

مجموعه‌ای از اشعار

آذری - کردی - لری - فارسی

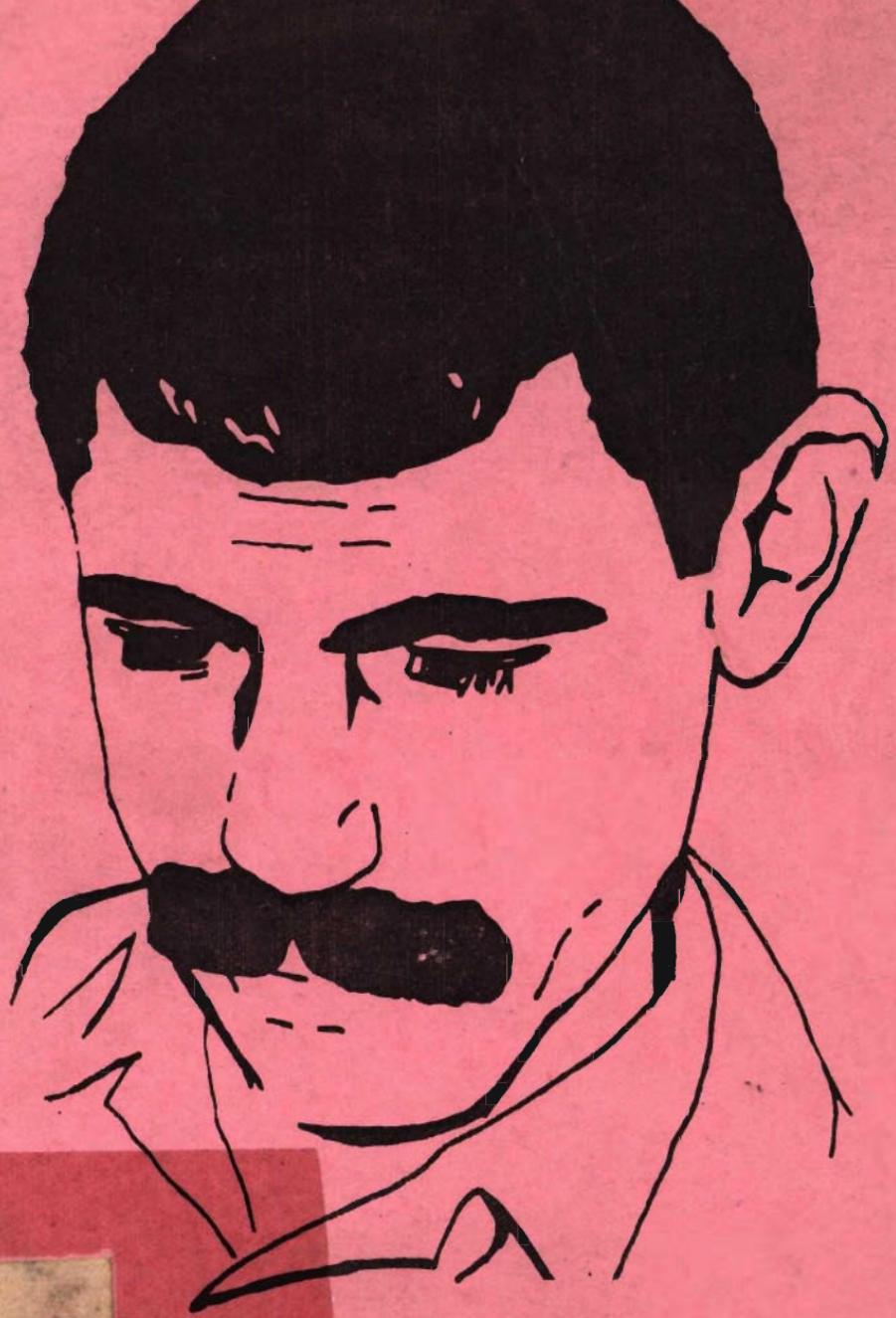
شعرهایی از اوختای - رحمان دده - مرضیه اسکوئی

با ترجمه‌هایی از صمد بهرنگی

دیانت
مارس

۱۹

۵



دشن طعن دورسا «حمد» یار و اور

ایسی سینه چالیب دیه رم

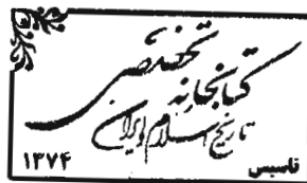
۰۸۰۳۱

۳۰ ریال



 در اشاعه و تبلیغ فرهنگ اسلامی ترقی ملیت‌های میهن
 ما که بازتابی از میازدات آنها علیه امپریالیزم و رژیم
 هففور محمد رضا شاه بخاطر آزادی میهنمان میباشد،
 دبیرخانه انتشارات و فرهنگی فدراسیون آلمان اقدام
 به سچاپ جزوی حاضر می‌نماید. بعضی از اشعار این
 جزوی متعلق به سالهای گذشته و بعضی دیگر متعلق
 به سالهای اخیر است ولی آنچه در آنها مشترک است
 بیان بی‌گیری و از پای نشستن مردم میازدی است که
 تاریخ کشور ما آنرا برپا داشته و میدارد.
 واقعیت

هیئت دبیران فدراسیون



فروع فرع زار ترجمه "بهرنگ"

تحفه

من گنجنه نین نهایتیندن سوپله بیره م
 من قارانلیقین نهایتیندن
 و گنجه نین نهایتیندن سوپله بیره م

منیم چین چیراق گتیر ای مهربان بیزه گلسن
 و بیر پوتونهقا کی اوندان
 خوشبخت کوچه نین قالا بالیقینا باخام

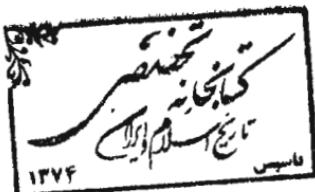
گنجہ دیر ترجمہ : (بهرنگ)

گنجیده بیر د ملنمیش پوپراچ
رنگی بیوزد هن فاجمیش .
بیتل بولوتدان ، تورهمه داغدان
یوگوروپ اوستو مو آلمیش .

گنجه دیر، شیش گتیرهں جان کیعی اُر ورموشهاوا چوخدا ایسنسی
ایله بونداریر ایه سئچمیه بیر ایتکین آدام ئوز یولونو

ایسیسی جانلا چوں سونسوز
اعلودور دارگوردا
اورمگیم دیر یانمیش
بویانان تب ایچره یورغون بد نیمد بیر

گئجھ دیر باخ گئجھ دیر ۔



سۇپىرەم سىنى

ترجمە ؛ (بېرىنگ)

بىزىم تايىدا گىچە يوخدور
 سىن بارىشان دىكىل سكوت ايلە
 كەمە لەر گۈزلە بىرلىر
 من سىنيلە يالقىز دىكىل ، كىمسە كىمسە ايلە يالقىز دىكىل
 گىچە اولدىزلا ران داها يالقىز

//////////

بىزىم تايىدا گىچە يوخدور
 چاخماقلار پىلتە نىن دىيىيندە چابالا بىر
 كۆچە نىن غىسى سىن اوغجوندا
 نۇداقلارىندا ، آيدىن شعر پارلانماقدادىر
 سۇپىرەم سىنى من ، و گىچە نى ئوز ئىلمىتىندىمن قورخو باسېر

احمد شاملو

ترا دوست دارم

طرف ما شب نیست

صد ابا سکوت آشتنی نمی کند

کلمات انتظار می کشند

من با تو تنها نیست، هیچکس با هیچکس تنها نیست

شب از ستاره ها تنها تراست. . . .

طرف ما شب نیست

چخماق ها گزار فتیله بی طاقتند

خشم کوچه در مشت تست

در لبان تو، شعر رومان صیقل می خورد

من ترا دوست می دارم، و شب از ظلمت خود وحشت می کند

احمد ناملو

ترجمه "بهرنگ"

٦

گئجه لیک

یولد اشلا ریم گلینیز

درد لرینیزله

و درد یوکوزو

اورهک یاراما سیلکینیز

” ” ”

دیریلیگیم محنته باغلی

جانیم چیراغی دردایله یانسیر

” ” ”

یولد اشلا ریم گلینیز

درد لرینیزله

و درد زھرینیزى

اورهک یاراما تۈگۈنۈز .

V

احمد شاملو

شبانه

یاران من بیایید
بارد هایتان
و بار درد تان را
در زخم قلب من بتکانید

من زنده ام به رنج . . .
می سوزدم چراغ تن از درد . . .

یاران من بیایید
با درد هایتان
و زهر درد تان را
در زخم من بچکانید

گئجه لىت

ا - بامدار

٨

ترجمه صند شهرنگی

- ٢ -

بىر آيدىن گئجه
 آى گلر اولار
 منبىم يوخوما
 منى آپارار
 او رارا دره يه
 او نون تكينه
 اوردا گئجه لر
 تكلىكىدە ، يالقىز
 تكجه جىيك سوپىور
 دوبورو سئۇينچ
 دوبورو اومود
 نازىلا آچىر
 الين او زاتىر
 كى ، بىر جە اولدوز
 داملاسىن ، ياغىش
 دامجىسى كىمى
 مىوه سى اولسون
 آسېلىسىن اوردا

- ١ -

بىر آيدىن گئجه
 آى گلر اولار
 منبىم يوخوما
 منى آپارار
 كۆچە سە كۆچە
 او زوم باغىنا
 آلجا باغىنا
 دره بە دره
 چۈللەرنەن چۈلە
 بىر بىرە آپارار
 بىر بىرى گلر
 او را گئجه لر
 قۆزخولو تىتەر
 اياغىن قويار
 بولاق سوپىونا
 تۈدۈرىن دار
 پېتلا شىق توكون . . .

بىر آيدىن گىچە	كىفلىسن آيىق ؟
اى گلر او لار	ياتمىسان او ياق ؟
منىم يوخوما	كىفلىلر بىلەن
منى آپارار	ياتمىشىق او ياق
زېندا ن اىچىندەن	كىفلىلر بىلەن
شوپىرە كىمى	يئەن بىر گىچە
داها ائىسىگە	آۋى گۆيە چىخار
آپارار او را	او داغ باشىندان
كى ، فارا گىچە	درە او ستوندەن
سمرە تكىن	میدان او زوندەن
كىفلىلر ھامى	گولر او زولن
فنا لا زالدە	رد او لار گۇچر
شەھر اىچىندە	
تەعرە تېپىرلەر	بىر تىچە آى گلر
خىاوانلاردا	بىر گىچە آى گلر
مېد انچالاردا :	...
”- جىيەدان آى جىيەدان	
كىنه لى كىمى	

رالعما

خیردا ، ایشجه آرخیدیم
مشنه لردن ، داغلا ردان
دره لردن آخیردیم

بیلیردیم د ورقون سبolar
ئوز ایچیندە بوغوار
بیلیردیم دریالاردا
رالغالار قوجاغیندا
خیردا جا آخلاقار اوچون
یئنی حیات د وغولار

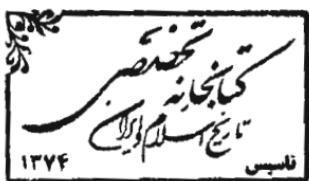
نه بولون اوزاقلیفی
نه قرانلیق چوخورلار
نه د ورقونلوق هوسى
من بولدان قویمادى

ایندی قاریشمیشام من
قورتولمز د الفالارا
وارلیفیمیز د ایانماق
یوخلوقوموز د ایانماق

موج

جویاری خرد و باریکی بودم
در جنگلها و کوههای
وردها جاری بودم

میدانستم آبهای ایستاده
در درون خود میمیرند
میدانستم در آغوش امواج
در ریاهای
برای جیباران کوچک
هستی تازه‌ای میزاید



نه درازای راه
نه گودالهای تاریک
ونه هوس باز ماندن از جریان
مرا او راه باز ندانست

اینک پیوسته ام
به امواج بی پایان
هستی مان تلاش
و نیستی مان آسودن است!

