

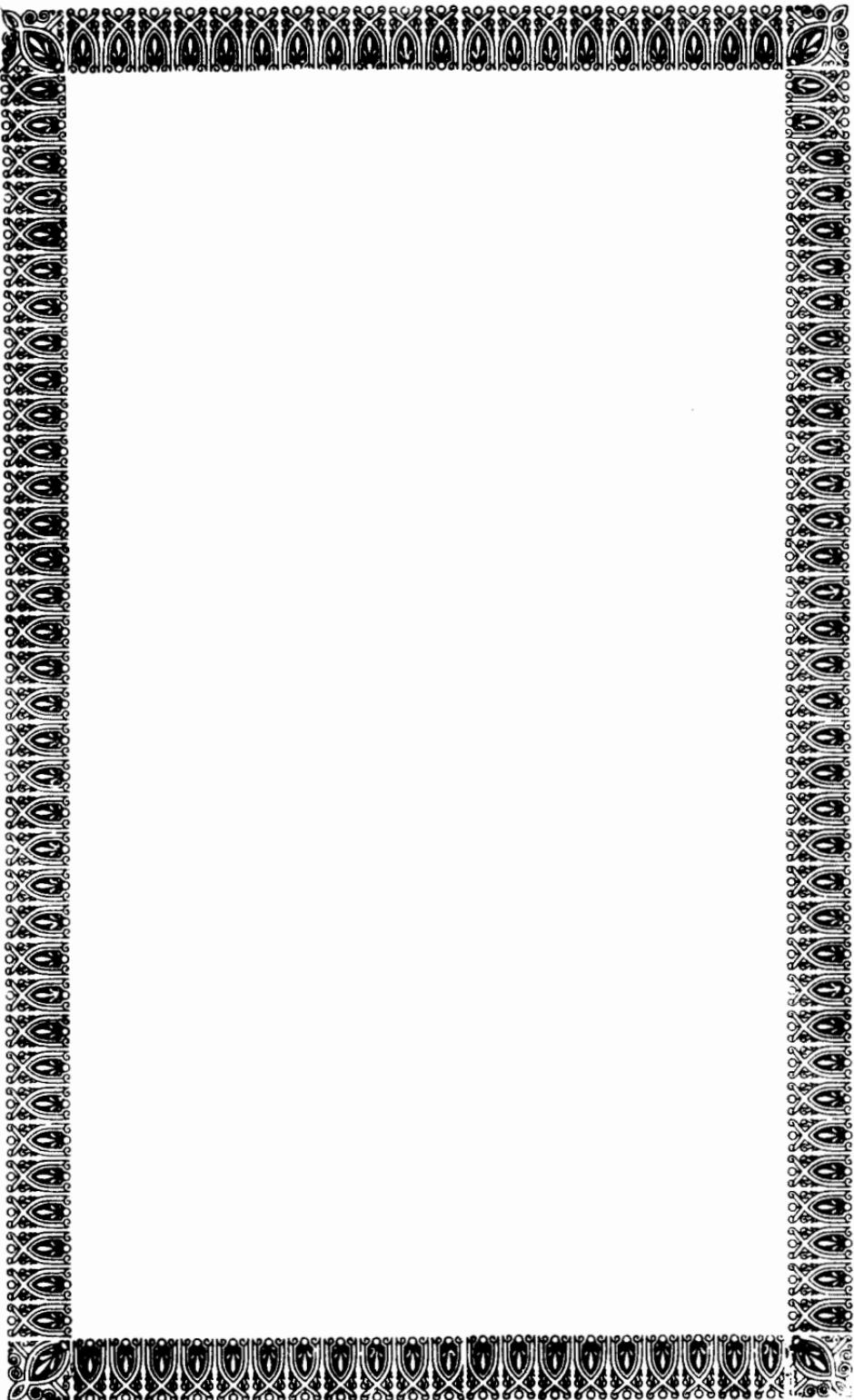
# نیايش ها

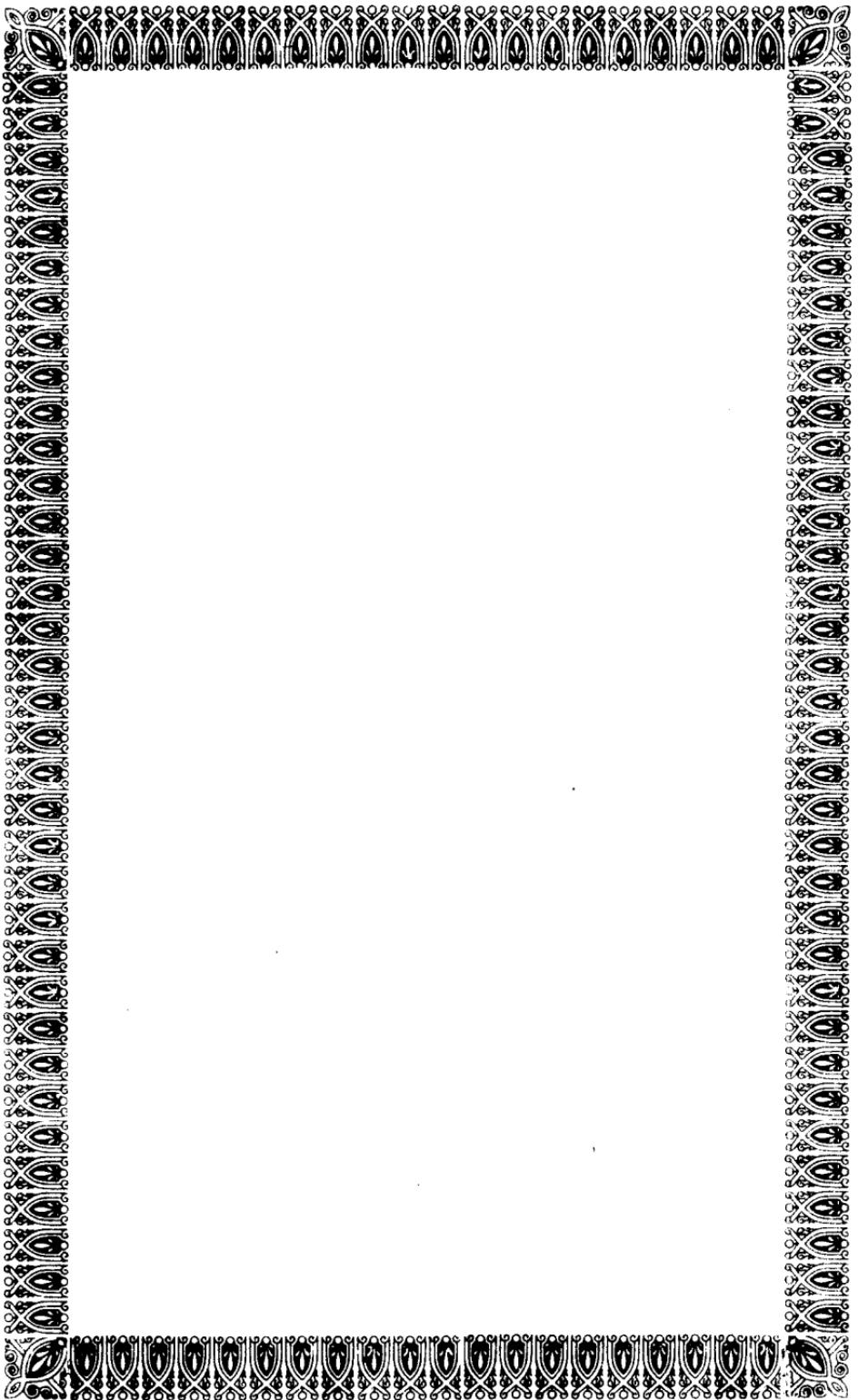
برگدان فارسی پنج نیايش اوستایی

حاشم رضی



سازمان انتشارات ترجمه





# نیايش ها

برگدان فارسی پنج نیايش اوستایی

هاشم رضی



سازمان انتشارات مروزن



**سازمان انتشارات فروهر**

حق چاپ برای مولف محفوظ است

---

چاپ رشدیه

چاپ دوم این کتاب در پائیز ۱۳۵۸ با سرمایه جاویدان  
توسط سازمان انتشارات فروهر به پایان رسید.

## فهرست مطالب

صفحه	عنوان
۷	مقدمه
۲۳	خورشید نیایش
۲۶	مهر نیایش
۳۱	ماه نیایش
۳۶	آب نیایش
۴۰	آتش نیایش
۴۴	سروش باج

در خرد اوستا ، کوشش و تلاش هیربدان و موبدان  
بر آن بود تا برپایه روش‌های دیرپایی و نوشه‌های باستان  
سرودهایی برای نیایش گرد آورند .

نمازها ، سرود‌های نیایش و آیین‌های برگزاری  
جشن‌ها ، بدین سان فراهم شد . در این میان پنج نیایش  
بر جستگی و پایگاه ویژه‌یی یافتند ، - چون برگردانی بودند

پر رونق از روح ایرانی . در پنج گاه روز ، شیفتگان این آین ، یا بهتر بگوییم دل باختگان این شیوه اندیشه ، خداوند را - «اهورامزدا» را ، در درون زیبایی هایش ، بازبان دیرپای اوستا می ستدند.

این سرودها از دل نیایش گران بر می خاست . نماز خداوندگار - مزدا اهورا بود ، - وستایش آفریده ها و دهش های زندگی ساز و شادمانی آفرینش .

پیش از این ، نیایش ها بدین گونه که اکنون فرادست داریم ، دستاوردمان نبود . وجود داشت و در سرودها به استواری پیراسته بود . و دستی می باشد تابادست چینی ، برای نیایش هایی آراسته شان گرداند .

نیایش ها و سرود هایی که برداشت دین و آین را از دیدگاه پارسیان بنمایاند . سرود هایی که شادی نوازی ، بزرگ داشت زندگی ، گرایش به پرستش درست اهورامزدا را در آین زرتشنی باز گوید .

