

بسمه تعالی

فهرست نسخه های خطی کتابخانه حسینیہ شوشتریها (عراق، نجف)

اسدالله اسماعیلیان و رضا استادی

در این دفتر نهصد و بیست نسخه که در کتابخانه حسینیہ شوشتریها در نجف اشرف نگاهداری می شود در سه بخش شناسانده شده است : ۱ - کتابهای عربی ۲ - کتابهای فارسی ۳ - مجموعه ها

اصل این فهرست نزدیک پانزده سال پیش به صورتی تقریباً گسترده در چهار دفتر به همت دوست دانشمند جناب آقای حاج شیخ اسدالله اسماعیلیان تهیه و تنظیم شده بود. این جانب از ایشان در خواستم تا آنها در اختیار بنده بگذارند و گزیده ای از آن را که شامل مطالب لازم باشد نشر دهم و در نتیجه با صرف نزدیک به حدود یک ماه وقت ، به این صورت که صلاحته می کنید درآمد :

قم - رضا استادی ۱۳۵۷ هجری شمسی

بخش نخستین کتابهای عربی

* قرآن مجید با ترجمه آیات زیرسطور ش ۲۷۲

* * *

* آداب نماز شب ، از حاج شیخ محمد باقر نجم آبادی طهرانی درگذشته ۱۳۴۷ که در

شب ۲۶ ج ۲ سال ۱۳۳۱ نگارش آنها به پایان رسانده است .

آغاز : الحمد لله الحمود بکل لسان والمعبود فی کل مکان و اوان ، ش ۱۲۹ ، ، نسخ

محمد همدانی در ۳۳۴ ، وقفی شیخ عبدالحسین نجم آبادی فرزند مؤلف در ۱۳۶۶ ، ۱۰۴

برگ ۱۷×۱۰

* الاتقان فی اصول الفقه از شیخ هادی تهرانی (ذریعه ۸۳/۱) ش ۸۴۹ مورخ ۱۳۲۸

* اثبات الواجب القدیم از جلال الدین دوانی (ذریعه ۱۰۶/۱) ش ۵۳۰

* اثبات الوصیة : مسعودی (ذریعه ۱۱۰/۱) ش ۴۳۸ بی تاریخ .

* اجازه سید عبدالله بن سید نورالدین بن سید نعمه الله جزائری (ذریعه ۲۰۶/۱). ش ۳۲ ،
نسخ احمد بن حسین بن عبدالکریم ابن محمد جواد بن عبدالله (مجین) در ۱۳۲۵ ، با اجازه سید
نعمه الله جزائری و شیخ حسین بن فخرالدین جامعی به یک دیگر ، به خط حاج علی محمد
نجف آبادی .

ش ۳۷ نسخ بی تاریخ با اجازه محمد حسین بن محمد صالح حسینی به میرصدرالدین
محمد در شعبان ۱۱۴۸ و نیز اجازه همویه ملازمین العابدین خوانساری ، ۶ برگ ۱۵۰×۱۰
* الاجتهاد والتقلید از آقا بابرهانی (ذریعه ۲۰۶/۱) ش ۴۳
* اجوبة الطهرانی ، پاسخ پرسشهای فقهی یکی از فضلا از شیخ هادی تهرانی
آغاز : الحمد لله الذی احیی ما اندرست من اعلام الدین بالعلماء .

نسخ محمد هادی شریعت مدار نجفی ، ۱۰ برگ ۲۲×۱۶ ، ش ۸۷۸
* ادلة الرشاد فی شرح نجات العباد ، از ملا محمد حسین ابن محمد قاسم قمشهی در گذشته ۱۳۳۶
در هفده یا هیجده جلد که سال ۱۳۰۲ تا ۱۳۳۳ در دست تالیف بوده است (ذریعه ۴۰۲/۱).
ش ۸۲۹ ، طهارت نسخ مؤلف در ۱۳۰۲ ، ۳۸۵ برگ ۳۰×۲۱ .
ش ۴۷۶ ، صلوة ، تاریخ پایان تالیف ۱۳۰۳ ، ۲۸۰ برگ ۲۲×۱۶ .
ش ۴۷۷ ، صلوة ، نسخ مؤلف در ۱۳۰۹ ، ۳۶۸ برگ ۲۲×۱۶ ،
ش ۴۷۸ ، صلوة ، نسخ مؤلف ، ۲۵۹ برگ ۲۲×۱۶
ش ۴۷۹ ، صلوة ، نسخ مؤلف در ۱۳۱۱ ، ۲۴۸ برگ ۲۲×۱۶
ش ۴۸۰ تا ۴۸۴ ، جلد ششم تا دهم و گویا صلوة باشد
ش ۴۸۵ ، صوم واعتکاف ، نسخ مؤلف در ۱۳۱۷ ، ۳۰۵ برگ ۲۲×۱۶ .
ش ۴۸۶ ، جلد دوازدهم .

ش ۴۸۷ ، حج ، نسخ مؤلف در ۱۳۲۲ ، ۱۷۵ برگ ۲۲×۱۷
ش ۴۸۸ ، احکام اصوات ، نسخ مؤلف در ۱۳۲۴ ، ۳۳۴ برگ ۲۲×۱۶ ،
ش ۴۸۹ ، زکوة ، نسخ مؤلف در ۱۳۲۵ ، ۶۹ برگ ۲۲×۱۶
ش ۴۹۱ ، اسر به معروف ، زکوة فطره ، خمس ، سنجرات مریض ، تاریخ اولی ۱۳۲۴
و دومی ۱۳۰۲ و سومی ۱۳۳۰ ، ۱۸۵ برگ ۲۲×۱۶ ، ش ۴۹۰ این جلد شامل سه بخش است :
شرح حج شرایع است برای تتمیم حج نجات العباد ، ۲ شرح ارث نجات العباد ، ۳ شرح بیع جواهر الکلام
است ، تاریخ تالیف اولی ۱۳۳۱ ، دومی ۱۳۳۳ می باشد ، ۲۷۱ برگ ، نسخ مؤلف .

* اربعین شهید اول (ذریعه ۴۲۸/۱) ش ۶۷ بی تاریخ
* اربعین شیخ بهائی (ذریعه ۴۲۵/۱) ش ۸۲ مورخ ۱۰۷۶ ، ش ۲۵۰ مورخ ۱۱۲۲ .
* الاربعین عن الاربعین فی فضائل اسیر المومنین از محمد بن احمد بن حسین خزاعی نیای
ابوالفتوح رازی (ذریعه ۴۳۲/۱) ، ش ۱۶۹ ، ۱۶ برگ ۱۹×۱۴ .

- * ارشادالاذهان علامه حلی (ذریعه ۱/۵۱۰) ش ۶۹۶، نسخ عبدالقائم بن سلیمان در ۱۰۳۸، ش ۷۲۰ بی تاریخ، ش ۷۳۰ نسخ محمد اسین بن عنایة الله مازندرانی در ۱۰۸۶، ش ۹۰۱ نسخ عبدالعظیم بن میرشهمیر حسین فیروزآبادی در ۱۱۰، ش ۹۱۵ ؟
- * ارشادالقلوب دیلمی (ذریعه ۱/۵۱۷) ش ۲۴۵، جلدیکم نسخ کهن شاید از سده نهم، ۱۵ برگ از شرح مفاتیح سید عبدالله شبزیه به خط خود او در پایان این نسخه گذارده شده است.
- * الاستبصار شیخ طوسی (ذریعه ۲/۱۴) ش ۸۳۶، ناقص، نسخ محمد اشرف بن محمد انصاری در ۱۰۶۲
- * الاسفار الاربعة ملامدرا (ذریعه ۲/۵۰) ش ۷۴۹، بخشی از آن است، نسخ عبد الرحیم بن حسین قلی هروی در ۱۲۷۱ در سندج کردستان، ش ۶۷۶ نسخ غلام علی بن محمد صالح مازندرانی در ۱۲۲۲
- * اشارات الاصول حاجی کنباسی (ذریعه ۲/۹۷) ش ۷۴۶، از سهج دهم و پس از آن، در پایان آن نامه ایست که محمد حسن بن محمد باقر به پسر خود نوشته و از بی وفایی او یاد کرده است.
- * الاصول الاصلیة سید عبدالله شبز (ذریعه ۲/۱۷۸) ش ۵۱۱ نسخ ۱۳۳۶
- * الاصول الاصلیة فیض کاشانی (ذریعه ۲/۱۷۸) ش ۸۵۹
- * اصول المعارف فیض کاشانی (ذریعه ۲/۲۱۱) ش ۱۵۷ نسخ محمد شریف بن محمد بن حاج محمد کاظم در ۱۱۲۴ یا ۱۲۲۶
- * اطباق الذهب فی علم الادب از عبدالمؤمن بن هبة الله (ذریعه ۲/۲۱۶) ش ۲۸۲، نسخ ۱۳۳۲
- اعانة المجیدین فی تصحیح الدین بشرح ام البراهین، درباره توحید است و گزارشی است برام البراهین، متن و شرح از محمد بن یوسف بن حسین سنوسی در گذشته ۸۹۵، آغاز: بسملة الحمد لله الموصوف بالجلال المنعوت بالاکرام.
- شرح دیگر این متن به نام بهجة الناظرین فی محاسن ام البراهین از شهاب الدین احمد بن محمد غنیمی انصاری در گذشته ۱۰۴۴ می باشد، ش ۱۹۱، تنها یک برگ از این کتاب است که در نسخه حاشیة انوارالتزیل گذاشته شده است.
- * التهاب نیران الاحزان فی وفاة سید بنی عدنان (ذریعه ۲/۲۸۷) پس از سده هفتم و پیش از سده یازدهم تألیف شده است، ش ۱۸۲
- الفیة ابن مالک (ذریعه ۱۳/۱۰۵) ش ۲۰
- امالی شیخ طوسی (ذریعه ۲/۳۰۹ و ۳۱۳) ش ۷۴، از مجلس آدینه چهارم محرم ۴۵۷ تا مجلس آدینه نهم رجب ۴۵۷، ش ۸۱۱، نسخ بی تاریخ
- * الامان من اخطار الاسفار و الازمان ابن طاووس (ذریعه ۲/۳۴۳) ش ۵۰ نسخ محمد

بن احمد حسینی شوستانی در ۱۰۷۴ با سرلوح و جدول زرین ، وقفی شیخ محمد حمدانی
فرزند حسین قلی همدانی

* انتخاب الجید من تنبیہات السید تلخیص و تہذیب کتاب « تنبیہ الاریب فی ایضاح رجال
التہذیب » سید ہاشم بحرانی است از شیخ حسن بن محمد بن علی بن خلف بحرانی کہ در ۱۱۷۳ آنرا
بہ پایان رسانده است . (ذریعہ ۳۵۸/۲) ش ۵۳۶ نسخہ سده ۱۴ ، ۱۳۲ برگ ۲۵×۱۸

* الانصاف فی النص علی الأئمة الاشراف : سید ہاشم بحرانی (ذریعہ ۳۹۸/۲) ، ش ۶۴۳ ،
نسخ بی تاریخ

* انوار التزیل بیضاوی (ذریعہ ۴۱/۶) ش ۷۳۹ نسخ بی تاریخ ، ش ۹۱۲ سورۃ انعام
تاسمونون ، نسخ ۱۱۲۲ ، ش ۷۰۰ گویا

* انوار التوحید فی اثبات التوحید از ملا عبد الصاحب محمد بن احمد بن محمد مهدی
نراقی (ذریعہ ۴۲۲/۲) ش ۴۷، ۸۷ ، برگ ۱۷×۱۰

* انوار خلاصۃ الحساب ، شرح خلاصۃ الحساب شیخ بهائی است از عصمتہ اللہ بن اعظم بن
عبدالرسول نهار نفوری (ذریعہ ۴۲۶/۲ و ۳۱/۳) آغاز : سبحان من عندہ علم الحساب . . .
ش ۳۰۶ نسخ ۱۲۶۳

* انوار العقول من اشعار وصی الرسول ، دیوان امیرالمومنین (ع) است کہ قطب الدین
کیدری گرد آورده است (ذریعہ ۴۳۱/۲) ش ۳۱۳ ، بی تاریخ

* الانوار المضيئة فی الحکمة الشرعیة از سید بہاء الدین علی بن غیاث الدین نیلی نجفی ،
(ذریعہ ۴۴۲/۲)

آغاز : الحمد لله واجب الوجود العالم بکل موجود ... نسخ ۳۴۵ و ۳۴۶ ، نسخ ۱۳۲۵
از روی نسخہ حاجی نوری کہ در سال ۷۷۷ نوشته شدہ بودہ است و گروہی از فضلاء در مقابلہ و تصحیح
آن کوشیدہ اند ، ۴۱۲ برگ ۲۲×۱۵

* انوار الملکوت علامہ حلی (ذریعہ ۴۴۵/۲) ش ۸۷۷ ، نوشتہ حسن بن یحیی بن
رضی بن ابی شبانہ حسینی در ۹۸۹ کہ نسخہ کشف الفوائد همین کتابخانہ ہم بہ خط اوست
* ایضاح الفوائد فخرالمحققین (ذریعہ ۴۹۶/۲) ش ۷۱۸ ، جزء یکم ، نسخ
رضی الدین احمد بن علی بن محمد بن ابراہیم حمینی احمائی کہ نزد شیخ علی بن محیی الدین
جامعی عاملی آنرا بہ انجام رسانده است ، نسخہ از آن صالح بن عبدالکریم بحرانی بودہ است ،
۲۰۷ برگ

* ایضاح المعانی خطیب دمشقی ، ش ۴۵۸ ، نسخ ہمام بن کمال بن شمس بن شرف بن
سعد بن حسام در آدینہ محاق ج ۲ سال ۷۷۸

* بحار الانوار محمد باقر مجلسی (ذریعہ ۱۶/۳)

ش ۶۸۶ ، کتاب مزار جلد ۲۲

ش ۶۸۷ ، کتاب صلوة

ش ۶۹۱، جلد نهم، نسخ عبدالرضا در ۱۰۸۰ در اصفهان از روی نسخه اصل که بارها از زیر نظرمولف (استادنا) گذشته بود

ش ۷۱۹، کتاب مزار

ش ۸۳۹، جلد ۱۲۰۱، نسخ محمد هاشم بن محمد علی حسینی در ۱۲۶۷

ش ۹۰۰، کتاب مزار.

* بحر الحقائق، تفسیری است برفران کریم از نجم الدین عبدالله بن محمد اسدی دایه رازی در گذشته ۶۵۴ در بغداد، وی از خلفای نجم الدین کبری بوده است، در آغاز تفسیر حروف تهجی و سپس تفسیر بسمله آغاز می گردد و او در آن از مؤید بن محمد طوسی در گذشته ۶۱۷ بی واسطه روایت می کند

آغاز: ونصل الی کل حرف بخلاف اکثر الحروف خصوصاً للاف الا ان الالف بخصوصه بالقطع.
ش ۹۲۰، تاسوره حجات، نسخ شاید سده هفتم و هشتم بایادداشت های از بهاء الدین محمد بن عبدالرشید بن عبدالرزاق بن عبدالرشید مشهذی، و عبدالجواد بن محمد مهدی که نوشته است این کتاب از نیای مادری من بهاء الدین محمد بوده است، بایاداشتی از محمد صادق موسوی
بدایة الدراية شهید ثانی (ذریعه ۵۸/۳) ش ۱۱۳، نسخ عبدالباقی بن میرا بر ابراهیم حسینی

۱۰۸۸ در

* بدایع الافکار میرزا حبیب الله رشتی (ذریعه ۶۳/۳) ش ۴۶۰، تابحث صحیح واعم

* بشری الوصول ممقانی که هشت جلد است (ذریعه ۱۲۰/۳)

ش ۵۶۹ تا ۵۷۲ جلد یکم تا چهارم

ش ۵۷۳ جلد چهارم

ش ۵۷۴ و ۵۷۵ جلد پنجم و ششم

ش ۵۷۶ جلد ششم

ش ۵۷۷ و ۵۷۸ جلد هفتم

* بغية الطالب شيخ جعفر كاشف الغطاء (ذریعه ۱۳۳/۳). ش ۷ (؟) ش ۳۵ نسخ

عباس بن عبدالحسین در ۱۲۸۱ یا ۱۲۱۸ وفقی میرزا محمد عسکری

* البهجة المرضية سيوطي (ذریعه ۲۸/۶) ش ۱۸۸ بی تاریخ، ش ۲۷۰ نسخ ۱۲۴۱

* البيع والخيارات، از حاج میرزا حسین خلیلی تهرانی دانسته شده است، ش ۶۱۴

* تحبير التفسير از شمس الدین ابی الخیر محمد جزری در گذشته ۸۳۳، این کتاب مکمل

تفسیر ابی عثمان دانی در گذشته ۴۴۴ است (کشف الظنون ۴۴/۱ - فهرست مرکزی دانشگاه

۲۶/۱) ش ۴۸۹

* تحرير الاحكام علامه حلی (ذریعه ۳۷۸/۳) ش ۸۰۷، جلد یکم، نسخ ۱۰۸۹

ش ۸۰۸ ، نکاح و پس از آن ، نسخ کاتب نسخه پیش
 * تحریر اقلیدس خواجه طوسی (ذریعه ۳/۳۷۹) ش ۲۳۵ نسخ عبدالوهاب بن ملا
 محمد سومن خادم مشهدی که از روی نسخه سلطان فاضل و ملک عادل الغ بیگ شاهرخ بن
 تیمور گورکان که روزگار را بدست استاد فاضل و افتخار مهندسین و قدوه منجمین میرزا محمد شفیع
 منجم انداخته بود نوشته شده ، ۵۲۶ ، به خط محمود بن یحیی درخوارزم در سال ۷۳۴ ، این
 نسخه از آن شریعت اصفهانی بوده است .

* تحریر القواعد المنطقية از قطب الدین رازی (ذریعه ۳۲/۳۸۸) ش ۹۱ ، نسخ
 بی تاریخ با حواشی از تفتازانی و میر صدرالدین محمد

* تسامح در ادله سنن از سید مجاهد ، ش ۳۷۵ ، نسخ میرزا محمد نهاوندی در ۱۲۵۳
 ۵۴ برگ ۲۰ × ۱۵۶

* تشریح الاصول نهاوندی (ذریعه ۴/۱۸۵) ش ۴۰۰ نسخ ۱۳۰۰ ، ش ۵۹۳ بی تاریخ

* تشریح الافلاک شیخ بهائی (ذریعه ۴/۱۸۶) ش ۵۲۸ نسخ ۱۱۶۳ در مدرسه طالبیه

* تظلم الزهراء رضی الدین قزوینی (ذریعه ۴/۲۰۲) ش ۷۲۹

* تعقیبات نماز از حاج شیخ محمد باقر نجم آبادی تحرانی ،

آغاز : الحمد لله ... وبعد فهذه مجموعة مما وردت من التعقیبات ، ش ۱۲۸ ، ۱۰۱

گ ۱۰ × ۱۷

* التعليقة السجادية ، حاشية من لا يحضره الفقيه است از ملا سراد تفرشی (ذریعه ۴/۲۲۳)

ش ۵۴۲ ، نسخ ۱۱۳۵

* تفسیر حروف بسمله ، تفسیر حروف بسم الله الرحمن الرحيم است و در آن از عدد نوزده

یاد می شود و به رسائل خود که در علم حروف نوشته ارجاع می دهد و در برگ شصت و یکم آنها را ،
 اما مان ریادی کند و در پایان دعایی نوشته شده که جناب بلا شیخ و جناب آقا سید جواد مطالع
 نمایند ، شاید از کتابهای بایها باشد .

* آغاز : بسمله الحمد لله الذي جعل طراز مشيئة جلال از ليته التي علت و رفعت ...

* انجام نسخه : كذلك الله الا يخرج الله اللثالي من بحر المكفوف بايدي ركن الثالث ليتذكر

من اراد ان يتغنى الى ذي العرش سبيلا ولقد شرفتك بتلك الاسرار...

ش ۱۳ ، نسخ بی تاریخ ، با سر لوح زرین و جدول رنگین . برخی از صفحات آن پاک شده

و خوانده نمی شود .

* تفسیر قرآن ، وقفی شیخ محمد آل حسین النجم ، این نسخه باید بررسی شود ، ۸۹۷ ، نسخ

سند ۱۱۹۱ ، ۳۴۶ برگ ۲۵ × ۱۷

تفسیر قرآن از ملا علی بن قطب الدین بهبهانی در گذشته ۱۲۰۶ (ذریعه ۴/۲۹۳) .

آغاز : بسمله . سبحان اسم للتسبيح الذي بمعنى التزیه ...

ش ۸۸۲، ازسوره بنی اسرائیل تا سوره ملائکه تاریخ وقف ۱۲۸۸، ۲۲۲ برگ ۲۱×۱۵

* تفسیر قمی (ذریعه ۳۰۲/۴). ش ۶۹۹، نسخ محمد مستقیم همدانی در ۱۰۶۷

* تفصیل وسائل الشیعه از شیخ حر عاملی (ذریعه ۳۵۲/۴).

ش ۷۹۹، از آغاز کتاب صلوة تا انجام باب وجوب القصر علی من خرج الی السفر مکرها،

نسخ محمد رضا بن عزیز الله تونی مشهدی در ۱۱۰۵ به امر حاج ابدالکریم قاینی، بایادداشت تملک شیخ جعفر کاشف العطاء

* تقریرات (ذریعه ۳۶۶/۴) ش ۲۳۶، ش ۴۲۰، اصول فقه ۱۲۴ برگ ۲۱×۱۵، ش ۴۷۰

اصول فقه، ش ۵۶۰، تقریرات درس اصول فقه سید مهدی پسر سید علی طباطبائی صاحب ریاض

و نیز بخشی از آن تقریرات درس شیخ محمد تقی صاحب حاشیه معالم است، برگ ۱۳۷، برگ ۲۲×۱۵،

ش ۵۶۶ اصول فقه، ۳۲۶ برگ ۲۱×۱۵، ش ۵۸۴، فقه و اصول، از سید حسین تهرانی که از

شاگردان صاحب ضوابط بوده دانسته شده است، ۱۱۸ برگ ۲۲×۱۶، ش ۵۸۹، تقریرات درس

فقه و اصول شیخ انصاری است که شاگردش میرعمادی زنجانی نگاشته است، نسخه اصل که

فرزند سولف میرزا ابوتراب زنجانی وقف کرده است، ۲۲۸ برگ ۲۱×۱۶، ش ۵۹۶، تقریرات

درس اصول فقه سید حسین کوهکمری است از شاگردش ملا آقابن محمد علی لنگرانی، بحث استصحاب،

۳۲۴ برگ ۲۱×۱۵، ش ۵۹۹، جلد دیگر آنست شامل بحث قطع، نسخ مولف در ۱۲۸۹، ۲۱۸،

برگ ۲۱×۱۵، ش ۵۹۷، تقریرات درس اصول فقه میرزا حبیب الله رشتی است شامل بحث مقدمه

واجب و غیره، نسخ ۱۳۰۱، ۲۰۱ برگ ۲۱×۱۵، ش ۷۹۱ یا ۹۱۷، تقریرات درس اصول

فقه شیخ انصاری است شامل سه بخش «۱. مباحث الفاظ ۲. مقدمه واجب ۳. ادله عقلیه، ۳۲۱

برگ ۲۴×۱۷

* تقریرات درس شیخ انصاری از ملا حسین قلی همدانی ش ۲۶۱، صلوة مسافر نسخ ۱۲۹۹،

۱۶۲ برگ ۲۰×۱۴، ش ۱۵۶ بحث خلل صلوة، نسخ ۱۲۹۹، برگ ۳۳۱، ۲۱×۱۵، در آغاز

این نسخه چهل حدیث در اثبات امامت امامان شیعی نوشته شده است، ش ۶۱۷، بحث قضاء

وشهادات، نسخ ۱۳۰۱، ۴۸۲ برگ ۲۰×۱۵، ش ۶۳۲، بحث رهن، نسخ ۱۲۹۸، ۸۸ برگ

۲۱×۱۵

* تقریرات از سید عبدالحمید بن سید علی بن سید محمد بن سید ثابت آل کمونه، ش ۵۴۵

طهارت و صلوة مختصر نافع است، نسخ مولف در ۱۳۰۴، ۲۰۲ برگ ۲۳×۷، ش ۵۵۰، بحث

برائت و اشتغال، نسخ مولف در ۱۳۰۱، ۲۳۱ برگ ۲۳×۱۶

* تقریرات درس سید حسین کوهکمری، به روش فرائد الاصول شیخ انصاری از ملا محمد

حسین بن محمد قائم قشقه ای مولف ادله الرشاد که در حرف الفیاد شده، ش ۳۷۶، نسخ مولف

در ۱۲۸۳، ۷۶ برگ ۲۰×۱۵، ش ۵۴۴، بحث مقدمه واجب تا اجماع منقول بخط مولف، ۳۱۸

برگ ۲۲×۱۶، ش ۵۶۴، اصول عملیه ۶۶ برگ ۲۲×۱۷، ش ۵۶۵، استصحاب، نسخ مولف در

۱۳۰۲، ۳۰۰ برگ ۲۱×۱۵ ، ش ۵۶۷، تعادل و تراجم، نسخ سولف در ۱۳۰۳، ۸۷، برگ ۲۲×۱۵ ، ش ۵۸۲، اصل برائت به خط سولف در ۱۳۰۰، ۳۵۰ برگ ۲۱×۱۴ ، ش ۵۹۲، قطع و ظن نسخ سولف، ۱۶۹ برگ ۲۱×۱۷ ، ش ۶۰۵، ظن، نسخ سولف در ۱۲۹۶، ۲۳۶ برگ ۲۱×۱۵ ، * تقریرات، گویا همان است که در ذریعه ۳۷۲/۴ به شماره ۱۶۲۱ یاد شده است،

ش ۳۸۰، ۱۹۶ برگ ۲۰×۱۵

* تقریرات از شیخ لطف الله اسکی لاریجانی نجفی در گذشته ۱۳۱۱ و سولف حاشیه قوانین به نام ایضاح المضامین (ذریعه ۵۰۰/۲ و ۳۸۳) در اصفهان به نگارش آن آغاز و در نجف در ۱۲۶۱ به پایان رسانده است، ش ۴۵۵، از بحث صحیح و اعم تا اجتهاد و تقلید، گویا نسخه اصل باشد.

* تقریرات درس فاضل شریانی از عبدالرسول موسوی، شامل: قاعدة ید، جریان الفضولی فی الايقاعات، التهنی فی العبادات یقتضی الفساد، عدم بعدوریة الجاهل، ش ۶۷۰، ۱۰۵ برگ

۲۱×۱۷

* تقریرات، در آن از صاحب جواهر و میرزای قمی و محقق کاظمی یاد می شود و بیشتر جاها

بر میرزای قمی اشکال می کند، ش ۴۱۹، ۱۶۱ برگ ۲۱×۱۶

التقیة المنطقية از امیر معزالدین محمد موسوی (ذریعه ۴۰۵/۴) ش ۱۷۹، نسخ علی

رضابن علی دوست مشهدی در ۱۰۲۲، ۴۲ برگ ۲۰×۱۵

* التكملة فی شرح التذكرة از شمس الدین محمد بن احمد خفزی (ذریعه ۴۰۹/۴۵ و

۱۴۴/۱۳) ش ۷۲۷ مورخ ۱۰۵۱

* تلخیص الاقوال استرآبادی یا رجال و سبط (ذریعه ۴۲۰/۴) ش ۷۲۶

* تلخیص المفتاح ش ۱۵۴

* تمرین الطلاب یا ترکیب خالد ش ۱۸۷، نسخ محمد طیب بن اسماعیل هزار جریبی

در مدرسه خواجه الماس اصفهان در ۱۱۲۶

* تمهید القواعد شهید ثانی (ذریعه ۴۳۳/۴) ش ۳۱۰، نسخ محمد حسین بن محمد رفیع

دهکری در ۱۲۴۱، بانسخه ای که از روی نسخه شیخ علی نواده سولف نوشته شده بود مقابله گردیده است.

* التنقیح فاضل مقداد (ذریعه ۶۵۳/۴) ش ۷۲۳، نسخ محمد صالح بن عبدالرشید در

۱۰۹۳

* تنقیح المناظر ملا کمال الدین ابوالحسن حسین الفارسی (ذریعه ۴۶۷/۴).

آغاز: الحمد لله نورا الانوار و مظهر عجائب الاسرار، ش ۷۷۹ مورخ ۱۳۲۴

* تنزیه الانبیاء سید مرتضی (ذریعه ۴۵۶/۴) ش ۶۵۹ بی تاریخ

* تنویر المطالع، شرح مطالع سراج الدین محمود بن ابی بکر ارسوی در گذشته ۶۸۲ می باشد،

شارح شناخته نشد.

آغاز : الحمد لله الذی خصص نوع الانسان بالهدایة، ش ۶۸۱، نسخ آدینه ۱۱ رمضان ۷۵۳، ۲۵۵ برگ ۲۱×۱۷

توضیح التذکرة، شرح تذکرة نصیریة خواجه طوسی است از نظام نیشابوری (ذریعه ۴/۴۹۲ و ۱۳/۱۴۴)، ش ۲۱۳ بی تاریخ

* تهذیب الاحکام شیخ طوسی (ذریعه ۴/۵۰۴) ش ۵۰۴ جهاد تاجارت نسخ سده ۱۱ و ۱۲، ش ۷۱۵ زکوة تاجهاده خط لطف الله بن حسین رازی در ۱۰۱۶ در شیراز، ش ۷۵۵، از آغاز تا کتاب مزار، نسخ حسن بن عبدعلی بن محسن بن محمد بن شمس نجفی و حوایی در ۱۰۹۹ در نجف، با حاشیه قاسم سلمه الله در برخی برگها و اجازه و بلاغهای گویا از مجلسی دوم بقرینه خط کافی شماره ۸۰۲ همین کتابخانه، ش ۷۶۷، ش ۸۲۷ کتاب مزار به بعد، نسخ جمشید بن محمد زیدان کسکری گیلی در ۱۰۹۹ در مدرسه سلیمانیه اصفهان، کاتب کتاب رازد مجلسی خوانده و بلاغها و اجازه‌هایی در چند جای کتاب به خط مجلسی برای وی دیده می‌شود که متن یکی از آنها اینست : انیاه المولی الاولی الفاضل الکامل المتوقد الذکی مولانا جمشید الکسکری وقته الله تعالی سماعا و تصحیحا و ضبطافی مجالس شتی آخرها رابع عشر جمادی الاول سنة ست و تسعين بعد الالف فاجزت له روايته غنی باسانیدی المتصلة الى المؤلف العلامة قدس الله روحه و کتب بيمينه الجانية افقر العباد الى عفوريه، محمد باقر بن محمد تقی غنی عنهما حامداً مسلماً.

ش ۸۳۳، آغازش افتاده، تا پایان کتاب زکات، نسخ سده ۱۱، با حاشیه «م ق سلمه الله، نص سلمه الله» و جز اینها، اجازه‌ای در برگ آخر آن دیده می‌شود که ملا محمد صادق نیشابوری در ۱۱۱۰ برای ملا محمد شوشتری که کتاب رازد او خوانده نوشته است و ملا محمد صادق یاد شده از میرک موسی حسینی مدرس و خادم روضه رضویه از شیخ خود ملا محمد مؤمن از شیخ بهائی به سندی که در آغاز اربعین شیخ بهائی آمده است و نیز ملا محمد مؤمن یاد شده از ملا نصر از میرزا محمد استرآبادی به سندی که در رجال استرآبادی آمده است روایت میکند.

* تهذیب الاصول علامه حلی (ذریعه ۴/۵۱۱) ش ۱۵۳ بی تاریخ ش ۳۹۰، نسخ کهن
* ثواب الاعمال: ابن بابویه (ذریعه ۵/۱۸) ش ۶۸۹ نسخ ملا سرد علی بن نظم علی
سیلانی در سال ۱۱۲۰

* جامع الاصول یا جوامع الاصول: سید حسن مدرس اصفهانی در گذشته ۱۲۷۳، اصول فقه است تا دلیل انسداد (ذریعه ۵/۲۴۷). ش ۸۹۹، ۱۴۴ برگ ۲۵×۲۰

* جفر جامع (ذریعه ۵/۱۲۰) آغاز : بسم الله والحمد لله رب العالمین ایها الاخ الاعز من الکبریت الاحمر اتلو علیک طریقتین فی الجفر الجامع المعظم، ش ۸۵۶، ۱۲ برگ ۱۸×۱۲
جمال الاسبوع: ابن طاووس (ذریعه ۵/۱۲۹) ش ۳۴۸

* جنة الاسمان یا مصباح کفعمی (ذریعه ۵/۱۵۶) ش ۵۳۳ نسخ بی تاریخ با سراج زرین و یادداشتی سورخ ۱۰۲۲، از اسد الله هاشمی، ش ۷۵۳ نسخ ۱۲۴۲ با سراج زرین

- * الجنة الواقعة والجنة الباقية کفعمی (ذریعه ۱۶۱/۵) ش ۷۹. نسخ بی تاریخ باید داشت‌هایی مورخ ۱۲۰۸ و ۱۲۵۲ و نیز این یادداشت از ابوالقاسم بن سیدسهدی از نیایش سید ابوالقاسم موسوی از یکی دوستانش از آقا جمال خوانساری که می‌گفت: «ما الجنة الواقعة» را از کفعمی می‌دانستیم ولی پس از این بر ما آشکار گشت که از ابن طاووس است، این نسخه با نسخه‌ای که سید ابوالقاسم تصحیح کرده بود مقابله شده است.
- * جوامع الجامع (ذریعه ۲۴۸/۵) ش ۹۰۵ و ۹۰۶.
- * جواهر الکلام (ذریعه ۲۷۵/۵) ش ۳۳۳.
- * الجوهر النضید: علامه حلی (ذریعه ۲۹۰/۵) ش ۱۶۵. نسخ ۱۵۰۸۷ در اصفهان با حاشیه سمیع و فقه الله و تملک رضی بن معزالدين حسینی، ش ۶۶۹، نسخ محمد کاظم سمیرمی با حاشیه محمد علی الموسوی سلمه الله.
- * حاشیه اربعین بهائی از سید عبدالله بن نورالدین جزائری (ذریعه ۱۳/۶) ش ۵۸۰، نسخ احمد بن حسین نواده سولف در ۱۳۲۵، از روی نسخه برادر سولف مورخ ۱۱۶۹ که از روی نسخه اصل نوشته بود، ۱۳۷ برگ ۲۲×۱۵.
- * حاشیه اسفار حاج ملاهادی سبزواری (ذریعه ۲۰/۶) ش ۱۰۱. نسخ شاگرد سولف حسن بن حسین زاده تریب حیدری در ۱۲۷۸، از روی نسخه سولف.
- * حاشیه انوار التزلی بیضاوی از شیخ زاده، ش ۱۹۱، سورة بقره تا آیه ۱۷۵، با یادداشتی مورخ ۱۱۰۰، ۱۸۰، برگ ۲۰×۱۳.
- * حاشیه انوار التزلی بیضاوی از عصام الدین اسفراینی (کشف الظنون ۱۹۰/۱) ش ۴۷۳، نسخ بی تاریخ با سرلوح زرین.
- * حاشیه البهجة المرضیة سیوطی از میرزا ابوطالب اصفهانی (ذریعه ۲۹/۵) ش ۵۰۹. نسخ ۱۲۲۳.
- * حاشیه تهذیب المنطق ملا عبدالله یزدی (ذریعه ۵۳/۶) ش ۴۲. نستعلیق میر محمد هاشم بن میر محمد صالح در ۱۲۰۹، ش ۹۲. نستعلیق پسر حاجی نورالله گیلانی در ۱۱۵۷ در مشهد، ش ۱۰۶. نستعلیق احمد بن محمد باقر تبریزی در ۱۲۵۸، ش ۱۹۷. بی تاریخ، ش ۲۴۸. بی تاریخ.
- * حاشیه بر حاشیه ملا عبدالله از ملا حسن قزوینی (ذریعه ۶۲/۶) ش ۳۶۲. نسخ ۱۲۵۸.
- * حاشیه بر حاشیه میر سید شریف بر شرح شمسیه از احمد ابیوردی (ذریعه ۷۳/۶) ش ۱۰۸. از همین نسخه در ذریعه یاد شده است. ۱۷۰ برگ ۱۸×۹.
- * حاشیه بر حاشیه میر سید شریف بر شرح شمسیه از عماد الدین فارسی (ذریعه ۷۴/۶) باید اصل نسخه دیده شود، ش ۱۷۴. نسخ کهن و قسمتی از آن مورخ ۱۲۶۴.
- * حاشیه بر حاشیه خطابی بر مختصر مطول از ملا عبدالله یزدی (ذریعه ۷۱/۶).
- آغاز: حمد المن خلق الانسان علمه البیان وشکر المن اعلمه بدایع المعانی، ش ۸۹، نسخ ابوالفتح بن ابی القاسم در ۱۰۳۵.

- * حاشیه شرح اشارات از ملا میرزا جان باغنوی، ش ۵۲۴ بی تاریخ با حاشیه آقا حسین سلمه الله و از آن احمد بن شریف در ۱۱۰۱
- * حاشیه شرح اشارات از آقا حسین خوانساری (ذریعه ۶۵/۱۱۰)، ش ۷۸۱ به خط ابی الفوارس ابن ابوالمکارم دماوندی در ۱۰۹۰ یا ۱۱۹۰
- * حاشیه شرح تجرید قوشچی (بخش الهیات) از خفری (ذریعه ۶/۱۱۶)، ش ۹۵، نسخ ۱۰۸۳ دربندرسورت، ش ۹۷ بی تاریخ، ش ۱۱۶، نسخ این حاجی محمد قاسم در ۱۰۵۳، ش ۱۴۵، حاشیه نویسی دارد، سید محمد رضوی در ۱۱۴۰ مطالبی از اسفار ملا صدرا در سه برگ در آغاز کتاب نوشته و گویا حواشی کتاب به خط او باشد.
- * حاشیه شرح تجرید (بخش الهیات) مولف شناخته شد.
- آغاز موجود: يحمل علی الکمال کما قبل فی البتکر ونحوه، ش ۸۶۳، گویا برگ از آغازش افتاده، ۴۵ برگ ۱۹×۱۴
- * حاشیه شرح شمسیه از سیرسید شریف جرجانی، ش ۱۶۴ بی تاریخ، ش ۲۴ بی تاریخ، ش ۲۵۴، نسخ ۱۲۳۰، ش ۲۸۵، نسخ ۱۲۵۷، ش ۸۶۱، نسخ ۱۲۳۱
- * حاشیه شرح شمسیه منطق از صدرالدین دشتکی (ذریعه ۶/۳۷)، ش ۹۶، نسخ بی تاریخ
- * حاشیه بر شرح شمسیه و حاشیه میر بر آن، از ملا عبدالله یزدی (ذریعه ۶/۳۶)، ش ۵۴۱
- نسخ ۱۲۶۷، از همین نسخه در ذریعه یاد شده است، ۱۷۴ برگ ۲۳×۱۲
- * حاشیه شرح فوائد احسانی از ملا علی نوری (ذریعه ۶/۱۲۷)، ش ۲۸۹، نسخ ۱۳۲۲، از روی نسخه اصل، از همین نسخه در ذریعه یاد شده است.
- * حاشیه شرح مختصر الاصول از ملا میرزا جان باغنوی شیرازی (ذریعه ۶/۱۲۹)، ش ۵۴۶ به خط کمال الدین محمد بن معز الدین محمد فسوی در ۱۰۹۲
- * حاشیه شرح مطالع از ملا میرزا جان باغنوی شیرازی، ش ۸۴، نسخ زمان مولف با حواشی سه دام‌طله، ش ۸۶۲ بدون تاریخ
- * حاشیه شرح هدایة الحکمة میبیدی از سید فخرالدین حسینی که در ۹۲۸ آنرا به پایان رسانده است (ذریعه ۶/۱۳۹)، ش ۶۶، نسخ سده ۱۱۹۱
- * حاشیه فوائد الاصول شیخ انصاری از آخوند خراسانی (ذریعه ۶/۱۵۲)، ش ۳۶۴، نسخ ۱۲۹۸ در سامرا، ش ۴۵۴، ش ۵۶۳، نسخ ۱۳۱۵
- * حاشیه فوائد الاصول، ش ۱۳۱۲ بخشی از مباحث قطع ۶۴ برگ ۲۰×۱۴، ش ۶۷۱
- مبحث قطع، باید دیده و بررسی شود
- * حاشیه قوانین سیرزای قمی از سید علی فزونی (ذریعه ۶/۱۷۷)، ش ۵۵۷ جلد یکم نسخ مولف در ۱۲۹۲

- * حاشیه سطل جلیبی، ش ۷۸۴ نسخ محمد بن مولانا سعد الدین بن مولانا حسن بن مولانا معصوم شیرازی در ۹۱۵ ش ۹۰۹.
- * حاشیه معالم الاصول سلطان العلماء (ذریعه ۲۰۶/۶) ش ۳۹۵ نسخ ۱۲۵۸، ش ۳۳۲ نسخ ۱۲۳۴، ش ۸۵۱ نسخ بی تاریخ
- * حاشیه معالم الاصول ملاح صالح مازندرانی (ذریعه ۲۰۷/۶) ش ۴۶۵ نسخ عصام الدین محمد بن علی گیلانی در ۱۱۰۲ بایک واسطه از روی نسخه اصل، ش ۵۹۸ بی تاریخ، ش ۸۶۸ نسخ محمد بن مرتضی نوری رشتی در ۱۲۳۴
- * حاشیه مغنی اللیب از ملا مهدی بن ملا علی اصغر قزوینی شاگرد ملا خلیل قزوینی (ذریعه ۲۱۲/۶)
- آغاز: قوله ما تقرحه الخ اقترحه ساله من غیر رویة والقرائح جمع قریحه، ش ۴۱۶، ۱۷۱ برگ ۲۱×۱۵
- * حاشیه مغنی اللیب دماسینی. ش ۷۰۸، نسخ ۱۲۶۴، دانسته نشد کدام یک از شرح صغیر و متوسط اوست، میدانیم که شرح کبیرا ونیست
- * حاشیه مکاسب شیخ انصاری از سید محمد کاظم یزدی (ذریعه ۲۲۰/۶) ش ۲۴۱ بخشی از خیارات، ش ۲۹۹ نسخ ۱۳۰۸، ش ۶۳۶ تا صفحه ۱۷۱ چاپی را دارد
- * حاشیه مکاسب شیخ انصاری از شیخ محمد باقر نجم آبادی (ذریعه ۲۱۷/۶) ش ۶۶۳ نسخ جواد نجم آبادی
- * الحدائق الناضرة بحرانی (ذریعه ۲۸۹/۶) ش ۸۳۸، کتاب صلوة تا صلوة جمعه نسخ محمد علی بن مرحوم حاجی عظیم یزدی در ۱۲۳۶
- * حرزیمانی (ذریعه ۲۹۴/۶) ش ۲۱۷، ۵۵ برگ
- * حقائق فیض کاشانی (ذریعه ۸/۷) ش ۲۲۷
- * حقائق الاصول، اصول فقه است از ملا اسماعیل بن عبدالملک عقدائی یزدی شاگرد بحر العلوم بروجردی (ذریعه ۳۰/۷) ش ۵۴۳، نسخ سید رضا بن بحر العلوم، گویا از همین نسخه در ذریعه یاد شده است، ۱۲۳ برگ ۲۲×۱۷
- * حکمة العارفین از ملا محمد طاهر شیرازی قمی (ذریعه ۵۸/۷) ش ۲۹۸، نسخ ۱۳۳۱، ش ۴۵۲، نسخ ۱۳۰۱
- ختم سور و اسماء الله الحسنى، آغاز: بسم الله ان افتحنا لک فتحاً مسییناً، انجام: اللهم صل علی محمد و آل محمد و آل محمد فی شوال ۱۳۳۸، ش ۱۳۴۰
- * خریده العجائب، آغاز: بسم الله. قال لا یعلم من فی السموات والارض الغیب الحمد لله غافر الذنب وقابل التوب، ش ۶۹۲، ۲۱۰ گ ۲۸×۲۰
- * خلاصة الاقوال علامه حلی (ذریعه ۲۱۴/۷) ش ۱۷۵ با حاشیه بهاء الدین محمد

* خلاصه الحساب شیخ بهائی (ذریعه ۲۲۴/۷) ش ۸۵۸ نسخ محمد مهدی بن محمد صادق کفرائی در ۱۰۸۰

* خلافت شیخ طوسی (ذریعه ۲۳۵/۷) ش ۳۷۰ نسخ ۱۲۵۴ ناقص

* الدرّة المنظومة بحر العلوم (ذریعه ۱۰۹/۸) ش ۷۳

* در النجف ولولوالصدف از شیخ هاشم کرمانی (ذریعه ۸۰/۸) ش ۵۲، ۲۹۳ برگ

۲۱×۱۶

* الدروس الشرعیة شهیدیکم (ذریعه ۱۴۵/۸) ش ۷۱۷، نسخ حسین بن حسن عسکری

کربلائی در ۱۰۲۶

* دعاء، ش ۴ مجموعه ایست از دعاها که در آغاز آن دعای حرزیمانی آورده شده و علی اکبر بن حاج میرزا شیر محمد بن حاج میرزا محمد بن آقامحمد طاهر بهبهانی در ۱۳۲۳ اجازه قرائت آنرا به سید محمد بن سید حسین بن سید محمد بن سید تقی حسینی تفرشی داده و از مشایخ اجازه خود که یکی از آنها حاجی نوری بوده نام برده است ۱۱۴ برگ ۱۳×۱۰، ش ۶ مجموعه ایست از دعاها و ختم ها که یکی از آنها دعای سیفی است، وقفی سید محمد خامنه ای و به خط او ۱۰۲ برگ ۱۵×۱۰، ش ۹، آغاز و انجامش افتاده، در دعای زحمت جن می گوید: این دعاء عزائم از تاج الدین خودندی به من رسیده است، ۷ برگ ۱۴×۱۱، ش ۴۵ شامل برخی از اسورهای قرآن و دعاها ۱۵۳ برگ ۱۶×۸، ش ۵۳ شامل دعاهای متفرقه و مطالبی پیرامون تسخیر جن و کواکب به فارسی ۶۳ برگ ۱۶×۱۰، ش ۶۵ شامل برخی دعاها و طلسم ها ۵۲ برگ ۱۵×۱۰، ش ۱۰۴ شامل دعاهای متفرقه از جمله دعای سیفی نسخ ۱۳۳۲، ۱۲۲ برگ ۱۸×۱۰، ش ۱۱۰، اوراقی پراکنده شامل چند دعا و طلسمات، ش ۱۲۳، ۹۲ برگ ۱۶×۱۰، ش ۱۴۴ نسخ ۱۳۳۲، ۱۰۱ برگ ۱۸×۱۱، ش ۱۸۵، ۲۱۳ برگ ۱۹×۱۴ ش ۲۱۸ شامل برخی دعاها و طلسمات ۷۲ برگ، ش ۲۶ در آن از محمد رحیم عقیلی به عنوان یکی از فضلاء عصر یاد شده است، ۱۶۵ برگ ۲۰×۱۱

* دفع المناوات عن التفضیل والمساوات از سید حسین مجتهد مفتی در گذشته ۱۰۰۱ (ذریعه

۱۳۲/۸) ش ۳۲۸، انجام افتاده

* الدسعة الساکبة حاجی ملا محمد باقر بهبهانی (ذریعه ۲۶۴/۸) ش ۶۸۸ جلد پنجم

* ذخیره یوم الجزاء فیما یجب علی كافة المكلفین من الاصول والفروع از معزالدین محمد بن

ابی الحسن موسوی (ذریعه ۲۲×۱۰) ش ۱۸۳ نسخ مولف در ۱۰۳۲، ۳۹ برگ ۲۰×۱۲

* الذکری شهیدیکم (ذریعه ۴۰/۱۰) ش ۸۴۴ نسخ محمود بن حسام الدین مشرقی

جزائری در ۱۰۱۹ در رسد عیدیه صفاهان عند المسجد الجامع الکبیر

* رجال برقی (ذریعه ۱۰۰-۹۹/۱۰) آغاز: بسمله اصحاب رسوالله ابو عبد الله سلمان بن الاسلام

سولی رسول الله، ش ۳۹ نسخ بی تاریخ ۳ برگ ۱۵×۱۰

* رسائل اخوان الصفا (ذریعه ۲۴۱/۱۰) ش ۹۱۴

- * رساله عام و خاص و مطلق و مقید از میرزا حبیب الله رشتی، ش ۳۶۹
- * رساله در علم کلام، آغاز: اما بعد حمد الله المحمود بنعمائه المشكور بحسن بلائه المعبود فی ارضه وسمائه... فهذا المختصر فی الاصول الدینیة والمطالب الکلامیة... ورتبته علی سبعین مسأله سنیه، ش ۶۵۴، ۵۹ برگ
- * رضاعیه: شیخ انصاری (ذریعه ۱۱/۱۹۸۹) ش ۲ نسخ محمد رضا بن ابی القاسم بن فتح الله بن نجم الدین ملقب به آغا میرزا حسین کمالی استرآبادی در ۱۲۴۳
- * الروضة البهیة فی شرح اللمعة الدمشقیة شهید دوم (ذریعه ۱۱/۲۹۰) ش ۶۵۳ بی تاریخ، ش ۷۱۶ جلد دوم، ش ۷۸۹ نستعلیق ۱۰۸۵، ش ۸۱۸ انجام افتاده، ش ۸۱۹ جلد یکم و پاره ای از جلد دوم با حواشی از شیخ محمد حسین قمشه ای مولف ادلة الرشاد، ش ۸۲۰ جلد دوم به خط شیخ محمد حسین قمشه ای یاد شده با حواشی از او، ش ۸۲۱ جلد دوم نسخ محمد تقی بن ملا محمد انجدانی در ۱۰۶۸
- * روضة المتقین: مجلسی یکم (ذریعه ۱۱/۳۰۲ و ۱۴/۶۶) ش ۷۰۷ شرح مشیخه است، نسخ محمد تقیم بن محمد باقر در ۱۰۷۷، اوسی نویسد که: من احادیث را بر شارح خواندم و او به به من اجازه داد که از وی کتابهای حدیث و تفسیر و رجال و کلام و صرف و نحو و لغت و فقه عامه و خاصه را روایت کنم و از پسران وی مولانا عبد الله و مولانا محمد باقر نیز اجازه گرفته ام و نیز مولانا باقر خراسانی به من اجازه داده است.
- * ریاض المسائل: سید علی طباطبائی (ذریعه ۱۱/۳۳۶) ش ۲۷۷ زکوة، نسخ ۱۲۶۰، ش ۲۷۸ ارث و حدود، ش ۳۱۷ رهن تالعان، نسخ ۱۲۲۲، ش ۳۳۰ تجارت تا وصیت، نسخ ۱۲۲۹، ش ۴۰۳ نکاح تا نقطه، ش ۴۲۸ تجارت تا وصایا، ش ۴۶۶ محق تا نقطه، نسخ ۱۲۲۷، ش ۶۲۹ جلد یکم، ش ۶۴۵ بخشی از طهارت، نسخ ۱۲۵۸، ش ۷۷۰ طهارت، ش ۸۲۴ عتق تا دیات، نسخ ۱۲۸۲، ش ۸۴۲ بخشی از طهارت، ش ۸۹۳ طهارت تا صلوة مسافر
- ش ۶۴۵ قسمتی از طهارت نسخ ۱۲۵۸ ش ۷۷۰ طهارت ش ۸۴۴ عتق تا دیات نسخ
- * ریاض المومنین از سید ابوالقاسم لاهیجی (ذریعه ۱۱/۳۳۸) ش ۶۶۴ نسخ محمد علی بن علی کرمانی، در ذریعه از همین نسخه یاد شده است.
- * زیدة الاصول شیخ بهائی (ذریعه ۱۲/۱۹) ش ۲۶۹
- * زیدة البیان اردبیلی (ذریعه ۱۲/۲۱) ش ۱۸۹ بی تاریخ، ش ۷۳۱ نسخ محمد امین بن محمد شریف استرآبادی در ۱۰۰۶
- * زیدة الطب از ابو ابراهیم اسماعیل بن حسین حسینی گرگانی (ذریعه ۱۲/۲۹) ش ۸۲۶، باید دیده و بررسی شود
- * زکوة رشتی، شرح شرایع است از میرزا حبیب الله رشتی (ذریعه ۱۲/۴۱) ش ۶۱۶
- نسخ حاج علی محمد نجف آبادی از روی نسخه اصل در ۱۳۹۱، ۵۴۶ برگ ۲۰×۱۵

* زیارات، گویا بخشی از مزاری است، ش ۱۷۷، ۱۲۲ گ ۱۲ × ۲۰

* سبل الرشاد شرح نجات العباد صاحب جواهر است از سید ابوتراب خوانساری (ذریعه ۱۳۳۱۲) ش ۴۲۹، صلوة از نیت تا سندویات قرائت، نسخ مولف، در برگ آغاز تاریخ ولادت پسرانش و در برگ انجام تاریخ مرگ نبایش سید حسین خوانساری ۱۱۹۲ و تاریخ ولادت صاحب روضات در ۲۶ صفر ۱۲۲۶ و مرگش ۱۳۱۳ و مرگ میر سید هاشم برادر صاحب روضات ۱۸ رمضان ۱۳۱۸ دیده می شود، برگ ۲۳۲، برگ ۲۱ × ۱۵، ش ۴۳۱ غسل تا اوانی ذهب و فضه، در تاریخ ۱۳۳۶ نگارش آن به پایان رسیده است، نسخ مولف، برگ ۳۳۰، برگ ۲۱ × ۱۵، ش ۴۷۵، افعال صلوة تا سندویات قرائت، نسخ ۱۳۲۶، برگ ۳۳۰، برگ ۲۱ × ۱۵ ش ۵۰۳ میراث، نسخ مولف در ۱۳۲۶ در برگ آغاز تاریخ تولد خود را ۱۷ رجب ۱۲۷۱ و مرگ پدرش را ۱۲ شعبان ۱۲۸۰ یادداشت کرده است، برگ ۲۶۷، برگ ۲۲ × ۱۶، ش ۶۰۷ طهارت در دو جلد جلد نخستین از آغاز تا احکام استبراء و جلد دوم از آغاز وضوء تا انجام آن، تاریخ پایان جلد یکم ۱۵ محرم ۱۳۳۳، و پایان جلد دوم ۲۰ جمادی الاولی همان سال، نسخ مولف، برگ ۱۲۵، برگ ۲۱ × ۱۵ و ۲۵۵ برگ ۲۱ × ۱۵، ش ۵۰۹ میراث بخشی از آن به خط مولف است ۱۴۲ برگ ۲۱ × ۱۵، ش ۶۱۱ مکان مصلی تا مقدمات صلوة، نسخ مولف در ۱۳۳۱، برگ ۱۲۷، برگ ۲۱ × ۱۶، ش ۶۲۰ صوم، نسخ ۱۳۲۵، برگ ۱۸۷، برگ ۲۱ × ۱۶، ش ۶۲۷ صوم، نسخ مولف، برگ ۱۸۷، برگ ۲۱ × ۱۶، ش ۶۴۴ مکان مصلی تا مقدمات صلوة تاریخ پایان تالیف ۱۳۳۱، نسخ ۱۳۳۱، برگ ۱۳۷، برگ ۲۱ × ۱۶، ش ۶۶۶ لباس مصلی در مجموعه شماره ۶۶۶ یاد می شود، ش ۴۶۸، از آغاز مستحبات حج تا صید گویا نسخه اصل ۶۶۹ برگ این نسخه در مجموعه شماره ۴۶۸ یاد می شود

* سفن النجاة یا سفينة النجاة یا الشمس الطالعة: غلام حسین بن محمد صادق نجف آبادی نجفی روضه خوان درگذشته ۱۳۴۵، کتابی در ۱۴ جزء در شرح احوال پیشوایان دین به نام سفن النجاة نکاشت و جزو پنجم آنرا سفينة النجاة فی احوال سفينة النجاة ابی عبدالله الحسین (ع) نامید (ذریعه ۲۰۲/۱۲ و ۲۲۳/۱۴) ش ۳۳۷ و ۳۳۸ جزو پنجم است و این جزو در ۱۹ باب و تالیف آن در ۱۳۳۷ به پایان رسیده است، نسخ مولف، برگ ۵۸۰، برگ ۲۱ × ۱۶، ش ۳۳۹ جزو دوم و شامل سرگذشت حضرت علی (ع) است، نسخ مولف ۲۷۸ برگ ۲۱ × ۱۶، ش ۳۴۰ جزو ششم تا سیزدهم سرگذشت امام سجاد تا حضرت عسکری (ع) نسخ مولف در ۱۳۴۰ برگ ۲۵۲، برگ ۲۱ × ۱۶، ش ۳۴۱ جزء چهاردهم به نام الشمس الطالعة در سرگذشت پیشوای دوازدهم، نسخ مولف در ۱۳۳۹

* شاطیبه، ش ۱۵۱ نسخ ۹۸۵، آغازش افتاده، انجامش: بغیر تناه زرنبا و قرفلا

* شرایع محقق حلی (ذریعه ۴۷/۱۳). ش ۶۳۹ شاید از سده نهم باشد، ش ۷۶۵ بی-

تاریخ، مصحح، ش ۸۴۰ نسخ ۱۲۳۱، ش ۹۸۹ نسخ بی تاریخ، ش ۹۰۳ نسخ احمد علی بن بن فخرالدین اصطهباناتی در ۱۰۹۱

- * شرح کتابی کلامی در چهار فصل به روش شیعی: ۱ اثبات واجب الوجود ۲ العدل ۳ النبوة والامامة ۴ المعاد، آغاز فصل یکم افتاده آغاز فصل دوم: العدل و ستعرف سعادته تقسیم للفعل الى اقسامه الخمسة ینتفع به فی المباحث فنقول. انجام کتاب: وفقنا الله وایاکم سعادة الدار الاخرة... هذا ما تيسر لنا فی شرح هذه الرسالة بما سمحت به القریحه الفاترة... وآله المعصومین، ش ۱۱۲ نسخ بی تاریخ ۵۸ برگ ۱۸×۱۱.
- * شرح اشارات خواجۀ طوسی (ذریعه ۹۱/۱۳) ش ۶۶۰ بی تاریخ، ش ۷۶۹ سورخ ۱۱۸۸، ش ۲۸۶ باید دیده شود.
- * شرح اشکال التالیس قاضی زاده روسی (ذریعه ۹۳/۱۳) ش ۳. نسخ محمد رضا بن ابوالقاسم بن فتح الله بن نجم الدین ملقب به آقا میرزا کمالی حسینی استرآبادی در ۴۹، ۱۳۰۹ برگ ۱۶×۱۱.
- * شرح الفیه ابن مالک از ابن ناظم که آنرا در ۶۷۶ به پایان رسانده است، ش ۳۷۷ نسخ ۱۲۷۰، ش ۸۹۲ نسخ محمد مسیح بن محمد هادی در ۱۱۲۳ درامنهان با حواشی از ترکیب خالد.
- * شرح انموذج ز مغشری از محمد بن عبدالغنی اردبیلی (ذریعه ۱۷۵/۱) ش ۲۴۹ بی تاریخ.
- * شرح تجرید قوشچی (ذریعه ۱۱۳/۶) ش ۲۸۰ بخط کمال بن عماد الدین علاء الدین سمنانی در ۱۸ رمضان ۸۸۰ در مدرسه سلطان هرات، با حاشیه منه مدظله و یادداشتی سورخ ۹۲۸ ش ۷۸۶، از مقصد دوم تا پایان کتاب.
- * شرح تشریح الافلاک شیخ بهائی از ملا فضل الله بن محمد شریف (ذریعه ۱۴۸/۱۳) ش ۲۷۶، ۸۰ برگ ۲۰×۱۵.
- * شرح تصریف تفتازانی ش ۴۶۳.
- * شرح تهذیب المنطق تفتازانی از هبة الله حسینی مشهور به شاه میر (ذریعه ۱۶۴/۱۳) ش ۴۰، ۷۶ برگ ۱۶×۹ در ذریعه از همین نسخه یاد شده است.
- * شرح حدیث زینت عطاره که در روضه کافی آمده است، این شرح فلسفی و عرفانی گوینا از شیخ علی نوری باشد که در آن از شرح شیخ احمد احسائی خرده گرفته است و اشعار فارسی هم در آن دیده می شود و اینست برخی از عنوان هایش: تکلمة نوریه، ترجمه نوریه، تکلمة عرشیه
- آغاز: الحمد لله الذی له ما فی السموات وما فی الارض وما بینهما وما تحت الثرى ش ۴۰۶، ۸۴ برگ ۲۰×۱۵.
- * شرح خلاصة الحساب شیخ بهائی از عمر بن احمد چلبی مالکی ش ۲۲۰ نسخ بی تاریخ ۶۸ برگ ۱۲×۱۵.
- * شرح درة بحر العلوم، شرحی است مختصر و شارح شناخته نشد، ش ۳۸۸، صلوة مسافراست، ۴۱ برگ ۲۰×۱۵.
- * شرح دعای صباح ملا اسماعیل مازندرانی خواجویی اصفهانی (ذریعه ۲۵۲/۱۳) ش ۲۹۶، ۱۲۳ برگ ۲۰×۱۵.

* شرح رساله الاخلاق عضدی از عبدالله بن شمس الدین محمد گیلانی (ذریعه ۳۷۱/۱ و ۴۴/۱۱ و ۲۸۲/۱۳) متن این شرح در کتابخانه مرکزی دانشگاه به شماره ۱۰۳۵ و نیز در کتابخانه سید نصرالله تقوی هست، آغاز موجود: و علی رسوله محمد وآله و بعد فهذا مختصر فی علم الاخلاق، ش ۶۲، از میان افتادگی دارد، نسخ بی تاریخ، وقفی محمد محسن حسینی در ۹۷۱ یا ۹۹۱، ۷۶ برگ ۱۱×۱۶.

* شرح شافیه صرف جار بردی ش ۳۵۸، نسخ ۱۱۱۱، ش ۸۸۲ بی تاریخ، آغازش افتاده.

* شرح شافیه صرف از نظام نیشابوری (ذریعه ۳۱۳/۱۳). ش ۱۱۷ نوشته میرزا محمد بن محمد صالح در دوشنبه ۲۸ صفر ۱۰۸۴، ش ۳۹۷، نوشته شیخ محمد حسین قمشه ای مولف کتاب ادلة الرشاد در ۱۲۷۰، ش ۵۱۶ نسخ عبدالله بن نورالدین علی بن قوام الدین محمود کرمانی در ۱۱۰۰ و همو آنرا در ۱۱۰۱ با نسخه معتبری که نزد مولانا عزالدین بن بهاء الدین بود مقابله کرد.

* شرح شرایع، شناخته نشد، عنوان هایش هدایه هدایه است، باید بررسی شود.

آغاز صلوة: بسملة كتاب الصلوة والعلم بهما يستدعي بيان اربعة مراحل
آغاز زکوة: بسملة كتاب الزکوة المقرون بكتاب الصلوة لتعقبها بهافي كتاب الله ...
آغاز خمس: عرفوه يانه حق مالي ثبت، ثبني هاشم بالا صالة عوض الزکوة، ش ۶۱۰، زکات وخمس وجهاد واحياء نوات، ۱۶۳، ۱۵×۲۱

* شرح شفاء ابن سينا، (الهيئات).

آغاز: الحمد لله رب العالمين... الفن الثالث عشر من كتاب الشفاء في الالهيات
انجام: وهو سلطان العالم الارضي وخليفته فيه والحمد لله رب العالمين، ش ۱۱۴، نسخ محمد قاسم بن محمد سومن اردستانی با تملک محمد صادق بن محمد اسماعیل در ۱۱۸۹ و شهر سعید الدولة بهادر سورخ ۱۲۶۸، ۱۰۵ برگ ۱۲×۱۸

* شرح شمسیه منطق تفتازانی که در سال ۷۵۳ آنرا به پایان رسانده است (کشف الطنون

۱۰۶۳/۲) ش ۱۱

* شرح صغیر سید علی طباطبائی بر مختصر النافع یا حقیقة المومنین (ذریعه ۳۶۰/۱۳) ش ۳۷۳ تجارت تاوصایا، ش ۴۳۴ طهارت تاوصیام، ش ۴۹۴ طهارت تا دیات نسخ ۱۲۲۲

* شرح طوابع الانوار بیضاوی، شارح شناخته نشد باید از عامه باشد و همان است که در ذریعه ۳۶۵/۱۳ به شماره ۱۳۶۳ یاد شده است، ش ۷۸۳ موخ ۸۶۷ و شاید این تاریخ تالیف باشد ۱۷۰ برگ ۱۵×۳۶.

* شرح دیگری به نام مطالع الانظار در این کتابخانه هست که در حرف میم آمده است.

* شرح طوابع الانوار بیضاوی، شارح شناخته نشد، آغاز: بسملة لما جرت عادة المصنفین بل فاعل کل امران یتبدء بالبسملة

انجام : عصمت الله عن زین المظللین... انه سمیع مجیب، ش ۸۶۵ نسخ محمد بن عبدالکریم دربلده ایچ درمدرسه مولانا اعظم اعظم سلطان العلماء تاج الدین حسن مدظله درآدینه ۲۸ شعبان ۸۰۸، ۶۰ برگ ۱۸×۱۳۴.

* شرح عوامل ملا محسن از ملا نظر علی بن محسن گیلانی (ذریعه ۳۷۲/۱۳) ش ۴۶۲ نوشته عبدالغفار بن ملا عبدالله اردبیلی در ۱۳۱۰.

* شرح فوائد احسانی، ش ۴۰۰، در ذریعه ۳۸۷/۱۳ از همین نسخه یاد شده است.

* شرح قطر (ذریعه ۱۲۷/۶۵) ش ۳۷۲.

* شرح قواعد الاحکام، ش ۹۱۶، ۲۱۹ برگ ۲۵×۱۸.

* شرح کافی کلینی از ملا محمد صالح مازندرانی (ذریعه ۲۷/۱۴۶) ش ۷۶۸، کتاب عقل و علم، در این نسخه پایان تالیف این بخش ۱۰۶۳ یاد شده است.

* شرح مختصر حاجی از عضد الدین عبدالرحمن ایچی (کشف الظنون ۱۸۵۳/۲)، ش ۴۱۴ بی تاریخ ش ۸۳، ۵ نسخ ۱۲۳۸، ش ۷۰۴ نسخ ۱۰۳۰، ش ۷۳۲ بی تاریخ، ش ۹۰۴ بی تاریخ.

* شرح مفاتیح فیض از سید عبدالله شیر، ش ۲۴۵، ۱۵ برگ آن اصل است.

* شرح منهاج الوصول بیضاوی از سید برهان الدین عبیدالله بن محمد شریف فرغانی مشهور به عبری قاضی تبریز در گذشته ۷۴۳، این شرح را او در ۷۳۳ به پایان رسانده و به کشف الاسلام والمسلمین سید محمد یزدی اهداء کرده است.

آغاز : الحمد لله الذی اعلى معالم الاسلام، ش ۲۴۱ نسخ ۸۵۲.

* شرح لغات از سراج الدین علی آرزو، باید دیده و بررسی شود، ش ۹۰۷.

شرح نهج البلاغه ابن سیم بخرانی (ذریعه ۱۵۹/۱۴) ش ۷۶۳ ناقص بی تاریخ.

شرح نهج البلاغه، شارح شناخته نشد شاید از عامه باشد.

آغاز نسخه : ومن خطبة له عليه السلام في استنصار الناس الى اهل الشام افوهي كلمة فاجر وتلف لکم لقد سئمت ای مللت عتای بکم... للاستفهام علی سبیل الانکار علیهم مستلزم للبحث علی الجهاد انجام نسخه : ومن خطبة له عليه السلام اسرفيها بترك الدنيا واحتقارها والتعذير منها، ش ۵۰۲ * شرح وافية تونی از سید صدر الدین قمی (ذریعه ۱۶۶/۱۴) ش ۵۷۹، نسخ محمد بن مهدی

در ۱۲۱۴.

شرح هداية سيبدي (ذریعه ۱۷۴۵/۱۴) ش ۲۶۴، نسخ حسین بن محمد قاسم در ۱۲۷۰، ش ۳۹۳ با یادداشت تملک محمد فاضل بن محمد افضل طباطبائی خادم وطیب آستانه مقدسه در ۱۱۳۲.

* شفاء - منطلق (ذریعه ۲۹۱/۱۴) ش ۲۵۶ نسخ عبدالرزاق بن احمد گیلانی در ۱۰۶۴.

۱۳۲ در اصفهان.

* الشمس الطالعة (همان سفن النجاة) ش ۳۴۱.

- * شوارق لاهیجی (ذریعه ۳۳۸/۱۴) ش ۶۴۰، بحث اعراض.
- * شواهد الاسلام، حاشیه و شرح اصول کافی است از ملا رفیعا گیلانی (ذریعه ۲۴۲/۱۴) ش ۵۱۰. با حاشیه ملا حاجی بابا سلمه الله که در آن از استاد خود رفیعا دفاع می کند و حاشیه میر معصوم و حاشیه صدر المحققین و وافی، ۱۵۴ برگ ۲۲×۱۶.
- * صافی فیض کاشانی (ذریعه ۵/۱۵) ش ۳۷ تا آیه لایستوی القاعدون... ش ۶۸۲ انفال، ش ۷۱۴ از سوره کهف تا پایان قرآن، نسخ عبدالمجید بن محمد علی طباطبائی، ش ۷۳۷ تا سوره کهف.
- * صحیفه سجادیه (ذریعه ۱۸/۱۵) ش ۱۳ ناقص، ش ۱۷ بی تاریخ، ش ۲۳ نسخ درویش عباس بغدادی در ۱۰۶۶ با ترجمه دعاها زیرسطور آن، ش ۲۴. نسخ ابن علی در ۱۰۶۷، این نسخه نزد مجلسی دوم خوانده شده و در پایان آن اجازه او بخط خودش برای نویسنده با تاریخ عزار و هنتاد و چند باین تعبیر دوباره او «المولی الفاضل الاعمی الاغ فی الله المحبوب لوجه الله مولانا بن علی وفقه الله تعالی لمراضیه» دیده می شود:
- ش ۴۷ نسخ ابن ابی القاسم خوانساری برای قدوة العلماء صفی الدین محمد رضوی قاینی با ترجمه فارسی دعاها زیرسطور و با سرلوح و جدول زرین، ش ۴۸ بی تاریخ با حواشی از فیض کاشانی، ش ۱۴۶ نسخ جمال الدین بن رمضان در ۱۰۷۴ با ترجمه دعاها زیرسطور و در کنار کنار برگها، ش ۹۵ بی تاریخ.
- ش ۲۹۷، این نسخه را حاجی نوری چهار بار با نسخه های دیگر مقابله کرد و سرانجام با دو نسخه که یکی نزد شیخ بهائی خوانده شده و دیگری نزد مجلسی دوم و در حاشیه دومی همه اختلافاتی که میان این نسخه و نسخه ابوالحسن محمد بن احمد بن علی بن الحسن بن شاذان معاصر شیخ مفید و میان نسخه دانشمند، مشهور این شناس باز بود نوشته گردیده بود، حاجی نوری همه آنها را در این نسخه آورد و گفت: شایسته است این نسخه را به نام صحیفه معصومه بنامیم چنانکه میرزا عبدالله اصفهانی در صحیفه ثابته گفت در عراق نسخه صحیحی یافت می شود که برای بی غلط بودن آن به معصومه ناسیده شده، در پایان این نسخه ملحقات صحیفه نیز آمده است. نسخ محمد بن حسین حسینی در ۱۳۲۲
- * الصوارم الحاسمه فی مصائب الزهراء فاطمة از ید محمد رضا ملقب به آقا میرزا حسین کمالی استرآبادی حلی در گذشته ۱۳۴۶ (ذریعه ۹۲/۱۵) ش ۶۱ نسخه اصل وقتی مولف، ۴۴ برگ برگ ۱۵×۱۰.
- * ضیاء العالمین فی بیان امامة الائمه المعصومین از ابوالحسن بن محمد طاهر فتونی (ذریعه ۱۵/۱۰) ۱۲۴ ش ۷۴۳ جلد یکم پایان تالیف ۱۱۳۴، ۱۴۲ برگ ۱۳×۲۰، ش ۷۴۴ جلد دوم ۲۲۲ برگ ۳۰×۲۰، ش ۷۴۵ جلد سوم ۲۰۶ برگ ۳۰×۹ هر سه جلد نسخ ۱۳۳۲.
- * الطب الجدید الکیمیای برا کلسوس (ذریعه ۱۴۱/۱۵) شامل مقدمه و چهار مقاله، ش ۱۷۲ صفحه ۱۳×۱۴.

- * طوابع اللوامع فی شرح المختصر النافع از سید محمد تقی بن عبد الرضا موسوی خشتی (ذریعه ۵۸/۱۴ و ۱۷۹/۱۵) از همین نسخه در ذریعه یاد شده است، ش. ۸۰۰، ۲۷۲ برگ ۳۰×۲۱.
- * الطهارة از میرزا ابوالقاسم اردوبای، آغاز: بسملة الحمد لله والصلوة علی رسول الله، ش ۴۷۱، ۶۴۸ برگ ۲۱×۱۵.
- * عدة طریق التدقیق، اصول فقه است در ۴ جلد از ملا محمد حسین قمشه ای مولف ادلة الرشاد که در حرف الف یاد شد (ذریعه ۲۳۰/۱۵). ش ۴۴۲ تا ۴۵۰، جلد یکم تا دهم شامل مباحث الفاظ تا سطلق و مقیده و این ده جلد از سال ۱۳۰۵ تا ۱۳۲۳ در دست تالیف بوده و مولف پیش از این ده جلد چهار رساله در قطع وطن و شک و تعادل و تراجم به ترتیب رسائل شیخ انصاری نگاشته بوده است و شاید همان چهار رساله جلد یازدهم تا چهاردهم این کتاب به حساب آید، ش ۴۴۶ دارای دو جلد است.
- * العقيدة الوحيدة، ارجوزه ای است شامل ۱۰۲ بیت در علم کلام از حاج ملا اسماعیل (ذریعه ۳۰۶/۱۵، الکرام البررة ۱۲۴ و ۱۳۰، اعیان الشیعة ۲۵۵/۱۱). ش ۸۰۱، در ذریعه از همین نسخه یاد شده است، ۱۰۸ برگ سطر.
- * علل الشرائع این بابویه (ذریعه ۱۳۳/۱۵) ش ۷۵۱.
- * العوالم ملا محسن (ذریعه ۳۵۹/۱۵) ش ۳۵۴.
- * عین الاصول ملا احمد نراقی (ذریعه ۳۶۷/۱۵) ش ۵۵۹ نسخه اصل سورخ ۱۲۰۸ برگ ۲۲×۱۵.
- * عیون اخبار الرضا این بابویه (ذریعه ۳۷۵/۱۵) ش ۵۰۰ ناتمام.
- * عیون الحساب محمد باقر زین العابدین یزدی (ذریعه ۳۷۸/۱۵) ش ۲۳۱ نسخ محمد نصیر جابر انصاری در ۱۰۵۶.
- * عیون الوصول الی علم الاصول از آقا، محمد مهدی بن حاج محمد ابراهیم کلباسی (ذریعه ۳۷۷/۱۵ و ۴۸۷) ش ۳۶۰، نسخ شیخ محمد حسین قمشه ای مولف عدة طریق التدقیق که بیشتر یاد شده در ۱۲۷۳، ۱۴۷ برگ ۲۱×۱۳.
- * غایة الامال سقانی حاشیه مکاسب شیخ انصاری است (ذریعه ۵/۱۶۵) ش ۶۲۴ تا ۶۲۶، جلد یکم مکاتب محرره و جلد دوم بیع و جلد سوم شرائط متعاقدین است، نسخ ۱۳۰۴. مقابله شده با نسخه اصلی.
- * غایة الحکیم و احق نتیجتین بالتقدیم، درسیه میا و طلسمات و فنون سحر از ابی القاسم مسلمة بن احمد سجریطی قرطبی (ذریعه ۱۱/۱۶ و کشف الظنون ۱۱۹۱/۲). ش ۶۸۵، در ذریعه همین نسخه یاد شده است، ۱۶ برگ ۳۰×۲۰ تا برگ ۱۲۹ ترجمه زیر سطور نوشته شده است.
- * غایة المایول فی شرح زیدة الاصول، از فاضل جواد (ذریعه ۱۵/۱۶). ش ۸۵۰ بی تاریخ.

- * غایة المراد فی شرح نکت الارشاد از شهید یکم (ذریعه ۱۷/۱۶) ش ۸۷۶.
- * غرر الفرائد از حاجی سبزواری (ذریعه ۲۱/۱۶) ش ۱۴۱.
- * الغصب شاید از میرزا احمد بن محمد حسن فیضی باشد (ذریعه ۵۷/۱۶ شماره ۲۶۹) آغاز: بسمله کتاب الغصب الحمد لله رب العالمین... وهو محرم اجما غا و عقلا، ش ۶۲۳ برگ ۱۶×۲۲.
- * الغصب از شیخ انصاری (ذریعه ۵۷/۱۶) ش ۱۸۱، برگ ۲۰×۳۰.
- * غیبت نعمانی (ذریعه ۸۹/۱۶) ش ۷۷۴.
- * فرائد الاصول شیخ انصاری (ذریعه ۱۳۲/۱۶) ش ۴۷۴ بی تاریخ، ش ۶۶۵ نسخ ۱۲۸۷.
- * فرحة الغری، از سید عبد الکریم بن طاووس (ذریعه ۱۰۹/۱۶) ش ۸۱ نسخ، حاج علی محمد نجف آبادی در ۱۳۰۵.
- * فصل الخطاب، اصول فقه است از ملا حسین علی بن نوروز علی توپسر کانی (ذریعه ۲۲۸/۱۶) ش ۷۲۵، نسخ شیخ محمد حسین قمشه ای در ۱۲۷۶، همین نسخه ذریعه یاد شده است.
- * الفصول الغریوة از شیخ محمد حسین اصطنهانی (ذریعه ۲۴۱/۱/۱۶) ش ۴۲۷، نسخ ۱۲۵۵، ش ۴۵۷ جلد یکم بی تاریخ، ش ۵۵۱ بی تاریخ، ش ۵۵۸ بی تاریخ، ش ۹۱۰ بی تاریخ.
- * فقه، طهارت تا صوم است، آغاز موجود: رتبه فی اربعة ابواب الاول فی المقدمات وهی ثمان. انجام: وان کان اتمامه و قضائه احوط والله اعلم والحمد لله رب العالمین... تمت هذه المنظومة، ش ۲۷، نسخ ۱۲۳۶، ۱۵۹، برگ ۱۰×۱۵.
- * فقه، رساله هایی است از حاج شیخ محمد باقر نجم آبادی طهرانی، ش ۴۶۷.
- * فقه، دارای اجتهاد و تقلید، وضو، غسل، صلوٰة، صیام، از ملا جواد ملا کتاب دانسته شده است، ش ۶۲۸، ۲۶۲، برگ ۱۵×۲۱.
- * فقه، از کتاب ایمان تا حید به مذهب ابو حنیفه و ابو یوسف، ش ۱۶۰، برگ ۱۵×۲۲.
- * فلاح السائل ابن طاووس (ذریعه ۳۰۲/۱۶۵)، ش ۶۶۱ نسخ باقر بن حاج ملاهادی، فوائد آقا باقر بهبهانی (ذریعه ۳۲۳/۱۶) ش ۳۹۶.
- * فوائد بحر العلوم (ذریعه ۳۲۵/۱۶) ش ۳۷۴ کاتب نسخه سی نویسد این فوائد از ازبوده های مرحوم بحر العلوم استخراج شده و لذاتری فی بعضها تطویلا مع کون محصوله قلیلا.
- * الفوائد الضیائیة شرح جاسی (ذریعه ۵۶/۶ و ۳۴۶/۱۶) ش ۱۸۱ بی تاریخ، ش ۵۲۱ بی تاریخ، ش ۵۲۵ بی تاریخ، ش ۸۴۷ نسخ ۱۲۲۴.
- * الفوائد الملیة شهید دوم (ذریعه ۳۶۰/۱۶) ش ۱۶۳.
- * فهرست شیخ طوسی (ذریعه ۳۸۴/۱۶) ش ۵۶ نسخ حاج علی محمد نجف آبادی در ۱۳۰۸.

- * قانونچه طب از جمینی (ذریعه ۲۰/۱۷) ش ۸۵۲.
- * قرب الاسناد حمیری (ذریعه ۲۶/۱۷) ش ۱۵۵، ناقص است.
- * قرة العیون فیض کاشانی (ذریعه ۷۵/۱۷) ش ۳۳، نسخ بی تاریخ در ۱۱۵۳ در حیدرآباد هند بمقابلہ شده است.
- * قصد السبیل فی الاحکام المستنبطه من الدلیل از سید ابوتراب خوانساری، طهارت، تادماء ثلاثه (ذریعه ۹۹/۱۷) ش ۶۳۵ نسخ ۱۳۲۴، برگ ۲۲×۱۶، سولف می خواست کتاب مختصری بنویسد که حاوی فروع بهمه فقه باشد و مدارک آن نیز یاد گردد ولی متعرض اقوال و مناقشات در فروع نگردد، بدین منظور به این کتاب شروع کرد و در اثناء کار ضعف و پیری وضع چشم او را از اتمام آن بازداشت.
- * قصص الانبیاء از سید عبدالله شیردرگذشته ۱۲۴۱ (ذریعه ۱۰۳/۱۷) ش ۱۲۵ ناقص است، برگ ۱۷×۱۱
- * قواعد الاحکام علامه حلی (ذریعه ۱۷۶/۱۷) ش ۷۱۱ تصحیح شده با بلاغهایی گویا از فاضل مقداد بن عبدالله سیوری، ش ۷۸۷ نسخ سده ۱۲، ش ۷۹۰ نسخ ۷۳۹، در آغاز این نسخه شرح خطبه قواعد از فخرالمحققین نوشته شده است.
- * قواعد شهید اول (ذریعه ۱۹۳/۱۷) ش ۱۶۶
- * قوانین میرزای قمی (ذریعه ۲۹۲/۱۷) ش ۴۷۲ و ۵۶۸ و ۶۰۱ و ۷۴۸ و ۸۸۰ و ۹۰۸ بی تاریخ، ش ۶۸۳ نسخ ۱۲۲۶، ش ۷۹۵ یا ۹۲۱ نسخ ۱۲۴۶، ش ۸۷۰ نسخ ۸۷۰ نسخ ۱۲۴۴.
- * کافی از فقه الاسلام کلینی (ذریعه ۲۴۵/۱۷) ش ۷۷۳ روضه، بی تاریخ، ش ۸۳۱ اصول تا کتاب العشرة بی تاریخ، ش ۸۰۲ از آغاز تا کتاب جهاد، ش ۷۰۶ یا ۸۰۳ جهاد تا آخر روضه، با شماره ۸۰۲ یک دوره کامل است و این دوره را امیر ابوطالب بن امیر ابوالمعالی حسینی نزد مجلسی دوم خوانده و او اجازه روایتی برای او در برگ ۴۶۵ همین نسخه نوشته است، نسخه از آن محمد بن نصرالله حسینی بوده و حواشی مجلسی و ابوالقاسم و ملا حیدر علی دارد.
- * کافیه نحو ابن حاجب، ش ۲۵، نسخ محمد بن حسین حسینی تبریزی در ۱۳۱۱.
- * کابل الزیارات ابن قولویه (ذریعه ۵۷۳/۱۷) ش ۲۲۳.
- * کشاف زمخشری، ش ۹۱۳.
- * کشف النوائد علامه حلی (ذریعه ۹۵/۱۷) ش ۸۶۰.
- * کشف اللثام فاضل هندی (ذریعه ۵۶/۱۸) ش ۵۴۰ صلوة.
- * آغاز: اعتصام الوری بمغفر تک عجز الوصفون عن صفتک، ش ۷۲۳، برگ ۲۳×۱۵.
- * کنز العرفان فاضل مقداد (ذریعه ۱۵۹/۱۸) ش ۵۴۹ نسخ ۱۰۱۲.
- * لسان الخواص آقازهی قزوینی (ذریعه ۳۰۲/۱۸) ش ۲۲۸، برگ ۳۲×۱۲

حاشیه منه ادام الله طله، نسخه ازان شیخ محمد حسین قمشه ای بوده، از همین نسخه در ذریعه یاد شده است.

* المبدء والمعاد: صدرای شیرازی (ذریعه ۵۲/۱۹) ش ۲۶۷ نسخ حسین بن محمد کریم لاهیجی گیلانی در ۱۲۴۰، ش ۴۲۵ نوشته حسین بن اسماعیل بسطامی در ۱۲۱۷ در مدرسه باب القصر اصفهان با حاشیه نوری مدظله.

* مبسوط شیخ طوسی (ذریعه ۵۴/۱۹) ش ۸۳۰ ناقص در ۱۹۵ برگ.

* متشابهات القرآن ابن شهر آشوب سازندرانی (ذریعه ۶۲/۱۹) ش ۳۲۷ نسخ ۱۰۷۹، ۲۸۸ برگ ۲۰×۱۵، ش ۷۶۴ نسخ ۱۰۷۹، ۱۴۴ برگ ۳۲×۱۹

* مجمع البحرين طریحی (ذریعه ۲۲/۲۰) ش ۷۵۴ سورخ ۱۲۳۰ و ۱۲۴۷.

* مجمع البیان طبرسی (ذریعه ۲۴/۲۰) ش ۷۹۱، از سوره طه تا سوره یوسف در ۱۱۷۲ مقابله شده است، ش ۷۹۲، از سوره سجده تا سوره المیل بی تاریخ.

* مجمع الفائده یا شرح ارشاد علامه حلی از مقدس اردبیلی (ذریعه ۷۴/۱۳ و ۳۵/۲۰) ش ۸۱۵، متاجر تادیات، نسخ ۱۲۶۴.

* محاسن برقی (ذریعه ۱۲۲/۲۰) ش ۷۰۵ نسخ سده ۱۱ و ۱۱۰۱، آغاز و انجام افتاده.

* المحجة البيضاء فیض کاشانی (ذریعه ۱۴۵/۲۰) ش ۷۲۸ جلد چهارم.

* محجة العلماء شیخ هادی طهرانی (ذریعه ۲۵/۲ و ۱۴۶/۲۰) ش ۴۳۷، استصحاب، ش ۵۹۱، برائت و اشتغال، نسخه اصل.

* مختصر التذکرة، گزیده ای است از تذکرة الیهادیه ابواسحاق ابراهیم بن محمد معروف به ابن طرخان طبیب در گذشته ۶۲۰ از بدرالدین محمد بن محمد قیسونی (قوصونی) زاده.

آغاز: بسم الله و صلی الله علی سیدنا محمد و آله و صحبه و سلم استفتح بحمد الله و شکر نعمائه... و بعد فهذا کتاب اختصرت فيه التذکرة المشهورة بمفردات السويدی، ش ۵۳۲ نسخ یار علی قزوینی در ۱۱۰۲، ۱۲۴۰ برگ ۲۴×۱۲، وقفی حاجی علی محمد، همین نسخه در ذریعه ۱۸۷/۲۰ یاد شده است.

* مختصر جمال الاسبوع آغاز: الحمد لله... و بعد فهذا مختصر من کتاب جمال الاسبوع... اقتصرت منه علی ذکر الادعية والصلوات للیالی والایام بحذف الاسناد و بونهاعلی سبعة ابواب، ش ۱۳۱ نسخ ۱۳۱۸ در تهران، وقفی شیخ عبدالحسین نجم آبادی در ۱۳۶۶، ۲۶۷ برگ ۱۷×۱۰.

* مختصر سجاوندی:

آغاز: الحمد لله المفتح کلامه بحمده، انجام: وانتساق الکلمات بعضها علی بعض فی مقول واحد والحمد لله رب العالمین، ش ۸۶۴، ۱۸۲ برگ ۱۸×۱۳.

* مختصر بطول (ذریعه ۱۹۲/۶) . ش ۴۶ نستعلیق حسن رضوی در ۱۰۶۷، ش ۳۵۵ بی تاریخ .

* المختصر النافع بحقی حلی (ذریعه ۲۱۳/۲) ش ۱۵۶ بی تاریخ، با یادداشتی مورخ ۱۱۴۰، ش ۲۲۴ بی تاریخ با یادداشتی مورخ ۱۱۲۳، ش ۲۳۸ نسخ ۱۰۳۶ و چند برگ پایان به خط محمد معصوم بن محمد علی در ۱۰۸۳، ش ۲۵۹ نسخ محمد کاظم در ۱۰۶۸، ش ۶۵۶ بی تاریخ .
* مختلف الشیعة علامه حلی (ذریعه ۲۱۸/۲) ش ۸۱۶، از طهارات تا وصیت، نسخ محمد بن نصر الله بن محمد بن قاسم بن ناصر بن سلامه من آل عطف در ۴۲۱، ۹۰۶ برگ ۴۰۱۹ با نسخه معتبری مقابله شده است .

* مدارك الاحکام سید محمد عاسلی (ذریعه ۲۳۹/۲) ش ۷۵۶ زکوة تاج، نوشته لطف الله بن یوسف جاسعی عاسلی در ۱۱۰۳ .

* مزار قدیم، همان نسخه است که در ذریعه ۳۲۲/۲ با شماره ۳۲۱۷ یاد شده است، ش ۵۲۰ وقفی حاج علی محمد نجف آبادی، ۲۰۴ برگ ۲۴۰۱۴ .

* مزار ش ۱۲۴۳، آغاز و انجامش افتاده ۱۰۰ برگ ۱۸۰۹ .
* مزار مفید (ذریعه ۳۲۵/۲) آغاز : اللهم یا من جعل الحضور فی شاهد انبیائه ذریعه الی الفوز بدرجات احبائه، ش ۲۴۳، ۱۵۸ برگ ۱۹۰۱۱ .

* مسالک الافهام شهید دوم (ذریعه ۳۷۸/۲) ش ۸۶۴، از صید و ذباجه تا دیات، ش ۶۹۸ از عتق تا فرائض، ش ۷۱۲ از قضا تا دیات، نسخ ۱۰۵۶۵، ش ۷۶۱، نکاح تا پایان جلد چهارم، ش ۷۸۸ بخش عبادات، نسخ میر عبد العظیم بن میر محمد امین طباطبائی، محمد علی بن ندر علی اردستانی در اصفهان در ۱۰۷۶ آنرا مقابله کرده است .

* المسترشد فی الامامة از محمد بن جریر بن رستم طبری (ذریعه ۹/۲۱)
ش ۸ نسخ، گویا از سده یازدهم جزیرگ های یک تاشش که تازه تراست و در پایان این نسخه سه برگ از شافعی سید مرتضی گذارده شده است، همان نسخه سید محمد رضا حلی است که در در ذریعه یاد شده است .

ش ۸۹۰ همان نسخه سید آقای شوشتری است که در ذریعه یاد شده است .
* مشتق (رساله) از شیخ هادی طهرانی (ذریعه ۴۲/۲۱) ، ش ۵۸۱ به خط عبدالله طباطبائی در ۱۳۱۵، ۸۲ برگ ۲۱۰۱۵ .

* مصائب النواصب قاضی نور الله شوشتری (ذریعه ۲۶/۲۱) ش ۱۹۴ .
* مصابیح الظلام، شرح مفاتیح فیض از سید عبد الله شبر (ذریعه ۷۷/۱۴ و ۸۸/۲۱) .
ش ۳۳۵، جلد یکم نسخ ۱۳۲۴ از روی نسخه اصل، ۳۸۰ برگ ۲۱۰۱۷، ش ۸۳۴ جلد دوم شامل اذان و اقامه تا صیام، ۲۸۷ برگ ۴۱/۲۱، ش ۲۴۵، ۱۵ برگ اصل مؤلف که بنام شرح مفاتیح پیشتر یاد شد .

* مصباح المتجهّد شیخ طوسی (ذریعه ۱۱۸/۲۱) ش ۲۳۴ بی تاریخ، ش ۷۵۸ بی تاریخ، ش ۷۹۲ با ۹۱۸ نسخ محمد تقی صوفی بن مظفر بن ابراهیم بن محمد بن علی بن حسین بن هاشم رب آبادی بهروردی کفرونی در ۱۰۲۶ در جامع کبیریلده آقاسامین، آغاز این نسخه بانسخه شماره ۷۵۸ اندکی جدایی دارد.

* المطالب المظفریّه فی شرح شرح الرسالة الجعفریّه از محمد بن ابی طالب استرآبادی (ذریعه ۱۴۰/۲۱) ش ۵۵۵ نسخ علی اصغر بن سلک بن حسین بصری در ۱۰۸۰ با سر لوح زرین، وقفی حاج علی محمد.

* مطالع الانظار فی شرح طوابع الانوار، متن از بیضاوی و شرح از شمس الدین عبدالرحمن اصفهانی (فهرست رضوی ۷۳/۱) ش ۷۷۵، ۱۱۸ برگ ۲۶×۱۸.
* المعارف، شاید نام کتاب شوارق باشد، همان است که در ذریعه (۱۸۸/۲۱) با شماره ۴۵۴۴ یاد شده است (فهرست دانشگاه ۳۵۱/۳).

آغاز: الشارِق فی اثبات الصانع... الشارِق الثانی فی التّفحص عن کیفیة صدور الحادِث عنه وفیه لمعة واشراق الشارِق الثالث فی علمه تعالی وفیه اشراق ولوامع.

انجام: السادس انه لو کان ازلیام یختص... هذا آخر ما وجدنا من الكتاب الموسوم بالمعارف.
ش ۵۳۱ نسخ محمد رفیع بن صفات الله نائینی در چهارشنبه ۱۸ شوال ۱۱۰۶.
نسخه ازان محمد بن مرتضی بن محمد المدعو بمهدی الحسینی الطباطبائی بوده است، ۶۲ برگ ۳۲×۱۳ وقفی نجف آبادی.

* المعارف الالهیه پیرزاده، همان است که در ذریعه (۹۰/۲۱) یاد شده است (فهرست دانشگاه ۳: ۳۶۱) در دو فن الهی و طبیعی است والهی آن یک مقدمه و سه مقاله و خاتمه دارد، ش ۸۹۱، وقفی نجف آبادی، ۷۰ برگ.

* معالم الدین، همان قسمت فقه معالم است که چاپ شده، (ذریعه ۱۹۸/۲۱)، ش ۳۸۶ ناتمام.

* معالم الاصول (ذریعه ۱۹۸/۲۱)، ش ۳۲۴ نسخ ۱۲۶۲، ش ۴۰۱ نسخ محمد باقر بن محمد قراچه داغی در ۱۲۳۷، ش ۴۷۱ بی تاریخ، ش ۵۹۵ بی تاریخ، ش ۸۶۹ بی تاریخ.
* معالم العلماء ابن شهر آشوب (ذریعه ۳۰۱/۲۱) ش ۵۷ نسخ حاج علی نجف آبادی در ۱۳۰۸ از روی نسخه ای که شیخ نجیب الدین یحیی بن سعید نزد سید عبدالکریم بن طاووس و او نزد شیخ محمد بن یحیی الهذلی و او نزد پدرش یحیی و او نزد سید فخار موسوی حائری و او نزد شاذان بن جبرئیل و او نزد سولف خواننده بوده، ۸۱ برگ ۱۰×۱۵.

* معانی الاخبار ابن بابویه (ذریعه ۲۰۴/۲۱) ش ۴۱۱، با یادداشتی سورخ ۱۱۴۱.
* معتبر محقق حلی (ذریعه ۲۰۹/۲۱)، ش ۴۰۸ بی تاریخ، ش ۶۳۱ نسخ ۱۲۳۶.
* معراج الکمال از شیخ حسین بن محمد بن عبدالنبی بحرانی شامل اصول دین و فقه از طهارت تاصیام (ذریعه ۲۳۳/۲۱) ش ۵۱، ۱۳۴۰/۱۳۴۰ برگ ۱۵×۱۰.

- * معین الخواص میرزای قمی (ذریعه ۲۸۴/۲۱) ش ۱۴ نسخ ۱۲۲۸.
- * المغتنم فی فروع مذهب سادات الامم از ملاحسن بن محمد علی یزدی حائری (ذریعه ۲۹۴/۲۱)، ش ۴۳ طهارت تا آخر بحث وضوء، همین نسخه در ذریعه یاد شده است، ۴۱۱ برگ ۲۱×۱۵.
- * مغنی اللیب ابن هشام (ذریعه ۲۱۱/۶) ش ۵۲۳.
- * مفاتیح الاصول سید سجاد (ذریعه ۳۰۰/۲۱) ش ۷۰۳ بی تاریخ، ش ۷۷۷، نسخ ابن عبد الباقي بن علی موسوی قمی، ش ۷۹۸ نسخ محمد مهدی بن محمد جعفر ساروی مازندرانی ۱۲۷۱ ر ۰.
- * مفاتیح الشرایع فیض کاشانی (ذریعه ۳۰۳/۲۱) ش ۷۰۱ نسخ محمد ابراهیم بن عباس علی هزارجریبی در ۱۲۱۵ در مدرسه باب القصر، ش ۵۳۹ نسخ محمد یوسف بن محمد علی لاهیجی در ۱۰۹۶ بایادداشتی از سید عبدالله شبر، این نسخه با نسخه مصحح دیگر مقابله شده است، ش ۷۹۴ یا ۹۲۰، جلد یکم بی تاریخ، ش ۸۲۸ نسخ ۱۲۳۳، ش ۲۵۸ جلد دوم بی تاریخ، ش ۲۶۳ جلد دوم بی تاریخ، ش ۲۸۱ جلد دوم نوشته علی محمد برای محمد موسی میرزا سیح در ۱۲۴۴، ش ۸۳۷ جلد یکم مورخ ۱۰۴۲ که گویا تاریخ تالیف باشد.
- * مفاتیح الغیب فخر رازی (ذریعه ۳۰۴/۲۱) ش ۷۰۰ یا ۷۰۱، نسخ سده هفتم و هشتم از سورة فاتحه تا سورة نمل، ش ۹۰۲ نسخ حسین بن مطرب بن علی بن عمران جزائری آل حسینی در شهر مبارک آباد مشهور به قلعه استرآباد در تاریخ ۱۰۸۱.
- * مفتاح الغرلفتح الباب الحادی عشر (ذریعه ۳۳۷/۲۱) ش ۲۰۰ که ازان در ذریعه یاد شده، وقفی حاج علی محمد نجف آبادی.
- * مفتاح الافلاح شیخ بهائی (ذریعه ۳۳۹/۲۱)، ش ۹۸ نسخ صفی الدین محمد فرزند فخرالدین محمد در آدینه ۲۶ رمضان ۱۰۷۲ (شاید فرزند صاحب مجمع البحرين باشد) ش ۱۱۹ بی تاریخ، ش ۱۵۰ بایادداشتی مورخ ۱۲۶۲، این نسخه را شیخ محمد حسین قمشه ای سولف ادلة الرشاد با نسخه ای که بی غلط هم نبوده مقابله کرده است.
- * مفتاح المفتاح، شرح مفتاح العلوم سکاکی است از قطب الدین شیرازی در گذشته ۷۱۰.
- آغاز: الحمد لله الذی خصص نوع الانسان بالنطق و الفصاحة، ش ۵۱۸ نسخ شاید سده هشتم، ازان میرزا محمد قمی بوده که در نجف در ۱۳۰۷ به هفده قرآن خریده بود و دیگری آنرا در قم با تنویر المطاع در سال ۱۳۳۱ به پنهان قرآن خرید، ۲۲۲ برگ ۲۴×۱۶.
- * المفصل زمخشری در گذشته ۵۳۸ که در روز یک شنبه یکم رمضان ۵۱۳ بدان آغاز و در یکم محرم ۵۱۴ به انجام رسانده است، ش ۳۷۹.
- * مقتضب الاثرین عیاش جوهری (ذریعه ۲۱/۲۲) ش ۱۳۹ بی تاریخ، ش ۴۱۸ نسخ حاجی علی محمد نجف آبادی از روی نسخه مورخ ۵۷۵ که نشانه های آن در ذریعه یاد شده است.

* مقتل یار ساله در اساست شیخ هادی طهرانی همان که به نام ودایع النبوة فی الولاية والمقتل چاپ شده و در ذریعه (۲۹/۲۲) بنام مقتل یادگشته است، ش ۳۰۶ نسخ مولف، ۲۶۴ برگ

۰۲۲×۱۹

آغاز: بسمله ... و بعد فی قول المسکین ... ان تأخر زمانا عن واقعة سید اهل الجنان
* المقنعة شیخ مفید (ذریعه ۱۲۴/۲۲) ش ۶۱۹ بخش دوم کتاب است، از سده ۱۰ و ۱۱ در انجام آن چگونگی محاکمه شهید ثانی و اشعاری که وی در دادگاه در پاسخ پرسشهای قاضی خوانده نوشته شده است.

* الملاحم ابن طاووس (ذریعه ۱۸۹/۲۲ و ۱۱۳/۱۶) ش ۳۱۴ نسخ میرزا علی قمشه ای در ۱۳۶۲.

* مناقب آل ابی طالب از ابن شهر آشوب سازند رانی (ذریعه ۳۱۸/۲۲) ش ۸۴۶ مورخ ۷۷۷ و این همان نسخه است که در ذریعه یاد شده و گفته شده از روی نسخه مورخ ۶۵۸ نوشته شده است، ۳۶۱ برگ ۳۰×۱۹، گویا نسخه ۶۵۸ همان است که اکنون در اصفهان است
* مناهل سید مجاهد (ذریعه ۳۵۲/۲۲)، ش ۸۱۷ وقفی شیخ مرتضی انصاری در ۱۲۵۶، این نسخه از صدقه تائیمه سیراث را دارد.

* منتهی المطلب علامه حلی (ذریعه ۱۲/۲۳) ش ۷۷۲، زکوة و خمس، نسخ عباس بن خضر نجفی در ۱۰۹۲ در نجف، ش ۷۷۱ شامل جزو یکم تا سوم، نسخ همان نویسنده، در همان تاریخ، این نسخه تصحیح شده است

* من لایحضره الطیب محمد بن زکریا رازی (ذریعه ۲۳۲/۲۲) ش ۶۷۴، نسخ ۱۲۰۸، وقفی شیخ محمد حسین قمشه ای، همان نسخه است که در ذریعه یاد شده است.

* من لایحضره الفقیه ابن بابویه (ذریعه ۱۲۳۲/۲۲)، ش ۹۷، نسخ علی نقی بن محمد باقر تبریزی مشهدی در سکه در ۱۰۵۸، دوره کامل، ش ۵۰۱، ابواب القضا یا تا آخر کتاب، نسخ ۱۱۲۵، در پایان این نسخه فهرستی برای مشیخه نوشته شده است، ش ۵۳۵ نسخ محمد بن محمود دارد.
کافی از سده ۱۱، ش ۶۹۰ نسخ محمد سعید بن محمد شریف خادم در ۱۱۰۹، ش ۷۱۳ (؟) ش ۷۵۲ نسخ سده ۱۱، انجام افتاده، ش ۷۵۷ نسخ محمد قاسم بن حاجی حسین قلی بن قاسم علی رازی در ۱۰۵۳ - ۱۰۵۴.

* منهاج النجاة فیض کاشانی (ذریعه ۱۹۹/۲۳) ش ۳۲۰ نسخ سده ۱۲.

* منهاج الهدایة کلباسی (ذریعه ۱۷۹/۲۳) ش ۳۳۱، مکاسب، نسخ ۱۲۵۳ برای مجتهد العصر والزمانی آقا سید حسین بن محمد تقی، با سر لوح زرین، ش ۳۳۶ صید و ذباحت، از همان نویسنده نسخه پیش، ۸۲ برگ ۲۱×۱۴، ش ۶۱۳، جلد یکم، نسخ سید محمد بن ابی القاسم حسینی اصفهانی در ۱۳۴۲ با سر لوح زرین ۱۴۹ برگ ۲۱×۱۴

* منیة الیوب فی شرح التهذیب (ذریعه ۱۶۸/۱۳ و ۲۰۷/۲۳) از عمید الدین بن عبد المطلب یا ضیاء الدین بن عبد المطلب خواهر زادگان علامه حلی، ش ۴۱۵ نسخ ابن نورالدین

موسوی در ۱۲۴۰، ش ۶۰۳ نسخ نعمه بن عبدالله حویزی در ۱۲۲۸، ش ۷۳۳ بی تاریخ، ش ۷۸۵ نسخ ۱۰۹۱ با نسخه اصل مقابله شده.

* مهج الدعوات ابن طاووس (ذریعه ۲۳/۲۸۷) ش ۸۰۹ بی تاریخ بایاداشتی مورخ ۱۱۵۱،

* مهذب الاسماء فی مرتب الاشياء (ذریعه ۲۳/۹۱) از محمود بن محمود بن منصور، ش ۲۶۲

نسخ بی تاریخ ۱۱۳ برگ ۲۰×۱۵.

* میزان العقول فی کشف اسرار غوامض حقائق مسائل علم المعقول از ابو جعفر محمد بن یونس شویهی نجفی حلی (ذریعه ۲۳/۳۱۶) مولف از سه کتاب دیگر خود به نامهای سراج العقول والمنار و ضیاء الازهار یادسی کند و کتابی دیگر از او به نام براهین العقول در ذریعه ۱۳/۸۱ یاد شده است. کتابهایی که هنگام نگارش میزان العقول می دیده است عبارت است از: مطالع، لوامع القسطاس، التوقیم، المعیار، البسط، البیان، سر الاسرار، مشارق الانوار، الهدایة، الالواح، الفتوحات، الفوائد، الفرائد، الکشف، شرح الکشف، اشارات، شرح اشارات، عیون الحکمة، شرح عیون الحکمة، المطارحات، المشارعات، التحریر، جامع الدقائق، شمسیه، ابهریه، حاشیه شریفیه، سلطانیه، عصاییه، قوامیه، دوانیه، شوشتریه، حساسیه، صادقیه، داودیه، فناریه، محسنیه، اسحاقیه، و جز اینها که نام و نگارندگان آنها را نمی دانست، ش ۴۱۲، همین نسخه در ذریعه یاد شده است، ۴۲ برگ ۲۱×۱۴.

* نجوم (رساله در)

آغاز: الحمد لله الذی لا یحیط بعلمه عدد، ش ۱۳۸، ۱۶۵ برگ.

* نخبه فیض کاشانی (ذریعه ۲۱۴/۹۷) ش ۱۶۲ نسخ ۱۰۶۶

* نزهة القلوب سبجستانی (ذریعه ۲۴/۱۲۲)، ش ۱۸۰ بی تاریخ ۹۰ برگ ۱۹×۱۱،

ش ۳۰۹ بی تاریخ ۷۶ برگ ۲۱×۱۵.

نقد الرجال تفرشی (ذریعه ۲۴/۲۷۴). ش ۸۵۹ نوشته برات علی بن محمد حسن نجف

آبادی در ۱۲۳۷.

* نکت الرجال علی منتهی المقال (ذریعه ۲۴/۳۰۴). حاشیه ای است بر رجال ابوعلی از

صدرالدین محمد بن سید صالح بن سید محمد عاملی اصفهانی در گذشته ۱۲۶۳ که سید حسن صدر

نواده برادر او آنرا مرتب و به نام یاد شده نامیده، ش ۶۵۲ نسخ ۱۳۲۲، ۱۴۴ برگ ۲۱×۱۵.

* نور الانوار، شرح صحیفه سجادیه است از سید نعمه الله جزائری (ذریعه ۲۴/۳۶۰)

ش ۴۳۴ وفقی حاج علی محمد نجف آبادی، همین نسخه در ذریعه یاد شده است و شرح ملحقات صحیفه

را هم دارد، نسخ سید محمد موسوی در ۱۳۰۹ و ۱۳۱۱

* نهاية الامال لطالبی معرفة الرجال (ذریعه ۲۴/۳۹۳)، ش ۸۴۸، همین نسخه که

اصل است در ذریعه یاد شده است.

* نهاية الاصول علامه حلی (ذریعه ۲۴/۴۰۸)، ش ۴۹۲ جلد یکم بی تاریخ، ش ۴۹۳ بی تاریخ،

* نه‌ایة السؤل فی شرح منهاج الاصول، در شرح منهاج الاصول بیضاوی از جمال الدین

عبدالرحیم بن حسن اسنوی درگذشته ۷۷۲ (معجم المطبوعات ۴۴۵ و ۶۱۶). ش ۷۶۰، ۱۴۸ برگ ۲۸×۱۶.

* وافی فیض کاشانی (ذریعه ۱۳/۲۵) ش ۱۶۰ جزو ششم بی تاریخ، ش ۱۸۶ جزو ششم

باحاشیة منه مدظله و بلاغ تصحیح، ش ۲۳۳ جزو چهارم (کتاب الطهارة والتزین) بانسخه اصل مقابله شده باحاشیة منه دام فیضه، ش ۲۶۸ جزو دوازدهم، عبدالعظیم حسینی و عبدالغنی حسینی آنرا در سال ۱۱۱۲ مقابله کرده اند، ش ۴۹۶ جزو چهارم نسخ ۱۱۱۸، نشان تصحیح دارد، ش ۴۹۸ جزو سیزدهم نسخ ۱۰۹۱، از آن شیخ موسی کاشف الغطاء بوده است، ش ۵۵۲ جزء هفتم و هشتم. نوشته زسان مولف، ش ۶۳۷ کتاب صلوة بی تاریخ، ش ۶۳۸ جزو اول و ششم، نسخ ابراهیم بن محمد رضا که در پایان جزو یکم می نویسد: این نسخه سی دوم از وافی است که او نوشته است، ش ۶۹۵ جزو سوم، از آن عبدالعظیم حسینی در ۱۱۲۰ و حسن بن عبدالغنی حسینی در ۱۲۳۷ و عبدالغنی بن حسن در ۱۱۱۶ بوده است، ش ۷۰۲ جزو دوم بی تاریخ، ش ۷۰۶، کتاب ایمان و کفر، از نویسندة نسخه شماره ۷۰۲، ش ۷۰۹ جزو نهم، نسخ ملا میرزا جان قهپایی اصفهانی در ۱۰۷۱ در مسجد حکیم، ش ۷۳۴ جزو دهم و دوازدهم، نسخ محمد سوم بن محمد طالب در ۱۱۱۵، ش ۸۹۵، کتاب صیام و اعتکاف و معاهدات است، نسخ حسن بن عبدالرزاق فیاض (گویا نگارنده جمال الصالحین) در ۱۰۷۰.

* وافیة الاصول ملا عبداللہ تونی (ذریعه ۶/۲۳۰ و ۱۶۶/۱۴ و ۱۷/۲۵) ش ۱۸ بی -

تاریخ، ش ۱۳۰ نسخ عبداللہ در ۱۲۵۸، ش ۳۲۶ نسخ عبداللہ بن حاج محمد بشروی در ۱۲۳۲، ش ۳۶۱ نسخ ۱۲۴۱.

* الوافیة فی شرح الکافیة از رکن الدین حسن بن محمد استرآبادی (ذریعه ۱۸/۲۵)

ش ۸۷۹ نسخ ۸۹۰ بایادداشت تملک سید محمد موسی در ۱۰۶۲، ش ۸۸۴ بی تاریخ، ش ۸۹۳ نسخ ابوالحسن بن میرزا محمد در ۱۰۹۷ در مشهد.

* الوجیزة الفریدة از سید احمد بن محمد باقر موسوی بهبهانی (ذریعه ۵۳/۲۵).

* ودایع النبوة شیخ هادی طهرانی (ذریعه ۶۳/۲۵)، ش ۶۲۱ بحث وضوء و غسل، ۱۷۵

برگ ۲۱×۱۵، ش ۷۴۰ طهارت تمامه کر، نسخ ۱۳۱۵، ۱۴۹ برگ ۳۰×۲۰، ش ۳۰۶ که به نام مقتل پیشتر یاد شده.

* وقایع الایام شیخ غلام حسین بن محمد صادق نجف آبادی اصفهانی درگذشته ۱۳۴۵

(ذریعه ۱۲۹/۲۵) ش ۳۵۶ نسخ اصل نسخ ۱۳۳۹، همین نسخه در ذریعه یاد شده است، ش

۳۵۷ نگارش دیگری است از همین کتاب به خط مولف سورخ ۱۳۳۶ و در برخی جاها مطالب آن کمتر از نسخه پیش است و نگارش دیگری هم پیش از تاریخ ۱۳۳۶ داشته که اصل این یکی بوده است.

* الهدایة فی النجوة (ذریعه ۱۶۵/۲۵) ش ۷۷۸
 * هدایة الابرار الی طریقة الائمة الاطهار (ذریعه ۱۶۷/۲۵) از شیخ حسین بن شهاب الدین
 کرکی ، ش ۸۷۴ نسخ ۱۲۶۷ یا ۱۲۰۷ ، ۱۴۳ برگ ۱۲×۱۵ ، وقفی حاج علی محمد نجف
 آبادی ، از همین نسخه در ذریعه یاد شده است.

بخش دوم کتابهای فارسی

* ابواب الجنان واعظ قزوینی (ذریعه ۷۶/۱) ، ش ۷۹۷ جلد دوم سورخ ۱۲۰۸ ، ش
 ۸۳۲ جلد یکم سورخ ۱۲۵۱۱ .
 * احسن التفاسیر از محمد جعفر بن عبد الصاحب دوانی (ذریعه ۲۸۶/۱ و ۱۲۶/۴)
 ش ۴۹۵ ، ۲۱۹ برگ ۲۲×۱۷ ، هفت برگ آغاز به خط مولف .
 * اخلاق ناصری خواجه طوسی (منزوی ۱۵۳۴/۲) ش ۷۱ بی تاریخ .
 * اشجار و اثمار (منزوی ۲۳۶) ، ش ۲۰۲ .
 * اعمال ماه رمضان ، ش ۱۴۸ ، نسخ بی تاریخ ۹۱ برگ ۸۱×۱۲ .
 * اعمال مدینه طیبه از حاج شیخ محمد باقر بن حاج ملا مهدی نجم آبادی تهرانی ، دارای
 یک مقدمه و چهار فصل ، آغاز : والحمد... این مختصری است در اعمال مدینه طیبه ... ،
 ش ۱۲۶ نسخ محمد همدانی در ۱۳۳۷ ، وقفی شیخ عبدالحسین نجم آبادی (فرزند سولف) در ۳۶۶
 * انتخاب هندسه رساله ای است در هندسه ، آغاز : اقلیدس این حد خط مستقیم آورده است ،
 ش ۲۰۴ ، ۸۵ برگ ۲۰×۱۱ .
 * بحر الدر ، تفسیر قرآن کریم است از ملا سعید هروی (ذریعه ۳۷/۳ و ۳۴۵/۴ و
 ۲۸۵/۶) ش ۳۹۴ نسخ خواجه محمد بن ملا هاشم سمرقندی در ۱۰۰ ، این همان نسخه سید هادی
 اشکوری است که در ذریعه یاد شده است .
 * بدر الدجی فی احوال الشریعة الغراء در اصول عقائد و مقدمه رساله عملیه مولف است ، در آن
 بحث امامت گسترده وار آمده است ، آغاز : الحمد لله ... و بعد چنین گوید مفتقر الی الله عبده
 حبیب الله که این رساله مشتمل است بر ضروریات مسائل طهارت و صلوة و صوم ، ش ۶۶۸ نسخ
 ۱۲۸۸ در نجف و شاید به خط مولف باشد .
 * برهان الکفایة در نجوم از شریف علی بن محمد بن یحیی شریف بکری موصلی (ذریعه ۱۰۰/۳)
 ش ۲۱۵ ، همین نسخه در ذریعه یاد شده است
 * البرهان المنیر ، در ارشاد العوام حاج محمد کریم خان کرمانی است از شیخ ابراهیم بن محسن
 کاشانی (ذریعه ۱۰۲/۳) ش ۹۳ که در ذریعه از آن یاد شده است

* بیست باب در معرفت اسطرلاب خواجه طوسی (ذریعه ۳/۱۸۷) ش ۵۲ بی تاریخ ، با حاشیه از بیرجندی و در آغاز آن تقویم رقمی ۱۱۵۳ و در انجام آن مطالبی از کفایة التعلیم، ۲۵ برگ

۱۷×۱۰.

* تحفة الابرار حجة الاسلام شفتی (ذریعه ۳/۴۰۳) ش ۷۴۲، نسخ محمد هادی بن عبد الوهاب در ۱۲۴۹ ، در برگ ۲۹ یادداشتی از مهدی بن محمد رضا حسینی سوسوی شیرازی حائری دیده می شود ، اشعاری نیز گویا از همو در آغاز و انجام نسخه دیده میشود.

* تحفة الدعوات از اسلام محمد حسین بن کربلانی محمد در یک مقدمه و دوازده باب و یک خاتمه، آغاز: الحمد... اما بعد چون در این اوان سعادت توانان، ش ۳۵۰، ۱۶۶ برگ ۲۱×۱۶.

* تحفه الزائر مجلسی دوم (ذریعه ۳/۴۳۸) ، ش ۱۷۱ نسخ محمد صادق بن محمد علی، ش ۱۷۳ نوشته افضل بن فاضل حسینی رضوی در ۱۱۲۵ ، ش ۲۵۷ بی تاریخ ، ش ۷۳۶ بی تاریخ * تحفه الغرائب ، گزیده ای است از جواهر القرآن از محمد بن شیخ محمد هروی (ذریعه ۳/۴۵۶) ش ۲۰۷، ۳۳ برگ ۱۲×۱۳، ش ۲۰۸ نوشته ۱۲۷۳.

* تحفة القاری از اسلام مصطفی قاری تبریزی (ذریعه ۳/۴۶۱) ش ۳۱ نسخ مهدی بن یوسف ایروانی در ۱۲۲۱ ، ش ۸۵ نسخ ۱۲۷۵ ، در پایان این نسخه مسمم تحفه القاری نیز هست، ش ۱۶۱ با حاشیه منه سلمه الله.

* تحقیقات در احوال موجودات از شمس گیلانی (ذریعه ۳/۴۸۵) آغاز: سپاس تقدس اساسی و ستایش بیرون از قرینه و قیاس سهمینی را سزد که ایجاد عالم کرد ، ش ۹۰ ، انجام افتاده ۵۶ برگ ۱۷×۱۱.

* تذکرة الائمة لاهیجی (ذریعه ۴/۲۶) ، ش ۲۲۵ بی تاریخ ، ش ۶۵۵ مورخ ۱۲۵۵ . * ترجمه الحجة بالانه سید کاظم رشتی از یکی از شاگردان او (ذریعه ۶/۲۵۹) آغاز: حمد بی حد و ثنای بی عدد و واجب الوجودی را سزد که الواح قلوب، ش ۸۸ ، نوشته ۱۲۶۳ ، ۱۰۹ برگ ۱۷×۱۰.

* ترجمه حقائق الحروف یا جفر از محمد بن میر احمد بن میر احمد گیلانی (ذریعه ۴/۹۷) آغاز: الحمد لله الذی فتح خزائن فیوض الاسرار... اما بعد این ترجمه است از کتاب... ، ش ۲۸ نسخ ۱۲۵۱ ، ۸۱ برگ ۱۰×۱۵.

ترجمه شرح اربعین بهائی از خاتون آبادی (ذریعه ۴/۷۴۴) ش ۶۹۴ نسخ جان محمد بن محمد حسین در ۱۰۷۵.

* ترجمه مفتاح الفلاح بهائی از آقا جمال خوانساری (ذریعه ۴/۱۳۸) ، ش ۵۰۵ با حاشیه جمال سلمه الله.

* ترجمه من لایحضره الفقیه ابن بابویه ، شاید یکی از مجلدات هشت بهشت سید علی امامی عریضی باشد، باید دیده شود (فهرست وزیری یزد ۱۳۹/۱ و فهرست فیضیه قم ۲۰۱:۳)

آغاز: باب قضاها و حکمها باب آنکه جایز است حاکم ... گفت شیخ سعید ابو جعفر محمد بن علی بن حسین، انجام: باب گناهان کبیره که بیم کرده است ... و داخل می گردانیم شما را در موضع بزرگی شریف، ش ۵۰۸ بی تاریخ ۲۰۱ برگ ۲۳×۱۴۵.

* تعوید اللسان فی تجوید القرآن سید آقای شوشتری (ذریعه ۲۲۷/۴)، ش ۳۱۸، نسخ ۱۳۲۷ از روی نسخه اصل.

* جامع عباسی شیخ بهائی (ذریعه ۶۲/۵)، ش ۵۴۷ با یادداشتی مورخ ۱۲۱۲ با سرلوح زرین.

* جفر صدیقی (ذریعه ۱۳۱/۵ ش ۴۹۱ و ۴۹۵)، ش ۸۰۸۷۲ برگ نوشته سید علی امام مدیر این کتابخانه.

* جلاء العیون مجلسی دوم (ذریعه ۱۲۴/۵)، ش ۵۰۶ نوشته شرف الدین علی بن رکن الدین محمد گلستانه در ۱۱۲۲، ش ۵۱۲ نسخ ۱۲۴۵، ش ۸۰۶ نستعلیق ۱۲۴۲، ش ۸۲۲ نسخ ۱۲۴۹.

* جمال الصالحین سیر زاحسن لاهیجی (ذریعه ۱۲۹/۵)، ش ۳۶۸.

* جنگ پراکنده های یادداشتها و مجالس منبری، ش ۸۳، ش ۲۳۲، ش ۱۸۴ مجالس منبری ۱۵۱ برگ ۲۰×۱۵، ش ۲۶۵ یادداشتهای منبری ۱۲۳ برگ، ش ۲۵۵ مجموعه ای است از فقه و حدیث ۸۸ برگ ۲۰×۱۵، ش ۳۰۳ یادداشتهای منبری ۶۴ برگ، ش ۳۰۴ یادداشتهای منبری ۲۱۷ برگ، ش ۳۴۷ مجموعه ای از کتاب قضاء ریاض و جزآن، ش ۳۷۸ دارای اشعاری در رثاء سرور شهیدان از شیخ حسن دستانی و شیخ محمد حسن سهم و شیخ جواد سهم ۲۵ برگ ۱۲×۱۲، ش ۴۱۷ حدیث و تاریخ ۳۶ برگ ۲۱×۱۲، ش ۴۹۹ یادداشتهای منبری ۱۱۱ برگ ۲۴×۱۴، ش ۵۳۴ فالنامه اسیر المومنین و دعاها پراکنده ۹۵ برگ ۲۲×۱۴، ش ۶۶۷ یادداشتهای منبری.

* چهار شربت از میرزا قلیل هندی (ذریعه ۳۱۳/۵)، ش ۹۲۱، یا ۷۹۵، ۱۳۹ برگ ۲۰.

۳۳×

* حقائق الیقین فی فضائل امام المتقین از سلا ابوطالب استرآبادی (ذریعه ۲۹۲/۶) ش ۱۰،

در ذریعه از همین نسخه یاد شده است.

* حدیقه الشیعة اردبیلی (ذریعه ۳۸۵/۶)، ش ۸۳۵ نسخ ۱۲۳۰.

* حدیقه المتقین از مجلسی یکم (ذریعه ۳۸۹/۶)، ش ۷۲۱ نسخ ۱۲۲۸.

* حقائق التعمید و التمجید از عبدالمطلب بن محمد حسن اصفهانی عباس آبادی شاگرد شیخ

احمد احسانی (ذریعه ۳۳/۷).

در این رساله می خواهد شبهه این کمونه را که به گفته او در طول هفتصد سال نتوانسته اند

حل کنند حل کند و از این راه ارج شیخ احسائی را اشکار بدارد .

ش ۸۷۱ نسخ ۱۲۶۹، ۸۷ برگ ۱۵ × ۲۰

حق الیقین مجلسی (ذریعه ۷/۴۰) ، ش ۷۶۲، نسخ محمد سوم بن محمد طالب.

*خل العقدی معرفة التقویم از ابن علی رضاسنجم اصفهانی (ذریعه ۷/۷۱).

آغاز: حمدی که ارقام هندسه حسابش در صفحات افهام، ش ۲۴۲، ۱۰۵ برگ ۱۴ × ۲۰.

*خلیه المتقین مجلسی دوم (ذریعه ۷/۸۳) ، ش ۴۵۶ مورخ ۱۲۵۹ ، ش ۸۴۳

نوشته میرزا محمد مهدی حیدرآبادی در ۱۲۸۹.

* خلاصه الحکمة از میر محمد حسین خان بهادر پسر محمد هادی خان علوی (ذریعه

۷/۲۲۶) ش ۸۰۵ مورخ ۱۲۸۰.

* خلاصه المنهج ملا فتح الله کاشانی (ذریعه ۷/۲۳۳) ، ش ۹۱۹ نسخ محمد صادق بن

محمد حسین در ۱۰۷۵.

خواص آیات و سور، ش ۲۱۱، نوشته ۱۳۰۲، ۵۱ برگ ۱۵ × ۲۰.

* خواص الحيوان از علی بن ابی طالب حزین زاهدی گیلانی زنده و در ۱۱۰۳ و در گذشته

۱۱۸۱ در یک مقدمه و سه باب و خاتمه.

آغاز: سیاس بی قیاس که مدارک او هام از استقصای اصولش قاصر.

انجام: جمله حیوان را بی انسان بکش. باز انسان را بکش از بهر هشی.

ش ۵۱۷، ۴۵ برگ ۱۶ × ۲۲

* دره نادری میرزا مهدی خان (ذریعه ۸/۱۱۱) ، ش ۱۹۶.

* دعا، چنین است فهرست آنچه از آن در دست هست: مقصد سوم در تعقیبات مخصوصه

نماز عصر، مقصد چهارم در تعقیبات مخصوصه نماز مغرب، مقصد پنجم در تعقیبات مخصوصه نماز

عشاء، تتمه در او را دو اذکار وقت خواب، منهج دوم او را دیدار شدن، تکلمه در بیان اذکار هر یک

از ساعات دو از ده گانه، تکلمه در بیان اذکار هر یک از ساعات دوازده گانه، منهج سوم تعقیبات

مشترک فرائض یومیه منهج چهارم نحوست و سعادت ایام هفته، منهج پنجم در ادعیه هر روز، منهج

ششم ادعیه متفرقه، منهج هفتم، خاتمه، مقصد سوم در امور متفرقه، مقصد چهارم در نقش خوانیم،

مقصد پنجم احکام شکوک نماز، ش ۱۳۲ نسخه کهنی است ۱۹۱ برگ ۱۰ × ۱۷.