آرمان خلقین" بئشى شهيدى اوچون

از فقى شىپە ئەزىزىيەتى

سحر سحر يورد و موزدان
 قارانلىق گئجه قاچما ميش
 هله گونش قىزىل ساچىن
 اوغا راغلاردا آچما ميش
 بئش قهرمان ، يابدا قالان
 تايىشىرىلدى جلال دلا را
 مين لر تميز سئونه قلبە
 ووردى جلال د درين يارا
 تازا قانلار قوروما ميش
 گىنه توکدى قان بورارا
 بوجور ايستى قىزىل قانلار
 بزەك وئىر بىزىم يوردا
 قانماز طوفان بىلە بىلمز
 بهاردا لالە فصليندە
 بىرگول چمندەن سولىد ورسا
 سىن لر تازا لالەلەر آچار
 سونسوز شەن ، نىجە قانسىن ؟
 ائللىر آزادلىق يولوندا

بیبر قهرمان شهید اولسا
مین اوره کدن قورخو قاچار

۱۵ منجی ایلین پاییزی
مرغیه احمدی اسکوئی

ترجمه فارسی

به پنج شهید آرمان خلق
بامداد ادان بهنگامی که هنوز
شب تیره از دیارمان نگریخته بود
و هنوز خورشید گیسوان زرینش را
در کوهساران بلند نگشوده بود
پنج قهرمانی که جاودانه بیادها میمانند
به جلادان سپرده شدند
هزاران قلب عاشق و پاک را
جلاد زخم عصیقی زد
هنوز خونهای تازه ریخته ، نخستکیده بود

که باز هم خون نا حق ریخته شد
 خونهایی بدین سان گرم و سرخ
 سرزمین مارا زینت میبخشد
 طوفان بنادرانی در نمی یابد که
 در بهاران هنگام شکتن لاله
 اگر یک گل در چمن بپوشند
 هزاران لاله نومی شکند
 دشمن بی فرجام ، چکونه دریابد ؟
 برآه تورهای ، و برآه آزاری
 هر آینه قهرمانی شهید شود
 از هزاران دل ، هراس میگیرد

اشقى

۱۵

؛ ئنجى ايلين يابى

اوختاي

رېقى شەمىز عەرەضا نايدل

آمان آمان قارا تئلى كىرىتچى
 دامجى - دامجى قارانلىقدا تر توڭن
 اوڭ يورۇنون قىزىلجا داغلارىندان
 سىليون لارتۇن گوگورد چكىب سۈكىلەن
 كرخاناندا ائله كىرىت توڭ گىلن
 كى ئلمتىن كوكۇن باند يېرىپ ياخسىن
 بوتۇن عالم بىز لره حىران حىزان قالسىن

آمان گۈزەل بىچاقلا ر يۇنان اۇغان
 آغ پولاردان ، پولار تكىن سوموگىن

ائله كىسکىن بىچاقلار يۇنگىلەن كى
 بىرتا بىلىسىن ئىلەمۇن چىرىدىن اورمگىن
 قىرسىن ئىلۇم قوشۇندا فانادىن
 بلە چوبان آزار چالسىن نىمە سىن.

آمان آمان اوذاق كنده اوبارا
 اوجا بولو خرما تئنلى معلم
 ايشيقلىق اچ ئارانلىق چيراقلاردا
 آى اولدوزسوز او كيچىك دنيالاردا
 دورلوق چكمىنر بالا جا اينسانلارين
 اورداران ايستى ، قارداران آيدىن قلىزىدە
 بشرىت سۈزۈن تلجه يازگىلىن
 اينسانلارين قول قانادىن باغلايان
 گوبلەرە كى قورخۇ فيكتىرىن پوزىلىن

آمان آمان سارى سوسار ايلمكچى
 ايلمك سالان ، رفه دوغىن ، آه چكىن
 چيراق تكىن يانان ، قانىن ياندىران
 كىرييكلرى پىلتە كىمى كۈزلەنن
 او نە دىر؟ هي دوگونلورسۇن كسىرسىن
 اورەك سسىن بوجازىندى بوجورسان
 بىرچە يىلدا خالچاند ا. بىر شكىل سال

باخانلارин دېزلىرى نى قوروتسون

بىر شكىل سال ارى بالا زىرى قورخوتسون

ظالم لرین بارماقلارين دوگونسلە

سليمان تك قالخ دئولرى زنجيرلە

بو خلقانى ساتان آلاز بىلسىن كى

سېنىن دىلسىزلىرىندە نەلر وار

خالچا اوستە باشما قلى يېرىنلر

بىلسىن لر كى دىلسىز دىلدەن نە قوپار

آمان آمان رومدان گۈيچك اوروادا
گوموش تىللە قوجامان چاخىرچىكىن

گەچمىشلىرىن امگىن توتان گۈيلەد

عشقىن دادىن وئرەن چاخىر چىكىلەن

قوى حياتىن آغىر يولۇن كەچقىلىر
دىنجلسىنلار اوزوم بوتاقلارىندَا

اەلە چاخىر چىكىلەن كى ياندىرسىن

اورەگى دە اورەكەكى دەرى دە

قوى چاخىرىن بىر چوخ سۈزلە آندىرسىن

خەلقىمە كى گول آلدى خار دەرى دە

گوستان

بۇ داغلار او جاباش
 او جاباش داغلارا قانلى حكمەلر يول آچابىلمىز
 بۇ داغىن جىرانى ئوزگە او خېچۈنون او خونا گلمىز
 قوللا رى باغلا نان اسىر بىر انسان
 تو تغۇن آخشام لاردا آغا لاما زىگولمىز

د رەلەر ائلە د رىن كى
 "ھزار" د رىن لىگە انسانلار بىنلىقىپ
 د رەلەر د آخان قىزىل ئۆزەنى
 سوبو هم شىرىن هم دە آتشىن
 ائلە بىر سوکى او بىزىيم يورد و موزا چاتاندا بئلە
 ھدىيە گىتىرىر كىچدىكى ائللەرن اورىگ آتشىن
 د وئنلىر مئشەلىگ پالىت مئشەلەرى
 آخشاملار قوشۇر ھر قوشۇ مىن دستان
 بولالاى سىسى ايلە آستاجا آستاجا
 يوخويما گىندەر كىزەل كىبرى دستان

بور اغلار قوجابا ان
 ائللرى او جابا ان
 هامميا بير د وست بىزه بير قاردا ان
 اى ياتار اود لاردا بىرلىكده يانان وفالى يولدا ان

دوشلره يئنسك چكىلىپ ياييلىپ
 كومگوئ زنباخ تى دوزلرده توتون
 دوزلرده جالىشىر اوغلانلار قىزلار
 گونزو بوتون

يايلاقىدا او با او بارا چوبان
 چوبانين آغزىندا بير اينجە توتك
 او سوپىلە بىر ايگىتلىر حىكى غەلمىرى
 ائله بىر غەمى بىستون داغىندا
 ايگىت فەھاردى بولا بىر قابنا
 عصرىنىن گۈزەلى بولۇنۇن چىچىكى
 آلاكۈز شىرىنىنىڭ كىتىرىرى جانا

بورا غلار او جاباش

او جاباش داغلا را قانلى چىمەلر يول آجا بىلمز

بورا غندا گزەرلر ايرىگۈز او غوللار

اوره كىرىندە درىن بىر سئوگى

او سئوگى كى "صلا حدىن" يىن كۆنلۈن داغلاردى

السانىلردى انسانلار تكىن دى شىمنە فارشى بئلىن با غلاردى

درەلر درىن سپۇلار آتىشىن

دوزلر توتونلوك دوشلر مئشەلبىڭ

آخشاملار قوشور هر قوين مىن دستان

بۇرا كردستان بۇرا كردستان

خان قىزىل آخان ئوزمن آخان گونه جك

اولد وزلا رېئە باخان گونه جك

بول اولسون خلقىنин اكدىكى بستان

وار اولسون بىزىم قارداش كردستان

اوختاي

تۈزۈلۈپ بىانو

ئورتوكىر سۆكۈلسۈن ، بولۇب چىكىلىسىن
قاپالار اوزولسۇن گۇئى ياماجلا ردان
قوى آپارسىن آغىيئل قارانلىقلا رى

سازاقلى بىر سحر ، آچىلاجا قلار
ماتم سىز ئولومدەن بىرى باغلانان
جئىز تاختاسىندان اىسىكى قاپىلار

سازاقلى بىر سحر ، پارچىلىجا جاق

قارا سىسى سىز لىكى تۈزۈلۈپ بىانو
قىزقىن بارماقلاردان آخا جاقي اوكتون
سەھىندىن بوزلانمىش آنچىغا گۈللەرى
قورخولوبىر دىقىه باشلاپ يېرلەر

باخ !

راغلا رىن آچىما مىش سولان گۈللەرى
جالانىيردىنىز لە ! قىورىلىپير چۈللەر
قاچىرلار اولدوزلار قاتلى گۈلىرىدەن
اولدوزلار، گئجە نىن بەهار رلارى . . .

اوشاقلار الينيزى منيم قلبىمین
 ايىد يلىگى ايلە گلىن قىزىرىن گئدىن
 يوخسا سوبوق اللر نه اىدە بىلر ؟
 سازاق،
 وان يئرىندە
 گۈينە مەدەير .

١٣٤٤ "اوختاي"



پیانوی گرد آلو

بگدار پرده ها و ابرها پاره شوند
 صخره ها از تپه های سبز، سرازیر آیند
 و بار سپید سایه ها را ببرد
 لا جرم
 از درون درهای کهنه چوب گرد و
 که سا لهاست از پس مرگی بی ماتم بسته
 مانده اند
 فلقی گشوده خواهد شد با بار سوزناک
 و همانگاه
 برکه های سپید و بیخ بسته سهند
 همانند رگبار انگشتان گرم
 بر سکوت سیاه پیانوی گرد آلو جاری خواهد
شند

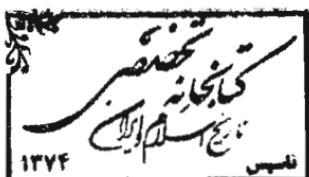
بنگر
 رقص مخوف گلهای میرا را
 دریای لبریز و دشت به خود پیچیده را
 و فرار سtarگانرا از آسمانهای خونین
 ستارگان بهار ران شبانگاه ۰۰۰۰

بچه ها بیائید
 و دستان خود را با حرارت قلب من گرم کنید
 که بر رگاه فلق فرا
 بار سوناکی ماسیده است .

