریکی» و «مارگونه قدیمی» نامیده می‌شود که تمام جهانیان را فریب می‌دهد. در این دین شیطان فرشته‌ای است که به خاطر غرور و حسدش از درگاه خداوند رانده شده است. وقتی خداوند انسان را آفرید، شیطان بسیار افسرده و غمگین شد که چگونه خدا برای موجودی که از خاک آفریده شده، چنین شخصیتی قابل می‌شود. خدا نیز وی و پیروانش را وعده جهنم ابدی داد.

مفهوم شیطان در اسلام نیز کمایش مشابه معنای فوق است (م.):  
 وَلَئِنْ خَلَقْنَاكُمْ مَمَّ صَوَرْنَاكُمْ ثُمَّ قُلْنَا لِلملائِكَةِ اسْجُدُوا لِلنَّمَاءِ فَسَجَدُوا إِلَيْهِنَّ لَمْ يَكُنْ مِّنَ السَّاجِدِينَ.<sup>\*</sup> قال ما تَعْكِنَ اللَّا سَجَدَ اذ أَمْرَتُكَ. قال آتَاهُ خَيْرٌ مِّنْهُ خَلَقْتَنِي مِنْ نَارٍ وَ خَلَقْتَنِي مِنْ طِينٍ.<sup>\*</sup> قال فَاهِطِي مِنْهَا فَمَا يَكُونُ لَكَ ان تَتَكَبَّرَ فِيهَا فَأَخْرُجْ إِنَّكَ مِنَ الصَّاغِرِينَ.<sup>\*</sup> قال أَظْرِفْ فِي الْيَوْمِ بِعَيْنِكُمْ<sup>\*</sup> قال اتَّكَ مِنَ الْمُنْظَرِينَ.<sup>\*</sup> قال فَإِنَّمَا أَغْرِيَنِي لِأَقْعُدَنَّ لَهُمْ صِرَاطَكَ الْمُسْتَقِيمَ<sup>\*</sup> ثُمَّ لَا تَيْمَهُ مِنْ بَيْنِ أَيْدِيهِمْ وَ مِنْ خَلْفِهِمْ وَ عَنْ أَيْمَانِهِمْ وَ عَنْ شَمَائِلِهِمْ وَ لَا تَجِدُ اكْتَرَهُمْ شَاكِرِينَ.<sup>\*</sup> قال اخْرُجْ مِنْهَا مَذْؤُمًا مَدْحُورًا.  
 لَمَنْ تَبَعَكَ مِنْهُمْ لَامْلَئَنَّ جَهَنَّمَ مِنْكُمْ أَجْمَعِينَ<sup>\*</sup>

و همانا آفریدیتمان پس صورتگریتان کردیم و سپس به فرشتگان گفتیم سجده کنید برای آدم، پس سجده کردند، بجز ابلیس که نبود از سجده کنندگان.\* (خدا) گفت چه باعث شد سجده نیاوری آنگاه که فرمودمت؟ (شیطان) گفت من از او بهترم، مرا از آتش آفریدی و او را از گل.\* (خدا) گفت فرو شو، نرسد تو را که در آن کبر ورزی، پس برون شو که تو از سرافکنندگانی.\* (شیطان) گفت مهلتمن ده تا روزی که برانگیخته شوند (روز قیامت).\* (خدا) گفت همانا تو بی از مهلت داده شدگان.\* (شیطان) گفت پس بدانکه گمراهم کردی بر سر راه راست تو بر کمینشان نشینم.\* سپس از پیش رو و پشت سر و راست و چیشان درآیم و بیشتر آنان را شکرگزار نیایی.\* (خدا) گفت برون شو از آن نکوهیده و سرافکنده. هر آنکه تو را پیروی کند از ایشان (آدمیان)، همانا پُر سازم دوزخ را از همگی شما\* (سوره اعراف: ۱۱ - ۱۸) (و سپس ماجراهی اغوای آدم (ع) را بیان می دارد)

### Ahura Mazda

### اهورا مزدا

اوستایی: اهورا مزدا [اهورا: خداوندگار (نک. -ansu-) + مزدا: (نک. -men-)]

### یادداشت (Encycl)

در قرن ششم پیش از میلاد دین جدیدی در ایران آورده شد که اذهان بسیاری را تسخیر کرد و به سمت غرب و سپس تسخیر تمامی جهان در حال پیشروی بود. زرتشت، پیامبر این دین، به دوگانگی و راوطبیعی معتقد بود: دو خدا بر جهان حکم می رانند، نیروهای نور و تاریکی و یا به بیان اخلاقی، خیر و شر یا راستی و ناراستی. این دو نیرو دائماً با یکدیگر بر تری جویی در نبرد هستند و پیروزی میدان نامعلوم است.

نام خدای نور «اهورامزدا» بود، به معنی «خدای خرد»، و به عنوان آفریننده تمام ستارگان نیکی که تعداد آنها به ۴۸۶،۰۰۰ می رسید، ستایش می شد. این ستارگان می باید از ارتفاعات بهشت در برابر نیروهای شر که در خدمت «اهریمن» - متضاد «اهورامزدا» - بودند، دفاع کنند. همچنین این آیین بیان می داشت: همان طور که نور باعث رانش تاریکی می شود، دانش نیز باعث روشنایی ذهن بشر می گردد.

به رغم پویایی، جاذبه و قدرت این دین که باعث پیشرفت موقت آن به سمت

غرب شد، آین زرتشت در برخورد با دین یگانه پرست بهود متوقف و مجبور به ترک صحته شد. این آین امروزه پیروان اندکی دارد که بیشتر آنها در ایران و هندوستان زندگی می‌کنند. با این حال، آموزه‌های زرتشت (اوستا) دست نخورده باقی مانده است.

در سال ۱۹۱۰ هنگامی که شرکت جنرال الکتریک به دنبال نامی برای لامپ‌های خود می‌گشت، شخصی توجه آنها را به «اهورا مزدا» - خدای باستانی نور - جلب کرد که انتخاب بهتری از آن نام خاموش نانشدندی وجود نداشت. به همین جهت نام آن لامپ‌ها را Mazda Globes نهادند و گرچه این محصول در امریکا ساخته می‌شود، نام آن از ایران قرن ششم پیش از میلاد گرفته شده است. بدین ترتیب یک خدای باستانی ایرانی احیا شد تا بار دیگر جهان را (البته این بار به شکل حباب چراغ) روشنی بخشید!

### Akarana (Internet 1)

بی‌انتهاء، بی‌کران  
(هم‌ریشه با) اوستایی: کرانه (karana)  
(Corner) نک.

### Aleph, Alif (آج)

الف (حرف اول الفبای فارسی، عربی و عبری)  
(هم‌ریشه با) فارسی: الف

قد همه دلبران عالم پیش الف قدت چو نون باد  
(حافظ)

### Alfalfa (ب)

اسپرس، یونجه (واژه یونجه در اصل ترکی است)  
اسپانیایی: *alfalfa*  
عربی: *القصصه*  
سریانی  
اوستایی: *as-peṣt*  
از : *astpo-asti* آنچه اسب می‌خورد.  
[ Eat : asti + *astpo* ] اسب می‌خورد (نک.)

۱. زیرنویس برهان، دکتر معین، نقل از ب (از بورداوود، یغما، ۲ - ۱۳)

**Alforja** (AHD 2000)

خورجین، کیف بزرگ، ابنان

اسپانیایی

اسپانیایی باستان

عربی: الخُرْج (ع - انگ)

فارسی: خورجین، خُرجین: جامه‌دان

یار تو خرجین توست و کیسه‌ات گُر تو رامینی مجو جز ویسه‌ات  
(منوی معنوی، مولوی)**Algorithm**

[ریاضیات] الگوریتم، محاسبه به وسیله ۹ رقم و صفر،

حساب عددی، حساب با سلسله اعداد، حساب رقومی

[به نام ابوبکر محمد این عباس معروف به «خوارزمی» دانشمند ایرانی: (وفات: ۳۸۳ق.) از دانشمندان معروف ادب عرب، اصل وی از خوارزم و مادرش خواهر محمد جریر طبری بود. (شهرها: ۱۲۵)]

انگلیسی میانه: *algorisme*

فرانسوی باستان

لاتینی میانه: *algorismus*

عربی: الخوارزمی

فارسی: خوارزمی (خوارزم: ناحیه‌ای در ایران قدیم، ازبکستان کنونی + ی) (مع.)

سخن چو تیر و زیان چون کهان خوارزمی است

که دیر و دور دهد دست وای از این دوری

(دیوان شمس، مولوی)

**Algorithm**

[کامپیوتر و ریاضیات] الگوریتم، محاسبه عددی،

حساب رقومی

محرف *Arithmetic Algorithm* (احتمالاً) متأثر از(نک. **Algorithm**)**Alkekengi** (Ox)

[گیاه‌شناسی] کاکونه، کاکنه،

(Solanaceae) از تیره سیب‌زمینی *Physalis alkekengi* Linn.

عربی: الکاکنج

فارسی: کاکنه، کاکونه (مع.)

**Alphenic** (OED)

قند جو سفید

فرانسوی: *alphenic*

عربی: الْفَانِيدُ (مع.)

فارسی: پانید: قند سفید

(نک. **Penide**)**Altincar** (OED)

تنکار، بوره طبیعی

(نهایتاً) عربی: الشنکار

فارسی و هندی: تَنْكَار

مالایی: *tingkal*санسکریت: *tankana*(نک. **Sjambok**, **Tinkal**)**Amildar** (OED)

مأمور مالیات در هند، عامل مالیات

فارسی و هندی: [عربی: عمل + فارسی: دار (نک.)]

عمل داران برابر می‌دویند زر و دیبا به خدمت می‌کشیدند

(خسر و شیرین، نظامی)

**Anderoon** (OED)

حریم، آندرون خانه

فارسی: اندرون (از اندر: داخل)

در اندرон من خسته‌دل ندام کیست

که من خوشم و او در فغان و در غوغاست

(حافظ)

**Angary** (آج)

[حق] طرفین درگیر در جنگ نسبت به

نابود کردن چیزی که متعلق به کشوری بی‌طرف است، به شرطی که بهای آن

را جبران کنند. سخره، بیگاری

(احتمالاً) فارسی: انگاری (انگار + ی) (م.)

به شرمداری انگار عاشق چه کنم اگر شکته زلت ز من کشد اقرار

(محتمم کاشانی)

**Anil**

[گیاه‌نامی] نیل، درخت نیل، برگ نیل،

گیاهی به نام *Columbia serratifolia* از خانواده Tiliaceae

فرانسوی

پرتغالی

عربی: النیل

فارسی: نیل

санскریت: *nīlī* (از) : آبی تیره

مشتقات: Anilin(e)

گوی زمین ربودة چوگان عدل اوست وین برکشیده گنبد نیل حصار هم

(حافظ)

**Animal** (۷)

حیوان، جانور

(هم‌ریشه با) اوستایی: *anumiyē*: چهاربایان کوچک خانگی

**Ankus** (OED)

کجک، سیخونک یا میله باریکی که سر تیزی

دارد و پیلانان با آن فیل خود را می‌رانند.

هندی: *ankus*

فارسی: انگُر: کجک

پیل مستم مغزم از انگُر بیاشویند از آنک

گر بیاسایم دمی هندوستان باد آورم

(خاقان)

**Araba** (OED)

ارابه، نوعی گاری

فارسی: ارابه: گردونه اسپی، گردون، گاری

**Archimage** (AHD)

موبد موبدان، مع بزرگ، ساحر بزرگ،

افسونگر بزرگ

لاتینی متأخر: *Magos + arch: arkhimagos* : شعبده باز

فارسی باستان: (*magus*)

(magh-. **Magus**)

**Archimagus** (۱) موبدِ موبدان، رئیس جادوگران، رئیس مخ‌ها  
(نک. **Archimage**)

**Archine, Arshin, Arshine** (۱), **Arsheen** (۱) آرشین: واحد اندازه‌گیری طول رایج در روسیه، برابر ۷۱ سانتی‌متر. (مع.)  
روسی: *arshin*  
تاتاری: *arshyn*  
(هم‌ریشه با) ترکی: *arsin*  
(ریشه) فارسی: [در فرهنگ‌ها نیافتم (م.)]

**Ardabil** (Internet 3) نوعی قالی ایرانی بافت استان اردبیل  
(از) اردبیل: (سابقاً): آرتاویل (آرتا: مقدس + ویل: شهر) (شهرها)  
وز ارمینیه تا در اردبیل پیمود بینا دل و بوم‌گیل  
(شاہنامه فردوسی)

**Ardass** (OED) نوعی پارچه ابریشمی خیلی ظرفی ایرانی  
فرانسوی: *ardasse*  
فارسی: آردن: نوعی ابریشم یا خز سرخ (دهخدا)

**Ardeb** (Ox) اردب: واحد اندازه‌گیری وزن، برابر ۲۴ صاع  
(مع.), پیمانه اندازه‌گیری رایج در مصر، برابر ۱۸۵ لیتر  
عربی: اردب  
'rdb: آرامی:  
*artab*: (با) قبطی:  
*artabe*: (یا) یونانی:  
(هر سه احتمالاً) ریشه فارسی باستان: [در فرهنگ‌ها نیافتم (م.)]

**Argent, Argentum** (Internet 1) [شیمی] نقره، سیم (Ag)  
(هم‌ریشه با) اوستایی: *erezata*

**Arm** (Internet 1) ساعد، اسلحه  
(هم‌ریشه با) اوستایی: *arema*

**Arsenic**

[شیمی] آرسنیک (As); عنصر فلزی سمی

انگلیسی میانه: *arsenik*

فرانسوی باستان

لاتینی: *arsenicum*یونانی: *arsenikon*: زر نیخ زرد(محرفی) سریانی: *zarnika*فارسی میانه: *zarnik* (زر نیخ)ایرانی باستان: *zarna*: طلایبی، زری(نک. *ghel-*)

arsen (arseno, arsenio), arsenide, arsenate, arsenicate, (۱)

مشتقات:

arsenicophagy

فرو بردنش هست زر نیخ زرد  
بر آوردنش نیل با لاجورد  
(خردname، نظامی)**Aryan, Arian** (OED)

(نازیسم و نونازیسم) سفید پوست غیر یهودی، هند و ایرانی

یادداشت (AHD 2000)

جالب است بدانیم «آریان» (Aryan) که در انگلیسی امروز به افراد موبور و چشم آبی آلمان نازی اطلاق می شود، در اصل به مردمی گفته می شد که از نظر چهره بسیار متفاوت از ایشان بوده اند. تاریخ این واژه با هند و ایرانیان باستان آغاز می شود. مردمان هند و اروپایی که در بخش هایی از ایران، افغانستان و هندوستان امروزی می زیستند، در نامگذاری قوم خود واژه «آریا» (arya) ای ریا (arya) (دخدا) [را به کار بردن]. اولین آنها گونه ای است در زبان های ایرانی که نهایتاً به نام «ایران» خوانده شده است. [فارسی میانه: ایرانشهر (Shahr) : (سرزمین)] ایرانیان، پهلوی: ایران شتر (Eran-Shatr) (دخدا). محققان اروپایی در قرن ۱۸ میلادی با این واژگان آشنا شدند. فردیش شلگل<sup>۱</sup>، محقق آلمانی و از مهمترین دانشمندان اولیه زبان های هند و اروپایی، نظریه ای ارائه داد مبنی بر اینکه واژه های هند و ایرانی مذکور با واژه آلمانی Ehre (به معنی افتخار) و نام های قدیمی تر آلمانی حاوی ario- مثل Arioquistus<sup>۲</sup> مرتبط هستند. بنابر نظر وی نام «آریا» (-arya) نه

1. Friedrich Schlegel

2. جنگاور سوئیسی

یک نامگذاری صرف، بلکه در واقع واژه‌ای بود که هند و اروپایان خود را بدان می‌نامیده‌اند و به معنی «مردمان با افتخار» بوده است (البته این نظریه مورد تردید است)، بنابراین «آریان Aryan» مترادف «هندواروپایی» شناخته شد. دیر زمانی از پایه‌گذاری این تصوری سپری نشده بود که نظریه دیگری ارائه شد مبنی بر اینکه موطن اصلی هند و اروپایان، اروپای شمالی بوده است. در این زمان اروپایان به این فکر افتادند که آریایی‌ها نیز می‌باید فیزیوتیپی مانند ساکنان (اصلی) اروپای شمالی داشته باشند. هنوز این فرضیات در حال بررسی بودند که برخی محققان ضد سامی آلمانی، به خاطر ریشه‌های سامی یهودیان آلمان، به عنوان گروه اصلی غیر آریایی متوجه ایشان شدند. از همین نقطه تمایز ذهنی بین یهودیان و آلمانی‌های آریایی تبار ایجاد شد که نهایتاً هیزمی برای آتش نظریات نژادپرستانه نازی‌ها فراهم آورد. (و سرانجام موجب جنگ خونین دوم جهانی گردید. (م.)

### **Asafetida, Asafoetida**

[گیاه‌شناسی] آنقوزه، آنکوژه:  
ماده قهوه‌ای تلخ و بدبوی رزینی که از ریشه گیاهی از جنس Ferula از خانواده پیازچه به دست می‌آید و در طب سنتی به کار می‌رود.  
انگلیسی میانه

لاتینی میانه: *asafoetida* [اسفید]: صمع + *asa* [آسا]: بدبو، گند  
(از) فارسی: آزا: راتیانج و رخیبته (دهخدا)

### **Ashkenazi (AHD 2000)**

يهود اروپایی،

يهودیانی که در شمال و مرکز اروپا سکنی گزیدند.

عربی میانه: *ashkenazi* [اشکناز]: آلمان + ای

عربی: *ashkenaz*: نام یکی از نوادگان نوح (ع)

(هم‌ریشه با) اکدی: *ashguza*

فارسی باستان: ساک: سکا، سکانی

یادداشت (دهخدا، مع.)

سکا، نام قومی مختلط که عنصر آریایی آن غالب بود و در روزگاران قدیم از آسیای میانه، یعنی ترکستان شرقی یا ترکستان چین تا دریای آرال و خود ایران و از این نواحی به فاصله‌هایی تا رود دن و از آن رود تا رود بزرگ دانوب پراکنده بودند. (داریوش بزرگ آنان را سکا یا سکا نامیده است). مردمانی که در اروپای شرقی سکنی داشتند، در کتب هرودت، موسوم به

سکیت هستند و اسپیت (scyth) فرانسوی شده این نام است.<sup>۱</sup> ساک، پسر جوهر و نوہ یافت در اشکناز مسکن داشتند و آن شهری است در کناره شمالی بحر احمر (دریای سیاه) که مهاجرین از آنجا به اروپا رفتند و سبب ایجاد اسم اسکاندیناوی شدند.<sup>۲</sup>

رومیانی که در اروپای شرقی سکنی داشتند در کتب هرودت موسوم به اسکیت<sup>۳</sup> (اسکوت) می‌باشند و «سیت»، فرانسوی شده همین اسم است. یونانی‌ها این اسم را از این جهت به این مردمان داده بودند که «اسکوت» در زبان یونانی به معنی پیاله است و این مردم همینه پیاله با خود داشتند.

هرگاه سکاها با کسی عهد و پیمانی به قید قسم بینندن چنین کنند: در کاسه‌ای گلی شراب ریزند بعد با چاقو یا آلت تیزی زخمی به بدن متعاهدین زده، خون آنها را با شراب مخلوط کنند. پس از آن شمشیر و تیر و زوبین را در شراب گذارد، مشغول دعاخوانی می‌شوند. چون این مراسم به آخر رسید، از آن شراب، متعاهدین و حضار می‌آشامند.

در زمان اشک هفتم، فرهاد دوم، سکاها در اثر فشارهای یوئه‌چی‌ها مجبور به جلای وطن شدند. بدین ترتیب سکاها در «زرنگ» برقرار شدند و از این زمان زرنگ (درنگیانا) به نام سکاها به «سکستان» (سیستان) معروف گردید. علاوه بر آن، سکاها به طرف شرق حرکت کرده، کابل را به دست آوردند و سپس به طرف هند رفتند و قسمت‌هایی از آن را تسخیر کردند و دولتی به وجود آمد که در تاریخ، به دولت «هندوسکایی» معروف است.<sup>۴</sup>

[فرهنگ عامیانه یهودیان] شیطان بزرگ، روح خبیث

لاتینی: *asmodaeus*

یونانی: *asmodaios*

عبری: *ashmadaay*

اوستایی: *aesma* : خشم (نک. -daeva + eis- : دیو (نک. -deiw-))

دیو خشم (نک. **Div**)

۱. دهخدا، نقل از ایران باستان، مشیرالدوله، ج. ۱، ص ۵۷۷ و ج. ۲، ص ۱۳۷۹.

۲. دهخدا، نقل از قاموس کتاب مقدس.

3. scyth

۴. دهخدا، نقل از فرهنگ فارسی معین.

**حشیشین:**

لقبی که به اسماعیلیه پیروان حسن صباح داده‌اند، قاتل، تروریست  
تا که می‌خوردست و یا بنگ و حشیش  
خلق درمانند اند ر بی‌پیش  
(مشوی معنوی، مولوی)

یادداشت (ع-انگ، مع.)

حشیشین جمع حشیشی (حشیش + i) (OED) است و در اصل به معنی «معتاد به حشیش» که به فدائیان یا پیروان حسن صباح، رهبر فرقه اسماعیلیه گفته می‌شده است. به عقیده برخی تاریخ‌نویسان، پیروان حسن صباح پیش از اقدام به قتل رجال سیاسی، حشیش می‌کشیدند تا از لحاظ روحی و روانی تخدیر شوند و به همین جهت بدین نام خوانده می‌شدند. این واژه در انگلیسی امروز به طور عام برای نامیدن افرادی که مبادرت به سوءقصد می‌کنند، به کار می‌رود. معمولاً به جای این واژه، در فارسی امروز واژه «تروریست» (در اصل انگلیسی) و در عربی واژه «إرهابي» به کار می‌رود.

**A'ssogue (OED)**

نوعی کیشتی اسپانیایی مخصوص حمل جیوه به امریکا برای استخراج نقره

*assogue*: فرانسوی

اسپانیایی: *azougue*: جیوه

(و) پرتغالی: : جیوه

عربی: الذوق

فارسی: ژیوه

(نک. Azoth)

**Attar, Ottar, Otto**

عطر گل، عطر گل سرخ

فارسی: عطر (ع-انگ)

عربی: عطر

سرش را به کافور کردند خشک رخش را به عطر و گلاب و به مشک  
(شاهنامه فردوسی)

**Attargul** عطر گل سرخ محمدی، «attar of roses» هم می‌گویند  
 فارسی: عطر گل (عطر + گل)  
 (Attar) نک.

طبله عطر گل و زلف عبیرافشانش  
 فیض یک شمه ز بوی خوش عطار من است  
 (حافظ)

**Aubergine** بادنجان، رنگ بادنجان، رنگ بادنجانی،

باتنگان (مع.)، بادنگان (مع.)

فرانسوی

کاتالونی: *albergina*

عربی: البادنجان

فارسی: بادنگان

سانسکریت: (Ox) *vatimgana*

(Melongene) نک.

کی ز انگشت همچو بادنگان تیر شاید گذشت بر پنگان  
 (حافظ)

**Avail** (Internet 1) فراهم آوردن  
 (هم ریشه با) اوستایی: *avang*

**Avesta** اوستا

فارسی میانه: *apastak* (معنی اصلی: (اشعار) ستایش)

پرده یا سایبان کرباسی که بالای مغازه‌ها و در و پنجره‌ها می‌آویزند تا از آفتاب محفوظ باشند، سایاط، پناهگاه  
 (احتمالاً هم ریشه با) فارسی: آونگ: هر چیز آوبخته، معلق

هیچ کس دزدیده روی عیش دید کو نشد آونگ بسر دار قضا  
 (دیوان شمس، مولوی)

**Axel** (ب) میلهٔ چرخ، محور

(هم‌ریشه با) اوستایی: *asana*: تند و زود چرخنده، به تندی رفتن

**Ayatollah**

[اسلام] آیت‌الله

فارسی: آیت‌الله

عربی: آیة‌الله (آیة: نشانه + الله)

**Azedarac** (OED), **Azedarach** (آج)

[*Melia azedarach*] (یا زیتون تلخ) که پوست و ریشه آن در داروسازی کاربرد دارد.

فرانسوی: *azedarac*

اسپانیایی: *azedaraque*

عربی: الأَزْدَرَحْتُ، الْأَزْدَارِحْتُ (المنجد)

فارسی: آزاد درخت

**Azerbaijan(i)** (OED)

(از) آذربایجان (آذر، آذرباد، آذربادگان، آذربایگان، آذربیجان، آذربیجان):

نام استانی در ایران

راکب او در خراسان گر نهد با در رکاب

پای دیگر در رکاب آرد در آذربایجان

(محتمل کاشانی)

یادداشت (دهخدا)

گویند آذربایجان از آتریاتوس، نام یکی از سرداران اسکندر مأخوذه است و صاحب معجم‌البلدان و بعض دیگر گفته‌اند که از لفظ آذر به معنی آتش و بادگان یا بایگان به معنی حافظ و خازن آمده است و معنی مجموع آن حافظ‌الثار یا حافظ بیت‌الثار باشد. آترووبات یا آزربد به معنی آتش‌بناه و «اترووبات مانسار سپندان» نام موبیدی، وزیر شاهپور دوم و شارح اوستا است که «پسر قانون و مقدس آتش‌بناه» معنی می‌دهد. از آنجا که واژه آترووبات و آزربد و نام‌هایی مانند این دو، در زبان فارسی قدیم هست انتساب نام آذربایجان به سردار اسکندر محتاج به ادلهٔ قاطع‌تری از تاریخ است که از غیر مأخذ یونانی و رومی باشد. زبان مردم این خطه شعبه‌ای از زبان فارسی موسوم به زبان آذری است.

**Azoth**

جبوه، زیوه، سیماب

انگلیسی میانه: *azot*

فرانسوی باستان

عربی: الْذَّوْق

سریانی: *ziwag*فارسی میانه: زیوک (*zhiwak*) : زندهایرانی باستان: *jivaka*-

(هم‌ریشه با) پهلوی: زیوانداق (دهخدا)

(هم‌ریشه با) سانسکریت: *jivaka-* : زنده

چو زیوه بود به جنبش نبود زنده اصلی

خود جنبش عاریه باز رفت و سکون شد

(دیوان شمس، مولوی)

یادداشت (م.)

«ـک» در انتهای کلمات فارسی میانه، در فارسی دری (معاصر) تبدیل به «ـه»  
غیرملفوظ شده است، مانند:

خربوزک ← خربوزه

خایک ← خایه

پردک ← پرده

خانک ← خانه

زیوک ← زیوه

بورک ← بوره

**Azure**

لاجورد، (رنگ) لاجوردی، سنگ لاجورد

انگلیسی میانه

فرانسوی باستان: *azur*لاتینی میانه: *azura*

عربی: الْلَّازُورْد

فارسی: لاژورد، لاجورد

مشتقات: (آ) azuline, azulite, azulejo, azurite, azurous, azury, azurine

بر آین شاهان یکی دخمه کرد      چه از زَرِ سرخ و چه از لاژورد

(شاهنامه فردوسی)

(Arsenic) همجین نک.

# B

## **Babi** (OED)

بابی: وابسته به فرقه بایبه  
از میرزا علی محمد شیرازی معروف به باب الدین بنیان‌گذار فرقه بایبه  
(۱۸۱۹ – ۱۸۵۰).  
(Baha'i) (نک.)

## **Babouche, Baboosh** (۱)

پاپوش، کفش سربایی، نعلین؛  
کفشه که پشت و پاشنه ندارد.  
*babouche*  
فرانسوی: *babouche*  
عربی: بابوج  
فارسی: پاپوش (پا(ی) + پوش)  
یادداشت (OED)

تبدیل «پ» به «ب» در واژه‌های همچون pasha و bashaw نیز مشاهده می‌شود.  
(که به خاطر فقدان حرف «پ» در عربی است. (م.))

## **Babul**

[گیاه‌شناسی] درخت استوایی آفریقایی  
که در جنوب ایران (دهخدا) و ناحیه بابل در شمال ایران  
(شهرها) نیز می‌روید.  
فارسی: بابل

## **Bactria** (آج)

باکتریا، باختران  
(ناحیه‌ای در ایران قدیم که امروزه در شمال شرقی افغانستان قرار دارد)  
فارسی: (از) باختر  
مشتقه: Bactrian  
شنیدم که در مرزی از باختر  
سپهبدار و گردندکش و پیلتون  
نکوروی و دانا و شمشیرزن  
(بوستان سعدی)

**Badian** (OED)

[گیاه‌نامی] بادیان، انسیون چینی،

رازیانه، بادیانه، وادیان (*Illicium anisatum*)*badiane*: فرانسوی

فارسی و اردو: بادیان

بشكند اين را شکر و بادیان  
 نیست مرا وقت ضعیف هنوز  
 (ناصر خسرو)

**Badmash, Budmash** (OED)

بدکار، شریر

اردو و فارسی: بدمعاش [فارسی: بد + عربی: معاش (از عیش)]: بدیشه، فاسق

**Baft, Bafta, Baftah**

نوعی پارچه پنبه‌ای ارزان و خشن، بافته

فارسی: بافت (از بافن)

باقه ابریشم از زلف حور  
 (ملکالشعرای بهار)

**Baha'i** (OED)

بهایی: وابسته به فرقه بهائیت

از میرزا حسینعلی بن میرزا عباس نوری معروف به بهاء‌الله که فرقه بهائیت  
 منتبه به او است (۱۸۱۷ – ۱۸۹۲).

**Bairam** (OED)

[در ترکی] عیدهای فطر (۳ روز جشن)

(Greater B.) و قربان (۴ روز جشن) (Lesser B.)

ترکی: *beiram*, *barira-m*

فارسی: بایرام (دهدا): عید و جشن؛ عید فطر [کوچک بیرامی، شکر بیرامی (عید  
 حلوا)] و عید قربان [(بیوک بیرام (عید بزرگ)، بیران بیرامی، عید گوسفندکشان]  
 یکی از اقشنه بیرام اندوز که نامش عید اتراک است امروز  
 (محتمم کاشانی)

یادداشت (م.).

در فرهنگ‌های موجود اشاره‌ای به ریشه فارسی واژه بایرام نشده و ظاهراً  
 از ترکی به فارسی آمده است. گرچه به نظر نمی‌رسد در مورد برخی واژه‌ها  
 (از جمله واژه اخیر) سیر انتقال بیان شده در منابع قرین صحت باشد ولی

همان‌گونه که در مقدمه نیز آمده است، از ذکر آنها فروگذار نشده است.  
**Baklava** (آج) باقلو؛ نوعی شیرینی  
 ترکی: (آج)  
 فارسی: باقلوا (مع. و دهخدا)

**Bakshesh, Bakhshish** (Ox)  
 بخشش، انعام، رشوه  
 فارسی: رشوه  
 فارسی میانه: بخشش  
 اوستایی: *bakhshishn* از *bakhshidan* : بخشیدن (bhang-.)  
 به پیش بخشش او یک زمان وفا نکند  
 هر آن متاع که گنجور بحر و کان دارد  
 (عیبد زاکانی)

**Balakhana** (OED)  
 (در خانه‌های ایرانی) بالاخانه برای اقامت مهمانان  
 فارسی: بالاخانه [بالا + خانه (نک. Khan)] پادداشت (م.).  
 دکتر منوچهر آربابنور کاشانی (مؤلف «آ» و «آج») در مصاحبه‌ای بیان داشت که واژه انگلیسی Balakhana نیز برگرفته از همین ترکیب فارسی (بالاخانه) است که با توجه به مأخذ موجود صحیح به نظر نمی‌رسد.

**Balas**  
 لعل بدخشنان:  
 یک نوع یاقوت که رنگ سرخ مایل به نارنجی دارد.  
 انگلیسی میانه  
 فرانسوی باستان: *balais*  
 (و) اسپانیایی باستان: *balax*  
 هر دو هم‌ریشه با) لاتینی میانه: *balascus*  
 عربی: بدَخْش  
 فارسی: بدخشنان (ناحیه‌ای در شمال شرقی افغانستان امروزی، با لعل معروف بدخشی]  
 بخندد بسی معدن لعل بسر من      که خرمهره سوی بدخشنان فرستم  
 (سیف فرغانی)

**Baluch, Baluchi** (OED)

بلوچ، بلوچی

فارسی: بلوچی (بلوچ + i)

هم از پهلو و پارس و کوچ و بلوج ز گیلان جنگی و دشت سروج  
(شاهنامه فردوسی)

**Baluchithere**

[دیرینه شناسی] دایناسور پستاندار عظیم الجثه

منقرض شده از جنس *Baluchitherium* (شبیه کرگدن) مربوط به دوره های  
الیکوسن و میوسن  
*baluchithere*: انگلیسی:

(از) فارسی (*Baluchi stan*) -*stan*: (بلوچ) -*there*: نوعی پستاندار منقرض شده

:-*there*

(از) یونانی: *therion*: درنده وحشی  
(**Baluch**) نک.

**Ban** (OED)

[در مجارستان] افسرانی که هنگام جنگ سمت

فرماندهی را به عهده می گرفتند، اعلام، احضار، انتشار  
فارسی: بان: پسوند حفاظت و نگهبانی  
(نک.) (**Durwan**)

**Barbican**

برج و باروی قلعه شهر،  
حصار و باروی شهر، استحکامات خارجی قلعه  
انگلیسی میانه

فرانسوی باستان: *barbacane*لاتینی میانه: *barbacana*

فارسی: بربخانه (برابر: محافظ + خانه)  
برابر

ایرانی باستان: -<sup>\*</sup>*parivaraka*: دفاعی (نک. -*wer-*)  
خانه:

فارسی میانه: خانک (*khamak*): خانه (نک.) (**Azoth**)  
(هم‌ریشه با) فارسی: بارو (م.)

گامی زده با تو کودکانه پرسیده ز شهر و برج و بارو  
(بروین اعتصامی)

**Bard, Barde**

سینه‌پوش و گردن‌بند اسب که

برای تزیین یا تسلیح اسب به کار می‌رود، زره سربازان قدیم

انگلیسی میانه: *barde*

فرانسوی باستان

ایتالیایی باستان: *barda*

عربی: بر دعه: زین اسب

فارسی: پرده

(نک. **Purdah**)

مشتقات: *Bardelle*

**Barmecide (feast)**

دعوت به شام دروغین،

سخاوت یا مهمان نوازی ظاهری، تعارف شاه عبدالعظیمی (م.)

فارسی: بر مکی (بر مک + ی)

مشتقات: *Barmecidal*

جعفر صادق به قول جعفر بر مک به جود

با هنر هاشمی با کرم بر مکی

(خاقانی)

یادداشت (م.).

در شعر فوق، بر عکس معنی مدخل (Barmecide)، بخشندگی و جود به جعفر

بر مکی نسبت داده شده است.

**Barnacle (OED)**

پوزه‌بند یا مهار اسب

(احتمالاً هم ریشه با) فارسی: بُرْنجه کردن

(یا) بُرْنندن: فشار دادن و افسردن (دهخدا)

علت جهل چو مرجان تورا رنجه کند

داروی علم خور ایرا که به علم است شفافش

(ناصر خسرو)

**Barracan (OED)**

[در اسپانیا] نوعی پارچه ضد آب از پشمِ

خشن یا موی بز (Ox)

فرانسوی: *bouracan, baragant* محرف: *barracan, baragant*

عربی (و فارسی): بَرْكَان: گلیم سیاه (دهخدا)

**Bashaw** پاشا، نجیبزاده، اصیل

عربی: پاشا

ترکی: پاشا

فارسی: پادشاه

(**Babouche , Padishah**)<sup>۱</sup>

**Bazaar, Bazar** بازار

ایتالیایی: *bazzarro*

(و) اردو: *bazar*

(هردو از) فارسی: بازار

(نک.<sup>۲</sup>)

در این بازار اگر سودیست با درویش خرسند است  
خدای منعمم گردان به درویشی و خرسندی  
(حافظ)

**Bear** (Internet ۱) تحمل کردن

(هم ریشه با) اوستایی: بار (*bar*)

بار دل مجمنون و خم طرة لیلی رخساره محمود و کف پای ایاز است  
(حافظ)

**Beaver** (۲) سگ آبی

(هم ریشه با) اوستایی: *bavra, bavry* (ب) : سگ آبی

**Bedeguar** (OED) [گیاهانی] بادآورد،

بوته خار شوکه البیضا که به دلیل سبکی، آن را بادآورد گویند (دهخدا)، گیاهی  
خاردار و سفید (Echinops) (OED)

فرانسوی

(نهایتاً) : فارسی: بادآور، بادآورد (نوعی بوته خاردار با گلهای سفید)<sup>۳</sup>

(یا) : بادآورد [باد + ورد: گل سرخ (نک. **Rose**)]

۱. نقل از بیشت ها ۵ و ۱۲۹.

۲. OED. به نقل از برهان قاطع.

گر بکرد گنج باد آوردم فی المثل

آن زبختم خار بادآورد گردد در زمان

(منجیک<sup>۱</sup>)

**Beebee, Bibi** (OED)

[در هند] خانم، بی بی

اردو

فارسی: بی بی، خانم

(ربیشه) ترکی شرقی: *bi-bi*: خانم، همسر (زن) قانونی

شیوه اهل زمانه پیش کن بگزین غلام

در حضر بی بی و خاتون در سفر اسفندیار

(انوری)

**Begum** (OED)

[در هند] ملکه مسلمان، خانم بلندمرتبه

اردو

فارسی: بیگم، بیگ

ترکی شرقی: *bigüm* (مؤنث بیک): خانم، خاتون

**Belleric, Beleric** (OED)

[یونانی] میوه گیاه

از تیره Terminalia bellerica که از هند به عنوان منبع ماده رنگی

صادر می شود. (Ox.)

فرانسوی: *belliric, belléric*

(نهابتاً) عربی: بليچ

فارسی: بليله

(Azoth.)

آن هلیله وان بليله كوقتن زان تلف کردن دعموری تن

(مثنوی معنوی، مولوی)

<sup>۱</sup>. دهخدا، به نقل از فرهنگ رشیدی.

**Bellum** (OED)

بلم: قایق‌های کوچک مورد

استفاده در سواحل خلیج فارس (عوزستان و فارس)

فارسی: بلم : قایق، کرجی، زورق کوچک

**Berdache, Bardash** (آ. Ox)

[در میان بومیان امریکا] بچه خوشگل،

مأبون، بچه بی‌ریش

فرانسوی شمال امریکا

bardache

(گویش) ایتالیایی: bardascia

عربی: برَدَج

فارسی: برده

فارسی میانه: vartak

فارسی پاستان: varta-

(نک. -wel.)

مشتقات: berdachism

در کدامین چشم جویم آن نگاه بر دگی  
کاشکارا گویدم برخیز و پنهام کشد  
(وحشی بافق)**Beryl** (OED)

یاقوت کبود

(احتمالاً هم ریشه با) فارسی: بلور

چو آتش هی راند مهترستور  
به کوهی رسیدند سنگش بلور  
(شاهنامه فردوسی)**Best** (پ)

بهترین

(هر ریشه با) اوستایی: *vahist arv* : بهترین جهان

یادداشت (م.).

واژه فارسی بهشت نیز از همین ریشه اوستایی گرفته شده است.

**Better** (پ)

بهتر

(Best.)

**Bezestenn** (Ox, ī)

[در شرق] بازار یا محل معاملات

(*نهایتاً*) ترکی: *bezestaan*

(ربشة) فارسی: بَزْستان [عربی: بَزْ: جامه (ریسمانی) + سِتان]: بازار و مخزن پارچه

(دهخدا)

پادداشت (م.)

واژه بَزْاز به معنی جامه‌فروش نیز از همین ریشه عربی (بَزْ) است.

**Bezique** (Ox)

نوعی بازی ورق

فرانسوی: *besigue, besygue*

(احتمالاً) فارسی: بازیگر (بازی + گر)

راست گفتی ز مشک بر کافور  
لعتانند گشته بازیگر  
(فرخی سیستانی)**Bezoar, Bezore** (ī)

پاذهر، زهر مهره، تریاق پارسی

انگلیسی میانه: *bezeare*: سنگی که به عنوان پاذهر استفاده می‌شده است.(احتمالاً) فرانسوی میانه: *bezahar*: توده معدی یا روده‌ای که به عنوان پاذهر استفاده می‌شده است.

عربی: باد زهر (المتجد)

فارسی: پاذهر (پاد + زهر)

(پاد: تکه‌بان (از) اوستایی: -pa- (نک. -

(زهر: (از) فارسی میانه (نک. -gwen-

وازگان ترکیبی: **(Pasan** bezoar goat, bezoar mineral **)** (نک. *bezoar* goat, bezoar mineral)**Bhang, Bang** (Ox)

بنگ، حشیش (نوعی ماده مخدّر)،

[گیاثنای] شاهدانه (*Cannabis indica*) از تیره گزنهپرتغالی: *bangue*

فارسی: بنگ

اردو: *bhang, bhaang, bhung*

санسکریت: بنگ

می سرخت نمده‌دش کند      بنگ سبزت گلیم پوش کند  
دل‌سیاهی دهنند و رخ‌زردی      بهل این سبز و سرخ اگر مردی  
(جام جم، اوحدی مراغه‌ای)

**Bheesty, Bheestie** (Ox, OED)

[در هند] سقای منازل:

مستخدمی که با مشک آب می‌آورد.

هندی

فارسی: بهشتی (بهشت + ی)

(نک. Best)

ز میوه‌های بهشتی چه ذوق دریابد      هر آنکه سیب زنخдан شاهدی نگزید  
 (حافظ)

یادداشت

فرهنگ OED احتمال داده که کاربرد این واژه، در اصل، حالت طنز و مطابیه داشته است.

**Bidjar** (Internet 3)

نوعی قالی ایرانی بافت استان کردستان

(از) بیجار: ((درخت) بید + جار: سرزمین): سابقًا در این شهر و پیرامون آن درخت بید به وفور یافت می‌شده است (شهرها).

**Bidonville**

حلبی آباد:

شهرک‌های اقماری فقیرنشین اطراف شهرهای بزرگ (مخصوصاً) در فرانسه و آفریقا

(از ریشه) آربایی: *ville* : شهر (شهرها)

(ویل) *ville* ریشه بسیار کهن آربایی دارد و اکنون نیز در زبان‌های اروپایی کاربرد دارد:

*Andersonville, Asheville, Bartlesville, Belleville, Bensenville, Blytheville,  
 Boucherville, Bougainville, Brazzaville, Brockville, Brownsville,  
 Burnsville, Carpentersville, Catonsville, Centerville, Chancellorsville,  
 Charleville, Mezieres, Charlottesville, Clarksville, Cockeysville,  
 Coffeyville, Collinsville, Colville, Connersville, Cookeville, Danville,  
 Deauville, Drummondville, Duncanville, Elisabethville, Endsville,  
 Evansville, Fayetteville, Forestville, Gainesville, Groversville, Greenville,  
 Hendersonville, Hicksville, Hooverville, Huntsville, Jacksonville,  
 Janesville, Jeffersonville, Kerrville, Kingsville, Kirksville, Knoxville,*

*Leopoldville, Lewisville, Libertyville, Libreville, Louisville, Madisonville, Martinsville, Maryville, Meadville, Mehlinville, Mercerville, Merrillville, Millville, Monroeville, Montville, Murrysville, Naperville, Nashville, North Ridgeville, Painesville, Parkville, Pikesville, Placerville, Plainville, Porterville, Pottsville, Prattville, Rockville, Romeoville, Roseville, Saint Bruno de Montarville, Sayreville, Sayville, Somerville, Stanleyville, Starkville, Statesville, Steubenville, Strongsville, Taylorsville, Thomasville, Titusville, Trouville, Vacaville, Victoriatown, Westerville, Waterville, Watsonville, Zanesville*

و بسیاری از شهرها و نیز واژه‌های همچون *Villa* (: ویلا) و (: روستا) این واژه در نام‌های قدیم شهر اردبیل (آرتاویل و اردوبیل) نیز دیده می‌شود (شهرها: (نک. (Ardabil) (۷۱).

**Biryani** (OED) [آشپزی] نوعی غذای پر ادویه هندی حاوی گوشت،

سبزی، برنج و ...

*biryāñī*: هندی:

فارسی: بریانی: (بریان: کباب شده، برشته شده + ی)

تسو مرید برنج و بریانی به چنین توبه ره کجا دانی  
(جام جم، اوحدی مراغه‌ای)

پادداشت (م.)

در ایران امروزی (اصفهان) نیز غذایی با این نام (بریانی) وجود دارد (حاوی گوشت سردست یا گردن بدون استخوان، ادویه و نان)<sup>۱</sup> و مواد تشکیل‌دهنده آن متفاوت با نوع هندی آن است.

**Bis.** (Internet 1)

[پیشنهاد] دو

(هم‌بیشه با) اوستایی: *bish*

مشتقات: *bismethyl*, *bisannual*

۱. منظمه، رزا، هنر آشپزی، ص ۷۴۵، تهران، کتاب ایران، ۱۳۷۶.

**Bombasine, Bombazine** (AHD، آج) پارچه ابریشمی دارای طرح چهارخانه و زمینه سیاه، لباس سیاهی که معمولاً برای عزا استفاده می‌شده است.

فرانسوی: *bombasine*

لاتینی متأخر: *bombycinum* (محرف) *bombacinum*

لاتینی ختنی: *bombycinus*

(از) : *bombyx* : ابریشم

(نهایتاً) از فارسی

(نک. **Bombast**)

**Bombast** (AHD، آج) گرافه گویی،

سخن یا نوشته خوش ظاهر و توانایی، سخن پرطمطران

پیشتر به شکل: *bombace* : بالشتک پنبه‌ای

فرانسوی باستان

لاتینی متأخر: *bombax* : پنبه، ابریشم

(محرف) لاتینی: *bombyx* : ابریشم، کرم ابریشم

یونانی: *bombar*

(از ریشه آسیابی هم‌ریشه با) ترکی: *pambuk*

فارسی: پنبه، پنبک (آج)

مشتقات: *bombastically, bombastic*

گر پنبه شوی آتشت زمین است ور مرغ شوی روجهت زمان است

(پروین اعتصامی)

**Bonduc** (OED)

فندق هندی، بندق هندی

فرانسوی: *bonduc*

عربی: بُندُق

فارسی: پندک: فندق

(احتمالاً) سانسکریت: *pindaka* (مصیر) *pinda*: توب، قطعه

**Borax**

[شیمی] بوراکس، بوره، تنکار، بوراق،

کفسیر، سدیم بورات هیدراته ( $\text{Na}_2\text{B}_4\text{O}_7 \cdot 10\text{H}_2\text{O}$ )

لاتینی میانه

عربی: بورَق

فارسی: بوره (م.).

فارسی میانه: بورَک (*burak*)

(نک.) (Azoth)

یادداشت (م.).

«ها» ای غیر ملفوظ هنگام تعریف تبدیل به «ق» و یا «ج» می‌شود، مثل بوره، گره، گرده (المنجد)، زرده، خیوه، آوه (شهرها)، هوده، برنامه، بلیله و شاهدانه که پس از تعریف، به ترتیب، تبدیل به بورَق، جرق، جردق؛ زردق، خیوق، آوج، هودَج، برنامَج، بلیلَج و شاهدانَج شده‌اند.