* دیوان ناشناخته:

آغاز: هیچ کس در ملک او انباز نیست قول او را لعن نیست آواز نیست

انجام: هر که این دستخط را بنوشت ناامیدش مکن ز باغ بهشت

ش ۱۲۲، ۵۰ برگ ۹ × ۱۷

* دیوان مغربی، ش ۸۶، آغاز و انجام افتاده، دارای هشتاد و نه غزل و چهار ترجیع بند و

رباعیات ۱۱۳ برگ.

- *دیوان مقبل در سرثیه پیشوایان.
 آغاز: محرم آمد و بر دیده‌های اهل جهان... ش ۵۲۲.
 *دیوان سیرزالطیف در مدح پیشوایان دین
 آغاز: شبی مبارک و سیمون چه صبح عید صیام شبی مبارک محمود خیر و خیر انجام
 ش ۲۴/۳۶۳ برگ ۲۱×۱۲.
 *ذخیره العباد، رساله عملیه حاج سیرزا حسین خلیلی، ش ۱۵۲، ۷۶ برگ ۱۸×۱۲.
 *رساله در طریق پر کردن طلسمات، ش ۱۳۴، ۳۵ برگ.
 *رساله عملیه، ش ۲۷ طهارت تاصوم، نسخ ۱۲۳۶، ۱۵۹ برگ ۱۵×۱۰، ش ۸۵۳،
 ش ۲۶۶، ۱۰۹ برگ ۲۰×۱۴.
 *روضه‌الابرار ترجمه و شرح نهج البلاغه است از علی بن حسن زواره‌ای (ذریعه ۲۸۵/۱۱)
 ش ۷۲۴، در ذریعه از همین نسخه یاد شده است.
 *زاد السماقرین در طب از محمد مهدی بن علی نقی شریف طبیب (ذریعه ۱۰/۱۲)
 ش ۱۴۲، انجام افتاده.
 *زاد المعاد مجلسی دوم (ذریعه ۲۱۱/۱۲) ش ۱۵ نسخ جعفر بن محمد در ۱۲۱۰،
 ش ۷۱۰.
 *زبدة المواعظ دارای ۲۵ مجلس سنبری، ش ۳۰۵، ۱۶۴ برگ ۲۲×۱۲.
 *سفینه النجاة از ملا علی اصغر قزوینی (ذریعه ۲۰۰/۱۲) ش ۱۳۵ نسخ بی تاریخ،
 بایادداشتی مورخ ۱۲۶۹، ۱۴۹ برگ ۱۷×۱۰، این نسخه مقاله چهارم است، ش ۵۱۹،
 مقاله چهارم، از سده ۱۲.
 *صلاح المؤمن سیرزا محمد اخباری (ذریعه ۲۰۹/۱۲)، ش ۴۳۹ نسخ ۱۳۲۱، ۵۸
 برگ ۲۴×۱۶، در ذریعه از همین نسخه یاد شده است.
 *شاخه طوبی حاج سیرزا حسین نوری (ذریعه ۳/۱۳) ش ۲۳۰ نسخ ۱۲۳۴، این
 نسخه بخشی از این کتاب است و نسخه کامل آن در کتابخانه حکیم نجف و کتابخانه مسجد
 جامع تهران موجود است.
 *شرح الفیه ابن مالک از محمد صادق بروجردی که در ۱۰۹۱ آنرا به پایان رسانده است
 آغاز: الحمد لله... چنین گوید بنده محمد صادق بروجردی... که چون بعضی از طلبه...
 سیمافروزد عزیز محمد محسن... از این ناچیز کارخانه صنع استفاده بعضی مراتب علمیه
 می نمودند... ش ۳۵۳، نسخ محمد حسن بن محمد علی موسوی در ۱۲۸۰، ۲۱۷ برگ، ۱۴
 ۲۱×۱۲.

*شرح دعای سینی.

آغاز: شرح دعای سیفی مشهوره حرزیمانی روایت شده از طاهرین محمد، انجام: المتکبر القوی
 الحی القيوم بلامعین ولا ظهیر، ش ۱۰۳ نسخ ۱۳۲۲، ۱۱۹، ۱۸×۱۱.

*شرح دعای سینّی .

آغاز: شرح دعای حرزیمانی مشهور به سینّی وآداب آن اگر چنانچه کسی را، انجام: بحق خاتم
محمدالمصطفی، ش ۲۷۴، ۸۸، برگ ۲۱×۱۳

*شرح شواهد سیوطی نظام الدین اردبیلی (ذریعه ۳۳۹/۱۳) ش ۲۲.

*شواهد، ش ۸۸۶ و ۸۹۶، باید باز دیده شود.

المصافی فی شرح الکافی از ملاخلیل قزوینی (ذریعه ۴/۱۵) آغاز: الحمدلله حبیب الینا الایمان،

ش ۷۳۵، ایمان و کفر که درج ۱/۶۷ تا ج ۲/۶۸ ساخته شده است، ۴۹۹ برگ ۱۶×۲۴.

*مصدق حدیث یا مآخذ حدیث، در سرگذشت امام حسین و دیگر امامان (ع) از محمد بن سید

فرج الله در چند جلد، جلدیکم آن عنوان مقدمه و شامل هشت باب است که تالیف آن در

۱۲۷۳ در نجف به پایان رسیده است، ش ۲۹۱، جلدیکم گویا به خط سولف، ۳۲۶ برگ ۱۵×۲۱.

*طالع ناسه بیمار، آغاز نسخه: بخورد این تعویذ را بنویسد و در آب اندازد، انجام: در

طالع وی مبارک و بیمون باشد، ش ۱۲۴، ۲۴ برگ.

*طب محمودی یا غیاثیه از محمود بن صائن الدین الیاس بن شیرباریک شیرازی (ذریعه ۷۳/۱۶)

ش ۶۸۰، ۶۵ برگ در کنار برگ ۳ تا ۱۳ یاره ای از نان و حلوی شیخ بهائی نوشته شده است

*عقائد المتقین.

آغاز: صدرالکتاب صحیفه داران الهی و فصل الخطاب صدر نشینان بارگاه پادشاهی..

انجام: والطف نامتناهی خود را از ماعصیان دریغ نفرمایند.

ش ۷۵۷ نوشته علی رضا بن علی قلی بن لاجین اسعدلوی افشار در ۱۲۵۴، ۳۷۲ برگ ۱۹×۳۰.

*عین البکاء از محمد تقی بن احمد بروجردی (ذریعه ۳۶۷/۱۵) ش ۴۳۵، آغازش

افتاده ۱۰۸ برگ ۱۶×۲۲، باید دوباره دیده شود.

*عین البکاء آغاز: الحمدلله الذی خلقنا بلطفه من الماء والطين ابتدا بر هر کلام ثنای ملکی

است علام که دریای معانی را، ش ۴۵۱ بخط لطف علی بن ملا محمد صادق در ۱۲۵۳، ۲۴۷ برگ

۲۲×۱۷

*عین الحیات مجلسی دوم (ذریعه ۳۷۰/۱۵) ش ۳۲۵

*فرهنگ فارسی به نام اکبر شاه ساخته شده در دوازده آیین، ش ۱۹۵، ناقص است، ۸۲ برگ

۲۱×۱۶

فرهنگ فارسی، ش ۴۴.

*فضائل سورتقرآن، ش ۳۰۸، ۱۱۷ برگ ۱۷×۲۳.

فلسفه - کتاب در حکمت (ذریعه ۵۴/۷) ش ۲۸۶ دارای چهار فن: ۱: امور عامه

۲: جواهر و اعراض ۳: اشیاء ۴: طبیعیات، هرفنی دارای ابواب و هر باب دارای فصول، فن چهارم

از این مقاله علم طبیعی پنج باب، باب اول در سماع طبیعی مشتمل بر پنج فصل، فصل اول در

مکان فصل دوم در جهت فصل سوم در حرکت فصل چهارم در سکون فصل پنجم در سبیل، باب دوم در علم سماء و عالم که عبارت است از معرفت اجسام بسیطه و مرکب و احکام بسائط علوی و سفلی بر سه فصل....، باب سوم در کون و فساد، باب چهارم در آثار علوی، باب پنجم در موالید ثلاثه، ش ۱۷۸ نسخه ناتمام است.

* فهرست کتابخانه حاجی نوری (ذریعه ۳۹۰/۱۶)، ش ۳۶: نسخ بی تاریخ.
* فهرست کتابخانه کاشف الغطاء، گزیده ایست از فهرست کتابخانه شیخ علی کاشف الغطاء
آغاز: کلام الله خط یاقوت، انجام: هدایة الاسم وینایع الحكم، ش ۲۲۲ نسخ محمد حسین بن شیخ یونس تویسرکانی در ۱۳۳۸
* قاصم الکفار فی عقائد الاخیار در اصول دین (ذریعه ۵/۱۷) ش ۴۱۳ نسخ محمد تقی بن عبدالزارق ساوجی در ۱۹ ربیع الاول ۱۲۸۷، ۸۰ برگ ۲۲×۱۴، از همین نسخه در ذریعه یاد شده است.

* قرابادین ذکائی از ذکاء الله بن اسحاق (ذریعه ۱۶/۱۷ - فهرست بشار ۱۲۱۶)، ش ۷۸۲.
* قرابادین قادری از محمد اکبر بن محمد مقیم (ذریعه ۶۲/۱۷ - فهرست بشار ۱۲۱۷) ش ۷۷۶.
* کشف الایات از محمد رضا بن عبدالحسین نصیری طوسی (ذریعه ۳/۱۸) ش ۶۹۷
نسخ ۱۲۷۴.
* کفایة التعلیم فی صناعة التنجیم از محمد بن سعود بن زکی غزنوی (ذریعه ۹۰/۱۸) ش ۲۱۶ ناتمام.

* کفایة المومنین، در پند و اندرز و سرگذشت پیشوایان دین، آغاز: حضرت احدیت در حدیث قدسی می فرماید در خوف از برای بندگان خود قرار ندادم، ش ۳۴۳، ۴۵۰ برگ ۲۲×۱۳.
* کنز العباد فی اعمال السنة از ملا محمد صالح برغانی (ذریعه ۱۵۹/۱۷)، ش ۳۷۱، وقفی سید هادی اشکوری ۱۵۶ برگ ۱۲×۱۵ در ذریعه از همین نسخه یاد شده است.
* لطائف الکلام یا لطائف الکرام فی احکام الاجرام از محمد حسین مشهور به سید منجم (ذریعه ۳۲۰/۱۸)، ش ۹۴ نسخ نجف قلی بن رجب علی کرچکانی اصفهانی در ۱۲۱۲، ۸۰ برگ ۱۷×۱۱.

* لواع صاحب قرانی یا شرح فقیه از مجلسی یکم (ذریعه ۳۶۸/۱۸)، ش ۸۴۵ از باب علل الحج به بعد، ش ۸۰۳ یا ۷۹۶، نسخ محمد شفیع بن مولانا محمد باقر نیشابوری در ۱۰۹۵، این نسخه باید باز دیده شود.

* مآثر عالمگیری، در هفده باب، شاید نام دیگری داشته باشد، باب ۱ در توحید ۲ در توصیف متابعت شرع، ۳ در بیان توصیف علم صوری، ۱۶ در ترغیب موانست صلحاء، ۱۷ در مذمت محبت دنیای فانی.

آغاز: باب اول در توحید، حق تعالی همه جا حاضر است

انجام : کشفی به توراست گویم ارگوش کنی آسوده همان که درجهان پیدا نیست

ش ۸۸۵ نسخ ۱۲۵۲، برگ ۳۲، ۲۲×۱۷.

*مجمع المرائی از میرعلی اکبر بن سید نظام الدین موسوی که مواعظ و مجالس استاد خود آخوند سلا غلام علی را که در محافل تقریر می کرد گرد آورده و به این نام نامیده ، ش ۴۳۶ ، جلد یکم ۹۲ مجلس به خط سولف در ۱۲۹۵ ، ۲۲۸ ، بزرگ ۲۳×۱۸.

*مسکین ، از غلام حسین بن محمد صادق خوانساری نجف آبادی در پند و اندرز در دو مسلک : مسلک اول در او ابرو نواهی و اخلاق ، مسلک دوم در عقبات و موطن تادخول در بهشت ، هر مسلکی ۱۲ فصل دارد و آنرا در بامداد دوشنبه ۲۲ ج ۱ / ۱۳۳۷ به پایان رسانده و شاید نامی دیگر هم داشته باشد.

آغاز : الحمد لله ... چنین گوید... غلام حسین بن محمد صادق

انجام : هذا آخر ماجری به قلمی الفاتر... رب العالمین ، ش ۳۲ ، نسخ محمد رضا موسوی

شوشتری از روی نسخه اصل در سوم ج ۲ / ۱۳۳۸ ، برگ ۸۲ ، ۲۰×۱۲.

*مشکاة الانوار مجلسی دوم (ذریعه ۵۴/۲۱) ، ش ۴۶۴.

مصائب الائمة ، سریه است به نظم و نثر از شیخ محمد اصفهانی مشهور به نقاش و متخلص به عاصی که در زمان ناصرالدین شاه همراه شیخ عبدالحسین طهرانی از سوی شاه ماموریت یافت به جهت تعمیرات صحن مقدس حسینی (ع) و طای گنبد منور حضرت... به عراق مسافرت کند و هفده سال در اینکار بسر می برد و در سال ۱۲۸۹ همراه سید علی اکبر تفرشی به کاظمین (ع) رفت و در خواب مورد توجه اسام (ع) واقع گردید و اساع یک مصراع شعر به او القاء کرد و پس از آن عاصی به شعر گفتن پرداخت.

آغاز : الحمد لله ... حمد و ستایش نثار بارگاه حضرت متکلمی ، نام کتاب و مولف و ناصرالدین

شاه در دیباچه آن آمده است ، ش ۵۰۷ نوشته سولف در ۱۲۹۲ ، ۲۷۶ برگ ، در ذریعه ۹ / ۱۲۱۹ از دیوان نقاش که نام او احمد بوده یاد شده است.

*مصاییح القلوب سبزواری (ذریعه ۹۰/۲۱) ، ش ۷۸۰ ، انجام افتاده.

*معادن الحکم یا اسرار العبادات محمد تقی خرقانی نجفی که بی خواست کتابی در اسرار نماز

بنگارد و در آغاز مقاله ای در سر اسلام نگاشت ولی موفق به اتمام آن نشد و در گذشت و پسرش محسن به اتمام آن پرداخت و وعده داد در پنج فصل بانجام رساند ، فصل اول در مقدمه و سه مبحث در اسرار نماز ، فصل دوم در حقیقت صوم و بیان اسرار آن ، در آغاز فصل دوم نام کتاب به عنوان (معادن الحکم) آمده است ، در ذریعه ۵۲/۲ به عنوان اسرار العبادات یاد شده است

آغاز : حمدی حدوثنای بی عدخدایی را بزااست که رب ارنی گویان رابه نظر بر جبال اسرار

حواله کرد.

ش ۶۴۲ بخط محمد شفیع خرقانی در ۱۳۲۱.

- * مقتل در شرح داستان کربلا، ش ۵، ۱۱۶ برگ ۱۴×۸.
- * مقتل در دو بخش: ۱. وقایع بیش از شهادت، ۲. وقایع پس از شهادت، آغاز نسخه: رب خود را نیکوترین ثناها و حمدی کنم اورا بر شدت و فراغت در این کتاب از تالیف دیگر خود به نام «اوفی» که در ادعیه و عربی بود و نیز از منتخب فارسی آن به نام «فیوض المرتضی» که در نجف آن را گزین کرده بود نام می برد و نیز در آن از جلاء العیون مجلسی و شام سلطان حسین و شاه صفی نام می برد، ش ۲۲۶، ۸۹ برگ ۱۱×۹.
- * مناسک حج به دستور قبله گاهی... حاجی میرقدیر آفانوشته شد، ش ۱۲۱، ۵۷ برگ ۱۱×۱۷.
- * مناهج علیه در بیان مذهب اثنا عشریه از ملا ابوالقاسم گلپایگانی (ذریعه ۳۴۸/۲۲) ش ۲۹، وقفی نجف آبادی، ۱۲۱ برگ ۱۵×۹.
- * منطق الطیر: عطار نیشابوری، ش ۱۱۸، آغاز و انجام افتاده، ۵۱ برگ ۱۵×۹.
- * نصاب الصبیان فراهی (ذریعه ۱۶۵/۲۴۵)، ش ۶۷۹ نوشته ۱۳۳۱.
- * وجیزه، گزیده ای است از تحفة الابرار حجة الاسلام شفتی از شاگردش محمد جعفر آباده ای (ذریعه ۴۵/۲۵) ش ۱۲ نسخ محمد علی بن اسماعیل خشتی دره ۱۲۴ به درخواست محمد جعفر کلاهدوز، و در پایان آن رساله ای در احکام شک هست که شاید از حجة الاسلام شفتی باشد.
- * وسیلة النجاة از ملا علی یاملا نور علی بن محمد باقر بسطامی واعظ (ذریعه ۸۹/۲۵) ش ۴۰۷ نسخ ۱۲۸۸، ۳۹ برگ ۲۱×۱۵.
- * هادی المضلین حاج ملاهادی سبزواری (ذریعه ۱۵۳/۲۵) ش ۶۴۱ نسخ اسماعیل بن علی خونساری در ۱۲۹۱، این یکی هفتمین نسخه این کتاب بوده که برای سولف نوشته است، وقفی شیخ عبدالکریم عطار، ۲۶۴ صفحه ۲۳×۱۳، در ذریعه از همین نسخه یاد شده است.

بخش سوم مجموعه ها

(۱۶)

- ۱ - اسطرلاب زورقی (منزوی ۲۳۴ - ذریعه ۱۷/۱۱ به شماره ۴۴۰) دارای ده فصل و خاتمه نه ده باب که در فهرست منزوی آمده است، ۸۰ برگ
- ۲ - رساله در معرفت ارتفاع آفتاب، ۳ برگ
- آغاز: بسملة حمدله والسلام علی اشرف الانبیاء محمد وآله الطاهرين چون خواهند که معرفت ارتفاع آفتاب در کیره بدانند.
- انجام: باین درجه در قمر می گذرد والله اعلم بالصواب
- ۳ - اسطرلاب خواجه طوسی = بیست باب (ذریعه ۱۸۷/۳).
- همه شماره ها به نسخ ۱۲۴۲، ۲۴ برگ ۱۵×۱۰.

(۱۹)

- ۱ - حاشیه میرزا علی رضاتجلی بر حاشیه ملا عبداللّه، نسخ ۱۲۵۹
- ۲ - حاشیه خلیفه سلطان بر معالم .

(۲۱)

- ۱ - رساله در علم حساب یا میزان الحساب قوشچی (ذریعه ۳۰۸/۲۳)
- ۲ - رساله فی الکر شیخ بهائی (ذریعه ۲۸۸/۱۷)
- ۳ - الصفیحه فی الاسطلاب شیخ بهائی (ذریعه ۵۱۶/۱۵) رساله دوم نسخ ۱۲۴۲ .

(۲۶)

- ۱ - تحفه الحسینیّه آقا باقر بهبهانی (ذریعه ۴۲۷/۳)
 - ۲ - رفع و دفع فیض کاشانی (ذریعه ۲۴۵/۱۱)
 - ۳ - الجنة الواقیة والجنة الباقیة کفعمی (ذریعه ۱۶۱/۵)
 - ۴ - پرسش و پاسخ ارفتح علی شاه و میرزای قمی
 - ۵ - مصباح السالکین علی بن محمد باقر تنکابنی (ذریعه ۱۰۹/۲۱)
 - ۶ - مناجات خمسة عشر بالترجمه .
- رساله نخستین نسخ ۱۲۲۳ و دوم ۱۲۲۹ و پنجم ۳۴ برگ، ۱۰×۱۵ .

(۳۴)

- ۱ - منهج الرشاد شیخ جعفر کاشف الغطاء (ذریعه ۱۸۶/۲۳)
 - ۲ - الریقة النورية از ملا علی نوری در جواب رساله ای که میرزای قمی در رساله او اود باره بسط الحقیقة کل الاشیاء نگاشته بود
- آغاز: هذه تعلیقات علی ما افاده مولانا ... من وجوه الایرادات علی ما شرحنا ... (ذریعه ۲۴۷/۱۱)

- ۳ - رساله در ترجیح بلامرجح از یوسف گزی اصفهانی شاگرد ملا علی نوری
- آغاز: الحمد لله ... وبعد فاقول وانا یوسف الجزی انه قد تحقق الاختلاف (ذریعه ۱۱۱/

(۱۱۳/

این مجموعه به اندازة جیبی و به نسخ سید احمد بن حسین حسینی جزائری شوشتری، نخستین در ۱۳۱۷ و دومی ۱۲۴ برگ در ۱۳۲۸ و سومی ۵ برگ بی تاریخ .

(۳۸)

- ۱ - کفایة الاثر علی بن محمد خزاز رازی (ذریعه ۸۶/۱۸)
- ۲ - مناسک حج مقدس اردبیلی (ذریعه ۲۵۵/۲۲)
- ۳ - مناسک حج = رساله در اعمال حج

آغاز: الحمد لله اذاعزمت علی سبیل الله وقطعت العلائق ...
 انجام: ولواقصر بعد قوله نیابة عن فلان کفی والله الکافی ... وصلى الله على نبينا محمد
 محمد وآله وصحبه
 این مجموعه جیبی نوشته احمد بن شاه جان هزارجریبی، در ۱۰۹۵ رساله دوم ۷ برگ
 بایک واسطه از نسخه اصل و رساله سوم ۳ برگ است، وقفی حاج علی محمد نجف آبادی.

(۴۱)

۱ - مدخل منظوم یا مثنوی عبدالجبار خجندی (ذریعه ۲۹۰/۱۹) در نسخه مابه نام
 رزاقیه خوانده شده است.
 ۲ - سی باب
 آغاز: بدانکه این کتاب مشتمل است بر سی باب در حساب جمل و رقوم و بروج و کواکب
 و اسبوع و غیره
 انجام: هر کاری باشد که کند عاقبت محمود، والله اعلم واحکم الحاکمین.
 رساله دوم ۳۳ برگ ۷×۱۰ وقفی خامنه‌ای

(۴۹)

۱ - طلسمات
 ۲ - وجیزه فی علم الخیوط (الخبط) از حاج کریم خان کرمانی که آنرا بدرخواست
 عبدالرحیم خان در ذیح ۱۲۶۲ نگاشت (ذریعه ۳۲۱/۱۵)
 آغاز: الحمد لله وسلام علی عباده الذین اصطفی
 انجام: ولذلك صارت هذه العلوم قليل النفع ونختم الى ههنا الكلام، ۱۸ برگ ۱۴×۱
 (۵۴)

۱ - صرف سیر

۲ - عوامل جرجانی نسخ محمد صادق کزربلائی محمد در ۱۳۰۲

۳ - الهدایة فی النجوم

(۵۵)

۱ - محاسبة النفس این طاوس (ذریعه ۱۳۱/۱۹)
 ۲ - تحفة الملوك فی السیر والسلوك منسوب به بحر العلوم ((ذریعه ۲۸۴/۱۳)) نسخ
 حاج علی محمد نجف آبادی در ۱۳۱۵ از روی نسخه ای مغلوپ.

(۵۸)

۱ - شرح امثله، نسخ محمد طاهر بن بهرام در ۱۱۱۰

۲ - آداب المتعلمین منسوب به خواجه طوسی

(۵۹)

- ۱ - آداب المتعلمین
- ۲ - شرح شواهد سیوطی از نظام الدین اردبیلی

(۶۰)

- ۱ - اعتقادات مجلسی دوم (ذریعه ۲/۲۲۴)
- ۲ - شرح حدیث شبلی
- ۳ - شرح درج المضامین از ملا محمد محسن بن سلیمان قاری (ذریعه ۱۳/۲۴۲)
- ۴ - تجوید تطویل از عبدالصمد بن کمال مشهور به حافظ کاشانی (ذریعه ۳/۳۶۰) در چهارده باب، این نسخه تا باب هشتم را دارد و ۹ برگ است.
- ۵ - آداب البحث از ابن کمال پاشا (منزوی ۱۴۹۰) ولی در عنوان این نسخه آمده است: قال میر

- ۶ - شرح خطبه شرح تصریف تفتازانی
 - ۷ - رساله وضع الفاظ قاضی عضدالدین (کشف الظنون ۱/۸۷۷)
 - ۸ - منطق از محمد پسر سید شریف گرگانی .
- آغاز : منطق کامل منطق بنشر محاسبه حقیق، رساله نخستین نسخ ۱۲۳۹ و پنجم و هشتم و هفتم نسخ عبدالغفار بن محمد بن ملایحی گنجی در ۱۰۰۶ و هشتم انجاش افتاده و این مجموعه ۱۰۰ برگ ۱۱×۷ می باشد.

(۶۱)

- ۱ - مشکاة الانوار مجلسی دوم (ذریعه ۲۱/۵۴)
 - ۲ - رساله در سراج
- آغاز : الحمد لله ... اما بعد بدانکه در اخبار آمده است که حضرت حق تعالی انجام : خاصه و خلاصه موجودات صلوات فرستادند پس پیغمبر زنی را از انصاریان به مرد گازر داد تا خدمت فرزندان او کند ، دومی ۳۰ برگ ۵/۵ .

(۶۲)

- ۱ - هدایة الطلاب لمعرفة علم الاعراب در نحو دارای مقدمه و چند باب و خاتمه
- آغاز : الحمد لله العلی الاعلی الذی خلق قسوی
- ۲ - منظومه نثیه در نحو ، صدویازده بیت است
- آغاز : الحمد لله انعم لا تحصی النعم ... و بعده فهذه نثیه
- ۳ - حدود الفاکهه در بیان حدود علم نحو
- آغاز : الحمد لله الذی اعطی من رفع قدره بالعلم مکانا علیا

انجام : حد الخط : الخط المقصور رتصویره من حروف... الابتداء علیه، هر سه رساله از ازسید محمد باقر بن سید حیدر حسینی در گذشته ۱۲۹، نخستین ۵۲ برگ نسخ مولف در ۱۲۵۷، دومی ۵ برگ نسخ مولف با تقریظهایی از سید راضی قزوینی و شیخ جابر به نظم، سومی ۷ برگ مورخ ۱۲۷۵ گویا نسخه اصل می باشد اندازه ۱۰×۱۶.

(۶۸)

- ۱ - الجمع المختصر یا مختصر وحیدی در عروض و قافیه از وحیدی تبریزی قمی (ذریعه ۱۳۹/۵) ۴۱ برگ ۱۰×۱۵ نوشته ۱۲۴۵.
- ۲ - صنایع الاسحار فی بدایع الاشعار یا بدایع الاشعار فی صنایع الاشعار از جمال الدین محمد بن ابی بکر قوامی مطرزی گنچی (ذریعه ۸۹/۱۵ و ۹۳/۳) در حاشیه این نسخه شرحی بر آن نگاشته شده که به این عبارت آغاز می شود : صنعت ترصیع در بیت ناظم قصیده رعایت حسن مطلع... در کشف الظنون ۲۲۹/۱ شرحی بر آن از محمود بن عمر نجاتی نیشابوری و در ذریعه شرحی از بدایع نگار یاد شده است ، ۱۰ برگ ۱۰×۱۵، در پایان آن غزلی به ترکی : نه سربدور که بوعالمده پنهان ایلمک اولماز ، نیز غزلی فارسی : این بادبهار عبرین است یا بوی زلف نازنین است، دیده می شود.

(۶۹)

- ۱ - حاشیه صرف سیر
- ۲ - شرح تصرف تفتازانی
- ۳ - شرح صغیر بر صمدیه از مختاری
- ۴ - ترکیب خالد یا تمرین الطلاب
- ۵ - حاشیه بر حاشیه ملا عبدالله بر تهذیب المنطق

(۷۰)

- ۱ - الیاقوت از اسماعیل بن نوبخت (ذریعه ۲۷۱/۲۵)
- ۲ - منبع الحیوة من حجة قول المجتهد من الاسوات از سید نعمت الله جزایری (ذریعه ۳۵۸/۲۲) مولف این کتاب راپس از شرح تهذیب و شرح استبصار نوشته است
- ۳ - اثبات علم الواجب از ملا شمس گیلانی
آغاز : الحمد لله خالق الكل وهادی السبل... فیقول محمد... هذه رسالة مفردة فی اثبات علم الواجب ... (ذریعه ۱۰۵/۱ و ۱۷۱/۱۱)
- ۴ - ایقاظ الراقدین فی المواعظ از عبدالرحیم بن محمد علی شوشتری (ذریعه ۵۰۳/۲)

این مجموعه وقفی نجف آبادی و نوشته سید احمد بن حسین شوشتری در ۱۳۲۵-۱۳۲۶ رساله سوم ۲۳ برگ و چهارم ۱۰ برگ ، ۱۰×۱۶ ، می باشد .

(۷۲)

- ۱ - المسائل العشر فی الغیبة از شیخ مفید (ذریعه ۳۵۸/۲).
- ۲ - الجوابات فی خروج المهدی از شیخ مفید (ذریعه ۱۹۵/۵)
- ۳ - جوابات المسائل السرویه ، ناقص (ذریعه ۲۲۲/۵)
- ۴ - شرح حدیث من مات ولم یعرف امام زمانه از شیخ مفید (ذریعه ۸۱/۱۶) .
- آغاز: الحمد لله و صلواته علی الذین اصطفی ، سال فقال اخبرونی عماروی عن النبی انه قال من مات وهم لا یعرف ...
- ۵ - مسأله فی الغیبة از شیخ مفید (ذریعه ۳۹۰/۲ و ۸۱/۱۶)
- آغاز: حضرت مجلس رئیس من الروساء ...
- ۶ - رساله فی سبب امتتار امام الزمان از شیخ مفید.
- ۷ - رساله فی الغیبة از شیخ مفید .
- آغاز: قال الشیخ ایدیه الله قالی شیخ من حذاق المعتزله ...
- ۸ - مسائل الجارودیه از شیخ مفید (ذریعه ۳۵۱/۲)
- ۹ - رساله فی تحقیق الخبر المنسوب الی النبی نحن معاشر الانبیاء لانورث از مفید (فهرست مشارعی ۴۱۷)

- ۱۰ - مسأله فی خبر مباریه از شیخ مفید (ذریعه ۳۸۷/۲)
- ۱۱ - السهویه از شیخ مفید (ذریعه ۲۶۷/۱۲)
- این مجموعه ۶۹ برگ ، ۱۰×۱۹ ، نسخ میرزا محمد تهرانی در ۱۳۳۱ و وقفی او .

(۷۵)

- ۱ - رساله رضاعیه شاید از مجلسی یکم باشد (ذریعه ۱۹۰/۱۱) آغاز و انجام افتاده
- ۲ - صیغ نکاح از محمد باقر مجلسی (ذریعه ۱۱۱/۱۵)
- ۳ - اختیارات هو (ذریعه ۳۶۷/۱) در رساله نخستین یادداشتی مورخ ۱۱۵۱ دیده می شود .

(۷۶)

- ۱ - مناجات خمسة عشر (ذریعه ۲۳۹/۲۲)

۲ - حدیث قدسی یا چهل سوره تورات، نسخ سید محمد باقر حسینی در ۱۲۵۸ (ذریعه ۳۱۵/۵)

۳ - حاشیه شرح تصریف از محمد بن عمر چلبی، نوشته سید محمد باقرین سید علی حسینی
تهرانی در مدرسه حاج محمد حسین خان سروی در ۱۲۵۸
آغاز: نحمد الله على ان وفقنا لصف الهمة نحو المعاني والبيان

(۷۷)

۱ - العقود اللؤلؤية في طريق المولوية
رساله ای است در تصوف به طریقت سولویه از عبدالغنی بن اسماعیل بن عبدالغنی نابلسی
دمشق حنفی صوفی نقشبندی قادری (دمشق ۱۰۵۰ - همانجا ۱۰۴۳) دارای تالیفات بسیار
آغاز: الحمد لله الذي قطع بسيف الحق دابر من استحق، این نسخه دیباچه این کتاب است.
۲ - خلاصة التحقيق في بيان حكم التقليد والتلفيق از همو، چون شیخ محمد عبدالعظیم بن
المتلافروخ مفتی مکه رساله ای در تقلید مذاهب نوشت و مقاصد آنرا بوجه صواب یاد نکردی
این رساله را مانند رساله آن مفتی درشش مقصد بیان کرد.

آغاز: الحمد لله ولي التوفيق والشكر له على الهداية الى حقيقة التحقيق
۳ - الابحاث المخلصة في حكم كى المحصنة از همو
آغاز: الحمد لله الميسر للامور والصلوة والسلام على سيدنا المبعوث برفع الحرج عن
الجمهور، ساخته شنبه ششم شوال ۱۰۹۸
۴ - الاحكام المخلصة في حكم ماء الحصة از حسن بن عمار بن يوسف وفائى شرنبلانی
مصرى حنفى مدرس (۹۹۴-۱۰۶۹)
آغاز: الحمد لله الذى شرع لنا ديناً قيماً غير ذى عوج، ساخته ذق ۱۰۴۹۵ و بارة دوم

در مال ۱۰۶۷

۵ - الغماز على اللماز. در احادیث ضعیف و موضوع
آغاز: الحمد لله الفاتح على من في الله جاهد واجتهد
۶ - کتابی دیگر در احادیث موضوع و ضعیف از ابوالفضائل حسن بن محمد بن حسن بن
بن حیدر بن علی صفانی هندی لاهوری (۵۵۵ - ۶۵۰).
انجام: و منها قولهم من تكلم عند الاذان خيف عليه من زوال الايمان... و ابوسعید بن نعیم
۷ - السياسة والاحكام از ابوالمكارم زين الدين پير محمد دده بن مصطفى بن حبيب ارضروسی
حنفی در گذشته ۱۱۴۷، در لزوم سیاست مدنی و سوازنه آن با سیاست شرعی

آغاز: الحمد لله رب العالمین... وبعد ذکر فی الغایة شرح الهدایة السیاسة تغلیط جزاء جنایة...
این نسخه به اندازۀ ۱۰×۱۵ و نسخ مصطفی بن محمد افندی بغدادی حنفی در ۱۲۳۶،
رساله دوم ۳۴ برگ و سوم ۷ برگ و چهارم ۹ برگ و پنجم ۲۵ برگ و ششم ۱۳ برگ و هفتم
۳۴ برگ، وقفی حاج شیخ عبدالکریم آل راضی.

(۷۸)

- ۱- جوابات اهل الموصل از شیخ مفید (ذریعه ۲۳۵/۵) این نسخه چند بار مقابله شده است.
 - ۲- مسائل العویص فی الفقه از شیخ مفید (ذریعه ۳۶۲/۱۵)
 - ۳- رساله فی المهر از شیخ مفید (ذریعه ۳۹۶/۲ و ۲۹۵/۲۳)
 - ۴- المسائل الصاغانیة از شیخ مفید (ذریعه ۲۲۵/۵)
 - ۵- مساله فی المسع علی الرجلین از شیخ مفید (ذریعه ۲۰۳/۱ و ۳۹۱/۲ و ۱۷/۲۱)
- آغاز: سال بعضی اهل المجلس... فقال ما فرض الله تعالى من الوضوء فی الرجلین.
نسخ میرزا محمد عسگری در ۱۳۲۹ و وقفی او، نخستین ۱۰ و دومی ۱۸ و سومی ۶ و چهارمی
۴۲ و پنجمی ۷ برگ، اندازه ۱۰×۱۶

(۸۰)

- ۱- قانونچه: جعمنی (ذریعه ۲۰/۱۷)
- ۲- الجموع والمصادر از محمد یحیی بن شفیع قزوینی (ذریعه ۱۰۴۶/۵) دومی ۲۴ برگ
۲۴ برگ ۱۶/۹.

(۹۹)

- ۱- رساله در اسطرلاب در یکصد و هفتاد باب
آغاز و انجامش افتاده، آغاز باب ثالث: الباب الثالث فی معرفة ارتفاع ای کواکب...
من الکواکب الثابتة والمختیره، ۹۲ برگ
- ۲- بدایه الدرایة شهید دوم، نسخ سده دهم و یازدهم

(۱۰۰)

- ۱- رساله فی نسبة ارتفاع اعظم الجبال الی قطر الارض، از شیخ بهائی (ذریعه ۱۴۴/۲۴)
نوشته محمد رضا بن محمد معصوم قاضی از روی نسخه اصل در مشهد در ۱۱۰۸ و وقفی خامنه ای.
- ۲- شرح ملخص جعمنی از قاضی زاده رومی (کشف الظنون ۱۸۱۹/۲) نگارش ۸۳۹

در سمرقند

(۱۰۲)

- ۱ - فصوص الحکم بحی الدین عربی (ذریعه ۲۳۵/۱۶) نسخ ۱۱۰۵
- ۲ - طبایع الحیوان. آغاز: من جوامع کتاب ارسطو فی طبایع الحیوان وتولدها وافعالها واستخرجها ثابت بن قره وهی اربعة وستون بابا ... نسخ رشید در ۱۰۲۸، ۱۷ برگ ۱۸ × ۸
- ۳ - رساله فی التشکک از ملا عبد الله یزدی (ذریعه ۱۴۸/۱۱) ویرخی همین رساله را راحاشیه بر حاشیه قدیم دوانی بر شرح تجرید قوشچی دانستداند باید اصل نسخه دیده شود، نسخ محمد علی سوسوی در چهارشنبه هشتم ذح ۱۰۱۸، باتملک جلال الدین محمد بن قطب الدین اصفهانی، ۱۴ برگ.
- ۴ - رساله فی الحاصل بالمصدر (ذریعه ۱۶۵۹/۱۱) ۷ برگ.
- ۵ - تفسیر قول العلماء فی نفس الاسرار خواجه طوسی
آغاز: اعلم اننا لانشک فی کون الاحکام الیقینیة ...
- ۶ - پاسخ خواجه طوسی به پرسش کاتبی درباره: «تقیض العام مطلقا لا یمجب ان یکون اخص من تقیض الخاص» یک برگ
- ۷ - پاسخ خواجه طوسی به چند پرسش از علم منطق که سید رکن الدین استرآبادی پرسیده است، ۳ برگ
- آغاز: قال سولانا السید: کتبت ... عدة مسائل لاسرین احدهما للحل والكشف عما هو الحق والثانی لیکون خطه الشریف تذکرة عند العبد المخلص ..
- ۸ - آداب المتعلمین منسوب به خواجه طوسی .
- ۹ - آداب المطالعة از حامد بن برهان بن ابی ذرغفاری دارای یک مقسسه و یک وصیت
نسخ ۱۰۰۵ (ذریعه ۲۹/۱)
- آغاز: اما بعد ... من استغرقت فی مطالعة جماله انظار الناظرین ...

(۱۰۵)

- ۱ - رساله در طب، برگهای پراکنده
- ۲ - ایساغوجی ابهری

(۱۰۷)

- ۱ - معرفة التقویم از احمد بن محمد مهدی شریف اصفهانی خاتون آبادی که دو معرفة التقویم دارد به عربی و فارسی و این نسخه عربی است (ذریعه ۲۵۰/۲۱) نسخ محمد باقر بن قربان علی در ۱۲۳۳ (گویا ۱۲۷۳) ۱۸ برگ ۱۷ × ۱۰

- ۲ - تشریح الافلاک شیخ بهائی ، نسخ ۱۲۷۳
 ۳ - استخراج خط نصف النهار از ملاحظه گنگ آبادی (ذریعه ۲۱/۲).
 ۴ - خلاصه الحساب شیخ بهائی ، نسخ محمد بن علی موسوی مازندرانی در ۱۲۷۰
 باحاشیه «س م د»
 ۵ - تلخیص المفتاح غیاث الدین جمشید کاشانی (ذریعه ۴۲۸/۴) نسخ همان نویسنده
 در ۱۲۷۲ ، ۱۵ برگ ۱۴۵۷
 ۶ - بهائیه در علم حساب از عماد الدین الخوام که آنرا به نام بهاء الملة والدولة والدین محمد بن المولی الصاحب المعظم صاحب دیوان محمد بن محمد ، در یک مقدمه و پنج مقاله نگاشت ، ۳۰ برگ ۱۳۳۷ بی تاریخ ، انجام افتاده .
 آغاز : الحمد للاول بلا عدد والآخر بلا بد صاحب القدرة القاهرة والحکم الباهرة .

(۱۰۹)

- ۱ - شرح مزجی است بر یک رساله فلسفی و شاید از دوانی باشد ، ۵ برگ ۱۸۱۰
 آغاز نسخه : يتبين لك بما فرغ سمعك في الحكمة الرسمية من ان حدوث شيء عن
 لاشيء محال
 انجام نسخه : واعلم ان ما تلحقك من التوعدة في سوقها الى اهلها هون يلزمك في افشائها
 عند غيرهم
 عنوانهای این رساله : تبصرة ، تنبيه تمهيد ، ازاقة وهم وانارة فهم ، بسط وطاء ، تشبيه ،
 كشف غطاء ، تذكرة ، شك وتحقیق ، زیادة كشف ، رمز ، تکلمة ، ختم ، وصية .
 ۲ - شرح رساله زوراء دوانی از خود او (ذریعه ۳۰۳/۱۳) نسخ عنایة الله بن شریعة الله در
 رمضان ۱۰۰۵ در مدرسه جلیلیه شهر سماخی
 ۳ - شواکل الحورفی فی شرح هیاکل النور للسهرو رودی از ملاجلال دوانی (ذریعه
 ۲۴۰/۱۴)

نسخ همان نویسنده در همان سال و همانجا باحاشیه نعمة الله ، ۹۹ برگ ۱۸۱۰

(۱۱۱)

- ۱ - سراج منیر ملا محمد شریف بن شمس الدین محمد (ذریعه ۱۵۱/۱۲) در این نسخه
 تاریخ پایان تالیف ۱۲۰۲ ثبت شده است ، نوشته عبد الرحیم در ج ۱۲۷۲
 ۲ - صدید لقمان : آغاز : الحمد لله رب العالمین ، ای پسر خدای عز و جل را بشناس (ذریعه
 ۲۶/۱۵)
 در آغاز آن نوشته ترتیب آنرا ملا میر علی بدینگونه نگاشته است ، پس از آن قصیده ای است
 در ستایش علی (ع) که اینست مطلع آن : چه شد سلطان انجم را به سرحد عمل ماوا

۳ - لطائف غیبه، باید نسخه را بازدید شاید همان باشد که در شرح حال حافظ شیرازی نگاشته شده، ۶۶ برگ ۱۸۸۱، در ذریعه ۱۲۷/۲، همین نسخه بانام اللطيفة القلبية یاد شده است و شاید درست نباشد

۴ - اصطلاحات دیوان حافظ یا مصطلحات حافظ

آغاز: بسمله حمد و سپاس خدای را که در رسانی در تحت صوریانی عیان کند (ذریعه ۱۲۷/۲ - سنزوی ۱۰۳۴) نوشته عبد الرحیم در ۱۲۷۲، ۱۰۴ برگ، مجموعه شماره ۳۰۷ دیده شود.

(۱۱۵)

۱ - رسالة فی فرض الصلوة

آغاز: الحمد... اما بعد فهذه رسالة وجيزة فی فرض الصلوة اجابة لالتماس من طاعته حتم.. وهي مرتبة علی مقدمة وفصول ثلاثة وخاتمة: ۱ - فی المقدمات ۲ - فی المقارنات ۳ - فی المنافیات، خاتمه فی خصوصیات باقی الصلوة با لنسبة الی الیوسية، نوشته ۲۵، ۱۰۴۲ برگ ۱۸۸۱
۳ - رسالة فی بیان نفی الوجوب العینی لصلوة الجمعة از ملا عبدالله تونی (ذریعه ۷۵/۱۵) نسخ ۱۱۱۲، ۴ برگ ۱۸۸۲.

(۱۲۰)

۱ - المجموع والمصادر از محمد یحیی بن شفیع قزوینی (ذریعه ۱۴۶/۵)

۲ - بلغة المحدثین سلیمان بن عبدالله بحرانی (۱۴۶/۳) در این نسخه سال پایان تألیف ۱۱۰۲ ثبت شده است.

۳ - رسالة فی تراجم من اطلع علیهم من علماء البحرین از همان سلیمان عبدالله بن بحرانی (مصنفی المقال ۱۹۰) ۲۰ برگ ناقص.

(۱۲۷)

۱ - حاشیه بر حاشیه تهذیب المنطق دوانی از ملا عبدالله یزدی

آغاز: بغایة تهذیب الکلام لحمد الله العزیز العلام (ذریعه ۶۰/۶) سرآغازی که در ذریعه یاد شده با سرآغاز این نسخه یکی نیست (باید نسخه اصل را دید) نسخ محمد بن مومن قزوینی در ۱۲۳۷، ۷۳ برگ ۱۸۸۱.

۲ - شرح قصیده میرفندرسکی از محمد صالح خلخالی (ذریعه ۱۵/۱۴) نسخ همان نویسنده در همان سال

۳ - لوائح جاسی، نسخ همو در ۱۲۳۸ (ذریعه ۳۷۱/۱۸)

۴ - رساله ای است عرفانی: آغاز: این قاعده است بمشتمل بر بیان جامعیت انسانی و شمول و سریان او از مراتب اکوانی

انجام : شعاع آفتاب چارم افلاک نگردد منعکس جز بر سر خاک، ناتمام مانده آخر رسید
عمر، ۲ برگ

۵ - شرح بیٹی از دهلوی از جاسی (منزوی ۱۲۱۹)

۶ - شرح رباعی «دی بر سر گوزله غارت کردم...» آغاز فی شرح هذا الرباعی (منزوی ۱۲۳۵)
انجام : نہایت علم را از کتاب جستن ادب اهل الله وطریقہ ارباب دانش وینش نیست،
هذا العلم من افواه الرجال.

(۱۳۳)

۱ - الدررغ الواقیہ ابن طاوس (ذریعہ ۱۴۶/۷) نسخ جعفر بن محمد رنگنہ حسینی
در ۹۳۱ باید داشت تملک شرف الدین محمد مکی بن محمد ضیاء الدین بن شمس الدین بن الحسن بن
زین الدین من ذریۃ الشریف الشہید شمس الدین بن مکی المطلبی العاملی در ۱۱۵۹، سجع
بہر او ولد الشریف ابی عبد الله محمد بن مکی الشہید العاملی، اندکی از دیباچہ این نسخہ افتادہ
بود ابراہیم بن علی کفعمی آنرا تکمیل کرد.

۲ - المجتبی از ابن طاوس (ذریعہ ۱/۲) نسخ همان نویسنده در همان سال.

(۱۳۶)

۱ - منیۃ المرید شہید دوم (ذریعہ ۲۰۹/۲۳)

نسخ ملاسمیع قمشہ ای ویا نسخہ ای کہ از روی نسخہ اصل نوشته و بر مولف خواندہ شدہ
بود مقابلہ گردید.

در چہار برگ پیش از آغاز کتاب قصیدہ ای از سید شریف مکی در مرثیہ حضرت زہرا (ع)
نوشته شدہ است.

۲ - شرح حدیث اسلام ابو طالب بحساب الجمل از ملا علی ابن سیرزا خلیل... مازندرانی،

۲ برگ ۱۸×۱۱

آغاز : بسملة الحمد لله... روينا بالاسناد المتصل عن المجلسي

انجام : كالقوس والوتر وقس عليه باعده.

(۱۳۷)

۱ - الفیہ ابن مالک نسخ حسن بن جعفر در ۱۲۵۸

۲ - کبری در منطق، نسخ ۱۲۵۷.

(۱۴۰)

۱ - نتایج الافکار فی حکم المقیمین فی الاسفار از شہید دوم (ذریعہ ۲۰۴/۲۴) نسخ شاگرد

مؤلف سلمان بن محمد جبعی در ۹۵۱ با خط مؤلف در آغاز و انجام.

- ۲ - منية المريد شهيد ثانی (ذریعه ۲۳/۹۰) نسخ همان نویسنده در سه شنبه ۱۶ ج ۱
 ۹۵۴ با گواهی مولف بر قرائت کاتب نزد او در مجلسی که آخری آن پنجشنبه دوم
 ج ۲/ ذی قعدة ۹۵۴ بوده است .
- ۳ - كشف الريبة عن احكام الغيبة شهيد دوم (ذریعه ۱۸۹/۳۶) نسخ همان نویسنده
 در ۱۷ ج ۲/ ۹۵۴ با همان خصوصیات
- ۴ - مسکن الفواد شهيد دوم (ذریعه ۲۱/۲۰) نسخ همان نویسنده با همان خصوصیات
- ۵ - رسالة فی طلاق الحائض الحاضر زوجها ، از شهيد ثانی (ذریعه ۱۷۵/۱۵) .
- نسخ همان نویسنده در ۲۱ ذق ۹۵۱ با همان خصوصیات
- ۶ - رسالة الضمان و پراکنده‌های دیگر به خط همو .

(۱۴۷)

- ۱ - سی فصل خواجه طوسی به فارسی (ذریعه ۱۲/۲۹۱) نوشته محمد تقی اردبیلی در ۹۹۹
- ۲ - حل التوفیم از محمد تقی بن محمد فارسی معروف به تقی الدین (ذریعه ۶۷/۷) نوشته
 همو در همان سال (در ذریعه تاریخ آن ۹۰۱ آمده است) .
- ۳ - فارسی هیئت یا فتحیه از قوشچی (ذریعه ۱۶/۹۴) نوشته همو در همان سال
- ۴ - شرح سلخص چمغینی از میرسید شریف گرگانی
- آغاز : سبحانک اللهم یا مدیر اطباق السماوات بلا عمد و اوتا دعلی القطب والمحور
 انجام : بعشرة ايام وعشرين ساعة ونصف ساعة بالتقريب .
- نسخ علی بن محمد در ۹۰۱
- ۵ - جبر و مقابله از ملک محمد بن سلطان حسین اصفهانی (ذریعه ۸۸/۵) نسخ محمد تقی
 اردبیلی در ۱۱۰۰
- ۶ - تهلیل از جلال الدین دوانی یا غیاث الدین سنمو دشتکی (ذریعه ۴/۵۱۶ شماره
 ۲۲۹۴) از روی نسخه ای مغلوط در محرم ۱۰۸۷ آغازیه کتابت آن شده است .
- کاتب رساله اول و دوم و سوم محمد تقی اردبیلی است و در برگ ۱۱ رساله سوم نوشته
 است : کتبتها لاجل نفسی و صار من جملة کتبی العبد تقی الدین محمد اردبیلی ، ولی در هرسه رساله نام
 کاتب را سیاه کرده و بجای آن محمد تقی حسینی مازندرانی نوشته اند که در ذریعه هم چنین
 آمده است .

(۱۴۹)

- ۱ - اثبات الواجب دوانی (ذریعه ۱۰۶/۱ - ۱۰۷۶) .
- آغاز نسخه : الی هذا لاطناب فان المقاصد فی انفسها غامضة ...

انجام : ربما یعثر علیه فی تعلیقاتنا هنا ولكن هذا آخر ما قصدت الیه فی هذه الرسالة... ویطل الباطل بعدله

نسخ محمد جعفر بن رستم طالقانی در دوشنبه دوم شوال ۱۰۸۵ .
 ۲ - حاشیه بر حاشیه خفری بر الهیات شرح تجرید قوشچی
 انجام : فالملزوم ممنوع والمسنند ظاهر تدبر (۲۶ برگ)
 ۳ - حاشیه خفری بر الهیات شرح تجرید قوشچی (ذریعه ۶/۱۱۶) با حواشی از عبدالرزاق ، سلطان ، م ح ق .

(۱۵۸)

۱ - لواعع الدرر فی منهج الحق والظفر از سید محمد رضا حلی در امامت (ذریعه ۱۸/۳۶۶)
 نسخ مؤلف در ۱۳۰۸
 آغاز نسخه : ایاسی السافاة تطرقنی غوائل الدهر
 انجام : بیمار توام جانا حالم بنگر ، چون بهر توجان دهم به خاکم بگذر ... و ختامه مسک ... و تعالی عما یصفون
 میرزا حسن نایینی به وصیت مؤلف وقف این کتابخانه کرده است ، ۹۱ برگ ۱۸×۱۱
 ۲ - جمان الابر ، منظومه ای است در ۱۲ بیت در اصول دین از همو (ذریعه ۵/۱۳۰)
 ۵ برگ

۳ - سنینه النجاة یا اصول الدین ، از محمد بن عبدالفتاح سراب تنکابنی (ذریعه ۱۲/۲۰۳)
 همانکه در ذریعه (۲/۱۸۵) به نام «اصول الدین» آمده و شناخته نشد .
 این نسخه از بحث ثانی مقصد اول تا فصل پنجم از مقدمه دوم مقصد سوم راکه در امامت است دارد ، ۶۱ برگ ۱۸×۱۲ با حاشیه «منه مدظله العالی»

(۱۵۹)

۱ - حاشیه ارشاد الاذهان علامه از محقق کرکی (ذریعه ۶/۱۵) این نسخه از بحث غسل تا متاجر است .
 ۲ - الفوائد الملیة شهید ثانی (ذریعه ۱۶/۳۶۰) نسخ حسن طهرین فاضل طهر حسینی گور سرخی در ۹۰۹ یا ۹۶۹
 ۳ - رساله در وضع الفاظ شاید از قاضی عضد الدین باشد ، ۳ برگ ، نسخ همان نویسنده

در ۹۶۷

۴ - فقه فارسی ، سه برگ از یک کتاب فقه فارسی است
 ۵ - ترجمه حدیث ذهبیه همانکه در فهرست دانشگاه ۷۳۵/۳ یاد شده و نگارنده آن شناخته نشده است ، نسخ همان نویسنده در ۹۰۷ یا ۹۷۰

۶ - یک برگ از یک کتاب طبّی . آغاز : باب دهم اندر قولنج .
۷ - حاشیه ای است بر ارث کتابی فقهی

۸ - مفتاح الغرر لفتح الباب الحاد یعشر از خضر بن محمد رازی هبلرودی (ذریعه
۳۳۷/۲۱) نسخ مصطفی بن ابراهیم استرابادی در ۹۱۶ با تملک کاتب رساله های
پیش .

(۱۹۷)

۱ - دعا، ختم، زیارات از ابوالحسن بن عبدالمطلب اصفهانی
آغاز : مروی است که سه چیز است که همه پیغمبران از آدم تا حضرت خاتم النبیین
از یکدیگر میراث گرفته اند
۲ - صیغ نکاح مجلسی دوم، نسخ محمد کبیر بن محمد هاشم موسوی ترشیزی در ۱۱۹۳
باتملک محمد لطف الله موسوی در ۱۲۲۹

(۱۹۸)

۱ - حاشیه ملاعبدالله، نسخ محمد کریم در ۱۰۹۹ در مدرسه حسین قلی خانادام اقباله
۲ - شرح باب حادی عشر فاضل مقداد یا النافع لیوم الحشر، نسخ همو در همان تاریخ .

(۱۷۰)

۱ - کبری در منطق
۲ - شرح صمدیه شیخ بهائی به فارسی ناقص
آغاز نسخه : جواب گویم که می شود که فعل متعدی را نقل نمایند به سوی فعل

(۱۷۲)

۱ - مصباح الشریعة، نسخ عبدالصمد بن عیسی گیلانی در ۱۲۴۰
۲ - ترجمه چهل سوره از تورات یا حدیث قدسی، نسخ همو
۳ - گفتگوی خدا با پیغمبر در شب معراج، ۱۶ برگ نسخ همو
۴ - خطبه بی الف از علی (ع)
۵ - حیاة النفس شیخ احمد احسائی نسخ همو

(۱۷۹)

۱ - رساله در رمل
آغاز نسخه : لاعلم لنا الا علمتنا . باب الاوقات الذی یضرب الرمل فی ایام الشهر .

انجام : فی الشکل المقصود الذی تطلبه یخرج منه شکلا وهو الضمیر فیہ بلاشک ولا شبهة.

۱۱ برگ، نسخ ۱۳۰۰

۲ - الخمیسمیه فی الرسل (ذریعه ۲۶۶/۷) ۴۸ برگ ۱۹×۱۴

۳ - رسل، آغاز : هذاتسکین البیوت والکواکب والبروج والعناصر والجهات (جدول)

۱۳ برگ

۴ - رسل، آغاز : اذا اردت ان تستخرج اسم حیوان او انسان او نبات ، ه برگ

ه - رسل ، آغاز : فصل ذکر فیہ تحقیق اصول فی علم الرسل ، ۳۸ برگ

۶ - رسل ، آغاز : وعنده مفاتیح الغیب ... فصل فی بیان معرفه الرسل واحکام وهیئته

عشرینتا، ۱۶ برگ

۷ - رسل . آغاز : الحمد ... هذه مقالة یعلم منها علم الرسل ، ۱۸ برگ

۸ - رساله فی الرسل آغاز : الحمد لله ... اما بعد فهذه رساله فی علم الرسل كانت المغارب

ترجمه ها بالعربیة، ۶ برگ

(۱۹۰)

۱ - حاشیة سلا عبدالله یزدی، نوشته حیدر بن محمد جعفر چمرسی (از روستاهای ساوه) در ۱۲۴۵

۲ - شرح باب حادی عشر فاضل مقدار یا النافع ...، نسخ همو در ۱۲۴۶

۳ - رساله در تجوید . آغاز : بدانکه تجوید در لغت خوب کردن است و در اصطلاح قرآء

ادا نمودن هر حرف است از سرخ خود با صفات ذاتی و عرضی، ه برگ، نسخ همو در ۱۲۴۶

۴ - دره نظمیة در تجوید یا دره منظومہ، در این نسخه از حاجی زبّان دانسته شده که

شاید همان محمد زبّان بن محمد طاهر تبریزی باشد که در ذریعه (۳۳۶۷/۳) و منزوی (۷۳) یاد

شده است. پس رجائی تخلص وی خواهد بود

آغاز : ای نام ناسیت شاه مفتاح هر کلام ...

انجام : کرد اتماش رجائی ملتسمس دان در دعا (ذریعه ۱۷۵/۱۹ - منزوی ۸۸)

نوشته در همان سال

ه - صیغ العقود محقق کرکی (ذریعه ۱۱۰/۱۵) نسخ همو.

(۱۹۲)

۱ - معاول العقول لقطع اساس الاصول ، از سیرزا محمد اخباری در رد اساس الاصول

سید دلدار علی لکنهوی ، (ذریعه ۴/۲ و ۲۰۷/۲۱) آغاز افتاده است .

همین سیرزا محمد کتاب دیگری در رد اساس الاصول به نام هادم قواعد الفضول فی رد

اساس الاصول نگاشت که در این از آن نام می برد (برگ ۴ نسخه‌ها) و نیز از کتابهای دیگر

خود با نامهای منیة المرتاد والحجة البالغة و فتح الباب و مصادر الانوار نام می برد .

- ۷۱ برگ ۲۰/۱۵ وقفی نجف‌آبادی
۲ - حاشیه‌ای است بر مدارك (ركن چهارم در نجاسات تا مواقیت صلوة) ۳۳ برگ ۲۰ x ۱۵.

(۱۹۳)

- ۱ - الفصول المهمة فی اثبات الائمة یا الفصول العشرة المهمة از شیخ محمد بن نصار جزائری (ذریعه ۳۳۷/۲ و ۲۴۱/۱۶)
۲ - رساله در تفسیر اخباری که ضرب‌المثل شده، آغاز و انجام افتاده
۳ - آداب المتعلمین، نسخ غنام بن حاجی سالم حویزی در ۱۰۴۹
۴ - تحفة الطالبین فی اصول الدین (ذریعه ۴۴۹/۳) نسخ همو در ۱۰۴۹ یا ۱۰۴۵
که در ذریعه آمده است، رساله نخستین ۱۸ برگ و دوم ۱۵ برگ و چهارم ۱۴ برگ،

(۱۹۸)

- ۱ - کلمات مخزونه فیض کاشانی (ذریعه ۱۱۹/۱۸)
۲ - منشآت شاید از سولف رساله پنجم این مجموعه باشد (ذریعه ۲۵/۱)
رساله در بیان حقیقت بلا و اقسام آن و شرطی از فضیلت آن
آغاز: الم احسب الناس ان یرکوا... دعوی بندگی آزمایشی در کار است، ۶ برگ ۲۱ x ۱۴
۴ - رد صوفیه آغاز: رینا آتنامن لدنک رحمة، ۴ برگ
۵ - آداب العبودیة یا آداب بندگی از یکی از علمای زمان فتح علی‌شاه (ذریعه ۲۵/۱) ۳۳ برگ ۲۱ x ۱۴
این مجموعه نوشته میرابوالقاسم بن سید احمد است.

(۱۹۹)

- ۱ - ترجمه چهارده حدیث یا اثبات الرجعة از مجلسی دوم (ذریعه ۹۰/۱) نوشته محمد فیروز در شهر اکبرآباد
۲ - رساله در دانستن طالع سال
آغاز: بدان ای طالب که به وقت تحویل آفتاب عالم تاب قرعه برای دریافت احوال تمام سال باید زد، ۱۱ برگ ۲۰ x ۱۳
۳ - زبده روشن در رسل (ذریعه ۲۸/۱۲ و ۲۹)
آغاز: ابتدا می‌کنم به نام خدا... نام این همت زبده روشن، ۴۱ بیت است، تحریر هندی، کاغذ کاهی.

(۲۰۱)

- ۱ - علاج الاسقام و دفاع الام از محمد علی بن محمد رضا تونی (ذریعه ۳۰۹/۱۵)
ناقص است ۸ برگ ۲۱ x ۱۵
۲ - رساله عملیه، ۱۸۵ برگ

۳ - نجم الهدایة در فقه فارسی از محمد جعفر استرآبادی ، آغاز تا صوم ، و اوراست نجم الهدایة دیگر که بزرگتر از اینست (ذریعه ۷۱/۲۴) ۲۲ برگ با حاشیّه مدظله و یادداشتی مورخ ۱۲۵۹ در شمیران

۴ - رساله عملیه صاحب فصول، ناقص ۲۳ برگ

(۲۰۳)

۱ - جواهرنامه

آغاز: الحمد لله ... سخنی ... است از جواهرنامه مشتمل بر دوازده باب اول در معرفت الماس دوم یاقوت سوم لعل چهارم زمرد پنجم سروارید ششم فیروزه ... در آن از نظام الدین واسکندر و جمشید یاد می شود، این نسخه ناقص است ، ۷ برگ ۱۵ × ۲۰ .

۲ - کنزالبیان در ادعیه و حرز و اوراد و جفر است، در برگ ۱۸ می گوید. باید این اقسام را بداند و این فقیر ابواسماعیل شیخ علی رابه دعای خیر یاد آوردی نماید .
آغاز: حرزایی دجانه، الحمد لله الذی خلق السموات، ۱۳۴ برگ، پریشان و درهم است و شاید بیش از یک رساله باشد

۳ - منافع حیوان و نبات که در چهار مقاله: ۱ مردم ۲ چهار پایان و دودام ۳ مرغان ۴ هوام و حشرات می باشد و گویا همان باشد که در ذریعه (۳۱۰/۲۲) یاد شده است، این نسخه مقاله اول و بخشی از مقاله دوم را دارد، ۱۸ برگ ۱۵ × ۲۰

(۲۰۵)

۱ - غرر الفرائد حاجی سبزواری ، بخشی از آن است

۲ - پاسخ شیخ احسائی به پرسش فتح علی شاه (ذریعه ۲۱۰/۵)

آغاز: الحمد: ان حضرة الجناب العالی الشان الوثیق، ۸ برگ ۱۵ × ۲۱

۳ - شرح دعای سمات از سید کاظم رشتی (ذریعه ۲۵۱/۱۳) نسخ ۱۲۴۶

۴ - رساله درد بر کسی که از رساله النفس شیخ احسائی خرده گیری کرده بود در رساله علم خدا و معاد از سید کاظم رشتی (فهرست کتب مشایخ ج ۲ ص ۱۱۶)

۵ - اصطلاحات عرفاء از عبدالرحیم

آغاز: الحمد لله ... اما بعد حماد و صلوة می گوید اضعف العباد و خادم الفقراء... عبدالرحیم، انجام افتاده ۲۳ برگ.

(۲۰۹)

۱ - زبده رمل (ذریعه ۲۸/۱۲) از محمد معین

آغاز: هر که را عقل راهبر باشد ، ۱۰ برگ

۲ - انوارالرمیل از عبدالغنی حافظ شیروانی (ذریعه ۴۲۷/۲)

(۲۱۰)

۱ - مشاعر ملاحظه را

۲ - شوارق الالهام لاهیجی ، نسخ محمدحسین قمشه ای در ۱۲۷۷ باحواشی از او و ملا رضا و ملا محمد اسماعیل ، این نسخه تا سألۀ نهم از فصل سوم در علت و معلول را دارد.

(۲۱۲)

۱ - انتخاب در اعمال موالید (فهرست دانشگاه ۸۳۴/۳ - منزوی ۲۳۸) در این دو

فهرست به نام : اعمال موالید آمده است

آغاز : این انتخابی است در اعمال موالید فصل اول در نمودارات زعم حکما آن است که انسان را هرچه عارض می شود. این کتاب پس از سال ۹۱۸ ساخته شده زیرا در برگ شش این نسخه می گوید : در ششم رمضان ۹۱۸ ناقصه هجری یکی از کبار معارف خراسان در لشکر عظیم بود...
۲۴ برگ با سهربرزگی از سعیدالدوله بهادر

۲ - احکام سالهای ترکان (فهرست دانشگاه ۸۲۰/۳)

آغاز : حکماء ایغور و تاتار و ... تاریخی است که بر طبع دوازده جانور می گردد.

انجام : و دلیر و مبارز باشد و الله اعلم بالصواب ، ۲ برگ

۳ - احکام معرفت سعد و نحس درجات بروج (فهرست دانشگاه ۸۸۷/۳)

آغاز : بسمله این رساله ایست در معرفت .

۴ - نمودار و الیس اسکندرانی

آغاز : قاعده این نمودار آنست که عالم به افتاب و ماه تعلق دارد

انجام : این درجه طالع باشد به این نمودار ، ۳ برگ

۵ - فائده در معرفت نظرات الکواکب المتحیره

آغاز : عیوب الکواکب عیب ستارگان آن بود که در طریقه محرقه باشد

۶ - احکام تحویلات کواکب در بروج (فهرست دانشگاه ۸۱۹/۳)

آغاز : تحویل زحل بحمل دلیل است که پادشاهی سوی پادشاهی

۷ - در احکام کواکب

آغاز : زحل در طالع دلیل کند بر پراکندگی خاطر و بیماری مردمان ، ۷ برگ

۸ - طالع مولود از خواجه طوسی (منزوی ۳۲۷)

آغاز : بدانکه هر کواکب که در اصل اندر طالع بوده باشد

انجام : و درست که همچنین است... تمت طالع مولود بن الملک علاء الدین عمل افضل

المتقدمین... نصیر الملة والدین الطوسی.

۹- احکام القرائات (فهرست دانشگاه ۸۳۱/۳)

آغاز: قرآن زحل للمشتري يحدث العدل في الناس ۶۰۰۰ برگ

(۲۱۴)

۱- رساله در شرح خواص بعضی از ادعیه و اسماء الهی و آیات قرانی و شاید نام آن ضیاء الائمة باشد، در آن از مجمع البحرين و جواهر القرآن و کنه المراد یادسی کند و از شیخ احمد همدانی بی واسطه نقل می کند، ۶۸ برگ ۱۵×۱۰ نسخ ۱۲۰۰

۲- ترجمه حدیث شتمل بر احکام کسوف و خسوف از قصص الانبیاء راوندی، ۷ برگ
۳- جواهر نامه در چهار باب ۱ در سنگ پاره هاشم مروراید، یاقوت، زمرد الماس، لعل، فیروزه، بیجاده، و جزاینها، ۲ روغن ها ۳، ۴، ۵ شک و عنبر و عود و غیره، ۴ معدنیات.

آغاز: شکر و میاس بی قیاس حضرت پروردگار را جل جلاله که به جواهر قدرت این چرخ...

۸ برگ

۴- نهج الرشاد فی وجوب الارشاد و الاسترشاد از سید محمد حسن قمشهی شاگرد سید محمد کاظم طباطبائی یزدی، ۳ برگ و شاید نسخه اصلی باشد با حواشی منه.

(۲۲۱)

۱- الانوار الجلالیه فی شرح الفصول النصیریة از فاضل مقداد (ذریعه ۴۳۳/۲) در این نسخه تاریخ پایان تالیف هشتم رمضان ۸۰۸ ضبط شده است، نسخ شهاب الدین احمد عرضی در

۸۹۸

۲- شرح باب حادی عشر فاضل مقداد، نسخ همودرهمان تاریخ، وقفی حاج علی محمد

نجف آبادی

(۲۲۹)

۱- محاسبة النفس ابن طاووس

۲- تحفة الملوك فی السیر و السلوك منسوب به بحر العلوم بروجردی

۳- پاسخ به چند پرسش: ۱ حدیث السعید سعید فی بطن امه... ۲ لایستل القبر الا من محض الایمان محضاً... ۳ هل تتعلق قدرة الله بخلق نبي قدره اعلى من قدر نبينا ۴ ما وجه الجمع بين ما دل على ان فلک القمر قمر و انه دخان، ۷ برگ ۱۸×۱۲

۴- شرح باب حادی عشر فاضل مقداد

۵- آداب نماز شب، آغاز: الحمد لله مكرم العابدین و الصلاة علی سید المتهجدین... از مجلسی دوم (ذریعه ۲۲/۱) نسخ ۶۱۰۳۲ برگ

آغاز: در بیان تعقیبات مشترکه فرائض یومیه و آن بسیار است و اینجا اختصار نمودم به آنچه بحسب سند صحیح بود... نسخ ۱۱۶۱۱۰۳ برگ

(۲۳۲)

- ۱ - هادی المضل . این مجموعه جنگ است از محمد ولی خان بن محمدخان سردار که در اسلامبول نوشته و مثنوی هادی المضل ملایحیی متخلص به کافر رادرآن آورده است .
آغاز : ابتدا بسم الجلیل الطاهر مختفی بالنورفی المظاهر ... هادی ذات نباشد غیرذات ، هم به غیرذات جز نور صفات (ذریعه ۱۵۲/۲۵)
نوشته محمد ولیخان در ۱۲۸۳ در اسلامبول در محله آقسرائ
- ۲ - اشعاری از بهائی ، یغما ، نظیری ، سراج المنیرخواجه ، سجر ، آخوند ملاعلی مرندی واعظ ، نیزغزلی از حاج سلیمان صباحی ، تاریخ یادداشت آخری ۱۲۸۰ بوده است

(۲۳۷)

- ۱ - الفررا الحکم والدررا الحکم شاید همان غرر آمدی باشد (ذریعه ۳۸/۱۶)
آغاز : الدین یعصم والدنیاتسلم
انجام : تم الکلام والحمد لله علی الاتمام والصلوة والسلام علی قره عینه فی الصلوة و السلام ، نوشته ۹۱۹
۲ - خطبة البیان
۳ - مناجات امیرالمومنین

(۲۴۴)

- ۱ - بدایة الدراية شهید دوم ، نسخ ۱۰۷۳
- ۲ - یک برگ رساله در تجوید
- ۳ - تفسیر نعمانی (ذریعه ۳۱۸/۴).

(۲۴۶)

- ۱ - تشریح الافلاک شیخ بهائی ، از سده یازدهم
- ۲ - تقویم ، جدولهای است برای دانستن موضع خورشید و طلوع و غروب و نصف النهار و نصف اللیل و شفق و غیره ، ۷ برگ
- ۳ - مختصر در علم هیئت و شاید از خواجه طوسی
- ۴ - رساله در رسم از شمس الدین محمد خفزی (ذریعه ۲۲۵۰/۱۱) نوشته سیفای بن هدایة الله ویردی در ۱۰۴۰ ، ۱۶ برگ
- ۵ - رساله در رسم از خواجه طوسی (ذریعه ۲۵۰/۱۱) نوشته در همان سال ، ۴ برگ
- ۶ - مدخل منظوم

آغاز: بهر تشریف خویش اول این
 بوسجامد محمد و احمد
 درکنار دربرگ پس از این بیت:
 باد از مادرود برهتر
 هم بر اصحاب و آل او یکسر
 ۷ - زبده رسل محمدسین (ذریعه ۲۸/۱۲) تاریخ نظم ۷۰۶ یا ۷۱۶، نوشته همو
 در همان سال.

۸ - سرخاب در رسل (ذریعه ۷۶/۱۲) چاپ ۱۳۱۲
 ۹ - تقویم المحسنین فیض کاشانی، چاپ ۱۳۰۲ درمبئی در ۴۷ صفحه
 ۱۰ - بغیة الطالب فی معرفة الضمیر للمطلوب والطالب والمغلوب والغالب، از ابومعشر
 فلکی، چاپ ۱۳۱۶ در مصر در ۳۱ صفحه.

(۲۴۷)

۱ - اثنا عشریة شیخ بهائی، صوبیه (ذریعه ۱۱۵/۱ - ۱۱۷)
 ۲ - اثنا عشریة طهارت
 ۳ - الدائرة الهندیة از ابوالخیر محمد تقی فارسی (ذریعه ۱۹/۸ و ۲۳۰/۱۲ و ۳۰۱/۳)
 ۴ - اثنا عشریة زکاتیه
 ۵ - اثنا عشریة حجیه
 ۶ - قواعد العقائد خواجه طوسی (ذریعه ۱۸۶/۱۷)
 ۷ - نهج المسترشدين علامه حلی (ذریعه ۴۲۴/۲۴)
 ۸ - منهاج النجاة فیض کاشانی (ذریعه ۱۹۹/۲۳)
 ۹ - رساله کلامی گویا از شیخ مفید
 آغاز بسمله اذا سالک سائل قال ما الايمان قل هو التصديق بالله وبالرسول وبما جاء به الرسول
 وبالأئمة

۳۲ برگ این مجموعه نوشته غیاث الدین محمد بن میر محمد عزیز حسنی استرآبادی هزار
 جریبی در ۱۱۳۵ در مدرسه علویه قم است.

(۲۵۱)

۱ - رافع الشهات فی توجیه بعض المشهورات از سید محمد هاشم بن ابراهیم موسوی
 بهبهانی (ذریعه ۶۰/۱۰) در این کتاب به دیگر خود معارف الأئمة ارجاع می دهد
 (ذریعه ۸۹/۲۱ شماره ۴۵۴۹) نسخ ۱۲۴۰، ۴۲ برگ ۲۰×۱۴
 ۲ - آداب التجارة شاید از آقا باقر بهبهانی (ذریعه ۵۹، ۱۹)
 آغاز: بسمله ... بدانکه تجارت به معنی مطلق کسب است.

(۲۵۲)

- ۱ - شرح اشکال التامیس قاضی زاده رومی (ذریعه ۹۳/۱۳) نسخ احمد بن علی در ۱۰۷۶
- ۲ - رساله در علم حساب قوشچی
- ۳ - خلاصه الحساب شیخ بهائی ، نسخ همو در همان سال
- ۴ - بیست باب در اسطرلاب از خواجه طوسی ، نسخ همو در همان سال

(۲۵۳)

- ۱ - رساله فی طریق معرفة وقت الزوال = شرح وقت الزوال
آغاز : الحمد لله ... اما بعد فيقول ... حسين الحسيني الخلاخالي لما كان اشرف الطاعات ،
۷ برگ ۲۰×۱۵ (ذریعه ۱۷۱/۱۴ - ۱۷۲)
- ۲ - رساله در تدبیر آلت اسطرلاب
آغاز : بسمله مقاله سیوم در بیان علم خطوط اسطرلاب و آنچه متعلق است بدواز مقنطرات
... و این مقاله متضمن چهار باب است ، ۱۵ برگ
- ۳ - اسطرلاب از ابوالخیر محمد تقی فارسی
آغاز : خوبترین صورتی که از حجره خیال به بارگاه مقال جلوه گراید (ذریعه ۷۲/۱۱)
این مجموعه در ۱۱۲۲ نوشته شده است .

(۲۷۱)

- ۱ - حاشیه فرائد الاصول شیخ انصاری ، بحث قطع
آغاز : قوله ان الملك اذا التفت اقول وجه اعتباره المكلف في المقام ان البحث في الاصول
(ذریعه ۱۵۴/۶) وقفی نجف آبادی و نوشته خود او ، ۱۸ برگ ۱۴
- ۲ - الاربعین ، از اسعد بن ابراهیم بن حسن حلی (ذریعه ۴۱۰/۱) همین نسخه در ذریعه
یاد شده است ، نسخ نجف آبادی در ۱۳۰۸ از روی نسخه مورخ ۱۰۹۵ نوشته ابی الحسین طبیب
بن محمد ابراهیم در شیراز ، ۲۲ برگ ۲۱×۱۴
- ۳ - الالفین فی وصف صفات سادة الكونین
از شیخ رجب برسی (ذریعه ۲۹۹/۲) از همین نسخه در آن یاد شده است ، نسخ نجف
آبادی در ۱۳۰۸ از روی نسخه مورخ ۱۰۹۸ که در شیراز نوشته شده بود ، ۴ برگ

(۲۷۳)

- ۱ - الجهات فی علم التوجهات (ذریعه ۲۹۵/۵) :
از ابوالحسن علی بن ارفع راس الصغری الاندسی در شرح قصیده ثابت بن سلیمان یا
سلیمان بن ثابت

آغاز: الحمد لله خالق نفوس ارواح الروحانية
انجام: اللهم اسئلك يا نور الانوار الالهوتية... انك على كل شيء قدير
در پایان دعائی به نام «خلخلخه الهواء وفتق الشجوى والنظر الى روحانية العليا» آورده،
۳۵ برگ

- ۲ - الفضل فی اصول الرسل تألیف شیخ محمد زنائی چاپ مصر در ۱۳۴۰ در ۸ صفحه
- ۳ - الاقوال المرضیة فی الاعمال الرملیة تألیف همان زنائی و دیگران چاپ مصر در ۴۹
- ۴ - الاسرار فی استحضار الجن و صرف العماراز شیخ محمد تونسسی مغربی چاپ مصر در ۳۲ صفحه

- ۵ - الكواكب للماعة فی تسخیر ملوك الجن فی الوقت والساعة از عبدالله مغاوری، چاپ
مصر در ۳۰ صفحه
- ۶ - الفتوحات الربانیة فی الفوائد الربانیة از محمود سودانی، چاپ مصر در ۲۴ ص
- ۷ - دیوان عنتره بن شداد، چاپ بیروت در ۱۸۹۳ در ۹۶ صفحه.

(۲۷۵)

- ۱ - رمل
- ۲ - زبدة الاسرار و خلاصة الاذکار فی علم الحروف از سید محمد هاشم بهبهانی (ذریعه
۱۸/۱۲).

۳ - صحیفه

۴ - آداب نماز شب

۵ - دعا

۶۵ - کیفیت نماز شب

این مجموعه باید دیده و بررسی می شود

(۲۷۹)

- ۱ - ترجمه چهل سوره تورات یا حدیث قدسی
- ۲ - ترجمه صحف ادریس از احمد بن حسین بن محمد ابن متویه
- آغاز: الحمد لله علی نعمته و صلوته علی محمد و عترته
(ذریعه ۱۱۱/۴) نسخ ۱۲۴۶
- ۳ - حاشیه بر شرح شمسیه از میر سید شریف، نسخ ۱۲۳۷
- ۴ - پاسخ شیخ احسانی به فتح علی شاه در ۹۹ برگ (فهرست کتب مشایخ ۳۱/۲-۳۶)
- ۵ - پاسخ احسانی به ... که در ۱۲۳۱ به پایان رسانده است

آغاز: الحمد لله ... احمد بن ... يقدم العذرفى الجواب عن هذه المسائل على مايريد منه بسط الدليل

نسخ ۱۲۴۰ از روی نسخه اصل (ذریعه ۲۰۰/۵)

۶ - صومیه از شیخ احسائی، نسخ ۱۲۴۰ از روی نسخه اصل (فهرست کتب مشایخ ۴۰/۲).

۷ - حاشیه انوارالتنزیل بیضاوی از شیخ بهائی، نسخ ۱۲۴۰ (ذریعه ۴۴/۵) ۵۳ برگ ۱۲×۱۴.

(۲۸۳)

۱ - قره العیون فیض کاشانی، نسخ اسماعیل بن دوست محمد پازواری ملقب به کاسگر در ۱۲۴۶ با حاشیه خلیل حسینی «مدظله»

۲ - شرح قره العیون فیض، در آن از لفظ هورقلیا یاد می شود و گویا از شیخ احسائی باشد (ذریعه ۷۸۵/۱۷)

آغاز: بسمله قوله ع ان الله تجلى لعباده من غير ان راوه و اراهم نفسه ...

۶۰ برگ همان نویسنده در ۱۲۴۷.

(۲۸۴)

۱ - الانوار الجلیة فی اجوبة المسائل الجلیة از سید عبدالله بن نورالدین جزائری (ذریعه ۴۲۳/۲)

آغاز: الحمد لله الذى نصب العلم ...

نسخ حسین بن احمد رشتی در ۱۳۱۳

۲ - التحفه النورية از همان سید عبدالله (ذریعه ۴۷۹/۳) نسخ همان نویسنده در همان سال.

(۲۸۷)

۱ - حاشیه شرح تجرید از خفری، نسخ محمد حسین بن محمد قاسم قمشه ای در ۱۲۷۸

۲ - حاشیه لاهیجی بر حاشیه خفری.

(۲۸۸)

۱ - شرح فوائد شیخ احسائی (ذریعه ۳۸۷/۱۳)

۲ - رساله در پاسخ به این سه پرسش: ۱ - علم امام ۲ - جبر ۳ - بازگشت خورشید برای علی ع چگونه بود، صورت و ماده هر دو برگشت یا صوت به تنهایی

از عبدالرحیم بن حسن رضوی حسینی

آغاز: بسمله ... و بعد تقد و صل الى العبد الفانی کتابا قد تضمن خطابا مشتملا علی ثلاثة

مسائل عن جناب قد شرفه الله بشرف النسب، ۲۰ برگ ۲۰×۱۵

نسخ محمد بن عبدالوهاب همدانی در ۱۲۶۹ از روی نسخه سولف

۳ - السلوك سيد كاظم رشتی (ذریعه ۲۲۶/۱۲ و ۲۷۳) آغاز: بسمله فيقول ...

كاظم ... ان جماعة من الاحباب وخالص الاصحاب الذين سيزوالماء من السراب قد طلبوا من الحقير الفقير ان اكتب كلمات في كيفية السلوك الى الله ...

۱۵ برگ ۲۰×۱۵، رساله نخستین و سوم و چهارم نسخ ابوالقاسم بن محمد اسماعیل خوانساری

در ۱۲۶۹

۴ - حياة النفس شيخ احسانی (ذریعه ۱۲۴/۷)

(۲۹۰)

۱ - المقاصد العلية، پاسخ به می پرسش که بیشتر آنها فقهی است از سید عبدالله بن نورالدین

جزائری (ذریعه ۳۸۱/۲۱)

در این نسخه تاریخ تالیف ۱۱۵۳ ثبت شده و شاید تحریر دوم مولف باشد، نسخ احمد بن

حسین شوشتری در ۱۳۱۷، ۴۰ برگ ۲۱×۱۵

۲ - رمحیة از همان سید عبدالله (ذریعه ۲۴۸/۱۱) نسخ احمد بن حسین جزائری شوشتری

در ۱۳۱۴ از روی نسخه اصل ۲ برگ

۳ - الذخيرة الابدیة فی جوابات المسائل الاحمدیة از همو، پاسخ به جهل پرسش فقهی و کلامی

و فلکی است (ذریعه ۱۲/۱۰) ۹۵ برگ، نسخ همان کاتب در ۱۳۱۴، در پایان این نسخه کاتب

فهرست مؤلفات سید عبدالله را نوشته است

(۲۹۲)

۱ - آداب نماز از مجلسی دوم

آغاز: الحمد لله ... اما بعد چنین گوید احقر عبد الله که چون نماز از عمده ارکان

ایمان است می باید بنده مومن شرائط و آداب آنرا بداند (۲۱ برگ)

۲ - زاد المعاد مجلسی نسخ محمد مشهور به آقا بابا در ۱۲۴۲.

(۲۹۴)

۱ - صفحه اسطرلاب شیخ بهائی (ذریعه ۱۶/۱۵ و ۵۱)

۲ - هیات فارسی قوشچی (ذریعه ۲۵۸/۲۵)

۳ - تحفه حاتمیه شیخ بهائی (ذریعه ۲۴۵/۳)

- ۴ - تشریح الافلاك شيخ بهائی (ذریعه ۱۸۵/۴)
 ۵ - مطلع الانوار در شرح بیست باب خواجه طوسی از فصیح بن عبدالکریم بسطامی
 (ذریعه ۱۳۱/۱۳ و ۱۵۲/۲۱) در دیباچه این نسخه نام مولف نیست
 آغاز نسخه : طاهرویین که هرچه در عالم امکان است در جوهر شریف انسان نمود
 (۷ برگ ۱۲×۱۵)

۶ - قلع آثار، در (ذریعه ۱۶۶/۱۷) گویا از همین نسخه یاد شده است، ۱۰ برگ

۷ - شرح هدایه میبدی

این مجموعه را عبدالستار بن محمد صالح در ۱۲۷۰ می باشد.

(۳۰۰)

- ۱ - فرق اهل الامة یا فرق الشيعة نویختی (ذریعه ۱۷۹/۱۶)
 ۲ - رساله ابو غالب زرای (ذریعه ۱۴۳/۱ و ۷/۱۱)
 ۳ - رساله فی رد قول الصدوق بسهوالنبی از شیخ مفید یا سید مرتضی (ذریعه ۲۰۰/۱۱ و ۲۶۷/۱۲)
 ۴ - الرسالة العددية از شیخ مفید (ذریعه ۲۰۹/۱۱ و ۲۳۳/۱۵) در پایان این رساله
 چند فایده از الدر المنثور شیخ علی بن محمد بن حسن بن زین الدین درباره سهوالنبی و قائلین به عدد
 آورده شده است.
 ۵ - الاعلام فیما اتفقت علیه الامامية ... از شیخ مفید (ذریعه ۲۳۷/۲)
 ۶ - رساله فی معانی المولى از شیخ مفید (ذریعه ۲۷۲/۲ و فهرست مشار ۴۱۷ و ۴۵۰)
 ۷ - النکت فی مقدمات الاصول از شیخ مفید (ذریعه ۳۰۲/۲۴)
 ۸ - رساله فی تحریم الفقاع از شیخ طوسی (ذریعه ۳۸۵/۲۰ و ۱۳۹/۱۱)
 آغاز : الحمد ... اجرت مسألة بالحضرة العادية القاهرة ... الوزير ... فی تحریم الفقاع
 علی مذهب اصحابنا

- ۹ - المقنع فی الغيبة از سید مرتضی (ذریعه ۱۲۲/۲۱)
 ۱۰ - الايجاز فی الفرائض از شیخ طوسی (ذریعه ۴۸۶/۲)
 ۱۱ - جوابات المسائل النیشابورية از شیخ مفید (ذریعه ۲۰۴/۵)
 ۱۲ - الفرائض و الموارث یا جواهر الفرائض یا الفرائض النصيرية از خواجه نصیر
 طوسی (ذریعه ۵۰/۱۶) نسخه ای که در ذریعه (۱۴۷/۱۶) به نام الفرائض از شیخ مفید دانسته
 شده ظاهراً همین نسخه است که از خواجه می باشد
 آغاز : لله الحمد اهل الحمد و ولیه و منتهاه و یدیه ...
 این کتاب در دو قسم : قسم اول در دو فن : فن اول در دو باب

- ۱۳ - اربعین از سید محمد بن عبدالله علی بن زهره حسینی (ذریعه ۴۲۶/۱)
 ۱۴ - الاداب الدینیّه طبرسی (ذریعه ۱۸/۱)
 ۱۵ - رساله فی تقدیم الید علی الشیاع از شیخ حسین بن عبدالصمد عاملی (ذریعه ۵۳/۱)
 رساله فی تقدیم الشیاع علی الید ۴ برگ
 این مجموعه بخط حسین بن احمد انبوهی د ۱۳۲۵ می باشد و به اندازه ۲۰ × ۱۵.

(۳۰۱)

- ۱ - تفسیر سورۃ زلزال از ملا صدرا (ذریعه ۳۳۸/۴)
 ۲ - شرح لغز قانون شیخ بهائی از محمد تقی ملک الاطباء شیرازی (ذریعه ۴۶/۱۴)
 نوشته ۱۲۶۵
 ۳ - کلیات طب از همو (ذریعه ۱۳۰/۱۸) نسخه اصل
 ۴ - تسهیل العلاج از همو (ذریعه ۱۸۲/۴) نسخه اصل
 آغاز: بسم الله تعالی الحمد لله الذی فطر السموات و بسطها
 انجام: ولذلك یبطل جزوه و مده والله علم قد فرغت من تسوید هذه الرسالة فی يوم الخميس
 الرابع والعشرين من شهر رجب ۱۲۵۵ ... وانا الجانی عبد الرحیم الاصفهانی
 ۷ - نتایج الافکار سید ابراهیم قزوینی تنها دو برگ از آن، این مجموعه بجز دوم و هفتم
 نوشته محمد تقی ملک الاطباء یاد شده در سالهای ۱۲۵۴ یا ۱۲۵۸ می باشد.

(۳۰۲)

- ۱ - معین الطلاب از احمد بن محمد حسینی یزدی یا عبد الخالق بن عبد الرحیم یزدی
 مشهدی (ذریعه ۲۸۵/۲۱)
 پایان این نسخه: تمام شد این رساله بدست مولف عاصی آن احمد بن محمد حسینی یزدی
 ۲ - مفتاح البیان فی النحو از سید مرتضی مدرس یزدی (ذریعه ۳۲۲/۲۱) ۱۷ برگ
 ۲۲ × ۱۷
 ۳ - اصول الدین از سید مرتضی مدرس یزدی که در رمضان ۱۲۹۱ آنرا بانجام رسانید
 (ذریعه ۸۸/۱۱)
 ۴ - شرح قصیده حمیری از سید مرتضی مدرس یزدی (ذریعه ۱۱/۱۴) تاریخ پایان
 تالیف ۱۲۹۴

این مجموعه نوشته احمد بن محمد حسینی در ۱۲۹۵ - ۱۲۹۶ می باشد

(۳۰۷)

- ۱ - لطیفه غیبیه شاید از شاه محمد دارابی (ذریعه ۳۱۷/۱۸)
 آغاز: الحمد لله ... بگوید خرد پرور هوشمند، که گردون رفیع است و کیوان بلند

انجام : ازبوسهای پیایی تنگ شکر ساخت ۴۶ برگ ۲۲×۱۵

۲ - اصطلاحات دیوان حافظ

آغاز : محبت دوستی محض را گویند بی علاقه محب صاحب .

انجام : قباوجود تشخص را گویند (۷ برگ)

این مجموعه بخط حاج علی محمد نجف آبادی در ۱۳۳۲ می باشد .

(۳۱۱)

۱ - شرح آداب البحث سمرقندی است از کمال الدین مسعود شیروانی روسی سده نهم

آغاز : المنه علینا من علیه لواهب افضل النعم الذی هونعه العقل

۲۶ برگ ۱۲×۱۵ با حاشیه های: ابی حامد نخجوانی ، عبدالرحیم شاعر اوغلی ، بهشتی ،

قطب گیلانی ، محیی الدین الجزری ، عبدالرحمن ، شاه حسین ، محمد گیلانی ، ابوالقاسم

اصفهان ، احمد جند ، جلال ، داود ، میر ابوالفتح

۲ - حاشیه شرح آداب البحث شیروانی از تاج الدین ابوالفتح محمد بن ابی سعید

آغاز این نسخه با آغاز نسخه حاشیه عماد الدین یحیی بن احمد کاشی که در کشف

الظنون یاد شده برابر است (کشف الظنون ۱/۳۹) ۴۳ برگ

۳ - حاشیه بر حاشیه شرح آداب البحث ابوالفتح محمد بن سعید از شاه حسین

آغاز : قوله سلک طریق العمل الخ اعلم ان من داب المصنفین ان یدوافی اول تصانیفهم

بکلام مشتمل علی لفظ الحمد ، ۳۹ برگ

این مجموعه بخط ابراهیم بن ملازین الدین در ۱۰۷۴ در مدرسه شریفه می باشد

(۳۱۵)

۱ - منتخب التذکرة النجومية لداود لاناظاکی (ذریعه ۲۲/۳۸۴) .

۲ - منتخب التنبیهاة المظفریة فی النجوم (ذریعه ۲۲/۳۸۸) ۳ برگ

۳ - کفایة التعلیم فی صناعة التنجیم از محمد بن مسعود بن محمد زکی غزنوری (ذریعه

۱۸/۹۰) ۱۲۷ برگ ۲۰×۱۵ ، این مجموعه نوشته محمد امین بن فرج الله شوشتری در ۱۱۶۳ است و

نگارنده ذریعه گفته است شاید او مؤلف رساله اول و دوم باشد .

(۳۱۶)

۱ - اربعین از سعد بن ابراهیم حلی (ذریعه ۱/۴۱) نسخ ابوالحسن الطیب بن محمد

ابراهیم در ۱۹۹۵ در شیراز

۲ - الفین شیخ رجب بررسی (ذریعه ۲/۲۹۹) نسخ همان نویسنده در ۱۰۹۸ .

(۳۱۹)

- ۱ - انباء الانبیا در اثبات نبوت خاصه از ملا اسماعیل قزوینی (ذریعه ۳۵۴/۲) نوشته هاشم موسوی لنجانی در ۱۲۳ (گویا ۱۲۳۰) ۱۷ برگ ۲۱×۱۷
- ۲ - لوائح ربانی در رد شبهات نصرانی از احمد بن زین العابدین علوی عاملی نوّه محقق کرکی (ذریعه ۳۶۶/۱۸) نسخ همو در همان تاریخ.

(۳۲۲)

- ۱ - رساله در ارث از محمد تقی بن حسین علی هروی اصفهانی (ذریعه ۴۴۲/۱) از همین نسخه در ذریعه یاد شده است
- ۲ - رساله عملیه شیخ مرتضی انصاری که محمد یوسف امیر آبادی فتاوی او را گرد آورده است ، ۴۰ برگ ۱۵×۱۲.

(۳۲۳)

- ۱ - فارسی هیئت قوشچی، نسخ محمد حسین بن محمد قائم قمشای در ۱۲۷۲
- ۲ - شرح چغمینی، نسخ همو در همان سال.

(۳۲۹)

- ۱ - الايقاظ من الهجعة بابرهان علی الرجعة از شیخ حر عاملی (ذریعه ۵۰۶/۲) نسخ حسین بن احمد رشتی در ۱۳۱۱
- ۲ - منتخب الصحيح للبخاری از سید محمد علی حسینی غروی (ذریعه ۴۱۵/۲۲ و ۳۷۷ و ۱۹۴) نسخ همو در همان سال

(۳۳۴)

- ۱ - شرح قواعد علامه از شیخ جعفر کاشف الغطاء (ذریعه ۸/۱۴ و ۱۳۲/۱۳ و ۳۶۵) شرح بیع است
- ۲ - شرح واقیة تونی از بحر العلوم بروجرودی (ذریعه ۱۶۷/۱۴) نسخ عباس بن محمد در ۱۲۴۳
- ۳ - اصفی فیض کاشانی ، ناتمام (ذریعه ۱۲۴/۲).

(۳۴۲)

- ۱ - حاشیة ملا عبد الله نسخ محمد بن ولی الله لنجانی در ۱۲۴۸
- ۲ - البهجة المرضیة سیوطی نسخ ۱۳۱۲

(۳۴۴)

- ۱ - زکوة شیخ هادی تهرانی . نسخه اصلی (ذریعه ۴۴/۱۲) ۹۱ برگ ۲۱×۱۵ در دوم ع ۱/۳۲۰ به نگارش آن آغاز کرده است .

۲ - رساله فی الرضاع از شیخ هادی تهرانی نسخه اصل در روز ۲۲ شعبان به نگارش آن آغاز شده است (ذریعه ۱۹۴/۱۱) ۲۸ برگ.

(۳۴۹)

۱ - رساله فی حجیة الکتاب (ذریعه ۲۴۷/۶) نسخ ۱۳۰۵ از روی نسخه اصل، ۹۷ برگ ۱۲×۱۴

آغاز: الحمد لله... فی الکتاب وهولغة بمعنی المکتوب...

۲ - الرد علی المتعصب العتید المانع من ذم یزید

آغاز: الحمد لله الذی نجانا بالعلم عن سوافقة الجهال الغوغاء، ۴ برگ، نسخ سده چهاردهم.

(۳۵۱)

۱ - الاجتهاد والاخبار وحید بهبهانی (ذریعه ۲۶۹/۱)

۲ - الاستصحاب از همو (ذریعه ۲۴/۲)

۳ - رساله فی القیاس از همو (ذریعه ۲۲۱/۱۷)

۴ - رساله فی الاجماع از همو (ذریعه ۲۶۷/۶)

۵ - ملخص الفوائد السنیه ومنتخب الفرائد الحسینیة، ملخص فوائد آقا باقر بهبهانی است از شیخ محمد حسن قزوینی حائری (ذریعه ۲۱۰۱/۲۲) نسخ محمد علی بن ملا حیدر علی بیابانکی بهرجانی در ۱۳۲۴، ۶۶ برگ

۶ - حجیة الظن از شیخ فخرالدین طریحی (ذریعه ۲۷۳/۶)

۷ - حجة الطواهر، یکک برگ: در بیان نش «منه داظه»

۸ - حاشیة معالم آقا باقر بهبهانی (ذریعه ۲۰۵/۶)

۹ - رساله فی اقسام الجمع بین الاخبار از محمد باقر بهبهانی (ذریعه ۳۵)

۱۰ - تعلیقه رجال ابوعلی از محمد باقر بهبهانی (ذریعه ۲۲۳/۴)

(۳۵۲)

۱ - دعا وطمسمات و جفر و طالع بینی و خواص اسماء، مولف می گوید: نسخه مفیدی

در جفر یافتیم و بعضی فقرات آن که عبارت پردازی و تطویل بوده اند ا ختم و آن در چهار فصل بود:

جفر کبیر، جفر صغیر، تکسیر، اعداد و فوق

۲ - رساله در انواع بسط از سید حسین اخلاطی

آغاز: چنین گوید بنده خاطی سید حسین اخلاطی که علم جفر را اصطلاحاتی است که دانستن آنها از ضروریات است و این اصطلاحات را انواع البسط خوانند و آنها پانزده نوع است

۳ - رساله درباره نوشتن جفر... شمسی و ضوابط ادوار خمس

۴ - زبدة الاسرار محمد دهمدار یا مختصر آن

این مجموعه ۴۸ برگ ۲۱×۱۵ و نسخ ۱۳۳۱ و وقفی سید هادی اشکوری است.

(۳۵۹)

- ۱ - شرح قواعد علامه از شیخ جعفر کاشف الغطاء، بیع (ذریعه ۱۳ / ۱۳۲ و ۳۶۵ و ۱۸/۱۴).
- ۲ - قاطعة اللجاج فی تحقیق حل الخراج از محقق کرکی (ذریعه ۷/۱۷) نسخ بی تاریخ از روی نسخه اصل
- ۳ - رساله فی احکام الاراضی از محقق کرکی (ذریعه ۲۹۳/۱).

(۳۶۵)

- ۱ - شرح وافیة تونی از سید صدرالدین قمی (ذریعه ۱۶۶/۱۴) نسخ محمد بن احمد بن حمید مشهور به ابن نعیم جیلای نجفی در ۱۲۰۸
- ۲ - فتوح الغیب فی الكشف عن قناع الريب، حاشیه ای است بر تفسیر کشف زمخشری از شرف الدین حسن بن محمد طیبی در گذشته ۷۴۳ (کشف الظنون ۲/۱۴۷۸)
- آغاز: الحمد لله الذی انزل علی عبده الكتاب... این نسخه از آغاز تا پایان فاتحه الكتاب است، ۳۶ برگ ۱۵x۱۲، نسخ ریزی تاریخ.

(۳۶۵)

- ۱ - حاشیه معالم سلطان، نسخ ۱۲۸۳
- ۲ - غایة البادی فی شرح المبادئ از شیخ محمد بن علی بن محمد گرگانی (ذریعه ۱۰/۱۶)
- و ۲۴/۳۶۹) نسخ عظیم حسینی در ۱۲۸۴.

(۳۶۷)

- ۱ - شرح رساله وضعیه عضدالدین از ابوالقاسم لشی که آنرا ذر شعبان ۸۸۸ به نام امیر عبدالکریم به پایان رساند.
 - آغاز: الحمد لله الذی خص الانسان بمعرفة اوضاع الكلام، ۱۶ برگ ۱۵x۲
 - ۲ - حاشیه ای بر شرح یادشده از ابوالبقاء
 - آغاز: باسمه سبحانه وبحمده والصلوة علی رسوله خص الانسان بمعرفة اوضاع الكلام
 - ای سیزه عن غیره بها، ۸ برگ
 - ۳ - حاشیه عصام بر شرح جامی
 - ۴ - نزهة النظر فی توضیح نخبه الفكر فی علم الحديث، متن و شرح از ابن حجر عسقلانی
- است این مجموعه به خط شیخ علی در ۱۲۳۱ در مدرسه افضل الفضلاء محمد افندی است.

(۳۸۱)

- ۱ - شرح تصریف، نسخ ۱۲۶۰
- ۲ - شرح شواهد شرح تصریف به فارسی از نظام (ذریعه ۳۳۹/۱۳) نسخ جوادین محمد موسوی درمدرسه الماسیه اصفهان در ۱۲۶۸
- آغاز: چنین گوید اضعف عباد علماء نظام الدین ..
- ۳ - شرح شواهد شرح قطر از محمد جعفر قاینی، همان تحفة اللثالی
- آغاز: الحمد لله الذی لا یصفه وصف ... چنین گوید سحرارین اوراق ... که این رساله‌ای است مسماة به تحفة اللثالی از جهت بیان وتوضیح اشعار شرح قطارین هشام، با سرآغاز نسخه‌ای که در ذریعه (۳۶۳/۳۲ و ۳۳۹/۱۳) یاد شد یکی نیست، نسخ همو در همان سال.

(۳۸۳)

- ۱ - المفاتیح الدریة فی اثبات القوانین الدریة در دستور زبان فارسی از مصطفی بن ابوبکر سیواسی رومی حنفی متخلص به حیرت در گذشته ۱۲۴۰، کتاب به زبان عربی است
- آغاز: سبحان الذی اخلص الانسان بالنطق من عالم الجماد والعمماء، ۱۸ برگ ۲۰×۱۴
- ۲ - امثلة الفرس از همو در صرف فارسی،
- آغاز: بسم الله اعلم ان الصرفیین جعلوا الفعل وما یشتق منه سیزانا ووزنوا غیره به
- انجام: نحو پسرک ودخترک وغیرهما وقد سبب الانحصار فی التصغیر سراز، ۱۱ برگ، این مجموعه را احمد بن علی بن مصطفی بن عثمان بن علی ریزه‌ای ساخوری زاده در ۱۱۹۲ درمدرسه سلازبان سلطان سلیمان نوشته است.

(۳۸۴)

- ۱ - الفوائد الصمدیة شیخ بهائی
- ۲ - الفیه ابن مالک
- ۳ - کبری منطق

(۳۸۵)

- ۱ - اثنا عشریات شیخ بهائی، رساله، صومیه با حاشیه «منه مدظله» و چهار رساله دیگر نوشته سید حسن بن ابی القاسم در سال ۱۱۰۶
- ۲ - العجل المتین شیخ بهائی، تنها سه برگ از بحث اراث
- ۳ - سناسک حج محقق سبزواری (ذریعه ۲۵۶/۲۲) نوشته ۱۱۰۴، وقفی سید هادی اشکوری، ۲۲ برگ ۲۰×۱۳
- ۴ - رساله در تاریخ تولد و وفات پیشوایان دین، در حاشیه رساله نوشته شده است.
- ۵ - تقویم المحسنین فیض کاشانی یا احسن التقویم.

(۳۸۷)

- ۱ - رساله فی المجلد والمبین، تقریرات درس میرزا ابوالقاسم طهرانی کلاتر می باشد.
آغاز: الحمد لله ... القول فی المجلد والمبین وتحقیق البحث فی طی هدایات، ۹ برگ

۲۰×۱۵

- ۲ - تشریح الاصول نهاوندی که دو تشریح الاصول دارد و این یکی کوچک آنست

۴۰ برگ ۲۰×۱۵

- ۳ - رساله فی الصحیح والاعم، تقریرات میرزا ابوالقاسم کلاتر است، ۳۲ برگ
آغاز: الحمد لله ... القول فی الصحیح والاعم قد اختلف انظار اهل النظر
۴ - رساله فی الاجتهاد والتقلید، تقریرات درس میرزا حبیب الله رشتی است، ۷۲ برگ
آغاز: الحمد لله ... وبعد فقد اختلف العلماء بعد اتفاقهم علی جواز التقلید
۵ - رساله فی دلیل الانسداد، تقریرات درس همو، ۹۴ برگ
آغاز: الحمد لله الدلیل الرابع من الأدلة التقلید
۶ - رساله فی التحسین والقبیح، تقریرات درس همو، ۱۲۳ برگ
آغاز: الحمد لله ... والكلام فها یقع فی مواضع ثلاثة. این مجموعه در سال ۱۲۹۹ در ساسرا
نوشته شده است.

(۳۹۱)

- ۱ - سجاوندی ابن طیفور
آغاز: سورة الفاتحة مدنية ويقال مكية وهي سبع آيات، نسخ بهاء الدين محمد قاری در
۱۰۶۰، با تملک سلیمان بن عبدالکریم بخرانی، ۱۲۱ برگ ۱۰×۱۲.
۲ - رساله در عدد آیات از حسین بن محمد
آغاز: این فقیر حیران حسین بن محمد ... می گوید که چون خواستم، ۱۶ برگ، نسخ ۱۰۶۱

(۳۹۲)

- ۱ - تحصیل السداد فی شرح واجب الاعتقاد گویا از شیخ ظهیر الدین ابراهیم بن نورالدین
میسی (ذریعه ۳/۳۹۶) ۶۳ برگ
۲ - رساله در رضاع
آغاز نسخه: والذي سنع لنا ذكره الان خارجا عن المسائل
انجام: وذلك غير مقتضى للتحريم بوجه من الوجوه، ۹ برگ ۱۱×۱۹
۳ - رساله فی تحقیق القصر فی السفر، گویا از شهید دوم
آغاز: من املاءه شیخنا و مولانا شیخ الاسلام ومفتی الانام زینا علیا لازل کاسمه علیا فی تحقیق
القصر فی السفر. لونوی المسافر اقامه عشرة فی غیر یلده ثم خرج من موضوع الإقامة...

انجام : وهو ستف بقصد الاقامة قبله ، برگ
 ۴ - رسالة في تحقيق الاجرة على العبادة از فيض كاشاني (ذريعه ۳۱/۱۱) آغاز : الحمد لله
 على ما اللهم... وبعد فهذه رسالة في تحقيق مسألة قد كثر الخلاف فيها ، برگ

(۳۹۸)

۱ - رسالة في حجية الاخبار والاجماع از محمد بن عبدالفتاح سراب تنكابني (ذريعه
 ۲۷۰/۶) نسخ مولى در ۱۱۰۵ ، برگ ۳۶ ، ۱۸×۱۱
 ۲ - رسالة في احداث قول الثالث
 انجام : اعاذنا الله من الخطا في امر الباقي وحقق ظننا بكرمه العام الغالب يوم التلاقى ...
 والله خير حافظ وواقي ، في رجب ۱۰۹۸
 ۳ - جامع المقال فيها يتعلق باحوال الحديث والرجال از شيخ فخر الدين طريحي (ذريعه ۷۳/۵)
 با تملك محمد علي توني خراساني در ۱۱۴۸

(۳۹۹)

۱ - العقد الفريد في معرفة القراءة والتجويد از سيد محمدرضا حلي (ذريعه ۲۹۴/۱۵)
 نسخه اصل ۳۲ برگ
 ۲ - شرح باب حادي عشر فاضل مقداد ، چاپ ۱۲۷۱ در ۶۷ صفحه نوشته علي اصغر اصفهاني
 ۳ - آداب المتعلمين ، چاپ سنگي چاپخانه محمد باقر تهراني در ۹ صفحه
 ۴ - اعتقادات ابن بابويه ، چاپ ۱۲۷۱
 ۵ - اعتقادات مجلسي وسير وسلوك او ، چاپي در حاشية اعتقادات ابن بابويه
 ۶ - ترجمه چهل سورة تورات يا حديث قدسي
 ۷ - اللمعات البغدادية في الاحكام الرضاعية از سيد محمد مهدي بن حسن قزويني (ذريعه
 ۳۴۵/۱۸) برگ ۷
 ۸ - قلائد الخرائد في اصول العقائد از سيد محمد مهدي قزويني (ذريعه ۱۶۱/۱۷)
 ۳۱ برگ
 ۹ - وسيلة المتلدين في احكام الدين از همو ، اين رساله مختصر رساله فلك النجاة في احكام
 العبادات اوست (ذريعه ۳۱۳/۱۶) نسخ ۱۲۸۰ برگ ۶۳
 ۱۰ - دليل المتحيرين في مناسك الحاج والمعتمرين از همو ، برگ ۲۹ (ذريعه ۳۶۰/۸)

(۴۰۳)

۱ - اعتقاديده ، شايد تحفة المومنين حاجي سبزواري باشد
 آغاز : الحمد لله ... وبعد فهذه عقيدة قادني الدليل وقوت اعتمادي عليها جعلتها بعد التوضيح و
 التبيين تحفة لاخواني المومنين ، برگ ۶۰

- نسخ یکی از شاگردان شیخ که هنگام درس بوده و در ۱۲۷۹ در مدرسه سبزوار بانجام رسانده است.
- ۲ - مغالطات شاید از حاجی سبزواری باشد نسخ ۱۲۷۹ در سبزواری، آغاز نسخه: ان زید احرث مثلاً، الان شیئاً مستلزم وجوده عدسه حجریه زید
- انجام: ولتختم الکلام مستعیناً بالمفیض العلام، ۴ برگ
- ۳ - الشواهد الربوبیه: صدر ا نسخ ۱۲۵۴ (ذریعه ۱۴: ۲۴۳)
- ۴ - حاشیه شواهد الربوبیه از حاج ملاهادی سبزواری، نسخ همان نویسنده رساله نخستین و دوم در همان سال.

(۴۰۴)

- ۱ - حاشیه معالم از سیر زامحمد شیروانی (ذریعه ۶/۲۱۰)
- ۲ - حاشیه معالم سلطان (ذریعه ۶/۲۰۶)

(۴۰۹)

- ۱ - حاشیه بر بدیع مطول از حاجی سبزواری، در آن از اشعار فارسی نیز گواه آورده است آغاز: بسم الله نحمدك یاسن له الجمال والبدیع ونشكرک یاسن له الجلال الرفیع
- انجام: ولتختم التعليقة بذکر بعض مثنویاتی ... کنون بازم افتادشوری بسر، ۱۱ برگ، نسخ محمدحسین بن محمد تقی هروی در خراسان در ۱۲۴۶
- ۲ - جنگ، دارای: ۱ قصیده از سولانا خالده کردشهر روزی در مدح امام رضا، این بارگاه کیست که از عرش برتر است
- ۳ - من انفاسه الشریفة فی عدد خواجگان سلسله النقشبندیة قدس الله ارواحهم، خداوند ا بحق اسم اعظم، بنور سید اولاد آدم
- ۴ - من انفاسه فی مذمة النفس: ای نفس خسیس بی دیانت، سرمایه حیل و خیانت
- ۵ - ۱۱ غزل و ۴ سماع و یک غزل به زبان گورانی
- ۶ - ترجمه بدیع مطول، ناقص
- ۷ - مطالب و اشعار پراکنده دیگر

(۴۱۰)

- ۱ - السراج الوهاج فی الطب، این نسخه جلد سوم آنست آغاز: الحمد لله ... وبعد فهذا هو الجزء الثالث من کتاب السراج الوهاج و هو يتضمن الكلام على معالجة الامراض الباطنة وغيرها ...، ۱۰ برگ ۱۷×۱۲ نگارنده ذریعه همین نسخه رادیده است (ذریعه ۱۲/۱۶۵۴۶).
- ۲ - اسراض الاطفال شاید از دکتر محمد کرمانشاهی (ذریعه ۲/۳۴۸ و ۲۱/۳۳۲) در طب اطفال دارای شش باب ۱ در عمل طبیعی اطفال دارای شش فصل، ۲ حفظ الصحة اطفال،

۳ درحالات غیرطبیعی و اسراض رحمی طفل دارای سه فصل، ۴ درآثار ردیه که درحین وضع حمل برجنین واردگردد دارای چهارفصل، ۵ دراسراض اطفال ازروزتولد تاثبت اسنان دارای بیستفصل، ۶ دراسراض اطفال ازثبت اسنان اولی الی ثبت ثانی، ۹۲ برگ ۱۷×۱۲

۳ - مفتاح الجنان ناصری (ذریعه ۳۲۲/۲۱)

آغاز: این رساله را منقسم نمودیم به نه بیان و به مفتاح البیان ناصری اورا نام نهادیم،

۱۸ برگ

۴ - علاج الاسقام از میرزا محمد حسین افشار (ذریعه ۳۰۹/۱۵)

۵ - رساله درشیمی

آغاز: بسم الله قبل ازآنکه شروع نمائیم در مطالب مخصوصه علم شیمی بهترآنستکه

لغات مستعمله این علم را ترجمه و توضیح کنیم، ۴۰ برگ

این مجموعه بخط محمود کربلائلی جایل است و رساله سوم را در تاریخ ۱۲۴۳

نوشته است.

(۴۲۱)

۱ - رساله فی تحقیق القبلة از سید عبدالله بن سید نوالدین جزائری که آن را دربخشی ازروز

هفتم ماه صفر ۱۱۴۰ نگاشته است.

آغاز: الحمد لله... بدانکه تحقیق قبله از مسائل مهمه و مطالب عظیمه است، ۳ برگ،

نسخ احمد بن حسین موسوی در ۱۳۱۱.

۲ - الذخیره الباقیه فی المسائل الجبلیه الثانیة، پاسخ به ۳۰ پرسش فقهی و کلامی

است (ذریعه ۱۵۴/۱۰) نسخ همو در همان سال ۱۵۴۰ برگ

(۴۲۲)

۱ - صناعیه سیرفندرسکی در یک دیباچه و ۲۳ باب (ذریعه ۸۹/۱۵)

آغاز: باب اندر تفصیل مراتب موجودات، بر سبیل اجمال بیاید دانست که واجب

الوجود بهیچ وجه موضوع فعل و عمل نتواند شد.. (این سرآغاز با آنچه در ذریعه نقل شد

متطابق نیست) در ذریعه فرموده اند ۲۴ باب و یک خاتمه

انجام: و مرتبه خست هر یک از اینها ثابت است والله اعلم، ۴ برگ ۱۰×۱۶.

۲ - حدوث العالم از ملا صدرا (ذریعه ۲۹۵/۶)

۳ - رساله فی اتحاد العاقل و المعقول از ملا صدرا (ذریعه ۸۱/۱)

۴ - رساله فی اقسام التشکیک از میرزا رفیع انائینی (ذریعه ۱۴۸/۱۱)

آغاز: بسم الله و من الله التوفیق و به الاستعانة انه خیر موفق ...، ۲ برگ

۵ - رساله فی تحقیق الحركة از میرفندرسکی (ذریعه ۳۹۵/۶) یک برگ

۶ - رساله فی الحشر از ماصدرا (ذریعه ۲۲/۷)

۷ - رساله فی سریان الوجود از ماصدرا (ذریعه ۱۷۸/۱۲) این مجموعه برای نظام الدوله نوشته شده است و رویهم ۱۰۲ برگ ۳۱×۱۵.

(۴۲۴)

۱ - الاتقان فی اصول الفقه از شیخ هادی تهرانی (ذریعه ۷۳/۱)

۲ - الارث از همو (ذریعه ۴۴۹/۱)

آغاز: کتاب الارث وهو القیام بماکان المیت قائماً به، شاید نسخه اصل باشد. ۱۱۰ برگ

۲۲×۱۵

(۴۲۶)

۱ - غنائم سیرزای قمی، زکوة وحج ناتمام، نسخ محمدحسین بن بهاءالدین قمی در

۱۲۳۱

۲ - شرح حدیث راس الجالوت، تاریخ تالیف ۱۲۰۰

آغاز: الحمد لله وکفی... اما بعد فقد روی لی بعض اصحابنا... برگ، نسخ همو در ۱۲۱۷

۳ - رساله شیربها از سیرزای قمی (ذریعه ۲۶۸/۱۴) نسخ همو در ۱۲۱۷

۴ - رساله فی ارث الزوجة از سیرزای قمی که در صفر ۱۱۹۷ نوشت، نسخ ۱۲۱۷ (ذریعه

(۴۴۱)۱

۵ - رساله فی حکم متاع البيت اذا تنازع الزوجان از همو، نسخ همو در ۱۲۱۷

۶ - رساله فی حکم من قتل وله ام وصبی عظیم وزوجة ولا یرضی الام الا بالقصاص، از سیرزای

قمی که در شوال ۱۱۹۸ نوشت، نسخ همو در ۱۲۱۷

۷ - رساله فی مسالة الشرط فی ضمن العقد از همو، درشش مبحث که در سال ۱۲۰۰ نوشت

۸ - رساله فی ارضاع احدا لاختین ولد الاخری از همو، تاریخ تالیف ۱۲۰۰

۹ - رساله فی من مات وعليه دين او وصية از همو که در رمضان ۱۲۰۰ در کاشان نوشت

۱۰ - رساله فی انه هل يجوز تصرف المالك فی ملكه مع علمه بتضرر الغير اوسع الظن، از همو

که در ۱۲۰۰ در کاشان نوشت

۱۱ - رساله فی التسامع فی ادلة السنن از همو (ذریعه ۱۷۳/۴)

۱۲ - رساله فی بیان حکم الانفعة الماخوذة من المیتة از همو که در نجف نوشته است،

بانه نسخه اصل متايله شده است

۱۳ - رساله فی منجزات المريض از همو که در (۱۱۹۵) در قم نوشت

۱۴ - بخشی از بحث منجزات المريض از کتاب مناهج الاحکام همو.

این مجموعه بخط محمدحسین بن بهاءالدین قمی که رساله اول را در ۱۲۲۱ و بقیه را در ۱۲۱۷ نوشته است و رساله دوازدهم را در ۱۲۱۷ در مدرسه فیضیه قم نوشته است.

(۴۳۲)

۱ - المعراج

۲ - حدیث زواج فاطمة الزهراء منظوما

آغاز: الحمد لله الذی انشا الالسم - ووحده الخلق جمیعاً من عدم

۳ - حدیث معلی بن خنیس راجع به عید نوروز

۴ - خبر مقتل مولانا امیر المومنین

۵ - آغاز: انهضوا وشدوا للزعاء یا مسلمین

۶ - مولودیه آغاز: اللهم صل علی

۷ - نکاح رسول الله بخدیجة

این مجموعه ۹۹ برگ ۱۵×۱۲.

(۴۴۰)

۱ - مسالک شهید دوم از تجارت تا کفایت، نوشته محمد شریف بن علی اکبر راوری کرمانی

در ۱۱۷۲

۲ - نخبه فیض کاشانی، ناتمام (ذریعه ۹۷/۲۴)

(۴۵۳)

۱ - نشاط العشق، از عبدالله بن حسن بن علی مکی حسینی گیلانی (منزوی ۱۴۵۷)

آغاز: بسمله سپاس و ستایش سر آن واجب الوجودی را که حدیث را در وحدت منزوی گردانیده،

۳۶ برگ ۱۴×۲۲

شرح رساله غوثیه عبدالقادرین بن ابی صالح موسی گیلانی (۴۹۱ - ۵۶۱) پیشوا

و موسس فرقه قادریه، متن عربی و شرح فارسی است.

۲ - مطلق و مقید، رساله ای است عرفانی فقط چند سطر آن در این مجموعه مانده است

آغاز: بعد حمد و صلوات بدانکه فهمیدن...

۳ - جواب السئوال عن وجه تزویج امیر المومنین ابنته من عمر، از سید مرتضی (ذریعه

۱۸۳/۵ و ۲۴۹/۳۰) ۲ برگ

۴ - کیفیه زیارة ازا بن سینا (ذریعه ۱۹۲/۱۸) ۳ برگ

۵ - رساله الدار از عبدالله بلیانی

آغاز: بسمله الحمد لله الذی لم یکن قبل وحدانیه قبل الا والقبل هو ولم یکن بعد فردانیه

فردو البعد هو

- انجام : فاذا لاتفاوت بينهما بل الجميع سواء عنده والله اعلم بالصواب (۶ برگ)
- ۶ - رساله فی مہیۃ المزاج وانیته
- آغاز : بسملة الحمد لواءب الحیة والعقل (والعدل) والصلوة علی النبی والاهل اما بعد فهذه
- مقاله فی تحقیق مہیۃ المزاج وانیته (۱۰ برگ)
- ۷ - رساله انذاتیۃ از سید علی ہمدانی (ذرنه ۳/۱۰) ۳ برگ
- ۸ - رساله فی الفصد در دہ باب ودر بیان باب دهم اندرزهای است به فصد کنندگان (ذریعه ۲۲۶/۱۶)
- آغاز : بسمله وهی عشرة ابواب الباب الاول فی حد الفصد الباب الثانی فی الاغراض المقصودة
- بالفصد (۷ برگ)
- ۹ - پراکنده ها
- ۱۰ - غایۃ الطالبین ونهایۃ الراغبین فی ایضاح طرق احکام المتجمین از شیخ محمد بن عبد الله
- بلادی بحرانی (ذریعه ۱۴/۱۶) نسخ ۱۳، ۱۱، ۱۸۱ برگ
- ۱۱ - شرح حدیث عمران الصابی از محمد خلیل بن محمد اشرف قاینی اصفهانی (ذریعه ۲۰۳/۱۳) ۴۹ برگ
- ۱۲ - رساله فی البداء از همو (ذریعه ۵۴/۳ و ۲۰۳/۱۳) ۳ برگ

(۴۵۹)

- ۱ - حاشیہ ملا عبد الله نسخ، محمد بن عاشور علی در ۱۲۳۵
- ۲ - البهجة المرضیة سیوطی .

(۴۶۱)

- ۱ - شرح فوائد شیخ احمد احسانی، نسخ جواد حسینی در ۱۲۵۵
- ۲ - پاسخ سید کاظم رشتی به پرسش میرزا شفیع از اینکه ضمیر مرجع فاعل در (زید ضرب) ذات زیادت یا عنوان، این رساله را در رمضان ۱۲۵۲ نگاشت (فهرست کتب مشایخ ۹۳/۲
- ذریعه ۱۸۱/۵ و ۲۰۷) نسخ همان نویسنده در ۱۲۵۲
- ۳ - پاسخ شیخ احمد احسانی به پرسش سید ابوالقاسم شریف درباره قضی و قدر و عالم ذر (ذریعه ۱۸۹/۵)
- آغاز : قال ایده الله تعالی القضاء والقدر وعالم الذر وما یلائمه من الکلام فی الشقاوة والسعادة
- (۶ برگ، نسخ همان نویسنده)

(۴۶۸)

- ۱ - سبل الرشاد سید ابوتراب خوانساری (ذریعه ۱۳۳/۱۲) این نسخه از آغاز مستحبات
- حج است تا صید) گویا نسخه اصل، ۶۹ برگ

- ۲ - اجوبة المسائل البحرانية ازهمودر پاسخ دويرشش کلامی وده پرسش فقهي که شيخ على خطی بحرانی پرسیده بود، ۴۶ برگ (ذريعه ۲۱۵/۵)
- ۳ - اجوبة المسائل البحرانية ازهمودر پاسخ چهارده پرسش فقهي وکلامی که شيخ حسين بن شيخ على بحرانی پرسیده بود، تاريخ تاليف ۱۳۳۲ (ذريعه ۲۱۵۴/۵)

(۴۶۹)

- ۱ - حاشية فرائد الاصول شيخ انصاری ، ازیکي از شاگردان شيخ ، برخی گفته اند گویا ازسيد محمد کاظم يزدی باشد، مبحث تعادل و تراجیح را دارد
- آغاز : الحمد لله ... قوله التعادل والترجیح فی اللغة، نسخ ۱۳۰۰ گویا نوشته حاج علی محمد نجف آبادی باشد، ۷۱ برگ ۲۰×۳
- ۲ - حاشية فرائد الاصول شيخ انصاری از آغاز بحث براءت واشتغال تا دوران اسرین وجوب و حرمت
- آغاز : الحمد لله ... قال المصنف الشبهة اما فی نفس التکلیف اقول الشبهة الحاصلة فی تمام الشک والتحیر (نسخ ۱۳۰۰ ۶۸ برگ) .