مهر تابندۀ روشنی گرو گرم نواز ، خورشید شکوه آسا و نگین آسمان وزداینده تاریکی اهریمنی ، آتش لعل گون ؛ آن دشمن سر سخت اهریمن ، آن کار ساز بی بدل زندگی ، ماه - رو بانگر گیاهان وال ماس آب گون آسمان - و پیکار گر اهریمن در پهنه گاه غبار تاریکی ، - و آب ، پایه زندگی ، رود پیرایش دهنده زمین ، داده اهورایی برای پایداری و

شادمانی - این‌ها و دیگر آفریده‌ها و داده‌های اهورامزدا در این سرودها ستدند.

چون ستدن این عناصر نیک که آفریده اهورابودند و هستند، ستایش اهوراست. زرتشت، آن بزرگ مرد اندیشمند چه نیک دریافت که صوفی منشی و دریوزه‌گری، ریاضت‌کشی و تن پروری، پشت‌کردن به شادمانی‌های زندگی و سود نبردن از زیبایی‌های اهورا داده، نفی کردن خداوند و ناسپاسی بدوسوست.

اهورا مزدا زندگی را برای شادزیوی پدیدآورد - و آفریده‌های زندگی‌ساز و آسایش‌بخش را برای سودجویی و بهره‌بردن مردمان آفرید.

نیایش‌ها نیز که این چنین پدید آمدند، ستایش همه نیکی‌های زندگی و داده‌های اهورایی است. نیایش‌ها سرشار از بیانی شاعرانه می‌باشند. فراهم کنندگان نیایشها به راستی، راهی نوین گشودند از برای نزدیکی به خداوند راهی که نیاشنگر را به خداوند نزدیک‌تر می‌سازد.

آنان گرد موهم راه سپری نکردند. مفاهیم و سخنانی به کار زدند که به راستی نزدیک‌تر بود و هنوز نیز پس از گذران بیش از پانزده سده، دلپذیر و اندیشه‌گیر است. و این‌ها هستند نیایش‌ها، بیان ستایش آمیزی که بر مبنای مفاهیم اوستایی گرد آمده و نوشته و مدون شدند.

و هر یگاه و بامداد ، نیمروز و پس از نیمروز ، و آن  
گاهی که خورشید پس کرانه های دور دست آسمان پنهان  
می شود ؛ زرتشتیان نیایش هارامی سرایند: می ستایم مهر را -  
که پیمان مندی و دوستی و دلیری را نگهبان است . و خورشید  
که زرگون گرم افزا و گوهر تابناک رخشندۀ آسمان و  
پالاشگر زندگی است . و ماه را که الماس آبگونه پنهان های  
لاجوردگون است . و آتش را که اخگر سرخ فام زندگی  
است . و آب را که شاهرگ پیوندگر سینه زمین است - ، و  
آن اهورا مزدای بزرگ جهان آفرین که ویژه اوت پرستش

وبس .