**Boron**

[شیمی] بور (B)

BOR (AX) + (CARB)ON

(Borax) (نک.)

مشتقات: borate, boric acid

**Bostangi (OED)**

نگهبانِ تُرك قصر (Ox.)

ترکی: *bostānī*

فارسی: بستانچی (فارسی: بُستان + ترکی: چی)

رونق عهد شباب است دگر بستان را می‌رسد مزده گل بلبل خوش‌الحان را (حافظ)

**Bowler**

نوعی کلاه نمدی

فارسی: کلاه (Encycl.)

انگلیسی: *Bowler*

(Sherryvallies . Cummerbund . Kulah) (نک.)

یادداشت (Encycl.)

مردان آراسته انگلیسی در داربی (Derby) کلاه نمدینی بر سر می‌گذاشتند که

Bowler نامیده می‌شد. ریشه آن را برخی به سوارکاری و ایران نسبت داده‌اند. برخی معتقدند این کلاه شبیه کلاه‌های هندوانه‌ای شکل نمدی ایرانی است که در قرن پانزدهم مورد علاقه ورزشکاران بوده است. اگر این فرضیه درست باشد، می‌باید حرف «ک» در «کلاه» فارسی، در انگلیسی به «ب» تبدیل شده باشد. این کلاه به عنوان یک کلاه ایمنی عمل می‌کرده است و نه فقط برای سوارکاران، بلکه در زمانی که راهنمایان در انگلستان برای ارتعاب مسافران به سر آنان ضربه می‌زدند، داشتن چنین یوشن پوشش ضخیمی معمول به نظر می‌رسیده است! به طور خلاصه سوارکاران این یوشن را به کار بردن و سپس آنهایی که برای تماشای مسابقات آمده بودند نیز از آن استفاده کردند. این کلاه احتساساً از همین طریق به امریکا نیز راه یافته است. بعدها امریکایی‌ها آن را با تغییراتی، به نام این مسابقات، کلاه داربی (Derby) نامیدند. (برای کسب اطلاعات بیشتر در این زمینه به Encycl مراجعه نمایید.)

### **Brinjal, jaul (OED)**

[گیاه‌شناسی] بادمجان (Solanum melongena) از تیره سیب‌زمینی (Solanaceae)

انگلیسی: (انگلیسی) رایج در هندوستان

برتغالی: bringella, bringiela:

عربی: بادنجان

فارسی: بادنگان

санскریت: vatingana:

(Aubergine) نک.

### **Bronze, brēz (Ox)**

برنز، پرنگ (آمیزه‌ای از مس و قلع)

فرانسوی: bronze

ایتالیایی: bronzo

(احتمالاً) فارسی: پرنگ، برنگ

مشتقات: bronzed, bronzing, bronzy

یادداشت (م).

برنج (آلیاژ مس و روی) در فارسی کنونی نیز با واژه‌های فوق «پرنگ، برنگ» هم ریشه است.

مرا باری همه مهر از می بیجادهرنگ آمد

زمد را روان خواهم چو از روی پرنگ آمد

(فرخی سیستانی)

<b>Brother</b>	برادر (Pal.)
<b>Buckshee</b>	بخشش، پاداش، انعام، رایگان، مجانی محرف baksheesh (Bakshesh) نک.
<b>Bulbul</b>	بلبل، هزارستان، عندلیب فارسی: بلبل عربی: بلبل
<b>Bulgur (آج)</b>	بلغور ترکی (آج) فارسی: بلغور؛ گندم نیم کوفنده (مع.، دهخدا) (Burgoo) نک. خوبی طبیعت است که دارد رواج بیش بلغور نیم پخته ز اشعار خام تو (محتمم کاشانی)
<b>Bund</b>	بند: خاکریز مصنوعی در امتداد رودخانه یا دریا band: هندی: فارسی: بند فارسی میانه اوستایی: banda- ایرانی باستان (bhendh-) نک.
<b>Bunder (Ox)</b>	بندر، لنگرگاه bandar: هندی: فارسی: بندر واژه ترکیبی: bunder boat (Ox) ز دنیا کشور خرم تو داری ز عالم بندر اعظم تو داری (محتمم کاشانی)

<b>Bundobust, Bandobast</b> (OED)	ترتیب، قرارگیری، تثبیت فارسی: بند و بست (بند + و + بست) ز بند و بست چون شد کیسه آگاه حساب کار خود گم کرد ناگاه (پروین اعتمادی)
-----------------------------------	--

<b>Bundook</b> (OED)	تفنگ فتیله‌ای قدیمی هندی: <i>bandūq</i> فارسی: بُندوق: بندق، تفنگ، گلوله توپ و تفنگ (مع.)
----------------------	---

<b>Buran, Bura</b> (AHD)	بوران (باد شمال شرقی روسیه و شرقی سیبری که در زمستان برف و باد و در تابستان گرما و گرد و خاک می‌آورد) فارسی (آج): بوران ترکی (مع..): <i>buran</i> (AHD)
--------------------------	--

<b>Burg(h)ul</b> (OED)	بَرغُول، بُلغور، بَلغور (Bulgur)
------------------------	-------------------------------------

<b>Burgoo</b> (AHD, آج)	شوربای جو، حریره جو (احتمالاً) عربی: بُرْغُل، بِرْغُل (المنجد) فارسی: بَرغُول (= بلغور): گندم نیم کوفته (Bulgur)
-------------------------	---

<b>Burkundaz, -auze</b> (OED)	شخص مسلح به تفنگ فتیله‌ای، آدم مسلح، پاسبان مسلح فارسی: برق انداز [(برق: آذرخش + انداز (از انداختن)] آه از آن رخسار برق انداز خوش عباره‌ای صاعقه است از برق او برق جان هر بیچاره‌ای (دیوان شمس، مولوی)
-------------------------------	---

<b>Buzkashi</b> (OED)	بُزکشی: نوعی بازی افغانی برای گرفتن بُز از روی اسب توسط سوارکار فارسی: بزکشی [بز + کش] (از کشیدن) + [ی]
-----------------------	---

# C

## Cabaan, Caban (OED)

پارچه سفید رنگی که اعراب روی شانه می‌اندازند.

فارسی: قبا

عربی: قباء

به تنگ‌چشمی آن ترک لشکری نازم      که حمله بر من درویش یک قبا آورد  
(حافظ)

## Cadilesker (OED)

[در امپراطوری ترکیه] قاضی اعظم، قاضی عسکر

ترکی: Cadileshkar

فارسی: قاضی لشکر

عربی: قاضی العسكر (قاضی + ال + عسکر)

(Lascar)

سنگ به لشکر افکند منه عقل و آخرش

قاضی لشکر مغان حد جفای تو زند

(خاقانی)

یادداشت (م.).

تلفظ حرف «ض» در عربی بیشتر به «د، d» شبیه است تا «ز، z» و به همین جهت

واژه عربی «قاضی» به شکل Cadi به انگلیسی راه یافته است.

## Caesar (AHD, آج)

قیصر، سزار، عنوان امپراطوران روم از اگوستوس تا هادریان و همچنین عنوان

امپراطوران روم مقدس، کسری (معزب)

(احتمالاً) فارسی: خسرو

پهلوی: *husruy* (مع).

سحرم دولت بیدار به بالین آمد      گفت برخیز که آن خسرو شیرین آمد  
(حافظ)

یادداشت (Encycl.)

زایمان به وسیله برش دیواره شکم معمولاً رستم زایی (سزارین) (Caesarean) نامیده می‌شود. پلینی (pliny) نویسنده قرن اول یکی از اولین کسانی است که این واژه را نگاشته است. سزارین یکی از قدیمی‌ترین اعمال جراحی شناخته شده است که در اساطیر روم، هند و ایران باستان به چشم می‌خورد. اولین سزارین افسانه‌ای بر اساس افسانه‌های یونان، بیرون آوردن آسکلپیوس (Asklepios) از رَحِم جسد کورونیس (Koronis) توسط آپولو (Apolo) بود. گفته می‌شود باکوس (Bacchus) الهه رومی شراب و زایش نیز به همین روش به دنیا آورده شده است. در افسانه‌های ایرانی نیز رَحِم همسر زال (رودابه) که رستم را بار داشت، چنان بزرگ شده بود که وی در شُرُف مرگ بود. زال (بنا به توصیه سیمرغ) به او شراب نوشانید و رودابه به خواب عمیقی فرو رفت. سپس زال رَحِم وی را شکافت و پسر عجّه زیبایی از آن بیرون آمد که نام وی را رستم نهادند. آنگاه وی (زال) محل برش را مجدداً دوخت و جای زخم به سرعت بهبود یافت. (بنابراین رستم اولین فرزند به دنیا آمده اساطیری است که مادر نیز پس از به دنیا آمدن فرزند زنده مانده است. (م))

ز بس بار کو داشت در اندرون      همی راند رودابه از دیده خون  
همانا زمان آمدستم فراز  
وزین بار بردن نیام جواز  
وز اندیشه آسانترش گشت درد  
وزان پَرَ سیمرغ لخت بسوخت  
پدید آمد آن مرغ فرمانروا  
چه مرجان که آسایش جان بود  
به چشم هزیر اندرون نم چراست  
یکی کودک آید تو را ناجوی  
به فرمان دادار نیکی دهش  
یکی مرد بینادل پرسون  
ز دل بیم و اندیشه را پست کن

همانا زمان آمدستم فراز  
به دل آنگهی زال اندیشه کرد  
یکی مجرم آورد و آتش فروخت  
هم اندر زمان تیره گون شد هوا  
چو ابری که بارانش مرجان بود  
چنین گفت سیمرغ کین غم چراست  
ازیسن سرو سیمین بر ماهروی  
نیاید به گئی ز راه زهش  
بسیاور یکی خنجر آبگون  
نمختین به می ماه را مست کن

زو بنگر که بینادل افسون کند  
 شکافد تهیگاه سرو سهی  
 و زو بچهای شیر بیرون کشد  
 و زان پس بدوزد کجا کرد چاک  
 گیاهی که گوییت با شیر و مشک  
 بسای و بیالای بر خستگیش  
 بر آن مال از آن پس یکی پر من  
 ترا زین سخن شاد باید بُدن  
 که او دادت این خسروانی درخت  
 بدین کار دل هیچ غمگین مدار  
 ....

**بگفتا برستم غم آمد بسر**  
**نهادند رُستمش نام پسر**  
 (شاهنامه فردوسی)

پومپیلوس (Numa Pompilius) حاکم روم در قرن هشتم پیش از میلاد فرمان داده بود برای حفظ جان فرزند، شکم زنانی که در ماههای آخر حاملگی فوت می‌کنند شکافته شود. این یکی از محدود اعمال جراحی بود که توسط کلیسا نیز پشتیبانی می‌شد. از ابتدا و تا حدود ۲۰۰۰ سال تمام اعمال سزارین (رستم زایی) بر روی بدن مرده مادران انجام می‌پذیرفت. بنا به گفته پلینی وجه تسمیه سزارین نیز از آنجا است که برای به دنیا آوردن ژولیوس سزار از چنین روشی استفاده شده است. (شکم مادر وی را پس از مرگ شکافته، بجه را بیرون آورده‌اند). ولی به نظر می‌رسد این مطلب از نظر تاریخی صحیح نیاشد، چرا که سزار بعدها نامه‌هایی به مادرش، اورلیا (Aurelia) نگاشته که بیانگر آن است که مادر تا سال‌ها پس از تولد فرزندش زنده بوده است. بنابر نظریه‌ای دیگر، ترجمه واژه بربیدن و بیرون آوردن به لاتینی «caedere» است و از آنجا که یکی از اجداد سزار، Scipio Africanus، توسط این عمل از بدن مرده مادرش ببریده شد، برای گرامیداشت او، نام آن نواهه را «سزار» نهادند (سزار: کسی که بربیده و بیرون آورده شده است).

اولین عمل سزارین ثبت شده که در آن مادر و فرزند هر دو جان سالم بدر برده‌اند، در حدود سال ۱۵۰۰، نه توسط پزشک یا ماما، بلکه توسط شوهر برای حفظ جان همسرش صورت گرفته است. Jacob Nufur دهقان سوییسی مشاهده کرد وضعیت همسرش که در حال زایمان بود، لحظه به لحظه و خیم‌تر می‌شود و قادر به وضع

حمل نیست. او چیزی از زنان و زایمان نمی‌دانست ولی یک اخته‌کشندۀ ورزیدۀ خوک بود. در یک لحظه تیغی به دست گرفت و با آن بجه را بیرون آورد. این در حالی بود که ۱۳ ماما در انجام این وضع حمل ناتوان مانده بودند. در سال‌های بعد همسر وی ۶ بچه دیگر نیز به دنیا آورد و «پسر سزارینی» نیز ۷۷ سال زیست.

**Caftan** (AHD) آج خفتان: جامه‌ای بلند و گشاد و کمردار که

در شرق مدیترانه می‌پوشند، جُبَّه، [اروپا و امریکا] پیراهن گشاد و بلند زنانه

روسی: *kaftan*

ترکی: *kaftan*

فارسی: خفتان: قسمی کڑآند که به هنگام جنگ می‌پوشیدند (مع.).

آمد ز خانه بیرون در بر قبای زرکش

بر زر کشیده خفتان شاهانه بسته ترکش

(محتمم کاشانی)

**Calabash** (OED)

[گیاه‌شناسی] نوعی کدوی قلیانی یا

کشکولی (*Lagenaria vulgaris*)

فرانسوی: *calebasse, calabare*

اسپانیایی: *calabaça, calabaze*

(محرف پرتغالی: *carabasso, calebasso, carbasso*)

سیسیلی: *caravazza*

(نهایتاً) فارسی: خربزه (خر: بزرگ + بُزه: میوه خوشبو)

ایرانی میانه: خربوزک (مع.).

(Azoth. نک.)

ای خون دوستانت به گردن، مکن بزه کس برنداشتست به دستی دو خربزه

(رودکی)

یادداشت (دهخدا)

خربزه: میوه خوشبودار کلان، چرا که «خر» بالفتح به معنی کلان و «بُزه» به ضم

موحده فتح زا، معجمه به معنی میوه شیرین و خوشبودار است. چون خربزه به نسبت

اکثر میوه‌ها کلان و خوشبودار است، لهذا به این اسم مسمی گردید (غایث‌اللغات) و

اینکه گویند خربزه از «خر» و «بُزه» به معنی تب فوز (پیرامون و گرد دهان)

است بر اساسی نیست (دهخدا، باورقی).

قلندر، درویش دوره‌گرد،

درویش بی‌قید در خوراک و پوشاک و طاعات و عبادات (مع.)

عربی: قلندر

فارسی: قرنفل (مع.) (یا) کلندر (دهخدا)

یادداشت (دهخدا)

قلندر بر وزن سمندر، عبارت از ذاتی است که از نقوش و آشکال عادتی و آمال بی‌سعادتی مجرد مصفّی گشته باشد و به مرتبه روح ترقی کرده و از قبود تکلفات رسمی و تعریفات اسمی، دامن وجود خود را از همه درجینه و از همه دست کشیده، به دل و جان از همه بریده و طالب جمال و جلال حق شده و بدان حضرت رسیده و اگر ذرهای به کوئین و اهل آن میلی داشته باشد از اهل غرور است نه قلندر. و فرق میان قلندر و ملامتی و صوفی آن است که قلندر تحرید و تفرید به کمال دارد و در تخریب طاعات و عبادات کوشد و ملامتی آن را گویند که کیم عبادت از غیر کند و هیچ شر و بدی را پوشد و صوفی آن است که اصلاً دل او به خلق متفقول نشود و التفات برد و قبول ایشان نکند و مرتبه صوفی از هر دو بلندتر است زیرا که ایشان با وجود تحرید و تفرید، مطیع و پیرو پیغمبراند و قدم بر قم ایشان می‌نهند (برهان قاطع).<sup>۱</sup>

در دایرةالمعارف لاروس می‌گوید اول کس که نام قلندر بر خویش نهاد یوسف نامی از بکثاشیان بود و او را به علت خشونتی که در طبع داشت بکثاشیان از خود براندند. یوسف در سده ۱۴ میلادی خود بانی طریقه و سلسله‌ای گشت با سنن و آدابی به غایت صعب و از جمله آنکه قلندران یعنی پیروان طریقت او باستی دائم با پای بر همه در سفر باشند و نان خویش از خواهدگی و سؤال به دست کنند. پس از او رفته ست‌های نهاده او متروک ماند تا آنجا که قلندران می‌گفتند کبایر معاصی را با روح کاری نباشد و اثر سیّرات از جسم تجاوز نتواند کرد و حتی از پاکیزگی و نظافت و استعمال آب تن زدن. و از این رو مردم از آنان نفرت و کراحت می‌نمودند و کار آنها برای تحصیل رزق به شعبدۀ بازی و بوعلجی کشید (لاروس). صاحب تاج‌العروس می‌نویسد: قلندر کمندر لقب جماعتۀ من القدماء الشیوخ‌العجم و لا ادری معناه.<sup>۲</sup> در وجه تسمیۀ واژه قلندر بحث بسیار است.<sup>۳</sup>

۱. قلندر، نام گروهی از پیران فارس قدیم بوده و معنای آن را نمی‌دانم!

۲. برای اطلاع بیشتر مراجعه کنید به حاشیة معین در برهان قاطع (ذیل مدخل قلندر)

**Calpac, Calpack, Kalpac** کلاهی نمدی که تاتارها بر سر

می‌گذاشتند، کلاهی که از پوست گوسفند ساخته می‌شد.

ترکی عثمانی: *qalpaq*

ترکی باستان

(احتمالاً نهایتاً) فارسی میانه: کولافک (صفر) کولاف: کلاه

(نک. **Bowler**)

یادداشت (م.).

گرچه واژه ترکی *qalpaq* برگرفته از واژه فارسی کولاف (کلاه) است، خود این واژه

درباره به شکل «قالپاق» به فارسی راه یافته است. هموطنان آذری نیز این واژه را

به شکل «قاپاق» (به معنی کلاه) ادا می‌کنند. (نک. **Mogul**, **Naphtha**,

(**Park**, **Pyjama**)

**Cambyses(II)** (آج)

کامبیز، کمبوجیه

فارسی

**Cameo** (آج)

بر جسته کاری بر سنگ‌های قیمتی به رویه عقیق،

بر جسته کاری بر صدف (intaglio

فارسی: چوماهان: عقیق (آ)

یادداشت (م.).

واژه چوماهان در فرهنگ‌های فارسی یافت نشد ولی (با فرض صحت سیر

واژه‌های فوق) شاید برگرفته از واژه فارسی ماهان (جمع ماه) باشد.

چنان نورانی از فَرَّ عبادت که گویی آفتاباند و ماهان

(مواعظ سعدی)

**Camphor** (AHD)

[گیاهشناسی] کافور،

(Lauraceae) از تیره برگ بو (*Cinnamomum camphora*)

انگلیسی میانه: *camphor*

فرانسوی باستان: *camphre*

لاتینی میانه: *camphora*

(Ox) *alcamphora*: اسپانیایی:

عربی: (ا) کافور

فارسی: کافور (گیاهان)

پهلوی: *kapur* (مع.)

(احتمالاً) مالایی<sup>۱</sup>: *kapur*: گچ

(هم ریشه با) سانسکریت: *karpura*

(نک. *Bezique*. *Sjambok*)

یادداشت (گیاهان)

در تمدن مصر و روم باستان یا در طب یونان هیچ اشاره‌ای به این گیاه نشده است و هیچ یک از طبیعی دانان دوره قبل از مسیح (ع)، مانند ارسطو، افلاطون، پلینیوس، دیسقوریدس، توفراستس و ... در آثارشان نامی از این گیاه نیاورده‌اند. جالینوس نیز در کتابهای طبی معروفش از این گیاه نام نبرده است. به طور خلاصه می‌توان با اطمینان گفت که در دوران قبل از میلاد مسیح (ع) و حتی چند قرنی پس از آن در تمدن‌های اروپای جنوبی، مصر و عربستان هیچ نشانه‌ای از وجود این محصول مهم گیاهی دیده نمی‌شود. فیلیپ هیتی<sup>۲</sup> مثالی زنده در مورد عدم آشنایی مسلمانان عرب قدیم با کافور آورده است. بنابر نقل او هنگامی که لشکر اسلام به سرداری سعد بن وقار در سال ۱۵ قمری (۶۴۷ میلادی) ایران و عراق را فتح کرد، سربازان مسلمان در جایی به ماده سفیدی برخوردنده که خیال می‌کردند نمک است اما در واقع کافور بود (که قبل از آن نداشتند). چنین موردی را ابن طقطقی<sup>۳</sup> و طبری<sup>۴</sup> به تفصیل آورده‌اند. احتمالاً نخستین کسی که از کافور در عربستان نام برده، اسحاق بن عمان<sup>۵</sup> طبیب مشهور او اختر قرن سوم بوده است.<sup>۶</sup> این همزمان با تاریخی است که ابن خردابه جغرافیدان نیز از وجود کافور در هند خبر داده است.

۱. مالایی: زبان مردم شبه جزیره مالایا در جنوب آفریقا.

2. Hitti, Philip, K.; *The History of Arabs*, McMillan & Co., London, Page 156, 1953.

۳. ابن طقطقی، فخری، *تاریخ الدویل الاسلامیه*، بیروت، ص ۸۲، ۱۹۶۰ (عربی).

۴. طبری، ابو جعفر جریر، *تاریخ طبری*، بخش دوم، ص ۲۶۳، دارالبلیغ دین، دی‌بند. ۱۹۸۳ (اردو).

۵. احتمالاً منظور، اسحاق بن حنین (وفات ۲۹۸ ق.) پسر حنین بن اسحاق (وفات ۲۴۶ ق.) طبیب مشهور عرب است.

6. Watt, George, *A Dictionary of the Economic Products of India*, Vol 1 & 2, Govt. Printing Press, Calcutta, 1896.

بعد از این تاریخ بود که نویسنده‌گان عرب به طور مشروح کافور را توصیف کردند و همگی آن را محصول گیاهی از مالزی دانستند. بنابراین می‌توان به تحقیق گفت کافوری که طبیبان عرب از آن نام برده‌اند کافور مالزیابی است که آن را از طریق هند و ایران تهیه می‌کردند (و نه کافور چینی). در هند به این ماده کاپور یا کاپوره می‌گفتند و در ایران آن را کافور می‌نامیدند. لذا چنین استنباط می‌شود که کافور واژه‌ای است فارسی مشتق شده از واژه هندی (سانسکریت) کاپور یا کاپوره، نه واژه‌ای مشتق از عربی.

بنابر آیه «پیشَبُونَ مِنْ كَانَ مِزاجُهَا كَافُورًا»<sup>۱</sup> قاعده‌تاً این واژه در عربستان به کار می‌رفته است. واژه قرآنی «کافور» نیز، هم‌ریشه با واژه عبری «קָפֶר» است که به معنای حنا یا عطر حنا در عربستان قبل از اسلام به کار می‌رفته است. گیاهان دیگری که در قرآن نام برده شده‌اند نیز ریشه عبری دارند، مانند عدس، رشان، زیتون، عنب، فلتا، مَنَّ، بصل و تین<sup>۲</sup> که به ترتیب از واژگان عبری عده‌شده، رمن، زیست، عنو، کیشیوم، مان، بلصل و تینه گرفته شده‌اند. لازم به یادآوری است که زبان‌های عربی و عبری هر دو از خانواده زبان‌های سامی و کاملاً جدا از زبان‌های همچون هندی، فارسی، انگلیسی و ... هستند و از خانواده زبان‌های هند و اروپایی‌اند. (م.) هنگامی که اعراب در قرن اول تا سوم هجری از طریق ارتباط با ایرانیان با کافور (که واژه‌ای فارسی بود) آشنایی شدند این واژه را فقط برای کافور هندی و واژه حنا را برای حنای معمولی به کار برdenد. حنا گیاهی است که در عربستان فراوان می‌روید و از زمان‌های بسیار قدیم عطر حنا را از گل آن می‌گرفتند و ماده آرایشی مهمی به شمار می‌رفت. گل حنا از مواد مبرد و نیز محركی مفید است. وقتی گفته می‌شود فلان شراب طعم حنا دارد این یک سخن علمی است. رنگ حنایی این گیاه می‌تواند به هر شرابی (نوشیدنی‌م.) افزوده شود. ولی کافور گرچه دارویی بسیار سودمند است، به عنوان غذا یا افزودنی به شربت‌ها مناسب نیست. کافور طعم تند و نامطبوعی دارد و در تهیه غذا مصرف نمی‌شود چرا که نه تنها مصرف، بلکه حتی بوییدن آن نیز سبب سرگیجه، تهوع، دل درد و در موارد شدید سبب بیماری فلنج می‌شود. در واقع آبی را که ذره‌ای کافور در آن باشد نمی‌توان نوشید و مسلم است که شراب یا شربت محتوی کافور در هیچ زمانی در عربستان یا سرزمین‌های دیگر مصرف نمی‌شده است. بنابراین «مزاجُهَا كَافُورًا» به معنی «آمیخته با طعم کافور» و

۱. نیکان از جام‌های می‌نوشند که آمیخته با حنا (کافور) است. (سوره انسان (دهر)، آیه ۵)

۲. به ترتیب به معنی: عدس، انار، زیتون، انگور، خیار، مَنَّ (نک. Turanose)، پیاز و انجیر.

نیز دلیلی براین است که واژه کافور قرآنی به معنی حنا و دارای ریشه عبری است. در ترجمه‌های اولیه کتاب مقدس واژه «کُفَر» به «کافور» ترجمه می‌شد. اما پس از تحقیق و مطالعه بسیار مسلم شد که در زمان حضرت موسی (ع) و حضرت عیسی (ع) کافور شناخته نشده بود و «کُفَر» در اصل به معنی حنا در زبان سامی است. این گیاه در عربستان و مصر مشهور و فراوان بود. لذا در ترجمه‌های بعدی تورات یعنی در ترجمه موفت، گودسید و جاسترو، واژه «کُفَر» به حنا ترجمه شده است و نه کافور. در قرن دوم و سوم هجری، ایرانیان تفسیرهای جامع و سودمندی بر قرآن نوشتند که در همه آنها کافور را به غلط همان کافور فارسی دانستند. (در ترجمه‌های کنونی قرآن نیز این اشتباه کماکان وجود دارد. (م.))

در چندین حدیث، پیامبر اکرم (ص) توصیه کرده‌اند که بعد از غسل میت، جسد را با آب کافور غسل دهند.<sup>۱</sup> و روشن است که در نجد و حجاز آن زمان، کافور کالایی نبود که برای این منظور در دسترس همه باشد. البته عطر حنا، عطری متداول در آن ناحیه بود و می‌توانست برای غسل میت مورد استفاده قرار گیرد. غسل مردگان با حنا حتی در مصر قبل از اسلام هم مرسوم بود. حقیقت دیگری که لازم است مجددأً گفته شود این است که تا قرن هفتم کافور به قیمت طلا بود و فقط به مقدار اندک در ساخت برخی مرهم‌ها به کار می‌رفت. چنین ماده گرانبهایی نمی‌توانست در اوایل ظهر اسلام به طور همگانی برای غسل مردگان به کار رود. در قرن نهم و دهم بود که بعد از به بازار آمدن کافور چینی این ماده نسبتاً ارزان شد و هنگامی که به صورت مخلوطی از ترباتین عرضه شد قیمت آن کاهش بیشتری پیدا کرد.

## Candy

### آبنبات

انگلیسی میانه: *candi* : (کوتاه‌شده)

(ترجمه) فرانسوی باستان: *sucré candi*

(و) ایتالیایی باستان: *zucchero candi*

(هردو از) عربی: سُكْرٌ قندي

فارسی: شکرکندي (شکر نک + کند: قند + ی) (مع.)

کند:

санскрит: *khanda* : پاره، قطعه

۱. ابن ماجه، سنن؛ ترمذی، محمدبن عیسی، الجامع الصحیح.

نه بند گردد بندی نه دل پذیرد بندی      چو تگ شکر قندی توام درون کناری  
 (دیوان شمس. مولوی)

بادداشت (دهخدا)

قند معرب کند است که شکر باشد. اصل این لغت هندی است. در سانسکریت khanda به معنی مطلق پاره یا قطعه مخصوصاً پاره‌قند یا قطعه‌قند یا تکه‌قند می‌باشد. این کلمه وارد زبان‌های اروپایی شده و به چیزی گفته می‌شود که ما در فارسی کنونی نبات می‌گوییم، مثل:

انگلیسی: candy، آلمانی: kandi، فرانسوی: candito و ایتالیایی:

candied, candying, candies  
 مشتقات:

### Carafe (OED)

ئُنگ، بطری آب، شیشه آب

فرانسوی: *carafe*

(و) ایتالیایی: *caraffa*

اسپانیایی و پرتغالی: *garrafa*

سیسیلی: *carabba*

فارسی: قرابه

(**Carboy**.)

### Caravan

کاروان، کجاوه، کالسکه، وسیله نقلیه سرپوشیده

فرانسوی: *caravane*

(با) ایتالیایی: *carovana*

(هردو از) فارسی: کاروان

زین کاروانسرای بسی کاروان گذشت      ناچار کاروان شما نیز بگذرد  
 (سیف فرغانی)

### Caravansary, Caravanserai, Caravansera (۱)

کاروانسرا،

کاروانسرای

فرانسوی: *caravanserai*

فارسی: کاروانسرای (کاروان + سرای (نک. -

(**Caravan**.)

**قرابه، کُب**

فارسی: قرابه، قرابه: ظرف بزرگ

عربی: قَرَابَةٌ

(در دخدا اشاره‌ای به عربی بودن ریشه این واژه نشده است (م.))  
 سرگشته از قرابه امید جان من      یک بار گشته باش فلك گو به کام من  
 (ظہوری)

**Carcass, Carcase (OED)****جسد، مردار**

(احتمالاً هم ریشه با) فارسی: ترکش: تیردان، تیرکش

(Caftan, Carrion, Tarcays, تک.

**Carcoon (OED)****[در هند] کارکن، منشی، ماشین‌نویس**

مهاراتی (Mahratti): دبیر، کارمند دفتری

فارسی: کارکن [کار + کُن (از کردن)]

کازادگان ذخیره ازین یک سخن کنند  
 از من رسان به کارکن شاه یک سخن  
 (خاقانی)

**Carmine****جوهر قرمزانه، رنگیزه قرمزانه،**

(رنگ) قرمز زرشکی، ارغوانی

فرانسوی: carmin

لاتینی میانه: (ادغام شده) *Kermes*: قرمز (نک. *carminium*)

[ زنجفیل ]

**Carob (OED)****[گیاه‌شناسی] خرنوب، درخت خرنوب**

از تیره پروانه واران (Certonia siliqua)

(Leguminosae, Papilionaceae)

فرانسوی: carobe, carrobe, carroube, carrube

ایتالیایی: carrubo

اسپانیایی: garrobo

عربی: خرّوب

فارسی: خرنوب: غلاف لوبیا (دخدان)

**Carrion, Corpse** (Internet 1)

جسد

(هریشه با) اوستایی: *kerefish, kerpa:*  
(Carcass)  
نک.**Cassock**

جبه، دلق، قبا، بالاپوش آستین گشاد، خرقه کشیش  
 فرانسوی: *casaque*: بالاپوش بلند  
 فرانسوی باستان  
 (شاید) ایتالیایی: *casacca*  
 فارسی: کراگند (کو: ابریشم + آگند: آکند، پرشده)  
 (نک. *Gauze*)

حریر تنفس در کراگند زرد      کلاهی ز پولاد چون لا جورد  
 (شرف نامه، نظامی)

**Caucasus** (Internet 1)

قفقاز

(هریشه با) اوستایی: *kakahyu*  
 دل و جانی که در بردم من از ترکان قفقازی  
 به شوخی می‌برند از من سیه چشمان شیرازی  
 (شهریار)

**Caviar, Caviare**

خاویار، تخم ماهی خاویار، اشپل، اشپل  
 (محرف): *caviarie*  
 (احتمالاً) از واژه منسوج ایتالیایی *caviari*  
 (یا) فرانسوی: *caviare*  
 هردو از) ترکی: *havyar*  
 فارسی: خایه: تخم  
 فارسی میانه: خایک (*khayak*)  
 (awi-. *Azoth*. *Khivede*).  
 نک.

شود خایه در زیر مرغان تباہ      هر آنگه که بیدادگر گشت شاه  
 (شاهنامه فردوسی)

یادداشت

بنابر مع. این واژه از روسی به فارسی آمده است (م). گرچه ممکن است این واژه

روسی به نظر باید ولی در واقع معادل روسی آن ikra است. ابتدا در قرن ۱۶ میلادی احتمالاً از طریق فرانسوی و ایتالیایی به انگلیسی وارد شده است که آنها نیز مانند بقیه زبان‌های اروپایی، آنرا از واژه ترکی hayvar وام گرفتند. ریشه این واژه ترکی یک واژه ایرانی است که به واژه فارسی «خایه» به معنی «تخم» مربوط می‌شود که آن نیز به نوبه خود به همان ریشه هند و اروپایی باز می‌گردد که واژگان انگلیسی egg و oval از آن گرفته شده‌اند. این سیر واژگان نسبتاً عجیب با خود خاویار نیز تناسب دارد که با ذاته هر کسی مناسب نیست. شکسپیر نیز عبارت معروفی در این باره دارد: «و آن چو خاویار بودی مرعوم را»<sup>۱</sup>

### Cebratane (OED)

نی توخالی برای شکار پرندگان

اسپانیایی: *cebratana, cerbatana*

فارسی: زربطانه، زبطانه، سبطانه

عربی: زَرْبَطَانَة، زَبَطَانَة، سَبَطَانَة

(یادداشت (دهخدا))

زربطانه، زبطانه، سبطانه: نی دراز میان خالی که با زور نفس و گلوه‌هایی گلی بدان گنجشک و مانند آن رازند. چوبی دراز و مانند نیزه میان کاواک که شکارچی گلوه گلین و خرد را در دهان آن قرار می‌دهد، سپس (بعد از هدف‌گیری) در چوب نی مانند می‌دمد و گلوه از آن به شدت پرتاب می‌شود. این نوع پرتاب گلوه بیشتر به هدف می‌رسد (دهخدا، نقل از صبح‌الاشتی فلسفه‌ای، ج. ۲، ص ۱۳۷).

چوب دراز میان خالی را که بدان گلوه گلین پرت کنند زربطانه گویند، در حالی که صواب (درست (م.)) سبطانه است، مشتق از سبوthe به معنی طول و امتداد. ساباط نیز که بین دو خانه امتداد می‌باشد نیز از همین ریشه است.

(نک. Topchee)

### Chabouk, Chabuk (ă), Chawbuck (Ox-talk)

شلاق بلند مخصوص راندن اسب و غیره که در شرق به کار برده می‌شود.

هندی: *cabuk*

(و) اردو: *chabuk*

(هردو از) فارسی: چاپک

(نک. (Sjambok)

1. «twas caviary to the general»

**Chador**

چادر (پوشش بانوان)

*chadar*

اردو؛ چادر

فارسی؛ چادر

санскریت؛ *chattram*(از) *chadati* : او می‌پوشاند / محافظت می‌کند.

شب به پیش رح چون ماه تو چادر می‌بست

من چو مه چادر شب می‌دریدم همه شب

(دیوان شمس، مولوی)

یادداشت (م.)

واژه «چتر» در فارسی امروز نیز با این واژه هم‌ریشه است.

**Chappow (OED)**

چپو، غارت، چپاول، تاراج

*chapa-*

فارسی؛ چپو

ترکی: *chapu-* : غارت

(هم‌ریشه با) فارسی و ترکی؛ چپاول

**Charkha, Charka**

نوعی چرخ پنبه‌زنی بومی هندوستان

هندوستانی؛ *carkha*

فارسی؛ چرخه؛ (مصغر) چرخ

فارسی باستان؛ *\*carka-*(نک. -*kwel*)

آتش بزن به چرخه و پنبه دگر مرسیں

گردون چو دوک گشت این حرف چون پناغ<sup>۱</sup>

(دیوان شمس، مولوی)

**Charkhana (۱)**

[انگلیسی رایج در هند] نوعی پارچه

شطرنجی (چهارخانه) که زنان از آن لباس تهیه می‌کنند.

هندي (م.)

فارسی؛ چارخانه، چهارخانه (چار، چهار + خانه)

۱. پناغ؛ تار ابریشم

ز لعب دو رخت بر نطع خوبی      مه اندر چارخانه شاهمات است  
 (انوری)

**Charpoy** (آج, Ox)      [در هند] تختخواب سبک، تختخواب سفری  
 هندی: *charpai*

فارسی: چارپایه، چهارپایه (چار، چهار + پایه)  
 چارگوهر چارپایه عرش مصطفاست  
 صدق و علم و شرم و مردی کار این هر چار پار  
 (سنایپ غزنوی)

**Charshaf** (OED)      چادرشیب، چادر زنان ترکیه همراه با نقاب  
 ترکی: *çarsCaf*: پوشش کامل زنان ترک که با نقاب پوشیده می شد.  
 فارسی: چادرشیب [چادر + شب]: ملافة رختخواب  
 (نک. **Chador**)

**Check**      بازداشت، منع، جلوگیری، ضبط، چک کردن، کیش [شرطنج]  
 انگلیسی میانه: *chek*  
 فرانسوی باستان: *escheck*  
 عربی: شاه  
 فارسی: شاه  
 مشتقات: **Checkable**  
 (نک. **Khidmatkar**, **Shah**)  
 یادداشت

واژه های **check** و **shah** به هم مربوطاند. **shah** (شاه) از فارسی به انگلیسی راه یافته است. واژه فارسی «شاه» در شطرنج - که در ایران بسیار پیش از اروپا رواج داشته - به کار برده می شد و بازیکنی که مهره شاه حریف را در معرض خطر قرار می داد، می گفت «شاه». این واژه فارسی در این معنی، پس از عبور از زبان های عربی، احتمالاً اسپانیایی باستان و سپس فرانسوی باستان در حدود ۷۰۰ سال قبل به شکل **check** به انگلیسی میانه آمد. واژه **chess** به معنای شطرنج نیز برگرفته از شکل جمع واژه فرانسوی باستان می باشد که واژه انگلیسی میانه **check** از آن گرفته شده

است. کیش - مات (check-mate) که مرحله بعد از کیش دادن (check) است، از طریق واژه عربی «الشَّاه مات» به معنی «شاه مُرد» به انگلیسی راه پیدا کرده است. در طی پیشرفت‌های پیچیده‌ای که مربوط به حالات کیش دادن به شاه بوده است معنی check (چک) تبدیل به چیزی برای اطمینان از صحت یا اصل بودن چیزها شد و آن، ته‌قبض یا ته‌چک بود؛ بخشی از قبض یا چک که توسط صادر کننده برای حفظ در پرونده معاملات نگهداری می‌شود. چک (check) در ابتدا به معنی ته‌قبض یا ته‌چک بود ولی بعدها به هر چیزی همچون اسکناس، حواله یا برات یانکی با تعبیرگ و نهایتاً حتی بدون تعبیرگ، گفته شد. واژه چک (check) گرفته شده از وازگان پهلوی و اشکانی: chika و اوستایی: chak است (ب).

### Check-mate

[شرطنج] کیش - مات، شهمات

انگلیسی میانه: chekmat

فرانسوی باستان: eschec mat

عربی: (شاه + مات)

شاه:

فارسی: شاه (نک. Shah)

مات:

عربی: مات (از میت): مُرد

پادداشت

در مورد سیر انتقال این ترکیب تفاسیر مختلفی وجود دارند. بنابر سیر انتقال فوق (برگرفته از AHD جدید) جزو «مات» در «شهمات» عربی است. برای مثال، تفسیر ع-انگ از سیر انتقال این واژه ذکر می‌شود:

«شهمات» در بازی شطرنج عبارتی است که برندۀ شطرنج در لحظه نهایی (پیروزی) خطاب به رقیب خود می‌گوید و معنایش این است که شاه در وضعیت قرار گرفته که رهایی اش غیرممکن است. در انگلیسی مجازاً به معنای شکست دادن نیز آمده است. نیاز به پادآوری است که «شهمات» ترکیبی کاملاً فارسی است و «مات» آن در ادبیات به معنای حیران، بیچاره و سرگردان آمده است: از اسب پیاده شو بر نطع زمین رخ نه زیر بی پیش بین شهمات شده نعمان (خاقانی)

در این میان باید هشیاری بیشتری به خروج داد و مراقب مات (mat) انگلیسی نیز بود. «مات» فارسی هیچ پیوندی با mat انگلیسی ندارد. mat انگلیسی علاوه بر مفهوم تیره و کدر (مثلاً تصویر مات) مفاهیم متعدد دیگری نیز دارد، از قبیل درهم انداختن، درگیر کردن، به هم پیچیدن و گلاویز شدن. ماتادور (matador) یا گاوباز از mat گرفته شده و به معنای کسی است که با گاو درمی‌افتد یا گلاویز می‌شود. به هر صورت تفکیک این دو از یکدیگر آسان است. مات و ازهای کاملاً فارسی است که باید آن را با «مات» عربی یا mat انگلیسی هم‌ریشه بدانیم. در آکسفورد<sup>۱</sup> «شهمات» به این صورت معنا شده است: «The king is helpless». معنای helpless دقیقاً برابر بیچاره، فرومانده، سرگردان و حیران است. در منع یادشده، ترکیب کلمه، کاملاً فارسی معرفی شده و حتی در سیر انتقال، اشاره‌ای به زبان عربی دیده نمی‌شود.

**Cheese**He's a big cheese. (آو<sup>۲</sup>)

[علایله] چیز صحیح، درجه یک، فرد اعلى

خیلی خوش می‌ره.

(احتمالاً) اردو: *chiz*

فارسی: چیز

فارسی باستان: *cis - ciy*\* (نک.-با آن که کنگ کنگ بین همه چیز شاهین تو کند از جهان بین کلنگ  
(محتنم کاشانی)**Chenar (Ox)**[در ایران] درخت چنار (*Platanus vulgaris*)در عروسی گل عجب نبود      گر به هنا کنند دست چنار  
(خاقانی)پادداشت (ع-انگ. *Ox*)

واژه عربی هنا در بیت فوق به صورت‌های Alkanet ، Alhenna ، Henna و Alcanna به انگلیسی راه یافته است.

1. Onions, *The Oxford Dictionary of English Ethymology*, Oxford Press, 1982.2. *The Dictionary of Contemporary Slang*, Jonathan Green, Pan Books Ltd, 1984, London.

**Chess**

(بازی) شطرنج

انگلیسی میانه: *ches*(کوتاه شده) فرانسوی باستان: *esches* - (جمع) *esches*: کیش (در شطرنج)

(نهایتاً) فارسی

مشتقات: Chessboard, Chessman

(Rook, Check)

پادداشت (Encycl.)

امروزه شطرنج به عنوان یکی از صلح آمیزترین بازی‌های انسان شناخته می‌شود. دستجات مختلف مهره‌ها در این بازی باعث از بین رفتن یکنواختی زندگی می‌شود. با این حال، این بازی در هند، در قرن هفتم میلادی<sup>۱</sup> به عنوان یک بازی جنگی برای تمرین حرکت‌های نظامی ابداع شد. بنابراین عجیب نخواهد بود که در عصر نوین این بازی به عنوان بخش مهمی از تمرین سربازان روسی به کار می‌رفت.

گرچه نام مهره‌ها در فارسی کماکان یادآور صحنه نبرد می‌باشد (م)، نام‌های انگلیسی به ندرت چنین اند و این امر نه به دلیل استئار سربازان! بلکه به علت توسعه زبان و انتقال شطرنج از سرزمین‌های مختلف بوده است. ایرانیان این بازی را از هندیان وام گرفتند. وقتی اعراب ایران را فتح کردند شطرنج به عنوان بخشی از زندگی آنان درآمد و آن را با خود به دیگر متصفات خود می‌بردند. به این ترتیب با توسعه اسلام، شطرنج نیز از غرب تا اسپانیا (اندلس) و ترکستان شمالی، از شرق تا جزایر مالایی و از جنوب تا زنگبار گسترش یافت. دیری نپایید که این بازی از کشورهای مسلمان به اروپای مسیحی نفوذ کرد. ایتالیایی‌ها، فرانسویان و انگلیسی‌ها بسیاری از وازگان مربوط به مهره‌ها را وام گرفتند و هرگاه معنی واژه‌ای

## ۱. شاهنامه فردیس:

ایا پیل و چتر و سواران سند ...	که آمد فرستاده شاه هند
نبشه به نوشیروان رای هند	بسارود پس نامهای بر پرند
تهی کرده از رنج شطرنج گنج	یکسی تخت شطرنج کرده به رنج
که تا چرخ باشد تو باشی به جای	چنین داد بیقام هندی ز رای
بفرمای تاخت شطرنج بیش	کس کو به دانش برد رنج بیش
نهند و هر آنگونه رای آورند ...	نهند و هر آنگونه بازی به جای آورند ...

سپس چگونگی بازی را به وی می‌آموزد.

با ذکر این نکته که جلوس انشیروان بر تخت سلطنت در قرن ششم میلادی (۵۷۹-۵۳۱) بوده است و بنابر اشعار فوق، شطرنج در آن هنگام به ایران آمده بود، ابداع آن (در هند) می‌باید سالها پیش از تاریخ نقل شده در Encycl. بوده باشد.

را می‌دانستند، آن را به زبان خود ترجمه می‌کردند (گرتهداری) و هرگاه معنی واژه‌ای برای آنها نامعلوم بود، اصل لغت (عربی یا فارسی) را نگه می‌داشتند. به عنوان مثال نام کوچک‌ترین مهره از نظر اندازه و ارزش - سرباز، پیاده (pawn) - گرفته شده از واژه فرانسوی میانه pawn برای سرباز پیاده است که برگرفته از معادل هندی کلمه خدمتکار است. رخ (rook) نیز یادآور قلعه‌های جنگی ایران باستان است. نام این بازی در انگلیسی (chess) نیز برگرفته از واژه «شاه» فارسی است (م.). کیش - مات عبارتی سنتی است که بازیگر هنگامی که شاه حریف را در وضعیت تسخیر غیر قابل فرار قرار می‌دهد، به کار می‌برد. چنان‌که زیر واژه check آمده است، check و check-mate نیز که امروزه کاربرد روزمره پیدا کرده‌اند ریشه فارسی دارند. (م.)

ایتالیابی‌ها عرصه جنگ را تبدیل به صحنه حکومت کردند و به این منظور حتی از تغییر جنسیت مهره‌ها نیز فروگذار نکردند و وزیر را تبدیل به ملکه کردند. سپس احتمالاً به خاطر تشابه در کلفتی پوست (!) فیل هندی را به اسقف که از رجال بر جسته حکومت مذهبی ایتالیابی آن روز بود، تبدیل کردند.