اوشقلار اوچون

چردەك

اويانا فاچديم سىخدىلار
 بويانا فاچديم سىخدىلار
 منى ياندىرىب ياخدىلار
 من ياردلارا قاتىلىديم
 باغوانلارا ساتىلىديم
 باغان بىيغىدى بوغچايا
 آپاردى گۈمى باغچايا
 باغچارا بىز اكىلىك
 تورياقلارا تىكىلىك
 تورياق قارانلىق ايدى
 كونلوم بولانلىق ايدى
 چانقىل دلدى باغرىسى
 او بىلەمىرىدى آغرىسى
 دئىيردى : "يازيق چردەك !
 قويلا دىلار گئتىلىر
 سنى تباھ ائتدىلىر
 سن تۇراقدا چورورسن



بوجولورسان ئولورسن . ”
 ئولوم منه چاتمادى
 آغ بولوتلار ياتمادى
 جان وئردى بولود منه
 جانللانديم يول ايسته ديم
 تورپاقدان قول ايسته ديم
 قول سقانار وئردى توريماق
 قانادلانديم اوچماغا
 حيات يولون آچماغا
 حيات يولوندا غم وار
 آچيق گۈزىرە غم وار
 گۈز آچدىم گۈي باغچايا
 هريانى گۈي باغچايا
 من باغچارا بوى آتدىم
 قىزىل گىللر بوياندىم
 قىزىل گوللر بوتاقدا
 بوتاقلاريم ياتاقدا
 آى ياتاغا نور ساچمىش
 بىر قىز آقوشقا آچمىشى

بیولد ادیر قیزین گوزو
 اوره گینده چوخ سوزو
 اوره کلری سوز ده لر
 ایندیجه بولبول گلر

"اوختای"

٤٧ نجی ایلین مهر آی

"صد" کونلومد هدیر "اوختای" ۴۷۶۲۶

اوخود و قارانقوئ آيريليق سوزون
مرووت اهلىينين گزو يلدا كن
جومدو طوفانلا را اوونتىو ئوزون
اولدوزا نه جواب وئرمىكيم من

قيشدا راغلى راغلا ر سوراخلاش سالار
تبريزين گول اوغلون مهريان اوغلون
بىز هاراي چكه رهم اي اوغا راغلا ر
آخشارين آرازىن چنلى بئلىيغىدەن

د شمن طعنه وورسا "صد" هاردار بير
اليى سينه مه چالىپ دېيە رەم
"صد" کونلومد هدیر اورنگىيمد هدیر
دۇڭوشور ئولسە دە دۇنمز ائليندەن

اونون صداقتى جان وئير بىزه
 آلوولى عشقىندهن الهام آلييق
 هر دقيقە با شى چكىر اورمگىمیزه
 مفایاتلىق ائدىر ئوز اكىيىندن

سوپىلەين گىئە جك سوْزو قالاجاق
 عدالت ناغىلەين ائل دوغۇولداجاق
 ضلم ائوى عدللىن بىبار الاجاق
 "صەد" ئى قارشىدا گۈرمىك دشمن

بوبىر ناغىلدىر كى ائللەرسوپىلە يېر
 بىرى سىدەن دوشسە اوپىرى دېيىھە ر
 ناغىلەچى دايىنان سۈز دام ائدەر
 ائل اوچون يامايىار بوردا بىلەن

نيياران قالماسين اولدوزا دېيىن
 كۈنلۈمە آلمىشام "صەد" يىن عشقىن
 "صەد" كۈنلۈمدە دىر اورمگىمىدە دىر
 وورغۇنون آداشى جىڭىمىدە دىر
 انتقام آلاجاق ائل دشمنىندهن

"صد" در قلب من است

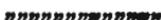
سخن از جدائی گفت "قارآنقوش"
 در لحظه‌ای که مردان با مروترا چشم بر راه بود
 به قلب طوفانها زد و خود را بدست فراموشی سپرد
 اینک من جواب اولدوز را چه باید بدهم
 به هنگام زمستان که کوههای پر فیوض سراغ می‌گیرند
 از رعنای ترین و مهربان ترین غریزند تبریز
 فریاد میزنم ای کوههای بلند .
 بستر مه آلود "ارس" را بگیرید
 "کجاست صد ؟" بطعمه پرسد اگر دشمن
 مشت بر سینه می‌کویم و می‌گویم
 صد در وجود من و در قلب من است
 مبارزه را در ایستاده
 که مردان نیز از مردمش جدا نیست
 جان می‌خشد ما را صداقت او
 از عشق پر التهاب نهاده می‌گیریم
 هر آن سر میزند بقلب ما

واز کشته خویش مواظبت مینماید .
 آنکه سخن میسراید نبی پاید و آنچه می پاید سخن اوست
 بقین که خلق قصه عدالت را واقعیت خاهد بخشید :
 خذلان در خواهد افتاد به خانه ستم از عدل

باين ايستى بيرگونوند
راغدان غمگين گونش دوغدو
هله، اوگون گون باتماران
”بهرنگى“ نى آراز بوغدو ۱ ۰ ۰ ۰



ياييلدى بير كولگە سودا...
سولار آشدى ... چالخالاندى ...
آراز ئوزون بير نيل سانىپ
”بهرنگى“ نى قوريان ساندى ۱ ۰ ۰ ۰



او زامانكى باخچالاردا
قوشلار اوچدى ، گول اللدى ...
آراز او دردو قوريانلىغىن
قىزىل سولار حلقة لندى ... ۰ ۰ ۰



اوزاخلا ردان آخىب گلن
آراز اوغلۇن قوجاخلاردى
قارا يېرىدە ياتدى ”صدى“
ستىل آغلاردى ... اقل آغلاردى