\*\*\*

## پیش‌گفتار

اوستا این زمان آیینه‌بی است فرا راه‌ما . آیینه‌بی  
که در آن بنگریم ، و هزاران سال گذشت زمان کارسازمان  
را در آن ریزه نگار شده بینیم .

اوستای ما ، این آیینه زرگون روشن ، در درازای  
چهارده سده واپسین تاریخ ، زنگارگونه و گردآگین شده

باهمه کوشش زنگار زدایان دویست ساله اخیر و کار  
پردازان چیره دست ، این گوهر رخشان دور دست های  
بستر زمان ، هنوز تابندگی دیرینه را باز نیافته . اما روشنی  
ودرخشش آن پنج قاره جهان را فراگرفته .

هنرمندی که کار ابزارش را فرادست می نهد و با  
نرمش ویژه بی به کار می پردازد تا آن تابندگی ژرفای چنین  
گوهری را دریابد ، شیداوواله می شود . شیدای زرین زمانی  
که مردانش این گونه سرودمی گفتند برای زیبایی ها ، برای  
آفریده های کارساز زندگی ، برای خدایی که این چنین سفره  
رنگارانگی را در گروزندگی خوش و شادمانه شان گسترده  
است .

\*\*

همه می دانیم که دست بیداد زمان ، چه آسیب ها و  
آشوب هایی که بر اوستا وارد نکرده است . چون میهمانی  
در آن روزگار انکهنه ، برخوان بیگانگان آزمندوبی شکیب  
نشسته . چون آموزگاری در بستر پر آشوب زمان ، برابر  
هارا به آدمی گری و فرهنگ کشانده . چون گنجی پر گوهر  
تهی دستان آین ساز تاریخ را وام داده . چون نسیم گذران

از گلزار بهاران ، چامه سرایان را الهام بخشیده ، چون  
دانشمندی خردمند، فلسفه نوخاسته جهان باستان را سیراب  
ساخته . چون مادری مهربان ، خردمندان روزگار را در دامن  
پرورش داده . واينك چونان پيکره جهانديده کهنه، فروزهها  
و تابش هاي جوانى و دوستاري و سازندگى نوين را  
برمي افشا ند .

\*\*\*

دل شکيب و آزاده ، از بند بستگى تورانيان رهایي  
يافت . بردوازده هزار پوست آهیخته گاو ، به آب زر نوشته  
شد . در درنپشت شاهی نوازش سان آرميد و در دل هزاران  
هزار مرد پارسي نگاشته ماند .  
آنگاه دست بيداد و رشکين زمان ، از آستين در آمد .  
اهريمن ، کارگزاری از ديو بچگان را ، در چشم و دل ، آز  
وشهوت برگماشت . او ، اسکندر گجستك بود . اوستا ،  
خانه اش ويرانه شد . بر دگان تازه به دوران رسیده تاریخ ،  
به بردگى ، بدانسوی درياها يش بردند .

پس خردمندان و گوهر شناسان آن سر زمين؟ ارز و  
ارج گوهر را دريافتند . تراشش دادند و پيراستندش .

زرگران یونان زمین نشانواره پارسی بیمانندش را زد و دند و به داغ یونانی اش آراستند و در جهان بدان بالیدند.

در دل مردان پارسی سپرده بود. گجستگان در آغوش مردمی ساز خاک پارس گم و بی نشان شدند. پارسی مردان گرد آمدند و تکه ها و پاره های گوهر ربوه شده او ستارا از سینه هاشان بیرون ریختند. پس هنرمندان به ریزه نگاری پرداختند و دگر بار او ستار او فراهم کردند که می توان سر آغاز در فشداران را بلاش نخست دانست.

\*\*\*

و این رشته سر دراز دارد.

در زمان ساسانیان کوششی بسیار به کار رفت تا او سنا چون نخست گرد آید. خردمندانی گرد آمدند. هیربدان به کوشش پرداختند. شاهان، شاهانه زرافشانند و سود حاصل این بی گیریها، بدست آمدن بیست و یک نسک او سنا بود.

این بیست و یک نسک، گوهری در تارک داشت به نام گانه ها، سرودهای شکوهمند بزرگ مرد دانای ایران، یعنی زرتشت.

سینه آویزی داشت رشته از الماس های تراش دار  
خیره کننده بی به نام یشت ها، نمونه های سرودهای غنایی و  
غزل های هوش ربا . ویستا ، سرود های دینی ، - و خرد  
اوستا ، ریزه نگارینی تازه چون گوهری بر رویه آن  
گوهر کهن .

در زمان ساسانیان برای گردآوری اوستا کوششی  
فراوان شد. این کوشش ها سودی که فراهم کرد ، اوستای  
بزرگ ساسانی بود . اما به موازات این تلاش یی گیـر ،  
دانشمندان بر آن شدن دنـتا اوستای کوچکی نیز فراهم آورند  
تا پاسخ گوی نیازمندی های نیایشی توده مردم باشد . به این  
معنی که دعایی یا نیایش هایی فراهم کنند که از سرچشمـه  
اوستای قدیم سیراب باشد و دعا هایی را ارائه کند که در  
هنگام های گوناگون مردم بخواوند .

بدیهی و آشکار است که برای نزدیکی به خداوند ،  
برای نماز و نیایش ، و راز و نیاز با خداوند ، وسیله بی لازم  
است و این وسیله جز سرود یا دعا یا نیایش نیست .

در این زمینه نیز کوشش دین آگاهان سودی فراراه  
دین گرایان کرد و آن اوستای کوچک یا خرد اوستا بود

که دعاها و نیایش‌های گوناگونی را در بردارد. نامی ترین این نیایش‌ها پنج سرود است برای پنج عنصر بزرگی که اهورا- مزدا برای آسایش و بهره‌یابی مردمان آفرید. این پنج آفریده عبارتند از : مهر و ماه و خورشید و آب و آتش . ایرانیان از دیر باز عناصر را بدیده احترامی ژرف می - نگریستند. زرتشت نیز هر چند در رستاخیز خود زیاده روی و غلو در نیایش را برای این عناصر که به پرستش می انجامید منع کرد ، اما با این حال تأکید در احترام این عناصر را که کارساز جهانند و اساس آفرینش ؛ ابلاغ فرمود .