**ضد و نقیض‌گویی، حیله‌بازی، سفسطه Chicane (OED)**

(احتمالاً هم‌ریشه با) فارسی: چوگان؛ چوب کج مورد استفاده در بازی چوگان

به‌لولی: chupgan

پادداشت (Encycl. و<sup>۱</sup>)

دادستان ورزش چوگان در شکل نوین، به دهه ۱۸۶۰ میلادی و کشور هند باز می‌گردد. برای سرگرم کردن افسران انگلیسی در هند، سوارکاران هندی برنامه‌هایی نمایشی در پنجاب اجرا می‌کردند که در آنها توپ با چوب زده می‌شد. یکی از افسران انگلیسی که بازی را تماشا می‌کرد بسیار تحت تأثیر قرار گرفته بود و وقتی نام بازی را از یکی از بازیکنان پرسید وی جواب داد «Pulu» که در زبان تبتی به معنی «توپ» است. سربازان انگلیسی به بازی علاقه‌مند شدند و پس از تغییراتی که در قسمت‌هایی از بازی دادند، آن را Polo نامیدند.

هدف اولیه این ورزش مانند تقریباً تمامی ورزش‌های باستان، ارتقاء نیروی

1. *The History of Chugan*; <http://home.btconnect.com/CAIS/Sport/polo.htm> (by: S. Suren-Pahlav)

نظامی و افزایش ستور بوده است. بسیاری از محققان براین باورند که پیش از سلطنت داریوش و سلسله هخامنشیان (قرن ۵ و ۶ پیش از میلاد) در میان قبایل ساکن در ایران به این ورزش پرداخته می‌شده است. بر مبنای شواهد موجود در موزه انگلستان نیز ایران به عنوان مبدأ اصلی چوگان شناخته می‌شود. در آن زمان، مقامات مملکتی ایران پرداختن به آن را تشویق می‌کردند، چرا که در آموزش سوارکاری و کارآبی نظامی بسیار مفید بود و به همین دلیل فرماندهان ارتش موظف بودند آن را فرا بگیرند. ایرانیان با اختخار سه رکن سیستم آموزشی - تربیتی فرزندان خود را راستگویی، هتر تیراندازی و سوارکاری می‌دانستند. روکشی، فردوسی، خیام، نظامی و ...، همه از این ورزش یاد کرده‌اند:

ملک را گوی در چوگان فکندند      شگرفان سور در میدان فکندند

....

### چوکام از گوی و چوگان برگرفتهند      طواف گرد میدان در گرفتهند (خسروشیرین، نظامی)

در ایران قوانینی نیز برای این ورزش وضع شد، از جمله آنکه ضربه باید در هنگام تاخت به توب نواخته شود. اگر چوب بازیکن بشکند، نشانگر ناکارآمدی او است. همچنین بازیکن باید رعایت نزاکت را بکند و از به کار بردن الفاظ ریکی خودداری ورزد. امروز نیز در میدان نقش‌جهان اصفهان که به دستور شاه عباس صفوی بنا شده است دروازه‌های سنگی چوگان دیده می‌شود که ۷/۲۸ متر فاصله دو تیر آن از هم و ۲۷۳ متر فاصله دو دروازه آن از یکدیگر است. این اندازه‌ها امروزه نیز پس از قرن‌ها به کار می‌روند. شاه عباس در کنار میدان (زمین بازی) قصر شش طبقه‌ای نیز به نام عالی‌قاپو بنادرد که ایوان آن به عنوان محل تماشای بازی‌ها استفاده می‌شده است. این ورزش از ایران به سمت غرب، تا قسطنطینیه و قاهره، و شرق، تا چین و ژاپن پیش رفت.

### Chicken (OED)

سوژندوزی

هندی

فارسی: چکین، چکین: نوعی از کشیده و زرکش‌دوزی و بخیه‌دوزی

### Chimer, Chimere (آج)

خرقه اسقفی

فارسی: سمور

پهلوی: *simor* (مع.)

(نک. **Sable**)

**China**

(طرف) چینی

(کوتاهشده) انگلیسی: *chinaware*

فارسی: چینی (چین + ای): (مردم) چین

(و) سانسکریت: *china*: (مردم) چین(هردو از) چینی: *Qin*: چین: [یا *Tsin* (مع.)] سلسله فرمانروایان چین (سال ۲۲۱ تا

۲۰۶ پیش از میلاد)

سکندر چو آواز چینی شنید قبای کراگن به چین درکشید  
(شرف نامه، نظامی)

یادداشت

واژه *china* که در انگلیسی برای ظروف سرامیک یا چینی به کار می‌رود کوتاهشده واژه *chinaware* و احتمالاً *china dishes* است. گرچه این واژه در انگلیسی امروز دقیقاً مانند نام کشور چین نوشته می‌شود، در املاهای قرن ۱۶ و ۱۷، به صورت *cheney*، *chene* و *cheny* نیز به جسم می‌خورد که نشانگر وام گرفتن واژه «چینی» از فارسی توسط انگلیسی است. واژه فارسی «چینی» و واژه سانسکریت *china* به معنی «مردم چین» – که نام این کشور در انگلیسی (China) نیز از همین واژه گرفته شده – همه به واژه چینی «چین» باز می‌گردند که نام سلسله فرمانروایان چین است (۲۲۱ تا ۲۰۶ پیش از میلاد<sup>۱</sup>).

**Chiragh (OED)**

چراغ نفتی مورد استفاده در هند و

کشورهای مجاور در قدیم

هندی

فارسی: چراغ

(Purdah. نک.

**Chobdar (OED)**

چوبدار، یساول

فارسی (واردو): چوبدار [چوب + دار (نک. -dher)]

سوی جامع می‌شد آن یک شهریار خلق را می‌زد نقیب و چوبدار  
(مثنوی معنوی، مولوی)

۱. ذکر این نکته طنزآمیز در اینجا خالی از لطف نیست که پیش از میلاد (پ. م.) تاریخ در جهت عکس حرکت می‌کرده است!! (نقل از کتاب چینی کنند بزرگان، نجف دریابندری).

**Chokidar, Chowkidar** (OED) نگهبان، کشیک‌چی، پاسبان، مستحفظ  
[ (dher- : هندی: *chauki* + فارسی: دار (نک. -*da-*) : مراقب]

**Chudaar** چادر (پوشش بانوان)  
اردو: *chaddar*  
(احتمالاً) فارسی: چادر (م.)  
санскрит: *chattram*  
(Chador) (نک.)

**Ciclatoun** سقلاتون، سقلاطون  
(Scarlet) (نک.)

**Cinnabar** (ع - انگ. مع.) شنگرف، شنجرف، سولفور جیوه یا سیماب (HgS)، زرگون، زرقون، بمنگ شنگرف  
انگلیسی میانه: *cynabare/cynoper*  
فرانسوی میانه: *cenobre*  
لاتینی: *cinnabaris*  
يونانی: *kinnabari*  
عربی: زنجفر  
فارسی: شنگرف (مع.)  
بساید ای کبوترهای دلخواه بدن کافورگون، پاهای چو شنگرف  
(ملک الشعراي بهار)

**Circar** (OED) واحد استانی هند در زمان مغول‌ها  
فارسی: سرکار (سر + کار)  
(نک.)

**Cithara, cither, Zither** (۱) [موسیقی] گیتار، سه تار

**Citharexylum** (۱) [گیاه‌شناسی] گیتار آغاج، سندروس  
(Cithara) (نک.)

<b>Cooja(h)</b> (OED)	کوزه هندي و فارسي: کوزه	معيوب همه عيب کسان مى نگرد از کوزه همان برون تراود که دروست (ابوسعيد ابوالخير)
<b>Coolung, Kulang</b> (OED)	دُرنا، کلنگ خاکستری هند هندي: <i>kulang</i> فارسي: کلنگ	بوست بیرون کنی ز شیر و پلنگ وز هوا در کشی عقاب و کلنگ (جام جم، اوحدی مراغه‌ای)
<b>Corner</b> (Internet 1)	گوش، انتهای (هم‌ريشه با) اوستايي: کرانه ( <i>karana</i> ) (نک.)	رو در می و در مغانه خواهم کردن از کار جهان کرانه خواهم کردن (عبيد زاكاني)
<b>Cossid</b> (OED)	پيك سواره، قاصد سواره فارسي: قاصد: پيك عربی: قاصد (از قصده)	کش نافه مشک در ميان است قاده مگر آهوی ختن بود (سعدي)
<b>Cow</b> (Internet 1)	گاو هم‌ريشه با) اوستايي: <i>cow</i> هم‌ريشه با) فارسي: گاو (نک.)	گاویست در آسمان و نامش پروین يك گاو دگر نهفته در زیر زمین چشم خردت بازکن از روی یقین (رباعيات خيام)

**خرچنگ****Crab** (Internet 1)(هریشه با) اوستایی: *ka/hrpnu* (احتمالاً از) خرپا (م.)**Crimson**

(رنگ) قرمز سیر، لاکی

انگلیسی میانه: *cremesin*(و) اسپانیایی باستان: *cremesin*(و) ایتالیایی باستان: *cremesino*(یا) لاتینی میانه: *cremesinus*

(همه از) عربی: قرمزی (قرمز + ی)

[قرمز: فارسی: کرمست (دهخدا)]

(نک. **Kermes**)

یادداشت (دهخدا)

قرمز، رنگی است که از آب افسرده نوعی کرم که در بیشه‌ها باشد سازند و آن معرب است (منتهی الارب، اقرب الموارد). کرمی است سخت سرخ که به سیاهی زند. شبیه کرم ابریشم و کرم شبتاب که بیشتر بر درخت بلوط گرد آید. و آن رنگی است سرخ که صباغان به کار می‌برند. چیزی است که بدان سرخ رنگ کنند و کتاب در عنوان حکایات نویستند و آن کرمی بوده که آن را گرفته، خشک کرده، چیزی را بدان رنگ کنند. در مخزن‌الادویه آمده که آن کرمی است که در برگ‌های اشجار به هم رسید تا به اندازه دانه عدسی و هرچه بزرگ‌تر می‌شود به قدر نخودی مستدير و مانند حیوانی پرنده می‌گردد که گویا می‌خواهد طiran کند. پس شکافته شده از جوف آن کرم کوچکی سرخ رنگ برمی‌آید. هرچه کهنه می‌شود رنگ آن سرخ‌تر می‌گردد. پس آن را با شراب می‌کشند به‌طوری خاص با با شراب طبخ می‌دهند یا با آب و رنگ او را از آن جدا می‌نمایند. نفاشان و رنگ‌زان و کاتبان آن را به کار می‌برند. در ابریشم و پشم یک جزء آن ده جزء را رنگین می‌کند و رنگی از آن بهتر نمی‌باشد و در فرهنگ مخزن آمده که کرم سرخ به فارسی سین و زاء بدل شوند. چنان‌که حال قرم در اصل کرمست بوده و چون در فارسی سین و زاء بدل شوند، آندراج) ایاز و ایاس، کرمست را تخفیف و تبدیل نموده به قرمز معرب ساخته‌اند (آندراج). نزد اساکفه پوستی است که به رنگ قرمز رنگ شده باشد (اقرب الموارد).

**Cry** (۲)

گریه، گریستان

(هریشه با) اوستایی: گریستان (*geristan*)(از) ریشه: *gareh*: گریستان

غاز شام غربیان چو گریه آغازم      به موبه‌های غربیانه قصه بردازم  
(حافظ)

**Culgee** (OED)

یک نوع پارچه ابریشمی مخصوص عمامه  
که در هندوستان به کار می‌رود.

اردو: *kalghi*

فارسی: کلکی: کلکی، جیغه، پری باشد که جوانان خوش صورت و پادشاهان و مردمان  
شجاع و دلاور در بزم و رزم بر دستار و کلاه بزند.

**Cummerbund**

کمربند، شال کمر

هندی: *kamarband*

فارسی: کمربند [کمر + بند (نک. *Bund*)]  
ای دریغا آن کلاه و یوستین      ای دریغا آن کمربند و نگین  
(پروین اعتضامی)

**Cucusus** (OED)

[گیاشنای] خَسْ خَسْ،  
ریشهٔ معطر گیاه *Andropogon muricatus* که در ساخت بادبزن استفاده  
می‌شود.

فارسی و اردو: خَسْ خَسْ

(از) فارسی: خَسْ: خاشه، خلاشه، خاشاک، خردہ کاہ، چوب ریزہ (دهخدا)  
دریا به وجود خویش موجی دارد      خس بندارد که این کشاکش با اوست  
(ابوسعید ابوالغیر)

**Cushy** (AHD)

خوشایند، بی‌دردسر، آسان، راحت

(از) هندی: *khush*

فارسی: خوشی (خوش + ی)  
بر همچو زنی لب لعاب‌افشان را      در حالت اعراض و خوشی احسان را  
(محتمم کاشانی)

یادداشت

برخلاف آنچه در سیر انتقال بالا به نقل از AHD آمده، AHD جدید ریشهٔ این واژه را

از زبان فارسی نمی‌داند. از آنجا که *cushy* یک واژه عامیانه امریکایی به نظر می‌رسد، باور اینکه این لفظ نیز، چنان‌که برخی ادعای می‌کنند، وام گرفته شده باشد کمی مشکل است. گفته می‌شود سربازان ارتش انگلستان در هند به واژه هندی *khush* (خوش) پسوند -a- افزوده و این واژه حاصل شده است. با این حال، این واژه (*cushy*) برای اولین بار در نامه‌ای از جبهه جنگ اروپا در جنگ جهانی اول ثبت شده است. این نکته بعلاوه عدم توانایی ما در یافتن یک ریشه انگلوهندی برای این واژه، موجب تردید در ریشه هندی (که در سیر لغات فوق نشان داده شده و نهایتاً به فارسی می‌رسد) یا انگلوهندی این واژه می‌شود. دو احتمال دیگر آن است که *cushy* کوتاه شده واژه *cushion* (کوسن، بالشتک) با پسوند -a- و یا برگرفته از واژه فرانسوی *couche* به معنی خوابیدن یا رختخواب باشد.

**Cuttanee** (OED)

کتانی، قماش نخی و ابریشمی هندوستان

اردو و فارسی: کتانی (کتان + i)

فارسی: کتانی

عربی: کتّان

سریانی: *kutina*اکدی: *kitunu*

حکایت کند رشته کارگاهت اگر دیبه، گر بوریا، گر کتانی

(پروین اعتصامی)

**Cyrus**

نوعی رقص مجاری که خیلی آهسته شروع می‌شود و

با چرخش‌های تند و سریع خاتمه می‌یابد.

مجاری: *csarda* (از) : میخانه کنارگذرصریبکرواتی: *cardak* : برج دیده‌بانیترکی: *cardak* : کلبه، داریست

فارسی: چار طاق (چار + طاق) : آسمانه (سقف محدب) چهارگوش

چار:

فارسی: چهار: (از) ایرانی باستان: *cathwaro* (نک. -*kwetwer-*)

خواهم چار طاق خیمه دهر و گر سازد طنابم طوق گردن

(خاقانی)

# D

## Dakhma (OED)

دخمه، گورستان زرتشیان، سردا بهای که جسد مردگان را در آن قرار دهند.  
فارسی: دخمه  
پهلوی: دخمه  
(*Azure*, *Azoth*, نک.)

## Dalan (RHW)

[معماری ایرانی و هندی] دالان، راهرو سرپوشیده  
فارسی: دالان  
dalani az beshتم بخشید و دلخواهم آری بهشت دیدم دالان دلخواهی  
(شهریار)

## Dari (RHW)

دری: گونه‌ای فارسی که در افغانستان تکلم می‌شود.  
فارسی: دری: (کوتاه شده) درباری  
چنان مرغ دلم در قیمت افتاد که کبکان دری در چنگ دالان<sup>۱</sup>  
(خواجوي کرماني)

## Daroga, Darogha (OED)

داروغه، داروغه،  
رئیس پلیس، حاکم شهر (در زمان مغولان)  
فارسی و اردو: داروغه  
ترکی: مفوی (مع.).  
به داروغه و شحنة جان بگوی که دزد هوی را به زندان کنند  
(پروین اعتصامی)

۱. دال: نوعی برندۀ لاشخور

**Dasht** (OED)

دشت [در ایران و برخی دیگر از نواحی آسیا]

فارسی: دشت

**Daughter** (Internet 1)

دختر

(هم‌ریشه با) اوستایی: *dughtar*

(هم‌ریشه با) فارسی: دختر

تاج زرین به سر دختر شاهنشه زنگ  
باز پوشیده به گیسوش سراپا بینند  
(خاقانی)**Daye** (OED)

[در ایران و هند] دایه، پرستار بچه

هندي: *da-i*

فارسی: دایه

بهلوی: دایک

(Azoth.) نک.

در مهد که دایه ساقیش بود      می‌کرد از آن لبان لین حظ  
(معتمم کاشانی)**Defterdar** (OED)

[در ترکی] مأمور مالیاتی، وزیر مالیه

فارسی: دفتردار: [دفتر (نک. **Difter**) + دار (نک. -**Demitasse**

فنجان کوچک قهوه، گیلاس

فرانسوی: نیمه (*tasse* + *demi*) *demitasse* : فنجان: *tasse*(اژ) فرانسوی باستان: *tasse*

عربی: طست

فارسی: تشت

(Tazza.) نک.

**Dervish**

درویش

ترکی: *dervis* : فقیر، گدا

فارسی: درویش

(Cabaan.) نک.

**یادداشت**

واژه درویش (dervish) یادآور هو کشیدن و رقص‌های صوفیانه درویشان است. گرچه ممکن است دراویشی باشند که مراسم مذهبی شان توأم با صدای بلنده رقص‌های چرخشی باشد و دچار حالات وجود عرفانی شوند ولی درویش در اصل معادل راهب و یا سائل در اسلام است (کسی که دست از دنیا می‌شود). واژه فارسی درویش که مأخذ نهایی واژه dervish است، در اصل به معنی فقیر [در معنای عرفانی] است. کاربرد این واژه در انگلیسی برای اولین بار در سال ۱۵۸۵ ثبت شده است.

**Destour, Dastur (OED)**

(Ox) رئیس مذهبی پارسیان ادر هند

فارسی: دستور (دست: مستند + وزیر: صاحب) : صاحب منصب، وزیر

پهلوی: دستوار

بتأرای و فرخنده دستور من هم آن گنج و پرمایه گنجور من  
( Shahnameh Firdausi )

**یادداشت (دهخدا)**

این واژه مرکب است از واژه «دست» که به معنی مستند و قدرت باشد و واژه «ور» که به معنی صاحب آید. به جهت تخفیف ماقبل، واو را ساکن کردند. چنان‌که در گنجور و رنجور و دستور بالضم، معرب این است چرا که وزن فعلول (الفتح) در عربی نیامده است. (غایاث اللغات)

**Devil (Internet 1)**

دیو

(هم‌ریشه با) اوستایی: *daeva*

(هم‌ریشه با) فارسی: دیو

(نک. *deiw*) (نک. *Div*)**Dewan**

[در هند] مقام رسمی حکومتی، وزیر مالی ایالت

هندی: *divan*

فارسی: دیوان (دفتر محاسبات)

(نک. *Divan*)

یا فروغی مدح سلطان ناصرالدین ثبت کن

یا نهاد شعر از صفحه دیوان بکن  
(فروغی سلطانی)

**Dewani, Dewanny, Dowaunee** (OED)

[در هند] دفتر کار وزیر مالی ایالت  
فارسی: دیوانی [دیوان (نک. **Dewan**) + ی]

**Dey** (AHD)

عنوان سابق فرمانداران الجزیره،

[سابقاً در تونس و لیبی] پاشا

فرانسوی

ترکی: *dayi* : دایی

فارسی: دایی (آج. مع.)

**Dhoney, Doney** (OED)

[در هند] قایق ماهیگیری یا

قایقی که در سواحل کار می‌کند، نوعی قایق بادبانی جنوب هند

تامیلی: *thō̄ni*

(احتمالاً هم ریشه با) دونی: کشتی دراز تیز رو (دهخدا)

**Digit** (Internet 1)

انگشت

(هم ریشه با) اوستایی: *dishti*

(و احتمالاً هم ریشه با) فارسی: دست (م.)

هست رنگ همه زین رنگرزی دست نیل شده ز انگشت گزی

(هفت اورنگ، جامی)

**Dinar**

دینار: واحد پول برخی کشورهای عربی (معادل ده درم)

عربی: دینار

فارسی: دینار، دنیز: سکه‌ای از طلا به وزن ۴/۵ گرم. (اطلاعات: ۳ آبان ۷۵)

یونانی متأخر: *denarion*

لاتینی: *denarius* : ده تایی (دهخدا)

تن از گنج دینار مفکن به رنج ز نیکی و نام نکو ساز گنج

(اسدی)

یادداشت (دهخدا)

دینار، فارسی و معرب است و اصل آن «دنار» است اما عرب، نامی جز دینار برای

آن نمی‌شناشد و به صورت اسم عربی به کار رفته است. لذا خداوند در قرآن از دینار نام برده است و عرب را به کلماتی خطاب نموده که آنان آن کلمات را می‌فهمیدند و اعراب از این کلمه فعل ساختند و گفتند: رجل مدنر، کشیرالدانانیر. این منظور در لسان‌العرب و ابن‌درید در الجمهرة و شرتوئی در اقرب الموارد همه گفته‌اند که دینار، فارسی و معرب شده است و راغب اصهانی در مفردات الفاظ القرآن گوید که مرکب از دو کلمه فارسی است: «دین + آر» یعنی جزی که شریعت آن را آورده است. بنابر نظری دیگر، دینار واژه‌ای لاتینی و معرب مأخوذه از دیناریوس بونانی است. نخستین نوع دینار اسلامی را از حدود سال ۷۲ هجری دانسته‌اند و تقریباً مسلم است که در دمشق ضرب شده و تقليدی از سولیدوس رومی است که در آن نقوش اسلامی جایگزین نقوش مسيحي گردیده است (دایرةالمعارف فارسی).

وَ مِنْ أَهْلِ الْكِتَابِ مَنْ إِنْ تَأْمَنَهُ بِقُطْنَارٍ يُؤْذِهُ إِلَيْكَ وَ مِنْهُمْ مَنْ إِنْ تَأْمَنَهُ بِدِينَارٍ لَا يُؤْتُهُ إِلَيْكَ إِلَّا مَا دُمْثَ عَلَيْهِ قَائِمًا ذِلْكَ بِأَنَّهُمْ قَالُوا لَيْسَ عَلَيْنَا فِي الْأَمْيَانِ سَبِيلٌ وَ يَقُولُونَ عَلَى اللَّهِ الْكَذِيبُ وَ هُمْ تَعْلَمُونَ (سورة آل عمران، آية ۷۵)

در میان اهل کتاب کسانی هستند که اگر قطاری (تروت زیادی) به رسم امامت به آنها بسپاری، به تو باز می‌گردانند و کسانی هستند که اگر یک دینار (تروت ناچیز) هم به ایشان بسپاری، به تو باز نمی‌گردانند، مگر تا زمانی که بر سر آنها ایستاده (و بر آنها مسلط) باشی! این بدان است که گفتند «ما در أمیان (غیريهود) مسئول نیستیم» و بر خدا دروغ می‌بندند و خود می‌دانند (که این سخن دروغ است).

این آید درباره دو نفر از یهود نازل گردیده که یکی امین و درستکار و دیگری خائن و پست بود. نفر اول عبدالله بن سلام بود که مرد تروتندی یک قطار (معادل ۱۲۰۰ اوقیه یا ۱۰۰۰ رطل یا ۸۴۰۰ متقابل) طلازد او به امامت گذارد و عبدالله همه آنرا به صاحبیش رد کرد و خداوند او را به مخاطر امامت‌داری اش در آیه فوق می‌ستاید. نفر دوم فتحاس بن عازورا بود که مردی از قریش یک دینار به او امامت سپرد و فتحاس در آن خیانت کرد و خداوند او را به خاطر خیانت در امامت نکوهش می‌کند. همچنین أمیان به معنای افراد درس‌نخوانده و بی‌سواد است ولی منظور آنها (يهودیان) از این عبارت (امیان) کسانی بودند که از خواندن سورات

بی‌بهره بودند.<sup>۱</sup>

۱. مکارم شیرازی، ناصر، تفسیر نعویه، ج ۲، ص ۶۱۹-۶۲۱، چاپ سی و یکم، تهران، دارالکتب الاسلامیة، ۱۳۷۸.

**Div (OED)**

دیو، غول

فارسی: دیو

اوستایی: *daeva*سانسکریت: *deva* : خدا

(نک. -deiw-

به گرد این عمل داران مگردد از علم دین داری

که مشتی مردم دیوند این دیوان دیوانی

(عطار)

یادداشت (دهخدا)

واژه دیو در قدیم به گروهی از پروردگان آریایی اطلاق می‌شد ولی پس از ظهور زرتشت و معرفی اهرامزدا در ایران، به نام پروردگاران عهد قدیم یا دیوان گمراه‌کننده و شیاطین خوانده شدند. با این حال واژه دیو نزد همه اقوام هند و اروپایی، به استثنای ایرانیان معنی اصلی خود را محفوظ داشته است. *deva* نزد هندوان هنوز هم به معنی خدا است. *Zeus* نام پروردگار بزرگ یونانی و *Deus* پروردگار لاتینی و *Dieu* در فرانسوی (به معنی خدا (م.)) همگی از همین ریشه هستند (حاشیه معین در برهان، نقل از یشت‌ها، ج ۱، ص ۲۹ و دایرةالمعارف اسلام و فهرست مزدیستا).

خلوت دل نیست جای صحبت اضداد دیو چو بیرون رود فرشته درآید  
(حافظ)

**Divan, Diwan (دیوان)**

دیوان، دربار،

دادگاه، تالار، دیوانخانه، نیمکت، سکو، دیوان شهر، قهوه‌خانه

فرانسوی

ترکی

فارسی: دیوان (مجموع، فهرست)

(احتمالاً) ایرانی باستان: *dipivahanam* : دفترخانه استادایرانی باستان: *dipi*-: نوشتن، سند + *vahanam* : خانهاکدی: *tuppu* : لوحه، نامهسومری: *dub* : نوشتن

(Div) (نک. wes-1)

**یادداشت (Encycl.)**

کاتابه‌های بدون پشتی که امروزه در خانه‌ها (در غرب) به عنوان وسیله رفاهی به کار می‌روند دیوان (divan) نامیده می‌شوند. افرادی که بر روی آنها لم می‌دهند احتمالاً نمی‌دانند که دیوان، زمانی نقش کاملاً متفاوتی را ایفا می‌کرده و منحصر به افراد دارای تحصیلات عالی بوده است. در کشورهای فارسی‌زبان (و سپس عرب‌زبان) «دیوان» به مجموعه شعری بر روی برگه‌های مجزا گفته می‌شد که به یکدیگر متصل شده باشند..

درک تقلیل معنی چنین پدیده روش‌نگرانه‌ای به یک کاتابه بدون پشتی بسیار مشکل است ولی این عمل به طور تدریجی صورت پذیرفته است. در آغاز، مردم تصور می‌کردند چنین دفتری (دیوان) می‌تواند به منظور ثبت حساب‌ها نیز به کار رود. سپس این نام (دیوان) به دفتری که حساب‌ها در آن نگهداری می‌شدند منتقل شد. در ترکیه این واژه به جایی گفته می‌شد که مقامات قضایی برای ثبت قوانین با یکدیگر ملاقات می‌کردند. سرانجام، افراد شورای قضایی، به نام مکان ملاقات‌شان، «دیوان قضایی» نامیده شدند. اروپاییان با دیدن نیمکت‌های پوشیده شده با متکا که بر روی آن قضاط می‌نشستند، به وجود می‌آمدند. با امتزاج اسامی، آنان به اشتباه گمان کردند که نام محل نشستن (نیمکت‌ها) دیوان است! بهاین صورت مجموعه شعر «دیوان» که مجموعه‌ای از برگه‌ها بود، به شکل یک کاتابه درآمد! سرانجام وقتی این وسیله به تقلید از تجملات رفاهی شرقی به اروپا رفت اروپاییان از اشتباه بوجود آمده غافل بودند.

**Dixie (Ox-pocket, Ox)****دیگچه**هندي: *dekachi*; (و) پنجابي: *degchi*هندي: *degei*

فارسي: دیگچه (دیگ + چه: کوچک)

**Dizdar, Disdar (ī, Ox, Ox-talk)****دژدار، قلعه‌بان**

فارسي: دژدار [دژ + دار (نک. -dher)]

ز سوي کلات اندر آمد سوار  
دليران دزدار مسردي هزار  
(شاهنامه فردوسی)

**Do** (OED) انجام دادن

از ریشه آریایی: - *dhe-*: قرار دادن (نک. -  
فارسی باستان: - *da-*

**Doab, Duab** (ā, Ox) دوآب: قطعه زمین واقع میان دو رودخانه  
هندی  
فارسی: دوآب [دو + آب (نک. -ap.)]

**Doctor** دکتر، عالم، دانشمند، معلم  
یادداشت (دهخدا)

واژه یونانی «دکتر» برگرفته از واژه (فارسی) «دستور» است. یوحنّا الدمشقی دکتر کنیسه یونانی بود. واژه «دکتر» و «دستور» توسط ایرانیان مسیحی وارد کلیسا شده و (از این طریق) در زبان‌های اروپایی درآمده است. دستور، رئیس روحانی زرتشنیان در هر شهری است و توسط کلیسا این واژه گرفته شده است.  
دستور: دکتر در خداشناسی و سپس علوم دیگر. ظہیرالدین ابوالحسن بن الامام ابی القاسم البیهقی متوفی در حدود ۵۶۵ قمری در کتاب موسوم به حکماء الاسلام در آنجا که ترجمه حکیم عمر خیات نیشابوری راقصد می‌کند می‌گوید: «الدستور الفیلسوف حجۃ الحق عمر بن ابراهیم الخیات» و عمر خیات هیچ وقت وزیر نبوده است تا بر او عنوان دستور اطلاق گردد. دستور در فارسی به معنی وزیر است. (م.) (از یادداشت مرحوم دهخدا) (نک. **Destour**).

**Doronicum** [گیاه‌شناسی] درونک، دروئج،  
گیاهی از جنس *Doronicum*، نوعی ریشه گیاهی (دهخدا)  
لاتینی نوین  
عربی: دروئج  
فارسی: درونک

**Dra'bant** (OED) محافظ شخصی شاهان سوئد  
سوئدی: *drabant*  
ترکی: *darba-n*  
فارسی: دربان (در + بان)  
(نک. **Durwan**)

**Dragoman, Dragman (آ)**

مترجم، دیلماج، ترجمان

[در کشورهای فارسی، ترک و عرب زبان]

انگلیسی میانه: *dragman*

فرانسوی باستان: *drugeman*:

لاتینی میانه: *dragumannus*:

یونانی میانه: *dragoumanos*:

عربی: ترجمان

فارسی و پهلوی: تروگمان (اطلاعات: ۲۶ مهر ۷۵)

آرامی: *turgemana*:

اکدی: *targumanu*: مترجم

بدان اخجمن تو زبان منی      به هر نیک و بد ترجمان منی  
(شاهنامه فردوسی)

**Dubba, Dubber (OED)**

دبه، مَشَكْ یا خبیک روغن و غیره

اردو

فارسی: دبه

عربی: دبه

ای سنایی گر هوای خوبرویان می‌کنی      از نخست ساخت باید دبه و زنبیل را  
(سنایی غزنوی)

**Duffa'dar (OED)**

[در هند] افسر دونپایه، پلیس محلی (Ox)

فارسی و اردو: دَفَعَ دار [عربی: دفع (از دفع) + دار (نک. dher-)]: منصبی از مناصب سپاهی هند، صاحب منصب پست سواره و پیاده (دهخدا، نقل از نفیسی)

**Duftur, مأمور دارایی (در ترکی)، یک بسته کاغذ رسمی اداری (OED)**

اردو

فارسی: دفتر

عربی: دفتر

یونانی: *diphtera*: پوست

اکدی: *tuppi*: نوشتن

(نک. *Divan*)

بشوی اوراق اگر همدرس مایه که علم عشق در دفتر نباشد  
(حافظ)

داده‌آشت

نام بیماری مهلك دیفتری (Diphtheria) ناشی از باسیل گرم مشبت (Corynebacterium Diphtheriae) نیز از واژه یونانی فوق (diphthera) گرفته شده است (diphthera: غشاء، پوست + -ia: بیماری). وجه تسمیه دیفتری آن است که در این بیماری، غشاء کاذب در حلق و راههای هوایی ایجاد می‌شود.<sup>۱</sup>

**Dullsville** [عابنه] مكان يا وضعیت عجیب (Bidonville) (نک.)

**Dumpoked** (OED) گوشت با استخوان بخار پز شده  
هندی: *dampukht*

<b>Durbar</b>	دربار، سالن یا محل بارعام <i>darbar</i> : اردو
	فارسی: دربار (در: داخل + بار: بارگاه، محل ملاقات رسمی)
	در:
	(از) فارسی میانه: در
	فارسی باستان: - <i>duvara</i> (نک. <i>dhwer-</i> )
	بار:
	(از) ایرانی شرقی: * <i>dwarā-</i> : بار، سالن ملاقات (نک. <i>dhwer-</i> )

1. Dorland W. A., *Dorland's Illustrated Medical Dictionary*, 26<sup>th</sup> Ed., W. B. Saunders Co., USA.

که بر دربار خواهند بnde شاپور      چه فرمایی درآید یا شود دور  
 (خسروشیرین، نظامی)

**Durgah** (OED)

درگاه، آستان، زیارتگاه

فارسی: درگاه (در + گاه)

پهلوی: *dargas*

هر که خواهد گوییا و هر چه خواهد گوی بگو

کبر و ناز و حاجب و دربان بدین درگاه نیست  
 (حافظ)

**Durwan** (OED)

[در هند] دربان یا باربر

هندي

فارسی: دربان (در + بان)

(نک. *Dra'bant*)

در نمی‌بندد به کس دربان ما      کم نمی‌گردد ز خوردن نان ما  
 (پروین اعتصامی)

**Durzee** (OED)

[در هند] خیاط، درزی

هندي

فارسی: درزی (درز + ی) : خیاط

هیچ درزی نپسندد که بدین بیهدهی      دلق را آستر از دیبه ششترا گردد  
 (پروین اعتصامی)

**Dustoor** (OED)      [در هند] دستور، مدل، روش، حق العمل یا کمیسیون معمولی

فارسی و اردو: دستور

(*Destour*) (نک.)

**Du'stoory** (OED)

دستور، مدل، روش

فارسی و اردو: دستوری [دستور (نک. *Dustoor*)] (نک.)

**Dustuck, Dustuk** (OED)      دستک، جواز عبور، پاسپورت، گذرنامه،

تذکره [در هند]

فارسی و اردو: دستک: پروانه راهداری و اجازه‌نامه عبور و مرور و تذکره (دهخدا، نقل  
 از نفیسی)

# E

**Earth** (ب) زمین، ارض

(هم‌ریشه با) اوستایی: *arazaya, areza*: زمین، زمینی که جایگاه نبرد باشد  
ذره ذره کاندر این ارض و سماست جنس خود را هر یکی چون کهرباست  
(مثنوی معنوی، مولوی)

یادداشت (ب)

واژه «ارز» به زبان عربی رفته و «ارض» شده و سپس به فارسی برگشته و به صورت «ارض» نوشته می‌شود.

**Eat** (ب) خوردن

(هم‌ریشه با) اوستایی: *ad*: خوردن  
گرچه شد داخل این نظم قوافي خنک بود ناچار چو در آش مریض اسفناج  
(محتمم کاشانی)

یادداشت (ب)

واژه «آش» که هم‌ریشه با واژه اوستایی *ad* است، در فارسی امروز به معنی غذایی خاص به کار می‌رود ولی در زبان اوستایی به معنی عام خورش بوده است.

**Eight** (Internet 1) هشت

(هم‌ریشه با) اوستایی: *ashtan*  
(هم‌ریشه با) فارسی: هشت (م.)  
(نک. *Oct.*)

ای حیدر شهسوار وقت مدد است ای زبدۀ هشت و چار وقت مدد است  
(ابوسعید ابوالخیر)

**Eire** (نهرما)

[کشور] ایرلند

اوستایی: *airyā*: آزاده(و) فارسی باستان: *ariya*: (آریا) آزاده(و) سانسکریت: *arya*: آزاده

یادداشت

این واژه در زبان ایرلندی که هم‌ریشه با زبان ایرانیان است، به معنی «آزاده» دیده می‌شود. جزو نخستین نام (کشور) ایرلند (Eir-e) برگرفته از همین واژه است. این واژه هم‌ریشه با واژه فارسی «آریا» است که واژه «ایران» نیز برگرفته از همان است (نهرها).

**Embat** (OED)

[گیاه‌شناسی] میوه گیاه

از تیره فرفیون (Euphorbiaceae)

لاتینی میانه: *emblica, -icus*

عربی: آملج

فارسی: آمله

(هم‌ریشه با) سانسکریت: *āmalaka*

پای زیگل برکشی به طاعت به زانک روی بشویی همی به آمله و گل (ناصرخسرو)

**Emir** (AHD)

امیر، [در برخی کشورهای اسلامی] سلطان، حکمران

فرانسوی: *emir*

فارسی: میر، امیر (آج)

عربی: امیر

پیش خیل بدمنشان، شمشیر چون امیر خندق و صفين زن (ملکالشعرای بهار)

یادداشت (م.)

گرچه به نظر نمی‌رسد در مورد برخی واژه‌ها (از جمله واژه اخیر) سیر انتقال بیان شده در منابع (در اینجا «آج») قرین صحت باشد ولی همان‌گونه که در مقدمه نیز آمده است، از ذکر آنها فروگذار نشده است.

<b>Enam</b> (OED)	[در هند] املاک واگذاری که از مالیات معاف است، زمین واگذاری فارسی: إنعم عربی: إنعام: بخشش (از نعم) شکر انعام او به دانش کن (جام جم، اوحدي مراغه‌اي)
-------------------	---

<b>Enam'dar</b> (OED)	کسی که زمین واگذاری را اداره می‌کند فارسی: إنعامدار [إنعام (نک. Enam) + دار (نک. -dher)]
-----------------------	---

<b>Esther</b>	همسر یهودی خشایارشا پادشاه ایران (۴۸۶ - ۴۶۵ پیش از میلاد) که با کمک عمومی خود «مُردِخای» به جای ملکه وشتی به کاخ راه یافته بود (شهرها). عبری: אֶסְתֵּר فارسی: ستاره (نک. Star) (نک. ster-)
---------------	---

<b>يادداشت</b> (Encycl.)	جشن فوریم که در ماه فوریه یا مارس برگزار می‌شود، از تمامی جشن‌های یهودیان باشکوه‌تر است. این جشن بزرگداشت رهایی یهودیان از یک توطنه است: هامان، نخست وزیر امپراطوری باستانی ایران مناسب‌ترین روز برای قتل یهودیان را انتخاب کرده بود. تصمیم او کاملاً بر اساس اغراض شخصی بود، چراکه مُردِخای یهودی نسبت به او احترام لازم را به جا نیاورده و او تحقیر شده بود. همان نیز بدون آنکه نیات شیطانی خود را آشکار سازد رضایت پادشاه را برای نسل‌کشی یهودیان جلب کرده بود. ولی إستر (ملکة ایرانی)، که خود نیز یهودی بود، پادشاه را از نیات پلید خودخواهانه هامان مطلع ساخت و نقشه هامان بی‌اثر شد. در این جشن (امروزه) کیک‌هایی سه گوش می‌خورند که از دانه‌های خشک‌خاش برشده و مثل کلاه هامان، به شکل مثلث است و به زبان یهودی Haman-Taschen نامیده می‌شود. یهودیان که مشروبات الکلی را حرام می‌دانند در این جشن مجاز به نوشیدن آن هستند. این روز در آینه یهود پاسداشت حمایت الهی از یهودیان و پیروزی خوبی بر بدی است (مقبره‌های إستر و مُردِخای در همدان زیارتگاه یهودیان است. (م.)). .
--------------------------	--

<b>ET(cetera)</b> (Internet 1)	و (حرف ربط) هم ریشه با) اوستایی: <i>ura</i>
--------------------------------	--

# F

## Fairy (Internet 1)

افسانه‌ای

(هم‌ریشه با) اوستایی: *pairika*

(هم‌ریشه با) فارسی: پری

(نک. **Peri**)

## Farsi

فارسی

فارسی: فارسی (عربی: فارس + ی)

(از) فارسی: پارس: ایران

شکرشکن شوند همه طوطیان هند زین قند پارسی که به بنگاله می‌رود  
(حافظ)

## Father

پدر

санскрیт: *pitar*

(هم‌ریشه با) فارسی: پدر

(نک. **Pal**)

## Fedai (OED)

پیروان حسن صباح

فارسی: فدائی (فدا + بی)

عربی: فدائی [فداء (از فدی) + ی]

وگر بر سرش تیر بارند و سنگ  
(بوستان سعدی)

فدائی ندارد ز مقصود چنگ

## Feraghan (Ox-talk)

نوعی فرش دستباف گرانها

فارسی: فرغانه: ناحیه‌ای در آسیای مرکزی (یا ترکستان) (دهخدا)

سپاه سینجاب و فرغانه را      دگر مرزداران فرزانه را  
 (شرفناه، نظام)

**Feringhee** (OED)

[در هند و ایران] فرنگی، اروپایی،  
 پرتغالی متولد هند  
 فارسی: فرنگی [فرنگ: (مُفرَّغ): فرانس (France) : فرانسه + ی] (دخدا، نقل از  
 انجمن آرا)

خط ماهر و بیان چو مشک تباری      سر زلف خوبان چو درع فرنگی  
 (مواعظ سعدی)

**Fers** (OED)

پیاده‌ای که به ردیف هشتم رسیده و وزیر شده است.  
 فرانسوی باستان: *fierce, fierche, fierge*:

(نهایتاً) فارسی: فرزین، فرز؛ وزیر  
 شو پیاده ز اسب طمع و آنگاه      بیل و ش به شاه و به فرزین زن  
 (ملک الشعراي بهار)

(Rook) (نک.)

**Firman** (OED)

فرمان، دستور

فارسی: فرمان

\* فارسی باستان: *frama-na*:

санسکریت: *prama-na*: دستور، فرمان  
 ای در خم چوگان تو سرها شده گوی      بیرون نه ز فرمان تو یک سر موی  
 (ابوسعید ابوالغیر)

**Fistic** (OED)

پسته

لاتینی میانه: *fisticum*:

عربی: فُسْتِق

فارسی: پسته

(Pistachio) (نک.)

**Foujdar** (OED) [در هند] افسر دولت مغولی  
فارسی: فوج دار [عربی: فوج + فارسی: دار (نک. -dher-) ، حاکم بیرون شهر (نک. **Kotwal**)

**Foujdary** (OED) (مربوط به) فوج دار (نک. **Foujdar**)  
فارسی: فوج داری [فوج دار (نک. **Foujdar**) + ای]

**Fresh** (Internet 1) تازه  
(هم ریشه با) اوستایی: *frasha*

**Fustic** [کیاشناسی] درختی که در مناطق استوایی می روید  
و رنگ زردی برای رنگ آمیزی پشم از آن به دست می آورند (Cholophora). (tinctoria)

انگلیسی میانه: *fustik*

فرانسوی باستان: *fustoc*

عربی: **فُسْتِيق**

یونانی: *pistake*

(احتمالاً) فارسی میانه: پستک (\**pistak*) : پسته (Azoth . **Pistachio** . نک.)

# G

## **Gab** (۷)

لاف زدن، گزاف‌گویی

(هم‌ریشه با) اوستایی: *gap*, *gab*: سخن گفتن

(از) *gap*: خمیازه، دهان‌دره

(احتمالاً هم‌ریشه با) فارسی: گپ

چند گویی خواهر من پارساست گب مزن گرد حدیث او مگرد

(انوری)

## **Gabble** (۷)

گپ، ورآجی، ناشمرده و تند سخن گفتن

(**Gab**)  
نک.

[گیاه‌شناسی] خولنجان، خولنجان مصری، ریشه جوز (آ)،

ریشه معطر برخی گیاهان هند شرقی از جنس *Alpina* و *Kaempferai* که سابقاً

در غذاها و داروها به کار می‌رفته است.

فرانسوی باستان: *galingal* (*garingal*)

عربی: خَلْنج

فارسی: خَلْنگ

چینی: *Ko-liang-kiang* : زنجیبل ملایم از منطقه کو (K0) واقع در چین

## **Gambroon** (Ox)

نوعی پارچه

فارسی: گمبرون

(از) گمبرون (به خاطر خرچنگ‌های فراوان در کرانه‌اش) (شهرها). (در فرهنگ‌ها

نیافتم (م.))

یادداشت (مع. تقل از دهخدا)

بندرعباس در کنار خلیج فارس (تگه هرمز) تا زمان اخراج بریتانی‌ها به دست شاه

Abbas کبیر «گمرون» خوانده می شد و از آن پس به نام عباسی و بندر عباس معروف شد.

### Gape (Internet 1)

با شگفتی نگاه کردن

(هم‌ریشه با) اوستایی: *gapa*

### Garam masala (AHD 2000)

نوعی ادویه تند که با مخلوط کردن

فلفل سیاه، زیره و ... درست می شود و در تهیه غذا در شمال هند به کار می رود.

اردو: *masalih* + *garm* : داغ، سوزان ( *garm* : اجزای مخلوط ادویه‌ها )

: *garam, garm*

فارسی: گرم

فارسی میانه

فارسی باستان: گرما

: *masalih*

فارسی: مصالح: اجزا، مواد تشکیل دهنده، انواع ادویه و بهارها (مع.)

عربی: مصالح (جمع مصلحة: سود از صلح)

گرانگایه خوانی بیاورد مرد براو خوردنی‌ها ز گرم و ز سرد

(شاهنامه فردوسی)

یادداشت (دهخدا)

مصالح: (آندراج) فارسیان به معنی مفرد و به معنی ضروریات تیاری چیزی دیگر

استعمال نمایند، ضروریات تیاری هرچیز، لوازم اکمل هر چیز

مصالح: (غیاث) جمع مصلحت، ولی فارسیان در این مقام، مصلحت را به معنی

مصلح که صیغه اسم فاعل است استعمال نمایند، چرا که مصالح را به معنی اسباب و سامان چیزی مستعمل کنند.

مصالح هر چیزی: اجزای آن چیز

در غذاخوری (رستوران)‌های هندی تهران نیز گونه‌ای سالاد به نام «Masala»

موجود است که برگرفته از همین واژه (مصالح) است. (م.).

### Garbled (Internet 1)

تحریف کردن

(هم‌ریشه با) اوستایی: *karapan*

(احتمالاً هم‌ریشه با) فارسی: خراب (م.).