(۵۱۴)

- ۱ - رساله در هیئت زمین از ضیاء الدین مالوی، در آن از تاریخ خواجه نصیر و قوشچی و ناصر الدین شیرازی یاد می کند و دیباچه آن به عربی و دارای دو باب است: ۱ در زمین و تقسیم اقلیمهای هفتگانه ۲ در مسالک و ممالک
- آغاز : الحمد لله الذي جعل السماء سقفاً محفوظاً... بدانکه زمین کرویة الشكل است (۲۸ برگ ۲۴×۱۵)
- ۲ - بیست باب در اسطرلاب از خواجه طوسی

(۵۱۵)

- ۱ - ترجمه ثمره بطلمیوس از خواجه طوسی (ذريعه ۱۷۱/۱۳) ۲۰ برگ از سده ۱۲
- ۲ - بیست باب خواجه طوسی، نوشته ۱۱۰۷
- ۳ - ارشاد در معرفت اسطرلاب (ذريعه ۵۰۷/۱) نوشته ۱۱۰۷
- ۴ - فارس هیأت قوشچی

(۵۲۹)

- ۱ - شرح بیست باب خواجه طوسی از عبد العلّی بن محمد بیرجندی که در نسخه ما تاریخ پایان ۸۸۸ و در نسخه دانشگاه ۸۸۹ و در نسخه مجلس ۸۹۳ یاد شده است (فهرست دانشگاه ۹۰/۳) نوشته محمد حسین بن محمد قاسم هزارجریبی در ۱۲۰۸

- ۲ - رسالہ فی معرفۃ الربیع المجیب دریک مقدمہ و نوزدہ باب و خاتمہ
 آغاز: بسمہ الحمد للہ الذی جعل العلم شمعاً حارس عن الکسوف... این رسالہ مختصری است
 در معرفت ربیع مجیب، مورخ ۱۳۴۴

(۵۳۸)

- ۱ - رسالہ فی مصرف الذورات الی الی المشاہد از سید ابوتراب خوانساری (ذریعہ
 ۱۳۷/۲۱) ۷ برگ، نسخ مولف در ۱۳۰۲
 آغاز: الحمد للہ علی ما انعم والصلوۃ علی نبیہ الاکرم
 ۲ - سبل الرشاد فی شرح نجات العباد از همو، کتاب صلوۃ، نسخ مولف ۱۶۱ برگ

(۵۴۸)

- ۱ - رسالہ فی معرفۃ القوس والقزح
 آغاز: اعلم ہذہ مقدمات یحتاج فی معرفۃ قوس وقزح الہیاء (یک برگ)
 ۲ - اللغز از شیخ بیانی، معما ئی است بہ نام کتاب
 آغاز: اما بعد الحمد والصلوۃ فیقول محمد المستہر بیاء الدین (۱ برگ)
 ۳ - کتاب البیع از حسن تہرانی نجم آبادی (ذریعہ ۱۹۱/۳) ۱۹۲ برگ نوشتہ ۱۳۰۱
 ۴ - رسالہ فی الخلل از همو (ذریعہ ۲۴۹/۷) ۱۷ برگ ۱۷×۲۳ نوشتہ ۱۳۰۱
 ۵ - رسالہ فی الصوم از همو (ذریعہ ۹۹/۱۵) ۱۹ برگ نوشتہ ۱۳۰۱

(۵۵۳)

- ۱ - رسالہ فی الوقف
 آغاز: کتاب الوقف و هو مصدر و وقف علی معنی حبس (۶۵ برگ)
 ۲ - فائدہ فی استعمال اللفظ المشترك، نسخ مولف ۲ برگ
 ۳ - حاشیہ فرائد الاصول، بحث حجیت خیر واحد (۱۵ برگ)
 آغاز: الحمد للہ... قولہ وقد اجتمع فیہ وصفان
 ۴ - رسالہ فی مسالۃ الضد، ۱۳۴ برگ

(۵۵۴)

- ۱ - از کتاب البیع از یکی از شاگردان شیخ انصاری
 آغاز: الفصل الثانی سما بئی علیہ کتاب التجارۃ فی عقدہ و البیع و شروطہ و آدابہ، ۷۲ برگ
 ۲ - کتاب الطہارۃ
 آغاز: بسمہ... لسا رایت اضطراب کلمات المتأخرین (۵۲ برگ)

(۵۵۶)

- ۱ - نهاية الاكمال فيما تقبل به الاعمال، از سید هاشم بحرانی (ذریعه ۳۹۵ و ۳۹۳/۲ ذریعه ۳۹۵ و ۳۹۳/۲) که آن را بنام ساروخان بن مرتضی قلیخان در ۱۰۹۰ ساخته است، در ذریعه تاریخ آن ۱۱۰۲ آمده است، ۸۴ برگ ۲۲×۱۵
- ۲ - عمدة النظر فی بیان عصمة الائمة الاثنی عشر از سید هاشم بحرانی (ذریعه ۳۴۱/۱۵)
- ۳۶ برگ
- ۳ - الفوائد آخوند خراسانی (ذریعه ۳۲۴/۱۶)

(۵۶۲)

- ۱ - رسالة مقدمة واجب آقا حسین خونساری
- ۲ - مشرق الشمسين شيخ بهائي، طهارة
- ۳ - التعجب = عجائب الاغلاط، از سید مرتضی (ذریعه ۲۱۸/۱۵ و ۲۱۰/۴) ۳ برگ ۲۲×۱۵
- آغاز: اللهم اننا نحمدك على ما انعمت واعطيت ونشكر
- ۴ - استقصاء النظر فی البحث عن القضاء والقدر از علامه حلی
- ۵ - الرسالة الوضعية الابهرية فی وضع الحروف از ملا محمد قزوینی طالقانی (ذریعه ۱۱۱/۲ و ۲۲۹/۱۱) یک برگ
- ۶ - اثبات الواجب قدیم دوانی
- ۷ - نتائج الافکار فی حکم المقيمين فی الاسفار از شهید دوم (ذریعه ۴۴/۲۴)
- ۸ - رسالة فی الشک بین المحدث والطیارة، ۵ برگ
- آغاز: بسم الله اذا تبين الطهارة والحدث وشك في السابق منها ..
- ۹ - رسالة فی حکم الحدث فی اثناء العنسل، ۱۸ برگ
- آغاز: بسم الله اذا حدث المجنب فی اثناء غسل الجنابة جذا صغر
- ۱۰ - اجوبة المسائل، پاسخ به سه پرسش فقهی است، این مجموعه نوشته سید محمد خامنه ای است در سال ۱۳۱۱ - ۱۳۱۴ که رساله دهم را بادو واسطه از نسخه اصل نوشته است.

(۵۸۵)

- ۱ - تقریرات درس شریف العلماء، ادله عقلیه، ۲۵۹ برگ
- ۲ - رسالة مقدمة واجب شریف العلماء (ذریعه ۱۰۶/۲۲) ۲۱ برگ ۲۱×۱۵
- ۳ - رسالة فی اجتماع الامر والنهی، ۲۶ برگ
- آغاز: اختلف العلماء فی جواز اجتماع الامر والنهی.

- ۴ - رسالۃ فی الاجزاء ۱۸۰ برگ
آغاز : اختلافوا فی اقتضاء الامر الاجزاء.

(۵۸۶)

- ۱ - حاشیہ فراند شیخ انصاری از یکی از شاگردان او کہ در زمان وی نگاشته است، ۱۵۶ برگ ۲۲×۱۰

- آغاز : قوله اذا التفت الخ : القيد لالان الكلام في بيان احكام الادراكات الثلاثة
۲ - قراح الاقراح، در شرح رسالة الاقتراح في اصول علم النحو، متن از سیوطی و شرح از فاضل ہندی است، ۲۰ برگ (ذریعہ ۶۴/۱۷ - دانشگاه ۱۸۶۴/۲)
۳ - حاشیہ فراند الاصول، تعادل و تراجیح
آغاز : قوله .. خاتمة في التعادل والتراجيح، التعادل في الاصل تساوي طرفي العدل ونحوه، ۳۷ برگ.

(۵۸۷)

- ۱ - رسالۃ فی الزکاة از شیخ انصاری (ذریعہ ۴۴/۱۲)
۲ - رسالۃ فی الخمس از همو (ذریعہ ۴۰۶/۷)
۳ - رسالۃ فی الصوم از همو (ذریعہ ۱۰۰/۱۵).

(۵۸۸)

- ۱ - حاشیہ فراند الاصول، تا پایان اجماع منقول، ۱۵۴ برگ ۲۰×۱۵
آغاز : بسملة... قوله اعلم ان المكلف اذا التفت له الشرط سبق لآخر از الموضوع لانا طعة التكليف به ...
۲ - رسالۃ فی الحسن والقبح، ۱۱ برگ
آغاز : بسملة القول في الادلة العقلية ويتم الكلام فيه طي اصول
۳ - رسالۃ فی اصالة الاباحة، ۸ برگ
آغاز : اختلف الاراء في ان الاصل في الافعال الاختيارية
۴ - رسالۃ فی تقلید المیت، ۳۹ برگ
آغاز : اختلف ارباب النظر في اشتراط الحيوية في المفتي...
انجام : هذا آخر ما افاده الاستاد المحقق المدقق العليم العلامة مد الله ظله على روس ارباب العلم والعمل، نوشته ۱۳۰۴، رسالہ چہارم با تقریرات کلا نتر چاپ شدہ است.

(۵۹۰)

- ۱ - اوثق الوسائل فی شرح الرسائل از موسی بن جعفر تبریزی (ذریعہ ۴۷۳/۲) این نسخه از نیمہ اجماع تا پایان برائت است.

۲ - حاشیه قوانین میرزای قمی ازسید علی قزوینی (ذریعه ۱۷۷/۶) این نسخه دوم آن است، نسخ ۱۲۹۹.

(۶۰۰)

- ۱ - مختصر سوائد العواید یا خزائن العاوم فی اصول الفقه، از ملا محمد جعفر شریعت مدار استرآبادی (ذریعه ۱۵۵/۷ و ۲۱۲/۲۰)
- آغاز: الحمد لله الذی افاض بجلوه الوجود والحیوة، ۳۹ برگ ۲۰×۱۳
- ۲ - الایجاز فی القواعد الرجالية ازهمو (ذریعه ۴۸۶/۲) تاریخ پایان تالیف محرم ۱۲۵۳، ۵ برگ.

(۶۰۲)

- ۱ - البیع ازحسن نجم آبادی تهرانی، ۱۷۹ برگ ۲۰×۱۵
- ۲ - رساله فی الخلل ازهمو، ۱۸ برگ
- ۳ - رساله فی الصوم ازهمو، ۲۳ برگ، این رساله همان است که در مجموعه شماره ۵۴۸ یادشده، نسخ ۱۲۹۰.

(۶۰۴)

- ۱ - کبری منطق، نوشته کاظم بن محمد یارشیروانی در ۱۲۳۶
- ۲ - شرح ایساغوجی ابهری، شارح شناخته نشد، از خاصه است
- آغاز: الحمد لله الواجب وجوده الممتنع نظیره... (ذریعه ۱۱۶/۱۳) نوشته همو در همان سال
- ۳ - الفوائد الصمدیة شیخ بهائی نوشته همو در همان سال.

(۶۰۶)

- ۱ - کتاب الطهاره ازشیخ باقر نجم آبادی، شرح شرایع است ازطیارت تاماء البئر
- آغاز: بسم الله الحمد لله... قال المصنف... وهذا الكتاب يعتمد على اربعة اركان، ۱۰ برگ

۲۲×۱۵

- ۲ - رساله فی مقدمه الواجب ازهمو، ۱۷ برگ
- ۳ - رساله فی المفهوم والمنطوق ازهمو ۲۰ برگ.

(۶۰۸)

- ۱ - اصول فقه ازسید ابوتراب خوانساری نوشته های پراکنده اوست از آغاز تحصیل،

۱۴۱ برگ ۲۰×۱۶

- ۲ - رسالة فی اصالة العدم از همو، در ۳ برگ، در این رساله به حاشیه فرائد خود به نام تحقیق المقاصد ارجاع می دهد (ذریعه ۱۱۷/۲).
- ۳ - رسالة فی حقیقة ما هیات الاحکام التکلیفیه والوضعیة از همو که در ۱۶ ج ۱-۱۲۹۹ به پایان رساند، ۱۱ برگ
- ۴ - رسالة فی دوران الاسرین الاقل والاكثر از همو
آغاز: الحمد لله كما ينبغي ان يحمد... فيقول
این مجموعه نوشته سید ابوتراب و چهارمی سورخ ۱۳۲۸ است.

(۶۱۲)

- ۱ - نور الهدایة فی الامامة منسوب به ملا جلال دوانی (ذریعه ۳۸۵/۲) نسخ همان حاج علی محمد نجف آبادی در ۱۳۰۳، ۱۶ برگ ۱۲×۱۳
- ۲ - رسالة فی خلق الاعمال از همو (ذریعه ۲۴۵۳/۷)
- آغاز: بسم الله اما بعد حمد الله فتاح القلوب، سيح الغيوب، ه برگ، نسخ همو در ۱۳۰۴
- ۳ - آداب نماز از مجلسی دوم
- آغاز: الحمد لله الذي زين الليالي والاوقات ... اما بعد احقر عباد...
- انجام و در خاطرات قاصرات که در رساله صلوتیه فارسی ایراد کنم، ۶ برگ نسخ همو در ۱۳۰۴

- ۴ - حاشیه مکاسب شیخ انصاری، مکاسب سحره، از آقا حسن تهرانی که در ۱۲۹۳ به پایان رسانید، نسخ علی عسکری بن علی ابرقویی در نجف در ۱۳۰۴، ۲۳۷ برگ ۲۱×۱۶
- نجف آبادی هزینة این حاشیه را بدینگونه شرح داده: اجرت کتابت ۴ قران الاسه قمری، کاغذ ۴۸ ورق ۱۷ قمری، اجرت صحاف ۱۰ قمری، عدد ادبیات هفت هزار الاصد و پنجاه بیت.

(۶۱۸)

- ۱ - الرسالة السهوية از محقق کرکی، درباره سهو و شک در نماز و روزه (ذریعه ۲۶۷/۱۲)
- آغاز: بسم الله بعد حمد الله... فما تقول سولانا فيما لو نسي نية الصوم ليلا
- ۱۳ برگ نسخ محمودین (محمد) بن طلاع جزائری در ۱۰۸۶.
- ۲ - ارشاد الازدهان علامه حلی گویا نوشته همان نویسنده.

(۶۲۲)

- ۱ - رسالة فی الوقوف والصدقات از میرزا حبیب الله رشتی با عنوان «التقاط» (ذریعه ۳۱۹/۲۳)
- و ۱۳۶۸/۲۵) شرح شرایع است، ۸۸ برگ ۲۲×۱۵
- ۲ - رسالة فی احياء الموات از همو (ذریعه ۳۱۹/۱۳) ۲۵ برگ، ناتمام

۳ - رسالة في ان الامر بالشىء هل يقتضى النهى عن ضده، ۶ برگ نوشته ۱۳۰۰ گویا تقریرات درس همان سیرزای رشتی باشد

۴ - بشیری الوصول سقانی، بخشی از جزو ششم ۳۹ برگ

۵ - حاشیه فرائد الاصول انصاری، بحث قطع ۶ برگ.

(۶۳۳)

۱ - ثبات قلب المسائل از شیخ عبدالله سماهیچی در پاسخ نه پرسش شیخ علی بن شیخ فرح، در کازرون (ذریعه ۶/۵) ۷ برگ ۲۱×۱۶

۲ - آداب الصلوة که از فاضل هندی دانسته شده، در آداب وضو و غسل و نماز برای نوآسوزان

آغاز نسخه : اجتناب مازهرت نجاسته ظهور اقریب من العلم العادی، ۵ برگ

۳ - نخبة الواجبات از شیخ عبدالله سماهیچی (ذریعه ۲۴/۱۰۰) نسخ عبدالحسین بن عبد الرحمن بن عبدالحسین بغدادی در ۹، ۱۱، ۱۳ برگ

۴ - فاكهة الكاظمية یا هدایة اهل الولاية الى سبیل اهل الولاية از همو (ذریعه ۱۶/۹۷۶) ۷ برگ، نسخ همو در ۱۳۳۵

۵ - رسالة الاوزان سجلی دوم (ذریعه ۲۳/۳۱۸) نسخ ۱۱۲۵

۶ - رسالة في الاسامة از شیخ عابد بن داود کشمیری طوسی که در ۱۱۳۰ به پایان رساند، ۷ برگ

آغاز : قال قائل لما نظرت الى نفسی فعلمت انی ما كنت بل خلقت... نسخ نویسنده رسالة سوم در ۱۱۳۷

۷ - رسالة في معرفة مشايخ الشيعة از شیخ حسین بن عبد الصمد حارثی (مصفی المقال ۱۴۷) نسخ همو، ۲ برگ

۸ - القامعة للبدعة في ترك صلوة الجمعة از شیخ عبدالله سماهیچی (ذریعه ۱۷/۱۵) ناقص ۲۵ برگ

۹ - جوابات المسائل از همو در پاسخ سی و سه پرسش فقهی سید عبدالله بن عتیق الحسینی بهبهانی که در چهارشنبه ۱ ذح، ۱۱۳۰ به پایان رسانید، نسخ شیخ حسین سراج بن عبد الرحمن بغدادی در ۱۷، ۱۱۳۹ برگ

۱۰ - النحلة العنبرية في جوابات المسائل الشوشتریه از همو (ذریعه ۲۴/۲۵۴) نسخ نویسنده رسالة پیش در ۱۱۴۱، ۱۴ برگ

۱۱ - رسالة في واجبات الصلوة از همو به درخواست سید عبدالله بن سید علوی ملقب به عتیق الحسین، در مسائل طهارت و نماز در نه باب،

آغاز: بسملة الحمد لله فاتح الابواب وكاشف الحجاب نسخ همو در ۱۱۴۴ با حاشیة منه، ۱۲ برگ

۱۲ - اللمعة الجلیة فی تحقیق المسائل الاسماعیلیة، پاسخ به ۱۰ پرسش شیخ اسماعیل است (ذریعه ۳۵۰/۱۸) نسخ همو در ۱۱۴۴ ۱۳ برگ.

(۶۴۳)

- ۱ - النیض القدسی فی احوال المجلسی از حاجی نوری (ذریعه ۴۴۵۰۸/۱۶)
- ۲ - الانصاف فی النص علی الائمة الاشراف از سید هاشم بحرانی (ذریعه ۳۹۸/۲).

(۶۴۷)

۱ - الصوارم المهرقة فی رد الصواعق المحرقة از قاضی نورالله شوشتری نسخ یوسف علی حائری در ۱۳۲۶ (ذریعه ۹۳/۱۵).

۲ - رساله فی الرضاع

آغاز: بسملة الحمد لله... الرضاع النسب فی انه یوجب تحریم النکاح، ۱۳ برگ ۱۵×۱۲،

(۶۴۹)

۱ - مداح الوصول لمحج الوصول از حسن بن مرتضی بن احمد طباطبائی متخلص به منیب (ذریعه ۲۳۸/۲۰) اشعارى است در مدح و مرثیه و تاریخ مرگ بعضی از علماء

آغاز: الحمد لله القریب المجیب والمدعول للمنیب، نسخ ۲۹۸، ۱۰۹۱ برگ ۱۵×۲۱

۲ - احسن القصص چاپی

۳ - رساله در احوال مهدی ع، نسخ ۴۹، ۱۲۴۵ برگ

۴ - چهل حدیث در فضیلت دعاها و اوراد، ۸ برگ

۵ - سراج منیر سلام محمد شریف (ذریعه ۱۶۱/۱۲) ۶۱ برگ.

(۶۵۰)

۱ - حاشیة معالم آقا باقر بهبهانی، ۴۶۰ برگ ۱۵×۲۱

۲ - فوائد عتیقه: همو نسخ، اسماعیل حسینی

۳ - فوائد جدیدیه همو نسخ ۱۲۰۳.

(۶۵۱)

۱ - قبله آفاق از آقازهی قزوینی (ذریعه ۴۲/۱۷) نسخ حاج محمد نجف آبادی در ۱۳۱۷،

۴۶ برگ ۱۶×۲۱

۲ - حاشیه میرزا حبیب الله رشتی بر مکاسب شیخ انصاری (ذریعه ۶/۲۱۸) این حاشیه پراکنده بود و شاگردش سید محمد حسینی رازی لواسانی آنرا گردآوری و به ساخت کتاب درآورده و همان است که در پایان جلد نخستین حاشیه مکاسب معقانی چاپ شده است.

(۶۵۷)

- ۱ - کبری منطق
- ۲ - شرح ایساغوجی ابهری از شمس الدین محمد بن حمزه فناری در گذشته ۸۳۴ (کشف الغنون ۲۰۷/۱)
- نسخ محمد اسین بن سالنوروز بن قاسم که نزد مولانا محمد چلبی افندی آنرا به انجام رسانیده، در ۱۱۷۳، با حاشیه محیی الدین و نعمة الله، ۳۵ برگ ۲۲×۱۷.

(۶۵۸)

- ۱ - حاشیه بر حاشیه میرزا هدی بر حاشیه ملا جلال دوانی بر تهذیب المنطق از ملا عظیم، آغاز: بسملة المراد الحمد الخ اقول ان للمصدر رسته معان الاول معنی المصدر المعلوم وهو المعنی المصدری الساذج
- انجام: اذا فرضنا قیاسها بنفسها فلم یکن محمولاً الا علیه، دران از حاشیه یوسف کوسجی و حاشیه یزدی و حاشیه شرح هیا کل و استاد خود رئیس المدققین محمد عوض نام می برد
- ۲۴ برگ ۲۴×۱۴

- ۲ - حاشیه بر حاشیه میرزا هدی بر حاشیه دوانی بر تهذیب المنطق از قاضی مبارک
- آغاز: قوله او الحاصل بالمصدر اه اعلم ان المصدر قد یحصل به للفاعل معنی ثابت قائم به، ۷ برگ

(۶۶۲)

- ۱ - صلوة از حاج شیخ محمد باقر نجم آبادی
- آغاز: الحمد لله... کتاب الصلوة التي هي بعد المعرفة افضل مما يتقرب به العبد الى ربه، نسخ جواد بن محمد باقر فرزند مولف در ۱۳۴، ۲۰۴ برگ ۲۲×۱۶۵
- ۲ - صلوة المسافر از همو
- آغاز: بسملة الحمد... البحث عن صلوة المسافر ويقع الكلام فيها في الموضوع...، نسخ همو در ۱۳۳۹، ۶۲ برگ.

(۶۶۶)

- نسخ همو در ۱۳۳۹، ۵ برگ
- ۱ - سبیل الرشاد سید ابوتراب خوانساری، لباس مصلی (ذریعه ۱۲/۱۳۴) ۸۱ برگ ۱۵
- ۲۱× نسخ مولف
- ۲ - قصد السبیل از همو، دماء ثلاثه (ذریعه ۱۷/۹۹) نسخ مولف در ۱۳۰۹، ۶۴ برگ.

(۶۶۸)

- ۱ - قاعدة لا ضرر از شیخ انصاری : چاپ شده، نسخ ۱۲۷۵
- ۲ - رساله تقدیم الفائقة علی الحاضرة از همو، چاپ شده، نسخ احمد بن حسین
- ۳ - رساله فی العبداله از همو، چاپ شده.

(۶۷۲)

- ۱ - رساله فی معرفه بنشایخ الشیعه از شیخ حسین بن عبد الصمد عاسلی (مصنفی المقال ۱۴۷) نوشته محمد محسن بن ابوتراب شیرازی در ۱۱۷۸
 ریحی برزنی
- ۲ - حاشیه بر شرح ارشاد ردبیلی از آقا باقر بیهانی (ذریعه ۶/۱۰۹).
- آغاز : بسم الله محمدك اللهم على نعمك المتواترة والآلائك المتظاهرة، ناتمام ۵۰ برگ
- ۳ - رساله ...
- آغاز : الحمد لله رب العالمين ... اللهم وفقنا لما تحب وترضى ...

(۶۷۳)

- ۱ - اثبات واجب، دارای فاتحه و دو مقصد و خاتمه گویا همان اثبات واجب محمد اسماعیل مسیح فسوی شیرازی است که در فهرست (منزوی ۷۲۸ و ۸۰۶) شناسانده و یاد شده است.
- آغاز : نسخه : در سطر تحریر کشیده شده بر ملخص افکار حکماستقدمین و متاخرین محتوی و بر بعض فوائد که این ذره بی مقدار به اضافه از جناب فیاض مطلق اختصاص دارد مشتمل است... و این رساله مرتب است بر فاتحه و دو مقصد و خاتمه
- انجام : چنانکه اورا شریکی در واجبیّت بالذات و در ایجاد ممکنات نیست کتبه العبد الا - حقرا ابو القاسم بن محمد علی الحسینی مقدمه اش چهار فصل دارد مقصد اول در ایراد برهان مشهور که موقوف بر ابطال دور و تسلسل است، مقصد دوم در تقریر برهان براین مطلب استی در دو مسلك ۵۸ برگ ۲۱×۱۵ با حاشیه محمد علی، نسخ ابو القاسم بن محمد علی حسینی، وقفی میرزا محمد عسکری
- ۲ - رساله فی التشکیک، (ذریعه ۱۱/۱۴۸) مولف آنرا خنگاسی که سیر غلام محمد حاشیه جلالیه بر شرح جدید تجرید رانزد اوس خوانده برای او نوشت، دارای یک مقدمه و چند فصل و خاتمه ۵۲ برگ ۱۲×۱۵
- ۳ - حساب قوشچی یا میزان الحساب (منزوی ۱۶۳) نسخ ۱۱۳۱، ناتمام

(۶۷۵)

- ۱ - حاشیه ملا عبد الله، نسخ محمد حسین بن ابی الحسن زنجانى که در ۱۲۸۹ در نجف نوشت با حاشیه احمد و عبد الرحیم

۲ - المجموع والمصادر از محمد یحیی بن محمد شفیع قزوینی (ذریعه ۱۴۶/۵) ۲۰ برگ

۲۲×۱۴

(۶۷۷)

۱ - رسالۃ فی کیفیت تطهیر المیاه از شیخ محمد باقر نجم آبادی که آنرا در ۱۳۲۹ به پایان رسانید، نسخ ۱۳۲۹ ۵۵ برگ.

۲ - رسالۃ فی احکام الدماء الثلاثة از همو، نسخ ۱۳۳۰، ۹۰ برگ.

۴ - رسالۃ فی الشرکة و احکامه: از همو، نسخ جواد نجم آبادی فرزند سولف در ۱۳۳۹، ۱۴ برگ.

۵ - رسالۃ فی الطلاق و احکامه: از همو، نسخ جواد فرزند سولف در ۱۳۴۰، ۴۹ برگ.

۶ - رسالۃ فی سلام التحیة و احکامه: از همو، نسخ همان کاتب در ۱۳۴۱، ۷ برگ.

(۶۹۳)

۱ - زبدة الاصول شیخ بهائی، نسخ ملازین العابدین بن حاج ملا ابوالحسن در ۱۲۶۰ در سراغه، با حاشیة منه.

۲ - حاشیة معالم از میرزا محمد حسن شیروانی، نسخ همو در همان تاریخ، با تملک عبد الاثمة فرزند ش.

(۷۲۲)

۱ - مریق الدموع فی سرائی الحسین فی لیالی الاسبوع: از حسین بن محمد بن احمد درازی بحرانی (ذریعه ۳۱۶/۲۰) نسخ ۱۳۰۴، ۴۲ برگ.

۲ - اوراد الابرار فی مأتم الکرار: از شیخ حسن بن محمد دستتانی (ذریعه ۴۷۴/۲) ۷۲ برگ ۱۷×۳۴ نویسنده هر دو رساله یکی است.

(۷۲۵)

۱ - تفصیل وسائل الشیعة از شیخ حر عاملی، صلوۃ تا باب جواز لبس الخاتم الذی فیہ صورة.

۲ - حاشیة شرح لمعه.

آغاز: الحمد لله ... ا مابعد فهذه تعلیقات اتفقت منی علی الروضة البهیة ... بذلت الوسع فی تقریر مسائله، ۶۵ برگ ۱۶×۲۶ وقتی سمیع قمشه ای، با تملک محمد حسین بن محمد مهدی مدرس خادم.

(۷۳۸)

۱ - شرح وافیة تونی از بحر العلوم بروجردی.

- ۲- فوائد بحر العلوم، نوشته جعفر بن حاج عبدالحمین طریحی ابن بهاء الدین بن محمد باقر بن محمد حسن بن نجم الدین بن شمس الدین بن فخر الدین الطریحی. در ۱۲۲۲ .

(۷۵۰)

- ۱- الاربعین فی اصول الدین از فخر رازی، نسخ میرمحمد سلیمان بن میر معصوم - بن میربهاء الدین حسین نجفی تونی در شوال ۱۰۴۱، ۱۶۰ برگ ۲۹×۱۹ .
۲- کتاب سلیم بن قیس، نوشته همو در همان سال در شهر مدینه، ۳۳ برگ ۲۹×۱۹ .

(۷۶۶)

- ۱- شرح اشارات خواجه طوسی، نسخ محمد بن حاج محمد حسین نهاوندی دراصفهان در ۱۲۵۷، از آغاز منطق، ۱۶۶ برگ ۲۹×۱۸ .
۲- حاشیه بر شرح اشارات یا النهج المستقیم علی طریقه الحکیم، برکناره شماره پیش نوشته شده و در ذریعه جلد دوم از همین نهاوندی دانسته شده است.
۳- حل آداب المناظره للعضدی از ملا عبدالعلی بن محمد بن حسین بیرجندی (ذریعه ۶۳/۷) نسخ همو در ۱۲۵۶ یا ۱۲۵۷ .
۴- لواعب الاسرار فی شرح مطالع الانوار از قطب الدین رازی، نسخ همو در ۱۲۵۶ .

(۷۹۳ یا ۹۱۹)

- ۱- التّقیّیة للبعثات المشرقیة: از صدرای شیرازی، در این نسخه به نام نخستین خوانده شده است (ذریعه ۳۴۶/۱۸).
آغاز: الحمد لله الذی رفع سماء العقل الهادی الی اصول الرأی وفروع النقل .
انجام: ومن لم یجعل الله له نوراً فما له من نور، در سال ۱۰۲۴ بانسخه اصل مقابله شده و آغازش ناقص بوده است، معصوم بن رضی حسینی قاینی در ۱۳۳۴ از روی نسخه ای که در طهران نوشته شده بود کامل کرد، ۱۰ برگ ۲۵×۱۳ .
۲- الاسفار الاربعه از همو .
آغاز: الحمد لله فاعل کل محسوس و معقول .
انجام: وسوعد مباحثها من ذی قبل، ان شاء الله الحکیم، فصل فی الاشارة الی نحو وجود الاشیاء ...
خردو نوشته یکی است، ۲۵۱ گ

(۸۰۴)

- ۱- لواعب الانوار در توحید و نبوت و امامت و شرح زندگی معصومین و معجزات آنان شاید همان ملخص احسن الکبار باشد (ذریعه ۳۶۱/۱/۱۸) ناقص، در پایان آن سیداحمد

- حسینی مینویسد: در نسخه لوامع الانوار که از موقوفات مرحوم حاجی حمزه خان بود تا اینجا بود که محروشد در سنه ۱۳۰۰، ۱۴۶ برگ ۲۱×۳۴ .
- ۲- آثار احمدی از احمد بن تاج‌الدین حسن بن سیف الدین استرآبادی (ذریعه ۶/۱) آغاز: تاسمك از آنچه بجلوه ظهور.
- ۹۷ برگ نوشته همو.

(۸۴۱)

- ۱- بیان شهید اول، این نسخه همان است که در ذریعه ۳/۱۷۴ یاد شده است، نسخ موسی بن محمد بن ابراهیم در ۹۴۷.
- ۲- ارشاد الاذهان علامه حلی، نسخ همو در ۹۶۴.

(۸۵۴)

- ۱- كشف المحجة فی شرح خطبة اللمة لفاطمة الزهراء از سید عبدالله شیر، در ذریعه ۵۸/۱۸ از همین نسخه یاد شده است، نسخ حاج علی محمد نجف‌آبادی در ۱۳۲۶، برگ ۱۱×۱۸ .
- ۲- ایقاف النائمين فی تحقیق حال الغناء. از سید ماجد بن ابراهیم حسینی (ذریعه ۲/۵۰۵، نسخ همو در همان سال، ۲۰ برگ.
- ۳- ترجمة السيد عبدالله الشير یا حياة السيد الشير، شاید همان باشد که سید محمد بن معصوم نگاشته است (ذریعه ۴/۱۶۰- مصنفی المقال ۲۳۸).
- آغاز: الحمد لله رب العالمين الذي رفع قدر العلماء الى اعلى عليين.
- انجام: فهذه خلاصة الكلام فيما ذكرناه من احوال سيدنا والحمد لله، نسخ همو در همان سال ۱۹ برگ.
- ۴- فهرست مؤلفات سید عبدالله شیر.

(۸۵۵)

- ۱- معالم الاصول، نسخ محمد نصیرین حاج بدیع الزمان قمی در ۱۰۹۵.
- ۲- منهاج الكرامة فی معرفة الامامة از علامه حلی (ذریعه ۲۳/۱۷۲) نسخ همو در همان سال.
- ۳- فرائد الاعتقاد فی شرح واجب الاعتقاد، متن از علامه حلی و شارح شناخته نشد.
- آغاز: بسملة الحمد لله الذي دل على وجوده حدوث مصنوعاته.
- انجام افتاده، پایان متن: قال قدس سره ويجب ان يعتقد ان الامام الحق بعده بلا فصل
- علی بن ابی طالب، ۲۶ برگ ۱۱×۱۸ نسخ همو.

(۸۵۷)

- ۱- حاشیه بر الفیه شهید یکم از سلا عبدالله شوشتری (ذریعه ۲۳/۶).
- نوشته محمد حسین بن حاج محمد ترشیزی در ۱۰۸۷، ۲۸ برگ ۱۲ × ۱۸.
- ۲- فقه گیلانی، درباره نماز در هفت باب به اختصار نوشته ۱۰۸۸، ۳ برگ.
- ۳- اثنا عشریه شیخ بهائی، حجه.
- ۴- اثنا عشریه شیخ بهائی، خمسیه.
- ۵- جهة القبلة شیخ بهائی (ذریعه ۳۰۱/۵) نوشته ۱۰۸۷، باتملک محمد مهدی

طباطباتی

- ۶- اثنا عشریه صلواتیه شیخ بهائی، نوشته نویسنده رساله یکم در ۱۰۸۸.
- ۷- اثنا عشریه طهارت نوشته همو در ۱۰۸۹.
- ۸- اعتقادات ابن بابویه، نوشته همو در ۱۰۸۸.
- ۹- شرح فرائض نصیریّه از سلا ابوالحسن بن احمد شریف قاینی (ذریعه ۳۷۹/۱۳).
- ۴۵ برگ ۱۲ × ۱۴، تاریخ نوشتن ندارد شاید از سده یازدهم باشد.
- ۱۰- انموذج العلوم از دوانی (ذریعه ۴۰۶/۲) ۱۸ برگ.

(۸۶۶)

- ۱- حاشیه معالم الاصول سلطان.
- ۲- رساله حرفیه: از میر سید شریف گرگانی دانسته شده.
- آغاز: بسم الله اعلم ان نسبة البصيرة الى مدرکاتها كنسبة البصر الى مدرکاتها.
- انجام: وایراد الضمیر الدال علی ارادة الارتباط الذی یستحیل وجوده مع الايقاع، ۱ برگ.
- ۳- حاشیه معالم گویا از سیرزا محمد شیروانی (ذریعه ۲۱۰/۶).
- آغاز: قوله الفقه فی اللغة الفهم انما ابتداء بتعريف الفقه
- ۴- حاشیه معالم آقا باقر بیبهانی، نسخ کریم بن کر بلا علی بدل آبادی در ۱۲۲۵.
- ۵- رساله فی الجمع بین الاخبار از آقا باقر بیبهانی (ذریعه ۱۳۵/۶).

(۸۶۷)

- ۱- مبادی الوصول علامه حلی (ذریعه ۴۳/۱۹)، نسخ ابراهیم بن عبدالله مسلمان.
- وی در حله در دوشنبه ۲۱ شعبان ... و عشرين بعد الالف.
- ۲- تهذیب الوصول علامه حلی (ذریعه ۵۱۱/۴)، نسخ همو.
- ۳- اصول فقه، به روش شافعی.
- آغاز نسخه: الثاني لتعدد البدل والعبدل منه.

انجام: انما يجوز في الفروع وقد اختلف في الاصول الدينية الحمد لله .
نسخ دمو در سه شنبه نهم محرم... و ثلاثين بعد الف در حله، ۷۹ برگ ۱۵ × ۲۱ .

(۸۷۳)

- ۱- مصباح المبتدین و هداية المقتدين از ابن فهد حلی (ذریعه ۱۷۷/۲۱).
- ۲- واجب الاعتقاد، ۲ برگ.
- ۳- رساله فقهی، ۳ برگ .
- ۴- جعفریه محقق ثانی (ذریعه ۱۱۰/۵) نسخ خزعل بن قشعم بن الشیخ عماره در ۱۰۰۶ .

(۸۸۷)

- ۱- رساله فی تحقیق الماهیه والوجود از شیخ هادی تهرانی (ذریعه ۳۴/۱۹) نسخ حاج شیخ علی نجف آبادی در ۱۳۲۹، با حاشیه نمایی از نویسنده بر آن در خرده گیری از مؤلف ۲۲ برگ ۱۶ × ۲۲ .
- ۲- الحق الیقین فی الوجود و الماهیه یا اتحاد الوجود و الماهیه از دمو (ذریعه ۴۲/۷ و ۸۱/۱) نسخ دمو در همان سال، این نسخه از میان ناقص است و نویسنده نیمی از رساله را از دوجا به عمد ننوشته است، ۲۳ برگ .
- ۳- رساله فی ان الااض لا تخلو من الحجة .
- آغاز: الحمد لله الاول بلاول کان قبله، ۲۴ برگ نسخ ۱۳۳۰ .

(۸۸۸)

- ۱- گلستان سمدی نوشته ۱۲۶۱ .
- ۲- دیوان نسیمی .
- آغاز: بذات پاك خدای کریم بی همتا که از ارادت او گشت سرکن پیدا
- انجام: دارد نسیمی از همه عالم تر او بس ای اول آنکه هیچ نداری نهایی
- در آغاز قصیده ای در ستایش امیرمؤمنان در ۵ بیت و سپس غزلیات به ترتیب حروف
- تجهی، ۱۹۴ غزل ۱۲۳۶ بیت
- ۹۶ برگ ۱۶ × ۲۲ نوشته ملا جواد بن رضا کاظمی در ۱۲۶۰ .

(۸۸۹)

- ۱- تقریرات، ۱۳۱ برگ
- ۲- شق القمر فی علم الاشتقاق در یک مقدمه و مقصد و خاتمه از ابوالحسن بن عبدالشکور بن عبدالله السید تاج الدین .
- آغاز: الحمد... والصلوة علی نبیه و وصیه و من یشق منهما، گویا همین نسخه است که در ذریعه ۹/۱۴ یاد شده و پریشان است، ۵۴ برگ.

۳- مراحل الاصول از ملا علی نقی پسر میرزا بابای اردبیلی شاگرد سید مجاهد، تائمهوم و منطوق (ذریعه ۲/ ۲۹۵) و گویا همین نسخه است که در آنجابه عنوان مسوده یاد شده است، ۲۳ برگ .

(۸۹۴)

- ۱- شرایع محقق حلی، صلوة تابع .
- ۲- الانوار البدیة فی کشف الشبهة القادرية از شیخ عزالدین حسن بن شمس الدین محمد سهابی حلی (ذریعه ۲/ ۴۱۹- فهرست دانشگاه ۳/ ۲۶۷۶) ناتمام، ۶۸ برگ ۱۳×۲۴.
- ۳- شرح حدیث عمران الصابی، ۳۷ برگ .

(۹۱۱)

- ۱- مختصر النشر فی القراءات العشر .
- ۲- المرشد فی الوقوف .

فهرست نسخه‌های خطی دانشگاه اصفهان

ایرج افشار - محمد تقی دانش‌پژوه

در ماه‌های آبان و آذر سال ۱۳۴۲ که از یزد برسی گشتم گذارم به شهر اصفهان افتاده و با نسخه‌هایی چند از گنجینه‌های آن شهر آشنا گشتم، آنچه در آن سفر یادداشت کرده بودم در نشریه کتابخانه مرکزی دانشگاه تهران دفتر چهارم ص ۴۷۵ - ۴۸۰ در ۱۳۴۴ چاپ شده است. در اردیبهشت سال ۱۳۴۵ که از شیراز می‌آمدم باز گذارم به اصفهان افتاد و چند گنجینه را دیدم و یادداشت‌هایم را در همین نشریه دفتر پنجم (ص ۳۰۲ - ۳۰۴) به چاپ رسانیدم. تا اینکه به درخواست دانشگاه اصفهان با آقای ایرج افشار نزدیک به پنج سال پیش بار دیگر به اصفهان رفتم برای اینکه هر دو به نسخه‌های خطی آنجا درست بنگریم و فهرستی تحقیقی باروش علمی برای آنها تهیه کنیم و این کار با لطف و همراهی آقای مرتضی تیموری رئیس وقت کتابخانه مرکزی آن دانشگاه انجام شد.

این نسخه‌ها گذشته از چندین مجلد که دانشگاه اصفهان خریده است از گنجینه شهرداری اصفهان به این مرکز آمده همچنین نسخه‌های عربی شادروان شیخ محمد باقر الفت که وقف اینجا شده است. پیش‌ها دانشمند عراقی آقای حسین علی محفوظ نسخه‌های او را در خانه‌اش دیده و در مجله معبد المخطوطات العربیه سال ۱۹۵۷ مجلد سوم (ص ۱۷-۲۰) پاره‌ای از آنها را فهرست کرده است که رویم به ۳۲ عنوان میرسد. آقای تیموری هم در نشریه دانشکده ادبیات اصفهان شماره یکم سال ۱۳۴۳ (ص ۳۱۰-۳۱۸) و شماره دوم و سوم سال ۱۳۴۵ (ص ۱۴۳-۱۵۷) برخی از نسخه‌ها را شناسانده است.

از این روی من یادداشت‌هایی را که با کمک و همکاری آقای افشار آماده ساختیم با آنچه در این فهرست‌ها آمده و با آنچه خودم در نشریه کتابخانه مرکزی (دفتر ۷) گذارده‌ام و با آنچه در فهرست میکروفیلها درباره نسخه‌هایی که تصویر آنها را در کتابخانه مرکزی دانشگاه تهران داریم آورده‌ام سنجیدم و به فهرستهای دیگر نیز نگریدم و فی‌المثل برخی از نسخه‌ها را که در آنجا داریم دوباره دیدم تا این فهرست با استواری بیشتری همراه باشد.

این نکته هم گفته شود که آقای محفوظ از چند نسخه‌ای از گنجینه الفت یاد کرده است که به کتابخانه دانشگاه اصفهان نیانده است. من با نگرستن به برخی از فهرست‌ها دریافتم که کجا میتوان نشان و سراغ برخی از آنها را گرفت. پیداست که شادروان الفت خودش که زنده بود آنها را به کتابخانه‌های دیگر بخشیده است، مانند:

۱- فاتحه‌العلوم غزالی و شرح معانی اسماء الله الحسنى که در فهرست اشکوری برای

کتابخانه آية الله مرعشی (۳: ۲۹۳ و ۲۹۴) شناسانده شده است.

- ۲- رسائل یحیی عدی که به دانشگاه آمده (ش ۹۰۱) و عکس آنها را هم داریم (فیلمها: ۵۹۶) آقای گرهاود انگرس G-Endres در آثار یحیی عدی به انگلیسی چاپ ۱۹۷۷ (ص ۳۹ و ۱۸) از روی فهرست من برای دانشگاه (۳: ۱۵۵) پنداشته است که این نسخه جز شماره ۴۹۱ است با اینکه من در آنجا تنها از نسخه رسائل حکماء شماره ۸۷۵ خان سروی یاد کرده‌ام.
- ۳- المجموعه یا الفوائد احمد تفتازانی که در دانشگاه تهران است (۴۹۰۹).
- ۴- اسئلة القرآن واجوبتها از محمد رازی که آنهم در دانشگاه تهران (۴۹۰۸ است).
- ۵- لسان الخواص قزوینی (همانجا ۴۹۰۶)
- ۶- قواعد المرام فی علم الکلام یا اصول الدین ابن میثم مورخ ۷۱۷ (ذریعه ۱۷: ۱۷۹ و ۱۹۰- چاپ آقای اشکوری) و مبادی الوصول و نهج المسترشدين علامه حلی مورخ ۷۰۳ هـ رسه نوشته ابوالفتح احمد بن ابی عبدالله بلکو پسر ابوطالب پسر علی آوی یا آبی و از آن اوبا اجازه علامه حلی و پسرش بدو که در ذریعه (۱: ۱۸۶) و فهرست مجلس (۵: ۳۴۶) نام او آمده و او شارح عینیة ابن سینا است، در فهرست اشکوری (۱: ۱۸) شناسانده شده و در ذریعه (۲۴: ۴۲۴) هم یاد نهج المسترشدين همین مجموعه هست.
- چند نسخه است که محفوظ از آنها یاد کرده و نمی دانیم که اکنون به کجا رفته است مانند:

- ۱- ارشاد الازهان حلی نوشته حسن شیعی سبزواری
- ۲- اشراق اللاهوت فی نقد شرح الیاقوت از ضیاء الدین ابوالقاسم عبدالله علوی حلی مورخ ۹۲۱ که من هم در نشریه (۵: ۲۹۸) یاد کرده‌ام و در مقاله محفوظ (۳: ۱۷) هم هست. نسخه های دیگری از آن نیز می شناسیم مانند نسخه سده ۸ کتابخانه حکیم در نجف (ذریعه ۱۳: ۱۱۵) و شماره ۶۷۶۵ دانشگاه تهران و ۷۸۸ سالک (ص ۴۳ فهرست) و نسخه مورخ ۷۷۰ که در راهنمای کتاب (۱۴: ۸۹) و نشریه الهیات مشهد (۱۲: ۲۱۶) که هیچیک این یکی نیست

* * * * *

* آتشکده: آذر (نشریه کتابخانه مرکزی دانشگاه ۴: ۷۵- نشریه دانشگاه اصفهان

(۳۱۳: ۱)

- ۴۳، نستعلیق سده ۱۲ با جدول و سرلوح زرین در پیشانی، کاغذ فرنگی (۱۰۶۷۰).
- ۵۳۳، نستعلیق سده ۱۳، جدول شنگرف و لا جورد، عنوان شنگرف، کاغذ سپاهانی، از آن فرهاد میرزا بوده است (۱۳۱۷).
- * الاتقان لعلوم القرآن: سیوطی که در روز شنبه ۱۳ شوال ۸۶۸ بانجام رسانده است (مجله معهد المخطوطات ۳: ۱۷- نشریه ۵: ۲۸۹).
- ۱۰۰، نسخ احمد بن شریف احمد بن شریف حسین بن شریف علی بن شریف وهب در پایان ج ۲/ ۹۶۷، عنوان و نشان شنگرف، آغاز اقتاده، کاغذ استنبولی (۱۶۹۹۰).

- * اجوبة المسائل الحاجية العكبرية : شيخ مفید، در ۵۱ ساله (ذریعه ۱۹۸:۵ و ۲۲۸ - مارتین مک‌درست. ۶۴۹۳)
- ۱۸۶، نسخ سده ۱۱، بایادداشت ۱۱۱۴ و ۱۲۷۰، کاغذ سپاهانی (۱۷۳۰:۶).
- * اختیارات بدیعی: زین عطار انصاری (ن: ۴۷۵:۴ - ن ص: ۱: ۳۱۱)
- ۲۳، نستعلیق سده ۱۲، کاغذ سپاهانی (۵۱۳۸).
- ۲۶۶، نستعلیق ۲۸ شوال ۱۰۷۵ در اورنگ آباد، عنوان و نشان شنگرف، بانو نویس با دو عرض سالهای ۱۰۸۶ و ۱۱۰۵
- ۲۷، نستعلیق سده ۱۱، عنوان و نشان شنگرف، کاغذ بغدادی (۴۲۷۵).
- * اخلاق و کلام شیعی، با عنوانهای: سرقات اول از سر اسم بندگی، سرقات چهارم در تذهیب و تبدیل اخلاق، سرقات پنجم در ادعیه و معاجین حکمای الهی.
- ۳۳۸، نستعلیق سده ۱۳، کاغذ فرنگی آهار مهره شده (۱۱۱۹).
- * اخلاق محسنی: کاشفی
- ۳۴، نستعلیق سده ۱۲، عنوان شنگرف، کاغذ سپاهانی (۱۱۲۱).
- * احادیث قدسیه، با شرح و ترجمه احمد عابد در یک مقدمه و هفتاد حدیث.
- ۴۶۶، نستعلیق سده ۱۱، جدول زرین عنوان شنگرف، نسخه در حدیث بیست و چهارم نانوشته مانده، کاغذ سپاهانی (۱۲۴۹).
- * ارشاد الازدهان فی احکام الایمان: علامه حلی، در سجده معهد الخطوط (۱۷:۳) از ارشاد مورخ ۹۱۸ یاد شده است.
- ۷۵، نسخ محمد قاسم بن پسر محمد شولسته‌انی در ۲۶ ج ۱۰۸۲، کاغذ فرنگی (۱۶۹۱۶)
- * ارشاد القلوب: دیلمی.
- ۵۰۹، نسخ ابو محمد حسن بن ابی الحسن بن محمد در یک شنبه ۱ رجب ۱۰۸۶، با جدول عنوان شنگرف، کاغذ سپاهانی آهار مهره (۱۲۹۳)
- * الاستغاثه فی بدع الثلاثة: ابوالقاسم علی علوی کوفی در گذشته ۳۵۲ (ذریعه ۲: ۲۸).
- ۱۶۰، نسخ سده ۱۱، عنوان شنگرف، کاغذ سپاهانی (۱۷۲۶۴).
- * اشارات الاصول: کلباسی (ن ص: ۱: ۳۱۳)
- ۳۸، نسخ سده ۱۳، با جدول و سر لوح زرین، کاغذ فرنگی آهار مهره (۷۸۶۵). جزویکم.
- ۵۱۹، نسخ محمد صادق بن محمد تقی ورنوسفاد رانی در ۱۸ ج ۱۰۹۵/۲، جزو دوم کاغذ فرنگی (۱۳۰۳)
- * اشجار و ائمار: علی شاه بخارایی
- ۴۲۱، نستعلیق آخوند جان پسر عبدالسمیع استروشنی در ۱۲۵۷، عنوان شنگرف (۱۲۰۲).
- ۴۴۳، نستعلیق چهارشنبه ۲۲ شعبان ۱۲۳۴، کاغذ فرنگی (۱۲۳۶).
- * الاصول الاصلیه: فیض کاشانی (چاپ محدث در ۱۳۴۹)
- ۸۵، نسخ سده ۱۲، عنوان و نشان شنگرف، کاغذ سپاهانی (۱۶۹۱۸)

- * اغراض ارسطو طاليس المنطقية: ابن زرعه (فیلمها ۲: ۲۸۵ و ۳: ۲۵۰ و ۴: ۴۷۰ -
 مجله دانشکده ادبیات دانشگاه فردوسی ۱: ۱۴ ص ۶-۷: دیباچه منطق ابن مقفع - فهرست دانشگاه
 لس انجلس در نشریه ۱۱: ۱۵۲) از مقولات نابرهان
 ۴۸۸، نسخ عبدالکریم بن محمد حسینی طبسی گیلکی در ۱۰ محرم ۱۰۷۱، کاغذ
 اصفهانی (۱۲۷۲).
- * الاقبال بصلاح الاعمال: ابن طاوس سید رضی الدین ابوالقاسم علی حلی (ذریعه ۲: ۲۶۴)
 ۱۱۹، نسخ محمد ابراهیم بن عبدالجواد در دهه دوم شعبان ۱۰۸۲ در نجف، عنوان
 و نشان شنگرف، کاغذ سپاهانی آهار بهره (۱۷۰۲۱)
 * الالفیه: ابن مالک
- ۵۶۴، نسخ سده ۱۳، عنوان شنگرف، باحواشی، کاغذ فرنگی (۱۳۴۸)
 * امامت، شناخته نشده است، عنوانهای «دلیل سیوم از آیات قرآنی، خاتمه در ذکر وجوه
 در کتاب واحدی، تتمه در ذکر وجوه مطاعن، بشارت روایات صحیحہ معتبره در باب شیعه اثنی
 عشری» در آن دیده میشود.
- ۴۷۴، نستعلیق سده ۱۲، حدیثهای زیر خط شنگرف، آغاز و انجام افتاده، کاغذ سپاهانی
 (۱۲۵۷)
- * الامان من اخطار الاسفار: ابن طاوس حلی
 ۱۲۱، نسخ محمد باقر عبدالکریم موسوی سپاهانی در روز آدینه ۵ع/ ۱۲۶۹، عنوان
 شنگرف، کاغذ سپاهانی آهار بهره (۱۷۰۲۶).
- * انتخاب الزاد: آقا محمد علی بهبهانی کرمانشاهی در گذشته ۱۲۱۶، گزیده ایست از
 رساله بزرگ او درباره حج و ساخته در رجب ۱۱۸۸ (ذریعه ۲: ۳۵۹ ص ۳۰۲-۳۰۳) (۱۲۳۳).
 ۲۶، نسخ سده ۱۲، عنوان و نشان شنگرف، کاغذ فرنگی (۱۳۱۹).
- * انوار البصائر: حسن بن محمد شاه گرجی بهبهانی (ذریعه ۲: ۲۰۶ - مجلس ۱۰: ۲۰۸۲)
 (۲۱۰۹)
- ۸۸، نسخ سده ۱۳، عنوان شنگرف، عبادات ناتمام، کاغذ آبی (۱۶۹۳۰).
 ۱۱۶، نسخ سده ۱۲، عنوان شنگرف، انجام افتاده، ج ۶، کاغذ آبی (۱۷۰۱۶)
 ۱۸۰، نسخ نور محمد لاریجانی در ۱۴/ ۱۲۲۵ در تهران، کاغذ آبی، جزو چهارم مقدمه،
 کاغذ آبی (۱۷۲۹۹).
- * انوار التنزیل: بیضاوی (ن ص ۳۰۲: ۱۲۴)
 ۲۳۱، نستعلیق سده ۱۳، تاسوره نحل، کاغذ آغاز بهره (۲۳۱۶۰).
- ۳۱۱، نسخ محمد بن سونک بن خضر در پایان ج ۱/ ۸۵۴، آیتها شنگرف، کاغذ سمرقندی
 (۲۳۱۴۷).
- * انوار سهیلی: کاشفی (ن ۵: ۳۰۸)
 ۴۴۷، نستعلیق آدینه ۱۰ رمضان، سده ۱۳، عنوان شنگرف، کاغذ فرنگی (۱۲۳۰)

* انوار مشرقیه: محمد صالح حسینی، به نام شاه سلطان حسین صفوی، درستاره شناسی (ذریعه ۴۴۰-۴۵۰، فیلم ۴۵۰۲ دانشگاه تهران) جز آنچه که منزوی (۲۷۳ و ۲۷۴ و ۳۶۸) یاد کرده است ۳۰۹، نستعلیق ۱۲ ع ۱۱۰۹/۲، عنوان و نشان شنگرف، کاغذ سپاهانی آهار مهره (۱۷۴۵۰) * انیس المتقین (ص ۱) کشکول مانندی است به عربی و فارسی از چندین کتاب، شرح رساله زینون فارابی در آن هست.

۲۰۴، نستعلیق سده ۱۱، عنوان شنگرف، کاغذ سپاهانی (۱۷۷۴۹)

* انیس الوحید فی شرح کتاب التوحید سید نعمه الله جزایری شوشتری (ن ۲۹۹:۵۰)

۱۷۱، نسخ محمد تقی شوشتری که به گواهی شارح شاگرد او بوده و خود شارح هم سراسر آن را خوانده است، نوشته رجب ۱۱۰۳ در شوشتر، ص ۱۱۰۳ خود شارح نوشته است، عنوان شنگرف، کاغذ سپاهانی (۱۷۲۸۴)

* بحار الانوار مجلسی (ن ص ۱: ۳۱۳)

۹، دارای:

* ج ۲۱ به نسخ سده ۱۳، کاغذ فرنگی آهار مهره (۲۱۷۳).

* ج ۴، به نسخ محمد حسین بن آخوند ملا علی در بدرسه قطیبه شمس آباد اصفهان در شنبه ۱۶ رجب ۱۲۶۶، باجدول و کمند و سرلوح زرین، کاغذ آهار مهره (۲۱۷۴).

* ج ۷، به نسخ محمد حسن بن عبدالله کاتب در ذیح ۱۲۷۴، کاغذ فرنگی آهار و مهره (۲۱۷۵)

* ج ۸، فتن و محن ساخته در ذیح ۱۰۹۱ به نسخ سده ۱۳، کاغذ فرنگی آهار و مهره (۲۱۷۶)

* ج ۸، فتن و محن، به نسخ سده ۱۳، کاغذ فرنگی آهار و مهره (۲۱۷۷)

* ج ۹، به نسخ حسن بن علی نایینی در شعبان ۱۲۷۲، کاغذ فرنگی آهار و مهره (۲۱۷۸)

* ج ۱۴، السماء و العالم، به نسخ سده ۱۳، انجام افتاده، کاغذ فرنگی (۲۳۱۶۴) شماره

این یکی ۲۳۵ است

* ج ۱۸، طهارة و صلوة، به نسخ محمد حسن بن عبدالله کاتب در دوشنبه ۱۲۸۶/۱ ع ۳

کاغذ فرنگی آهار و مهره (۲۲۳۹)

* ج ۱۹، به نسخ محمد حسن پسر عبدالله کاتب در دوشنبه ۱۳ رجب ۱۲۸۵، کاغذ فرنگی

آهار و مهره (۲۱۸۱)

* ج ۲۳، عقود و ایقاعات، به نسخ و مقابله کرده محمد حسین بن حاحی محمد قاسم کاشانی در

چهارشنبه ۱۱ صفر ۱۲۴۵، باجدول و کمند، کاغذ فرنگی آهار مهره (۲۱۸۳)

* بحر الجواهر فی علم الدفاتر: میرزا عبدالوهاب شهبهانی

۴۹۱، شکسته نستعلیق میرزا علی رضا مستوفی اصفهان در ۱۹ ج ۱/۱۲۹۱، کاغذ فرنگی

(۱۲۷۵)

* بدایة الهدایة شیخ حرعاسلی (ن ص ۳۰۲: ۱۲۴)

۲۴۱، نسخ ۱۳۲۸، عنوان شنگرف، کاغذ سپاهانی (۲۳۱۷۰)

* برهان قاطع: محمد حسین برهان تبریزی (گویا: ن ص ۳۰۲: ۱۲۷)

۵۹، نستعلیق سده ۱۳، عنوان و لغتها شنگرف، کاغذ فرنگی (۱۶۱۰۳)

- ۲۱۷، نستعلیق پایان ج ۱/۱۲۲۹ در اصفهان، کاغذفرنگی (۳۱۴۵).
- ۴۵۶، نستعلیق ابوالقاسم بن حاجی سیرزا علی اکبر اشتهاوردی در ۱۰ ج ۱/۱۲۶۰، عنوان ولغتها شنگرف، کاغذ فرنگی (۱۲۳۹).
- ۵۵۴، نستعلیق سده ۱۳، لغتها شنگرف، آغاز وانجام افتاده، کاغذفرنگی (۱۳۳۸).
- * بهارستان: جاسی (نص: ۳۱۴)
- ۵۵، نستعلیق سده ۱۲، عنوان شنگرف، انجام افتاده، کاغذ سپاهانی (۱۱۰۷۴)
- * البهجة المرضية: سیوطی (نص ۳۰۲: ۱۲۷).
- ۲۶۴، نسخ ۱۳۲۵، عنوان و شنگرف، کاغذ آبی (۲۳۱۹۴)
- ۵۴۴، نسخ چهارشنبه ۲۴ صفر ۱۱۹۷، عنوان شنگرف، کاغذفرنگی (۱۳۲۸)
- ۵۶۵، نسخ سده ۱۳، نشان شنگرف، کاغذ سپاهانی (۱۳۴۹)
- * بیاض تاج الدین احمد وزیر مورخ ۷۸۲ (نشریه ۴: ۴۷۰-فهرست فیلمها: ۴۹۱-و حید ۲: ۲ ص ۵۰- دیباچه چاپ عکسی ۱۳۵۳).
- ۵۸۷، نسخه اصل به چندین خط (۱۳۶۵)
- * پاتولوژی یا علم معالجه امراض (ن: ۴۷۷-نص: ۳۲۴)
- آغاز: علم به طبالع و معالجه، پاتولوژی علمی است که شناخته میشود از احوال بدن
- انسان
- ۲۲، شکسته نستعلیق سده ۱۳، دوسه برگگی از انجام افتاده (۶۰۹۹)
- * پریشان: قآنی
- ۷، نستعلیق سیرزا آقا محمد رضا پس آقا محمد مهدی ضرابی تهرانی در ۲۱ ع ۲/۱۳۰۷، کاغذ سپاهانی (۵۲۲۰)
- * تاریخ اسلام، نخستین عنوان آن «ذکر شعیب» است و میرسد به عنوان «جلال الدین منکبرنی» و در همین جا از جنگ سیف الدین و ملک هرات در رجب ۹۱۸ یاد میشود.
- ۴۶۴، نستعلیق سده ۱۱، عنوان شنگرف، آغاز وانجام افتاده، کاغذ سمرقندی (۱۲۴۷)
- * تاریخ اسلام، تاز گیها به نگارش درآمده است.
- ۴۹۵، نستعلیق سده ۱۴، کاغذفرنگی (۱۲۷۹).
- * تاریخ اسلام، تازه است
- ۵۲۵، نستعلیق سده ۱۴، کاغذفرنگی (۱۳۰۹)
- * تاریخ اسلام، در آن از مقام فرهاد سیرزا و مجمع النورین و جزاینها آورده شده است.
- ۵۲۶، نستعلیق سده ۱۴ (۱۳۱۰)
- تاریخ اکبر شاه، از سال ۱۷ تا ۷۷ پادشاهی او.
- آغاز: سخن تازه سازم بنام خدای که نامش به معنی بود رهنمای
- انجام: نظام سخن از کلام تو باد طراز معانی به نام تو باد.

۵۵۱، نستعلیق سده ۱۱، باجدول، عنوان شنگرف، باسرلوح زرین، کاغذ سپاهانی (۱۳۳۵).

* تاریخ اکبری: ابوالفضل ناگوری (ن ص ۱: ۳۱۵-منزوی ۴۵۸)

۲، نستعلیق محمدجعفر بن سلا محمدحسین دماندوی در دهه سوم ۱۴/۱۱۰۷، آغاز افتاده، کاغذ سپاهانی آهار سهره (۵۱۳۳).

* تاریخ ایران (مختصر) تازه است

۴۹۴، نستعلیق سده ۱۴، کاغذ فرنگی (۱۲۷۸).

* تاریخ ایران، تازه است.

۴۹۸، نستعلیق سده ۱۴، کاغذ فرنگی (۱۲۸۲)

* تاریخ ایران تازه است

۵۱۱، نستعلیق سده ۱۴، کاغذ فرنگی (۱۲۹۵).

* تاریخ ایران و ایرانیان: گوینو، ترجمه ابوتراب نظم الدوله خواجه نوری در گذشته ۱۳۰۳

به دستور سردار اسعد (شمار ۳۰۲).

۴۳۳، شکسته محمدعلی تفرشی، در ۱۳۳۳، در دو مجلد (۱۲۱۵ و ۱۲۱۴)

* تاریخ قاجار، تاریخ سالانه است تافتح علی شاه

۴۹۲، نستعلیق سده ۱۳، نشان شنگرف، کاغذ فرنگی (۱۲۷۶)

* تاریخ گیتی گشای: میرزا محمدصادق نامی اصفهانی (منزوی ۴۲۶۷)

۴۵۱، نستعلیق محمد اسماعیل بن محمد علی در نیمه رجب ۱۲۸۶، کاغذ آبی (۱۲۳۴)

* تجزیه و ترکیب الفیه ابن مالک: محمدصادق بروجردی، برای پسرش محمدحسین به

فارسی در ۱۱۱۶

۴۳۷، نسخ محمد صالح بن ابی الفتوح اصفهانی در ۱۱۱۶، کاغذ سپاهانی (۱۲۲۰).

* تحریر القواعد المنطقية فی شرح الرسالة الشمسية: قطب رازی

۵۵۰، نسخ محمد باقر بن محمد علی گلپایگانی در سده عباسیه در ۱۲۳۹، کاغذ فرنگی

(۱۳۳۴)

* تحریر مناظر اقلیدس: خواجه طوسی، باد و افاده او (فیلم ۴۵۳۷ دانشگاه تهران)

۲۸۵، نستعلیق سده ۱۱، شکلها شنگرف، کاغذ دولت آبادی (۱۵۹۵۵)

* التحفة الرضویة فی المسائل المبدئية والمعادیة: محمد رضا بن عبدالنبی شیرازی در کلام

درشش باب و خاتمه

۵۲۴، شکسته نستعلیق سده ۱۴، کاغذ فرنگی (۱۳۰۸)

* تحفة العراقین: خاقانی (ن ۴: ۴۷۵-ن ص ۱: ۳۱۵)

۵۷۵، نستعلیق سده ۱۱، عنوان شنگرف، کاغذ سپاهانی (۵۱۳۷)

- ۵۷۸، نستعلیق سده ۱۳، باجدول و سرلوح زرین، کاغذ سپاهانی (۱۳۵۶)
- * التحفة الفتحية: عبدالعظيم بن علی رضای حسینی اصفهانی به نام فتح علی شاه و عباس میرزا در شرح چهل حدیث (فیلم ۴۵۵۶)
- ۳۵۱، نسخ و نستعلیق اصل در ۱۷/۹/۱۲۱۷، عنوان شنگرف، جدول زرین، با سرلوح، کاغذ ترمه، جلد رنگ و روغن با گل و بوته درون بوم آلبالویی (۱۱۳۲))
- * تحفة المنجمين: جلال الدین محمد بن نجم یزدی، درسه وصیت و پنج مقاله (منزوی ۲۵۴-فیلم ۴۵۶۳).
- ۳۴۹، نسخ ۱۲۳۶، عنوان شنگرف، کاغذ فرنگی (۱۱۳۰)
- * تذکرة الارض ناصریه یا آفرینش نامه از سیوفیگیه ساخته ۱۸۶۴، ترجمه فارسی محمد تقی بن محمد هاشم بن محمد حسین انصاری کاشانی پزشک در ۱۲۸۴ (منزوی ۴۰۳-فیلم ۴۵۴۴ - فهرست چاپی های پاریس ۵۱: ۸۶۴-انوار ۱: ۲۴۷: ۲۴۶)
- ۲۷۲، نسخ سده ۳، کاغذ فرنگی آهار سهره (۵۷۸۱)
- * تذکرة اولی الالباب: داود انطاکی (ن: ۴۷۵-نص: ۳۱۶).
- ۵۳، نسخ سده ۱۰، با یادداشت تملک ترکی و یادداشت محمد حسین طبیب که به دستور استادش محمد سومین تنکابنی سازندرانی در راه شام نوسانیده و در اصفهان به خود او نشان داده است، ج ۱ از الف تاف، کاغذ فرنگی (۱۰۶۶۸).
- * تذکرة عذری (نص: ۳۰۲: ۱۲۸)
- ۲۳۴، نستعلیق محمود تفرشی در ۱۷ ذی ۱۳۱۶، کاغذ فرنگی (۲۳۱۶۳)
- * تذکرة شعرا: دولت شاه سمرقندی
- ۴۱۵، نستعلیق سده ۱، عنوان شنگرف، جدول زرولا جورد، با سرلوح در برگ یکم، کاغذ سمرقندی (۱۱۹۶)
- * ترجمه کیمیاء الشفاء یا طب کیمیونی (کیمیای) از حاجی محمد علی قانی پسر ملا اسکندر شیروانی، به نام فتح علی شاه در بغداد درج ۱/۱۲۴۶، اوبه قسطنطنیه رفته و رئیس الاطباء عثمانی سید محمد علی خراسانی رادیده و یاوی درباره طب کیمیای سخن داشته و کیمیاء الشفاء را که وی برای سلطان مصطفی سوم (۱۱۷۱-۱۱۸۷) یا چهارم (۱۲۲۲-۱۲۲۳) از زبان اروپایی گویا انگلیسی به ترکی برگردانده بود بفارسی درآورد (استوری ۲: ۲۹۲-منزوی ۵۶۴)
- ۲۷۴، نستعلیق محمد بن حاجی میرزا مهدی قاری در پنجشنبه ۲۸ ذح ۱۲۴۹ در قوشه، کاغذ فرنگی (۵۷۸۳)
- * ترجمة المناقب: ابوالحسن علی زواری، برای امیر قوام الدین محمد در ۱۶ صفر ۹۳۸، اصل کشف الغمة اربلی در گذشته ۶۹۲ است (نشریه ۴: ۴۷۰-ذریعه ۴: ۳۹-منزوی ۴۴۳۹)

۳۹۶، نستعلیق محمد بن محمد مقیم شهر یاری در نجف در ۱۱۶۶، کاغذ سپاهانی (۱۱۷۷)

۵۰۳، نستعلیق فخرالدین عبدالحمید بن عبدالوهاب رستم داری در دوشنبه ۳ محرم ۹۷۹، عنوان و نشان شنگرف، کاغذ سپاهانی (۱۲۸۷)

ترجمه نفحات اللاهوت فی لعن الجبت والطاغوت: محمد بن ابن طالب حسینی استرآبادی در یک مقدمه و یک مقصد و یک خاتمه، اصل از نورالدین علی محقق کرکی در گذشته ۹۴ استاد مترجم است در یک مقدمه در چند بحث سپس هفت فصل و یک خاتمه در دو بحث و او آن را در ذیح ۹۱۷ در طوس ساخته است (ذریعه ۲: ۲۵۰). او «تعیین المخالفین لاسیر المومنین» دارد که نامه مانند است در پاسخ پادشاه (دانشگاه ۸/ ۱۹۶۸ و ۲۸۳/۲۸۳) از این ترجمه در نشریه (۶۶: ۳) و فهرست دانشگاه (۲۴۵۴/۲۲) یاد شده است (طوس ۲۸۳ و ۲۸۴ - اشکوری ۳: ۵). ۲۱۱، نستعلیق سده ۱۲، متن زیر خط شنگرف، آغاز افتاده (۱۷۴۴۳)

* ترجمه وقوف سجاوندی

۱۱۵، نسخ قاسم علی بن شیخ امیر نصرآبادی مارینی اصفهانی در سه شنبه ۲۴ ج ۱/ ۱۰۹۵، عنوان و نشان شنگرف، آغاز افتاده، سپاهانی (۱۷۰۱۲)
* ترکیب خالد ازهری برای الفیه ابن مالک یا تمرین الطلاب فی صناعة الاعراب (ن ص ۱۳۳: ۳۰۲).

۲۳۹، نسخ پنجشنبه شعبان ۱۲۳۲، کاغذ فرنگی (۲۳۱۶۸)

* تعبیر خواب، به ترتیب الف با.

۲۳۲، نسخ سده ۱۰، برخی از واژه ها و عبارتها شنگرف، کاغذ سمرقندی (۲۳۶۱)

* تفسیر آیه الكرسي: صدرای شیرازی

۳۴۵، نستعلیق ۵ شوال ۱۱۸۶، عنوان شنگرف، کاغذ فرنگی (۱۱۲۶)

* تفسیر سورة يوسف: معین مسکین فراهی، همان احسن القصص یا حقائق الحقایق یا بحر الادراو (منزوی ۴۴۲).

۳۱۷، نستعلیق سده ۱۱، عنوان و آیتها شنگرف، کاغذ سپاهانی (۱۳۵۷)

* التقريرات فی الفقه، باب طهارت

۴۹، نسخ سده ۱۳، کاغذ فرنگی آهار بهره (۱۱۳۸۰)

* التكملة فی شرح التذکرة: خفري که در دوشنبه ۴ محرم ۹۳۲ ساخته است.

۹۷، نستعلیق دوشنبه ۹ رجب ۱۰۳۹، شکلها شنگرف، کاغذ سپاهانی (۱۶۹۵۳).

۴۰۳، نسخ سده ۱۱، عنوان و نشان شنگرف، کاغذ سپاهانی (۱۱۸۴).

* تلخیص المقال فی تحقیق احوال الرجال: میرزا محمد استرآبادی

- ۲۱۰، نسخ سده ۱۱، ص ۱، نونویس، عنوان شنگرف، حاشیه ها با نشان «سته مدظله العالی»، انجام افتاده، کاغذ رنگارنگ (۱۷۴۳۰)
- * تمهید القواعد الاصولية والعربية: شهید ثانی، ساخته ۹۵۸ (ن: ۴: ۴۷۵-ن ص ۱: ۳۱۷)
- ۱۳، نستعلیق سیدهادی بن محمد تقی موسوی گیلانی در اصفهان در پنجشنبه دهه سوم محرم ۱۲۸۲، کاغذ سپاهانی (۲۲۵۵۴).
- ۴۱۷، نستعلیق، ابراهیم بن عبدالکریم موسوی وشتانی فیروز کوهی سازندرانی در صفر ۱۲۰۹ آن را کامل کرده است، عنوان و نشان شنگرف، کاغذ فرنگی (۱۱۹۸).
- ۵۵۹، نسخ سده ۱۳، عنوان شنگرف، کاغذ فرنگی آبی (۱۳۴۳)
- * تیمورنامه: هاتقی (ن: ۴: ۴۷۵-ن ص ۱: ۳۱۷)
- ۲۷، نستعلیق خوش، باجدول، باعنوان زرین در کتیبه، کاغذ سمرقندی (۵۱۳۵)
- * جامع السعادات: مهدی نراقی
- ۳۴۳، نسخ پیری حسین پسر زین العابدین در ۲۸ محرم ۱۲۴۵، کاغذ فرنگی (۱۱۲۴)
- * الجامع لقوی الادویه والاغذیه: بالقی
- ۳۵۳، نسخ سده ۸ در میانه، کامل شده، محراب قمی کاتب در ۱۰۳۲ در آغاز و انجام، کاغذ سمرقندی (۱۱۳۴)
- * جامع المقال: فخرالدین طریحی
- ۸۱، نسخ سده ۱۲، عنوان و نشان شنگرف، انجام افتاده، کاغذ سپاهانی (۱۶۶۷۴)
- * الجبر والتفویض: محمد تقی گویا پسر محمد باقر معروف به آقا جنفی اصفهانی در گذشته ۱۳۳۲ (ذریعه ۵: ۸۴)
- ۱۸۴، نسخ سده ۱۳، کاغذ فرنگی (۱۷۳۰۳)
- * جزاء الاعمال فی الاخبار وارده فی المال: حاجی میر محمد حسینی حسینی موسوی اصفهانی خاتون آبادی پسر سید علی پسر میر محمد صادق در نوزده مجلس و یک مقدمه ۵۴۱، نسخ سده ۱۳، انجام افتاده، کاغذ سپاهانی (۱۳۲۵)
- * جفر جامع و خایبه، در دو مقدمه و چند فصل
- ۴۲، نستعلیق سده ۱۳، کاغذ فرنگی (۱۰۸۷۲)
- * جلاء الازهان و جلاء الاحزان: گازر گرگانی
- ۳۱۵، نسخ ۱۰۵۶، باجدول، آیتها شنگرف، ج ۱، آغاز افتاده، کاغذ اصفهانی (۱۳۵۵)
- * جنگ شعرفارسی
- ۶۲، نستعلیق سده ۱۳، بیاضی (۱۶۲۲۰)
- * جنگ شعرو دعا
- ۶۳، نستعلیق سده ۱۳، بیاضی (۱۶۲۱۹)

- * جنگ طلسم ودعا وپراکنده‌ها
- ۳۴۶، نسخ و نستعلیق محمدصادق در ۱۳۱۹، کاغذفرنگی (۱۱۲۷)
- * جنگ شعرفارسی ازطهیری وشهید وربیع ونایب وبهائی ودیگران
- ۴۵۷، نستعلیق راسته وچلیپا درستن وهامش از سده ۱۳، باجدول شنگرف، انجام افتاده، کاغذ اصفهانی (۱۲۴۰)
- * جنگ پراکنده از اخبار و کتابهای گوناگون وآگاهی‌های گوناگون
- ۴۸۱، نستعلیق سده ۱۲، کاغذ سپاهانی، بیاضی (۱۲۶۴)
- * جنگ منشآت وشعرفارسی
- ۴۸۵، نستعلیق سده ۱۳، کاغذآبی، بیاضی (۱۲۶۸)
- * جنگ تاج‌الحکماء فلسفی نایینی از سده ۱۴، گرفته از کتابهای تاریخی وادبی وفلسفی وعرفانی وجزآن‌ها در گونه گون مباحث، در دو مجلد
- ۴۸۶، نسخه اصل مؤلف (۱۲۶۹ و ۱۲۷۰)
- * جنگ شعر فارسی
- ۵۲۷، نستعلیق سده ۱۳، کاغذفرنگی آهار سهره، بیاضی (۱۳۱۱)
- * جنگ شعرفارسی
- ۵۲۸، نستعلیق سده ۱۳، با مجلس تصویر، باجدول، کاغذ سپاهانی، بیاضی (۱۳۱۲)
- * جنگ شعر فارسی
- ۵۲۹، نستعلیق سده ۱۳، باجدول، کاغذ رنگارنگ (۱۳۱۳)
- * جنگ نثر فارسی از ترسلات
- ۵۳۰، شکسته نستعلیق سده ۱۳، کاغذ سپاهانی، بیاضی (۱۳۱۴)
- * جنگ شعرعربی
- ۵۳۱، نسخ سده ۱۳، کاغذفرنگی، بیاضی (۱۳۱۵)
- * جنگ شعرعربی
- ۵۳۲، نسخ، عنوان شنگرف، کاغذفرنگی بیاضی (۱۳۱۶)
- * جوامع الجامع: ابوعلی طبرسی
- ۱۰۲، نسخ سده ۱۰، متن شنگرف، از آغاز تا سوره لقمان، کاغذ سپاهانی (۱۶۹۹۲)
- * جوامع العلوم: اسام فخررازی
- ۲۰۰، نستعلیق سده ۱۲ بانو نویس در آغاز، انجام افتاده، کاغذفرنگی (۱۷۴۴۴)
- * جواهر الکلام فی شرح شرایع الاسلام: شیخ محمدحسن اصفهانی نجفی (ن ص: ۱۳۱۷)
- ۷، نسخ محمد جعفر بن محمد رحیم در ۱۲۶۷، از آغاز تا پایان احکام جماعت، کاغذ
- فرنگی (۲۲۱۷ و ۲۲۱۶)

- ۸: از غسل تاصلاة ج ۳، نسخ سده ۱۳، کاغذ فرنگی (۹۷۹۳).
- ستاجر، نسخ میرزا بابا عبدالمحمد پسر حاجی جعفر خوانساری در ۱۲۶۲، دنباله این نوشته ابوالحسن تبریزی در ۱۲۶۳ تا پایان حجر، کاغذ سپاهانی (۹۷۸۶)
- ضمان تا پایان وصیت، نسخ سده ۱۳، کاغذ آهار سهره فرنگی (۹۷۸۷).
- * نکاح، نسخ سده ۱۳، بایادداشت تملک محمدتقی پسر محمد باقر طباطبائی تبریزی، کاغذ فرنگی آهار سهره (۹۷۹۴)
- طلاق تاصید و ذباحه، به همان خط و کاغذ (۹۷۸۵).
- * حاشیه انوار التنزیل: ابوالفضل قرشی صدیقی خطیب کازرونی در گذشته نزدیک ۹۴ (چلبی).
- آغاز: الحمد لله الذی انزل آیات بینات حکمات هن ام الكتاب
- ۱۰۴، نسخ سده ۱۰، دارای چهل کراسه شمار دهبرگی، کاغذ سپاهانی (۱۶۹۹۴).
- * حاشیه انوار التنزیل: شیخ بهائی
- ۱۲۹، نسخ ۱۲۵۱، عنوان و نشان شنگرف، کاغذ سپاهانی (۱۷۰۱۱).
- * حاشیه انوار التنزیل، عصام الدین ابراهیم اسفراینی (نص ۳۰۲: ۱۳۵)
- ۲۲۶، نستعلیق ع ۱۲۱۹/۲، عنوان شنگرف، کاغذ سپاهانی (۲۳۱۵۵).
- * حاشیه تحریر القواعد المنطقية فی شرح الرسالة الشمسية: عصام الدین ابراهیم اسفراینی، تصدیقات
- ۱۷۵، نستعلیق محمد اسماعیل بن رضاقلی تهرانی در ۶ صفر ۱۲۶۹، کاغذ سپاهانی (۱۷۲۹۰).
- * حاشیه تحریر القواعد المنطقية فی شرح الرسالة الشمسية: سید نورالدین شریف علی گرگانی
- ۲۴۹، نسخ سده ۱۲، کاغذ سپاهانی آهار سهره (۲۳۱۸۰).
- * حاشیه تحریر القواعد المنطقية فی شرح الرسالة الشمسية.
- ۵۶۸، نسخ عنایة الله در آدینه ۹۵۷، عنوان و نشان شنگرف کاغذ سپاهانی (۱۳۵۲).
- * حاشیه تسدید القواعد فی شرح تجرید العقاید للافغانی: سید شریف علی گرگانی (ن: ۵: ۲۹۹)
- ۱۶۵، نسخ نوری مندوی شادی آبادی کاتب در پسمین روز سه شنبه ۱۰ ع ۸۸۹/۲ در همان مندوی شادی آباد، کاغذ سپاهانی (۱۷۲۶۹)
- * حاشیه التهذیب: عبدالله یزدی
- ۵۴۷، نستعلیق خدای وردی پسر فتح علی نوری طاهری تا کوری در ۱۲۳۱، کاغذ فرنگی آبی (۱۳۳۱).

* حاشیه حاشیه تحریر القواعد المنطقية فی شرح الرسالة الشمسية: داود، اصل از گرگانی است.

۳۳۴، نستعلیق احمد بن امیر احمد قلعه شدادی در صفر ۱۰۸۴، عنوان و نشان شنگرف، کاغذ سپاهانی (۱۱۱۵)

* حاشیه حاشیه لوامع الاسرار فی شرح مطالع الانوار: جلال الدین محمد دوانی، اصل از گرگانی است.

۱۸۸، نستعلیق عبدالمطلب حسینی، سده ۱۱، عنوان و نشان شنگرف، کاغذ سپاهانی (۱۷۳۰۹).

* حاشیه شرح الاشارات: آقا جمال خوانساری

۱۷۳، نسخ سده ۱۲، نشان شنگرف، کاغذ سپاهانی (۱۲۷۸۷).

* حاشیه شرح الاشارات: آقا حسین خوانساری.

۱۷۲، نستعلیق سده ۱۱، باحواشی «منه دام ظله» کاغذ سپاهانی (۱۷۲۸۵).

* حاشیه شرح التجريد: میرزا جان باغتوی

۱۶۶، نستعلیق محمد شریف پسر شکرالله گلپایگانی در سه شنبه ۱۲ شعبان ۱۰۸۲، نشان شنگرف، کاغذ سپاهانی (۱۷۲۷۰).

۱۸۳، نسخ ۷ ذح ۱۲۳۵ در مدرسه شاه شاهان (۱۷۳۰۲).

* حاشیه شرح التجريد و حاشیه الخفري عليه

۱۶۸، نستعلیق سده ۱۱، کاغذ سپاهانی (۱۷۲۷۲).

* حاشیه شرح التجريد: صدرالدین محمد دشتکی

۱۵۶، نستعلیق سده ۱۰، انجام ناتمام، بیا داشت روز بهان پسر عماد در صفر ۱۰۳۵، کاغذ سپاهانی (۱۷۲۵۸).

۱۵۷، نستعلیق سده ۱۱، انجام افتاده، از آن عبيدالله محمد عوض پسر امیرابی زید، کاغذ سپاهانی (۱۷۲۶۰).

* حاشیه شرح التجريد القديمة: دوانی (گویا: بن ص ۳۲: ۱۳۵۴)

۱۶۹، نسخ سلام بن حسین، سده ۱۱، بیا داشت سال ۱۱۲۶، عنوان شنگرف، کاغذ سپاهانی (۱۷۲۷۵).

۲۲۱، نسخ شنبه دهه سوم شعبان ۱۱۰۶، کاغذ سپاهانی (۲۳۱۵۰).

* حاشیه شرح التجريد: لاهیجی

۱۸۹، نستعلیق سده ۱۲، کاغذ سپاهانی (۱۷۳۱۱).

۱۹۹، نستعلیق محمد بن ملاسد در ۲۰ رمضان ۱۱۱۲، کاغذ فرنگی (۱۷۴۴۰).

* حاشیه شرح التجريد (مجله معهد المخطوطات ۳: ۱۷: حاشیه فی الحکمة).
 ۱۷۶، نستعلیق احمد... (خوانده نمی شود) بن یعقوب بن مقرون بن اسحاق بن کاجی
 (؟) در مدرسه شهنه تبریز در پنجشنبه رمضان ۸۰۸، عنوان و نشان شنگرف، کاغذ بغدادی
 (۱۷۲۹۱).

* حاشیه شرح التجريد والحاشیه القديمة للدواني
 ۱۶۷، نستعلیق سده ۱۱، کاغذ سپاهانی، آغاز و انجام افتاده (۱۷۲۷۱).
 * حاشیه شرح حکمة العين: ميرزاجان باغنوی
 ۳۷، نستعلیق سده ۱۱، عنوان شنگرف، انجام افتاده، کاغذ سپاهانی (۱۱۵۱).
 * حاشیه شرح مختصر المنتهى: ميرزاجان باغنوی (نص ۳۰۲: ۱۳۵).
 ۲۵۲، نستعلیق سده ۱۱، آغاز و انجام افتاده، کاغذ اصفهانی (۲۳۱۸۲).
 * حاشیه شرح مختصر المنتهى، گویا همان باشد که در نشریه اصفهان (۳۰۲: ۱۳۵) از
 قطب الدین پنداشته شده است.

۲۶۱، نستعلیق سده ۱۲، کاغذ فرنگی آهار سهره (۲۳۱۹۱).
 * حاشیه شرح مختصر المنتهى
 ۲۰۸، نستعلیق ۲۸ ذح ۱۰۴۳، کاغذ سپاهانی (۱۶۸۹۳).
 * حاشیه شرح المخلص للجعفینی لقاضی زاده الروسی: عبدالعلی بیرجندی
 ۹، نستعلیق نقدعلی پسر حاجی خداداد بروجردی در شب سه شنبه ۱۱ محرم ۱۰۳۲،
 عنوان شنگرف، کاغذ دولت آبادی (۱۶۹۶۴).

۹۴، نستعلیق آدینه ۱۱ ج ۱/۱۲۳۷، کاغذ فرنگی آهار سهره (۱۶۹۵۰).
 * حاشیه الشفاء: آقاسین خوانساری
 ۱۷۴، نسخ محمد کاظم پسر هاشم خراسانی در یکشنبه ۲۴ شعبان ۱۲۳ در سپاهان،
 نشان و خط روی متن شنگرف، کاغذ سپاهانی (۱۷۲۸۸)..
 * حاشیه عدة الاصول: خليل قزوینی، متن از شیخ طوسی است.
 ۷۶، نسخ هادی بن حاجی ابراهیم خاتون آبادی در پنجشنبه ۱۴ رجب ۱۱۰۵، متن
 زیر خط شنگرف، کاغذ آهار سهره (۱۶۹۱۳).
 * الحاشیه الفقهية.

۷۳، نسخ سده ۱۲، عنوان و نشان شنگرف، کاغذ آهار سهره (۱۶۹۱۵).
 * حاشیه فلسفیه: آخوند ملا اسماعیل

۱۶۴، نستعلیق شنبه ۱۶ رمضان ۱۲۴۵، کاغذ سپاهانی (۱۷۲۶۸).

- * حاشیه الفوائد الضیائیة: نعمة الله جزایری (نص ۳۰۲: ۱۳۴).
- ۴۷، نسخ روز آدینه ع ۱۲۳۲/۲، کاغذ فرنگی (۱۱۳۸۱).
- * حاشیه الفوائد الضیائیة
- ۹۱، نستعلیق میرزا محمد بن شرف علی در چهارشنبه ۲۵ ذی ۱۲۴۰، عنوان شنگرف، کاغذ فرنگی (۱۶۵۹۴۰).
- * حاشیه الفوائد الضیائیة
- ۲۳، نستعلیق سده ۱۲، آغاز افتاده، انجام نانویس مانده، کاغذ آبی (۲۳۱۵۹).
- * حاشیه الکافی: میرزا رفیعای نایینی
- ۱۴۴، نستعلیق عبد الکریم گیلانی در ۱۱۰۵، کاغذ سپاهانی (۱۷۲۰۳).
- * حاشیه لواعی الاسرار فی شرح مطالع الانوار: سید شریف علی گرگانی
- ۱۷۹، نستعلیق حافظ بن حاجی محمد شیرازی در ۷ ذی ۸۶۶، کاغذ سمرقندی (۱۷۲۹۸)
- * حاشیه لواعی الاسرار فی شرح مطالع الانوار.
- ۱۶۱، نستعلیق عنایة الله بن شرف الدین علی زکی کهبایی در پایان صفر ۹۸۶ که آن را «الحاشیة الظهریة» نامیده است، عنوان و نشان شنگرف، باحواشی، کاغذ بیشتر زرد بارنگهای دیگر (۱۷۲۶۵).
- * حاشیه المحاکمات: میرزا جان حبیب الله باغنوی شیرازی در گذشته ۹۹۴ (ن ۲۹۹: ۵)
- ۱۶۲، نستعلیق خود باغنوی درج ۹۷۸/۱، کاغذ سپاهانی (۱۷۶۶).
- * حاشیه المختصر للتفتازانی (نص ۳۰۲: ۱۳۴).
- ۲۴۵، نستعلیق محمد بن اسماعیل در آدینه ۱۲۲۲/۱۶۲۸، عنوان و نشان شنگرف باحواشی، کاغذ سپاهانی (۲۳۱۷۵).
- * حاشیه المطول: ابوالقاسم بن ابی بکر لیشی سمرقندی که در ۸۸۰/۵/۱۹ ساخته است.
- ۲۳۷، نستعلیق ترکی سده ۱۲، باجنول، عنوان شنگرف، کاغذ فرنگی (۱۱۱۸).
- * حاشیه المطول: شریف گرگانی (نص ۳۰۲: ۱۲۶).
- ۲۲۷، نستعلیق محمد زمان پسر حاجی محمد امین در ۱۲۲۳، عنوان شنگرف، کاغذ سپاهانی (۲۳۱۵۶).
- * حاشیه معالم الاصول: سلطان العلماء
- ۵۶، نسخ محمد رضا پسر محمد مؤمن در خجی قاینی در ۱۰۸۳، عنوان شنگرف، با یادداشت تملک محمد ابراهیم پسر محمد حسین موسوی استرآبادی، کاغذ سپاهانی (۱۱۳۸۵).

- ۴۴۱، نسخ محمدحسین پسر محمدحسن گیلانی در آدینه ج ۲/ ۱۲۸۴، عنوان شنگرف کاغذ سپاهانی (۱۲۲۴).
- * حاشیه معالم الاصول: محمدعالمی پسر مؤلف (نص ۳۰۲: ۱۳۳).
- ۲۵۸، نسخ محمدصدرهاشمی در ۱۳۴۰، انجام افتاده (۲۳۱۸۸).
- * حاشیه هیئت
- ۹۸، نستعلیق سده ۱۲، کاغذ سپاهانی (۱۶۹۶۳).
- * الحاوی فی التداوی نجم الدین شیرازی (ن ۵: ۲۹۹).
- ۵۸، نسخ احمد بن محمود بن مظفر در ۷ رجب ۸۴۵، عنوان و نشان شنگرف، کاغذ سمرقندی (۱۵۵۰۵).
- * الجبل المیتین: بهائی
- ۷۸، نسخ میرزا بیک پسر محمدسؤمن فلاورجانی در ۱۵ شعبان ۱۰۶۰، بایادداشت ۱۰۸۳، کاغذ سپاهانی (۱۶۹۱۱).
- ۳۲۷، نستعلیق آدینه ۴ ذی ۱۰۸۸، عنوان و نشان شنگرف، کاغذ فرنگی (۱۱۰۸).
- * حدیقة الحقیقة: سنائی (ن ۴۷۶: ۴-نص ۱: ۳۱۸).
- ۳۲، نستعلیق خوش ۱۰۱۹، باجدول و سرلوح زرین، بایادداشت خریداری ابوالقاسم حسینی کرکیراق از حاجی محمدتقی کرمانشاهی در کلکته در ۱۲۵۸، کاغذ ترمه (۶۹۰۱).
- * حدیقة الشیعة: منسوب به اردبیلی (ن ۵: ۳۰۸).
- ۴۵۴، نستعلیق عبدالکریم بن محمد حسین آشتیانی قمی در ۷ شعبان ۱۲۳۴، باجدول عنوان و نشان شنگرف، کاغذ سپاهانی آهارسهره (۱۲۳۷).
- * حرز الامان من فتن الزمان: صفی الدین علی بیهقی (ذریعه ۶: ۳۹۲).
- ۴۰۲، نسخ محمدتقی پسر محمدجعفر در ۲۲ محرم ۱۰۸۱، عنوان و نشان شنگرف و جدول کاغذ سپاهانی (۱۱۸۳) در دنبال دوبرگ از کشف الایات است که محمود بن عبدالله اشترکیانی آن را در ۱۰۹۶ مقابله کرده است.
- * حق الیقین: مجلسی دوم
- ۵۷۳، نستعلیق محمدتقی بن محمدحسین خاتون آبادی در ۶ صفر ۱۱۱۵، عنوان و نشان شنگرف، کاغذ سپاهانی (۱۳۶۶)
- * حقائق القدس و رقائق الانس یا المبدء والمعاد: نورالدین محمد بن سرتضی کاشانی (مجله معهد ۳: ۱۷-ن ۵: ۳۰۱)
- ۱۵۲، نسخ سده ۱۲، جدول زرین، عنوان شنگرف، حاشیه ها با نشانه «نه» کاغذ سپاهانی (۱۷۲۵۴)

* الحکمة (رسالة فی-) با عنوانهای «فی توضیح ماقاله المتأخرون فی تقسیم الوجود الی الواجب والممكن، فی لواحق الوحدة والكثرة، فی اثبات الهیولی والصورة و بیان کون الجسم عنهما، فی ترتیب صدور الاشیاء من فاعلها ورجوعها الیه».

آغاز: بسم الله . الحمد لله الذی هدانا لالصراط المستقیم... اما بعد فیجب ان یعلم ان لكل علم لابد من ثلاثة امور. الموضوع والمسائل والسبای

انجام: فقد ظهر انه لا بحث فی العلوم عن الاعراض الذاتية لموضوعه. تم بالخیر (فیلم. ۴۵۶ دانشگاه)

۳۰. نسخ سده ۱۲، در پایان بندی است به عربی درباره علم، کاغذ فرنگی آهار سهره (۱۷۲۷۴)

* حکمة العارفين: محمد طاهر شیرازی (ن: ۲۹۹).

۳۰. ۴، نستعلیق ۱۰۸۳، عنوان شنگرف، کاغذ فرنگی (۱۷۲۹۳).

* حل مشكلات الاشارات: سطوسی

۳۶۵، نستعلیق سده ۱۲، عنوان شنگرف، کاغذ سپاهانی (۱۱۴۶).

* حلیة المتقين: مجلسی دوم (ن: ۳۰۸)

۴۶۳، نستعلیق محمد علی بن حاجی محمد حسن در رجب ۱۱۹۷، عنوان و نشان شنگرف، آغاز افتاده، کاغذ فرنگی (۱۲۴۶).

* حمله حیدری: باذل (منزوی ۲۷۷۵ و ۲۷۴۸).

آغاز: بنام خداوند بسیار بخش، خرد بخش و دین بخش و دینار بخش.

۳۶۱، نستعلیق سده ۳، عنوانها سرخ کاغذ فرنگی (۱۱۴۲).

۴۵۴، نسخ سده ۱۳، عنوانهای سرخ، کاغذ سپاهانی (۱۲۳۶)

* حیات القلوب: مجلسی دوم

۵۳۶، نسخ حسن بن محمد حسینی اصفهانی در ۱۲/۲ ج ۱۲۸۷ تا ۲۷/۱ ع ۱۲۸۹،

عنوان شنگرف، کاغذ سپاهانی جلد دوم (۱۳۲۰).

۵۴۰، نسخ ۱۲۴۵، جلد دوم، کاغذ سپاهانی (۱۳۲۴)

* الخاقانیة: شیخ احمد احسانی

۳۷۹، نسخ سده ۱۳، کاغذ سپاهانی (۱۱۶۰).

* خرم وزبیا: سلام محمد فدائی (منزوی ۲۷۸۳ - ذریعه ۹: ۸۱۴).

۵۰۶ - نستعلیق سید میرزا پسر میر سید احمد در ۴/۲ ع ۱۲۶۳ در نود و یک

* خسرو و شیرین: غنائی، روزگار جهان گیر

۴۷۲، نستعلیق خوش، آغاز و انجام افتاده، متن زرافشان، متن وحاشیه رنگ شده

(۱۲۵۵).

- * خلاصه منهج الصادقین: فتح الله کاشانی، ساخته ۹۹۲
 ۳۹۳، نستعلیق علی قیری، مقابله شده در ۱۰۷۲، تصحیح شده باخود منهج الصادقین،
 عنوان و آیتها شنگرف، نیمه دوم، کاغذ سپاهانی (۱۱۷۴).
 * خواص الایات: عبدالعلی بن محمد بن حسین بیرجندی، در ۹۲۶
 ۲۰۲، نسخ ج ۱/۶۴، عنوان و نشان شنگرف، کاغذ سپاهانی (۱۷۴۴).
 * درة التاج: قطب شیرازی (فیلم ۴۵۴۳).
 ۳۵۷، نسخ سده ۱۰، جدول و عنوان شنگرف، کاغذ متن وحاشیه سپاهانی، بخش
 موسیقی است، آغاز و انجام افتاده (۱۱۳۸).
 درة نادره: میرزا محمد مهدی خان استرابادی
 ۵۱، نستعلیق احمد بن معصوم بن اشرف انصاری در ۲۰ محرم ۱۳۰۶ با ترجمه لغات
 در میان سطرها، کاغذ فرنگی (۱۵۷۰۳).
 ۵۱۸، نستعلیق ذوق ۱۱۹۳، کاغذ فرنگی (۱۳۰۲).
 * دستاویز همراه با فرهنگ
 ۳۷۲، نستعلیق درویش صفای کبرشی در ۱۲۷۷، عنوان شنگرف (۱۱۵۳).
 * دعاء (کتاب).
 ۵۶۶، نسخ سده ۱۳، عثمان شنگرف، کاغذ سپاهانی (۱۳۵۰).
 * دیوان شعر عربی
 ۶۷، نسخ عربی سده ۱۳، کاغذ فرنگی (۱۶۸۵۵).
 * دیوان: محمد التجار که در ۱۱۵۴ زنده بوده و شعری در آن سال سروده به سناسبت
 کتاب انسان العیون که استنساخ کرده است (مجله معهد ۱۹:۳).
 ۷۹، نسخ سده ۱۲، بایادداشت تملک سید مصطفی پسر سید احمد خادم ابی الدرداء
 در ۱۱۷۵، کاغذ فرنگی (۱۶۸۵۴).
 * دیوان: اشتها
 ۴۸۳، شکسته نستعلیق ۱۳۰۳ برای سیرزا ظفرخان (۱۲۵۶).
 * دیوان: حافظ (ن: ۳۰۹).
 ۴۳۱، نستعلیق سده ۱۰، کامل شده در مقدمه و قصاید و اواخر به خط رضاقلی شیرازی
 در ۱۲۷۹، بخش کهن آن متن وحاشیه است با جدول، با سرلوح زیبای سده ۱۳ و باتذهیب در
 در دو صفحه، جلد روغنی کنج و ترنج دار در بیرون، کاغذ سپاهانی (۱۲۱۲).
 ۴۷۹، نستعلیق ۱۲۹۳، کاغذ فرنگی (۱۲۶۲).
 ۴۸۷، نستعلیق آدینه ۱۷ صفر ۱۲۷۶، جدول شنگرف و لا جورد، کاغذ سپاهانی
 (۱۲۷۱).

- ۵۰۴، نستعلیق، سده ۱۴، کاغذ فرنگی (۱۲۸۸).
- * دیوان: دهقان فانی سیف الشعراء بنام شکرستان.
- ۴۹۰، شکسته نستعلیق ۱۳۱۷، بایادگاری محمدعلی منشی خلوت آشتیانی و طوطا در ۱۳۲۳، عنوان سرخ، کاغذ فرنگی (۱۲۷۴).
- * دیوان: خاقانی
- ۵۸۲، شکسته نستعلیق محمدعلی منجم در سه شنبه ۲۳ ج ۱۲۷۶/۱ باجدول و کمند و سرلوح، کاغذ فرنگی (۱۳۶۰).
- * دیوان: سنائی
- ۵۵۲، نستعلیق سده ۱۳، باجدول در چند برگ، کاغذ سپاهانی (۱۳۳۶).
- * دیوان: صائب
- ۵۲۱، نستعلیق سده ۱۳، باجدول، انجام افتاده، کاغذ فرنگی (۱۳۰۵).
- * دیوان: طرزی افشار
- ۵۸۱، نستعلیق سده ۱۳، کاغذ سپاهانی (۱۳۵۹).
- * دیوان: ظهیر فاریابی.
- ۴۸۴، نستعلیق سده ۱۲، باجدول، آغاز و انجام افتاده، کاغذ آبی (۱۲۶۷)
- * دیوان: قآنی
- ۴۶۷، نستعلیق سده ۱۳، باجدول و سرلوح، جلد روغنی گل و سرخ درون نرگس، کاغذ سپاهانی (۱۲۵۰).
- * دیوان معزی (ن: ۴-۴۷۶-ن: ۱ ص: ۳۱۹).
- ۲۵، نستعلیق سده ۱۳، کاغذ فرنگی (۵۲۸۱).
- * دیوان: وصال شیرازی (ن: ۵ ص: ۳۹).
- ۴۶۵، نستعلیق خوش، میرزا احمد وقار در ۱۲۷۳ آن را به کسی بخشیده، جدول زرین، با سه سرلوح زیبای پرکار و صفحاتی دندان موشی زرین، کاغذ فرنگی، نسخه را جلال الدوله فرمانروای سپاهان هنگام باز شدن کتابخانه عموسی بخشیده است (۱۲۴۸).
- * ذخیره خوارزم شاهی: سید اسماعیل گرگانی
- ۲۷۷، نستعلیق سده ۱۳، بانانویس در آغاز و انجام و میانه، از تشریح تاقرا بادین است، کاغذ سپاهانی (۵۷۸۶).
- * الذریعة الی مکارم الشریعة: راغب اصفهانی (مجله معتمد: ۱۷-نشریه: ۲۹۹: ۵).
- ۱۳۱، نسخ محمدجعفر رضوی در ۲۱ شوال ۱۰۹۶، عنوان و نشان شگرف، کاغذ سپاهانی (۱۷۱۷۰).
- * ربع الابرار: زکشی (مجله معتمد: ۱۸-ن: ۲۹۹: ۵).

۱۱۲، نسخ عبدالله پسر عبدعلی پسر حسین پسر یحیی پسر علی پسر خلف کروز جزایری در ۱۸ محرم ۱۰۸۸، عنوان و نشان شنگرف، مقابله شده با نسخه فرج الله فیاض، کاغذ فرنگی (۱۷۰۴۶).

* رسائل اخوان الصفاء (ن: ۲۹۹).

۱۲۷، نستعلیق سده ۱۱، از آغاز رساله چهاردهم، کاغذ سپاهانی (۱۷۰۵۹).

۳۹۸، نستعلیق آدینه ۳ ج ۱/۱۲۸۸، منسوب به محریطی، کاغذ فرنگی (۱۱۷۹).

* رسائل میرزا محمد بن حسن شیروانی (ف: لم ۴۵۵).

۲۹۲، نسخ سده ۱۳، انجام افتاده، با فهرست در آغاز (۱۷۰۵۶).

* رساله عمایه

۵۶۱، نستعلیق سده ۱۳، کاغذ فرنگی آبی (۱۳۴۵).

۵۶۲، نسخ سده ۱۳، کاغذ فرنگی آبی (۱۳۴۶).

۵۷۱، نسخ و نستعلیق سده ۱۱، عنوان و نشان شنگرف، کاغذ فرنگی (۱۳۵۵).

* الروضة: محمد هادی بن مرتضی کاشانی، جزو دوازدهم، مستدرک الوافی است.

۱۴۱، نسخ سده ۱۲، عنوان و نشان شنگرف با فهرست مطالب در آغاز (۱۷۲۰۰).

* الروضة البهیة فی شرح اللمعة الدمشقیة: شهید ثانی (ن ص ۱: ۳۲ و ۳۰: ۱۳۶).

۱، در دو مجلد:

۱- به نسخ چهارشنبه ۲۱ ذی ۱۰۴۳، بابلاغ و مقابله کرده محمد باقر بن سولانا محمد با اصل شارح و نسخه شیخ علی بن محمد بن حسن پسر شارح در یکشنبه ۲۷ رمضان سال ...، کاغذ سپاهانی، وقف آقا کمال ریش سفید حرم و صاحب جمع خزانه عاسره بر مدرسه خودش در ۱۱۲۶.

۲- به نسخ ج ۲/۱۰۴۳، در پایان آن صورت اجازه محمد بن علی جزایری در ۹۶۹ در قزوین دیده میشود نیز اجازه شهید به جمال الدین حسن بن نورالدین علی مشهور به ابن ابی الحسن حلبی سوسوی سورخ ۲۳ شعبان ۹۵۸ و اجازه انهاء مجلسی دوم برای مولانا محمد باقر (۲۲۰۱ و ۲۲۰۰).

۴۶، در دو مجلد:

۱- به نسخ محمد علی بن محمد حسین کاشانی در رمضان ۱۲۴۵

۲- به نسخ همودر سه شنبه پایان ذی ۱۲۴۵، کاغذ فرنگی در هردو (۱۳۷۸ و ۱۱۳۷۷).

۱۲۸، نسخ یکشنبه ۶ شوال ۱۲۳۳، با تملک ابوالقاسم سلا آقای ورنوسفادرانی در

همان تاریخ، کاغذ فرنگی، نیمه دوم (۲۳۱۴۶).

- ۴۳۸، نسخ سده ۱۱، انجام افتاده، کاغذ سپاهانی، نیمه یکم (۱۲۲۱).
- ۵۴۸، نسخ عبدالصمد شریف اناسی در مدرسه سلیمانیه روز آدینه شوال ۱۰۹۹، متن زیر خط شنگرف، نیمه دوم، کاغذ سپاهانی (۱۳۳۲).
- ۵۵۶، نسخ میرزا محمد بن رجب علی در دوشنبه ۱ صفر ۱۱۰۹، با اجازه قرائت در شهر اصفهان در رمضان ۱۱۸۶، نشان شنگرف، ص ۱ نونویس، کاغذ سپاهانی (۱۳۴۰).
- روضة الصفاء: میرخواند (ن: ۴۷۶: ۵۹۰: ۳۰۹: ۱ ص: ۳۲)
- ۳۵، نستعلیق ذح ۱۰۰۱، ص ۲۱ باتذهیب تباه شده، با سرلوح زرین تباه شده، عنوان و نشان شنگرف، آغاز بارنگ و جدول، کاغذ سپاهانی (۸۷۶۳) از سرگذشت سلطان حسین بای قراتاپایان.
- ۴۲۴، نستعلیق سده ۱۲، عنوان شنگرف، کاغذ فرنگی (۱۲۰۵) از سامانیان تا خاندان کورت.
- ۵۳۴، نستعلیق سده ۱۱، عنوان شنگرف (۱۳۱۸) مجلد یکم
- ۵۳۷، نستعلیق آدینه ۲۳ شعبان ۱۰۱۳، با سرلوح در آغاز و با جدول (۱۳۲۱) از محاصره سپاه جته سمرقند تا سرکشی میرزا پیربوداق.
- ۵۳۸، نستعلیق حاجی علی اکبر تبریزی در ۱۵ ع ۱۰۷۱/۲، عنوان شنگرف، کاغذ فرنگی (۱۳۲۲) مجلد ششم.
- * روضة المتقین فی شرح اخبار الائمة المعصومین: محمد تقی مجلسی، ساخته در ذح ۱۰۵۹.
- ۱۴، نسخ سده ۱۱، عنوان و نشان شنگرف، کاغذ سپاهانی (۱۷۱۹۹).
- * ریاض المتجددین: محمد رضی مستوفی خاصه، در دعاء در پنج روضه هریک در چند گلبن، ساخته روزیک شنبه ۲۷ ج ۱۰۷۹/۲.
- (فیلم ۴۵۳۴ دانشگاه تهران- ذریعه ۱۱: ۳۳۵- اشکوری ۲: ۳۹۵).
- ۳۵۶، نستعلیق سده ۱۲، با جدول، عبارتها و عنوانها شنگرف، کاغذ سپاهانی (۱۱۳۷)
- * زاد المعاد: مجلس دوم
- ۲۵۳، نستعلیق سده ۱۲، عنوان و نشان شنگرف، کاغذ سپاهانی (۲۳۱۸۳).
- ۵۵۸، نسخ سده ۱۲ بانویس در پایان، عنوان شنگرف، کاغذ سپاهانی (۱۳۴۲).
- ۵۶۳، نستعلیق و نسخ سده ۱۳، آغاز و انجام افتاده، کاغذ سپاهانی (۱۳۳۷).
- * زبدة الانساب (فیلم ۴۵۵۴ دانشگاه تهران- ذریعه ۱۲: ۲۰: ۳۰۲ ص: ۱۳۷).
- ۳۱۳، نسخ سده ۱۲، نشان و عنوان سرخ، کاغذ فرنگی (۲۳۱۹۵).
- * زواهر الجواهر: بهاء الدین محمد نایینی

۱۳۲، نسخ نویسانده محمد باقر بن محمد تقی اصفهانی در ۸ صفر ۱۳۲۴، کاغذ فرنگی (۱۷۱۷۷).

* زیج: الغ بیك،

۳۵۲، نسخ ونستعلیق باحواشی از کتابها و شرحها وبه خط فضل الله بن محمد سعید سبزواری در شنبه ۱۹ شعبان ۱۱۲۶، شکلیها وعنوانها شنگرف، کاغذ سپاهانی (۱۱۳۳).

* زیج محمدشاهی

۶۴، نستعلیق محمدعلی پسر محمد اسماعیل حمینی مشهدی در ۱۲۳۶، باجدول و سرلوح زرین، عنوان ونشان شنگرف، کاغذ فرنگی آهاروسهره (۱۶۴۵۸).

* زینة المدايح: بمحمدصادق مروزی (ن: ۴۷۶-۴۷۷-ص: ۱: ۳۲۱)

۳۱، نستعلیق سده ۱۳، کاغذ فرنگی (۶۷۵۷).

* السبع المثانی: محمد تقی پسر حسین علی هروی، در حدیث در یک مقدمه وهفت باب و یک خاتمه، مجلد نخستین آن در ۱۲۷۰ پیاپی رسیده است، در حدیث است، با چند خطبه است، (ن: ۵: ۲۹۹).

۱۴۵، نسخ ۱۲۹۷، عنوان سرخ، کاغذ فرنگی (۱۷۲۰۵).

* سرالعالمین: غزالی (بدوی ۹۱۷-۹۱۸-بؤثیر ۶۱-فیلم ۴۵۴۸ دانشگاه تهران) در آن به آثار خود مؤلف بازگردانده شده که بیشتر از غزالی است (ص ۹۲ چاپی).
در پایان گفته که خاتمه سرالعالمین است و پس از آن باز هم از سرالعالمین یاد شده با عنوان مقالة فی الرد علی ابن سینا تا میرسد به مقالة فی اسرار النبوات.

۲۹۴، نسخ سده ۱۱، آغاز افتاده، با عنوان «رسایل فلسفی» درصع، کاغذ سپاهانی (۱۷۰۶۲) پاره ای از عنوانهای نسخه: ۱- کتاب التفلیس ارباب النوایس (برابر باص ۱-۹۸ چاپ سنگی ایران در ۱۳۰۵) در آغاز نسخه دستور و پند است به پادشاه باشعر علی ع.

۲- فی ترتیب الخلافة والمملکة (ص ۱۵ چاپی).

۳- المقالة الثامنة فی ترتیب الحجاب والوزراء والکتاب (ص ۳۴).

۴- فی ترتیب الخباز والطباخ والقصاب (ص ۶۵) در آن آمده است «تم اختصار الکتاب یتلوه کتاب التفلیس ارباب النوایس من جملة کتب سرالعالمین. بسمله. اعلم ان الناس مفتقراته فی بعض الاحیان».

۵- کتاب الصلوة فی مقالتین (ص ۹۸).

۶- المقالة الثانية والعشرون فی وجود العالم (۱۳۳).

۷- المقالة السادسة والعشرون فی السعادات والنبوات (۱۶۲).

۸- المقالة السابعة والعشرون فی الاذکار (۱۶۸).

۹- المقالة الثامنة والعشرون فی جهاد النفس (۱۷۴).

۱. المقالة التاسعة والعشرون في المحبة والشوق والمعاهدة والمكاشفة (۱۸۳).
- ۱۱- المقالة الثلثون في العلم والعمل (۱۹۴).
- ۱۲- مقاله الثالثه والثلثون في علو الهمم (ص ۲۰۸ چاپی) تمت المتالات.
- * سفرنامه: شاردن، ترجمه محمد رضا خان دولو آصف الملک پسر حاجی حسین علی خان معین الدوله به دستور سردار اسعد (ذریعه ۱۲: ۱۸۷).
- ۴۳۴، نستعلیق محمد علی تفرشی در جلد دوم و نستعلیق خود مترجم در شرح حکومت پلتیکی ونظامی ایرانیان، رویهم دوجلد (۱۲۱۶ و ۱۲۱۷).
- * سلاح الايمان في محاربة النفس والشیطان: محمد کاظم پسر محمد علی سبزواری (ن: ۳۰۰: ۵).
- ۱۳۶، نوشته سولف در ۱۱۰۳، عنوان ونشان شنگرف، کاغذ سپاهانی (۱۷۱۶۵).
- * سوال وجواب: شیخ حسن شیخ الاسلام (فیلم ۴۵۴۰) سه پرسش و پاسخ است.
- ۳۱۹، نسخ یکشنبه ۱۵۰۰ و ۱۳۰۸، کاغذ آهار سهره فرنگی (۱۳۶۱).
- * سوانح احوال: حزین لاهیجی
- ۴۴۰، نستعلیق ۱۲۱۰، کاغذ سپاهانی (۱۲۲۳).
- * می فصل: طوسی (ن: ۳۰۹: ۵).
- ۴۶۲، نستعلیق سده ۱۲، با جدول، محشی، عنوان وجدول شنگرف، آغاز در فصل ۱ افتاده وانجام در فصل ۳ نانویس مانده، کاغذ فرنگی (۱۲۴۵).
- * سیاق التواریخ (ن: ۴۷۶: ۴-ن ص: ۱: ۳۲۱).
- ۳۹، نستعلیق سده ۱۲، کاغذ فرنگی (۹۴۴۰) تاسال ۱۱۹۹
- ۲۲۸، نستعلیق سده ۱۳، کاغذ سپاهانی (۲۳۱۵۷) با برخی از حوادث روزگار باب (۲۳۱۵۷).
- * شافیه: ابن الحاجب (ن ص: ۳۰۲: ۱۳۷).
- ۲۶۲، نسخ سده ۱۲، انجام افتاده، کاغذ سپاهانی (۲۳۱۹۲).
- * شرایع الاسلام: محقق حلی
- ۴۳۹، نسخ ۱۰۹۴، عنوان شنگرف، آغاز افتاده، کاغذ سپاهانی (۱۲۲۲).
- * شرح اشکال التاسیس المسمرقندی
- ۹۳، نسخ مصطفی پسر علی اسکداری دروان در رجب ۱۰۹۵، عنوان وشکل شنگرف، کاغذ سپاهانی آهار سهره (۱۶۹۴۹).
- * شرح اصول دین به فارسی
- ۳۷۴، نستعلیق ۱۱۹۹، متن شنگرف، کاغذ سپاهانی (۱۱۵۵).
- * شرح الالفیه: شهید ثانی، ساخته در روز پنجشنبه ۲۸ شوال ۹۴۵ (ذریعه ۶: ۱۳۲۳: ۱۳۰۲۳).

۱۱۰- اشکوری: ۱۳۶۳ ش ۵۳/۲) گویاجز المقاصد العلیة فی شرح الالفیة او ساخته ۹۰۰/۱ ع (ذریعه ۳۸۲:۲۱)

۸۶، نستعلیق سده ۱۰ و مقابله شده در ۱۸ شعبان ۹۴۶، کاغذ دولت آبادی (۱۶۹۱۹)

* شرح الایساغوجی: فناری

۳۴۷، نسخ علی بن محمد حاجری حنفی در ۲۶ صفر ۸۹۶، کاغذ سمرقندی (۱۱۲۸)

* شرح التجرید: قوشچی (ن: ۴۷۶: ۵ و ۳۰۹: ۳-ن ص: ۳۲۱: ۳ و ۱۳۷).

۱۷، نستعلیق دوشنبه ۱۰ ع ۱۳۲/۱، بی دیباچه با جدول، محشی، کاغذ سپاهانی

(۲۲۵۹).

۲۲۳، نستعلیق سده ۱۱، بادیبچه و با افتادگی در آغاز و انجام، عنوان و نشان شنگرف،

کاغذ سپاهانی (۲۳۱۵۲).

۴۵۲، نستعلیق ۱۰ ع ۱۲۲۷/۱، عنوان و نشان شنگرف، جواهر و اعراض، کاغذ فرنگی

(۱۲۳۵).

شرح تحریر المحیطی: عبدالمعلی بیرجندی، متن از طوسی است (مدرس چ ۳: ۳۵۱).

۳۲۲، نسخ سده ۱۱، شکل و عنوان شنگرف، کاغذ سپاهانی (۱۱۰۳).

* شرح التصریف: تفتازانی.

* ۴۰۵، نستعلیق سده ۱۳، کاغذ فرنگی (۱۱۸۶).

* شرح التوحید: قاضی سعید قمی، در سال دوسی که شیخ الاسلام قم شده بود در ۱۸

رمضان ۱۱۰۷، در سه مجلد.

۳۵۸، نسخ شعبان ۱۲۴۱، عنوان و نشان شنگرف، کاغذ فرنگی (۱۱۳۹).

شرح تهذیب المنطق تفتازانی به فارسی

۴۱۲، نستعلیق سده ۱۲، متن شنگرف، آغاز افتاده، کاغذ فرنگی (۱۱۹۴).

* شرح حال حکماء و شعراء، از نگارشهای تازه

۴۹۳، نستعلیق، کاغذ فرنگی (۱۲۷۷)

* شرح حال علماء اسلام، از هفت قاری تا استاد غلام رضا، از نگارشهای تازه.

۵۰۲، کاغذ فرنگی (۱۲۸۶).

شرح حرز الامانی و وجه التهانی: جمال الدین ابو عبد الله محمد بن حسن بن محمد بن یوسف

بن سلیمان مقری فارسی، متن از شاطبی است.

۴۰۱، نسخ نزدیک به پایان سده هفتم، کاغذ سمرقندی (۱۱۸۲).

شرح حکمه العین: جنگی نجاری

۱۵۵، تعلیق محمد شریف پسر محمد رضای لاهیجانی در دوشنبه ۱۳ ع ۱۰۹۰/۱،

عنوان و متن زیر خط شنگرف، با حاشیه های شمسی گیلانی و ملایم و دیگران، کاغذ سپاهانی

(۱۷۲۵۷).

- * شرح خلاصة الحساب: جواد کاظمی (نص ۳۰۲: ۱۳۴).
- ۲۵۴، نستعلیق محمد کاظم پسر ملا عبدالرحیم شیروانی در اصفهان در مدرسه میر اسماعیل خاتون آبادی در آدینه ۱۱۱۰، عنوان و نشان شنگرف، کاغذ فرنگی (۲۳۱۸۴).
- * شرح دعاء الصباح: ملا محمد اسماعیل خواجویی (مجله معهد ۳: ۱۸).
- ۱۲، نسخ سده ۱۲، کاغذ آهار مهره سپاهانی (۱۷۰۲۵).
- * شرح دیوان علی (ع): بیهیدی
- ۴۲، نسخ محمد ابراهیم در همدان برای حاجی میرزا محمد بن حاجی محمد شریف همدانی در ذوق ۱۲۵۹، با جدول و کمند، عنوان و نشان شنگرف کاغذ فرنگی (۱۲۰۱).
- * شرح الذهبية: زین الدین حسین کلاتی (فیلم ۴۵۶۵).
- ۴۰۸، نستعلیق سده ۱۱، عنوان و نشان شنگرف، کاغذ سپاهانی (۱۱۸۹).
- * شرح الزيارة: احسانى، ساخته ع ۱۲۳۰/۱.
- ۳۲۶، نسخ ۱۲۳۰، کاغذ فرنگی (۱۱۰۷).
- * شرح زبج جدید سلطانی: عبدالعلی بیرجندی، در رجب ۹۲۹.
- ۴۲۴، نستعلیق ۱۸ رجب ۱۰۲۰، شکل و عنوان شنگرف، پاپرا کننده‌هایی در پایان در ستاره‌شناسی، کاغذ سپاهانی (۱۱۰۵).
- * شرح سی فصل طوسی: محمد بن محمد کاشغری (ن ۷: ۳۶).
- ۲۰۱، نستعلیق سده ۱۲، عنوان شنگرف، کاغذ سپاهانی (۱۷۴۴۵).
- * شرح شواهد المطول: محمد بن عبدالوهاب کاشانی بیدگلی.
- ۳۱۸، نستعلیق سده ۱۲، متن زیر خط شنگرف، کاغذ سپاهانی (۱۳۶۰).
- * شرح شواهد نحوی، با شرح و ترجمه فارسی
- ۲۲۵، نوشته محمد حسینی سپاهانی در ۱۳۳۹ کاغذ فرنگی (۲۳۱۵۴).
- * شرح غرر الفرائد: هادی سبزواری که در ۱۲۴۰ متن و در ۱۲۶۱ شرح را نگاشته است (ذریعه ۱۶: ۴۱-ن ۴۷۶-نص ۱: ۳۲۲).
- ۱۶، نسخ محمد مهدی حسینی اعرجی جادجانی در ۱۲۸۰، بخش حکمت است، کاغذ فرنگی آهار مهره (۲۲۶۳).
- * شرح القانون: قرشی (ن ۴۷۶: ۴-نص ۱: ۳۲۲).
- ۱۳۷، نسخ آدینه ۷ محرم ۷۳۷، جزو چهارم و پنجم با چند سطر از پایان جزو سوم، عنوان و نشان شنگرف، کاغذ بغدادی (۹۸۳۹).
- * شرح القانون
- ۲۷۸، نستعلیق سده ۱۰، بخش سوم و چهارم از برگ ۵۰۹ تا ۶۰۵، کاغذ سمرقندی (۵۷۸۷).
- * شرح القصيدة الاشکوانية (ن ۵: ۳۰۰).

۲۸۲، نستعلیق ابوالقاسم پسر ملا علی ریزی آشتیانی در هج ۱۲۸۱/۲، کاغذ آبی

(۱۶۷۷۳)

* شرح الفوائد: احمدائی

۳۰۲، نسخ مائه ۱۳، متن زیرخط سرخ، کاغذ فرنگی (۱۷۲۸۹).

* شرح النوائد الصمدیة، به فارسی و ساخته ۱۲۷ شوال ۱۱۹۵، متن از بهائی است.

۵۴۶، نسخ محمد هادی نوری بیلی در ۱۲۶۸، کاغذ فرنگی (۱۳۳۰).

* شرح الکافیة (ن: ۴۷۷-ص: ۱-۳۲۲).

۲۸، نسخ محمد هاشم پسر محمد کاظم اصفهانی در چهارشنبه ۲۵/ع ۱۰۹۲/۲ در

مدرسه جده، کاغذ سپاهانی (۶۰۶۸).

* شرح الکافیة: رضی استرآبادی

۵۲، نسخ علی بن ناصر بن سعید حریری لیشی در ۹ رمضان ۱۰۹۴، عنوان شنگرف،

محشی، کاغذ سپاهانی (۱۳۰۴).

* شرح کتاب من لایحضره النقیه: محمد تقی مجلسی

۳۶، نستعلیق محمد یوسف طبیب لاهیجانی در شعبان ۱۰۹۰ و مقابله شده در ۲۶

شعبان ۱۱۴۳، عنوان شنگرف، کاغذ سپاهانی (۱۱۴۱).

* شرح کلمات قصار باباطاهر (ن: ۵: ۳۰۰-راهنمای کتاب ۱۸: ۹۴۷).

۲۹۵، نستعلیق پیرداد برای آقا میرانادر ۱۰۵۸، متن زیرخط شنگرف، کاغذ سپاهانی

(۱۷۱۶۹)

* شرح مختصر المنتهی: ایچی، ساخته ۲۶ رمضان شعبان ۷۳۴ (ن: ص ۳۰۲: ۱۳۸).

۲۵۱، تعلیق ۱۷ رجب ۱۰۲۷، عنوان و نشان شنگرف، آغاز افتادگی دارد، کاغذ

سپاهانی (۲۳۱۸۱).

* شرح مدخل منظوم: حبیب الله بن محمد طبیب

۲۰۶، نستعلیق ۱۰/ع ۱۱۱۸/۲ برای ضیاء الانام میرزا محمد یوسف، با جدول، عنوان

و شکل شنگرف، کاغذ سپاهانی (۱۷۴۵۲).

* شرح مصباح الشریعة: شیخ حسین زاهدی، در ذریعه (۶۸: ۱۴) از شرح محمد علی بن

ابی طالب زاهدی گیلانی اصفهانی در گذشته بنارس هند در ۱۱۸۱ به فارسی یاد شده است.

۴۳، نستعلیق ۱۰۱۶، عنوان و نشان شنگرف، کاغذ سپاهانی (۱۲۱۱).

* شرح المفاتیح، متن از فیض کاشانی است (ن: ۵: ۳۰۰).

۶۹، نستعلیق محمد بن عبد بن الله سولوی شاهان دشتی لاریجانی در چهارشنبه ۲۷/ع ۱۲۱۵

در بیداباد اصفهان، عنوان و نشان شنگرف، کاغذ فرنگی (۱۶۸۹۱).

* شرح المواقف السلطانیة: سید شریف علی گرگانی (مجله معهد ۱۷: ۳-ن: ۵: ۳۰۰).