بهرنگی" نی یاد اعده رکن
 جان اودلانار، اورهک یانار
 دستانلارین اوخويانلار:
 حرمت ايله اونو آنار

~~~~~

ظلمت چوکسه او فوقلا را  
 يئنه گونون رنگي قالار  
 يوروش ائتسه شاختا بوران  
 اونودولماز گوللو بهار — . . . .

ساهر

تهران ۱۷-۲-۴

بو توخما قان ايله سو وئرمە سن ، شىرسىز اولى

قورى سۈزىلە وفا توخى اكە ، بارسىز اولى  
 بو توخما قان ايله سو وئرمە سن ، شىرسىز اولى  
 قدم بورايرە پە قويىما ، قويisan عشقىلە قوى  
 خيال ايلمە راه وفا خطرسىز اولى

مجاھد اولما گىلن ، اولسان اول حبىب كىمى  
 مجاھد حق اولسان ، حق يۈلوندە باشسىز اولى  
 صباح اولا ندا چىخار آفتاب حریت  
 بو تىرەشب ، ائلە فيكرايلمە سحرسىز اولى

ميرزا عبد الحسين خان

( ستارخان مجاھدلرىنىد ن )

## باشدلا فیش از: سخندر

صون ایل لرده  
 بیر شرقلى بیلیگ لى نین  
 صحبتینه قولاغ آسدیم :  
 سوادسیز بیر عائله ده  
 من دوغولوب بوی آتمیشام .  
 آتام ، بوتون يازیلاردان ،  
 تکجه کیچیک عددلری ،  
 تاییاردی .

نئچه داستان ، نئچه معجزه ،  
 نئچه - نئچه دایا ز سزار ،  
 نئچه بوبوک شهر آریندان ،  
 ارتیق بیر شئی توپلا نمازدی ،

بیرده نیه ،  
 اگری - اویری بیر خطدا یلن  
 قوز آرینی ، جیزمالاردی

بیزیم کند ه هئچ بیر ائوه ،  
 کتاب - متاب دلانمازدی .

طایفامیزد اغ - قارادان  
 باشی چیخان ،  
 بیرجه منیم آنام ایدی .  
 اور ا آنچاق بوز یا غلط ،  
 فقط غران او خواردی .

### آنچاق بعضا

یاشلیلا رین دانیشد یقی ،  
 ناغیل لا ردان ، داستانلاردن  
 چوخ ماراقلی افسانه لر -  
 یار بیداریز .  
 بیری بود ور :

بوتون بیزیم کند بیزین -  
 بیلیگلرین پوللا سایدین ،  
 نئچه بیت شعر ، نئچه ناغیل ،  
 اولد و غوموز ولا یتین احوالاتی ،

«یش آلتیندا بیر نولکموار  
 (بیر گؤز اولر) نولکه سیدیر  
 سحر اولان بیر تور پاخدان ،»

عجوب سوزلر يازىلمىشدى .  
 او يىزلىرىن چو خدا بىلە -  
 احتراملى ، احتشاملى ،  
 «تمدن» لى بير نولكە لر -  
 او لدوغرۇندان ، سۈزچوخىدى .  
 «بىر گۈزلۇدىن» ، «آدامجىل» دان ،  
 «سوىيېرىنە قان اىچن» دن  
 آد يوخىدى .



بىزيم انلدىن  
 ايلىك مكتبه كىدىن او شاق ،  
 من او لموشام .  
 او خودوغوم كتابلادا

انسانلیغى ، آزادلیغى ،  
غافلچەدن بېرگۈن يادلار .  
مۇقۇرماقچون» (ا) كۆندۈزلىرى ،  
كۆندۈزلىرى ،  
وطئىندان باش گوتوروب ،  
بىزىم يىرده ئىشچە اولان -  
دیبار - دیبار ،  
«آدامزاڈلار»  
گزىشىرلر ، دولانىرلار !  
جاغىرىلما مىش قۇناق كىمى ،  
پوردو موزا سوخولدولار .

سو نرا بىزە :

قارالارى ، كۆلەلرى ،  
گوردو كىيىكى كۆزلىرى وار ،  
«آزاد» اىدىن ،  
بىزە بىلە دئىيلەركى :  
مبارز بىر «بالناچى» دان  
لنىڭكى اوزون ، ارسىن بوغاز ،  
دانىشدىلار .  
او توارىكن ، ايا خلادارىن -  
بىز اينا بىدىق .  
ماسا اوستە دېرى ماشىدىران ،  
لو نلارى چوخ عزىز ساندىق .  
بودىلاقلار ،

اڭرى دوروب دوزدىيلىر .

أئويەمىزدە يېر - يورد وئردىك .  
اونلار اوچون «بار» لار آچدىق !

· · · · · · ·

بىز دوشۇندوک .

يېڭىك وئردىك ، اېچمك وئردىك .



خوب .

ساواش بىتدى .

انسانىق

راديو لار ، غازىتەلر .

بورنوموزوار ،

«انسانىت غالب گىلى» ،

آغزىمۇزوار ،

ديه - بوتون ئولكەلر ،

دانىشماغا دىليمىزوار .

چوو سالدىيلار .

ايىشلەمكەالمىزوار .

«آزادىق» دان ، «حربيت» دن ،

دولانماغا يېرىمۇزوار .

«بشرىت حقوقىندان» ،

ياشاماغا يورددومۇزوار .

سجىرىاما - سىجىرىاما ،

ھۆسىنىدىك .

سوزدىيلىر ،

ايستەدىك كى ،

م

آتا - بابا يثر يميزيه .  
 آجيلا نديق .  
 سلاحان ديق .  
 ايش - ايشله يهك ، اكين - اكمك ،  
 نوزوموزه يووا تيكهك .  
 «دگير مانين سويون شودوق» .  
 ثولكه ميزدن يادي قودوق .  
 دنيا دندى :  
 حق بيز لمدير .  
 نوزا ئويينين قبله سينى ،  
 ياخشى بيلر هر كس نوزو .  
 حققين اوزو ، سؤزون دوزو .  
 داغيمىزى ، داشيمىزى ،  
 سوكهك - جا باخ .  
 سوچيخاراق ، معدن تا باخ .  
 كورپلره مكتب آچاخ .  
 بازاخ ، بوزاخ .

\*\*\*

لakin بيزى آنماديلار  
 اليمىزى ، هەزازنادانقلاب اسلامى فەسم  
 آغزيمىزى ، دېلىمىزى نشان وئردىك .  
 بيزى انسان سانماديلار

گۈزى كورلا دى  
 دولوياغدى  
 يېرىپىندى  
 طوفان اولىدۇ

۴۱

قلنجیندان او دیا غدیر بر

«ددم منه کوردئیین»

هر گلنی، وورور سالیر

شوشه - شوشه قانین آلیر!

دو مان و پدی

گون تو تو لدو

نول که میزه، دشمن دولدو

دونن انودن، قوود غوموز

پاسیب، بخیب، بو غدو غوموز

قانی فاچین

بالدیر آچین

ثولوم جیلی، با خد بق گوردوک

طومان گشیب،

خفتان گشیب،

قارا پولاد آتمینیب.

آت او بندیر،

قلنج وورور

با خد بق - با خدین معطل فالدیق.

هر طرفه نظر سالدیق

- بونه سردیر؟

نه او ضادیر؟

ند عالم دیر؟

ند دنیا دیر؟

دشمن هارادان طومان تا پدی

قلنج تا پدی، خفتان تا پدی؟

او یا لینجینق

او ئولومجىل  
 HARDAN پولاد آتامىز  
 شوشە - شوشە قانى نيلر ۱۹

ورهولادىر ، ياساق وئيرىر  
 خفنان وئيرىر ، ياراق وئيرىر  
 قودور دوبن ايشەچكىر !  
 مللتنىرى شىشەچكىر !  
 السيزلىرىن ،  
 مظلوملارىن ،  
 جانىخدىرىرىر جانين الير .  
 شوشە - شوشە قانىن آلىر !

\*\*\*

من اوگوندن ايناندىم كى ؟  
 سينه لردن - سينه لره  
 آنالاردان ، با بالاردان  
 بىزه چاتان افسانه لر  
 چو خدا يىلە يېرسىز دىكىل

گزدىك ايشىن هر طرفىن  
 آراشدىرىدىق باشىن دىبىن  
 بىردىن بىرە ، با خدىق كۆردىك  
 او يوندىمىز بىر كۆزلۈنۈ ،  
 او يولسوزو ، او تولۇنۇ  
 غربى بىر تو كان آچىپ  
 ما تاھىنى ، تو كوب ساجىپ  
 سلاح وئيرىر جانلار آلىر ،  
 پىچاق وئيرىر قانلار آلىر  
 هر طرفە آتىن چاپىر  
 آختارىرى بىر قودوز تاپىر

|                              |                                  |
|------------------------------|----------------------------------|
| هارالاردا                    | بوسوزلارده دريالاروار.           |
| هاردا - هاردا                | دريالارجا معنالاروار .           |
| · · · · ·                    |                                  |
| ئەرتۈرپا خدا ، ھەرىيادا      | رادىبولار ھەندىسىه               |
| تانيمىشام اوغىدارى           | كىيم نەيدىسىه - نەسئىيلەسە       |
| او قودۇزو ، او كفتارى        | «كتابلارىم» ھەنەيازسا            |
|                              | بوسۇزلاردىن ،                    |
| <u>جلادلاراسىردارا اولوب</u> | كىيم يول تاپسا - «كىيم يول آزسا» |
| سروراولوب ، سالاراولوب       |                                  |
| انسانلارى بوغور آسىر         | بىرداھامن                        |
| مللتىرە ، كسىم - كسىر        | تانيمىشام - تانيمىشام !          |
|                              | عصر مىزىن ،                      |
| چاشتا سينامىن شوشەقان !      | «بىر كۆز لوسون» .                |
| خاھارىنا بىشى يوزانسان !     | «تېھ كۆز كون» .                  |

دايانمايانساواشينى ،  
اسانهلىرىچىمىنده ،  
قوراشدىرمىش .

قان اىچنلىر ، آدامجىللار ،  
«بىر گۈزلو» لر پىنجەسىندىن -  
قورتارماغا جان اتماسىن ،  
اسانهوى قەرمانلار -  
سېماسىندا ،

ياراشدىرمىش .

عکس اتىدىرمىش

«قورقۇد دە» داستانلارى -  
سېراسىندا ،

ديش قجييردىر ، قان - قان دئىير  
قان اىچدىمكجە قان اىستەيير !

\*\*\*

نەايندى دن ، نەدونن دن ،  
بشرىيت دوغان گوندن .  
قودوزلارلا چنگە لشمك  
عصر لىرن ، عصر لىره  
ياشا يىشدان آيرىلما يان .  
آردجىل بىر واقعەدىر .

ايلىك - ازلىن ، ايش بىلدەرىر .  
بشرىيت ان قديملىن  
بومقدس تلاشىنى ،  
قودوز ليقا ، ظلمە فارشى ،

«پنه‌گوزون» افسانه‌سی ،  
بو آردجیل شبیه ،  
ان گوزل بیر نمونه‌دیر .  
او بیله دیر :

اکنون گوینده «سازمین سوزو» (نوای ساز من) اثر خود را در معرض قضاوت گذاشته است. اگرچه این غواهر<sup>۱</sup> اولین اثر گوینده است که به دست مردم میرسد، اما پختگی و انسجام کلام او نشان میدهد که سالها دست اندر کار است و دم کسی نیست.

.....