هنگامی که دینداری ماه را نیایش می کند ، در واقع اهورامزدارا ستایش می نماید. یا وقتی که مهر و خورشید و آب و آتش نیایش می شوند ، آفریده‌های سودرسان و نیک خداوند هستند که بزرگداشت می شوند . از سویی دیگر میان نیایش و ستایش تا پرستش فاصله بسیاری است. پرستش ویژه خداوندگار «اهورامزدا» است. ستودن برای امشاسب‌پنداش و ایزدان است - و نیایش و سیله‌بی است از برای پرستش و ستودن .

در نیایش‌ها می‌گوییم : پرستش است و بیژه اهورا .  
اهورامزدایی که آن خورشید در خشان را آفرید و ماه را و  
آب را و آتش را .

باری در زمان ساسانیان کتاب یا مجموعهٔ خرد هاوستا  
که گردآورده بی از ادعیه بود فراهم گشت . در این مجموعه  
پنج نیایش و سروش با جگردآوری و برگردان فارسی شد .  
باشد تا مورد توجه واقع شود .

میستایم خورشید را که آفریده اهورامزداست

### خورشید نیایش

پیروز و فرخنده باد خورشید درخشان ، خورشید

بی مرگ ؟ و خورشید تیزاسب .

بالاندیشه و گفتار و کردارنیک ، بهسوی خورشیدروی

کرده و میستایمش . ای اهورامزدا ، خورشید درخشان

تیز اسب را می‌ستایم که آفریده توست .

و ستايش برشما بادهمگان - اى امشاسبندان که به  
سان خورشيد ، شکوهمند هستيد . منم رهرو راه اهورامزدا ،  
که درخشش روشنایي خورشيد - فروغ اوست ، - و منم بر  
افگننده و خوارکننده انگره مينو - و اين است راه پارسايان ،  
راهى که انديشه نيك ، گفتارنيك و کردارنيك را می‌آموزد .  
منم ستابنده نيك انديشي و نيك گفتاري و نيك کرداري  
با همه جان و روان ، - منم گريزنه از بدانديشي و بد گفتاري  
وبد کرداري ، با همه جان و روان . اكتون سرود می خوانم و  
نيايم می کنم برای شما اى امشاسبندان ، و پيش کشتن  
می کنم اندشه و گفتار و کردارنيك را .

می پرستم اهورامزدارا ، و ستايش می کنم امشاسبندان  
و مهر ايزدرا که دارنده دشت هاي فراخ است ، و خورشيد  
تیز اسب در خشان را ، و ستايش می کنم روان آفرینش را و  
کيو مرس انسان نخست را - و می ستابم آن فروهر بالکزر تشت  
را - و ستايش من باشد برای همه آفریده هاي نيك و پاك که  
بودند و هستند و خواهند بود  
بر گزيله ام راه راستي را ، راه نيك انديشي را ، و آن

راه نیرومندی را - اکنون در پرتو این گزینش ، ای مزدای  
بزرگ، مرازنندگی بهی بخش، و در واپسین یاریم کن . اینک  
دستهara بهسوی خورشید ، آن درخشانترین بر می آورم  
وسرو دگویان می ستایمش .

برایش سرود می سرایم ، برایش سرود می خوانم ،  
این چنین :-

خورشید جاودان تیزاسب را می ستایم که دارنده  
دشت های فراخ است . خورشید را می ستایم که زرین و  
درخششنه است ، که نام آور ، و دارنده هزار گوش و ده هزار  
چشم می باشد ، که بی خواب ، همیشه بیدار ، شاه همه کشورها  
تیرنگر و زیبا و بازیب و فروبلند بالا و خوش پیکر است .  
اهoramzda ، میانه ایزدان ، اورا درخشانترین بیافرید  
باشد که به یاری ما در آیند ، اهoramzda و آن فروع جاودانش  
ستاره بارانزای تشری را می ستایم ، که پیش آهنگ  
خورشید در آسمان است ، که تیز نگر و باشکوه و درخشان  
است . تشری را می ستایم و ستاره هایی را که گردش جای دارند  
و آن ستاره دیگر - و ننت مزدا آفریده را .  
سپهر بی پایان را ستانیده ام ، وزمان بی کران را که

جام سپهر است . پاکی را می ستایم ، و دانش را که مزدا  
داده است و نمایاننده راست ترین راه .

ستایشگر آبین بهی مزدا پرستی هستم ، می ستایم همه  
ایزدان مینوی را ، و همه ایزدان این گینی را - می ستایم روان  
خود را ، و فروهرم را - و همه فروشی های پاکان و پارسایان  
را ، و ستایشم برای آن خورشید فروغمند بی مرگ تیزاسب  
باشد .

ستایشگرم آن خورشید جاودانه تیزاسب را . می ستایم  
خورشید را پگاه ، آن هنگامی که زرینه پرتوش گینی را  
درخشان می سازد . ایزدان بلندپایه مینوی ، سدها و هزارها  
از آن ایزدان ، آن ذره های روشن تابناک را که از چشم  
خورشید می تراود ، از سپهر بالا ، بزمین می گسترانند ،  
به زمینی که داده اهور است . - و این نور که از چشم خورشید  
بر بستر بال ایزدان ، بر پهنه زمین سرازیر می شود ، تن و  
پیکر زمین را از غبار تاریکی و آلودگی ها می شوید و گیاهان  
درجام خاک ، این انگیزینی را که از چشم خورشید ره آورد  
شده می نوشند و می بالند .  
و این روشنی زرین - پاک کننده است ، آن چنان که

زندگی بخش می باشد . پاک می کند آب های روان و ایستاده را : آب چاهها ، کاریزها ، دریاها ، برکه ها و رودهارا .  
و این خورشید زرینه بال تیزاسب بی مرگ را  
می ستایم ، که هرگاه رخ نمی نمود و تاریکی اهریمنی را  
که پیکر زمین را پنهان ساخته بود ، نمی زدود ، - دیوان  
آن چه را که در هفت کشورهستی داشت به تباہی می کشیدند  
و ایزدان مینوی نیز توانایی نداشتند تاراه گیرشان باشند .  
کسی که می ستاید خورشید را ، یا ریش می نماید  
تا در برابر تاریکی ، تباہی دیوان و راهرنی دزدان نیرویی  
دوچندان یابد .