- ۱۵۰، نسخ سده ۱۰، خطونشان شنگرف، بایادداشت تملک نظام‌الدین محمد بن حسن قرشی در بغداد در ۱۰۳۳، کاغذ سپاهانی (۱۷۲۵۲).
- * شرح نصاب صبیان فراهی: محمدحسین بن محمد رضای طالقانی.
- ۳۱۶، نستعلیق شکسته آقامیرزا محمود ادیب غیاث‌آبادی، از سده ۱۴، با یادداشت ۱۳۳۵، کاغذ فرنگی (۱۳۵۶).
- * شرح نصاب صبیان فراهی، به فارسی و تازه است.
- ۵۰۰، نستعلیق سده ۱۴، کاغذ فرنگی (۱۲۸۴).
- * شرح نهج البلاغه: فتح‌الله پسر شکرالله کاشانی
- ۴۴۵، نسخ قربان علی پسر ملا عبدالله در ۱۴ محرم ۱۲۷۲، متن زیرخط سرخ، کاغذ فرنگی (۱۲۲۸).
- * شرح هیأت قوشچی: شاه‌سیر
- ۲۰۷، نستعلیق ۱۲۰۹، متن زیرخط شنگرف، کاغذ فرنگی (۱۷۴۵۳)
- * شصت بند تعزیه: شمس‌الشعراء سروش
- ۴۰۰، نسخ محرم ۱۲۷۳، عنوان سرخ، کاغذ فرنگی آهار بهره (۱۱۸۱).
- * الشفاء: ابن‌سینا (ن: ۴۷۱).
- ۴۱۶، نستعلیق محمدصادق در شعبان ۱۰۹۰ به فرسوده سیرزا ابوالحسن در اصفهان عنوان شنگرف، کاغذ سپاهانی، طبیعیات (۱۱۹۷).
- ۴۷۸، نستعلیق محمدفاضل پسر محمدباقر در ۷ ع ۱۰۸۶/۲، حاشیه بارمز «صدرا» مح ق»، کاغذ سپاهانی، الهیات (۱۲۶۱).
- * شوارق‌الالهام فی شرح تجرید الکلام: عبدالرزاق لاهیجی (نص ۲۰۲: ۱۳۸).
- ۲۳۷، نستعلیق سده ۱۲، عنوان و نشان شنگرف، کاغذ فرنگی آهار بهره (۲۳۱۶۶).
- * صحاح اللغة: جوهری
- ۴۱۹، نسخ محمدتقی دربیدگل کاشان در شعبان ۱۰۹۰ برای محمد علم‌الهدی، با جدول زرین، لغات شنگرف، کاغذ سپاهانی آهار و بهره (۱۲۰۰).
- * الصحيفة السجادية (ن: ۵: ۳۰۹-ص: ۳۲۳).
- ۱۴، نسخ با ترجمه به نستعلیق شنگرف از سده ۱۲، کاغذ سپاهانی (۲۲۶۲).
- ۲۱۳، نسخ صادق پسر حاجی حافظ محمد کاتب مشهدی در روضه رضویه در چهارشنبه ۱۴ رجب ۱۰۹۵ بازیرنویس فارسی به سرخی، با جدول و سرلوح کوچک در آغاز، جلد رنگ روغن تپاه‌شده، کاغذ سپاهانی (۱۹۶۲۳).
- ۴۵۹، نسخ ۱۲ شوال ۱۲۶۵، با جدول، با ترجمه فارسی زیرسطرها به شنگرف، آغاز افتاده، کاغذ فرنگی آهار بهره (۱۲۴۲).

۴۶۱، نسخ خوش سده ۱۲، باجدول، باتذهیب در ص ۱، ترجمه فارسی زیرسطره‌ابه شنگرف، کاغذ سپاهانی (۱۲۴۴).

* صراح اللغة: جمال قرشی، بارساله فرهنگ فارسی او (ن: ۴۷۷: ۱ ص: ۳۲۳)
۱۵، نستعلیق شیخ محمد بن شیخ حافظ بن شیخ عبدالواحد بن شیخ عبداللطیف بن حضرت شاه جلال قادری انصاری در نیمه روز پنجشنبه ۲۲ شوال ۱۰۷۰، عنوان ولغات شنگرف، کاغذ سپاهانی (۵۱۳۱).

* صرف عربی، تازه است.

۵۱۷، نستعلیق سده ۱۴، کاغذفرنگی (۱۳۰۱).

* صلاة الجمعة (رساله فی-).

۸۴، نسخ بهلول بن عبدالهادی در رجب ۱۰۵۲، کاغذ سپاهانی (۱۶۹۲۸).

صیغ العقود والنکاح: مولانا محمدحسینای ملاباشی

۱۹۳، نستعلیق ۱۱۲۹، کاغذ سپاهانی (۱۷۴۳۴).

* طب: محمد بن یوسف طبیب هروی گویا مؤلف بحر الجواهر و جواهر اللغة (منزوی ۴۸۱ و

۵۱۶) و شاید این کتاب هم یکی از آن دو باشد.

۴۳۵، نسخ چهارشنبه ۱۲ شعبان ۱۰۲۸، عنوان و نشان شنگرف بایادداشت تملک

عبدالوحد طبیب، کاغذ سپاهانی (۱۱۱۸).

* عدة الداعی ونجاح الساعی: ابن فهد حلی (ن: ۴۷۷: ۱ ص: ۳۲۴)

۲۱۵، نسخ ابن محمد یوسف المنصوری الحسینی در ۶ شوال ۱۰۷۱، کاغذفرنگی

آهار و سهره (۲۰۳۲۸).

۵۴۹، نسخ سده ۱۳، کاغذفرنگی (۱۳۳۳).

* عروض وقوافی، مقاله اول مشتمل بر چهار باب هریک در سه فصل:

۱- در تعریف نظم، ۲- در حد تقطیع، ۳- در شرح بحور ارکان، ۴- علم قوافی.

۳۳۵، نستعلیق سده ۱۲، عنوان و نشان شنگرف، کاغذ سپاهانی (۱۱۱۶).

* العروض فی مقالیتین (نبذة فی-): اندلسی، المقالة الاولى فیها ثلاث مقالات:

۴۹۶، نسخ سده ۱۴، کاغذفرنگی (۱۲۸۰).

* العشرة الكاملة یا الباب الاجتهاد: سلیمان بن عبدالله بحرانی، ساخته سه شنبه ۲۶

رمضان ۱۱۱۴ (فیلم ۵۵۴۲-ن: ۵-۳۰۱-ذریعه ۱۵: ۲۶۵).

* ۲۸۳، نسخ نوح بن هاشم بن احمد بن صالح بن عصفور بحرانی درازی در نزد مؤلف در

ج ۱۶/۲ ۱۱۱۷ (۱۶۹۲۵).

* علل الشرائع: ابن بابویه

۱۳۹، نسخ سه شنبه ۲۲ ج ۱/۲ ۱۰۷۱، مقابله کرده محمد شریف بن محمد رضا لاهیجی، با

یادداشت تملک در آغاز ویادداشت تملک محمدباقر بن محمدنواب در ۱۲۴۹، کاغذ سپاهانی (۱۷۱۹۸)

* العمدة: ابن بطریق

۲۰۹، نستعلیق سده ۱۱، صفحه بازبین نونویس ۱۳۳۸، عنوان و نشان شنکرف، کاغذ سپاهانی (۱۷۴۳۱)

* عین البکاء: محمد تقی پسر احمد بروجردی کاشانی (ن: ۵: ۳۰۹-منزوی ۴۵۰۴)

۴۴۶، نستعلیق ۱۹ ذق ۱۲۶۹، کاغذفرنگی آبی (۱۲۲۹)

* عین الحیاة: مجلسی دوم

۵۵۵، نسخ سده ۱۲، آغاز وانجام افتاده، آیتها سرخ، کاغذ سپاهانی (۱۳۳۹)

* غررالحکم ودررالکلم: ابوالفتح عبدالواحد آمدی درگذشته ۵۱۰ (ذریعه ۶: ۳۸)

۱۳۵، نسخ سده ۱۱، کاغذ سپاهانی (۱۷۱۶۴)

۱۹۱، نستعلیق محمد بن حسن بن علی موسوی در ساری مازندران در ۵ رمضان

۱۲۷۲ از روی نسخه ای که در بغداد نوشته شده بود، کاغذ سپاهانی (۱۷۴۳۲)

* غررالفرائد ودررالفرائد: سیدمرتضی علم الهدی (ذریعه ۶: ۴۲)

۳۶۷، نسخ ملا مؤمن، سده ۱۲، عنوان شنکرف، مجالس سالاریه را ندارد، کاغذ فرنگی (۱۱۴۸).

* غررالمجامع فی شرح المختصر النافع: نورالدین علی بن ابن الحسن علی حسینی موسوی عاملی (ذریعه ۱۶: ۳۷-ن: ۳۰۰)

۶۸، نسخ سده ۱۲، انجام افتاده، باتملک ۱۲۳۴ (۱۶۸۹۰).

* الغیث المنسجم فی شرح لاسیة العجم للطغرائی: صفدی (چلبی-ن: ص ۱: ۳۱۹ بنام خزانه الادب).

۱۹، نسخ حجازی، سده ۱۲، عنوان وجدول شنکرف، کاغذفرنگی (۵۱۳۲).

* فارس نامه ناصری: حاجی میرزا حسن فسایی شیرازی (منقولات).

۵۲۳، نستعلیق سده ۱۴، کاغذفرنگی (۱۳۰۷).

* فرائد: میرزا ابوالفضل محمد بن محمد رضا گلپایگانی درگذشته ۱۳۳۷، ساخته عید فطر

۱ شوال ۱۳۱۵ در قاهره در رد بر سالد میرزا عبدالسلام شیخ الاسلام قفقاز تفلیس در رد ایقان

(محاکمه و بررسی باب و بهاص ۳۷-سواد بررسی آیین بابی از برون ۱۴۷ و ۱۹۰ و ۳۳۶).

۵۸۳، نستعلیق میرزا ابوالقاسم سالک شیرازی در ۷ محرم ۱۳۲۹، عنوان و نشان شنکرف، کاغذفرنگی (۱۳۶۱).

* فرهنگ جغرافیای عالم به ترتیب الفبایی و تازه.

۵۲۲، نستعلیق در کاغذفرنگی (۱۳۰۶).

- * فرهنگ جهانگیری: جمال‌الدین حسین اینجوی شیرازی
 ۲۱۲، نسخ سده ۱۲، لغات و جدول شنگرف، پایان ناویس مانده، کاغذ هندی
 (۱۷۴۴۱).
- * فرهنگ فارسی به فارسی: تازه است .
 ۵۰۱، نستعلیق سده ۱۴، کاغذ فرنگی (۱۲۸۵).
- * الفصول المختارة من العیون والمحاسن: سید مرتضی علم‌الهدی، گزیده ایست از
 العیون والمحاسن شیخ مفید که آن هم هست و همان الاختصاص او است و جز المجالس
 المحفوظة ومجالس التاویلات ومجالس کشف‌الایات خود علم‌الهدی که همان امالی و
 غرودر را باشد (ذریعه ۱: ۱۵۳۵۸: ۱۶۳۸۶: ۱۹۳۴۴: ۳۶۵۳۵۸).
- ۱۷۷، نسخ سده ۱۲، عنوان و نشان شنگرف (۱۷۲۹۴)
 * الفقه، شاید ریاض المسائل طباطبائی
 ۵۵۳، نستعلیق سده ۱۳، کاغذ سپاهانی (۱۳۳۷).
- * الفقه: علی بن ابراهیم حسینی ساوجی، گزیده از کتاب شیخ محمد حسن گویا اصفهانی نجفی
 شاید نجات‌العباد، دارای چند کتاب که طهارت آن یک مقصد و یک خاتمه دارد.
 ۴۷۵، نسخ سده ۱۳، عنوان شنگرف، کاغذ فرنگی (۱۲۵۸).
- * الفوائد: محمد اسماعیل خواجویی، حاشیه مانندی است بر لواع الهیه گویا از سیوری
 (فیلم ۴۵۳۹-۵: ۳۰۰).
- ۳۰۶، نسخ ۱۲ ذح ۱۲۸۷، عنوان شنگرف، کاغذ فرنگی (۱۷۳۰۵).
 * الفوائد الضیائیة: جاسی (۳۰۹: ۵).
- ۴۸۰، نسخ ۱۱/۱۹۹۱ در اصفهان، کاغذ سپاهانی (۱۲۶۳).
 فوائد علم‌العروض در مقصد و مقصد
- ۶۶، نستعلیق سده ۱۳، کاغذ فرنگی آبی (۱۶۷۷۲).
 الفهرست: شیخ طوسی (۳۰۰: ۵).
- ۸۰، نسخ فضل‌الله بن محمد در ۲۰ رجب ۹۸۴، عنوان و نشان شنگرف، برگ یکم
 ناویس، کاغذ سمرقندی (۱۶۶۳۴).
- * فهرست وسائل الشیعة: حر عاملی
 ۱۴۳، نستعلیق زین‌العابدین پسر سید ابوالقاسم موسوی خوانساری، سده ۱۲، کاغذ
 فرنگی آبی (۱۷۲۰۲).
- * فیض‌الدعوع و عبرة المستهام: میرزا محمد ابراهیم بدایع‌نگار پسر میرزا محمد مهدی
 صراف تهرانی (۱۲۴۱-۱۲۹۹) در ترجمه لهوف ابن طاووس حلی (راهنمای کتاب ۲: ۳۹۶ و
 ۱۴۰: ۲۱ و ۹۰۸).

۵۲، نستعلیق احمد بن حسن بن اسماعیل واعظ سبزواری در ذق ۱۳۱۶ گویا برای چاپ در کارخانه آقامیرباقر تهرانی، کاغذ فرنگی (۱۵۶۰۰).

* القاسوس المحيط: فیروزآبادی

۳۶۴، نسخ صفر ۱۱۹۶، لغات شنگرف، کاغذ سپاهانی (۱۱۴۵).

* قرآن (ن ص ۱: ۳۲۴).

۳۴، نسخ و با ترجمه میان سطرها به نستعلیق از سده ۱۲، با جدول، ترجمه ها شنگرف، حاشیه ها خواص آیتها، دو صفحه تمام تذهیب در آغاز، جلد رنگ و روغن و درون گل نرگس، کاغذ دولت آبادی آهار مهره (۶۹۰۰).

۳۲۹، نسخ خوش روز پنجشنبه نزدیک به پایان ع ۱۰۸۵/۲، با جدول، با تذهیب نه چندان با ارزش، کاغذ سپاهانی (۱۱۱۰).

۵۳۹، نسخ سده ۱۳ (۱۳۲۳).

۵۴۲، نسخ سده ۱۳، با ترجمه به شنگرف میان سطرها، با جدول، کاغذ سپاهانی (۱۳۲۶).

۵۷۲، نسخ با ترجمه میان سطرها به نستعلیق از سده ۱۳ (۱۳۶۵).

۵۸۰، نسخ محمد رضا پسر سلطان احمد قاری در دهه سوم ذح ۱۱۲۴، سی و چهارمین

قرآن نوشته او است، با جدول، با سرج در آغاز، کاغذ سپاهانی (۱۳۵۸).

۵۸۴، نسخ سده ۱۰، ص ۱ و ۲ مذهب، با دعای ختم قرآن و فال مصحف به نثر فارسی در پایان، نشانه های وقف زرین، کاغذ سمرقندی (۱۳۶۲).

۵۸۵، نسخ محمد ابراهیم قمی در ج ۱/ ۱۰۶۰، نسخه در ۱۳۰۱ تعمیر شده است، ص ۱ مذهب، کمند و جدول زرین، با فهرست در آغاز مذهب، با دو ترج که در میان دعاء پیش از خواندن قرآن نوشته شده است، کاغذ متن و حاشیه.

۵۸۶، ثلث و نسخ محمد بن مهدی در ۱۰۷۰/۲ ج ۱، با جدول، نشانه های وقف و نشانه های خمس و عشرو تقسیمات دیگر شنگرف، ص ۱ و ۲ مذهب، کاغذ سمرقندی (۱۳۶۴).

* قرابادین: مفتخر شنائی

۲۷۳، نستعلیق چهارشنبه ۸ شعبان ۱۲۷۹، عنوان سرخ، کاغذ فرنگی (۵۷۸۲).

* قره العیون: فیض کاشانی، ساخته ۱۰۸۸.

۵، نستعلیق در مدرسه حاجی میرزا مهدی در اصفهان، تاریخ رایاک کرده اند، از سده ۱۳، کاغذ فرنگی (۲۲۳۱).

* قصص خاقانی: ولی قلی شاسلو (ن ۵: ۳۰۰- ص ۳۰۲: ۱۳۹).

۳۱۰، نسخ سده ۱۲، عنوان شنگرف، آغاز و انجام افتاده، کاغذ فرنگی سپاهانی

(۲۳۱۴۴).

قواعد عکس و تلگراف: حسن پسر علی رضای لاهیجی نجفی، در یک ظهور و یک

روشنایی و یک شعاع و سه ظلمت و چهارده نور و یک سرات به نام محمدتقی میرزا رکن الدوله فرمان فرمای خراسان و سیستان و حاجی مهدی قلی میرزا سهام الملک در ۱۲۹۸ (دیباچه) جزآنچه در فهرست منزوی (۴۳۷) آمده است.

۴۰۶، نستعلیق ۲۳ رجب ۱۲۹۸ (پایان) عنوان شنگرف، گویا نسخه اصل، کاغذ

فرنگی (۱۱۸۷).

* قول الحسن بن حسین بن الهیثم فی کیفیة الاطلاع (ن: ۳۰۰).

۱۹۴، نسخ سده ۱۴، کاغذ فرنگی (۱۷۴۳۵).

* کاشف الحق یا مناقب: معزاردستانی ساخته ۱۰۵۸

۳۰۷، نستعلیق عبدالحسین پسر عبدالبنی پرشکفتی شیرازی در ۱۲ رجب ۱۰۹۰، با

جدول، عنوان و نشان شنگرف، بایک سرلوح در ص، کاغذ سپاهانی (۱۷۴۴۲).

* الکافی: کلینی

۲، نسخ سده ۱۱، محشی، از آغاز است و میرسد به پایان زیارات، کاغذ سپاهانی

(۲۲۰۴).

۳۱۴، نسخ علی بن علی مهرآبادی در ۳ رجب ۱۰۸۱، عنوان و نشان شنگرف، عنوان

و نشان شنگرف، کاغذ سپاهانی (۱۳۵۴).

* کامل التعبير: حمیش تغلیسی

۳۲، نستعلیق بایان ع ۱۰۰۸/۱ برای عبادآقا، با جدول، عنوان شنگرف، کاغذ فرنگی

(۱۱۰۱).

* کامل الصناعة،

۲۶۷، نسخ احمد بن کبروی از سده ۱۱ در جزویکم، نستعلیق میر محمد طالقانی در

۱۰۵۴، کاغذ سپاهانی.

* کبری: سید شریف علی گرگانی.

۳۷۵، شکسته، نستعلیق صفی اصفهانی به شکل سرو با حواشی از سده ۱۲، شنگرف دار

(۱۱۵۶).

* الکشاف: زمخشری (ن: ۴۷۷-ن: ۳۱۶).

۴۰۴، نسخ سده ۱۱، با جدول، عنوان و نشان شنگرف، با سرلوح زرین در پیشانی ص ۱،

کاغذ فرنگی (۱۰۶۹۳).

۹۹، نسخ سده ۱۲، با جدول، با سرلوح در پیشانی، عنوان و نشان شنگرف، از کتابها

محمدتقی دزفولی در ۱۲۷۴، کاغذ سپاهانی، آهار سهره (۱۶۹۷۹)

* کشف الاسرار فی هتک الامتار: شیخ محمد قمری، در یک مقدمه و پنج قسم و خاتمه به

عربی در کیمیا.

۳۲۵، نسخ سده ۱۲، کاغذ فرنگی (۱۱۰۶).

* کشف الحقائق: نسفی

۴۴۲، شکسته نستعلیق سده ۱۲، عنوان و نشان شنگرف، کاغذ سپاهانی (۱۲۲۵).

* کشکول فکر آزاد: کوهی کرمانی، پراکنده ادبی و نقل از روزنامه فکر آزاد.

۲۴، نسخ سده ۱۴ به خط گردآورنده (۵۱۳۹).

* کنایه مجاهدیه: منصور شیرازی (ن: ۲۱۰: ۵).

۲۶۹، نستعلیق سده ۱۲، عنوان شنگرف، کاغذ آبی (۴۲۷۴).

۴۵۵، نستعلیق ۱۲۵۹، نشان شنگرف، کاغذ فرنگی (۱۲۳۸).

* کلیات: جامی (نص ۳۰۲: ۱۵۱)

۲۲۲، دارای دیوان در متن و یوسف و زلیخا در هاش در ۱۱۱۵ به نستعلیق

محمد قاسم بن عیسی اسدآبادی درازگیسوی برای پسرش میرزا عبدالقادر سپس بهارستان به همان

خط در ع ۱۱۱۷/۱ برای همان پسر، آغاز و انجام افتاده، عنوان شنگرف، کاغذ سپاهانی

(۲۳۱۱۵۱).

× کلیات: سلمان ساوجی

۵۱۰، نستعلیق سده ۱۰، عنوان شنگرف، انجام افتاده (۱۲۹۴).

* کمال الدین تمام النعمه: ابن بابویه

۱۰، نسخ محمدعلی محمدعلی سینی برخواری در ۱۹ محرم ۱۰۷۷، کاغذ سپاهانی

(۲۲۵۱).

* کنز الحساب البرهانی علی قواعد الجبریه: رستم خان پسر شاه وردی زنگنه خوافی در

۱۰۹۱، در آن از شمسیه الحساب نظام نیشابوری و خلاصه الحساب و شرح میرزا محمدحکیم

پسر علاءالدوله حبیبی یزدی و شرح شمس الدین خلخالی یاد شده است (ن: ۵: ۳۰۱- ذریعه

۱۸: ۱۴۸).

۲۸۸، نستعلیق ۱۴ شعبان ۱۲۶۷، عنوان شنگرف، کاغذ فرنگی (۹۶۲).

* کنز الحکماء: ابوسعید بن ابراهیم مغربی (عطف جلد) ابوسعید ابراهیم طبیب مغربی

نگارنده الفتح فی التداوی من الامراض والشکاوی است (مجله معیاده: ۳۳۲). نسخه مادر مقصد

شانزدهم افتاده است و عنوان مقصد هفدهم «امراض الرحم» است و میرسد به مقصد سیام در

ابدال که الفبائی است و در آغاز همین مقصد از کنز الحکماء مغربی آورده میشود پس شاید

نقل از آن باشد نه نوشته خود مؤلف پس شاید این نسخه همان الفتح باشد نه کنز الحکماء که

در عطف جلد آمده است. در ذریعه (۱۸: ۱۵۲) یاد این کنز الحکماء مغربی است و گفته شده که

از اوست الالواح که گزیده کنز است که پیش گذشت (نمیدانم کجا).

۲۶۸، نسخ پایان ج ۱/۱۰۰۶، کاغذ سپاهانی (۴۲۷۳).

- * کنز العرفان: آیات الاحکام سیوری (فیلم ۵۶۴-۴: ۴۷۸-ن ص ۱: ۳۱۲)
- ۱۲، نسخ چهارشنبه ۱۵ شوال ۱۰۴۱، باجدول، آیتها و نشانه‌ها شنگرف، از آغاز در طهارت چندبرگی افتاده بدینگونه «مذهب البصریین و سوی هذه مشهوره... وعن الثانی بان اعراب المجاورة ضعیف جدا» و چنین است انجام آن «ولنقطع الکلام حامداً لله علی جمیل احسانه وسلم تسلیما... ابد اکبیرا کثیرا» کاغذ سپاهانی درون جلد دست چپ ترنج معرق (۲۲۶۴).
- * کنز اللغات: محمد بن عبد الخالق بن معروف گیلانی.
- ۲۰۳، نستعلیق ۱۰۵۰، عنوان شنگرف، کاغذ سپاهانی (۱۷۷۴۸).
- ۴۴۹، نسخ فتح الله بن مظفر دماوندی در دوشنبه ج ۱/ ۱۰۶۷، لغات و نشان سرخ، کاغذ فرنکی (۱۲۳۶).
- * کیمیا به فارسی.
- ۲۷۶، نستعلیق سده ۱۳، کاغذ فرنکی آهار و سهره (۵۷۸۵).
- * گلستان: سعدی
- ۶۱، نستعلیق علی پسر ملا رجب در ۱۲۸۰، باجدول شنگرف، کاغذ فرنکی (۱۶۱۴۹)
- ۵۳۵، نستعلیق میرزا فتح الله میرزا ابوالقاسم شیروانی در ۲۲ ج ۱/ ۱۲۸۳، کاغذ فرنکی (۱۳۱۹).
- * گلشن راز: شبستری (ن: ۴۸۷-ن ص ۱: ۳۲۴)
- ۲۶، نستعلیق خوش عبدالکریم منشی در شعبان ۱۳۰۹ برای علی اصغر خان اسپین السلطان، کاغذ سپاهانی (۵۱۳۴).
- ۳۴۸، نستعلیق خوش میرزا نعم چنانکه در پشت کتاب نوشته شده است از سده ۱۳، باجدول و سرلوح بسیار خوب زرین، عنوان شنگرف و طلا، همراه با منظومه ایست از شیرالملک، کاغذ سمرقندی (۱۴۲۹).
- * گنجینه: نشاط
- ۴۶۸، شکسته نستعلیق سده ۱۳، با سرلوح، کاغذ سپاهانی (۱۲۵۱).
- * گوهر مراد: عبدالرزاق لاهیجی:
- ۵۱۲، نستعلیق امیربیک پسر حاجی سلطان میرک جورسکنی در ۱۴ رمضان ۱۰۷۴، کاغذ سپاهانی (۱۲۹۶).
- * لسان المتعلمین: موسی بن عزیز الله موسوی حسینی جزایری خرم آبادی فیلی، در شرح نواصل فیض کاشانی، برای محمد حسین فردیه.
- ۱۹۵، نسخ سده ۱۳، عنوان و نشان شنگرف، کاغذ فرنکی آهار و سهره (۱۷۴۳۶).
- * لطائف الطوائف: صفی الدین علی بیهقی
- ۳۴۱، نستعلیق ۱۱۸۶، عنوان و نشان شنگرف، کاغذ فرنکی (۱۱۲۲).

- * لغات قرآن با ترجمه فارسی: محمدحسین پسر فخرالدین شیرازی، در ۱۴ ذق. ۱۳۱۰.
 ۵۱۴، شکسته نستعلیق مؤلف، کاغذفرنگی (۱۲۹۸).
 * لویح القمر: کمال‌الدین حسین کاشفی بیهقی (ن: ۴۷۸: ۴).
 ۳۳۱، نستعلیق سده ۱۲، شکل و عنوان شنگرف کاغذسپاهانی (۱۱۱۲).
 * مثنوی: سولوی
 ۶، نستعلیق سده ۱۳ (۱۴۸).
 * مجالس المومنین: قاضی نورالله شوشتری
 ۳۵۵، نستعلیق سده ۱۲، عنوان شنگرف، آغاز و انجام افتاده، کاغذفرنگی (۱۱۳۶).
 * المجدی فی علم الانساب: علی عمری علوی (مجله معهد ۳: ۱۸-ن: ۵۰۱: ۳-ذریعه
 ۲: ۲-فیلم ۴۵۵۳).
 ۲۸۱، نسخ سده ۱۴، کاغذفرنگی (۱۶۵۲۹).
 * مجمع الانوار و مخزن الاسرار. دراماست و ولایت
 ۱۸۱، نسخ سده ۱۳، جزو ششم از فصل چهارم، انجام نانویس مانده، عنوان و نشان
 شنگرف، کاغذ فرنگی آهار مهره (۱۷۳۰۰).
 * مجمع البیان: طبرسی
 ۳۶۳، نسخ علی بن محمدحسین طوری در نزدیک به پایان ع ۱۲۲۴/۲، کاغذفرنگی
 (۱۱۴۴).
 * مجمع الفرس: سروری (ن: ۴۷۸: ۴-ن: ۱ ص: ۳۲۵)
 ۳، نستعلیق سده ۱۳، لغات شنگرف، کاغذ هندی آبی (۶۷۲۳).
 * مجموعه بدیعه، درهشتاد مطلب که هریک مثنوی یا رساله یا منظومه ایست و
 در پایان میرسد به قصیده شاه معصوم در ستایش شاه چراغ (ن: ۴۷۲: ۴-گویا هم ن: ۵: ۸: ۳ بنام:
 جنگ ادبی).
 ۴۴۸، نستعلیق سده ۱۳، عنوان شنگرف با تملک ۱۲۳۹ و ۱۲۵۰، کاغذفرنگی (۱۲۳۱)
 * المحاکمات: قطب رازی
 ۱۸۵، نستعلیق سده ۱۰، نشان شنگرف، بخش فلسفه، کاغذ سپاهانی (۱۷۳۰۴).
 * المختصر: تفتازانی (گویا: ن: ۳ و ۲: ۱۵۷).
 ۸۹، نسخ محمد هاشم حسینی در دوشنبه شعبان ۱۲۶۰، عنوان و نشان شنگرف کاغذ
 سپاهانی (۱۶۹۳۹).
 ۵۷، نسخ سده ۱۱، ص ۱ نونویس، پایان هم ۱ ص نونویس ع ۱۲۸۶/۶، کاغذ
 سپاهانی (۱۱۳۸۳).
 ۲۳۸، نستعلیق سده ۱۱، نشان شنگرف آغاز افتاده، کاغذ سپاهانی (۲۳۱۶۷).

- ۵۶.، نستعلیق سده ۱۳، انجام افتاده، کاغذ فرنگی (۱۳۴۴).
- ۵۷.، نسخ سده ۹، متن زیر خط شنگرف، آغاز و انجام افتاده، کاغذ سمرقندی (۱۳۵۴).
- * المختصر الذافع: محقق حلی
- ۴۸.، نسخ پنجشنبه ۲۷ صفر ۱۰۲۳، کاغذ سپاهانی (۱۱۳۸۲).
- ۵۰.، نستعلیق سده ۱۱ با نونویس محمد هاشم پسر عبدالله دهنوی فرادنبه ای در
- ۱۳۴۱، محشی، عنوان شنگرف، کاغذ سپاهانی (۱۲۳۷۹).
- * مختلف الشیعة: علامه حلی.
- ۷.، نسخ زین الدین راشد پسر ناصر پسر علی پسر یوسف نعیمی بحرانی در ۱۵ رجب
- ۱۰۸۱ نویسانده احمد بن سلامه تمیمی نجفی که آن را در ۲۸ ع ۱۰۸۳/۱ مقابل کرده و از آن
- اوبوده است، بایادداشت پسر عبدالرزاق لاهیجی که آنرا در حیدرآباد در ۱۱۳۳ خریده است،
- کاغذ استانبولی (۱۶۸۹۲).
- * سراج الارواح: احمد بن علی بن مسعود (نص ۳۰۲: ۱۵۸).
- ۲۵۶.، نسخ محمد حسین طبیب پسر نعمه الله گیلانی لنگرودی در شنبه ۲۱ ج ۱/۱۱۱۱،
- عنوان و نشان شنگرف، کاغذ سپاهانی (۲۳۱۸۶).
- * مرصاد العباد: نجم الدین دایه رازی
- ۳۹۹.، نستعلیق سده ۱۰، عنوان شنگرف، انجام افتاده، کاغذ سمرقندی (۱۱۸۰).
- * مسالك الافهام فی شرح شرایع الاسلام: شهید ثانی، در ع ۱/۹۵۶.
- ۴۸۹.، نسخ نزدیک به پایان ع ۱/۹۷۹، عنوان و نشان شنگرف، از تجارت است، وقف
- کتابخانه مدرسه مریم بیگم در ع ۲/۱۱۲۵، کاغذ سپاهانی (۱۲۷۳).
- * مسکن الشجون فی حکم الفرار من الطاعون: سید نعمه الله جزایری.
- ۱۳۴.، نسخ سده ۱۲، انجام افتاده، کاغذ فرنگی (۱۷۱۶۶).
- * مشکاة العلوم: موسی بن عزیز الله موسوی حسینی جزایری خرم آبادی (ذریعه ۲: ۵۹)
- در سه مجلد در کاغذ فرنگی به نسخ سولف، عنوانها شنگرف:
- ۱۹۶- از مصباح دوم در علم صرف یک مقدمه و دو باب و یک خاتمه، ساخته آدینه
- صفر ۱۲۵۴ در نجف و نوشته خود او (۱۷۴۳۷).
- ۱۹۷- از مصباح چهارم در علم بیان در یک مقدمه و دو باب نوشته خود او در یکشنبه
- ج ۵/۱۲۵۴ (۱۷۴۳۸).
- ۱۹۸- از مصباح ششم در منطق در یک مقدمه و سه باب، نوشته خود او در ۱۲ صفر
- ۱۲۵۴ در نجف (۱۸۴۳۹).
- * مصابیح القلوب: حسن شیعی سبزواری
- ۳۶۲.، نسخ محمد کاظم پسر محمد صالح شهیر به درویش علی در یکشنبه شعبان
- ۱۲۳۲، عنوان و نشان شنگرف، کاغذ فرنگی آبی (۱۱۴۳).

- * مصباح الشریعة و مفتاح الحقیقة (نص ۳۰۲: ۱۵۸).
- ۲۵۰، نستعلیق سده ۱۱، کاغذ سپاهانی (۲۳۱۷۹).
- * المطالب العالیة: امام فخر رازی که در آدینه ذق ۶۰۳ تا نیمه ماه ع ۶۰۵ در بخش یکم و دوشنبه ۶۰۵/۲ و نیز در شب چهارشنبه ج ۶۰۵ در بخش چهارم و روز دوشنبه ۲۲ ج ۶۰۵ در بخش پنجم و بخش ششم رانیز در همین سال و همچنین و در چاشت روز دوشنبه ۴ رجب ۶۰۵ در گرگانج خوارزم در خانه خودش در کوچه ماخونان ساخته و باز پسین نگارش او است، تاریخ اخیر در پایان بخش هفتم است و پس از آن بخش هشتم را آغاز کرده و درگذشت، او میخواسته است که آن را در ده بخش بنویسد و نتوانست (فیلم ۴۵۴۷-ن ۳۰۶- زرکان ص ۹۴- مایل ۲۹۲).
- ۲۹۷، نسخ سده ۱۱، عنوان شنگرف، بایادداشت تملک محمد حسین پسر محمد صالح حسینی با مهر مورخ ۱۱۱۶ و مهر علی نقی حسینی مورخ ۱۱۱۵، کاغذ آهار مهره نخودی (۱۷۲۴۹).
- ۳۰۵، نسخ یکشنبه ۶ ذح ۱۰۹۱، از کتاب هفتم است، کاغذ فرنگی آبی (۲۷۲۹۶)
- * سطالع الانظار فی شرح طوابع الانوار: شمس الدین ابوالثناء محمود اصفهانی در گذشته ۷۴۹، متن از بیضاوی است (مجله معبد ۳: ۱۸- چلی).
- ۱۵۹، نستعلیق سده ۱۰، عنوان شنگرف، انجام افتاده، کاغذ سپاهانی (۱۷۲۶۳).
- * المطول: تفتارانی (نص ۳۰۲: ۱۵۹).
- ۲۲، نسخ نستعلیق محمد طاهر پسر تاج الدین حسین شریف در ۱۰۵۵، کاغذ سپاهانی (۲۳۱۴۹).
- ۵۰۷، نسخ آدینه ۴ رمضان ۱۰۷۶، متن شنگرف، محشی، کاغذ سپاهانی (۱۲۹۱)
- * معارج الاحکام: سید حسین قزوینی (ذریعه ۲۱: ۱۷۸)
- ۶۵، نسخ حسین بن شیخ علی قنطانی در چهارشنبه ۱۱ محرم ۱۳۲۴، کاغذ فرنگی (۱۶۶۵۰).
- * معارج النبوة فی مدارج الفتوة: معین الدین محمد بسکین فراهی در گذشته ۹۰۷ یا ۹۰۹ ساخته ۸۹۱ (ذریعه ۲۱: ۱۸۴). عنوانها: وظیفه، واقعه، حرفیه، خصیصه، نطفه
- ۳۹۱، نستعلیق، عنوان و نشان شنگرف، آغاز و انجام افتاده، کاغذ فرنگی (۱۱۷۲)
- * مغالم الاصول: ابو منصور حسن عاملی
- * المعجم فی تاریخ ملوک العجم: شرف الدین فضل پسر عبدالله حسینی قزوینی (منزوی ۴۳۸۶-نص ۳۰۲: ۱۶۰).
- ۳۳، شکسته نستعلیق شنبه ۱۵ رمضان ۱۲۷۶، با جدول یادندان موشی اکیلی، کاغذ فرنگی (۷۰۴۵) تحریر تازه ایست از آن.
- آغاز: پیرایه رخسار نیکو عذار معانی والفاظ دل فریب و حلیه گران بهای سراپای عروسان و زیباروی.

- ۲۲۴، نستعلیق سده ۱۴، کاغذ فرنگی (۲۳۱۵۳).
- * معراج الشریعة فی شرح منهاج الهدایة الی احکام الشریعة: آقامحمد مهدی کرباسی
فرزند ماتن که حاج محمد ابراهیم کرباسی باشد (ذریعه ۲۱: ۲۳۰).
- ۷۱، نسخ یکشنبه ۲۴ ذح ۱۲۶۴ از محمد موسوی برای یکی از دانشمندان، عنوان
ونشان شنگرف، جزو دوم، کاغذ فرنگی (۱۶۹۱۰).
- * مغنی اللیب عن کتب الاغاریب: ابن هشام (ن: ۵: ۳۱۰).
- ۴۱۸، نستعلیق ابوالشرف پسر عبدالغفور قاضی در یکشنبه . محرم ۱۰۹۱، عنوان
شنگرف، محشی، آغاز افتاده، کاغذ سپاهانی (۱۱۹۹).
- ۵۱۶، نسخ سده ۱۱، عنوان شنگرف، محشی کاغذ سپاهانی (۱۳۰۰).
- * مفاتیح الشرایع: فیض کاشانی
- ۷۷، نسخ سده ۱۱، عنوان شنگرف، بایادداشت تملک ۱۱۲۴، بریدگی دارد، کاغذ
سپاهانی (۱۶۹۱۲).
- ۵۵۷، نسخ رمضان ۱۱۱۴، عنوان ونشان شنگرف، محشی، کاغذ سپاهانی (۱۳۴۱).
- * مفاتیح الغیب: امام رازی (ن: ۵: ۳۰۶).
- ۱۰۳، نسخ ه ذق ۷۳۲، عنوان شنگرف، کاغذ سمرقندی (۱۶۹۹۱) از سورة الحديد
تا سورة المراتل است
- * مفاتیح الغیب: صدرای شیرازی
- ۱۷۰، نسخ بدیع پسر مصطفی پسر عبدالحمید موسوی اصفهانی درب امامی در شنبه
۲۶ صفر ۱۲۷۱، عنوان ونشان شنگرف، کاغذ سپاهانی آهار مهره (۱۷۲۸۳).
- * مفتاح الشفاء والعروة الوثقی: احمد بن زین العابدین علوی عاملی اصفهانی، در شرح
الهیات شفاء ابن سینا که در هاش آن در ۱۳۰۳ به چاپ سنگی رسیده و پاره‌ای از آن هم در
منتخبات آثار حکمای الهی ایران جلد دوم آمده است (فیلم ۴۵۴۶ و گویا ۳۴۵۲)
- (فهرست انوار ۸: ۴۶۶-فهرست معارف ۱: ۲۵۰ بانک پیور ۲۱: ۶ ش ۲۲۲۹- فهرست
فیلمها ۲: ۱۴۶- نسخه سید جلال الدین آشتیانی مورخ ۱۰۹۸).
- ۲۹۶، نسخ ۱۰۵۸، کاغذ سپاهانی، بایادداشت تملک محمد ابراهیم پسر زین العابدین
نصیری طوسی (۷۲۲۱۳).
- * مفتاح الفلاح: شیخ بهائی
- ۳۸۱، نستعلیق سده ۱۱، باجدول و سرلوح کوچک در آغاز، عنوان ونشان شنگرف،
کاغذ سپاهانی (۱۱۶۲).
- * المنفصل: زمخشری (نص ۳۰۲: ۱۶۰).
- ۲۴۰، نسخ سده ۱۱، عنوان شنگرف، کاغذ سپاهانی (۲۳۱۶۹).
- * مقتل.

۴۷۱، نسخ سده ۱۲، عنوان شنگرف، کاغذ سپاهانی (۱۲۵۴).

* مقتل

۴۸۲، نستعلیق سده ۱۳، کاغذ آبی (۱۲۶۵)

* المقصد الاقصی: غزالی

۱۱۸، نستعلیق ۱۰۵۵، عنوان شنگرف، کاغذ سپاهانی (۱۷۰۲۰)

* مکارم الاخلاق: طبرسی

۳۹۴، نسخ سده ۱۲، نشان و عنوان شنگرف، محشی، کاغذ سپاهانی (۱۱۷۵)

* مناظرات یا انوار سلیمانی: دده عباس مولوی درگذشته ۱۱۰۱، در ۶۲ فصل، ساخته

۱۱۰۹۷-۱۱۰۱ (منزوی ۸۹۴ و ۹۹۳-دانشگاه ۱۸۲۲ و ۲۴۸۵)

۴۰۴، نسخ ۱۵ ذق ۱۲۸۷، عنوان و نشان شنگرف، کاغذ سپاهانی نسخه از فصل

۱۶ در مناظره سفید با قاضی ابوبکر است تا فصل ۶۰ در مناظره قاضی کره رودی با قاضی زاده

اوزبک نزد شاه عباس (۱۱۸۵)

* منتخب مقطع تکمیل الصناعة: امیر سید برهان الدین عطاء الله بن محمود حسینی شهدی

عطائی نیشابوری درگذشته شوال ۹۱۹ در علم قافیه، ساخته ۸۹۲ (منزوی ۲۱۶۸)

۵۷۴، نستعلیق سده ۱۱، عنوان شنگرف، انجام در حرف هفتم در ایطاء افتاده، کاغذ

سپاهانی (۱۳۶۷)

* منتخبات فرهنگ جهان گیری: محمد بن احمد در روستای کهریزه در ۱۲۵۹،

۴۱۱، آغاز افتاده، کاغذ اصفهانی (۱۱۹۲)

* منتقى الجمان فی الاحادیث الصحاح والحسان: ابومنصور حسن عاملی، ساخته آدینه

۲۶ شعبان ۱۰۰۶ در دمشق

۱۴۲، نسخ مسیب پسر شمس الدین کاتب، سده ۱۱، گویا ۱۰۳۳ که از آن تنها

رقم «۳۳» مانده است، کاغذ سپاهانی (۱۷۲۰۱)

* منتهی المطلب فی تحقیق المذهب: علامه حلی (ن: ۴۷۹-ص: ۱: ۳۲۷)

۴۱، نسخ سده ۱۱، انجام نانوشته مانده، بایادداشت تملک ۱۲۲۲ و ۱۱۴۳ و

۱۲۶۹، کاغذ سپاهانی آهار مهره (۱۰۷۰۹)

* منشآت: فرهاد میرزا

۴۹۷، شکسته نستعلیق سده ۱۴، کاغذ فرنگی (۱۲۸۱)

* من لا یحضره الفقیه (کتاب-) (ن: ۴۷۷-ص: ۱: ۳۲۷)

۱، نسخ محمد باقر پسر محمد امین حسینی طالقانی در نزدیک به پایان رجب ۱۰۵۹،

با یادداشت های چند تاریخ تولد از سده ۱۲ و یادداشت تملک حسن علی پسر حسین در ۱۱۱۱،

وقف حاجی عبدالکریم وصی محمدطاهر بن محمدباقر در خجی قاینی در ۱۴ ذی ۱۱۳۳، کاغذ سپاهانی آهار مهره (۲۲۵۶)

۴۴، نسخ سده ۱۲، باجدول بایادداشت سید عبدالرحیم پسر ابوالقاسم حسینی، از ابواب القضا و الاحکام تاپایان، کاغذ به چندرنگ (۷۶۶۹).

۱۳۸، نسخ محمدصالح پسر سید محمدحسینی مازندرانی در آدینه ۶ رجب ۱۰۷۰ در سپاهان، بالمشیخة که در یکشنبه ۱۲ رمضان ۱۰۷۰ نوشته شده است، عنوان و نشان شنگرف، محشی کاغذ سپاهانی (۱۷۱۸۶).

۳۵۴، نسخ محمدجعفر پسر هدایة الله محدیده ای نایینی در پنجشنبه ۵ ذی ۱۱۱۲، عنوان و نشان شنگرف، بالمشیخة به همان خط و همان سال ۱۱۱۲، با فهرست المشیخة و یابندی از مجلسی به خط خود او، کاغذ سپاهانی (۱۱۳۵).

* منهاج الصلاح فی اختصار المصباح: علامه حلی (ذریعه ۲۳: ۱۶۴- مجله معهد ۱۸: ۳)

۱۱۰، نسخ محمدعلی بن سلیمان طالقانی در ۱۰۵۸، باجدول زرین در دهه یکم رجب ۱۰۶۱ تصحیح شده است، کاغذ سپاهانی (۱۷۰۲۴).
* منهاج النجاة: فیض کاشانی

۳۶۹، نسخ میرزا محمدگیلانی در یکشنبه ۱۸ رمضان ۱۰۹۶، عنوان و نشان شنگرف، کاغذ سپاهانی (۱۱۵۰).
ذریعه ۲۳: ۱۷۹).

* منهاج الهدایة الی احکام الشریعة: محمد ابراهیم کرباسی اصفهانی (ن ۴: ۴۸۰- ذریعه ۱۷۹: ۲۳)

۳، نسخ علی پسر عیسی همگنی سمیرسی، سده ۱۳، از مکاسب تاشغه (۲۲۱۰).
* مواهب علیه: کمال الدین حسین کاشفی، ساخته ۸۹۹ (ن ص ۱: ۳۱۶).
۲۷۹، نستعلیق سده ۱۰، با سرلوح زرین، باجدول، متن شنگرف، کاغذ سمرقندی (۱۱۱۵۷).

* الموجز: قرشی

۲۷۵، نسخ سده ۱۰، عنوان شنگرف، کاغذ سمرقندی (۵۷۸۴) بدینگونه است:
الجزء الرابع من اجزاء الجزء النظری فی العلامات، الفن الثاني يشتمل علی جملتين الجملة الاولى فی احکام الادوية والاغذية المفردة وتشتمل علی بابين الجملة الثانية فی الادوية المركبة وتشتمل علی بابين الباب الاول فی قوانین ترکیب الادوية، الفن الثالث فی الامراض المختصة بعضو و اسبابها و علاماتها و معالجاتها

* مهج الدعوات و منهج العنايات: ابن طاووس حلی

۱۰۸، نسخ معرب مؤمن پسر قطب الدین محمد جربادقانی (گلیایگانی) در ذی ۱۰۸۷،

عنوان و نشان شنگرف، بایادداشت تملک عبدالغنی محمد بن رفیع الدین محمد حسینی، کاغذ سپاهانی (۱۷۰۲۲).

المیاسر: فخرالدین محمد نیشابوری اسفرائینی، در پزشکی در چند میسر هریک چند مقاله، به عربی (نص ۱: ۳۲۸-۴: ۴۸۰).

۵۷۷، نسخ سده ۱۱، عنوان شنگرف، کاغذ سپاهانی (۲۲۳۵).

* النافع يوم الحشر فی شرح الباب الحادی عشر: شیخ متقدا سیوری

۱۹، به نسخ، آغاز افتاده و چند برگ از نسخه دیگر در آنجا گذارده اند، کاغذ

سپاهانی (۱۷۳۱۲).

۵۶۹، نستعلیق محمد شریف پسر عبدالعظیم در پنجشنبه ۱۵ شوال ۱۱۳۴، نشانه ها

شنگرف، کاغذ سپاهانی (۱۳۵۳)

* نزهة الارواح: اسیر حسینی

۳۸۵، نستعلیق چهارشنبه ۶ شعبان ۱۲۵۲، کاغذ فرنگی (۱۱۶۶).

* نزهة الخاطر و مرور الناظر و تحفة الحاضر و ستاع المسافر: فخرالدین طریحی

۱۳، نسخ محمد محسن پسر ابوالقاسم در شعبان ۱۱۲۶، عنوان و نشان شنگرف،

سه صفحه آغاز نونویس، کاغذ سپاهانی (۱۷۱۰۷).

* نزهة القلوب: حماد مستوفی قزوینی

۴۲۲، نستعلیق میر سهیل علی حسینی معلم پسر میر معزالدین محمد پسر میر محمد

زمان اصفهانی همدانی در ج ۱/ ۵۶، عنوان و نشان شنگرف، کاغذ سپاهانی (۱۲۰۳).

* نضد الايضاح: علم الهدی محمد کاشانی (نص ۳۰۲: ۱۶۲).

۲۴۲، نسخ محمد رفیع پسر محمد رضا، سده ۱۳، عنوان شنگرف، کاغذ آهار بهره

(۲۳۱۷۱).

* نفايس الفنون: شمس الدین محمد آملی (ن ۴۸: ۴۸-نص ۱: ۳۲۸).

۳۶، نستعلیق سده ۱۱ با جدول و ترنج در حواشی، بایک سرلوح در پیشانی ص ۱، ص

۲۰۱ میان سطرها دندان موشی طلا، بایادداشت بهمن میرزا در ۱۲۴۶، بایادداشت تملک

هندی ۱۲۲۲، کاغذ سپاهانی (۹۳۸۵).

* نقد الرجال: تفرشی

۴۶۹، نسخ چهارشنبه ۲۶ محرم، سده ۱۳، عنوان شنگرف، کاغذ سپاهانی آهار بهره

(۱۲۵۲)

* نقد النصوص فی شرح نقش الفصوص: جاسی، متن از قونوی است (منزوی ۱۴۶۵).

۳۴۴، نستعلیق سده ۱۱، عنوان و نشان شنگرف، کاغذ فرنگی (۱۱۳۵).

* نگارستان: غفاری

۵۰۸، نستعلیق ۹ رجب ۱۰۲۹ در گنجد، با جدول و سرلوح، عنوان شنگرف، کاغذ سپاهانی (۱۲۹۲).

* نورالابصار: عبدالوهاب پسر علی اشرف پسر علی مدرس شوریده شیرازی (متزوی ۳۶۱۶ و ۳۶۴۰) در یک مقدمه و پنج عنوان و خاتمه در فضائل ائمه اطهار و مقاتل ۳۸۹، نستعلیق شنبه ۱۲ محرم ۱۲۶۵، با جدول، نشان شنگرف، کاغذ فرنگی (۱۱۷۰).

* نورالثقلین: عبدعلی بن جمعه عروسی حویزی شیرازی (ذریعه ۳۶۵: ۲) ساخته در ۱۶ ذی ۱۰۷۲ (ن ص ۳۰۲: ۱۳۳).

۱۰۵، نسخ محمد قاسم پسر محمد زمان شیرازی در ۱۰۷۳، نشان و عنوان و خط روی متن شنگرف، نو نویس، کاغذ سپاهانی (۱۶۹۹۵) جلد چهارم ۲۱۹، نسخ خوش، جدول زرین، با سرلوح کوچک، از سده ۱۲، وقف ابوتراب جمیلی در ۱۲۴۶، کاغذ سپاهانی آغار مهره سپاهانی (۲۳۱۴۸) جلد چهارم ۳۵۹، نسخ ۲۴ محرم ۱۰۸۸، عنوان و آیتها شنگرف، کاغذ سپاهانی (۱۱۴۰) تا جزو یازدهم.

* نهاية الامال فی کیفیت الرجوع الی علم الرجال: محمد تقی بن حسین علی هروی، ساخته در روز آدینه ۱۲ ذی ۱۲۷۹، درباره رجال حدیث در یک مقدمه و شش باب و یک خاتمه یا یک برگ اصلاحی و الحاقات در آغاز نسخه و یک تکمیل در پایان آن که نسخه اصل خط مؤلف است (ن ۳۰۶: ۲- ذریعه ۳۹۳: ۲).

۸۲، اصل مؤلف و نوشته ۱۲ ع ۱۲۹۸/۱، کاغذ فرنگی (۱۶۶۷۷).
* نهج البلاغه: رضی موسوی بغدادی

۴۳۲، نسخ معرب ابوسعید پسر ابوسعید پسر حسین پسر احمد سبه طرزی انزلی در پنجشنبه ۲۰ شعبان ۷۷۳، حاشیه ها را سعد بن ابی سعید به فرموده دارنده نسخه در سه شنبه ۲۴ شوال ۷۷۴ نوشته است، عنوان و نشان شنگرف، در پایان خطبه موقه آمده است، کاغذ سمرقندی (۱۲۱۳).

۴۴۴، نسخ ساده ۱۰، چند برگ در آغاز و انجام در ۱۱۰۴ کامل شده است، کاغذ سمرقندی (۱۲۲۷).

* نهج البیان عن کشف معانی القرآن، برای خزانه مستنصر عباسی (مجله معهد ۱۸: ۳- ن ۳۰۷: ۲۴- ذریعه ۴۱۴: ۴).

۱۰۶، نسخ سده ۱۱، عنوان نشان شنگرف، کاغذ سپاهانی (۱۶۹۹۶).

- ۱۰۷، نسخ ابن زیاره عبدالخضر نجفی جزایری اصفهانی در چهارشنبه ۴ رمضان
 ۱۱۰۸، از روی نسخه نزدیک ۹۵۰، عنوان و نشان شنگرف، کاغذ سپاهانی (۱۶۹۹۷)
 * الوافی: فیض کاشانی
 ۱۴۷، نسخ محمدباقر بن محمد حسن بروجنی در دوشنبه شعبان ۱۲۹۵، عنوان و
 نشان شنگرف، کاغذ آهار مهره (۱۷۲۰۷).
 * الوافی فی شرح الکافی: رکن الدین استرابادی
 ۵۴، نسخ سده ۱۱ بانو نویس سده ۱۳ و بازهم ناتمام است، کاغذ سپاهانی (۱۱۳۸۶)
 * وحدة الوجود: محمد سعید گیلانی (فیلم ۴۵۵۵-ن: ۲۹۹:۵)
 ۲۹۹ نسخ محمد بن محمد داود در ج ۲/۱۱۲۱، عنوان شنگرف، کاغذ سپاهانی
 (۱۷۲۷۳).
 * هشت بهشت: بدلیسی (دانشگاه ۵۳۰۹)
 ۴۸۳، نستعلیق پنجشنبه ۲۲ ج ۲/۱۰۸۹ در اصفهان، عنوان شنگرف، تاریخ قیصره
 است، کاغذ سپاهانی (۱۲۶۶).
 * هفت اورنگ: جاسی (ن: ۵:۳۱۰)
 ۴۵۰، نستعلیق محمد حقیر پسر محمد هادی بیک اسفندواجانی کرونی برای آقا محمد
 تقی پسر آقا محمد جعفر در یکشنبه ۲۴ ذح ۱۲۳۰، کاغذ فرنگی آهار مهره (۱۲۳۳).
 ۵۴۳، نستعلیق سده ۱۰، جدول زرین، عنوان شنگرف، با سرلوح کوچک در آغاز
 منظومه‌ها، سه برگ نخستین نونویس، کاغذ سمرقندی (۱۳۲۷).
 * همایون‌نامه: شهاب الدین محمد مثنوی، درده باب در ترسل و منشآت به نام غیاث الدین
 پیر احمد (ملک ۳۸۳۱/۴-نسخه سلطان القرانی که به مجلس واگذار شده است، دانشگاه
 تهران ۵۷۶۰-فیلم ۴۵۷۲ همانجا از همین نسخه).
 ۳۵۰، نسخ سده ۱۰، عنوان شنگرف، آغاز افتاده، کاغذ سپاهانی (۱۱۳۲).
 * یوسف وزلیخا: جاسی
 ۵۷۳، نستعلیق ملا حسن رانکوهی به گواهی افصح المتکلمین، سده ۱۳، کاغذ فرنگی
 (۱۱۵۴).

مجموعه‌ها

- * ۱- به نسخ در کاغذ فرنگی (۲۲۱۴):
 ۱- التقریرات فی اصل البراعة: عبدالرحیم اصفهانی، نوشته خود او در دهه سوم ذح

۱۳۱۷

- ۲- رساله فی المشتق گویا از همو، نوشته خود او در چهارشنبه ۱۸ ذح ۱۳۱۷

* ۲۱، به نسخ سده ۱۳، کاغذفرنگی (۵۳۰۲):

۱- شرح نصاب: محمد کریم پسر محمد فصیح پسر محمد دشت بیاضی (ن ۴۷۷: ۴-)

ن ص ۱: ۳۲۳)

۲- صرف میر

* ۲۹، به نستعلیق سده ۱۳، کاغذفرنگی (۶۱۰۰):

۱- منتخب شفائیه: عبدالله طیب از متن شلیمر فلمنکی

۲- قرابادین شلیمر فلمنکی (ن ۴۷۹: ۴- ص ۱: ۳۲۷).

* ۳۷، نستعلیق اسماعیل بن نورالله ساوجی در هردوشماره، کاغذفرنگی (۹۵۱۸):

۱- معرفة الحیاة یا بیولوژی: حاجی میرزا مهدی حافظ الصحة (نوشته نزدیک به پایان

رمضان ۱۳۱۲، بایادداشت دکتر آقابزرگ فلسفی ساوجی نواده حاجی میرزا موسی طیب

ساوجی در ۱۳۱۵ خورشیدی درباره آن).

۲- مختصری در طب از افضل المتبحرین در چهارمقاله: علم نظری طب در ۱۷ باب،

علم عملی طب در ۹ باب، ادویه مفردة در ۲۸ باب، ادویه مرکبة در ۲۹ باب (نوشته

۱۳۰۸).

* ۵۵، نسخ سده ۱۱، کاغذ سپاهانی (۱۱۳۴۸):

۱- الموجز: قرشی

۲- قانونچه: چغمینی (آغاز افتاده).

* ۷۲، نستعلیق سده ۱۱، کاغذ سپاهانی (۱۶۹۱۷):

۱- الحیوة: شهید ثانی، ساخته سه شنبه ۲۵ ذح ۹۵۶.

۲- تعلیقة على قواعد الاحکام للعلامة الحلی یانکت الفوائد یافوائد القواعد، شرحی

است از شهید ثانی (ذریعه ۶: ۱۷۱ و ۳۵۶).

* ۷۴، نسخ سده ۱۳، کاغذفرنگی (۱۶۹۱۴):

۱- ارث الزوجة: شهید ثانی، ساخته پنجشنبه ۲۰ ذح ۹۵۶.

۲- الرسالة المحمدية: یوسف بن احمد بن ابراهیم در اقی بحرانی، ساخته دوشنبه ۱۰

ج ۱۱۸۶/۱ (نوشته ۱۲۵۷).

۳- شرح خلاصة الابحاث یا منظومة الميراث از محمد فاضل پسر محمد مهدی مشهدی در

محرم ۱۰۸۸، متن از حرعاملی است (نوشته علی اصغر بن زین العابدین نجف آبادی در اصفهان

در ۲۸ شعبان ۱۲۵۶).

۴- حدود و دیات: محمد باقر مجلسی، ساخته ۵ ج ۱۱۰۲/۱

(نوشته جعفر بن سیرزا محمد بن ملا محمد مبارکه ای لنجانی در ۲۸ ج ۱۲۳۳/۱).

* ۸۳، نسخ سده ۱۱، عنوان شنگرف، کاغذ سپاهانی (۱۶۹۲۷):

۱- صیغ العقود: محقق کرکی (بابلاغ تصحیح جعفر بن کمال الدین).

- ۲- الفخرية في معرفة النية: فخرالدین محمدحلی، ساخته ۱۷ ج ۲/۷۳۲
- ۳- واجب الاعتقاد: علامه حلی
- ۴- معرفة مشايخ الشيعة، از علی بن ابراهیم تاشهید ثانی، چاپ دانش پژوه در نشریه تبریز ()
- ۵- از احاطة العلة في معرفة القبلة: فضل بن شاذان برای جمال الدین زین الاسلام شرف الحاج الطرازی علی المتقوانی الجرجانی، در سکه در ۵۵۸.
- ۶- اسامی علمای شیعه، از محمد بن عمیر (ن: ۳۰۴).
- * ۸۷، به یک نسخه از قاسم بن علی بن محمد بن فخر کاشفی برای نظام الدین عبدالعلی (ش ۱) کاغذ سمرقندی (۱۶۹۲۹):
- ۱- الجمل والعقود: شیخ طوسی (نوشته ۲۲ رمضان ۸۸۱).
- ۲- الفخرية في معرفة النية: فخرالدین محمدحلی (نوشته ۱۰ ذی ۸۸۱).
- ۳- السعدية: علامه حلی (نوشته ۲۵ محرم ۸۸۲، در نام نویسنده نسخه دست بردگی است و درست روشن نیست).
- * ۹۲، نستعلیق محمد بن مصطفی سیودی در مدرسه دهشت از روستاهای جزیره (ش ۱) و در مدرسه حیدرآغا (ش ۲)، کاغذ استانبولی و فرنگی (۱۶۹۴۷):
- ۱- حاشیه شرح الملخص: عبدالعلی بیرجندی، شرح از قاضی زاده رومی بر متن چغمینی (نوشته دهه یکم رجب ۱۱۳۶).
- ۲- شرح الملخص: ترکمانی، متن از چغمینی است (نوشته پایان شعبان ۱۱۳۷).
- * ۹۵- نسخه سده ۱۳ و ۱۴، کاغذ رنگارنگ (۱۶۹۵۱):
- ۱- السلم المنورق فی علم المنطق: شیخ عبدالرحمن بن سیدی محمد صغیر، نظم عربی ایساغوجی ابهری، سروده در ۹۴۱ (جلبی) (نوشته اسماعیل بن حسن بن محمد علی آل عبدالجبار در ۱۳۰۱).
- ۲- منظومه فی المنطق علی بن حیدر بدینگونه: قال علی هونجل حیدر، بعد افتتاح باسم رب البشر (نوشته ج ۲/۱۳۰۰).
- ۳- کتاب مانالاوس فی الاشکال الکریة اصلاح یحیی بن ابی الشکر المغربي (به همان خط و ناتمام).
- ۴- مقالة الحقها بآخر الكتاب یحیی بن محمد بن ابی الشکر المغربي و ذکر فیها ما یتفرع عن الشكل القطاع من النسب المؤلفه (به همان خط).
- ۵- اختصار عمل الضرب: کمال الدین حسن فارسی (نسخ ۹ شعبان ۱۲۷۷).
- ۶- خلاصة علم المناظر: احمد علی حراب کوطی
- ۷- الباکورة الشهية فی نحو اللغة الانگلیزیه، به عربی (نسخ ۱۲۸۲ از روی چاپ ۱۸۳۶).

- * ۹۶، نستعلیق سده ۱۲، کاغذ سپاهانی (۱۶۹۶۱):
- ۱- بیست باب: خواجه طوسی (سده ۱۲، باجدول، آغاز افتاده).
 - ۲- الهادی الی طوابع المبادی: علامه محمد (سده ۱۲، پاره ایست از آن).
 - ۳- پراکنده ها
 - ۴- شرح تشریح الافلاک (نوشته سه شنبه ۲۷ محرم ۹۰۴۴)
 - ۵- الصفیحة فی الاضطراب: شیخ بهائی (به همان خط).
 - ۶- طریق استخراج سمت القبلة، به عربی (به همان خط و جلیبا، عنوان و شکل شنگرف)
- * ۱۰۱، نستعلیق، کاغذ سپاهانی (۱۶۹۹۳):
- ۱- انوار التنزیل: بیضاوی (از سوره یس یا پایان قرآن)
 - ۲- حاشیه انوار التنزیل: مولانا صادق حلوائی، از سوره یس، ساخته رمضان ۱۰۰۳ (نوشته محمد حاجی پسر مولانا حسین).
- * ۱۰۶، نسخ سده ۱۱، عنوان و نشان شنگرف، کاغذ سپاهانی (۱۷۰۵۲):
- ۱- تنزیه الانبیاء: سید مرتضی (نوشته ملک بن عبدالباقی در ع ۱۰۵۹/۱).
 - ۲- بندی از منهاج الیقین فی فضائل امیرالمومنین: علامه حلی (شش برگ).
 - ۳- مقتل: ابومخنف (نسخ درشت تر پایان ماه صفر).
 - ۴- رساله فی آیه الغار: سید نورالله شوشتری که در هزار ساخته است.
 - ۵- الاربعون حدیثا (نسخ سده ۱۱).
- * ۱۱۱، نسخ راشدین بن محمد بن شاه ولی به یک خط در هر دو شماره، کاغذ سپاهانی (۱۷۰۲۳):
- ۱- الامان من اخطار الاسفار: ابن طاوس حلی (نوشته ۴ محرم ۱۰۵۶ در نجف، مقابله شده، عنوان و نشان شنگرف).
 - ۲- بندی از کتاب الدروع الواقیه من الاخطار فی الاسفار از ابن طاوس حلی درباره سی روز ماه (به همان خط).
- * ۱۱۳، نسخ سده ۱۱، کاغذ چندگونه (۱۷۰۴۸):
- ۱- حاشیه شرح مختصر المنتهی: میرزا جان حبیب الله شیرازی باغنوی (تنها مبادی اللغة است و ناتمام).
 - ۲- کتاب من لایحضره الفقیه: ابن بابویه (از ابواب القضايا والاحکام است و در باب بیع افتاده).
 - ۳- ارشاد الاذهان الی احکام الایمان: علامه حلی (نسخ محمد بن شاه محمد حسینی موسوی دریاباری در مدرسه رزم ساریه قزوین در پنج شنبه ۱۰۳۶/۲).

- ۴- بندی ناقص از یک کتاب فقه (چهاربرگ)
- ۵- بندی از شرحی در منطق (شش برگ ناقص) گویا بخشی از شرح مختصر المنتهی
- ۶- بستان اطباء و روضة الالباء: موفق‌الدین امین‌الدوله مهذب‌الملل ابونصر (الفتح) اسعد بن ابی‌الفتح الیاس بن جرجس ابن المطران دمشقی درگذشته ۸۷۷ هـ (دوجزو است نخستین نوشته شنبه ۱۷/۱/۱۰۱۹ دومی نوشته دوشنبه ۱۷ شعبان ۱۰۲۰) در آن از کتابهای طبی و فلسفی نقل شده است با عنوانهای: «نکته»، وصیت، اشاره، ملحه، در دیباچه منطق ابن المقفع (۳۰) نسخه‌های دیگران نشان داده شده است. شیخو در کتبه النصرانیة (۱۷) گمان برده است که نسخه آن از میان رفته است
- * ۱۱۴، نستعلیق و نسخ سده ۱۲ و ۱۳، عنوان و نشان شنگرف، کاغذسپاهانی آبی (۱۷۰۴۹):
- ۱- حاشیه المعالم: خلیفه سلطان (نستعلیق ابوالقاسم بن شیخ زین‌الدین گیلانی رانکوهی سیکارودی در پنج‌شنبه ۶/۱/۱۲۶۳)
- ۲- المقصد الثالث فی اثبات الصانع ای فی اثبات ان للعالم صانعا واجب الوجود: گویا از صدرای شیرازی (نسخ چهارشنبه ج ۲، سده ۱۳).
- ۳- تفسیر سورة الحديد: صدرای شیرازی (نسخ محمد صفی در چهارشنبه شوال ۱۱۹۰ * ۱۱۷، نسخ علاء‌الدین حسن اصفهانی، عنوان و نشان شنگرف، کاغذسپاهانی (۱۷۰۱۹):
- ۱- المقصد الاقصی: غزالی، در سه‌فن (نوشته ۱۶ ذی ۹۹۳).
- ۲- منتخب من کتاب لواضع البینات فی معانی اسماء الله الحسنى وصفاته العلی: امام فخررازی (به همان خط و مورخ ۱۷ رجب ۹۹۴). (سجله معهد ۳: ۱۷-۵ : ۳۰۶- زرکان ۷۲- مایل ۲۷۸).
- * ۱۲۲، نسخ سده ۱۱ (۱۷۰۵۰).
- ۱- الالفیه: شهید یکم (نسخ ۱۰۶۳).
- ۲- الباب الحادی عشر: علامه حلی (نسخ سده ۱۱).
- ۳- النافع يوم الحشر فی شرح الباب الحادی عشر (انجام افتاده).
- ۴- رساله در صرف (نسخ ابوالقاسم بن عبدالله حسنی حسینی در ۱۰۶۴).
- ۵- رساله فی النحو گویا هدیه (نسخ پنجشنبه ۲۲/۱۰۶۳، آغاز افتاده).
- * ۱۲۳، نسخ محمدجعفر بن سیرزا احمد عقدایی در هر دوشماره، کاغذسپاهانی (۱۷۰۵۳):
- ۱- اسرار الشهاده: سید محمد کاظم رشتی، نوشته پنج‌شنبه دهه یکم صفر ۱۲۹۵ به خواهش آقا میرزا ابوالقاسم روزه‌خوان (۹).

۲- مجالس روضه خوانی مرحوم آقا و سرکار آقا در ده مجلس نوشته سه شنبه ۲۵ شعبان

۱۲۹۷).

* ۱۲۴، نستعلیق ۱۰۵۲ و ۱۰۵۳، کاغذ سپاهانی (۱۷۰۵۵):

۱- التنبیهاث العلیة علی وظائف الصلاة القلیة: شهید ثانی (نستعلیق رفیع الدین احمد

بن محمد امین در نزدیک به پایان ذی (۱۰۵۳).

۲- پراکنده های شعری

۳- کشف الریبة فی احکام الغیبة: شهید ثانی

۴- العجل المتین: شیخ بهائی

۵- پراکنده های شعر و فقهی

۶- الوجیزة: شیخ بهائی (به همان خط در محرم ۱۰۵۳).

۷- توضیح المقاصد: همو (به همان خط در پنج شنبه ۲۵ محرم ۱۰۵۳ در تفت در باغ

دلگشا).

۸- جواب المسائل الثلاث فی تفسیر القرآن (به همان خط در صفر ۱۰۵۳).

۹- بندهایی از سوانح خاطر شیخ بهایی و پراکنده های دیگر.

۱۰- اعتقادات فخرالدین سماکی (نوشته ۱۸ صفر ۱۰۵۳).

۱۱- پراکنده ها دیگر

۱۲- مناظره شیخ محمد جمهور باملائی هروی (نوشته ع ۱۰۵۳/۱).

۱۳- پراکنده های دیگر

۱۴- حل عبارة من القواعد فی اخلال العضوفی الطهارة: شیخ بهائی.

۱۵- قضا و قدر: خواجه طوسی (به همان خط در ع ۲/۱۰۵۳).

۱۶- خلق الاعمال: علامه حلی دوانی (در همان سال).

۱۷- خلق الاعمال: دوانی (در همان سال).

۱۸- قصیده طنزانی (به همان خط)

۱۹- لغز القانون: شیخ بهائی.

۲۰- حساب خانه های شطرنج

۲۱- رساله در حج (در یزد در ۱۰۵۲).

۲۲- پراکنده ها

۲۳- رقعه هایی از سیرزا فصیح و ابوالفضل و دیگران و نامه های دیگر

۲۴- نامه درویش یوسف کشمیری

۲۵- منشیات دیگر

- *۱۲۵، نسخ و نستعلیق سده ۱۱، کاغذ سپاهانی (۱۷۰۵۷):
- ۱- رساله حساب به فارسی (عنوان وجدول شنگرف، نسخ سده ۱۱، آغاز و انجام افتاده)
 - ۲- بندی در ۵ برگ از کتابی ادبی
 - ۳- بندی در ۶ برگ از شرح گلشن زار.
 - ۴- شرح الهدایة: سبیدی (نسخ محمدجعفر حسینی در بهرام آباد دارالمرض (گویادار المرز) رودبار در ۱۰۹۷).
 - ۵- اشراق هیاکل النور لکشف ظلمات شواکل الغرور: غیاث‌الدین منصور دشتکی (نستعلیق ریز، انجام افتاده).
 - ۶- حاشیة نحویة
 - ۷- سرالسرار: محمد بن زکریا رازی
 - ۸- شرح القصیدة: ابن اسیل، در کیمیا
 - ۹- دورساله در کیمیا به عربی (نوشته ۱۱۵۸).
 - ۱۰- میزان الحیوان از مقاله سوم جزو چهارم کتاب البرهان فی اسرار علم المیزان (نستعلیق ذح ۱۰۹۶).
- *۱۲۶، نسخ علی بن احمد نحوی کربلایی، کاغذ سپاهانی (۱۷۰۵۸):
- ۱- الفرائض شیخ زین‌الدین ابوالحسن علی خطی از شاگردان جمال‌الدین عبدالله محمد بن ستوج بحرانی شاگرد علامه حلی پس از بازگشت به میهن خود برای فخرالدین عبدالله بن شبیرین عباس، در سه باب و خاتمه (نوشته رجب ۱۰۵۵) (ذریعه ۱۶: ۱۴۶).
 - ۲- نهج المسترشدين: علامه حلی (به همان خط).
 - ۳- النافع يوم الحشر فی شرح الباب الحادی عشر: سیوری (به همان خط).
 - ۴- واجب الاعتقاد: علامه حلی (انجام افتاده).
- *۱۲۸، کاغذ سپاهانی (۱۷۰۶۳):
- ۱- رساله فی الوجود
 - ۲- الواجبة والتوحيد لله (به عربی).
 - ۳- معارف الهیه (ص ع) به فارسی
 - ۴- بندهای پراکنده گردآوری محمد اسماعیل خواجویی
 - ۵- التکاليف الرضوية المرتبة الحسنية المشتملة علی بیان فساد اجناس الفرنجية الحریبة بالحجج العقلية والنقلية، ساخته در ع ۱/ ۱۲۶۱ (انجام افتاده).
- *۱۳۳، نسخ و نستعلیق سده ۱۱، کاغذ سپاهانی (۱۷۱۷۸):
- ۱- شرح حدیث کمیل: عبدالرزاق کاشانی

- ۲- پراکنده‌های فلسفی و سخن افلاطون و صورت عقدستعه
- ۳- دو صفحه از شرح العقاید النسفیة
- ۴- جبر و قدر: خواجه طوسی
- ۵- بندی از عبدالرزاق لاهیجی و صدرای شیرازی و از درایه شهید.
- ۶- التنبیهاث العلیة: شهید ثانی، ساخته پنجشنبه ۹ ذح ۹۵۱ (نستعلیق حسین بن ضیاءالدین یوسف طبیب قمی در ۱۰۸۵).
- ۷- الفرق الاسلامیة از مواقف ایجی از سلل و نحل شهرستانی
- ۸- صیغ العقود
- * ۱۴۶، نستعلیق ۱۲۹۷، کاغذ فرنگی (۱۷۲۰۶):
- ۱- شرح الاربعین حدیثا: محمدتقی هروی (نوشته خود او درج ۱۲۹۷/۲).
- ۲- تفسیر نبذة من آیات الکتاب المبین و اخبار الائمة المعصومین، در چهارده مجلس از همو
- ۳- شرح دعاء سجاد: از همو
- ۴- تفسیر سورة طه: از همو
- ۵- تفسیر قاب قوسین: از همو در ۱۲۹۷.
- ۶- لغز خلیفه سلطان به فارسی (نوشته همین هروی در ۱۲۹۷).
- * ۱۴۸، نسخ سده ۱۱، کاغذ اصفهانی (۱۷۲۱۲).
- ۱- الرعاية فی شرح البدایة: شهید دوم (نسخ محرم ۱۰۹۴).
- ۲- مبادی الوصول الی علم الاصول: علامه حلی (نوشته یکشنبه ۲ شوال ۱۰۹۲).
- * ۱۴۹، نستعلیق بی نقطه سده ۱۲، کاغذ سپاهانی آهار مهره (۱۷۲۵۱):
- ۱- رساله فی علم النفس، در سه فصل
- ۲- تهافت الفلاسفة: قاضی زاده رومی
- * ۱۵۱- نسخ نوشته و مقابله شده درج ۱۰۴۸/۱ از روی نسخه خود استرآبادی، خط و نشان شنگرف (۱۷۲۵۱):
- ۱- قبسات النور: میرداماد استرآبادی
- ۲- حدوث العالم: همو (گویا نشریه ۵: ۳۰۰)
- * ۱۵۳، نسخ و نستعلیق، کاغذ سپاهانی (۱۷۲۵۵).
- ۱- نهج المسترشدين: علامه حلی (نسخ سلطان محمود پسر امیربیک درج ۱۰۲۷/۱).
- ۲- شرح آداب البحث سمرقندی (نوشته همو درج ۱۰۲۷/۱).
- ۳- مختصر جامع الدرر: گزیده خضرین محمدرازی هولرودی از جامع الدرر خودش و «مفتاح الغرر لفتح الباب الحادی عشر» نام دارد (نستعلیق سده ۱۱).

- * ۱۵۴، نسخ علی بن غنام حسینی، کاغذ بغدادی (۱۷۳۵۶):
- ۱- نهج الحق وکشف الصدق: علامه حلی (نوشته شنبه ۱۲۲۷/۱۰۲۴۹).
 - ۲- اغلاط العامة یا کتاب الطرائف از ابن طاووس بانام محمود مصری (به همان خط، نجام افتاده) (مجله معهد ۳: ۱۸).
 - ۱۵۸- کاغذ سپاهانی (۱۷۲۶۱):
 - ۱- حاشیه لواعع الاسرار فی شرح مطالع الانوار: داود شروانی
 - ۲- حاشیه لواعع الاسرار فی شرح مطالع الانوار: میرزا جان باغنوی درگذشته ۹۹۴ (نوشته ۲ شعبان ۱۰۷۷).
 - * ۱۶۳، نسخ، عنوان شنگرف، کاغذ سپاهانی (۱۷۲۶۷):
 - ۱- الکلمات الطریفة فیض کاشانی (نوشته ۱۲ محرم ۱۱۲۶).
 - ۲- زواهر الحکم الزاهر نجوسهانی غیاهب الظلم: میرزا حسن گیلانی لاهیجی (ذریعه ۱۲: ۶۲) در یک مقدمه و سه باب (نوشته آدینه ۱۸ ج ۱۱۲۶/۱).
 - * ۱۷۸، نستعلیق، کاغذ سپاهانی (۱۷۲۹۷):
 - ۱- سواد العین: شمس الدین محمد خفری (نوشته ۲/ ۹۴۵).
 - ۲- الشواهد الربوبية: صدرای شیرازی (نوشته محمدحسن پسر عبدالعزیز هزار جریبی در اصفهان در یکشنبه ع ۱/ ۱۲۰۲).
 - ۳- البوارق الملکوتية: قاضی سعید قمی که در ۱۰۹۵ در سپاهان ساخته است (نوشته همان هزار جریبی در ۱۲۰۲).
 - ۴- رساله در معاد و معرفة النفس گویا از همان قمی (به همان خط)
 - ۵- بندی درباره عذاب القبر گویا از صدرای شیرازی (ناقص).
 - * ۱۸۲، نسخ سده ۱۲، عنوان و نشان شنگرف، کاغذ سپاهانی (۱۷۳۰۱):
 - ۱- النافع بوم الجسر فی شرح الباب الحادی عشر: سیوری
 - ۲- النکت الاعتقادیة: شیخ مفید (آغاز افتاده).
 - ۳- نهج السداد فی شرح واجب الاعتقاد: عبدالواحد بن صفی نعمانی، متن از علامه حلی
 - ۴- شرح واجب الاعتقاد
 - ۵- شرح واجب الاعتقاد
 - ۶- حاشیه واجب الاعتقاد
 - ۷- واجب الاعتقاد: علامه حلی (ذریعه ۲: ۳۰۲۳۰: ۳۹۶: ۱۴۹ و ۱۶۳: ۲۴۹ و ۱۸: ۲۵۰۴)
 - ۴- اشکوری ۳: ۲۹۸).
 - * ۱۸۷، نستعلیق سده ۱۱، کاغذ سپاهانی (۱۷۳۰۸):

۱- حاشیه حل مشکل الاشارات للطوسی: محمد هادی بن معین الدین محمد شریف

شیرازی

۲- دیباچه همین اثر به نام شاه صفی

۳- حاشیه شرح التجرید از همو

۴- دیباچه همین اثر

* ۱۹۲، نسخ و نستعلیق، کاغذ سپاهانی (۱۷۴۳):

۱- مقدمه شرح فصوص الحکم: داود قیصری (نسخ ۱۲۰۳).

۲- اشعة اللمعات: جامی (نستعلیق سده ۱۳)

* ۲۰۵، نستعلیق باقی محمد بن صاحب نظر بخاری در ۱ رمضان، سده ۱۱، باتملک

حسن علی مراد علی در ۱۱۲۵، عنوان و نشان شنگرف، محشی، کاغذ سپاهانی (۱۷۴۵۱):

۱- شرح الملخص للچغمینی: محمود بن محمد بن محمد بن محمد قاضی والشتانی

مشهور به محمود هروی.

۲- شرح هیأت قوشچی

* ۲۱۴، کاغذ فرنگی (۲۰۸۲۴):

۱- دیوان: رضاقلی خان هدایت (نستعلیق ۱۲۸۵).

۲- دیباچه بیاض میرزا محمد مهدی خان استرابادی باشعراهای ترکی و فارسی در

عامش

* ۲۱۶، نسخ ۱۲۶۶، کاغذ سپاهانی (۲۳۱۴۳):

۱- سیزان الملوک: سید جعفر دارابی کشفی (نسخ غلام رضای حیران یزدی در ۱۵

ج ۱۲۶۶/۲).

۲- اجابة المضطربین فی بیان الاصول وفروع الدین: همو (به همان خط و همان سال)

ساخنة بغداد آباد یزد در ۱۲۲۸/۱ ع (نص ۳۰۲۱: ۱۶۱۱ و ۱۲۳).

* ۲۲۹- نسخ، کاغذ فرنگی (۲۳۱۵۸):

۱- مراح الارواح: احمد بن علی بن سعود (نوشته ابوالحسن پسر آقا محمد باقر در ۱۶

ذح ۱۲۲۰).

۲- المفراح فی شرح مراح الارواح: حسن پاشا (به همان خط در ۲۵ ذق ۱۲۲۰) (نشریه

۷: ۲۹۷-۳۰۲ ص ۱۵۸)

* ۲۳۳، نسخ و نستعلیق، کاغذ فرنگی (۲۳۱۶۲):

۱- بحر الانساب: سید ابوطاهر، با عنوانهای مجلس وفصل

(نسخ و نستعلیق محمد بن محمد حسن تبریزی در رجب ۱۲۴۰).

- ۲- انساب الاثمة: محمد شفیع بن عبدالستار، در سرگذشت چهارده پیشوای شیعی در چهارده لمعه و یک خاتمه (همان خط در ۱۳ رجب ۱۳۴۰).
 ۳- رساله بعضی از حالات نحوست آیات منافقین اهل بیت در چهارده شعبه و یک خاتمه (عمان خط در ۱۷ رجب ۱۲۴۰).
 ۴- تحفة المجاورین: محمد کاظم پسر محمد شفیع هزار جریبی، در پنج فصل و یک خاتمه (همان خط در ۸ شعبان ۱۲۴۰).
 ۵- ترجمه منتخب التوراة در چهل سورة فارسی (همان خط در ۱۴ شعبان ۱۲۴۰).
 ۶- خواص قرآن به روایت امام جعفر صادق (به همان خط، انجام افتاده) (نص ۲ و ۱۵۴:۳)

- * ۲۳۶، نستعلیق و نسخ سده ۳۰۱۲، کاغذ گوناگون (۲۳۱۶۵):
 ۱- الرعاية فی شرح البدایة: شهید ثانی، ساخته ۵ ذح ۹۵۹ (نستعلیق سده ۱۳).
 ۲- حاشیه آداب البحث سمرقندی، ساخته ۷ صفر ۱۰۳۴ (نسخ سده ۱۲).
 ۳- آداب البحث سمرقندی (به همان نسخ).
 ۴- آداب البحث: فخرالدین محمد بن حسین حسینی (نسخ سده ۱۲).
 ۵- شرح آداب البحث عضدی: مولانا حنفی سمرقندی
 ۶- بندی در امهات آداب المناظره در ده سطر مشروب به امام رازی
 * ۲۴۳، کاغذ سمرقندی (۲۳۱۷۲):
 ۱- الوراق: امام الحرمین جوینی (گویا).
 ۲- العقاید یا رساله فی احکام الاصول والوصول الی معرفة الله: نجم الدین عمر نسفی که به درخواست امیر ابوالفضل سیستانی که به سمرقند نزد سنجر پسر ملک شاه آمده بود نوشته است.
 ۳- الکامل الفرید فی التجرید والتفرید: محب الدین ابوسوسى جعفر بن مکى بن جعفر سوسلی (بخش پنجم) ساخته ده شوال ۶۸۵ در شیراز (مقابل شده درج ۷۵۲/۱، ناقص).
 ۴- آداب البحث: سمرقندی
 ۵- ذکر ماوقف رسول الله
 ۶- رساله فی «ان لا»: شیخ ابوالحسن رازی (۱ ص)
 ۷- الكلمات التي يجب ان يوقف عليها في القرآن (۳ ص، انجام افتاده) (نص ۲ و ۱۴۲)
 ۸- آداب المتعلین: زرنوجی (نسخ محمود بن ابراهیم بن علی یعرف بابیه در محرم ۷۴۵) (نص ۲ و ۳: ۱۴۳ و ۱۴۴ و ۱۴۷ و ۱۴۹ و ۱۴۴۰).
 ۹۴۴، به یک نستعلیق سده ۱۰، کاغذ سپاهانی (۲۳۱۷۴):

- ۱- الحاشیه الحنفیه (نستعلیق شمس‌الدین محمد بن اسماعیل)
- ۲- سه‌بند از سلطان و مولانا سعد وقوشچی
- ۳- حاشیه مباحث النسبة، گویا از شرح مطالع
- ۴- حاشیه لوامع الاسرار فی شرح مطالع الانوار والحواشی الشریفیه: عطاء بن محمود حسینی در مبحث معرف (انجام افتاده).
- ۵- حاشیه المطول: خطائی (نستعلیق ۹۷۶) (نص ۳۰۲: ۱۴۳)
- ۶- ۲۴۶، نسخ سده ۱۳، کاغذ سپاهانی آهار منبره (۲۳۱۷۶):
- ۱- شاخ نبات: محمدجعفر استرآبادی، به فارسی (۳ص)
- ۲- ترجمه الصلاة: مجلسی دوم، با آداب غسل جمعه درهاش
- ۳- آداب نماز شب (نسخ مقابله شده نویسنده نسخه با همکار علی نقی و علی محمد پسران آقامحمد در ۱۲۷۰/ع ۲)
- ۴- بندی از حدیث
- ۵- رساله شک و سهودر نماز: مجلسی دوم، در یک مقدمه و پنج فصل و خاتمه (نسخ سیدعلی بن آقامیرمحمد مهدی موسوی درب امامی در ۱۲۶۹ و مقابله شده با اصل مجلسی در همان سال).
- ۶- تعقیبات نماز از مقباس المصابیح مجلسی دوم (همان خط در یکشنبه ۲ شوال ۱۲۶۸).
- ۷- دعاء الصباح و شرح آن گویا از مجلسی (نوشته ۱۲۶۹).
- ۸- دعاء الجوشن الکبیر باشان نزول و ترجمه آن (به شنگرف و نستعلیق زیر سطرها به نقل از بلدالامین).
- ۹- شرح خواص الاسماء الحسنی، از الجنة الواقیه کفعمی
- ۱۰- بندی از زاد المعاد
- ۱۱- دعاء کمیل با ترجمه آن
- ۱۲- دعاء الافتتاح ماه رمضان
- ۱۳- بندی از تحفة الزائر مجلسی در زیارت جامع
- ۱۴- آداب متفرقه و فواید نافع
- ۱۵- اختیارات: مجلسی دوم (به نسخ همان موسوی در ۱۵ ذح ۱۲۶۸).
- ۱۶- تذکرة الانساب: حیدرعلی پسر میرزا عزیزالله در سال ۱۱۹۴، در سرگذشت خاندان مجلسی (به همان خط در ۷ شعبان ۱۲۶۹).
- ۱۷- رساله در بیان آنکه ماه را بر روی چه چیز باید دید و چه سوره باید خواند
- ۱۸- ترجمه اصول دین به فارسی از خواجه نصیرطوسی (به همان خط در شوال ۱۲۶۸ آغاز افتاده).

- ۱۹- اصول الاسلام یا اصول الدین: علامه حلی (به همان خط موسوی در شوال ۱۲۶۸ در ۶ ص (نص ۳۰۲: ۱۵۶))
- ۲۰۷، نسخ سده ۱۱، نشان شنگرف، کاغذ سپاهانی (۲۳۱۷۷):
- ۱- قواعد الاعراب: ابن هشام (نونویس و ناقص)
 - ۲- شرح قطرانندی (بانونویس در آغاز و انجام)
- * ۲۰۸، نسخ سده ۱۳، عنوان و نشان شنگرف در سراسر نسخه، کاغذ فرنگی (۲۳۱۷۸):
- ۱- حاشیه المعالم: سلطان العلماء (نسخ سید محمد بن فتح الله موسوی شهدی ابردهی در پایان ذح ۱۲۲۲).
 - ۲- تحقیقی از سلطان العلماء درباره خبر مجتهد (به همان خط در ذق ۱۲۲۲)
 - ۳- حاشیه العالم: محمد باقر وحید بهیانی (به همان خط در پنجشنبه ۱۴ ذق ۱۲۲۳)
 - ۴- مقدمه الواجب (به همان خط در کربلا) (نص ۳۰۲: ۱۵۳)
- * ۲۰۹، نستعلیق و نسخ، کاغذ سپاهانی (۲۳۱۸۵):
- ۱- شمسیه الحساب: نظام نیشابوری (نستعلیق سده ۱۱ ناقص)
 - ۲- معرفة التتویم: احمد بن محمد مهدی شریف خاتون آبادی، در ع ۱۱۲۶/۱ در بستان خیمه گاه کربلا (به نسخ خود او در نزدیک ذح ۱۱۴۲) در یک مقدمه و چند فصل (نص ۳۰۲: ۱۵۳)
- * ۲۱۰، به یک نسخ، (۲۳۱۸۷):
- ۱- الاعتقادات: ابن بابویه (نوشته محمد بن مهدی حسینی در شعبان ۱۳۴۲)
 - ۲- اضواء الدرر الغوالی لایضاح غصب القدک والغوالی (نوشته محرم ۱۳۴۳) (ذریعه ۲۱۶: ۲)
- ۳- المحکم والمتشابه: سید مرتضی علم الهدی بغدادی به روایت جعفر بن محمد بن قولویه الجمال القمی از ابوالقاسم سعدا شعری قمی (نوشته ۱۳۴۱) (دانشگاه ۵: ۱۲۴-ذریعه ۲۰: ۱۵۴-ن ص ۳۰۲: ۱۵۷)
- * ۲۱۱، نسخ سده ۱۱، عنوان شنگرف، کاغذ سپاهانی (۲۳۱۸۹):
- ۱- رساله در بیان پاره‌ای از مهمات احکام شریعت منتخب فتاوی آقا محمد مهدی، در یک مقدمه و چند مقصد به فارسی
 - ۲- رساله البقیع: عبدالله، به عربی (چاپ ۱۳۴۵)
 - ۳- رساله در مخارج حروف هجاء به دستور آخوند ملا محمد صالح کسکری گیلانی در رشت در یک مقدمه و سه باب و خاتمه به نام مطلوب القاری از میرزا محمد بن جهان بخش مازندرانی (به نسخ ۱۰۹۴) (نص ۳۰۲: ۱۵۱)
- * ۲۱۲، نسخ سده ۱۳، کاغذ فرنگی (۲۳۱۹۳):
- ۱- رساله فی الصیام

۲- رساله فی الاعتکاف

۳- مناظرة بحرالعلوم السيد محمد مهدی البروجردی مع اليهود فی ذی الکفل (نسخ ۱۲۲۴) متن آن آنچنانکه سید محمد جواد عاملی شاگرد او آورده است در رجال بحرالعلوم (۱: ۵۶ تا ۶۶) دیده میشود (نیز ص ۹۴)

۴- متنی در فقه به عربی (نسخ عبدالصمد بن سید محمد حسینی در ۱۲۱۴)

۵- ۲۶۵، به یک نستعلیق ۱۰۷۱ کاغذ سپاهانی (۳۳۹۲):

۱- غیایه: محمود بن الیاس شیرازی، برای امیر یسودر، در چهار مقاله (نستعلیق ۱۰۷۲).

۲- رساله در منفعت شراب

۳- صفت دواء الملوك افلاطون برای اسکندر

۴- صلاح الصحاح فی حفظ الصحة: افضل الدین کرمانی، در چهار مقاله به فارسی (منزوی ۵۵۶-استوری ۲: ۲۱۳) در عامری نامه (۱۵۶-۱۷۱) چاپ شده است.

۵- ترجمه کفایة الايضاح فی اسرار النکاح: نظام منشی برای جلال الوزراء ابوالمعالی محمد بن المعشر بن طاهر و در پایان آن راکنج الاسرار نامیده است (نستعلیق ۱۰۷۱) متن از شیخ عبدالرحمن بن نصر بن عبدالله شیرازی است، جز اسرار النکاح محمود بن الیاس شیرازی (تبریز: ۵۶-منزوی ۳۷۲) است

۶- ترجمه تذکرة الکجالین (نوشته اسمعیل شیرازی در ع ۱/۱۰۷۱)

۷- ۲۷۱، نستعلیق، عنوان و نشان شنگرف، (۴۴۹۶):

۱- جامع الفوائد: یوسفی هروی (نوشته ۱۰۵۰)

۲- سی فصل: خواجه طوسی (به همان خط در همان تاریخ)

۳- مقدمه معرفت تقویم درسی فصل (به همان خط)

۴- واجبات عقلیه بنام عقاید دنییه: ضیاء الدین علی بن سدید الدین داود گرگانی (به همان خط)

۵- پرسش و پاسخ در اصول دین. از همو

۶- ۲۸۰، نسخ و نستعلیق سده ۱۱، عنوان شنگرف (۱۰۰۶۸):

۱- المسائل المتفرقة: فارابی (نوشته ۱۰۴۸)

۲- النکت یا فضیلة العلوم و الصناعات: همو (نوشته ۱۰۴۸)

۳- بندی از الفتوحات المکیة ابن العربی

۴- السیاسات المدنیة: فارابی (انجام افتاده)

۵- آراء المدینة الفاضلة: همو (آغاز افتاده، نوشته ۱۰۴۸)

۶- ایضاح براهین مستنبطه فی مسائل عویصة شریفة: ابن سینا، در سه فصل (نوشته ۱۰۴۸).

- ۷ - تحقیق الارزاق : ابن سبینا (نوشته ۱۰۴۸)
- ۸ - فی الفائدة والغرض : میرسید شریف علی گرگانی
- ۹ - شبهة الاستلزام للخلیل القزوینی مع جوابه
- ۱۰ - الجمع بین الرایین : فارابی (نستعلیق محمد مومن گونابادی در ۱۵ صفر ۱۰۱۱ در سپاهان)
- ۱۱ - مقالة فی العلة الاولى والمعلول وحرکاته واختلافهای : اسکندر افرو دیسی (نوشته ۱۰۴۸)
- ۱۲ - ایضاح براهین مستنبطة ابن سبینا (باردیگر ، نوشته ۱۰۴۸)
- ۱۳ - بندی از حاشیه دوانی بر شرح تجرید در مبحث تقابل
- فهرست رساله هادر آغاز آمده و میرسد به ۲۴ شماره که جزاینها که یاد شده است در آن نیست (فیلم ۲۵۰۸ (۷۰۶:۱) و ۴۵۶۲ دانشگاه تهران - ن ۴: ۴۷۸ - ن ص ۱: ۳۲۶)
- * ۲۸۴ ، نستعلیق ۱۱۰۸ ، کاغذ سپاهانی (۱۶۹۴۸):
- ۱ - شرح خلاصة الحساب : مولانا حسن یزدی و شاگردش سید محمد اشرف حسینی طباطبائی که از باب سوم به پایان رسانده است (نستعلیق محمد جعفر پس محمد صالح گبرودی در ۱۱۰۸).
- ۲ - عقود الانامل : احمد حسن یمنی (به همدان خط و تاریخ)
- * ۲۸۶ ، نستعلیق سده ۱۰ ، عنوان شنگرف ، کاغذ سپاهانی (۱۶۹۵۲):
- ۱ - التحفة الشاهیه : قطب شیرازی (نستعلیق حسین بن عبدالحق الهی اردبیلی ، در ۲۱ ج ۱/۹۲۵ ، مقابله شده بانسخه سواد) (مجله معیند ۱۸:۳)
- ۲ - رساله شعاع خواجة طوسی به فارسی (به همان خط)
- ۳ - سمت القبلة : بیرونی (به همان خط)
- ۴ - سمت قبله تبریز : خواجة طوسی
- (فیلم ۴۵۴۵ - ن ۵: ۳۰۳ - مجله معیند ۱۸:۳)
- ۲۸۷ ، نسخ سده ۱۱ ، کاغذ فرنگی (۱۶۹۵۴):
- ۱ - الفوائد البهائیه فی القواعد الحسابیه : ابن الخوام
- (نسخ احمد بن عبدالحسین در ۵ ع ۱/۱۰۹۲)
- ۲ - مسائل ریاضی
- ۳ - استخراج المسائل بالخطاين : حمزة علی معروف به سعد بیهقی که آن را پس از خواندن شاگردان شمسیه الحساب رانزدا و نگاشته است (به همان خط و تاریخ).
- (ن: ۳۰۴)
- * ۲۸۹ ، نسخ سده ۱۴ ، کاغذ آمارسهره (۱۶۷۹۶۵):

- ۱- شرح عشر مقالات اقلیدس: محمد باقر میبیدی یزدی (بخشی نوشته با قرین محمد تقی بن محمد باقر اصفهانی الفت در ۵/۲/۱۳۲۵)
- ۲- الابانة عن مذهب اهل العدل بحجج من القرآن و العقل : صاحب عباد طالقانی (ن: ۵: ۳۰۲- ذریعه ۱: ۵۶)
- (نسخ محمد موسوی زرین نجفی در دوشنبه ۷ صفر ۱۳۲۴) (فیلم ۴۵۳۶)
- * ۲۹۰، نسخ سده ۱۲، عنوان و نشان شنکرف، کاغذ فرنکی (۱۷۰۱۴):
- ۱- رسالة فی الاذان
- ۲- رسالة فی الايات المنسوخة والناسخة: ابومنصور مبارک بن عبدالله بن محمد بغدادی
- ۳- بندی از الفتوحات المکیة (ن: ۵: ۳۰۲- فیلم ۴۵۴۱)
- * ۲۹۱، جنگی است که حاجی آقا محمد پسر حاجی عبدالرحیم قزوینی یزدی اصفهانی داشته است، باحاشیه های محمد بن محمد صادق شریف موسوی خوانساری، با خط علمی محمد هزار- جریبی در ۱۳۲۹، یک نیمه آن تقریظهایی است که دانشمندان برای خواجه رشید الدین فضل الله نوشته اند. در فهرست ادبیات تهران (۱: ۴۸۰) و گفتار مهدی بیانی در مجله مهر (۸: ۹ ص ۵۰۲ تا ۵۴۹) از روی نسخه شماره ۸۷ شاهنشاهی مورخ ۲۴ ذق ۷۰۸ و گفتار مجتبی مینوی در یادگارنامه یغمایی (۳۴۷-۳۶۱) همه از روی التوضیحات الرشیدیة فهرست این کتاب و یا نام آن دانشمندان هست (نیز فرهنگ ایران زمین ۲۳: ۴۵- دیناچه دانش پژوه برسونج الافکار رشیدی- وزیر و دانشمندان او از فان اس به آلمانی چاپ ۱۹۸۱)
- چنین است رساله های جداگانه این جنگ:
- ۱- اجوبة مسائل مهنان سنان: علامه حلی (دانشگاه ۵: ۲۰۲۱ و ش ۳/ ۲۱۴۴)
- ۲- الشوارد والشواهد فی الاخلاق (دانشگاه تهران ۳۰/ ۲۱۴۴)
- ۳- الطیور: غزالی (دانشگاه ۳۱/ ۲۱۴۴)
- ۴- بندهایی از قانون ابن سینا تتبع القانون فی مایتوقف علیه صناعة الطب و یحتاج الیه الطیب من انواع العلوم والرسوم
- ۵- گزیده ای از مفاتیح الاعجاز در شرح گلشن راز
- ۶- تفسیر آیه الكرسي: عطاء الله بن محمود حسینی (۱۳/ ۲۱۴۴ دانشگاه تهران)
- ۷- مصباح الانوار فی مطاعن الخلیفتین (گویا دانشگاه تهران ۱/ ۲۹۵۶)
- ۸- رسالة القدر جمال الدین معین الدین محمد بن صفی الدین عبدالرحمن به نقل از خط تاج الدین (دانشگاه تهران ۱۴/ ۲۱۴۴)
- ۹- شمائل النبی
- ۱۰- بندی از محمد بن خلیفه حلی در ستایش کاظمین
- ۱۱- بندی از شیخ محمد حلی ابن الخلیفة در ستایش متخلین
- ۱۲- مقدمة فی علم اصول الکلام از شمس الدین ابوطالب محمد بن مدک استرآبادی (دانشگاه تهران ۲۷/ ۲۱۴۴)

- ۱۳ - مختصر الکافی من الکلام فی التوحید والنبوۃ والامامة: فریدالدین محسن بیهقی (دانشگاه تهران ۲۸/۲۱۴۴)
- ۱۴ - گزیده ای از یا ضة النفس فی صنعة حسن الخلق
- ۱۵ - عجائب القلب من احیاء العلوم
- ۱۶ - از حاشیه التجرید سید شریف (الفرق بین الشهوة والارادة)
- ۱۷ - نسب زوجة ابراهیم الخلیل
- ۱۸ - نامه سید داماد بابیاتی از او.
- ۱۹ - گزیده ای از عمان المنافع فی خواص کتاب الشرايع هو القرآن المجید از محدود بن مسعود طبیب (باتاریخ ۱۲۲۹) باید جز عمان المنافع فی خواص القرآن الرابع (ذریعه ۱۵: ۳۳۲) باشد. (۱۷۰۴۷).
- ۲۰ - رساله یوحنا ی اسرائیلی هم دران هست باتاریخ ۱۲۳۰ و ۱۲۳۹
- در هاشم ص یا رساله مانند یست از محمد بن محمد صادق شریف موسوی خوانساری که میگوید این مجموعه از ان محمد پسر حاج عبدالرحیم قزوینی یزدی اصفهانی است و من از روی کتاب میرزا تاج الدین حسین صاعد طوسی عبارتی برگزیدم و در اینجا نوشتم، این یکی همان دستور شماره ۲۱۴۴ دانشگاه تهران است.
- * ۲۹۳ - نستعلیق سده ۱۱ کاغذ سپاهانی (۱۷۰۶۱) از آن عبدالمحسن پسر غلام حسین نایبی (ص ع و پایان) با فهرست رساله های هشتگانه در ص ع، کاغذ سپاهانی:
- ۱ - الفصول، ترجمه عربی فصول طوسی (نسخ شیخ نظام بن شیخ صادق توی - سرکائی در مدرسه شاپوریه در روز پنجشنبه ۲۷ شعبان ۱۰۸۴ با بلاغ قرائت و بلاغ مقابله)
- ۲ - منتهی السؤل فی شرح الفصول: سیوری (نستعلیق همودر ۱۰۷۴)
- ۳ - المفصحة که پاسخ طوسی است به قونوی (نستعلیق همودر ۳ محرم ۱۰۸۵)
- ۴ - الهادیة: قونوی (به همان خط و با بلاغ مقابله)
- ۵ - الزوراء: دوانی (به همان خط، با بلاغ)
- ۶ - الحوراء: دوانی (به همان خط در همان مدرسه در ۱۴ صفر ۱۰۸۵ و مقابله شده در بلاغ)
- ۷ - الوجیزة: بهائی (به همان خط و تاریخ ۱۰۸۵)
- ۸ - تحقیق جهة القبلة: همو (به همان خط و تاریخ، با بلاغ مقابله)
- (فیلم ۴۵۵۸).
- آنچه در نشریه دانشگاه تهران (۳۰: ۵) پس از شماره ۸ آمده است مربوط به مجموعه شماره ۲۹۱ دانشگاه اصفهان می باشد.
- * ۲۹۸، نسخ، کاغذ سپاهانی (۱۷۲۶۲):

- ۱ - حاشیه التجريد: شمس گیلانی (نسخ محمد شفیع پس حاج احمد درشب چهارشنبه ۲۱ ذح ۱۰۰۹).
- ۲ - مباحث متعلقة بكلمة (لا اله الا الله) از امام فخر رازی (به همان خط)
- ۳ - علم الواجب محمد شریف کتیمی (هامش ش ۲ در ۲ ص) (فیلم ۴۵۵۸)
- * ۳.۱ ، نسخ ، کاغذ سپاهانی (۱۷۲۸۶):
- ۱ - السماء والعالم : ارسطو (نسخ محمد محسن پسر ملاعوض در ۱۰۹۰ ، عنوان شنگرف ، محشی ، حاتم نامی می نویسد که بانسخه منقول از اصل نزد مولانا عوض شوشتری در ۱۰۹۰ مقابله شده است).
- ۲ مختصر من کتاب النفس فی سبعة ابواب : ارسطو (به همان خط) (فیلم ۴۵۴۹ - ن ۵: ۳۰۴)
- * ۳.۲ ، نسخ و نستعلیق ، کاغذ گوناگون (۱۷۲۹۲):
- ۱ - شرح فصوص الحکم لابن عربی (نسخ سده ۱۱ ، متن شنگرف آغاز و انجام افتاده) شرح آمیخته ایست ، در دیباچه که آغازش افتاده است این عنوانها دیدم میشود :
- توشیح تفصیلی علی عرف الصوفیة ، عقد متمم ، توشیح و نظم علی نسق الشیخ المولف ، توشیح فی تحقیق النشأة الانسانیة ، توشیح من شواکل الرقوم و قواعد القصود ، عقد منتظمة من تفایس هذه الجواهر
- ۲ - کتاب طبی عربی (۲ ص به نسخ)
- ۳ - قبسات : میر داماد (نستعلیق سده ۱۲ ، آغاز و انجام افتاده) (فیلم ۴۵۶۶۵)
- * ۳.۸ ، نسخ و نستعلیق ، کاغذ فرنگی (۱۷۴۴۷):
- ۱ - مفرح الروح به فارسی در چهار مرحله در معالجات ساخته ۱ ذح ۱۲۵۴ (نسخ حسن بن قاسم نجار در ۱۵ ع ۱۲۵۵/۲ ، عنوان و نشان شنگرف)
- ۲ - جامع الفوائد : یوسفی هروی (نستعلیق ۲۴ ج ۱۲۵۲/۲)
- ۳ - از فوائد الاخبار همو
- ۴ - منظومه ای از همو (نستعلیق دوشنبه ۲۵ ج ۱۲۵۱/۲)
- ۵ - براء الساعة به فارسی نستعلیق ۱۲۵۱)
- ۶ - رسالة فی الطب به عربی برای سلطان مراد و مصطفی پاشا و بانام امیر درویش با عنوان فصل
- ۷ - نسخه های طبی فارسی
- * ۳.۱۲ ، نسخ خوش سده ۱۲ ، کاغذ رنگارنگ (۲۳۱۷۳):

- ۱- فصوص سلیمانیة : سید ماجد بحرانی شیرازی سپاهانی ، به نام سلیمانی صفوی
- ۲- مسوده عریضه فارسی درباب سیورغال وچند ترسل
- ۳- شعرهای پراکنده
- ۴- نامه آقا حسین خوانساری درتعریف معین (به نسخ احمد نیریزی)
- ۵- نامه آقاباقر
- ۶- پراکنده هایی از الفصول المهمة
- ۷- اخبار
- ۸- صورت عریضه ها و ترسل
- ۹- نامه آقای حسین خوانساری در قرق شراب بامنشآت دیگر او
- ۱۰- مکتوب نواب خلدآشیان به شریف مکه به عربی
- ۱۱- دیباچه در تعمیر عمارت مشهد رضوی به عربی
- (فیلم ۴۵۵۱ - نشریه ۳: ۳۵۴ ش ۱۶/ ۲۷۷ پزشکی- ادبیات ۱: ۳۷۲- سپهسالاره: ۳۷۴-ن ص ۳۰۲ - ذریعه ۱۱۶: ۲۳۵- دیباچه فرمان مالک از دانش پژوه ص ۳۴)
- ※ ۳۲۱ - نسخ سده ۱۱ و ۱۲ ، کاغذ گوناگون (۱۱۰۲)
- ۱- برهان الکفایة : علی بن محمد شریف بکری (نسخ محمد شفیع هروی در ۱۷ شوال ۱۱۳۷)
- ۲- پنجاه باب سلطانی : رکن الدین بن شرف الدین حسین آملی (نسخ رمضان ۱۱۳۷)
- ۳- باب نهم تاهجدهم کتابی در نجوم (نستعلیق)
- ۴- لوائح القمر کاشفی
- ۵- رساله در علم استخراج تقویم : محمد امین بن حسن علی ، در یک مقدمه و هشت باب و خاتمه
- ۶- اشجار و اثمار : علی شاه بخاری خوارزمی
- ۷- لطائف الکرام : محمد حسینی سید پنجم (نسخ شعبان ۱۰۹۶)
- ※ ۳۲۳ ، نستعلیق سده ۱۳ ، کاغذ فرنگی (۱۱۰۴) :
- ۱- شرح الزیارة : شیخ احمد احسائی (نستعلیق شنبه ۱۸ رمضان ۱۲۲۴ ، بخش ۴ و ۳).
- ۲- شرح رساله العلم : همو ، متن از فیض کاشانی است (نستعلیق ۲۰ ذح ۱۲۲۴)
- ۳- جواب سؤال الشیخ محمد مهدی : همو
- ۴- جواب سؤال الشیخ ملا محمد : همو
- ※ ۳۲۸ ، نسخ ، عنوان و نشان شنگرف ، کاغذ سپاهانی (۱۱۰۹) :

- ۱ - نقد الرجال مصطفی تفرشی (نسخ علی قلی پسر فخرالدین آهی رضوی در چهارشنبه ع ۱۱۸۸/۱).
- ۲ - جامع عباسی . شیخ بهائی (هامش ، نوشته روز دوشنبه ع ۱۱۸۷/۱).
- ۳ - رساله بداء : محمدباقر مجلسی (هامش ، به همان خط).
- ۴ - شرح الالفیه : محمد صادق بروجردی (به همان خط نوشته ۹ ذق ۱۱۸۷ درخانه آقاسمیع دراجی تپه رشت برای ابوطالب پیشنماز)
- ۵ - سؤال وجواب محمدباقر بهبهانی ، باعنوانهای «س ج»
- * ۳۳ ، نستعلیق سده ۱۳ ، عنوان و شان شنگرف ، کاغذ سپاهانی (۱۱۱۱):
- ۱ - حاشیه شرح حکمة العین : غیاث الدین منصور دشتکی (نوشته محمدعلی پسر محمد رضا خراسانی در کبودر آهنگ همدان در ۲۱ محرم ۱۳۱۰)
- ۲ - حاشیه شرح حکمة العین : سیرزاجان باغنوی شیرازی (به همان خط نوشته آدینه ع ۱۳۱۱/۱)
- ۳ - سوادالعین : شمس الدین محمدخفری (به همان خط در ۱۳۱۰)
- * ۳۳۲ ، نسخ و نستعلیق ، کاغذ گوناگون (۱۱۱۵):
- ۱ - آداب المتعلمین : زرنوجی (نسخ ملا احمد پسر محمد)
- ۲ - الزوراء : دوانی (نستعلیق ۱۱۱۴).
- ۳ - بندی درباره زاویه و خط مماس
- ۴ - بندی در اثبات هیولی از صدرای شیرازی
- ۵ - رساله ایمان : شهید ثانی
- ۶ - شرح فصول طوسی
- ۷ - شرح باب حادی عشر : ابوالفتح پسر مخدوم خادم حسینی عربشاهی (انجام ناقص)
- * ۳۳۳ ، نسخ و نستعلیق (۱۱۱۴):
- ۱ - کبری : سید شریف گرگانی (نسخ ذح ۱۱۰۱ ، آغاز افتاده)
- ۲ - شرح الایساغوجی ابهری : کاتانی (نستعلیق سده ۱۲)
- * ۳۳۶ ، نستعلیق ، کاغذ فرنگی (۱۱۱۷):
- ۱ - اللئالی المنتظمة : هادی سبزواری ، در منطق
- ۲ - غرر الفرائد هو در فلسفه ناتمام
- ۳ - آداب البحث از قزلبچی (۱ ص).
- آغاز : اذا قلت بکلام خبری و ادعیت صحتہ یطلب منك الدلیل
- ۴ - رساله در وضع (نوشته محمد صوفی در ۱ ص).
- ۵ - اطواق الذهب : زمخشری (نستعلیق ۱۳۲۰)

- ۶- الکافی فی علم العروض والقوافی
 ۷- منظومه ابن الشحنة الحنفی فی المعانی البیان
 ۸- الرحیة فی علم الفرائض
 ۹- اطباق الذهب : شفروہ سپاهانی (نوشته احمد بن قاضی در ۱۳۲۱ برای مولانا محمد)

۱۰- شرح الهدایة : میبیدی (به همان خط).

۱۱- آداب المناظرة

۱۲- الجوهر المکنون ، به نظم

۱۳- السلم المنورق

۴- آداب المناظرة

* ۳۳۹، نستعلیق، نشان شنکرف، کاغذ سپاهانی (۱۱۲۰):

۱- شرح الهدایة : ابوالقاء ابن عبدالباقی حسینی (سده ۱۱۰۰).

۲- حاشیة شرح الهدایة لقاضی میرحسین میبیدی (نستعلیق مولانا عبداللطیف در

تبریر در ۹ صفر از سده ۱۰۰).

۳- شرح الهدایة

* ۳۴۲، نسخ و شکسته نستعلیق سده ۱۴، کاغذ سپاهانی (۱۱۲۳):

۱- بدایع الحکم : آقا علی مدرس پسر ملا عبدالله زنوزی (۱۲۳۴- شب شنبه ۱۷ ذی قعد ۱۳۰۷) (به نسخ و ناقص) که در پاسخ هفت پرسش بدیع الملک میرزا حشمة السلطنة عمادالدوله (نزدیک ۱۲۶۰- پس از ۱۳۱۳) در ۱۳۰۷ به نام ناصر الدین شاه ساخته است (چاپ سنگی شده در ۱۳۱۴). از زنوزی است همین کتاب (منزوی ۷۴۶- ذریعه ۶۴:۳- فهرست فارسی ملک ۵۴) و رساله فلسفی (منزوی ۷۹۱- سپهسالار ۶۴۵۹/۳ برگ ۱۹۰ ب- ۱۹۹ پ، فهرست ۲۳:۵) و سبیل الرشاد فی اثبات المعاد الجسمانی گرفته از حاشیة او بر اسفار نزدیک ۱۵۰۰ بیت در ۱۰۹ ص (ذریعه ۱۲:۱۳۹) و حاشیة اسفار که کم است و بر برخی از جاهای آن (ذریعه ۶:۲) و النفس کل القوى والوجود الرابطی که هر دو گفته اند چاپ شده است و رساله در اینکه منطق از علوم حکمیه است نزدیک به سه هزار بیت. سرگذشت او در ریحانة الادب (۱۳۴:۲) و اعلام الشيعة (۱۴: ۱۴۷۳) و طرایق الحقایق (۳: ۵۰۴) آمده است. در راهنمای کتاب (۸۲۷: ۱۸ و ۸۰۷: ۱۹) از بدایع الحکم گفتگو شده است. مجموعه فلسفی شماره ۶۲۷۵ دانشگاه تهران برای شاگردش همان عمادالدوله بدیع الملک میرزا در ۱۳۰۸ تا ۱۳۱۱ نوشته شده است.

۲- رساله انتقادی درباره روزگار و قاجار مانند نگارشهای ملکم خان است

(شکسته نستعلیق سده ۱۴).

- ۳۶۶ - نستعلیق ، عنوان شنگرف ، کاغذ فرنگی (۱۱۴۷):
- ۱ - مدارج الکمال : افضل الدین کاشانی، درهشت گشایش
 - ۲ - نامه اوبه تاج الدین محمدنوش آبادی
 - ۳ - سازوپیرایه شاهان پرمایه: همو
 - ۴ - تقسیم علوم : همو (نوشته یکشنبه ۱۵ محرم ۱۲۵۱).
 - ۵ - جاودان نامه : همو، در چهار باب
 - ۶ - آغازوانجام : خواجه طوسی (نوشته ۲۴ صفر ۱۲۵۲):
 - ۷ - صناعیه : فندرسکی (نوشته ۲۶ دح ۱۲۵۲).
- * ۳۶۸ - نستعلیق سده ۱۲ ، کاغذ سپاهانی (۱۱۴۹)
- ۱ - انسان کامل : نسفی
 - ۲ - رساله اعتقاد : همو
 - ۳ - مصطلحات صوفیه در سه مطاب
 - ۴ - گلشن راز
- * ۳۷۱ - نسخ عبدالحسین همدانی، کاغذ فرنگی (۱۱۵۲) رسائل کریم خان کرمانی است:
- ۱ - وصیت مورخ ۱۲۸۸
 - ۲ - سی فصل خواجه عبدالحسین همدانی در ۱۲۹۳
 - ۳ - سؤال وجواب (دورساله)
 - ۴ - رساله معاد
 - ۵ - رساله هدایه
 - ۶ - اعتقاد شیخیه
 - ۷ - قصیده عربی
- * ۳۷۶ - نستعلیق سده ۱۴ ، کاغذ فرنگی (۱۱۵۷):
- ۱ - شعرهای ملا محمد مهدی اشرفی در ستایش سردار مجد السلطنه
 - ۲ - جنگ محمدعلی میرزا از شاهزادگانی که درمازندران بوده و خطی خوش داشته و در این مجموعه، که در آن تاریخ سال ۱۳۱۵ دیده میشود ، شعرها و فرمانها و منشائی رابه چند گونه خط نوشته است
 - ۳ - رساله مجدیة سینکی (نستعلیق ۱۳۰۴).
 - ۴ - کتابچه غیبی محسن خان مشیرالدوله (به همان خط در ۱۳۰۵).
 - ۵ - نامه چهارچشمی یا چهارچشمان (نوشته یحیی قاجار ثقه السلطنه)
- (گویا دانشگاه تهران ۷۸۰۲ و مجلس ۵/۵۱۵۴، فهرست ۱۰: ۲۲۵ - منزوی ۱۵۹۳)
- ۶ - پاسخ دانشمندی باستایش از ظل سلطان وینام او و یاد دوستی و مهربانی او درباره دانشمندان
 - ۷ - فصلی از رساله قرن نوزدهم از سرهانی الیوت سفیر انگلیس در استانبول (به همان خط)

۳۷۷ - نستعلیق ۱۹ ج ۲/۱۲۷۳ ، عنوان شنگرف . کاغذ فرنگی (۱۱۵۸) رساله - های جابراست:

۱- کتاب الاسرب

۲- کتاب التلعی

۳- کتاب الحديد

۴- کتاب الذهب

۵- کتاب النحاس

۶- کتاب الخار

۷- کتاب الفضة

* ۳۷۸ ، نستعلیق و نسخ ، کاغذ فرنگی (۱۱۵۹):

۱- اختیارات علائیه : امام فخررازی (نستعلیق ۸ شعبان ۱۲۷۰).

۲- روح و بدن فضولی بغدادی.

۳- کتاب تنکلویشای بابلی (نسخ ۱۲۷۰).

۳۸۰ ، نستعلیق ، عنوان و نشان شنگرف کاغذ سپاهانی (۱۱۶۱):

۱- حاشیه تحریر القواعد المنطقية فی شرح الرسالة الشمسية : برهان الدین بن کمال

الدین بن حمید ، بردیباچه آن (نستعلیق ساء ۱).

۲- الرسالة الشمسية : کاتبی (نستعلیق محمدحسن بن محمد مهتم سوسوی حسینی

صفوی در شنبه پایان ماه هشتم ۱۰۸۴ ، محشی).

* ۳۸۲ ، کاغذ فرنگی (۱۱۶۳):

۱- رساله کیمیایی فارسی

۲- پراکنده های عربی در کیمیا

۲- شرح کتاب السرور فی علم الصنعة : کمال الدین حسین کاشفی ، متن از سفیان

ثوری است (۹)

۴- پراکنده های فارسی در کیمیا

۵- الرياض الكبير : جابر

* ۳۸۳ ، کاغذ سپاهانی (۱۱۶۴):

۱- شرح رساله کلامی شیعی (نستعلیق علی رضا درمدرسه خان در رمضان ۱۰۴۳)

۲- ثلاثون مسألة : شیخ طوسی (به همان خط)

۳- مفتاح الغرر فی شرح الباب الحادی عشر : هولرودی ، گزیده جامع الدرر است

(انجام افتاده)

* ۳۸۴ ، کاغذ سپاهانی (۱۱۶۵):

۱- مقصد اقصى : نسفی (نسخ)

۲- اصطلاحات : عراقی

- ۳ - مرآة المحققين : شبستری ، در معرفت نفس
 ۴ - لوايح : جاسی (نوشتۀ ۱۱۸۰).
 ۵ - كنز السالكين : عبدالله انصاری هروی (نوشتۀ عبدالصمد در ذق ۱۱۸۰)
 ۶ - اوصاف الاشراف طوسی (نوشتۀ ۱۴ محرم ۱۱۸۱).
 ۷ - انصاف : فیض کاشانی .
 * ۳۸۶ نسخ و نستعلیق ، کاغذ سپاهانی (۱۱۶۷)
 ۱ - اثولوجیا (نسخ سده ۱۲ ، انجام افتاد).
 ۲ - رساله کلاسی عربی (نستعلیق سده ۱۲).
 * ۳۸۷ ، کاغذ فرنگی (۱۱۶۸).
 ۱ - غایة السرور فی شرح الشذور ، در کیمیا
 ۲ - گزیده قصیده طهرانی در کیمیا ((ناتمام)
 * ۳۸۸ ، نسخ و نستعلیق ، کاغذ فرنگی (۱۱۶۹)
 ۱ - مکاتیب قطب محبی کوشکناری (نسخ محمد باقر بن محمد محسن در ۱۲۳۸)
 ۲ - ۲ - الکلمات المکنونه : فیض کاشانی (نوشتۀ همان سال).
 ۳ - تفسیر آیه النور : صدرای شیرازی (نستعلیق محمد مقیم پسر محمد صالح دشتی در رجب ۱۲۲۶).
 * ۳۹۰ ، نسخ ۱۲۲۹ ، کاغذ سپاهانی (۱۱۷۱) رسائل احمد احسانی
 ۱ - جواب الشيخ صالح بن طوق
 ۲ - الخاقانیه ، بنام فتح علی شاه
 ۳ - المسائل الاصفهانیة ، ساخته ۱۲۲۳
 ۴ - جواب الشيخ صالح بن طوق
 ۵ - جواب محمد بن شیخ عبدالعلی
 ۶ - جواب جعفر بن احمد النواب
 * ۳۹۲ - نسخ ۱۲۶۷ ، کاغذ فرنگی (۱۱۷۳).
 ۱ - حدائق السحر : رشید و طواط
 ۲ - منتخب مقطع تکمیل الصناعة : عطاء الله نیشابوری ، ساخته ۸۰۲
 ۳ - عروض سیفی
 ۴ - عروض حاج میرزا آقاسی عبدالکریم ایروانی
 * ۳۹۵ ، نسخ و نستعلیق ، کاغذ فرنگی (۱۱۷۶).
 ۱ - الامان من اخطار الاسفار : ابن طاووس (نسخ ۸۰۲/۲۲۶)
 ۲ - انتخاب صحیفه الغرائب (نستعلیق محمد علی بن محمد حسین معروف به میرزا بابا در ۱۶ محرم ۱۲۲۸) در جواهر در صنعت است.

- ۳ - الكلمات المتنونة : فیض کاشانی (به همان خط در چهارشنبه ۱ صفر ۱۲۲۸)
- ۴ - مناجات خمس عشر (نسخ معرب).
- ۵ - رساله آتشک
- * ۳۹۷ ، نوشته ۱۲۵۷ ، کاغذ فرنگی (۱۱۷۸).
- ۱ - البدر المنیر فی اسرار الاکسیر : جلد کی
- ۲ - حل الطلسم : سید ابوالعباس قمی
- ۳ - فردوس : ابوهاشم خالدین یزید، به نظم (سرگین ۴: ۱۲۵)
- ۴ - نتایج فکر فی الکشف عن احوال الحجر : جلد کی ، ساخته در قاهره در شوال ۷۴۲ در دوازده باب
- * ۴۰۷ ، نسخ ، نشانه و متن شنگرف ، کاغذ سمرقندی (۱۱۸۸).
- ۱ - شرح الشافیه : نظام نیشابوری بنام قاضی رکن الدین یحیی بن اسماعیل ابوالبراهیم (نسخ سده نهم).
- ۲ - مختصری در علم تصریف به فارسی مشتمل بر هفت باب (نسخ سده هشتم)
- * ۴۰۹ شکسته نستعلیق ابوالفتح جاجری در رجب ۱۲۱۵ برای محمد زمان خان لاری در کرمان، از نسخه‌های شعاع الملک شیراز بوده است. کاغذ فرنگی (۱۱۰۹).
- ۱ - لوائح القمر : کاشفی ، بندی است.
- ۲ - حل تقویم : فارسی
- ۳ - مدخل منظوم
- ۴ - تحفه حاتمی : بهائی
- * ۴۱۰ - نسخ سده ۱۱ ، عنوان و نشان و جدول شنگرف، کاغذ سپاهانی (۱۱۹۱)
- ۱ - حاشیه شرح الملخص : بهائی ، بر مبحث نسبت کوهها به قطر زمین از شرح قاضی زاده روسی بر ملخص چغمینی.
- ۲ - تشریح الافلاک : شیخ بهائی
- ۳ - اوزان شرعی از محمد باقر یزدی
- ۴ - جدول شکوک نماز
- ۵ - شرح الملخص للچغمینی : قاضی زاده روسی
- * ۴۱۳ - جدول و عنوان و نشان شنگرف ، کاغذ سپاهانی (۱۱۹۳)
- ۱ - هیات ؛ : قوشچی (نستعلیق فضل الله پسر رحمة الله سجستانی در ۱۱۱۴)
- ۲ - خلاصة الحساب : شیخ بهائی (به همان خط در ۱۱۱۵).