سراپنده<sup>۲</sup> کلمه‌های اصیل بسیاری در تئاتر آورده که در مکالمه عامه بکار نمی‌رود. همین کار شاید یاعث شود که خواننده در نظر اول منظومه‌ها را روان نخواند و آسان نفهمد، اگرچه بعضی لغتها را در آخر کتاب توضیح دارد. البته این گناه شاعر نیست، گناه خواننده است که کمتر کتاب خوانده و لغات شعری و آرامی

را از بیاد برده .

به عقیده من ان شور و هیجان و حال شعری و  
 که در منظومه اول نهفته است، در آخریها — بخصوص —  
 منظومه دوم — نیست. گوئی که این دو را به سفارش گفته  
 و در آن دنبال خواسته دل خود رفته است . کاش که  
 دیگر از این سفارشها — اگر درست هدس زده باشم  
 به او نشود و گرنه ، شعرش صفا و صمیمیت خود را از  
 دست خواهید داد و فقط نظمهای محکم خواهد شد  
 با یک مشت پند موعظه و حرفهای احساساتی که میدانیم  
 گرهی از کار هیچ تناBindهای نگشوده است .

نمای (نظر صمد بهرنگی درباره "سهنده")

اولار هاميسى دور خانين  
 سوپيون آرخاسىندا دوران دكىرمانين  
 اونى ، بوغداسى ، هرنە كى اوردا وار . . .  
 بودە گيرماندا چوخلار قويوب جانلارин

دېبردىپ گوجلن او رە گيرمان داشىن  
 د ئىكىپ آغا يىپ ، قوزا يىپ يىر باشىن  
 او گوجسوز الىن ، قوجا  
 سىلىپ گۈزلىنده اولان قان ياممىن

بو سۆزلىدە گلدور قوجانين بويوك اوغلو اولدۇز اورا  
 باخىب ھيرسيلن ھندەوردە اولان يېئرلە  
 سورا آتدى بىر گۈز او ايدەمن سولان اللە

ايپىت يىخ ، دە هاردا قالىيدىر باجىم  
 بە هاردا قالىيدىر دومان قارداشيم .

دئى ئوزگەلر سىدەن آملاز سورا  
 دوروپلار، گلىيلر، گندىپالر بورا  
 گونون بىرگۈنوندە اولا رلان اىپك لە دومان بىرلشىپ  
 قويوب اوز بويول گىتىدىلر  
 قوجا گۇستىرىپ گون باتان بىللەجى

دۇغۇرۇد ان چىخىپ دېر بوكىندا بىزم جانىمىز  
 نە يېر وار نە بوغدا دە آرىامىز  
 بىچىندا نە بىر شئى بىغىشىمير بىزە  
 بولارى كۆره نە كىم اىستر دۇزە

اولا كى بىزىم ئولكە يە گىدىلر  
 آتا بىلە دىن كىمىدىلر؟

اولاين اىپكلەن دومان لان دانىشدىقلارين قانماريم  
 قاچاقدا نىچە سۈزلىرين بئيلە سى آنلاريم

---

ياش اسین ايشچى، ياشاسىن اكىنجى، ياشاسىن چۈرك  
 دەروب گىندماق، داغىتماڭ، تازاشدان دوزە لىتىماق گەرەك

---

آختام اولمۇش - قوجا د ورمۇنىڭ ، الىن وورمۇش بىتلەينە  
 ھەلە لىيگ سۈپەلە يىب اولدوز ، قالخدى آتىن بىتلەينە  
 اوز قويوب اوگون ياتان يوللا را  
 گئىدى اولدوز ، اىپك - دومان گىتىدىك لرى يوللا را

گىچىدى آيلا ركلىدى قىش  
 گىچىدى قىشلار ، گلدى ياز  
 قوجا تار وئردى باخىردى هئى يولا  
 ھەم دالى ھەم قاباغا - ھەم ساغا ھەم دە سولا

د بىيە سن بىر آت گلىرى ،  
 اولدوزون آتى گلىرى  
 ھانى اولدوز قاراسىن ئوزوم آلام  
 ھانى اوغلۇم  
 نىزە قالدى بالام؟ ۱

بىر باخىب دىگىرماندا اولان آغىرداشا  
 آنلا يىب دولدۇ گۇزو چوخلۇ ياشا

أوغلون آختارماق اوچون ، بىلەمەيىب دېرەنارا قاچسىن  
مئشەلىگ دەن - چايىلارزان ، ياراڭى داغلارى آشىمىن.

قافلان داغى نىن قانلى دوشوندە  
تاپىب اوغلون قان اىچىنده

بىر خىرد اجا دورى و باشى اوپىتە  
كۈزۈ قان ، دوش دولى هيىسلىن  
كۇتۇرۇپ پىشدۈۋى قالخدى راغ اوستە

اوندان سوراسىس داغدا قالبىدۇر  
بىشىگۈن باشا باش ، ساواش يابىپىدۇر

- آلتىنجى گونون آخشامى بىر قورقوشوم اوئىدى كورمگىنە  
دالدان وورولان گولله گىچىيىدىر اورمگىنە

ئولومو كۆرۈپ ياخىن سۈپىلە دى بىر جە

یاشاسین ایشجى ، یاشاسىن اكينجى ، یاشاسىن چۈرەك  
د وروب گىند مك ، داغىتىق ، تازا شدان د زەلتىق گرمك

د وشە و سوراسى آرخاسى اوستە  
 ئولە و قوجامىز تو لىكە داغ اوستە  
 اىستە دىيگى اوستە

آنها همه از آن خان است  
 آسیابی که پشت آن آب است  
 آردش، گندمش، هر آنچه که انجا است...  
 در این آسیاب خیلی ها جان خویش را داده زدست

بزمت سک آسیاب را تکان میدان و  
 می گفت و گریان، سرش را بلند کرد  
 با دست رنجورش، پیر  
 پاک کرد خوناب چشم‌مانش را

در این گفتگو سر برآورد افضل پسر  
 بخشی فراوان نگاهی بر انداخت بر دور و بر  
 سپس برده دیده به دستان رنجور و افسرده آن پدر

اییک کو، خواهرم کجاست بگو  
 پس کجا مانده برادرم دومن

گفت، دیگران بدند تو  
 امدد و رفتند از این ره گذر

بروزی اینکه هم دومن یکی گشته با دیگران  
نهارند یکجا بدین سوی سر  
نشان دار سوی شفق را پدر

درین ده رسیده بلب جان ما  
نه گندم نه جو و نه قطعه خانی بود مال ما  
ز کشت هم نباشد نصیبی نعا  
زندگی در این ده نباشد روا

انانکه برکوی ما ره گذر کرده و رفته اند  
ندانی پدر، چه ها با دومن و ایپک گفته اند؟

ایپک، دومن و دیگران چیزهایی گفتند که من نفهمیدم  
در این گیر و دار چنین دستدیرم شد  
زنده بار کارگر، زنده بار رهقان، زنده بار نان  
باید بپا خواست، راغون کرد، وازنوساخت این بنیان

تاریکی برآمده، پیربپا ایستاده، دست بکمر زده  
اولدوز خدا حافظی کرد و به پشت اسب پرید  
براه شرق سرنهار  
راهی که ایپک و دومن لا رفته بودند

## ۵۴

ماه ها گذشت ، زمستان آمد  
 زمستانها داشت ، بهار آمد  
 بکر و نردی پیر چشم بره بود  
 به پس هم به پیش ، براست هم به چپ

گوئی اسینی میاید  
 اسب اولد وز میاید  
 اولد وز کجاست پلایش بجانم  
 کو پسرم ؟  
 کجا مانده فرزندم ؟

بسنگی که در آسیاب بود نظری افتد  
 فهمید و چشمانش پر آب شد

از بی پسر ، کجا برود نمیدانست پدر  
 از جنگلها ، از رودخانه ها و یا دوه ها را پشت سر نهد

در سینه خونین قافلان کوه  
 پیدا کرد فرزندش را غرق در خون

بالای سرش لحظه‌ای ایستار  
با چشمانی پر خون ، سینه‌ای آنده از خشم  
اسلحة را برداشت و بطرف قله رو نهار

بعد آن در کوه شد ماندگار  
پنج روز سر بسر ، جنگید

غروب روز ششم سری به پشتیش نشد  
و گلوله‌ای که از پشت خورد ه بوده تا قلبش رسخ درد

چون مرگ را نزدیک دید فقط چنین گفت

زنده باد کارگر ، زنده باد رهقان ، زنده باد نان  
باید بپا خواست ، داغون کرد و از نو ساخت این بنیان

سپس افتاد بد پشت  
پیر ما مرد بروی سرزمهین خود  
در راه آرمان خود

ياشاسين عمو اوغلو

٦٦

عمو اوغلو گلدی خويا  
خويولولا را قرار قويا  
يتيملرلين قارني دويا  
ياشاسين گوزل عمو اوغلو !

— ۴۴۴۴۴۴۴۴۴۴۴۴۴۴۴۴

عمو اوغلو مينيت فايتوна  
تومارو تریب توز آتينا  
چورك يئنېب يوز آلتينا  
ياشاسين گوزل عمو اوغلو !

— ۴۴۴۴۴۴۴۴۴۴۴۴۴۴۴۴

راستا بازار لار راستاسي  
گلير مجاهد دسته سى  
عمو اوغلو دور سر كرده سى  
ياشاسين گوزل عمو اوغلو !

— ۴۴۴۴۴۴۴۴۴۴۴۴۴۴۴۴

باقامال — بازار چىراق قويدر  
كاسىپ باخدى قارنى دويد و  
هر بىر ايشە قانون قويد و  
ياشاسين گوزل عمو اوغلو !

آنا دىلى

بىر گون اسىر دوشموش بىر قهرمانى  
سورغۇياء سۇوالا جىكىنده جىلاد،  
- سىزىن ئىنizىزىن ئولمەرەم، دىدى -  
منى زمان - زمان ياشادار حىات...  
دىدىلىر: - گۈزۈنۈ اوبارىق سنىن  
گۈرە يىلمىزىن

دىدى: - ياشارام!

دىدىلار: - قولۇنۇ قىرارىق سنىن،  
سلامىن، كىسەرىن دوشەر ئىندىن.  
دىدى: - ياشارام!

دىدىلىر: - قىچىنا كوننە وورا رىق  
دوزە يىلمىزىن،  
باشىندا ئىلە بىر تونقال قورا وىق  
دوزە يىلمىزىن؟

دىدى: - ياشارام!

دىدىلىر: - نەين وار آپارا رىق بىز،  
پىرده كىچىمىشىنە دونە يىامىزىن.  
دىدى: - ياشارام!

دىدىلىر: - دىلىنى قويا را رىق بىز،  
دانىشا يىلمىزىن، دىنە يىلمىزىن.

سوسىدو قەرمان.

نە ياشايارام دىدى،

نە ئوللام دىدى.

سوپىلەدى: - نە يىلسىن ئىلە اى جىلاد.  
دوران سنىن دىر.  
ديوان سنىن دىر... .

او زاقلاردا ڪندرل واردی  
قله ملى، سو گودلو.

ساواانا کوج قالخيردى  
ائل - او باسى ايگىدى.

ياز گونشى، مغان دوزو،  
بخار قالخير تورپاقدان،

يير قوجادا يىش شوملاير  
من گورورم او زاقدان...

گونش ايستى، ئوكوز آرقى،  
قوجا ضعيف، يىش محكم.

احتياجى يير عالىدىر،  
ارادهسى يير عالم.

سلام ويردىم، سلام آلتىيم.  
يير آرخ اوسته او توردوم.

قوجا آچدى ئوكوزلىرى:  
او غول من ده يورولدوم.

سو نزا گلليب سفره سالدى،  
قوناق ايتدى او منى.

دىدىم : - عمى، يورما مىشىمى  
بو ئوكوزله، خيش سنى؟

نه زماندىر بيزيم دنيا  
بو قايدادان ال چكىب.

ماشين ايندى شوم ائله يير،  
تاخيل دويور، يىش اكىر،

## تورپاڭ

سلاالانىن اتىگىندەن  
 يولۇم دوشدو يېرى سحر.  
 بهار چاشى يامىياشىلدى  
 اورك آجان زمېلىر.



ۋىژە قىم  
مۆرسىادان تىقىلاب اسلامى