او که می ستاید خورشید را ، مرگ را از دروازه  
زندگی خود می راند ، ستایش خورشید ، ستودن اهورا -  
مزداست ، ستایش امشاسپندان است و ستایش آن فروهر  
بلندپایه خود . او که می ستاید خورشید بی مرگ تیز اسب  
را ، می ستاید همه ایزدان مینوی سپهر بالا و زمین را .  
ستاینده ام آن مهر ایزد را ، که دارنده دشت های  
فراخ و گسترده است ، - که ده هزار گوش دارد - و ده  
هزار چشم - و اوست که جنگ ابزارش گرزی است

دیو افکن . با همه جان می‌ستایم مهر ایزد را ، و دوستی و همگرایی را ، آن دوستی بی‌ریو و رنگ و بی‌آلایش را ، هم چونان دوستی بی که میانه ماه است و خورشید .

زربنه پرتوش گیتی گستر است آن خورشید تابندۀ بی‌مرگ تیزاسب . می‌ستایمش که اورنگ جهان است ، که فرش پابانی ندارد . می‌ستایمش با همه آیین‌های دین و با گفتار و کردار و اندیشه نیک .

ستایشگرم آن مردان و زنانی را که نگاهدارنده آیین و به جا آورنده آیین‌های دین‌اند . آگاه است مزدا - اهورا ، آن بهترین ، از این شایسته ترین مردان و زنان درست آیین .

میستایم مهر را که آفریده اهورا مزداست

مهر نیایش

برای خشنودی اهورا مزدا ، میستایم او را با  
بهترین نمازها ، - وستایش ، - بلند آوازگی و پیروزی باشد  
برای مهرایزد - ایزدی که مینوی است و داور روز پسین که  
هزارگوش دارد و ده هزار چشم و دارنده دشت های فراخ

است .

میستایسم مهرايزدرا ، و درود وستایش میکنم  
ایزدی را که دارنده دشت های فراخ است ؛ که چراگاههای  
سبزگون و گسترده اش برگاهواره زمین آرامش بخش است  
و آسایش دهنده .

ستایش پیش کش آنایزدی که نگاهبان راست ترین  
گفتار است ، - که نیکویی هایش از شمار فزون است : -  
پیکرش برازنده و بلند و استوار . - و باهزار چشم ، بینای  
دورترین دورهاست ، - که همیشه بیدار و بی خواب است .  
که چون نگینی زرین پیرامون کشور را فراگرفته ، که  
نگاهبان پیمان هاست ؛ که هماره همه جا هست : - در درون  
کشور و بیرون کشور و فراز و فرود آن .

میستایم مهرايزدرا ، و آن اهورای بزرگ بی همتا  
آفریننده آنرا ، - میستایم با آین دین ، با شاخه های  
سبز برسم - ماه را ، و آن خورشیدرا ، ستارگان را و مهر را  
که سرور همه کشورهاست .

میستایم با همه جان ، آن ایزدی را که شکوهمند  
است . - میستایمش با آین دین ، آن ایزدی را که دارنده

دشت های سبزه رسته فراخ است . که آسابش بخش و  
نگاهبان سرزمین ایران است .

میستایم مهر ایزد خوش پیکر نیرومند را که هیج گاه  
به دام فریب پای نمی افکند . میستایمش که ره آوردما  
می سازد آن بهترین بخشش های اهورایی را : - آزادی و  
به روزی و رهایی در داوری و تندرستی و پیروزی و پاکی و  
پارسایی .

من میستایم - میستایم آن ایزد فرازین پایگاه  
گرفتارا ؟ با همه جان و نیرو میستایم آن نیرومندترین و سود  
رسان ترین ایزد را با آیین های دین ، با سرود های دل -  
انگیز از جان خاسته که با بهترین گفتار های آیینی بهم آمیخته -  
این همه را برای ایزدمهر که دارنده دشت های فراخ است .  
ومزدا - اهوراست که همه آگاهی از کردار های  
راستین ستایشگرانه مردم دارد ، - و پاداش اهورایی از آن  
زنان و مردانی است که نگاهداری آیین های دین شان ، و  
ستایش آنان برای مهر ایزد به راستی و درستی باشد .

می ستایم ماه را که آفریده اهور امزد است

### ماه نیاش

پیروز و فرخنده باد گردونه زیبای ماه . پیروز و  
فرخنده باد و هومنه ، آن امشاسبیند بلند پایه ، و آن ایزدان  
ستایش شده : ماه و گوش و رام .  
ستایش از برای امشاسبیندان و ایزدان ، و پرستش

ویژه از برای اهورا مزدا . می‌ستایم ماه را میانه سپهر  
بی‌پایان - هنگامی که پدیدار شود ، می‌ستایم ماه را میانه  
آسمان هنگامی که به گونه گوی درست درآید.

برای خشنودی اهورا مزدا ، می‌سرايم بهترین  
سرودهای دین را که : پیروم آیین مزدا پرستی را ، آن  
آیینی که آورده زرتشت است ؟ - آن آیینی که پیکارگر  
است با دیو پرستی ، و آن کیشی که می‌آموزد ستایش  
و بزرگداشت همه جانوران سود رسان را .

با زبان جان می‌سرايم سرودهای پرستش را برای  
اهورا مزدا ، و سرودهای ستایش را برای امشاسبندان و  
ایزدان .

، - و ستایش ویژه‌ام باشد برای ماه ، ماه گوی -  
چهره ، سرود می‌گوییم چون در آسمان پدیدار شود .  
سرود می‌گوییم هنگامی که به میانه سپهر پر شود . چون  
پدیدار شود کمانی باریک است ، پس روزهایی نیرو  
می‌کند ، تا این کمان پر شود ، یک نیمه ، و آنگاه دو  
نیمة بهم آمده ، چون یک گوی تمام . از آن پس از گوی  
تمام کاسته می‌شود ، روزهایی می‌گذرد تا دگر بار همان

کمان نازک شود. دو زمان برابر: پانزده روز کمان نخستین  
گویی تمام می شود، و پانزده روز گوی تمام به کمان نخستین  
دیگر گونی می یابد. ای اهورا، پرستشگرم تو را،  
که این چنین خواستت روان است؟ و کیست جز تو که  
این چنین کند؟.