- ۴۱۴ - نستعلیق سده ۱۳ ، عنوان و نشان شنگرف ، کاغذ فرنگی (۱۱۹۵).
- ۱ - مصطلحات صوفیه : عبدالرزاق : کاشانی به فارسی و گزیده
 - ۲ - مصطلحات صوفیه : عزیزنسفی
 - ۳ - نصایح رشیدالدین محمد درمکاتیب خود
 - ۴ - شرح عبارتی از سهل شوشتری و صوفیان دیگر
 - ۵ - نور و وحدت : خواجه عبدالله احرار
 - ۶ - پراکنده ها
- * ۴۲۳ ، نسخ ریز، جدول و عنوان و نشان شنگرف، کاغذ متن و حاشیه سمرقندی (۱۲۰۴).
- ۱ - شمسیه الحساب : نیشابوری (نوشته دوشنبه ۷ ج ۷۲۸/۲)
 - ۲ - تحفه شاهیه : قطب شیرازی (نوشته احمد بن محمد بغدادی در ع ۱/۷۲۸).
 - ۴۲۵ ، نستعلیق ، عنوان شنگرف ، کاغذ سپاهانی (۱۲۰۶).
 - ۱ - حاشیه المطول : سید شریف گرگانی (نستعلیق ۲۷ صفر ۱۰۸۷)
 - ۲ - حاشیه المطول از دیگری (به همان خط، آغاز و انجام افتاده).
 - * ۴۲۶ ، نسخ و نستعلیق سده ۱۳ ، کاغذ فرنگی (۱۲۰۷).
 - ۱ - رساله فلسفه : علی محمد پسر محمد هاشم مهدی نایینی درلنگر کرمان در ۱۲۷۰ به عربی (نوشته خود او)
 - ۲ - خبر پیامبر با اباذر (۱ ص).
 - ۳ - دورساله مانند فلسفی دیگر به عنوان فائده
 - ۴ - بندی فلسفی از محمد کریم خان کرمانی (در ۱۲۷۸).
 - ۵ - فائده دیگر از همو (صفر ۱۲۷۸).
 - ۶ - رساله فلسفی : محمد باقر پسر محمد جعفر شریف طباطبائی قهی کرمانی
 - ۷ - بندی از طب الائمه
 - ۸ - رساله کلامی فارسی (آغاز و انجام افتاده).
 - ۹ - بند درباره یاجوج و ماجوج به عربی
 - ۱۰ - آنچه برای نفس خوب است (۱ ص).
 - ۴۲۷ ، کاغذ فرنگی (۱۲۰۸).
 - ۱ - مضماری دانش : نظام الدین احمد گیلانی (نستعلیق ج ۲/۱۰۸۵)
 - ۲ - خیل نامه ، در ۱۴ باب در معرفت اسبان و ۶۰ باب در معالجات (نوشته شعبان ۱۰۹۲ ، تنها صد و چهل باب نخستین است و شصت باب دوم را ندارد).
 - * ۴۲۸ ، نسخ ، کاغذ سمرقندی (۱۲۰۹).

۱ - مختصر در تجوید : طاهر حافظ اصفهانی ، در یک قاعده وضابطه ، در اصفهان در پایان ج ۲/۸۰۵

۲ - المقدمة : جزری ، در قرائت (نسخ سده ۱۱).

۳ - سراج الارواح : احمد بن علی بن مسعود (نسخ سده ۱۰ محشی)

۴ - سه بند شعر در مرثیه رکن الدین مسعود و پنج تن دیگر.

۵ - قصیده البردة از ابو صیری با ترجمه فارسی به نظم زیر سطرهایی که برخی از آن شنگرف است نوشته بایزید بن کمال الدین

۶ - صرف زنجانی (صفحه پاز پسین آن به نسخ بهلول حافظ شروانی)

۷ - ذات وصفات پیغمبر به فارسی از محمود بن محمد ایچی نجیب که حدیثی را از نورالدین ابو عبدالله محمد پسر عبدالله ایچی حسینی از ناصرالدین عمر بن حسن پسر مزید پس اسله (؟) مراغی حلبی از فخرالدین ابوالحسن پسر علی پسر احمد پسر بخاری در ۱۳ ج ۸۵۰/۱ آورده است.

۴۲۹ ، کاغذ فرنگی (۱۲۱۰).

۱ - مختصری در رمل

۲ - جفر من کلام امیر المومنین

* ۴۳۶ ، نسخ محمد حسن بن حسین علی آبادی فومنی رشتی گیلانی در پنجشنبه پایان رمضان از روی چاپ بیروت ، کاغذ فرنگی (۱۲۱۹).

۱ - سيرة السيد جمال الدين الافغانى ، به عربی

۲ - نیچریه : سید جمال الدین اسد آبادی

* ۴۵۸ ، نسخ سده ۱۳ ، عنوان و نشان شنگرف کاغذ فرنگی (۱۲۴۱).

۱ - البهجة المرضية : سیوطی (نسخ محمد علی پسر شیر علی در ۱۲ رمضان ۱۲۳۰ برای فرزندش علی محمد).

۲ - فرهنگ عربی به فارسی (کوچک و کوتاه).

۴۶۰ ، کاغذ گوناگون (۱۲۴۳).

۱ - ترجمه کتاب چهارم درسی انگلیسی از حسین قزوینی تخته در صفر ۱۳۲۶

۲ - آداب خط : سلطان علی مشهدی «ای قلم نیز کن زبان بیان» بهر حمد خدای هر دو جهان» (منزوی ۱۹۰۱).

(نستعلیق محمود قاجار در شنبه ع ۱/۱۲۶۳ در مدرسه میرزا صالح).

۳ - پراکنده ها

* ۴۷۰ ، کاغذ فرنگی (۱۲۵۳).

۱ - العوامل : ملا محسن فیض (نسخ محمد پسر رمضان علی در دوشنبه ۲۵ ج ۲

(۱۲۶۰).

- ۲- شرح الانموذج: اردبیلی (نسخ آقا بابا پسر رمضان علی فروشانی در دوشنبه ۲۵ رجب ۱۲۵۵).
- ۳- جواب وسؤال در اجتهاد وتقلید به فارسی
- ۴- احکام الجنایز به فارسی
- * ۴۷۶، نسخ ونستعلیق، کاغذ سپاهانی (۱۲۵۹).
- ۱- سی فصل: طوسی (از سده ۱۰ و کامل شده به نسخ ۱۲۰۸)
- ۲- احکام الجنایز به فارسی
- * ۴۷۶، نسخ ونستعلیق، کاغذ سپاهانی (۱۲۵۹).
- ۱- سی فصل: طوسی (از سده ۱۰ و کامل شده به نسخه در ۱۲۳۰۸)
- ۲- بیست باب اسطرلاب (نستعلیق سده ۱۰).
- * ۴۷۷ نستعلیق احمد در ۱۲۴۲ برای آقای محمد پسر میرزا محمد تقی، باجدول، کاغذ فرنگی (۱۲۶۰).
- ۱- سی فصل: طوسی
- ۲- میزان الحساب قوشچی
- * ۴۹۹، کاغذ گوناگون (۱۲۸۳).
- ۱- الشافیه: ابوفراس
- ۲- الاوزان والمقائیس: مجلسی دوم (نسخ ۱۳۰۳)
- ۳- رساله فلسفی در چهارکن (نوشته ۲۹ شعبان ۱۳۰۴).
- ۴- پراکنده های شعری
- ۵- رساله فی وحدۃ الوجود: شیخ حسین تنکابنی (نوشته شعبان ۱۳۰۳).
- ۶- الفرائد الرضویه: میرزا سلیمان تنکابنی (چاپ ۱۲۸۳)
- * ۵۰۵، کاغذ گوناگون (۱۲۸۹).
- ۱- گلستان: سعدی (شکسته نستعلیق خوش باجدول، عنوان شنکرف کاغذ ترمه)
- ۲- انیس الخلوۃ وجلیس الجلوۃ: گلستانی (نسخ سده ۸ کاغذ سمرقندی باجدول شنکرف
- آغاز و انجام افتاده) (ن: ۴: ۴۷۱ و ۵: ۳۱۰ - فیلم ۳۸۳۹ (۲: ۲۵۵ و ۴: ۴۰۴)
- ۳- رساله عرفانی عربی (به خط ش ۱).
- * ۵۱۳، نستعلیق سده ۱۴، کاغذ فرنگی (۱۲۹۷).
- ۱- لغت عربی وفارسی
- ۲- تاریخ اسلام، تازه است.
- * ۵۱۵، کاغذ آهار مهره فرنگی (۱۲۹۹).
- ۱- الوافیۃ فی العروض والقفیۃ: خواجه شمس الدین عروضی، دودردورکن، ساخته ۱۱۶۱ (نستعلیق ۱۳۰۲ و مقابله شده).
- ۲- پیرو جوان: نصیرا
- ۳- پراکنده ها

* ۵۴۵، (۱۳۲۹).

۱ - شرح امثله : میرزا محمدتقی نوری (نستعلیق خلیل و محمد ابراهیم پسر اسدالله نوری نایبی لاویجی در ۲۷ ج ۱/۱۲۶۲) شارح بایدهمان میرزای نوری (۱۲۱۱ - ۱۲۶۲) پدر نگارنده مستدرک الوسائل باشد که سرگذشت او در اعلام الشیعة (۱۳: ۲۲۲) و دارالسلام و خاتمه مستدرک و دفتر خانوادگی چاپ ۱۳۱۹ خورشیدی (ذریعه ۸: ۲۱۰) هست

۲ - صرف : میر (چاپی).

۳ - العوامل : عبدالقاهر گرگانی (نسخ ۱۲۶۵).

۴ - التصریف (چاپی).

۵ - عوامل منظوم : علی نوری (چاپی ۱۲۶۲).

* ۵۶۷، (۱۳۵۴۱).

۱ - التصریف : زنجانی (نسخ محمدولی مشهدی علی در صفر ۱۲۳۱).

۲ - شرح العوامل گرگانی (نسخ ۱۲۳۱).

۳ - سراج الارواح (نسخ ۱۲۳۲).

* ۵۷۶، کاغذ سپاهانی (۱۵۳۶).

۱ - گنج‌شایگان : سیزاجعفر پروجودی همدانی ریاض به پیروی گلستان سعدی درینج باب (نستعلیق) (منزوی ۳۵۱۷).

۲ - رساله انتقادی

۳ - یوسفیه : میرزاها‌ی نایینی (نستعلیق ۱۲۷۸).

۴ - قصاید درستایش علی (ع) به فارسی (به همان خط) (ن: ۴۷۸ - ن ص ۱: ۳۲۵)

۵۷۹، شکسته نستعلیق ۱۳۲۲، باجدول و سرلوح، کاغذ سپاهانی (۱۳۵۷).

۱ - دیوان : نورعلی شاه اصفهانی (باجدول و سرلوح).

۲ - دیوان : نورهمسراو.

* * *

شش نسخه‌ای که، اندیده‌ایم

۱ - اجابة المضطربین کشفی دارابی (ن ص ۱: ۱۲۳ ش ۲۰۱۴).

۲ - تاریخ ایران ساخته ۱۲۷۷ از پیشدادیان تا انوشیروان به نستعلیق خوش فضل‌الله پسر عبدالله در زمان ناصرالدین شاه در روز پنجشنبه ۱۵ رمضان ۱۳۷۶ (منزوی ۴۲۳۳ - نشریه ۴۷۷ - نشریه اصفهان ۱: ۳۱۵).

۳ - تذکرة السلاطین محمود میرزای قاجار (منزوی ۴۲۸۸ - ن ص ۲ و ۳: ۱۳۸)

۴ - شرح قطرانندی : ابن هشام (ن ص ۳ و ۲: ۱۳۸).

۵ - مجموعه شرح الثلثون فصلا و بیست باب و منظومه رمل و منشآت (ن ۵: ۳۱۰).

۶ - سراج السالکین علی کربلایی که آقای حمید فرزام در فرخنده پیام (ص ۳۰۲)

شناسانده و گفته که شماره آن ۱۷۷۱ است (منزوی ۱۱۹۰ - سپه ۵: ۹۹)

نسخه‌های خطی تازه باب حسن عاطفی

حسن عاطفی

آقای حسن عاطفی فاضل محترم مقیم کاشان که از سالهای قبل به جمع‌آوری نسخ خطی علاقه پیدا کرده‌اند درسالهای جدید چند نسخه خطی یافته‌اند که به خواهشی ما فهرستی از آنها را برای چاپ مرحمت کرده‌اند. نسخه زادالمذکرین بطور تفصیل جداگانه معرفی کرده‌اند که در شماره ۷-۸ ص ۴۷۵ مجله آئینه سال ششم (۱۳۵۹) چاپ شده است

ایرج افشار

۱- دیوان کمال الدین اسماعیل اصفهانی، کاغذ تربه، جدول بندی مذهب در بعضی موارد همراه با گل وبرگ، نستعلیق خوش و استادانه - آغاز وانجام افتاده، تاریخ کتابت: ۸۳۷، نسخه بسیار کم غلط، متن دیوان کمال و در حاشیه اشعار ظهیر فاریابی و انوری.
الف - متن - آغاز:

چندین شکفت نیست زجودت که می‌کند
آن بخششی که هست بدان استحان شکر
انجام:

وقت است که قصد عالم پاک کنیم
وین پشت دو تا گشته با فلاک کنیم
خرپشته نشین قالبم می‌گوید
وقت است که روی خیمه در خاک کنیم
ب - حاشیه ابتداء قطعات و غزلیات و قصایدی از ظهیر فاریابی. آغاز: غرور غفات
خصمت چو مستی اشتر - بوذر رنج و مشقت نه از تنعم و ناز

ج - سپس دیوان انوری، پس از پایان قطعات انوری چنین آمده: «تمت المقطعات بحمد الله وحسن توفيقه في اواخر ذي الحجة سنة ۸۳۷ حابدا لله وبصلياً على نبيه
در این مجموعه اشعاری است که در دیوانهای چایی ظهیر و انوری و کمال نیست
قسمتهای سفید صفحات استادانه با کاغذی مشابه با کاغذ اصلی صحافی شده است، جلد میشن
آلبالویی. ۱۹×۲۸

۲ - مسالك الافهام للشيخ السعيد زين الدين الشهيد ابن علي بن احمد العاملی،
در پایان متن مهر «جلال الدين بن عبد الباقر الحسيني»، سده یازدهم، جلد تیماج آلبالویی
۲۰×۲۹

۳- زینة المجالس - فارسی - امیر مجدالدین محمد حسینی مجدلی کاشانی شامل
نه جزو و هر جزو شامل ده فصل، در عنوانها همه جا به ده جزو اشاره می‌شود ولی کتاب بانه جزو
پایان می‌رسد. در الذریعه نیز ۹ جزو ضبط شده است. اول و آخر نسخه افتاده

آغاز نسخه از قسمتی از فصل دوم جزو اول، پایان ناقسمتی از شرح احوال شاه اسماعیل،
خط نستعلیق از قرن ۱۱ جلد تیماج زرشکی ۲۱×۳۰

۴ - مثنوی مجلس افروز - فارسی - بحر مستقارب در حدود ۶۲۰ بیت در وصف پیغمبر و
خانواده وی از ملا فضل علی نصرآبادی کاشانی شاعر عصر زندیه وقاجاریه، نسخ خوش، عنوانها
با خط قرمز، برگ اول و آخر و دو برگ دیگر از متن افتاده که مجدداً به خط سید جعفر بهشتیان
کاشانی مشابه با خط اصلی نوشته شده است.

آغاز: بنام خداوند گیتی فروز که روز آورد شب، شب آرده روز

انجام: الهی برآید از آن دوده دود که نام محمد برد بی درود

جلد تیماج قهوه ای ۱۵×۲۱. (از این مثنوی نسخه دیگری نیز در اختیار نویسنده سطور است)

۵ - فرج بعد شدت: حسین بن اسعد بن حسین دهستانی ابن المویدی در الذریعه:
... الموید الرسابی، نستعلیق خوش سده ۱۰ عنوانها به خط قرمز

آغاز: حمد و ثنای قیومی که عجز عقول ذریات آدم از ادراک کنه ذات بیچون و آیات

صنعش در ایجاد عالم ظاهرست جلد قهوه ای تیره ۱۴×۲۵

۶ - شرح دیوان انوری - فارسی - از ابوالحسن حسینی فراهانی - نستعلیق همراه
بانسخ و ثلث و شکسته نستعلیق، صفحه آخر افتاده که مجدداً در پنج سطر نوشته شده است، سده
سیزده.

آغاز: سپاسی که از گواهی خود بر ذمت خانواده اسکان لازم است، آنست که به فریب

ادراک لاف ستایش یزدان پاک بزنند... جلد تیماج قهوه ای ۱۵×۲۶

۷ - شرایع الاسلام فی مسائل الحلال و الحرام: شیخ ابوالقاسم نجم الدین جعفر بن
حسن بن یحیی (محقق حلی) - تاریخ کتابت جزء اول ۱ ربیع الاول سنه ۹۸۴ - گنجه - یار علی
بن یوسف علی رازی طهرانی - پایان کتاب: فرغ من کتابت شرایع فی يوم الخميس
عاشر شهر جمادی الثانی فی یورت زیارت باقری عن ییلاق گنجه سنه ۹۸۶ ست و ثمانین و تسعمائة
وانا المذنب الرجال: ابن یوسف علی، یار علی رازی عنوانها با خط قرمز و در سراسر
کتاب کمتر صفحه ای است که بدون حواشی و تعلیقات باشد و در بعضی موارد برگهایی بعنوان
حاشیه به نسخه اضافه کرده اند، جلد مشکی ۱۸×۲۵

۸ - الرجال: مصطفی بن حسین حسینی تفرشی - نسخ - نامها با خط قرمز، سده ۱۱ یا ۱۲

آغاز: «الحمد لله خالق الليل والنهار، العالم بخفيات الضمائر والاسرار»

انجام: «.....» الشيخ الامام العلامة جمال الدين الحسن بن يوسف بن المطهر الحلي

والحمد لله وحده، تمت جلد تیماج قهوه ای ۱۲/۵×۲۳

۹ - زاد المذکرین، تفسیر آیاتی از قرآن، فارسی، از محمد بن الحسن الفضل الواعظ، نسخ -

کاغذ ایرانی - فی اواخر شهر محرم الحرام ۱۰۱۴ - غیاث بن

آغاز: کتاب تفسیر زادالمذکرین کاتب این کتاب و محرر این ابواب اضعف عبادالله محمد بن الحسین بن الفضل الواعظ، اصلح الله شأنه در شهر سنه ثمان عشر و ستمائة، تلاطم امواج فتن و آلام حوادث فسقه و استیلاء کفره خلص المؤمنین من شرورهم ظاهر شد و آن واقعه بجانب غزنین سرایت کرد، حاصل سخن تعریف این تفسیر بگوئیم، پنج فصل در تفسیر بسم الله الرحمن الرحیم، چند فصل در تفسیر فاتحه الكتاب..... جلد تیماج قهوه ای - ۲۵/۵ × ۱۸ اوراقی از این متن افتاده است.

۱۰ - مجموعه:

الف - غزلیات حافظ، ۱۲ برگ - کاغذ آبی، فرنگی.

ب - مثنوی درباره علی (ع) آغاز افتاده:

قصه جبرئیل و ارشادش که علی بود پیر استادش

انجام: بخششان توای شاه جهاندار که هستند روسیاه زشت گفتار

ج - مثنوی ورقه و گشاه

آغاز: شنیدم که ایام پیمیر یکی خیلی بدی باجاه و اشکر.

در اطراف حرم بگرفته آرام بدی خیلی بنی شیان شان نام

انجام افتاده، عنوانها با خط قرمز، جلد کالینگور مشکی ۱۹ × ۱۵

۱۱ - مجموعه - کاغذ آبی، فرنگی، شکسته نستعلیق بد - ۱۲۵۷ هـ ق

شامل: الف - صفحه اول - من کلام میرسید علی همدانی: «بدانکه میخانه و خمخانه

و شرانجانه باطن عارف کامل را گویند.....» و اشعاری از نوایی.

ب - لطیفه غیبی در شرح بعضی از اشعار حافظ از محمد دارابی، دارای: مقدمه و سه

باب و خاتمه

ج - مثنوی پیر و جوان میرزا نصیر اصفهانی:

آغاز: شبی بانو جوانی گفت پیری کهن دردی کشی روشن ضمیری

د - طريقة فی السلوک برویه عن قدوة السالکین الشیخ احمد اللجسائی اعلى الله مقامه.....

۵ - منتخباتی از منهاج فیض، جلد مقوا سرمه ای ۲۲ × ۱۴

۱۲ - مجموعه نسخ محمد علی بیدگلی، عنوانها قرمز، کاغذ سفید فرنگی، دارای:

الف - رسائل سید مرتضی - پس از فهرست کتب سید مرتضی علم الهدی، این آثار

از او:

۱ - آغاز «املا سیدنا الشریف المرتضی ذی المجدین رضی الله عنه فی شعبان سنه خمسین

عشر و اربعمائه فی دار امه الطاهر نضر الله وجهه...»

۲ - آغاز: مسئله فی طریق الاستدلال اعلم ان الطريق الی صحة ما یذهب الیه الشیعة

الاماسیه فی الفروع الشرعیة...

۳- آغاز: «المسئلة الاولى ذكر على الله ذكره ورفع في الدارين كليلها قدره فيما قدمه امام.....»

۴- آغاز: الحمد لله على متوالي قسمه وله الشكر على ان جعلنا.....»

۵- آغاز: «مسئلة في بيان احكام اهل الاخرة، قال رضى الله عنه سئلت بيان احكام اهل الاخرة في معارفهم وافعالهم...»

۶- آغاز: المسئلة الاولى في نفى كون الله مدركا...»

۷- آغاز: «مسئلة بالقول في ما يخبر به المنجمون من وقوع حوادث.....»

ب: نزهة الناظر في الجمع بين الاشياء (الاشباه) والنظائر - منسوب به يحيى بن سعيد
آغاز: الحمد لله رب العالمين والصلوة على رسوله محمد وآله اجمعين وبعد اعلم اني قد صنف هذا الكتاب وجمعت فيه بين الحكم ونظيره.....»

نويسنده محمد علي بن محمد حسن بيدگلي كاشاني در ۳ ذح ۱۲۵۹

ج اصباح الشيعة بمصباح الشريعة: قطب الدين حسن بن سليمان الصهرشتي (الذريعه): نظام الدين)

آغاز: «الحمد لله الذي الهمانان نحل معاقد الحق فنحل بحلها مقاعد الصدق وامدنا التوفيق.....»

انجام: «قد وقع الفراغ من تنميق هذا الكتاب بعون الله الوهاب امتثالا لامر الاستاد المعظم والمعلم المفخم على يد اقل الطلاب ابن محمد حسن محمد علي البيدگلي في يوم الخامس من شهر صفر المظفر من شهور سنة ۱۲۵۹ من الهجرة النبوية.....»

این مجموعه برای سولانا حاج میرزا ابوتراب نطنزی کاشانی نوشته شده است و در پشت صفحه اول اصباح حاج میرزا ابوتراب چنین نوشته: «كتاب اصباح الشيعة بمصباح الشريعة للفقهاء قطب الدين حسن بن سليمان الصهرشتي استكتبه في عام الف ومائتين وتسعة وخمسين من الهجرة، وكتب بيمنه الدائرة». مهر «عبد الرأجي ابوتراب بن احمد» جلد تيماج قهوه ای کم رنگ ۱۵×۲۱

۱۳- مجموعه - نشر فارسی از محمد صادق همام روزی - نستعلیق خوش احمد بن ابی القاسم رضوی در قم در ۱۲۳۳ هـ ق، کاغذ سفید - فرنگی دارای:

الف - رساله در مدح و ستایش فتح علی شاه و عباس میرزا ولی عهد، ۳۱ صفحه، ۱ سطری

آغاز: زهی آفریننده جان و پدید آورنده آفرینش از آخشیا جان، فرازنده آسمان، فروزنده

اختران، بیجون، از خرد بیرون، از همه برون، در همه درون.....»

انجام: «الفته و نمقته فی اربعة ایام سواء للسائلین فی رابع عشر شهر رمضان المبارك من شهور سنة عشرين ومائتين بعد الف على ها جرها الف من التحية والصلوة. قد فرغت من تسويد ها يوم الاثنين اثني عشر من شهر ذي قعدة الحرام في بلدة الايمان قم وانا الخاطي احمد بن ابوالقاسم الرضوی سنة ۱۲۳۳»

ب - گفتاری درنعت پیغمبر صلی الله علیه وعلی علیه السلام - ۱۲ صفحه ۱۱ سطری
 آغاز: ای ذکر تو گلفروش بازار سخن رنگین ز تو برگ برگ گلزار سخن
 اوصاف تو دیباچه مجموعه نطق توحید تو سباطه رخسار سخن
 زینت مدایح وزیب محامد محمودی است جلت ذکره، حمدش زینت زبان وستایش
 وثنایش زیب بیانست، بدیعی که عذار دلارای ثنائیش رابه صورت آرایی خامه فکرت بهیچگونه
 نمی توان آراست، جمیلی که روی نیکوی سپاسش رابچهره پردازی کاک ک خیال بهیچ صورت
 نشاید پیراست»

ج - تحفه عباسی که بنام عباس میرزا نوشته شده است.
 آغاز: «صاحبان خصال و اخلاق دانند که حمد خالق بسزا از مخلوق نیاید و بنان
 بیان به سفتاح زبان قفل این فلاح نگشاید.....»

کتاب به شماره سبعة سیاره به هفت تحفه مرتب شده است بدینگونه: مقدمه در ذکر
 بعضی از لوازم و مراسم پادشاهی - تحفه اول در حیا - تحفه دوم در ادب - تحفه سوم در عدالت -
 تحفه چهارم در سخاوت - تحفه پنجم در شجاعت - تحفه ششم در حاکم - تحفه هفتم در عفو -
 خاتمه در کلمات حکمت آیات حضرت امیر صلوات الله و سلامه علیه ...»

شروع تألیف غره شعبان و تسوید و تکمیل آن چهارشنبه پانزدهم رمضان ۱۲۱۶ -

انجام: همارا به سرباد ظلت مدام بدین ختم آماد سخن والسلام

جلد تیماج قهوه ای نرم ۱۲×۲۰

فهرست نسخه‌های خطی کتابخانه‌های رومانی

بکو شش دکتر محمد علی صوتی

میان سالهای ۱۳۴۹ تا ۱۳۵۵ که در دانشگاه بخارست تحصیل می‌کردم، به تشویق استادانم و اعضای انجمن خاورشناسی بخارست، به‌ویژه آقای ویورل باجا کو Viorel Bageacu استاد زبان فارسی دانشگاه بخارست، به تهیه فهرستی از تمام نسخ خطی فارسی در کتابخانه‌های رومانی پرداختم. از آنجا که قبلاً نسخ خطی شرقی کتابخانه‌های رومانی فهرست نشده بود، تاگزیر از تورق همه نسخ خطی موجود در کتابخانه‌ها بودم و نتیجه این تلاش تهیه فهرستی به زبان رومانی شد تا مراجعان بعدی بکار آید و از اتلاف وقتشان جلوگیری کند. این فهرست مسلماً دارای نواقص آشکار است، از جمله نشناختن نوع کاغذ و جلد و خط که محققان بر نگارنده خواهشمند بخشید.

کوشش شده است که این فهرست، با «فهرست نسخه‌های خطی فارسی» نکارش آقای احمد منزوی «چاپ مؤسسه فرهنگی منطقه‌ای، مقایسه و شماره صفحه فهرست مذکور داده شده است.

این فهرست دارای چهاربخش است:

- بخش ۱: کتابخانه آکادمی بخارست - در این کتابخانه ۴۰۲ نسخه خطی شرقی (عربی، فارسی، ترکی، هندی، ارمنی) با نشانه M. oriental همت
- بخش ۲: کتابخانه آکادمی کلوز - رویم ۲۰۰ نسخه خطی شرقی (عربی، فارسی، ترکی) در این کتابخانه با نشانه M.O.
- بخش ۳: کتابخانه مرکزی دولتی در بخارست، دارای ۳۴ نسخه خطی شرقی (ترکی، عربی، فارسی)
- بخش ۴: کتابخانه دانشگاه کلوز، دارای ۱۳ نسخه خطی شرقی.

بخش یکم

فهرست نسخه‌های خطی کتابخانه آکادمی رومانی - بوکارست

M.O. 1، دیوان حافظ، ۱۴۶+۲ برگ، ۲۱×۱۴.

آغاز: الایایها الساقی ادر کاساً و ناولها که عشق آسان نمود اول ولی افتاد مشکلیها
 بیوی نافه ای کاخر صبازان طره بگشاید زتاب جعد مشکینش چه خون افتاد در دلها
 انجام: بردی زکننده درخبر پرس اسرار کرم زخواجۀ قنبر پرس
 گرتشنه فیض حق بصدقی حافظ سرچشمه آن زساقی کوثر پرس
 تاریخ تحریر: تمت الکتاب بعون الملك الوهاب فی تاریخ شهر جمادی الاخر سنة
 احدى ثلاثین وتسعمائة « نستعلیق، سزلوح مذهب در پشت برگ ۲، در حاشیه برگهای ۳،
 ۴، ۵ و ۶ اشعاری به خطی غیر از خط کاتب افزوده شده است، صحافی جدید با استفاده از جلد چرمی
 و پارچه ای کهن. مالکان: «من کتب الفقیر السید خیر الله»، «تملکه الفقیر السید خیری»، من
 متملکات علی قوت کران لورعاکی «گویا این یکی رومانی بوده است (منزوی ۲۲۷۶)
 M.O.2، دیوان حافظ، ۹۱ برگ، ۲۱×۱۴.

آغاز: الایایها الساقی ادر کاساً و ناولها که عشق آسان نمود اول ولی افتاد مشکلیها
 «بیوی نافه که آخر صبازان طره بگشاید زتاب بعد جعد مشکین چه خون افتاد در دلها
 انجام: تمنای من از عمر و جوانی وصال تمت آنکه زندگانی
 «ای که بر ما گذری دامن کشان حافظ الحمیدی همی خواهد بخوان»
 بی تاریخ تحریر و نام کاتب، نستعلیق، جلد کهن، توضیحاتی در حواشی به زبانهای
 فارسی و ترکی آمده است، مالک: «تملکه الفقیر میر سلیمان وحیدی سنة ۱۱۲۹»، در ورق
 ۹۲ به خط یونانی نوشته شده «دیوان حافظ».
 (منزوی ۲۲۷۶)

M.O.9، گلستان سعدی، ۸۳ برگ ۲۴×۱۸.
 آغاز: سنت خدا یراعزوجل که طاعتش موجب قربتست و بشکری اندرش سزید نعمت.
 انجام: ولیکن برای خردمندان که روی سخن درایشانست پوشیده نیست که
 موعظهای شافی در سلک عبارت کشیده است و داروی تلخ نصیحت بشهد نظرافت برآمیخته
 تا طبع ملول ایشان از دولت قبول محروم نماند. شعر یا ناظرآ فیه... تمت الکتاب بعون الملك
 الوهاب»

بی تاریخ و نام کاتب، برگهای ۸ تا ۴۵ و ۵۸ باز نویسی شده، نستعلیق، جلد
 چرمی کهن، توضیحاتی به زبانهای فارسی و ترکی در حواشی آمده. منزوی. ۳۶.۲
 M.O.10، گلستان سعدی، ۹۳ برگ، ۱۲×۱۳.

آغاز: «سنت خدا یراعزوجل که طاعتش موجب قربتست و بشکر اندرش مزید نعمت.
 انجام: ولیکن برای روشن صاحب دلان که روی سخن بدیشان است پوشیده نماند
 که در موعظهای شافی در سلک عبارت کشیده است... مانصیحت بجای خود کردیم...
 یا ناظر آ فیه سل بالله مرحمة... تمت الکتاب بعون الملك الوهاب»

بی تاریخ و نام کاتب، جلد کهن، سرلوح پیش از آغاز متن، نستعلیق (منزوی ۳۶۰۲) M.O. 11، شرح گلستان از کفوی حسین بن رستم حنفی درگذشته ۱۰۱۱ هجری، به ترکی.

۰ ۲۷×۱۷، ۳۴۶+۲

آغاز: سپاس بی قیاس سعادت اساس اول وهاب سزاوار سنت ورزاق بلاضنت جن و انامه اولسون که بحر کرم بی ساحلی بلاجزر ... اما بعد بوقیر بی مقدار و فقیر فضل کریم عظیم الاقدار حسین بن رستم ... یو کتاب مستطابی مسوده شارجدن «

انجام: «تم تالیف هذا الشرح اللطیف علی يد مصنفه العبد حسین الکفوی الفقیر فی يوم السبت السادس عشر من شهر شوال المبارک سنة تسع بعد الف فی بستان من بساتین مکة المکرمه والحمد لله علی الاتمام والصلوة علی افضل الرسل محمد علیه السلام»

گویا نسخه اصلی است، نسخ، جلد کهن چرمی، بالای جملات فارسی خط قرمز کشیده شده، در پشت ورق ۱ یکی از جمله‌های گلستان به خط یونانی و آوانویسی شده است، در برگهای ۱۰۳ نیز یادداشت‌هایی به زبان یونانی آمده است. در همین برگ ۱ به خط سیریلیک و به زبان رومانی نوشته شده: «افسانه‌های عربی، هزارویک شب» و در دنبال آن به همین خط ولی به زبان ترکی نوشته شده: «بین پیر قجه فسانه لری»

در برگ ۱ به زبان یونانی نوشته شده: «از کتابهای الکساندرو - ولستو (Alexandru Vlasto)، گویا این شخص از مدرسان آکادمی قسطنطنیه در قرن هفدهم میلادی بوده. (منزوی ۳۴۹۲۰)

M.O. 12، دارای چهار رساله، ۷۸ برگ، ۲۰×۱۴

(از برگ ۳ تا ۳۵) الف - شرح دیباچه گلستان از لامعی بروسوی، محمود فرزند عثمان

فرزند علی، درگذشته در ۹۳۸، سال نگارش: ۹۱۷، به ترکی،

آغاز: «یاسن تعالی عن ثناء الخلائق جناب قدسک لاحصی ثناء علیک انت کما اثبت علی نفسک» پیش از آغاز شرح دیباچه، مقدمه‌ای در ظرافت زبان فارسی آمده، جمله‌های گلستان با خط قرمز بالای جمله نمایان شده (از برگ ۵۴ تا ۶۳): ب - شکلات گلستان شیخ سعدی از درویش ادریس بن یوسف (؟)، عربی ترجمه آیات، احادیث، امثال، اشعار و لغات عربی گلستان.

آغاز: شکر و سپاس لایق خدای عظیمست که روح انسان را به فصاحت آرایید و حمد بی قیاس سزاوار، رحمانی کریمست که زبان آدمیان را به زلاقت آرایید»

انجام: «وقطره علی قطرة اذا اتفقت نهر، قطره که بر قطره چون اتفاق می افتد جویست، نهرالی نهر اذا اجتمعتم بجر، وجویی که بجویی چون گرد می آید دریاست، والحمد لله وحده تمت.

(از برگ ۶۴ تا ۷۸۱): ج - هده عربیات گلستان شیخ سعدی مع ترجمه بالترکی.

ترجمه بخش پیشین است به ترکی، بی مقدمه.

آغاز: «اعملوا آل داود شکرا...»

(ازبرگ ۷۲ تا ۷۸): د - قواعد فرس ، به ترکی .

آغاز: «مصدرک جمعنده قاعده اولورکه آخرنه برها و برالف زیاده ایدرسن مثلاً

دانستن

انجام: ان جمع ایجون کلر شلا زرین التونلعی مسکین لرچر کین چر کلو کبی تمت. (سنزوی.

(۲۰۷۵)

بی تاریخ و نام کاتب ، در بالای برگ ۲ نوشته شده : نجز تحریر افی اوسط شعبان المعظم سنه اربع و عشرين و ماه والف.

M.O.18، دارای دو کتاب ، ۱۹۳ برگ ، ۲۵×۱۵،

ازبرگ ۱ تا ۱۱۱ : الف - سيرة الملوك از ابو حامد محمد غزالی.

آغاز : الحمد لله رب العالمين ... قال الشيخ الامام زين الدين حجة الاسلام حبر الانام شرف الائمة ابو حامد محمد بن محمد بن محمد الغزالی وهو يخطب السلطان محمد بن ملكشاه السلجوقي رحمها الله، بدان ای سلطان عالم و ملک مشرق و مغرب که خدای تعالی را بر تو نعمتها بسیار است.

انجام: «مجنون به عرب دوان و پویان از زن آن قصه سندباد چندان از زن

برسد رسد بلای دوجهان از زن آخر ناید و ناجین دان از زن»

بی تاریخ و نام کاتب ، در دایره ای مذهب ، پیش از آغاز متن چنین آمد: هذا کتاب سيرة الملوك من تصانیف سلطان العلماء و برهان السلوك محمد بن محمد بن محمد الغزالی علیه الرحمة من الله تعالی برسم مطالعة الامير الكبير و الوزير الخطير صاحب رايات النصر المتين و رافع رايات الفتح المبين مظهر عنايات الملك الودود الاعلى آصف ملك سليمان دادود پاشا بلغه الله تعالی الى كل ماشاء آمين (سنزوی ۱۷۰۵).

نستعلیق زیبا، جوهر الوان ، سرلوح مذهب ، صحافی جدید با استفاده جلد سوخته کهن .

(ازبرگ ۱۱۲ تا ۱۹۳): ب - مثنوی سلمان و اقبال از لامعی به ترکی، دارای سرلوح

مذهب و چهار مینیاتور ، نستعلیق .

M.O.34 عنوان : مجموعه غزلیات فارسی ، ۴۴ برگ ، ۲۰×۱۳

ازبرگ ۱ تا ۱۶ : الف - غزلیات شوکت ، نزدیک به ۱۱۵ غزال ،

آغاز : فروزان کرد می شعله می افسانه مارا زبان چرب روغن شد چراغ خانه مارا

رهائی چون توان از حلقه چشم بتان دیدن بوذرنجیر از سوج پری دیوانه مارا»

انجام: «نباشد سیر دور عارفان جز حلقه توحید ز وحدت بازوی وحدت بودیک سبزه گردانی

قبای سبز گردونم ببرتنگی کند شوکت چه چندین پیرهن بالیده ام از شوق عریانی

ازبرگ ۱۷ تا ۲۵: ب - اشعاری از شعرای زیر: آصفی ، بنائی ، جامی ، حافظ ، حسامی ،

حیدر ، خسرو ، خیالی ، سلمان ، صائب ، فیضی ، عادلی ، کاتبی ، کاهی ، کمال ، محتشم ،

سمعود ، مغربی ، ملالی .

از برگ ۲۶ تا ۳۲ : شش قصیده از عرفی با عنوانهای : فخریه ، عیدیه ، بهاریه ، شکایت نامه ، بهاریه ، محرمیه ،

از برگ ۳۳ ، ۴۳ : معنیات نامه نابی ، به ترکی . بی تاریخ و نام کاتب ، نستعلیق و شکسته ، صحافی کهن .

M.O.40 ، مجموعه‌ای دارای سه بخش ، ۲۶ برگ ، ۲۴×۱۶ :

برگ ۱ : الف - نامه‌ای ایام هفته به فارسی ، ترکی و عربی . از پشت برگ ۱ تا ه : ب - بوفصل فارسی لغتار « ، فرهنگ فارسی - ترکی به ترتیب حروف آخر . از برگ ۶ تا ۲۶ : « هذا انشاء مرغوب » ، به ترکی ، مربوط به سالهای ۱۲۲۹ تا ۱۲۳۱ ، نسخ ، یادداشت‌هایی به زبان ارمنی نیز دارد .

M.O.43 پندنامه از عطار نیشابوری ، ۲+۱۴۲ ، ۱۶×۱۱ .

آغاز: حمدی حد آن خدای پاکرا	آنکه ایمان دادمشتی خاکرا
«آنکه درآدم دسید او روح را	داد از طوفان نجات اونوح را
انجام: وریخوانی و ربرانی بنده‌ایم	هرچه حکم تست از آن خرسنده‌ایم
رحمت حق باد بر روح کسمی	کین نصایح را بخواند اویدی

اشعار تا برگ ۲۱ مصرع به مصرع به ترکی ترجمه شده . بی تاریخ و نام کاتب ، نسخ ، (سنزوی ۲۶۹۷)

M.O.49 ، در چند بخش به زبانهای عربی ، ترکی ، فارسی ، یونانی ، ۱۳۸ برگ ، ۱۸×۱۲ :
از برگ ۱ تا ۱۰ و ۱۲۷ تا ۱۳۶ : اشعار عربی . از برگ ۱۱ تا ۸۳ : جواهر الکلمات لشمسی ، به ترکی ، منظومه . از برگ ۸۳ تا ۸۸ . پاره‌ای از اصطلاحات علمی به چهار زبان ترکی عربی ، فارسی ، یونانی . از برگ ۸۸ تا ۱۲۷ : فرهنگ چهار زبانی (عربی ، فارسی ، ترکی ، یونانی) . به ترتیب موضوع .

بی تاریخ و نام کاتب (قرن یازدهم و دوازدهم هجری) . نسخ ، صحافی کهن ، در پشت برگ ، ۱۳۸ نوشته شده : «میخالا کی ماورو [گن]» = (Mihalache Maurogheni) دارای M.O.52 هشت بخش ، ۱۳۳ برگ ، ۱۷×۱۳ .

از برگ ۲ تا ۹۳ : الف - «دیوان زین العارفین و المحققین شرفشاه دولانی» دارای یک مقدمه و در حدود ۷۰۰ دوبیتی (چهاردانه) به یکی از لهجه‌های ایرانی .

آغاز: بسم الله الرحمن الرحیم و به نستعین حمد و سپاس بی قیاس واجب الوجود ایرا که... اما بعد چنین گوید بنده کمینه مولوی فقیر حقیر آستانه درگاه جلالت حضرت شرفشاه علیه رحمة که یکشبی در میان بیشه کتک درین خت نشسته بودم که ناگاه حضرت پروردگار شکل و صورت خوری سوار در دل من نقش بست... چونکه با مداد شد همچون مست و شید ابرخاستم و بریش... اسیره ساسان مرحوم آمدم... پس آنکه شرفشاه بنیاد این چهاردانه کرد و گفت:

دوستاچه ولادی شیشه وجه نقطه کله جه کوشک در کوشکی خانه وجه خزفی کله
 جه شارجه شمس جه شلواراوی نابره شون و ول و دارنک یکینه
 انجام : وله : بتی کرم یارب بآن عزیز حربت وایین جمن بین عقلتا که ادنائی
 شوخانم سرا کرد نکیره بولائی بنام آشکار شرفشایم دولائی
 ازبرگ ۹۴ تا ۹۵ : ب - نصایح پزشکی ، آغاز افتاده ، ۳۴ بیت.
 آغاز : پس آنکه بخوراز طعام لطیف سزاج توهرگز نکردد ضعیف
 نصیحت : دوم آنکه هر چیز کوهست سخت که دندان بزحمت کند لخت لخت
 انجام : نصیحت : دهم و گراب وزرعش زیادت بود خرابی ازان بی نهایت بود
 سزاج خلاقی بدین صورتست خدا را ز فرمان خود قدرتست
 ازبرگ ۹۵ تا ۱۰۳ : ج - نصایح پزشکی ، از «قول ابوذر جمهر حکیم» ، «بقراط حکیم» ، «جاساس حکیم» ۱۱۷ بیت.

آغاز : بود چار حالت زیان در وجود که زان چار آید مرض در وجود
 یکی آنکه بسیار چیزی خورد دوم آنکه بسیار شهوت کند
 انجام : بقوام آرباعسل یاقند سی زنش گاه گاه صوفی وار
 وین نصیحت ز بوعلی بشنو تاشوی از حیات برخوردار
 ازبرگ ۱۰۴ تا ۱۰۵ : د - احکام سکر یولدوز از قول حکماء ترک وایغور» ، ۳۴ بیت.

آغاز : حکیمان ترک و ترک ایغور چنین فرموده اند از راه پرنور
 که باشد کوکی نجسی بر افلاک همیشه کچ روناراست بی باک
 انجام : زبی عقلان و نااهلان پرهیز مکن تیغ از برای جان خود تیز
 رها کن صحبت جهال او باش بسان لشکری پادشاه سی باش
 ازبرگ ۱۰۵ تا ۱۰۸ : ه - قنوت نامه از عطار نیشابوری ، ۷۶ بیت.

آغاز : الا ای هوشمند خوب کردار بگویم باتو زمردی چند زاسرار
 چودانش داری و همتی خردمند بیاموز از قنوت نکته ای چند
 انجام : خدایار تو باشد در دو عالم چو از مردان این ره سی زنی دم
 (سنزوی ۱۲۹۶) .

ازبرگ ۱۰۸ تا ۱۱۰ : و - اختیارات میر قمر (۹) منسوب به خواجه نصیرالدین محمد طوسی ، دارای مقدمه ای و ۳۲۶ بیت.

آغاز : اگر خواهی که بدانی که قمر در کدامین برجست سی بلید که دویست دانی ... چون دانستی که قمر در کدام برجست مولانا اعظم مولانا نصیرالدین طوسی رحمة الله علیه نظمی ساخته اختیار کارها بدین پشت شده است ... منقلب»

انجام : ماه جون در حوت آید نیک نبود ای شگفت فصد کردن دست راوپای راناخن گرفت
 لیک دعوت نیک باشد دیدن اشراف را کوری چرخ کهن پوشیدن از نوچار چیز
 هم قباوهم کلاه و هم کمر هم پیرهن وانچه در تن باشد آنرا بخشیدن بمن
 (منزوی ۲۲۳) .

از برگ ۱۱۱ تا ۱۳۱ : ذ - باهنامه از ابونصر (یا ابوالمظفر) هیبة الله بن محمد اردشیر
 آغاز : « الحمد لله رب العالمین والعاقبة للمتقین ... اما بعد چنین گوید ابونصر هیبة الله
 بن محمد اردشیر اولاد جرساس ابن جاماس حکیم که چون سعادت خدمت خدا یگان عالم
 سلطان المشارق والمغارب معزالسلطنة والدین ظل الله ابوالحارث ستجربین ملک شاه آلب
 ارسلان خدا الله ملکه و سلطانه من بنده رامیسر گشت ... درین باب اشارت عالیہ فرمود کتابی
 ساختن دریاہ طریق مجامعت و از هنر نوع دارو و اخلاط آساختن ... ترتیب این کتاب بر پانزده
 باب اختیار افتاد »

انجام : « و بعد از آن بروغن زنبق چرب کند مقصود حاصل آید دیگر شیر تازه از آن بز
 سرخ و یامیش سرخ بستانند چنانچه هنوز گرم باشد ذکر را بدان مالد چندانک تواند بزرگ
 شود باذن الله تعالی والله اعلم بالصواب تمت در غره ذی الحجه ۸۹۸ در دار السلطنة بورس
 در خان نر » (منزوی ۴۷۸) .

از برگ ۱۳۲ تا ۱۳۳ : ح - یک متن عرفانی،
 آغاز : « بدان ای طالب که » « من عرف نفسه فقد عرف به » که به روزگار عالمیان ترا از
 چهار عناصر در وجود آورده است که خاک و باد و آب و آتش است »
 انجام : زبده هفت فلک عناصر خاکست که زبده خاک نباتاتست و زبده نباتات
 حیواناتست و زبده حیوانات انسانست و خلاصه انسان کاملست و خلاصه انسان کامل وجه
 حقیقت والله اعلم بالصواب نسخ کهن ، جلد مقوائی کهن ، در برگ ۱ نوشته شده : « کتبه
 الحقیر الفقیر الی الله جل شانہ مکہ لی دلیل بو شناق زاده محمد افندی زاده کوچک الشیخ حسن افندی
 دلیل فی مکة الله »

Ms. O. 55، اخلاق محسنی از ملا حسین کاشفی بیہقی، ۲۱ برگ، ۲۲ × ۱۴، آغاز افتاده.

آغاز : « بعملی و مهمی رعیت بجماری و ستمکاری حواله کند علامت خیانتست در حق

رعیت »

انجام : « باتمام رسید و اختتام انجامید این رساله مشتمل بر اسرار حکمت و منظوی بر
 حقایق اطوار دولت و هم از نام کتاب که بضاف باسم ساسی و نام نامی آنحضرت است تاریخ
 اتماش معلوم و مفہوم میشود

باخامه گفتم ایکه از سر ساختی قدم در مقدم تو چشم سخن یافت روشنی
 اخلاق محسنی بتماسی نوشته شد تاریخ هم نویس زا اخلاق محسنی »

تاریخ تحریر: «۲۱ شهر ذالقعده سنه ۱۱۱۵»، نام کاتب: «محمد یعقوب ولد...» (؟)
 برگهای نسخه اشتباه صحافی شده و آن را باید به ترتیب زیر خواند: ۱ تا ۲۴، ۳۸ تا ۶۳،
 ۲۵، ۳۶، ۳۷، ۴۶، ۴۵ تا ۱۱۹. شکسته زیبا، جلد کهن اروپائی، (منزوی ۱۵۹۱ زیر
 جواهر الاسرار).

Ms. O. 56، شامل دوبخش، ۱ برگ، ۲۰×۱۵.

از برگ ۱ تا ۶: الف - سعاد فارسی و ترجمه آنها به ترکی.

از برگ ۶ تا ۱۰: ب - صرف افعال فارسی با ترجمه ترکی، انجام افتاده. بدون تاریخ،
 نستعلیق و نسخ، صحافی جدید. یادداشت‌هایی به زبان یونانی دارد.

Ms. O. 60، «تحفة السالکین و زیدة العارفين از «میرزا صائب» (؟) ۱۱۵ برگ،

۱۷×۱۲

آغاز:

نگاهداری سر رشته حساب اینجا	که دم شمرده زندی بجز از حساب اینجا...
سرازد ریخته گوهر بر آوری فردا	اگر چو رشته پمازی به پیچ و تاب اینجا
اربعنی اگر هست بهتر صائب	زیوست جامه خود ساز چون کتاب اینجا
انجام:	

خشک منشین شراب اگر داری	شور کم کن کباب اگر داری
در صحبت بروی خلق به بند	هوس فتح باب اگر داری
یک قلم پردهای غفلت تست	صد سجد کتاب اگر داری
صائب از باد کهن مگذر	آرزوی شباب اگر داری

تاریخ تحریر: ۱۱۳۸، نام کاتب: «حسین عارفی بن خلیل بن محمد بن خضر الحورمی»،
 نستعلیق، صحافی جدید، سرلوح مذهب. در برگ ۱ به زبان رومانی و به خط سیریلیک نوشته
 شده: «خلاصه قرآن». در برگهای ۲ و ۱ به زبان یونانی نوشته شده: «از کتب ولاستو».

Ms. O. 63، گلستان سعدی، ۱۰۷ برگ، ۲۰×۱۴.

آغاز: «بنت خدا بر اعز و جل که طاعتش موجب قربت است و بشکر اندرش مزید نعمت»
 انجام: «که نیاید بگوش رغبت کس بر رسولان پیام باشد و بس»

شعر یا ناظر آیه سل لله مرحة علی المصنف ... بیت: گناه کارانند اندیشنا که از خدای
 به از پارسای عبادت نمای. بیت: من نوشتم نامه که خداوند یادگار، من نمانم خط بماند روزگار،
 تم بی تاریخ و نام کاتب. نستعلیق، جلد مقوایی کهن (منزوی ۳۶۰۲) در برگ ۲ به زبان
 یونانی نوشته شده: «از کتب الکساندرو ولاستو». در پشت جلد به خط سیریلیک و به زبان
 رومانی نوشته شده: «کتاب دعا». Ms. O. 73، در مجموعه ای شامل رسائل گوناگون به زبانهای
 عربی و ترکی، در برگهای ۸۵ و ۸۶، ابیاتی به فارسی از شعرای زیر آمده است: خواجه عطار،

امیر خسرو، آصفی، خواجه عصمت، فانی، سعدی، جامی، شاه اسمعیل، حافظ. تاریخ تحریر: ۱۱۱۲، ۱۶۲ برگ، ۱۸×۱۲. جلد مقوایی.

Ms. O. 79، جنگ اشعار به زبانهای فارسی و ترکی و عربی، ۴۰ برگ، ۲۰×۱۳.

آنچه به زبان فارسی است در زیر یاد آور می‌شویم:

برگ ۲: بیت از: نجوسی، صدر کاتب، مسلمی، یوسف، نادری، زمانی، سوسنی، غباری، فغانی، یک غزل از شاهلی.

برگ ۳: یک غزل از حساسی

برگ ۵: دوبیت.

برگ ۶: ۱۴ بیت از قاسم انوار، حافظ سعد، به‌اطی، هاشمی، روحی، محمد علی شفقانی،

طوسی، سودایی، میرشاهی، شرف‌الدین علی، خواجه واحد، طوطی.

برگهای ۱۳ و ۱۴: بیت.

برگ ۱۶ تا ۱۹ قصیده کمال غیاث، ۹۱ بیت:

آغاز: معشوق من که رشک به و غیرت خوراست جانش فدا کنم که بدین پایه درخورست

آغاز: برگ ۲: یک بیت از خیالی. برگ ۲۱ تا ۲۳: «از ترجمه سخنها علی ولی الله»،

مثنوی، ۸۹ بیت

آغاز: «دل که شد خسته از غم دنیا به شود گرزاده بقضا»

انجام: «از کریمان شریفتر اودان که تعاقل کند ز عیب کسان»

- برگ ۲۴: دو غزل حافظ. - برگ ۲۵: دو غزل از جامی: - برگ ۲۵: دو غزل از

هلالی. - برگ ۲۶: ۱۱ بیت پراکنده. سده یازدهم هجری، نسخ، نستعلیق و ترسل، صحافی نو،

یادداشت‌هایی به زبان یونانی دارد.

M. O. 85، مجموعه‌ای است دارای رساله‌ها و اشعار فارسی، عربی و ترکی، ۷۷ برگ،

۲۰×۱۳، آنچه به زبان فارسی است در زیر آورده می‌شود: - برگ ۱۰ تا ۱۲: مثنوی، ۵۹ بیت.

آغاز: «جان ما را از کرم ای مستعان کن هدایت میکشان تاشهرجان»

- برگ ۳۳ تا ۷۷: کاشف الاسرار و مطلع الانوار از حسن ظریفی چلبی، گزارشی است

از برخی ابیات مثنوی مولوی.

آغاز: الحمد لله الذی انعم علینا الکلام و هدانا لاسلام و جعلنا من امة محمد علیه افضل

الصلوات»

انجام: پس اینجا شرح مثنوی مولوی را ختم باید کرد... پس بدین قدر اکتفا کردیم

خصوصاً که مشکلات مثنوی ابیات سابقه است پس مجملات این ابیات تفصیل کردیم و

و بعضی از آنها را به بیان آوردیم و استار اسرار همه را کشف کردیم ازین سبب نام این رساله

را کاشف الاسرار و مطلع الانوار نهادیم»

تاریخ: «غره غرای جمادی الاخره سنة تسع والف»، کاتب: «رمضان بن رجب اغاغن کاتبان دفتر دیوان بدون التی بدارالغزاة مشحون»، نستعلیق، (سنزوی ۱۳۱۳).
برگ ۷۷: دوغزل از جاسی وسعدی.

M. O. 101، دیوان حافظ، ۱۶۸+۱ برگ ۱۸×۱۰.

آغاز افتاده، ترتیب برگهای نسخه باید چنین باشد: ۲ تا ۴، افتاده، ۵۸، ۵۰ تا ۵۰، افتاده، ۵۱ تا ۵۷، ۵۹ تا ۶۶، ۱۱۹ تا ۱۱۹، ۶۶ تا ۱۱۹، ۱۲۰ تا ۶۷، ۷۰ تا ۱۲۱، ۱۳۰ تا ۱۳۹، ۱۴۶ تا ۱۳۱، ۱۳۸ تا ۱۴۷، ۱۶۲ تا ۷۱، ۱۱۸ تا ۵۴، ۶۳ تا ۱۶۸.

آغاز: من که بر آتش سودای تو آبی نزد
روزاول که سر زلف تو دیدم گفتم
انجام: خوبان جهان صیدتوان کردبزر
نرکس که کله دار جهاندمت بین
تاریخ: سنه اربع وتسعمایه الهجریه «، کاتب: نعم الدین الاوحدی». نستعلیق زیبا،
صحافی نو، دارای سمدینیا تور. (سنزوی ۲۲۷۶).

M. O. 104، «کتاب زبان» از «شیخ احمد»، تاریخ نگارش: ۱۱۳۵ هجری،
۵۰ برگ. ۲۰×۱۵. منظومه ایست برای لغات فارسی و عربی و ترکی با مقدمه ای به ترکی. لغات
هر زبان با حروف ع، ف، ت مشخص شده. تاریخ: ۱۲۰۸، نستعلیق، جلد کاغذی کهن.

M. O. 105، تاریخ نگارستان از قاضی احمد غفاری قزوینی فرزند محمد فرزند نجم الدین
عبدالغفار، ۲۱۱+۲ برگ، ۲۳×۱۵، طبق شماره گذاری کاتب ۱۰ برگ از آغاز آن افتاده.
آغاز: «مناقب خلیفه چهارم امیرالمومنین علی بن ابی طالب کرم الله تعالی وجهه
رضی عنه بیت ارج احسان و مکرمت ولی دین علی»

انجام: پهی تاریخ و نامش فکر کردم
چودرواقع نگارستان چین است
خردگفتا که هست این نکته جلع
ازان آمد نگارستان واقع

تاریخ: «فی يوم الاحد الحادی والعشرين من شهر رجب الرجب سنة اربع وثمانین و
وتسعمایه» کاتب: ساقی محمد بن سلیمان، نسخ، صحافی نو. (سنزوی ۴۲۰۷).

M. O. 106، دارای سه بخش، ۲۳+۱، ۲۰×۱۲. از برگ ۴ تا ۴: به زبان ترکی.
از برگ ۱ تا ۱۱: تحفة العشاق، شامل مکالمات روزانه فارسی با ترجمه ترکی که در فواصل سطور
آمده است.

آغاز: بنام خدا عزوجل آغاز کردم و بر نعمتش شکر آوردم و ... چندان الفاظ که
مرکبات بزبان فارسی یاد کردم چنانکه مردم نازک مزاج بر زبان فارسی آسختن هوس کند
ازین لفاظ یاد آورند و استعمال می کنند بغیر احتیاج اوناوند و نام این رساله تحفة

العشاق نهادم که بر زبان فارسی عاشق می‌شود محروم نباشد ان شاء الله تعالی الفصل الاول
که جامی روی بخانه می‌روم
انجام : گفتیم چه می‌گوید گفت که درس را تمام کردم این سخن اینجا تمام شد
تمام نکردم آخر شد .
از برگ ۱ تا ۲۳ : «لغات مختلفه» ترجمه لغات فارسی و عربی به ترکی . بی تاریخ ،
نسخ و نستعلیق ، جلد سقوائی کهن .

M.O. 114 ، دارای پنج بخش ، ۹۳ برگ ، ۲۳/۷×۱۷

از برگ ۱ تا ۵ : المعجم و تاریخ ملوک العجم ، از شرف الدین فضل الله فرزند عبدالله
حسینی قزوینی ، انجام افتاده ، و ترتیب برگهای نسخه باید چنین باشد : ۱ تا ۱۰ ، ۳۰ ، ۲۲ تا
۹ ، ۳۱ تا ۴۳ ، ۴۶ تا ۵۱ ، ۴۴ ، ۴۵ ، ۱۱ ، ۱۲ .
آغاز : ان الحق یفتح به الکلام وینجیح و به المرام حمد الملك العلام القدوس السلام
الذی اشرف بانوار قدسه خواطر اولی الفكر ... صانعی که بقلم قدرت بر لوح فطرت نقوش
موجودات بنکاشت .

انجام : بیت راستان رسته اند روز شمار جهد کن تا زان شمارشوی
اندرین رسته رستگاری کن تادران رسته رستگارشوی
نثر و خطبه غرابه زبان سریانی» (سنزوی ۴۳۸۶) از برگ ۱۲ تا ۲۱ : ستون پراکنده ترکی .
از برگ ۵۲ تا ۵۹ : دیوان حافظ ، ۱۷ غزل از آغاز دیوان
آغاز : الایایها الساقی ادر کاسا و ناولها که عشق آسان نمود اول ولی افتاد مشکلها
انجام : لب لعل ترا حقوق نمک هست بر سینه های کباب
حافظا غم مخور که شاهد بخت عاقبت بر کشد ز چهره نقاب
نسخ ، در حاشیه شروخی به زبان ترکی دارد (سنزوی ۲۲۷۶) .
از برگ ۶۳ تا ۷۵ : قصائد عرفی «در توحید باری تعالی ونعت حضرت سید المرسلین»
آغاز : ای متاع در دریا ز ارجان انداخته گوهر هر سود در جیب زبان انداخته
انجام : شهنشاه سریر قاب قوسین احمد مرسل که بر پیشانی تقدیر مرقومست فرمائش
۱۸۰ بیت ، نستعلیق ، در حاشیه شروخی به زبان فارسی دارد .
برگ ۹۷ تا ۹۳ : دیوان شوکت ، غزلیات ، انجام افتاده .

آغاز : اسب از شبم گل سدراب میبینم ترا از حیانا کشته آتش آب میبینم ترا
نیست از یبری سراتاب رخت میبینم عینک بچشم از خواب میبینم ترا
انجام : از شهادت گاه ناز تو نشانم این بس که دم تیغ توام تار کفن کردید ست
نقش یادیده بلبل شده شوکت برهش کویش از خون دلم بس که چمن کردید
نستعلیق ، بی تاریخ و نام کاتب یا کاتبان ، جلد اروپائی کهن .

M.O. 115، مثنوی معنوی از مولانا جلال محمد بلخی، انجام افتاده، دفتر اول و دوم، ۱۵۴ برگ، ۱۸×۱۳. آغاز: هذا کتاب المثنوی و هو اصول اصول الدین فی کشف اسرار الوصول والیقین و هو فقه الاکبر... یقول المحتاج الی رحمة الله تعالی محمد بن محمد بن الحسن البلخی...

بشنو از فی چون حکایت میکند
از جدائیها شکایت میکند
انجام: احولیها اندک اندک کم شود
چون زهفتصد بگذرد اویم شود
آتش کاصلاح آهن یازرست
کی صلاح آبی وسیب ترست
پیش از آغازستن در برگ ۱ در کنار یادداشتی به زبان ترکی تاریخ «ذی القعدة ۹۸۶»
نوشته شده باندستعلیق کهن، جلد کهن، یادداشتی به ترکی و فارسی در حاشیه دارد. (منزوی ۱۳۴۴).

M.O. 120، مفاتیح الدریه فی اثبات قوانین الدریه، از حیرت روسی مصطفی فرزند ابوبکر سیواسی حنفی، ۹ برگ، ۲۰×۱۵.
آغاز: سبحان الذی خص الانسان بالنطق من عالم الجماد... باب المصدا و هو اسم اخره نون بعد دال اوتاء مفتوحین
انجام: بفضل الله وعونه الفت مفاتیح الفرس علی طبق النهج الاقدم... من الفقیر خادم الفقراء ابن ابی بکر السیواسی مصطفی
تاریخ: فی عید اضحی سنه ثمان سنه دستین و مایه والف»، کاتب «عثمان محمد»،
نستعلیق باصحافی کهن (منزوی ۲۰۷۸).

M.O. 121، گلشن انشاء از شیخ محمود بن ادهم، ۷۱ برگ، ۲۱×۱۶ مجموعه ای است از نامه های ترکی و عربی، مقدمه آن به زبان فارسی است. انجام افتاده.
آغاز: «حمد فراوان و ثنای بی پایان سلطان عظیم الشان باهرالبرهان را که منشیان دیوان انشاء منشور ایجاد اشیاء را بطغرای فرمان او تقریر گرداند... فی بیان سبب تألیف الرسالة فی جنس المکاتب من علم الانشاء... چون علم انشاء فی کل حین واوان مطلوب سلاطین جهان و مرغوب اکابر و اعیان زمانست ازان جهت متصدیان این فن در زبان ترکی مجموعه ها ساخته و رساله ها پرداخته اند: لاجرم این ضعیف شکسته بال و نحیف برگشته اقبال... شیخ محمود بن ادهم منشآت منشیان سلف را تتبع کرده و از انواع صحایف و منشآت... راجع و ترتیب ساخته و باسم گلشن انشاء موسوم گردانیده... السلطان بابزیدخان سلطان محمدخان الغازی سده ۱۰، ترسل، صحافی نو (منزوی ۲۱۱۵).

M.O. 122، گلستان سعدی، ۹۰ برگ، ۲۱×۱۳/۵، آغاز و انجام افتاده.

آغاز: باد صبا را فرمود تا فرس ز سر دین بگسترده
انجام: کهن جامه خویش پیراستن
به از جامه عاریت خود خواستن

غالب گفتار سعدی طرب انگیز است و - تعلیق ، جلدچرمی کهن، بدون تاریخ ، در داخل جلد نوشته شده : « گلستان قیمت ۲۰۰ »، به خط سیر یلیک و به زبان رومانی نوشته شده : « کتاب مشهور »، به همین خط این دو کلمه نیز آوانویسی شده : « مجموعه حوادث » (منزوی ۳۶۰۲).

M.O. 125، دارای دورساله در دستور زبان فارسی ، ۱۷ برگ، ۲۱×۱۶ از برگ ۱ تا ۱۵ : مفاتیح الدریه فی اثبات قوانین الدریه از حیرت روسی ، مصطفی فرزند ابوبکر سیواسی حنفی ، آغاز : سبحان الذی اخلص الانسان بالنطق من عالم الجماد ... باب المصدر وهواسم اخره نون بعد دال او تاء مفتوحین «

انجام : الفت مفاتیح الفرس علی طبق نهج الاقدم ... تم المختصر المفید بعون الله الحمید

تاریخ : ۱۱۴۹ ، کاتب « احمد بن علی »، نسخ (منزوی ۲۰۷۸).
از برگ ۱ تا ۱۷ : امثله مختلفه من الفرس، شاید از حیرت روسی (بنگرید ص ۳۸، ۲۰۳۸).
آغاز : کرد کند کردن کننده کرده نکرد

انجام : فعل التعجب چه عجب کردن است تمت الكتاب
M.O. 126، شامل سه رساله در معما ، ۸۰ برگ، ۱۹×۱۲. از برگ ۱ تا ۲۴ : دستور معما از شهاب الدین احمد حقیری هروی ، آغاز افتاده :

خواجه مکن عمر بنایا کان صرف صاحب گهران دورزناپا کان به
انجام : صورت اتمام یافت و سمت اختتام پذیرفت تحریر این رساله و تقریر این مقاله در
اواخر شهر ذی الحجه الحرام بسال نهصدوسی و هشتم از هجرت ... رباعیه فی التاریخ
این نسخه بنام شاه جمشید جناب اتمام پذیرفت زفیض وهاب
تصنیف شهاب است و به نزد عقلا تاریخ وی آمدست تضعیف شهاب
(منزوی ۲۱۸۹).

از برگ ۲ تا ۷۷ : دستور معما از میر حسین فرزند محمد حسینی نیشابوری ، بنام میر علی شیر.
آغاز : بنام آنکه از تالیف و ترکیب
اما بعد معروض آنکه فقیر حقیر حسین ابن الحسینی را چند معمای بود .
انجام : زبهر رسیدن به عز و شرف چو این نامه را خامه خوش خرام
بیار است اول از آن نام خواست که باشد برونیز ختم کلام
(منزوی ۲۱۸۶)

از برگ ۷۹ تا ۸۰ : دستور معمای منظوم از شهاب الدین احمد حقیری هروی ، انجام افتاده.

آغاز : بنام آنکه ذات جمله اشیا بود چون اسم وذات اوسمی
بود آسایش دلها ز ناسش گشاد جمله مشکله ز ناسش

(منزوی ۲۱۸۸). بی تاریخ، نستعلیق، جلد کهن اروپائی.
M.O. 170، نگارستان بی مانند از این کمال پاشا احمد فرزند سلیمان، ۱۹۱۲، برگ،
۱۲×۱۳ بنام صدراعظم ابراهیم پاشا وزیر سلطان سلیمان، سال ۹۳۹، دردپیچه ای و هشت
باب، به تقلید گلستان.

آغاز: منتهای بی منتها خدای بی عمتا بر اعزوجل کهنه درتشید بنای حکمش عجل
است و نه در تنفید قضای حکمش وجل
انجام: خرقة زهد خرقة کید بود و سوزی بدل اسروزازان دوعلاقه عمامه سیاه و خرقة
کبود بدل شد

سودنه زهد را از دلق کبود
آنکه حق را بر خرقة یافت که بود
سده ۱۰ یا ۱۱، نسخ، صحافی نو با استفاده از جلد چرمی کهن (منزوی ۳۶۴۵)
M.O. 178 مجموعه ای به زبانهای ترکی، فارسی و عربی، ۲۰۵ برگ، ۳۰×۱۷/۵.
بخشهای فارسی در زیر آورده می شود:
از برگ ۲۲ تا ۳۰: قصیده مضمون از سلمان ساوجی، شامل مقدمه ای و ۲۴۶ بیت.
آغاز: اما بعد از حمدی قیاس سرخدا را که برواحد یتش جمع کانیات علی حده شاهد
حالتند...

صفای صفوت رویت بریخت آب بهار
هوای جنت کویت بیدخت شک تبار
انجام: قصیده ایست دروسندرج بحور و عروض
سزدد برک معانیش زودبستانی
اگر بچشم تعقل نظر کنی دروی
صناعی که بدیست جمله دریایی
(منزوی ۲۱۴۵ و ۳۰۴۱)
از ۲۲ تا ۲۴ حاشیه: اختلاج نامه یا اختلاجات اعضاء از بدر جا جرمی
آغاز: حمد و شکر و سپاس یزدانرا
آفریننده تن و جانرا...
حکما را ز قول ذوالقرنین
آنکه اوداشت کار حکمت زین
انجام: درجستن زنج. گر کسی رازنج جید ناچار
کندا و جنگ و فتنه بسیار
لیک درجنگ اوضربیند
اول جنگ شور و شربیند.
(منزوی ۴۶۴).

از ۳۳ تا ۳۴: قصیده در ۸۴ بیت، عنوان: «در معنی فقرست و دعای خواجه»
آغاز: گنجی است نقد فقر که آنها طلسم است
مشکلترین طلسم طلسم وجود ماست
انجام: بمدود باد سایه فرحضور او
بر فرق هر که روی دلش درزه هداست
از ۳۵ تا ۴۵: دیوان عصمت، شامل مقدمه منشور و غزلیات و مثنوی ها.
آغاز: حمدی حدوثی بی عدد صانعی را بقلم قدم رقم هستی را بر صحیفه وجود منتش
گردانید و بتقریب کنت کنزاً مخفیاً در هر نقش سری و دیعت نهاد ... آفتاب دولت ...
مغیث الدوله سلطان بایسنغر... تا قیام قیامت تابنده و پاینده باد.

- دریغ و درد که یاران همنشین رفتند
انجام: شاه ابوالفتح غیاث‌الحق دین ابراهیم
گوی عصمت بتمنای لقای تویمرد
از ۳ تا ۴: ترجع بند، ۹ بند. آغاز:
- ما مظهر ذات کبریا ایم
ای خواجه اکرتوشمس دینی
روح القدسیم واسم اعظم
برگ ۴۷: قصیده. آغاز:
- چو عنده لیب درآید بناله زار
برگ ۹: قصیده از کاتبی. آغاز:
- چون بخاک راه یارم زلف همبر میشود
برگ ۹: قصیده از ظهیر فاریابی: آغاز:
- سپیددم که شدم محرم سرای سرور
- برگ ۵: قصیده از سلمان ساوجی. آغاز:
- بدل رسید سحرگاه در مقام حضور
- برگ ۵۱: قصیده از جامی: آغاز:
- سحرچو بدل من تافت نور صبح نشور
- برگ ۵۳: قصیده از کمال خجندی «فی التوحید» آغاز:
- افتتاح سخن آن به که کنند اهل کمال
- برگ ۵۳: قصیده از امیر خسرو دهلوی «فی التوحید» آغاز:
- حمد رانم بر زبان لله رب العالمین
- برگ ۵۴: قصیده از سلمان ساوجی «فی التوحید» آغاز:
- هر دل که در هوای جمالت مجال یافت
- برگ ۵۴: قصیده از حسن دهلوی «فی التوحید» آغاز:
- ای حاکم جهان و جهان داور حکیم
- برگ ۵۵: قصیده از سعدی «فی التوحید» آغاز:
- شکر و سپاس و منت و عزت خدا را
- برگ ۵۷: قصیده از جامی «فی التوحید» آغاز:
- زان پیش کز مداد دهم خامه را مدد
- برگ ۵۸: ترکیب بند از خواجه عصمت، آغاز:
- یا مبدع الحقایق بالفضل والکمال
- برگ ۶۴: قصیده از خواجه عصمت، آغاز:
- نفیر و غم که حریفان نازنین رفتند
گریه گویش روان قصه پایان برسان
نکته وصل بان کشته هجران برسان
- ما جام جم خدانمائیم...
از روی حقیقت آنچه نمائیم
روحی که دسیده شد در آدم
- ز خواب ناز کند طفل غنچه را بیدار
خاک شک و شک عود و عود غنبر میشود
شنیدم آیت تو یوالی الله ازلب حور
ندای آیت استغفروا زرب غفور
- صدای صیحه قوسوا شنیدم از دم صور
به ثنای ملک الملک خدای متعال
آنکه جان بخشید در قرآن هدی للمتقین
عنقای همش دوجهان زیر بال یافت
- پرورد گار خلق و خداوند کبریا
جویم مدد و فضل توای مفضل احد

دست در فتراک آن مصطفی باید زدن خرد و عالم را بهمت پشت پا باید زدن

- برگ ۶۶: قصیده از «بتکلم» آغاز:

ای فلک راهوای قدر تو بار وی ملک راثنای صدر تو کار

- برگ ۷۲: قصیده نیازی برای تاریخ جلوس پادشاه اسلام پناه و جلوس قلعه رودس

چهل و یک بیت.. آغاز:

شه دین و دنیا چو باشد مسلم بود فتح اسلام اورا دما دم

۶۲۹

۶۲۹

- برگ ۴۶ تا ۵۳ (حاشیه): روضة المجبن، از ابن عماد خراسانی، مشنوی.

آغاز: الحمد للخالق البریا والشکر لواله العطايا

ای نامه صدر هر کتابی آرایش و فصل هر خطایی

انجام افتاده:

زنهار که یاد او مکن هیچ من بعد سگوی ازین سخن هیچ

ورزانکه بغیر اختیارت افتد گذری بدان دیارت

- برگ ۷۲ (حاشیه): تاریخ شهر استانبول.

آغاز: اساسی آن ملوک ماضیه که فتح و تسخیر شهر اسلام بول را با عساکر متواتره

از بحر ویر آمدند و بعضی محاصره کردند با تواریخ مختلفه

- از برگ ۷۳ تا ۷۴: «اوردو نامه حکیم سلطان بوسعید طاب ثراه» قصیده، آغاز:

آنچه من دیدم اوردو به عالم کس ندید رنج و محنتی کشیدم جان من یر لب رسید

انجام: پادشاه هفت کشور خسر دور زمان سرور شاهان ولی عهد سلطان بوسعید

با د عمرش بردوام و باد تختش برقرار با دورش بر سراد و باد اقبالش مزید

- از برگ ۷۵ تا ۸۷: ترجمه نثر الاللی به شعر، سخنان کوتاه منسوب به حضرت علی،

آغاز: کردم آغاز این بنام خدا کوست بخشنده خطا و عطا

ایمان المرء یعرف بایمانه دین و ایمان مرد را بیقین

انجام: یسعد الرجل بمصاحبة السعید

هر که بانیک بخت یار شود بخت یقین که بخت یار شود

(منزوی ۱۵۷۸ و ۲۷۲۷، ش ۱۵۴۷۷ و ۲۸۶۹۱)

- از برگ ۸۷ تا ۹۰: مطلوب کل طالب من کلام علی بن ابی طالب از رشید الدین و طواد

آغاز: الحمد لله علی الطاف کرمه و اصناف نعمه... چنین گوید محمد بن عبد الجلیل العمری

الرشید الکاتب... که... عمر بن بحر الجاحظ... از مجموع کلام امیر المومنین علی بن ابی طالب

... صد کلمه اختیار کرده است... لو کشف الغطاء ما ازددت یقینا

حال خلدو حجیم دانستم
کرحجاب ازسیانه برخیزد
بیمین آنچنان که می یابد
آن یقین ذره نیفزاید

انجام: «البینه للمدعی والیمین علی من انکر
بشنو از من یکی حدیث رسول
تا شوی در اسور دانشمند
وآنکه منکر شود بروسو گند.
(منزوی ۱۶۸۶، ۳۲۱۴).

- از برگ ۹۷ تا ۱۰۲: متن عرفانی
آغاز: انعمت فزد علی انک علی کل شیء قدیر تا مهندسان کارگاه تقدیر نقوش
صورالوان برصفحات الواح وجود می نگارند.

انجام: واکر راضی نمی توانی بود هرچه پیش آید در آن صابر باش که صبر موجب
فرح و گشایش است و فرود این مقام هیچ مقام دیگر نیست مگر مقام اهل دوزخ.
- از برگ ۷۵ تا ۷۸ (حاشیه): مثنوی از حسینی.
آغاز:

این سخن که می کنم بنیوش
عادلی چندا رسعات هست
بدل و جان شنو ز من نه بکوش
هر که دانست از شقاوت رست
انجام: چون نیند از تو کافران نومید
چون ندارم برحمت تو امید
- از برگ ۷۷ تا ۷۸ (حاشیه): تحفه عشاق از درویش خلیلی.

آغاز: بشنو ای جوینده راه خدا
انجام: چون که باد از اندرون مارود
گرتوجویای خدائی باخود آ
این حباب ماهمه درسر شود.
(ص ۲۷۱۹ منزوی)

از برگ ۱۰۳ تا ۱۰۶ حاشیه: دوترجیع بن داز «شیخ عراقی»

آغاز: ای زده خیمه حدوث قدم
آغاز ۲: هرچه دروهم و درخیال آری
در سراسر پرده وجود عدم
بی نیازست و پاک ازوباری
- از برگ ۱۱۵ تا ۱۱۶. ترجیع بند از خواجه

آغاز: ای غمت سرغ آشیانه دل
زلف و خال تو دام و دانه دل
- از برگ ۱۰۷ تا ۱۱۹: قصیده از عطار نیشابوری، آغاز:

چرخ مردم خوارا گروزی دوبردم پروراست
نیست از شفقت سکر پروراه و لا غراست
(منزوی ۲۸۱۰)

- برگ ۱۱۹: قصیده دریای ابرار از اسیر خسرو و دهلوی، آغاز:
کوس شه خالی و بانک غلغش در سراست

هر که قانع شد بخشک و ترشه بحر و بر است

(منزوی ۲۸۱).

- برگ ۱۲۱ : قصیده لجة الاسرار از جاسی.

آغاز : کنگر ایوان شه کز کاخ کیوان بر تراست

(منزوی ۳۰۹۶).

- از برگ ۱۱۵ تا ۱۲۳ حاشیه : رساله التماسات . از حسین الخوی :

آغاز : آفرین فراوان صانعی را که ساخت خاطر اهل سخن را باز اهیر گفتار رفیع و ریاحین افکار بدیع طراوت و رونق ربیع داد... بیاید دانست که این اوراق شملت بر چند قطعه در رباعی در باب متمسات مستغرق که اضعف خلق الله الحسین بن عبدالله الخوی ... از دیوان خود مفرز کرده.

انجام : « التماس گندم

بجو کار اسبان من ساختی

بگندم مرادیز تیمار کن

ز بنده گرا برام بسیار شد

تونیز از کرم غفوبسیار کن

با خلاق گلزار اصحاب فر

نصیب دو چشم عدو خاگر کن

- از برگ ۱۴۰ تا ۱۶۷ : حل مالا ینحل از عبد اللطیف شیروانی مشهور به افلاطون .

گزارشی است از قصیده امام فخر رازی و ابیاتی از : حافظ، ظهیر، امیر خسرو دهلوی، کمال خجندی، سلمان ساوجی . آغاز :

آن خالق اشیاء که جهان محمل ازوست

... اما بعد نموده می آید که مدت مدید وعهد بعید بود... که پرده از چهره شاهد زیبای

بعضی ابیات که معنی آن پوشیده است بگشاید. ... آفتاب سپهر ملک سخا یعنی حسن آقا...

اشارت با بشارت نمود...

بال مرصع بسوخت مرغ سلمع بدن

انجام : چون برگ گل حمرا بداغ اختتام مهر خهوشی نهاد که از عالم غیب الفاظ

خموشی تاریخ حال و مقام آمد و بالله التوفیق فی کل حین وطریق .

ز غیب از پی آخرین مقال

خموشی نکو گشت تاریخ سال ۹۵۶

(منزوی ۳۴۴۶).

- از برگ ۱۸۹ تا ۱۹۴ حاشیه : مثنوی از مولا نوافضل (؟) آغاز :

شها کامکارا بلند اختر

سپهر اقتدار جهان داورا

انجام :

که عالم همه غرق جود تواند

رسید است هنگام ختم کلام

سراسر طفیل وجود تواند

سخن مختصر میکنم والسلام

تاریخ : میان سالهای ۹۶۸ تا ۹۷۰ ، کاتب : محمود بن داود، در سلسطنتیه واوین و سرمره، نستعلیق و نسخ زیبا، جلد چرمی کهن .

M.O. 24، میزان الحساب یا زبدة الحساب از ملا علی قوشچی علاء الدین فرزند محمد،

۵۷ برگ، ۱۷×۱۳ سانتی متر.

آغاز : «اما بعد این کتاب مشتمل است بر سه مقاله مقاله اول در حساب اهل غندوان

مشتمل است بر مقدمه و دو باب»

انجام : «و مساحت جمیع اقسام مذکوره از اسطوانه یعنی مستطیر و مضلع و قائم و مایل

حاصل ضرب اوست در ارتفاع او، م.

تاریخ : «فی یوم الخمس فی سبخ ربيع الاخره اربع و تسعين و ثمانمائة»، نسخ کهن ،

صحافی کهن، برگهای میان ۴۱ و ۴۲ افتاده (منزوی ۱۶۳) .

M.O. 254، بوستان از سعدی، ۱۵۳ برگ، ۱۸×۱۳ آغاز :

بنام خداوند جان آفرین حکیم سخن در زبان آفرین

انجام : بضاعت نیاوردم الا امید خدا یا ز غفوم بکن نا امید

تاریخ : «فی تاریخ اثنا عشرین شهر ربیع الاول سنه ۹۷۷»، کاتب : «سیف الملوک بن

عزیز السلطانیوی»، نستعلیق، جلد چرمی کهن، حواشی به زبانهای فارسی و ترکی و یونانی

در شرح متن (منزوی ۲۶۶۳) .

M.O. 255 مناتج الدریه فی اثبات القوانین الدریه از حیرت رومی مصطفی فرزند ابوبکر

سیواسی حنفی، ۱۱ برگ، ۲۱/۵×۱۶ سانتی متر.

آغاز : «سبحان الذی اخلص الانسان بالنطق من عالم الجماد والمجماء»

انجام : و اخر فی زیادة الکاف فقط نحو یسرک و دخترک و قد مر الانحصار فی صیغتين

مرارا. بی تاریخ و نام کاتب، نسخ، جلد چرمی (منزوی ۲۰۷۸) .

M.O. 258، شرح کافی، متن از این حاجب، گزارش از میر سید شریف گرگانی، ۱۵۷ برگ،

۲۰×۱۲

آغاز : الکلمة معنی کلمه در اصل لغت یک سخن و معنی وی در اصطلاح نحاة لفظ است.

انجام : و بعد از نوشتن شاید که لازم آنکه اعراب بر حرفی شود که کلمه دیگر است تحقیقاً.

تاریخ : «فی وقت الضحوة الصغرى يوم الاربعاء فی صفر الخیر من شهر سنة احدى وخمسون

والف من الهجرة». کاتب : یوسف بن احمد الترخانی، «وقع التحریر فی دار السلطنة قسطنطنیه

نستعلیق، صحافی کهن . (منزوی ۲۰۶۶) .

M.O. 261 دیوان شاهی . شامل غزل و رباعی، ۴۰ برگ، ۲۴×۱۵ .

آغاز :

ای نقش بسته نام خطت باسرت ما
کارم بسینه تخم وفای تو کشتن است
وین حرف شد روزازل سرنوشت ما
خود عقل خنده میزند از کار و کشت ما
انجام :

شام رمضان خوشست و گلگشت هراة
خوبانش به تاریکی بازار ملک
بانعره و تکبیر و خروش و صلوات
جون آب خضر نهان شده در ظلمات
تاریخ : «فی تاریخ سنة ۹۸۹» کاتب «محمد قاسم بن شیرعلی»، نستعلیق زیبا،
برگهای رنگارنگ، صحافی کهن (منزوی ۲۳۷۲).
M.O. 273 شامل دو کتاب، ۱۲۸ برگ، ۲۳×۱۴- متن : گلستان سعدی.
آغاز : منت خدایرا عزوجل که طاعتش موجب قربتست.
انجام :

مانصیحت بجای خود کردیم
گر نیاید بگوش رغبت کس
روزگاری دران بسر بردیم
بر رسولان پیام باشد و بس
(منزوی ۳۶۰۲) .
- حاشیه بوستان سعدی.

آغاز : بنام خداوند جان آفرین
انجام : بضاعت نیاوردم الا اسید
حکیم سخن در زبان آفرین
خدا یا ز غفوم مکن ناامید
بی تاریخ ، نستعلیق زیبا، جلد چرمی کهن (منزوی ۲۶۶۳)
M.O. 278 اخلاق محسنی از ملا حسین کاشفی، ۱۵۰ برگ، ۲۵×۱۶ .
آغاز : حضرت پادشاه علی الاطلاق عزت کلمه و جلوت عظمته
انجام :

باخامه گفتم ای که زسراختن قدم
اخلاق محسنی بتمامی نوشته شد
وزمقدم تو چشم سخن یافت روشنی
تاریخ هم نویس زا اخلاق محسنی
تاریخ : «فی شهر ربیع الاول سنة ثمان و خمسين وتسعمائة» کاتب : «حافظ المذهب
الاسترابادی»، نستعلیق ، «سن کتب دیمر اکه اسکنا»، صحافی نو (منزوی ۱۵۹۱) .
M.O. 281 ترجمة الصرف ، ۷۷ برگ ، ۱۷×۱۳ .

آغاز : افتتاح مقام و ابتداء شروع در هرامثال به میمنت نام خداوند ذوالجلال شاید...
مفتوح نامه بنام خدای
وین دوسه حرفی که رقم کرده شد
ترجمة الصرف علم کرده شد
انجام : و همچنین است «لم یلده» قال الشاعر
عجبت لمولود و لیس له اب
و ذی ولد لم یلده ابوان

یرید آدم وعیسی علیهما السلام تاریخ ۹۸۴ « نستعلیق، صحافی کهن .

M.O. 290، دیوان صائب، ۲۲۲ برگ، ۲۴×۱۶. آغاز :

ارنه مدبسم الله بودی تاج عنوانها نگشتی تا قیامت نو خط شیرازه دیوانها انجام

در این ایام شد ختم سخن برخامه صائب مدبسم بودا گرزین پیش بر سعدی شکر خانی
تاریخ یوم السبت پنجم شهر رجب الرجب من شهر سنه ۱۹۲ رسید این کتاب به
اتمام رسید بدست رهی در دولت سرای علی عمرانی حاجی فتاح ابن المرحوم المغفور حاجی محمد حسین
گیلانی بصره الله تعالی بعیوب نفسه وجعل یومه خیراً من اسسه آمین یارب العالمین. خط نستعلیق
خوش : صحافی کهن . (منزوی ۲۳۹۱)

M.O. 291 تاریخ و صاف، ۳۳۲ برگ، ۲۹×۱۸.

آغاز افتاده و بسیاری از اوراق آن اشتباه صحافی شده.

آغاز : «طیبه ایمان ثمره ان الذین آمنوا وعملوا الصالحات کانت لهم حیات الفردوس

نزلا...»

انجام : دریغ طبع مرا گر سربیی بودی زبان ناطقه دادی بپند کش اقرار
توفیق در افاضت احسان که کفیل عمر ثانیست لایزال روزگار دولتیار مخدوم جهانیان را
کرامت بادشعر و هدا دعاء لوسکت کفیته لانی سالت الله فیک وقد فعل والحمد لله رب العالمین
والصلوة علی رسول الله محمد آله الطاهرین تم الخاس بعون الملك الوهاب علی ید العبد
الفقیر الی الله العلی المتعال ابن نظام الدین علی القهیائی محمد تقی المتخلص بمثال غفی الله عنهما
ورزقهما العافیة فی الدین ضحوة یوم الثلاثاء من شهر جمادی شهر سنه ست وستین وانی من الهجرة
النبویة والحمد لله الموفق للابتداء والاختتام والصلوة والسلام علی محمد المصطفی سید الانام
واله العظام وصحبه الکرام الی یوم القیامة صحافی جدید (منزوی ۴۲۸۰).

M.O. 294 دیوان جدید صاحب (برگ ۲)، ۱۴۵ برگ، ۲۵/۵×۱۲، آغاز :

مدبسم الله تاشد تاج بر عنوان ما

شد دوسمصرع و سمرماه از مطلع دیوان ما

عشق را چون آبروی هر دو عالم ساختند

در دین ته جرعه با صد دود شد درمان ما

انجام : تابکی باشی غبار خاطر آسوده کان.

سعی کن در دوستی کز زنجش دلپاره می

خون دل خور سینه از گرد کدروت پاک کن کن

تا نمایند تچو صاحب در شب یلدا ره می

بی تاریخ، خط نستعلیق. از این شاعر نامی در جایی ندیدم ولی از اشعار او برسی آید

می‌آید که وی به صائب تبریزی نظر داشته و از او پیروی کرده است. اشعار زیر شاهد بر این مدعا است.
برگ ۴: جواب آن غزل صائب است از صاحب

که بود پرده مقصود عرض مطلبها

برگ ۱۳۹: به جنگ صاحب تبریز می‌روی صاحب دلیر بر سر این آب زیرگاه مرو
M.O. 298 «شرح حافظ سروری» و در حاشیه آن «شرح حافظ سودی» (برگ ۱)

۳۲۴ برگ، ۲۱×۱۵. تاریخ استتساخ: ۱۴ صفر ۱۰۱۴، اشعار حافظ همه جابا خطی قرمز
بر بالای اشعار مشخص شده است. صحافی کهن (منزوی ۱۲۳۴).

M.O. 307 «مناظر الانشاء» (برگ ۱)، ۸۴ برگ، ۲۱×۱۴.

آغاز: یا سید الانشاء بیسطنور الوجود، و یا مجری الکرم والقلم علی الوجود والعدم...
و بعد چنین گوید فقیر جانی محمود ابن شیخ محمد گیلانی که بر خاطر پاک و ضمیر دراک صدر
نشینان محافل ادراک ظاهر و هویدا است که علم انشاء و رسائل و خطب از جلائل اقسام
اثنی عشر علم ادب است...

انجام: ... و بدانکه بعضی الفاظ در عربی به واومی نویسد و به الف نیز می‌نویسد و به الف
اشهر است و مثل لفظ ایاز که در عربی به سین می‌نویسد و پارسی به یا و سین نیز می‌نویسد و به ز اشهر
است و لفظ قص که در پارسی به سین می‌نویسد و به صاد نیز جایز است و در عربی به حرف صاد می‌نویسد
بی تاریخ، صحافی کهن، (منزوی ۲۱۱۹). با نسخه شماره ۳۲۲ همین مجموعه
برابر است. (خواجہ جهان عماد الدین محمود ابن شیخ محمود گیلانی (درگذشته ۸۸۷) وزیر سلطان
محمد شاه بهمنی)

M.O. 317 جمع مختصر و حید تبریزی، ۲۳ برگ، ۲۰×۱۴.

آغاز: «سپاس بی قیاس واجب التعظیمی را تشریف نطق انسان را مشرف گردانید
و کلام موزون و علم اوزان موهبت فرمود ... اما بعد بدانکه این مختصر یست از منشآت
و حید تبریزی در علم عروض و قافیه و صنایع شعر که از برای برادرزاده خود تألیف کرد تا بدین
مقدمه در اوزان مدخل کند و حدود تافیه را شناسد و صنایع شعر بداند و این راجع مختصر نام
نهاد و بالله التوفیق و اکنون بدانکه شعر کلامیست...»

انجام: ... و ردیف را دال متحرک و میان دال و فای آرند و هر کس که این علم قافیه
این مقدار بداند او را کفایت باشد تمام شد این تألیف از تصنیف مولانا و حید تبریزی در آستانه
سلطان الفقیر السید عزالدین ایوبی رحمه الله علیه تمت الكتاب علی يد الفقیر عبدالله بن خلیل غفرله
بی تاریخ.

M.O. 323، مناظر الانشاء، نویسنده: محمود بن شیخ محمد گیلانی، ۱۶۴ برگ،

۱۸×۱۲ سانتی متر.

آغاز: یا سید الانشاء بیسطنور الوجود و یا مجری الکلم والقلم علی الوجود والعدم

M.O. 348 دیوان اہلی ،

۴۳ برگ، ۱۹×۱۲/۵ سانتی متر.

آغاز: دوچشم فرشی آن منزل که سازی جلوه گاه آنجا

بهرجا پانهی خواهم که گردم خاک راه آنجا

انجام: ... بنگرای دل خون گشته ام ای ماه که چون

می رود دبدم ازدیده خونبار برون (برگ. ۴)

پس از پایان اشعار اهلی، اشعاری از ریاضی، قاسم، حسامی و خالی آمده است. کاتب: «شاه محمود» [نیشابوری] (از خطاطان معروف قرن نهم و دهم هجری که به زرین قلم مشهور بود). خط نستعلیق زیبا، جلد روغنی، در پشت برگ ۵۰ جمله زیر آمده است: Bought at

Tehran in 2nd 1907 Mann (منزوی ۲۲۴۳)

M.O. 350 لغت نامه یونانی عربی، فارسی، ترکی [۱۲۲، برگ، ۲۰×۱۴. ترتیب

لغات بر حسب حروف یونانی است و بر این اساس شماره گذاری باید از چپ به راست باشد. کاتب: (ظاهراً) علی قوسمورقاس یا تقوزاده» در برگ ۱ چند شعر فارسی و ترکی به یونانی ترجمه شده. بی تاریخ.

M.O. 351 لغت نامه فارسی - ترکی، ۲۸ برگ، ۴۴×۱۷. از برگ ۱ تا ۲۲:

ترجمه مصاد فارسی به ترکی و صرف آنها. بعضی از آنها به یونانی ترجمه شده. از برگ ۲۶ تا ۲۸: ترجمه مصاد فارسی به ترکی. یادداشت هائی به زبان یونانی در حاشیه آمده است. بی تاریخ.

M.O. 354 صحیفه سجادیه با ترجمه فارسی، ۲۳۱ برگ، ۱۳×۹.

آغاز: بسم الله الرحمن الرحيم حدثنا السيد الاجل نجم الدين بهاء الشرف ابوالحسن محمد بن ابن احمد بن علی (ابتدا می گنم بنام خداوند بخشاینده. مهربان روایت کرد ما را سید بزرگوار ستاره دین جمال بزرگی) بن محمد بن عمر بن یحیی العلوی الحسینی رحمه الله قال اخبرنا الشيخ السعيد ابو عبد الله محمد بن احمد بن شهریار الخازن لخزانة مولانا امیر المومنین علی بن ابی طالب (پیامبرز خدای تعالی گفت که ما را خبر داد شیخ نیکبخت) فی شهر ربیع الاول من سنة ست عشرة وخمسة ... (و خزانه مولای ما را در ماه ربیع الاول در سال پانصد و شانزده)

انجام: «... قد فرغت من تسویدها عشر الاول شهر ذی العقدة الحرام من شهر سنة احدى وثلاثون ومائة بعد الفسن الهجرة النبوية»

خط نسخ و نستعلیق. مرکب سیاه قرمز. جلد روغنی.

M.O. 386 حقیقه البیان فی شرافة الانسان، نویسنده: محمد علی بن اسکندر الشیروانی،

به نام محمد شاه قاجار، به شعرونثر، ۱۸۳ برگ، ۳۰×۲۰.

آغاز: کتاب حقیقه البیان فی شرافة الانسان

رب اشرح لی صدری و احلل عقدة من لسانی یفقهوا قولی...

ای آنکه بجز تونیست در هر دو جهان برتر ز خیالی و سبزا ز گمان...

انجام: ... خاتمه کتاب حقیقه البیان الشاهیه فی التلویح الی ترجیح الطریقه النعمه -

اللهیه ...

گر خطائی برفت معذورم زانکه پیری ربود تاب وتوان
طبع افسرده گفت تاریخش هی بیان شرافة الانسان

۱۲۵۲ تمت الكتاب بعون الله الملك الرب- گویا نسخه اصل باشد، چون خود نگارنده در برگ ۱۸ گوید: فی هذا الحال بتاريخ جمادی الاخر سنة ۱۲۵۰ خمسين و مأتين بعدالف در دارالارشاد اردبیل ... در خدمت ... جناب میرزا نصرالله ... در کمال انبساط بسر میبرد... و باتوجه به تاریخ کتابت نسخه که ۱۲۵۲ هجری است، این شک را به یقین نزدیکتر می کند. گذشته از اینها نسخه درحد خود شاهکاری است از خطاطی و نقاش و پیدا است که برای تقدیم به محمدشاه ترتیب یافته. تاریخ کتابت ۱۲۵۲ هجری قمری، خط نستعلیق شکسته زیبا، دارای ۳۶ میناتور زیبا است. جلد روغنی. (منزوی ۱۱۲۸). در حاشیه آخرین برگ کتاب نوشته شده: «این کتاب مال حقیر خدا دادخویی که در پنجم صفر ۱۳۳۳ سرکار (?) حضرت حاجی امیرتومان خداداد مرحمت فرمودند. (بامهر): خداداد. در پشت همین دارنده کتاب شرح حال خورا نوشته که آن را نیمه تمام کرده. صفحات اول و آخر نسخه ممهور به مهر است که در داخل دودایره متداخل چنین نوشته شده. «مراجعة تفتیش شد سنه ۱۳۰۹ تب»

کتابخانه آکادمی کلوز

M.O. 48، دررغر: شامل اشعار منسوب به حضرت علی (ع) با ترجمه آنها به فارسی،

۱۹۷ برگ، ۲۳×۱۳

آغاز: دیوان حضرت امیرالمومنین کرم الله وجهه که مسمی به دررغر راست.
بسم الله الرحمن الرحيم الحمد لله الذي دانت لعزته الجبابة و تضعضعت لعظمته الاكاسرة
(بنام خداوند بخشنده مهربان شکر و سپاس مرخدا را که خوار و چیرگی او مملکت جبایر
و فرومایه شدن پیش بزرگی او) و انصحت الاعلام على تفرده بالهية و تحيرت الاوهام في كنه
هويته.... (پادشاهان عجم نشانهای بریگانگی او بخدای و سرگشته شد و همها در حقیقت
در غایت وی...)

انجام: «... تمام شد دیوان حضرت امیرالمومنین علی ابن ابی طالب علیه التحية والسلام
المسمی بدررغر بخط مذهب اسید و ارفضل الله خلیفه عظمة الله بتاريخ نوزدهم شهر شعبان سنه
۱۱۳۳ هجری برای خاطر سید پاک نهاد اهل ورد و ساجد میر محمد
واجد علیجان ... (?) رونق تحریر یافت.» ترجمه فارسی با جوهر قرمز در وسط سطر نوشته شده.

M.O. 87، بوستان سعدی، ۳۴۴ صفحه، ۲۳×۱۵

- آغاز: «بنام خداوند جان آفرین حکیم سخن در زبان آفرین...»
انجام: «... بضاعت نیاوردم الا امید خدایا زعقوم مکن ناامید»
خط نستعلیق، بی تاریخ و نام کاتب.
- M.O. 100، درلبه کتاب نوشته شده: «مجموعه نوادران جلدثانی»، ۵۴ و ۵۵ صفحه،
۱۲×۱۵، متون فارسی این مجموعه عبارتند از:
- الف - ص ۱: قسمتی از تفسیر مواهب علیه کاشفی
آغاز: ماکتباهای مقدمه را براسم سالفه فرستادیم. الکتاب قرانرا یعنی....
ب - ص ۱۹۸: ظفرنامه لخواجه بزرجمهر الحمد لله رب العالمین... اما بعد بدانکه در زمان
انوشیروان عادل هیچ علمی از علم حکمت عزیزتر و شریفتر نبود و علمای آن عصر همه متقی بودند
و خواجه بوزجمهر حکیم استاد آن گروه بود....
- ج - ص ۱۹۹، تا ۲۱۲: پندنامه شیخ فریدالدین عطار
آغاز: حمدی پایان خدای پاک را آنکه ایمان دادششتی خاک را...
انجام: هزاران درود و هزاران سلام ز ما بر محمد علیه اسلام
د - ص ۲۱۳ تا ۲۱۹:
- آغاز: هذه الرسالة من مصنفات المرشدا لمحقق الصمدانی علی الثانی السید علی همدانی
حمد و ثنای نامتناهی پروردگاری را که استحکام قواعد اسلام را منجا طالبان سعادت از آن است
که آن را حصر توان کرد....
- بقیه مجموعه به زبانهای ترکی و عربی است، جلد اول این مجموعه به نشانه Ms.O. 96
بی تاریخ.
- Ms.O. 133، کتاب دعا به زبان فارسی، عربی ترکی، ۱۳۲ صفحه، ۷÷۱۰. بخش -
های فارسی کتاب عبارتند از:
- الف - از ص ۱ تا ۲۶: درود (کذا) صلوات نامه محمد.
- آغاز: «در خبر است که هر آن بنده ای از بندگان خدای تعالی و استی از امتان محمد صلی الله
علیه وسلم که این درود بخواند خدای تعالی فرمان دهد مرجبرئیل را علیه السلام که هر دردی
بر پیغمبر فرستاده باشد هزار حج پذیرفته و در نزد حضرت عزت قبول شده و در دیوان او بنویسد و...
آخرین صفحات متن فارسی و اولین صفحات متن دعا مفقود است، متن عربی در صفحه ۵۶
پایان میپذیرد.
- ب - ز ص ۵۷ تا ۸۴: «شرح دعاء استفتاح»
آغاز: در خبر است از پیغمبر، صلی الله علیه وسلم که هر که در ماه رمضان سیزدهم و
چهاردهم و یازدهم این دعا بخواند خدای تعالی ویرا بیامرزد گناهان وی عفو کند و...
از ص ۸۳ متن عربی و دعا شروع می شود.

ج - شرح دعاء علی کرم الله وجهه (از ص ۹۵ تا ۱۱۲)
 آغاز: روایت می‌کند عبدالله بن عباس رضی الله عنهما از حضرت محمد مصطفی که
 وصیت علی رضی الله عنه که یا علی می‌باید که پیوسته این دعا را بخواند... متن عربی دعا از
 ص ۱۱۲ شروع می‌شود.

M.O. 201، اسکندر نامه نظامی گنجوی . ۶۴۲ صفحه ، ۲۴×۲۰ .
 آغاز: خدایا جهان پادشاهی تراست زما خدست آید خدایی تراست
 انجام: «... که زان جام خوشگوار افکنم غم کان گرفتست جان هم دهم (تمام شد)
 کتاب اسکندرنامه من تصنیف حضرت نظامی گنجوی بتاریخ شانزدهم شهر ذی‌عقده
 بروز دوشنبه در ساعت مشتری با تمام رسیده.» خط نستعلیق، (منزوی ۲۶۳۳).

M.O. 202، دیوان حافظ، ۳۷۷ صفحه ۲۱/۵×۱۳
 «الایایاها الساقی ادر کاساً وناولها که عشق آسان نمود اول ولی افتاد مشکله
 انجام: «چشم تو که سحر بابلست استادش یارب که فسونها نرود از یادش
 و آن گوش که حلقه کرد در گوش حلال آویزه در زلفم حافظ بادش»
 کتبه ن ۱۵ فی ن (گویا: نهانی)
 بی‌تاریخ، یکی از صاحبان نسخه تاریخی به یادگار نوشته: سنه ۲۱۳، خط نستعلیق
 خوش، جلد چرمی زیبا. (منزوی ۲۲۷۶)

M.O. 203 بهار دانش، نگارنده: عنایت‌الله، ۶۵۸ ص، ۲۲×۱۶ .
 آغاز: «فاتحه کتاب مستطاب آفرینش و پیرایه صحیفه دانش و بینش حمد خداوند
 خردبخش سخن آفرین...»
 انجام: ... سیه کاری مکن چون خامه خویش بشواز چشم پر خون نامه خویش
 زبان را گوشمال خاموشی ده که هست از برده کوی خاموشی به
 بعون عنایت الهی و... (?) حضرت ناستنهای بتاریخ پنجم شهر صفر المظفر روینجشنبه
 ۱۱۹۹ هجری بوقت برآمدن ... (?) نسخه بهار دانش من تصنیف منشی عنایت‌الله کیویی
 سمت اختتام یافت» خط نستعلیق شکسته، (منزوی ۳۵۳۳)

M.O. 204، شامل هفت رساله درباره صرف ونحوه زبان عربی که پنج رساله آن به
 زبان فارسی است، ۲۴۹ ص، ۳۷×۲۴،
 الف - از ص ۳۸ تا میزان الصرف
 آغاز: «بدان، اسعدك الله تعالى فی الدارين که جمله افعال متفرقه بر چهار گونه است،
 ماضی و مستقل و امرونی و انماضی آن باشد که به زبان گذشته تعلق دارد و آخر او همیشه مبنی
 باشد بر فتح...»

انجام: «... تمام شد نسخه میزان در علم صرف و اگر کسی رغبت تحصیل علم عربی

افتداول این نسخه بخواند بعد از آن نسخه ها و صرف دیگری خواند. (منزوی ۲۰۷۹)
 بد از ص ۳۹ تا ۷۱: منشعبه، آغاز: بدان اسعدک الله تعالی فی الدارین که جمله
 افعال متصرفه بردو گونه است: ثلاثی و رباعی. اما رباعی بردو نوع است: مجرد و تنزید فیه. اما
 ثلاثی مجرد آن باشد که دو سه حرف اصلی باشد و حروف زایده نباشد چون ...
 انجام: «... چون الاقشعرار سوی برتن خواستن. تمت تمام شدن نسخه منشعبه در علم صرف»
 (منزوی ۲۰۷۹).

ج - از ص ۶۳ تا ۱۸۰: پنج گنج

آغاز: «این کتاب است مبوب و مفصل در تصرف سخن عرب و جمله وی پنج باب است
 مضمون هر باب پنج فصل است و نام وی پنج گنج است باب اول در شناختن مجاری افعال
 و اسماء، فصل اول ...»

انجام: «... واستجوب واستصوب یجب علیک شانه تمام شدن نسخه تصرف در علم
 صرف پنج گنج»

د - از ص ۱۸۱ تا ۲۲۲: نسخه زیده (۴) نگارنده: ظهیرین محمودین مسعود العلوی
 آغاز: الحمد لله الموصوف بالتصريف المنعوت بالتخفيف الذي ... اما بعد فقد قال
 عبدالضعيف الراجي الى رحمة القوي ظهیرین محمودین مسعود العلوی خفف الله ائقالهم و حقق
 امالهم بدان علمک الله تعالی فی الدارین که جمله اسماء و افعال بر چهار نوع است صحیح و
 مهموز معتل و مضاعف ...

انجام: «... برای تخفیف چون تنزل و تباعد. تمت تمام شدن نسخه زیده در علم صرف
 مشتمل قوانین عربی

ه - از ص ۲۲۳ تا ۲۳۵: مائه عامل: نگارنده: ابن حسام، کمال الدین فرزند جمال
 الدین فرزند حسام (قرن هشتم هجری).

آغاز: «بعد توحید خداوند و درود مصطفی نعت آل پاک پیغمبر رسول مجتبی
 هست مدح خسرو غازی معین الدین حسین حامی دین اقبال معدلت ظل خدا
 انجام: «... رافع فعل مضارع معنوی باشد بدان همچنین معنی بود عامل یقین درستیدا
 تمام شد نسخه مائه عامل به عبارت فارسی.

(منزوی ۲۰۷۲) (عوامل منظوم) دورسائه بعدی به زبان عربی است، خط نسخ
 درشت، اعراب و عنوانها با جوهر قرمز نوشته شده شده، بی تاریخ و نام کاتب
 Ms.O. 205، عیار دانش، نگارنده: ابوالفضل بن مبارک علامی (۹۵۸-۱۰۱۱)،

۴۷۲ ص ۱۶۰×۵۷/۲۷.

آغاز: سپاس ازل واحد خداوند را که کران بیکران از آشکار و پنهان پرتو آفتاب عالمتاب
 جمال اوست و... چون نظر کیمیا اثر حضرت جهانباں خلیفه الزمانی گوهر تاج پادشاهان ...
 ابوالفتح جلال الدین محمد اکبر پادشاه غازی ... بر این کتاب افتاد...

انجام : «... بدستور دابشليم اين حكايات را بر اوراق اعمال خود نشت... و بر صفحات روزگار نام نيك گذاشت. تمام شد تمام كتاب كايله و دمنه يعنى عيار دانش تصنيف شيخ ابوالفضل» چهار صفحه آخر كتاب بازنويسى شده و خطى غير از خط كاتب اصل نسخه دارد. خط نستعليق. بى تاريخ. درخواستى بعضى يادداشت هاى به زبان انگليس آمده (منزوى ۳۷۳۲)

M.O. 206، انوار سهيلي، ۱۲۴۳ صفحه، ۱۲×۱۶.

آغاز : حضرت حكيم على الاطلاق جلت حكمة كه وظائف لطايف حمد ثنائى اوبه حكم وان سن شى الا يسبح بجمعه بر زبان جميع موجودات علوى و سفلى جارى و دائراست انجام : ... و از روى ذره پرورى و فقر نوازى با آنكه سراسر همه عيب افتاد است به عيّن رضا ملحوظ سازند ... چونكه بدین پایه رساندم كلام، به كه كنم ختم سخن والسلام، تمت تمام شد كتاب انوار سهيلي» بى تاريخ.

Ms.O. 207، جنگ شعر شامل دواوين شعرا، ۲۲۸ صفحه، ۲۵×۱۴.

الف - از ۹ تا ۱۶: ديوان ميرزا ناصر على (در گذشته ۱۱۰۸ در شاه جهان آباد) آغاز: در فيض است نشين از گشايش نااسيد اينجا
برنگ دانه از هرقفل ميرويد كليد اينجا...

انجام : «... طلسم بسته اش ايمن زانعكاس حدوث

درگشوده اش آيينه جهان قديم

تمت تمام شد ديوان ناصر على قدس الله سره العزيز بتاريخ... (?) شهر رمضان المبارك از دست احقر العباد محمد مراد ساكن شاه جهان آبادى مرقوم نموده شد (منزوى ۲۴۴۸ و ۲۵۶۳)

بد از ص ۱۷۱ تا ص ۲۲۳: ديوان مظهر (۱۱۹۵)

آغاز: از سرفرازى شان يارب كه ميدادى مرا

كاربا افتادگيها گريفتادى مرا

انجام : «... هر دم ز ناز شمع صفت مشتعل شوى

كاهى نشد ز چشم ترمن خجل شوى

هرگز نگفته ام كه خبر كز دلم شوى ترسم زبى وفائى خود منفصل شوى

گراز اميد وارى خويشت خبر كنم» (منزوى ۲۵۳۴)

ج - از ص ۲۲۴ تا ۲۲۵: چند چيست

د - ص ۲۲۶: فاتحه منظوم، در آن از شاه جيلان محبى الدين اكرم يادى مى شود.

ه - ص ۲۲۸: در مدح صلاب خان.

Ms.O 208، يوسف وزليخا: جاسى، ۲۷۴ ص، ۲۴×۱۵.

آغاز: الهی غنچه امیدبگشای گلی از روضه جاوید بگشای
انجام: «... زبان را گوشمالی خاموش ده که از هرچه بگویم خاموشی به
تمت تمام شد در سنه ۱۲۲۲ هجری قمری در شهرشوال سنه ۲ «اکبرشاهی» - جلد
اروپائی (منزوی ۳۳۳۱).

M.O. 203، شاهنامه فردوسی، دو جلد، جلد اول ۵۰۵ ص، جلد دوم: ۵۰۱ ص،
۳۴×۲۱. از ص ۱ تا ۲۴: مقدمه بایسنقری، آغاز:
افتتاح سخن آن به که کند اهل مقال به ثنای ملک الملک خدای متعال
آغاز شاهنامه:

«بنام خداوند جان و خرد کزین برتر اندیشه برنگذرد....
برگ آخر نسخه پاره شده و بعداً مرمت و بازنویسی شده، بی تاریخ و نام کاتب. خط
نستعلیق خوش، دارای مینیاتورهایی زیادی است که به علت کمی دقت و آسیب پذیری
نسخه از شمارش آنها خودداری شد. نسخه احتیاج به صحافی جدیدی دارد. (منزوی ۲۹۳۵)
Ms.O. 210، نگار دانش، ۳۶۰ ص، ۲۴/۵×۱۶.

آغاز: بعد ادای براتب حمد و سپاس الهی و تمهید قواعد نعمت حضرت رسالت پناهی
صلی الله علیه وسلم و علی آله و اصحابه تسلیماً کثیراً کثیراً برای دانشوران عالی فطرت مخفی و
محتجب نماناد که چون در سنه یک هزار و هفصد و نود و هشت عیسوی در سرکار والاقتدار صاحب
عالیشان سپهر منزلت خورشید مکان بهر جود سحاب در افشان معدن لطف محیط احسان جوهر
تیغ... ارباب سخن واستن (یا: داستان) صاحب ادام الله تعالی اقباله...
انجام: «خاتمه کتاب نگار دانش... صدشکر که این چمن بصدخار- پیرایه گرفت
همچو گلزار...»

تمت تمام شد بتاريخ پنجم اگست سنه ۱۷۹۸ یک هزار و هفصد و نود و هشت عیسوی
مطابق بیست و دوم شهر صفر سنه ۱۲۱۳ یک هزار و دصد و سیزده هجری
نوشته بماند سیه پرسفید نویسنده رانیست فردا اسید
این کتاب اقتباسی است از کتاب عیار دانش، بجهت مطالعه واستن صاحب. خط
نستعلیق، صحافی کهن.

Ms.O. 211، اخلاق ناصری، ۲۶۵ ص، ۲۳×۱۴.
آغاز افتاده: بیک لمحه یافته بود در تعلیمگاه علم الانسان مالم یعلم و کارخانه اعمالوا
صالحان تحریک ذات و تهذیب صفات و ترقی در مدارج....

انجام (ص ۲۶۱): خدای تعالی همگنان را توفیق اکتساب جرات... (؟) جنات کرامت کند
و بر طیب مرضیات خویش حریص گردانادانه اللطیف المحب. تمام شد کتاب اخلاق ناصری
بعون الله و حسن توفیقه تصنیف حکیم نصیر طوسی بتاريخ چاردهم شهرشوال سنه ۱۰۹۲

هجری بروز جمعه دربلده لکهنوصانها الله تعالی عن التبدیل و التغبیر کاتبه و مالک فخر علی
خط نستعلیق شکسته خوش.

از ص ۲۶۲، تنی است که چنین آغاز می‌شود :
« هو المعنی هر چه در ذهن آید اگر خالی از حکم باشد آن را تصور خوانند چون انسان مثلاً
و اگر حکم باشد آن را تصدیق خوانند... »

Ms.O. 213، شامل دودوستان، ۱۸۷، ص ۱۲×۰۳.

الف - از ص ۱ تا ص ۷۴ : « کتاب ده وزیر که خواسته اند بختیار نام شاهزاده بکشتن دهند ». آغاز :
(اما بعد بدانکه این کتاب تصنیف کرده اند برده باب تا عاقلان را درین ده باب حکمتها حاصل شود باب اول در داستان بختیار و سبب نزول او... »

انجام : و بعد از آن بختیار مدت هشت سال بر تخت سلطنت قرار گرفته آن هم در نزد پدر خود شتافت و دست از این دنیا برداشت. تمام شد کتاب بختیار نامه روز جمعه بیست و پنجم شهر رجب فی ید اقل خلق الله عبدالرحیم ولد ملا امام علی باد کوبه ای چون این نسخه در نهایت استعجال قلمی گردید باید چشم عیب بینی از اغلاط آن ببوشند.

ب - از ص ۸۳ تا ۱۸۷ : کتاب سلیم جواهری که سرگذشت و وقایع خود را پیش حجاج لعین و مردود و خسار دنیا و الاخرة و سگ جهنم نقل کرده است

آغاز : « اما راویان اخبار و ناقلان آثار محدثان دستان کهن و خوشه چینان خرمن سخن روایت کنند از کتاب جامع الحکایات که در زمان مروان حکم علیه اللعنة والعذاب الموعون راویری بود و هر هفته آن حرام زاده میفرمود که از مؤمنان یکپراشهید میکردند... »

انجام : ... مؤلف گوید که سلیم جواهری مدت مدید در عیش و نشاط مشغول بود تا آنکه پیمان عمرش پر شد و از این دنیای فانی پاکشید و به دارالبقارت و بعد از آن پریزاد پسران سلیم را برداشته به مکان و به وطن خود رفت پس همه از دنیا برفتند و الله اعلم بالصواب تمام شد کتاب سلیم جواهری فی روز چهارشنبه فی بیست و پنجم شهر رجب المرجب فی سنه ۱۲۴۲ بنویه
خط نستعلیق :

Ms.O. 214، گلستان سعدی، ۲۱۷، ص ۱۹×۰۲۴.

آغاز : « منت خدایرا عزوجل که طاعتش موجب قربتست... »
انجام : « ... گرنیاید بگوش رغبت کس بر رسولان بلاغ باشد و بس. تمت تمام شد کتاب گلستان از دست فقیر حقیر اضعف عباد الله شیخ محمد عظیم متوطن... (؟) دوازدهم شهر ربیع الاول سنه ۱۲۷۰ » خط نستعلیق.

Ms.O. 215، دیوان میرزا جلال اسیر، ۳۹۸، صفحه ۱۲×۰۲۲.

آغاز : « ای گلشن از بهار خیال تو سینها برگ گل از طراوت نامت سفینها... »
انجام : ... بادخوایش بروز همواری آب بارش بروز رقصیدن
زخرامش نمیرمد وحشی به عیارش نمیرسد جستن...

هذا نسخه ميرزا جلال اسير بتاريخ بيست دويم ربيع الاول سنه هزارويكصدچهل وهشت در شهر كشمير كاتب هيچ بن هيچ اين هيچ تحرير نموده خط نستعليق . (منزوی ۲۲۵)

M.O. 216، شرح كافيه، ۲۵۱ صفحه، ۱۲×۱۹.

آغاز: الكلمة لفظ وضع لمعنى مفرد يعنى كلمة لفظى است كه موضوع باشد از برای معنى مفرد لفظ وآنست كه تلفظ كنند بآن انسان يا... - كاتب: جارا الله بن محمد. (منزوی ۲۰۶۶)

Ms.O. 251، شرح مناقب مولانا، نگارنده: فریدون بن احمد المعروف باسفهسلار، در

حاشیه مجموعه‌ای از رسائل در مکتوبات به زبان ترکی تحت عنوان: «هذا كتاب انشاء» از ص

۱۵۹ تا ۲۰۰،

آغاز: «حمدی حد واحدی راجل جلاله که جلال هویت اواز تصاویر عقل...»

انجام: «... و حقایق معارف فقر را بر طریق تعلیم بر همه سکان بلاد روشن کرده و بهزی اهل فقر در آورده و به حلقه اولیاء دعوت نموده است و الله اعلم بالصواب قد تمت و ختمت هذه المناقب الشريفة على يد اضعف عباد الله واحقرهم الى رحمة الله رب المعين الحقير محمد بن شيخ حسام الدين الادرنوى سنه احدى وستين والف»

Ms.O. 264 لغت نامه‌ای به زبانهای ترکی و عربی و فارسی در سه قسمت، ۱۰۵ برگ

۱۲×۱۵

الف از برگ ۱ تا ۴۳: لغت نامه عربی - ترکی بر حسب حروف آخر.

ب - از برگ ۴۴ تا ۶۳ لغت نامه فارسی - ترکی بر حسب حرف اول.

ج - از برگ ۶۴ تا ۱۰۵: شرح لغات مثنوی به ترکی:

آغاز: «این کلمه چند است از لغتهای مثنوی و بینات معنوی که مصباح ظلام وهم و شبهت و خیالات شک و ریب باشد جمع کرده آمد... از اول کتاب تا آخر مذاکره کرده کلمه‌ای که در و خفائی بود از عربی و پارسی و پهلوی از کتابهای معتمد علیه استخراج ... و این مجتمع باعتبار حروف و آخر کلمات در بیست و هشت باب مرتب آمده...»

Ms.O. 265، شرح گلستان به ترکی. شارح: شمعی، ۱۹۰ ورق، ۱۲×۱۵. تاریخ تألیف

۹۸۹ هجری: تاریخ استنساخ: ذی الحجه ۱۰۶۴ هجری، استنساخ کننده: محمد المدرس.

نسخه مورد مطالعه یک نفر اروپایی قرار گرفته و در حاشیه آن بعضی از جملات سعدی

به لاتینی ترجمه شده. (منزوی ۳۴۹۲).

Ms.O. 266 شرح سروری بر حافظ، ۶۲۴ ورق، ۱۲×۱۵. اواخر نسخه افتادگی دارد

(منزوی ۱۲۳۴ و ۱۲۳۵ و ۳۴۶۴)

Ms.O. 268، رساله‌ای در موسیقی، نگارنده: احمد بن البدونی، از ورق ۵ تا ۵۰

یک مجموعه که بقیه آن به زبانهای ترکی و عربی است. ۱۵×۲۰.

آغاز: «اللهم يسر بتمامه دربجگاه راست فصل پنجم است فصل مقدم وثانی مایه و مایه

استادان گفته اند کی مقاست، ماهم مقام نمی داریم بلکه ترکیب است شعبه هم گفته اند...

فصل اول در بیان مقام است. الحمد لله الملك الرحيم وعلى آله واصحابه السليم والخليل اما بعد این بنده ذلیل و افکنده علیل احمد بن البدونی از ترجمه مولانا فیساورس عقلی المعروف والمشهور بخواجه شادی علیه الرحمه... یک دوسخن از مشکلات موسیقی آوردم تاخوانند گانرا مشکلات آسان تر باشد وصاحب الترتیب راخیر دعا فراموش نمی کنند. بعد فصل اول...

انجام: «... وبوسلک گفته اند کی کوچک مقام است و نهاوند مقام نیست اینجا بسیار بسیار دعویها وسخنها و بحثها شده و هیچکس قادر نیست اینجا دم زند کی اینجا این و آن کردن کسی نمی تواند والسلام»

Ms.O. 270، قائمه، نگارنده: قاضی لطف الله ابن ابی یوسف الحلیمی (در گذشته ۹۲۲)، ۲۲۵ برگ، ۲۰×۱۵، این کتاب در اصل شرح لغات کتاب بحر الغرایب از همین نویسنده است. آغاز: حمد بلیغ و ثنای بی دریغ مرخدای جل جلاله و عم نواله... و بعد چنین می گوید ضعیف شکسته بال و نحیف برگشته حال... لطف الله ابن ابی یوسف الحلیمی... که چون بهر ضبط زبان ملاحظت کتاب جامع پر لطافت بر رشته نظام کشیده بود و بیا نواع قوانین و لطائف اراییده و بنام بحر الغرایب اشتها رداشته و هر کسی بروی دستی افراشته اما در مشکلاتش که متردد گشته برسوی فقیر و حقیر متردد گشتند بس بر حرص و نیاز ایشان را فتی بردم و قصد توضیح این کتاب کردم و شروع اورا بر دو دفتر تقسیم کردم. دفتر اول در شرح لغات است به ترکی و دفتر دوم در شرح موارد دستوری.

تاریخ استنساخ: اواخر ربیع الاول ۹۷۲ هجری، استنساخ کننده: ابراهیم بن اسکندر

(منزوی ۱۹۲۰)

Ms.O. 272، لغت نامه فارسی - به ترکی، ۴۱ برگ، ۱۶×۱۲،

Ms.O. 3475، دیوان نشاط، برگهای نسخه شماره گذاری نشده.

آغاز: «پیداست سروحده از اعیان... (؟) العکس فی البرایا والنفس فی القوی...»

انجام: اگر درخیمه یاد رحمت تو اگر بر نایه یا در منزل تو

بدل نزدیک تر باشی توازدل و هم اندر تو دل هم در دلی تو

بجهت پیشکش بندگان ملک دربان کیوان پاسبان مریخ توان نواب مستطاب مالک رقاب سپهر جناب هلال رکاب... شایسته اورنگ سلاطین عجم فرمان فرمای مملکت فارس و کرمان حکمران صفحه زابلستان صورت اتمام و سمت اختتام پذیرفت در سنه ۱۲۴۳ یک هزار و دوست و چهل و سه - قبل از شروع اشعار این یادداشت آمده: «این یک جلد کتاب دیوان نشاط را جناب جلالت ماب اجل اکرم مشیر الدوله وزیر عدلیه دام اقباله هبه شرعیه فرمود بفرزند ارجمند نامدار خود معتمد الملک زید عمره و صیغه هبه شرعیه علی نهج الشرع سمت جریان پذیرفت فی سنه ۱۳۰۰ مهر مشیر الدوله اعظم وزیر عدلیه». جلد رنگ و روغن. از یادداشتی که به زبان آلمانی نوشته شده، چنین برمی آید که عالیجناب Graf Von Rey سفیر آلمان در پکن این نسخه را به Solmes Warner بخشیده به تاریخ ۱۹۰۶/۶/۳ زیر همین یادداشت

به زبان رومانی نوشته شده : در ۱۱/۱۰/۱۹۳۵ در برلین خریداری شد (منزوی ۱۸۹۵ و ۲۵۷۱)

Ms.O. 16964، کتابخانه مرکزی دولتی B. C. S.