چونکه گل بگذشت و گلشن شد خراب  
بسی گل را از که یابیم از گلاب  
(مثنوی معنوی، مولوی)

<b>Gatch</b> (OED)	گچ [مورد استفاده: هرمندان ایرانی] فارسی: گچ
عرس گچ شبستان را نشاید	ترخ موم ریحان را نشاید (نظم)
<b>Gauze</b>	گاز، گارس، تنزیب، تور، برنجک، کریشه، مه، مه خفیف فرانسوی: <i>gaze</i> (احتمالاً) اسپانیایی: <i>gasa</i> عربی: قزّ (احتمالاً) فارسی: کز (ابریشم) (نک. <b>Cassock</b> )
<b>Genie, Jinni</b> (Internet 1)	جن [هم ریشه با] اوستایی: <i>jaini</i> جن و ملک بر آدمیان نوحه می‌کنند گویا عزای اشرف اولاد آدم است (محتمل کاشانی)

<b>Ghazal</b> (Ox, Ox-talk)	شعر [غزل] فارسی: غزل؛ عشق بازی (مع.). عربی: غزل زبور عشق نوازی نه کار هر مرغی است بیا و نوگل این بلبل غزل خوان باش (حافظ)
-----------------------------	--

<b>Gheber, Ghebre</b> (Ox, آج)	گبر، زرتشتی فرانسوی: <i>guebre</i> فارسی: گبر عربی: کافر (از کفر) (Giaour)
--------------------------------	--

بازآ بازآ هر آنچه هستی بازآ      گر کافر و گبر و بتپرسی بازآ  
 (ابوسعید ابوالخیر)

**Ghoul (آ)**

غول

فارسی: غول  
 عربی: غول

هیچ دیوست ز ره نیندازد      غول رختت به چه دراندازد  
 (جام جم، اوحدی مراغه‌ای)

یادداشت

گرچه به نظر نمی‌رسد در مورد برخی واژه‌ها (از جمله واژه‌اخیر) سیر انتقالی بیان شده در منابع (در اینجا «آ») قرین صحت پاشد، ولی همان‌گونه که در مقدمه نیز آمده است، از ذکر آنها فروگذار نشده است (م.).

**Giaour**

کافر، مرتد، بی‌دین، گور

(محرفی واژگان منسوخ) انگلیسی: *gower, gour*

ترکی: *gavur*  
 فارسی: گیر  
 عربی: کافر (از کفر)  
 (نک. **Gheber**)

**Ginger** (اطلاعات: آبان ۷۵، گیاهان<sup>۱</sup>)

زنجبیل، زنجفیل

عربی: زنجبل، زنجفیل  
 فارسی: شنگلیل، سنگویر، سانگبیل  
 (نک. **Zingiber**)

**Gizzard**

کبد، جگر سیاه، سنگدان (معده دوم مرغ و پرندگان)

(محرف) انگلیسی میانه: *giser*  
 فرانسوی باستان: *gicerium*  
 لاتینی وحشی: *gigeria*

۱. نقل از: جفری، آرتور، واژه‌های دخیل در قرآن مجید، ترجمه فریدون بدراهی، تهران، توسع، ۱۳۷۲.

لاتینی: *gigeria*: (چگر پخته ماقیان)

فارسی: چگر (نک. *Yekwr*)

گویند سنگ لعل شود در مقام صبر آری شود ولیک به خون جگر شود  
(حافظ)

**Gnosis** آیین گنوس که در میان آریاییان و  
(اطلاعات: آبان ۷۵) یونانیان و ... مطرح بوده است، دانش رازهای روحانی، عرفان

عربی: جنوس

فارسی: گنوس: شناخت و شهادت

(هم‌ریشه با) اولتایی: *zhaa* (Internet I)

(هم‌ریشه با) فارسی: شناخت

عقل یک ریسمان همی یابم در رسن‌های منجذب شناخت  
(عطار)

**Go'mashta** (OED) [در هند] گماشته محلی  
هندوستانی

فارسی: گماشته [گماشت (از گماشتن) +

بر معصیت گماشته روز و شب جان و دل و دو گوش و دو بینایی  
(ناصرخسرو)

**Gombroon** (RHW) نوعی ظرف سفالی ایرانی  
فارسی: گمبرون: نام قدیم بندرعباس  
(نک. **Gambroon**)

**Group** (۲) گروه، دسته  
(هم‌ریشه با) اولتایی: گروه (*goruh*)

پهلوی: *grob, grop*

ایرانی باستان: *grarathva*: گروهی از مردم  
که از آنجا تو را گماشته‌اند بر سر این گروه داشته‌اند  
(جام جم. اوحدی مراغه‌ای)

**Guard** (پ)

محافظ

(هم‌ریشه با) اوستایی: *gord*پهلوی: *gurt*فارسی باستان: *vrita*

(هم‌ریشه با) فارسی: گُرد؛ دلاور

ز چندان گرانایه گُرد دلیر خروشی برآمد چو آوای شیر  
(شاہنامه فردوسی)**Gubber** (OED)

نوعی سکه طلا

فارسی: (دینار) گَبر

(نک. *Gheber*, *Guebre*)**Guebre** (OED)

پیرو دین زرتشت، گَبر

فرانسوی: *guèbre*

فارسی: گَبر

(نک. *Gheber*, *Giaour*)**Gul**

گل سرخ، نقشی در قالی ایرانی (شرقی)

فارسی: گل (— سرخ)

(نک. *Julep*, *Gules*)دهن تنگ و سر گرد و ابرو فراخ رخی چون گل سرخ بر سبز شاخ  
(شرفنامه، نظامی)**Gules** (OED)

قرمز (Ox)

(احتمالاً) فارسی: گل (— سرخ)

(نک. *Gul*, *Gules*)**Gunje, Gunj** (OED)

انبار غله، بازار

فارسی: گنج؛ صندوق، تینگو (سبد)

**Gutta-percha** (AHD 2000) گوتاپرکا، کاثوچویی با فرمول شیمیایی  $C_{14}H_{14}$  و  $(C_1H_4)_n$  که از درختانی از جنس *Palaquium* و *Payena* در شبه جزیره مالایا می‌گیرند، کاثوچو، لاستیک، قندران مالایی: *getah* (*getah perca* : صمغ، شیره، عصاره *perca*: تکه پارچه)

: *perca*

هندي: *parca*

فارسي: پارچه [پاره + چه (پسوند تصغير)] : پاره، تکه

پاره:

(از) بهلوی: پازک (مع).

(نک. *Sjambok*.*Para*)

**Guz** (OED) گز (مقاييس طول در ايران، برابر ۱۱۲ - ۳۶ سانتي متر)، زرع، آرشين هندوستانی و فارسي: گز

چون رسن يك گز ز صد گز كم بود آب اندر دلو از چه کي رود (منوي معنوی، مولوي)

**Gymkhana** ورزشگاه، باشگاه ورزشي

(احتمالاً محرف) هندی: *gend-khana* (متادر از) انگلیسی: *GYMNASTICS*

[هندي: *gend* : توب + فارسي: خانه (نک. *Khan*)]

# H

**Hadji, Hajji** (Ox-Pocket, Ox) حاجی (کسی که به حج مشرف شد، باشد)  
فارسی: حاجی [عربی: حاج (از حج) + فارسی: ی]  
در دیسر و حسم زخمه سنتور  
حاجی به حجاجت زد و راهب به رهابت  
(شهریار)

**Hafiz** حافظ قرآن  
فارسی: حافظ  
عربی: حافظ (از حفظ)  
ملک صمدیت را چه سود و زیان دارد گر حافظ قرآنی یا عابد اصنامی  
(سعدی)

**Ha'lalcor** (OED) یکی از طبقات پایین هندیان که برای آنان  
هر چیزی حلال محسوب می شود. (Ox)  
اردو  
فارسی: حلالخور [عربی: حلال (از حل) + فارسی: خور (از خوردن)]  
(Manticore) نک.

**Halo** (۷) هاله، خرمن ماه  
(همریشه با) اوستایی: هاله (*halo*)  
ز رشک قامت او ناله خاست از دل سرو  
ز شرم عارض او هاله بست بر رخ ماه  
(فروغی بسطامی)

**Hamadan** (OED, Internet 3)

نوعی قالی ایرانی بافت همدان

شهریار از خراسان به ری آورده باز آن خدایی که هم او از همدان باز آورد  
(شهریار)

یادداشت (شهرها)

همدان در قدیم هگمتانه بوده، مشتق از *haml* = *han* = *hami* (از ریشه *gam*) به معنی جا یا شهر، و «متا» به معنی محل تجمع. در پارسی هگمتانه و در یونانی اکباتان خوانده می شود.

**Handjar, Hanjar** (OED)

خنجر ترکی یا ایرانی (OED)

فارسی: خنجر

عربی: خنجر

(نک. **Khanjar**)**Hanger** (OED)

(Ox) شمشیر کوتاهی که از کمر آویخته می شود.

(احتمالاً) فارسی: خنجر

عربی: خنجر

(نک. **Khanjar**, **Handjar**)**Harem, Haram** (i)

حرم، اندرون، شبستان، حریم

ترکی

فارسی: حریم

(از) عربی: حریم (از حرم)

واژه ترکیبی: (آج-انگ): شلوار گشاد زنانه، چاقچور

من که باشم در آن حرم که صبا پرده دار حریم حرمت اوست

(حافظ)

**Hatti, Hatti sherif, Hatti humayun** (OED)

[در ترکی] فرمان صادر شده از طرف دولت که دارای علامت مخصوص

سلطان بود و به همان جهت غیر قابل سرپیچی بود.

فارسی: خطی (کوتاه شده) فارسی: خط شریف [عربی: خط + عربی: شریف (از

شرف)]

خط همایون [عربی: خط + فارسی: همایون: خجسته (همای) + گون)]  
 این خط شریف از آن بنان است وین نُقل حدیث از آن دهان است  
 (سعدی)  
 ظلّ نَوَاب همایون کم ز سرت وز سر خلق جهان ظل تو تا روز شمار  
 (معتمد کاشانی)

**Havildar** (OED) [در ارتش انگلستان در هند] افسر هم رده، گروهبان  
 فارسی: حواله‌دار [عربی: حواله (از حول) + فارسی: دار (نک. -dher)]

**He** (Internet 1) او  
 (هم‌ریشه با) اوستایی: /hə/  
 [کیا، ناسی] بُوتة شاهدانه،

**Hemp** (OED) زمرد گیاه کنف (-هندی (مع.)، بنگ، حشیش، ورق الخیال (مع.)  
 (هم‌ریشه با) فارسی: کَنْب: کنف، کنو  
 (نک. -Kenaf)

عهد غدیر خم زن بولهَب نداشت  
 در گردن شماست شده سخت چون گَنَب  
 (ناصر خسرو)

**Heriz** نوعی فرش ایرانی  
 (محرف) فارسی: هریس (هر: کوه + یس: مکان) : شهری در آذربایجان شرقی  
 (شهرها)

نام گروهی از مبارزان شیعه لبنان (OED) (OED)  
 فارسی: حزب الله  
 عربی: حزب الله (حزب + الله) : حزب خدا  
 سورالله از تف نفس و آه مشعلش  
 حزب الله از صف ملک و انس لشکرش  
 (خاقانی)

**Hezbollahy** از طرفداران حزب الله (لبنان)  
فارسی: حزب الله [عربی: حزب الله (نک. Hezbollah + ی)]

**Hindi** (Hind. مخفف) هندی، هندوستانی  
(زبان بومی آریایی که در شمال هند به آن سخن می‌گویند)  
هندی: *Hindi*  
فارسی: هندی  
فارسی باستان: هندو: رود سند  
سانسکریت: *sindhuh* : رود  
دلیران گرفتند اقطار عالم به شمشیر هندی و تیغ یافی  
(پروین اعتصامی)

**Hindu** هندو، ناحیه‌ای در جنوب هند که مردمانش  
مذهب خاصی دارند، هندی، مربوط به خصوصیات و اخلاق هندوها  
اردو  
فارسی: هندو [هند + و (پسوند نسبت)]  
(نک. *Hindi*)  
اگر آن ترک شیرازی به دست آرد دل ما را  
به حال هندویش بخشم سمرقند و بخارا را  
(حافظ)

**Hindu Kush** کوههای هندوکش در شمال شرقی افغانستان و شمال کشمیر (آج)  
از ریشه سانسکریت و فارسی  
(نک. *Hindu*)

وابسته به کشور هند و مردم آن، (آج) **Hindustani, Hindoostani** [زبان] هندوستانی (ممکن‌ترین گویش زبان هندی که در شمال هند رواج دارد و شبیه اردو است)  
اردو  
فارسی: هندوستانی [هندو (نک. *Hindi*) + -ستان: پسوند مکان، کشور + ی]  
محسوسي ملقي هندوستانی چو زردشت آمده در زندخوانی  
(خسروشیرین، نظامی)

**Hom, Haoma, Homa** (Ox-tail)  
هوم، عصاره مقدس ایران باستان،  
عصاره گیاه *Ephedra vulgaris* از تیره Guetaceae که حاوی آalkaloid افدرین است.

فارسی: هوم

اوستایی: *haoma*

سانسکریت: *soma*

### Houri

حوری بهشتی، زن بسیار زیبا

فرانسوی

فارسی: حوری

عربی: حور (جمع حوراء)

آمرزش نقد است کسی را که در اینجا

یاری است چو حوری و سرایی چو بهشتی  
(حافظ)

### Howdah, Houdah

هوده، هودج

اردو: *haudah*

عربی: هودج

فارسی: هوده، هودگ

یادداشت (م.).

در سیر لغات، واژگان اردو مستقیماً از فارسی و ام گرفته می‌شوند و نه با واسطه عربی. گرچه خود واژه عربی «هودج» معرب «هوده» فارسی است ولی در سیر لغات از فارسی به اردو قاعده‌تاً عربی نقشی ندارد. بنابراین ذکر زبان عربی در توالی فوق (نقل از AHD جدید) صحیح به نظر نمی‌رسد.

### Hubshee (OED)

حبشی، سیاه پوست

فارسی: حبشه (حبشه + ی)

(از) عربی: حبشه: اریتره امروزی

عقل بر ناخوشی کشید و خوبیشی تا جدا گشت رومی از حبشه  
(جام جم، اوحدی مراغه‌ای)

**Huma** (OED)

هما (پرنده؛ افسانه‌ای)

هندي

فارسي: هما(اي)

علی اي همای رحمت تو چه آیتی خدا را  
که به ماسوی فکندي همه سایه هما را  
(شهریار)

**Hunt** (پ)

شکار کردن

(هم‌ریشه با) فارسي باستان: *jan, ajanam*: کشتن(از ریشه: *hanti, hab*: زدن، کشتن، آسیب رسانیدن)**Hyleg** (OED)

هیلاج:

مرحله‌ای از عمر و یا خط سیر ستارگان و علامیمنطقة البروج که وضع آن با سیارات دیگر در حالتی است که می‌توان از روی آن درباره زندگی و مرگ شخص پیشگویی کرد. نقطه سعد و یا نحس ستاره. (مع.)

فارسي (و ترکي): هیلاج

به در آور ز سیر اين اجرام سير هيلاج و كدخدا و سهام  
(جامجم، اوحدی مراغه‌ای)

يادداشت (مع.)

این واژه (در اصل) یونانی و به معنی چشمۀ زندگانی است و آن را منجمان فارس «کدبانو» گویند. و آن دلیل جسم مولود است به اصطلاح منجمین، چنان‌که «کدخدا» دلیل روح بود و کیفیت و کمیت عمر مولود را از این دو دلیل استخراج کنند.

**Hyrcania** (آج)

استان هیرکان در امپراطوری باستانی

هخامنشی و مقدونی در ساحل جنوب شرقی دریای خزر

فارسي: هيرکان، گرگان

مشتقات: Hyrcanian

# I

## Ice (Internet 1)

یخ

(هم‌ریشه با) اوستایی: *ایس*

## Immortal (Internet 1)

امرداد

(هم‌ریشه با) اوستایی: آمرتات (*ameretat*)

(هم‌ریشه با) فارسی: امرداد، مرداد: ماه پنجم سال خورشیدی (دهخدا)

سود ندارد این نفاق چه داری      بر لب باد دی و به دل نف مرداد  
(ناصرخسرو)

یادداشت (دهخدا)

در اوستا آمرتات است. جزو اخیر آن که تات باشد پسوند است که جداگانه مورد استعمال ندارد ... جزو دوم، مرت یا مرت است یعنی مردنی و درگذشتنی و نیست شدنی و نابود گردیدنی. بنابراین امرداد یعنی بی مرگ و آسیب‌نديدنی یا جاودانی، و باید امرداد با ارادت نفی «آ» باشد نه مرداد که معنی برخلاف آن را می‌دهد. امرداد در دین زرتشتی امثاپسندی است که نماینده بی مرگی و جاودانی یا مظہر ذات زوال‌ناپذیر اهورامزدا است و در جهان خاکی نگهبانی گیاهها و رستنی‌ها به او سپرده شده است (فرهنگ ایران باستان، نگارش ابراهیم بورداوود، ص ۵۹ و ۶۰).

## Indigo

نیل، نیلی‌رنگ، درخت نیل، وسمه

اسپانیایی: *indigo*

(و) هلندی: *indigo*

(از) پرتغالی: *endego*

(هردو از) لاتینی: *indicum*

يونانی: *hidikon* (*pharmakon*): (رنگ) هندی

هندی: *Indos*: رود سند

فارسی باستان: هندو (*Hindu*) (نک. *Hindi*)

[زبان‌شناسی] هند و آریایی: بخشی از زبان‌های هند و آریانی که شامل هندی و اردو و بنگالدشی و بنگالی و ... می‌شود.  
**Indo-Iranian** (نک.)

[زبان‌شناسی] هند و ایرانی:  
 یکی از شاخه‌های زبان‌های هند و اروپایی که شامل زبان‌های شبیه قاره هند و فلات ایران می‌شود و فارسی و کردی و هندی و اردو و بنگالدشی جزء آن است.

**Injure** (ب) زخمی کردن، مجروح کردن  
 (هم‌ریشه با) اوستایی: رنج (*rani*)

**Iranian** (آج) ایرانی  
 فارسی: ایرانی (ایران + ی)  
 که ایرانی از رومی بیش خورد به قایم کجا رسید ایندر نبرد  
 (شرف‌نامه، نظامی)

ایرانی، اهل ایران: وابسته به زبان و فرهنگ ایران، [زبان‌شناسی] ایرانی: شاخه‌ای از زبان‌های هند و اروپایی که شامل فارسی و پشتو و کردی و بلوچی و دری و تاجیکی و ... می‌شود.  
 مرا که دل کشد آزار رنج ویرانی از این چه سود که خوانند گنج ایرانم  
 (معتشم کاشانی)

**Ireland** (شهرها) [کشور] ایرلند  
 (Eire) (نک.)  
 مشتقات: Irish

**Ishan** (OED) تپه‌ای تاریخی در عراق  
 فارسی: (احتمالاً) نشان (م.).  
 تا ز میخانه و می نام و نشان خواهد بود  
 سرما خاک ره پیر مغان خواهد بود  
 (حافظ)

اسماعیلیان:

فرقه اسماعیلیه یا ملاحده که مؤسس آن حسن صباح بود.

(Assassin) (نک.)

من چو اسماعیلیانم بی حذر بل چو اسماعیل آزادم سر  
(مثنوی معنوی، مولوی)

نوعی بارهنگ یا موز عهد عتیق (Plantago ovata)  
هندی

فارسی: اسپغول (اسب: اسب + غول: گوش) : اسفرزه

یادداشت (دهخدا)

اسپغول، نام تخمی است و معنی ترکیبی آن گوش اسب است، چه غول به معنی گوش است و تخم مذکور با گوش اسب متنایه است دارد. و برخی نوشتہ‌اند که برگش شبیه گوش اسب است (غیاث‌اللغات، برهان، سوروری، OED).

Ispahan (RHW, Internet 3)

قالی اصفهان

فارسی: اصفهان [از سپاهان (سپاه + ان (علامت جمع))]] (شیرما)

بن مطرب نوابی از سپاهان که دل بگرفت ما را از نهادن  
(خواجه‌ی کرمانی)

# J

## Jackal

شغال، آدم نوکر مآب و پست

ترکی: *chakal*

فارسی: شغال

هندی میانه: *shagal*

санسکریت: *srgalah*

شغال نگون بخت را شیر خورد      باند آنچه روباه از آن سیر خورد  
(بوستان سعدی)

## Jaghire (OED)

سهم مقرر دولت از محصولات منطقه یا فرد

اردو

فارسی: جاگیر [جا + گیر (از گرفتن)]

کاشف این مکر و این تزویر شد      گفت صاحب پیش شه جاگیر شد  
(منوی معنوی، مولوی)

## Jam (OED)

جم:

از القاب موروثی برخی شاهزادگان و اشراف زادگان در هند

(احتمالاً) فارسی: جمشید

(نک. Jamshid)

یادداشت (دهخدا، مع.)

«جم» نام سلیمان و جمشید هم هست لیکن در جایی که با نگین و وحش و طیور و دیو و پری گفته می‌شود مراد سلیمان است و در جایی که با جام و پیاله مذکور می‌شود جمشید، و آنجا که با آینه و سدّ نام برده می‌شود، اسکندر (برهان).

در «ودا» جم پسر خورشید نخستین بشری است که مرگ به او چیره شد. در

داستان‌های ملی ما نیز وی یکی از پادشاهان بیشدادی است. به قول اوستا او نخستین کسی است که اهورامزدا دین خود را به او سپرد. در روایات ایرانی آمده است که ۳۰۰ سال در زمان جم بیماری و مرگ نبود تا او گمراه شد و جهان برآشت و بیماری و مرگ بازگشت و ضحاک او را برانداخت. جشن نوروز به گفته شاهنامه از رسوم است.

جم، جمشاسب، جمشید و جمشیدون، هر چهار، به معنی جمشید بن نیکان بن تهمورس بن ایران بن هوشنج بن بنی آدم است که بر وفق تواریخ ۷۰۰ سال پادشاهی تمام ایران کرده و پس ضحاک برادر شتاد بن عاد علوانی که آینین صائبین پذیرفته بود و مخالفت مذهب داشت بر او خروج کرد و غالب شد و او فرار کرد و در سیستان دختر کورنگ شاه را [به زنی] گرفت و اجداد رستم از نژاد او بهم رسیدند. پارسیان جمشید را پادشاه عادل و حکیم کامل دانند و نامه عادل را به وی نسبت دهند و آن نامه دیده شده است. مشرب توحید در جمشید غالب بوده و انسان کامل را در خور نیایش و ستایش می‌دانسته و از کواكب برتر می‌شمرده و گفته است اشرف موجودات انسانیت و اشرف انسان، پادشاه عادل و قابل اطاعت و فرمانبرداری است. نه اینکه به بیزان قابل نبوده است و جز این تهمت است. مورخان اسلام گویند ۲۴۱۹ سال پس از هبوط آدم (ع) زمان پادشاهی او بوده و زمان پیغمبری و حشمت سلیمان بن داود دو هزار و اند سال بعد از جمشید جم بوده است و به هیچ وجه مناسبتی در میان آن دو پادشاه بزرگ نبوده که در اسم و رسم ایشان اشتباهی یا اشتراعی روی نماید. شاید از غلبة حشمت، سلیمان را جم ثانی خوانده باشند (آندراج).

فردوسی در «داستان بیزن و منیزه» پس از تشریح زندانی شدن بیزن به امر افراسیاب در چاه و جستجوی گیو پدر وی و مأیوس شدن او، در عنوان «دیدن کیخسرو بیزن را در جام گیتی نمای» گوید:

پس آن جام برکف نهاد و بدید	درو هفت کشور همی بنگردید
زکار و نشان سپهر بلند	همه کرد پیدا، چه و چون و چند
ز ماهی به جام اندردون تا بره	نگاریده پیکر بد و یکسره
چه کیوان چه هرمز چه بهرام و شیر	چه مهر و چه ماه و چه ناهید و تیر
همه بسودن ها بد و اندران	بسیدی جهاندار افسونگرا

(شاہنامه فردوسی)

این جام به جام کیخسرو مشهور بود، تا در قرن ششم به مناسبت شهرت جمشید و

یکی دانستن او با سلیمان، جام مزبور را به جمشید انتساب دادند و «جام جم» و «جام جمشید» گفتند:

آب حیوان چون به تاریکی در است      جام جم در دست جان خواهم نهاد  
(عطار نیشابوری)

جام مزبور را جام گیتی نما، آینه گیتی نما، جام جهان نما، جام جهان آرا، جام  
جهان بین و جام عالم بین نیز نامیده اند (مع.).

### Jama, Jamah (Ox)

لباس کتانی بلندی که مسلمانان شمال هند می پوشند.

اردو

فارسی: جامه

(**Pyjama**) (نک.)

ما نگوییم بد و میل به ناحق نکنیم      جامه کس سیه و دلخ خود ازرق نکنیم  
(حافظ)

### Jamdani (OED)

نوعی پارچه کتانی با نقش های گل یا خالدار

(احتمالاً) فارسی: جامدانی (در فرهنگ های نیافر (م.)) [جامدان: جامه دان، چمدان

(دهخدا) + ی]

(**Jama**) (نک.)

جامه تن را یکن جان بر هنر ببین  
جان بر هنر خوش است تا چه کنی جامه دان  
(دیوان شمس، مولوی)

### Jamshid, Jamshyd (آج)

[اساطیر ایرانی] جمشید؛ شاه پریان

فارسی: جمشید؛ (جم + شید؛ درخشان)

تخت جمشید حکایت کند ار پرسی      که چه آمد به فریدون و چه شد بر جم  
(پروین اعتمادی)

یادداشت (Encycl.)

بر اساس یک افسانه، ایرانیان مبدع شراب بوده اند. در واقع شراب را ابتدا به عنوان  
پساب سنتی و بلا استفاده انگورهای ارزشمند در نظر گرفته و دور می ریختند.

تاکستان‌های سپیاری در اطراف تخت جمشید وجود داشت و جمشید به شدت به آنها علاقه‌مند بود. او حتی در فصول غیر از فصل انگور نیز دوست داشت از این میوه برخوردار باشد. بدین جهت از روش‌های نوین نگهداری انگورها بهره می‌برد، یعنی آنها را در بطری‌هایی ریخته، ذخیره می‌کرد. وی یک روز مشاهده کرد که انگورهای یکی از مخازن، لمشده و مزه و بوی عجیبی پیدا کرده است. جمشید محتوای آن مخزن را در ظرفی جداگانه ریخت و روی آن علامت «سمی» قرار داد ولی فراموش کرد آن را دور بریزد. یکی از خدمتکاران جمشید که از زندگی دلسوز شده و عزم خودکشی کرده بود، به طور اتفاقی آن ظرف سم را یافت و نوشید ولی با نتایج غیرمنتظره‌ای رو برو شد. وی پس از به هوش آمدن مجددًا از آن ظرف نوشید و تا انعام ظرف این عمل را انجام داد و نه تنها نمرد بلکه به احساسات عجیبی نیز دست یافت.

آن خدمتکار بیت و عمل خود را نزد سرورش بازگو کرد و به زودی در سراسر ایران (سرزمین پارس) این ماده شناخته شد و به «سم مسرت‌بخش» توصیف شد. کشت مو و استحصال و استعمال شراب سریعاً جهانی شد و حتی مسلمانان نیز که بنا به دستورات اسلام از نوشیدن آن منع شده بودند، در اشعار خود به وصف آن می‌پرداختند:  
بیار زان می گلنگ مشکبو جامی      شرار رشك و حسد در دل گلاب انداز  
(حافظ)

### Jamwar (OED)

شال یا پارچه گلدار

فارسی: جامه‌وار: شال و پارچه گلدار، پارچه پنبه‌ای الوان (دهخدا)  
پیراهن تو قصد تو خواهد نمود اگر      یک جامه‌وار دور ز پیراهنت شوم  
(محتنم کاشانی)

### Janissary, Janizary (آج)

[ترکیه عثمانی] ینگی چری:

سرباز پیاده نظامی که در زمرة پاسبانان سلطان عثمانی بود، سرباز سپاهی؛ سربازان مزبور در بین قرون ۱۴ و ۱۹ میلادی از بین غلامان و مسیحیانی که به عنوان مالیات تسلیم سلطان عثمانی می‌شدند انتخاب می‌شدند و در سال ۱۸۲۶ میلادی در پی شورش، هزاران تن از آنان به قتل رسیدند و لشکر مزبور منحل شد.

فرانسوی: *janissaire*

فرانسوی باستان: *jehanicere*

ایتالیایی باستان: *giannizero*

ترکی عثمانی: *cheri + yani*: جدید : نیروهای ویژه  
: *cheri*

فارسی میانه: *cherith*: شجاعت، پیروزی

اوستایی: *chairy-a-*: شجاع، قوی  
یادداشت (م.)

از این ترکیب، امروزه واژه‌های «ینگه» (متلاً ینگه دنیا) و «چریک» در فارسی به کار می‌رود. بنا بر فرهنگ نفیسی، «چریک» فارسی است ولی بنا به فرهنگ فارسی برگرفته از ترکی مغولی است.

## Jar

سبو، خُمچه

انگلیسی میانه: *jarre*

فرانسوی باستان (از پرووانسی): *jarra*

(و) لاتینی میانه: *jarra*

(هردو از) عربی: جَرَّة

فارسی: گَزْرَة (مع): ظرف آب، سبو، خُمچه

## Jargon, Jargoone (آج AHD)

سنگ زرگون بی‌رنگ یا خاکستری

فرانسوی: *Zircon*

فارسی: زرگون

(نک. **Zircon**)

## Jasmine, Jessamine, Jasmin (یاسمن)

یاسمن، یاسمین،

گیاهانی از جنس *Jasminum*

فرانسوی: *jasmin*

فرانسوی باستان: *jassemin*

عربی: یاسمین

فارسی: یاسمین، یاسمن

بر برگ سپید یاسمین تر  
(منوجه‌بر)

یک روز گل از یاسمن نجیدی      پستان سحر خشک شد از بس غمکیدی  
 (صانب تبریزی)

**Jasper**      یشم؛ یشب؛ نوعی سنگ گرانبها به رنگ‌های قرمز و زرد و یا قهوه‌ای

انگلیسی میانه: *jaspre*

انگلنوورمن

لاتینی: *iaspis*

یونانی: *iaspis*

فارسی: یشب، یشم (مع.)

عربی: یشب

عبری: *yaspe*

اکدی: *aspu*

واژه ترکیبی: Jaspergreen: (سیز) یشمی

هر کجا گوشی بُد از وی چشم گشت      هر کجا سنگی بُد از وی یشم گشت  
 (مثنوی معنوی، مولوی)

یادداشت (م.)

در فرهنگ فارسی و لغت‌نامه اشاره‌های به ریشه عربی این واژه نشده است، ضمن آنکه با توجه به باقی ماندن حرف «پ» در واژه عربی *yaspe* و اکدی *aspu* به شکل یشب در فارسی، احتمال عبور آن از عربی بسیار کم است، چراکه با توجه به نبود حرف «پ» در عربی معمولاً در تعریب، «پ» تبدیل به «ب» می‌شود (مثل تبدیل پاشا به باشا و پادزهر به بادزهر و...). فرهنگ عربی *المنجد* نیز احتمال داده است این واژه از فارسی به عربی وارد شده باشد. بنا بر لغت‌نامه نیز یشب معرب یشم فارسی است به ابدال میم به باء، مانند لازم و لازب (نقل از *تاج العروس*). با توجه به مجموعه نکات فوق به نظر می‌رسد برخلاف سیر واژه‌های فوق برگرفته از AHD جدید، در سیر انتقال این واژه از اکدی به انگلیسی، زبان عربی نقشی نداشته، بلکه خود واژه عربی «یشب» از فارسی (یشم یا یشب) گرفته شده است (نک. **Serendipity**).

**Jemadar, Jemidar, Jamadar** (Ox)

[در هند] افسر سپاهی،

ستوان، رئیس کلانتری

اردو: *jamadar*

فارسی: جمودار [عربی: جمع + فارسی: دار (نک. -dher-)]

**Jezail (OED)** نوعی تفنگ قدیمی بلند و سنگین افغانی

فارسی: جزائل: شمخال و تفنگ بزرگ دوشاخه دار (دهخدا)

عربی: جزائل (جمع): جزيلة (مونث): جزيل (از جزل): بزرگ

**Jeziah (OED)** [در هند] جزیه (از کفار) که توسط سلاطین مغولی اخذ می شد.

فارسی: جزیه

عربی: جزیة

فارسی: گزیت: گزید، بولی که پادشاهان همه ساله از رعایا می گرفتند (مع.).  
گزیت رز بارور شش درم به خرمانستان بر همین بُد رقم  
(شاہنامه فردوسی)

**Jube (OED)** [در ایران] جوب، جوی، جو  
فارسی: جوب: رود کوچک (مع.)

**Julep** مشروبی مرکب از شربت شیرین و معطر،

مشروبی مرکب از gin، rum و غیره که گاهی به آب پر تقال نیز می افزایند.

انگلیسی میانه

فرانسوی باستان

لاتینی میانه

عربی: جَلَاب

فارسی: گلاب [گل (— سرخ) + آب]  
گل:

فارسی میانه: وردا

آب:

فارسی میانه: ap:

فارسی باستان (نک. -ap-)

(نک. Punjab.)

**Jungle** (آج)

جنگل (به ویره در نواجی حاره)

فارسی (یا سانسکریت): جنگل (آج)

(هم ریشه با) اوستایی: *janagal* (ب)

فارسی باستان: *gangala* (ب)

مشتقات: *Jungly*

دریا بنفس و مرز بنفس و هوا بنفس      جنگل کبود و کوه کبود و افق کبود  
(ملکالشعرای بهار)

# K

## Kadkhoda (OED)

[در ایران] کد خدا

فارسی: کد خدا (کد: خانه + خدا: صاحب)

پهلوی: *katak-khvatai* (مع.)

(نک. **Hyleg**)

## Kaf (آج)

کاف (از حروف الفبای فارسی، عربی، عبری و ...)

(هم‌ریشه با) فارسی: کاف: حرف بیست و پنجم الفبای فارسی

گذاری کن ز کاف و نون کوئین نشین بر قاف قرب «قاب قوسین»

(گلشن راز، شبستری)

## Kajar (OED)

ایل قاجار: ایلی ترک که در عصر صفوی از هواخواهان صفویه بودند و در قرن ۱۳ قمری آقا محمد خان از ایشان به سلطنت رسید.

## Kajawah

کجاوه

اردو

فارسی: کجاوه

یاران کجاوه غم ندارند از متنقطعان کاروانی

(سعده)

## Kala-azar

کالا آزار، لیشمانیوز احتسای:

بیماری ناشی از انگل پروتوزوئری (*Leishmania donovani*) در انسان

اردو: *kala azar* ( *kala* : سیاه : بیماری )

: *kala*

سانسکریت: *kala-*

(ربیشه) دراویدی

: azar

فارسی: آزار

فارسی میانه

(نک. **Mussulman**)

### Kalian (RHW), Kalioun, Calean, Callean, Calleoon (OED)

غلیان (قليان)

فارسی: غلیان

هیچ نیزد این می‌آش، فی غلیان و فی قاش

این بفروش و باده بین، باده بی‌کنار من

(دیوان شمس، مولوی)

### Kanara (آ)

کناره، قالی کناره

فارسی: کناره (کنار + ه)

(نک. **Corner**)

راهی است راه عشق که هیچش کناره نیست

آنجا جز آنکه جان بسپارند چاره نیست

(حافظ)

### Kanoon (OED)

[موسیقی] قانون

فارسی: قانون

عربی: قانون

کای سرای دهر ترتیب عزای من کنید ساز قانون مصیبت از برای من کنید  
(معتمد کاشانی)

یادداشت (سازها)

در طول قرن‌ها جعبه طنبی چنگ جلوه‌های مختلفی پیدا می‌کند و نام‌های گوناگونی به خود می‌گیرد. یکی از این جلوه‌ها سازی است با جعبه ذوزنقه‌ای شکل بنام قانون. در لغت‌نامه دهخدا به نقل از فرهنگ نفیسی آمده است: «قانون

نامسازی است از مخترعات معلم ثانی (ابونصر فارابی)». در یک متن بهلوی مربوط به عصر ساسانی از سازی موسوم به «کنار» یاد شده که در آغاز، تارهایش با سر انگشتان مسلح دست نوازنده به اهتزار در می‌آمده است. همین ساز است که بعدها ستنتور نامیده شده است. «کنار» نزد عرب‌ها و آشوری‌ها «کینور» نامیده می‌شده است. شاید بتوان دو واژه «کانن» (kanon) که بعدها به صورت «قانون» نوشته شد و «کینور» (kinor) را از ریشه‌های واحدی تصور کرد.

**Karabe** (OED)**کهربای زرد**فرانسوی، ایتالیایی و پرتغالی: *carabé*

عربی: کهرباء: برق، الکتریسیته

فارسی: کهربا [که: (کوتاه‌شده) کاه + رُبای] (از ریودن)]: در اصل، جسمی که به علت الکتریسیته ساکن باعث جذب کاه می‌شود. (م.)  
(نک. **Earth**)

**Karez** (OED)

[در افغانستان و بلوجستان] قنات، کاریز، کهربایز، آبرو (مع.)

فارسی: کاریز

حفر کاریز و جوی‌ها مقدور برف نزدیک و گرم‌سیر نه دور  
(اوحدی مراغه‌ای)

**Kashan** (آ، Internet 3)**قالی کاشان**

فارسی: کاشان: نام شهری در ایران (از «کی آشیان»: خانه پادشاهان) (شهرها)

مانده یا در گل کاشان مترصد شب و روز

که ز غیبیش به سر از سرور هند آید تاج

(محتمل کاشان)

**Kashgai** (OED)

قشقایی (در اصل، معنای واژه در ترکی «فواری» است):

گروهی از ترک‌هایی که در استان فارس زندگی می‌کنند ولی از خارج به آنجا آمده‌اند و سفیدپوست و دارای خصایص نژاد آرین هستند (دهخدا).

**Kavir** (OED)[در ایران] **کویر**

فارسی: کویر

لشگر موش‌ها ز راه کویر      لشگر گربه از کهستانا

(موس و گربه، عبید زاکانی)

**Kebab, Kebob, Kabob, Cabob** (ع. انگ)

کباب

هندي: *kabab*

فارسي: کباب

عربى: کباب

ترکى: *kebap*

لب و دندانت را حقوق نمک      هست بر جان و سینه‌های کباب

(حافظ)

**Kebaya** (OED)

نیاس گشادی که معمولاً در شرق و خصوصاً  
کشورهای مالایی، زنان محلی می‌پوشند.

فارسي: قبای

عربى: قباء

(Cabaan) (نک.)

**Keffekill** (OED)

کف دریا، سپیولیت، نوعی سیلیکات منیزیم آبدار

فارسي: کفِ گل

کی توان اندود این خورشید را      با کف گل تو بگو آخر مرا  
(منوی معنوی، مولوی)

یادداشت

بنا بر نظری این واژه برگرفته از ترکیب گل (یا زمین) شهر کف (Kaffe یا Keffe) واقع در  
کریمه است که از آنجا این ماده وارد می‌شده است. بنا به نظری دیگر این واژه از ترکیب  
فارسی کفِ گل گرفته شده است، گرچه نام خود این ماده در فارسی کفِ دریا است.

**Kehaya** (OED)

[در ترکیه عثمانی] حاکم محلی، فرمانفرما، قائم مقام، افسر

ترکى: *kekhya-*, *kihaya-*

(محرف) فارسي: کدخدا

(Khedive, Kadkhoda) (نک.)

**Keiri (OED)**

خیری اصفر:

شببوی زرد (Cheiranthus cheiri)

لاتینی میانه: *keiri, cheiri*

عربی: خیری: خبازی، شب بو (دهخدا)

فارسی: خیره: گل همیشه بهار (مع.)

**Kenaf (آج)**[گیاه‌شناسی] کنف، گیاه *Hibiscus cannabinus*

از خانواده mallow که از الیاف آن گونی و طناب و پارچه می‌سازند.

فارسی: کنف

مرا کنف کن است الغیاث از این موطن  
(خاقان)**Kerana, Kerrana (ـ)**

کرنا: از سازهای بادی فلزی (سازها)

فارسی: کرنا

سواران بسیار و پیلان به پای  
برآید همی ناله کرنا نای  
(شاهنامه فردوسی)**Kermanji (OED)**

گُرمانچ:

گویش محلی اورامانات (در کردستان) (۱۳)

**Kermes**

ماده قرمز رنگ به دست آمده از حشرات جنس

Kermes، قرمدانه، کرم قرمز که روی نوعی بلوط (*Quercus coccifera*) زیست می‌کند و بدن جنس ماده آن را خشک می‌کنند و برای رنگ به کار می‌برند.فرانسوی: *kermes*

(کوتاه‌شده) عربی: القرمز (أ + قرمز)

قرمز:

فارسی: کرمست (دهخدا)

احتمالاً سانسکریت: *kr̥ni-ja-*: رنگ قرمز ایجاد شده توسط کرم‌ها

(Crimson) نک.

**Khaki**

[رنگ] خاکی، پارچه خاکی رنگ

اردو: *khaki* : خاکی

فارسی: خاکی (خاک + ای)

فارسی میانه

همچو گرد این تن خاکی نتواند برخاست

از سر کوی تو زان رو که عظیم افتادست

(حافظ)

**Khakis**

لباس نظامی ارتش انگلیس که از پارچه نخی

یا پنبه‌ای با خطوط اریب بافته می‌شد.

(نک. **Khaki**)

**Khalash, Khalsa** (ک، OX)

[در حد] خزانه‌داری

اردو: *khalas*

فارسی: خالصه

عربی: (ارض) خالصه (از خلص): (زمین) بدون مالیات

**Khan**

کاروانسرا، منزلگاه بین راه، قهوه‌خانه

عربی: خان

فارسی: خان: خانه

فارسی میانه: خانک

(نک. **Azoth**)

خانه از پای بست و پران است خواجه در بند نقش ایوان است

(سعدی)

**Khanjar** (ک)

خنجر

فارسی: خنجر (آ. OED)

عربی: خنجر (مع.)

شده چشم مست تو خنجرگذار تو در دست این مست مگذار تیغ  
(محتمم کاشانی)

**Khanjee** (آ)

کاروانسرادار، قهقهی

فارسی: خان‌چی [فارسی: خان (نک. **Khan**) + ترکی: چی]**Khankah** (آ)

خانقاہ

عربی: خانقاہ

فارسی: خانگاه (مع.): [خان (نک. **Khan**) + گاه]

به دست خویش مکن خانگاه خود ویران

که دشمنان توبا تو ازین بتر نکنند

(موقع سعدی)

**Khansamah, Khansaman** (آ, OX)

[در هند] خان ناظر، ناظر خرج

فارسی: خان سامان: [خان (نک. **Khan**) + سامان]**Khanum** (OED)

خانم، بانو

فارسی: خانم

ترکی: *hanım*(نک. **Khedive**)

زان روز که شد بنای این نه طارم  
بس دور زد و آسمان گردید انجم  
تا یک در بی‌نظیر آمد به وجود  
وان در یگانه کیست مریم خانم  
(هائف اصفهانی)

**Kharaj** (آ)

خراج: مالیات سالیانه که از غیرمسلمین می‌گرفتند،

مالیات بر املاک

فارسی: خراج (آ)

عربی: خراج (از مرج)

گهش خاقان خراج چین فرستد  
گهش قیصر گزیت دین فرستد  
(خسرو و شیرین، نظامی)

**Khatun** (OED)

خانم

فارسی: خاتون: خانم، بانو

بادهدهنده بقی بدیع ز خوبان      بجه خاتون ترک و بجه خاقان  
 (رودکی)

یادداشت (دهخدا)

واژه خاتون در قدیمی‌ترین کتاب فارسی، ترجمة تاریخ طبری (قرن چهارم قمری) هم مکرر آمده، پس باید فارسی باشد، اگرچه فرهنگ‌های ترکی، آن را ترکی ضبط کرده‌اند. در سانسکریت نیز بانوی خانه را «کتمبینی» گویند که ممکن است از همین ریشه (خاتون) باشد. چنان‌که ملاحظه می‌شود در سیر واژه‌های فوق برگرفته از OED نیز اشاره‌ای به ترکی بودن این واژه نشده است (م.).

**Khedive**

خدیو (شاهزاده): لقبی است که سلطان ترکیه در سال ۱۸۶۷ به نایب‌السلطنه یا امیر مصر داده است و در ۱۹۱۴ به وسیله انگلیسی‌ها منسوخ شد.

فرانسوی: *khédive*

ترکی: *hidiv*

فارسی

فارسی میانه: *khwaday*

ایرانی باستان: *khvadata-*

(Padishah, s(w)e-)

یادداشت (م.).

حروف «خ» در ترکی رایج در ترکیه به صورت «ه(h)» تلفظ می‌شود، مانند خاویار، خانم، خدیو و کدخدا که به ترتیب *həvəri*, *həvəni* و *həvənə* تلفظ می‌کنند. به نظر می‌رسد گذر سیر واژگان فوق از ترکی رایج در ترکیه صحیح نباشد، چرا که واژه نهانی انگلیسی معمولاً حاوی حرفي با تلفظ مشابه فارسی و آذربایجانی است، مثل *Kadkhuda*, *Khedive*, *Khanum*, *Caviar* ترکیه این واژه‌ها را به همان گونه اصلی (حاوی «خ») تلفظ می‌کرده‌اند. از آنجا که مرجع اصلی در تهیه ریشه ترکی واژگان، لغت شناسان ترکیه‌ای هستند، این واژه‌ها به این صورت (به اشتباه) در لغتنامه‌ها (از جمله فرهنگ AHD جدید در مثال فوق) گنجانده شده‌اند.

**Khidmatkar, Khidmutkar, Khidmutgar** (ا)

[در هند] خدمتکار، مستخدم مرد

فارسی: خدمتکار، خدمتگار (فارسی: خدمت + کار، گار)

(از) عربی: خدمة (از خدم)

هر کجا در دید بر دیوار زد بانگ بر دربان و خدمتکار زد

(بروین انتقامی)

گر چو من بودی تو خدمتگار شاه در علف خوردن نمی‌گشتی تباہ

(نان و حلوا، شیخ بهایی)

**Khilat, Khelat** (OED)

[در هند] خلعت، جامهٔ خلعتی،

هر نوع پیشکش یا هدیه

اردو و فارسی: خلعت

عربی: خلعة (از خلع)

به طهارت گذران منزل پیری و مکن خلعت شیب چو تشریف شباب آلوده

(حافظ)

**Khoi** (Internet 3)

نوعی قالی ایرانی بافت آذربایجان شرقی

(از) خوی: (کردی و پهلوی) نمک: به خاطر وجود معادن نمک در این ناحیه در قدیم

(شهرها)

**Khoja, Khjah, Khodja** (ا)

خواجه، خواجه حرم‌سرا،

خواجه‌باشی

فارسی: خواجه

فارسی باستان: خواجه

آن شد ای خواجه که در صومعه بازم بینی

کار ما با رخ ساق و لب جام افتاد

(حافظ)

**Khor** (ا)

خور، دهانهٔ خلیج

فارسی: خور (آ)

<b>Khorosson</b> (آج)	قالی بافت خراسان فارسی: خراسان عازم کاشان هنوز ناشهد اندیشه‌اش طنطنه شوکتش تا به خراسان رسید (محتنم کاشانی)
<b>Khawar</b> (آج)	[زبان‌شناسی] خاور (زبان رایج در شمال غربی پاکستان و از زبان‌های هندو‌ایرانی) فارسی: خاور سحر چون خسرو خاور علم بر کوه‌هاران زد به دست مرحمت یارم در امیدواران زد (حافظ)
<b>Khubber</b> (OED)	اطلاعات، اخبار، گزارشات، شایعات اردو و فارسی: خبر عربی: خبر ما در پیاله عکس رخ بار دیده‌ایم ای بی‌خبر ز لذت شرب مدام ما (حافظ)
<b>Khus-Khus</b> (OED)	ریشهٔ خوش‌بوی نوعی علف هندی که در ساخت پادری به کار می‌رود. اردو و فارسی: خس خس (Cucus) (نک.)
<b>Kibbe, Kibbeh</b> (آج)	کوبه: نوعی خوراک عربی شامل گوشت گوسفند سرخ کرده و گندم و غیره که پخته یا خام می‌خورند. فارسی: کوبه [کوب (از کوییدن) + به سیر کوبه رازی به دست حیدر رند به گو بیازه بلخی بهخوان جعفر باب (خاقانی)]
<b>Kilim</b>	گلیم ترکی فارسی: گلیم

پای کش در گلیم گوشة خویش دست بگشا به کسب توشة خویش  
(هفت اورنگ، جامی)

**Killadar** (OED)

[در هند] قلعه‌دار، حاکم قلعه یا قصر

اردو

فارسی: قلعه‌دار [قلعه + دار (نک. -  
قلعه: )]

عربی: قلعة

فارسی: کلات (مع.)