ای اهورا مزدا، می ستایم این ماه گوی مانند را که  
آفریده توست، که نمایانگه پاکی و زیبایی است. می نگرم  
روشنایی سپید گونه و نوازشگر آن را، که چه سان  
امشا سپندان از سپهر بی کران به زمینش می گسترند، به  
زمینی که آفریده اهوراست، - و این روشنایی چون بر  
بستر زمین می قند، گیاهان را می بالاند و می رویاند و به  
زمین جامه زیبای سبز گونی می پوشاند.

می ستایم این گوی روشن آسمان را. برای شکوه  
و فرش. برای فرخندگی و زیبائیش. سرود ویژه نیایشش  
را می سرایم با زبانِ جان؛ در سه گاه: - به هنگامی که  
چون کمانی در سپهر پدیدار شود، به هنگامی که این کمان  
پر شود؛ و زمانی که مانند گویی تمام در پهنه بی کران  
سپهر، دیدگانم را روشن کند. می سرایم ترانه ویژه

نیایش را این چنین :-

ستایشگرم آن گوی روشن پاک را - که به همه  
چیز زیبایی و تازگی می بخشد ، - که سپیدگون روشنی اش  
گیاهان و درختان را برویاند و بیلاند و سبز و تازه  
گرداند، که دانش و خواسته را بیفزاید و روشنایی اش  
بیمارگونگی را از تن و روان بزداید.

ستایش باد ماه را ، آن پیروزمند نیرو زای  
روشنگر را ، - و پیروزی و پایندگی باد جانداران سود  
رسان بهره دهنده را .

ستایشگرم ماه سود رسان اهورا آفریده را .  
خواستارم که به بخشایی ما را تندرنستی و دیر زیوی ،  
نیرومندی و پیروزمندی ، - نیروی پایداری را در ما  
برانگیز - و تو که بخشاینده بی دارندگی و خواسته را ،  
چار پایان ما را در رمهها انبوه گردان . در خانه هایمان  
پسaran و دختران ستبر سینه و بلند بالا و زیبا را فزون  
گردان ، تا نیرومند باشیم و در پیکار زندگی پیروز گر ،  
نه بخت برگشته .

تو ای ایزد بلندپایه - و شما ای همه ایزدان اهورا

آفریده - ترانه ستایش ما را با آوایمان بشنوید ، و  
ستایندگان نیکی را پیروز بخت سازید.

ستاینده‌ام ماه ایزد روشنگر را ، با همه آیین‌های  
دین : - با شاخه‌های سبزه گون بِرْسَم در دستی و شیره  
هوم با شیر آمیخته بر دیگر دست ، و ترانه ستایش و  
سرود ویژه بر زبان .

و مزدا - اهوراست که همه آکامی از کردارهای  
راستین ستایشگرانه مردم دارد ، - و پاداش اهورایی از  
آنزنان و مردانی است که نگاهداری آیین‌های دین شان ،  
و ستایش آنان برای مهر ایزد به راستی و درستی باشد.

## می‌ستایم آب را که آفریده اهورا مزداست

### آب نیایش

ستایش می‌کنم تورا، ای آرد ویسور اناهیتا. می‌ستایم تورا که نمایانگاه همه آبهای پاک و درخشانی. و نمازت می‌گزارم برای خشنودی اهورا مزدا که آفریده اش هستی پرسنیم اهورامزدای فرهمند و روان اراده را ، -

وبستاییم همه آب‌های پاک را که داده اهور است، و آن ایزد  
بزرگ را که آبهای مزدا داده را زیرگام دارد و سرپرست  
است - وبستاییم همه امشاپسندان را، وايزدان مینوی‌سپهر  
منش و گیتی منش را - فروهرهای پارسايان را که نخستین  
گروندگان آیین بودند، - وزرتشت را و خاندانش را.

ستایشگرم آب پاک سود رسان زندگی ساز را .  
ستایشگرم آن اردودسور اناهیتارا، آن نگاهبان شایسته آب -  
های نیالوده گیتی را، - و آن آب پهنه گستر زمین را که  
سازنده زندگی است، که چشمۀ زاینده نیروست از برای  
تندرستی، - که چون فروریزد دیوان را نابود سازد، و چون  
روان شود. ناپاکیها و آلودگی هارا نیست گرداند.

اینک بستاییم اناهیت را، ایزد بلند پایه شایسته را، که  
در پهنه سپهر جای دارد، که در بستر زمین روان می شود، که  
نیرو می بخشد تن را و روان را، که جنبش وزندگی می دهد  
گیتی را، می رویاند گیاهها و سبزه ها را، که بدان گله ها و رمه ها  
افزایش می یابند، که خواسته مردمان افزون می گردد؛ که  
کشور آبادان و نیرومند می شود.

بستاییم ایزد بگبانو آناهیت را، که نگاهبان زنان است

ودربه سازی نژاد کارساز است . که نیروی سازنده زندگی را در مردان پاک می کند، و در خورمی ساز دنادر درون زنان بارور شود.

ستایش کنیم ایزدی را که درد زایش را در زنان می کاهد، که سینه های زنان زاینده را پرشیر می سازد که چشم زندگی است برای کودکان نوزاد . و ستایشمان بر آن ایزدی که بزرگ است، بزرگ و پاک؛ چونان همه گیتی که از فرازین گاه بلندیهای زمین روان باشد.

بستاییم آن ایزد تو انمند اهورا آفریده را - که سترک است، سترک چون همه آبهای ناآلوده و پاک که از ابرها سرمازیر شده و بر سینه زمین چون رودها و چشم سارها و دریاها و دریاچه ها آرام یافته اند . آرام در زمین های هفت کشور - و می پیرایند زندگی بالنده را، پاک می کنند نهاد مردان را، وزنان را ، و تو انسان می نمایند شیر زنان را.

سرود پرستش سراییم برای اهورا مزدا - و بستاییم آب زندگی ساز را در پیکره ایزدی چون آناهیتا - که میراند آبهارا در بستر هاشان بر سینه زمین، چونان رکهای پرخون زنی جوان - آب هایی که روانند در زمستان و تابستان.