زادالمعاد ، نگارنده : ملا محمد باقر مجسی ، اوراق شماره گذاری نشده.

آغاز : الحمد لله الذی جعل العبادۃ وسیلة لنیل السعادة فی الآخرة ... اما بعد بنده خاطی

محمد باقرین محمد تقی ... بر ارواح صافیة برادران ایمانی و اخلاء روحانی مینگارد...

انجام : «اتمس از برادران ایمانی آنست که هر که از این رساله منتفع گردد این شکسته

را به دعای مغفرت و رحمت یادآوری نمایند والله المستعان حسب الفرموده بندگان عالیجاه...

... بکتابش خاناندام ظلّه تعالی مرقوم قلم اقل کتاب ابن المرحوم محمد رفیع عبدالعظیم نایینی

گردید... و تم هذافی یوم الخمیس رابع عشرین شهر رجب المرجب من شهر سنه ۱۲۹۴ اربع و

تسعون و مائة بعد الالف الهجرة»

خط نسخ ، صحافی کهن رنگ و روغنی .

M.O. 21425 مثنویات حکیم ناصر خسرو عوی ، اوراق شماره گذاری نشده .

آغاز «شیردلی در پی این صید بود شیر اویین که چگونه بود

نامزد کرد که در هردیار دشمن اورانده نم زینهار...

انجام : «از شبستان سنبه سپید و سیاه کاشته کنجد بزین تباہ»

در بین مثنویات غزلیات نیز آمده و همه جاشاعر «خسرو» تخلص کرده . بدون تاریخ.

پنج مینیاتور دارد . اوراق بسیار شکننده و آسیب پذیر است. صحافی کهن چرمی.

Ms.O. 467، دانشگاه کلوز

گلستان سعدی ، ۱۰۱ برگ .

آغاز : «منت خدایرا عزوجل که طاعتش موجب قربت و ..

انجام : «... گرنیاید بگوش رغبت کس برسولان پیام باشد و بس»

«فی تاریخ سنه ۹۸۵» .

در حواشی یادداشت هایی به زبان ترکی نیز دارد . (منزوی ۳۶۰۲) .

فهرست میکرو فیلمها و عکسها و نسخه‌های خطی بنیاد فرهنگ ایران

محمد تقی دانش پژوه

- * آداب الملوک و کفایة المملوک یا آداب الحرب والشجاعة: فخر مدبر (دانشگاه ۸۹۶۸- دیباچه چاپ بنیاد فرهنگ در ۱۳۵۳).
- ف. ۴، دیوان هند ۶۴۷ (۲۷۶۷- فهرست‌اته) همان که بابهای ششم و هفتم و هشتم ونهم و دهم و یازدهم و دوازدهم آداب الحرب والشجاعة به‌شمار می‌آید (۳. ۴)
- * اختیارات بدیعی: زین عطار علی انصاری (فهرست برنبرگ ۲- نشریه ۹۶: ۱۱- فیلمها ۶: ۱- منزوی ۴۶۵- استوری ۲: ۲۲۱)
- ع ۶۲۷۱، سوزۀ بریتانیا Add 16748 به‌نستعلیق ج ۱/ ۱۱۲۳ (ریو ۴۶۹).
- * اختیارات مظفری: قطب شیرازی (منزوی ۴۲۴- استوری ۲: ۶۴- فیلمها ۶: ۱)،
- ف. ۱، دانشگاه ۴۶۹ (۴: ۸۲۲).
- * الاغراض الطبية والمباحث العلائیة: اسماعیل گرگانی (برنبرگ ۱۳- نشریه ۹۶: ۱۱)
- ف. ۲، دانشگاه تهران ۸۵۶ نوشته ۷۸۹، اصل چاپ عکسی بنیاد در ۱۳۴۵.
- * بحر الانساب یا شجرة انساب مبارک شاهی: مبارک شاه فخر مدبر ساخته نزدیک ۵۹۵ و پیشکش شده به قطب‌الدین ایبک در ۶۰۲ (مجله وحید ۴: ۲۵۱- فیلمها ۲: ۱۴۲- یادداشتهای قزوینی ۸: ۷۰)،
- ف. ۳، چستربیتی ۳۶۴ (۹۱: ۳) (ع ۳۶)
- * بصائر یعینی: محمد بن محمود نیشابوری (فیلمها ۱: ۲۱ و ۲۰۷۸۴ و ۱۲: ۱۹۶ و ۱۹۷- استوری ۱: ۱۹۱ و ۱۰۷- منزوی ۱۰۷) نسخه‌ای در بادلیان (۳: ۷۲ ش ۲۷۸۱) هست (Pers-1. 38) که بابصائر پیوندی دارد. در پانزده‌گفتارکنگره ایران شناسی اروسیه (۱: ۱۵۴) از نسخه سلیمیه ش ۱۰۷۶ نوشته حاجی عبدالله قونوی در ۵۸۵ یاد شده است
- ف. ۱۴، ملی تبریز ۳۵۸۴ (۱: ۱۳۱) نوشته ج ۱/ ۶۸۰
- ف. ۵۵، خاورشناسی لنینگراد CI409 (نشریه ۸: ۳۳)
- ف. ۵۶، نسخه ۱ بنیاد فرهنگ از سوره فاتحه است به‌نسخ ریز و درشت خوش.
- * البلغة المترجمة فی اللغة: ابویوسف یعقوب کردی نیشابوری درگذشته ۴۷۴ که در ۴۳۸ آن را ساخته است (دیباچه چاپ بنیاد فرهنگ در ۱۳۵۵- دانشگاه ۵: ۱۶۲۲- فیلمها ۲: ۱۵۴)

ع ۷۴، ایاصوفیا بایزید ۹۵۴ نوشته ۶۵۴

ع ۷۵، گوتا ۸۲۴ نوشته ۵۳۱

۷۶ (ع ۱۶۶) سنا ۵۳۵/۱ (۳۴۱:۱).

* بندهش آفرینش‌نامه یا زنداگاهی (فهرست نسخه‌های مزدایی بلوشه ص ۴۵

۲۹/۱ - ادبیات ساسانی آقای احمد تفضلی ص ۲۸ نسخه ماشینی)

ف ۴، پاریس Sp 2043 (بلوشه ۴: ۲۱۴ ش ۲۲۷) (ع ۶۶۶)

ف ۵، چاپ فردیناندیوستی Fer. Justi در لایبتسیک در ۱۸۶۸ (ع ۶۹۹۶۸۴).

* بهجة الروح: عبدالمومن گرگانی به فارسی با ترجمه انگلیسی از رابینو (موسیقی‌نامه

۱۵۶-سنزوی ۳۸۸۸-فهرست سنا: ۲۱۶ ش ۳۷۸ عکس ۶۰۱۱ دانشگاه)

ف ۶ و ۷ از نسخه خط رابینو

* پندنامه که از خواجه نظام‌الملک پنداشته‌اند همانکه در یک مقدمه و دو فصل است

و چاپ هم شده است.

ف ۸، ملک ۵۱۵ (فهرست ۶۹) در پایان آن بندیت در صفات مومن (ع ۶۷۶).

* تاج التراجم فی تفسیر القرآن للاعاجم: عمادالدین ابوالمظفر شاه پور طاهر اسفراینی

در گذشته ۴۷۱ (استوری ۴: ۱ - فهرست سپه ۴۸: ۱ - فیلمها ۳۶: ۱)

ع ۱۸۴ تا ۱۸۷، بادلیان ۱۶۸ مارش نوشته حبیب جمال‌الدین اصفهانی بغدادی

در محرم ۹۴۸ در بغداد در ج ۱ در ۳۵۳ گ ۲۳ س، ج ۲ در ۲۷۴ گ ۲۵ س از سورة ۱۹

تا پایان نوشته ۹۴۷ (۳: ۷۱ ش ۲۷۷۹).

* تاریخ طبری (چاپ عکسی بنیاد فرهنگ در ۱۳۴۴)

ف ۱۰، آستان رضوی ۷۴۸۱ (۷: ۳۲ ش ۱۲۹) نوشته اسحق بن محمد بن عمر بن محمد

شیروانی در نیمه محرم ۵۸۶ در ارزنجان خزانه ملک‌شاه غازی ابوطالب بهرام شاه بن داود

یادگار اسماعیل بن ابی القاسم مستوفی، از خبر فتح خناصره و قنسرین رم یا خبر مقتل مروان

(دو دوره).

* تاریخ و جغرافیای حافظ ابرو

ف ۱، موزه بریتانیا 1987 or (ریو ۹۹۱-دیاچه ذیل جامع التواریخ حافظ ابرو از

بیانی ص ۵۹) (ع ۱۴۴)

ف ۲، موزه بریتانیا 9316 or (اونس ۱۰۵ - نشریه ۴: ۶۵۰) (ع ۱۷ تا ۱۹)

ع ۱۳ و ۱۲، کتابخانه شاهنشاهی (ش ۲۵۷/۱۱۵۱ کتابخانه دولت) نوشته روز

یکشنبه رجب ج ۲ (همان دیاچه بیانی ص ۵۷ - فیلمها ۶۶: ۱)

ع ۱۵ و ۱۶، بادلیان ۱۳۵۷ الیوت (۳۳۲ اته) در آغاز آمده که ج ۱ در ۱۰۴۴

به پایان رسیده است. (فیلمها ۶۶: ۱)

- * تاریخ خانی: علی بن شمس الدین بن حاجی حسین لاهیجی (ص ۳۴ دیباچه چاپ بنیاد فرهنگ در ۱۳۵۲ - نشریه ۳۴:۸ - فهرست میکلیخوما کلا یا ۳۷۳ و ۳۷۴) در ذریعه (۳۰:۳) و فهرست منزوی (۴۲۴۲) از نسخه مرعشی یاد شده است
- ف ۸۹، خاورشناسی لنینگراد D94 عکس نسخه پاریس (بلوشه ۳۰:۶ ش ۴۹۹) نوشته ۹۷۸/۱ (Sp239)
- ف ۹۰، C491، نستعلیق اصل که از محرم ۹۲۱ تا نیمه صفر ۹۲۲ نوشته شده است، دارای یادداشت روزشبه ۲۱ ذق ۱۱۹۹ و ۲۰ رجب ۱۲۵۰.
- * تجارب الاسم فی اخبار ملوک العرب والعجم، در ترجمه نهاده الارب فی تاریخ الفرس والعرب گویا از حمد مستوفی (فیلمها ۴۱:۱).
- ف ۹۱، چستریتی ۳۱۹ و ۳۲۰ (۷۶:۳) نوشته ۲۵ ذح ۸۱۱ (ع ۵۱۵۰۵۱۰).
- * تحفة الاحباب: سلطان علی حافظ اوبهی نگارش ۹۳۶ (فهرست بایوسکی ش ۱۰ - منزوی ۱۹۲۵)
- ف ۹۶، خاورشناسی لنینگراد C1818 نوشته ۱۲۳۳
- ف ۹۷، بنیاد خاورشناسی تاشکند ۱۴۳۶ (فهرست تاشکند ۱۹۸:۱ ش ۴۴۵ به نام لغت فرس قدیم).
- * تحفة الملوک فی النصایح والتدبیرات: علی بن فقیه محمود اصفهانی (فیلمها ۴۴:۱)
- ف ۱۲، چستریتی ۳۳۲ (۸۱:۳) نوشته گلشنی هری در ۸۸۵۰.
- * ترجمان قوانین: حبیش تفلیسی (منزوی ۱۹۷۵ - فرهنگنامه ها ۸۱)
- ع ۲۰۱، ملی تبریز ۳۶۳۹/۱ که در فهرست (ص ۱۰۷۶) بنام «القافیة النافعة» یاد شده است، در ص ع نسخه آمده که قانون الادب در آن است از این روی در نشریه (۳۰۷:۴ و ۳۵۳) بدینگونه آمده است. شماره دوم این نسخه لغت فرس اسدی است (فهرست تبریز ۳:۱۱۷۰).
- * ترجمه آثار البلاد قزوینی از جهان گیر میرزای قاجار در ۱۲۶۸ (منزوی ۴۹۴۳ - گفتار من در آینده درباره دو کتاب قزوینی ۴۲۵:۶)
- ف ۶، دانشگاه ۲۴۳۹ (۱۱۱۳:۹) نوشته ۱۳۲۲، نسخه کتابخانه دولت به شماره ۸۳۴ نوشته ۱۲۶۹ (فهرست تاریخ آذای ص ۵۶۸) ازین یکی کهن تر است.
- * ترجمه احیاء العلوم غزالی: موبدالدین محمد خوارزمی ساخته ۶۲۰ (منزوی ۱۰۸۱ - فیلمها ۴۸:۱ - اسری نامه ۲۵۳ - فهرست اسادی ۲۷:۲ - دانشگاه ۷۸۸۵ - نشریه ۲۱۷:۸)
- ف ۷۳، قاهره ۱۶ تصوف (طرازی ۷۵:۱) (ع ۱۶۰)

۹۲. ف. شجدرین در لنینگراد ۲۵۰، فهرست درن (نشریه ۸: ۱۱۰).
۹۳. دانشگاه پنجاب ۴۵۸۶، نسخ درشت ۷۹۷ در ۱۹۷ گ (ع ۲۰۹).
- * ترجمه اشارات ابن سینا (منزوی ۶۵۲)
- ع ۲۴۰، مجلس ۴۲۵: ۱۱ (نوشته شرف‌الدین بن زین‌الدین نایینی، تصحیح میرزا عبدالله در ۱۲۹۸).
- * ترجمه تحصیل بهمنیار (دیباچه منطق ابن مقفع ۴۲ - نشریه ۹: ۱۳۳)
- ع ۱۸۱، مجلس ۱۹۹۷ (۵۹: ۵ و ۴۹۲).
- * ترجمه تقویم الصحة ابن بطالان بغدادی به فارسی از ابوعلی حسن سلماسی وراق (دیباچه چاپ بنیاد فرهنگ در ۱۳۵۰)
- ع ۱۸۸، فاتح ۵۲۹۷/۳ (فیلمها ۴۰۴: ۱).
- * ترجمه صور الکواکب صوفی شیرازی از خواجه طوسی (استوری ۲: ۴۱ - مدرس چاپ دوم ۳۹۸)
- ف ۲۷، ایاصوفیا ۲۵۹۵ (چاپ عکسی بنیاد فرهنگ در ۱۳۴۸)
- ف ۵۱، آستان رضوی ۵۲۵، نوشته ۱۰۶۳ در دهان کرمان (۸: ۲۳۷ ش ۲۹۷ و ۳۰۶: ۳ ش ۲۳).
- * ترجمه میزان الحکمة خازنی که در ۵۱۵ ساخته است، از گننام. متن تازی در ۱۳۵۹ در دکن از روی سه نسخه چاپ شده است:
- ۱- نسخه خانیکوف که اندکی در پایان کم دارد و در ۱۱۷ برگ است (نشریه ۱۰: ۳۲۳ و ۲۹۰). و خود او گزیده‌ای از آن را به انگلیسی ترجمه کرده و با متن تازی آن در روزنامه انجمن خاوری امریکایی چاپ ۱۸۵۹ دفتر ۶ ص ۱-۲۸ آورده است و در ص ۱۰۷-۱۲۸ آن گفتگویی است از ناشر درباره استناد کتاب به خازنی (دیباچه تاریخ دانشها از سارتن جلد ۲ بخش ۱ ص ۳۳۸ با آگاهیهای دیگر درباره این کتاب - دیباچه مدرس بر چاپ این ترجمه در ۱۳۴۶ ش ۲۳ و ۳۸).
 - ۲- نسخه جامع محمدیه بمبئی نوشته ابونصر احمد بن محمد طرقي در بامداد روز آدینه ع ۵۸۵/۲ (تیر ۲۲ ۵۸۵ یزدگردی) در کناره دریای عمان در هرمز با تاریخ روز یکشنبه ۱۳ شعبان ۵۸۶ در اصفهان.
 - ۳- آصفیه دکن ش ۱۲۵ نوشته احمد بن علی مکی شیرازی در ۱۰۳۳ که در فهرست مشروح آصفیه (۶۵۷: ۱) از بیرونی پنداشته شده است (تذکره النوادر ص ۱۶ و ۱۶۶ درباره دونه نسخه بمبئی و دکن - پایان چاپ دکن - بروکلن ذیل ۱: ۹۰۲ - منزوی ۲۰۰).
- نسخه‌ای بسیار خوب از متن در مجلس هست (۸۸۱۴ ۷۹۱۳۰/۱۲۳۱۷) به نستعلیق سده ۹ و ۱۰ آغاز و انجام افتاده و آشفته شکلهای شنگرف همراه آن «من کتاب این فی رفع الاشياء الثقيلة» که سه مقاله باید داشته باشد و مقاله دوم در آن دیده می‌شود (منابع

تاریخ علوم اسلامی ۲: ۶۹-کراوزه ۷۷/۲-دیباجه تاریخ دانشها از سارتن ۱: ۷۲ و ۲۳۶-
 سزگین ۵: ۱۵۳) در کتابخانه سپهسالار نسخه‌ایست درباره ترازوی ارشمیدس که با میزان
 الحکمة پیوندی دارد (۳: ۳۹۴ ش ۷۱۴/۱ برگ ۲۱-۲۲ پ). نسخه‌ای از متن هم در تبریز
 است به شماره ۳۴۴۴ نوشته ۱۴ صفر ۵۸۸ یا ۶۸۸ (فهرست تبریز ۱۳۶۲-فیلمها ۲: ۷۹-
 دیباجه مدرس یب) نیز در مجموعه ۵۴۶۹ دانشگاه (نشریه ۴: ۴۴۷-فیلمها ۱: ۲۶۸ و ۲۰۴).

از این ترجمه نسخه‌ای در مجلس هست (ش ۱۹۷ نجم‌الدوله ش ۳۹۴۸) که
 آغاز و انجام آن افتاده است (فیلمها ۱: ۷۲۴-نشریه ۵: ۲۰۱-منزوی ۲۰۰).
 ف ۱۵ آستان رضوی ۵۳۶ (۵۹۰۹) همراه رسائل اخوان الصفاء و رساله رعد و برق (فهرست
 آنجا: ۱۰۵ و ۱۱۳ ش ۵۸۰ و ۶۰۵-فیلمها ۱: ۲۶۲-دیباجه مدرس)
 * تفسیر چاپ بنیاد فرهنگ در ۱۳۴۹ (دیباجه متینی بر همین چاپ ص ۲۸-فیلمها
 ۱-۵۴)

ع ۷۲ کیمبریج 4.15، به نسخ محمد بن ابی الفتح فقیه غریب در روز ع ۷/۲ ۶۳۸
 از آن ارپنیوس Erpenius بوده است (فهرست یرون ص ۱۳).
 * تفسیر سوراآبادی: ابوبکر محمد بن عتیق سوراآبادی نیشابوری کراسی در گذشته ۴۹۴،
 چاپ عکسی شادروان مینوی در ۱۳۴۵ (فیلمها ۱: ۵۵-گفتار مهدوی ۸)
 ف ۱۵، دیوان هند. ۳۸۴ نوشته محمود پسر گرگین پسر کرگسار ترکی، در ع ۱/۱ ۵۲۳
 هفت یک پنجم و ششم است، سوره ۲۳ آیه ۵۸ تا سوره ۴۸.
 * تفسیر نسفی ابوحفص نجم‌الدین محمد نخشبی حنفی (۴۶۲-۵۳۸) چاپ آقای
 عزیزالله جوینی در ۴-۱۳۳۵ از روی نسخه آستان رضوی (ش ۳۴) (فیلمها ۲: ۲۴۹) و
 سنا و عاطف افندی، جزاینها در کتابخانه بهلولی پیشین (ش ۳۳۹) و بنیاد خاورشناسی لنینگراد
 (D715) (نشریه ۸: ۴۹ و ۴۹) و سوزة مولانا (۱: ۱ ش ۱۰۶) هم نسخه‌ای هست (منزوی ۱۹ و
 ۲۲-بریکل ۱: ۱۳۳)

ف ۷۸، سنا ۵۸۱ (۱: ۳۶۸) (ع ۲۱۸-۲۲۱)
 ع ۱۵۱-۱۵۴، عاطف افندی ۳۲۴۵ نوشته ۸۹۰ (فیلمها ۱: ۵۴ و ۷۸۶ و ۲۰۴).
 * تفسیر، به عربی با ترجمه به زبان طبری (فیلمها ۱: ۳۰۱)
 ع ۴۷ تا ۴۹، مجلس ۵۶۵۶ و ۵۶۵۷.
 * تقویم البلدان: ابوالفداء
 ع ۱۷۰، ایاصوفیا ۲۵۹۷ (فیلمها ۱: ۳۰۹).
 * تقویم الصحة: ابن بطالان ابوالحسن یوانیس مختار بغدادی در گذشته ۴۵۵، به عربی
 ع ۱۸۹ دانشگاه تهران ۱۲۳۹ (۷: ۲۶۳۷).

* التنبیه علی حروف التصحیف: حمزه اصفهانی

ع ۱۵۵، نسخه مدرسه خان سروی (فیلمها ۱: ۳۱۱)

ع ۱۵۶، مجلس ۶۵۳، نوشته عبرت در روز دوشنبه ۱۶ ذیح ۱۳۴۶ (۱۳۰۷ خ).

* جامع العلوم یا ربیعین امام فخر رازی (استوری ۲: ۳۵۲-سنزوی ۶۵۷-فیلمها ۱: ۶۴)

ف ۲۱، ملی تهران ۳۰۶، نوشته نصیر بن محمد سازندارانی نزدیک به پایان محرم ۹۹۳ در

احمد نگر دکن (انوار ۳: ۳۶۸ ش ۱۴۱۱) (ع ۱۶۲ و ۱۶۱) (عکس ۶۱۱۳ دانشگاه)

ع ۵۸ و ۵۹ نیز ۱۶۳ و ۱۶۴، ایاصوفیا ۳۸۳۲، نوشته محمود کاتب گیلانی قومی

در ۲۲ رمضان ۸۶۶ در دمشق.

* جوامع الحکایات ولوامع الروایات: سدیدالدین محمد عوفی

ف ۸۴، پاریس Sp 906 نوشته ۱۳۱۸ م (بلوکه ۴: ۲۷ س ۲۰۴۴) (دیاچه چاپ

۱۳۵۲ ج ۱ قسم ۳ س ۱۰۹۹۹)

ف ۸۵، بادلیان ۱۷۱ و ۱۷۲، البیوت (۲۲۴ ته) به نسخ با سرنوح آراسته در آغاز هر بخش

(همان دیاچه ص ۱۰۲ و ۱۰۳)

ع ۸۸، پاریس P 75 (بلوکه ۴: ۲۸ ش ۲۰۴۵) نوشته ذح ۶۹۹ کهن ترین نسخه

تاریخ داراست گویا (همان دیاچه ص ۹۵).

* جوامع العلوم: شعیاب فریغون برای اسیر ابوعلی احمد بن محمد بن مظفر زنده در

۳۴۴ در دوبقاله (سزگین ۱: ۳۸۸، ترجمه عربی ۱: ۶۲۴-فیلمها ۱: ۳۱۴ و ۸۰۷)

ف ۲۲، اسکوریال Cod 950 (فهرست در نیورگ ۲: ۳ از روی نوشته اسحق بن عبدالله

بن ابراهیم بن الفواله در رجب ۳۰۳ با یادداشت های ۶۵۵ در دمشق و ۷۴۶، ۸۴ گ

۲۵ و ۲۶ س (ع ۵۶ و ۵۷).

* جهان آرای شاه اسماعیل بهادرخان که بنام عالم آرای شاه اسماعیل در بنگاه

ترجمه و نشر در ۱۳۴۹ و بنام عالم آرای صفوی در بنیاد فرهنگ در ۱۳۵۰ چاپ شده است و در

این دو چاپ از نسخه زیر بهره نبرده اند. من از نسخه های دیگر آن در گفتارم «یک پرده از

زندگانی شاه تهماسب صفوی» ص ۹۸۳ یاد کرده ام. نسخه ای که در فهرست سالار جنگ

(۱۹۶: ۱ ش ۱۷۷) بنام تواریخ اسمعیلیه به شکسته خوش ۲۵ ج ۲/۴ یاد شده است و

نیز نسخه بی تاریخ ۱۸۷۷ دیوان هند (۱ ته ۵۳۶) همین کتاب است. پس شماره های

آن میرسد به ۱۱.

ف ۲۳، چستریتی ۲۷۸ (۵: ۵۰) نوشته محتشم اصفهانی در روز دوشنبه ۶ صفر ۱۱۰۹

شاید کهن ترین نسخه تاریخ در باشد (ع ۲۱۶ و ۲۱۷).

- * جهان دانش: مسعودی مروزی (استوری ۵۱:۲-منزوی ۲۸۴)
 ف ۲۴، چستریتی ۳۹۸ (۱۰۳:۳) با تاریخ روز پنجشنبه ۲۲ رمضان ۶۸۰ که گویا ساختگی باشد.
- * حقائق الانوار فی حقایق الاسرار یا ستینی امام فخر رازی (استوری ۳۵۱:۱-فیلمها ۶۴:۱-منزوی ۶۵۶)
 ع ۶۰، موزه بریتانیا or 7589، از سده هفتم هجری یاسیزدهم مسیحی (اونس ۸۸-نشریه ۶۹۳:۴).
- * الخصائص والموازنة بین العربية والفارسیة: حمزة اصفهانی (فیلم ۴۰۲۳ دانشگاه)
 ع ۲۰۴، قاهره ۸۰۸ لغت ۱۵۷۴/۱۹۲۲ (فهرست یکم ۱۷۲:۴ و دوم ۱۲:۲)
 در نسخه برابر فارسی آن نیست و تنها واژه‌های تازی آمده است.
- * خواص الحیوان: محمدتقی تبریزی، ترجمه از حیات الحیوان دسیری (منزوی ۹۵، مجلس ۱۲۷۱ (۱۳۷:۶))
 * دانشنامه علائی: ابن سینا (منزوی ۶۶۴- استوری ۳۴۷:۲- مهدوی ۱۷۲)
 ف ۲، موزه بریتانیا (موسیقی) Add. 16659، 16830، or 2361
 ف ۶۶، ملی تهران ۱۰۱ د ۹۹ کامل، از سده ۱۲ از روی نوشته در رجب ۷۲۸،
 در فهرست انوار پنداشته شده که ۷۲۸ تاریخ نوشتن نسخه است (دییاجه طبیعیات دانشنامه ص ۸ و الهیات ص ۱۱۰ چاپ انجمن آثار ملی).
- * الدرر فی الترجمان: خواجه جمال الدین محمد مروزی
 ف ۷۵، سنا ۵۲۹/۱۳ (۵۲۸:۱) نوشته ۹۷۸ (ع ۱۶۸۰).
 * دستور زبان فارسی میانه، ترجمه ولی الله شادمان
 ۱۰۲، نسخه اصل
- * دستورالاحوان: قاضی خان بدر محمد دهار وال (ص ۹ دییاجه چاپ بنیاد فرهنگ)
 ف ۲۷، موزه بریتانیا or 3273 (ذیل ریو ص ۱۲۰ ش ۱۷۲) (ع ۱۷۵۰).
 * دستور اللغة: بدیع الزمان حسین بن ابراهیم نطنزی درگذشته ۹۶۶ (فرهنگنامه‌ها ۲۵-منزوی ۱۹۸۴-نشریه ۱۸:۳)
- ف ۲۸، دهخدا ۱۸۲، نوشته حسین بن یوسف بن علی قراداشی خوارزمی در دوشنبه ۴ شعبان ۵۹۲ در باب جامع شرقی حلب، در ۱ ذح ۱۲۶۳ از آن فرهاد میرزا بوده است.
 * دینکرد به پهلوی (تاریخ ادبیات ساسانی ص ۲۲)
 ف ۵۵، گینهاگ، بخش پنجم.
- * دیوان جهان ملک خاتون دختر سلطان مسعود شاه (فیلمها ۸۹:۱-منزوی ۲۲۷۵)
 ف ۸۶، پاریس Sp 763 (بلوشه ۳:۲۲۱ ش ۱۵۸۰).

* دیوان : حافظ

ع ۲۰ و ۲۱، نسخه‌ای از پاکستان به نستعلیق بی‌جدول

ع ۲۲ و ۲۳ به نستعلیق باجدول

* دیوان: ناصر بخارائی (عکس ۵۹۸۷ دانشگاه)

ف ۳۰، ملک ۵۳۸۳ (فهرست فارسی ۳۶۰).

* زاد اسپرم (گزیده‌های-) در کلام زردشتی (تفضلی ۳۰)

ف ۶۱، نسخه گپنهاگ

* السامی فی الاسامی: احمد میدانی نیشابوری در گذشته ۵۱۸ (فیلمها ۳۳۵)

ف ۳۲، سلیمانیه داماد ابراهیم پاشا ۱۱۱۹، نسخ نیمه محرم ۶۰۱، چاپ عکسی

بنیاد فرهنگ در ۱۳۴۵.

* سراج السائرین: احمد ژنده بیل جامی (فرهنگ ایران زمین ۱۶: ۲۹۱-منزوی

۱۱۹۰)

ف ۷۷، ملک ۴۲۶۵، نستعلیق سده ۱۰

* شایست نشایست، به پهلوی چاپ تاوادی در هاسبورگ در ۱۹۰۳ (تفضلی ۱۰۴)

ف ۳۳، از عمین چاپ (ع ۷۰).

* شرح اسماء العتار ابن میمون اسرائیلی، ترجمه به فرانسه، چاپی در ۲۵۸ ص

ف ۳۹، از روی همین چاپ (ع ۲۱۴).

* شرح التعرف لمذهب التصوف: ابوابرهیم اسماعیل مستملی بخارائی (منزوی

۱۲۲۴-فیلمها ۱: ۱۲۹)

ع ۷۸، قلیچ علی پاشا ۶۰۴/۵۹۱، نوشته محمد بن حاج حسن بن ابی البرکات

درج ۱/۷۱۴ ج ۱

ع ۷۹، ملی تهران ۹۹۱، نوشته همودر ع ۷۱۵/۱، ربع سوم از باب بیست و سوم

ت پایان ربع سوم (انوار ۳: ۵۰۳ ش ۱۴۷۴)

ع ۸۰، آما-یه بایزید ۷۲۰، نوشته محمد بن علی بن زیاد بن بلکان ساوی در روز

آدینه ۶ ذی ق ۵۶۷ در ۲۴۹ برگ، پایان مجلد یکم.

* شرف النبی: ابوسعید عبدالمک بن ابی عثمان محمد واعظ خرگوشی نیشابوری در

گذشته ۴۰۶ یا ۴۰۷، ترجمه نجم الدین ابوبکر محمد بن علی بن سلیمان راوندی پردازنده

راحة الصدور (فیلمها ۱: ۱۳۴ - منزوی ۴۴۹۸ - استوری ۱: ۱۷۵ - بریگل ۱: ۵۴۱).

ف ۵۴، بایزید ولی الدین ۸۸۴/۸۸۸ نوشته ۷۵۵

ف ۸۳، پاریس AF.82 به نسخ ۶۰۸ (بلوشه ۱: ۲۴۹ ش ۳۷۱)

* شیرازنامه: ابوالعباس معین‌الدین احمد ابن زرکوب شیرازی (چاپ بنیاد فرهنگ

د. ۱۳۵۰)

ف ۳۶، آستان رضوی ۱۳/۳، نوشته ۸۳۳ (نشریه ۵:۵).

* طبقات الامم: قاضی ابوالقاسم صاعد اندلسی زاده ۴۲ و درگذشته ۴۶۲، در آن

از سال ۴۲۰ تا ۴۶۰ یاد میشود (ص ۱۲۵ و ۹۹ چاپ بی‌تاریخ مصر).

ف ۷۱، از روی چاپ بیروت در ۱۹۱۲ بادیباچه عربی و فرانسوی.

* فرج بعد از شدت: حسین اسعد دهستانی ویزی میان سالهای ۶۵۱ و ۶۶۰ (سنزوی

۳۶۶۵-دیباجه چاپ بنیاد فرهنگ در ۱۳۵۵ ص ۱۹۵۱۸)

ف ۷۴، از دوندسجه:

۱- مینوی ۱۴۳ (نشریه ۶: ۶۵۵).

۲- سلی ۳۰۰۵ نوشته ۱۰۸۹ (انوار ۱: ۵۷ ش ۶۷).

* فرهنگ آچاریان به ارمنی

ف ۶۶-۶۹، ج ۱-۶

* قابوس‌نامه یا پندنامه: عنصر المعالی کیکاوس زیاری (فیلمها ۱: ۴۰۴)

ع ۷۷، فاتح ۵۲۹۷/۲، نوشته ابوعلی حسن بن ابراهیم سلماسی در روز پنجشنبه

۱۵ رجب ۶۲۴، نسخه اصل چاپ آقای دکتر یوسفی.

* کارنامه اردشیر بابکان به پهلوی (تفضلی ص ۸۰-چاپ و ترجمه بهرام فره‌وشی

در ۱۳۵۴ در تهران)

ف ۳۸، از روی چاپ ۱۹۰۰ بمبئی (ع ۶۵).

* کشف اسرار معنوی در شرح ابیات مشنوی: عبدالحمید قتالی رفاعی تبریزی (دیباجه

شرح مشنوی فروزان فر ۳: ۱)

ف ۸۲، موزه بریتانیا Add 25804 ريو ۵۸۸)

* کفاية التعليم في صناعة التتجيم: مسعودی غزنوی (استوری ۲: ۴۷-سنزوی ۳۳۹)

ف ۴۲، چستریتی ۳۹۷ (۱۰۳: ۳) از سده ۸ (م ۱۴) (ع ۳۹۴).

* کیمیای سعادت: غزالی (فیلمها ۱: ۱۷۰ و ۱۴۳۷۸: ۲)

ف ۴۴، چستریتی ۳۰۲ (۷۰: ۳) (ع ۴۴۳۷۴۳)

ف ۹۱، خاورشناسی لنینگراد B 4912 (فرهنگ ایران زمین ۳: ۳۸۵-فیلم ۴۱۵۶

دانشگاه)

* لطائف الحکمة العزیزة: سراج‌الدین محمود ارسوی در گذشته ۶۸۹ که برای

عزالدين کیکاوس سلجوقی در ۶۵۵ ساخته (سنزوی ۱: ۶۷۲) و چنانکه من در راهنمای کتاب

(۵۳۶: ۲۶) نوشته‌ام بایستی از اسرار التزیل عربی و ترجمه آن بنام لطائف غیاثیه امام
فخررازی درگذشته ۶۰۶ (فهرست ملک ۳۸ - موزه مولانا ۱۳۱: ۱ - زرکان ۶۲ و ۱۵۵ -
منزوی ۶۸۱) گرفته باشد (فیلمها ۱۷۵: ۱ - چاپ آقای یوسفی در بنیاد در ۱۳۵۱)

ع ۱۱۰۵، اسعد افندی ۲۸۸۰.

ع ۱۳۸، آستان رضوی ۲۳۰ حکمت نوشته ۷۷۱.

※ لغت شاهنامه: شیخ عبدالقادر بغدادی (فیلمها ۲۴۵: ۲ فیلم ۳۷۶۲) چاپ
کارلوس زالمان در پتروبولی دره ۱۸۹۰ (کتابشناسی فردوسی ۸۱۴ - یادداشت‌های قزوینی ۱۰: ۱۹۴۰)
ف. ۷، از روی همین چاپ (ع ۱۷۸).

※ پیللاوتی: بهاسکراچارج (استوری ۴: ۲ - منزوی ۱۵۰ فیلمها ۱۷۷: ۱)

۴۵، موزه بریتانیا Add 5649, 16869 (ریو ۴۴۹) (ع ۵۶۹۵۵).

※ ستون پازند چاپ ۱۹۰۹ بمبئی (تفضلی ۱۵)

ف. ۴، از روی همین چاپ (۹۰۸۴).

※ مجمل الحکمة یا ترجمه گزیده رسائل اخوان صفاء (یادداشت‌های قزوینی ۸: ۴۸ -

گفتار من درباره اخوان صفا، در سال ۸ مجله مهر)

ع ۳۳، ملی تهران نسخه محتشم السلطنة ۲۱۲۲/۳۹۲ به نستعلیق شعبان ۱۷۲

(۱۰۷۳۰۰) (فیلمها ۱۸۵)

※ المرقاة: بدیع الزمان ابوعبدالله حسین نظری درگذشته محرم ۴۹۷ (چاپ بنیاد

فرهنگ در ۱۳۴۶)

ف ۱۱۱، پاریس Sp 1648 نوشته ذح ۸۴۷ (بلوشه ۱۷۳: ۲ ش ۹۴۵) در آغاز نسخه
۴ صی پراکنده فارسی و عربی است و در پایایان آن قصیده عینیة علی (ع) است و پراکنده‌های
دیگر در ۱ ص و اختیارات به فارسی در ۱ ص و سه صفحه نظم و نثر ترکی (ع ۲۱۵).

※ مسیر طالبی فی بلاد الافرنجی: میرزا ابوطالب خان تبریزی اصفهانی، در ۱۲۱۳ -

(منزوی ۴۰۵۲)

ف ۶۳، موزه بریتانیا Add 8145 به نستعلیق ۱۲۲۱ (ریو ۳۸۴) (ع ۱۴۴-۱۴۲).

※ سفاتیح العلوم: ابوعبدالله محمد خوارزمی، وان ولوتن آن را از روی سه نسخه موزه

بریتانیا و یک نسخه برلین و یک نسخه لیدن در لیدن در ۱۸۹۵ چاپ کرده است، در

فهرست فیلمهای دانشگاه (۳۸۵: ۱) از نسخه ۳۲۹ حفید افندی یاد شده است و بروکلن

(۳۴: ۱ و ذیل ۴۳۴) از نسخه ۲۰۴۷ جارالله یاد نموده است (دیباچه منطق ابن مقفع ۳۳ -

سزگین ۳۸۴: ۱)

ف ۴۸، پنج نسخه ترکیه: ۳۷۵۸ لاله‌لی، ۳۶۶۷ نور عثمانی، ۷۹۱ حالت افندی،

۲۹۱۱ اسعد افندی، ۳۱۴ قره چلبی

ف ۴۹، از روی چاپ وان ولوتن (ع ۴۰۵۴).

- * مقاله شیرانی درباره تفسیر قرآن پاک به اردو که در اریتل کالج میکرین سال ۱۹۳۲ چاپ شده است (دیباچه مینوی برچاپ این تفسیر در ۱۳۴۴)
- ع ۱۸۲ از روی همین چاپ.
- * موارد المصادر: ابوالنصر سیدعلی حسین خان پسر محمد صدوق خان (شمار ۱۵۲۷)
- ع ۱۷۶ از روی چاپ اگره هند در ۳۹-۳۰ ص.
- * المذهب فی المصادر: ...
- ف ۷۴ (ع ۱۶۷۴) سنا ۵۳۵/۲ (۳۴۱:۲)
- * نصاب البلغاء: سیرعلی شیرقانع تهتوی شیرازی، برای آغا بدرالدین صاحب آغا محمد بدر عالم درانی در روز پنجشنبه ۱۴ رجب ۱۱۹۸
- ف ۲۶-۲۸، نسخه نوشته راشد برهان پوری در ۱۵ محرم ۱۳۷۷ از روی همان نوشته ۱۱۹۸.
- * نصوص الخصوص فی ترجمه الفصوص: رکن الدین مسعود شیرازی (چاپ ۱۳۵۹ تهران - منزوی ۱۳۵۷)
- ف ۳۴ و ۳۵، چسبیده ۳۱۴ و ۳۱۳ (۷۴:۳) نوشته روز آدینه ۲۲ ع ۷۸۱/۱ (ع ۴۲ و ۴۱).
- * نورالعلوم: ابوالحسن خرقانی (فیلمها ۵۹۶:۱) برتلس آن را با مقدمه و ترجمه در مجله ایران و همچنین در مجموعه مقالات چاپ کرده است (ترجمه سیروس ایزدی ص ۳۱۱-۳۶۶) چاپ دوم آن از استاد مجتبی مینوی است در انجمن آثار ملی در سال ۱۳۵۳.
- ع ۳۴، موزه بریتانیا 249 or، نوشته محمود بن علی سلمه در ذی ۶۹۸ (ربو ۳۴۲).
- * وقف نامه‌های آستان رضوی (سیاهه -) تدوین محمد شفیع اعتماد التولیه آستانه به دستور آصف الدوله فرمان فرمای خراسان و سیستان و نایب التولیه آنجا در صفر ۱۳۰۳.
- ف ۵۳، ملک ۶۱۷۱ (۳۸).
- * هدایه المتعلمین: اخوینی (استوری ۲: ۱۹۹ - منزوی ۶۰۹ - فیلمها ۲۷۲: ۱ - چاپ متینی در دانشگاه مشهد - یاداشتهای قزوینی ۵۹: ۹)
- ف ۹۸، فاتح ۴۶۴۶، نوشته ۵۱.
- ف ۹۹، بادلیان ۳۷ فارسی، نوشته ۴۷۸.
- مجموعه‌ها
- * ف. ۱، (ع ۷۶۴) علی اسیری ۹۵۱ (عکس ۶۱۳ - دانشگاه تهران) دارای:
- ۱- تجارب شهریاری: شهریار فارسی (سزگین ۴: ۲۸۰).
 - ۲- کنز الزواهر فی معرفة الجواهر، ترجمه از دستور ارسطاطالیس (سزگین ۴: ۱۰۳)
- استوری در فهرست خود از هیچ یک ازین دو شماره آگاه نیست.

* ف ۱۷ (ع ۱۳۹) دارای :

۱- تنبُوخ نامة ایلخانی خواجه طوسی، ساخته میان سالهای ۶۵۷-۶۵۴ (دیباچه چاپ مدرس رضوی: ۱۳۴۸ ص ۳۲- سرگذشت طوسی از هموچ ۵۸:۲ و ۵۲۸-منزوی ۴۱۱- استوری ۴۴۹:۲)

سوزۀ بریتانیا 2864 or (ذیل ریو ص ۱۱۲ ش ۱۵۷).

۲- جواهرنامه سلطانی صدرالدین محمد دشتکی به فارسی ساخته ۸۸۶ (منزوی ۴۱۰- استوری ۴۵۱:۲) من درباره پیوند نگارشهای کندی و بیرونی و فرید نیشابوری و خواجه طوسی و ابوالقاسم کاشانی و صدر دشتکی و دیگران در یادنامه بیرونی (۱۱۵-۱۳۷) آنچه میدانستم نوشته ام. سوزۀ بریتانیا 3277 or (ذیل ریو ص ۱۱۲ ش ۱۵۸).

* ف ۱۸ و ۱۹، دو کتاب از مجموعه ۵۳۳۰ ملک به یک خط (ع ۶۴۳-۶۴۴) :

۱- جاودان خرد مشکویۀ رازی (نوشته حسین بن محمد بدر استرآبادی در ۱۵ رمضان

۹۷۹.

۲- طهارة الاعراق و تهذیب الاخلاق از همو (نوشته همان استرآبادی در ۲۴ ج ۱/ ۹۷۵) در این مجموعه پس از این دو اخلاق ایجی است و اخلاق سلطانی محمد عراقی و اخلاق ناصری خواجه طوسی همه به یک خط که عکس نبر داشته اند.

* ف ۳۱ لیدن 184 or که در فیلمها (۱: ۶۲۶) یاد شده است و در آن سیزده رساله است از ابن سینا و دیگران از مراتب الموجودات تا عیون المسائل فارابی (ع ۱۸۳).

* ف ۴۳ (ع ۲۵ و ۴۱) دارای :

۱- روضة المنجمین شهردان رازی (استوری ۴۵:۲) از نور عثمانی 2788 در

۱۴۲ برگ.

۲- کفایة التعلیم: مسعودی غزنوی (استوری ۴۷:۲) از بغدادلی وهبی 894 نوشته

محمد اسدآبادی در ۹ رمضان ۷۴۰، از آن محمد بن عبدالعزیز محمد فریبی (?) در اصفهان

* ف ۴۷ چسترییتی ۳۰۸ (۳: ۷۲) دارای پنج رساله که وصف آنها در فهرست آنجا و

در فهرست فیلمهای دانشگاه (۲: ۴۱) و در دیباچه من بر ترجمۀ آوی از فرمان مالک اشتر چاپ

۱۳۵۹ (ص ۵۰-۵۲) آمده و همه آنها نوشته ابن الساجی است در ۷۲۹ (ع ۲۹۴).

* ف ۵۰ ایاصوفیا ۶۳۹۱ (فیلمها ۲: ۱۴۹) دارای :

۱- نوادر التبادز و تحفة البهادر

۲- اسرار فلک و انوار ملک

* ف ۵۷، سوزۀ بریتانیا 8193 or در ۱۸۲ گ (اوتس ۵۴- تشریه ۴۷۶:۴) دارای :

۱- دیوان کمال خجندی که در مسکو در ۱۹۷۵ چاپ شده است، در کناره نسخه

(۱۰۵۵-۱۰۵۶ ر) نوشته ۷۸۳۹.

۲- دیوان امیری (دره‌امش ۱۹ پ-۱۸۲ پ)، منزوی (۲۲۳۴) از نخستین دیوان محمد بن بن موسی پاشای امیری فارسی یا ترکی نسخه همان موزه 9826 or نوشته ۹۵۹ (اونس ۵۸-نشریه ۴: ۶۷۹) یاد کرده است.

۳- بیتهایی از نظامی و دیگران

در متن نسخه نوشته‌های اوینغوری دیده میشود.

* ف ۷۲ (ع ۱۴۱) دارای دوسالنه چاپی:

۱- النؤلؤل المرصوع فی مالاصل له اوباصله موضوع: محمد بن ابی المحاسن قاقچی

حسنی مشیشی

۲- الموضوعات: صفانی.

* ف ۸۰۷۹، مجموعه چهریتی ۳۰۵ (۷۱:۳) نوشته عبدالملک قفالی در ۹۶۸

(فیلمها ۲: ۱۴۲) دارای:

۱- البلغة: ابویوسف یعقوب کردی نیشابوری در گذشته ۴۷۴ در ۴۳۸.

۲- تمة کتاب البلغة از ابوالحسن علی ادیب فنجکردی (۴۳-۵۱۳) گردآورنده

دیوان علی (ع) (دانشگاه ۵: ۱۱۰۸ و ۱۳۱۴ - دیباچه سن برفردان مالک اشتر ص ۳۰)

در کتابخانه ملک (۵۸۳۹/۱) ۱-۴، مشکلات البلغة است از همو که گویا همین یکی باشد

(فرهنگنامه‌ها ۵).

۳- المصادر، عربی به فارسی

۴- مقدمة الادوات، در ترجمه ادوات و حروف عربی.

* ف ۸۷ (ع ۱۹۰) پاریس Sp 1102 بلوشه (۱: ۲۲۳ ش ۱۵۸۱) دارای:

۱- دیوان جهان ملک خاتون (ص ۱: ۱۲۲).

۲- دیوان بی‌نشان (ص ۱۲۲-۲۰۵) (منزوی ۲۲۵ و ۲۲۵۶).

* ع ۹۸ آستان رضوی ۵۲۲۹ (۳: ۹۹ ش ۸۵۲: ۴۵۹ ش ۴۶۷) به نسخ سده ششم

در ۲۱۲ برگ ۱۹ س (فیلمها ۱: ۲۰۷۸۰: ۲۰۷ فیلم ۳۰۰۷ عکس ۶۱۹۱) دارای:

۱- مختصر اخبار البلدان ابن الفقیه ابوبکر احمد بن محمد بن اسحاق حمدانی همتای

جاحظ در پایان سده سوم (۱۷۵ برگ) این ندیم میگوید که البلدان او هزار برگ است در پنج

مجلد و از نوشته‌های دیگران گرفته و کتاب جیهانی را پوست‌کنده است (ص ۱۷۱) مقدسی در

احسن التقاسیم (ص ۴ چاپ دخویه) از او یاد کرده است. علی بن جعفر شیزری در محرم ۴۱۳

از آن‌گزین کرده و نسخه‌ای از آن در دیوان هند است (ص ۲۰۸ فهرست Loth) در برلین هم از آن

هست (شپرنگر) نوشته حسین بن عبدالرحمن بن عبدالغنی در دهه دوم ج ۷۲۵/۲ در دروس)

در تاشکند هم نسخه‌ایست از گزیده آن (۱: ۳۰۱ ش ۶۹۰) که مانند چاپ شده است و من در

نشریه، (۹: ۱۸۴) از آن یاد کرده‌ام. واز سده ۹ در ۱ پ - ۱۶۴ پ (۱۸ س) ودر آغاز وانجام بانسخه آستانه یکی نیست (پس از آن سرالعالمین غزالی است). در موزه بریتانیا هم نسخه‌ای از گزیده آن هست (Add 7496 Rich) کراچکوسکی (۱۶۲) از این کتاب گفتگو داشته است (بروکلمن ۱: ۲۲۷ ذیل ۱: ۴۰۵ ترجمه عربی ۴: ۲۳۸).

۲- دو رساله ابودلف ویک رساله ابن فضلان (گراچکوسکی فهرست نامها)

* ف ۱۰۱، آستان رضوی ۴۵۶۲ (۸: ۳۹) دارای:

۱- الايضاح عن اصول صناعة المساح، نوشته علی بن خلیل تاجر در ۷۱۸ گویا همان ابوبکر خلیل تاجر رصدی مؤلف اعمال (استوری ۲: ۲۵۰ - منزوی ۱۳۶) در چاپ عکسی بنیاد فرهنگ در ۱۳۴۷ از ابونصور عبدالقاهر بغدادی پنداشته شده است با اینکه در پایان نسخه آمده است «تمت کتاب الايضاح عن اصول صناعة المساح... عن محمد بن عبد الملك اليزدي» سپس بندی است با عنوان «ومن استخراجها ايضا في مساحة السطوح المتساوية الاضلاع والزوايا» که از همین یزدی خواهد بود.

بغدادی را التكملة في الحساب است که نسخه‌ای از آن در لاله لی هست (۲۷۰۸/۱) در ۹۸ برگ. بانشانه تملك ۹۳۰ (کراوزه ۱/ ۱۹۹) نیز در دانشگاه تهران (۴/ ۹۹۱۱) و ملك (۱/ ۳۵۱۴ و ۶/ ۳۱۸۰ بندی از آن) به گواهی نسخه دانشگاه چنین بخشی در آن نیست که به فارسی در آید (معجم المؤلفين ۵: ۳۰۵ - بروکلمن ذیل ۱: ۶۶۷ - راهنمای کتاب ۱۲: ۳۰۶ و ۳۲۵ - مجموعه کتب افشار ۳۱۲).

این هم گفته شود که کمال الدین یانجم الدین احمد بن محمد بن السری در گذشته ۵۴۸ را «قول فی ايضاح غلط ابی علی بن الهیثم فی الشكل الاول من المقالة العاشرة من کتاب اقليدس فی الاصول» است (ایاصوفیا 4830/8e) (کراوزه ۳/ ۲۸۷) وگویا از همین است که بندی همراه با تحریر اصول اقلیدس نسخه M 760 دانشگاه لس آنجلس دیده‌ام (نشریه ۱۱: ۱۶۶).

۲- کتابی در علم مساحت که منتجب الدین ابوالفتح اسعد بن ابی الفضائل محمود اصنهانی وراق از «تصنیف عبدالقاهر بغدادی نقل کرده است» به همین خط که گویا از کتاب فی المساحة گویا از همو (لاله لی ۲/ ۲۷۰۸) در ۱۹ س از سده ۷ (کراوزه ۲/ ۱۹۹) گرفته شده باشد. همین کراوزه (ص ۵۱۵ ش ۷) از صنعة الاسطرلاب فارسی همو یاد کرده است.

* Jauber. Amedée : Voyag en Perse

چاپ ۱۸۲۱ پاریس (۶- ۱۸۰۵) (کتابهای فرانسه درباره ایران ص ۱۷۲ - کتاب شناسی

تمدنی ایرانی در زبان فرانسه ۱۳: ۶۴ = فهرست سفرنامه‌های فرانسوی (۲۴)

ف ۸ = از روی همین چاپ.

* Christesen Ar.: Recherches Sur les Rubaiyat de Omer, Hayyam

(جستار درباره رباعیات خیام) (کتابهای فرانسه در ایران ص ۱۲۵ - کتاب شناسی تمدنی

ایرانی در زبان فرانسه ۱۰: ۱۷۹)

۶۲ (ع ۱۴۰) از روی چاپ ۱۹۰۵

* Flügel G: ۱۸۶۵ چاپ به آلمانی چاپ

ع ۱-۴ از روی همین چاپ

* Kapmpfer, Esgelbert: Am Hofe des Persichen grosskönigs (1684-85)

انگلیت کمپفر در دربار پادشاهان ایران (فهرست کتابهای آلمانی درباره ایران

ص ۱۰۰ ش ۸۹۶)

ف ۹۴ از چاپ والترهینتس W. Whinz

* Epistle of Manushchihar (تفضلی ۳۳۳۲) ۱۱۹۲

نامه‌های منوچهر چاپ ۱۱۹۲ (تفضلی ۳۳۳۲)

ف ۵۲، از روی همین چاپ:

* Suter H.: ریاضی دانان و ستاره شناسان اسلامی (به آلمانی)

چاپ ۱۹۰۰ لایپسیگ (فیلمها ۴: ۲)

ع ۷-۵ از همین چاپ

* Revue mensuelle des sommaires des principaux periodiques

scientifiques et techniques. Vol. XI Fasc. 11, 1964

ف ۸۱، از همین چاپ

نسخه‌های خطی

* البحرالمواج والسراج الوهاج : قاضی شهاب‌الدین احمد غزنوی زوالی دولت

آبادی هندی حنفی درگذشته ۸۴۹ (منزوی ۸ - استوری ۱: ۹ - بریگل ۱۲۲) باپرسشی و پاسخها

است، در آن یادکشاف دیده‌ام.

ه ، به نسخ هندی، سه صفحه‌ای پیش از المص تا « الحمدلله الذی انزل علی عبده

الکتاب... عوجاقیما » تا « اولئک الذین کفروا بایات ربهم ولقائه فحبطت اعمالهم » آغاز و

انجام افتاده، ج ۲، ۴، ۸۱، گ ۲۵، ربعی، تاریخهای عرض ۱ ع ۱ سال هشتم و ۱۳ ج

۱۸/۱ و ۴۴ ع ۱۲/۲ پادشاهی دارد.

* تاج التراجم فی تفسیر القرآن للعاجم: عمادالدین شاه فور طاهر اسفراینی
۳ نستعلیق ریز، آیتها زیر خط، ازسده ۱۱، از حجر تاج، هفت پک چهارم،
گ ۲۳ س وزیر.

* تفسیر فارسی، ترجمه مانند و کوتاه

* ۲، نسخ ترجمه ها ریزتر، آغاز وانجام افتاده، ازبقره تا بنی اسرائیل، ۳۲۴ گ ۹ س
وزیری

* تفسیر فارسی، یاد ثعلبی در آن دیده ام

* ۴ نسخ هندی عنوانها و نشانها آراسته و رنگین، ص ۲۰۱ با آرایش زرین و رنگین،
جدول سرخ و آبی، از سورة مریم تا اخلاص، ۳۴۷ گ ۳۲ س، وزیر پهن.

نگاهی گذرا به پیوند فرهنگی ایران و چین

در دهه دوم و سوم ماه خرداد ۱۳۵۹ توفیق یاری نمود که همراه دوست گرامیم آقای ایرج افشار از چند شهر کشور چین دیدار کنیم این سفر با کمک وزارت فرهنگ و خارجه آنجا گرفت و از هر دو وزارت خانه بسیار سپاسگزاریم.

رویم ۱۹ روز در آن کشور بسر بردیم و هدف ما دیدار از کتابهای فارسی و عربی براکز فرهنگی آن کشور و مساجد و معابد و وزارت اسلامی آن سرزمین بوده است. آقای افشار درباره اینها جنگی تهیه نمود که به چاپ خواهد رسید، نگارنده در اینجا پس از آوردن چند نکته ای تنها از نسخه های خطی و چاپی فارسی و عربی که دیده ایم یاد میکنم، مآذر این سفر توانستیم شش شهر چینی را ببینیم:

۱- روز سه شنبه ۱۳ خرداد از تهران بسوی پکنینگ پرواز کردیم و روز چهارشنبه ۱۴ خرداد تا روز یکشنبه ۱۸ خرداد شش روز در آن شهر بسر بردیم.

۲- روز دوشنبه ۱۹ خرداد از آنجا بسوی شهر سی آن رفتیم و از روز سه شنبه ۲۰ خرداد تا روز پنجشنبه ۲۲ خرداد در آنجا بودیم.

۳ و ۴- سپس بسوی نانکینگ رهسپار شدیم و روز آدینه ۲۳ تا روز سه شنبه ۲۷ خرداد در آنجا بودیم و دو این سیانه یک شب و دو روز شهر یانجورا دیده ایم.

۵ و ۶- آنگاه بسوی کانتن رهسپردیم و در چهارشنبه ۲۸ خرداد تا شنبه ۳۱ خرداد در آنجا بسر برده ایم و در روز یکشنبه ۱ تیر از کشور چین بیرون شده به شهر هنگ کنگ که در دست انگلیس است رسیده و دوسه روزی در آنجا بودیم و راهی تهران شده ایم.

در این روزها وقت ماطبق برنامه ای که دولت چین ریخته بود به دیدار آثار فرهنگی و تاریخی کهن و نو چین صرف شده است و چند ساعتی توانستیم از مراکز فرهنگی دارای نسخه های خطی فارسی و عربی دیدار کنیم، امیدوارم بار دیگر آن مراکز و جاهای دیگر مانند کاشغور یار- کند و ختن را ببینیم و بهتر بتوانیم اینگونه کتابها را بشناسانیم. (محمد تقی دانش پژوه)

چند اثر تاریخی چین

در روز نخستین که به شهر پکنینگ یا بیجین رسیدیم با دوست ترجم فارسی یکی استاد دانشگاه که فارسی را در افغانستان آموخته و اکنون به تدوین فرهنگ فارسی به چینی و ترجمه تاریخ

ادبیات دکتر شفق می‌پردازد دیگر خانمی که چهار سالی در تهران فارسی آموخته بود و همچنین نماینده وزارت فرهنگ که بهماندارما بوده است آشنا شدیم.

من در اینجا از چند جایگاه تاریخی که دیده‌ایم یاد می‌کنم:

۱- دیدار شهر ممنوع اوگنگ و سوزۀ کاخ که در ۱۴۰۶ - ۱۴۲۰ در ۷۲۰۰۰۰ متر مربع ساخته شده است.

۲- دیدار دانشگاه پکینگ بنام «چین داشو» رئیس و استادان فارسی و عربی آنجا به ما گفته‌اند که چینیان در سده دوم پیش از مسیح در کتابهای خود ایران را «انشی» می‌نامیدند که نام اشکانیان است و در سده ۹ و ۱۰ بدان نام «پوس» میداده‌اند.

نیز گفته‌اند که «دوخوان» در ۷۵۱ سفری به ایران کرده ولی سفرنامه او گم شده است مگر اینکه نقلیهایی از آن در سده هشتم در تاریخ عمومی نظامهای چین «تونک‌وین» آمده است. ۳- بازدید روز پنجشنبه ۱۵ خرداد مزار امپراطور «چینگ‌شی‌خوان» که دوهزار و پانصد سال پیش (۲۱۰-۲۵۹ پیش از مسیح) میزیسته است دیده شد. عصر آثار شهر زن سالاران و برستگاه گاز کوچک (پاگودا=تا).

۴- آدینه ۱۶ خرداد دیوار چین دیده شده و آرامگاه زیرزمینی خاندان مینگ از سیزده خاندان پادشاهان چین که پس از آرامگاه‌ها دوازده گانه دیگر در ۱۵۸۴ ساخته شده است. در جلوی آن مجسمه‌های فیل و شتر و سگ خیالی و اسب (ایستاده و نشسته) دیده میشود. ۵- یکی از این روزها بنیاد مرکزی ملیتهای چین کلاس هنری پسرانه و دخترانه دیده شده است.

یکی از استادان آنجا بنام عبدالغفار واصل به فارسی و عربی با ما سخن می‌گفت و رئیس پذیراییها بود. از سخنان استادان برآمد که در شهرهای یارکند و ختن و کاشغر مسلمانان بسیاری هستند و آخوندهای آنجاها به فارسی و عربی آشنا هستند. در آنجاها کتابهای خطی فراوان است و چاپی دیده نمیشود. مساجدی هم دارند.

۶- دیدار جسد مومیایی شده مائو در تالار یاد بود این رهبر که در هفته‌ای سه روز باز میشود و مردم چین و جهان‌گردان و بهمانان به دیدار آن میروند سپس در خیابان انارستان اشکانی به انجمن اسلامی (ایسلن شخه) که بیشتر مدرسه‌ای بود رفته‌ایم. در کتیبه در آن به خط فارسی نوشته بود «جو کشکو دینی شو پیوه‌نی». رئیس این انجمن آقای جان جه حاجی محمدعلی بود و دستیارش جمال‌الدین بی، دانشمندی بنام «ما» که برای ماتاریخ روابط چین و ایران را شرح داد، خانمی هم بنام مریم در آنجا کار میکرده است.

۷- در روز هفتم به شهر «سیان» یا «سی‌آن» (=آرامش‌باختر) مرکز «شن‌شی» رسیدیم که آغاز جاده ابریشم است. در سراسر «شن‌شی» روی هم سی و دو دانشگاه است و تنها در این

شهر بیست و چهار دانشگاه. در بامداد «جنگل کتیبه‌ها» را دیدیم که کتابخانه سنگی گفتگوی های کنفوسیوس است همچنین کتیبه نسطوری به خط سریانی، پسین روز پاگودای غاز بزرگ که در درون شهر است دیده‌ایم.

نیز کتیبه نوشته ۹۲۸ در مسجد بزرگ شهری آن ودوسنگ مزار نوشته ۷۰۲ و ۷۰۹ که پاره از این سنگها ترجمه چینی هم دارد.

۸- روز سوم در شهر «سی‌آن» (پنجشنبه ۲۲ خرداد) به پرستشگاه «شینجا» رفته‌ایم که در بیست کیلومتری شهرستان است مدیر آنجا آقای «شینجی» بزبان چینی چنین گفت که در پرستشگاه تندیس «هسین تسوانک» یا «شن زوانگ» است از خانواده «چن» از مردم «خان» که در ۶۰۰ مسیحی از مادرزاد و در سیزده سالگی بودایی شد و بیست و سه سالگی ترک دنیا گفت و در سی سالگی سفر آغاز کرد، برای یافتن کتابهای مقدس و به باختر چین رفت و صد و بیست و هشت استان را بدید و در آنجا هاپذیرایی شد. او در هند کتابهای بودایی را خوانده و درس داد تاریخ آن از ۶۴۰ است. ششصد و پنج جلد کتاب را به چین آورد که به هندی بود و آنها را به چینی برگرداند و نوزده سال به کار ترجمه پرداخت و روی هم ۱۳۳۰ کتاب را به چینی درآورد و در بازگشت در سه معبد چین کار کرد همچنین در پرستشگاه غاز بزرگ. او را سفرنامه ایست که چاپ و ترجمه شده است. او در ۶۴۴ درگذشت کورش در جای دیگر بود و در ۶۶۹ جسدش را مردم از آنجا آوردند بدین جا و گورش اکنون در اینجا در زیرمنار همین پرستشگاه هست.

در سال ۷۵۰ پادشاهی بدینجا آمد و این مزار را «شینجا» نامید. در ۸۲۸ و در سده ۱۹ اینجا را تعمیر کردند و پس از آزادی کشور دولت بدان توجهی دارد. دوتن از پیروان او که پیکره آنها در یاد بود هست، در دومنار پهلوی اوبه خاک سپرده شدند.

آقای شینجی درس خوانده و کمی هندی هم می‌داند است او تسبیحی دارای دو «الله» باد و «شیخک» در میان و دو شیخک بالای «اله» که ۱۲۸ دانه است، $2 \times (5 + 33 + 14 + 7 + 5)$ داشته و میگفت که با آن ورد می‌خواند و به شا کامونی درود می‌فرستد و نامه‌های بودا را بر زبان می‌آورد.

در این پرستشگاه کتابهای مقدس چاپی است که از روی نسخه‌های کهن نشر شده است. نمازگذاران در آنجا به جهت معبد اصلی می‌نگرند.

پیوند تاریخی ایران و چین

در دفترهای جغرافیایی و تاریخی فارسی و تازی کهن یاد چین هست که یکی از دیرینه ترین آنها گویا همان المسالك والممالك ابو عبدالله محمد بن احمد بن نصر جیهانی وزیر سامانی زنده ۳۰۶ باشد. (۱). اشکال العالم فارسی (فهرست فیلمهای دانشگاه ۱: ۶۰۵ فیلم ۱۴۶۵

۱- یادداشت‌های قزوینی ۲: ۴۰۲- ترکستان بار تولد ۱: ۵۰۵- الادب الجغرافی کراچکو-

سکی فهرست نامه‌ها.

عکس ۴۸۵ گرفته از موزه بریتانیا به نستعلیق (۱۲۵۱) گویا از آن گرفته شده و در آن (ص ۷۶) یاد چین هست.^(۱)

دفتری به تازی به نام اخبار الصين والهند داریم ساخته ۲۳۷ که سواژه Sauvaget آن را بادیباچه و ترجمه و گزارش فرانسوی در ۱۹۴۸ در پاریس چاپ کرده است. در آن (ص ۱۸) از درای یازنگ درباری یاد شده که مانند زنجیردادگری انوشیروان ساسانی است همچنین (ص ۱۶) از اینکه در چین برده را باید در روزی به خاک بسپزند که در آن روز از مادر زاده شده است، پس ناگزیر باید آن را سومیایی کنند و تا آن روز نگاه بدارند (نیز طبایع الحیوان ص ۱۲ و مقدسی ۲۰) نیز از اینکه در هر شهری دبیرستان و کتاب است و تهی دستان به رایگان در آنجا از سوی دیوان و دربار دانش می آموزند و فرزندان آنان از دیوان هزینه رایگان میگیرند (ص ۲۱).

در حدود العالم گمنام ساخته ۳۷۲ نیز گزارشی از چین هست. ابن الندیم در فهرست خود که در سال ۳۷۷ بدان می پرداخته است (ص ۳۶۴ و ۴۱۲-۴۱۴ چاپ تهران) هم از «کتاب ادب الهند والصین» یاد کرده و هم تاریخی از چین آورده گفته که در آن کشور نام کسانی را که بدانجا میروند بانسانیهای آنها می نویسند تا بدانند که او چگونه از آنجا باز می گردد و مبادا آسیبی بدو برسد (نیز مروزی ص ۱۱ و سفرنامه غیاث الدین نقاش چاپ کابل ص ۱۱۹) پس در آنجا برای جهان گردی گذرنامه در کار بوده است. در اخبارالصین والهند (ص ۱۹) از دو گونه گذرنامه برای بومیانی که در خود چین بخواهند سفر کنند یاد شده است (نیز مروزی ص ۱۵) سواژه در گزارش خود می نویسد (ص ۶۱): در نوشته های چینی یادی از چنین چیزی نیست.

در زین الاخبار گردیزی ساخته ۴۴۲ (ص ۲۶۸-۲۷۱ چاپ بنیاد فرهنگ) نیز کشور چین شناسانده میشود و در آنجا از ابوزید حکیم یاد میشود که همان ابوزید بلخی در گذشته ۳۲۲ و پیردازنده صورالاقالیم یا اشکال البلاد یا تقویم البلدان باید باشد (ترکستان بار- تولد ۵۳- ادب جغرافی کر اچکوسکی ۱۹۸) که گویا گردیزی آن را در دست داشته است. شرف الزمان طاهر مروزی در طبایع الحیوان ساخته نزدیک ۵۱۴ (فیلمها: ۳۵۲ و نشریه ۱۱: ۱۲۶) که عوفی در جوامع الحکایات از آن و گویا هم از مسالک و ممالک جیهانی بهره برده است (مینورسکی ص ۱۱) فصلی درباره چین دارد که مینورسکی آن را به انگلیسی (چاپ ۱۹۴۲ لندن) آورده و ترجمه و گزارش کرده است. مروزی باید از همان جیهانی بهره برده باشد (ص ۵۱ متن عربی) در آن از نامه نگاری و فرستادگان میان فرمان روایان چین و خراسان در ۴۱۸ یاد شده است (ص ۷-۹) همچنین از نواختن کوس در هنگام فرو شدن آفتاب تا کسی بیرون خانه نماند و گرنه کشته خواهد شد (ص ۱۳ متن - نیز گردیزی ۲۷۰ و مقدسی ۲۱: ۴) و کار اختر- بینان در هنگام آمیزش پادشاه با زن خویش (ص ۱۵ متن نیز گردیزی ۲۶۹) و نوشتن نام

۱- گفته هاشم شایق در آریانا (۲: ۱) ص ۲۷-۳۲ و ص ۴۰ تا ۴۴ و ص ۲۳ تا

۳۱ و ۳۷ (و سعید نفیسی در راهنمای کتاب (۹: ۳۷۴-۳۷۸).

کودکان نوزاد در دفتر دیوان دربار تابوتانند در ۱۸ سالگی از او باج گزیت بگیرند و در ۸۰ سالگی بدو کمک بازنشستگی بدهند (ص ۱۲ متن نیز اخبار الصين والهند ص ۱۸ و ۲۱ و مقدسی ۴: ۲۰۰) نیز داستان خاندان طالبی علوی که به دژی در جزیره میان رودخانه نزدیک شهری گویا کانتن پناهنده شده و میانجی میان مردم چین و بازرگانان بیگانه میباشند (ص ۵۵ متن و ص ۶۶ گزارشی انگلیسی).

رشید همدانی بخشی از جامع التواریخ (ساخته ۷۰۴) را به تاریخ چین اختصاص داده و در آغاز گفته است که من آن را از روی متنی چینی ساخته و پرداخته سه دانشمند بودایی چینی به نگارش در آوردم ولی در دیباچه آلمانی آن آمده است که چنین کتابی در فرهنگ چینی شناخته نشده است.

رشید همدانی در تنکسوق نامه ایلخانی فنون علوم ختایی نهاده و در بخش یکم آن دانش پزشکی و چگونگی و شناخت رگ و اندام را از روی منظومه چینی «وانگ شوخو» پزشک چینی به نام «سوجوئه» گذارده است با آوردن متن چینی به خط فارسی و با ترجمه آن به فارسی. او می خواسته است که در بخش دوم آن رگهای دوازده گانه را تشریح کند و چگونگی گذشتن خون را در تن و آغاز و انجام آن را نشان دهد و از داغ و میل در بیماریها (پزشکی سوزنی) سخن گوید. نام این بخش «تنک و ن» است. او خواسته بود که در بخش سوم آن دوهتر بگذارد و از داروشناسی چینی یاد کند و میان آن و داروشناسی یونانی بسنجد. در بخش چهارم خواسته بود از یاساق ختای و ناسوس و سیاست و آیین و قانون کشور چین جستجویی کند. افسوس که این سه بخش بسیار ارزنده در نسخه نبوده و به چاپ نرسیده است.

در تجزیه الامصار و تزجیه الاعصار و صاف شیرازی از سلطنت مغول در چین یاد شده (۵۰۰-۵۰۳) و آمده که فخرالدین احمد به فرمان غازان در سال ۶۹۷ همراه تقای ایلچی با بیلاکهای شاهانه به آستان تیمور قا آن رفته و چهار سال در آنجا ماندند و باسوقات بازگشتند همچنین فرستادگان چینی در سال ۷۱۱ به بغداد نزد اولجایتو رفته اند (۵۰۵-۵۰۷).

در مجمع التواریخ السلطانیة حافظ ابرو ساخته ۸۲۶ یادی است از رسیدن ایلچیان ختای و آیین بستن شهر هرات و نامه های دای منگ به شاه رخ در سمرقند که ایلچیان شما با ارغمان بدینجا آمدند. آنان دونا مه برای شاه رخ آوردند که در یکی بیلاکاتی که فرستاده شده است نوشته بود دیگری «بر مثال خط راه که ایلچیان را باشد»، در هر نامه ای پارسی به خط پارسی و ترجمه آن به ترکی به خط مغولی همچنین به خطایی به خط خطائی (۲۰۷ پ).

نیز یادی از نامه فارسی از زبان بندگی شاه رخ بهادر به کشور ختای به سوی دای منگ پادشاه و خواندن او به دین اسلام و اینکه ایلچیان شما رسیدند و ارغمانها آوردند و مانیز محمد بدخشی را ایلچی نزد شما فرستادیم (۲۰۸ پ).

باز یاد آمدن ایلچیان از ختای و بازگشت آنان (۴۳۱)

یادداشت های روزانه خواجه غیاث الدین نقاش ایلچی بای سنغر در ۸۲۲ را که حافظ

ابرو در زبدة التواریخ گنجانده است، محمد شفیع لاهوری آن را بادیباچه و حواشی اردودر اورینتل کالج میگزین چاپ کرده و سپس در مجله کابل ش ۲۰۱ متن فارسی آن با ترجمه فارسی دیباچه و حواشی نشر شده است. چاپ تازه‌ای هم از این سفرنامه بادیباچه انگلیسی دیده‌ام.

«سفرنامه ایلچیان میرزا شاه رخ در ۸۲۲ (۱۴۱۹) در دیار خطاباریاست شادی خواجه وبای سنقر» نسخه سپهسالار ۲۹۱۳/۲۵ (۱۰۷:۵-منزوی ۴۰۲۰) همان سفرنامه غیاث نقاش است.

دوتن از همراهان این سفر ایلچیان الغ بیگ بودند که نام آنها در خود سفرنامه (ص ۱۱۷ کابل) سلطان شاه و محمد به‌خشى آمده ولی درختای‌نامه (ص ۲۸) نام ایلچی «مولانا علی قوشچی شیری» است که چلی محمد بن علی قوشی آورده است نام او را در ترجمه ترکی ختای‌نامه ندیده‌ام.

«ذکر باز آمدن ایلچیان که به خطای رفته بودند و حکایات و قواعد خطائیه در ۱۱ رمضان ۸۲۵» در مطلع السعدین (ش ۵۳۱۳ دانشگاه ۸۵ پ و نسخه دانشکده ادبیات ش ۱۲۸ ب برگ ۹۹-۱۰۹) که گزیده آن را در تاریخ نگارستان (ص ۲۲۵-۲۳۱) می‌بینیم آمده است. همچنین آمدن ایلچیان خطای باره دوم و نامه‌دای منک (ص ۷۹م) در همین مطلع السعدین، باز یاد می‌آوردن ایلچیان پادشاه خطای در سال ۸۱۵ و نامه او (ص ۱۸ و ۲۱ چاپ محمد شفیع) و روان فرودن ایلچیان خطابا نامه‌ای به تازی و فارسی (ص ۲۲۲) نیز آمدن ایلچیان در ۸۲۰ (ص ۳۵۴) و آمدن ایلچیان باره سوم در سال ۸۲۲ و نامه آنان (ص ۳۸۲ و ۳۸۳) و باز آمدن ایلچیان ایرانی از خطا در ۸۲۵ (ص ۴۷۷-۵۲۹).

در تاریخ خیرات یا احسن التواریخ محمد موسوی خراسانی ساخته ۸۳۱-۸۵۸ برای شاه رخ داستان سفر غیاث‌الدین نقاش و همراهانش به ختای آمده است (پایان نسخه ۵۵۷۶ دانشگاه).

این سفرنامه در گنج البحر غلام محیی ساخته ۱۲۴۷ هم هست.

در تکملة الاخبار نویدی شیرازی ساخته ۹۶۷ آمده است که «تنقوزخان در رمضان احدى وثلثین وثمانمئة قصد مسلمانان ساکن خطای کرده ایشان را در دریا غرق کرد.... بعد از و دیمه‌خان به مدد وزیر خطا پادشاه شد و مسلمانان را گرامی داشت و من بعد مغول آنجا به پادشاهی رسیدند» (نسخه ۳۸۹۰ ملک یاد شده در فهرست فارسی ص ۱۶۵، فیلمها ۵۸:۱ ف ۱۹۸۱ ع ۴۶۲۶ و ۴۶۲۸ ص ۶۹۷ اندکی پس از خاتمه).

سفرنامه‌های چین به فارسی در روزگاران پیش

در فهرست ترکی قرطای (ش ۲۹۷۸/۲ روان کوشکو ۱۶۴۴) و فهرست تاریخ و جغرافیای ترکی (ش ۵۲۵) از ختای‌نامه یا احوال ختای و ختن یا قانون نامه چین و ختای و ختن در بیست باب که از فارسی‌گویا در ۹۹۵ در روزگار مراد سوم (۹۸۲-۱۰۰۳) ترجمه شده یاد شده است که مؤلف آن شناخته نگردید. استوری (۱: ۴۳۱) می‌نویسد که مترجم آن حسین

افندی هزار فن است (فهرست در سدن ص ۱۰ ش ۷۱ - فهرست ترکی بلوشه S1130) و در قسطنطنیه در ۱۲۷۰ چاپ شده است. متن فارسی آن در بیست فصل و نسخه آن در عاشر افندی (۶۰۹ م اصل و ۶۱۰ و) ولیدن (۹۰:۳) ش ۹۱۹ در ۹۳ برگ به نسخ) و پاریس (بلوشه ۱: ش ۵۲۱) هست. همچنین در قاهره (فهرست طرازی ۵۲۸ نسخه نوشته ۱۲۷۳ در ۲۱ باب) که آن را برای سلطان سلیم پسر یایزید (۹۱۸-۹۲۶) ساخته‌اند، چلیبی می‌نویسد که تاریخ ختای از حافظ محمد بن علی قوشی به ترکی و فارسی آن از مجدالدین محمد بن عدنان است. برای طمغاج خان، این قوشی جز علی قوشچی دانشمند متکلم ریاضی‌دان در گذشته ۸۷۹ است. درختای نامه (ص ۲۸) «مولانا علی قوشچی شیری» آمده است.

شکرالله رومی در بهجة التواریخ ساخته در ۸۶۱ در دیباچه یاد میکند از «تواریخ مجدالدین مولینا محمد عدنان که برای سلطان ابراهیم طمغاج خان نوشته است» و در خود کتاب از مردم چین و پادشاه انجا بنام فغفور و طمغاج خان روزگار سلجوقی و از اینکه نقاشی گونه‌ای است عبادت است در آنجا (رساله دکتری آقای غلام‌رضای ستوده ص ۷۷ و ۷۸) پس گویا او آن را در دست داشته است.

بلوشه در فهرست فارسی پاریس می‌نویسد که «رساله چین و ماچین» از سید علی اکبر خطایی گویا ترکستانی است که به پکین رفته و سه سالی در آنجا مانده سپس به قسطنطنیه آمده در ۹۲۲ و این رساله را بنام خطای نامه ساخته به امید آنکه آن را به سلطان سلیم (۹۱۸-۹۲۶) ارسلان دارد و او را برانگیزد که چین را بگیرد و چینیان را مسلمان کند ولی او بمرد و ناگزیری آن را بنام سلیمان ساخت، در بیست باب است که فهرست آنها در دیباچه آمده است، متن فارسی است به لهجه ترکان اوزبک و تاجیکان. حسین هزار فن آن را به نام مراد سوم گویا در ۹۹۰ به ترکی در آورده ولی چندان درست نیست. نام آن ختای نامه است و قانون نامه چین که در ۱۲۷۰ در چاپخانه طوبخانه استانبول چاپ شده است. این متن سفرنامه نیست بلکه کتابی است منظم و بر اساس آنچه که خطایی خود دیده یا از مردم چین شنیده و در آنجا آگاه شده است، نسخه پاریس از آن شفر بوده و حسین تبریزی آن را برای او در ۷۵ برگ در ۱۸۸۳ از روی نسخه عاشر افندی نوشته است. در مجموعه شرقی فصل سوم آن نشر شده است، چلیبی در جهان نامه از این رساله بهره برده است. پل کاله Paul Kahle در ۱۹۳۴ و فلاشر Fleischer در ۱۸۵۱ و زنکر Zenker در ۱۸۶۱ (ZDMG ۷۸۵-۸۰۵) درباره آن بحث کرده اندر کی ولیدی طوغان در دائر المعارف اسلامی مقاله‌ای درباره آن نوشته است (علی اکبر خطائی). در فهرست ترکی پرچ (ص ۲۰۰ ش ۱۸۲) و فهرست ترکی آلمان (ج ۱ ش ۳۰۴) از آن یاد شده است. نسخه آلمان را محمد مقیم رسمی الاسکوداری در ۱۲۵۲/۱ نوشته است. نام آن قانون نامه خطای وختن و خطای نامه است. در فهرست نسخه‌های ترکی آلمان از قانون نامه‌های

عثمانی هم یادی هست (ج ۱ ش ۲۲۷ و ۳۴۵-۳۵۸ و ج ۲ ش ۱۱۴ و ۱۱۵) (استوری ۱: ۴۳۱- دیباچه ایرج افشار برخطای نامه چاپ تهران ۱۳۵۷) در لیدن (۳: ۹۱۹ ش ۹۱۹ و ۸۵۴ وارنر) نسخه‌ایست از همین فارسی که آن را از مجدالدین محمد بن عدنان سرخ کتی پنداشته‌اند (نشریه ۱: ۲۵۴) و درست نیست (چهار مقاله عروضی ص ۲۳۰) بارتولد در ترکستان نامه (ص ۶۶) و کراچکوسکی در فرهنگ جغرافیایی (ص ۵۳۱ و ۵۹۵ و ۶۰۸) در این زمینه سخن گفته‌اند.

امام مجدالدین ملک‌الاطباء شرف‌الزمان محمد بن عدنان سرخ کتی که در لباب الالباب عوفی (ص ۱۵۴ و ۱۵۵ و ۱۵۶ و ۱۵۷ و ۱۵۸ و ۱۵۹ و ۱۶۰ و ۱۶۱) از او یاد شده سولف تاریخ ملوک خانیه است گویا بیش از ۶۱۷ و کتاب خواص اشیاء و تاریخ خطای برای قلع تمغاج خان ابراهیم بن الحسین در گذشته ۵۹۷ (بارتولد به نقل از جلی ۲: ۱۲۲ و ۱۲۷ و ۱۴۳).

مترجمان و سولفان سفرنامه‌های چین به فارسی و ترکی در سده ۱۴ و ۱۵

۱- میرزا صادق راقم همراه بالیس احوال چین الیس را در روزگار محمدشاه قاجار (۱۲۵۰-۱۲۶۴=۱۸۳۴-۱۸۴۷) به دستور بهمن میرزا فرمان‌فرمای آذربایجان به فارسی برگرداند و آن درباره زندگی مردم چین است و جغرافیای آن کشور و در چهارشنبه ۲۳ شعبان ۱۲۶۱ (۱۸۴۵) پایان رسیده است. در فهرست منزوی (۳۹۹۱) شش نسخه از آن نشان داده شده است.

۲- محمد زمان خان فرنگی خان تاریخ پادری اکسوس Reu Exoos صاحب هند رایه فارسی در آورده و آن در ۱۸۶۴ (۱۲۸۱) به چاپ رسیده است (استوری ۱: ۴۳۲- بشار ۱۰۷).

۳- علی پسر رضای نامه‌نگار چندین کتاب رایه فارسی برگردانده است:

۱- سفرنامه چین طاسن مورخ ۱۲۸۷-۱۲۸۹ (۱۸۷۰-۱۸۷۲).

۲- سفرنامه چین دکتر موریس ژوئی ۱۸۷۲ (۱۲۸۹) بنام ناصرالدین شاه در چند

فصل.

۳- سفرنامه چین شوتسه مورخ ۱۲۹۰ (۱۸۷۳) بنام همان شاه. در این سه آگاهیها

جغرافیایی و مردم‌شناسی آمده است (انوار ۴: ۲۹۴ و ۲۹۹ و ۳۰۵ و ۱۸۴۱/۱۸۲۰).

۴- میرزا فروغی ذکاء الملک ادیب محمدحسین پسر مهدی ارباب فروغی اصفهانی (۱۳۵۵-۱۳۲۵). سفرنامه یا جغرافیای چین دارد، نسخه‌ای از آن در کتابخانه شادروان

استاد مجتبی مینوی هست نوشته ۱۳۰۱ (۱۸۸۳) (نشریه ۶: ۶۵۰- منزوی ۴۰۱۸ مشار سولفین ۲: ۸۳۴- بامداد ۳: ۳۸۴)

۵- محمد بن محمد بن رفیع شیرازی ملک‌الکتاب در تاریخ چین و ژاپون سراً الزمان

دارد که در بمبئی در ۱۸۹۳ (۱۳۱۱) چاپ شده است (استوری ۱: ۴۳۲).

۶- یوسف والتن را سفرنامه چین و ژاپن و کره است در شانزده فصل و یک خاتمه

همراه بایک نقشه مورخ ۱۸۹۹ (۱۳۱۷) (منزوی ۲۰۱۹-انوار ۱: ۲۴۴: ۲۵۲).

۷- لسان السلطان اسماعیل پسر صحاف باشی به نام محمدعلی میرزای قاجار ولی عهد متن انگلیسی تاریخ چین را که تا سال ۱۹۰۱ (۱۳۱۹) است در ذق ۱۳۲۲ (۱۹۰۴) به فارسی ترجمه کرده است. در آن ۱۵ فصل است و از جنگ چین و اروپا در ۱۹۰۰ (۱۳۱۸) گفتگو شده است (انوار ۴: ۳۳۴: ۳۳۶ ش ۱۹۲۶ نوشته ۱۳۲۳-فهرست تاریخ آتابای ص ۱۲۰، این دو نسخه دو نگارش است از یک کتاب) همو تاریخ جنگ چین و قشون ملل اروپا در ۱۹۰۰ (۱۳۱۸) از سویچ لاج هنری لاندوریه رابه فارسی درآورد که جلد یکم آن مورخ ج ۱/۱۳۲۱ (۱۹۰۳) (انوار ۱: ۲۳۳: ۲۳۶ ش ۲۲۶).

نیز او تاریخ چین یا سفرنامه یا سیاحت‌نامه تبت همان سویچ لاج هنری لاندوریه را که از یطرز بورخ بسوی هندوچین رفته تا به تبت رسیده است و در آن دفتر گزارش کرده است از انگلیسی در پنجاه فصل در روزگار ناصرالدین شاه به فارسی درآورد، نسخه‌ای از آن را ملک الشعراء بهار داشته (نشریه ۵: ۶۵۹) که به مجلس رفته است (۱۰: ۴۶۶: ۳۰۱۹-منزوی ۴۲۹).

۸- ندیم السلطان میرزا محمدخلیل پسر محمد هاشم شیرازی تاریخ چین و ماچین را از اردو به فارسی برگردانده و محمدهادی دامغانی آن‌ها را در کر بلانزدش دیده و چون آشفته‌گی داشته است آن را دوباره در تهران از نو به نگارش درآورد. سرگذشت کنفوسیوس (کنک‌شو) در آن هست. جلد دوم تاریخ ۱۳۲۲ دارد. جلد یکم آن در ۱۳۲۴ (۱۹۰۶) چاپ سنگی شده است (مشار ۱۰۷۰). در فهرست انوار (۴: ۳۷۰: ۳۷۰ ش ۳۷۰) از جلد ۱ آن و همچنین در آن (۴: ۳۸۴: ۱۹۲۶) از جلد ۲ آن نوشته ۱۳۳۰ در سه دفتر یاد شده است.

۹- تاریخ و جغرافیای باستانی چین تا روزگار کنفوسیوس بایاد کردن از بزرگان و پادشاهان آن سامان نسخه مورخ ۱۳۲۲ (۱۹۰۴) (انوار ۴: ۱۵۸: ۱۶۸۶ ش ۱۶۸۶).

۱۰- فتح الله ثقفی تاریخ ژرژ دوبارویه رابه فارسی درآورده که در ۱۳۲۸ (۱۹۱۰) به چاپ سربی رسیده است (مشار ۱۰۷۱).

۱۱- سلطان ابراهیم خان به دستور علی‌قلی خان سردار اسعد بختیاری سفرنامه مارکوپولو از روماسیا را ترجمه کرده است. در فهرست منزوی (۴: ۲۸) از نسخه مورخ ۱۳۳۳ (۱۹۱۴) یاد شده است.

از این دفترها برسی‌آید که در این روزگاران نیز در ایران به شناخت کشور چین بسیار ارزش می‌نهادند.

۱۲- در فهرست قرطای (ش ۱۰۱۴ نوشته ۱۱۳۶ و ش ۱۰۱۵ نوشته ۱۳۵۰) از تاریخ چین و ماچین ترجمه از فرنگی به ترکی یاد شده است.

چگونگی نسخه‌های فارسی و عربی چینی

بیرونی در فصل ۱۵ الهند (ص ۸۳) یاد میکند از شماره‌گذاری برگ‌ها با رقمی مانند حرف‌های چینی که جز با بسیار بکاربردن و خوی گرفتن با آنها شناخته نخواهد شد.

خواجه رشیدالدین فضل‌الله همدانی در دیباچه‌های تاریخ ختای از جامع التواریخ (چاپ عکسی کارل یان) و تنکسوق‌نامه (چاپ عکسی دانشگاه) از چگونگی خط‌چینی و روش نوشتن واژه‌های چینی به خط فارسی بررسی کرده است همچنانکه درباره سیاست خطای وقوانین چین در همان تنکسوق‌نامه و در نوشته‌های دیگر خود (دیباچه برسوانح رشیدی ص ۵) گفتگو داشته است.

به گواهی کتابهای خطی و چاپی و سنگ نوشته‌های فارسی و عربی و ترکی نوشته در چین که دیده‌ایم روش خط‌کهن چین در نوشتن آن اثر کرده و آن را به نقاشی خط چینی نزدیک ساخته است. نشانه‌های خط فارسی را در چین میتوان چنین یاد نمود:

- ۱- به نسخ یا نستعلیق خاصی که از روش چینی متأثر است.
- ۲- «بسمله» ها در بیشتر کتابها خواه فارسی یا عربی زیرنویس فارسی «بنام خداوند بخشاینده مهربان» دارد.

۳- زیرنویسهای واژه‌ها و عبارتها گاهی عربی و بیشتر به فارسی و گاهی هم چینی به خط فارسی و گاهی هم به خط چینی است. ترجمه‌های چینی در کتابها در شهرها یکسان نیست واهیجه‌های گوناگون آنجاها را می‌رساند. این زیرنویسها برای فرهنگ فارسی به فارسی و برای فرهنگ فارسی به چینی بسیار سودمند میباشد.

۴- کاغذ بسیاری از نسخه‌های خطی و چاپی بسیار نازک و ناگزیر در یک روی آن نوشته شده تالیهای مرکب بیرون نژند و صفحات راست و چپ دولایه است.

۵- از همین آمیزش دوزبان فارسی و عربی در نوشته‌های نسخه‌های خطی و همچنین در اذکار نماز که نیت در آنها به فارسی است و آوردن کلمه شهادت به فارسی چنانکه «محمد یوسف مالیانج (اسب خوب) امام المسجد الکبیر بسیان فی الصين» در ۱۱/۶/۱۹۸۰ (برابر باروز چهارشنبه ۲۱ خرداد ۱۳۵۹-۲۷ رجب ۱۴۰۰) برای من به خط خود نوشته است بدینگونه: «خدایک است و محمد رسول الله برحق است» و گواهیهای تاریخی دیگر و اسناد و کتیه‌ها که دیده‌ایم خود می‌رساند که آیین اسلام از راه ایران به چین رفته است. در آنجا به ما گفته که در ده سال واژگونی فرهنگی کتابهای اسلامی را از میان بردند و مسجد را ویران ساختند ولی اکنون مسلمانی در آنجا اسلام از نوزنده میشود و نمازگزاران فراوان می‌گردند و جای در مسجدها برای آنها تنگ است. در خود پکین در کوچه انارستان اشکانی نزدیک انجمن اسلامی دیده‌ایم که مسجد ویران کرده‌ای را داشتند از نو می‌ساختند.

از نسخه های چینی فارسی و عربی و ترکی در منابع زیر بررسی شده است:

۱- در Rmm سال ۱۹۰۸ (۵۲۱-۵۱۶:۴) گفتاری است از Bouvat با عنوان

Une Bibliotheque de mosquée Chinoise

۲- در نشریه کتابخانه مرکزی دانشگاه تهران دفتر نهم (ص ۲۸۰ و ۲۸۱ و ۲۸۲) یاد شده

است از حقایق و شرح لوائح و مجموعه مقاصد الکلام و گزیده مفتاح الاسرار که به روش چینی است.

۳- گفتار محمدجواد شریعت در راهنمای کتاب (۵۰۱:۲۰) درباره نسخه های مسجد

دو شی پکن: مرصاد العباد و دستور زبان فارسی شندونی و کامل التعبير جهشی تفلیسی.

۴- گفتار غلام رضا ستوده در همانجا (۶۶۵:۲۱) درباره نسخه های همان مسجد دو

شاه Don Sé: همان کامل التعبير تفلیسی و تحفة المجالس والارشاد قلانسی و تفسیر ختم

القرآن و گلستان و خاصیه الارواح و عقاید الاسلام و نوادر حکایات زهری غمراوی و جواهر

اللغات و لغات القرآن وضوء المصباح و فوائد ضیائیة و المصباح و شرح آن و مراح الارواح و

اساس العلوم و مجموع خانی در فقه به فارسی و ترغیب الصلوة و هستی و نیستی و ایساغوجی و

شرح آن و تنبیه الغافلین و مقصد اقصی و لوائح و رباعیات و مقاصد و گلستان و خطب الرسول و

اربعون الفقهاء و مرصاد الطالب و شرح العقاید و عقاید الاسلام و تفسیر القاضی و الناسخ و

النسوخ و تفسیر النبأ الی الموعودین و تفسیر سورة الکهف و شرح الوقایة و مشکوة المصابیح و

تلخیص المفتاح و کنز الدقایق و قصه یوسف و مرصاد العباد.

۵- گفتار محمدجواد شریعت در

Asian Affairs Vol. XI (Old Series Vol. 67) Part I Feb 1980

The Library of the Tung Hsi mosque at Peking

درباره نسخه های همان مسجد: منهاج الطلب، مقصد اقصی، ترجمه مستصفی، قصص قرآن،

فوز النجاة، مرآة السالکین، فردوس الواعظین، قصه یوسف، فقه مسعودی، مختصر الوقایة،

کتاب ارشاد، جنگ نامه، مرصاد العباد، گلستان، تذکرة الاولیاء عطار، تفسیر النبأ از ابونصر

احمد بن حسن بن احمد دونیسی کامل التعبير تفلیسی، کتاب مقاصد، نقد النصوص، لوائح و فوائح،

جواهر اللغة، تفاسیر فارسی قرآن، لغات قرآن به فارسی و چینی به خط فارسی.

۶- گفتار ستوده در آینده (۳۳۴:۶) درباره کتبه فارسی مسجد شهر هانچو.

۷- گفتار شریعت در آینده (۵۸۱:۶) درباره منهاج الطلب در مسجد دو شی؛

عکس دو صفحه ای از آن.

۸- گفتار ایرج افشار در مجله آینده ۷: ۹۰-۹۵ درباره ارشاد قلانسی و اربعون نوجابادی

نسخه های خطی بخش خاوری دانشگاه پکنینگ

۱- ارشاد در اخلاق عرفانی بنام علم معرفت و وعظ از ابو محمد عبدالله بن محمد قلانسی

۱- در فهرست قرطای (۴۱۲۵) و تاریخ ملازاده (۵۶۵۵) و نشریه (۲۷۰:۹) از

چند قلانسی یاد شده که جزاین یکی باید باشند.

نسفی (نخشبی) که در آن از مثنوی سروده پدرش (خواجه امام پدرم) به نام «آفرین نامه» یاد کرده و چند بیتی از آن آورده است. همچنین یاد کرده است از حکیم ترمذی و ابواسحاق بشاغری. در آن دیده میشود:

فصل فی علم المعرفة نخستین چیزی که بر بنده واجب شده است فصل و بیاید دانستن که علم بامنفعت بود و بی منفعت.

آغاز: بسمله . حمدله... الطاهرین. می گوید خواجه امام زاهد خطیب ابومحمد عبدالله بن محمد القلانسی النسفی رحمه الله وغفرله و لوایده که بعضی از دوستان و یاران خواستند که آنچه مرا از علم معرفت و وعظ معلوم شده از کتب پراکنده و از پدر خویش و از استادان بزرگ رحمهم الله بر طریق املاء چیزی جمع کنم تا مرایشان را فایده بود .
به نسخ چینی سده ۱۲ در کاغذ نازک و یک رویه و معرب در عربیها ۱۵۰ س، رحلی (نیز نسخه دیگر).

۲- تفسیر قرآن به فارسی کهن با عبارتهای و شعرهای عربی. عبارت «روی الشیخ الامام الاستاد باسناده عن ابی کعب» هم در آن هست.

نمونه: مجلس فی قوله تعالى «فلا أقسم بالخنس» الایة قال رح روی الشیخ الامام المفسر باسناده عن ابی هرویة... و اگر عیب ترا آشکارا کنم خشم بگیر و اگر بستانم ترا به چیزی که اندر تو نیست شاد شو و گمان مردمان را دشمن بگیر و هر چه در آن یقین ترا بگیر.

نمونه دیگر: بسمله. قوله تعالى: «والعصر» قسم از ما به ماه و سال و زمان که به یگانگی ما و نبوت رسول ما و به کتاب ما ایمان نه آرد و زیان کارست
به نسخ چینی در کاغذ نازک چینی یک رویه و هر دو برگ از کنار پیرونی بهم چسبیده است، با حواشی چینی، پیش از «قوله تعالى: الم تجعل الارض مهادا» از سوره عم تا سوره الناس سپس الفاتحة

۳- داستان ترکی، به نستعلیق سده ۱۲، آغاز و انجام افتاده.

۴- سیره الرسول به ترکی، به نستعلیق سده ۱۲، در پایان یک صفحه «آداب طریقت

عبدالخالق الخالقی غجدوانی» است (منزوی ۱۰۱۲).

۵- شرح خطب الاربعین، گزارشی است به عربی و فارسی براربعین احادیث یا خطب نبوی از تاج الدین حافظ بخارایی از حسام الدین بن علاء الدین نوجابادی مرید برهان الدین ساغر جی (شدالازار ۹۴- یادداشت های قزوینی ۵: ۶۳) با شعر فارسی در شرح از رکن الدین مقاماتی.
نمونه: الحديث الرابع عن عبدالله بن عباس رضي الله عنها قال سمعت رسول الله ص م يقول فی خطبته ايها الناس ان لكم معالم فانتهوا الى معالمكم... العلم اثر يستبدل به على الطريق. الاستعتاب: از کسی در خواستن که مرا خشنود کند و آشتی خواستن.

نمونه‌ای از شعرهای فارسی: آمد شب و باز گشتم اندر غم دوست - مرهم با سرگریه آکه چشم را خوست - خون دلم از هر مژه کز پلک فروست - سیخی ست که پاره جگر بر سراوست .

آغاز: بسمله بنام خدا. لله الحمد علی منحه الغزار و مننه الکبار (گفتار ستوده) .

دو نسخه یکی ناقص به نسخ چینی، دومی کامل به نسخ چینی سده ۱۲. چهل حدیث شماره ۴۰ فهرست بلوشه (۲۶:۱) گویا نزدیک به این یکی باشد. در دفترست چهل حدیث قره‌خان به ترکی و فهرست گنج بخش منزوی (ص ۱۷۶ و جز آن) از این کتاب نشانی ندیدم.

۶- فرهنگ فارسی به فارسی حسین وفائی ساخته روزگار شاه تهماسب در سال ۹۳۳ در ۲۵ باب و ۴۵۱ فصل و ۲۱۸ ص ۲۴۲ واژه به ترتیب حرفهای بازیسین از روی صحاح الفرس محمد بن هندو شاه ساخته بنام غیاث‌الدین محمد وزیر و معیار جمالی شمس فخری بنام امیر شیخ ابواسحاق اینجو و فرهنگ شیخ شمس‌الدین محمد کشمیری (ذریعه ۱۶: ۲۲-منزوی ۱۹۳۸). به نسخ سده ۱۲

۷- فقه فارسی، بدینگونه: باب در بیان نماز تراویح. در فتاوی در سراجی در مظهر است. می‌گوید که تراویح لغت مؤکد است در حق کس و عورت (؟)..... کتاب الصلوات. در مشارق و در کافی می‌گوید نماز از بناء مسلمانی است و نماز فریضه عین است.

به نسخ سده ۱۲، آغاز و انجام افتاده.

۸- قصص الانبیاء، به ترکی، چاپ شده به کوشش ملا عبدالله حاجی و بلازفر تاجر کتب در ۱۳۳۴ در ۳۸۴ ص.

۹- کتاب دعاء به ترکی، به نستعلیق سده ۱۲.

۱۰- گلستان سعدی، نستعلیق سده ۱۲ و ۱۱، عنوان شنگرف.

۱۱- مجموعه دارای:

۱- یک صفحه از کتابی به فارسی

۲- ضوء المصباح از تاج‌الدین محمد اسفراینی در گذشته ۶۸۴ گزیده از المفتاح فی شرح المصباح ناصر مطنزری در گذشته ۶۱۰ که در پنج باب است و در نحو (به نسخ بازی‌نویس چینی با حاشیه‌های عربی) (فهرست نحو ظاهر یه ۵۸۲- دانشگاه تهران ۶: ۲۰۹۳- الهیات ۱: ۶۰۸- حقوق ۳۹۹).

آغاز: ان احق ما یتوشح بذکره صدور الکتب و الدفاتر... جاعل النحوفی الکلام... الملح

۱۲- مجموعه دو منظومه مذهبی (به نستعلیق سده ۱۱).

۱- مثنوی در بیست و هشت مقاله

مقاله پنجم نصیحت و پند دادن، مقاله بیست و هشتم در بیان قیامت و شرح آن.

آغاز افتاده: در کمال کارها چندین بکوش- جز به کاری که بود در دین سکوش

انجام: قصه‌گفته‌کن که رفتیم در حجاب چه کنم که ختم شد والله اعلم با لصواب
۲- مفتاح التوحید علی درویش پسر عثمان حاجی‌گزیده از مثنوی مولوی در ۷۸ باب
سروده پیش از ۸۸۴ (منزوی ۳۲۲۶-آتش ۲۱۵-نشریه ۲۹۶:۷) انجام این نسخه
افتاده:

الباب الاول فی حمد الله عزوجل. ای خدا ای فضل تو حاجت روا بی تو یاد هیچ کس نبود روا
الباب الخامس والسبعون فی القلب، هر کسی اندازه روشن دلی-عیب را بیند به قدر صیقلی.

۱۳- مجموعه دارای:

۱- مجمع الغرایب [و] فهرست الصحائف از ارسلان محمد بن درویش محمد مفتی
بلخی برای محمدخان خسرو شاهنشاه بلخ در پانزده باب و یک خاتمه در جغرافیا و تاریخ
(منزوی ۳۹۸۰):

باب ۱ در بیان عجائب وغرائب افلاک

باب ۱۵ در ذکر بعضی از سوانح و وقایع غریب عالم

ترجمه ترکی آن در خاورشناسی فرهنگستان شوروی هست (فهرست ۱۴۱:۲).

آغاز: عظمت و کامکاری خاقان بن خاقان بن خاقان، آن پادشهی که خسرو ایران،
است فرمانده عصر و اوردگان (۹) است (به نستعلیق ۱۳۰۶).

۲- جابلقا و حابلسا در مسالک و ممالک به ترکی

۱۴- مجموعه دارای:

۱- لوائح جایی (منزوی ۱۳۵۰).

۲- شرح لوائح الاسرار که گزارشی است از عماد الدین فضل الله مرید جایی و کشته
محمدشیبانی در طوس در ۹۱۴ بر همان لوائح استادش به فارسی و ساخته در ۹۰۳ (= فیض
جود) مانند نسخه چینی کتابخانه ملی پاریس (نشریه ۲۸۲:۹ ش SP2063 به نستعلیق چینی
سده ۱۲) و نسخه ۴۰۵۶/۱۴ کتابخانه ملک از سده ۱۰ (منزوی ۱۲۵۴) و نسخه ش ۷۰۴
دیوان هند به نستعلیق در برگ ۴۳-۱ (ش ۱۳۷۳ فهرست اته) و نسخه ش ۱۸۴۵/۷ گنج -
بخش (ش ۹۸۹ فهرست منزوی) شکسته نستعلیق سیدقاسم در ۷ ع ۱۱۱۷، ص ۲۶۴-۲۴۸
(رویهم پنج نسخه).

آغاز: بسمله... بنام خدای بخشنده مهربان

ای از تو عیان لوائح نور قدم یک لایحه زان لوائح آمد عالم

... اما بعد این حرف ریزه چندی بی مقدار و سفال پاره‌ای دوسه بی اعتبار است که استادان
هنر پیشه و پیشوایان دقیق اندیشه از سروران بلد (۹) کارخانه بیرون انداختند (به نسخ مغرب
با تاریخ ۹۰۳).

این گزارش جز اشعة الموائج عبد الملك بن عبد الغفور امان انصاری است ساخته
اندکی پس از ۹۳۱ و ۹۳۷، نسخه ۳۱۸ حکمت در دانشکده ادبیات (ص ۴ فهرست) نوشته

ملاجمال غلام میرزا آقا شاه قنوجی به نستعلیق ریز در ۷ ذح ۱۰۱۷ در ۵۸۲ ص ۲۱ س ربعی دراز و نسخه برلین ش ۸۱۲ اشپرنگر Sprenger به نسخ خوب ۲ شوال ۱۰۸۹ در ۳۱۲ گ ۲۱ س در ۲۷×۱۵ (ش ۲۴۵ ص ۲۸۴ فهرست پرچ) (رویهم دونه) نیز جزگزارش شیخ محمد فضل نسخه ش ۱۹۹۴ دیوان هند به نستعلیق در ۵۹ ب- ۱۱۰ (۱۳۷۲ فهرست آت).

چندگزارش ناشناخته‌ای هم در فهرستها آمده است: آصفیه ۱۴۲۷ تصوف نوشته ۱۲۸۴ (۲۰۰:۳) و موزیم هرات ۶/۸ (ص ۳۳۱ فهرست) و نسخه ۴۲۹۹ گنج بخش از سده ۱۲ در ۴۴۴ ص آغاز و انجام افتاده (منزوی ۹۹۰) که آغاز لایحه ۱۰ آن «لایحه فنا عبارت از آن است که به واسطه استیلاي ظهور حق به باطن به ماسوای او شعور نماند» را در ص ۲۳۷ ش ۳۱۸ حکمت دیده‌ام و آنچه پس از این منزوی آورده است در آن نیست پس شاید گرفته از اشعه اللوایح باشد. در فهرست شیرانی (ص ۲۳۳-۲۳۴ ش ۱۱۹۲-۱۱۹۴) از سه نسخه یاد شده است: ش ۶۱۹۰/۷ نوشته نزدیک ۱۲۸۲ و ش ۳۲۳۱/۲۲۲/۳ نوشته میرهاشم بن حاجی میرحسین در ۱۰۰۵ و ش ۳۲۳۱/۲۲۶/۴ ولی دانسته نیست کدام گزارش است، در دانشگاه هم نسخه‌ای از شرح لوایح است (ش ۸۵۱۹/۱۷).
۳- تکه‌ای از المقامات حریری

نسخه‌های خطی کتابخانه ملی بیجینگ

کتابخانه ملی مردم جمهوری چین

پیش از این کتابخانه مرکزی پکینگ بوده و بنیاد آن در پایان فرمان روایی خاندان کینگ در ۱۹۱۰ آغاز شده و در ۱۹۱۲ انجام گرفته است. در ۱۹۲۸ بدان نام کتابخانه پی‌پینگ Peiping داده شده است. دیرینگی آن به هفتاد سال می‌رسد. آنچه کتابها که در آنجا گذارده شده ریشه آن به ۷۰۰ سال پیش می‌رسد و مرده ریک و بازمانده کتابخانه‌های امپراطوری خاندان سونگ Song «کی‌خی‌دین» Qi Xi Dien و خاندان «مینگ» (Ming) ون یو آن‌گ (Wen yuan Ge) می‌باشد. در ۱۹۱۰ آنچه در دفتر کتابخانه بزرگ شهر و در آکادمی امپراطوری و مدرسه جنوبی کالج امپراطوری خاندان مینگ و مجموعه‌های خصوصی دیگر بوده است در اینجا گرد آمده است و به تدریج نسخه‌های چاپی چوبی و خطی مانند ون جین که سی‌کو آن‌شو (Wen Jin Ge Si Ku quan Shu) یا مجموعه کامل چهارگونه فرهنگ و نسخه‌های خطی دون هوانگ Dun huang بدانجا آمده است.

کتابخانه ملی بیجینگ در باختر باغ «بی‌هایی» (Bei hai) است. ساختمان آن در ۱۹۳۱ در ۸۰۰۰ مترمربع بنیاد گرفته و پس آزادی‌گشادگی آن به ۴۰۰۰ مترمربع رسید.
اکنون در آنجا باشاخه‌ها ورشته‌هایی که دارد ۸۰۰ کارمند کار میکنند. در ۱۹۷۸

کتابها و مجله‌ها و نشریه‌های آنجا به ۹۰۰۰/۰۰۰ جلد رسید بدینگونه: ۱۰۰ ر. ۱۵۰ ر. کتاب که ۶۰/۰. آن چینی است و ۳۸۰۰ ر. ۰۰۰ مجله که یک سوم کتابهاست و ۲/۰. چینی و ۸۰/۰. بزبانهای بیگانه و ۸۰/۰. آن در علوم طبیعی و ۲/۰. آن اجتماعی. روزنامه‌ها در آنجا دارای ۳۶۰۰ عنوان و ۶۷۰۰۰ جلد و ۵۰/۰. آن به چینی است خواندنی‌های دیگر آنجا بیش از ۲۰۰ ر. ۰۰۰ است و ۷۵/۰. آنها به زبان دیگر است.

در جمهوری چین چندین نژاد زندگی میکنند از اینروی کتابخانه ملی چند زبانه و نزدیک ۶۰۰۰ ر. کتاب در ۲۴ زبان از مغولی و تبتی و منچو و اویغور و کازاخ و کره‌ای و قرقیز و جزاینها در آنجا گزیده شده است کتابهای بیگانه در آنجا در ۱۱۵ زبان اروپایی است که بیشتر آنها به انگلیسی و روسی و فرانسه و آلمانی میباشد. در آنجا کتابهای کهن خطی و چاپی چینی و تبتی و مغولی هم نگهداری میشود.

(گزیده از بیجینگ توشو گوان جیانجیه (Beijing Tushu Guan Jianjie) چاپ ۱۹۷۹)

بنام راهنمای کوچکی برای کتابخانه بیجینگ به چینی و انگلیسی و ژاپنی).

در کتابخانه مرکزی شهر پکینگ ده‌مليون مجلد کتاب و مجله که شصت درصد آن چینی است و چهل درصد به زبانهای دیگر نگاه‌داری می‌شود.

در آنجا چند نسخه خطی فارسی و عربی هم دیده‌ایم:

- ۱- دیوان بی‌دل به نستعلیق سده ۱۲ آغاز و انجام افتاده.
- ۲- دیوان حافظ به نستعلیق با رقم «کاتبه محمد... دریاخان نورالدین» «بتاریخ ذی الحجة لسنة فی ازسی و پنجم».

۳- مجموعه دارای:

- ۱- مقصد اقصی نسفی به نستعلیق محمدعلی در ۲۶ شوال ۹۹۶ در کشمیر
- ۲- رساله معرفت عالم کبیر و صغیر و سبده و معاد او (فهرست گنج بخش منزوی ۹۹۱: سبده و معاد نسفی).

۴- مثنوی مولوی دفتر ۲ تا ۶ به نستعلیق طالب پسر سوخته پسر ابراهیم در روستای «ارغوبین الجبلین».

- ۵- العقد الفرید للملك السعيد از ابوسالم محمد بن ابی طلحه قرشی نصیبینی وزیر در گذشته ۶۵۲ در شش قاعده (چلبی) که در مجموعه دو ترجمه فارسی آن را دیده‌ایم:
- یکی از محمداسین پسر زیرک خواجه خجندی ملقب به کاشف که تنها باب پنجم آن است.

دومی به نام نقد الفرید فی حل عقد الفرید از محمد عیسی بن ابی القاسم خان اریقی در روزگار محمد یعقوب بیک بهادرخان غازی که تاریخ آن در این بند «فارسی کن کتاب نقد فرید» برابر با ۱۱۸۸ دیده میشود.

آغاز نخستین: آرایش حدایق کلام متانت اساس
 آغاز دومی: سپاس بی‌قیاس و ثنای بی‌انتهای نثار بارگاه.
 انجام دومی: خواطر ایشان را الی‌الابد نگهداراد بالنبی... الی‌یوم التئاد.
 نسخه‌های خطی مسجد دون‌شه

Dong Se (Tung Hsi)

- ۱- ادلة الشرع والسنن، از روی «السواد الاعظم وكنز العباد والحديقة الانيقة واحياء العلوم» ساخته شده است.
- ۲- اربعون حديثا يا شرح الاربعين نوجابادی همانکه در دانشگاه پکنیک هست (چهار نسخه).
- ۳- ارشاد در علم معرفت ووعظ از ابومحمد عبدالله بن محمد قلانسی نسفی (راهنمای کتاب ۶۶۷:۲۱).
- ۴- اشعة اللمعات جامی (رویهم پنج نسخه) جزاشعة اللمعات فی شرح المشکات عبدالحق یغاری دهلوی حنفی درگذشته ۹۲۸ که در فهرست ریو (۶۴) ودر نشریه (۲۵۱:۸) یاد شده است.
- (گنج بخش منزوی ۹۸۵-گفتارستوده در راهنمای کتاب).
- ۵- تحفة المجالس، مجلس نخستین در بیان شهادت (راهنمای کتاب ۶۶۷:۲۱).
- ۶- تذکرة الاولیاء عطار.
- ۷- ترجمه مختصر وقایه گویا از جلال‌الدین محمد پسر ابی‌بکر سمرقندی کوثری گورمیری برای عبدالله اوزبک (۹۴۰-۹۴۶) چون نسخه‌ای را که دیده‌ایم محمد ملاح پسر بدرالدین محمد جرزوانی در هرات در ۹۷۳ نوشته است، نه ترجمه فارسی شرح وقایة عبیدالحق سجاوول سرهندی در ۱۰۷۶.
- (شکلوا ۶۱۸ و ۶۱۶-بشار ۴۰۴ و ۲۰۰۸-لنینگراد ۷۲۹ و ۴۰۴-شیرانی ۲۷۶-گفتار شریعت).
- ۸- ترغیب الصلوة محمد احمد زاهدزین، در دو قسم دارای شصت و نه فصل (قرطای فارسی ۸۳-تاشکند ۸۳:۵ و ش ۶۹۱۶-گفتارستوده در راهنمای کتاب سال ۲۱).
- ۹- تفسیر الضحی: امیر شمس‌الدین محمد قدسی مکی حسینی، با ترجمه فارسی محمد الصادق بن عبدالله برای اسکندر خان و جکرخان در روزگار ابوالفتح سعید بهادر.
- این سوره سه تفسیر دیگر دارد یکی از دهدار شیرازی (منزوی ۳۱) دوم بنام مصباح العاشقین از ناگوری (گنج بخش منزوی ۵۷) سومی روح الارواح قادری (منزوی ۴۹).
- ۱۰- تنبیه الغافین بهاء‌الدین ترمذی، درنوزده بخش (تاشکند ۶۹۱۷) یاشانزده فصل (نسخه ما).

- ۱۱- جنگ نامه درباره پانزده جنگ یاغزوه پیابیر اسلام به روش تقالی و قصه گویی عامیانه باعنوانهای «راویان اخبار...».
- ۱۲- جواهر اللغات (دو نسخه) (گفتار ستوده در سال ۲۱ راهنمای کتاب).
- ۱۳- حقایق به فارسی در بیست و دو باب در اخلاق دینی و عرفانی گویا از سده ۶ و ۷ هجری در نشریه (۹: ۲۸۰) شناسانده ام.
- ۱۴- خاصية الارواح: ضیاء الدین ثناء، به روش پرسش و پاسخ (گفتار ستوده در راهنمای کتاب ۲۱: ۶۶۸).
- ۱۵- کتاب دعاء با عبارت های فارسی.
- ۱۶- روضة الشهداء کاشفی در دویاب.
- ۱۷- روضة المصلی در چهل فصل.
- ۱۸- صلاة مسعودی (گفتار شریعت - فهرست آستانه قم ۱۴۰ - نشریه ۹: ۲۶۰)
- ۱۹- عمدة الاسلام: ابوطاهر مولتانی (چندین نسخه دیده ایم) (سنا ۱: ۱۰۷) ش ۲۲۸/۱.
- ۲۰- فردوس الواعظین در بیست باب دارای دویست داستان (دو نسخه).
- ۲۱- گلستان سعدی (رویه هم ده نسخه) (گفتار ستوده در سال ۲۱ راهنمای کتاب).
- ۲۲- لطائف البساتین طوسی، همان جامع الستین یا ستین جامع لطائف در داستان یوسف (دو نسخه) (گفتار شریعت به فارسی و انگلیسی).
- ۲۳- لطائف العرفان: سیف الدین ابونصر احمد بن حسن بن احمد بخارایی درسی بزی دروازگی زاهدی در گذشته ۵۴۹، ساخته ۵۱۹ (سه نسخه) (گفتار شریعت - منزوی ۱۶ - گنج بخش منزوی ۵۵).
- ۲۴- لوائح جامی (چندین نسخه).
- ۲۵- مبکیات: ابوبکر بن عمر بن الفضل معروف به رشید و باری که در آن از خودش بنام «رشید الملة والدين مفتی الشرق والصین» و از نگارش های دیگر خود به نامهای «عبارات المذکرین و ملتقط اصول وعصمت انبیاء» یاد میکند و باید به گواهی منزوی (گنج بخش ۱۲۴۵) در رجب ۸۹۲ ساخته شده باشد. جز مبکیات زندوستی است که چلبی یاد میکند.
- ۲۶- مجموع خانی وغرة المعانی از کمال کریم برای قتل بهرام شاه (پاریس ۵۶ - تاشکند ۸: ۸۴۰) ش ۱- ۵۸۸- بانکیپور ۱۲۲۸ و ۲۰۶۰ - نشریه ۹: ۸۳- شیرانی ۳۰۲ - گفتار ستوده در راهنمای کتاب سال ۲۱).
- ۲۷- مجموعه دارای:
- ۱- معرفة المذاهب: محمود بن طاهر غزالی

(نشریه ۹: ۲۶۹-منزوی ۱۷۲۰)

۲- منظومه ابن عماد در تجوید دو ۱۴۰ بیت ساخته ۸۰۳ مانند نسخه ملک (منزوی

۷۹).

۲۸- مرآة السالکین: هبة الله بن اسعد صوفی، درتصوف.

۲۹- مرصاد العباد دایه رازی

۳۰- مقاصد الکلام در سه باب هریک چندفصل ساخته پس از غجدوانی و محمد پارسا

(نشریه ۹: ۲۸۹).

۳۱- المقامات: حریری، باترجمه فارسی

۳۲- مقصد اقصی: نسفی

۳۳- المنتقی فی سیر مولدالبنی المصطفی یا ترجمه مولود مصطفی از امام سعیدبن

مسعودبن محمدبن مسعود کازرونی در گذشته ۷۵۷ در چهار قسم و یک خاتمه (بانکیپور ۶: ۸۲-

منزوی ۴۴۱-۴۶۷: ۶) جز نه‌ایه المسؤل فی درابه مولود الرسول ترجمه عبدالسلام

بن علی بن الحسین ابرقوهی برای ابوالاشرف محمد ناظم امور جمهورالمومنین (استوری ۱: ۱۸۰)

نسخه‌های خطی انجمن اسلامی (۱۷ خرداد ۱۳۵۹)

۱- اریعون حدیثا: نوجا بادی، همانکه در دانشگاه پکنیک دونه‌سخه از آن هست.

۲- اساس العلوم که همانند جامع المقدمات ایرانیه‌است، به‌نسخ چینی دارای:

۱- امثله به فارسی درباره افعال زبان عربی

۲- دوتصرف الافعال برای زبان عربی

۳- العوامل المائنه: گرگانی

در مجموعه B2117 بنیاد خاورشناسی لنینگراد (نشریه ۸: ۶۹۰) نیز مانند این رساله‌ها

دیده میشود.

۵- ضوء المصباح.

در مسجد بزرگ شهرسیان دانشجویی دینی دیدم که همین اساس العلوم را در دست

دارد و به لهجه چینی آهسته آن را میخواند از او درخواستم که از آن برایم بلندتر بخواند چه

خواندنش خوشم آمد و دریافتم که خواندنش برای وی مانند همه نوکاران تا اندازه‌ای

دشوار هم هست.

۳- اشعة اللغات جامی.

۴- انوار التنزیل و اسرار التاویل قاضی امام ناصرالدین ابوسعید عبدالله شافعی بیضاوی

شیرازی در گذشته ۶۸۲ یا ۶۸۵ در تبریز (نسخه نوشته ۹۸۵).

۵- تنبیه الغافلین: بهاءالدین محمد ترمذی.

۶- جامع الرموز: شمس‌الدین محمد کهستانی خراسانی مفتی بخارا در گذشته ۹۶۰

برای ابوالغازی عبید الله خان اوزبک (۹۴۰-۹۴۶) در روز ترویه سال ۹۴۱ (نشریه ۹: ۱۸۳) (نسخه نوشته ۱۱۹۶).

گزارش و شرح النقایة است از صدر الشریعة دوم بخاری که آنهم گزیده ایست از وقایة الروایة فی مسائل الهدایة صدر الشریعة یکم آنهم گرفته از الهدایة فی الفروع برهان الدین علی سرغینانی حنفی درگذشته ۵۹۳ (چلبی).

محمد صالح گرگانی نیز همین وقایه را به فارسی درآورده است (نشریه ۸: ۲۵۲).

۷- فوز النجاة، در چهل باب در اخلاق دینی با داستانهای کهن به فارسی (فهرست گنج بخش از منوی ۱۹۴۶/۲/۸۱۳- گفتار شریعت به انگلیسی) جز فوز النجاة فی الاخلاق مشکوئه رازی (چلبی) خواهد بود که باید به تازی باشد.

۸- قرآن باز نویسیها

۹- الکافی فی شرح الوافی فی الفروع: حافظ الدین ابوالبرکات عبدالله حمید الدین بن احمد بن حافظ الدین محمود نخشی (نسفی) حنفی درگذشته ۷۱۰ یا ۷۲۰ در ایذج که در روز دوشنبه ۲۲ رمضان ۶۸۴ در بخارا ساخته و او در روز یکشنبه ۱۰ رجب ۶۸۲ متن آن را به پایان برده بو.

کنز الدقائق او گزیده آنست و خود چندین گزارش دارد.

او در الوافی خود مانند زیدیان و اسمایان برای پیشوایان مذهب رمزا بکار برده است.

(چلبی هدیه العارفین ۱: ۴۶۴ بروکلن ۱۹۶: ۲ و ذیل ۲: ۲۶۵- قرطای ۳۹۶۲ تا ۳۹۷۲ و ۳۹۷۶ تا ۳۹۷۸- تاشکند ۱۰: ۴۲۶- جبوری ۱: ۵۷۴- ماخ ۱۰۶۲ تا ۱۰۶۴ نشریه ۹: ۲۷۳ و ۱۰: ۲۰۴)

نسخه انجمن اسلامی درسه مجلد است دارای تاریخ ۸ ع ۷۵۴/۲ که سومین آن را «سعد الله بن محمد بن مشرف اسپهسلار یعرف سعد الدین بن حمید منجم ابن سمور حاجب ختی» در روز پنجشنبه ۹ رجب ۷۵۹ پایان برده است.

۱- گلستان سعدی

۱۱- لطایف البساتین طوسی

۱۲- لغات قرآن به فارسی که در پایان نسخه ای از تفسیر بیضاوی دیده شده است.

۱۳- لواطج جاسی

۱۴- مجموعه دارای:

۱- سراج الدین در بیان دعوات نمازگزاران، گویا جز «سراج الدین فی الفروع» که چلبی

یاد کرده است.

۲- تحریمه القلم در قرائت به عربی

- ۱۵- مجموعه دارای:
- ۱- نحو
- ۲- تجوید مختصر فارسی
- ۳- تجوید القاری به فارسی
- ۴- تجوید منظوم فارسی حافظ عزالدین
- ۵- خواص
- ۶- وقوف غفرآن
- ۷- روضة اللطائف: علی بن بهاء الدین بن جمال الدین خجندی، در بیست فصل در اخلاق دینی.
- ۸- فضیلت ذکرالله
- ۹- فصل در فضائل التراویح
- ۱۰- کتاب علم تقویم
- ۱۱- کتاب علم فقه
- ۱۶- مرصاد العباددایه رازی (نه نسخه یکی نوشته از روی نسخه ۸۹۹) (گفتار شریعت و ستوده)
- ۱۷- معارج النبوة نسخه نوشته ۱۰۹۶ در دو جلد).
- ۱۸- منهاج الطلب: تاج آخونان چین محمد بن حکیم زینیمی شندونی چینی، در ۱۰۷۰ در دستور زبان فارسی، آغاز شده در ۱۰۷۰ (دوازده نسخه) (آینده ۵۸۱:۶- راهنمای کتاب ۵۰۱:۲۰ - دیباچه چاپ محمدجواد شریعت در اصفهان در ۱۳۶۰ از روی سه نسخه)
- ۱۹- مهمات المسلمین در بیان معرفت ایمان و اسلام و نماز و روزه در چهار فصل (نشریه ۲۲۶:۸ و ۲۲۷ و ۲۲۹).
- ۲۰- نقد النصوص: جامی (دو نسخه) (پاریس ۲۶- گنج بخش منزوی ۹۳۸).