کمخاب، کمخا، زربفت هندی، حریر زربفت، نقره بافت  
اردو و فارسی: کمخاب: کمخا، کمخواب، کمخواب، پارچه منقش و رنگارنگ که خواب  
اندک دارد. (مع.)

**Kinjal** (OED)

خنجر (پ-قفقازی و کردی)

قفقازی (= روسی) (*kinzhál*:

فارسی: خنجر

عربی: خنجر

(**Khanjar** (نک.

**Kiosk**

کیوسک: جایگاه چوبی مخصوص فروش روزنامه،  
جایگاه استوانه‌ای که بر روی آن آگهی تبلیغاتی می‌چسبانند.

سیر لغات ۱: (AHD جدید)

فرانسوی: *kiosque*

ترکی: *kesk*

فارسی: گوشک (گوش + ک): (مصغر) «گوش»

اوستایی: *gaoshaka-* (*gaosha-*: گوش) (مصغر)

سیر لغات ۲: (AHD, Ā.)

فرانسوی: *kiosque*

ترکی: *koshk*: عمارت کلاه فرنگی

فارسی: کوشک: قصر، کاخ

ای که بر قصر کوشک سازی تو  
پیه بر دنبه می‌گذاری تو  
(جام جم، اوحدی مراغه‌ای)

یادداشت

کیوسک به ظاهر پیش‌یا افتاده – (در انگلیسی) جایی که افراد در آنجا روزنامه می‌خرند یا بر روی آن آگهی می‌چسبانند – مانند کودک یک قصه افسانه‌ای است که گرچه توسط پدر و مادری فقیر بزرگ شده، ولی نواده یک پادشاه است. این واژه نهایتاً از ترکی به انگلیسی راه یافته و در ترکی، koshk به معنی عمارت کلاه فرنگی است و در ترکیه و ایران برای عمارت‌های کلاه فرنگی و خانه‌های تابستانی به کار می‌رفته است. اولین کاربرد بسط شده واژه kiosk در انگلیسی در سال ۱۶۲۵ میلادی، توضیحی درباره این ساختمان‌های خاور میانه‌ای است که اروپایی‌ها بعدها به تقلید از آنها در باغ‌ها و پارک‌های خود پرداختند. در فرانسه و بلژیک این واژه ترکی با ریشه فارسی (kiosk) به ساختمان‌های مشابه عمارت‌های کلاه فرنگی و لی در مقیاس کوچک‌تر گفته می‌شود که در گذشته به عنوان محلی برای فروش روزنامه و یا اجرای ارکستر موسیقی به کار می‌رفته است. انگلیسی‌ها این ساختارها و واژه مربوط به آنها را از فرانسویان وام گرفتند. واژه kiosk برای اولین بار در سال ۱۸۶۵ به عنوان محلی که در آن روزنامه به فروش می‌رسد، در انگلیسی ثبت شده است.

### Kirman (Internet 3)

قالی کرمان

فارسی: کرمان

سانسکریت: karman : کارکن و کوشا (به خاطر سخت‌کوشی اهالی کرمان) (شهرها)  
(از): kri : کار

دل جان به تحفه پیش بو می‌برد سیف گفت

خرما به بصره زیره به کرمان همی برمی  
(سیف فرغانی)

### Kirmanshah (OED)

کرمانشاه (آج)

(از) کرمانشاه

فارسی: کرمانشاه

عربی: قرماسین

**فارسی:** گرمانسان (گرمان: یکی از تیره‌های ششگانه پارسیان که در پیرامون کرمانشاه کنونی می‌زیسته‌اند + سان: پسوند مکان در گویش‌های باختری ایران) (شهرها)  
یادداشت (OED)

در انگلیسی این واژه بارها به اشتباه برای فرش‌های کرمان به کار می‌رود. احتمالاً علت اشتباه، شباهت نام این دو شهر و نیز اهمیت زیاد کرمانشاه به عنوان منبع عمده پشم است.

**Kismet** قسمت، سرنوشت  
ترکی  
**فارسی:** قسمت  
عربی: قسمة (از قسم)  
در دایرة قسمت ما نقطهٔ تسلیمیم  
لطف آنجه تو اندیشی حکم آنجه تو فرمایی  
(حافظ)

**Kist** (کیست) قسط، اقساط پرداختی  
اردو  
**فارسی:** قسط  
عربی: قسط: سهم، بخش  
 بشکند امتداد انعامش به موازین قسط بر شاهین  
(انوری)

**Knee** (Internet 1) شناختن، دانستن  
(هم‌ریشه با) اوستایی: zhna  
(هم‌ریشه با) فارسی: شناخت (م.)  
(Gnosis. نک.)

**Koftgari** (OED) کوفته‌گری:  
خاتم‌کاری با فولاد و طلا که در هند مرسوم است.  
اردو و فارسی: کوفتگری [کوفت (از کوفتن) + گر + ا]

**کوه نور**

(الماں درشت هندی که اکنون جزو جواہرات سلطنتی انگلستان است)

**Kotwal** (OED)

[در هند] کوتوال: رئیس پلیس، رئیس کلانتری

*kotwa<sup>l</sup>*: هندی:

اردو و فارسی: کوتوال: قلعه‌دار، دزبان، نگهبان قلعه، حاکم درون شهر

همیشه کوتوال دولت او      کند بر بام گردون دیده باشی

(عیبد زاکانی)

**Kran**

قیران: واحد پولی در ایران

فارسی: قران

عربی: قران (از فرن) (مع).

**Kulah** (OED)

[در ایران] کلاه

فارسی: کلاه

(Cummerbund) نک.

**Kurd** (OED)

گُرد: مردمی از نژاد ایرانی که در شمال غرب ایران و

جنوب شرقی ترکیه و شمال عراق و شرق سوریه زندگی می‌کنند.

**Kusti** (OED)

کوشتی:

شال یا کمربند پشمی مقدسی که پارسیان به کمر می‌بندند.

فارسی: کُستی، کُشتی: کمربند زرتشتیان

پهلوی: کُستیک (*kustik*)

تو با ترسا به یک نرخی سوی دنیا      اگرچه تو کمر بستی و او کستی  
(ناصرخسرو)

# L

## **Labdanum** (آج)

ladn: انگم تیره رنگ که از گیاهان گوناگون

به دست می آید و در عطرسازی به کار می رود.

نریزد از درخت ارس کافور      نخیزد از میان لاد لادن

(منوچهری)

## **Lac, Lake** (آج)      (ا)

lac: ماده انگم مانندی که از لاك بدن برخی حشرات،      Laccifer lacca

به ویژه می تراود و از آن لاك الكل و رزین می سازند.

هندی: *lac*

(با) فرانسوی: *laque*

فرانسوی باستان: *lacee*

لاتینی میانه: *lacea*

عربی: لَكَ

فارسی: لاك، لکا (دهخدا)

هندو از (هندی: *lakh*)

پراکریت: *lakkha*

санسکریت: *laksa*: رنگ قرمز، رزین (محرف):

## **Lacquer**

lac: لاك الكل، لاك و رزین، جلا: صمغی سرخ رنگ که

از برخی گیاهان نظیر کاکتوس به دست می آید (ع-انگ).

(منسوخ) فرانسوی: *lacee*: مو مایق بندی

پرتغالی: *lacea*

عربی: لَكَ

فارسی: لاك

(نک. Lac)

مشتقات: lacquerer

**Laky** (آج)

قرمز، لاکی

فارسی: لاکی (لاک + ای)

(نک. Lac)

**Lamasery**

صومعه لاماها

( -serie + lama ) : lamaserie :

: lama

تبتی: bla-ma : لاما

: -serie

(ter- . Caravansary) فارسی: سر(ای) (نک.)

**Lambardar** (OED)

رئیس روستای ثبت شده (مجاز)

اردو: [ ] (محرف) انگلیسی: number : عدد، شماره + فارسی: دار (نک.)

[ (dher-

**Lapis lazuli**

لاجورد اصل، سنگ لاجورد، لاجورد کاشی

انگلیسی میانه

فرانسوی باستان

لاتینی میانه: lapis lazuli (لاتینی: lapis + لاتینی میانه: lazuli)

عربی: لازورد

فارسی: لازورد، لاجورد

(Arsenic. Azure) (نک.)

**Laree, lari** (Ox-talk), **Larin** (OED)

لاری:

نام پولی سپید (نفیسی)، واحد پولی در ایران

(نهایتاً) فارسی: لاری (لار: از شهرهای کهن و تاریخی ایران در استان فارس + ای)

<b>Lascar</b>	ملوان هند شرقی، لشکری یا نظامی هند شرقی، توپچی هند شرقی در ارتش انگلیس اردو: <i>lashkar</i> : لشکر فارسی: لشکر عربی: العسكر آن کودک لشکری که لشکر شکنند دایم دل ما چو قلب کافر شکنند (سعده)
یادداشت (OED)	

این واژه در اصل شکل اشتباه کاربرد واژه اردوی «لشکر» (برگرفته از فارسی) در انگلیسی و یا وام گرفته از شکل کوتاه‌شده لغت «لشکری» است.

<b>Lascaree</b> (ل)، <b>Lascari</b> (ل)	ملوان هند شرقی (کاربرد منسوخ)، نیزه کوچک مورد استفاده در شکار (OED)
---	--

<b>Lasca'rīne</b> (OED)	سرباز هند شرقی، پلیس محلی (Ox) برتغالی: <i>-im</i> , <i>lasquarin</i> , اردو و فارسی: لشکری (لشکر + ی) عربی: العسكر (Lascar, Lashkar)
-------------------------	---

<b>Lashkar</b> (OED)	اردوگاه سربازان هندی (Ox) اردو و فارسی: لشکر (Lascar)
----------------------	---

<b>Lasque</b> (OED)	الماس زبر و نازکی که از جنس اعلا نباشد. فارسی: لشک: پاره
---------------------	---

<b>Lemon</b>	لیموترش، درخت لیمو ( <i>Citrus limon</i> ), لیمویی (رنگ) دارای لیمو، دختر ساده و زشت، آدم نامطبوع و ناپسند، چیز نامطلوب انگلیسی میانه: <i>limon</i>
--------------	---

فرانسوی باستان: *limon*

ایتالیایی باستان: *limone*

عربی: لیمون

فارسی: لیمو

آن یکی خوانجۀ پلو بر شد      افسنۀ آب لیمو عهانا  
(موس و گربه، عبید زاکانی)

پادداشت

گرچه ما امروزه نمی‌دانیم در اروپا برای اولین بار لیمو در کجا روییده و یا چه زمانی به اروپا آمده، اما از نام آن می‌دانیم که از خاورمیانه به اروپا آورده شده است زیرا قادریم سیر واژه‌شناسی آن را بیشتر یابی کنیم. یکی از اولین کاربردهای این واژه در مدارک انگلیسی میانه (۱۴۲۱ - ۱۴۲۰) مشاهده شده است. این واژه که به فرم *limon* بوده است به فرانسوی باستان (*limon*) باز می‌گردد که نشانگر یکی دیگر از خوراکی‌هایی است که از فرانسه به انگلیسی راه یافته است. واژه فرانسوی *limon* احتمالاً از ایتالیایی (*limone*) آمده است. در سیر انتقال، این واژه از واژه عربی «لیمون» گرفته شده که آن نیز خود برگرفته از واژه فارسی «لیمو» است.

مشتقات و وازگان ترکیبی: Lemonade, lemonade berry, lemon balm, lemon grass, lemon grove, lemon law, lemon stick, lemon verbena, lemony, lemon yellow

### Lilac

یاس کبود، رنگ یاس کبود

فرانسوی منسوخ

عربی: لیلک

فارسی میانه: نیلک (*nilak*) (از بیل)

سانسکریت: *nili* (از) *nila-* : آبی تیره

(نک. *Anil*)

### Lime

[گیاه‌شناسی] درخت لیموی عمانی (*Citrus aurantifolia*)

(احتمالاً) فرانسوی

اسپانیایی: *lima*

عربی: لیم (احتمالاً از) لیمون

فارسی: لیمو

(نک. **Lemon**)

مشتقات: (آج) Limonene

**Lip** (۷)

لب

(هم‌ریشه با) اوستایی: لب (*lab*)(نک. **Kebab**)**Logarithm**

[ریاضیات] لگاریتم

(هم‌ریشه با) انگلیسی: *algorism* (ع - انگ)(نک. **Algorithm**)**Lungi, Lungyi, Longyi**

لُنگ (بغشی از پوشش مردم هند، پاکستان و برم)

اردو: *lungi*

(محرفی فارسی: لُنگ)

**Lur** (OED)

لُر

هرچند که هست عالم از خوبان پر شیرازی و کازرونی و کوهی و لُر  
(رباعیات سعدی)

یادداشت (دهخدا)

«لُر» یا «لور» نام عشیرتی است بزرگ از عشاپر کُرد که در کوههای میان اصفهان و خوزستان می‌زیند و این نواحی بدیشان شناخته آید و بلاد لُر خوانند و هم لرستان و لور گویند (معجم البلدان).

حمدالله مستوفی گوید در زبدۃالتواریخ آمده که وقوع اسم لُر بدان قوم به وجهی گویند از آنکه در ولایت مارود دیهی است آن را کُرد می‌خوانند و در آن حدود دریندی آن را به زبان لُری کوک اکر خوانند. وجه دوم آن است که به زبان لُری کوه پر درخت را لُر گویند و به سبب نقالت راء، کسرة لام با ضمه کردند و لُر گفتند و وجه سوم اینکه این طایفه از نسل شخصی اند که اولر نام داشته و قول اول درست تر می‌نماید. و هر چیز که در آن ولایت نبوده و به زبان لُری نام ندارد، به مجاز از نقل زبانی دیگر نام بر آن اطلاق کرده‌اند و سبب ظهور قوم لُران بعضی گفته‌اند آنکه سليمان پیغمبر عليه السلام معتمدی را به ترکستان فرستاد تا جهت او چند کنیزک بکر خوبروی بیاورد و حرزی در آموخت تا در راه از شرّ شیاطین ایمن باشند. آن مرد به وقت مراجعت در مرحله کول مازرود، حرز فراموش کرد و کنیزکان را

شیاطین بکارت زایل کردند بر صورت آن مرد. چون سلیمان کنیزکان را نیب یافت، از آن مرد تفحص کرد که هرگز حرز را فراموش کرده؟ گفت بلی در فلان موضع. سلیمان دانست که این فعل شیاطین است. آن کنیزکان (را) به همان محل فرستاد و از ایشان فرزندان آمدند (که همان) لُران‌اند. و این روایت ضعیف است. در حق گیلکیان (نیز) همین گفته‌اند. وجهی دیگر آنکه جمعی از اعراب بر سلیمان عاصی شدند و بدآن وقت بدآن ولایت رفتد و با آن کنیزکان به تغلّب دخول کردند. سلیمان آن کنیزکان را هم بدآن ولایت فرستاد و از ایشان فرزندان آمدند. حق تعالی و باری بر اهل آن ولایت مسلط کرد که به غیر از آن فرزندان نماندند. و این قول پیش لُران هیچ است زیرا که در زبان لری الفاظ عربی بسیار است اما این ده حرف در زبان لری نمی‌آید: ح، خ، ش، ص، ط، ظ، ع، غ، ف، ق (تاریخ گزیده، ص ۵۳۷-۵۳۵).

**Luristan** (OED)

لرستان

(از) لر + ستان (پسوند مکان)

(نک. **Lur**)

# M

## Magazine

مجله، انبار مهمات، خشاب اسلحه

فرانسوی: *magasin*

فرانسوی باستان: *magazin*

(احتمالاً از طریق) ایتالیایی باستان: *magazino*

عربی: مخازن

(از) خزانه، خزینه

(محرف) فارسی: گنج خانه، گنجینه (اطلاعات: ۲ آبان ۷۵)

در آن گنج خانه که زر یافتند ره از ازدها پر خطر یافتند

(شرف‌نامه، نظامی)

## Magi (magus) (AHD)

مُعْ، مجوس (روحانیون ایران باستان)

انگلیسی میانه

لاتینی: جمع *magus* : جادوگر

یونانی: *magus*

فارسی باستان: *magus*

(**Magus**, *magh-*)

یادداشت (Encyclo)

از بد خلقた، اعداد بخشی از فکر بشر را تشکیل می‌داده‌اند و انسان برای آنها موقعیت و اهمیت خاصی قابل شده است. آنها نه تنها برای شمارش، بلکه به عنوان عناصر اولیه زندگی به کار رفته و زیر بنای جهان تلقی می‌شده‌اند. چنان‌که در سال‌های بعد گفته شد که همه اجرام شامل اتم هستند. اعداد نیز در آن زمان به عنوان پایه‌های هستی در نظر گرفته می‌شدند. مردم آنها را به عنوان عناصر انتزاعی مربوط به اشیا تصور نمی‌کردند بلکه از نظر آنان اعداد اساس و هدایتگر زندگی

بودند. معان ایرانی و ستاره‌شناسان چالدی اولین کسانی بودند که دریافتند اعداد در الگوی جهان چگونه عمل می‌کنند. فیثاغورس فیلسوف یونانی قرن ششم پیش از میلاد نیز نظریه خوبیش درباره اعداد را چنین بیان کرد: «ارقام صرفاً اعداد انتزاعی نیستند، بلکه هر یک فردیت خود را دارند، جان که افراد و کوهها».

چنین بود که از آن پس، اعداد نقش خود را در تلاش انسان برای درک، محاسبه و در دست گرفتن سرنوشت خوبیش پیدا کردند و انسان در جستجوی خواص جادوگی و کاربرد اعجازآمیز آنها برآمد.

### **Magic** (آج, AHD)

جادوگری، کندایی

انگلیسی میانه

فرانسوی باستان: *magique*

لاتینی متاخر: *magice*

یونانی: *magike* (tekhne) : هنر (فن) جادوگری

(از) *magikos* : مربوط به جادوگری

(از) *magos* : جادوگر

(هم‌ریشه با) فارسی: مُغ (آج)

فارسی باستان: *magus*

(نک. *Magis*, *Magh-*)

مشتقات: *Magico-*, *Magician* (آ), *Magism*, *Magianism* (ـ)

### **Magus**

مجوس، مُغ (روحانیون ایران باستان)، موبد، ساحر،

جادوگر، فالگیر، طالع‌بین

انگلیسی میانه

لاتینی: *magi* (جمع) *magus* : ساحر، موبد

یونانی: *magos*:

فارسی باستان: مگوش (*magus*)

(نک. *Magic*, *magh-*)

مشتقات: (ـ) *magian* (آ)

مُغ و مُغ زاده موبد و دستور خدمتش را تمام بسته میان

(هائف اصفهانی)

## یادداشت (دهخدا)

مجوس، قوم آتش پرست که از تابعان زرتشت‌اند و در منتخب گوید پرستندگان ماه و آفتاب و آتش. مجوسی واحد آن و در قاموس رساله معربات نوشته که مجوس، منجگوش یعنی صغيرالاذن (گوش کوچک (م.)). چون واضح دین مجوس مرد خردگوش بود لذا چنین گفتند (براساسی نیست). معرب مویگوش و یا سیخگوش که نام کسی بوده که در آیین زرتشت بدعت‌ها گذاشته و اکنون پیروان زرتشت را گویند (تفیی).

مجوس گروهی هستند که پرستش آفتاب و ماه کنند و به فارسی آنان را گیر نامند و این لفظ جمع مجوسی است و در انسان کامل گفته که مجوس گروه آتش‌پرستان را گویند و در شرح مواقف آورده که مجوس فرقه‌ای از شویه‌اند که قایلند به فاعل خیر که او را بیزان خوانند و به فاعل شر که او را اهریمن نامند. در ملل و نحل گفته است مجوس طایفه‌ای بودند که کتاب آسمانی داشتند. مردی آن کتاب را تحریف و تبدیل کرد. چون یک شب بگذشت با مداد، کتاب اصل را نایدید یافتد و گویند کتاب به آسمان برده شد واز این رو آنان را اهل کتاب نتوان شناخت اما در شرح مواقف گفته مجوس اهل کتاب باشد (کشاف اصطلاحات الفتن).

مجوس لفظی است کلدانی یا مدنی، و مقصود، کاهنی است که درجه ایشان بین حاکم و قوم است و خادمان دین زرتشت را نیز مجوس می‌گفتد و به واسطه لباس مخصوص و عزلت‌نشینی معروف بودند و از تکالیف آنان این بود که آتش را دایماً بر آتشکده‌های اورمزد فروزان نگاه دارند و با شر اهریمن پیکار کنند و ایشان علماً و دانشمندان قوم فارس بوده، فلسفه و هیئت و علوم ریاضی و دیگر علوم را که در آن زمان معروف بود تعلیم می‌دادند و دانیال ایشان را به حکمت و دانشمندی توصیف می‌نماید (قاموس کتاب مقدس).

مجوس، معرب مُعَّ (حاشیه معین در برهان) و معرب واژه بارسی مگوش (magus) و مگو (magu) (پارسی باستان) که به یونانی ماگوس و به فارسی امروز مُغُوند. به صورت مگو (magu) چندین بار در کتیبه‌های بیستون آمده و در اوستا به صورت مفو (moghu) و در پهلوی مفع شده است. منظور از مجوس پیروان دین مزدیستنا یا زرتشتیان است. واژه موبید که به پیشوای دین زرتشتی اطلاق می‌شود از همین ریشه است. گروهی از ایرانیان قدیم که قایل به دو مبدأ نور و ظلمت، و بیزان و اهریمن بوده‌اند و پیش از ظهور زرتشت هم بوده‌اند و مجوس خوانده می‌شدند. در ادبیات عربی و فارسی به هر دو معنی استعمال شده، اما از ملل

و نحل شهرستانی چنین برمی آید که زرتشتی و مجوس را جدا دانسته و علمای اواپل اسلام نیز مجوس و زرتشتی را یکی نمی دانستند. این واژه فارسی (به شکل معرب) به قرآن نیز راه یافته است:

إِنَّ الَّذِينَ اتَّوْا وَالَّذِينَ هَادُوا وَالصَّابِئِينَ وَالنَّصَارَى وَالْمَجُوسَ وَالَّذِينَ أَشْرَكُوا  
إِنَّ اللَّهَ يَفْعِلُ بِيَهُمْ يَوْمَ الْقِيَمَةِ إِنَّ اللَّهَ عَلَى كُلِّ شَيْءٍ شَهِيدٌ. (سورة حج: ۱۷)

البته خدا بین اهل ایمان و یهود و ستاره پرستان و نصاری و مجوس و آنان که به خدا شرک آورده‌اند، در روز قیامت جدایی افکند (و هر کس را به جایگاه استحقاقش بزرد) که او بر احوال همه موجودات عالم بصیر و گواه است.

فَلَسْقِ دِينِ مَبَاشِ خَاقَانِ كَهْ صَلَحْ مَجُوسْ بَهْ اَزْ آَنْ اَسْتْ  
(خاقانی)

### Mahal<sup>1</sup> (Ox)

[در هند] آپارتمان مجرما

اردو

فارسی: محل (آ)

عربی: محل (از محل)

مرا محل ستدان نمایند در کویت زبس که با دگران لطف بی محل کردی (معتمد کاشانی)

### Mahal<sup>2</sup> (OED)

نوعی فرش ایرانی بافت محلات

(و مشک آباد و دالهو) در استان مرکزی

(از) محلات [محل + ات (علامت جمع)]: شهری (در اصل) متشكل از دو محله (روستای) و هر کان بالا و و هر کان پایین.

### Mah'mudi (OED, Ox-talk)

محمودی: سکه نقره قدیم به ارزش نیم عباسی

فارسی: محمودی (محمود + ای) (منسوب به سلطان محمود غزنوی)

سر تو کبر نکردی به جاه محمودی ز پوستین خود ار یادت آمدی چو ایاز (اوحدی مراغه‌ای)

### Maidan (OED)

[در ایران] میدان

فارسی: میدان

خسرو اگوی فلک در خم چوگان تو باد  
ساخت کون و مکان عرصه میدان تو باد  
(حافظ)

**Majlis** (OED)

[در ایران] مجلس شورای اسلامی

فارسی: مجلس

عربی: مجلس (از جلس) : مکان نشستن

گر ز مسجد به خرابات شدم خردہ مگیر  
مجلس وعظ دراز است و زمان خواهد شد  
(حافظ)

**Malayer** (Internet 3)

نوعی قالی ایرانی بافت استان همدان

(از) ملایر (مال: خانه + آیر: آریایی) : مکان زندگی آریا(آیر)ها (نهرما)

**Mammodis** (OED)

نوعی مولسلن، نوعی چیت موصلی، کتان ظرفی

فارسی: محمودی ( محمود + ی)

(Mah'mudi) (نک.)

**Mandola** (سازها)

[موسیقی] سازی شبیه ماندولین

(Mandolin) (نک.)

**Mandolin, Mandoline**

[موسیقی] ماندولین:

سازی از خانواده سازهای رشته‌ای مقید از رده بربط یا عود

فارسی: تنبور (سازها)<sup>۱</sup>

(Tamboura) (نک.)

**Mandore** (سازها)

[موسیقی] سازی شبیه ماندولین

(Mandolin) (نک.)

---

<sup>۱</sup>. نقل از فرهنگ موسیقی *Grove*.

**Mansion** (Internet 1)

خانه مجلل، کاخ، خورنق

(همریشه با) اوستایی: نمانه (*nmana*)

(همریشه با) فارسی: مان: خانه (مثل اتباع «خان و مان»)

فارسی باستان: مایا (*maniya*): خانه، سرایز خان و مان مرا آواره ساخت درین آوارگی بیچاره ساخت  
(هفتاورنگ، جام)

یادداشت

در بهلوی به جای نمانه (*nmana*) اوستایی واژه مان (خانه) را به کار برده‌اند.  
همچنین واژه فارسی «ماندن» نیز از همین ریشه (مان) است (دهخدا<sup>۱</sup>). گرچه واژه «مان» در فارسی امروزه رایج نیست. اتابع «خان و مان» همچنان در ترکیباتی مانند خانمان برانداز، بی خانمان و خانمان سوز به کار می‌روند (م.).

[در افسانه‌های باستان] جاتوری که با سر انسان آ و شاخ و بدن شیر و دم عقرب یا اژدها مجسم شده است.

انگلیسی میانه: *manticores*لاتینی: *mantichora*يونانی: *martiokhoras* (محرف):ایرانی باستان- *khvara-* : *martiya* : مرد + *khvara* : خورنده) : آدمخوار : \**martiya*(همریشه با) فارسی باستان: *martiya*: مرد

(همریشه با) فارسی: مرد

: *khvara-*(همریشه با) *khvar-* : خوردن

(همریشه با): خو(ا)ردن

عالم همه گرگ مردخوار است ای دل ز شیان چه می‌گریزی  
(دیوان شمس، مولوی)**Mantra** (Internet 1)

مَسْرَ: کلام مقدس، دعا، مانتره (م.)

(همریشه با) اوستایی: *mathra* و یا مانتره (*manthra*) (دهخدا)

۱. حاشیه معین در برهان.

**Marcasite** مرغش، مارکاسیت، حجرالنور، حجرالطور، پیریت آهن (FeS<sub>2</sub>)، سنگ پیریت دارای رنگ باز که به آن white iron pyrite هم می‌گویند.

انگلیسی میانه

لاتینی میانه: *marcasita*

عربی: مرقسطه

فارسی: مارقشیشا (مع.)

آرامی: *margesita*

(احتمالاً) آشوری: *marhashitu*: از «مرخاش» (*Markhashi*). نام آشوری ناحیه‌ای در

شمال شرقی ایران باستان

مشتقات: *marcasitical*

### **Margarite** (OED)

مروارید

(هریشه با) فارسی: مروارید

پهلوی: *marvāri t*

برقع از ماه باز کرد و چو دید زاشک بر مه فشاند مروارید

(هفت پیکر، نظامی)

یادداشت (مع..م.)

واژه عربی «مرجان» که در فارسی برای نامیدن دختران به کار می‌رود نیز با واژه

مروارید هریشه است.

### **Markhor, Markhoor** (i)

مارخوار، بز کوهی بزرگ شمال هند

(*Capra falconeri*)

فارسی: مارخور [مار + خور (مخفف خو(ا)رنده)]

مار:

اوستایی: *mairyā-* خانانه

خور:

ایرانی باستان: *-khvara-*

(*Manticore*) نک.

ازین مارخوار اهرمن چهرگان ز دانایی و شرم بی‌هرگان

(شاهنامه فردوسی)

**Marsupium**

کیسه (در حیوانات کیسه‌دار، مثل کانگورو)

لاتینی متاخر: *marsupium* : ابیانهلاتینی: *marsuppium* ، *marsipium*یونانی: *marsuppos* ، *marsippos* : (مصغر) *marsipion* ، *marsippion* : کیف، همیان.

ابنان

(از) ریشه ایرانی

(هم‌ریشه با) اوستایی: *marsu* : شکمبه، پیزی**Mast** (OED)

ماست (لبیات)

فارسی: ماست

داند همه کس که این دروغ است نتوان گفتن که ماست دوغ است  
(وحشی بافقی)

یادداشت (OED)

Here was abundance of *mast*, ... coagulated milk or clotted cream, slightly sour, when diluted with water forms *ab i dugh* ... a beverage in warm weather which grateful equally and salubriousl.در آنجا «ماست» به وفور یافت می‌شد ... شیر منعقد شده، یا خامه بسته‌ای که کمی ترش بود و وقتی که با آب رقیق می‌شد فرآورده‌ای به نام «آبدوغ» درست می‌شد، نوشیدنی سالمی که در آن هوای گرم لذت‌بخش بود.<sup>۱</sup>**Mastaba(h)** (OED, AHD2000)

سکوی سنگی بیرون خانه،

قبه مستطیلی مصر قدیم با دیوارهای شیب‌دار برای اجساد مومیایی

عربی: مصتبة

فارسی: (در فرهنگ‌ها نیافتم (م.))

**Matador** (آج, Ox)

گاوبار (که با شمشیر گاو را می‌کشد)

اسپانیایی: *matador* (از) *matar* : کشن

فارسی: مات

(Check-Mate.)

**یادداشت**

گرچه به نظر نمی‌رسد در مورد برخی واژه‌ها (از جمله واژه‌ای خیر) سیر انتقال بیان شده در منابع قرین صحت باشد، ولی همان‌گونه که در مقدمه نیز آمده است، از ذکر آنها فروگذار نشده است.

**Mate** شهمات، شاهمات، مات (در شطرنج)، پیروز، غالب  
(**Check-Mate**) (نک.)

واحد وزن رایج در هند برابر با  $\frac{35}{37}$  کیلوگرم (آج) **Maun** (AHD), **maund** (آج)  
هندي: *man*  
فارسي: من  
اکدی: *manu*  
آورده خسزینه‌های بسیار عبور به من و شکر به خروار  
(لیلی و معنوون، نظامی)

**Mazdaism** (آج) مزدابرستی، آیین زرتشت  
فارسي  
(**Ahura Mazda**) (نک.)

**Me** (Internet 1) من (ضمیر)  
(هم‌ریشه با) اوستایی: *me*  
(احتمالاً هم‌ریشه با) فارسي: من (م.)  
(**Abkari**) (نک.)

**Mede** مادی، اصل کشور ماد (در ایران باستان)  
نهایتاً یونانی: *Medos*  
فارسي باستان: ماد

**Mehmandar** (Ox-talk) [در هند و کشورهای فارسی‌زبان] مقام رسمی  
مسئول پذیرایی از مسافران  
فارسي: میهماندار (میهمان + دار (نک. -*dher-*))

که آمدیم ای شاه ما اینجا قنط  
ای تو مهان دار سکان افق  
(مثنوی معنوی، مولوی)

**Mehtar** (Ox-talk)

مهتر (حیوانات)، افسران خانه شاهان

اردو

فارسی: مهتر (مه: بزرگ + تر)  
(نک. **Beryl**)

**Melancholy** (اطلاعات: ۳ آبان ۷۵)

مالیخولیا

(از) عربی: خیال

فارسی: خولیا؛ پندار، گمان  
پادداشت

گرچه به نظر نمی‌رسد در مورد برخی واژه‌ها (از جمله واژه اخیر) سیر انتقال بیان شده در منابع قرین صحت باشد، ولی همان‌گونه که در مقدمه نیز آمده است، از ذکر آنها فروگذار نشده است.

**Melongene**

بادنجان

فرانسوی: *melongene*فرانسوی باستان: *melonge* ، *melanjan*:لاتینی میانه: *melongena*ایتالیایی باستان: *melongiane* ، *melanzana*:یونانی میانه: *melanzana* ، *melintzana*(محرف منتأثر از یونانی: *melas*: تیره) عربی: بادنجان

فارسی: بادنگان

(نک. **Aubergine**)**Mezereon, Mezereum**

[کیمیا] مازریون

Thymelaceae) از تیره (Daphne mezereum) نیز پوست آن در طب سنتی به عنوان معزق و مدر به کار می‌رود.

انگلیسی میانه: *mizerion*

لاتینی میانه: *mezereon*

عربی: معزرون (مع.)

فارسی: مازریون

همی دون می خورند یک آب و در یک بوستان رویند  
به رنگ و نیل و صبر و سنبل و مازو و مازریون  
(سنایی غزنوی)

**Mind** (Internet 1)

ذهن

(هم ریشه با) اوستایی: *mano*, *mananho*

**Mir<sup>1</sup>** (OED)

میر، امیر

هندي و فارسي: مير

عربی: امير (از امر)  
(Emir) نک.

با دهش دست و دین و داد همی باش      میر همی باش      میرزاد همی باش  
(منوچهری)

**Mir<sup>2</sup>** (OED)

نوعی فرش نادر ظریف ایرانی بافت مهرآباد از  
توابع فراهان اراک  
فارسی: مهرآباد (مهر + آباد)

**Mirza** (AHD, آج)

میرزا: عنوان اشرافی که پیش یا پس از اسم می آید.

فارسی: (کوتاه شده) میرزاد

میر:

عربی: شاه، شاهزاده، (کوتاه شده) امير

زاد:

(کوتاه شده) زاییده شده (از زاییدن)

(Mir<sup>1</sup>) نک.

**Mithras, Mithra** (آج)

[اساطیر ایرانی] مهر، میترا، الهه نور و خورشید

لاتینی: *Mithras*, *Mithres*

**يونانی:** *Mithras*

**فارسی باستان:** *Mithra*

**سانسکریت:** *Mitra*

**Mithraism, Mithraic, Mithraist:** مشتقات

پادداشت (دهخدا)

مهر، یکی از معانی یا خداوندگاران آریایی یا هند و ایرانی پیش از روزگار زرتشت است که پس از ظهور زرتشت یکی از ایزدان یا فرشتگان آین مزدیسنا گردید. در سانسکریت، میتره (*Mitra*), در اوستا و فارسی باستان و در کتیبه‌های پادشاهان هخامنشی، میتره (*Mithra*), در پهلوی میتر (*Mitr*) و امروزه مهر گوییم. میتره یا میتره از ریشه سانسکریت آمده و به معنی پیوستن است. اغلب خاورشناسان معنی اصلی مهر را واسطه و میانجی ذکر کرده‌اند. یوسنی آن را واسطه و رابطه میان فروغ محدث و فروغ ازلى می‌داند و به عبارت دیگر، مهر واسطه است میان آفریدگار و آفریدگان. در گات‌ها یک‌بار میتره استعمال شده، به معنی وظیفه و تکلیف دینی (یستا: ۵، ۴۶). در بخش‌های دیگر اوستا (وندیداد، یشت ۱۰) به معنی عهد و پیمان آمده و برخی از خاورشناسان، مانند دارمستر، معنی اصلی و قدیم واژه را دوستی و محبت گرفته‌اند. میتره در سانسکریت (ودا) به معنی دوستی و پروردگار و روشنایی و فروغ است و در اوستا فرشته روشنایی و پاسبان راستی و پیمان است (حاشیه معین در برهان).

در فرهنگ‌های فارسی، مهر را فرشته‌ای دانسته‌اند که موکل است بر مهر و محبت و تدبیر امور مالی و مصالحی که در ماه مهر (ماه هفتم از سال خورشیدی) و روز مهر (روز شانزدهم هر ماه) به او متعلق است و حساب و شمار خلق از ثواب و عقاب به دست اوست (از یشت‌ها ج ۱، برهان قاطع، جهانگیری، انجمن آرا، آندرج، نفیسی).

مسعود سعد معانی مختلفی از این واژه را در یک بیت جمع کرده است:

روز مهر و ماه و جشن مهرگان      مهر بفزا ای نگار مهرچهر مهریان  
(نقل از بوردادوود، یشت‌ها ج ۱، ص ۳۹۶)

**Mogul**

مغول، شخص بزرگ و بانفوذ، آدم متنفذ و مالدار

**فارسی و عربی:** مغول

***Mongul:*** مغولی

ای تو فضول در هوا، ای تو مسلول در خدا  
 چون تو از آنی قان نهای، رو که یکی مغولکی  
 (دیوان شمس، مولوی)

یادداشت (۴).

واژه مغولی ذکر شده در بالا (Mongul) مستقیماً از مغولی (بدون گذر از فارسی یا عربی) به انگلیسی (به شکل Mongul) و از انگلیسی به فارسی راه یافته (منگل) و به معنی فرد مبتلا به «نشانگان داون (تریزومی ۲۱)»<sup>۱</sup> به کار می‌رود.  
 (Calpac . Park . Pyjama . Naphtha)  
 (نک.

### **Mohur**

مهر (سکه زر هندی برابر با ۱۵ روپه)

هندی: *mehr* : سکه طلا، مهر (مهر و موم)

فارسی: مهر

بهسان سوسن اگر ده زبان شود حافظ  
 چو غنچه پیش تو اش مهر بر دهن باشد  
 (حافظ)

### **Month** (Internet 1)

ماه (واحد زمان)

(هم‌ریشه با) اوستایی: ماه (*mah*)

(Moon)

گر می ندهی دو بوسه هر روز ای ماه آخر کم از آنکه هر به ماهی روزی  
 (اوحدی مراغه‌ای)

### **Moon** (Internet 1)

ماه (سیاره)

(هم‌ریشه با) اوستایی: ماه (*mah*)

(Month)

### **Mortal** (Internet 1)

مردن

(هم‌ریشه با) اوستایی: *mar , marench*

(هم‌ریشه با) فارسی: مردن

(Immortal)

1. Dawn's syndrome, trisomy 21 syndrome.

**Mother**

مادر

سنسکریت: *matar*

(هم‌ریشه با) فارسی: مادر

(نک. **(Pal**)**Muezzin**

مؤذن، اذان‌گو

ترکی عثمانی: *muezzin*

(یا) فارسی: مؤذن

عربی: مؤذن (از اذن)

مؤذن از راحت شب دل کنده  
کرده ده صد مرده به یا حی زنده  
(هفت‌اورنگ، جامی)

**Mujahideen, Mujahedeen, Mujahidin**

جنگجویان چریکی اسلامی

عربی یا فارسی: مجاهدین (جمع) : مُجَاهِد (از جهد)

شاه در بر گرفت زاهد را  
شیر کافرکش مجاهد را  
(هفت‌پیکر، نظامی)

**Mujtahid** (Ox-talk)

مجتهد، فقیه

فارسی: مجتهد

عربی: مجتهد (از جهد)

مجتهد هرگه که باشد نص شناس  
اندر آن صورت نیندیشد قیاس  
(مثنوی معنوی، مولوی)

**Mull**

(پارچ) مُلْمِل، موسلن نازک

کوتاه‌شده: *mullmull*هندی: *mal mal*

فارسی: مُلْمِل (AHD)

**Mullah, Mulla**

ملّا، آخوند

اردو: *mulla*

فارسی: مُلّا

عربی: مولی

مشتقات: Mullahism

مدار امید به کس کز خدا خبر دهدت چه عالم و چه معلم، چه مفتی و ملا  
 (محنتم کاشانی)

**Mummy**

مومیایی، جسد مومنیایی شده، مردۀ حنوطزدۀ و خشکاندۀ، [مجازاً] آدم لاغر و چروکیده

انگلیسی میانه: *mummire*فرانسوی باستان: *momie*، بعاد مومنیایی کردنلاتینی میانه: *mumia*

عربی: مومنیاء

(از) فارسی: مومن: شمع (ع-انگ)

مشتقات: *Mummify*

می تواند نهاد حکمت تو نرمی مومن در مزاج رخام  
 (محنتم کاشانی)

**Musk (deer)**

مُشك، بوی مُشك، آهوی خَتَا

انگلیسی میانه

فرانسوی باستان: *musc*لاتینی متأخر: *muscus*یونانی: *moskhos*

فارسی: مُشك

(احتمالاً) سانسکریت: *muskah*: بیضه

به وقت خزان می خورد عود خشک  
 (خردname، نظامی)

**Mussulman (OED)**

مسلمان، پیرو دین اسلام

فارسی: مسلمان

(از) عربی: مُسلم (از سلم)

روزی پنج در جهان خواهی بود آزار دل هیچ مسلمان مطلب  
(ابوسعید ابوالغیر)

**Musth, Must** مَسْتَ، دُورَةُ سَالَانَةٍ تَحْرِكُ (جَنْسِي) فَيْلَهَايِ نَر

اردو: *mast*

فارسی: مَسْتَ

خوی آن را عاشق نان کرده‌ایم خوی این را مست جانان کرده‌ایم  
(مشنوی معنوی، مولوی)

# N

**Naan, Nan** (AHD 2000)

نان تهیه شده از آرد سفید در شمال هند که در تنور پخته می شود.

هندی: *nan*

فارسی: نان

(نهایتاً) فارسی باستان: *nanga*: بر هنر، عربیان (احتمالاً از آنجا که این نوع نان بدون روکش بخته می شود، نه مثل برخی انواع دیگر نان، بوشیده زیر خاکستر) (Musth, *nogw-* (نک.)

**Nahavand** (Internet 3)

نوعی قالی ایرانی بافت استان همدان  
(از) نهادوند: (نها: پیشین + وند: شهر، ناحیه) در مقابل دماوند (دما: پسین + وند:  
شهر، ناحیه) (شهرها)  
(Ispahan) (نک.)

**Nain** (Internet 3)

نوعی قالی ایرانی بافت استان اصفهان  
(از) نائین (نو + آین) (شهرها)

**Naker** (OED)

نقاره، دهل، کوس، دمامه  
فرانسوی باستان: *nacre, naquere, nakaire, nacaire*:  
فارسی: نقاره  
عربی: نقّاره  
سحر رسد ز ندای خروس روحانی ظفر رسد ز صدای نقاره بهرام  
(دیوان شمس، مولوی)  
بادداشت (OED)  
این واژه در انگلیسی قرن چهاردهم رواج داشته است.

**Name** (Internet 1)

نام

(هم‌ریشه با) اوستایی: *nama*

(هم‌ریشه با) فارسی: نام

نخست آلت جنگ را دست بُرد      در نام جستن به گردان سپرد  
 (شاہنامه فردوسی)

**Naphtha**      نفتا: نفت خام به خصوص نفتی که به صورت فرآر باشد.

لاتینی

یونانی: قیر مایع

(ریشه) فارسی: نفت (م.)

اوستایی: نفتا (*naftha*): تر، نمناک (مع.)مانوی بهلوی: *npt*: نفت، قیر (مع.)

اکدی: نبطو: نفت (مع.)

مشتقات: *naphthous*

بسی نفت و روغن در آمیختند      همی بر سر گوهران ریختند  
 (شاہنامه فردوسی)

یادداشت (م.)

این واژه (نفتا) که در اصل وام گرفته از ریشه فارسی «نفت» بوده، مجدداً از انگلیسی به فارسی بازگشته و امروزه در فارسی به نوعی سوخت فسیلی «نفتا» گفته می‌شود (م.).  
 (نک. *Calpac* . *Park* . *Pyjama* . *Mogul*)

**Nard** (OED)

سبل هندی، ناردن (Nardostachys jatamansi)

فرانسوی باستان: *narde*لاتینی: *nardus*یونانی: *na'rdoj*

(احتمالاً) عربی و فارسی: ناردن

سانسکریت: *narada*, *nalada*مشتقات: *spikenard*

یادداشت (دهخدا، مع.)

در فرهنگ‌های فارسی سیر واژه‌های فوق بر عکس است، یعنی این واژه فارسی (ناردن) معرب واژه یونانی (*na'rdoj*) دانسته شده است.

**Narghile, Nargileh**

غليان (قليان)

فرانسوی: (*narguile*: (محرّف منسوج))

فارسی: نارگیله (از نارگیل): نوعی غليان (قليان) که کوزه‌اش از پوست نارگیل است (مع.)

(ريشه) هندی

**Nastalik (OED)**

(خط) نستعلیق (که از قرن ۱۵ میلادی رایج شد)

فارسی: نستعلیق (عربی: نسخ + عربی: تعليق)

**Navel (Internet 1)**

ناف، نافه

(هم‌ريشه با) اوستایي: نبا (*naba*), نافه (*nafa*)(هم‌ريشه با) سانسکریت: *nabhi* (دهخدا)

(هم‌ريشه با) فارسی: ناف، نافه

توان به حلق فرو بردن استخوان درشت

ولی شکم یَرَد چون بگیرد اندر ناف

(گلستان سعدی)

کس ندیده است ز مشک ختن و نافه چین

آنچه من هر سحر از باد صبا می‌بینم

(حافظ)

**Navigable (Internet 1)**

قابل دریانوردی، قابل کشتیرانی، ناوپذیر

(هم‌ريشه با) اوستایي: *navaya*

(هم‌ريشه با) فارسی: نورد(یدن): طی کردن، پیمودن راه (دهخدا)

بر او بنشینم و صحرا نوردم شبانگه سوی خدمت باز گردم

(خسرو و شیرین، نظامی)

[در هند] هدیه افراد پایین دست به بزرگان و سروران

اردو و فارسی: نذر

عربی: نذر

Nazar, Nuzzer (OED)

زین سفر گر به سلامت به وطن باز رسم  
نذر کردم که هم از راه به میخانه روم  
(حافظ)

**Nazir** (OED)

عنوان برخی مقامات کشورهای مسلمان

فارسی و اردو: ناظر؛ بازرس

عربی: ناظر (از نظر: دیدن)

هر آن ناظر که منظوری ندارد      چراغ دولتش نوری ندارد  
(سعدی)

**Near** (Internet 1)

نزدیک، نزد

(هم‌ریشه با) اوستایی: *nazda*

(هم‌ریشه با) فارسی: نزد، نزدیک

(نک. *Nigh*)

گرچه هست این دم بُر تو نیم شب      نزد من نزدیک شد صح طرب  
(مثنوی معنوی، مولوی)

**Nefte** (OED)

نفت خام به خصوص نفتی که به صورت فرار باشد.