قوجا گولدو: - بىز رعىت اىك،  
ماشىن هارا بىز هارا.  
بو دنيادا الله ئوزو  
كم باخىر كاسىپ لارا...  
دىدىيم: - عمى يوشول دەمە،  
بو ياراشمير موغانان.

«مغان اگر مغان اولسا»،  
أونا ياخشى باخان اولسا،  
أونون وارى، نعمتلىرى  
سيغىشماز بو جهانان...

قوجا سوسدو...  
فکرە گىتىدۇ...  
باخىشلارى يول چىكدى...  
ئالە بىل كە، ساواالانا

دومان گىلدى، سيس چو كدو.  
هاراداسا ديو بولودلار  
بىر - بىريلە دويوشدو.

گوي گورلادى، شىمشىك چاخدى،  
ايىكى دامجى ياش دوشدو...  
جادار اللر تىترەك - تىترەك  
ياناقلارا توخوندو،  
گوز اوستونە سو چىلندى  
بخارلاندى، يوخ اولدۇ...  
يقين منيم ستوالىمدان

او خو، او خو گوزلریمند  
و قاریمی،  
عذایمی،  
سئونجیمی،  
کدریمی.  
او خو او غلوم!

آزادلیغین دویوشوندہ  
ثونن بویوک گونلریمی...  
۴۵-نجی ایلی او خو.  
او ایل منیم جلالیم دی.  
زحمت منیم،  
نعمت منیم،

تورپاچ منیم ٹوز مالیم دی.  
بیر قایتارین!

بیر قایتارین او نو منه!  
من گوستریم او غول سنه،  
پیل کیم ایدیم.  
من رعیت دیم...  
من دولت دیم...  
من آقایدیم،  
تورپاغینی اکن، یېچن  
من نو کردیم،  
هر مجلسده سوزو کچن.  
او زمانلار

اوونون حالی قارشیدی؟ ٧٠  
او دینمه دی...  
لاکن سکوت  
بیر عمرون تاریخینی  
آچیب منه دانیشدی...  
»... من یو خسولاً.  
لاکن مغان یو خسول ده گیل.  
من رعیتم.  
نچه آرخا، نچه نسل،  
بو تور پاقدا  
تورپاچ ایچون جان قویموشام.  
بو مغاینی  
نازینی دا من چکمیشم،  
در دینی ده من دویموشام.  
الیمه باخ!  
بو قابار لار،  
بو جادار لار،  
ایللریمین عذایی دیر.  
آنلیما باخ!  
بو قیرشلار  
مغاینیمین یوللاری دیر،  
سینم اوونون کتابی دیر...  
من رعیتم  
فخر ایدیرم بو آدلا من.  
گوزو مه باخ!

دومان كئچىب،  
بوران كئچىب.  
او گوزلرده بىر آتش وار،  
يانىر، يانىر.  
او گوزلرده بىر گونش وار،  
گله جىكىن افقىندىن  
او بويلانير... .

دېدىم: - عمى، ايشىتمىسىن  
يارىم عصر بوندان قاباق،  
بىر داھينىن اللريله  
آزادلىغا چىخىپ تورپاق؟  
قوجا گولدى.

دېدى: - «اوغول من بىلىرم  
او قانونو لىنىن وىرىدى.  
بو دنيادا تورپاق حىقىدە  
يازىلانلار سىنمدەدىر... .  
او زمان كە، تورپاق آلىيم،  
ائىللر بىلىرم  
تىكىچە اوんだ گولموشىم من.

ائىلە اوnda،  
سو مغاندا  
لىنىي دە گورموشىم من... ».  
قوجا سوسدو، فىكرە گىتىدى،  
دانىشمادى خىلى مەت.  
ساكت قالدىق.

من دنيا يار جار چىكمىشدىم،  
«بىل، ئىمم من! ئوز حقيمه حاكم من!  
اوغول! او ابل بىر ايل ايدى،  
آزادلىق دىر اونون آدى.  
گىتىدى، گىتىدى... .  
گىتىدى، آنجاق محو اولمادى.  
او، اولدوز دور.  
آسمانىن تاغىندا دىر،  
بو دنيانى دور ائلە بىر... .  
سېنه مە باخ!  
او، سېنه مىن داغىندا دىر،  
هر بەهاردا قور ائلە بىر.  
او، اميد دىر.  
من اوونچىن ياشايىرام.  
او حىرت دىر.  
من حىرتى وصال اىچون،  
ئوز قلبىمە داشىيرام.  
او، اينجىيدى.-  
بو تورپاقدا تاپدىم اونو.  
سئۇينچ ايدى.-

بو تورپاقدا ايتىرىمىشم،  
تاپا جاڭا گون يەن... ».  
قوجا سوسور... .  
من باخىرام گوزلرىنە؛

قلبیمیزدە اینام، آرزو،  
سۇونىچ، حسرت،  
بىز آرىيلدىق... .

## آزادلىق

ينه آت اوستوندە داغا قالخیرام،  
ساغىمدا يارغاندىر،  
درەدە جاي وار.  
سول يانىم سىلدىرىم،  
دوروب ياخيرام  
ائىلە بىل گوپىرە قالخىر قايالار.  
آتىن آياغىندان بىز داش قاجىدىمى،  
سوونجو نعرەسى چايدان بو كسلير.  
داغىن ذروهسىندن بولود كچىدىمى،  
دەيەسن اوستونه قايالار گلىر... .  
گوزەل طېيىتى وار كوردىستانىن،  
دايانىپ دال دالا آرخالى داغلار،  
سانكى گلينى دىير بىزىم دىنانين  
آغ باشلى، گل - چىچك ياخالى داغلار.  
بابالار دىميشكىن بىز وقت بو يولو  
نه قاطر كىچمىشدىر، نەقوش ئوتموشدور.  
آزادلىق اوغرۇندا ايندى كورد اوغلۇ  
بو اوجا داغلارى سىنگر ايتمىشدىر.  
گلىر خاطرىمە، نچە ايل قاباق.

سلاحا ساريلدى بو خلق، بو تورپاق. ٦٣  
سنگر ائله بىرەك قياباني - داشى  
بىر ايگىد دايىندى يوزونه قارشى.

دو يوشى ميدانينا دوتتىدە داغلار  
قانلى گولە دوندو آينا بولاقلار.  
توبون گولله سىلە قوپان هر قيا،  
قلېھلىر تو كوردى ائله ييل جايا.

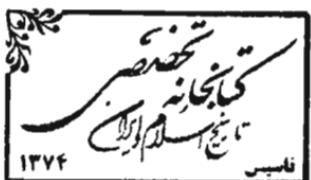
مئشەلىر، تېھلىر قالخىب يىرىنندىن  
تەنگلى، خنجىزلى كورده دونوردو،  
او تايدا، دشمنىن سنگىزلىرىندىن  
تانڭلار سىسىلىرىدى، توپلار دىنيردى.

دوروردو اوز-اوゼ درەايلە داغ،  
دوروب دويوشوردو انسان ايلە تانڭ

گلىر خاطرىمە مندە بىر سحر  
هامان بو يول ايلە قالخىردىم داغا.  
باشىمىن اوستوندى ۋۇن گولله لىر  
نىسان تك ياغىرىدى داشا، تورپاڭا.

دو گوش ميدانىدا ئولدو آداملار،  
تانڭلاردا، توپلاردا تورپاغا دوندو.  
بومبالار آلتىندا اوچولدو داملار،  
اوچاقلار محو اولدو، چراڭلار سوندو.

انسانلار ئولدولر ... دوغما ائللر دە  
بىر دە قارا بولود گولگە سالماسىن.



اسارت، محڪوملوق گئچيپ ايللره  
نسيلدن-نسله ميراث قالماسين.

سيليسيين بو يردهن قان داواسى دا،  
هر ايوده، او بادا يير شادليق او لسوون.  
ئولن ايگىدىرىن قان بهاسي دا،  
قوى آزادليق او لسوون، آزادليق او لسوون!

\*\*\*

او وقتىن برييه ايللر ٹوتوشوب،  
 يولوم دولاتاراق بو يردهن دوشوب...  
 قالخiram داغلارا.

ساكت دير هر يان...  
 او زاقدا او بالار، كندلر گورونور.  
 دونز بومبالارلا او چوب، داغيلان  
 بنالار، حصارلار، ايولر هورونور...  
 او آخشام يايلاقدا قوناق قاليرام،  
 يېغيشىر باشىما اشىيدن، يىلن.

سلاملى يير كورددن خبر آليرام،  
 نه وقت بو تىنگىدىن ال چىكەجىكسن؟  
 يير قوجا دىللەنير:

- يىيرسن قوناق!  
 حاجان ايومىزىن آفاسى او لساق!  
 نىيەدە او لمىا ياق؟!  
 عربلر كىمىى  
 بو دوغما تور پاغىن بالاسىقىق يىز.

بير گون حقيميزي آلاسيق ييز!  
 كورد ائله دانيشير،  
 اونون هر سوزو  
 سانكى داغ سئيلدير چاغلايير گلير  
 كورد ائله دانيشير،  
 سانكى يش ئوزو  
 يېغىلىپ بو داغا، اونو دينله يير.

یئنه توتفوند ور هاوا  
 یونه لیر قارا بولود . . .  
 یاغا جاق ،  
 هرنہ کی توز وار ، یووا جاق .  
 توزلا رایچره بورونن قیرمیزی گلر آچا جاق  
 حیف ۱  
 حیف کی توز لو دومان قالخدی یئنه .  
 حین کی زهرلی ایسی دالفالا بیر . . .

یئنه ده یاشلى گوزوم صبر ائمه بير  
 یئل اسیر ،  
 ساز جالیر هر قولاغا دولدوقجا  
 واه !  
 یئله ده ایتیر قیشقیریغیم  
 یئندیزیر ناللاغى ، هى تا پدالا بیر . . .  
 گوناهیم ؟  
 نه دئیم ؟ . . .

بۇ قىزىلْ قلىبيي ايتىدەن سالا بىلەز يېڭىلرە  
 او بولۇد لار ياغا جاق . . .  
 گىللر آچاجاق . . . ،  
 من ئۇپۇرسىدە ، قالانلاز ياشايار  
 قاوزانىب اوستە گونش ،  
 ساچانىن گۆيدە آچار . . .

رحمان دىرىھ

تىرىز - ۱۳۴۷-۲-۳

# ٦٨ طوفان قوباجاق ، طوفان !

داغلارین زير و هسيينده واردى دومان ،  
توبيلانىز هي بولوتلار اوست - اوسته .  
اوجـا البرـز ، بـيـسـتوـن ، سـاـواـالـان  
چـانـدـرـ ئـورـتـورـ بـولـوـتـدانـ آـهـسـتـهـ .  
قرـلىـرـ آـغـ اـفـقـ ، سـمـاءـ . . . هـرـيـانـ .  
گـونـ بـولـوـتـلـارـداـ ، نـازـلـيـ آـيـ خـسـتـهـ .  
ايـلـدـيرـيمـ ظـلـمـتـيـ يـارـىـبـ گـاهـسـدانـ +  
قيـشـقـيرـيرـ آـرـخـاسـ سـيـنـجـاـ هـرـ بـيرـ يـانـ .  
قوـبـاجـاقـ ئـادـيرـيـهـلىـ بـيرـ طـوفـانـ

●  
بو سـسـهـ سـسـ وـيـرـيرـ شـهـرـ هـمـ كـنـدـ .  
عـكـسـ اـيدـيرـ هـايـلـارـيـ بـتونـ دـاغـلـارـ ،  
وـوـرـولـوبـ قـهـرـ مـانـ بوـ مـلـتـهـ بـنـدـ .  
تـورـبـاغـينـ قـلـبـيـ يـاسـ تـوـتـوبـ آـوـتـوبـ آـغـلـارـ .  
منـدـهـ دـوـشـمـوـشـ عـقـابـ مـثـلـيـ سـهـنـدـ .  
گـونـهـ حـسـرـتـدـيـ يـامـ - يـاشـيـلـ باـغـلـارـ  
چـارـپـيشـيرـ لـيـكـ قـهـرـمـانـ اـيـرانـ ،  
تـيـتـيرـارـ بـنـدـ ، سـسـلـنـيـرـ زـنـدانـ :  
قوـبـاجـاقـ حقـ آـدـيـنـداـ بـيرـ طـوفـانـ !



مجموم خاضرلا بىرلار اصلاحنلار.

سيير اىدىر نسلينى قوچاق سزدار.

گوجله نير يىل ، جوشورلار عمانلار.

گونو - گوندن سينير سكوت مزار.

آختارىرى دردە چارە لقمانلار .

اھرمىنلرده قالمبىسىدى قرار .

چەرەلر ساكت، آزو لا رىگران !

دېير اهستە هەشىف انسان :

قويا جاق ايستە بىمېجە بىر طوفان !