عکس چند نسخه چینی

نامه‌ای به چینی و انگلیسی از آقای جان جه Zhang Jie حاجی محمدعلی رهبرانجمن اسلامی (ایسلن شخه) در خیابان انارستان اشکانی شهر پکینگ مورخ ژوئیۀ ۱۹۸۰ (رمضان ۱۳۶۰) دریافت داشته‌ام که در آن به من و دوستم آقای ایرج افشار مهربانیها فرمودند و عکس چند صفحه‌ای از نسخه‌های خطی و چاپی آن انجمن را فرستادند که اینک می‌بینیم. من از جناب ایشان و همکارانشان و از استادان و رهبران و کارمندان دانشگاهی و فرهنگی آن سرزمین که به مادر این سفر کمکهای شایسته‌ای کرده‌اند بسی سپاسگزارم و اسیدوارم که باز هم مراکز فرهنگی آن کشور را ببینم و بهتر بتوانم آثا فرهنگی خودمان را که در آنجا گذارده شده است بشناسانم. اینک عکس نسخه‌ها:

۱- تحریمه القلم (ش ۱۴/۲ فهرست ۱)

۲- تفصیل الایمان

- رؤیة الهلال

۴- شرح خطب الاربعین نوجابادی (ش ۱)

۵- مهمات المسلمین (ش ۱۹)

قال مَن عَنِي بَكَرٍ سَوَّاهُ اللَّهُ مَتَّعْنِي السَّمْعَ وَالْبَصَرَ فَإِنَّا ظَالِمُونَ
فَرَضُوا الْقَبْرَ دَرِ كِتَابِ هُنْدِيكَ وَنَاسِرَ رُزْ سَوَّاهُ عَمِ دَرِ جَايِ .
مَغْرِبِ رَفْتِ يَكُمُ بَوَسْتَا فَرِيدِ وَدُرُ وَ كَوْنِ كَوْنِ دَرِ خَسْتِ بَدِيدِ وَ دُرُ وَ خَتَانِ
كُونِ كَوْنِ بَعِي بُوَدِ وَ هَلْ لَهَا بَدِيدِ رَسُو عَمِ دَرِ شَادِ شَدِ بَعْدِ اَزَانِ
يَكُمُ كِيَا ه رَا دِيدِ وَ دُرُ وَ كَلَا نَبَرِ اَزِ كِيَا ه دِي كَرِ كَرِ رَسُو عَمِ بَنَزِ دِي كَرِ اَنِ كِيَا ه رَفْتِ
وَدِيدِ اَنِ كِيَا ه اَنَامِ بَنَجِ يَكُونِ بَسَرِ سَوَّاهُ عَمِ سِرِ اَجْنِيَا نَدِ وَ دَلِ
مُحَلِكِينَ شَدِ وَ دَرِ جَشَمِ وَ كَابِ بَارِيدِ كَرِ سَتِ اَبِي كَرِ سَوَّاهُ عَمِ رَا بَرِ سِيدِ يَا
رَسُو اَلِ جَرِ كَرِ سَتِ سَوَّاهُ عَمِ كَفْتِ اَخِرِ الزَّمَانِ اَتَقَانِ مَن اَزِ بِنِ كِيَا ه
خُورْدِ نِ هَلَا كَرِ نَدِ دُرُ وَ اَزِ دِهَانِ وَ بِنِشَانِ بِيَرِ وَ كَرِ نَدِ اَبْجَانِ
بَسْتِ كَرِ دَرِ اَسْمَانِ بَسْتِ وَ دُرِ تَوْبِ نَبَرِ بَسْتِ شَدِ تَوْبِ اَيْشَانِ رَا
قَبُولِ نَكُنْدِ اَيْشَانِ اَزِ مَنِ بِيغِي وَ بِيْزَارِي شَدِ نَدِ بَعْنِ اَزِ شَفَاعَتِ نَبِ
بِيْزَارِي شَوْنَدِ سَوَّاهُ عَمِ كَفْتِ مَن اَلَا اَلِ بِنَجِ كَا يَا مُكَلِّمُ اَلْحَمْدِ يَرِ اَيْضًا
مَن اَلَا اَلِ بِنَجِ فَخُورٌ لِعَوْنِ الدُّنْيَا وَ الْآخِرَةِ نَمَامِ شَدِ

وَلِهَذَا جَعَلْتُهُ فِي نَسَخَةٍ مَعَ تَفْصِيلِ الْإِيمَانِ

مَثَرَاتٍ هَذِهِ النُّسخَةُ مَجْمَعُ الْبَحْرَيْنِ

وَهُوَ وَإِنْ كَانَتْ صَغِيرَةً لَكِنَّهَا تَكْفِي لِمُتَبَدِّلِينَ

نَفَعَهُمُ اللَّهُ بِهَا أَمِيرُ يَارَبِّ الْعَالَمِينَ

ثُمَّ إِذَا عَامَّتْ أَلَا مَذْهَبًا مَذْهَبُ الْأَسَاحِ

الْأَعْظَمِ فَاَعْلَمُ أَنَا مَذْهَبُ مَذْهَبُ السُّنَّةِ

وَالْجَمَاعَةِ أَيْ مَذْهَبُ النَّبِيِّ عَمَّا وَاصْحَابِهِ رَضِيَ

اللَّهُ عَنْهُمْ فَانْتَبِطْ عَلَى هَذَا الْمَذْهَبِ وَاعْمَلْ بِهِذَا

الْكِتَابِ الصَّغِيرِ وَحَافِظِ كُلِّ الْحَذَرِ عَمَّا حَدَّثَ

مَقْتَرِ اسْرَافِيلَ بِمَذْهَبِ كَيْسِتِ بَكُو

ذَلِكَ الْمَا ارَادَ اَيْتَهُ تَعَالَى

مِيَانِ مَقْتَرِ اسْرَافِيلَ وَمِيَانِ اَللّٰهِ تَعَالَى شَرَا

اِسْتَكْرَامِ اَنْ اَكْسَى نَدَانْدَ مَثَرِ فُلَايِ تَعَالَى اَعْلَى

بِالْصَوَابِ مِنْ خَاتَمَةِ

قَالَ الْعَامِلُ الْحَاجُّ مُحَمَّدٌ نُوْرُ الْحَقِّ بَرْقُومَانِ

اَعْلَمَ اِنْ كِتَابِ الْفَصْلِ مَشْهُورٌ فِي بِلَادِ اَلْمَدِينِ

تَوَارَثَهُ الْعُلَمَاءُ مِنْ اَلدَّهْرِ السَّابِقَةِ اِلَى الْاَنَ

وَمَا فِي شَرِّ مُخَالِفِ اَلْاَكْبَرِ الْمَشْهُورَةِ فِي الدِّينِ

تفسير

ر

كتاب روية الهلال باب المشكاة رؤية الهلال الفصل الاول

عز ابن عمر قال قال رسول الله صلى الله عليه وسلم لا تصوموا حتى تروا الهلال ولا تنظروا
حتى تروه فان عمم عليكم فاقدوا له وفي رواية قال الشهر تسعة وعشرون
ليلة فلا تصوموا حتى تروه فان عمم عليكم فامكروا العدة ثلثين يوما ^{في كل رمضان ثلثين يوما} يستغف
عليه وعنه ابن عمر قال قال رسول الله صلى الله عليه وسلم صوموا الرؤيت فان عمم عليكم
فامكروا عدة شعبان ثلثين يوما يستغف عليه وعنه ابن عمر قال قال رسول الله
صلى الله عليه وآله وآله لا نكتب ولا نحسب الشهر هكذا وهكذا وعدة الايام
في الثالثة ثم قال الشهر هكذا وهكذا يعني تمام الثلثين يعني مرة تسع و
عشرين ومرة ثلثين يستغف عليه وعنه ابن عمر قال قال رسول الله صلى الله عليه وسلم شهر اعيد
لا ينقصان رمضان وذو الحجة يستغف عليه وعنه ابن عمر قال قال رسول الله
صلى الله عليه وسلم لا تقدم احداكم رمضان يصوم يوما ويومين الا ان يكدر جل كان

2

مع ابرار

مع الله عليه وسلم ما نأتى الجدة فقال أيها الناس كان الموت فيها
 ما خير نأى. وكان الحق فيها ما خير نأى وجب وكان الذين
 نسيه من الاموات سقى عما قليل النيار اجعون نبوا هم اجد الله
 ونا كاتد انهم كانا مخلصون بعدهم قد نسيانك واعطى
 وامنا عاجاج طوبى لمن شغل عييه من كيور الناس
 طوبى لمن انفق مالا احتسبه من غير معصية وجالس اهل
 الفقه والحكمة وخالف اهل الذل والمسكنة طوبى
 لمن ذل نفسه وحسن خلقه وطاب سريرته و
 كثر من الناس شانه طوبى لمن انفق الفضا من ماله
 وامسح الفضل من قوله وسيعت السنة ولم تستفوه
 الهدية ثناء رات فنون مواظ وصنوف زواج اخواب تاينا صا
 الله عليه وسلم ومن الله عنهم راية كذا اند ويايد ويدا بخرطما
 الله اربعين حديثا مما يحتاج اليه كتبه الله توفيقها عالمنا

光緒甲午孟秋新鐫

天方學人滇南致本氏馬聯元述



教款捷要

棋陽榮森心納聯芳資刊

یادداشت

در ص ۷۳۶ در پایان بخوانید :

خلاصة البحرین : لطف الله بن عبدالملک نیشابوری سمرقندی که در مدینه در ۸۱۲ در دو باب ساخته است.

(ملک ۱۲۸۵/۳ و ۴۵۷۱/۳- دانشگاه ۳۵۲۹/۱- فهرست محمدشفیع ۲۰۵- فهرست شیرانی ۴۹۴- علی گره ش ۵- هامبورگ ۲۲۶/۲ نوشته ۹۷۱- استوری ۲: ۴۸۱)
در ص ۷۳۸ میان دو سطر ۵۰ افزوده شود:

آغاز: حمدو ثناء بلا انتهاء به عدد ذرة رمل و حصاران ذات فردی را
انجام نسخه: طریق شانزدهم

۲- زیده رمل منشور و منظوم از ناصر معین الدین محمد بن نظام الدین نصرالله خاقانی اصفهانی که در ۷۰۶ در ۱۶ باب برای «شهاب الدین» ساخته و سروده است.

(استوری ۲: ۴۸۰- نشریه ۵: ۶۱- فیلمها ۲: ۲۷۲- ذریعه ۱۲: ۲۸- فهرست محمد شفیع ۲۰۳- شیرانی ۵۰۸- آصفیه ۲: ۱۶۸۴- بانکی پور ض ۱: ۱۰۴- قاهره ۱: ۲۸۹- ایوانف ۱: ۲۳۸ ش ۵۵۱ و ۲: ۴۴۴ ش ۶۵۹- واتیکان ۶۸/۲ فارسی- بلوشه ۲۳۹۷- لیندسیاناس ۲۳۶- برون SP735- لاهور دانشگاه پنجاب- دانشگاه تهران ۳۵۲۹/۲ و ۳۶۹۵ و ۷۴۶۲ و ۸۴۱۸/۸- ملک ۷۷۷/۱۳ و ۲۳۴۴/۳ و ۳۱۷۷/۵- گنج بخش فهرست تسبیحی ۱: ۴۰۷)

آغاز نسخه: صفت لحيان: بعد ازین شرح دل پذیرکنم وصف اشکال بی نظیرکنم

عکسهای نسخه ها

کتابخانه دانشگاه لس آنجلس به درخواست نگارنده از چند نسخه خطی آنجا میکروفیلمی برداشته (شماره ۴۶۹۶۶ دانشگاه تهران) که عکس گزیده ای از آنها در اینجا به چاپ می رسد تا اینکه از نسخه های ایرانی و ترکی و هندی که در آنجا هست و از چندین شهر خاوری بدست آورده اند نمونه ای داشته باشیم و کتاب شناسان و فهرست نگاران و دوستان و دوستان خطوط ایرانی را سودمند باشد و هم با آنها بتوانیم کتابهایی را که فهرست شده است بهتر بشناسیم و به تاریخ تحول نگارش و نوشتن نسخه ها بهتر آشنا شویم .

در سیاهه زیرین در هر سطر نخست شماره عکس سپس نام کتاب آنگاه شماره نسخه ها در آن کتابخانه و جای عکسها در آن نسخه ها و در پایان جایی که آن کتابها در این فهرست شناسانده شده است آمده است .

محمد تقی دانش پژوه

اسفند ۱۳۶۰

دوم

ابومسلم نامه M 1390 (ص ۱ و ۲) ص ۱ فهرست	۲-۱
ابومسلم نامه M 1390 (ص ۲۲۳ و ۲۲۴) (ص ۱ فهرست)	۴-۳
ابومسلم نامه M 1390 (پایان) (ص ۱ فهرست)	۵
ارشادالمسترشدین کلباسی M 155 (ص ۱ و ۲) ص ۱ فهرست	۷-۶
ارشادالمسترشدین کلباسی M 155 (ص ۴ و ۵) ص ۴ فهرست	۹-۸
ارشادالمسترشدین کلباسی M 155 (پایان) ص ۴ فهرست	۱۱-۱۰
تاریخ افغانستان M 157 (ص ۱ و ۲) ص ۴ فهرست	۱۳-۱۲
تاریخ افغانستان M 157 (ص ۲۴۱ و ۲۴۲) ص ۱۲ فهرست	۱۵-۱۴
تاریخ افغانستان M 157 (پایان) ص ۱۲ فهرست	۱۷-۱۶
تاریخ قم M 438 (ص ۱ و ۲) ص ۱۲ فهرست	۱۹-۱۸
تاریخ قم M 438 (از میانه) ص ۱۲ فهرست	۲۱-۲۰
تاریخ قم M 438 (پایان) ص ۱۲ فهرست	۲۳-۲۲
تبصرةالعوام M 1178 (ص ۱ و ۲) ص ۱۴ فهرست	۲۵-۲۴
تبصرةالعوام M 1178 (پایان) ص ۱۴ فهرست	۲۷-۲۶
تحفة الاحباب اوبهی C 107 (ص ۱ و ۲) ص ۱۴ فهرست	۲۹-۲۸
تحفة الاحباب اوبهی C 107 (ص ۱ و ۴) ص ۱۴ فهرست	۳۱-۳۰
تحفة الاحباب اوبهی C 107 (پایان) ص ۱۴ فهرست	۳۳-۳۲
تحفة سامی C 103 (ص ۱ و ۲) ص ۱۵ فهرست	۳۵-۳۴
تحفة سامی C 103 (پایان) ص ۱۵ فهرست	۳۶
ترجمة الحقایق M 137 (ص ۱ و ۲) ص ۱۷ فهرست	۳۸-۳۷
ترجمة الحقایق M 137 (پایان) ص ۱۷ فهرست	۴۰-۳۹
ترجمة زهرالربیع M 141 (ص ۱ و ۲) ص ۱۸ فهرست	۴۲-۴۱
ترجمة زهرالربیع M 141 (ص ۳ و ۴) ص ۱۸ فهرست	۴۴-۴۳
ترجمة زهرالربیع M 141 (ص ۵-۶) ص ۱۸ فهرست	۴۶-۴۵
ترجمة زهرالربیع M 141 (پایان) ص ۱۸ فهرست	۴۷
تفسیر گازر M 244 (ص ۱ و ۲) ص ۲۰ فهرست	۴۹-۴۸
تفسیر گازر M 244 (میانه) ص ۲۰ فهرست	۵۰
تفسیر گازر M 244 (میانه) ص ۲۰ فهرست	۵۱
تفسیر گازر M 244 (پایان) ص ۲۰ فهرست	۵۳-۵۲

تفسیر لطایف 1 C (ص ۱ و ۲) ص ۲۱ فهرست	۵۵-۵۴
تفسیر لطایف 1 C (میانه) ص ۲۱ فهرست	۵۷-۵۶
تفسیر لطایف 1 C (پایان) ص ۲۱ فهرست	۵۹-۵۸
توضیح الاشکال 326 M (ص ۱ و ۲) ص ۲۱ فهرست	۶۱-۶۰
توضیح الاشکال 326 M (پایان) ص ۲۱ فهرست	۶۲
جمع و خرج 630 M (ص ۱ و ۲) ص ۲۴ فهرست	۶۴-۶۳
جمع و خرج 630 M (پایان) ص ۲۴ فهرست	۶۶-۶۵
جنگ 1232 M ص ۲۹ فهرست	۷۶-۶۷
جواهر مولوی 199 M (ص ۱) ص ۳۰ فهرست	۷۷
جواهر مولوی 199 M (ص ۲ و ۳) ص ۳۰ فهرست	۷۹-۷۸
جواهر مولوی 199 M (پایان) ص ۳۰ فهرست	۸۰
چهار درویش 479 M (ص ۲ و ۳) ص ۳۱ فهرست	۸۲-۸۱
چهار درویش 479 M (ص ۱۶۸-۱۶۹) ص ۳۱ فهرست	۸۴-۸۳
حبیب السیر 2 C (صفحه عنوان) ص ۳۱ فهرست	۸۵
حبیب السیر 2 C (ص ۱ و ۲) ص ۳۱ فهرست	۸۷-۸۶
حبیب السیر 2 C (پایان) ص ۳۱ فهرست	۸۹-۸۸
داستان ایرانی و هندی 591 M (ص ۱-۴) ص ۳۶ فهرست	۹۲-۹۰
داستان ایرانی و هندی 591 M (پایان) ص ۳۶ فهرست	۹۳
داستان پادشاه بلخ 1248 M (ص ۱-۳) ص ۳۶ فهرست	۹۶-۹۴
داستان پادشاه بلخ 1248 M (پایان) ص ۳۶ فهرست	۹۸-۹۷
داستان ناز و نیاز 435 M (آغاز) ص ۳۶ فهرست	۹۹
داستان ناز و نیاز 435 M (میانه) ص ۳۶ فهرست	۱۰۹-۱۰۰
داستان ناز و نیاز 435 M (پایان) ص ۳۶ فهرست	۱۱۰
داستان نوثرآفرین 1381 M (ص ۱-۳) ص ۳۷ فهرست	۱۱۳-۱۱۱
داستان نوثرآفرین 1381 M (پایان) ص ۳۷ فهرست	۱۱۶-۱۱۴
دیوان حافظ 46 C (آغاز) ص ۴۰ فهرست	۱۱۸-۱۱۷
دیوان حافظ 46 C (پایان) ص ۴۰ فهرست	۱۲۰-۱۱۹
ربع مجیب 1410 M (آغاز) ص ۴۵ فهرست	۱۲۲-۱۲۱
ربع مجیب 1410 M (پایان) ص ۴۵ فهرست	۱۲۳

چهارم

روضۃ الصفاء M 229 (ص ۱ و ۲) ص ۵۰ فهرست	۱۲۴ - ۱۲۵
روضۃ الصفاء M 229 (پایان) ص ۵۰ فهرست	۱۲۶ - ۱۲۷
شاهنامه به نثر C6 (ص ۱ - ۴) ص ۵۹ فهرست	۱۲۸ - ۱۳۱
شرح سی فصل طبری M 1478 (ص ۱ - ۸) ص ۵۹ فهرست	۱۳۲ - ۱۳۹
شرح سی فصل طبری M 1478 (پایان) ص ۵۹ فهرست	۱۴۰ - ۱۴۱
صفوه الصفاء M 491 (پایان) ص ۶۲ فهرست	۱۴۲ - ۱۴۳
طراز الاخبار C 53 (ص ۱ - ۸) ص ۶۴ فهرست	۱۴۴ - ۱۵۱
طراز الاخبار C 53 (پایان) ص ۶۴ فهرست	۱۵۲ - ۱۵۴
غرفه حصن حصین (ص ۱ - ۴) ص ۶۶ فهرست	۱۵۵ - ۱۵۸
غرفه حصن حصین C 30 (پایان) ص ۶۶ فهرست	۱۵۹
فوائد الانسان W 209 (ص ۱ و ۲) ص ۶۷ فهرست	۱۶۰ - ۱۶۱
فوائد الانسان W 209 (پایان) ص ۶۷ فهرست	۱۶۲ - ۱۶۴
کشف الاسرار D 114 (ص ۱ و ۲) ص ۷۰ فهرست	۱۶۵ - ۱۶۶
کشف الاسرار D 114 (پایان) ص ۷۰ فهرست	۱۶۷ - ۱۶۸
کفاية المهتدي M 356 (ص ۱ و ۲) ص ۷۰ فهرست	۱۶۹ - ۱۷۰
کفاية المهتدي M 356 (پایان) ص ۷۰ فهرست	۱۷۱ - ۱۷۲
کلیات سعدی C3 (ص ۱ و ۲) ص ۷۰ فهرست	۱۷۳ - ۱۷۴
کلیات سعدی C3 (میانه) ص ۷۰ فهرست	۱۷۵ - ۱۷۶
کلیات سعدی C3 (پایان) ص ۷۰ فهرست	۱۷۷ - ۱۸۰
کنز الفقراء M 703 (ص ع) ص ۷۱ فهرست	۱۸۱
کنز الفقراء M 703 (ص ۱ و ۲) ص ۷۱ فهرست	۱۸۲ - ۱۸۳
کنز الفقراء M 703 (پایان) ص ۷۱ فهرست	۱۸۴ - ۱۸۵
محاسن الحصان M 1394 (ص ۲ - ۷) ص ۷۸ فهرست	۱۸۶ - ۱۹۱
محاسن الحصان M 1394 (ص ۴۲ - ۴۳) ص ۷۸ فهرست	۱۹۲ - ۱۹۳
محاسن الحصان M 1394 (پایان) ص ۷۸ فهرست	۱۹۴ - ۱۹۶
مرصاد العباد C 48 (آغاز نسخه) ص ۷۹ فهرست	۱۹۷
مرصاد العباد C 48 (پایان نسخه) ص ۷۹ فهرست	۱۹۸ - ۱۹۹
مصادر زوزنی D 12 (ص ۱ و ۲) ص ۸۱ فهرست	۲۰۰ - ۲۰۱
مصادر زوزنی D 12 (میانه) ص ۸۱ فهرست	۲۰۲ - ۲۰۵
مصادر زوزنی D 12 (پایان) ص ۸۱ فهرست	۲۰۶ - ۲۰۸

پنجم

نیل المرام M 349 (ص ۱ و ۲) ص ۹۲ فهرست	۲۰۹ - ۲۱۰
نیل المرام M 349 (پایان) ص ۹۲ فهرست	۲۱۱ - ۲۱۲
هدیة الخیر M 570 (ص ۱ - ۳) ص ۹۳ فهرست	۲۱۳ - ۲۱۵
هدیة الخیر M 570 (پایان) ص ۹۳ فهرست	۲۱۶
نور العیون ۷۴/۱ م (ص ۱ و ۲) ص ۱۱۸ فهرست	۲۱۷ - ۲۱۸
تذکرۃ الکحالیین ۷۴/۲ م (پایان) ص ۱۱۸ فهرست	۲۱۹ - ۲۲۰
الامالی العراقیة ۹۷ م (ص ۱ - ۶) ص ۱۲۳ فهرست	۲۲۱ - ۲۲۶
الامالی العراقیة ۹۷ م (پایان) ص ۱۲۳ فهرست	۲۲۷
طبایع الحیوان مروزی ۵۲ م (ص ۱ و ۲) ص ۱۲۶ فهرست	۲۲۸ - ۲۲۹
طبایع الحیوان مروزی ۵۲ م (پایان) ص ۱۲۶ فهرست	۲۳۰ - ۲۳۱
الانتصار M 1195 (ص ۱ و ۲) ص ۱۵۶ فهرست	۲۳۲ - ۲۳۳
الانتصار M 1195 (پایان) ص ۱۵۶ فهرست	۲۳۴
الترغیب والترہیب A 292 (ص ۱ - ۴) ص ۱۶۹ فهرست	۲۳۵ - ۲۳۸
الترغیب والترہیب A 292 (پایان) ص ۱۶۹ فهرست	۲۳۹ - ۲۴۰
تفریغ الفوائد M 1298 (ص ۱ و ۲) ص ۱۷۱ فهرست	۲۴۱ - ۲۴۲
تفریغ الفوائد M 1298 (پایان) ص ۱۷۱ فهرست	۲۴۳
تفسیر واحدی A 243 (ص ۱ - ۱۰) ص ۱۷۳ فهرست	۲۴۴ - ۲۵۳
تفسیر واحدی A 243 (پایان) ص ۱۷۳	۲۵۴ - ۲۵۵
حکمة الاشراق M 1111 (ص ع) ۲۱۴ فهرست	۲۵۶ - ۲۵۸
حکمة الاشراق M 1111 (ص ۱ و ۲) ۲۱۴ فهرست	۲۵۹ - ۲۶۰
حل مشکلات الکشاف D 111 (ص ۱ و ۲) ۲۱۶ فهرست	۲۶۱ - ۲۶۲
حل مشکلات الکشاف D 111 (میانه) ۲۱۶ فهرست	۲۶۳ - ۲۶۴
حل مشکلات الکشاف D 111 (پایان) ۲۱۶ فهرست	۲۶۵
دیوان بختیار M 197 (ص ۱ و ۲) ص ۲۲۴ فهرست	۲۶۶ - ۲۶۷
دیوان بختیار M 197 (پایان) ص ۲۲۴ فهرست	۲۶۸
دیوان مجنون M 182 (ص ۱ و ۲) ص ۲۲۵ فهرست	۲۶۸ - ۲۷۰
دیوان مجنون M 182 (پایان) ص ۲۲۵ فهرست	۲۷۱
الذریعة M 164 (آغاز نسخه برابری ص ۱۳۶ چاپ تهران) ص ۲۲۶ فهرست	۲۷۲
الذریعة M 164 (میانه) ص ۲۲۶ فهرست	۲۷۳ - ۲۷۴
الذریعة M 164 (پایان نسخه برابری ص ۳۹۲ چاپی) ص ۲۲۶ فهرست	۲۷۵ - ۲۷۶

ششم

الرشاد D 671 (ص ١ و ٢) ص ٢٢٨ فهرست	٢٧٧ - ٢٧٨
الرشاد D 671 (پایان) ص ٢٢٨ فهرست	٢٧٩ - ٢٨٠
السرائر M 72 (ص ١ و ٢) ص ٢٣٨ فهرست	٢٨١ - ٢٨٢
شرح العروص قیصری D 669 (ص ١ و ٢) ص ٢٥٨ فهرست	٢٨٣ - ٢٨٤
شرح العروص قیصری D 669 (پایان) ص ٢٥٨ فهرست	٢٨٥ - ٢٨٦
شرح الكشف D 135 (آغاز نسخه) ص ٢٦٥ فهرست	٢٨٧ - ٢٨٨
شرح الكشف D 135 (میانه) ص ٢٦٥ فهرست	٢٨٩ - ٢٩٠
شرح الكشف D 135 (پایان) ص ٢٦٥ فهرست	٢٩١ - ٢٩٢
عوارف المعارف AI 24 (ص ع) ص ٢٩٥ فهرست	٢٩٣ - ٢٩٤
عوارف المعارف AI 24 (ص ١ و ٢) ص ٢٩٥ فهرست	٢٩٥ - ٢٩٦
عوارف المعارف AI 24 (پایان) ص ٢٩٥ فهرست	٢٩٧ - ٢٩٨
الفتوه الحقیقیة AI 42 (آغاز نسخه) ص ٣٠٧ فهرست	٣٠٥ - ٣٠٦
الفتوه الحقیقیة AI 42 (میانه) ص ٣٠٧ فهرست	٣٠٧ - ٣٠٨
الفتوه الحقیقیة AI 42 (پایان نسخه) ص ٣٠٧ فهرست	٣٠٩ - ٣١٠
الفقه اللاهوتی M 651 (آغاز نسخه) ص ٣١٤ فهرست	٣١١ - ٣١٢
الفقه اللاهوتی M 651 (میانه) ص ٣١٤ فهرست	٣١٣ - ٣١٤
الفقه اللاهوتی M 651 (پایان) ص ٣١٤ فهرست	٣١٥ - ٣١٦
الكشاف M 1110 (آغاز نسخه) ص ٣٢٦ فهرست	٣١٧ - ٣١٨
الكشاف M 1110 (میانه) ص ٣٢٦ فهرست	٣١٩ - ٣٢٠
الكشاف M 1110 (پایان) ص ٣٢٦ فهرست	٣٢١ - ٣٢٢
الكشف والبيان A 299 (ص ع) ص ٣٣٠ فهرست	٣٢٣ - ٣٢٤
الكشف والبيان A 299 (آغاز نسخه) ص ٣٣٠ فهرست	٣٢٥ - ٣٢٦
الكشف والبيان A 299 (پایان نسخه) ص ٣٣٠ فهرست	٣٢٧ - ٣٢٨
المباحث الجلیة A 318 (پایان) ص ٣٣٧ فهرست	٣٢٩ - ٣٣٠
مشارق الانوار A 161 (ص ع) ص ٣٥٤ فهرست	٣٣١ - ٣٣٢
مشارق الانوار A 161 (ص ١ و ٢) ص ٣٥٤ فهرست	٣٣٣ - ٣٣٤
مشارق الانوار A 161 (پایان) ص ٣٥٤ فهرست	٣٣٥ - ٣٣٦
المعراج A 160 (ص ١ و ٢) ص ٣٦٠ فهرست	٣٣٧ - ٣٣٨
المعراج A 160 (میانه) ص ٣٦٠ فهرست	٣٣٩ - ٣٤٠
المعراج A 160 (پایان) ص ٣٦٠ فهرست	٣٤١ - ٣٤٢

هفتم

النکت والعیون AI 16 (ص ع) ص ۳۷۹ فهرست	۳۳۸
النکت والعیون AI 16 (آغاز نسخه) ص ۳۷۹ فهرست	۳۳۹ - ۳۴۰
النکت والعیون AI 16 (میانہ) ص ۳۷۹ فهرست	۳۴۱ - ۳۴۲
النکت والعیون AI 16 (پایان) ص ۳۷۹ فهرست	۳۴۳
نہج البلاغۃ M 189 (آغاز) ص ۳۸۰ فهرست	۳۴۴
نہج البلاغۃ M 826 (آغاز) ص ۳۸۱ فهرست	۳۴۵
ادوارسلطانی B 193 (چند نمونہ) ص ۳۹۰ فهرست	۳۴۶ - ۳۵۶
اسکندرنامہ B 372 (ص ۱ - ۴) ص ۳۹۱ فهرست	۳۵۷ - ۳۶۰
اسکندرنامہ B 372 (پایان) ص ۳۹۱ فهرست	۳۶۱
اسکندرنامہ B 377 (ص ۱ - ۴) ص ۳۹۱ فهرست	۳۶۲ - ۳۶۵
اسکندرنامہ B 377 (پایان) ص ۳۹۱ فهرست	۳۶۶
اسکندرنامہ B 379 (ص ۱ - ۴) ص ۳۹۱ فهرست	۳۶۷ - ۳۷۰
اسکندرنامہ B 379 (پایان) ص ۳۹۱ فهرست	۳۷۱ - ۳۷۳
اسکندرنامہ احمدی B 366 (ص ۱ - ۸) ص ۳۹۲ فهرست	۳۷۴ - ۳۸۱
اسکندرنامہ احمدی B 366 (پایان) ص ۳۹۲ فهرست	۳۸۲ - ۳۸۴
اسکندرنامہ احمدی B 374 (ص ۱ - ۶) ص ۳۹۱ فهرست	۳۸۵ - ۳۹۰
اسکندرنامہ احمدی B 374 (پایان) ص ۳۹۱ فهرست	۳۹۱ - ۳۹۳
باہنامہ شاہی B 606 (ص ۱ - ۶) ص ۳۹۵ فهرست	۳۹۴ - ۳۹۹
باہنامہ شاہی B 606 (پایان) ص ۳۹۵ فهرست	۴۰۰ - ۴۰۳
ترجمہء شرعۃ الاسلام B 83 (آغاز نسخه) ص ۴۰۵ فهرست	۴۰۴ - ۴۱۶
ترجمہء شرعۃ الاسلام B 83 (پایان) ص ۴۰۵ فهرست	۴۱۷ - ۴۲۱
حسن و دل لامعی B 755 (ص ۱ و ۲) ص ۴۱۵ فهرست	۴۲۲ - ۴۲۳
حسن و دل لامعی B 755 (پایان) ص ۴۱۵ فهرست	۴۲۴
حسن و دل لامعی B 756 (ص ۱ و ۲) ص ۴۱۵ فهرست	۴۲۵ - ۴۲۶
حسن و دل لامعی B 756 (پایان) ص ۴۱۵ فهرست	۴۲۷
حسن و دل و عقل آہی B 757 (ص ۱ و ۲) ص ۴۱۵ فهرست	۴۲۸ - ۴۲۹
حسن و دل و عقل آہی B 757 (پایان) ص ۴۱۵ فهرست	۴۳۰
حسن و دل و عقل آہی B 758 (ص ۱ و ۲) ص ۴۱۵ فهرست	۴۳۱ - ۴۳۳
حسن و دل و عقل آہی B 758 (پایان) ص ۴۱۵ فهرست	۴۳۴

هشتم

حسن و دل و عقل آهی	B 759 (ص ۱-۶)	ص ۴۱۵ فهرست	۴۳۵-۴۴۰
حسن و دل و عقل آهی	B 759 (پایان)	ص ۴۱۵ فهرست	۴۴۱
حسن و دل و عقل آهی	B 760 (ص ۱-۶)	ص ۴۱۵ فهرست	۴۴۲-۴۴۷
حسن و دل و عقل آهی	B 760 (پایان)	ص ۴۱۵ فهرست	۴۴۸
حسن و دل و عقل آهی	B 761 (ص ۱-۶)	ص ۴۱۵ فهرست	۴۴۹-۴۵۴
حسن و دل و عقل آهی	B 761 (پایان)	ص ۴۱۵ فهرست	۴۵۵
حسن و عشق غالب	B 762 (ص ۱-۲)	ص ۴۱۶ فهرست	۴۵۶-۴۵۷
حسن و عشق غالب	B 762 (پایان)	ص ۴۱۶ فهرست	۴۵۸-۴۵۹
حسن و عشق غالب	B 763 (ص ۱ و ۲)	ص ۴۱۶ فهرست	۴۶۰-۴۶۱
حسن و عشق غالب	B 763 (پایان)	ص ۴۱۶ فهرست	۴۶۲-۴۶۳
سید بطل غازی	B 162 (ص ۱-۸)	ص ۴۲۹ فهرست	۴۶۴-۴۷۱
سید بطل غازی	B 162 (ص ۱ و ۲)	ص ۴۳۱ فهرست	۴۷۲-۴۷۵
شاه و گدای	B 767 (ص ۱ و ۲)	ص ۴۳۱ فهرست	۴۷۶-۴۷۷
شاه و گدای	B 767 (پایان)	ص ۴۳۱ فهرست	۴۷۸
شاه و گدای	B 768 (ص ۱ و ۲)	ص ۴۳۱ فهرست	۴۷۹-۴۸۰
شاه و گدای	B 768 (پایان)	ص ۴۳۱ فهرست	۴۸۱-۴۸۳
شاه و گدای	B 769 (ص ۱ و ۲)	ص ۴۳۱ فهرست	۴۸۴-۴۸۵
شاه و گدای	B 769 (پایان)	ص ۴۳۱ فهرست	۴۸۶-۴۸۷
عشق نامه فرشته	B 250 (ص ۱-۴)	ص ۴۴۰ فهرست	۴۸۸-۴۹۱
عشق نامه فرشته	B 250 (پایان)	ص ۴۴۰ فهرست	۴۹۲-۴۹۴
غریب نامه	B 70 (ص ۱-۱۰)	ص ۴۴۱ فهرست	۴۹۵-۵۰۴
غریب نامه	B 70 (پایان)	ص ۴۴۱ فهرست	۵۰۵-۵۰۷
کل و بلبل فضلی	B 764 (ص ۱-۴)	ص ۴۵۱ فهرست	۵۰۸-۵۱۱
کل و بلبل فضلی	B 764 (پایان)	ص ۴۵۱ فهرست	۵۱۲-۵۱۴
کل و بلبل فضلی	B 765 (ص ۱-۲)	ص ۴۵۱ فهرست	۵۱۵-۵۱۶
کل و بلبل فضلی	B 765 (پایان)	ص ۴۵۱ فهرست	۵۱۷
کل و بلبل فضلی	B 766 (ص ۱ و ۲)	ص ۴۵۱ فهرست	۵۱۸-۵۱۹
کل و بلبل فضلی	B 766 (پایان)	ص ۴۵۱ فهرست	۵۲۰
مثنوی عرفانی عاشق پاشا	B 107 (ص ۱-۴)	ص ۴۵۴ فهرست	۵۲۱-۵۲۴
مثنوی عرفانی عاشق پاشا	B 107 (پایان)	ص ۴۵۴ فهرست	۵۲۵-۵۲۶

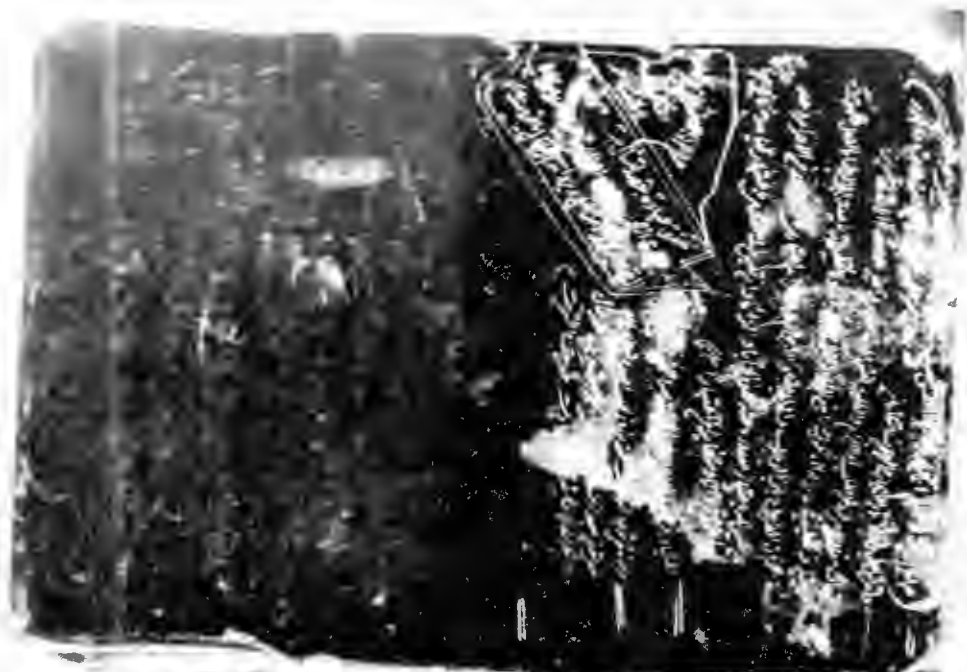
نهم

مناقب شیخ صفی اردبیلی B 754 (ص ۱-۲) ص ۲۶۰ فهرست	۵۲۷-۵۳۰
مناقب شیخ صفی اردبیلی B 754 (ص ۱-۲) ص ۲۶۰ فهرست	۵۳۱-۵۳۳
باه نامه شاهي B 580/2 (ص ۱-۸) ص ۵۵۰ فهرست	۵۳۲-۵۴۱
باه نامه شاهي B 580/2 (پایان) ص ۵۵۰ فهرست	۵۴۲-۵۴۳
تراجم الاعاجم C 14/1 (ص ۱-۲) ص ۵۶۴ فهرست	۵۴۲-۵۴۵
تراجم الاعاجم C 14/1 (پایان) ص ۲۶۴ فهرست	۵۴۶-۵۴۷
التهدید والوعید C 14/2 (ص ۱-۲) ص ۵۶۴ فهرست	۵۴۸-۵۴۹
التهدید والوعید C 14/2 (پایان) ص ۵۶۴ فهرست	۵۵۰
العوامل المائة C 14/3 (ص ۱) ص ۵۶۴ فهرست	۵۵۱
العوامل المائة C 14/3 (پایان) ص ۵۶۴ فهرست	۵۵۲
بندی از بایزید بسطامی C 14/4 (آغاز) ص ۵۶۴ فهرست	۵۵۳
بندی از بایزید بسطامی C 14/4 (پایان) ص ۵۶۴ فهرست	۵۵۴
فضائل الاعمال C 14/5 (ص ع) ص ۵۶۵ فهرست	۵۵۵
فضائل الاعمال C 14/5 (ص ۱-۲) ص ۵۶۵ فهرست	۵۵۶-۵۵۷
فضائل الاعمال C 14/5 (پایان) ص ۵۶۵ فهرست	۵۵۸
الخطبة C 14/6 (آغاز) ص ۵۶۵ فهرست	۵۵۹
بدایة الهدایة C 14/8 (ص ۱-۲) ص ۵۶۵ فهرست	۵۶۰-۵۶۱
خمسون خصال C 14/9 (پایان) ص ۵۶۵ فهرست	۵۶۲-۵۶۳
براکنده C 14/9 (ص ۱) ص ۵۶۵ فهرست	۵۶۴
مناجات C 14/10 (ص ۱ و ۲) ص ۵۶۵ فهرست	۵۶۵-۵۶۶
زبور C 14/11 (آغاز) ص ۵۶۵ فهرست	۵۶۷
زبور C 14/11 (پایان) ص ۵۶۵ فهرست	۵۶۸
کلیات زاکانی M 286 (آغاز) ص ۶۷۱ فهرست	۵۶۹-۵۷۰
کلیات زاکانی M 286 (پایان) ص ۶۷۱ فهرست	۵۷۱-۵۷۲
داستان رومانی M 878 (ص ۱-۲) ص ۶۹۶ فهرست	۵۷۳-۵۷۴
داستان رومانی M 78/1 (پایان) ص ۶۹۶ فهرست	۵۷۷-۵۷۹
اوصاف الاشراف M 878/1 (ص ۱-۲) ص ۶۹۶ فهرست	۵۸۰-۵۸۱
اوصاف الاشراف M 878/2 (پایان) ص ۶۹۶ فهرست	۵۸۲-۵۸۳
مقالات انصاری M 878/3 (ص ۱ و ۲) ص ۶۹۶ فهرست	۵۸۲-۵۸۵
مقالات انصاری M 878/3 (پایان) ص ۶۹۶ فهرست	۵۸۶-۵۸۷

۵۸۸-۵۹۰	هندی از مجموعه M 886 (ص ۳) ص ۶۹۷ فهرست
۵۹۱	الدرالنظیم M 886/1 (پایان) ص ۶۹۷ فهرست
۵۹۲	لوايح حامی M 886/2 (آغاز) ص ۶۹۷ فهرست
۵۹۳-۵۹۵	لوايح حامی M 886/2 (پایان) ص ۶۹۷ فهرست
۵۹۶-۵۹۷	نصاب الثقات M 886/3 (ص ۱ و ۲) ص ۶۹۷ فهرست
۵۹۸-۵۹۹	نصاب الثقات M 886/3 (پایان) ص ۶۹۷ فهرست
۶۰۰-۶۰۱	صحيفة الرضا M 886/4 (ص ۱ و ۲) ص ۶۹۷ فهرست
۶۰۲-۶۰۳	صحيحه الرضا (پایان) و رساله عرفانی (آغاز) M 886/45 ص ۶۹۷ فهرست
۶۰۴	رساله عرفانی M 886/5 (پایان) ص ۶۹۷ فهرست
۶۰۵	مقصد اقصی M 886/6 (آغاز) ص ۶۹۷ فهرست
۶۰۶	مقصد اقصی M 886/6 (پایان) ص ۶۹۷ فهرست
۶۰۷-۶۰۸	کنز العرفان M 1061 (ص ۱ و ۲) ص ۷۰۸ فهرست
۶۰۹	کنز العرفان M 1061 (پایان) ص ۷۰۸ فهرست
۶۱۰-۶۱۱	معدن العرفان M 1061 (آغاز) ص ۷۰۸ فهرست
۶۱۲	معدن العرفان M 1061 (پایان) ص ۷۰۸ فهرست
۶۱۳-۶۱۴	شرح کافیه M 1173/1 (آغاز) ص ۷۱۴ فهرست
۶۱۵-۶۱۶	شرح کافیه M 1173/1 (پایان) ص ۷۱۴ فهرست
۶۱۷-۶۳۶	خیر الزاد املی M 1173/2 (ص ۱-۲۰) ص ۷۱۴ فهرست
۶۳۷-۶۳۸	گوهر نامه M 1408/1 (آغاز) ص ۷۳۰ فهرست
۶۳۹	گوهر نامه M 1408/1 (پایان) ص ۷۳۰ فهرست
۶۴۰-۶۴۳	خلاصة البحرين M 1493/1 (ص ۱-۴) ص ۷۳۷ فهرست
۶۴۴-۶۴۵	خلاصة البحرين M 1493/1 (میان) ص ۷۳۷ فهرست
۶۴۶-۶۴۷	خلاصة التوكلية M 1496/2 (آغاز) ص ۷۳۸ فهرست
۶۴۸-۶۴۹	مسائل ریاضی و نجومی M 1496/5 (آغاز) ص ۷۳۸ فهرست
۶۵۰-۶۵۱	احکام قرانات M 1496/6 (آغاز) ص ۷۳۸ فهرست
۶۵۲-۶۵۳	احکام قرانات M 1496/6 (میان) ص ۷۳۸ فهرست
۶۵۴	احکام قرانات M 1496/6 (پایان) ص ۷۳۸ فهرست
۶۵۵-۶۵۶	حاتمیه M 1496/7 (آغاز) ص ۷۳۸ فهرست
۶۵۷-۶۶۳	حاتمیه M 1496/7 (میان) ص ۷۳۸ فهرست

یازدهم

پراکنده ها	M 1501/3 (۴ ص)	۷۳۸ فهرست	۶۶۴ - ۶۶۷
الحرز	M 1501/4 (آغاز)	۷۳۹ فهرست	۶۶۸ - ۶۶۹
سه بند دنبال الحرز	M 1501/4 (۱ ص)	۷۳۹ فهرست	۶۷۰
کلام پیرجمالی	M 1501/6 (آغاز)	۷۳۹ فهرست	۶۷۱
کلام پیرجمالی	M 1501/6 (پایان)	۷۳۹ فهرست	۶۷۲ - ۶۷۳
رباعیات کاشانی	M 1501/9 (پایان)	۷۳۹ فهرست	۶۷۴
سرگذشت ناصر خسرو	M 1501/10 (همه ساله با قصیده و عروجیه)	۷۳۹ فهرست	۶۷۵ - ۷۱۹
مسند زید بن علی	AI 56/1 (آغاز)	۷۵۹ فهرست	۷۲۰ - ۷۲۱
مسند زید بن علی	AI 56/1 (پایان)	۷۵۹ فهرست	۷۲۲ - ۷۲۳
قصیده سید فاضل شامی	AI 56/2 (آغاز)	۷۵۹ فهرست	۷۲۴ - ۷۲۵
الناسخ والمنسوخ	AI 56/3 (آغاز)	۷۵۹ فهرست	۷۲۶ - ۷۲۷
الناسخ والمنسوخ	AI 56/3 (پایان)	۷۵۹ فهرست	۷۲۸ - ۷۲۹
الرسوخ	AI 56/4 (آغاز)	۷۶۰ فهرست	۷۳۰ - ۷۳۱
الخواص	AI 56/5 (آغاز)	۷۶۰ فهرست	۷۳۲ - ۷۳۳
الخواص	AI 56/5 (پایان)	۷۶۰ فهرست	۷۳۴
ریاض الربیع	AI 56/6 (ع ص)	۷۶۰ فهرست	۷۳۵
شرح منظومه ابن الشحنة	AI 56/7 (آغاز)	۷۶۰ فهرست	۷۳۶ - ۷۳۷
شرح منظومه ابن الشحنة	AI 56/7 (پایان)	۷۶۰ فهرست	۷۳۸



(مجموعه) از ایشان ستموان کرده که خیال شاه
 ملاقات خود اچیت آنها کنند مصلحت
 چنانست که به تمام ملاقات روز بر تخت
 باد سبک نموده بنظر آتش بر آرد
 آتش را بخار بر آید آتش بر آید آتش بر آید
 و سیر خیال مادر است می کنند آفت
 او را که ستم زده شاه خان گفت بستم
 این کار چنانکه باید از پیش زد و در
 بعد نفر از کشتن شاه که در دست
 گرفتارند تا قتل مقتول شود چنانکه
 شما گفتید این ملاقات مرده
 خام کاری ما شود و در پرتو آتش
 گفت ما لغرض از هر حله وقوع باید
 شدن صد نفر و ملاقات مردم برپای
 اولی و انساب است از پادشاه شدن

روز بر تخت بجنب ملاقات دهم اکبر خان از
 و گرفته و برای روز بر تخت فرستاده که
 فردا در کنار چادری ملاقات واقع شود
 گفتار در ملاقات (وزیر مختار)
 (و صاحبان الکسین المجد)
 (اکبر خان) و سرداران
 (افانجه چکش شدن)
 (وزیر مختار)
 (وساوا)
 (فایح)
 بعد از آنکه روز بر تخت اکبر خان رفتم
 (امیر) الله خان از شب (وزیر مختار) فرستاد
 بجهت شورت این کار با سردار سلطان
 (بعد خان) و دهم شاه خان اجله می نمود
 لایق

و از خواهر پسر دین تاش بدون الله
 زمان گیره داره خلیک و بیگارش اول
 انجانه هر دو دستگیره جلال الدین خان
 شه نه و آکون که ما و رجب العرب
 دستمالی که هزار و دویست و هشتاد
 از بخت حضرت خلیف باقی ماند
 عیسی است حالت ملا و افغانان
 ضامن است که رشته تحریر آورده
 اینک هست بدنه خاطر مهر ملا هر چند
 شمشاد دین پناه خلد الله ملک
 قصور بر آست که بکرم قرار دهد
 که فیما بین سه ان کو سرداران طلوع
 افغان و قویق با فتنه دفع ظلم و جهل

فسر ما بدوست هر یک را از قندی
 بخت میگری که آه سبزه تاشند
 هر کسی بر خای خوشش اللهم
 انصر عیبه و ارغد عیبه
 و اید سلطه و خلد

مکتب ما دوست
 الشریع لایق
 و البوم طبعه ملک

تاریخ المم رشده
 تاریخ جاری
 الی



عارف کی دانا
 ۱۱

دیوانه کی سر و قلم
 رید و طوطی شکسته و قندار
 بر سر تر و دیار و درخت
 پادشاه مفاخری باغ و چمن

۱۳۲۵
 محمد ابراهیم
 ۱۳۲۵

[illegible][illegible]

وصال بر سر از خوف فراق تنهالم و بیکل آن ای بر عالم و بیکل آن
 و با و با العراق و کریمه که در و بعد از خوف مدائن و در
 حیره الحوان هرگز است که دوری شری در بناست که بیکل آن
 در صحرا بدین پس از که بیکل آن در افق و بیکل آن در هر چه
 او را شکار نمود بر سر و بیکل آن در افق و بیکل آن در هر چه
 شد آنم از دین مرا که بیکل آن در افق و بیکل آن در هر چه
 و با و با عراق و حله و بیکل آن در افق و بیکل آن در هر چه
 نزدیک شد به هر چه دینای خود را در افق و بیکل آن در هر چه
 که استخوان در هر چه بیکل آن در افق و بیکل آن در هر چه
 محمود کوی مرا و آن بیکل آن در افق و بیکل آن در هر چه
 حسین شاه بود و بیکل آن در افق و بیکل آن در هر چه
 لشکر سلطان محمود و بیکل آن در افق و بیکل آن در هر چه
 و هر که در دین و بیکل آن در افق و بیکل آن در هر چه
 که او را بیکل آن در افق و بیکل آن در هر چه

2

The manuscript page contains several columns of text. The first column on the left begins with a large, ornate initial. The text is written in a consistent, stylized script. There are some lines that appear to be headings or subheadings, possibly indicated by larger or more decorative initials. The overall layout is dense and organized.

84

بسم الله الرحمن الرحيم
الحمد لله الذي جعل القرآن
موسى عليه السلام
الذي جعل القرآن
موسى عليه السلام

وَسَيَرْفَعُ آيَاتِي فِي الْأَفَاقِ وَفِي نَفْسِهِ حَقِّي بَيْنَ لَهْمٍ
أَهْلُ الْحَقِّ وَأَهْلُ الْكَفْرِ يَكُونُ عَلَى كُلِّ شَيْءٍ شَهِيدًا إِلَّا أَنَّهُمْ
فِي مَرَقَةٍ فَلْيَأْكُلُوا مِنْهَا لَأَنَّهُ يَنْفَخُ فِيهِمْ نَفْحًا

وَأَمَّا الْكُفْرُ فَهُوَ سَرْمَدٌ لِّلْكَافِرِ لَعَنَ اللَّهُ الْكَافِرِينَ
وَأَمَّا الْإِيمَانُ فَهُوَ سَرْمَدٌ لِّلْمُؤْمِنِ لَعَنَ اللَّهُ الْكَافِرِينَ
وَأَمَّا الْإِيمَانُ فَهُوَ سَرْمَدٌ لِّلْمُؤْمِنِ لَعَنَ اللَّهُ الْكَافِرِينَ
وَأَمَّا الْإِيمَانُ فَهُوَ سَرْمَدٌ لِّلْمُؤْمِنِ لَعَنَ اللَّهُ الْكَافِرِينَ

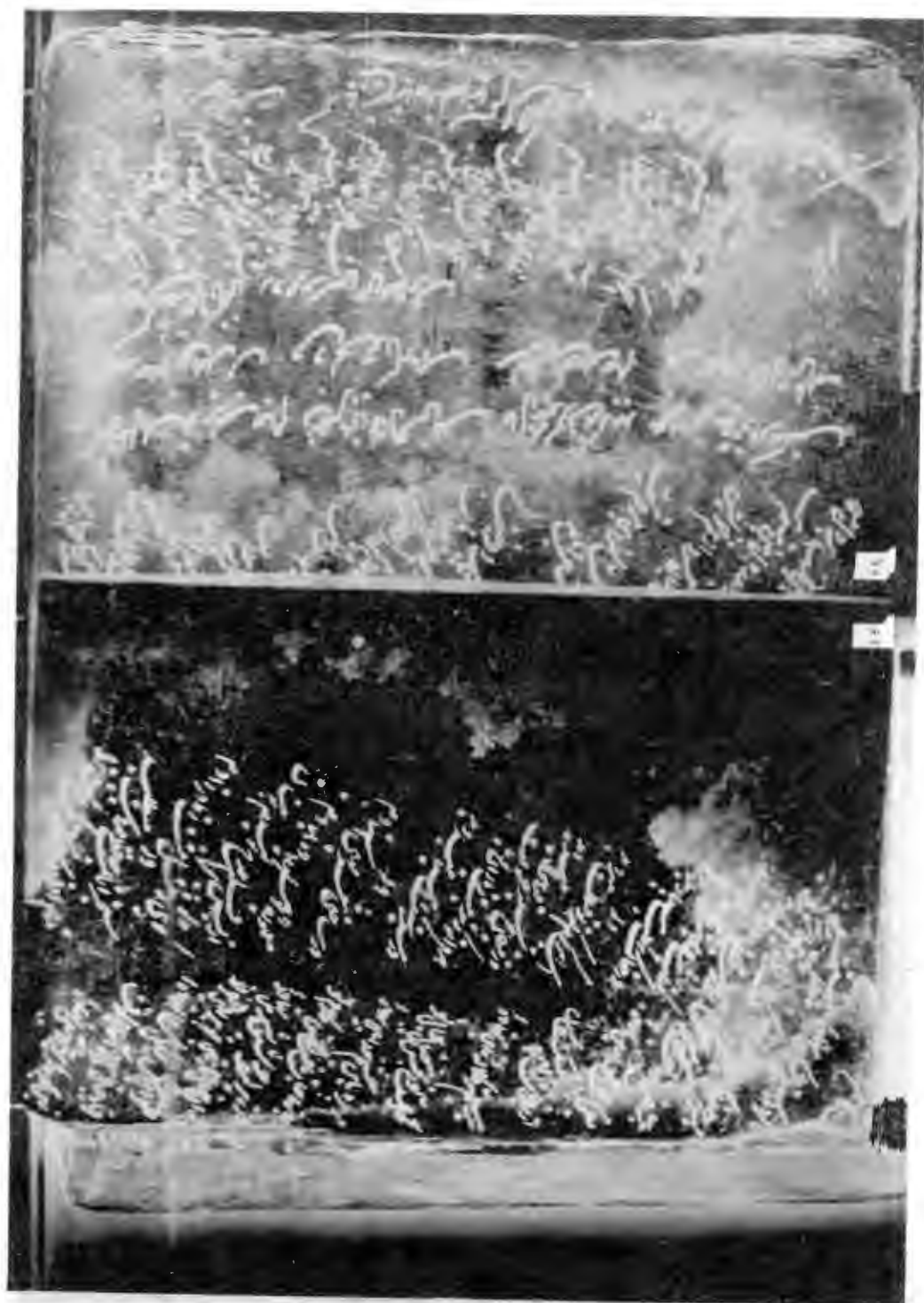
وَأَمَّا الْإِيمَانُ فَهُوَ سَرْمَدٌ لِّلْمُؤْمِنِ لَعَنَ اللَّهُ الْكَافِرِينَ
وَأَمَّا الْإِيمَانُ فَهُوَ سَرْمَدٌ لِّلْمُؤْمِنِ لَعَنَ اللَّهُ الْكَافِرِينَ
وَأَمَّا الْإِيمَانُ فَهُوَ سَرْمَدٌ لِّلْمُؤْمِنِ لَعَنَ اللَّهُ الْكَافِرِينَ
وَأَمَّا الْإِيمَانُ فَهُوَ سَرْمَدٌ لِّلْمُؤْمِنِ لَعَنَ اللَّهُ الْكَافِرِينَ

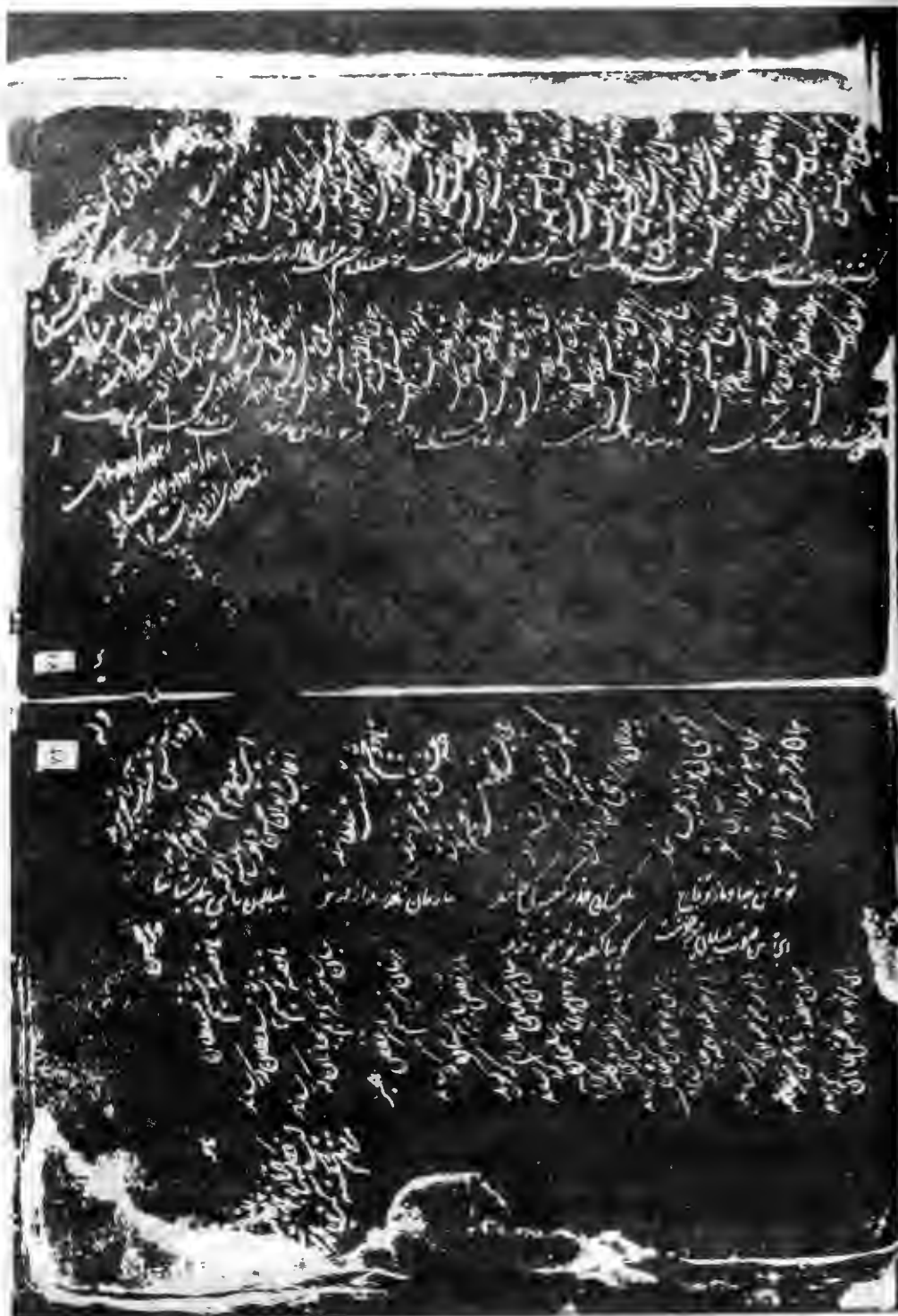
وَأَمَّا الْإِيمَانُ فَهُوَ سَرْمَدٌ لِّلْمُؤْمِنِ لَعَنَ اللَّهُ الْكَافِرِينَ
وَأَمَّا الْإِيمَانُ فَهُوَ سَرْمَدٌ لِّلْمُؤْمِنِ لَعَنَ اللَّهُ الْكَافِرِينَ
وَأَمَّا الْإِيمَانُ فَهُوَ سَرْمَدٌ لِّلْمُؤْمِنِ لَعَنَ اللَّهُ الْكَافِرِينَ
وَأَمَّا الْإِيمَانُ فَهُوَ سَرْمَدٌ لِّلْمُؤْمِنِ لَعَنَ اللَّهُ الْكَافِرِينَ

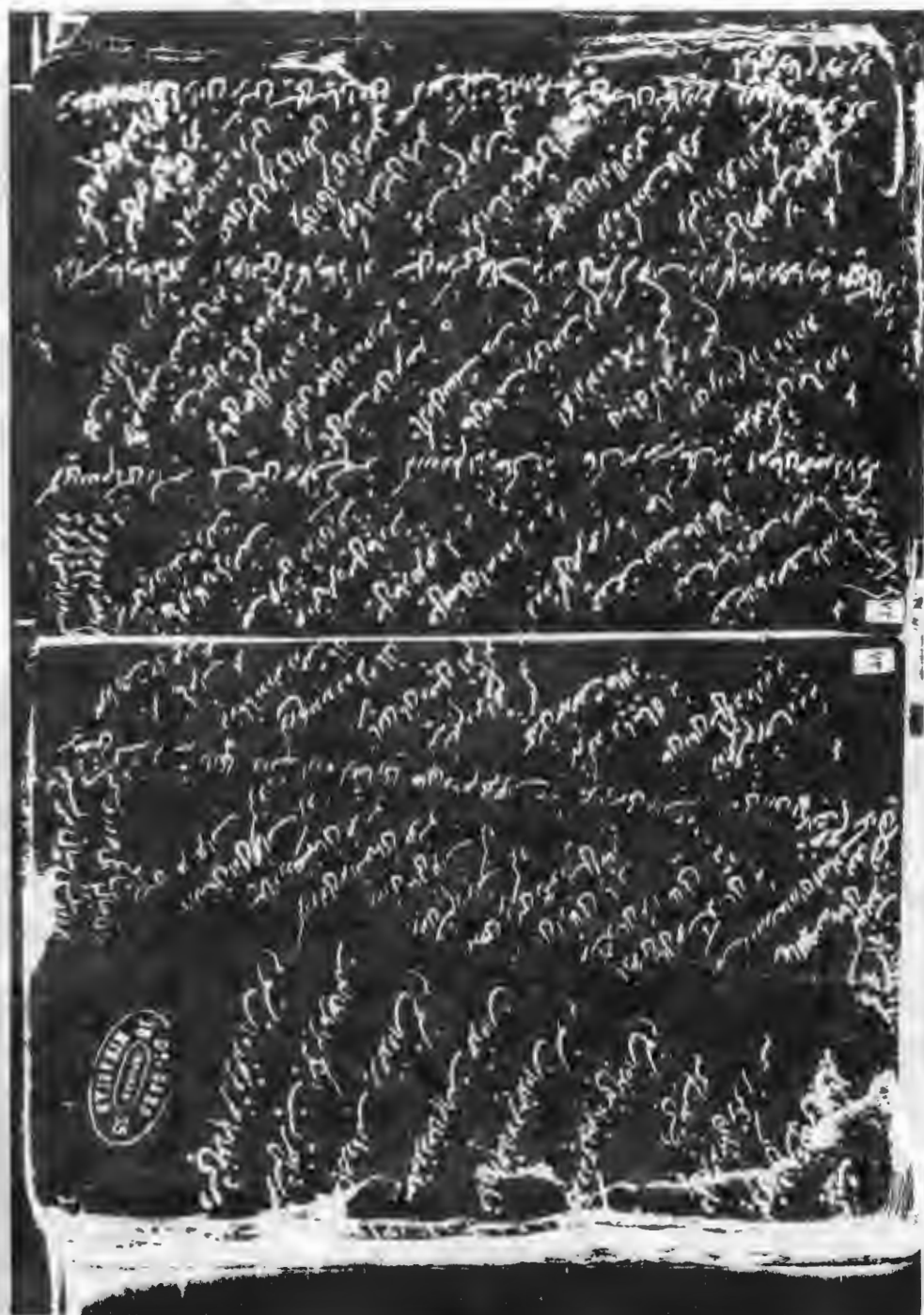
۱۰
 ۱۱
 ۱۲
 ۱۳
 ۱۴
 ۱۵
 ۱۶
 ۱۷
 ۱۸
 ۱۹
 ۲۰
 ۲۱
 ۲۲
 ۲۳
 ۲۴
 ۲۵
 ۲۶
 ۲۷
 ۲۸
 ۲۹
 ۳۰
 ۳۱
 ۳۲
 ۳۳
 ۳۴
 ۳۵
 ۳۶
 ۳۷
 ۳۸
 ۳۹
 ۴۰
 ۴۱
 ۴۲
 ۴۳
 ۴۴
 ۴۵
 ۴۶
 ۴۷
 ۴۸
 ۴۹
 ۵۰
 ۵۱
 ۵۲
 ۵۳
 ۵۴
 ۵۵
 ۵۶
 ۵۷
 ۵۸
 ۵۹
 ۶۰
 ۶۱
 ۶۲
 ۶۳
 ۶۴
 ۶۵
 ۶۶
 ۶۷
 ۶۸
 ۶۹
 ۷۰
 ۷۱
 ۷۲
 ۷۳
 ۷۴
 ۷۵
 ۷۶
 ۷۷
 ۷۸
 ۷۹
 ۸۰
 ۸۱
 ۸۲
 ۸۳
 ۸۴
 ۸۵
 ۸۶
 ۸۷
 ۸۸
 ۸۹
 ۹۰
 ۹۱
 ۹۲
 ۹۳
 ۹۴
 ۹۵
 ۹۶
 ۹۷
 ۹۸
 ۹۹
 ۱۰۰

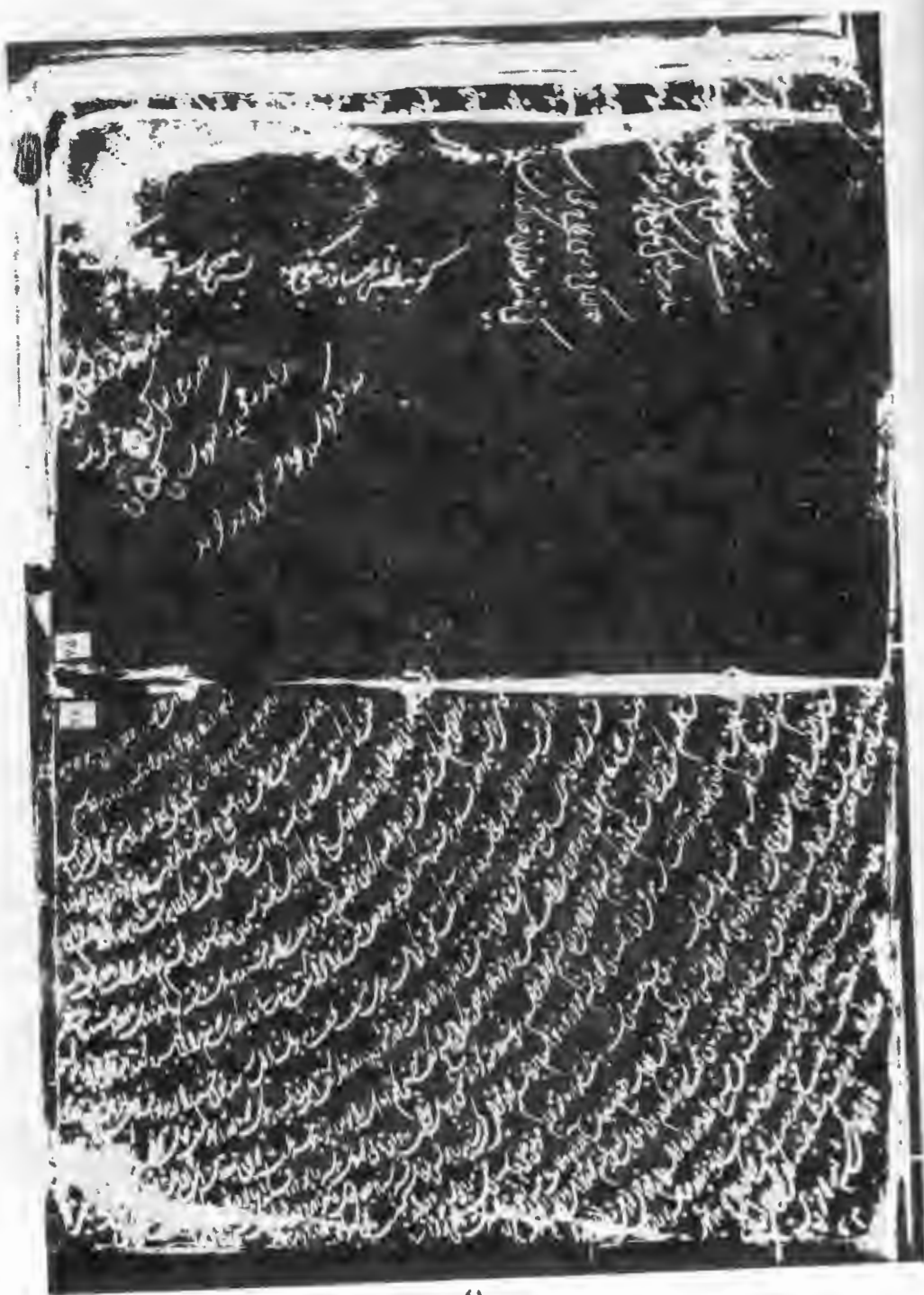
۱
 ۲
 ۳
 ۴
 ۵
 ۶
 ۷
 ۸
 ۹
 ۱۰
 ۱۱
 ۱۲
 ۱۳
 ۱۴
 ۱۵
 ۱۶
 ۱۷
 ۱۸
 ۱۹
 ۲۰
 ۲۱
 ۲۲
 ۲۳
 ۲۴
 ۲۵
 ۲۶
 ۲۷
 ۲۸
 ۲۹
 ۳۰
 ۳۱
 ۳۲
 ۳۳
 ۳۴
 ۳۵
 ۳۶
 ۳۷
 ۳۸
 ۳۹
 ۴۰
 ۴۱
 ۴۲
 ۴۳
 ۴۴
 ۴۵
 ۴۶
 ۴۷
 ۴۸
 ۴۹
 ۵۰
 ۵۱
 ۵۲
 ۵۳
 ۵۴
 ۵۵
 ۵۶
 ۵۷
 ۵۸
 ۵۹
 ۶۰
 ۶۱
 ۶۲
 ۶۳
 ۶۴
 ۶۵
 ۶۶
 ۶۷
 ۶۸
 ۶۹
 ۷۰
 ۷۱
 ۷۲
 ۷۳
 ۷۴
 ۷۵
 ۷۶
 ۷۷
 ۷۸
 ۷۹
 ۸۰
 ۸۱
 ۸۲
 ۸۳
 ۸۴
 ۸۵
 ۸۶
 ۸۷
 ۸۸
 ۸۹
 ۹۰
 ۹۱
 ۹۲
 ۹۳
 ۹۴
 ۹۵
 ۹۶
 ۹۷
 ۹۸
 ۹۹
 ۱۰۰











[illegible]

وَأَمَّا الْفُلُ فَأُرْسِلَتْ بِهَا قَارِبَةُ ثَرْيَاءٍ إِذْ يَخْشَى الْفُتُورَ وَأَسْرَارَ الْمَلِكِ الْغَوِيَّ فَفُتِيَ بِهَا بَعْثٌ مِّنَ الْمَلِكِ فَجَاء بِهَا وَقَارِبَةُ ثَرْيَاءٍ



در بیان سحر و جادو و کیمیا



[illegible]

۱۰۰
 ۱۰۱
 ۱۰۲
 ۱۰۳
 ۱۰۴
 ۱۰۵
 ۱۰۶
 ۱۰۷
 ۱۰۸
 ۱۰۹
 ۱۱۰
 ۱۱۱
 ۱۱۲
 ۱۱۳
 ۱۱۴
 ۱۱۵
 ۱۱۶
 ۱۱۷
 ۱۱۸
 ۱۱۹
 ۱۲۰
 ۱۲۱
 ۱۲۲
 ۱۲۳
 ۱۲۴
 ۱۲۵
 ۱۲۶
 ۱۲۷
 ۱۲۸
 ۱۲۹
 ۱۳۰
 ۱۳۱
 ۱۳۲
 ۱۳۳
 ۱۳۴
 ۱۳۵
 ۱۳۶
 ۱۳۷
 ۱۳۸
 ۱۳۹
 ۱۴۰
 ۱۴۱
 ۱۴۲
 ۱۴۳
 ۱۴۴
 ۱۴۵
 ۱۴۶
 ۱۴۷
 ۱۴۸
 ۱۴۹
 ۱۵۰
 ۱۵۱
 ۱۵۲
 ۱۵۳
 ۱۵۴
 ۱۵۵
 ۱۵۶
 ۱۵۷
 ۱۵۸
 ۱۵۹
 ۱۶۰
 ۱۶۱
 ۱۶۲
 ۱۶۳
 ۱۶۴
 ۱۶۵
 ۱۶۶
 ۱۶۷
 ۱۶۸
 ۱۶۹
 ۱۷۰
 ۱۷۱
 ۱۷۲
 ۱۷۳
 ۱۷۴
 ۱۷۵
 ۱۷۶
 ۱۷۷
 ۱۷۸
 ۱۷۹
 ۱۸۰
 ۱۸۱
 ۱۸۲
 ۱۸۳
 ۱۸۴
 ۱۸۵
 ۱۸۶
 ۱۸۷
 ۱۸۸
 ۱۸۹
 ۱۹۰
 ۱۹۱
 ۱۹۲
 ۱۹۳
 ۱۹۴
 ۱۹۵
 ۱۹۶
 ۱۹۷
 ۱۹۸
 ۱۹۹
 ۲۰۰
 ۲۰۱
 ۲۰۲
 ۲۰۳
 ۲۰۴
 ۲۰۵
 ۲۰۶
 ۲۰۷
 ۲۰۸
 ۲۰۹
 ۲۱۰
 ۲۱۱
 ۲۱۲
 ۲۱۳
 ۲۱۴
 ۲۱۵
 ۲۱۶
 ۲۱۷
 ۲۱۸
 ۲۱۹
 ۲۲۰
 ۲۲۱
 ۲۲۲
 ۲۲۳
 ۲۲۴
 ۲۲۵
 ۲۲۶
 ۲۲۷
 ۲۲۸
 ۲۲۹
 ۲۳۰
 ۲۳۱
 ۲۳۲
 ۲۳۳
 ۲۳۴
 ۲۳۵
 ۲۳۶
 ۲۳۷
 ۲۳۸
 ۲۳۹
 ۲۴۰
 ۲۴۱
 ۲۴۲
 ۲۴۳
 ۲۴۴
 ۲۴۵
 ۲۴۶
 ۲۴۷
 ۲۴۸
 ۲۴۹
 ۲۵۰
 ۲۵۱
 ۲۵۲
 ۲۵۳
 ۲۵۴
 ۲۵۵
 ۲۵۶
 ۲۵۷
 ۲۵۸
 ۲۵۹
 ۲۶۰
 ۲۶۱
 ۲۶۲
 ۲۶۳
 ۲۶۴
 ۲۶۵
 ۲۶۶
 ۲۶۷
 ۲۶۸
 ۲۶۹
 ۲۷۰
 ۲۷۱
 ۲۷۲
 ۲۷۳
 ۲۷۴
 ۲۷۵
 ۲۷۶
 ۲۷۷
 ۲۷۸
 ۲۷۹
 ۲۸۰
 ۲۸۱
 ۲۸۲
 ۲۸۳
 ۲۸۴
 ۲۸۵
 ۲۸۶
 ۲۸۷
 ۲۸۸
 ۲۸۹
 ۲۹۰
 ۲۹۱
 ۲۹۲
 ۲۹۳
 ۲۹۴
 ۲۹۵
 ۲۹۶
 ۲۹۷
 ۲۹۸
 ۲۹۹
 ۳۰۰
 ۳۰۱
 ۳۰۲
 ۳۰۳
 ۳۰۴
 ۳۰۵
 ۳۰۶
 ۳۰۷
 ۳۰۸
 ۳۰۹
 ۳۱۰
 ۳۱۱
 ۳۱۲
 ۳۱۳
 ۳۱۴
 ۳۱۵
 ۳۱۶
 ۳۱۷
 ۳۱۸
 ۳۱۹
 ۳۲۰
 ۳۲۱
 ۳۲۲
 ۳۲۳
 ۳۲۴
 ۳۲۵
 ۳۲۶
 ۳۲۷
 ۳۲۸
 ۳۲۹
 ۳۳۰
 ۳۳۱
 ۳۳۲
 ۳۳۳
 ۳۳۴
 ۳۳۵
 ۳۳۶
 ۳۳۷
 ۳۳۸
 ۳۳۹
 ۳۴۰
 ۳۴۱
 ۳۴۲
 ۳۴۳
 ۳۴۴
 ۳۴۵
 ۳۴۶
 ۳۴۷
 ۳۴۸
 ۳۴۹
 ۳۵۰
 ۳۵۱
 ۳۵۲
 ۳۵۳
 ۳۵۴
 ۳۵۵
 ۳۵۶
 ۳۵۷
 ۳۵۸
 ۳۵۹
 ۳۶۰
 ۳۶۱
 ۳۶۲
 ۳۶۳
 ۳۶۴
 ۳۶۵
 ۳۶۶
 ۳۶۷
 ۳۶۸
 ۳۶۹
 ۳۷۰
 ۳۷۱
 ۳۷۲
 ۳۷۳
 ۳۷۴
 ۳۷۵
 ۳۷۶
 ۳۷۷
 ۳۷۸
 ۳۷۹
 ۳۸۰
 ۳۸۱
 ۳۸۲
 ۳۸۳
 ۳۸۴
 ۳۸۵
 ۳۸۶
 ۳۸۷
 ۳۸۸
 ۳۸۹
 ۳۹۰
 ۳۹۱
 ۳۹۲
 ۳۹۳
 ۳۹۴
 ۳۹۵
 ۳۹۶
 ۳۹۷
 ۳۹۸
 ۳۹۹
 ۴۰۰
 ۴۰۱
 ۴۰۲
 ۴۰۳
 ۴۰۴
 ۴۰۵
 ۴۰۶
 ۴۰۷
 ۴۰۸
 ۴۰۹
 ۴۱۰
 ۴۱۱
 ۴۱۲
 ۴۱۳
 ۴۱۴
 ۴۱۵
 ۴۱۶
 ۴۱۷
 ۴۱۸
 ۴۱۹
 ۴۲۰
 ۴۲۱
 ۴۲۲
 ۴۲۳
 ۴۲۴
 ۴۲۵
 ۴۲۶
 ۴۲۷
 ۴۲۸
 ۴۲۹
 ۴۳۰
 ۴۳۱
 ۴۳۲
 ۴۳۳
 ۴۳۴
 ۴۳۵
 ۴۳۶
 ۴۳۷
 ۴۳۸
 ۴۳۹
 ۴۴۰
 ۴۴۱
 ۴۴۲
 ۴۴۳
 ۴۴۴
 ۴۴۵
 ۴۴۶
 ۴۴۷
 ۴۴۸
 ۴۴۹
 ۴۵۰
 ۴۵۱
 ۴۵۲
 ۴۵۳
 ۴۵۴
 ۴۵۵
 ۴۵۶
 ۴۵۷
 ۴۵۸
 ۴۵۹
 ۴۶۰
 ۴۶۱
 ۴۶۲
 ۴۶۳
 ۴۶۴
 ۴۶۵
 ۴۶۶
 ۴۶۷
 ۴۶۸
 ۴۶۹
 ۴۷۰
 ۴۷۱



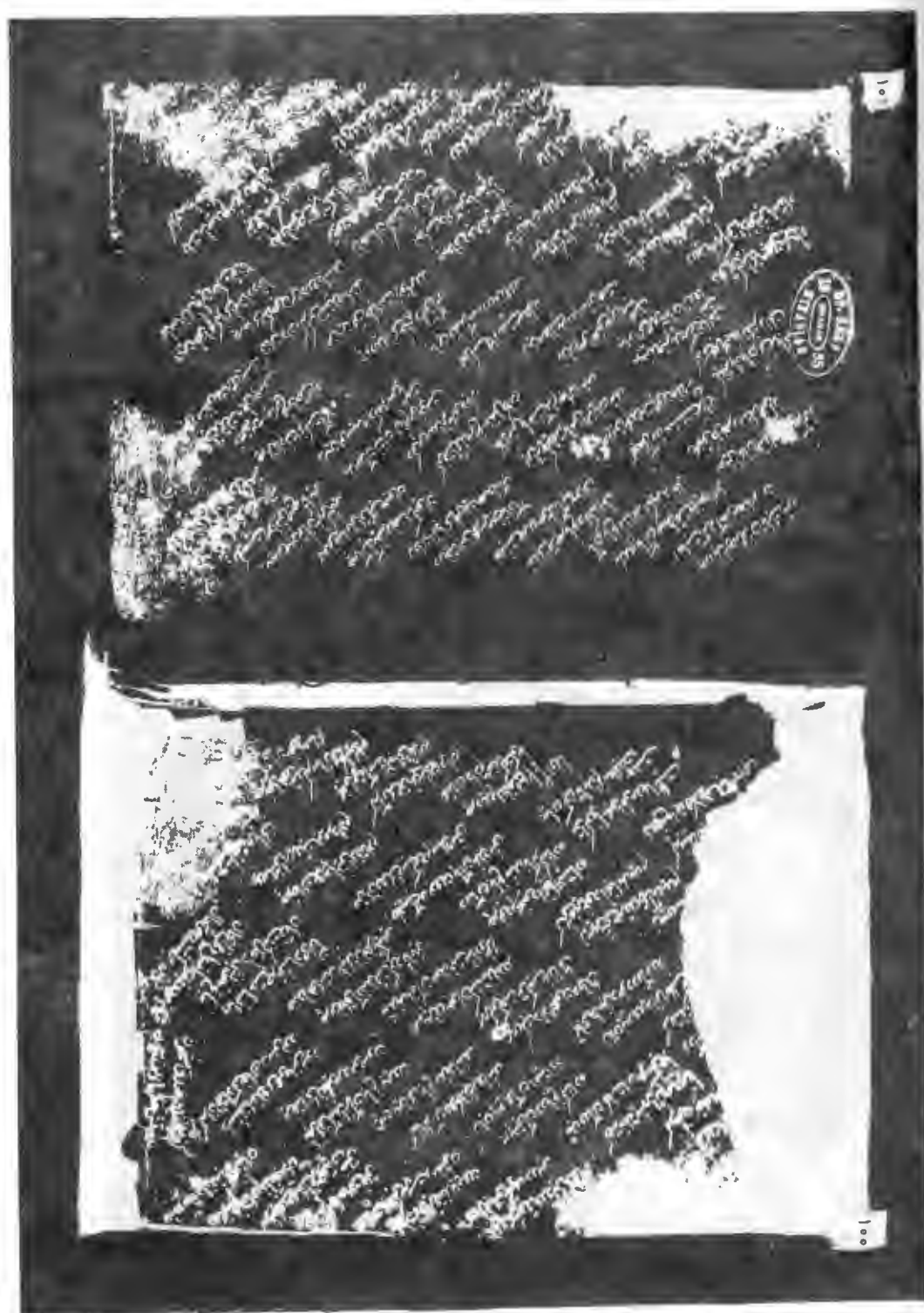


[illegible][illegible]



M. M. 135

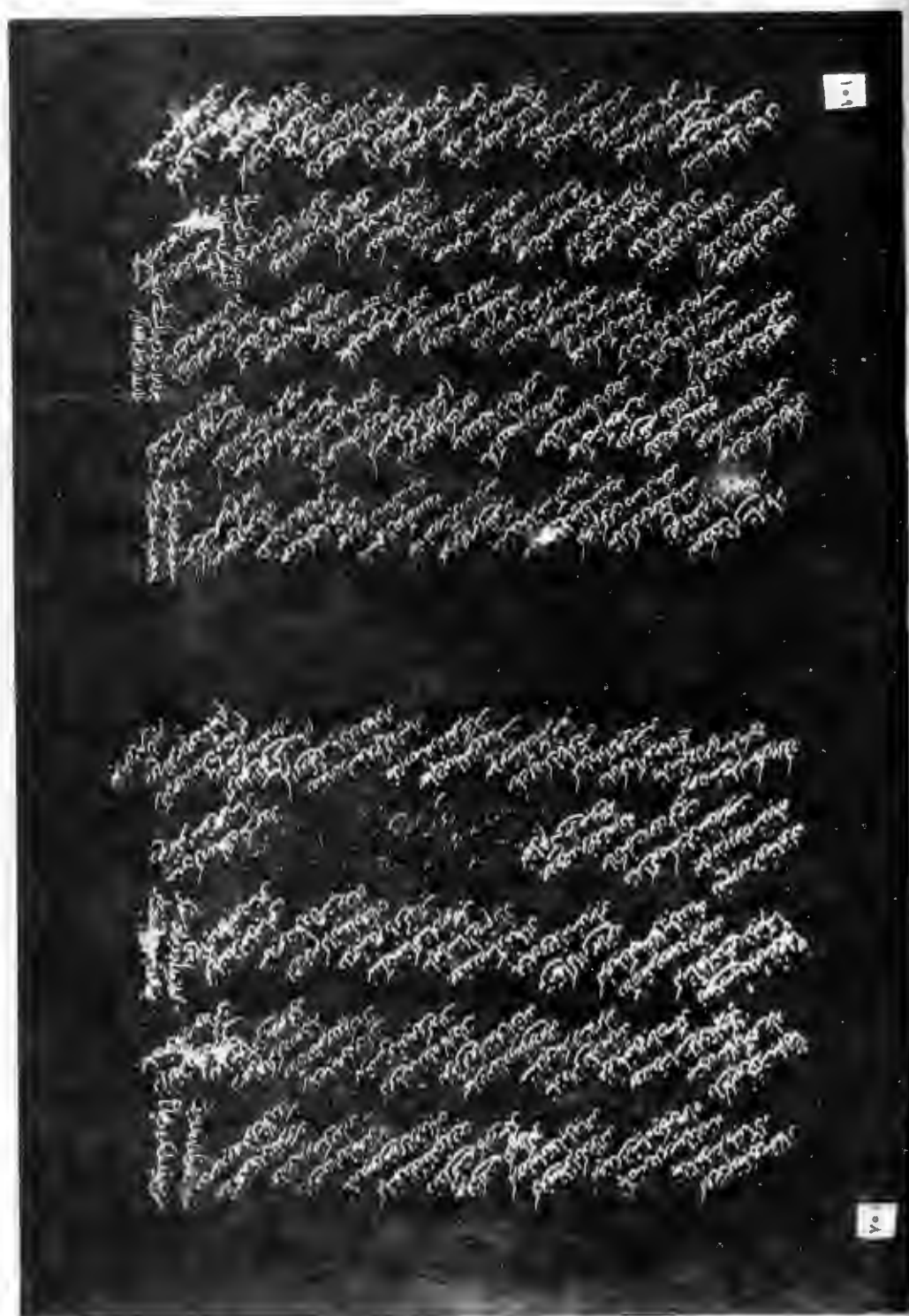




Handwritten text in Persian script, likely a manuscript page. The text is dense and covers most of the page, with some visible ink bleed-through from the reverse side.

Handwritten text in Persian script, likely a manuscript page. The text is dense and covers most of the page, with some visible ink bleed-through from the reverse side.



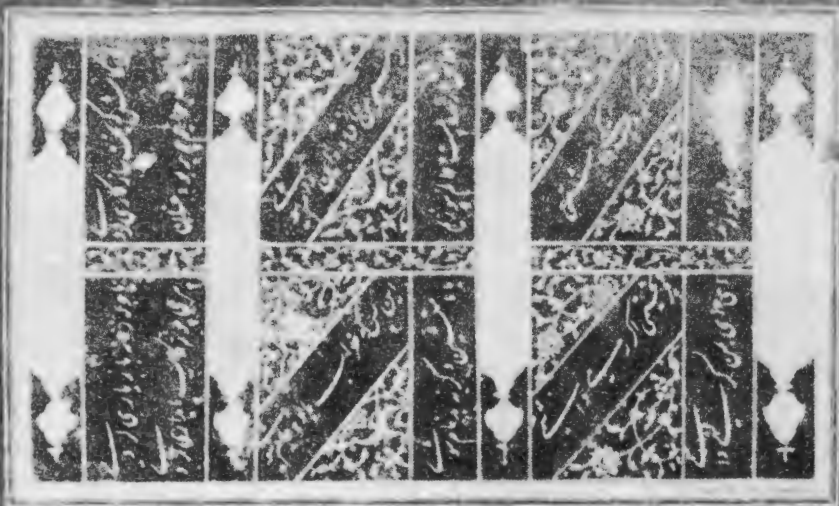


Handwritten text in Persian script, likely a historical document or manuscript. The text is densely packed and covers most of the page. A circular library stamp is visible on the left side of the page.

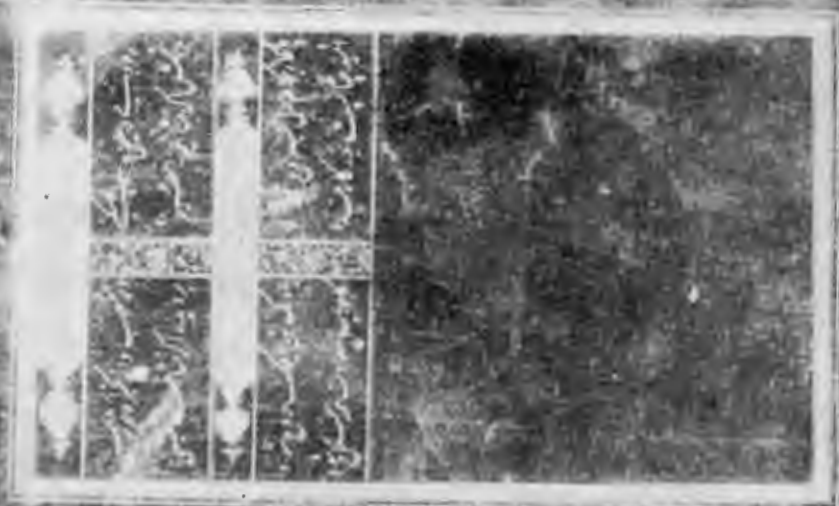


ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥
 श्रीकृष्णार्जुनसंवादे ॥
 अथ कुरुक्षेत्रे भगवत्पश्यन्
 कुरुविराट्पुत्रं धर्मराजं ॥
 तदा विष्णुर्वाक्यं प्रवक्ष्यते ॥
 अर्जुन उवाच ॥ द्रुपदगुरुर्जनार्दन ॥
 त्वं प्रवक्ष्यस्व मे भगवन् ॥
 धर्मक्षेत्रे कुरुक्षेत्रे समवेता
 युयुत्सवः समामोहयः ॥
 तदा त्वं प्राणं स्यान्मम शरीरं
 धृत्वा कुरुष्व धर्मं ॥
 अर्जुन उवाच ॥ भगवन् ॥
 त्वं प्राणं स्यान्मम शरीरं
 धृत्वा कुरुष्व धर्मं ॥
 अर्जुन उवाच ॥ भगवन् ॥
 त्वं प्राणं स्यान्मम शरीरं
 धृत्वा कुरुष्व धर्मं ॥

अथ कुरुक्षेत्रे भगवत्पश्यन्
 कुरुविराट्पुत्रं धर्मराजं ॥
 तदा विष्णुर्वाक्यं प्रवक्ष्यते ॥
 अर्जुन उवाच ॥ द्रुपदगुरुर्जनार्दन ॥
 त्वं प्रवक्ष्यस्व मे भगवन् ॥
 धर्मक्षेत्रे कुरुक्षेत्रे समवेता
 युयुत्सवः समामोहयः ॥
 तदा त्वं प्राणं स्यान्मम शरीरं
 धृत्वा कुरुष्व धर्मं ॥
 अर्जुन उवाच ॥ भगवन् ॥
 त्वं प्राणं स्यान्मम शरीरं
 धृत्वा कुरुष्व धर्मं ॥
 अर्जुन उवाच ॥ भगवन् ॥
 त्वं प्राणं स्यान्मम शरीरं
 धृत्वा कुरुष्व धर्मं ॥



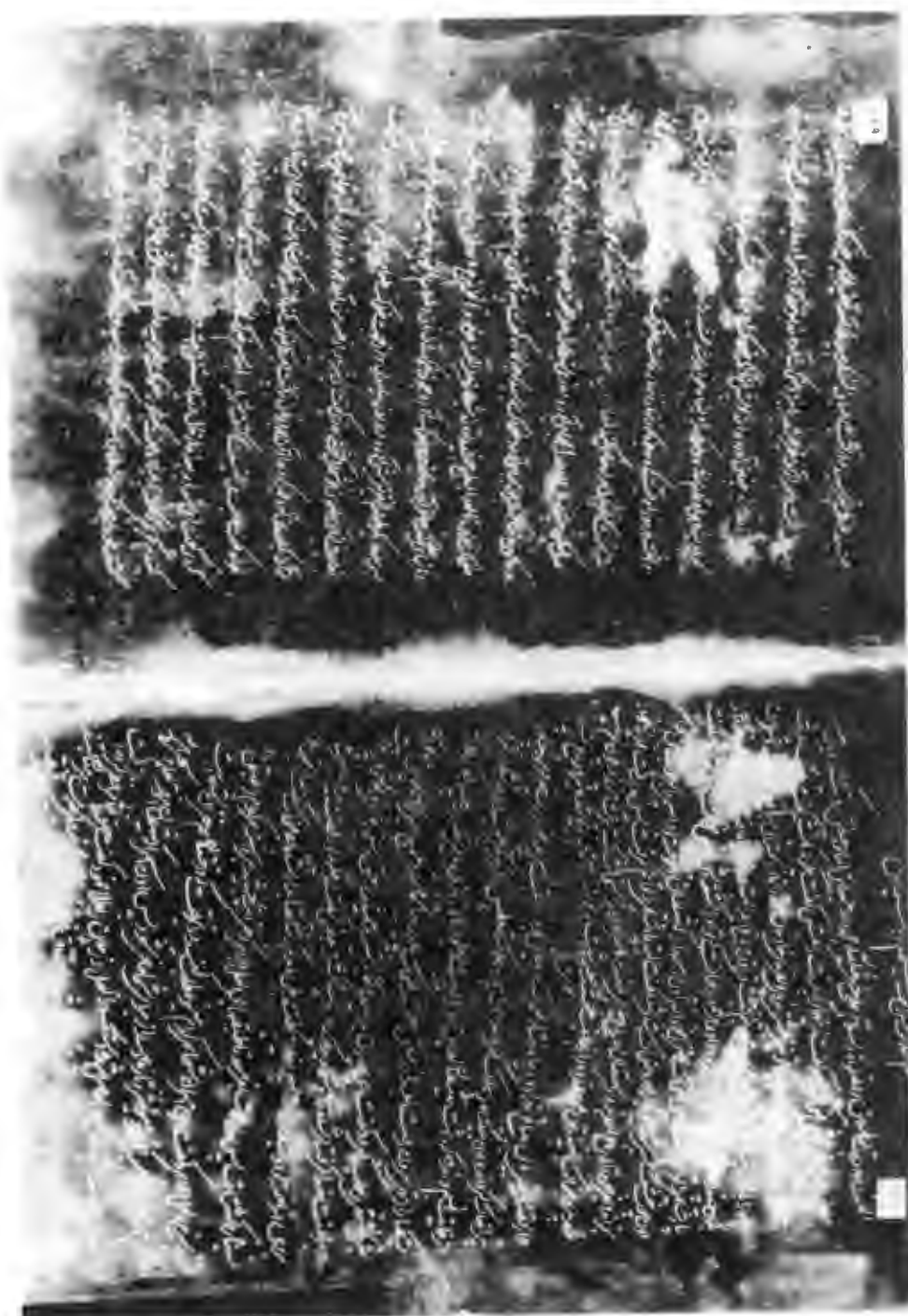
۱۱۹



۱۲۰

فان زاد المبلغ عن آل قال الزيادة من الشهر الذي يليه والآخر في
الموتى في السنة الكبيسة الرومية وهي سنة ربيع من العباد
لان كبيس العبطى قبل كبيس الرومى سنة دائما والاشهر
القبيلة كلها ثلاثة ثلثون ويزاد بعد مائة ايام في السنة
القبيلة واما ايام في الكبيسة فتسمى ايام النسي وتسمى المناسفة
البنى واسترجاعه ونعالي اعلم ومطلى استر على سيدنا
محمد وآله وصحبه وسلم





[illegible]

۱۰۰
 ۱۰۰

دروک خطک حریط بحیه دماز ادج اسج حریط بحیه
دبام نامی اطلد سنج وید دود وید وید وید
اطا خط حیه دود وید دود وید دود وید

بسم الله الرحمن الرحيم

سید محمد تقی میر

منه ما لا يدرى من كان

کتابخانه عمومی و اسناد و کتابخانه ملی جمهوری اسلامی ایران

الحمد لله الذي جعلنا من عباده المخلصين

منه

١٠٠

عبدالله بن ابي طالب و بنو عبدالمطلب و بنو عبدالمطلب و بنو عبدالمطلب

10

1

[illegible]

1

75

و از او بیجا بر منفکتم شد و بداند که خانه غرب مکان را در محراب
 و در آن منوره بر صورت کسی از قبیل و غیره هر طریقی
 و خفیه بنموده و از طلب اگر در بابی انظار و منقذ انظار
 در آورده معذرت انکار کند و مگر تکلف و ملک حفظ و رکت
 اصلاح که شد که لایق بر احوال و الامتنان کرات شش
 تواند بود که العزیز و محرم الناس من قبول و الله واجب کل مال
 و منقول الحمد لله اولاد و اخرا و طاهر اولاد و الصلوة علی
 رسول محمد و آله و اصحاب الکرام کثیرا کثیرا تحت الکتاب من اولاد
 الملک الوفا الموصوم طلبه و الاحبار و تارخ بیت
 و پنجم شهر شوال الحکوم و در شانزده هزار و دویست
 و هفت و هجری و قمار بن بن طریقی
 در آن خانقاه بقید غلام اندوده گشت الحمد
 اضعف من عباد الله صفت اهل
 بمقام و بیور

و چون بنی مل رسید که حبیبی است لا اله الا هو علیه تو
 و نور رب العرش العظیم هفت و بار گوید اللهم
 انك انت لك ايمان ما دامنا و بقيتنا كما نانا و مثلنا
 اعود بك من سزات الشياطين و اعود بك
 رب ان يحمدون و بدانك حواس ابن مرزشریف
 بسیار است و اگر کسی از حمله رعایت آن
 بیاید و دیگر آنکه اگر کسی اجازت از استاد کامل داشته
 باشد شروع در قرائت عرب البحر کند و الله
 اجازة زنهار بخواند و آید و له استعان است سناد
 شریف مرز حنب البحر و مکتبه
 محارو هم شهردی عتبات محارم بکرم
 جناب رخصت است محمد مکرر
 رستم افندی از قلم حنب
 تقصیر خطا در انحراف

الهدى ۱۲۷۳

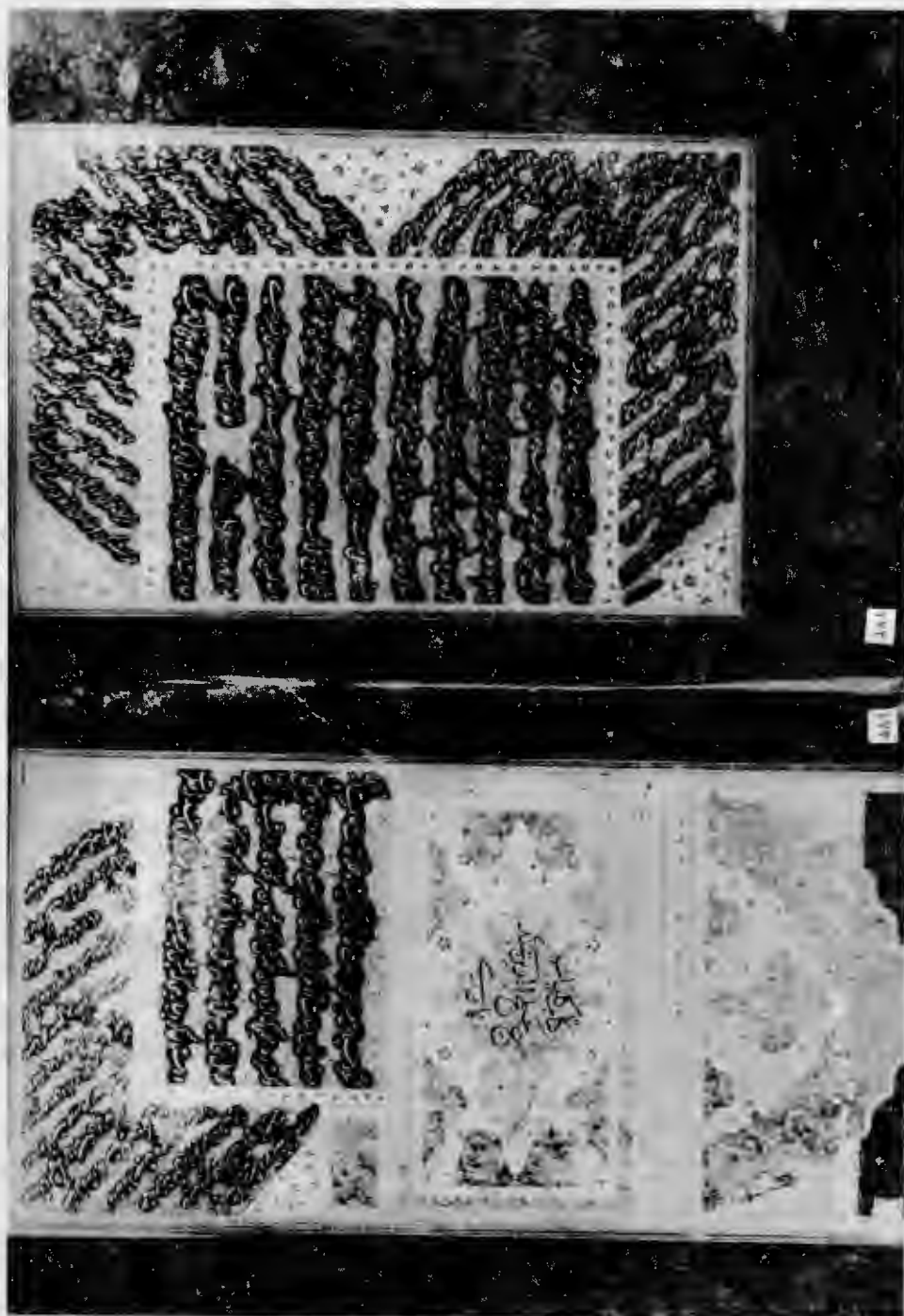
م م م

و سحر گشت و قوت و کینه خفا که بر کس است
 تن نری اگر گریه در دهر سحر گری خفا
 نه شود هیچ به نین است از شوی هم صده بر باد
 ی به شرد و نانی آید در شب آید و نانی خفا

ب بهر آید و نانی خفا
 ل نیست که در دهر خفا
 ی به نری به نری خفا
 ل ب آید و نانی خفا
 ج به نری به نانی خفا

ب بهر آید و نانی خفا
 ن به نری به نانی خفا
 ل به نری به نانی خفا
 ج به نری به نانی خفا
 ب بهر آید و نانی خفا
 ن به نری به نانی خفا
 ل به نری به نانی خفا
 ج به نری به نانی خفا



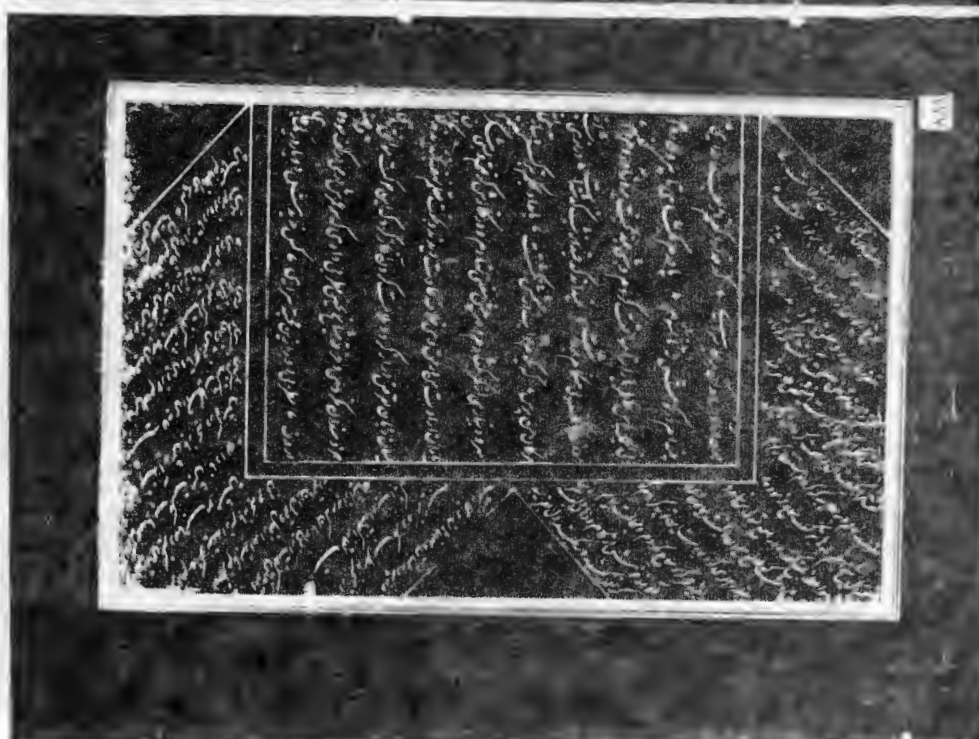
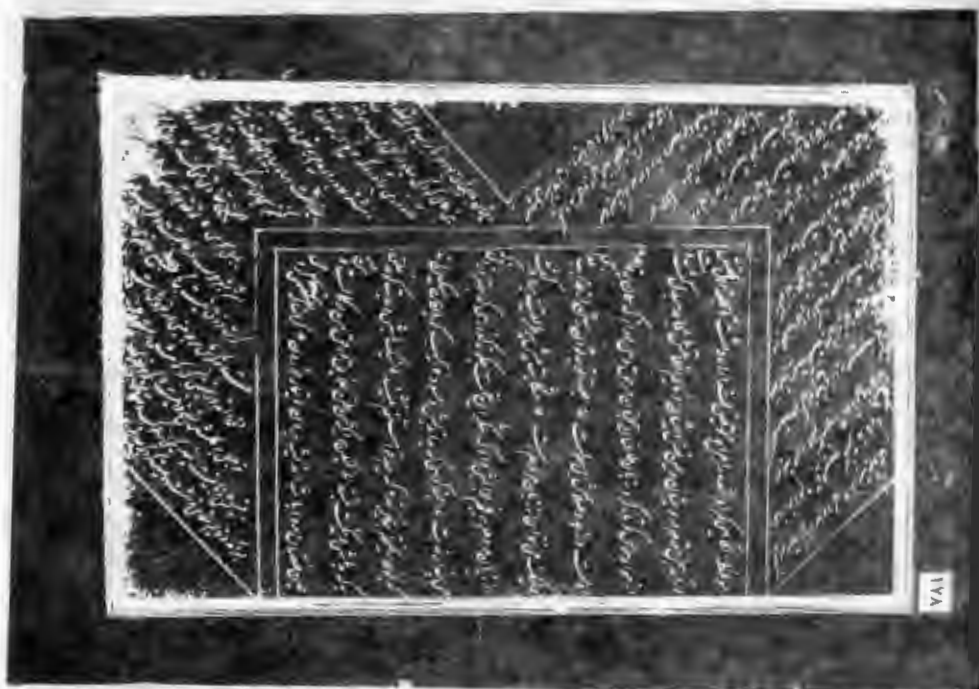


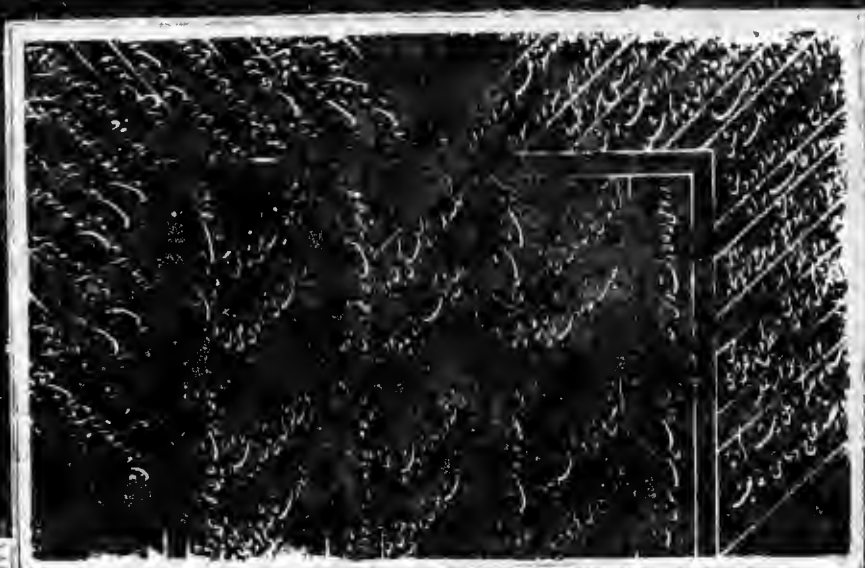


۱۷۵

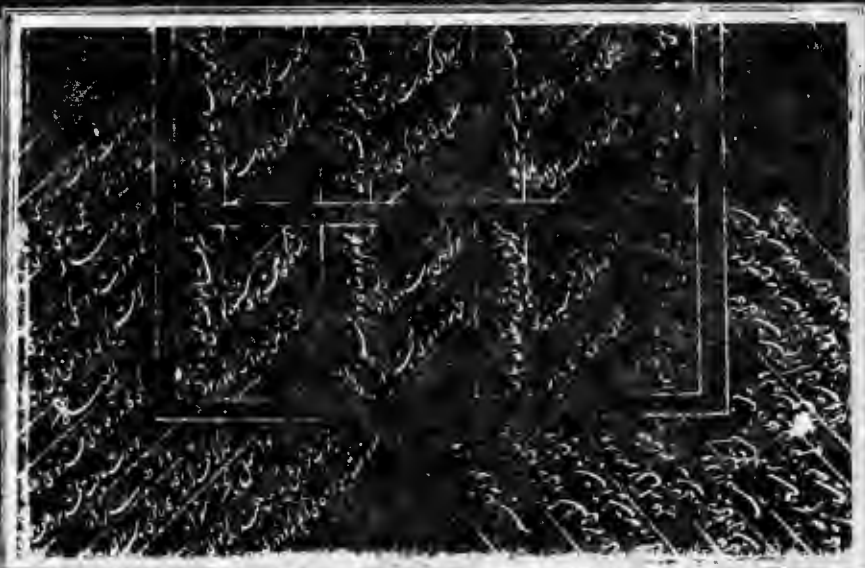


۱۷۶





۱۸۱



۱۸۲

وہابیہ

[illegible]

۱۰۸
 ۱۰۹
 ۱۱۰
 ۱۱۱
 ۱۱۲
 ۱۱۳
 ۱۱۴
 ۱۱۵
 ۱۱۶
 ۱۱۷
 ۱۱۸
 ۱۱۹
 ۱۲۰
 ۱۲۱
 ۱۲۲
 ۱۲۳
 ۱۲۴
 ۱۲۵
 ۱۲۶
 ۱۲۷
 ۱۲۸
 ۱۲۹
 ۱۳۰
 ۱۳۱
 ۱۳۲
 ۱۳۳
 ۱۳۴
 ۱۳۵
 ۱۳۶
 ۱۳۷
 ۱۳۸
 ۱۳۹
 ۱۴۰
 ۱۴۱
 ۱۴۲
 ۱۴۳
 ۱۴۴
 ۱۴۵
 ۱۴۶
 ۱۴۷
 ۱۴۸
 ۱۴۹
 ۱۵۰
 ۱۵۱
 ۱۵۲
 ۱۵۳
 ۱۵۴
 ۱۵۵
 ۱۵۶
 ۱۵۷
 ۱۵۸
 ۱۵۹
 ۱۶۰
 ۱۶۱
 ۱۶۲
 ۱۶۳
 ۱۶۴
 ۱۶۵
 ۱۶۶
 ۱۶۷
 ۱۶۸
 ۱۶۹
 ۱۷۰
 ۱۷۱
 ۱۷۲
 ۱۷۳
 ۱۷۴
 ۱۷۵
 ۱۷۶
 ۱۷۷
 ۱۷۸
 ۱۷۹
 ۱۸۰
 ۱۸۱
 ۱۸۲
 ۱۸۳
 ۱۸۴
 ۱۸۵
 ۱۸۶
 ۱۸۷
 ۱۸۸
 ۱۸۹
 ۱۹۰
 ۱۹۱
 ۱۹۲
 ۱۹۳
 ۱۹۴
 ۱۹۵
 ۱۹۶
 ۱۹۷
 ۱۹۸
 ۱۹۹
 ۲۰۰
 ۲۰۱
 ۲۰۲
 ۲۰۳
 ۲۰۴
 ۲۰۵
 ۲۰۶
 ۲۰۷
 ۲۰۸
 ۲۰۹
 ۲۱۰
 ۲۱۱
 ۲۱۲
 ۲۱۳
 ۲۱۴
 ۲۱۵
 ۲۱۶
 ۲۱۷
 ۲۱۸
 ۲۱۹
 ۲۲۰
 ۲۲۱
 ۲۲۲
 ۲۲۳
 ۲۲۴
 ۲۲۵
 ۲۲۶
 ۲۲۷
 ۲۲۸
 ۲۲۹
 ۲۳۰
 ۲۳۱
 ۲۳۲
 ۲۳۳
 ۲۳۴
 ۲۳۵
 ۲۳۶
 ۲۳۷
 ۲۳۸
 ۲۳۹
 ۲۴۰
 ۲۴۱
 ۲۴۲
 ۲۴۳
 ۲۴۴
 ۲۴۵
 ۲۴۶
 ۲۴۷
 ۲۴۸
 ۲۴۹
 ۲۵۰
 ۲۵۱
 ۲۵۲
 ۲۵۳
 ۲۵۴
 ۲۵۵
 ۲۵۶
 ۲۵۷
 ۲۵۸
 ۲۵۹
 ۲۶۰
 ۲۶۱
 ۲۶۲
 ۲۶۳
 ۲۶۴
 ۲۶۵
 ۲۶۶
 ۲۶۷
 ۲۶۸
 ۲۶۹
 ۲۷۰
 ۲۷۱
 ۲۷۲
 ۲۷۳
 ۲۷۴
 ۲۷۵
 ۲۷۶
 ۲۷۷
 ۲۷۸
 ۲۷۹
 ۲۸۰
 ۲۸۱
 ۲۸۲
 ۲۸۳
 ۲۸۴
 ۲۸۵
 ۲۸۶
 ۲۸۷
 ۲۸۸
 ۲۸۹
 ۲۹۰
 ۲۹۱
 ۲۹۲
 ۲۹۳
 ۲۹۴
 ۲۹۵
 ۲۹۶
 ۲۹۷
 ۲۹۸
 ۲۹۹
 ۳۰۰
 ۳۰۱
 ۳۰۲
 ۳۰۳
 ۳۰۴
 ۳۰۵
 ۳۰۶
 ۳۰۷
 ۳۰۸
 ۳۰۹
 ۳۱۰
 ۳۱۱
 ۳۱۲
 ۳۱۳
 ۳۱۴
 ۳۱۵
 ۳۱۶
 ۳۱۷
 ۳۱۸
 ۳۱۹
 ۳۲۰
 ۳۲۱
 ۳۲۲
 ۳۲۳
 ۳۲۴
 ۳۲۵
 ۳۲۶
 ۳۲۷
 ۳۲۸
 ۳۲۹
 ۳۳۰
 ۳۳۱
 ۳۳۲
 ۳۳۳
 ۳۳۴
 ۳۳۵
 ۳۳۶
 ۳۳۷
 ۳۳۸
 ۳۳۹
 ۳۴۰
 ۳۴۱
 ۳۴۲
 ۳۴۳
 ۳۴۴
 ۳۴۵
 ۳۴۶
 ۳۴۷
 ۳۴۸
 ۳۴۹
 ۳۵۰
 ۳۵۱
 ۳۵۲
 ۳۵۳
 ۳۵۴
 ۳۵۵
 ۳۵۶
 ۳۵۷
 ۳۵۸
 ۳۵۹
 ۳۶۰
 ۳۶۱
 ۳۶۲
 ۳۶۳
 ۳۶۴
 ۳۶۵
 ۳۶۶
 ۳۶۷
 ۳۶۸
 ۳۶۹
 ۳۷۰
 ۳۷۱
 ۳۷۲
 ۳۷۳
 ۳۷۴
 ۳۷۵
 ۳۷۶
 ۳۷۷
 ۳۷۸
 ۳۷۹
 ۳۸۰
 ۳۸۱
 ۳۸۲
 ۳۸۳
 ۳۸۴
 ۳۸۵
 ۳۸۶
 ۳۸۷
 ۳۸۸
 ۳۸۹
 ۳۹۰
 ۳۹۱
 ۳۹۲
 ۳۹۳
 ۳۹۴
 ۳۹۵
 ۳۹۶
 ۳۹۷
 ۳۹۸
 ۳۹۹
 ۴۰۰
 ۴۰۱
 ۴۰۲
 ۴۰۳
 ۴۰۴
 ۴۰۵
 ۴۰۶
 ۴۰۷
 ۴۰۸
 ۴۰۹
 ۴۱۰
 ۴۱۱
 ۴۱۲
 ۴۱۳
 ۴۱۴
 ۴۱۵
 ۴۱۶
 ۴۱۷
 ۴۱۸
 ۴۱۹
 ۴۲۰
 ۴۲۱
 ۴۲۲
 ۴۲۳
 ۴۲۴
 ۴۲۵
 ۴۲۶
 ۴۲۷
 ۴۲۸
 ۴۲۹
 ۴۳۰
 ۴۳۱
 ۴۳۲
 ۴۳۳
 ۴۳۴
 ۴۳۵
 ۴۳۶
 ۴۳۷
 ۴۳۸
 ۴۳۹
 ۴۴۰
 ۴۴۱
 ۴۴۲
 ۴۴۳
 ۴۴۴
 ۴۴۵
 ۴۴۶
 ۴۴۷
 ۴۴۸
 ۴۴۹
 ۴۵۰
 ۴۵۱
 ۴۵۲
 ۴۵۳
 ۴۵۴
 ۴۵۵
 ۴۵۶
 ۴۵۷
 ۴۵۸
 ۴۵۹
 ۴۶۰
 ۴۶۱
 ۴۶۲
 ۴۶۳
 ۴۶۴
 ۴۶۵
 ۴۶۶
 ۴۶۷
 ۴۶۸
 ۴۶۹
 ۴۷۰
 ۴۷۱
 ۴۷۲
 ۴۷۳
 ۴۷۴
 ۴۷۵
 ۴۷۶
 ۴۷۷
 ۴۷۸
 ۴۷۹



57

[illegible]

خبر بد و حکما نشان آن معنا را بحدیث ظاهر ثانی
این را در حدیث و معنی با قدری از شواهد
الایح در بعضی حکام با استغریک بودند بقیه
احکام آنرا بدین مختصر مکرر نشانده بایه
سیر حاصل و سسته و الامور مع نشانده که
شاهدان برین موقوفی حکم و در آنرا محاسن الحسان
است و بر مفسده و عفت باثبات و غیر شریک و دلالت
الهی که با کل ملایک و مقصود مع آیه و در بیان
انکه ایشان عربی پیش از زبان حضرت ابراهیم و اسمعیل
از جمله صور تشریف و در آنرا که کجی تصویر ناموده ایشان
نموده اند با ب اول و در بیان و معنی حکما جدا
مطلق چنانچه آن و معنی حکما نشان هر یک از
اشبه و اشهر الاغ و شتر و جمل صور با ب دوم

در بیان اقسام هرات از میان یاران و در کفایت و درستی
آنها و سیم در بیان اقسام میان یاران و رسول
خدا صلی الله علیه و آله و اوصاف آنها و سیم
در بیان آداب خردمند و خیاران و اوصاف و اقوال و درین
باب آداب عجم در بیان آداب حکما و شافعی و طایفه
حنوف و آداب عجم در بیان آداب یونانی
آداب معتمد در بیان آداب بنی و طایفه
در بیان احکام کرده و آیین و عادات و آداب آنکه
الشیخ ابو یوسف از زبان حضرت ابو سعید و انس بن مالک
جلو و عرض نموده و آنکه کسی آنها را حفظ نموده این
بوده اند شیخ بر کتب او و اشیاء و حدیث و تصنیف و کتب
رضی الله عنه و یکران از حضرت امام جعفر صادق
علیه السلام روایت کرده اند که آنحضرت فرمودند که

١٩٦

٧٤

رسالة محمد وآله الاشرار وعشرته
الاطهار وسلم



بش جمال بشاينه وقاسنه بتصود و طالب
بطلوب و مريد مراد و عاشق بمشوق
كه الامن طلبني وجدني والله الهادي

فصل في فوائدهم

درياه احتياج به كره و اختصاص دسر
ابدال الله قال الله تعالى فاذا لم يدر
اذكرهم وقولهم لا فاذا لم يدر
الله ذكرا كثيرا لعلهم يملعون
وقال النبي صلى الله عليه وسلم افضل الدعاء الدعاء لله

وافضل الدعاء الدعاء لله

حبه روي في نبي صلى الله عليه وسلم

5

١٤٩
 هذا هو ملك من جنات النجاة اهدى اليه
 صدرته حتى نساكه وبدا انصاعا له
 له في فصول شتى من شرح حديث الزبارة في الدنيا
 فتر على قدر ما يشاء والى انك قد علمت ما شئت من
 ما يجمعونه في كتابهم من كلام رباني بما في ذلك من
 عالم من جنات جهنم وملكه
 اقباله انك ما شئت من جنات جهنم

بسم الله الرحمن الرحيم
 زبدة دوا لاجل

مجلس الشورى

—

وَمَا لَئِنْ لَمْ يَنْتَهِ عَنِ السَّيِّئَاتِ أَنْ يَنْبَغِي عَلَيْهِمْ أَنْ يُرْسِلُوا إِلَيْكَ الْفُلْكَ لِتَقُلُوبُ فِيهِمْ لَمَّا رَأَوْهُ كُنُوزًا لَا تَحْصَىٰ وَكَانَ يُنَادِي لِلْغُلَامِ أَنْ يَقْتُلْهُ فَلَمَّا مَلَكَ تَحْتَهُ بِطُونُ الْأُولَىٰ قَالَ لَهُ قَوْلًا نَكِرًا إِنَّكَ أَكْبَرُ مِنْهُ فَنُفِثَ بِهِمْ يَوْمَئِذٍ فَأُولَئِكَ لَبِئْسَ مَا كَانُوا يَفْعَلُونَ