روسی: *neft'*

(با) فارسی: نفت

(نک. *Naphtha*)

**Neither** (Internet 1)

هیچ‌کدام

(هم‌ریشه با) اوستایی: *naeda*

[گیاه‌شناسی] سوسن آبزی،  
لوتوس مصری، نیلوفر آبی مخصوصاً نوع زرد (*Nymphaea lutea*) یا سفید  
(*Nymphaea albae*)  
لاتینی: *nénuphar, -far*

عربی: نیلوفر، نیلوفر

فارسی: نیلوفر، نیلوفر، نیلوفل، نیلوبل

چون نیلوفر ز رخ سیل کردش ز رخ لاله رنگ، نیلی  
 (هفتاورنگ، جامی)

**New** (Internet 1)

نو

(هم‌ریشه با) اوستایی: *nava*

(هم‌ریشه با) فارسی: نو

در نعل سمند او شکل مه نو پیدا وز قد بلند او بالای صنوبر پست  
 (حافظ)

**Next** (Internet 1)

نزد، نزدیک، بعد

(هم‌ریشه با) اوستایی: *nazda*

(هم‌ریشه با) فارسی: نزد

(Nigh. Near.)

**Nigh** (Internet 1)

نزدیک

(هم‌ریشه با) اوستایی: *nazda*

(هم‌ریشه با) فارسی: نزد

(Next. Near.)

**Nil** (OED)

گیاه نیل، رنگ نیلی (OED)

عربی و فارسی: نیل

(Anil.)

**Nocturn(al)** (Internet 1)

شبانه

(هم‌ریشه با) اوستایی: *noxturu*

**Not** (Internet 1)

نه (علامت نفی)

(هم‌ریشه با) اوستایی: *noit*

(هم‌ریشه با) فارسی: نه

بسیار دشمن است مرا و تو دوست نه با دوستان خویشتن اینها نکوست نه  
 (اوحدی مراغه‌ای)

**Nova** (Internet 1)

[نجوم] نواختن  
 (هم‌ریشه با) اوستایی  
 (هم‌ریشه با) فارسی: نو  
 (نک. **New**)

**Now** (۲)

اکنون، حالا  
 (هم‌ریشه با) پهلوی: *aun*  
 اوستایی: *nu*  
 (هم‌ریشه با) فارسی: اکنون  
 (نک. **Nowruz**)

**Nowruz** (RHW)

نوروز، سال نو ایرانی  
 فارسی: نوروز (نو + روز)  
 اکنون که مرغ پرده نوروز می‌زند      ای ماه پرده‌ساز خروش رباب کو  
 (خواجهی کرمانی)  
 یادداشت (ع-انگ)  
 واژه رباب در بیت فوق از عربی به انگلیسی راه یافته و به شکل Rebec به کار  
 می‌رود.

**Numdah** (OED)

نمد: نوعی پارچه پشمی زمخت و خشن  
 اردو: *namda*  
 فارسی: نمد  
 پهلوی: نمت (*namat*)  
 (نک. **Bhang**)

**Nuphar** (OED)

نیلوفر آبی از خانواده Nymphaeaceae  
 لاتینی میانه یا نوبن: *nuphar*  
 عربی: نوفر  
 فارسی: نوفر: (کوتاه‌شده) نیلوفر (یا) نینوفر  
 (نک. **Nenuphar**)

[جانورشناسی] نیله گاو،  
**Nylghau** (OED), **Nilgai**, **Nilgau** (آج, Ox)  
 گاو نیله، نیل گاو، Portax pictus از دستهٔ تهی شاخان (Cavicornes) از تیرهٔ  
 گاوان وحشی (Antilopides)  
 فارسی: نیل گاو (نیل: بدرنگ آبی تیره + گاو)  
 (Cow, Anil) (نک.)

# O

## Obvious (Internet 1)

آشکار

(هم‌ریشه با) اوستایی: *avish*

دل می‌رود ز دستم صاحبدلان خدا را دردا که راز پنهان خواهد شد آشکارا (حافظ)

## Oct (Internet 1)

[پیشوند] هشت

(هم‌ریشه با) اوستایی

(هم‌ریشه با) فارسی: هشت

(Eight) نک.

مشتقات: Octagon, Octahedral, Octane, Octopus

## Orange

درخت و میوه پرتقال (*Citrus sinensis*) و نارنج

(*Citrus aurantium*) (رنگ) پرتقالی، (رنگ) نارنجی

انگلیسی میانه

فرانسوی باستان: *pume orange*

ایتالیایی باستان: (برگدان و محرف) *mela* ) *mellarancio* : میوه + *arancio* : درخت

پرتقال (متاثر از *Orange* , *Orenge* : شهری در فرانسه

(محرف) عربی: نازنح

فارسی: نازنگ

санскریت: *narangah*

(احتمالاً ریشه) دراویدی

چشم تو خفته است، از آن هر کس زین باغ سبب می‌برد و نارنگ (پروین اعتمادی)

**یادداشت**

صادرات پر تقال از امریکا به چین بیانگر یک سفر کامل به دور دنیا است، چرا که این میوه در طول قرون سفری به سمت غرب داشته که از چین شروع شده، به هند رفته، سپس به سمت خاور میانه، اروپا و نهایتاً به قاره جدید (امریکا) رسیده است. تاریخچه واژه orange تنها در قسمتی از این سفر پر تقال را همراهی کرده است. این واژه احتمالاً در اصل، ریشه دراویدی دارد. واژه بیانگان دراویدی به زبان سانسکریت که یک زبان هند و اروپایی است، به شکل narangah وارد شده است. همان طور که این میوه به سمت غرب رفته، آن واژه نیز به همراه آن رفته (و تغییر یافته) است و با واژه نارنگ (فارسی) و نارنج (عربی) مشخص می‌شود. عرب‌ها اولین پر تقال‌ها را به اسپانیا آوردند و سپس این میوه به سرعت در سراسر اروپا گسترش یافت. واژه مهم در این سیر تکامل، واژه ایتالیایی باستان mela rancio است که مشتق از دو جزو mela به معنی میوه و arancio به معنی درخت پر تقال و برگ‌رفته از واژه عربی نارنج - و نهایتاً واژه فارسی نارنگ - می‌باشد. این واژه ایتالیایی باستان به شکل pume orange به فرانسوی باستان راه یافته و به خاطر تأثیر نام شهر در فرانسه که پر تقال از آنجا به شمال فرانسه می‌رسیده، «Orange» جایگزین شده است. مرحله نهایی سفر این واژه، انتقال آن به انگلیسی از فرم فرانسوی باستان orange است. این واژه برای اولین بار در انگلیسی میانه در منتهی در حدود سال ۱۳۸۰، یعنی پیش از معرفی این میوه به قاره جدید (امریکا) ثبت شده است.

**مشتقات:**

Orangeade, Orangeado, Orangeism, Orangeman, Oranger, Orangery (۱)

**Ormazd, Ormuzd**

اورمزد، اهورامزدا،

خدای بزرگ و آفریننده جهان (مخالف اهریمن)

فارسی: اورمزد

فارسی باستان: Auramazda

اوستایی: اهورامزدا (ahuro mazda)

(Ahura Mazda) (نک.)

شیر با گاو و بره گرگ آشی کرده به طبع

آشی شان اورمزد مهربان انگیخته

(خاقانی)

**Ormuzine** (ا)

نوعی پارچه ابریشمی بافت ایران قدیم (دهخدا)

فارسی: هرمز [هرمز: نام جزیره، و تنگه‌ای در خلیج فارس (مع.) + ای]

**Os.** (Internet 1)

## استخوان

(هم‌ریشه با) اوستایی: *asti, asta*

(هم‌ریشه با) فارسی: استخوان

گرچه تب استخوان من کرد ز مهر گرم و رفت

همچو تهم نگی رود آتش مهر از استخوان

(حافظ)

یادداشت (دهخدا، م.)

این واژه (استخوان) با واژه‌های یونانی *osteon* و فرانسوی *os* به همین معنی، از یک ریشه‌اند. ترکیبات لاتینی نظیر استوپروز و استومالاسی نیز از همین ریشه‌اند.**Otter** (Internet 1)

## سمور آبی

(هم‌ریشه با) اوستایی: *udra*

# P

## Padishah

پادشاه، شاه

فارسی: پادشاه

[فارسی باستان: سرور (نک. *-pati*) + فارسی: شاه]

خدیو زمین پادشاه زمان      مه برج دولت شه کامران  
(حافظ)

## Pagoda (Ox, آج)

پاگودا، معبد بودایی در هند و خاور دور

پرتغالی: *pagode*

(نهایتاً)؛ فارسی: بتکده (بت + کده) (محترف متاثر از) پراکریت:

مرا که بتکده و مصطبه مقام بود  
چه جای صومعه و زهد و وجود و حالات است  
(فخر الدین عراقی)

## Pahlavi, Pehlevi

زبان پهلوی رایج در دوره ساسانیان

نوعی سکه طلا به نام رضا پهلوی (شاه اسبق ایران)

فارسی: پهلوی [پهلو: (سرزمین) پارت + ی]

(از) فارسی باستان: *Parthava-*

(نک. *Baluch*)

## Pal

برادر، داداش

(همریشه با) فارسی: برادر

ای فاطمه یتیم تو خفته است و بر سرش  
نی مادر است و نی پدر و نی برادر است  
(وحشی بافقی)

## یادداشت

pal، همچون *buddy* و *chum* واژه‌هایی عامیانه و امریکایی، به معنی رفیق و داداش هستند. احتمالاً افراد عادی تصور می‌کنند این واژه جزو ثابت زبان انگلیسی بوده است، در حالی که از یک منشاء نسبتاً غریب، یعنی زبان کولی‌ها، به انگلیسی راه یافته و برای اولین بار در قرن ۱۷ در انگلیسی ثبت شده است. *pal* از رومانی، زبان هندی کولی‌ها، خصوصاً از واژه‌ای به معنی «برادر، همقطار» گرفته شده که (به زبان کولی‌ها) در انگلستان *phal* و در اروپا *phral* گفته می‌شود. کولی‌ها یا یک زبان هندی صحبت می‌کنند زیرا آنان در اصل از ناحیه مرزی بین ایران و هند به اروپا مهاجرت کرده‌اند. در زبان‌های هندی دیگر نیز واژه‌های مرتبط با این واژه را به همین معنی (برادر، داداش) مشاهده می‌کنیم: هندوستانی: *bhai*، پراکریت: *bhada* یا *bhaya* و سانسکریت: *bhrata*. تمام این واژه‌ها به همان واژه هند و اروپایی باز می‌گردند. واژه فارسی «برادر» و واژه «brother» در انگلیسی نیز با این واژگان هم ریشه‌اند.

**Palampore** (OED)

پارچهٔ نخی نقش و نگاردار هندی که برای

روتختی و روفرشی به کار می‌رود.

هندی: *palangpo*: روتختی

فارسی: پلنگپوش (پلنگ + پوش): پلنگی‌پوش، پلنگیه‌پوش: آنکه لباسی از بوسه پلنگ [برتن] کرده باشد. (مع.)

صیدگاهش ز خون دریا جوش	گاه گرگینه گه پلنگی‌پوش
(هفت‌بکر، نظامی)	

یکایک بیامد خجسته سروش	بسان پری پلنگینه‌پوش
(شاہنامه فردوسی)	

**Pandan** (OED)

جعبهٔ کوچک فلزی تزیین شده هندی که به عنوان

جای گیاه پان (تلول، بلغاجی) به کار می‌رود.

اردو: [هندی *pān*: برگ گیاه «پان» + فارسی: دان (پسوند مکان)]

یادداشت (مع.).

پان، درختچه‌ای با نام علمی *Peper betel* از تیره بیدها (Salicinaea)، از دستهٔ فلفل‌ها که گیاه بومی هند، فیلیپین و مالزی است و در هندوچین و ماداگاسکار و افریقای

شرقی نیز می‌روید. برگ خشک شده این گیاه طعم معطر دارد و از آن ماده‌ای به نام بتل استخراج می‌کنند که دارای اثر قابض و اشتها آور و ضد کرم است. جویدن برگ یان باعث افزایش ترشحات بزاق و تحریک اشتها و قرمز شدن رنگ بزاق می‌شود.

**Pandura** [موسیقی] نوعی سازِ زهی شبیه ماندولین  
 (از) فارسی: تنبور (سازها)<sup>۱</sup>  
 (نک. **Tamboura**)

**Papoosh, Papouch(e)** (OED) سرپایی شرقی (ترکی)  
 فارسی: پاپوش [پا(ی) + پوش (از پوشانیدن)] : کفش، سرپایی  
 (نک. **Babouche**)

**Para** پاره، پارا: مسکوک شوروی، ترکیه و یوگسلاوی سابق  
 صربوکرواتی  
 ترکی  
 فارسی: پاره  
 من دانگی و نیم داشتم و حبہ کم      دو کوزه نبید خریده ام پاره کم  
 (ابوسعید ابوالغیر)

**Para-** (Internet 1) پیش، قبل  
 (هم‌ریشه با) اوستایی: *para*  
 مشتقات: Paramedic

پر迪س، فردوس (معزب)، بهشت برین: از واژه پرديس  
 فارسی که نام باغ‌های دیالوکو پادشاه ماد در هگمتانه (میدان) بوده است (آ).  
 انگلیسی میانه: *paradis*  
 فرانسوی باستان  
 لاتینی متأخر: *paradisus*  
 یونانی: *paradeisos*: باغ، پارک محصور

۱. نقل از فرهنگ موسیقی *Grove*.

اوستایی: *-pairi-* : اطراف (نک. *pairi-daeza-* : دیوار؛ پیرامون بسته و

بُردار (و درخت) (ب)

یادداشت

احتمالاً یکی از بهترین مثال‌های روندارتی اوازه‌ها در تحول زبان، واژه *paradise* است. در ردیابی این واژه از ریشه تا به امروز ارتقای آن به سطوح بالاتر را مشاهده می‌کنیم. تاریخچه این واژه از واژه اوستایی (گویش شرقی ایران باستان) *pairi-daeza* به معنی فضای بسته، متشکّل از *pairi* (اطراف) و *daeza* (دیوار) شروع می‌شود. گرنوفون (Xenophon) مورخ و فرمانده یونانی قرون وسطی که با سربازان یونانی در ایران به سر می‌برد، برای اولین بار واژه *paradeisos* را از واژه اوستایی *pairi-daeza* برگرفت و به معنای محوطه‌های تنظیم شاهان و اشراف زادگان ایرانی به کار برد. معنای این واژه یونانی به باغ یا باغ گل نیز گسترش یافت و سپس توسط مترجمان انگلیسی به یونانی، به جای واژه بهشت استفاده گردید. واژه یونانی اخیر، پس از راهیابی به «لاتینی متاخر» به شکل *paradisus* در مفاهیم روحانی لاتینی به کار گرفته شد. واژه انگلیسی باستان *paradis* که برگرفته از لاتینی است نیز مشاهده شده، ولی بنا به احتمال بیشتر، این واژه در انگلیسی میانه با اشتراق از لاتینی و فرانسوی باستان، که آن نیز واژه را از لاتینی گرفته، جایگاه خود را پیدا کرده است. این واژه برای اولین بار پیش از سال ۱۲۰۰ در انگلیسی ثبت شده است.

واژه «پر迪س» پس از راهیابی به عربی و تعریف، به شکل «فردوس» در قرآن نیز به کار رفته است:

انَّ الَّذِينَ آتَيْنَا وَعَمِلُوا الصَّالِحَاتِ كَانُوا لَهُمْ جَنَّاتُ الْفَرْدَوْسِ نُزُلاً (سوره کهف: ۱۰۷)  
همان آنان که ایمان آورند و کردار شایسته کردن، باغ‌های بهشت (فردوس) ایشان را پیشکش بوده است. الَّذِينَ يَرَوْنَ الْفَرْدَوْسَ هُمْ فِيهَا خَالِدُون (سوره مؤمنون: ۱۱)  
آنان که بهشت (فردوس) را به ارث برند، ایشان در آن جاودان اند.

مشتقات: Paradisiacal, Paradisiac, Paradisiacial, Paradisaic, Paradisal,

Paradisiacally, Paradisally, Paradisaically

**Parasang, Farsang (فارسی)، Farsakh (فارسی)**

فرسنگ، فرسخ:

معادل ۶/۵ کیلومتر

لاتینی: *parasanga*

یونانی: *parasanges*

(ریشه) ایرانی: فرنستگ، فرسخ

پهلوی: *farsang* (مع.)

داشت عیسی خری کبود به رنگ      که نرفتی دو روز یک فرنستگ  
(جامجم، اوحدی مراغه‌ای)

**Pard** (OED)

پلنگ

فرانسوی باستان: *pard, part, parde*

لاتینی: *pard-us*: پلنگ (نر)

یونانی: *pa'rdoj*

(هم‌ریشه با) فارسی: پارس: یوزپلنگ (مع.)

**Park** (پ)

پارک چهاردهیواری درخت‌دار

(از) اوستایی: *pairi-daeza*

(نک.) (Paradise)

یادداشت (م.)

این واژه مجدداً از انگلیسی به فارسی راه یافته و امروزه پارک خوانده می‌شود.

**Parsee, Parsi**

پارسی، زرتشتی، زبان پارسی دوره ساسانیان

(از پارسیان هند)

فارسی: پارسی (پارس + ی)

فارسی باستان: *parsa*

مشتقات: *Parsic, Parseeism*

**Parthian** (OED)

پارتی، مربوط به سرزمین پارت در غرب آسیا

(از) فارسی: پارت: (نام خراسانی کنونی از ختریت‌نشین‌های هخامنشی -*ian* + -*ar*)

(نک.) (Susian)

**Pasan, Pasang** (OED)

بز و حشی ایران و نواحی اطراف آن که

گویند دارای پاذهر است ( = *bezoar goat* )

فارسی: پازن: پازن، بز نر کوهی

پهلوی: پاچین

(Bezoar) (نک.)

**یادداشت (OED)**

بنا بر نظری، این واژه ترکیبی مشتق از پا + سنگ است که نادرست می‌باشد.

**Pasar (OED)**

[در اندونزی و مالزی] بازار

اندونزیایی

(احتمالاً) فارسی: بازار

(نک.) (Bazaar)

**Pasha, Pash, Pacha**

[در ترکیه عثمانی] پاشا: افسر عالی مقام

ترکی

فارسی: پادشاه

(Bashaw, Padishah) (نک.)

(آ) Pachlic, Pachalic

مشتقات:

**Pashm (۱)**

پشم

فارسی: پشم

طرفه کوری دوربین تیزجسم

لیک از اشتر نییند غیر پشم

(مشنوی معنوی، مولوی)

**Pashmina (۱)**

پشمینه، پشمی

فارسی: پشمینه [پشم + ینه (علامت نسبت)]

نمی‌ترسی ز آه آتشینم تو دانی خرقه پشمینه داری

(حافظ)

**Pashto, Pushtu**

[زبان] پشتو

فارسی: پشتو

pakhto: پشتو

**Past(oral) (Internet 1)**

شبانی، چوپانی

(هم ریشه با) اوستایی: *pasu*

**Path** (Internet 1)

راه

(هم‌ریشه با) اوستایی: *pathan***Pazand** (OED)

پازند: زبان پارسی قدیم که در نوشته‌های مذهبی به کار رفته است.  
 فارسی: پازند: تفسیر زند (Zend-Avesta) (نک.)

**Pazar** (OED)

شکل منسوخ واژه *bezoar*  
 (Bezoar) (نک.)

**Peach**

درخت و میوه هلو (*Prunus persica*), شفتالو،  
 به رنگ هلو (رنگ زرد ملوبی)، چیز لذیذ، زن یا دختر زیبا  
 انگلیسی میانه: *peche*  
 فارسی باستان: هلو  
 لاتینی: *persica*: درخت هلو (نهایتاً از) *persicus*: پارسی  
 (از) فارسی: پارس (نک.)

**Ped** (Internet 1)

پا

(هم‌ریشه با) اوستایی: *padh*

(هم‌ریشه با) فارسی: پا

مشتقた: *pedestrian*, *pedal*, *biped*  
 (نک.) (Seerpaw)

**Penide** (OED)

شکر جو سفید (که در درمان سنتی سرماخوردگی مصرف می‌شود)  
 فرانسوی: *pénide*  
 لاتینی میانه: *penidium* (معمولأ) جمع: *-ia*  
 فارسی: پانید: شکر منقی (پالایش شده)  
 صحن پانید حلقه می‌جوید نیشکر هم غنی مزد ببی

(خاقانی)

**Pent-** (Internet ۱)

پنج

(هم‌ریشه با) اوستایی: *panchan*

(هم‌ریشه با) فارسی: پنج

مشتقات: *pentagon*(نک. **Punch**)**Pepper** (۷)

فلفل

(هم‌ریشه با) اوستایی: *pelpel*

(هم‌ریشه با) فارسی: فلفل

گل آورد سعدی سوی بوستان به شوختی و فلفل به هندوستان  
(بوستان سعدی)

**Percale**

پرگاله، چلواری: نوعی چیت محکم ماند

چلوار یا متنقال

فرانسوی

فارسی: پرگاله: پارچه کنه، لنه، زنده، جامه مندرس (آ)، وصله، پنهن (مع.)

ای فلک‌حشمت که در دکان نظم محتم

به ز مدح مشتری گیر تو یک پرگاله نیست  
(محتم کاشانی)

**Pergunnah, Pergana** (OED)

نوعی تقسیم‌بندی در هند شامل

چند روستا (Ox)

فارسی و اردو: بَرْگَنَه: زمینی که از آن مال و خراج استانند.

اوستایی: *pari-khana*: پیرامون(نک. **Paradise Khan**)**Peri**

پری، پریچهر، پریرو فارسی:

پری (Ox, آج)

نا تو همنگ آن پری نشوی از هلاک و فنا بری نشوی  
(جام جم، اوحدی مراغه‌ای)

**Perse**

آبی، آبی نیلی

انگلیسی میانه: *pers*

فرانسوی باستان

لاتینی میانه: *persus*(مشتق از) لاتینی: *persicus*: پارسی

(از) فارسی: پارس

تا زبان پارسی زنده است من هم زنده‌ام

ور به خنجر حاسدِ دون بر درد خنجر مرا

(ملک‌الشعرای بهار)

**Persepolis**

تخت جمشید، پرسپولیس

فارسی: *Pers* (نک. **Persia**) + یونانی: *polis*: شهر**Persia**

ایران

فارسی: پارس

مشتق‌ات و ترکیبات: Persian melon, Persian lamb, Persian cat, Persian

Persian Blinds

(نک. **Persiennes**)

خوبان پارسی گو بخشندگان عمرند ساق بده بشارت رندان پارسا را

(حافظه)

**Persiennes (RHW)**

نوعی پرده کرکره (Persian Blinds)

پارچه نقاشی شده یا چاپ شده نخی یا ابریشمی

(از) فارسی: پارس

(نک. **Persia**)**Peshcush, -kash (OED)**

[در هند] پیشکش، هدیه، تقدیمی

فارسی: پیشکش [پیش + کش (از کشیدن)]

از کسی دیگر نیاید پیشکش از میان برخاست صلح و کشمکش

(بروین اعتضامی)

**Peshwa** (OED) [در هند] پیشو: لقب وزیر شاهزاده مارتا (Maratha) فارسی: پیشو: [پیش + وا: بان، پان (پسوند حفاظت)] (مع.). پیشو کن عقل دین اندوز را مزرع فردا شناس امروز را (هفت اورنگ، جامی)

**Pheran** (OED) پیراهن گشاد زنان و مردان کشمیر کشمیری فارسی: پیراهن پهلوی: *patrahan* (نک. *Jamwar*)

**Phota** (OED) نوعی پارچه بنگالی فارسی: فوته: لُنگ

**Pilaf, Pilaf, Pilau** پلو فارسی: پلو ترکی: *pilav* (نک. *Lemon*)

**Pir** (OED) [در هند] پیر، مرشد، آدم مقدس، ولی، مقبره اولیا فارسی: پیر پیر ما گفت خطای بر قلم صنع نرفت آفرین بر نظر باک خطای بوشش باد (حافظ)

**Pistachio** [گیاه‌شناسی] پسته، درخت پسته (*Pistacia vera*) عطر و طعم مغز پسته ایتالیایی: *pistacchio* لاتینی: *pistacium* یونانی: *pistake* (از) *pistakion*: درخت پسته (Ox-Pocket) فارسی: پسته (پستک) (pistak) (احتمالاً) فارسی میانه: پستک (Azoth) (نک.)

وازگان فارسی در انگلیسی

پسته آن ماه مرواریدگوش چون بختند بشکند بازار نوش  
(اوجده، مراغه‌ای،)

Popinjay

طبو طبع، (قديمه و يا منسونه) (Ox)

دِم طوط نما و خودنما

انگلیس، مانیہ

*papagai*, پاستان: فرانسوی

اسانیاں:

(یا) *papagai*, باستانی، وانسی، بروپا:

(هر دو از) عزمی، سغا

فارسی: بیغا: طوطی (دهخدا)

هوا چون پشت شاهین شد زمین چون سینه پیغا  
ز چلچل ساخته گلگل ز بلبل ساخته عنقا  
(قطران تبریزی)

Post (OED)

[در هند شرقی] گرز خشخاش، تریاک

**فارسی و اردو: پوست: افیون، تریاک (مع.).**

Po'steen, Po'stin

پوستن

**فارسی: بودستین (بودست + بزن)**

(Cummerbund نک)

Powindah (QED)

## نام قبیله‌ای کو چکننده از افغان‌ها که

سه خرد و فوش اشتغال دارند.

لشته

فارسي: بروند: پسته قماش، اسپاب، پسته حامع (مع.)

### Praise (-)

ستاش، آف ب. گفت.

(هم ریشه با) اوستایی: *farish*: واژه‌ای که در فارسی قدیم برای آفرین گفتن و دست زدن به کار مرفته است.

**Prior** (Internet 1)

پیش

(هم‌ریشه با) اوستایی

(هم‌ریشه با) فارسی: پار: سابقاً (مثلاً در واژه‌های «پارسال» و «پارینه») (مع).  
 امسال نیست سوز محزم چو پار امسال دیده‌ها نه چو پارند اشگبار  
 (محتمم کاشانی)

**Pul**

پول: واحد پول افغانستان برابر ۱/۱۰۰ افغانی.

در قدیم واحد پول روسیه و ایران (۱/۴۰ قران) بوده است.

فارسی: پول

(احتیالاً) یونانی متأخر: *phollis*: دم آهنگری، کیف پوللاتینی: *follies*: دم آهنگری

داری دو قرص و زان دو به ماهی گزی، مگز

داری دو پول و زان دو به سالی خوری، محور

(اوحدی مراغه‌ای)

**Punch**

پانچ: نوشابه‌ای دارای آب میوه و مشروبات گازدار و گاهی شراب یا لیکور

فارسی و سانسکریت: پنج (به خاطر ۵ جزء این نوشابه) (آج)

(نک. **Punjab**)از بهر یکی بوس به دو ماه ای ماه داری سه چهار پنج ماه مگراه  
 (سنایی عزنوی)**Punjab** (OED)

استان پنجاب هند که اهالی آن اکثرآ از نژاد هندواروپایی و کشاورز و گله‌دارند.

هندی: *Panja b*

فارسی: پنجاب (پنج + آب)

مشتقات: *Punjabi*: پنجابی (پنجاب + ی)

یادداشت

بنجاب نام ناحیه‌ای در شمال غربی شبه قاره هند است که توسط رود سند در غرب و یامونا در شرق احاطه شده است. این واژه از فارسی پنجاب (پنج: تعداد

شاخه‌های رود سند + آب) گرفته شده است. واژه فارسی پنج نیز با معادل هندی آن (pañc) هم ریشه است. نوشیدنی‌ای که امروزه در غرب punch نامیده می‌شود نیز از همین واژه گرفته شده است، چرا که در اصل شامل ۵ ترکیب بوده است. واگان هندی و فارسی فوق از ریشه هند و اروپایی penkwe گرفته شده‌اند که در یونانی به صورت pente (مثل pentagon) و در انگلیسی به شکل five دیده می‌شود که همه از یک ریشه‌اند (م.). بخش ساب در پنجاب برگرفته از ریشه هند و اروپایی- ap به معنی «آب، آبراه» است که در واژه انگلیسی julep نیز که نهایتاً از واژه فارسی «گلاب» (گل (سرخ) + آب) گرفته شده نیز مشاهده می‌شود.

### Purdah

پرده، پارچه پرده‌ای

اردو: pardah

فارسی: پرد

فارسی میانه: پردک (pardak)

\* فارسی باستان: -paridaka-

(از) [ pari ] : اطراف، پیرامون (نک. per ) + da- : قرار دادن (نک. dhe- )

(Azoth) (نک.)

ساق بیا که یار ز رخ برد برقفت کار چراغ خلوتیان باز درگرفت  
(حافظ)

### Purwanah, Parwa-nah (OED)

دستور، فرمان، پروانه، مجوز

اردو و فارسی: پروانه؛ جواز

بهلوی: پروانک

(Azoth) (نک.)

### Pyjama, Pajama

پیزامه، لباس

هندي: pajama : پیزامه

فارسی: پایجامه [ پای (از فارسی میانه) + جامه ]

(Jama . Ped) (نک.)

یادداشت (Encycl. M.)

پایجامه شلواری بوده که توسط بندی به کمر وصل می‌شده است. این شلوار را

مردان و زنان شرقی مسلمان در طی روز می‌پوشیدند و انگلیسی‌ها آنرا از بریتانی‌ها و آم‌گرفتند. بعدها در اروپا بالاپوشی هم به آن اضافه شد و امروزه گاهی پای‌پوشی نیز با آن همراه است. این واژه مجدداً از انگلیسی به فارسی بازگشته و معمولاً به صورت «پیزامه» تلفظ می‌شود (نک. Park Naphtha Mogul .Calpac .).

# Q

**Qanat** (آج), **Kanat**, **Kanaut** (OED)

قنات، کاریز، کاهریز، کهریز

فارسی: قنات

عربی: قناة

از تشنگی کدوینم امسال خشک شد آب قنات بردى و آبی به چاه نیست  
(پروین انصاصی)

یادداشت (م).

فرهنگ (آ) واژه قنات را بر گرفته از واژه «کندآب» (کند «از کندن» + آب) فارسی می داند که صحیح به نظر نمی رسد. شاید ذکر این نکته نیز جالب باشد که اعراب امروزه این واژه را برای شبکه های تلویزیونی به کار می بردند (مثل قناۃالجزیرۃ).

**Qum** (OED, Internet 3)

نوعی قالی ایرانی بافت قم

فارسی: قم

عربی: قم

فارسی: کُم (کوتاه شده) کومه: به خاطر کومه هایی که ساکنان اویسیه (جادرنشیان) در این محل برای خود بربا می داشتند (شهرها).

بفرمود تا عهد قم و اصفهان نهاد بزرگان و جای مهان  
(شاهنامه فردوسی)

# R

**Rahdar** (OED)

[در هند] راهدار، متصدی راهداری، باجگیر راه

اردو و فارسی: راهدار [راه + دار]

مگر آن کو گناهکار بود      دزد و خونی و راهدار<sup>۱</sup> بود

(هفتپیکر، نظامی)

مالیات یا پولی که برای ایمنی سفر پرداخته می‌شود.

اردو و فارسی: راهداری

فارسی: [راهدار (نک. **Rahdar**) + ی]

**Rap** (ب)

دارای وجود روحانی کردن، به حال خلسله روحانی بردن

(هم‌ریشه با) اوستایی: *rap*: شادی، خشنودی

یادداشت

امروزه گروهی در اروپا و امریکا به همین نام («رَب») با وجه تسمیه بین‌باری و کامیابی از روی ددمنشی و کامجویی بذور (نامیده می‌شوند (ب)). گرچه به نظر نمی‌رسد در مورد برخی واژه‌ها (از جمله واژه اخیر) سیر انتقال بیان شده در منابع قرین صحت باشد، ولی همان‌گونه که در مقدمه نیز آمده است، از ذکر آنها فروگذار نشده است (م.).

**Rayat** (OED)

[فارسی رایج در هند] رعیت، دهقان، کشاورز

فارسی: رعیت

عربی: رعیة

هم رعیت مرید و هم شاهنش      همه از ساکنان درگاهش  
(عشاقنامه، فخرالدین عراقی)

۱. راهدار: (در اینجا) دزد و راهزن

<b>Reng</b> (OED)	رنگ (رنگ مو) فارسی: رنگ <i>ranga</i> санскрит: (نک. <b>Bronze</b> )
<b>Resht</b> (OED)	نوعی چهل تکه (صدو صله) دوخت شهر رشت (از) رشت: (از) ماده تاریخ سال بنای این شهر [رشت = ۹۰۰ (به حساب ابجد)] (شهرها) چونکه جمع آوری لشکر شد از خراسان و رشت و گیلانا (موش و گربه، عیید زاکانی)
<b>Rhages</b> (OED)	نوعی سفالینه رنگین ساخت شهر ری پهلوی: رگه پارسی باستان: رگا (شهرها) (نک. <b>Hamadan</b> )
<b>Rhodo-, Rhod-</b> (آج)	[پیشوند] قمر، گل سرخ، گل محمدی، رز، سرخ (ربیشه) فارسی (نک. <b>Rose</b> ) مشتقات: <i>rhodolite</i>
<b>Rhubarb</b> (AHD)	ریواند، ریوند چینی، راوند، ریواس، انواع <i>Rheum rhubarbarum</i> از جنس <i>Rheum</i> انگلیسی میانه: <i>rubarbe</i> فرانسوی میانه: <i>rubarbe</i> (احتمالاً لاتینی میانه: <i>reubarb(ar)um</i> ) لاتینی متأخر: <i>reubarbarum</i> (احتمالاً محرّف متاخر) یونانی ( <i>rheon</i> ): <i>rha barbarum</i> : روبارب وحشی روبارب: <i>Rha</i> (احتمالاً یونانی: <i>Rha</i> : نام قدیم رود ولگا که در کناره های آن روبارب (ریوند) کشت می شده است.

اوستایی: *Ra(n)ha* : نام یک رود افسانه‌ای  
*: barbarum*

لاتینی: *barbarum* : برب، خارجی  
 حرارت‌های جهله را حکیمان ز علم و پند گفتستند ریوند  
 (ناصرخسرو)

یادداشت

واژه روبارب (rhubarb) با دو منبع ما را به ریشه خود راهنمایی می‌کند. اولین قسمت، *rhu-* است که می‌توانیم آن را تا واژه یونانی *rha* به معنی روبارب رديابی کنیم. بنا به نظر مورخ لاتینی متأخر، آمیانوس مارسلینوس (Ammianus Marcellinus) از آنجا که روبارب در آن زمان اطراف رودی به نام *Rha* – با نام کتونی ولگا – می‌رویده، این گیاه را نیز *Rha* نامیده‌اند. دومین قسمت، (*-barb-*) ابتدا به واژه لاتینی متأخر *rha* – که خود برگرفته از واژه یونانی *rha* است – اضافه و متنه‌ی به *Barbarum* فرم *rhabarbarum* شده‌اند. برگرفته از واژه لاتینی *barbarus* به معنی «خارجی» است. معادل دیگر یونانی روبارب *rheon*، واژه لاتینی متأخر *rhabarbarum* برگرفته از همین واژه است و واژه انگلیسی میانه *rubarbe* که برای اولین بار در سال ۱۳۹۰ در یک نوشتار انگلیسی ثبت شده نیز از فرانسوی باستان گرفته شده است. به تقلید از املای ایونانی *rha*، حرف *h* به آن واژه انگلیسی افروده شد تا نهایتاً تبدیل به *rhubarb* شود و سفر طولانی این واژه از کرانه‌های رود ولگا به انگلیسی به اتمام برسد.

## Rial

ریال: واحد پول ایران

فارسی: ریال

عربی: ریال

اسپانیایی: *real*

یادداشت (ع-انگ)<sup>۱</sup>

رئال اسپانیا برای اولین بار در سال ۱۴۹۷ میلادی ضرب شد و تا سال ۱۸۷۰ میلادی پول نقره رایج آن کشور بود و از آنجا به مستعمرات اسپانیا و کشورهای عربی وارد شد. این مسکوک در کشور ما (ایران) نیز در زمان داد و ستد با پرتغالی‌ها و اسپانیایی‌ها شناخته شد.

<sup>۱</sup>. نقل از دایرة المعارف فارسی

<b>Ribes</b> (ع-انگ)	ریواس (Rheum rhipes) لاتینی نوین: <i>ribes</i> لاتینی میانه: <i>ribes</i> عربی: ریباس (دهخدا) فارسی: ریواس (دهخدا، مع.) مسی و معشوق را بگزین به عالم جز این دیگر همه زرق است و ریواس (ستایی عزنوی)
<b>Rich</b> (Internet ۱)	ثروتمند (هم‌ربشه با) اوستایی: <i>rae</i>
<b>Rissaldar</b> (OED)	رساله‌دار، کاپیتان محلی سواره نظام هندی: <i>risāldār, risālādār</i> فارسی: رساله‌دار [عربی: رسالت: گروه اسبان + فارسی: دار (نک. -dher)] : سرهنگ و سردار سواران (دهخدا) مشتقات: Rissaldar-major
<b>Rob</b> (OED)	رُبَّ انار، رُبَّ میوه لاتینی نوین یا فرانسوی: <i>rob</i> فارسی: رُبَّ عربی: رُبَّ
<b>Roc</b>	رُخ: سیمرغ افسانه‌ای (مع.) عربی: رَخَّ (احتمالاً) فارسی: رُخ: پرندگان موهم و بزرگ مانند سیمرغ و عنقا
<b>Rook</b>	[شطرنج] رُخ، قلعه انگلیسی میانه: <i>rok</i> فرانسوی باستان: <i>roc</i> عربی: رَخَّ فارسی: رُخ: برج (مع.)

فرزین دل است و شه خرد و رخ ضمیر است

سیدق<sup>۱</sup> رموز تازی و معنی پهلوی  
(خاقانی)

(Fers. نک.)

### Rose (آج)

[گیاه‌نامی] رُز، گل سرخ، گل محمدی

(نام دسته بزرگی از گل‌های خوشبو یا بی‌بو و خاردار از جنس *Rosa* از تیره: Rosaceae)

عربی: وَرْد

پهلوی: وَرْدَادِه (varda) (از) *vard* (مع.)

یادداشت (AHD 2000)

واژه انگلیسی *rose* برگرفته از زبان‌های لاتینی و فرانسوی باستان است. واژه لاتینی *rosa* احتمالاً گونه دیگری از گونه یونانی *rhodia* است که گونه‌های دیگری همچون *wrodon* و *rhodon* نیز در گویش‌های یونانی برای این واژه دیده می‌شوند. در اوستایی نیز گل سرخ را *varəda* و در ارمنی *vard* گویند که همه این واژگان به هم مرتبط‌اند. گرچه ممکن است تقلیل به نظر برسد، در بی‌یک سری تغییرات هجایی، واژه فارسی نوین «گل» نیز برگرفته از واژه اوستایی *varada* است. گلاب نیز که از ترکیب «آب گل (سرخ)» گرفته شده، از همین واژه ناشی شده است. گلاب از فارسی به عربی رفته (جلاب) و سپس توسط اسپانیایی‌ها و فرانسویان به شکل *julep* به انگلیسی وارد شده است.

### Roumi (OED)

[عبارت رایج در میان اعراب] اروپایی

عربی: رومی

فارسی: رومی (روم: آسیای صغیر، ترکیه و ارمنستان امروزی + ی)

رومی رخان هفت‌زمین را چنان طوف

بر گرد آن سرادق رنگی شعار چیست

(اوحدی مراغه‌ای)

یادداشت (دهخدا، مع.)

واژه عربی سرادق در بیت فوق نیز ریشه فارسی دارد و برگرفته از واژه «سرای» است (نک. **Caravansary**, **Borax**).

۱. بیدق: مهره بیاده در شطرنج

**Roxanne, Roxanna** [اسم خاص مؤنث] (Roxie) رُکسانا

فارسی: روشنک (دهخدا)، رخسانه (آج)

جنین گفت با روشنک مادرش ز روشن روان شاه اسکندرش

(شرف نامه، نظامی)

یادداشت (دهخدا)

نام دختر دارا که اسکندر به موجب وصیت دارا او را به عقد نکاح خود درآورد

روشنک بود. تلفظ یونانی این نام (روشنک) به صورت رُخسانه یا رُکسانا

(Roxana یا Roxene) بوده است.

**Ryot** (OED)

[فارسی رایج در هند] رعیت، دهقان، کشاورز

اردو: *rai'at*

(احتمالاً) فارسی: رعیت (م.)

عربی: رعیة (از رعی)

(Rayat. نک.)

# S

**Sable** سمور (*Martes zibellina*)، پوست یا خز سمور، رنگ سربی یا سیاه

انگلیسی میانه

فرانسوی باستان

آلمانی میانه پایین: *sabel*

روسی باستان: *sobol'*

(نهایتاً) فارسی: سمور

ز سنجاب و قاقم ز موی سمور ز گستردنی‌ها و جام بلور

(شاهنامه فردوسی)

**Sad** (۷)

غمگین، آزرده

(هریشه با) اوستایی: *sad*: آزار رساندن، رنجانیدن

**Safavid** (OED)

صفوی، سلسله صفویه (۱۵۰۲- ۱۷۳۶ میلادی)

(از) فارسی: صفوی (منسوب به شیخ صفی الدین اردبیلی)

(از) عربی

(نک. *Sophy*)

سلاله نبوی شمع دوده آدم خلاصه انسان

(محتمل کاشانی)

**Saffian (leather)** (آج)

سختیان، تیماج، چرم بز یا گوسفند

فارسی: سختیان

می خرد چرم و ادیم و سختیان

(مثنوی معنوی، مولوی)

کشگر هم آنج افزاید ز نان

**Sailab** (OED) سیلاب: نوعی روش کشت در سواحل رود سند در پاکستان و شمال هند که مزارع به وسیله سیلاب آبیاری می‌شوند.  
 هندی و بنجابی: (*saila~b(a~)*)  
 فارسی: سیلاب (سیل + آب)  
 سیلاب گرفت گرد ویرانه عمر و آغاز پُری نهاد پیانه عمر  
 (حافظ)

**Sandal** (۷) (کفش) سندل  
 (هم‌ریشه با) اوستایی: *sandal*: گونه‌ای پای‌پوش  
 (هم‌ریشه با) فارسی: سندل  
 هیزم از اتفاقاتان سندل بوریا زالتفاتان محمل  
 (وحشی بافقی)

**Sandarac** (OED) [گیاه‌شناسی] درخت سندروس (Callitris quadrivalvis) (احتمالاً هم‌ریشه با) فارسی: سندروس سانسکریت: *sindu~ra* : شنگرف (نک. *Cinnabar*)  
 رخ لاله رخ گشت چون سندروس به پیش سپهد زمین داد بوس  
 (شاهنامه فردوسی)

**Sansa** (OED) ساز آفریقایی شبیه به زنبورک  
 مرانگو (باتو)  
 عربی: صَنْج  
 فارسی: سنج  
 بفرمود تا بر درش کرنای دمیدند با سنج و هندی درای  
 (شاهنامه فردوسی)

**Santoor, Santour** (Ox-talk) [موسیقی] سنتور: یکی از قدیمی‌ترین و کامل‌ترین سازهای ایرانی که به شکل ذوزنقه ساخته و سیم‌های بسیاری بر روی آن کشیده شده است و آنرا به وسیله دو مضراب چوبی نوازنده (دهخدا، نقل از مع.).

فارسی: سنتور (دهخدا، فنیسی)

عربی: سلطییر

یونانی: *psalterion*

آسمان همراه سنتور سکوت ابدی      با منش خنده خورشید نثار آمده بود  
(شهریار)

یادداشت (م.).

این واژه به طور مستقیم از عربی نیز به انگلیسی راه یافته و به شکل *santir* نگاشته می‌شود.

### Sarab (Internet 3)

نوعی قالی ایرانی بافت آذربایجان شرقی  
(از) سراب؛ به خاطر مجاورت با سراورود (شهرها).

### Saraf (OED)

صرف

فارسی: صراف؛ سره کشندۀ سیم و زر

عربی: صراف (از صرف)

عربی: *a-rāph*؛ پالایش، محک (طلا و نقره)

آنکه صراف گهر شد ننهد هرگز      سنگ را با دُر شهوار به یک میزان  
(پروین اعتصامی)

### Sarod, Sarode

نغمه، سرود

اردو

فارسی: سرود

فارسی میانه: *srod*

ایرانی باستان: *srauta-*  
(نک. -kleu-)

مشتقات: sarodist

مغتنی بزن آن نوآین سرود      بگو با حربان به آواز رود  
(حافظ)

### Sarouk (OED)

فرش ایرانی بافت ساروق اراک

**Sash**

کمریند، شال کمر، عمامه

عربی: شاش؛ چیت موصلي، چیت مولسن (آ)

فارسی: چاج؛ نام قدیم شهر تاشکند، پایتخت کشوری ازبکستان (مع.)

بخارا و سعد و سمرقند و چاج سپیجان و آن کشور و تخت عاج

(شاهنامه فردوسی)

**Sassanid, Sasanian, Sassanian** (آج)

ساسانی،

وابسته به ساسانیان (۲۲۴-۶۴۱ میلادی)

فارسی

فسانه خوب شو آخر چو می دانی که بیش از تو

فسانه نیک و بد گشتند سامانی و ساسانی

(ستایی غزنوی)

**Satem**

[زبان‌شناسی] زبان‌های ساتم (آریایی شرقی)

(زبان‌های هند و اروپایی شرقی که واژه «صد» را بدون «ن» تلفظ می‌کنند<sup>۱</sup> در برابر زبان‌های سنتم که«صد» را با «ن» تلفظ می‌کنند<sup>۲</sup> (آج)اوستایی: *satm* : صد

(dekm.