باشد که فروشی‌های پاکان، همه پاکانی که در گذشته بوده‌اند، گروهی که زاده شده‌اند و هستند. و فروشی‌بازار نشده‌بی که در آینده خواهد بود، با توانمندی سرمدی بارمان شوند و آبهای زندگی ساز راهنمای در بستر شان را هوار کنند.

کارسازی آب نیالوده اهورا آفریده، به بداندیشگان و بدگفтарان بود کرداران دونگیرد. سودش وابسته بدخواهان و نیکان و پویندگان راه راستی نشود.

آب، این آفریده نیک‌ترین اهورایی، گره‌گشای این کسان نشود: — آنانیکه جانداران سودرسان را گزند کنند، آنان که با آزمندی خواسته دیگران را بربایند — یا مردان را بکشنند یا جادوسازند — یا پیمان شکنند و دروغ گویند. یاسن‌مگری پیشه کنندیا درویی ورشک وارگی کنند — و بدفرجامی باشد برای همه آن کسانی که این چنین‌اند.

می سرایم سرودهای دلکش را برای آبهای پاک توانسان زندگی ساز، سرودهایی که سپاسگزاری بندگان را بازگوید به آن اهورای بی همتا — و آن زرتشت‌گوهرین سرشت که راهبریمان کرد به ستایش درست.

ای ایزد پاک، ای اناهیتا- سرود می گویم تو را که  
آفریده اهورایی. پیش کش می سازم شایسته ترین کردار-  
های بجا آورده شده را - و باز بان جان می سرایم این سرود را:  
خواهانم آن برترین را، تندرستی و بی آهوی در  
پیکر را. خواستارم آن چیز هارا که به زندگی می بخشندشکوه  
و آسایش، که گله و رمه ام انبوه شوند، درخانه و کاشانه ام  
شادمانی و پر خواستگی ریشه گیرد. فرزندانی زیبا پیکر و  
نیرومند داشته باشم. و این همه را خواهانم نه برای بیراهگی  
رفتن وزیان رساندن دیگران؛ خواستارم برای بزرگداشت  
زندگی- و کامیابی درست از این بهترین داده اهور امزدا.  
دست هایم فرا روی پیکرم، و فراسوی پنهان گاه  
نیلگونه آسمان است. ای اهورای بی هم تا به بخشای به ما همه  
نیکی ها و آسایش ها و سودهارا .

ای امشاسبدان، و ایزدان و فر و شیان- فرار اهمان سازید  
آن نیکوترين داده های اهورایی را - و پذیرید این سرودها  
را و تو امندمان سازید تا نگاه بان باشیم بهترین آین راستی را.

می‌ستایم آتش را که آفریده اهورا مزداست

### آتش نیایش

ستایش پاک تورا باشد ، ای آتش پاک گهر ، ای  
بزرگترین بخشوده اهورا مزدا ، - ای فروزه‌بی که در  
خوری ستایش را .

می‌ستایم تورا ، که در خانه من افروخته‌بی ، سزاواری

ستایش و نیایش را .

برابر تو می ایستم برای نیایش با همه آینه های  
دین :- به دستی برسم - و به دیگر دست چوب خوش بوی  
خشک که زبانه اش روشن ، و سوزشش بپراکند بوی خوش  
را ، و توای سزاوار ستایش بهره مند شوی از درخشندگی  
آن به هنگام سوختن و بوی خوش آن .

به نگاه بانی تو ، بایستی پارسایی آراسته و بادانش  
وهنگ گماشته باشد ، که به سراید برای تو این ترانه را :-  
توای آتش اهورا مزدا ، توای جلوه گاه آن بزرگترین  
سزاوار ستایش ، فروزان باش در این خانه ، همواره پر توت  
باز بانه های سرخ فام رخشنده باشد در این خانه ، همیشه ؛ و  
همیشه ، تازمان بی پایان .

توای ایزدی که نزدیک ترینی به اهورا ، کامها و  
خواسته ای مارا برآورده سازد . آرزو هایمان را که از  
زبان برمی آید ، باز بانه آسمان سایت همبستر ساز تا کامبار  
شویم :

آرامش و آسودگی را پیش کش ماساز :- آسودگی در  
زندگی ، فراخی در روزی ، پاکی و استواری در دین ،

گفتاری رسا و آوایی خوش ، واپس آن دانش ، دانشی  
که به سوی زندگی خوش و بهتری راهبرمان گردد .

به بخشای بهما بهترین رفتار و کنش را : - که دلیر و  
پیکار نده و نیر و مند باشیم ، که با فروهنگ باشیم ، که در  
نور دانش راه سپریم ، - که در خانه های ما فرزندانی  
زورمند و زیباییکر و گویا ورزمند در راه کشور ، با هوش  
و دانش - و اندیشه و گفتار و کردار نیک زاده شوند ؛ - که  
در یابند خانه و خانواده و دهکده و کشور مارا .

ای ایزد بزرگ ، مارا همواره دریاب ، به بخشای به  
ما آنچه را که کامیاری دهد ، آنچه را که رستگاری دهد و به  
روزی و بهزیستی آورد . بهزه مند کن مارا از بهترین زمین ها  
که در آن خانه های پر آسایش برپاسازیم ، و دریاب روان  
مارا که آرامش داشته باشد و راه پاک پارسایی را بسپریم .  
در مهراب خانواده ، در آتشگاه آتشکده . آتش روش  
وتابنده اهورایی زبانه می کشد . نیایشگران به درگاهش  
سرود می خوانند - واو خواستار است تابهترین چوب  
خوبی و خشک را بر بستر ش نهند و درودش گویند با برسم  
در دست گرفته و هوم آمیخته بهشیور .

آنگاه است که نیایش کنندگان ، به گوش جان  
می شونند آوای آرامش بخش آتش را که :  
برخور دار باشد از خواسته و دارندگی . دشت  
هایتان پر باشد از انبوه گلهای گاو و گوسپند ؛ چونان زمین  
هایی که بر سینه گاهشان از درختان و گیاهان - بیشه های انبوه  
پیداشده .

برخورد دار باشد از آندیشه بی روشن و هوشی زیاد -  
و آزادگی و سرفرازی - و نیرومندی و دلیری . برخورد دار  
باشد از دشت های انبوه و بهره دهنده - و از خانه های  
گسترده و زیبا و پر آسایش که آوای فرزندان دلیر از آنها  
برخیزد ، که آرامش بخشش شمارا ، و کشور را .