الهمزة والفتحة

الهمزة والفتحة

الهمزة والفتحة

الهمزة والفتحة

الهمزة والفتحة

الهمزة والفتحة

الهمزة والفتحة

الهمزة والفتحة

الهمزة والفتحة

١١

100
 101
 102
 103
 104
 105
 106
 107
 108
 109
 110
 111
 112
 113
 114
 115
 116
 117
 118
 119
 120
 121
 122
 123
 124
 125
 126
 127
 128
 129
 130
 131
 132
 133
 134
 135
 136
 137
 138
 139
 140
 141
 142
 143
 144
 145
 146
 147
 148
 149
 150
 151
 152
 153
 154
 155
 156
 157
 158
 159
 160
 161
 162
 163
 164
 165
 166
 167
 168
 169
 170
 171
 172
 173
 174
 175
 176
 177
 178
 179
 180
 181
 182
 183
 184
 185
 186
 187
 188
 189
 190
 191
 192
 193
 194
 195
 196
 197
 198
 199
 200
 201
 202
 203
 204
 205
 206
 207
 208
 209
 210
 211
 212
 213
 214
 215
 216
 217
 218
 219
 220
 221
 222
 223
 224
 225
 226
 227
 228
 229
 230
 231
 232
 233
 234
 235
 236
 237
 238
 239
 240
 241
 242
 243
 244
 245
 246
 247
 248
 249
 250
 251
 252
 253
 254
 255
 256
 257
 258
 259
 260
 261
 262
 263
 264
 265
 266
 267
 268
 269
 270
 271
 272
 273
 274
 275
 276
 277
 278
 279
 280
 281
 282
 283
 284
 285
 286
 287
 288
 289
 290
 291
 292
 293
 294
 295
 296
 297
 298
 299
 300
 301
 302
 303
 304
 305
 306
 307
 308
 309
 310
 311
 312
 313
 314
 315
 316
 317
 318
 319
 320
 321
 322
 323
 324
 325
 326
 327
 328
 329
 330
 331
 332
 333
 334
 335
 336
 337
 338
 339
 340
 341
 342
 343
 344
 345
 346
 347
 348
 349
 350
 351
 352
 353
 354
 355
 356
 357
 358
 359
 360
 361
 362
 363
 364
 365
 366
 367
 368
 369
 370
 371
 372
 373
 374
 375
 376
 377
 378
 379
 380
 381
 382
 383
 384
 385
 386
 387
 388
 389
 390
 391
 392
 393
 394
 395
 396
 397
 398
 399
 400
 401
 402
 403
 404
 405
 406
 407
 408
 409
 410
 411
 412
 413
 414
 415
 416
 417
 418
 419
 420
 421
 422
 423
 424
 425
 426
 427
 428
 429
 430
 431
 432
 433
 434
 435
 436
 437
 438
 439
 440
 441
 442
 443
 444
 445
 446
 447
 448
 449
 450
 451
 452
 453
 454
 455
 456
 457
 458
 459
 460
 461
 462
 463
 464
 465
 466
 467
 468
 469
 470
 471
 472
 473
 474
 475
 476
 477
 478
 479
 480
 481
 482
 483
 484
 485
 486
 487
 488
 489
 490
 491
 492
 493
 494
 495
 496
 497
 498
 499
 500
 501
 502
 503
 504
 505
 506
 507
 508
 509
 510
 511
 512
 513
 514
 515
 516
 517
 518
 519
 520
 521
 522
 523
 524
 525
 526
 527
 528
 529
 530
 531
 532
 533
 534
 535
 536
 537
 538
 539
 540
 541
 542
 543
 544
 545
 546
 547
 548
 549
 550
 551
 552
 553
 554
 555
 556
 557
 558
 559
 560
 561
 562
 563
 564
 565
 566
 567
 568
 569
 570
 571
 572
 573
 574
 575
 576
 577
 578
 579
 580
 581
 582
 583
 584
 585
 586
 587
 588
 589
 590
 591
 592
 593
 594
 595
 596
 597
 598
 599
 600
 601
 602
 603
 604
 605
 606
 607
 608
 609
 610
 611

طامها لا ينفصل ان يهمل الشئ من ذرعه من ثمرات ورماء الخرز
 الزينة ابرار ذرعه يوضع بينه على بطنه السخري على ابرام
 المناصل يوضع واذا وضع عليه يستر قاعه لكي يجذب غيظا
 قويا لشد يدا او ينفخ ان يترك عليه حتى يستطاع من زائله
 وكما **جاء** يوضع ان اسفل المناصل الى اذن ذرعه الخرز
 ويضارب ما ودايع النملات وطلح على مواضع اسفل النمل
 المنقبه الا يحنان بعد ان ينفخ شئ ان يثبت ثابته والى
 فالخزرون السخري على ان كحه حصر لهم كبر المناصب
 رطوبه بما جعلنا الجفن على ما في جميع الجفان استخرجه الجفان
 وان تلحق بها من مثل الجفن وقلنا اذا كانا وما حله
 من مثل ذرعه ثقبه الا حلال فيه ان يوضع ودهن لادن
 بطن من ينسج الجفان في يده بعد ان يوضع في اذن اذن
 ويخذه من الغضب الخرم على غلام من اذن اذن الخرم خط
 بطنه **جاء** يوضع الجفان الخرز له قوة مجده قلبه
 الخرز ينفع من الذرعه مرارا او ينفخ بعد ان ينفخ ان ينفخ
 من اللوز ان اوجعه اخراو فلفل يوضع على جفون من لادن
 الجفان من ذرعه الخرز ودهن ودهن طرطوط ودهن جفان
 على ما حلال من دهن المناصل من عليه حتى يذهب عنه اية
 نفعه **جاء** يوضع الجفان الاصل من الاذن ينفخ من
 الخرز الخبز **جاء** يوضع الجفان الاصل من الاذن ينفخ من
 حديد الحلق يادن الجفان من الاذن ودهن طرطوط ودهن جفان

بالذرعه المبرية الجفان الاذن من الاذن الخرز ودهن طرطوط
 ان ينفخ **جاء** يوضع الجفان الاصل من الاذن ينفخ من
 الاصل من الاذن ينفخ من الاصل من الاذن ينفخ من الاصل
 في الجفان من الاذن ينفخ من الاصل من الاذن ينفخ من الاصل
 ينفخ من الاصل من الاذن ينفخ من الاصل من الاذن ينفخ من الاصل
 لونه اسود ودهن طرطوط ودهن جفان



١٠٠
 ١٠١
 ١٠٢
 ١٠٣
 ١٠٤
 ١٠٥
 ١٠٦
 ١٠٧
 ١٠٨
 ١٠٩
 ١١٠
 ١١١
 ١١٢
 ١١٣
 ١١٤
 ١١٥
 ١١٦
 ١١٧
 ١١٨
 ١١٩
 ١٢٠
 ١٢١
 ١٢٢
 ١٢٣
 ١٢٤
 ١٢٥
 ١٢٦
 ١٢٧
 ١٢٨
 ١٢٩
 ١٣٠
 ١٣١
 ١٣٢
 ١٣٣
 ١٣٤
 ١٣٥
 ١٣٦
 ١٣٧
 ١٣٨
 ١٣٩
 ١٤٠
 ١٤١
 ١٤٢
 ١٤٣
 ١٤٤
 ١٤٥
 ١٤٦
 ١٤٧
 ١٤٨
 ١٤٩
 ١٥٠
 ١٥١
 ١٥٢
 ١٥٣
 ١٥٤
 ١٥٥
 ١٥٦
 ١٥٧
 ١٥٨
 ١٥٩
 ١٦٠
 ١٦١
 ١٦٢
 ١٦٣
 ١٦٤
 ١٦٥
 ١٦٦
 ١٦٧
 ١٦٨
 ١٦٩
 ١٧٠
 ١٧١
 ١٧٢
 ١٧٣
 ١٧٤
 ١٧٥
 ١٧٦
 ١٧٧
 ١٧٨
 ١٧٩
 ١٨٠
 ١٨١
 ١٨٢
 ١٨٣
 ١٨٤
 ١٨٥
 ١٨٦
 ١٨٧
 ١٨٨
 ١٨٩
 ١٩٠
 ١٩١
 ١٩٢
 ١٩٣
 ١٩٤
 ١٩٥
 ١٩٦
 ١٩٧
 ١٩٨
 ١٩٩
 ٢٠٠
 ٢٠١
 ٢٠٢
 ٢٠٣
 ٢٠٤
 ٢٠٥
 ٢٠٦
 ٢٠٧
 ٢٠٨
 ٢٠٩
 ٢١٠
 ٢١١
 ٢١٢
 ٢١٣
 ٢١٤
 ٢١٥
 ٢١٦
 ٢١٧
 ٢١٨
 ٢١٩
 ٢٢٠
 ٢٢١
 ٢٢٢
 ٢٢٣
 ٢٢٤
 ٢٢٥
 ٢٢٦
 ٢٢٧
 ٢٢٨
 ٢٢٩
 ٢٣٠
 ٢٣١
 ٢٣٢
 ٢٣٣
 ٢٣٤
 ٢٣٥
 ٢٣٦
 ٢٣٧
 ٢٣٨
 ٢٣٩
 ٢٤٠
 ٢٤١
 ٢٤٢
 ٢٤٣
 ٢٤٤
 ٢٤٥
 ٢٤٦
 ٢٤٧
 ٢٤٨
 ٢٤٩
 ٢٥٠
 ٢٥١
 ٢٥٢
 ٢٥٣
 ٢٥٤
 ٢٥٥
 ٢٥٦
 ٢٥٧
 ٢٥٨
 ٢٥٩
 ٢٦٠
 ٢٦١
 ٢٦٢
 ٢٦٣
 ٢٦٤
 ٢٦٥
 ٢٦٦
 ٢٦٧
 ٢٦٨
 ٢٦٩
 ٢٧٠
 ٢٧١
 ٢٧٢
 ٢٧٣
 ٢٧٤
 ٢٧٥
 ٢٧٦
 ٢٧٧
 ٢٧٨
 ٢٧٩
 ٢٨٠
 ٢٨١
 ٢٨٢
 ٢٨٣
 ٢٨٤
 ٢٨٥
 ٢٨٦
 ٢٨٧
 ٢٨٨
 ٢٨٩
 ٢٩٠
 ٢٩١
 ٢٩٢
 ٢٩٣
 ٢٩٤
 ٢٩٥
 ٢٩٦
 ٢٩٧
 ٢٩٨
 ٢٩٩
 ٣٠٠
 ٣٠١
 ٣٠٢
 ٣٠٣
 ٣٠٤
 ٣٠٥
 ٣٠٦
 ٣٠٧
 ٣٠٨
 ٣٠٩
 ٣١٠
 ٣١١
 ٣١٢
 ٣١٣
 ٣١٤
 ٣١٥
 ٣١٦
 ٣١٧
 ٣١٨
 ٣١٩
 ٣٢٠
 ٣٢١
 ٣٢٢
 ٣٢٣
 ٣٢٤
 ٣٢٥
 ٣٢٦
 ٣٢٧
 ٣٢٨
 ٣٢٩
 ٣٣٠
 ٣٣١
 ٣٣٢
 ٣٣٣
 ٣٣٤
 ٣٣٥
 ٣٣٦
 ٣٣٧
 ٣٣٨
 ٣٣٩
 ٣٤٠
 ٣٤١
 ٣٤٢
 ٣٤٣
 ٣٤٤
 ٣٤٥
 ٣٤٦
 ٣٤٧
 ٣٤٨
 ٣٤٩
 ٣٥٠
 ٣٥١
 ٣٥٢
 ٣٥٣
 ٣٥٤
 ٣٥٥
 ٣٥٦
 ٣٥٧
 ٣٥٨
 ٣٥٩
 ٣٦٠
 ٣٦١
 ٣٦٢
 ٣٦٣
 ٣٦٤
 ٣٦٥
 ٣٦٦
 ٣٦٧
 ٣٦٨
 ٣٦٩
 ٣٧٠
 ٣٧١
 ٣٧٢
 ٣٧٣
 ٣٧٤
 ٣٧٥
 ٣٧٦
 ٣٧٧
 ٣٧٨
 ٣٧٩
 ٣٨٠
 ٣٨١
 ٣٨٢
 ٣٨٣
 ٣٨٤
 ٣٨٥
 ٣٨٦
 ٣٨٧
 ٣٨٨
 ٣٨٩
 ٣٩٠
 ٣٩١
 ٣٩٢
 ٣٩٣
 ٣٩٤
 ٣٩٥
 ٣٩٦
 ٣٩٧
 ٣٩٨
 ٣٩٩
 ٤٠٠
 ٤٠١
 ٤٠٢
 ٤٠٣
 ٤٠٤
 ٤٠٥
 ٤٠٦
 ٤٠٧
 ٤٠٨
 ٤٠٩
 ٤١٠
 ٤١١
 ٤١٢
 ٤١٣
 ٤١٤
 ٤١٥
 ٤١٦
 ٤١٧
 ٤١٨
 ٤١٩
 ٤٢٠
 ٤٢١
 ٤٢٢
 ٤٢٣
 ٤٢٤
 ٤٢٥
 ٤٢٦
 ٤٢٧
 ٤٢٨
 ٤٢٩
 ٤٣٠
 ٤٣١
 ٤٣٢
 ٤٣٣
 ٤٣٤
 ٤٣٥
 ٤٣٦
 ٤٣٧
 ٤٣٨
 ٤٣٩
 ٤٤٠
 ٤٤١
 ٤٤٢
 ٤٤٣
 ٤٤٤
 ٤٤٥
 ٤٤٦
 ٤٤٧
 ٤٤٨
 ٤٤٩
 ٤٥٠
 ٤٥١
 ٤٥٢
 ٤٥٣
 ٤٥٤
 ٤٥٥
 ٤٥٦
 ٤٥٧
 ٤٥٨
 ٤٥٩
 ٤٦٠
 ٤٦١
 ٤٦٢
 ٤٦٣
 ٤٦٤
 ٤٦٥
 ٤٦٦
 ٤٦٧
 ٤٦٨
 ٤٦٩
 ٤٧٠
 ٤٧١

[illegible]

1
 151
 8
 9
 10
 11
 12
 13
 14
 15
 16
 17
 18
 19
 20
 21
 22
 23
 24
 25
 26
 27
 28
 29
 30
 31
 32
 33
 34
 35
 36
 37
 38
 39
 40
 41
 42
 43
 44
 45
 46
 47
 48
 49
 50
 51
 52
 53
 54
 55
 56
 57
 58
 59
 60
 61
 62
 63
 64
 65
 66
 67
 68
 69
 70
 71
 72
 73
 74
 75
 76
 77
 78
 79
 80
 81
 82
 83
 84
 85
 86
 87
 88
 89
 90
 91
 92
 93
 94
 95
 96
 97
 98
 99
 100
 101
 102
 103
 104
 105
 106
 107
 108
 109
 110
 111
 112
 113
 114
 115
 116
 117
 118
 119
 120
 121
 122
 123
 124
 125
 126
 127
 128
 129
 130
 131
 132
 133
 134
 135
 136
 137
 138
 139
 140
 141
 142
 143
 144
 145
 146
 147
 148
 149
 150
 151
 152
 153
 154
 155
 156
 157
 158
 159
 160
 161
 162
 163
 164
 165
 166
 167
 168
 169
 170
 171
 172
 173
 174
 175
 176
 177
 178
 179
 180
 181
 182
 183
 184
 185
 186
 187
 188
 189
 190
 191
 192
 193
 194
 195
 196
 197
 198
 199
 200
 201
 202
 203
 204
 205
 206
 207
 208
 209
 210
 211
 212
 213
 214
 215
 216
 217
 218
 219
 220
 221
 222
 223
 224
 225
 226
 227
 228
 229
 230
 231
 232
 233
 234
 235
 236
 237
 238
 239
 240
 241
 242
 243
 244
 245
 246
 247
 248
 249
 250
 251
 252
 253
 254
 255
 256
 257
 258
 259
 260
 261
 262
 263
 264
 265
 266
 267
 268
 269
 270
 271
 272
 273
 274
 275
 276
 277
 278
 279
 280
 281
 282
 283
 284
 285
 286
 287
 288
 289
 290
 291
 292
 293
 294
 295
 296
 297
 298
 299
 300
 301
 302
 303
 304
 305
 306
 307
 308
 309
 310
 311
 312
 313
 314
 315
 316
 317
 318
 319
 320
 321
 322
 323
 324
 325
 326
 327
 328
 329
 330
 331
 332
 333
 334
 335
 336
 337
 338
 339
 340
 341
 342
 343
 344
 345
 346
 347
 348
 349
 350
 351
 352
 353
 354
 355
 356
 357
 358
 359
 360
 361
 362
 363
 364
 365
 366
 367
 368
 369
 370
 371
 372
 373
 374
 375
 376
 377
 378
 379
 380
 381
 382
 383
 384
 385
 386
 387
 388
 389
 390
 391
 392
 393
 394
 395
 396
 397
 398
 399
 400
 401
 402
 403
 404
 405
 406
 407
 408
 409
 410
 411
 412
 413
 414
 415
 416
 417
 418
 419
 420
 421
 422
 423
 424
 425
 426
 427
 428
 429
 430
 431
 432
 433
 434
 435
 436
 437
 438
 439
 440
 441
 442
 443
 444
 445
 446
 447
 448
 449
 450
 451
 452
 453
 454
 455
 456
 457
 458
 459
 460
 461
 462
 463
 464
 465
 466
 467
 468
 469
 470
 471
 472
 473
 474
 475
 476
 477
 478
 479
 480
 481
 482
 483
 484
 485
 486
 487
 488
 489
 490
 491
 492
 493
 494
 495
 496
 497
 498
 499
 500
 501
 502
 503
 504
 505
 506
 507
 508
 509
 510
 511
 512
 513
 514
 515
 516
 517
 518
 519
 520

١٤٤
 في سنة ١٠٠٠ هـ
 في شهر ربيع الثاني
 في يوم الاثنين
 في سنة ١٠٠٠ هـ
 في شهر ربيع الثاني
 في يوم الاثنين
 في سنة ١٠٠٠ هـ
 في شهر ربيع الثاني
 في يوم الاثنين

المقدمة وبالمطلبين

تحليل القوى الباطنة في المباحات الخمسة هو ان القوى
 الباطنة لها مدركه فقط او مدركه متغيره والمدركه اما مدركه
 للصور او المعاني وعلى التقديرين اما ان يكون كالبه او حافظه
 فالمدركه للصور هو المحس المسترك في الخيال خزانته والمدركه
 للمعاني هو الوجود والحافظه خزانته والمشرف من هذه الصور
 والمطلوب بالتركيب والتحليل في المخطئه ولهذا اودعت في الوسط
 ليسهل التركيب والتفصيل فقد انخرت القوى الباطنة في هذه
 هذه جماع القوى الباطنة والظلمه المودعه في مدركه المحس
 وسلطان القوى الطبيعية في الكبد وسلطان القوى الحسيه في
 الكبد وسلطان القوى النفسانيه في الدماغ وتعلمت هذه القوى
 جسم لطيف متولد من لطاف الاخلاق منسبه القلب ومن هذه القوى
 يسمى روحا حيوانيا يتعد الطمر في الشرايين الى الاعضاء
 في العروق الى الكبد وهذا الروح هو الرئيس المطلبين في هذه
 المحس والحركه والحياه ولا يأخذ منه كالكائن من هذا الروح في الدماغ
 يسمى روحا نفسانيا والكائن منه في الكبد يسمى روحا جسيما واما هو
 اصلا وينوعها يسمى روحا حيوانيا بطبيعته الحيواني هو الذي لا يفسد
 الاثار وطبيعته النفساني هو البارد الرطب سلبه الله وطبيعته الطبيعي

صاحب القفا حطه

[illegible]

金瓶梅
卷一百一十五

[illegible]

ADY

[illegible]

وان توانيت للاجلة قد نصبت ليلته بخلوط

وقال محمود بن الخطاب

لو طبت من جملة مريضاً وجئتوا كئيباً مدود

لقال تدبيره الموحى لا يترحوا وتشا مدود

وكيل الخصال العالي ابن الكوثر

ابن المعالي لارت في نعم عليك طول الزمان مته

نفس هذا الالدي مرضى منك بحسب التدبير مته

وان توانيت به مدود قد من سبق على القبل ترعد

وقال ذبان بن النضر

لولا حقوق القرصدي لبر لقعدة الحسين

خرجت للساعة الفشار من جود في ابن تشكي

وقال ذبان بن الجاحد

بغا القفا والمرط الكوة وجوب في راسه قو

ان سجد اذ وجت بوجهه بصولي كل احي صوة

ما وعدت كاذبة نايكا لانها صادقة الشهوة

كدموعة بطلع في بومه يادوب ما نطلع دموع

تدفع من شوق ما يره الخ اربعة في المحرقة في الكوفة

فلما كفا وقل الذي التبت في شيرة مما بين قلمين لا يبت

من اهرة البقية



الفقه والاختصاص لأحمد بن محمد بن كُتُبِ أصول الفقه
 وعلى هذا فغير ممكن أن يستعان بكلام أحمد بن محمد بن كُتُبِ الكلام
 في هذه الأصول لأن الخلاف في المذاهب والأدلة والطرق
 والأوضاع يمنع من ذلك هـ هـ لا يجوز أن الكلام في الأمر
 والله الغالب على مسأله والأظهر والأكثر اختلاف
 القوم فيه والعموم والخصوص فكل في أمر وإنما يفرع عليه
 أظهر وكذلك البيان والمجمل والأجمع والأخبار والقياس
 والأدب ما دام مخالفا في جميعه أظهر من أن يجوز يحتاج
 إلى إشارة فقد تحقق سند هذا الكتاب بطريق محمده
 واستعابيه عليها سمي من كثير القوم صنفه في هذا
 الباب وما توفينا إلا بالله تعالى هـ وقد وثقه الله
 القول الشرعي لا بد سبب قوله لا بد من الإصرار
 هـ والإصرار في اللغة العربية وما تدرى إليه نصه
 لا يسون الجهر الذي
 والله



الشرع وأساس الدين لا يحمل السقوط والعقد من الشرع بحسب ما في وقار غير
الاعتقاد وهو لا يراعى فيه الغوارض وعلى هذا التفسير يكون قوله ولما استحسن
كالنفسير بالزاد للشرح المذكور بقوله لا يرى ويجوز أن يكون المعنى فيضاوت زائد
وهو مقول لما في المتن ولما استحسن أن أصل الشرع الواحد واليهان والاعتقاد في الحال
والأصل في الحال الاعتقاد والاعتقاد فيه كمن لا يثبت له الاعتقاد وأما
العقد بضم العين الشرع وأساس الدين لا يحمل السقوط ولا العقود في البشر لأنه
لا يطلع عليه بحسب على حمله كانه من العقد الله تعالى وعلى هذا يكون أمرا لا يثبت
للشخص ولا يثبت له العقد فالحمل على يجوز أن يرجع إلى عدم احتمال السقوط لأن الدين لا يثبت
العدم والاعتقاد استلزم عدم احتمال سقوط ما هو أصل في الدين فهو يجوز بل
حب أن يحمل على ذلك ويجوز أن يرجع إلى عدم العقود من الشرع فالحمل على عدمه لعدم
افتقار شخص على الإطلاق عليه كسقوطه بالعدم ويجوز أن يرجع إليها لعدم كونها
الثاني فما كان من أصول العقائد ومن جليل ما يحمل السقوط في ذلك ما لا يطلب في حال
الحض وحسب من أصول العقائد فما يحمل السقوط في الحاله لا يثبت ذلك
السقوط عند الإكراه وغاؤه من هذا التفسير هو قوله وهو لغة الدين وحسب العمل
بذلك لا تنافي بين الحصص للشرع وجوب العمل على ما في هذا الحكم من وجوب
عزمه وقد أرى أنما العزيمة فأنشأت الرجعة الإكراه فيما ذكره من أن ما
العزيمة وأنشأت له حسن في حاله المحضة فإن أنشأه بمحضه حاله في حاله
فحين رخصه لا حاجة مطلقا لطعام نفسه إذا استوفى في عزيمة الله تعالى
في نفسه وقد أرى أن ما أول محظوظ في حاله على ما في المحظوظ في حاله
أخبارنا في ذلك عهدا والمجد لله على العالمين وعلى رسول الله
أفضل العلام والباسم

[illegible]

[illegible]

والذي به قالوا وما اخرجوا من ارضهم وارادوا حجب الدنيا وحجب الجحيم بها
وتبعضوا الشيطان عن بني الدنيا وقالوا وعقوبنا الحمولة من جحيمها
وعقوبنا الصلوة من ربنا وعقوبنا جميع المال حسبات وعقوبنا
الجميع شتات وعقوبنا العمارات من ربنا وعقوبنا الظالم
عقوبات وعقوبنا وعقوبنا الله من ربنا وعقوبنا ان الله تعالى
يسوت وعقوبنا كل شيء انما اخرجنا من ارضه اياه تعالى
لنموتة متفانين وكل شيء هالك الا وجهه له العرش ورايه
فيعبرون ويطعون الله على سبيل طاعة والله راكضها به اجمعين
فمن لم يمتنع من الله فمعه على الدنيا والكمال على يد من انما
العدل الي الله انما اخرجنا من ارضه اياه تعالى وعقوبنا الله
في ناسه فموتهم بين يدي الاول من الله ومنه وعقوبنا الله

والشيخ رحمه الله تعالى في كتابه في بيان ما اخرجنا من ارضه
العدل في كتابه في بيان ما اخرجنا من ارضه اياه تعالى وعقوبنا الله
الذي فيها على ربنا وعلى ربنا وعلى ربنا وعلى ربنا وعلى ربنا
من اخرجنا من ارضه اياه تعالى وعقوبنا الله من ارضه اياه تعالى
الصلوة ولا حرج على الله تعالى وعقوبنا الله من ارضه اياه تعالى
موتهم ايا ربنا واسمعوا كلامه وعقوبنا الله من ارضه اياه تعالى
الاداء المصير من ربنا وعلى ربنا وعلى ربنا وعلى ربنا وعلى ربنا
في يوم ربه في محله ومنه اياه تعالى وعقوبنا الله من ارضه اياه تعالى
عقوبنا الله من ارضه اياه تعالى وعقوبنا الله من ارضه اياه تعالى

فمن لم يمتنع من الله فمعه على الدنيا والكمال على يد من انما
العدل الي الله انما اخرجنا من ارضه اياه تعالى وعقوبنا الله
في ناسه فموتهم بين يدي الاول من الله ومنه وعقوبنا الله

أنا بكونه مضمومًا من الجماعة وهذا قال له فيه يا ابي فقد وجدت
 عليه ثلثين من الفضل الرابع والعشرون
 في بيان الشراعة في السكر
 المصلحة الخامسة من الميثاق بعد الكبرى هي الشراعة التي هي رقيب
 كرايد في الحال والشرب فيكون على نوعين نوعًا حين فاشد
 القياس في الحال ونوعًا في الشرب الزايد ويقال له سكر قائم
 تكون الشراعة في ستة أماكن خلية صبيحة ١
 ليلة ٢ أو ماله منها في غير الحال والشرب ٣
 شراعة بطنه بالحال أو الشرب يتمدد على ناس من الله ٤
 من أجل كثرة كذا أو شرب بعض جسده ٥ ويقع في شرب كثير
 رابعًا على الناس تقوى بكثرة الكد أم شرب ٦ خاصًا على
 أو الشرب يكون ضد الطبع كما من يأكل لحم إنسان إلا إذا كان
 لشقا المذنب أو في شدة العترة لو كان إنسان ميت لذل
 يجوز يقتله لئلا ينال من لحمه أو يطوب منه أبدًا عسًا على
 من كثرة الحال والشرب يقع في خلية ميتة ويكون للذبح في الطوف
 أو في شدة الكد أو شرب بعض جسده ٥ ويقع في شرب كثير
 كذا أو شرب بعض جسده ٥ ويقع في شرب كثير
 كذا أو شرب بعض جسده ٥ ويقع في شرب كثير
 كذا أو شرب بعض جسده ٥ ويقع في شرب كثير

وأما

اخن يعقوب فلذلك التبع انما كان خلقا للموعود في يعقوب ومن على له صاحب
 ان مشهود والقبائل مخطاة وجماعة من الناس انما التبع وتحت فيه ان الله
 تعالى اجبر عن خليله ابراهيم حين هاجر الى الشام بانه استوفيه ولد ابراهيم ذكرك
 البتة في تبارك جليم ثم ذكره في اية منج ذكره في الامم المتبرية وذلك عليه كما يعقوب
 ابو يوسف من يعقوب اسرائيل الله عز وجل في الله ابراهيم خليل الله فاما
 قد اوجع الى ابراهيم عليه السلام في المنام ان يذبح ولده ولم يذبح وقيل له قد صدقت
 الرؤيا وانما كان يذبحها لوضع من التبع ولم يذبح فاما قد صدقت وقيل له قد صدقت
 التبع من نطفة على نطفة واقرار الشفرة على خلقه ولكن الله سبحانه كما منع الشفرة ان
 تضر به وهذا لا يتبع في قوله ابراهيم الا ترى انه لا يذبح عاصيا ولا مفرط بل سمي مطيعا
 ومطيعا كما مضت فيه الشفرة وقوت الموداع وانتهت الدم وليس هذا من وود التبع
 على المأمور به قبل ان الفعل في شي كالتبع الى بغض الموهام حتى يستل
 بالكلية فيه فاما كلب الله تعالى هو المقصود منه انه الامر بالتبع فكيف يكون فادبا
 حتى قال وقد نهاه فاما الفادي هو ابراهيم عليه السلام والله تعالى ومنه لك الكثير للغير
 به وانما قال وقد نهاه اسنادا للعداء الى السب الذي هو المكن من العدا بيسر
 فاما السب فلا كان ما يبدى ابراهيم من التبع واقرار الشفرة في علم التبع فامتنع
 العدا والعداء انما التبع من التبع يتدلى كلف قد علم الله ان حقيقة التبع لم يخل
 من قهر الموداع وانهار الدم فوجب الله لك الكثير للقيم كتحته مقام تلك صفت
 حتى لا يخل تلك الحقيقة في نفس سعيه ولكن في نفس الكثير بل الله ما
 فائدة في حصيلته حقيقة وقد استغنى عنها بتمام ما وجد من ابراهيم مقام التبع
 من غير نقصان فاما لفائدة في ذلك لم يوجد ما منع منه في بدله حتى يكلم منه
 الوفا بالكنز والاحاد المأمور به من كل وجه فاما قوله فاما ما كان كذا في التبع
 وفي غيرهما من القصر ان كذا كلف قد سبق في هذه الثقة ان كذا كذا فكانما
 استحق بطريقه التبع بذكر مرة عن دم ثانية يتاحل مقدرة لقوله تعالى حاله
 فاما في حرف من هذا او من قوله فادخلها حاله وذكره المرحوم في وجود مع
 وجود الرجل والخلود غير موجود منها فقد دلت مقدرة الخلود فكان مستغنيا وليس

بسم الله الرحمن الرحيم
الحمد لله الذي هدانا لهذا
ما كنا لنهتدي لولا أن هدانا الله

١٥٦

كتاب مشارق الأنوار المشرقة

تأليف الشيخ الإمام العالم العلامة
قدوة العلماء أبي محمد الحسين بن محمد بن
أبي حرم الله تعالى الحسن بن محمد بن
الحسن الصغاني رحمه الله عليه

محتاج الأحبار إلى

من نعم الله على
المسلمين محمد بن أبي
إبراهيم عبد الرحمن
عنه

٢٢٠

٢٢٩



[illegible][illegible]

في الأصل من الجنة ثم انشئت في الأرض فصار ما يحمل عليه هذا المعنى ولا
مقدار من قبل الله فبقينا الله العالم ولما أتينا على العلم به وكبره
ولمقتصر على هذا المعنى
بما أوردناه من أخبار الأجيال وكشفناه في حروف الأسرار من
الأسرار وأوردناه من حروف الأشار وأوردناه من حروف
الاجتماع وأوردناه من سراج العلم الوقاح ٥
وقد جاء هذا الكتاب بسعادة
باسم الله الرحمن الرحيم لا يفتي كتاب في دينه

تأليفه من غير أن يكون من حكمة الله لا يحصى ولا يحصى
تعالى ثم جردوا له من أسرار الأجيال ما
كانت في فيه حكمة ما من فضل كونه
ومن لم يطلبه طالب أولي ما علمه أحد
طابع العلم به الضمك ما لا ضلما عنصر
بالغيب في الأجيال من المصطفى من حكمة الله لا يحصى
من حكمة الله ما لا يحصى من حكمة الله لا يحصى
من حكمة الله ما لا يحصى من حكمة الله لا يحصى

لا صرح
عنصر

الجزء الثالث عشر من القرآن

تاليف افندي القضاة ابي الحسن علي
من محمد بن حبيب المادري رحمه الله

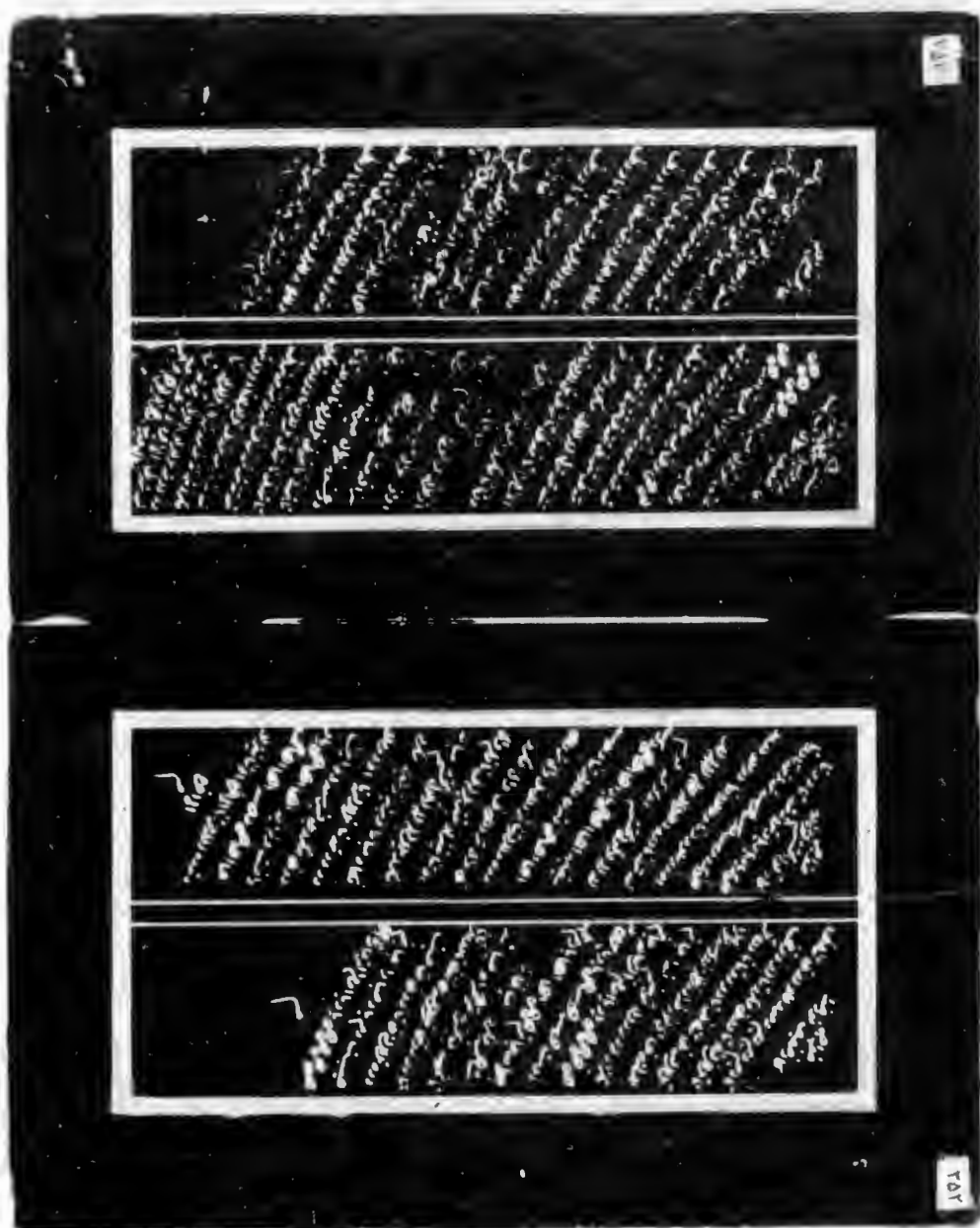
من محمد بن حبيب الماوردي رحمه الله

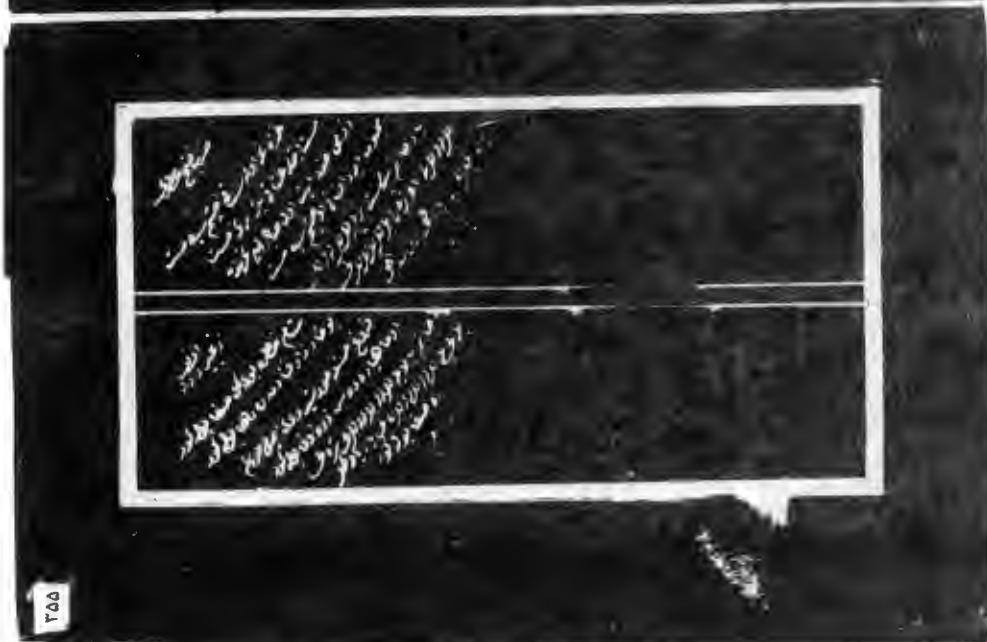
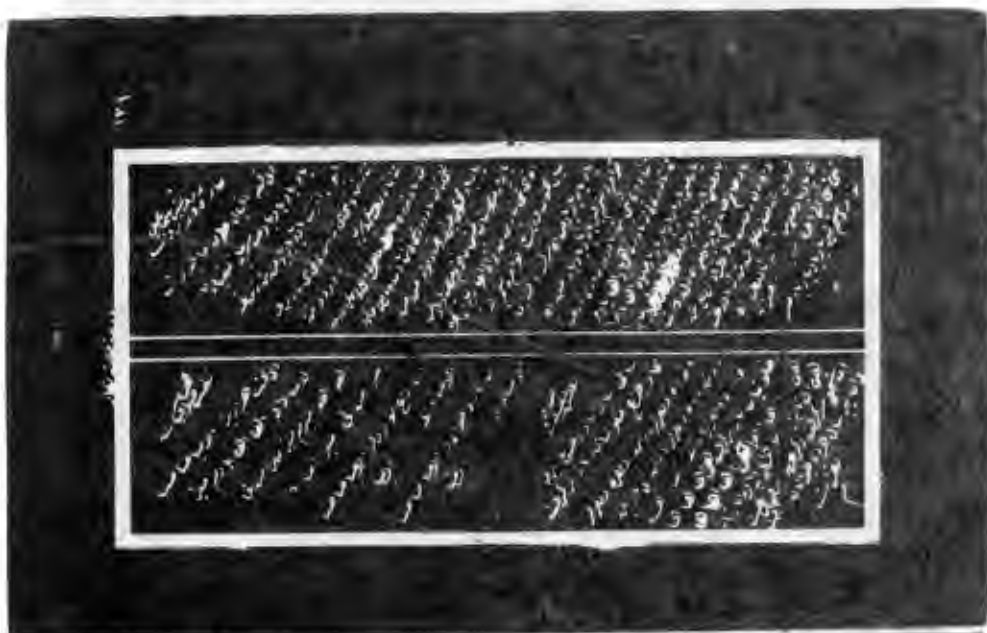
[illegible]

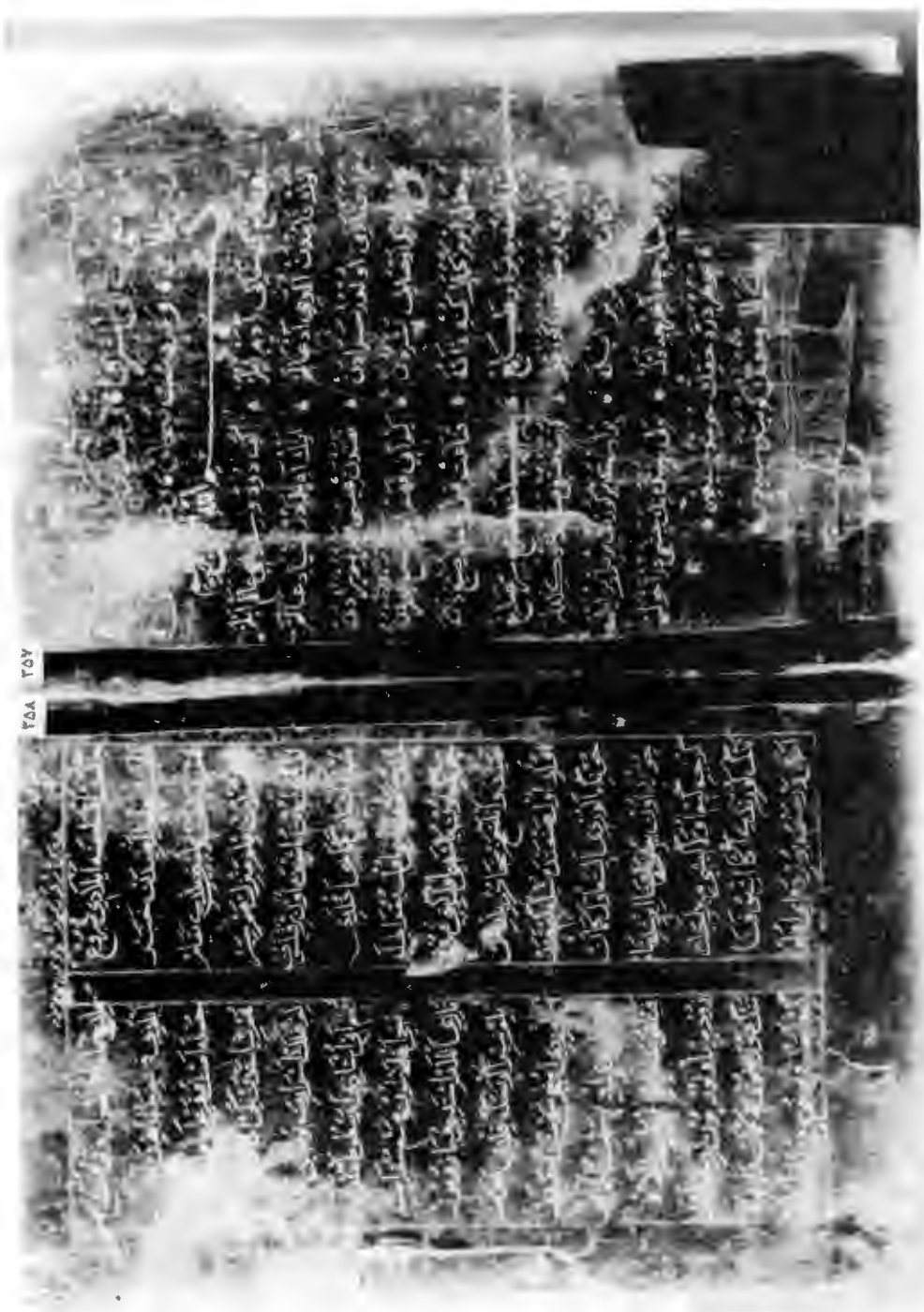
[illegible][illegible]

لم يحال احد الشانين لاسقى نصرا خيرا الثالث لم يكن
 لدولى من اليهود والنصارى لاهم اذل الناس قاله الكلبي
 وكثيره تكبر فيه ثلثة اوجه احدها ان يصفه ثانه
 احبر من كل شيء الثاني كبره تكبرا وكلما
 لا يجوز في صفته الثالث عظمه تعظيما والله اعلم
 بمسئرون الامم الحمد لله تعالى وعونه
 ربنا ما لم الحمد الثالث من عشر الامم
 بتلوه بمشيئة الله تعالى وخبر عونه
 والحمد لله وحده وصلى الله على سيدنا محمد وآله









٢٥٨ ٢٥٧

معدن و معادن اوستن و کسین کان و دزدیمه که اولیغ که سران و منور که اولیغ که حال و یک که اولیغ که خضر و الیغ که اولیغ که سوز و یغ که اولیغ که مزه و سوز که اولیغ که جود که سوز که اولیغ که	معدن و معادن اوستن و کسین کان و دزدیمه که اولیغ که سران و منور که اولیغ که حال و یک که اولیغ که خضر و الیغ که اولیغ که سوز و یغ که اولیغ که مزه و سوز که اولیغ که جود که سوز که اولیغ که
--	--

توانیخ نظیرت کندر

کویدی و کویدی که اولیغ که یک و یک و یک با و با و با	معدن و معادن اوستن و کسین کان و دزدیمه که اولیغ که سران و منور که اولیغ که حال و یک که اولیغ که خضر و الیغ که اولیغ که سوز و یغ که اولیغ که مزه و سوز که اولیغ که جود که سوز که اولیغ که
---	--

و به کینه و کینه

سکندر کا دود بن چندم چشم
 بین شاه آدینه بخشید ایدم
 اشیر محمد کجا از رانی در در
 اشیر زیبا دزدی نظم اول
 کوهی قلای و هم کلای کس
 دشمنی قلای پریشان صو
 اوسویان اول خنیا شایان
 خلافت استیشنی خود و افسون

خون سکنه نایب او بر قلب
 سرحدی اندوه بخشید ایدم
 کر او کلک سکندری نایب
 لطفی دایم که سکندر سول
 نیز چند و بشی نایب اولی
 مشهور دایم که کوه خوش دوش
 بچه کیم دایمی دوش و آسمان
 طالعین آمد سحر و افسون

خوش بین بر کار نوری نرس
 کیم بر در در فاشه و نکست
 قلای سلیمان خان شایب لایم
 جاکری سربت خدایم ایمل
 سهرتی عفو اید و آید خطای
 شایب دینا لوم لایم لایم
 اولی بلور سحر و جین لایم
 حکمت لایم سحر لایم لایم
 طوری لایم آید و عالم طوری
 کس داد لایم لایم لایم
 جرج لایم لایم لایم
 کانی لایم لایم لایم
 رانی لایم لایم لایم
 لایم لایم لایم لایم
 لایم لایم لایم لایم
 لایم لایم لایم لایم
 لایم لایم لایم لایم

هم و لایم و لایم و لایم
 یو کوه سحر لایم لایم
 اشیر و لایم لایم لایم
 بونی لایم لایم لایم
 جاور و لایم لایم لایم
 جران تربت اولی و لایم
 هم سحر لایم لایم لایم
 اولی و لایم لایم لایم
 کیم لایم لایم لایم
 اولی و لایم لایم لایم
 لایم لایم لایم لایم
 لایم لایم لایم لایم
 لایم لایم لایم لایم
 لایم لایم لایم لایم

حالی در این سیرا نوانی داشت
سوزی و کنگه اول جانان گداز
هر روز سوز گریه بیدم بر سگاتن
دگر از این تشنگی

جان تو لا یطیر و انکا کور این است
هر روز دریم صیون خزان گداز
معنی خزان در بارانی فصل

چون که کوچه باران بیان شامی
مصلحتا سوخته جگر تشنگی تو بیل
اولیای رویی رنج آتش و ک
شاه سکنه درون دخی تشنگی گداز
باید بوز قدرت بن اولانی بزد
هر سکه شاه دوستان و انجیل
خاندان آقا

نقش غلامی تشنگی سکنه نا می
کیم بید بوز عشق ان کی اولانی
کله لای نظم تشنگی تشنگی و تشنگی
یک بوی بوز بیل برای تشنگی
آتش آه اولب جم غلام تشنگی
کله اول بیل برای بوز اول تشنگی

کله که نو دخت کوچه نظام
تشنه تشنگی کیم بوز تشنگی
اشبه و تشنگی بوز تشنگی
نقش تشنگی تشنگی تشنگی
تشنه تشنگی تشنگی تشنگی
تشنه تشنگی تشنگی تشنگی

بوی تشنگی تشنگی تشنگی
تشنه تشنگی تشنگی تشنگی
تشنه تشنگی تشنگی تشنگی
تشنه تشنگی تشنگی تشنگی
تشنه تشنگی تشنگی تشنگی
تشنه تشنگی تشنگی تشنگی

علم دور و دور آب حیات
علم اهل زانو جادو اولوب
کوشانه نه دور در تشنگی گداز
تشنه تشنگی تشنگی تشنگی
دینی دور نه دور تشنگی گداز
اولی تشنگی تشنگی تشنگی
اول تشنگی تشنگی تشنگی
اول تشنگی تشنگی تشنگی
اول تشنگی تشنگی تشنگی
اول تشنگی تشنگی تشنگی
اول تشنگی تشنگی تشنگی

کله تشنگی تشنگی تشنگی
کله تشنگی تشنگی تشنگی
کله تشنگی تشنگی تشنگی
کله تشنگی تشنگی تشنگی
کله تشنگی تشنگی تشنگی
کله تشنگی تشنگی تشنگی
کله تشنگی تشنگی تشنگی

کله تشنگی تشنگی تشنگی
کله تشنگی تشنگی تشنگی
کله تشنگی تشنگی تشنگی
کله تشنگی تشنگی تشنگی
کله تشنگی تشنگی تشنگی
کله تشنگی تشنگی تشنگی
کله تشنگی تشنگی تشنگی

کله تشنگی تشنگی تشنگی
کله تشنگی تشنگی تشنگی
کله تشنگی تشنگی تشنگی
کله تشنگی تشنگی تشنگی
کله تشنگی تشنگی تشنگی
کله تشنگی تشنگی تشنگی
کله تشنگی تشنگی تشنگی

کله تشنگی تشنگی تشنگی
کله تشنگی تشنگی تشنگی
کله تشنگی تشنگی تشنگی
کله تشنگی تشنگی تشنگی
کله تشنگی تشنگی تشنگی
کله تشنگی تشنگی تشنگی
کله تشنگی تشنگی تشنگی

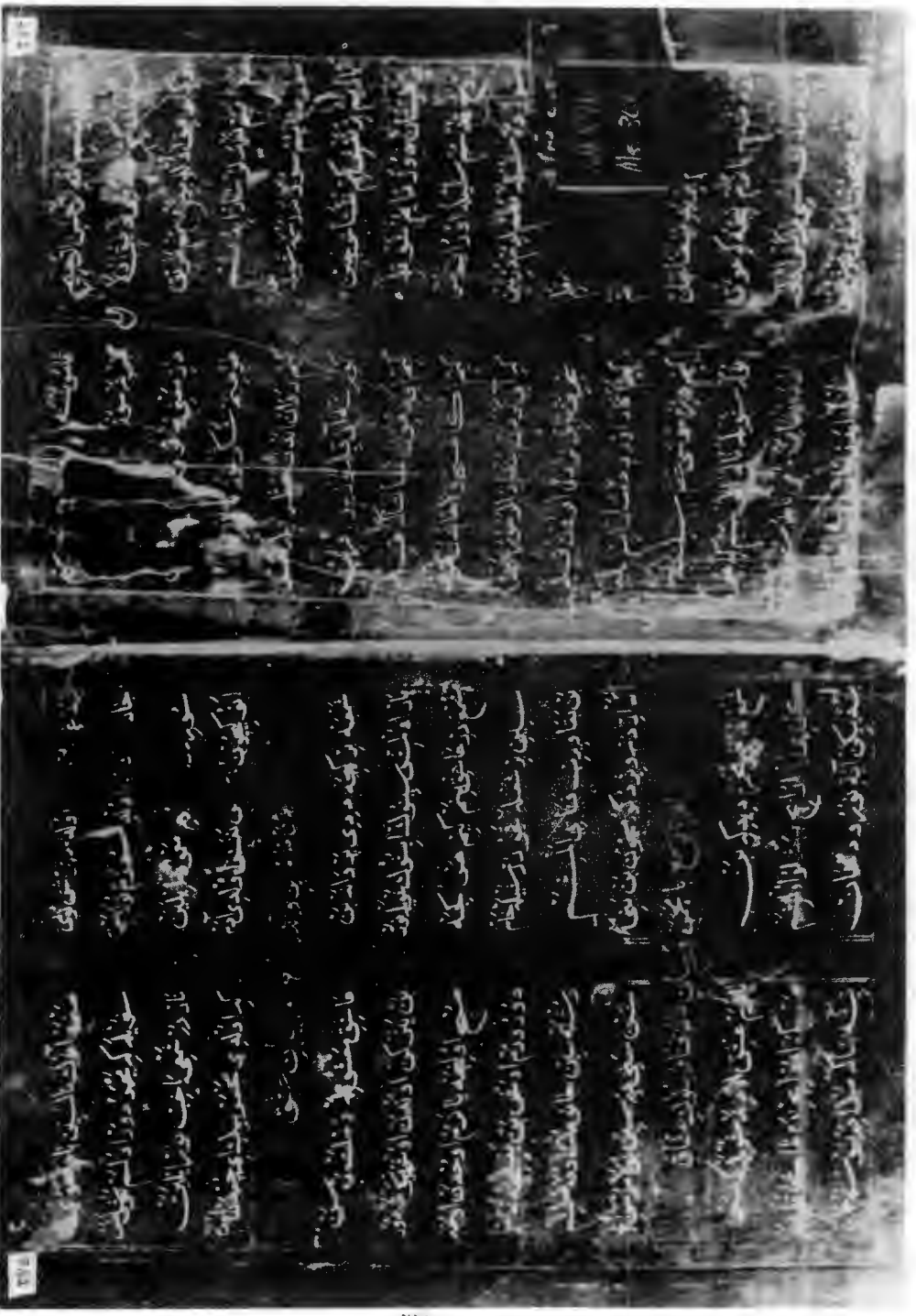
هر سوزی کیم انده بن سیلاشم
هر برن بر نشینه قلام مثل
بوندن او کدین بیچر سیلادی لر
قل تخلص قاموسن او کدن صوگاکا
هر کومر کیم انده نظم ایلامشم
ناکه بولنمیا سوزمده خلل
درلودستانلر بیان ایلامدی لر
هیچ بریسی کور که بکیزی بؤگاکا

مَدَدِ یَا

درج اولن بودج معنی داجی دُر
بوکا انضایله قیلور ک نظر
چرخ حالن اول آخربیل سن
بیل سن مبدانن نیرایه معاد
سلطنت ایشنده قادر اولاسن
خوان معنی دوشامیشم ساکه بن
خیرله چون بن قونقلدم سنی
خیرله اولسون دینی و عقیده شاد
حق تعالی رحمت ایلسون آکا
اهل مجلس کیم اولار اجتماع
احمدی المظاہر ایدینوک همان
فاعلات فاعلات ~~مسلات~~

التي بیک ودانی التیش التي دُر
کوره سن کیم نیجه درسلک کور
کوردین بری تفسیر قیل سن
هم نه در بو آفرینشدن مراد
مملکت فکرنده نادر اولاشن
اشبو خون! چون حفاشک ایلک
سندنی خیریله یاد ایلامنی
کامدنی خیریله ایلیه یاد
کیم بنی برکون دغایله آکا
ایده لر بو داستانن استماع
قللار بر فاعله آکا روان
ویرینالم مصطفایه صککات

نمر



[illegible][illegible]

موتننه برودن جگر از سینه
خان و از سینه آواگون از ایشان
مرد و از سینه منی برافانده کلوز
مردی و از سینه دوزخ از اری غفل

کتاب

لوردهی بر رفسا نال کجی آله
کمال طبعی و سوره و دین
کیم یو رسل و سینه کیم
کمال اذنی و اذنی غم مله آ کز
کمال السیاح و اذنی غم
و نظام و خاتم
آ

عنه انما ارسلنا اذ الانبياء مرسلا
من اجل ما جئنا به من الحق وارجو ان يفرحوا
بالحق وانه قد جاءهم بالحق وانه قد
انزلنا الوحي على رسوله صلى الله عليه وسلم

حال دانا بن سو بیاز دل آراست
سو و تو حکام ادا جانده کلمه
هر سو و کرامت مری کا قتل

كتاب تاريخ
مستغلام

مستطع اول عصر سینه البو اسل
الاولی ریغ
سه صند آردن و کجی غنایم
الهوره
مداود و دست اسل اولی ریغ
هم بکای غنایم و دست اسل اولی
صفت
نصیحت
کتاب
نویس خوش و نیکو

عالمی دست و پا کر اور سب کا جو عمری
شاور و سہا دہ رخ و ریشہ و عصا ز
لہ رخ و ریا و عمار الی الخف
ز کشتا نازا مع و کمالی
رخ و حکمت و زلالہ جل و داز
عمر و سوزی کی کہانہ ت سو لا سیم

فَوَاسْتَمِعْهُمَا خَالِكُ بْنُ كَثِيرٍ
وَأَنشَأَ لَدُنَّ رَسُولِ كَامِلٍ
أَبِي سَلَمَةَ أَلَدَهُ دَعَى إِلَى رِزْقِ
أَبِيهِ أَسْرَارًا لَكِ الْإِنَّمَاءُ مِثْلَانِ

عزیز الله ما برسی و ما ت
یا اوست عشق کی او میلازم

طمان دان اقل از اهرضه از
 و در عارضه و مناسباتی
 یک لایق تر از یک لایق
 به معنی و جای یکی از هر دو
 اند و از اول دو لایق بسیار
 و اولی و دومی و هر دو
 و اولی و دومی و هر دو

في ذكر ملك الله
 ملكه ملكي
 الملك محمد
 في ذكر ملك الله

سکند ز جانم عز و کرامت
کبر و غل و دلسته اندام
مهر و کینه نعل ابله اغشا
دستاویز که اعلام در میان

دور دید کور آستان
اعلیٰ بن حامد

عقله باد و در دینش کمال دارد
و در دنیا و آخرت با او کمال
و در دنیا و آخرت با او کمال
و در دنیا و آخرت با او کمال

والمسلمين عن زرعهم
على ان يعمون سه
وراء وراعيه على ان يسي
ع دورا في مصر ابي من
كشتم نزار بن سؤد علي

هزین ز سینه فلاد مر مشله	تا که بولنهای شور مد
بولن او کدن بولن لوسول و لرم	دزد و دستانلر بیان آلا
قل تخم قاموسین او کدن مرکا	میخ پیری کوز که بکر ز میو کجا

درخ اولن بود ز معنی دانی در
الت بیکو دانی نقش الت در

لوه انصافیه قیلور سل نظر	کوزین کم نیجه در سلک کمن
جرخ حالین اول آخر یلسین	کوز مدین پیری قورخ قیل سین
یلسین مندانه براهه معاد	عمم دزد بواویشدن مرکا
سلطنت ایستنه قادرا اول سین	مملکت نکرند نادرا اول سین
خوان معنی و شمشیر سا که بن	اشبو خوانی بن کاشکرا ایل سن
خیر الاحون تو بخلا دم سنی	سندخی خیر ایل یاد ایل بنی

حمر له
خیر له اولسون دخی معنی ده سله
کاخدی خیر له ایلایه

تره اراسون دخی

الحمد لله الرحمن الرحيم
 محمد ونبينا وآله وسقطت عن قلوبنا
 كل ما كان من قبلك من قبلك
 والحمد لله رب العالمين
 والصلوة والسلام على
 سيدنا محمد وآله الطيبين
 الطاهرين
 والحمد لله رب العالمين
 والصلوة والسلام على
 سيدنا محمد وآله الطيبين
 الطاهرين
 والحمد لله رب العالمين
 والصلوة والسلام على
 سيدنا محمد وآله الطيبين
 الطاهرين

الحمد لله رب العالمين
 والصلوة والسلام على
 سيدنا محمد وآله الطيبين
 الطاهرين
 والحمد لله رب العالمين
 والصلوة والسلام على
 سيدنا محمد وآله الطيبين
 الطاهرين
 والحمد لله رب العالمين
 والصلوة والسلام على
 سيدنا محمد وآله الطيبين
 الطاهرين
 والحمد لله رب العالمين
 والصلوة والسلام على
 سيدنا محمد وآله الطيبين
 الطاهرين

پاری مود نادان چه قدر هست چه نیست
شب تارایت روز همد و یکست توجید
قه در کار تجوید همه وصل تو بویند
همه توجید تو گویند بتوجید ساری
تو خلد و ندی بینی تو خلد و ندی ساری
تو خلد و ندی ز بینی تو خلد و ندی ساری
تو حکیمی تو عظیم تو کریمی تو رحیمی
تو نایب تو فضی تو ملک بایق حاج
تو بندگان مجرم که صلاح دین خود هم
که تو ی قاضی حاجت که تو ی فارغ رواج
اما نمک جد الله تعالی والصلوة والسلام علی انبیاء
همه را بزرگوار اند که اعظم و شرف بار معظم
ساکر قارب الامم و قورایا دی والنعیم و ارضع ملایم

و درینه با هنامه یادشاه و پاد و ری و پیکر
اختصار زند اعتل و پور دی که مخصوص و نظرون
دور انظار نظر کرده مشک الی و حوت و ی
دور و کجاء خانه لایق و پیکر و کجاء
جوع دی کافی بود از خم برای چای
مجلس و ایستاد یک سه و شش و ریاض
و غیر اهانت سفیج و بویلی و پور دی تا غیر
اهانت و شیب خود او لیا و با و عی
این تقدیر و نایب کندگی آباء که دانند و ریاض
نیرام نیست از انواع غلبه و دوری و فضا است که بهر
نیرامی نظریه و فتنه چه و علی و چه هنر
الذلیل کمال انعام بل هم اضل و سر
سما و عله اعظم فی ظلال الالباب و صو و انهار
پاری

[illegible][illegible]



حَالِهِ مُنَاسِبِ أحوَالِ وَمَيِّتِ حَمَلَرِ وَكَمَائِنِ وَدَفْنِ

بَيَانِ



10

010

من يترك فريضة الله عليه
والله اعلم بالصواب
الحمد لله الذي جعل
الدين كله لله وحده
والصلاة والسلام على
سيدنا محمد وآله
الذين هم خير البرية
والله اعلم بالصواب

۱۰۰
 ۱۰۱
 ۱۰۲
 ۱۰۳
 ۱۰۴
 ۱۰۵
 ۱۰۶
 ۱۰۷
 ۱۰۸
 ۱۰۹
 ۱۱۰
 ۱۱۱
 ۱۱۲
 ۱۱۳
 ۱۱۴
 ۱۱۵
 ۱۱۶
 ۱۱۷
 ۱۱۸
 ۱۱۹
 ۱۲۰
 ۱۲۱
 ۱۲۲
 ۱۲۳
 ۱۲۴
 ۱۲۵
 ۱۲۶
 ۱۲۷
 ۱۲۸
 ۱۲۹
 ۱۳۰
 ۱۳۱
 ۱۳۲
 ۱۳۳
 ۱۳۴
 ۱۳۵
 ۱۳۶
 ۱۳۷
 ۱۳۸
 ۱۳۹
 ۱۴۰
 ۱۴۱
 ۱۴۲
 ۱۴۳
 ۱۴۴
 ۱۴۵
 ۱۴۶
 ۱۴۷
 ۱۴۸
 ۱۴۹
 ۱۵۰
 ۱۵۱
 ۱۵۲
 ۱۵۳
 ۱۵۴
 ۱۵۵
 ۱۵۶
 ۱۵۷
 ۱۵۸
 ۱۵۹
 ۱۶۰
 ۱۶۱
 ۱۶۲
 ۱۶۳
 ۱۶۴
 ۱۶۵
 ۱۶۶
 ۱۶۷
 ۱۶۸
 ۱۶۹
 ۱۷۰
 ۱۷۱
 ۱۷۲
 ۱۷۳
 ۱۷۴
 ۱۷۵
 ۱۷۶
 ۱۷۷
 ۱۷۸
 ۱۷۹
 ۱۸۰
 ۱۸۱
 ۱۸۲
 ۱۸۳
 ۱۸۴
 ۱۸۵
 ۱۸۶
 ۱۸۷
 ۱۸۸
 ۱۸۹
 ۱۹۰
 ۱۹۱
 ۱۹۲
 ۱۹۳
 ۱۹۴
 ۱۹۵
 ۱۹۶
 ۱۹۷
 ۱۹۸
 ۱۹۹
 ۲۰۰
 ۲۰۱
 ۲۰۲
 ۲۰۳
 ۲۰۴
 ۲۰۵
 ۲۰۶
 ۲۰۷
 ۲۰۸
 ۲۰۹
 ۲۱۰
 ۲۱۱
 ۲۱۲
 ۲۱۳
 ۲۱۴
 ۲۱۵
 ۲۱۶
 ۲۱۷
 ۲۱۸
 ۲۱۹
 ۲۲۰
 ۲۲۱
 ۲۲۲
 ۲۲۳
 ۲۲۴
 ۲۲۵
 ۲۲۶
 ۲۲۷
 ۲۲۸
 ۲۲۹
 ۲۳۰
 ۲۳۱
 ۲۳۲
 ۲۳۳
 ۲۳۴
 ۲۳۵
 ۲۳۶
 ۲۳۷
 ۲۳۸
 ۲۳۹
 ۲۴۰
 ۲۴۱
 ۲۴۲
 ۲۴۳
 ۲۴۴
 ۲۴۵
 ۲۴۶
 ۲۴۷
 ۲۴۸
 ۲۴۹
 ۲۵۰
 ۲۵۱
 ۲۵۲
 ۲۵۳
 ۲۵۴
 ۲۵۵
 ۲۵۶
 ۲۵۷
 ۲۵۸
 ۲۵۹
 ۲۶۰
 ۲۶۱
 ۲۶۲
 ۲۶۳
 ۲۶۴
 ۲۶۵
 ۲۶۶
 ۲۶۷
 ۲۶۸
 ۲۶۹
 ۲۷۰
 ۲۷۱
 ۲۷۲
 ۲۷۳
 ۲۷۴
 ۲۷۵
 ۲۷۶
 ۲۷۷
 ۲۷۸
 ۲۷۹
 ۲۸۰
 ۲۸۱
 ۲۸۲
 ۲۸۳
 ۲۸۴
 ۲۸۵
 ۲۸۶
 ۲۸۷
 ۲۸۸
 ۲۸۹
 ۲۹۰
 ۲۹۱
 ۲۹۲
 ۲۹۳
 ۲۹۴
 ۲۹۵
 ۲۹۶
 ۲۹۷
 ۲۹۸
 ۲۹۹
 ۳۰۰
 ۳۰۱
 ۳۰۲
 ۳۰۳
 ۳۰۴
 ۳۰۵
 ۳۰۶
 ۳۰۷
 ۳۰۸
 ۳۰۹
 ۳۱۰
 ۳۱۱
 ۳۱۲
 ۳۱۳
 ۳۱۴
 ۳۱۵
 ۳۱۶
 ۳۱۷
 ۳۱۸
 ۳۱۹
 ۳۲۰
 ۳۲۱
 ۳۲۲
 ۳۲۳
 ۳۲۴
 ۳۲۵
 ۳۲۶
 ۳۲۷
 ۳۲۸
 ۳۲۹
 ۳۳۰
 ۳۳۱
 ۳۳۲
 ۳۳۳
 ۳۳۴
 ۳۳۵
 ۳۳۶
 ۳۳۷
 ۳۳۸
 ۳۳۹
 ۳۴۰
 ۳۴۱
 ۳۴۲
 ۳۴۳
 ۳۴۴
 ۳۴۵
 ۳۴۶
 ۳۴۷
 ۳۴۸
 ۳۴۹
 ۳۵۰
 ۳۵۱
 ۳۵۲
 ۳۵۳
 ۳۵۴
 ۳۵۵
 ۳۵۶
 ۳۵۷
 ۳۵۸
 ۳۵۹
 ۳۶۰
 ۳۶۱
 ۳۶۲
 ۳۶۳
 ۳۶۴
 ۳۶۵
 ۳۶۶
 ۳۶۷
 ۳۶۸
 ۳۶۹
 ۳۷۰
 ۳۷۱
 ۳۷۲
 ۳۷۳
 ۳۷۴
 ۳۷۵
 ۳۷۶
 ۳۷۷
 ۳۷۸
 ۳۷۹
 ۳۸۰
 ۳۸۱
 ۳۸۲
 ۳۸۳
 ۳۸۴
 ۳۸۵
 ۳۸۶
 ۳۸۷
 ۳۸۸
 ۳۸۹
 ۳۹۰
 ۳۹۱
 ۳۹۲
 ۳۹۳
 ۳۹۴
 ۳۹۵
 ۳۹۶
 ۳۹۷
 ۳۹۸
 ۳۹۹
 ۴۰۰
 ۴۰۱
 ۴۰۲
 ۴۰۳
 ۴۰۴
 ۴۰۵
 ۴۰۶
 ۴۰۷
 ۴۰۸
 ۴۰۹
 ۴۱۰
 ۴۱۱
 ۴۱۲
 ۴۱۳
 ۴۱۴
 ۴۱۵
 ۴۱۶
 ۴۱۷
 ۴۱۸
 ۴۱۹
 ۴۲۰
 ۴۲۱
 ۴۲۲
 ۴۲۳
 ۴۲۴
 ۴۲۵
 ۴۲۶
 ۴۲۷
 ۴۲۸
 ۴۲۹
 ۴۳۰
 ۴۳۱
 ۴۳۲
 ۴۳۳
 ۴۳۴
 ۴۳۵
 ۴۳۶
 ۴۳۷
 ۴۳۸
 ۴۳۹
 ۴۴۰
 ۴۴۱
 ۴۴۲
 ۴۴۳
 ۴۴۴
 ۴۴۵
 ۴۴۶
 ۴۴۷
 ۴۴۸
 ۴۴۹
 ۴۵۰
 ۴۵۱
 ۴۵۲
 ۴۵۳
 ۴۵۴
 ۴۵۵
 ۴۵۶
 ۴۵۷
 ۴۵۸
 ۴۵۹
 ۴۶۰
 ۴۶۱
 ۴۶۲
 ۴۶۳
 ۴۶۴
 ۴۶۵
 ۴۶۶
 ۴۶۷
 ۴۶۸
 ۴۶۹
 ۴۷۰
 ۴۷۱

وَمَا جَاءَكَ مِنَ الْقُرْآنِ إِلَّا وَبَيِّنَاتٍ
مِنْ رَبِّكَ فَاتَّقِ اللَّهَ إِنَّ اللَّهَ شَدِيدُ
الْعِقَابِ وَأَقِمِ الصَّلَاةَ إِنَّ الصَّلَاةَ
كَانَتْ أَمْرًا مُؤْتَمَرًا وَأَنفِقْ
مِمَّا رَزَقْنَاكَ عَلَى رِجَالٍ سَابِقَاتٍ
فِي هَذِهِ الْأَرْضِ إِنَّكَ أَكْرَمُ
الْمُقْسِمِينَ وَمِمَّا يَضِلُّ الْمُتَّقِينَ
الَّذِينَ إِذَا فَتِنُوا بِأَمْوَالِهِمْ
قَالُوا هَذِهِ أَمْوَالُنَا الَّتِي مَنَعَنَا
وَلَوْ أَنَّا كُنَّا نَدْرِكُهَا لَآتَيْنَاهَا
الَّذِينَ كَفَرُوا وَلَئِنْ كُنَّا نَعْلَمُ
سَعْيَهُمْ لَنَكُونَنَّ مِنَ الْخَالِفِينَ
وَمِمَّا يَضِلُّ الْمُتَّقِينَ الَّذِينَ إِذَا
فَتِنُوا بِأَنْفُسِهِمْ قَالُوا لَوْ أَنَّا
كُنَّا نَدْرِكُهَا لَنَكُونَنَّ مِنَ الْخَالِفِينَ
وَمِمَّا يَضِلُّ الْمُتَّقِينَ الَّذِينَ إِذَا
فَتِنُوا بِأَنْفُسِهِمْ قَالُوا لَوْ أَنَّا
كُنَّا نَدْرِكُهَا لَنَكُونَنَّ مِنَ الْخَالِفِينَ

[illegible]

تِلْكَ دُرِّ حَقِّكَ	تِلْكَ دُرِّ حَقِّكَ
بُولَدِي يَنْكِ الْإِلَى أَوْجَدَ أَنْصَابِي	بُولَدِي يَنْكِ الْإِلَى أَوْجَدَ أَنْصَابِي
أَخِي أَمِيرِي شَامِ مَنْكَامِي	أَخِي أَمِيرِي شَامِ مَنْكَامِي
أَتَمُّدَمُ دَرِّكَ نَكَلُ أَدَامِي	أَتَمُّدَمُ دَرِّكَ نَكَلُ أَدَامِي
حَكَمِي نَامُ بَدُونِ بَاعِلَانِي	حَكَمِي نَامُ بَدُونِ بَاعِلَانِي
صَاحِبُ الْفَنِّ خَلِيقَةُ نَابِي	صَاحِبُ الْفَنِّ خَلِيقَةُ نَابِي
فَتَوَالَهُ كُذِّشَتْ أَنْبَابِي	فَتَوَالَهُ كُذِّشَتْ أَنْبَابِي
أَيُّدِي بُولَدِي أَهْلَانِي	أَيُّدِي بُولَدِي أَهْلَانِي
كَيْفَ صَحْنَهُ صَبَّحَهُ شَامِي	كَيْفَ صَحْنَهُ صَبَّحَهُ شَامِي
بَقِيَّةُ بَنَاتِكَ أَهْلَانِي	بَقِيَّةُ بَنَاتِكَ أَهْلَانِي

دِرِّيَسِه كَيْفَكِه زَمْتِ بِلَهْ عَدَلَا
 خَلْقِ كِه بَرِي كِه بَرِي كِه بَرِي كِه

و مضمون اخروی فی محکم و ماکذ و متصل و ابوالقاسم در
 و الا مقنن در که نه معنی ده سخن و اردو نه سخن ده
 معنی کمال مراد ان شاموشان و نه باقی خلاصه و موی پس
 قلم و موی و موی شکسته زبان و دوات معنی بسته

معانی ملت در بیست

شواله لایحه هر روزی صبح ایضا جی پیشان سولید استقامت

و دواته غفور رحیم و

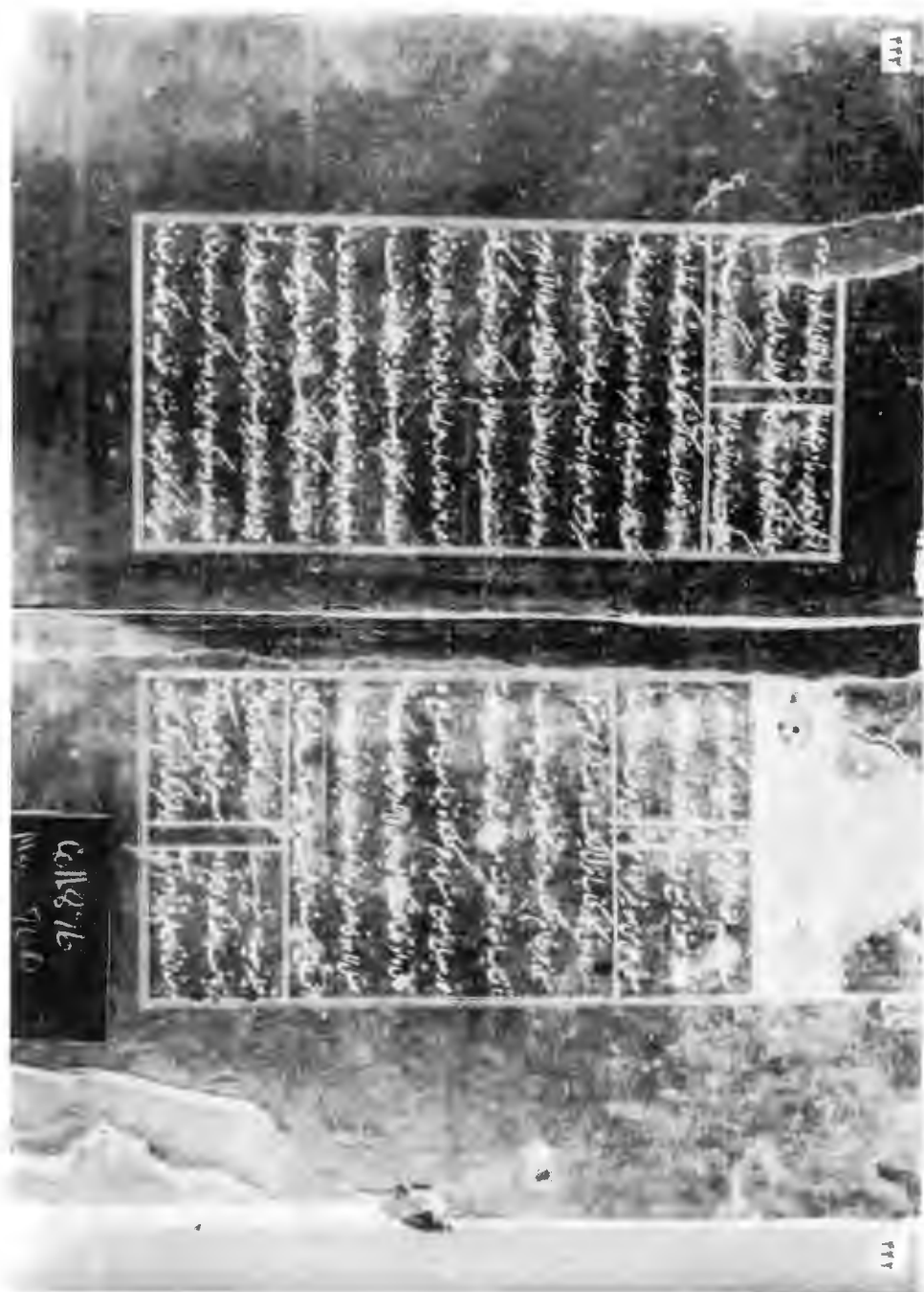
ورمزوند مرقت یزدانی قندل زان که بر تن مملو بر مفاصل
 سنج و تکیه شقیق قیام بدو بدو رکت اند و در وقتا لایم بود
 ابدان منکام و کما بر عظام اولکده لاف کرات و لافین و اغتراب
 بلکه انکه در اح عبارت و قید سدرت متعلق و قلوب و وسایط
 و روابط ضروری بر داند و کما ملک قبا معنوی و متباین
 شکی و مذکک و متضاد اما نمک و دوالا معززه رکاب معنی و
 سخن و آرزو و سخن معنی که لا مردان و موشی قدر رکت
 قور و عوی پس قیام و غری شکست زبان و روانه معنویت
 و تان یک در رکت است و نظیر لایم غری و غری و غری و غری
 جوق بریشان سوبند که استغفر الله العظیم و الله عظیم

بسم الله الرحمن الرحیم
 الحمد لله رب العالمین
 و الصلوة علی سیدنا محمد
 و آله الطاهرین
 و السلام

شریف قیام یزدانی که تا کمال غایت کمال کمال
 و در وقتا لایم بود

که خنجر ز قیام شد از او نشو
 همت به بند خند که کوی شاه
 جمال او در آنک کوی شاه
 نه کلایه میل از دوی منایه
 کشت روزم را و آن سکو عار
 قدم رفته قیام زین قول شاه
 چراغ مه که در دل بر توید
 که کیم افرو جان او لشکر و مامور
 نغمی هذ هذ ایندی همدی موز
 تم الکا بول الله للملک
 فی ۷ شین و التفت
 سنه ۱۰۰۰
 بعد الف

طوق زان چرخه اورش طاقی
او کج پیل و نانش نه مند
بنوب برید و مائل و از دنا
کور بخ بر بر نی قالدی چن
باشی و زده ال تویت شمش
ایکی راغب بری میر نه غیب
پرسی بر نی قلمک نیاهی
بری شمع که رقص باغری غنی
بری کله باغش سبل لوند
بر او من ای دنیا نک جلا
ایدر کن بر بلا پر کشی بر آ
برینکند حسنی نو و دوش
حسک خوش ملک رفاری خارج المار کیمبر ایکن
خار بن لریخ بر روز و دوش طلوع ایعوب میر سیر
بند غام و کام کیمان و مجرم کلدی و آخر





کوک که کو زنگنه است	بر کلاه زلف آنکه کی شام
که بطلار است ی کلک که در آید	کهن بگری میوای برون ببارید
شرف ای کلک ز بر که کلک واد	کوش چوندم کز آنکه سکه زار
سکه در رهن خانه با و شاه	قدم در نجیده و سکه در شاه
کجا از کلبه سی در و شمشیر	چرخ نه که محسب بر تو بد
در بی حد و ابروی محمد قیام	اکا که آنس ازین او نشد یام



نَهْ يَلْزَسِدْ كَلَاكْ بُوَا رَايَهْ
 كُونْشِ يُوْزْلَمْ اَكْرَا نَمَرْ كَرْ عَا ز
 مُشْرِفْ اَيْلَكُوْزْ بَرْ كُوْ لَكَلَاكْ وَ لَمْ
 قَدَمْ مَنِيْجِيْكَ فِلْسَكْ نُوْلَا نَاهُمْ
 سَرْ كَدَرْ بِنَاكْ خَا نَهْ بَا دِ شَاهُمْ
 جِرَاغْ مَهْ كَهْ مَهْرُكْ بَرْ نُوْ يَدُرْ
 كَمَا لَرْ تَكْبِهْ سِي دَرْ وِيْزْ اُوْ يَدُرْ
 اَكَا كُمْ اَنْسَرْ وُجُوْشْ اُوْ لِيْ شِيْ دِيْ مَاهُوْزْ
 نَدِيْ هُوْ دَهْدَا يَدِيْ هَمْدِيْ يُوْزْ
 تَمَّا لَكِتَابْ بَعُوْزْ اَللّٰهُ

اَلْمَلِكِ الْوَقَّابِ

العارف

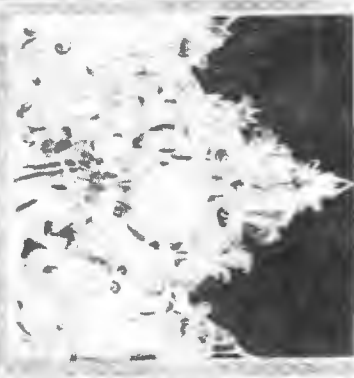
العارف

بهشت است و دینیم
 اندام نهی عیب
 فیض ابدی جانی
 کو که او بر سر کبریا
 دل چو نعل آید بر کعبه
 عباد سر نشسته اند
 پوشش نهی دینیم
 دین می بر سر کعبه
 سبکی ایدم و طوبی
 سینه ده عشق را
 نهج دین اندام
 بن فالدم او سر بر کعبه
 جانده نه سر بر کعبه
 بوسه فالدم سر بر کعبه

نایب
 نایب و درود دین
 نایب و درود دین

نامه در برف از کعبه
 در دین و دین
 در دین و دین

الحمد لله الذي جعل العلماء من عباده الذين هم في الدنيا أشد من النار في الآخرة	والعلماء من عباده الذين هم في الدنيا أشد من النار في الآخرة
الحمد لله الذي جعل العلماء من عباده الذين هم في الدنيا أشد من النار في الآخرة	الحمد لله الذي جعل العلماء من عباده الذين هم في الدنيا أشد من النار في الآخرة



الحمد لله الذي جعل العلماء من عباده الذين هم في الدنيا أشد من النار في الآخرة	الحمد لله الذي جعل العلماء من عباده الذين هم في الدنيا أشد من النار في الآخرة
--	--

الحمد لله الذي جعل
العلماء من عباده
الذين هم في الدنيا
أشد من النار في
الآخرة

بر کماله بزرگی بیرون
 طوری و نصیبی و از آن آید
 و بیایا تقصیر حکم
 زنی مدعی هر طایفه و هر
 سعادته و شتیغ از کماله و با آن
 او را شکی با ریختن جعفری که
 حسان کی زنی جعفری مدعی که
 راجع در دنیا و در کماله و کماله
 و دست مدعی و با دست
 به دست لایق از کماله و
 برکت و حضرت ابلیس و کماله
 سعادته و شتیغ از کماله و
 جوامع و شتیغ از کماله و

علی بن ابی طالب
 تا کسر چندی از کماله و
 زنی صاحب سعادته و کماله
 شتیغ و لایق از کماله و
 سعادته و شتیغ از کماله و
 جعفری که زنی جعفری مدعی که
 از کماله و شتیغ از کماله و
 دین و حضرت جعفری که زنی جعفری
 زنی که از کماله و شتیغ از کماله و
 کریم و شتیغ از کماله و
 کماله و شتیغ از کماله و
 کماله و شتیغ از کماله و

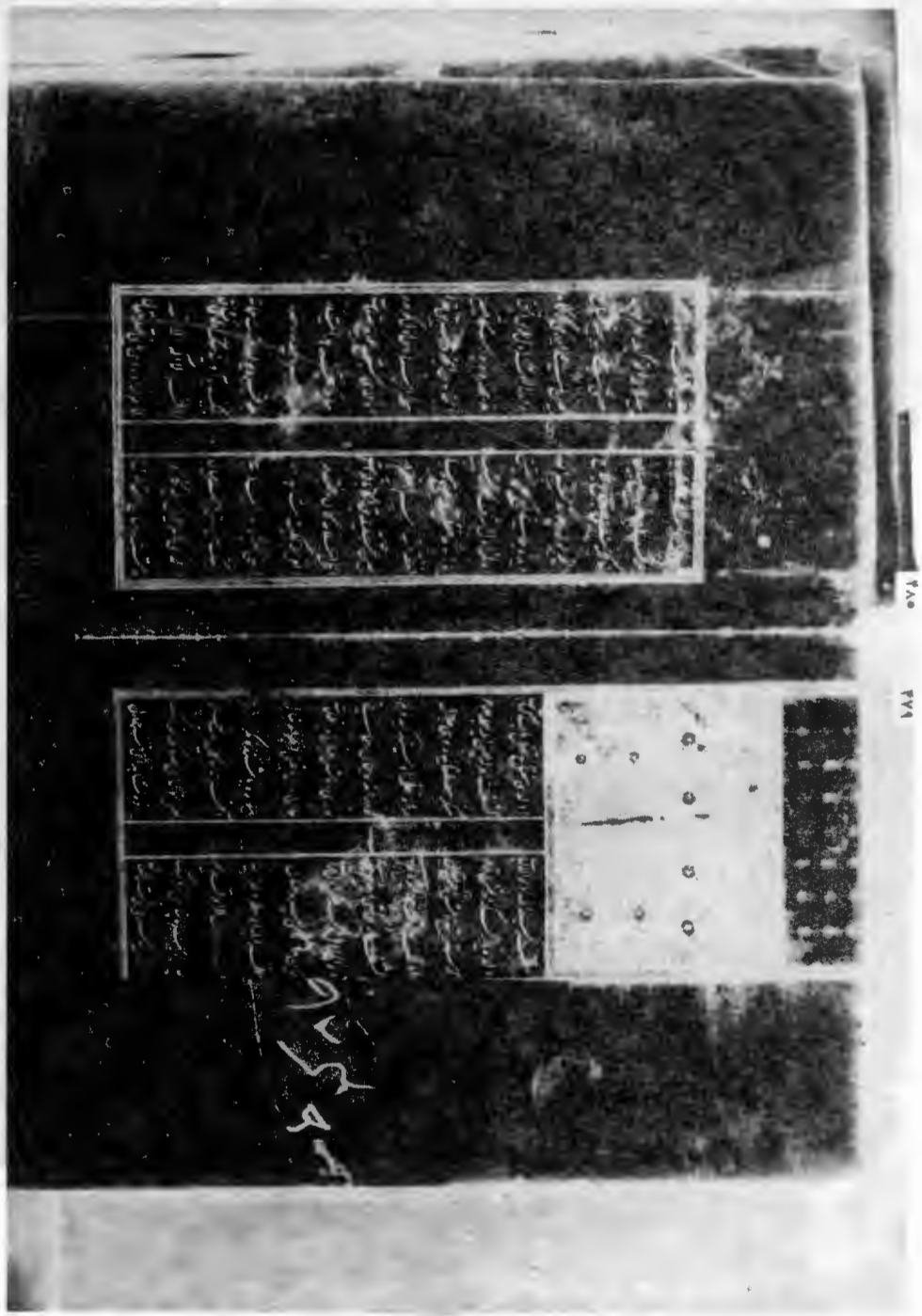
از کماله و شتیغ از کماله و
 جعفری که زنی جعفری مدعی که
 از کماله و شتیغ از کماله و
 دین و حضرت جعفری که زنی جعفری
 زنی که از کماله و شتیغ از کماله و
 کریم و شتیغ از کماله و
 کماله و شتیغ از کماله و
 کماله و شتیغ از کماله و

سوز ادوب آنجه قل بفرکی تار فوسه سوز

سوز سوز سوز بیک است نایاب آنون اولدور آت میسی ابلقرا بوز جویان مرگ اوسون دشا اوسون حیاتی کی بکست دوسون سرفی مشال قسمل بکده هر مصرع اکبر سینه سهر ارم اوزالین حسن چایوب لایق اولن بوز افر توک اوکر کی تادم ایل سوک دمیت	کورد ایغوب آن قل بفرکی تال اشترادن اکوکه بر او تا ترک کولون قوسو سون اوزر دوس کل منایه دست شفق کی ادوب و بود عدم هارن قلند اولد بر تهر اکرم الاکرمین کسن یارب بوز جوی ایل بوز کشتک اوکر کی تادم ایل عالمیت
---	---

عین عفوکل اول بوز ما نضر
 سوز و مر بود اوقل آخر

بوی یزد مری کرا اول من او چاهه د او قریه
 عک ندر د عافله من او چاه
 بوز مر بار و قنادر و د کربان اول چاه
 قل خدایم یاد کرا



تو دوسری شالی قلم یکجا مسیح اکا بر زنجیر ارم لرا امین مسیح لایق ال بدیم صلو و گ او کس کے ارم اید سکن	سیر لایق ارم الف قلم لایق ارم لرا امین مسیح لایق ال بدیم صلو و گ او کس کے ارم اید سکن
امین و گد اول نو و گ	سیر لایق ارم
سیر لایق ارم	
سیر لایق ارم	



[illegible]

كتاب الحوائج المشتمل على

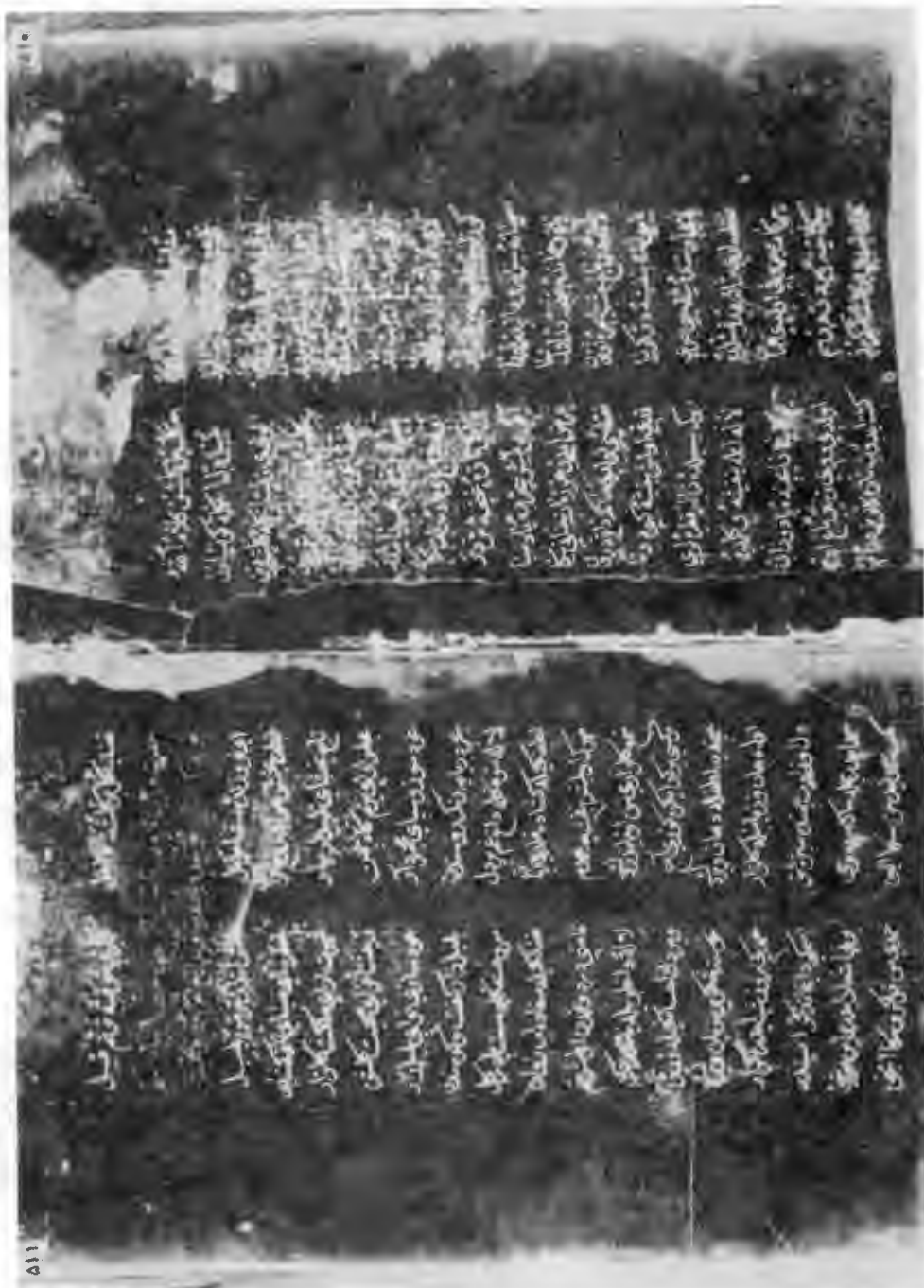
كتاب في التصانيف المشتملة على الحروف الهجائية

بسم الله الرحمن الرحيم
الحمد لله الذي هدانا لهذا
الذي كنا لنهتدي لاه
لا اله الا الله وحده
لا شريك له
الحمد لله الذي هدانا لهذا
الذي كنا لنهتدي لاه

جند و کرم خود را بر سر جلیب
 دانی نماند این مخلوق است
 نه غایب نه پنهان نه در دست اوست
 به چهره اش نه در بوی نه در نگر
 ترجمه کم دل آساید به سخن
 داشت باری مستطوف باین آهنگ
 بزم بود و غمزه بود و ناله و آه
 کانی نه غافل از پیش صفت بر این آهنگ
 به بوی آهنگی که خضر از سبیل
 چرخه دانی که لبه آسمان
 هم بود و غمزه و سخن و آه و ناله
 که به صفت با دو کس بود و ناله
 به کلمه بود و صبر و صفت این آهنگ
 به دستان و صفت آهنگ این آهنگ

بنام شین افی جان بوش قدوی تینادی بت و کز لری دسور دی
 اگر تایی نازیک کنادی و کز وندی کو موطمن و شادی
 گوهری وارید ال مقوم کل ایلو شری یان او شور و عی
 بکم بو گوهرم ادا کلیدی بنجا فاما عین ناکا طاقن لور و عی
 یلو چو بنی کم اوروی یی قوت ثولا ریست و لا خول و عی
 ایا لکوم بقدر و عی و عی چکیم خاموم بو عشق بشور و عی
 یولی ایا بزم و الک و عی سنوکی عشق و لوی و عی
 کیم کما شور و عی و عی از کز و عی و عی

بکم بنام بو عشق ایا و عی عشق و عی و عی
 فدی اولسن بکم بنام و عی زبر عشق و عی و عی
 عاشق کمان و عی و عی جان و عی و عی
 عاشق و عی و عی عاشق و عی و عی
 عاشق و عی و عی عاشق و عی و عی
 عاشق و عی و عی عاشق و عی و عی
 عاشق و عی و عی عاشق و عی و عی
 عاشق و عی و عی عاشق و عی و عی



اولیور لفظ و معنی خبر
 لفظ لفظی الفعال ویره
 کبھی کم قلوب کس افزون
 اولیہ اقتداری بیچ سوزہ
 بری اول کاتب خطا پیش
 خطی بی وجہ الغلہ ایر خطا
 بی محل لفظ ایلدی که وکاه
 یازہ دایم محبتی محنت
 چکوبی میل خامردی مردم
 فصل وقتند و میل اولاکار
 ایکی بیکار که ایلدی بار
 جو قلم اولی راست قلم
 فضلیا قل شکایتی آخر
 کیم شکایتدن ایلشکوخدا
 اولدو غمجون بودفتو خرم
 دل عاشاق منوس و هم

یازدی تاریمی حاتم سخیل
 ۱۱۹۵
 ۲۱۵

الفی
 الفی
 الفی

ایکے بیگانہ کہ ایسے یار	کر یکی یاری آبرو کی کار
جو قسم اولیٰ بر دست رقم	دکلم بود کہ اولہ دستی قلم
فصلیا قل شکایت آخر	شکر قلم کہ حکایتی آخر
کج شکایت دن اید شکر خدا	کہ اولہ آفرین پس زیا
اولہ و غنیمت بود دفتر خدمت	دل و شفا د مونس و مہم

یازدی تا زنی خادمہ شکل
دفتر مونس کل و بسمل

موسم
خداوند مونس و مہم

اگر خواند خط من امید میدارم را
از برای روح من یک فاتح خواند را

ما بعد از وفات

١٠٠
 ١٠١
 ١٠٢
 ١٠٣
 ١٠٤
 ١٠٥
 ١٠٦
 ١٠٧
 ١٠٨
 ١٠٩
 ١١٠
 ١١١
 ١١٢
 ١١٣
 ١١٤
 ١١٥
 ١١٦
 ١١٧
 ١١٨
 ١١٩
 ١٢٠
 ١٢١
 ١٢٢
 ١٢٣
 ١٢٤
 ١٢٥
 ١٢٦
 ١٢٧
 ١٢٨
 ١٢٩
 ١٣٠
 ١٣١
 ١٣٢
 ١٣٣
 ١٣٤
 ١٣٥
 ١٣٦
 ١٣٧
 ١٣٨
 ١٣٩
 ١٤٠
 ١٤١
 ١٤٢
 ١٤٣
 ١٤٤
 ١٤٥
 ١٤٦
 ١٤٧
 ١٤٨
 ١٤٩
 ١٥٠
 ١٥١
 ١٥٢
 ١٥٣
 ١٥٤
 ١٥٥
 ١٥٦
 ١٥٧
 ١٥٨
 ١٥٩
 ١٦٠
 ١٦١
 ١٦٢
 ١٦٣
 ١٦٤
 ١٦٥
 ١٦٦
 ١٦٧
 ١٦٨
 ١٦٩
 ١٧٠
 ١٧١
 ١٧٢
 ١٧٣
 ١٧٤
 ١٧٥
 ١٧٦
 ١٧٧
 ١٧٨
 ١٧٩
 ١٨٠
 ١٨١
 ١٨٢
 ١٨٣
 ١٨٤
 ١٨٥
 ١٨٦
 ١٨٧
 ١٨٨
 ١٨٩
 ١٩٠
 ١٩١
 ١٩٢
 ١٩٣
 ١٩٤
 ١٩٥
 ١٩٦
 ١٩٧
 ١٩٨
 ١٩٩
 ٢٠٠

[illegible]

[illegible]

چون کفایتش بخوان آید اوه تمس
تمت هذا الكتاب

نویسند صاحب و مالکی دیر جم اوسته
حسن اغا اعلو محمد یونس افندی

۱۹ کلندر
۱۴ رجب

محمد علی

۱۰۰
 ۱۰۱
 ۱۰۲
 ۱۰۳
 ۱۰۴
 ۱۰۵
 ۱۰۶
 ۱۰۷
 ۱۰۸
 ۱۰۹
 ۱۱۰
 ۱۱۱
 ۱۱۲
 ۱۱۳
 ۱۱۴
 ۱۱۵
 ۱۱۶
 ۱۱۷
 ۱۱۸
 ۱۱۹
 ۱۲۰
 ۱۲۱
 ۱۲۲
 ۱۲۳
 ۱۲۴
 ۱۲۵
 ۱۲۶
 ۱۲۷
 ۱۲۸
 ۱۲۹
 ۱۳۰
 ۱۳۱
 ۱۳۲
 ۱۳۳
 ۱۳۴
 ۱۳۵
 ۱۳۶
 ۱۳۷
 ۱۳۸
 ۱۳۹
 ۱۴۰
 ۱۴۱
 ۱۴۲
 ۱۴۳
 ۱۴۴
 ۱۴۵
 ۱۴۶
 ۱۴۷
 ۱۴۸
 ۱۴۹
 ۱۵۰
 ۱۵۱
 ۱۵۲
 ۱۵۳
 ۱۵۴
 ۱۵۵
 ۱۵۶
 ۱۵۷
 ۱۵۸
 ۱۵۹
 ۱۶۰
 ۱۶۱
 ۱۶۲
 ۱۶۳
 ۱۶۴
 ۱۶۵
 ۱۶۶
 ۱۶۷
 ۱۶۸
 ۱۶۹
 ۱۷۰
 ۱۷۱
 ۱۷۲
 ۱۷۳
 ۱۷۴
 ۱۷۵
 ۱۷۶
 ۱۷۷
 ۱۷۸
 ۱۷۹
 ۱۸۰
 ۱۸۱
 ۱۸۲
 ۱۸۳
 ۱۸۴
 ۱۸۵
 ۱۸۶
 ۱۸۷
 ۱۸۸
 ۱۸۹
 ۱۹۰
 ۱۹۱
 ۱۹۲
 ۱۹۳
 ۱۹۴
 ۱۹۵
 ۱۹۶
 ۱۹۷
 ۱۹۸
 ۱۹۹
 ۲۰۰

[illegible]

روز جمعه روز از باریس با طایر رفتم و روز و روز دیگر روز باریس زیارت فرمودم و بعد از آن
 و سکنه فرمودم و از آنکه چشم تر نشود و برین سو از آنجا برداشته منزل آمدم و سرای
 در میان خانه بود و برین از شدت گریه رنگش زرد و چشمانش قرمز شد بود و بعد از آن
 راحت شدم گشت امید دارم که نه آفرینم به رخ و من در دنیا خیر که بگذرد ام و بعد از آن

امید دارم اول خنده من به رخ خجسته بخون زنده که گاهم امید دارم
 اول شطاط من به رخ و از آن طایر با طفسیر و اجبت قوم و
 زنده که بسیار خود داشتیم و در حقیقت ما و نوزاد شایسته
 بعد از مرگ داشتیم و من بودند عیادت
 در مرتبه با طفسیر به نرنگه گوی
 و برین از دیوانه غلام
 ندیم و حال
 مرده دارم
 زنده که
 گاهم

روز جمعه شب با طفسیر و انعم علیکم در ارض آدمی بیدار و جیب است
 این چنین که نو استخارج شد از مطهره کلدان امید غم و انغمض است

روز جمعه روز از باریس با طایر رفتم و روز و روز دیگر روز باریس زیارت فرمودم و بعد از آن
 و سکنه فرمودم و از آنکه چشم تر نشود و برین سو از آنجا برداشته منزل آمدم و سرای
 در میان خانه بود و برین از شدت گریه رنگش زرد و چشمانش قرمز شد بود و بعد از آن
 راحت شدم گشت امید دارم که نه آفرینم به رخ و من در دنیا خیر که بگذرد ام و بعد از آن
 امید دارم اول خنده من به رخ خجسته بخون زنده که گاهم امید دارم
 اول شطاط من به رخ و از آن طایر با طفسیر و اجبت قوم و
 زنده که بسیار خود داشتیم و در حقیقت ما و نوزاد شایسته
 بعد از مرگ داشتیم و من بودند عیادت
 در مرتبه با طفسیر به نرنگه گوی
 و برین از دیوانه غلام
 ندیم و حال
 مرده دارم
 زنده که
 گاهم

و هم به این معنی که در دست ایشان و انعام به ایشان که در انعام ایشان
 از انعام خود و از انعام صاحب انعام هیچ انعام از انعام خود و از انعام خود
 انعام از انعام و انعام از انعام و انعام از انعام و انعام از انعام
 انعام از انعام و انعام از انعام و انعام از انعام و انعام از انعام

و انعام از انعام و انعام از انعام و انعام از انعام و انعام از انعام

و انعام از انعام و انعام از انعام و انعام از انعام و انعام از انعام
 و انعام از انعام و انعام از انعام و انعام از انعام و انعام از انعام
 و انعام از انعام و انعام از انعام و انعام از انعام و انعام از انعام

فصل ششم در وحدت

و در این فصل در بیان این که در این کتاب در این کتاب در این کتاب در این کتاب
 و در این کتاب در این کتاب در این کتاب در این کتاب در این کتاب در این کتاب
 و در این کتاب در این کتاب در این کتاب در این کتاب در این کتاب در این کتاب

باب ششم در حق

و در این باب در بیان این که در این کتاب در این کتاب در این کتاب در این کتاب
 و در این کتاب در این کتاب در این کتاب در این کتاب در این کتاب در این کتاب
 و در این کتاب در این کتاب در این کتاب در این کتاب در این کتاب در این کتاب

ارسل محمد بن عات رسول الله صلى الله عليه وآله وسلم قال
 انك تجوز القرعة على كتاب من المسك لا يخرجك من الحرم الاكبر ولا المكنون
 الحسن بل قرأ القرآن محسباً ان جعل ام مؤمن محسباً او رجل اخذ محسباً
 ومولك اذى حق الله وحق رسوله قال رسول الله صلى الله عليه وآله وآله
 وسلم ان في القرآن لسورة تدعى المزورة عند الله وتدعى صاحبها السب
 عند الله ينفع يوم القيمة لصاحبها في اكثر من مائة مرة ومضر قالوا يا رسول الله
 اي سورة هي قال عليه وآله افضل الصلوة والحمد لله من قال اسما
 سالت فاختار الاوس والخزرج فقال الاوس متاع غسيل الملائكة
 خطله من الراحب ومثل من حته الذين طعم من ثابث ما في الانع
 ومثمن اخذت شهادته بشهادة الرجلين خزيمة بن ثابت ومثمن
 اختار عرش الرحمن يومه سعد بن معاذ فقال لم القرع حينئذ من الامة
 قرأ القرآن على عهد رسول الله صلى الله عليه وآله وسلم لم يقرعه فقام
 زيد بن ثابت ومعاذ بن جبل لما في كتاب ما وزيد قال انهم يرون
 لم يقرأ كل واحد منهم باسمه الاوس ولكن قد قرأ جماعة من غير الانصاف
 في حجة رسول الله صلى الله عليه وآله وآله وبالله وسلم منهم عبد الله بن مسعود

[illegible][illegible]

صلواته وسلم كان اذا القى الصدقة على الرماة العود في المجلس لم
يقال الله استعصم فما حرم وما نفي التهمة بل جعلوا
زقائل به عنه قال يا هاشمي عفا الله عنك انك لم تعلم
الى اين تاتي اهل الاناس وما جمع في وقت واحد من اناس لم
عليه بل عفوئك من نقطة ما بين الشرق والغرب بل لا ية
يا علي به عنه كان رسول الله صلى الله عليه وسلم
اذا اراد ان يبيع افسا في مكة فانه ما يبيع ولا يبيعها ثم يقول
اعلى ايديكم بيعة فاعلموا بيمينك به عنه قال يا هاشمي
صلى الله عليه وسلم من اعياكسرة مائة فاعلموا ان احسان الله
لم يملكه قطعه حتى يوفيه صدقة من الصدقة فاعلموا ان احسان
رسول الله صلى الله عليه وسلم افضل صلوات الله عليهم اجمعين

وطبع المومنين ما روي في مسند احمد
والسبل الالهية من الامم والقبائل
الصلوات استلها من مسند احمد
سفار القارات في الامم والقبائل
نور الله على من يقرأه من مسند احمد
في الامم والقبائل

والجمل من الاضياد وسعة العطف عن الظلمة والعتي من كحل
من التوسل بالقدوس القضاء والرفعة من الالهية والالهية
واللطيف من فؤاد السلاط به عنه قال يا هاشمي انك لم تعلم
عليه وسلم رايت في انوار صاخر الجبال التي غابها ورايت في
صاحب الخلد كذا فاجرت الحاج فجمعة من الالهية والالهية
تفهمها سقيمة وعليها كانت رغبة لم يلبس قطعة واحدة لها
تاكل من خشايش الارض ودخلت الجنة ورايت فيها احسان الله
البناء من الآ به عنه قال يا رسول الله اجرت في كل
وك ان فجمعة كثرها ما قال الله اني اقام للظلمة الدار والاهل علم
ماتون في يوم من يوم كثرته في حبس الله اجمع الالهية والالهية
بالا اتم حرمي من الالهية والالهية والالهية والالهية
تفهمها من حرمي من الالهية والالهية والالهية والالهية
يقول صاحب عزة لم لا يعل به عنه قال يا كذا فيم احسان الله
الالهية والالهية والالهية والالهية والالهية والالهية
شأنه في شأنه في الاضياد في مسند احمد به عنه قال يا هاشمي

صلى الله

او تعرضوا عن ادائه فان اسد كان بائناكون خيرا فيها ذكركم عليه وفي نوع تديده وبالله اذ انوت هذا فخذت على امير
وجوب فاقته العدل في الكومات مطلقا على نفسه او على غيره بوجوب اقرافا ان على نفسه حتى يكون ثابتا في مترج
وجوب فاقته الشهادة على الولد بن و موذم سب الرضعي وابن الجسدية يراد عليه الضار داية وادوين المحبين وغيره مما لا يخ
و اكثر الاما صواب لا تسئل شهاده الولد على والده لا مستلزما ذلك ككذب والده و هو موقوف بمنع قبل الشهادة و وجوب
الاقا فاقته العدل هو دلالة لا يستلزم القبول لان الاقامة صدوق بالحق و مواعيد من القبول و عدمه و ما حكم الكتاب
حكمه اقرب ذلك الاما لم تسئل شهاده الولد عليها و وكذا الكتاب و تسئل ايضا شهاده الاب للولد و عليه السلام
لوجوب الاقامة و وجوب القبول من غير محاض و وجوب الاقامة على الاقارب كلهم و كذا العلم من غير فرق بينهم و خاف
الفتنة في ذلك فاني من المنة المانة منها بقبول ولان الولد لكونه مخلوقا من طينة والوالد مادة للولد فلو كان يجوز
منه يكون كل واحد منهما با نفسه و كذا الكلام في الاقارب الحق خلاف ذلك اما ان لا تسئل الاكره و اما ما ثاب على المنة
هو قوله بالعدل فلا يكون محارفة للادلة الصالحة و اما ما ثاب لان البعضية ليست حصة برها و اولاد اعدائهم حكم نفسه ذلك
قد يكون احد ما و ان كان لا فرق في عيشة و ابا الذين آمنوا كونه اقارب من اعدائهم و لا يفرق بينكم
شأن قوم على ان لا تلهوا بعدوا اقرب فتعقوا و اتوا اسدان اعدائهم بائناكون امساجا بكم الكرام و كذا
كلمة الله و وجوب بحيث يكون من الاصل و توقع اخلاصه و امر ايضا بايقاع الشهادة بالعدل اذ به و اقام الدنيا
و اتاخره قوله و لا يفرق بينكم منكم قوم على ترك العدل فيهم و ذلك مستلزم للعدل لكن لا كانت دلالة الطائفة اقوى
من دلالة التزام امر بالعدل فاما قوله و اقرب لتعقوا اي اليها و في ذلك مبالغة خطيرة في العدل حيث جعل اقرب
الى حصول منه ما هذا في الآية ايضا تأكيد لما عرفت فاقته الشهادة و رعاية لصالح عباده كما قال الى الله ائتمروا
على تعليم فرض الله الشهادة استشهدوا على الجاهلات و قال عليه السلام اذ كان العذبة خائفة الى الكمال اعد مجر
و لتعقوا الكلام جادين على حمل احسانه شاكرون على توفيقه و امتانة قائلين ربنا لا تؤاخذنا ان
نسئنا و اخلاصا ربنا و كذا الحديث امر الكا حكمة على الذين من قبلنا و بنا و لا تكلفنا الا ما طاعة لنا به

و اضعف و اغفر لنا و ارحمنا انت مولانا فاعلموا على التزم الحقون سجنين ركبنا العفة
عالمين في السلام على الكسب و كذا الحديث و كذا الحديث و كذا الحديث

ابن النعمان بن محبوب و كذا الحديث و كذا الحديث و كذا الحديث
في عدة كرام السلام و كذا الحديث و كذا الحديث و كذا الحديث
العلم هو العلم و كذا الحديث و كذا الحديث و كذا الحديث
و كذا الحديث و كذا الحديث و كذا الحديث
و كذا الحديث و كذا الحديث و كذا الحديث



١٠٦١

[illegible][illegible]



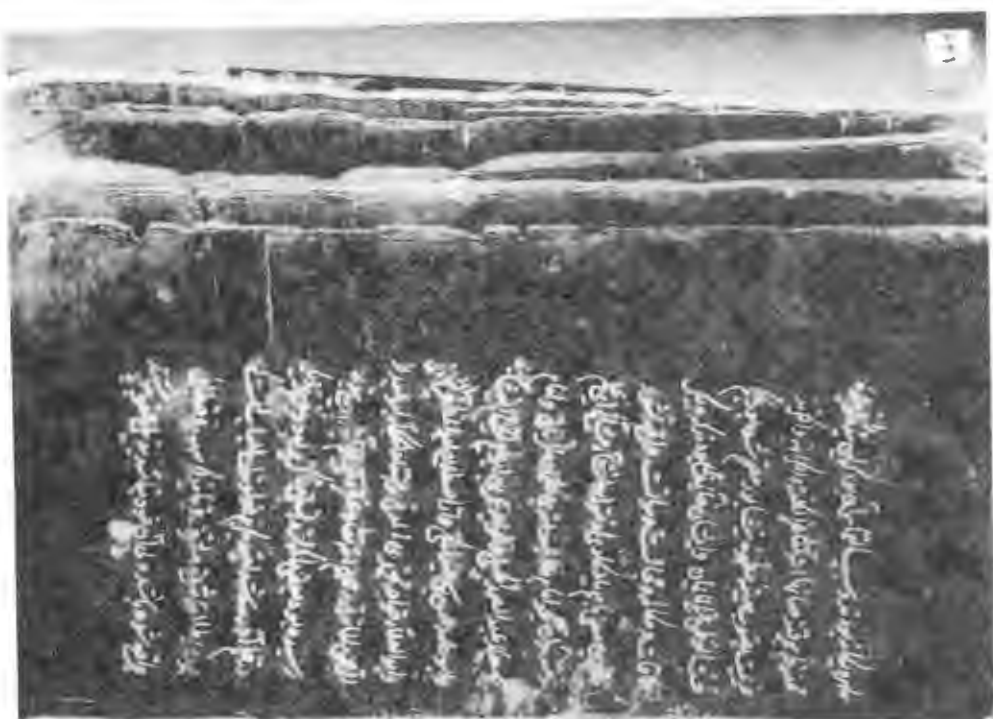
[illegible][illegible]

愛



و این اعضا درین سال معادنند هر عضوی را مقدار می معین از چهار چیز
 بعضی از چهار زیاده و بعضی مقاومت چنانکه حکمت اقتضا میکرد و همه را با یک
 بسته کرده و مجاری حیاه و مجاری حن و حرکت از دی پیدا و مزه نام معادن
 تمام شد و این جمله در یکماه بود چون اعضا تمام شدند و معادن تمام
 گشتد انگاه در هر عضوی ازین اعضا بزرگی و اندر و قوتها پیدا آمدند
 جاذبه و قوت ماسکه و قوت هاضمه و قوت دفعه و قوت خازنه و قوت
 نامیه و قوت مضمون و چون اعضا و جوارح و قوتها پیدا آمدند انگاه فرزند
 غذا آغاز کرد و از راه ناف خونی که در رحم مادر جمع شده بود بخود کشید و آن
 خون در معدن فرزند قرار داد و یک بار دیگر بضع و هضم یافت چنانکه یکبار
 که در معدن است از طریق ماسا دین بخود کشید و چون بیکبار در آید و دیگر دفعه باید
 و آنچه زنده و خلاصه آن که میوس بود که در جگر است روح نباتی شد و آنچه
 باقی ماند بعضی صغیر و بعضی خون و بعضی لیم و بعضی سودا گشت آنچه صغیر بود
 زهر دان از بخود کشید و آنچه سودا بود سپرد از بخود کشید و آنچه لیم بود
 روح از بخود کشید و الله اعلم بالصواب

و بالتوفیق الکشف مسموم
 ۱۲۲۴



فصل ابرین مسئله این کتاب ابرین مقاله ختم کردیم امید بکرم حق و انی است که شرف
قبول مشرف شود و بنظر رضا محو لا کرد و ان سبب ریاضتی بخواست و جاه و کثافت
همه باینه کرد و صلی الله علی خیر خلقه محمد و آله و اصحابه اجمعین تم

هذه الكتاب الخلاصة التوكلية في العلم مبينات

في يوم الخميس في السابع من شهر ربيع الثامن عشر من شهر ربيع الثامن عشر

السنه ١٢٥٢ هـ في شهر ربيع الثامن عشر من شهر ربيع الثامن عشر

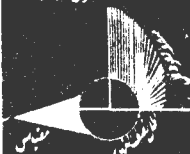
برازيل في شهر ربيع الثامن عشر من شهر ربيع الثامن عشر

توضیحه شد و السلام و السلام

والا کرام ما نام رسیده

۶۶۶۶۶۶

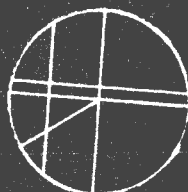
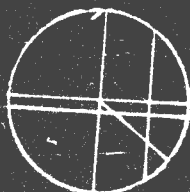
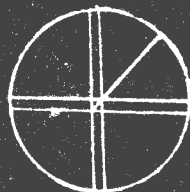
محمد



३७०

[illegible]

و اگر بلد مدیم الطول باشد طول مکعبی مابین الطولین و اگر مدیم العرض بود عرض مکعبی مابین
 العرضین بود منظور باید داشت که عرض جنوبی بود مجموع عرض بلد و مکعبی مابین العرضین
 بود پس از تقاطع خط نصف النهار و دایره هندیه ابتدا کرده بقدر طول مکعبی از اجزای دایره
 بطرف شرقی بشمرند اگر بلد مدیم الطول بود یا بقدر مابین الطولین اگر طول بلد کمتر از طول مکعبی
 باشد چه ازین مواضع که در طرف شرقی باشد بطرف غربی بشمرند بقدر مابین الطولین
 اگر طول بلد بیشتر باشد چه ازین بلاد که در طرف غربی بود آنجا که منتهی شود خطی مستقیم موازی
 خط نصف النهار بجا کشند و لا محاله آن خط قائم مقام فصل مشترک بود میان افق بلد
 و دایره مضبوطه موازی دایره نصف النهار آن بلد باشد بر وجهی که بعد مینمایند بقدر
 مابین الطولین بود اگر بلد ذی الطول بود یا بقدر طول مکعبی اگر مدیم الطول بود و ارتفاع
 خط اعتدالی و دایره هندیه ابتدا کرد و بطرف شمال بقدر عرض مکعبی بشمرند اگر بلد مدیم العرض
 باشد یا بقدر مجموع عرضین اگر عرض جنوبی بود یا بقدر مابین العرضین اگر عرض شمالی
 بود و کمتر از عرض مکعبی ازین افاق مکعبی در طرف شمال بود اما اگر عرض شمالی بود و بیشتر
 از عرض مکعبی از تقاطع مذکور بقدر مابین العرضین بطرف جنوبی بشمرند چه مکعبی این مکان
 در طرف جنوبی باشد آنجا که منتهی شود خط موازی خط اعتدالی بجا کشند و لا محاله آن خط
 قائم مقام فصل مشترک بود میان افق و دایره مضبوطه موازی دایره نصف النهار آن بلد
 باشد بر وجهی که بعد مینمایند بقدر مابین العرضین باشد اگر عرض بلد شمالی بود یا بقدر مجموع
 عرضین بود یا بقدر عرض مکعبی اگر مدیم العرض بود و لا بد این خط یکدیگر قطع کنند پس بقدر
 که باشد در آن قائم مقام سمت دایره کشند پس چون از مرکز دایره خطی را کشند که منتهی



[illegible]

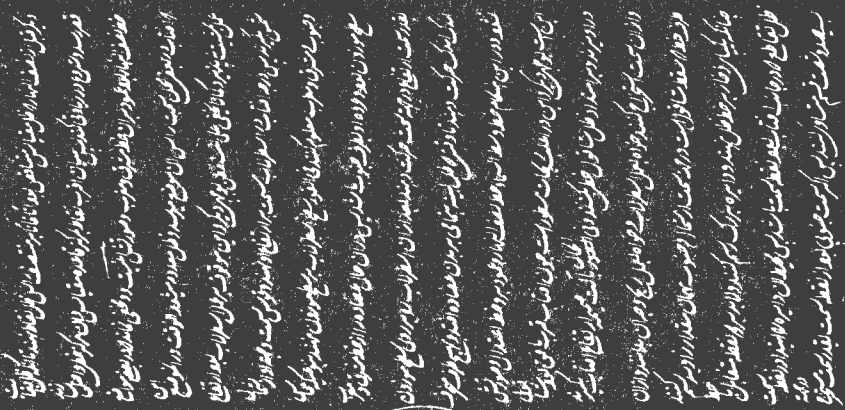
Digitized by Google

444

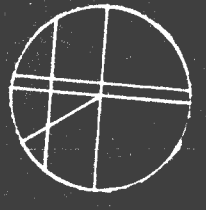
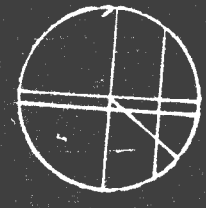
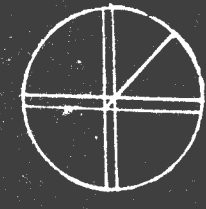
طرح و تزیینات

و اما در این زمان که در این شهر و در این دیار و در این ملک و در این
 و اما در این زمان که در این شهر و در این دیار و در این ملک و در این

[illegible]

[illegible]

و اگر بلد عدیم الطول باشد و کجای مابین الطولین و اگر عدیم العرض باشد و کجای مابین
 العرضین بعد منظر باید داشت و اگر عرض جنوبی بود و عرض بلد و کجای مابین العرضین
 بعد از ارتفاع خط نصف النهار و دایره هندیه ابتدا کرده بقدر طول بلد از اجزای دایره
 بطرف شرقی بشمارند اگر بلد عدیم الطول بود یا بقدر مابین الطولین اگر طول بلد کمتر از طول
 باشد چه ازین مواضع که در طرف شرقی باشد بطرف غربی بشمارند بقدر مابین الطولین
 اگر طول بلد بیشتر باشد چه ازین بلاد که در طرف غربی باشد اگر آنکه منتهی نشود خطی مستقیم موازی
 خط نصف النهار بجا کشند و لا محاله آن خط قائم مقام فصل مشترک بود میان افق بلد
 و دایره صغیره و موازی دایره نصف النهار آن بلد باشد و هر چه بعد مابینها بقدر
 مابین الطولین بعد اگر بلد فی الطول بود یا بقدر طول بلد اگر عدیم الطول بود و ارتفاع
 خط اعتدال و دایره هندیه ابتدا کرد و بطرف شمال بقدر عرض بلد بشمارند اگر بلد عدیم العرض
 باشد یا بقدر مجموع عرضین اگر عرض جنوبی بود یا بقدر مابین العرضین اگر عرض شمالی
 بود و کمتر از عرض بلد ازین افاق که در طرف شمال بعد از آن عرض شمالی بود و بیشتر
 از عرض بلد از ارتفاع مذکور بقدر مابین العرضین بطرف جنوبی بشمارند چه که ازین افاق
 در طرف جنوبی باشد اگر آنکه منتهی نشود خط موازی خط اعتدال بجا کشند و لا محاله آن
 قائم مقام فصل مشترک بود میان افق و دایره صغیره و موازی دایره نصف النهار آن بلد
 باشد و هر چه بعد مابینها بقدر مابین العرضین باشد اگر عرض بلد شمالی بود یا بقدر مجموع
 عرضین بود یا بقدر عرض بلد اگر عدیم العرض بود و لا محاله آن خط یکدیگر قطع کنند و نقطه
 که باشد در آن قائم مقام سمت دایره که دانسته پس چون از مرکز دایره خطی از آن کشند و



[illegible]

[illegible][illegible]

الشيخ محمد

Wendell Phillips

مكتبة

وہی ہے جس نے ان کو

بسم الله الرحمن الرحيم
الحمد لله رب العالمين
والصلاة والسلام على
سيدنا محمد وآله الطيبين
الطاهرين

[illegible]

بسم الله الرحمن الرحيم

تاکم جانی از آدمی بپوشاند
در صحنی که در آن درختان ایستاده

سید محمد باقر باقری، داماد سرکار است و فرزند

دینار و درختان و کوهستان
و دریا و دریاچه و کوهستان

سید محمد علی و سید محمد علی

در قضاوت با کمال حسن نظر و با
در سیر با طریقه و کفایت

وعددها را در خط اول بنویس

100



بسم الله الرحمن الرحيم

بجود من الله تعالى و بغير حساب ان سكرتوني في الحسنة والنجاة انك
انك عارضا على عارضا انك عارضا على عارضا انك عارضا على عارضا

الحمد لله رب العالمين

[illegible]

عزیز و محترم اہل علم و فضلہ و افاضہ کے نام مبارک سے

وہی ہے جو کہ ہم نے پہلے ہی میں دیکھا تھا۔

وہی کہ جس نے اس کی تعلیم دینی ہے وہی کہ جس نے اس کی تعلیم دینی ہے

عن أبي هريرة عن النبي صلى الله عليه وسلم قال: من قرأ سورة الواقعة في ليلة نزلت فيها، لم يضره شيء من النار.

الحمد لله الذي جعل في كل شيء حكمة وحكمة

بسم الله الرحمن الرحيم
الحمد لله الذي هدانا لهذا
ما كنا لنهتدي لولا أن هدانا الله

[illegible][illegible]

مجلس خدیوین و در میان

100

[illegible]

ان تود بنا فلتكلاوا من مطلق المودة واحسن الظاهر ما في بيت واحد كقولنا
 نودهم واليس قبا لانه قبا ان في ملك الربيعا والحب صفر وثالثه احسن المودة بان
 تارة انكم لا تودهم بعد تقدم السبق في الكلام على تعذيبكم نصير واما ان تصبرتم
 قال الله لا تعصوا المستقيم الاية وهذا والتحقيق وهذا في قولنا استلال واما انما
 احسن انما في انما الكلام لا شاعر ما عدا السبع ويرسم في التفسير فيقولون فاس
 ما قديم كنونك واني فاصبر وادب بغيرك بالحق واما انما سكره بربك وان قول
 سكره بغيرك فاصبر ولا تالوا في العاصر والشعير واما احسن ما شعر بانها انما تالوا
 بقدمك الذي كنونك فاصبر وهذا ما للرب شامع في انما من سكره بغيرك
 انما اصبر على ما لزم بعد الشوق في يوم عرفة يوم
 حاد الله كما يحسب على ربك في يوم عرفة الله وعلى
 انما ما كنتم العصور التي هم على ربك في يوم عرفة واليومين والموتى الذين
 وسلم على ربك في يوم عرفة واليومين