گوجله نير هەرقىقە گورىتىلر .

دەلوب آرتىق ، داشىر بۇ پىمانە.

تازا آهنگلر چالىر تىللر .

ھامى محتاجىد بىر بۇ دىرمائى

اولا جاق ائلىرە بىر افسانە .

يىللرىن، سىللرىن صدا سىندان

يارانىر صورا بىزىن بۇ فقان :

قويا جاق آل شىقلى بىر طوفان !!

چهیامه واگنیت افتتوو قشینه  
 کور بور تارم مرگ مثل بلینه  
 خینه مه چو خینه ناصر کی غلیظه  
 همایو<sup>۱</sup> ته راله کش بیشتر عزیزه  
 رایه رایه وقته جینه  
 قطار که بالا سرم پرش دشینه  
 ناخونیامه کشینه چشیم سوخته نه  
 واو طی چو گوشت خوم گردم پوختنے  
 نگوتم دو سهم کجا<sup>۲</sup> نه رس برارم  
 نگوتم کم وهم دییه شین وقطارم  
 رایه رایه وقته جینه  
 قطار که بالا سرم پرش دشینه  
 سینه مه نیشو بئر سرواز ارتش  
 ییش نه گو تا خوم بدیم فرمونه آتش  
 دلت سیم کوره نکه مه مردہ جینم  
 عاشقه او گوله و لیل تفینم  
 رایه رایه وقته جنگه  
 قطار که بالا سرم پرش دشینه

کوره سول اسیه بگوش خینم حروم  
 توف دئری خوتو ببووهت او دودیمونت  
 ایین همه جوو کشتی تقاص ده جونت  
 تا قیامت بمونه او نینه نومت

دایه دایه وقته جنگه

قطار که بلا سرم پرسنی فش دئشینه

براریام خیلیین سیصد هزاره  
 سی تقاصه خینه مه سرور میاره  
 خینه مه امروز بریز خینه تو فرد  
 ری فلا بیرق سرخ میره وه بلا

دایه دایه وقته جینه

حضراته همایوداره میجینه

- ۱- رفیق شهید ناصر کرمی
- ۲- « « حمایون نیرانی

## هەلائاوارە

توقىن-بۇنىكىي ھەزارم  
 بى خالىو، بىزى زەۋى و زارم  
 بى بولو و باغۇ بىزىزۇ منار  
 دۈورم لە خىر، نزىك لە شەر  
 مندالىم رووتو بىسىي يە  
 ئىمانم بىز مەنلىقىي يە  
 قەرزايم، دەردەدارم  
 شەرمىندىي خەللىقى دىو شادام  
 دەلم نى يە بېچىمە نيو خەملەك  
 بى بەزگ و بىلاو بىن كەلەك  
 خەللىقى دىو وابە تەمىپەلم  
 بى كەسبو كارو چىدىلەم!  
 سەلام حېكىم، چىزاردەشم  
 خەرمانم زورە بى بەشىم  
 دەم كەغۇتىان سەرى سالە  
 وادىئى جىسووت و كىشتىو كالىھ  
 خىومۇ خىزان گەورە بچۈۋە  
 دادەنلىرىن وەگۈو ھەلۈوك  
 ھەدل دەبەزىن، لىرىمۇ لەمۇي  
 بەنگۇ كازىكەان دەس كەمۇي  
 بىا فورە ئاسارى و خىشت بىرىن  
 بىا جۇتسەو زۇيى عەمل درىن

★ ★

و ا بەھايرە، بە دەركەوت گۈل  
 جىتىخ خوش دەگرى بىز شەل  
 بە ئاسان، بىمىدرە مە ساج  
 بە چىتك و ئىنلۈك و بە فاج  
 ★ ★

نهوجا تمو شتل بى ده گىرى  
 به چىلکەو چال سەرى دەگىرى  
 دوو روژ جىلىيڭ نەسلىوي دەمۇي  
 تىلىشىن دەبىۋ دەر دەگىھەوي  
 بىزلىرى حىمن ناخوشىۋ ورددە!  
 بىشىمى كورۇ كېزى كىوردە  
 شەدو روژ خىسو ناچىتە جاۋ  
 كەنگى بىلەرم دەكەزى ئاو؟  
 زەۋىيەدە كەم بىرە دىپر بىكم  
 نەمەك بىش بىن شەتلەكەم  
 به شەپو بىرین و وەرد و خەنت  
 كىسانان دەگىنە پېتىچ كىمەرەن  
 دىسراو ھەملەنان، خاڭاكاو كىردىن  
 كىودوكچ وە كىسىۋە، كىرىن  
 ناخوشە توتن چەقانىن  
 هەلتىرو شىڭان، پىشت چەمانىن  
 لە ناوداشتن سىتى نەكەي  
 تا دەگۈدرى، وشكى نەكەي  
 نۇرەدى شەتكۈز بىزار بىرە  
 جەنگى سەرە، بىزار پىرە  
 وا نىپوکول كىرا ئاو دوا  
 لە دوورەوە بەرچاۋ كرا  
 ★ ★ ★  
 كىلاو گەرگەلىرى وە دەركەوت  
 نەزىنوم نىكا، نىپوكىم كەوت  
 دەبى كى سور بى و چەلوى نۇرسى  
 سا زىنادم لەمەر نەنۇرسى  
 دەرىدى بىرارام نەھەغانى  
 نە كەندرىپە بى و نەھەچەن داتى

تون نووس : بسو خانزی خودا  
 روحمن بکه به منی گهدا  
 مسی سوتینسه رهنجی سالم  
 .  
 خاوهن کوشیک مندالم  
 نو زدوی به نی چل بیوت نریه  
 مهی نووسه ، دهوای همه نی به  
 - زنجیره رو چوونه بیتهوه  
 بی بول چون کم دهیتهوه !  
 ناغا : توییو پنهروه دگار  
 دوچی . بکه به منی هلهزار  
 بروانه رو خساری زهدم  
 گیزهی دهروون ، ناهی سلام  
 - بـ دـ تـ بـ نـ هـ گـیـزـیـ نـهـ قـامـ ،  
 منـ کـارـیـ خـومـ گـرـدـوـ تـهـامـ ...  
 تـازـهـ هـلـیـ وـشـینـمـهـوـهـ  
 بشـ مرـیـ نـسـایـ گـوـژـینـمـهـوـهـ  
 منـ کـلـبـدـهـستـ دـوـلـتـیـ  
 دـوـزـمـنـیـ خـاـکـ وـ مـیـلـهـتـمـ !  
 نـورـیـ لـیـ بـارـآـمـهـوـهـ  
 بـیـ بـولـ جـوـبـیـ نـدـامـهـوـهـ  
 نـوـوـسـ بـ چـلـ بـوـوـتـ تـهـاوـ  
 تـپـلـهـ بـ سـهـرـیـ دـوـاـ بـرـاـوـ  
 بـهـ فـیـزـهـوـ سـوـاـرـبـوـ دـوـبـیـ  
 بـوـ منـ جـسـماـ رـهـنـجـهـرـوـیـسـیـ  
 نـهـوـجـهـ بـلـارـنـ دـرـدـ وـ بـلـاـ  
 بـوـ توـنـهـوـانـ بـیـ سـلاـ  
 بـهـ لـهـرـزـوـتاـ ، بـهـ دـهـرـدـیـ چـهـاوـ  
 سـیـسـ بـوـومـ وـهـکـ تـوـنـیـ بـهـرـ هـهـتـاوـ  
 بـیـ بـولـوـ پـارـهـ ، بـیـ خـهـرـمـانـ ،  
 بـیـ دـکـتـورـ وـ دـاـوـوـ دـهـرـمـانـ

کرم و سبیش ، کله‌لهو گـهـزوـو  
 لـهـ تـوـوتـنـیـ تـابـنـ بـسـوـونـ وـهـکـوـو  
 نـهـوـیـشـ وـهـکـ منـ سـیـسـوـ دـامـلـوـ  
 چـرـجـ وـ بـسـیـ شـهـفـافـوـ ڙـاـکـسـاوـ  
 نـهـخـوـشـیـ وـ هـمـزـارـیـمـ بـرـانـ  
 کـسـارـمـ زـوـرـهـوـ دـهـرـدـمـ گـرـانـ  
 جـوـچـهـ وـهـچـهـ ، سـهـ سـانـدنـ  
 بـنـ پـمـلـ نـهـرـهـ دـاشـکـانـیـنـ  
 چـارـداـخـوـ بـسـهـنـ یـسـوـهـکـرـدنـ  
 وـهـ بـهـرـ تـاوـهـانـ وـشـکـ کـرـدنـ  
 تـلـیـسـ وـ شـرـیـتـوـ حـمـبـالـیـ  
 خـسـسـارـ نـدـکـهـیـ نـیـوـ مـقـالـیـ  
 ئـسـهـوـاـ دـاـیـیـرـاـوـ دـانـسـرـاـ  
 بـهـتـهـیـ بـسـارـکـرـدنـ دـوـاـ  
 خـوـشـنـ خـوـشـیـ دـلـیـمـ شـادـهـ  
 خـارـدـنـ قـهـزـ ، بـسـ خـوبـادـهـ

توـنـهـکـمـ زـورـ جـوـانـ وـ رـضـنـدـهـ  
 بـسـونـ خـوـشـ وـ باـشـوـ بـهـسـنـدـهـ  
 لـهـ روـ وـ سـهـیـ بـلـوـیـ دـهـکـمـ  
 وـارـبـدـ بـهـ نـلـوـ شـلـوـیـ دـهـکـمـ  
 ( دـوـخـانـیـ ) چـاـکـمـ لـیـ دـهـکـرـیـ  
 بـوـولـیـکـیـ باـشـمـ بـسـیـ دـهـبـرـیـ  
 هـمـ قـمـزـیـکـیـ بـهـ سـهـرـمـهـوـهـ  
 دـهـیـ دـهـمـهـوـ بـهـ گـلـرـمـهـوـهـ  
 جـلـکـوـ بـیـسـلاـوـ ، دـعـرـهـ وـ کـسـلاـوـ  
 بـرـینـجـ وـ رـوـنـ بـوـ چـسـلاـوـ پـلاـوـ  
 هـمـوـچـیـ بـیـوـسـتـهـ بـوـ مـالـمـ  
 بـوـ خـوـمـ وـ ڙـنـ ، بـوـ مـنـسـالـمـ  
 هـمـوـوـیـ دـهـکـرـمـ بـهـ هـمـزـانـیـ  
 لـهـچـاـوـ سـلـانـ بـهـ مـهـرجـانـیـ  
 قـمـزـدارـ نـیـسـمـ ، نـغـتـ کـرمـ  
 چـیـدـیـ نـالـیـمـ بـهـرـگـهـ شـرمـ

★ ★

حاجی قبادر، عدلی فساب  
 جایی بین له گعل گمباب  
 شمو له نو تیل له سمر فندر  
 دخوم، دخنوم، بمبی خندر  
 به روز تاشمو بازار پیوان  
 به فیزه وه قدهم لیان  
 ده گه دیم دووکان به دووکان  
 سهودا ده گهم جلکی بووکان  
 له دورزی تاکو پشمینه  
 هلوشتی جوان و ده گینه  
 نرخو قیمه تی ده پرسیم  
 توتنم هنده چاو نه ترسم  
 مندالیش تلی تلیانه ۰۰۰  
 له مالی خوش ده گه ریشه  
 بباب له شلو ده گه دیمه  
 هممو شیکمان بسو دیمه  
 ده روچ بسم جسده رامپولد  
 به قهرز نسان و چایم خوارد  
 دل بر له تاهمنک و خوشیم  
 نه مرد توتننه کدم ده فروشیم  
 ناخای دهیس وه دو گمبوت  
 نوخسی نوردم و دیدر کوت  
 ده فهه دده توتن دیز کراو  
 لدیدر شموقی همل نایه چلو  
 بودیشن و چادلی گردن  
 همموی پهرت و بیلاو گردن

سمره بنسی ههل ته گاندن  
 نسوه یه کن لی و هراندن  
 منیش لنه جی خو هستاوم  
 بمه بسی زبان راودستاوم  
 لسه ناکاو هانه گویم ده نگی  
 دای لنه جمگم و دک خهدنگی  
 نوتنی : لبدهن بمهوا گوزار  
 نهم سال خراپ تره له بار  
 به رویکی ترش و تماله و  
 گونی نزوبنگمه ماله  
 ده بوت کسری لنه سمره  
 بسی هینه و بینه و بمهه



کنه گویم عرت لام ده نگو سهدا  
 ردق بروم لسموی و هله موچبا  
 پاش تاوی تاسان ، حمه پهسان  
 به ده تلکی بر له ترسان  
 هانه زمان ، هاوارم کرد  
 لیم کو - وه بروون درشت و ورد  
 گوئم همه داد و همه هلوار  
 همه له دیلهی به روه ردگسار  
 ناغای دنیس فـهـرـزـنـارـم  
 نه خوشم ، برسیم ، هـمـزـلـمـ



هیج نه‌بی قمرزی نه‌مسالم  
 قووتو خیزان و مندام  
 بسم دهن بسا نهربابه کم  
 ههقی چالی و کنهبابه کم  
 رازی بکشم بسی دهمهوه  
 دیسم بسی ، بوشمار بیمهوه  
 یا بگمن ، یا بگنوژن  
 یا کسریم له سمر ههکرن  
 به بله‌خشن به ریگهی خودا  
 خسروج نویه بسو دادگا

همل ده‌لفرزیم ، همل ده‌جوقام  
 نهاندی به سرما تو قسام  
 نهی بسی شنمرمی بسمرده دراو  
 نهی چلمتی بسی گنلاو  
 بسی ده‌نک نه‌بی ، بسی نگرسرو  
