

## خودآموز زبان پهلوی

(پارسی میانہ)

ابراهیم میرزای ناظر





دستور زبان پهلوی خود آموزی است برای فرانگیز زبان پهلوی پارسی میانه اینا کوشش شده است تا خواهانگان کتاب با عنی خداواره مه مانند پهلوی، هزارش بازنشاشن شوند در پخش دیگر دستور زبان و وزیرکیهای اسم، صفت، شمر، حروف ربط پیوند قید و ریشه باین و ساخت آنان، شمسارهای پارسی میانه و چکوئنگی توشن آنها به همراه آواتریسی یاد شنده است.

**ابراهیم میرزا** ناظر متولد ۱۲۲۷ خورشیدی در مشهد، دوران تحصیل دیستان و بیرونستان را در مدارس مشهد و تهران

به پایان رسانید. جهت فرانگیز زبان فرانسه عازم بنمیکش شده پس از بازگشت در دانشگاه ادبیات دانشگاه فردوسی مشهد زیر نظر شادروان استاد دکتر مستاجر حقیقی مدرس زبانهای باستانی ایران مشغول فرانگیز زبان پهلوی و پارسی باستان و اوستایی شد. هندی بعدتر تهران زیر نظر شادروان استاد دکتر بهرام فروهوشی دوره‌های فوق را کامل نمود، پس از آن در دانشگاه ادبیات دانشگاه تهران در دوره فوق لیسانس زبانهای باستانی ایران زیر نظر دکتر بدرالزمان قریب زبانهای پارسی و سفدي را آموخت.

ابراهیم میرزا ناظر دارای تالیفات متعددی درباره زبان و فرهنگ ایران باستان به صورت مقاله در نشریات یا کتاب مستقل نیافرید.

از آن جمله: خود پت سال ۱۲۶۷، روز همزد ماه فروردین، ماه فروردین روز خرداد سال ۱۳۷۲ اندرزاوشنده‌انما ۱۳۷۳، مائیکان گجستک اباليش سال ۱۳۷۶ فرهنگ پهلویک زیرچاب، پازند بندesh هندی زیرچاب، متون ایرانی میانه مانوی در ترکستان چین زیرچاب، دستور زبان پهلوی نامبرده دارای مقالات تحقیقی متعددی در مجلات چیستا، فروهر، پاز و ... من باشد.

\*\*\*  
زبان و فرهنگ فارسی پیش از اسلام  
\*\*\*

۷

خودآموز پهلوی

۳۸۴۰۹



---

میرزای ناظر، ابراهیم، ۱۳۲۳ -  
خودآموز زبان پهلوی (پارسی میانه) / ابراهیم میرزای ناظر. - تهران:  
هیرمند، ۱۳۷۸.

۱۲۳ ص.: جدول. - (زبان و فرهنگ فارسی پیش از اسلام؛ ۶)  
ISBN 964 - 5521 - 08 - 4

فهرستنويسي بر اساس اطلاعات فيپا.

كتابنامه: ص. [۱۲۱] - [۱۲۲].

۱. زبان پهلوی -- دستور. ۲. زبان پهلوی -- خودآموز. الف عنوان.

خ ۹ م ۹ / PIR ۱۹۶۲ / ۰۶۷ . / فا ۴

م ۵۱۸-۷۸

كتابخانه ملی ایران

---

۲۱۲  
۴۸۱

## زبان و فرهنگ فارسی پیش از اسلام

### ۱. ماتیکان گجستک ابالیش

از: آذر فرنیغ فرخزادگان  
برگردان ابراهیم میرزا ناظر

### ۲. مزدآپرستی در ایران قدیم

از: آرتور کریستن سن  
برگردان دکتر ذبیح الله صفا

### ۳. اندرز اوشتِ دانا

متن پهلوی، آوانویسی و واژه‌نامه  
از ابراهیم میرزا ناظر

### ۴. اساطیر ایران باستان

چنگی از اسطوره‌ها و اعتقادات در ایران باستان  
از عصمت عرب گلپایگانی

### ۵. زن در ایران باستان

از هدایت الله علوی

### ۶. خودآموز زبان پهلوی (پارسی میانه)

از ابراهیم میرزا ناظر

### ۷. دین‌ها و کیش‌های ایرانی به روایت شهرستانی

تصحیح متن عربی، ترجمه فارسی و تعلیقات  
از دکتر محسن ابوالقاسمی

### ۸. زبان فارسی و سرگذشت آن

از دکتر محسن ابوالقاسمی



# خودآموز زبان پهلوی

(پارسی میانه)