چون نیایش کنندگان ، این چنین شنیدند با گوش جان ،  
آفرین ایزد بلند پایه را ، برای واپسین بار ، نیایش می کنند ،  
این چنین :-

درود و ستایش به تو ، ای آتش اهورامزدا . می ستایم  
این روشنی پاک و درخشان را ، اینک که به ما آشکاری ،  
توان و نیرویمان بخشای تابهترین اندیشه و گفتار و کردار

راداشته باشیم . یاریمان ده که بابدی و زشتی و دروغ پیگار گنیم  
روان مارا پالوده گردان از بدی و راه بی فرجامی تاشایسته  
پرستش اهورای بزرگ باشیم ،

## سروش باج

سروش پاک راستایش می کنم ، که نیرومند است  
و جنگ افزارش کلام پاک اهورا آفریده می باشد .  
و مرا پاسخ گویید ای دین آکاهان که نیرومندی  
سروش چگونه است ؟  
تو را پاسخ می گوییم - ای پوینده راستی ، -

همان گونه نیرومند است که یک پارسای دین آگاه به موجب  
پاکی و پارسایی اش نیرومند است.

اینک ای مزدا، جز نبایش و نام تو، جز روشنایی  
راه تو، آن کیست که مرا نگاهبانی خواهد کرد از دروغ گو  
و برانگیزانندگان دیو؟ – ای اهورا، مرا آگاه گردان،  
آن کیست که برانگیخته توست و ما را رهایی می بخشد  
از دروندان؟ – آری، مرا آگاه گردان ای اهورا – و  
برای او می خواهم که نیک‌اندیشی و کامیابی فراگیردش.

اینک ای مزدا، خواست مرا برابر آور. پیکرمان را  
پیمانه دوستی و مهر و راستی گردان. دروغ و دروغ‌گوی،  
دیو و دیو پرست را از ما دور کن، نابود و نیستشان  
گردان و راستی و درستی و پاکی را پیروز گردان.  
ستایش باد بر سروش، که پاک است، نیرومند است  
و جنگ افزارش کلام پاک اهورا آفریده می باشد.

اینک ای اهورا مزدا، برای رهروان راه تو  
می خواهم: بر آنان باد فرو بزرگی، بر آنان باد تندرنستی  
و شادکامی، بر آنان باد پایداری و به زیستی، بر آنان  
باد خواسته فراوان، بر آنان باد فرزندان دلبر و پهلوان و

ناماور، بر آنان باد زندگانی دراز؛ و بر آنان بادشاپسته  
ترین مقام راستان، و هزاران بار تندستی و شادکامی.  
می‌ستایم تو را، ای اهورا، و این آسمان پهناور  
و زمین گسترده و همه آفریده‌های نیک را.

بخشی از انتشارات سازمان فروهر

نام کتاب	مولف - مترجم	بها
زرتشت و تعالیم او	هاشم رضی	۲۰۰ ریال
پیام زرتشت	علی اکبر جعفری	۱۵۰ ریال
سوشیانس	ابراهیم پور داود	۱۰۰ ریال
گات ها	mobid firooz azregshab	۲۰۰ ریال
گات ها	پروفسور شوستری	۴۰۰ ریال
گات ها	ابراهیم پور داود	۴۰۰ ریال
خرده اوستا	"	۴۰۰ ریال
گاشه ها	"	۱۲۰ ریال
یسنا	دو جلد	۲۸۰ ریال
یشت ها	"	۹۰۰ ریال
ویسپرد	"	۱۲۰ ریال
شناസی زرتشت	مهریان خداوندی	۲۰۰ ریال

نام کتاب	نویسنده - مترجم	بهای
فرهنگ نامهای اوستا	(انسیکلو پدی اوستا)	۲۵۰۰ ریال
فلسفه ایران باستان	دینشاه ایرانی	۱۵۰ ریال
اخلاق ایران باستان	"	۱۵۰ ریال
آتش در ایران باستان	موبد اردشیر آذرگشتب	۵۰ ریال
پارسیان اهل کتابند	پروفسور طاهر رضوی	۲۷۰ ریال
جغرافیای تاریخی ایران	جواد صدقی	۱۵۰ ریال
سال دینی زرتشتیان	رشید شهردان	۷۰ ریال
کورش در قرآن و تورات	فریدون بدله ای	۲۵۰ ریال
نیکوگاری در ایران باستان	برهان ابن یوسف	۷۰ ریال
بدانیم و سریلنند باشیم	دکتر منوچهر پور	۱۵۰ ریال
گیشهای ایران در عصر ساسانیان	گیشهای ایران در عصر ساسانیان	۳۰۰ ریال
مجموعه اوستا به انگلیسی سنتا	پروفسور شوشتري	۱۸۰۰ ریال
راهنمای دین زرتشتی هاشم رضی	راهنمای دین زرتشتی هاشم رضی	۱۰۰ ریال
ادبیات سنتی زرتشتی	"	۱۵۰ ریال
قصه سنجهان (مهاجرت زرتشتیان)	قصه سنجهان (مهاجرت زرتشتیان)	۲۵ ریال
گنجینه اوستا	"	۴۵۰ ریال
ادیان بزرگ جهان	"	۵۵۰ ریال
عصر اوستا	مجید رضی	۱۸۰ ریال
اشاوهیشنا (پیام زرتشت)	اشاوهیشنا (پیام زرتشت)	۴۰ ریال
مهرداد مهرین	مهرداد مهرین	

## سرمایهٔ جاویدان

جوان ناکام فریدون رستم خسروی که در امریکا به  
کسب علم و دانش مشغول بود ناگهان درگذشت .  
جاوید آنکه نام نیکی از خود باقی - و سعادتمند  
آنکه نقشی بر صفحه زرین روزگار به یادگاری جاویدان  
باقی گذارد .

روان شاد فریدون خسروی از آن جمله بود ، و  
خانواده نیکاندیش و روشن فکرش سهمی بزرگ از این  
خوبیختی دارند که با اختصاص سرمایه‌یی به منظور تألیف  
و انتشار کتابهای سودمند چنین یادگاری نیکو برای او  
سرمایه‌گزاری کرده‌اند .

هزینه چاپ این کتاب از تنخواه‌گردان سرمایه  
جاویدان خسروی تأمین شده که نامش را جاویدان و  
خانواده‌اش را شادمان خواهد ساخت .

سازمان فروهر