 تیت همل دهدم به نیاره‌نزوو

داسوربه : لیره دوری کمن  
 نه‌لا لیره ، شلر به‌دوری کمن



بسم چهشهه دهیان پس‌راندم  
 ویژه دتم بمه‌همی سالان فراندم  
 مرکزاندار انقلاب اسلامی بسی خلوین فرزو شهرباب  
 ملسم بتو نیابه لارمهوه  
 دورکسوتون له‌ناو شارمهوه  
 به چاوی بر له گریاتمهوه  
 به دلکسی و مله بوریانمهوه  
 هاتمهوه نیاو خلاو خیزان  
 وله بسارانی گهلا ریزان  
 فرمیسکی رووچه هم‌هزاری  
 له چاوی گشت‌مان ده‌باری

دوزمن تـاکهـی بـسـدـم باـجـتـ  
 دـكـ وـرـگـدـرـی تـسـخـتـو تـاجـتـ  
 نـهـی وـهـزـبـرـانـ . . . نـهـی جـوـبـرـانـ ،  
 نـهـی توـنـهـ وـانـی مـسـالـ وـیـرـانـ  
 باـبـهـ يـمـدـ دـلـ وـيـمـدـ زـمـانـ  
 بـهـ خـمـبـاتـ شـوـدـشـ گـیرـمـانـ  
 تـهـ دـوـواـ بـشـوـوـ هـمـولـ دـهـیـنـ  
 شـمـقـ دـوـرـیـمـهـ هـمـلـ بـدـهـنـ  
 يـمـدـ گـرـتـنـ هـوـیـ سـمـرـکـهـ وـتـهـ  
 خـمـبـاتـ رـیـگـهـیـ دـهـسـ کـهـوـتـهـ  
 نـهـگـهـرـ يـمـدـ بـینـ وـ يـمـدـگـهـرـیـنـ  
 لـهـ گـمـلـ يـمـدـداـ بـزـیـنـ ،ـ بـمـیـنـ  
 زـالـ دـهـیـنـ وـ سـمـرـ دـهـگـمـوـیـنـ  
 سـمـرـ دـهـیـنـ وـ نـسـانـهـوـیـنـ



هـمـهـوـلـ تـهـقـهـلـلـایـ بـیـ وـوـچـانـ  
 بـیـمـانـدـوـوـ بـوـونـ ،ـ بـیـ بـشـوـوـدـانـ  
 تـاـقـهـ دـنـگـهـیـ نـسـازـادـیـ بـهـ  
 هـیـنـمـوـیـ دـوـزـیـ شـسـادـیـ بـهـ



# تُوتون کار فقیر قاحیه سودشت ۸۰

دیگر بهار شده کل بیرون آمده

زمین خوب را برای تخم شخم میزیم  
بکاو آهن و بیل و لند  
به چند و بناخن و بها  
\* \* \*

آنوقت بذر نشارا میافشانیم  
با شاح و پرسه روینه را می پوشانیم  
هر دو روز بیمار آب میخواهد  
نا سبز شود و بیرون باید  
بزاری چقدر پر زحمت است  
لاز دختر و پسر های کرد است  
شب و روز خواب بچشم نمیرود  
تا لی نویه آب بمن میرسد ؟  
زمین را باید صاف نم  
نا نشا ها خرا پ نشور

به زمین نوییدن و زیر رو دردن  
پنج بار زمین را درست میشم  
لند زدن — خان آب دردن (۱)  
دختر و پسر را جمع خردن  
نشا زدن خیلی پر زحمت است  
چمبانه زدن پشت خدم دردن  
از آبیاری غافل نماید شد  
تا بزرگ بشود خشک نماید بشور  
نویت بیلهجه و وجین دردن است  
چکر نوتونیجی را میبرد  
اگر باین ترتیب پان شد و آب داده شد  
دیگر از دور آنرا میتوان دید

وتوندار ب فقیر  
عی خانه و زمین و حاشی  
بی پول و باع و بز و کوسفند  
از خیر دروم ، بشر نزدیدم  
طفلم لخت کوچنه است  
زند کیم پراز نرس و هراس  
قرضدارم ، گرفتارم  
شمشمه خلق ده و شهرم  
روند ارم میان مردم بروم  
عی لباس و میں نفس و بیفاید هام  
مردم فخر میشنند تبلیم  
می کسب و کارو بیناره ام  
ولی چندم ، چاره سیاهه  
محصولم زیاد ولی حود بی بهره  
همینکه میکوئند سرسال است  
وقت شخم وزراعت رسیده  
خودم و خانواره ام بزرگ و نوجیك  
بتنده براه میافتیم  
اینور و آنور راه می افتیم  
شاید کاری بدستمان بیاید  
با کل کارد و خشت زدن  
با شخم و زمین لدن

آن گلن "سر لعنتی  
 با نیبر سوار اسپند و رفت  
 برای من زحمت و رنج ماند  
 آنکاه پیدا شد در دو بلا  
 برای توتوننار بینوا  
 با درد و لرز و هزار غرض  
 پژمرده شدم مثل توتون در آفتاب  
 عی پول و پله، عی محصول  
 عی دتر و بی دوا و بی درمان  
 ذرم و مله و علف هرز و شیرینه  
 بد و توتون جمع میشود  
 او هم مثل من پژمرده و عنان  
 چروکیده و بیرنک و دلمرده  
 برادران من بیماری و نداری  
 نارم زیار و عدم سنبلن است  
 جوجه و مچه، سه ریساندن (۲)  
 بن په ل تمهه داشناندن (۳)  
 آوزان درن بند شیدن  
 در آفتاب گذاشتن و خشک درن  
 گونی و رسیمان و صندوق  
 نیم مثقالش هم نباید هد رود  
 آنکاه فردها جدا شد  
 و بروانه حمل آن داره شد  
 خوش، خوشی دلم شار است  
 ای طبلهار دیگر حودت را نکیر  
 توتون من قشنگ و نایاب است  
 خوشبو و خوب و مقبول است.

\* \* \*  
 لذه ناسکتی از دور پیدا شد  
 زانویم میلرزد، دلم میلرزد  
 خدا یا دور بشود و چشم منسته شون  
 نه کریم باشد و نه پول بد هد  
 توتون سوین حضر رضای خدا  
 رحمی بکن بتن گذا  
 سوزان رنج سال ام را  
 صاحب چند سر عائله ام  
 این زمین چهل پوت نمیشود  
 منیزیر این حق نسبت  
 - زنگیر است اینده در پای تو است  
 بن پول این سبک نمیشود -  
 آقا؛ ترا بخدا  
 رحمی بکن بعن فقیر  
 شناه ان رحصار زدم  
 سوز درون، آه سردم  
 - حفه شو اد کنیت فهم  
 کار خودم را نعام در راهام  
 تازه بسایم و عوض ننم؟  
 اکر بیزیر هم خد نمیزین  
 من مامور دولت هستم  
 دشمن وطن و ملت هستم  
 خیلی از او خواهند میشتم  
 ولی عی پول جوابی بعن سید هد  
 چهد پوت نعام نوشت

پدر از شهر بر میکرد  
 همه چیز برایمان بیاورد  
 ره روز باین ترتیب کردند  
 به نسیه نان و چائی خوردیم  
 دلم پر از شادی و خوشی است  
 امروز روز توتون فروشی است  
 آقادر رفیع پیدا شد  
 آج کوش نوبه ما شد  
 ره نسیه توتون به صفت کشید  
 از شوی چشم انم میدرخشد  
 برای دیدن و نرح تعیین کرد  
 همه را پرست و لار درند  
 پائین و بالای آنرا پاره در  
 نسیه آنرا خراب کرد  
 سنه سر جای خود ایستاده ام  
 یک حرف از خود بیرون نداده ام  
 ناکاه بکوشم آمد صدائق  
 صدائق مانند تیر بدلتی  
 کفت این را به "واکذار" (۱) بنویس  
 اصال خرابتر از هرسال است  
 به روی تروش و نلح  
 کفت زود بزرگرد بخانه  
 ره پوت کسری داری  
 بزر او را بناور

امروز و فرد ا باز میشم  
 رحانیات از ما حوب میخورد  
 پول خوبی بما مهدد  
 هر بد هی را نه راشته باشم  
 فوراً پرمید هم  
 لباس و نفس و دست ام و نداه  
 برق و روعن برآ پلو  
 هر چه برای حانه لازم است  
 براد خود و زنم ، برای یجه هایم  
 همه را بارزانی خواهم حرید  
 نسبت بدالهای قبل مث مفت است  
 قرضاً از نهیتم ، نقد میخرم  
 دیگر نهیتم ده بر هنفام  
 \* \* \*  
 حاجی فادر ، علی قصاب  
 چای سیاورد همراه دباب  
 شب در هتل روی فنر  
 میخورم و میخوابم سی خططر  
 از صبح تا شام در راز در قدم زدن  
 باسر بلندی اینور آسوز رفتن  
 از راه بدل کان میکرم  
 پارچه و اجناس را قیمت میزنم  
 از سوزن تا جنس پشمی  
 هر چیز ده قشنگ ورنگین است  
 نرح و قیمت را میبرسم  
 توتون دارم نی ترسم  
 یجه هایم خیلی شارند  
 در خانه ها خوشحالی بازی میشنند

باین طریف بیرونم نزدند  
محصول سالی را نیوتدند  
پنهان از طلبکارها  
من پول قهقهه چی و نباب  
سرم را پائین انداختم  
واز شهر بیرون آمدم  
با چشمی پر از کریان  
با دلی بیان  
آدم پیش زن و بجه  
مانند باران پائیزی  
اشد بر هنگی و فقر  
از جشم همه ما میبارد

\* \* \*

دشمن اتا نی بتو بایع بد هم  
سرنگون باد تخت و ناجت  
ای شاورزان ، ای روستا یان  
ای توتو نداران بد بخت  
بکذار به پندرل وزیان  
به مهارزه انقلابی خودمان  
تا آخرین نفر بکوشیم  
ضریب بزنیم باین روزم  
وحدت اسماه پیروزی است  
مبارزه راه بدست آوردنست  
اگر پیش باشیم وحدت کم  
با پندر یک زندگی کمیم و با هم بعنیم  
فاپیک میگردیم و پیروزی میخویم  
بلند میشویم و نی شکیم

بکوش من ده آمد این صدا  
خشک شدم مانند مقوا  
بعد از چند دقیقه مدت ، کمیج  
با صد ای پراز ترس  
بزیان آمد و فریار زدم  
به روز من بزیک و کوچک جمع شدند  
کفم ای راد و ای فریار  
در راه خدا  
آقای رئیسین فرض رام  
ناخوشم کرسته ام فقیرم  
همیچ تباشد قرض اسلام  
خوراک زن و بجه هایم  
بد هید نا طلبکار را  
حق چاچ و زیاب را  
راضی نم و بد هم  
راهم باشد ده شهر بطا  
یا اینکه مرآ بکمیرد و بکشید  
یا آنکه کسری را برایم تنویسید  
بپخشیدم در راه خدا  
خن راد کامرا ندارم  
همینطور میلرزیدم  
تا ده بسم داد زد  
ده ای من شرم من حیا  
ای چلسن لشیف  
اکر سانت نیاش ای من آبرو  
تران تا بخوری میزم  
بجه ها ، اینرا بیرون نشید  
نه فقط از اینجا بله از شهر

\*\*\*

دوشش و جهد پیکر

سی خسته شدن، من استراحت

نها راه آزاری است

آورند و روز شاد است

۷۲

(۱) - برای درست کردن زمین کرت درست میکنند و آنرا پیش از شخم زدن پراز آب میکنند

(۲) - بینند سر برگهای بوجک نوتون .

(۳) - برگهای بزرگ نوتون دریابین بونه قبل از اینکه زرد شود باید شده شود .

(۴) - درجه بندی نوتون .