**Satrap**

ساتراپ،

استاندار باستان ایران در زمان ساسانیان

انگلیسی میانه: *satrape*

فرانسه باستان

لاتینی: *satrapes*

یونانی

فارسی باستان: *khshathrapava* : ساتراپی، ایالت، استان + *pava*

نگهبان (نک. [pa-])

۱. مثل: *satam* ، *simtas* و *صد* (به ترتیب در سانسکریت، لیتوانیایی و فارسی)۲. مثل: *kant* ، *cant* و *centum* (به ترتیب در زبان‌های لاتینی، ولزی و نئماری)

**SAVAK (OED)**

ساواک: سازمان امنیت سابق  
(از حروف ابتدای کلمات) سازمان اطلاعات و امنیت کشور

**Saz (OED)**

سازی زهی شبیه به تنبور که در ترکیه و آفریقای شمالی و خاور نزدیک دیده می شود.  
ترکی  
فارسی: ساز

**Scarlatina**

مخملک، گل افسان

لاتینی نوین: (*febris*) *scarlatina*: مخملک

ایتالیایی: *scarlattina*:

فارسی: سقرلات

(Scarlet)

مشتقات: Scarlatinal

**Scarlet**

سرخ، سقلات، پارچه مخمل، رنگ مخملی  
انگلیسی میانه: *scarlet*: (پارچه) مخمل

فرانسوی باستان: *escarlate*

لاتینی میانه: *scarlata*: پارچه مخمل

فارسی: سقرلات

عربی: (محرف) سقلاط

(احتمالاً) یونانی میانه: *sigillatos*

لاتینی: *sigillatus*: مزین به تصاویر بر جسته

(از) *sigilla*: تصاویر کوچک

(جمع) *sigillum*: تصویر کوچک، مهر

(صغری) *signum*: تصویر، علامت

به صوف و سقرلاتشان پشتگرمی  
(وحشی بافقی)

(آج) شهرزاد: دختری که هر شب برای سلطان داستان می گفت.

فارسی: شهرزاد [شهر + زاد (از زاییدن)]

**Scimitar**

شمشیر عربی و فارسی

فرانسوی: *cimeterre*(و) ایتالیایی: *scimitarra*

(احتمالاً نهایتاً) فارسی: شمشیر [پهلوی: شم: ناخن و دم (مع.) + (بـ) شیر]  
 از یک سو شیر و از دگر سو شمشیر مسکین دل من میان شیر و شمشیر  
 (ابوسعید ابوالغیر)

**Sea-conny** (OED)

سکاندار کشته تحت نظارت ملوانان هندی

(Lascar)

فارسی: سکانی (عربی: سکان + ی)

**Seerpaw** (OED)

یک لباس کامل که به عنوان خلعت توسط

فرماندار یا نماینده او تقدیم می شود.

اردو: *saropa*

فارسی: سراپا (سر + ا + پا)

فتاده ام به رهت چشم و گوش گشته سراپا  
 بیا که گوش به آواز پا و چشم به راهم  
 (وحشی بافقی)

**Seersucker**

پارچه راه راه نخی بادوامی که از نخ و

ابریشم تهیه و برای پرده و رو تختی به کار می رود.

هندي: *sirsakar*

فارسی: شیر و شکر (فارسی میانه: شیر + فارسی میانه: و (از فارسی باستان: «) +

سانسکریت: شکر ]

یادداشت

این واژه که در انگلیسی نام نوعی پارچه سبک برای لباس های تابستانی و پیراهن است بیانگر گوشمهای از تاریخ هند است. این واژه که در زبان هندی (زبان شرق هند) به شکل *sirsakar* است، به انگلیسی راه یافته و در هندی مجازاً به نوعی پارچه نخی راه راه گفته می شده و نام آن از واژه های فارسی «شیر» و «شکر» گرفته شده است. این پارچه به خاطر شباهت نوارهای نرم و زبرش به سطح نرم

شیر و بافت خشن شکر، چنین نامیده شده است. واژه فارسی شکر نیز، خود از واژه سانسکریت *sakra* گرفته شده است. در اینجا نوعی وام چند فرهنگی دیده می‌شود؛ ایرانیان شکر را از واژه هندی آن در قرن ششم وام گرفتند و بعد در حمله مغول به هند در قرن ۱۴ و پس از آن، فرست برای وام اشیا و واژه‌های ایرانی، از جمله «شیر» و «شکر» مهیا شد زیرا تیمور لنگ (Tamerlane) – که ترک مغولی بود – هم ایران و هم هند را به امپراطوری خود ضمیمه کرده بود. سپس انگلیسی‌ها در قرن ۱۸ هنگامی که کمپانی هند شرقی و انگلستان به سمت استعمار کامل هند پیش می‌رفتند، این کالا و نام آن (شیر و شکر) را از زبان هندی وام گرفتند. این واژه، در انگلیسی برای اولین بار در سال ۱۷۲۲ میلادی به شکل *Sea Sucker* ثبت شده است.

**Sehna, Sen(n)a** (Ox-talk)

نوعی فرش ایرانی

(از) صحنه (شهری در کردستان)

(از) عربی: صحنة (از صحن) (م.)

مشتقات: Sehna knot, Senna knot (RHW)

**Seistan** (OED)

باد شدیدی که در ماه‌های تابستان می‌وزد.

یادداشت (دهخدا)

سیستان: [سگستان: سگ (قوم سکا) + ستان (پسوند مکان)]، سجستان (معرب) یا سگستان که نام قدیم آن زرنگ بود. پس از مهاجرت سکاها (سکا، اسکوت، اسکیث، سیت) در زمان فرهاد دوم اشکانی (۱۲۸–۱۳۶) پیش از میلاد) و اردوان دوم (۱۲۴–۱۲۷ پیش از میلاد) به طرف جنوب، گروهی از آنان در زرنگ مستقر شدند و از این زمان زرنگ به نام آنان سگستان خوانده شد.

(نک. Ashkenazi)

**Se'lictar** (OED)

شمشیردار

ترکی

فارسی: سلاحدار [عربی: سلاح + دار (نک. -)]

(Silladar)

<b>Sepoy</b>	[فارسی رایج در هند] سرباز، سپاهی، پاسیان محلی (احتمالاً) پرتغالی: <i>sipae</i> اردو: <i>sipahi</i> فارسی: سپاهی (سپاه + ی) سپاهی و شهری به کردار کوه سراسر به جنگ اندر آمد گروه (شاهنامه فردوسی)
<b>Seraglio, Serail</b> (ī, Ox)	[در ترکیه عثمانی] اندرون، حرم، حرمسرا، شبستان، عمارت سلطنتی ایتالیایی: <i>seraglio</i> : محوطه، حرمسرا (AHD) (احتمالاً) ترکی: <i>saray</i> : قصر فارسی: سرای (نک. <i>Serai . Caravansary</i> )
<b>Serai</b> (ī, Ox), <b>Surahi</b> (ī)	سر، سرای، مهمانخانه، کاروانسرا ترکی فارسی: سرای (نک. <i>ter-</i> ) کرد نفرین بر کسان کدخدای که شبانگه ریختندم در سرای (پروین اعتصامی)
<b>Serang</b> (Ox)	[در هند شرقی] رئیس کارکنان و جاشویان کشتی، کرجی بان هندي و هندوستانی فارسی: سرهنگ نباید که از کارداران من ز سرهنگ و جنگی سواران من بخسید کسی دل پر از آرزوی گر از بنده گر مردم نیک خوی (شاهنامه فردوسی)
<b>Seraskier</b> , (ī, Ox)	[در ترکیه] سر عسکر، فرمانده نیروی زمینی ترکی فارسی: سر عسکر (سر + عسکر) (Lascar) (نک.)

دزدار فلک قلعه بدهد      چون گردد او سرلشکر من  
 (دیوان شمس، مولوی)  
 یادداشت (م.).  
 دزدار و قلعه در بیت فوق به ترتیب معرب واژه‌های دزدار و کلات هستند.  
 (نک. Dizdar . Killadar)

**Serdab** (OED)

[در غرب آسیا] سرداب  
 فارسی: سرداب [سرد + آب (ap.)]  
 از گلاب ژاله و کافور صبحش در سحوم  
 خیش خانه کسری و سرداب خاقان دیده‌اند  
 (خاقانی)

**Serendipity**

(تحصیل) نعمت غیرمتوجه  
 (برگرفته از شخصیت‌های افسانه فارسی «سه شاهزاده سرندیپ» که چنین کشفیات محیزان‌العقلی می‌کردند).  
 فارسی: سَرَنْدِيْپ : سری‌لانکا، سیلان  
 عربی: سرنديپ  
 سانسکریت: *Simhaladvipa* (دهخدا)  
 مشتقات: *serendipitously, serendipitous*  
 یادداشت (م.).

باتوجه به باقی ماندن حرف «p» در واژه سانسکریت «سیمه‌لدیپ (Simhaladvipa)» به شکل سرندیپ در فارسی، احتمال عبور آن از عربی بسیار کم است، چرا که با توجه به نبود حرف «ب» در عربی، معمولاً در تعریف «ب» تبدیل به «ب» می‌شود (مثل تبدیل پاشا به باشا و پادزه‌ر به بادزه‌ر و ...). از طرفی بنا بر لغتنامه دهخدا نیز واژه فارسی «سرندیپ» (مستقیماً از سانسکریت وام گرفته شده و اشاره‌ای به عربی نشده است. بنابراین برخلاف سیر واژه‌های فوق، برگرفته از AHD جدید، به نظر می‌رسد در سیر انتقال این واژه از سانسکریت به انگلیسی، زبان عربی نقشی نداشته، بلکه خود واژه عربی «سرندیپ» نیز معرب «سرنديپ» فارسی باشد. ذکر این نکته نیز جالب است که بر اساس مع. و دهخدا سرندیپ (سریلانکای کنونی) محل هبوط آدم (ع) از بهشت است (نک. Jasper).

<b>Sesban</b> (OED)	[گیاه‌شناسی] گیاهانی از غلاف‌داران (Ox) (Sesbania aculeate و Sesbania aegiptica) فرانسوی: <i>sesban</i> : (نهایتاً) فارسی: سیسبان: تخم گیاه پنج‌انگشت
---------------------	--

<b>Shah</b>	شاه، پادشاه فارسی: شاه کوتاه‌شده) فارسی باستان: - <i>khshayathiya</i> - مشتقات: <i>shahdom</i> خاک در گاه تو ای دلبر اگر گیرد هوا تو بیای حور و چتر شاه سقلاطون شود (سنای غزنوی)
-------------	--

<b>Shahanshah</b> (OED)	شاهنشاه، شاهِ شاهان (لقب شاه سابق ایران) فارسی: شاهنشاه (کوتاه‌شده) شاهان شاه: شاه شاهان (نک. <b>Shah</b> ) چنین فرمود شاهنشاه عالم که عشق نو برآ راز راه عالم (خرسرو و شیرین، نظامی)
-------------------------	---

<b>Shahbandar</b> (OED)	عنوان افسر بنادر محلی دریاهای هند، رئیس گمرک فارسی: شاه بندر (شاه + بندر) (نک. <b>Bunder . Shah</b> )
-------------------------	---

<b>Shahbanu</b> (OED)	شهبانو، عنوان همسر شاه سابق ایران فارسی: شهبانو [شه: (کوتاه‌شده) شاه + بانو] (نک. <b>Shah</b> )
-----------------------	---

<b>Shahi, Shahee</b> (ī, Ox)	شاهی (واحد بول) فارسی: شاهی (شاه + i) (نک. <b>Shah</b> )
------------------------------	--

بگفت آنج بشنید و بفزو نیز      ز شاهی و گنج و ز دینار و چیز  
 (شاهنامه فردوسی)

**Shahin, Shaheen** (ī, Ox)

شاهین (Falco peregrinator)

فارسی: شاهین (شاه + بین)

اوستایی: *saena* : سیمرغ (مع.)

(**Shah**)

های زلف شاهین شهپر را      دل شاهان عالم زیر پر باد  
 (حافظ)

**Shahnai** (OED)

نوعی ساز بادی هندی

هندی و اردو: *s'ahna*

فارسی: شاهنای (شاه + نای) : سرنا (سورنای). شهنا

(**Shah**)

**Shahzadeh** (ī)

شاہزادہ

فارسی: شاهزاده [شاه + زاده (از زاییدن)]

شاہزادہ چو سوی او نگرید      بوی عشقش ز خون بشنید  
 (فخرالدین عراقی)

**Shaitan, Sheitan** (ī, Ox)

شیطان، دیو، روح پلید

فارسی: شیطان (ī)

عربی: شیطان (از شطن)

عبری: *satan*

(**Ahriman**)

لوح دل از فضله شیطان بشوی      ای مدرس درس عشق هم بگویی  
 (نان و حلوا، شیخ بهایی)

**Shalwar** (OED)

شلوار گشادی که زنان و مردان در کشورهای جنوب آسیا

می‌پوشند، مخصوصاً شلواری که زنان به همراه پیراهن (*kameez* : قمیص) می‌پوشند.

(**Sherryvallies** . **Sherwal**)

بیراهنکی بی آستین لیکن شلوار چو آستین بو عمری  
(منوچهری)

**Shamiana(h)** (OED)

خیمه

اردو و فارسی؛ شامیانه؛ سراپرده، خیمه

شمشیر ایرانی (خمیده، با تیغه یکطرفه) (RHW)، **Shamsheer** (OED)  
فارسی؛ شمشیر  
(نک. Scimitar)

**Shawl**

شال، دستمال گردن، شال گردن، دستمال گردن زدن،  
در شال پیچیدن  
(نهایتاً) فارسی؛ شال

نان و حلوا چیست این اعمال تو جبة پشمین ردا و شال تو  
(نان و حلوا، شیخ بهایی)

**Sherbet, Sherbert**

بستنی میوه، مشروب گازدار مرکب  
از بیکربنات دوسود، شکر و لیموناد، شربت میوه، لیوان شیشه‌ای مخصوص  
بستنی میوه و امثال آن (sherbet glass).

فارسی؛ شربت

عربی؛ شربة (از شرب)

چون نمودی رخ به من یک لحظه بدخوبی مکن  
شربت دیدار شیرین به ترش رویی مکن  
(معتمض کاشانی)

یادداشت

این واژه برای اولین بار در سال ۱۶۰۳ ثبت شده و چندین قرن است در انگلیسی  
به کار می‌رود، ولی نه به عنوان چیزی که امروزه در انگلیسی به نام  
sherbet شناخته می‌شود. این واژه از ترکی عثمانی (sherbet) یا فارسی (شربت) به  
انگلیسی راه یافته است و هر دوی آنها از واژه «شربة» (به معنی  
نوشیدنی) گرفته شده‌اند. شربت در فارسی و ترکی به نوشابه شیرینی از آب

میوه رقیق گفته می‌شود که در خاورمیانه رواج دارد و توسط اروپاییان تقلید شده است ولی سرانجام در اروپا شربت به نوعی نوشابه کربناتی (محتوی گاز کربنیک) اطلاق شد. از آنجا که شربت رایج در خاورمیانه حاوی میوه است و غالباً با یخ خنک می‌شود، *sherbet* انگلیسی (علاوه بر معنای فوق) به دسر منجمد مدرن نیز گفته شده که کاربرد اخیر برای اولین بار در سال ۱۸۹۱ در انگلیسی ثبت شده و بنابراین کمی متمازی از *sorbet* انگلیسی (به معنی بستنی با طعم میوه برای پذیرایی بین وعده‌های غذا) است. *sorbet* که برای اولین بار در سال ۱۵۸۵ میلادی در انگلیسی ثبت شده، از طریق فرانسوی (*sorbet*) و سپس ایتالیایی (*sorbetto*) به همان واژه ترکی *sherbet* بر می‌گردد که واژه انگلیسی *sherbet* نیز از همان گرفته شده و همان‌طور که ذکر شد، این واژه ترکی نیز برگرفته از واژه فارسی «شربت» است (م.).

**Sheristadar** (OED)

منشی اصلی در دادگاه‌های هند

اردو

فارسی: سررشته‌دار [سر (نک. -ker) + رشته + دار (نک. -dher-)] : منصی از مناصب محاسباتی دوره قارچاریه، یکی از مراتب حسابداران (دهخدا).

**Sheristadary** (OED)

(شغل) سررشته‌داری

اردو

فارسی: سررشته‌داری [سررشته‌دار (نک. **Sheristadar**) + ی] : اداره‌ای در وزرات جنگ که محاسبات اموال و اجناس و خرید و فروش جنگ با اوست (دهخدا).

**Sherryvallies** (†)

مچ پیچ یا زنگار چرمی سوارکاران

فارسی: شلواری (شلوار + ی)

(نک. **Shalwar**)**Sherwal** (OED)

شلوار گشادی که در کشورهای آسیایی

می‌پوشند.

فارسی: شلوار

(نک. **Shalwar**)

**Sheshbesh** (OED)

شش و پیش،

نوعی بازی نرد در خاور میانه

ترکی

فارسی: شش و پیش (فارسی: شش + ترکی: بش: پنج)

(نک. *Jeziah*)**Shikar** (ī, Ox)

[در هند] شکار، شکار کردن (آج)

اردو

فارسی: شکار

فارسی میانه: *shkar*

شد شکار چشم روبه باز به دستان تو

صد هزاران جان شیران شکاری ای پسر

(ستای غزنوی)

**Shikari, Shikaree**

[در هند] شکاری،

راهنمای توریست‌های شکارچی (آج)

هندی: *shikari*

فارسی: شکاری (شکار + ی)

(Shikar) (نک.

**Shikasta** (Ox-talk)

(خط) شکسته نستعلیق، شکسته

فارسی: شکسته [شکست (از شکستن) + ه]

به کلک قاعده‌دانی شکستگی مرداد

که توبه‌نامه ما با خط شکسته نوشت

(صائب تبریزی)

**Shikra** (OED)

بازِ کوچک هندی

اردو

فارسی: شیکرہ: مرغ شکاری

پهلوی: *shakra*: باز شکاری

**Shin** (آج)

شین (از حروف الفای فارسی، عربی، عبری و ...)

(هم‌ریشه با) فارسی: شین؛ حرف شانزدهم الفای فارسی

تو شین و کاف و ری را خود مگو شکر که هست از نی

مگو القاب جان حسی یکی نقش و کلامی را

(دیوان شمس، مولوی)

**Shine** (OED)

تابیدن، درخشیدن

(احتمالاً هم‌ریشه با) فارسی: سایه

گدا چرا نزند لاف سلطنت امروز

که خیمه سایه ابر است و بزمگه لب کشت

(حافظ)

**Shiraz** (۱)

شراب شیراز، تباکوی شیراز، فرش شیراز

(از) شیراز: مرکز استان فارس

مشتقات: Shirazi : شیرازی (شیراز + ی)

خوش شیراز و وضع بی مثالش خداوندا نگهدار از زوالش

(حافظ)

پادداشت (OED)

علاوه بر معانی فوق، شیراز نام نوعی انگور است که شراب قرمز از آن استحصال می‌شود و در درّة رُن (Rhone) در فرانسه می‌روید. این انگور در زبان فرانسوی (یا syrah یا sirrah) نامیده می‌شود که در انگلیسی احتمالاً به خاطر این باور غربیان که درخت مو به وسیله صلیبیان از ایران (شیراز) به اروپا برده شده، تحریف و به شکل Shiraz درآمده است.

**Shish kebab, Shish kabob** (آج)

شش کباب، کباب سیخی<sup>۱</sup>

فارسی: سیخ کباب [فارسی: سیخ (نقی) + کباب (نک. Kebab)]

از سیخ کباب او وز جام شراب او وز چنگ و رباب او وز شیوه خواری

(دیوان شمس، مولوی)

۱. منتظمی، رزا، هنر آشیزی، ص ۷۴۴، ۱۳۷۶، تهران، کتاب ایران.

**Shutur sowar**

شترسوار

فارسی: شترسوار (شتر + سوار (نک. **Sowar**)شاه شترسوار چو لشگرکشی کند  
باشد پیاده عقب لشکر آفتاب  
(محتمم کاشانی)**Sicca (rupee) (OED)**

[در هند] نوعی سکه روپیه

فارسی: سکه

عربی: سکه: آلتی که بدان بول فلزی را ضرب کنند، نقشی که به روی طلا و نقره و مس  
را باید باشد (دهخدا و مع.).

بخت چون بر قدم دولت سکه اقبال زد

هم شب شاهی در درویش فرخ فال زد

(محتمم کاشانی)

سواره نظامی که اسب و سلاحش را خود تأمین می‌کند.

اردو و فارسی: سلاحدار [عربی: سلاح + فارسی: دار (نک. -dher)]

چو پشه سر شاهی برد که غرودست  
یقین شود که نهان در سلاحدار بود  
(دیوان شمس، مولوی)**Simurgh (OED)**

سیمرغ

فارسی: سیمرغ

(از پهلوی: *sīn* : شاهیناوستایی: *sae-na*سانسکریت: *cyena*

هم ریشه با فارسی: شاهی

(نک. **Shahin**)سیمرغ و کیمیا و مقام قلندری  
وصف قلندر است و قلندر از او بری  
(دیوان شمس، مولوی)

یادداشت (۳).

چنان که ملاحظه می‌شود، برخلاف تصور عامه، در سیر واژه‌های فوق ارتباطی با  
عدد «سی» فارسی وجود ندارد.

**Sirdar**

[در هند] سردار، مقام بلندپایه

هندی: *sardar*

فارسی: سردار [سر (نک. -ker-) + دار (نک. -dher-)]

تو سردار جهان باشی و دائم بود جای سر خصم سر دار  
(محترم کاشانی)

**Sirkar** (OED)

بارگاه یا قصر شاه یا شاهزاده هندی

اردو و فارسی: سرکار [سر (نک. -ker-) + کار [

**Sitar**

سه تار: از سازهای رشته‌ای مقید و از رده تنبور (سازها)

هندی: *sitar*

فارسی: سه تار [سه + تار (نک. -tar-)]

از زخم هفت و هشت نیابی مراد دل یکبار پنج رود و سه تار و چهار گیر  
(سنای غزنوی)

یادداشت (سازها)<sup>۱</sup>

سه تار در قدیم سه رشته سیم داشته است ولی سه تاری که در این روزگار رایج است  
دارای چهار رشته سیم فلزی است. به نظر می‌رسد سیم اضافی را برای اولین بار،  
مشتاق علیشاه به کار برده باشد. چنان‌که برخی آن را سیم مشتاق گویند.

مشتقات: *Sitarist***Sjambok**

[در افربقای جنوبی] تازیانه، تازیانه سنگین،

تازیانه زدن، چابک، چابق

آفریکان

مالایی: *cambuk*: شلاقهندی: *cabuk*

فارسی: چابک

(نک. *Chabouk*)

۱. نقل از خالقی، روح الله، سرگذشت موسیقی ایران، جلد ۱، صفحه ۱۴۶.

چارده ساله بقی چابک شیرین دارم  
که به جان حلقه به گوش است مه چاردهش  
(حافظ)

## یادداشت

آفریکان (Afrikaans) : زبان هلندی است که در آفریقا از قرن ۱۷ تکلم می شده است و به نام African cape dutch نیز نامیده می شود.  
مالایی؛ زبان مردم شبه جزیره مالایا در جنوب آفریقا

**Sneeze** (۷)

## عطسه (کردن)

(*sar+satu*) *satusar*: هم ریشه با) اوستایی؛ ایرانی باستان: *sar* (ناتوانی + سر (*tavh*] *us-tavh sar*) (نک. [ker- : (راندن)  
افسردگی سر

## یادداشت

در ایرانی باستان هم ریشه با واژه «توان» در فارسی نوین است و واژه انگلیسی *sneeze* برگرفته از واژه ایرانی باستان فوق است.

**Softa** (OED)

## [در ترکی] طلبه مبتدی

## ترکی:

فارسی: سوخته؛ طالب علم (به معنی کسی که به وسیله استاد یا با اشتیاقش به مطالعه (مجازاً) به آتش گذاخته شده است و به این خاطر او را سوخته گویند).  
دوش می آمد و رخسار برافروخته بود تا کجا باز دل غمزدهای سوخته بود  
(حافظ)

**Sogdian**

## (زبان) سُغْدَي

لاتینی: *sogdianus*

یونانی: *sogdianos*

فارسی باستان: *suguda*

(نک. **Sash**)

یادداشت (مع.)

ُسُند: شهری است در مأواه النهر نزدیک سمرقند، دارای آب فراوان و درختان بسیار

و بین بخارا و سمرقند سرزمینی به طراوت و نضارت آن وجود نداشته است. آب و هوای آن در منتهای لطافت بود و آن را بهشت جهان می‌گفتند و یکی از جنات اربعة دنیا قدمیم به شمار می‌آوردند.

**Songhore** (Internet 3)

نوعی قالی ایرانی بافت استان کرمانشاه

(از) سنقر: از نام امیر آق سنقر سلجوقی

(از) ترکی: سنقر: نوعی باز (برنده) (مع.)

شاخ شکوفه‌فشنان سنقر کاند خرد هر نفسی بال و بر ریخته‌شان از قضا  
(خاقانی)

**Soosy** (OED)

پارچه راهراه از جنس ابریشم و کتان (OED)

فارسی: سوسی [سوس: شهر شوش کنونی (دهخدا) + ی]

سوس:

فارسی: سوس

عربی: سوس، سوسه

فارسی: شوش: به علت فراوانی سوسن در آن محل (شهرها)  
(نک. **Susian**)

**Sophy** (OED)

صفی،

لقب شاهان صفوی (۱۵۰۲-۱۷۳۶ میلادی)

فارسی: صفی (از شیخ صفی الدین، جد شاه اسماعیل صفوی)

عربی: صفی

پادشاه اولین سلطان صفوی که آوازه‌اش با وجود ترک دنیا برگذشت از آسمان  
(محتمل کاشانی)

**Sorbet**

بستنی میوه‌ای

فرانسوی

ترکی عثمانی: *sherbet*: نوشیدنی میوه‌ای شیرین

(Sherbet. نک.)

<b>Sowar</b> (OED)	[در هند] سوار، سوارکار اردو و فارسی: سوار (آسوار) پهلوی: آسبار
	سوار اعظم اقلیم عافیت بودم خراب ساخت سواری به نیم تاخت مرا (محتمم کاشانی)
<b>Sowarry</b> (OED)	[در هند] خدمه سواره یک شخص عالی مقام اردو و فارسی: سواری [سوار (نک. Sowar) + ی]
<b>Spahi</b> (Ox), <b>Spahie</b> (آج)	سرباز سواره نظام ترکیه، (سابقاً) سرباز سواره نظام الجزایری در ارتش فرانسه ترکی فارسی: سپاهی (سپاه + ی) (نک. Sepoy)
<b>Spanakopita</b>	نوعی کیک اسفناج یونانی یونانی مدرن: <i>spanakopita</i> : <i>spanaki</i> یونانی میانه: <i>spanakin</i> , <i>spanakion</i> (نهایتاً) فارسی: اسپاناخ: اسفناج کیک: <i>pita</i> (نک. Spinach)
<b>Span(iel)</b> (Internet 1)	(نوعی) سگ (هم ریشه با) اوستایی: <i>span</i>
<b>Spinach</b> , <b>Spinage</b> (ـ)	[گیاه‌شناسی] اسفناج (Spinacia oleracea) اسفناج (مع.) اسپیناچ، اسپاناخ، اسپاناخ (دهخدا) انگلیسی میانه

*fransouy* باستان: *espinache*

لاتینی میانه: *spinachium*

عربی: اسباناخ، اسفاناخ

فارسی: اسپاناخ: اسفناج

من سپاناخ تو با هر چم پزی  
 با ترش با یا که شیرین می‌سزی  
 (متنی معنوی، مولوی)  
 اسپاناخ خویشم دان با تُرش بَز و شیرین  
 با هرچه شدم پخته تا با تو بپیوسم  
 (دیوان شمس، مولوی)

### Stand (ب)

ایستادن

(هم‌ریشه با) اوستایی: *setadan*

(هم‌ریشه با) فارسی: ایستادن، ستادن

(نک. *Mahal*)

### Star (ب)

ستاره

(هم‌ریشه با) اوستایی: *stra*

(هم‌ریشه با) پهلوی: ستارَک

(هم‌ریشه با) فارسی: ستاره

(نک. *Esther*)

ستاره‌ای بدرخشید و ماه مجلس شد  
 دل رمیده ما را رفیق و مونس شد  
 (حافظ)

### Stark (OED)

شَقّ، جامد، سخت، خشن

(احتمالاً هم‌ریشه با) فارسی: سُتُرگ

پهلوی: *sturg*:

دشمن خردست بلایی بزرگ  
 غفلت ازو هست خطایی سترگ  
 (مخزن‌الاسرار، نظامی)

### Story (ب)

دانستان

(هم‌ریشه با) اوستایی: *ostureh*

санسکریت: *sutra*

## یادداشت (ب)

این واژه (استوره) به زبان عربی رفته و «اسطوره» نوشته شده و سپس به فارسی برگشته و به همان شکل (اسطوره) نوشته می‌شود (نام‌های باستانی مازندران، حسین حجازی کناری، ص ۱۱۱).

**Subahdar** (OED)

فرمانروای یک بخش (صوبه) از کشور مغول

اردو: *çū bahdār*

فارسی: صوبه‌دار [عربی: صوبه: مملکت و کشور و دیار مشتمل بر اضلاع و پرگنه جات مختلف، مثل صوبه بنگاله، صوبه بهار (دھنخدا) + فارسی: دار (نک. -dher-)]

**Subahdary** (OED)

عمل صوبه‌دار، فرمانداری،

حکومت و فرمانفرمایی صوبه

فارسی: صوبه‌داری [صوبه‌دار (نک. **Subahdar** + ی)]

**Subjee** (OED)

برگ سبز و غلاف دانه‌های حشیش هندی

که در ساخت حشیش به کار می‌رود.

اردو: *sabzī* : حشیش

فارسی: سبزی (سبز + ی)

(**Bhang**).

**Sufi**

صوفی، از صوفیان

صوفیان جمله حریفند و نظرباز ولی زین میان حافظ دلسوزخته بدnam افتاد

(حافظ)

## یادداشت (مع.)

پیروان طریقه تصوف در اسلام، مسیحیت، یهودیت، مانویت و ادیان هندی (برهمایی و بودایی) معتقدند با تصفیه باطن و ترکیه نفس، انوار حقایق بر قلب شخص اشراف می‌کند (از صفاه: صافی شدن، پاک و بی‌غش و بی‌کدورت شدن).

**Sugar**

شکر، قند، شیرینی

انگلیسی میانه: *sugre*

فرانسوی باستان: *sukere*  
 لاتینی میانه: *succarum*  
 ایتالیایی باستان: *zucchero*:  
 عربی: سکر  
 فارسی: شکر  
 سانسکریت: *sarkara*: شن، سنگریزه، شکر  
 مشتقات: *sugarer*  
 (نک. *Farsi*)

**Sumac, Sumach**

گیاه‌شناسی [ سماق، گیاهی از جنس *Rhus* ]  
 انگلیسی میانه  
 فرانسوی باستان  
 (احتمالاً) لاتینی میانه: *sumach*  
 عربی: سماق  
 فارسی: سماک (مع.)  
 (احتمالاً) آرامی: *semeq*: قرمز بودن  
 یادداشت (م.)

واژه سماق که در فارسی امروز به کار می‌رود تغییر یافته شکل معرب آن (سماق) است که مجدداً به این شکل به فارسی بازگشته است.

**Surma, Soorma (OED)**

نقره که در قدیم برای سیاه کردن مژه و پلک به کار می‌رفته است (مع.).  
 اردو و فارسی: سرمه  
 چشم بی غیرت من گرشد از گریه سفید  
 دگرش سرمہ ز خاک ره آن ماه مکش  
 (محتمل کاشانی)

**Surnai (OED)**

سُرنا (سورنای)، کُرنا(ای)  
 اردو: *surna, surnā̄ e:*  
 فارسی: سُرنا، سورنای(ای)

دلم را نالله سُرناي باید که از سُرناي بوی یار آيد  
(دیوان شمس. مولوی)

<b>Surpeach</b> (OED)	[در هند] زیستی از زرد و سیم و جواهر که در جلوی عمامه یا دستار قرار دهند (مع.).
	اردو: <i>sarpe-ch</i> فارسی: سرپیچ (سر + پیچ)

<b>Sur'pose</b> (OED)	در پوش ظرف (نقره‌ای) <i>sarpo<sup>-</sup>sh</i> اردو:
فارسی: سربوش (سر + پوش) گل این باغ را توبی غنچه سر این گنج را توبی سربوش (او جدی مراغه‌ای)	

**Surwan** (Ox) ساربان  
اردو  
فارسی: ساربان (سار: شتر + بان: پسوند حفاظت)  
با ساربان بگویید احوال آب چشم تا بر شتر نبندد محمل به روز باران  
(سعده)

یادداشت (دھندا)  
واژه «سروان» مخفف واژه «ساروان» است کہ در اصل به معنی ساربان و شتربان بوده است. بنابر یادداشت‌های استاد پور داوود (حاشیة معین در برهان) این واژه به معنای سر و سور و سردار بوده که در سال‌های اخیر به جای کاپیتان انگلیسی ذمیز فته شده است.

Susanee (سوزانی)	سوزن دوزی حاشیه چیزی فارسی: سوزنی (سوزن + ی) (از) پهلوی: suchan (مع.)
Suzani (سوزنی)	من در اینجا هرچه سوزن می‌زنم سوزنی بر چشم روشن می‌زنم (بروین اعتصامی)

**Susian** (OED)

شوشی، اهل شوش، متعلق به شوش

(از) فارسی: سوس

(از) عربی: سوس، سوشه

(از) فارسی: شوش

(نک. **Soosy**)

**Switch** (۷)

روشن کردن، روشن کننده (سونج)

(هم‌ریشه با) اوستایی: سوچ (*saoch*) : روشن (از *such*)

یادداشت (م.)

گرجه به نظر نمی‌رسد در مورد برخی واژه‌ها (از جمله واژه‌ای *آخر*) سیر انتقال بیان شده در منابع (در اینجا «پ») قرین صحت باشد، ولی همان‌گونه که در مقدمه نیز آمده است، از ذکر آنها فروگذار نشده است.

**Syagush** (OED)

[جانورشناسی] سیاه‌گوش،

حیوانی درنده از گربه‌سانان (Feline) (م.)

اردو

فارسی: سیاه‌گوش (سیاه + گوش)

# T

<b>Tab</b> (OED)	تب مalarیا، گرما فارسی: تب санскрит: گرما، درد، زجر (Os.)
<b>Tabasheer</b> (OED)	تباشیر، طباشیر (معرب): جسم سیلیس سفیدرنگ و سفتی که معمولاً در بندهای چوب خیزران هندی یافت می‌شود و سابقاً به عنوان دارو به کار می‌رفته است. اردو و فارسی: تباشیر تنی چون شیر با شکر سرسته تباشیرش به جای شیر هشته (خسر و شیرین، نظمی)
<b>Tabla</b> (AHD 2000)	[موسیقی] طبله: نوعی طبل دستی شامل دو طبل کوچک مجاور هم [شمال هند] هندی: tabla عربی: طبلة آرامی: tabl (احتمالاً ریشه) فارسی (هم ریشه با) فارسی میانه: تبک، دنبک (محرف) خُبک، خُنک درآمد به شورش دَم گاوُدم به خُبک زدن خام روئینه خم (شرف نامه، نظمی) در قیاشای دل بد گوهران می‌زدی خُنک بر آن کوزه گران (مشنوی معنوی، مولوی)

یادداشت (سازها)

تَبَكْ: (از) خُبَكْ، مصْغِرُ خُمْ، خُمْره: چرا که این ساز از نظر ظاهر خمرة کوچکی را می‌ماند. همچنین بنابر آندراج تبدیل خاء و تا و دال در فارسی متداول است (خُمْبَكْ = تَبَكْ = دَمْبَكْ).

**Tabor** (AHD), **Tabour** (۱) [موسیقی] تبیره: نوعی دهل قدیمی،  
از سازهای کوبهای (سازها)  
تبیره زن بزد طبل نخستین شتربانان همی بندند محمل  
(منوچهری)

انگلیسی میانه: *tabo(u)r*

فرانسوی باستان: *tabour*

(احتمالاً) فارسی باستان: تبیر

**Taboret** (AHD, ۲), **Tabouret** (۱), **Tabret** (۱, Ox) [موسیقی] کوس یا تنبور کوچک، دمبک کوچک، طبلچه  
فرانسوی: *tabouret*  
(مصغر) فرانسوی باستان: *tabour*  
فارسی باستان: تبیر  
(Tabor. نک.

**Taborin** (AHD, ۲) [موسیقی] دمبک یا طبل کوچک که با یک دست نواخته می‌شود. (آج) *tambourin*: (محرف) *tabourin*  
فرانسوی: *tabourin*  
فرانسوی باستان: *tabour*  
(Tabor. نک.

**Tabriz** (Internet 3) قالی تبریز  
(از) تبریز: [از «تفریز» یا «تفبیر» به سبب آتشکدهایی که در آنجا وجود داشته است. [نهایات]  
به سوی خطۀ تبریز، چه چشمۀ آب حیوان است  
کشاند دل بدان جانب، به عشق چون گَب مارا  
(دیوان شمس، مولوی)

**Taffeta** تافته، خوشمزه، لذیذ، مطبوع، نازک نارنجی، مشکل پستند، مجلل. مزین، پرآب و تاب و با شکوه

انگلیسی میانه

فرانسوی باستان: *taffetas*

ایتالیایی باستان: *taffeta*

ترکی: *tafta*

فارسی: تافته [تافت (از تافتن) + ه]: پارچه نخی یا ابریشمی ز هر تار حکمت که او تافته است      دو صد خرقه تن رفو یافته است (هفتاورنگ، جامی)

**Tahsildar, Tahseeldar** [فارسی رایج در هند] تحصیلدار،  
مأمور وصول مالیات  
اردو: *tahsildar*

فارسی: تحصیلدار [عربی: تحصیل (از حصل) + دار (نک. -dher-)]  
مفلس و باقستان مال را باهم چه ربط      شاعر و تحصیلدار ترک را باهم چه کار  
(محتمل کاشانی)

**Taj** تاج، کلاه  
عربی: تاج  
فارسی: تاج  
پهلوی: تاگ (*tag*) (مع.)  
(نک. -teg-)

من که باشم که برآن خاطر عاطر گذرم  
لطفها می‌کنی ای خاک درت تاج سرم  
(حافظ)

**Tajik** (OED) تاجیک، تازیک، غیر عرب و ترک  
ترک و تازیک شما جمله سگانند و خران  
که بجز خوردن و کردن نشناشد زبن  
(انوری)

## یادداشت (دهخدا)

نسل ایرانی و فارسی زبان در افغانستان و توران، نوادی هستند که خود را تاجیک می‌گویند. مبدل لفظ مذکور تازیک است و از آن بعضی اهل لغت جنین قیاس کرده‌اند که معنی لفظ (تازیک) نسل تازی (عرب) است که در عجم کلان (بزرگ) شده باشد. لیکن صحیح همان است که نوشتم و این لفظ در ایران مورد استعمال ندارد و فقط در افغانستان و ترکستان به فارسی زبانان آنجا گفته می‌شود و بیشتر در مقابل ترک استعمال می‌شود و اصل این کلمه بهلوی تاجیک منسوب به قبیله تاج (تاز: خیمه) است که از قبایل ایران بوده (براساسی نیست) (نقل از فرهنگ نظام). زبان این مردمان نیز پارسی است (نقل از نفیسی، سعید، احوال و اشعار روودکی، ج ۱، ص ۶۷).

**Takht** (OED)

تحتخواب، کاناپه

فارسی: تخت

**Takhtrawan, Taktrevan** (OED) تخت روان: تختی که بزرگان بر آن نشینند و غلامان آن را حمل کنند.

فارسی: تخت روان [تخت (نک. **Takht**) + روان (از رفتن)] : تخت رونده

جرعه جام براین تخت روان اندازم غلغل چنگ دراین گنبد مینا فکنم  
(حافظ)

**Talc**

تالک، طلق، طلق زدن به، طلق ساختن

فرانسوی

لاتینی میانه: *talcum*(و) اسپانیایی باستان: *talco*

(هر دواز) عربی: طلق

فارسی: تلک

مشتقات: *talcum* (آ), *talco*, (*talcose*, *talcouse*) (آ), *talcy* (آ)**Taliq** (OED)

(خط) تعلیق

فارسی: تعلیق

عربی: تعلیق (از علق)

**Talmessite** (OED)

آرسنات هیدراته کلسیم، منیزیم، باریم

$(\text{Ca}_2(\text{Mg}, \text{Ba})(\text{AsO}_4)_2 \cdot 2\text{H}_2\text{O})$  که به شکل کریستال‌های سه‌وجهی است.

(از) فارسی: تل‌مسی (عربی: تل: توده خاک و توده ریگ و پشتہ + مس + ای) + لاتینی: -ite : علامت سنگ یا ماده کانی (آ)

به حاطر تل‌مسی: نام معدنی در اطراف اثارک نایین

چه مردار مسی که مردار او ز مسی که پنداشت کو کیمیابی ندارد

(دیوان شمس، مولوی)

**Talukdar, Taluqdar** (ī, Ox)

مالک، ملّاک، صاحب ملک، کدخدای

اردو

فارسی: تعلقدار [عربی: تعلق + فارسی: دار (نک. -dher)]

**Tamarind** (āj)

[گیا، شناسی] تمر هندی،

درخت تمر هندی (*Tamarindus indica*) از خانواده *caesalpiniaceae*

انگلیسی میانه

فرانسوی باستان: *tamarinde*

عربی: تمر هندی : [عربی: تمر + فارسی: خرما + هندی (نک. **Hindi**)]

**Tamasha** (Ox)

تفریح عمومی

اردو

فارسی: تماشا

عربی: تماشی (از مشی) : با هم راه رفتن

مست بگذشتن و از خلوتیان ملکوت به تماشی تو آشوب قیامت برپاست  
(حافظ)

**Tamboo** (OED)

[در جنگ ۱۹۱۴-۱۹۱۸ هند] پناهگاه موقت نامناسب در خندق

فارسی و هندی: تنبو : نوعی خیمه (آندراج، بهار عجم، نفیسی)

باد در وی چو آب در غربال خاک بر فرق این کهن تنبو

(سنجر کاشی)<sup>۱</sup>

۱. دهخدا به نقل از آندراج

**Tambour** (آج AHD)

[موسیقی] دهل، طبل، کوس  
انگلیسی میانه  
فرانسوی باستان  
عربی: طُبُور  
[((احتمالاً محرف متأثر از) طببور (فارسی: تپیر  
(نک. **Tamboura** . **Tamboura**)

**Tamboura, Tambura, Tanbur**

[موسیقی] تنبور: نوعی ساز زهی

(در ایران، هند، ترکیه و کشورهای عربی)

اردو: *tambura*

فارسی: تنبوره [تبوره: (محرف) دنبهبره (به خاطر شباهت ظاهری کاسه ساز به دنبه  
برهه) + ه] (سازها)

همان‌گاه تنبور را برگرفت سراییدن و ناله اندر گرفت  
(شاهنامه فردوسی)

یادداشت (سازها<sup>۱</sup>). (AHD)

تبور در نواحی مختلف ایران، هند، ترکیه، ترکمنستان، ازبکستان و کشورهای عربی  
به کار می‌رود. نوع هندی آن چهار تار دارد که بدون پرده است (روی سیم‌ها  
انگشت نمی‌گذارند) و در همراهی ارکستر به کار می‌رود.

**Tambourin** (AHD)

[موسیقی] تنبورین: نوعی طبل بلند و باریک که در استان پروانس (Provence) در جنوب شرقی فرانسه به کار می‌رود، و نیز

رقص سریع دوپری همراه با این ساز.

برووانسی: *tambourin* (مصغر)

(محرف) فرانسوی باستان: *tambour*

(نک. **Tabor**)

**Tambourgi** (آج، اونک)

[موسیقی] تنبورزن، نوازنده تنبور

فارسی: تنبورچی (فارسی: تببور + ترکی: چی)

(نک. **Tamboura**)

<sup>۱</sup>. نقل از خالقی، روح الله، سرگذشت موسیقی ایران.

**Tambourine (AHD)**

[موسیقی] دایره، دایره زنگی

فرانسوی: *tambourin* (مصغر)(نک. **Tabor**)**Tamburitza**

[موسیقی] نوعی ساز زهی در صربستان و کرواسی

صربکروات: *tamburica*ترکی عثمانی: *tambura*

فارسی: تبوره

(نک. **Tamboura**)**Tamburone (i)**

[موسیقی] طبل بزرگ

(نک. **Tabor**)**Tandoor**

تنور

هندی و اردو: *tandur*

(محرف) فارسی: تنور

فارسی میانه

اوستایی: *tanura* (مع.)اکدی: *tinuru* (مع.)با چینین آتش و تف و دم و دود کاشکی این تنور نانی داشت  
(پروین اعتصامی)

یادداشت (م.)

این واژه که از فارسی به عربی نیز راه یافته و به شکل «تنور» نگاشته می‌شود در قرآن نیز (سوره هود: ۴۰) آمده است: حتی اذا جاءَ أَمْرُنا وَفَارَ التَّنورُ قُلْنَا أَحْمِلُ فِيهَا مِنْ كُلِّ زَوْجٍ إِنَّمَّا أَهْلُكَ الْأَمْمَاتِ مَنْ سَبَقَ عَلَيْهِ الْقَوْلُ وَمَنْ أَمْنَى وَمَا أَمْنَى مَعْدَةً الْأَقْلَمِيُّ. تا هنگامی که بیامد امر ما و بجوشید تنور، گفتیم در آن از هر کدام، جفتی را سوار کن و نیز خاندان خویش را آنان که بر او ایمان آوردنند، مگر آن کسی که بر او در سخن پیشی گرفت و جز اندکی ایمان نیاورده بودند.

**Tandoori**

تنوری، برشه

فارسی: تنوری [تنور (نک. **Tandoor**) + ای]

الوداع ای کعبه کاینک وقت هجران آمده  
دل تنوری گشته و زو دیده طوفان آمده  
(خاقانی)

**Tangi** (OED)

گلوگاه، گردنه، تنگه

پشتو

فارسی: تَنگَه (تنگ + ه)

بسی صندوق‌ها بر تنگه و زر  
که بگشایی اگر صندوق را سر  
(امیر خسرو دہلوی)

**Tapestry**

پرده نقش‌دار، پرده قاليچه‌نما

انگلیسی میانه: *tapiceri, tapstri*فرانسوی باستان: *tapisserie*(از) : *tapisser* : مفروش کردن، یوشاندن با فرش(از) : *tapis* : فرشيونانی: *tapetion* : (مصغر) *tapes*

(احتمالاً) ریشه ایرانی: تافته [تافت (از تافتن) + ه] (آج)

(نک. **Taffeta**)

رداد و آزار از گیا بافته عمامه به فرق از گیا تافته  
(هفت‌اورنگ، جامی)

**Taraxacum** (Ox.)

خُرفه تلخ، کاسنی صحرایی

(Chicoree sauvage)، کاسنی زرد، گل قاصد، خبرآور

لاتینی میانه: *taraxacum*

عربی: طَرْخَشَقُون

فارسی: تلخ شُکوگ: خُرفه تلخ (مع.)

**Tarboosh, Tarbush**

فینه، طربوس:

نوعی کلاه مرسوم در ترکیه و برخی کشورهای عربی

عربی: طربوش

ترکی: *terpush*:

(احتمالاً) فارسی: سرپوش (سر + پوش)

**Tar'cays (OED)**

تیرکش، تیردان

فرانسوی باستان: *tarquaïs* (قرن ۱۳ - ۱۶ میلادی)فارسی: ترکش : تیرکش، تیردان  
(Caftan .نک.)**Tarragon (ع-انگ)**ترخون، ترخان (*Artemisia dracunculus*)لاتینی نوین: *tarchon*یونانی میانه: *tarkhon*

عربی: طرخون

فارسی: ترخون (مع.)

**Tartar, Tatar**

تاتار، تatar، تاتاری، تتری، آدم وحشی،

گماشته، زبان تاتاری، تاتاری شکل، آدم زود خشم، ناتو، خشن

واژه ترکیبی: *Catch a Tartar*: گیر آدم ناجور افتادنانگلیسی میانه: *Tartre*فرانسوی باستان: *Tartare*لاتینی میانه: *Tartarus*(محرف متأثر از) لاتینی: *Tartarus*، (از) فارسی: تاتار

(ریشه) توکی

گاه از پی یک رنگی، با مطروب و با چنگی

اسلام برافکنده در شهر تatar آیم

(اوحدی مراغه‌ای)

یادداشت<sup>۱</sup>

تاتارها در قرن ۱۳ میلادی به فرماندهی چنگیزخان مغول جهان را در نوردیدند. نام این جنگجویان خوزریز در اروپا با واژه لاتینی «Tartarus» به معنی محل مکافات بدکاران در دوزخ مرادف شده بود. به همین دلیل، انگلیسی زبانان، تاتارها را *Tartar* نامیدند و به مرور زمان در انگلیسی این واژه مجازاً به افراد خشن و بی رحم اطلاق شد.

1. <http://listserv.webster.m-w.com/SCRIPTS>

<b>Tass</b> (Ox)	جام شراب، گیلاس، باده عربی: طاسة (Ox)، طاس فارسی: تاس (مع.) پهلوی: تاس ( <i>taas</i> ) (مع.) این تاس خالی از من و آن کوزه‌ای که بود پارینه بر ز شهد مصفا از آن تو (وحشی بافقی)
------------------	--

<b>Tat</b> (OED)	[در آذربایجان و داغستان] تات، زبان تاتی (از) تات: طایفه‌ای از ایرانیان یادداشت (م.). کتاب تات نشین های بلوک ذهر از جلال آل احمد درباره تات های اهل بوئین ذهرا است.
------------------	---

<b>Tazza</b>	سنگاب بزرگ کلیسا، گلدان، تاس، پیاله، پیاله پایه‌دار، جام ایتالیایی عربی: طست فارسی: تشت (مع.) سر کو ز فدا دریغ باشد      شایسته تشت و تیغ باشد (لیلی و مجمنون، نظامی)
--------------	--

<b>Tea</b> (OED)	چای (هم ریشه با) فارسی: چا، چای ماندارین (چینی) <i>ch'a</i> چینی باستان: <i>kia</i>
------------------	--

<b>Teapoy</b>	[در هند] میز چایخوری هندی: <i>tipai</i> (محرف متاثر از هندی /iːr/ سه) فارسی: سه پایه پایه: فارسی میانه: پای ( <i>pai</i> ) (نک. - <i>Ped-</i> )
---------------	---

این ز نصرت زده سه پایه بخت      فلک آن را چاربایه تخت  
 (هفتپیکر، نظام)

**Tear** (Internet 1)

دریدن، پاره کردن

(هم‌ریشه با) اوستایی: *dar*

(هم‌ریشه با) فارسی: دریدن

چون شهید است هر که مُرد غریب      اجلش جامه حیات درید  
 (محتمم کاشانی)

**Tehrani** (OED)

تهرانی، اهل تهران

فارسی: تهرانی (تهران + ی)

(از) تهران: (ته: گرم + دان: مکان) در مقابل شمیران (شم: سرد + ی + دان: مکان)  
 تهران بی صبا ثرش چیست شهریار      نیما نرفته گر سفر یوش می‌کنی  
 (شهریار)

**Tekke** (OED)

[خصوصاً در ترکیه عثمانی] صومعه درویشان

ترکی: *tekke*عثمانی: *tekye*

فارسی: تکیه: محل نگهداری تهییدستان  
 عربی: تکیه (از تکی)

**That** (Internet 1)

که، تا

(هم‌ریشه با) اوستایی: *that*

(هم‌ریشه با) فارسی: تا

تا تو ز بیغوله گذر می‌کنی      رهزن طرار تو را در قفاست  
 (پروین اعتصامی)

**Thee** (Internet 1)

تو

(هم‌ریشه با) اوستایی: *thaw*

(هم‌ریشه با) فارسی: تو

**Then** (ب)

سپس، پس

(هم‌ریشه با) اوستایی: *atana*: سپس، پس، پس از این**Theorbo**

[موسیقی] نوعی ساز قرن ۱۷ شبیه به عود

(احتمالاً از گویش ایتالیایی: *tiorba*: کیف مسافرتیاسلوونیایی: *torba*

ترکی

فارسی: توبره: کیسه بزرگ مسافران و شکارچیان (مع.)

(یا) تنبور (سازها) (نک. **Tamboura**)

کی ریزم آبروی چو تو بی خرد      بر طمع آنکه توبره پر نان کنم  
 (ناصرخسرو)

**Thirst** (Internet 1)

تشنگی

(هم‌ریشه با) اوستایی: *tarshna*

(هم‌ریشه با) فارسی: تشنگ

تشنه کام و بایبرهنه در تموز و سنگلاخ

ره بریدن بی عصا فرسنگ‌ها با پای سنگ

(هاتف اصفهانی)

**Three** (ب)<sup>۱</sup>

سه (۳)

(هم‌ریشه با) پهلوی: تیرست، تری سد (تری: ۳ + سد: ۱۰۰) : سیصد (۳۰۰)

اوستایی

(نک. **Punch**)**Thunder** (ب)

تندر، رعد

(هم‌ریشه با) اوستایی: تندر (*tondar*)ایرانی باستان: *tanayitu, tanyati-tan* : غرش آسمان

خرрошی بر کشیدی تندر      که موی مردمان کردی چو سوزن  
 (منوچهری)

۱. نقل از ارد او بر افمامه

**Tiara** (Internet 2)

تارک، تاج پادشاهی در ایران قدیم

فارسی: تازک

خشت ته فرش آستانش  
 بر تارک هفتم آسمان باد  
 (محتمل کاشانی)

**Tiger**

ببر (Panthera tigris)

انگلیسی میانه: *tigre*انگلیسی باستان: *tigras*(و) فرانسوی باستان: *tigre*(هردو از) لاتینی: *tigris*یونانی: *tigris* : ببر

ایرانی:

فارسی باستان: *tigra* : تیز(و) اوستایی: *tighri*: تیر

(هم‌ریشه با) فارسی: تیغ (مع.)

(نک. *steig-*)

عزم تو را که تیغ نخوانیم خردمند  
 زیرا که تیغ تیز فراوان کند خطاط  
 (سعود سعد سلمان)

**Tincal** (OED)

تنکار، بوره طبیعی، بوراکس طبیعی

فارسی و هندی: تنکار

مالایی: *tingkal*سانسکریت: *tankana*(نک. *Sjambok*)**Tirshatha**

لقب صاحب منصبان در ایران باستان

عبری: *tirsata*

فارسی باستان

(هم‌ریشه با) اوستایی: *tarsta* : روحانی، بلند مرتبه

(احتمالاً هم‌ریشه با) پهلوی: ترساک: ترسنده (از خدا) (دخدا)

**Toman** (Ox-talk)

تومان: واحد پول

فارسی: تومان

ترکی باستان: *tumen*تُخاری: *tman*: A-(احتمالاً نهایتاً از ریشه) چینی: *wan*: 一萬

یادداشت (دهخدا)

زبان تُخاری در تداول غالب زبان شناسان امروز زبانی است هند و اروپایی و شامل دو لهجه که عادتاً آنها را لهجه A و لهجه B می‌نامند. مردم تُخارستان (ولایتی از توابع و نواحی خراسان بین بلخ و بدخشان) به این زبان تکلم می‌کردند. برای اطلاع بیشتر به نمایه زبان‌های هند و اروپایی در انتهای کتاب مراجعه کنید.

**Topchee** (OED)

تفنگ لوله دراز (ترکی)

ترکی: *tüfek*

فارسی: تُفک [تُف (اسم صوت) + ک]: چوب دراز میان خالی که با گلوله گلی و زور نفس، با آن گیجشک و مانند آن را زند.

به مقر خود از آسیب هوا گردد باز مهره‌ای کاتش داروش جهاند ز تُفک (محشم کاشانی)

یادداشت (م.).

واژه «تفنگ» نیز محرف و ازه فوق (تُفک) است و در تداول فارسی امروز، به نوعی سلاح گرم گفته می‌شود.

(**Cebratane**. تک.)

**Topkhana** (OED)

[در ترکیه] زرآدخانه یا کارخانه ساخت سلاح

فارسی و هندی: توپخانه [توپ + خانه (نک. Khan)]

(Topchee. تک.)

**Toque**

نوعی کلاه زنانه، کلاه زنانه کوچک بی‌لبه

فرانسوی

اسپانیایی: *toca*

(احتمالاً) عربی: طاقه

**فارسی باستان:** *taq*

(هم ریشه با) فارسی: طاق: (در فارسی امروز) نوعی جامه و آن فرجی و جبهه‌ای پنهانی باشد (مع.).

### Torture, Torment (Internet 1)

شکنجه

(هم ریشه با) اوستایی: *tauru*

### Touserkan (Internet 3)

نوعی قالی ایرانی بافت استان همدان

(از) توپیسرکان: (توی: داخل، تو + سر: سردار، فرمانده + کان: پسوند مکان): محل زندگی سران و بزرگان در قدیم (شهرها)

### Toxic

زهری، سمی، زهرآگین، مسموم

لاتینی متاخر: *toxicus*

لاتینی: *toxicum*: سم

یونانی: *toxon*: سم برای تیر (از *toxon*: کمان)

فارسی باستان: *taxsa-*: تیر

(هم ریشه با) فارسی: تخشن: تیر

مشتقات و واژگان ترکیبی: a toxic condition, toxic hepatitis, toxically

کمان **تَخْشَن** از هر سوی میدان لب زه می گرفت از کین به دندان

(ناظر و منظور، وحشی بافقی)

### Trabant (OED)

ملتزم مسلح، محافظ

آلمانی: *trabant*: محافظ مسلح، پیشمرگ

ترکی

فارسی: دربان

(Drabant, Durwan)

### Trankeh, Tranky (OED)

کشتی کوچک مورد استفاده در

خلیج فارس برای صید مروارید

فارسی: ترانکه (در فرهنگ‌ها نیافتم (م.))

**Trehala, Tricala** (آ)

شکر تیغال، گل تیغال:  
ماده شیرین خوراکی که از پوسته حشرهای قاببال (Larinus nidificanus) به دست می آید که روی گیاهی خاردار به نام تیغال یا علف تیغال (Echinops sphaerocephalus) پیله می بندد (مع.).

لاتینی نوین: *trehala*

ترکی: *tigala*

فارسی: تیغال

**Trehalose** (آج)

نوعی قند دی ساکارید که از قارچ‌ها و مخمرها گرفته می شود.  
فارسی

(نک. *Turanose*, *Trehala*)

**Tudeh** (OED)

حزب توده ایران  
فارسی: توده

**Tulip**

(مل) لاله: گیاهی پیازدار بومی آسیا از جنس *Tulipa*  
فرانسوی: *tulipe* (محرفی)  
ترکی عثمانی: *tul(i)bend*  
فارسی: دولبند (دول + بند) (AHD)  
(نک. *Turban*)  
یادداشت

گرجه امروزه گل لاله همیشه همراه با هلند و آسیاب‌های بادی آن می‌آید، تاریخچه نام انگلیسی آن (*tulip*) ما را در یک سفر طولانی از هلند به خاورمیانه در قرن شانزدهم میلادی می‌برد، جایی که این گل و نام آن از آنجا به اروپا آورده شده است. واژه *tulip* که قبلًا به شکل‌های *tulipa* و *tulipant* به کار می‌رفته، برگرفته از واژه فرانسوی *tulip* یا شکل منسوخ آن *tulipan* و یا واژه لاتینی نوین *tulipa* است که هر سه برگرفته از واژه ترکی عثمانی *tulbend* به معنی عمامه‌اند. این واژه که برای اولین بار در انگلیسی در قرن ۱۶ میلادی مشاهده شده، می‌تواند ما را به واژه ترکی عثمانی *tulbend* رهنمون شود که به نظر می‌رسد به این دلیل برای این گل استفاده

شده که یک لاله کاملاً باز شده به شکل یک عمامه (عمامه‌های بقجهای شکل ترکان عثمانی) تصور می‌شده است (البته خود این واژه ترکی برگرفته از واژه دولیند فارسی است (م.).).

**Turanian** (OED)

تورانی، مردم نژاد آلتایی اورال  
(از) فارسی: توران؛ سرزمین تور  
اوستایی: تورا  
یادداشت (مع.)

توران، سرزمینی است بر آن سوی آمودریا (جیحون) یعنی ماواراءالنهر، و آن به خوارزم متصل بوده و از طرف مشرق تا دریاچه آرال امتداد داشته است. جنگ‌های ایرانیان و تورانیان بخش مهم داستان‌های ملی ما را تشکیل می‌دهد. افراسیاب پادشاه توران با پادشاهان پیشدادی و کیانی در زد و خورد بوده است. در اوستا نیز از این جنگ یاد شده و حدود توران به طور غیر مستقیم تعیین گردیده است. «بطلمیوس» یونانی «تور» را ناحیه خوارزم دانسته و خوارزمی در مفاتیح العلوم نویسد: مرز توران نزد ایرانیان ممالک مجاور جیحون است. در شاهنامه توران به مملکت ترکان و چینیان اطلاق شده که به‌واسطه جیحون از ایران جدا می‌گردد. در کتب ایرانی و عربی قرون وسطی، توران به سرزمین ماواراءالنهر اطلاق شده. نزد خاورشناسان، تورانیان طوایفی بودند در دشت‌های روسیه و مستملکات آسیایی روس، یا طوایف چادرنشینی که از دریای قفقاز تا رود سیحون (سیردریا) پراکنده بودند. از اوستا و کتب دینی پهلوی و داستان‌های ملی و اقوال مورخان قدیم بر می‌آید که ایرانیان و تورانیان از یک نژاد بوده‌اند منتهی ایرانیان زودتر شهرنشین و متمند شدند و تورانیان به همان وضع بیابان‌نورده و چادرنشینی باقی ماندند. در کتب متأخر ناحیه ترک و خزر و چین و ماچین و تبت و شرق را به تفاوت خاک تور، و ممالک روم و روس و آلان و مغرب را خاک سرم (سلم) دانسته‌اند. برخلاف این پندار، توران و سرمان و دو مملکت دیگر سائینی و داهی (که در فروردهین یشت آمده) هر چهار مانند خود ایران مرز و بوم قوم آریایی است.

**Turanose** (OED)

(قد) تورانوز، قندی نیمه متبلور به  
فرمول  $C_{12}H_{22}O_{11}$   
روسی: *turanozza*

**فارسی:** توران؛ ترکستان، مکان تهیه «من» لازم برای تهیه این قند (Turanian).

یادداشت (مع.).

من: ماده‌ای است چسبناک که از استحصالات شیره پروردگیاهی است و از ترکیب قندهای مختلف تشکیل شده و به طور طبیعی یا بر اثر گزش حشرات و یا با ایجاد شکاف در تنۀ غالب درختان به خارج ترشح می‌شود. این ماده در ابتدای خروج شربتی‌شکل است ولی پس از مدتی در برابر هوا منجمد و تبدیل به نوعی شکرک می‌شود. واژه «من» عربی است و در تورات و قرآن نیز ذکر شده و غذایی است که خدا برای بنی اسرائیل فرستاده است (و ارزلنا علیکم المن و الشلوی).

من‌ها را به دو دسته می‌توان تقسیم کرد: دارویی مانند شیرخشت، ترنجین و شکر تیغال یا ترهالا و خوراکی مانند گرانگیین که برای تهیه شیرینی گز به کار می‌رود.

### Turban

عمامه، دستار، نوعی کلاه زنانه

فرانسوی: *turbant*

ایتالیایی: *turbante*

ترکی عثمانی: *tulbend*

فارسی: دولبند (دول + بند) : عمامه، دستار (AHD)

### Turkestan (آج)

ترکستان

فارسی: ترکستان (ترکی: ترک + فارسی -ستان: پسوند مکان، کشور)

ترک:

ترکی: *Turk*

گر شود تیغ آرما در حد ترکستان زمین بَر دَرَد جِیب زمِین تا دامن هندوستان (محتمل کاشانی)

### Turki

ترکی

فارسی: ترکی [ترکی: تُرك (*Turk*) + ای]

یکیست ترکی و نازی در این معامله حافظ

حدیث عشق بیان کن بدان زبان که تو دانی

(حافظ)

**Turkmen, Turkoman, Turcoman**

ترکمن، ترکمنی

لاتینی میانه: *Turcomannus*فارسی: ترکمان [ترکی: تُرك (*Turk*) + مان [ : مانند تُرك (*Turki*).]

همان سی هزار از یلان ترکمان  
 برفتند با گرز و تیر و کمان  
 (شاهنامه فردوسی)

**Turpeth, Turbidity (OED)**

[گیاه‌شناسی] ریشه درخت جلب آسیابی و

استرالیایی (*Ipomoea turpethum*) که به عنوان مسهل به کار می‌رفته است.فرانسوی باستان: *-ith*; *turpet*, *turbit*,(یا) لاتینی میانه: *turpetum*, *turpethum*, *turbith* (*um*)

فارسی: تُربَد، تِرِبَد: دوایی است معروف که اسهال آورد و آن را تربید مجوّف خوانند.  
 (دهخدا)

جستی بسی ز بهر تن جا هل سقمونيا و تربید و افستين  
 (ناصرخسرو)

**Tutty**

توتیا، سرمه:

ماده‌ای که در اثر تصعید مواد داخل کوره ذوب روی به دست می‌آید و  
 مرکب از اکسید روی ناخالص است.

انگلیسی میانه: *tutie*

فرانسوی باستان

عربی: توتیاء

فارسی: توتیا

санسکریت: *tuttham*: کات کود، زاج کود

بصیرت گر کنی روشن به گُحل معرفت زیبد

که دردش را اگر جویی هم اینجا توتیا یابی  
 (سنای غزنوی)

**Tykhana (OED)**

در هند] اتاق زیرزمین برای استراحت در گرمای روز

اردو و فارسی: تهخانه [ته + خانه (نک. **Khan**)]

# U

<b>Ugly</b> (۷)	زشت
(هم‌ریشه با) اوستایی و فارسی باستان: <i>agha, aka</i> : زشت، بد	
<b>Upper</b> (۷)	بالاتر
(هم‌ریشه با) اوستایی: زیر (zebar)	
پهلوی: <i>abar</i> : بالای هر چیز	
(هم‌ریشه با) فارسی: زیر، آبر	
کسی کو بسته زلفت نباشد	چو زلفت درهم و زیر و زیر باد
(حافظ)	
<b>Urdu</b>	اردو: زبانی که در هند و پاکستان تکلم می‌شود.
فارسی: اردو: اقامتگاه، اردو، کمپ	
ترکی باستان: <i>ordi</i> : اقامتگاه	
می‌نوشین و نوشانوشن مستان	در اردو هایاوهی ترکان
(خواجوي کرمانی)	
<b>Usnea</b> (OED)	أُشينه (Cetraria islandica)، آلگی از گروه جلبک‌های قرمز (Sphagnaceae)
لاتینی میانه	
عربی: أشنة	
فارسی: اشنه	
<b>Ustad</b> (OED)	استاد (مخصوصاً در موسیقی) فارسی و اردو: استاد
اوستادی نکند کودک بی استاد	درس دانش ندهد مردم بی مشعر
(پروین اعتصامی)	

# V

## Vakeel, Vakil (OED)

نماینده، فرستاده، سفیر، وزیر

فارسی و اردو: وکیل

عربی: وکیل (از دکل)

دیوها کردند دربان و وکیل      در چه محضر، محضر حی جلیل  
(پروین اعتصامی)

## یادداشت (OED)

واژه‌های Vakeel و Wakeel به ترتیب از عربی و فارسی به انگلیسی راه یافته‌اند.  
حرف اول واژگان در انگلیسی (W و V) بیانگر تفاوت تلفظ حرف «و» در عربی و  
فارسی است، اگرچه این تفاوت در تلفظ انگلیسی دیده نمی‌شود.

## Van

گاری، واگن متحرک، واگن باری سرپوشیده

کوتاه‌شده: *caravan* : کاروان

(Caravan) (نک.)

## Veranda, Verandah

ایوان، بالکن،

برآمدگی جلو یا طرفین ساختمان

هندی: *varanda*

فارسی: برآمده

(با) پرتغالی: *varanda*

(احتمالاً نهایتاً) لاتینی وحشی: *barra*: سد، میله

نوکش چو نوک بوم سیه کار منحنی است

پشت سرشن برآمده و گردنش دوتاست

(پروین اعتصامی)

**Vir(ile)** (Internet ۱) مرد(انه)  
 (هم‌ریشه با) اوسنایی: *viryam*

**Visney** (OED) نوعی مشروب حاوی ترکیبات گیلاس (میوه)  
 ترکی: *vishneh*:  
 فارسی: وشه: گیلاس (OED)  
 یادداشت (م.).  
 بنابر فرهنگ فارسی و لغت‌نامه واژه «وشه» در فارسی به معنی کتاب (شاهدانه) است و مشابه معنی بالا، برگرفته از OED (گیلاس)، یافت نشد.

**Vizier** (۱)، **Vizir** (۱) وزیر  
 هنگی بر در منند گدای هرچه میر و وزیر و سالار است  
 (پروین اعتماصی)  
 یادداشت (ع\_انگ)  
 در انگلیسی، *minister* معادل وزیر است و این واژه (Vizier) و مشتقات آن صرفاً در ترجمه متون ادبی و تاریخی عرب، نظیر الف لیل و لیله و مانند آن به کار رفته است.  
 فرانسوی  
 ترکی  
 عربی: وزیر  
 پهلوی: ویچیر، ویجیر (*vichir*, *vijir*)  
 مشتقات:

Vizierate (۱)، **vizirate**, **viziership** (۱), **Grand vizier** (۱), **Vizierial** (۱)

**Vizir-azem** (۱) نخست‌وزیر، صدراعظم  
 فارسی: وزیر اعظم [فارسی: دزیر (نک. **Vizier**) + عربی: اعظم (از عظم)]

**Voice** (Internet ۱) صدا  
 (هم‌ریشه با) اوسنایی: *vach*:  
 (هم‌ریشه با) فارسی: واژه (Word)  
 جهاندار دهقان بیزدان پرست چو بر واژه برسم بگیرد بدست  
 (شاهنامه فردوسی)

# W

**Ware** (۷) آگاه بودن، به یاد داشتن  
(هم ریشه با) اوستایی: (از ریشه *vira* : آگاهی)

**Wax** (Internet ۱) موم  
(هم ریشه با) اوستایی: *vaxsh*

**Widow** (OED) بیوه (زن)  
انگلیسی میانه: *widewe, widuwe, wuduwe*  
(و) فریزی باستان: (مؤنث) *widwe*  
(ریشه صفت) هند و اروپایی: *widhewo-, wa-*  
(از) ریشه: *widh-*: خالی بودن، جدا بودن  
(هم ریشه با) سانسکریت: *vidhi* : فلات، فقر  
(هم ریشه با) سانسکریت: *vidhava-* : بیوه  
(هم ریشه با) فارسی: بیوه

جور بر بیوه و یتیم خود مکن ای ستمگر بر زن بیوه و یتیم  
(ناصر خسرو)

**Win** (Internet ۱) برنده شدن، بردن  
(هم ریشه با) اوستایی: *van*

**Word** (Internet ۱) واج، واژه، کلمه  
(هم ریشه با) اوستایی: *van*  
(هم ریشه با) فارسی: واژه، واج  
(نک. **Voice**)

# X

**Xerxes**

خشاپار شاه، شاه هخامنشی ایران (۴۶۵-۵۱۹ پیش از میلاد)

# Y

**Yakdan** (Ox-talk)

[در ایران] یخدان، چمدان

فارسی: یخدان (یخ + دان)

هرگز دیدی تو یا کسی دید      یخدان ز آتش دهد نشانه  
(دیوان شمس، مولوی)

**Yam** (OED)

منزل‌های بین راه چاپارخانه‌های قدیمی که  
در آنجا اسب‌های گاری پستی را تعویض می‌کردند، پستخانه

روسی: *yam*

فارسی: یام : اسب چاپار، ایستگاه پیک‌ها، سرویس پستی  
نشکفت اگر ز عشقش لاغر شویم و خسته  
کین شیوه لاغری‌ها در یام عشق باشد  
(اوحدی مراغه‌ای)

**Yarak** (OED)

آماده پرواز (در مورد شاهین و غیره)

فارسی: یارگی (از یارستن) : جرئت، توانایی

نید هیچ‌کس را دگر یارگی      که با او برون افکند بارگی  
(شرف‌نامه، نظامی)

<b>Year</b> (۷)	سال
(هم‌ریشه با) اوستایی: <i>yare</i> : سال (از ریشه: <i>yara</i> ) (واژه انگلیسی برگرفته از همین ریشه است).	
<b>Yellow</b> (OED)	زرد
(هم‌ریشه با) فارسی: زر چو دُری بود کش به زر در نشانی جوان خردمند نزدیک دانا (ناصرخسرو)	
<b>You</b> (Internet ۱)	شما (جمع) (هم‌ریشه با) اوستایی: <i>yuzhem</i>
<b>Young</b> (Internet ۱)	جوان
(هم‌ریشه با) اوستایی: <i>yavan</i> (هم‌ریشه با) فارسی: جوان (Yellow)	
<b>Yusufzai</b> (OED)	یوسف‌زَهی (م.): از اقوام پشتون ساکن در مرزهای استان شمال غربی پاکستان (OED) فارسی: یوسف‌زایی [یوسف (ع) + زایی (از زاییدن)] نزاید گرگ لطف روی یوسف و نی طاووس زاید بیضه مار (دیوان شمس، مولوی)

# Z

## Zakat (OED)

زکات

فارسی و ترکی: زکات

عربی: زکوة

ای نور تو آمده نقاب رخ تو      خورشید زکاتی ز نصاب رخ تو  
(سیف فرغانی)

## Zamindar, Zemindar

[در هند] زمیندار، مالک زمین،

مسئول جمع آوری مالیات از املاک

هندی: zamindar

فارسی: زمیندار [زمین (نک. dhghem-) + دار (نک. dher-)]

## Zamindari, Zemindary

[در هند] سامانه (بیست) جمع آوری مالیات

توسط زمیندار

هندی: zamindari

فارسی: زمینداری [زمیندار (نک. Zamindar) + ای]

## Zarda (Ox-talk)

شله زرد

(غذای ایرانی و هندی)

فارسی و اردو: زردہ (زرد + ه)

(از) پهلوی: zard

چون حکیمک اعتقادی کرده است      کاسمان بیضه زمین چون زردہ است  
(مثنوی معنوی، مولوی)

**Zarnich** (OED)

زرنیخ: نوعی سولفید آرسنیک

عربی: زرنیخ

فارسی: زرنی (از ریشه) زر

پهلوی: زرنیک

(*Yellow Arsenic*. نک.

**Zedoary**

[گیاه‌شناسی] زرنا، زدوار، جدوار،

زرنباد (مع.). (*Curcuma zedoaria*)

انگلیسی میانه: *zeduarie*

لاتینی میانه: *zeduaria*

عربی: جذوار (مع.)

فارسی: زدوار

**Zenana, Zanana**

[در کشورهای شمال غرب آسیا] بخشی از خانه

که اختصاص به زنان داشته است.

هندي: *zenana*

فارسی: زنانه [زن (نک. -انه) + (gwen)]

کی سرد شود عشق ز آواز ملامت هرگز نرمد شیر ز فریاد زنانه

(دیوان شمس، مولوی)

**Zend** (OED)

کتاب‌های مقدس زند و اوستا

(*Zend-Avesta*). نک.

**Zend-Avesta**

[اسم خاص] کتاب مقدس زند و اوستا

فرانسوی

فارسی: زند اوستا (از زند و اوستا): اوستا با تفسیر

فارسی میانه: *apastak*: متن *zend* + *va* : با : تفسیر

مشتقات: *Zend Avestaic*:

چه باید پند چون گردون گردان همه پند است بل زند است و پازند

(ناصر خسرو)

**Zendik** (OED)

زندیق، مجوسي، مانوي

عربی: زندیق: آتش برست

پهلوی: زندیک

اوستایی: *zanda*: بزه کار**Zerumbet** (OED)

[گیاهنامی] زرمباد (Amomum zerumbet)

نوعی داروی هند شرقی مشتق از زنجبل

پرتغالی

هندي و فارسي: زُرمباد: گیاهی از تیره زنجبل

**Zindan** (Ox-talk)

[در ايران و بخش هایی از آسیا مرکزی] زندان

ترکی

فارسي: زندان

پهلوی: *Zindan*

تا چند ز تگنای زندان وجود  
 ای کاش سوی عدم دری یافته  
 (رباعیات خیام)

**Zingiber** (اطلاعات: ۱۰ آبان ۷۵)

زنجبيل، زنجفیل

(Ginger.)

**Zircon**

زيركونيوم (Zr) يا

سيليکات زيركونيوم (ZrSiO<sub>4</sub>)آلماني: *zirkon*

عربی: زرقون: سرنج

آرامي: *siriqun*يوناني: *surikon*

فارسي: زرگون (به رنگ طلا)

مشتقات: (آج) zirconic, zirconium

برگ های رز چون ایدون همچون رخ بیاران  
 زرگون ایدون پای خشنساران  
 (منوچهری)

**Zither** (سازها)

[موسیقی] سیتار

(Cithara نک.)

**Zoroaster** (زروست) **Zarathustra** (Ox-talk) [اسم خاص] زرتشت، زردشت

فارسی (آج)

آنجا که احمد آمد و آیین هر دو عید  
زرتشت ابتر است و حدیث مبترش  
(خاقانی)هر که را آتش پناه و پشت شد  
هم بجوسی گشت و هم زردشت شد  
(منوی معنوی، مولوی)**Zumbooruk** (OED)

زنبورک: نوعی توب (جنگی) قدیمی

کوچک که آن را به شتر می بستند (صفویه و قاجاریه).

هندوستانی: *zambu rak*فارسی: زنبورک (زنبور + ک) : کمان زنبورکی، خاج کمان  
ز تیراندازی زنبورک از دور مشیک سینه ها چون خان زنبور  
(امیر خسرو دهلوی)**Zurna** (OED)

зорونا: نوعی ساز بادی ترکی (OED)

فارسی: سورنا(ای)

ناله سُرنا و تهدید دهل  
چیزکی ماند بدان ناقور کُل  
(منوی معنوی، مولوی)

بخش دوم

ریشه‌ها



# A

**ansu-**

آب

شکل کوتاه شده پسوندی از: <sup>\*</sup>*nsu-ro-* : مثل: **Ahura Mazda, (Ormazd)**

از اوستایی: *ahura-*: روح، خداوندگار

[ Pokorny *ansu-* 48.]

**ap-** (AHD)

آب؛ مثل:

ایرانی: *ap-*

فارسی: آب

[ Pokorny 2 *ap-* 51.]

**awi-** (AHD)

پرنده

مشتقات احتمالی واژه های هند و اروپایی برای «تخم»: <sup>\*</sup>*oyyo-*, <sup>\*</sup>*yo-* : مثل: **Caviar**

(هم ریشه با) فارسی میانه: خایک (*khayak*) : تخم

\**avyaka-* ( \**avtyaka-*) ( مصقر )

[ Pokorny *avei-* 86.]

# B

**bhang-**

تقطیم کردن، بخشش کردن

فرم گسترده: <sup>\*</sup>*bhag-* : مثل: **Baksheesh, Buckshee**

فارسی: بخشیدن

اوستایی: *bakhsh-*

[ Pokorny 1. *bhag-* 107.]

**bhendh-**

متصل کردن

فرم پسوندی: <sup>\*</sup>*bhond-o* : مثل: **Bund, (Cummerbund)**

ایرانی باستان: *banda-*: بند، پابند، قید

[ Pokorny *bhendh-* 127.]

## D

**deiw-**

تابیدن، تابش؛ مثل:

اسم: *deiwoś* \*: نام خدای آسمان

اوستایی: *daeva-*: شیطان

[ Pokorny 1. *dei-* 183.]

**dékμ.**

(۱۰) ۵

شكل پسوندی درجه صفر از: *\*dkm-tom* \*: صد، کوتاه شده به: مثل:

اوستایی: *satn* : صد (۱۰۰)

[ Pokorny *dekm-* 191.]

**dhe-**

قرار دادن:

۱. فشرده شده از: *dhe-* \*: (شکل پایه) *dhe-* \*: مثل:

فارسی باستان: *da-*: قرار دادن

۲. شکل پسوندی: *dhe-to* \*: آفرید، بر زمین گذاشت؛ مثل:

ایرانی باستان: *khvato-data-* \*: آفریده شده از خود

(s(w)e-)

[ Pokorny 2. *dhe-* 235.]

**dher-**

محکم نگه داشتن، حمایت

شكل پسوندی درجه «o»: *\*dhor-o* : مثل:

**Zamindar**

ایرانی: *dara-*

(واز آنجا) فارسی: دار

[ Pokorny 2. *dher-* 252.]

**dhghem-**

زمین

شکل درجه کامل: <sup>\*</sup>(*dh*)*ghem-* : مثل:

فارسی: زمین

[ Pokorny *ghdem-* 414. ]**dhwer-**

در

(معمولًا در جمع) در اصل یک اسم با هجای قلب شده: <sup>\*</sup>*dhwor*, <sup>\*</sup>*dhur-*جمع: وروdi به محوطه‌ای (<sup>\*</sup>*dhwor-o*) که خانه را در برگرفته است. مثل:از فارسی باستان: *duvara-* : در، دروازه[ Pokorny *d-* 278. ]**E****eis-** (AHD)

(در واژه‌های بیانگر شدت احساس و عشق): مثل:

شکل پسوندی درجه «*o*» از: <sup>\*</sup>*ois-mo-* : خشماوستایی: *aesma* : خشم[ Pokorny 1. *eis-* 299. ]**G****ghel-**

در خشیدن

(در واژه‌های دربرگیرنده معنی طلا): شکل درجه کامل پسوندی از: <sup>\*</sup>*ghel-no-* : مثل:**Arsenic**سریانی: *zarnika* : زرینیخایرانی میانه: <sup>\*</sup>*zarnik-*ایرانی باستان: <sup>\*</sup>*zarna-* : طلایخ[ Pokorny 1. *ghel-* 229. ]**gwen-**

زن

شکل پسوندی از: <sup>\*</sup>*gwen-a-* : مثل:**Zenana**

از فارسی: زن

[ Pokorny *guena-* 473.]**K****ker-**

سر

فرم گسترده: *\*kers-* : مثل: **Sirdar**

از فارسی: سر

[ Pokorny 1. *ker-* 574.]**kleu-**

شینیدن

شكل درجه کامل: *\*kleu-* : شکل پسوندی: *\*kleu-to-* : مثل: **Sarod**از ایرانی باستان: *srauta-*[ Pokorny 1. *kleu-* 605.]**kwel-**

چرخیدن، دور زدن، به اطراف رفتن

۱. شکل پسوندی مکرر: *\*kw(e)-kw(-o)-* : دایره: شکل مقلوب: *\*kwe-kw(-o)-* : مثل:**Charkha**از فارسی باستان: *carka-*۲. شکل درجه «*o*»: *\*kwol-* : درجه «*o*» پسوندی: *\*kwol-enō-* : (نک. ۲)ایرانی باستان: *\*vaha-carana-* : «معامله - گذر»\* *carana-*: تجارت، داد و ستد[ Pokorny 1. *kuel-* 639.]**kwetwer-**

چهار

شکل درجه «*o*»: *\*kwetwor-* : مثل: **Cyrus**از ایرانی باستان: *cathwaro* : چهار[ Pokorny *kuetuer-* 642.]**kwo-**فارسی باستان: *\*kwid-kwid-* : چیز (برگرفته از *\*cis-ciy-*) : مثل: **Cheese**[ Pokorny *kuo-* 644.]

**kwrmi-**

کرم

**Crimson, Kermes** <sup>\*wrmī:</sup> کرم؛ مثل: هم آوا با: <sup>\*wrmi-</sup> از فارسی: کرمست از عربی: قرمز وامگرفته از ترکیب سانسکریت: <sup>(kr̥mī-ja-)</sup> توییدشده: <sup>(kr̥mī-ja-)</sup> تولیدشده توسط کرم [ Pokorny kurmi- 649. ]

**M****magh-**

توانستن، قادر بودن

احتمالاً شکل پسوندی: <sup>\*magh-u-</sup> مثل: **Archimage, Magic, Magus** <sup>\*magh-</sup> از فارسی باستان: <sup>magus</sup> عضو مقندر جماعت راهبان [ Pokorny magh- 695. ]

**men-**

فکر کردن

۱. شکل درجه صفر: <sup>\*mn-</sup> ، شکل پسوندی: <sup>\*mn-yo-</sup> مثل: **Ahriman** <sup>\*mn-yo-</sup> از اوستایی: <sup>mainiūs</sup> روح ۲. فعل دو بخشی هند و اروپایی: <sup>\*mens-dhe-</sup> فرار دادن فکر (نک. - dhe-) ، ترکیب بنیادی: <sup>\*mns-dhe-</sup> مثل: **Ahura Mazda, (Ormazd)** <sup>\*mns-dhe-</sup> از اوستایی: <sup>mazda-</sup> خردمند، عاقل [ Pokorny 3. men- 726, mendh- 730. ]

**mer-**

مردن (با مشتقاتی درباره مرگ و انسان‌های در معرض مرگ)

شکل پسوندی درجه «o»: <sup>\*mor-t-yo-</sup> مثل: **Manticore** <sup>\*mor-t-yo-</sup> از یونانی: <sup>mantikhoras</sup> محرّف <sup>\*mantikhoras</sup> احتمالاً از ترکیب ایرانی: <sup>\*martiya-khvāra-</sup> مرد - خوار از فارسی باستان: ( انسان (مرد) فانی + <sup>\*khvara</sup> ) خوردن، خواردن [ Pokorny 4. mer-, 5. mer- 735. ]

## N

**nogw-** (AHD 2000)

بر هنر

شکل پسوندی: <sup>\*</sup>*nogw-no-* : مثل: **Naan**فارسی باستان: *nanga*[ Pokorny *nogu-* 769.]

## P

**pa-**

محافظت، غذا دادن

فسرده شده از: <sup>\*</sup>*pa-*۱. شکل پسوندی: <sup>\*</sup>*pa-tor-* : مثل: **Bezoar**

از فارسی: پاد (محافظت‌کننده در برایر)

از ایرانی: (*patar-*) اوستایی: (*patar-*)۲. شکل پسوندی: <sup>\*</sup>*pa-won-* : محافظ: مثل: **Satrap**

ایرانی باستان: محافظ استان (استاندار (م.)

[ Pokorny *pa-* 787, 1. *po(i)-* 839.]**ped-**

پا

ریشه اسمی: شکل پسوندی: <sup>\*</sup>*ped-o-* : مثل: **Pyjama, Teapoy**از فارسی میانه: *pai*: پا(ی)[ Pokorny 22. *ped-* 790.]**per**

پیرامون، اطراف

فرم پایه: <sup>\*</sup>*per*, فرم گستردده: <sup>\*</sup>*peri* : مثل:**Paradise** ۱.از اوستایی: *pairi*: پیرامون**Purdah** ۲.از فارسی باستان: *pari*: اطراف، بالای**Barbican** ۳.

از ایرانی باستان: <sup>\*</sup>*pari-varaka-* : محافظت کننده

(*wer-* نک.)

۱ و ۲ و ۳ هرسه از

ایرانی باستان: <sup>\*</sup>*pari-* : پیرامون، اطراف

[ Pokorny 2. A. *per-* 810.]

**poti-**

قدرتمند، خداوندگار؛ مثل:

از فارسی باستان: *pati* : سرور

[ Pokorny *poti-s* 842.]

## S

**s(w)e-**

خود (غمیر انعکاسی)

شکل پسوندی کوتاه شده: <sup>\*</sup>*swe-tos* : «از خود»؛ مثل:

**Khedive** از فارسی باستان: *khyadata-* : خداوندگار

ادغام ترکیب: <sup>\*</sup>*khvato-data-* : آفریده از خود

(*dhe-* نک. *data-* آفریده)

[ Pokorny 1. *suel (k)-* 1045.]

**(s)teg-**

پوشانیدن

شکل پایه: <sup>\*</sup>*teg-* : مثل:

از فارسی: تاج

[ Pokorny 1. *(s)teg-* 1013.]

**steig-**

نونک تیز

شکل درجه صفر: <sup>\*</sup>*stig-* ، شکل پسوندی کوتاه شده: <sup>\*</sup>*tig-ro-*؛ مثل:

**Tiger** از یونانی: *tigris* : بیر (به خاطر نوارهای روی پوست حیوان)

از ریشه ایرانی و فارسی باستان: *tigra-* : نونک تیز، بُرنده

(و) اوستایی: *nighri-* : تیز

[ Pokorny *steig-* 1016.]

**ster-**

ستاره؛ مثل:

از فارسی: ستاره

از ریشه ایرانی: <sup>\*</sup>*star-*[Pokorny 2. *ster-* 1027.]**T****ten-**

کشیدن، کش دادن

شکل پسوندی درجه کامل از <sup>\*</sup>*ten-tro-*؛ مثل:

از فارسی: تار

[Pokorny 1. *ten-* 1065.]**ter-**

عبور، گذر کردن

تغییر یافته از <sup>\*</sup>*tra-*، شکل پسوندی: <sup>\*</sup>*tra-ya-*؛ مثل:

از فارسی: سرای

از فارسی میانه: سراییدن (*srayidhan*)؛ محافظت کردناز ایرانی: *thraya-*؛ محافظت کردن[Pokorny 5. *ter-* 1090.]**W****wel-**

زدن، زخمی کردن

شکل پسوندی درجه صفر از <sup>\*</sup>*wl-w-*؛ مثل:از ایرانی باستان: *varta-* (اوستایی: *varta-*)؛ محاصره شده، زندانی[Pokorny 8. *wel-* 1144.]**wer-**

پوشانیدن

شکل درجه «o» <sup>\*</sup>*wor-*، شکل پسوندی: <sup>\*</sup>*wor-o-*؛ مثل:از ترکیب ایرانی باستان: *pari-varaka-*؛ محافظت، دفاعی (از <sup>\*</sup>*pari-*؛ پیرامون (نک.

(per

[Pokorny 5. *uer-* 1160.]

**wes-<sup>1</sup>**

ماندن، اقامت کردن، بیتوته کردن (با مشتقانی به معنی «بودن»)

شكل پسوندی: <sup>\*</sup>*wes-eno-*: مثل: **Divan**از فارسی باستان: *vahanam* : خانه[ Pokorny 1. *ues-* 1170. ]**wes-<sup>2</sup>**

خریدن

شكل پسوندی: <sup>\*</sup>*wes-a-*: مثل: **Bazaar**

از فارسی: بازار

از ایرانی باستان: <sup>\*</sup>*vaha-carana-* : «معامله – گذر»[ Pokorny 8. *ues-* 1173. ]**Y****yekwr.**جگر، کبد: مثل: **Gizzard**

از فارسی: جگر

[ Pokorny *ieku-rr-* 504. ]

## نمایه زبان‌های هند و اروپایی

زبان انگلیسی مانند هر زبان دیگر مخلوطی است از زبان‌های مختلف که برخی از آنها هم ریشه و خویشاوند آئند و برخی به کلی بیگانه‌اند. زبان‌های مهمی که انگلیسی واژگانی از آنها وام گرفته، از این قرارند: زبان‌های آفریقایی (مثل سانتو)، آلتایی (ترکی، تاتاری)، استرالیایی، مالایی (نک. Sjambok)، جاوایی، دراویدی (سامیل و تلوگو)، زاپنی، زبان‌های بومی امریکا، سامی (عربی، عبری، آرامی، اکدی و ...) چینی، اورالی (فنلاندی، مجاری و ...) و از همه مهم‌تر زبان‌های هند و اروپایی که خود انگلیسی و نیز فارسی هر دو از همین خانواده‌اند. رابطه کلی شاخه‌های مختلف زبان‌های هند و اروپایی در نمایه زیر آمده است (Internet 1):

### • زبان‌های هند و ایرانی

◦ ایرانی

▪ ایرانی باستان (پارسی باستان، اوستایی، مادی)

▪ پارسی میانه

• پارسی

• خوارزمی

• سُغدی

• ختنی

• پارتی (پهلوی اشکانی)

◦ پارتی

◦ مانوی

▪ فارسی دری (معاصر)

• فارسی

• کردی

• بلوجی

• سُندی جدید (نزدیک سمرقند در دره یغناپ تکلم می‌شود.)

• پِشتو

• وَخى (در پامیر تکلم می‌شود.)

• آسی (در قرون وسطی زبان آلانان بوده و امروزه در قفقاز تکلم می‌شود.)

• تاجیکی

○ هندی (هند و آریایی)

■ سانسکریت

■ پراکریت

■ پالی

■ هندی

■ بنگالی

■ تلگو

■ اردو

■ گجراتی

■ بھاری

■ آسامی

■ پنجابی

■ رومانی (زبان کولی‌ها) (نک. Pal.)

○ نورستانی (کافری)

○ دردی

○ اشکون

○ کتی

○ پرسون

○ ویگلی

• ارمنی

• بالتواسلاوی

○ بالتنی

■ پروسی

■ لیتوانی

## ○ اسلاموی

## ■ اسلاموی غربی

• لهستانی

• چک

• اسلواکی

## ■ اسلاموی شمالی

• صربوکرواتی

• اسلوونی

• بلغاری

• مقدونی

## ■ اسلاموی شرقی

• روسی

• اوکراینی

• بیلاروسی

• آلبانی

## • سلتی (کلتی)

## ○ ایرلندی

## ○ اسکاتلندی

## ○ ولزی

## ○ گلی

## • ژرمانی

## ○ ژرمانی شمالی

## ■ ایسلندی

## ■ نروژی

## ■ سوئدی

## ■ دانمارکی

## ○ ژرمانی غربی

## ■ انگلیسی باستان

## ■ انگلیسی میانه

## ■ انگلیسی نوبن (معاصر)

- آفریکان (نک. **Sjambok**)
- آلمانی
- هلندی
- رُزمانی شرقی
- گوتیک
- ایتالی
  - لاتینی
  - پرتغالی
  - اسپانیایی
  - فرانسوی باستان
  - فرانسوی میانه
  - فرانسوی نوین (معاصر)
  - ایتالیایی
  - بروانسی
  - کاتالانی
  - رومانیایی
- هلنی
  - یونانی
- آناتولی
  - حنی (حنی)
- توحاری (نک. **Toman**)
  - ایلیری
  - فربیزی
  - ترکی