ابراهیم میرزای ناظر

انتشارات هیرمند

۱۳۷۹

به استاد گرامی محمدرضا لقمانی که همیشه و  
در همه‌ی زمانها راهنما و راه‌گشای زندگیم هستند،  
هدیه همی‌گردد.



انتشارات هیرمند: خ انقلاب خلبانی نژاد بین فروردین و فخر رازی پلاک ۱۷۰  
تلفن و دورنگار ۶۴۰۹۷۸۷ صندوق پستی ۱۳۱۴۵-۴۵۹

\*\*\*

خطوه آهونز زبان پهلوی

ابراهیم میرزای ناظر

طراح نشانه‌های پهلوی و اوستایی، حروف‌نگار و آرایش صفحه‌ها: بهنام مبارکه  
چاپ اول، ۱۳۷۹

فیلم و زینک: لیتوگرافی قاسملو

شمارگان ۳۰۰۰ نسخه

چاپ حیدری



عضو هیئت مؤسس شرکت سهامی پخش و توسعه کتاب ایران (پکا)

شیک ۴ - ۰۸ - ۵۵۲۱ - ۹۶۴ ISBN 964-5521-08-4

\*\*\*

## فهرست

۹ .....	پیش درآمد
۱۱ .....	واژه پهلوی
۱۳ .....	خطوط ایرانی میانه غربی
۱۵ .....	خط پهلوی کتابی
۱۶ .....	البای پهلوی
۱۷ .....	پیوستگی واژگان
۲۰ .....	حروف نویسی و آوانویسی
۲۰ .....	هزوارش یا اندیشه‌نگار
۲۲ .....	پازند
۲۳ .....	البای پازند
۲۴ .....	همبستگی بین پهلوی و پازند
۲۵ .....	ساختمان کلمه
۲۵ .....	پسوندها
۳۳ .....	پیشوندها
۳۶ .....	صرف
۳۶ .....	ساخت اسم
۳۷ .....	اسم مفرد و جمع
۳۸ .....	ترکیب یا اسم مرکب
۳۹ .....	نشانه جمع
۴۰ .....	صفت
۴۲ .....	گونه‌های صفت
۴۳ .....	ضمایر
۴۴ .....	ضمیر مشترک
۴۵ .....	ضمیر نامعین
۴۵ .....	ضمیر اشاره
۴۶ .....	ضمایر استغهامی

حرفِ ربط (= پیوند)	۴۶
قید	۴۸
حرف اضافه	۵۱
فعل (= کُشن)	۵۱
ماده‌های افعالِ اجباری ریشه‌گرفته از اسم	۵۲
پیشوندهای فعلی	۵۳
افعالِ مرکب	۵۶
شناسه‌ها	۵۶
افعال کمکی (= مُعین)	۵۷
وجه امر	۵۹
افعال مضارع	۵۹
مضارع اخباری	۶۰
مضارع التزامی	۶۰
فعل التزامی زمانِ ماضی	۶۱
مضارع خواستاری (= تمنایی)	۶۱
فعل خواستاری زمانِ ماضی	۶۲
جهت مجهول	۶۲
زمانِ حال	۶۲
زمانِ ماضی فعلِ مجهول	۶۳
افعالِ ماضی	۶۳
ماضی نقلی	۶۵
ماضی نقلی کامل	۶۵
ماضی نقلی بعید	۶۶
فعل امر	۶۶
گونه‌های اسمی فعل	۶۶
اسمِ مفعول	۶۶
اسمِ فاعل	۶۷
مصدر	۶۷
اعداد	۶۸
به گونه حروف‌نوبی	۶۸
اعدادِ اعشاری	۷۳
اعداد ترتیبی	۷۴
اعدادِ فاصل	۷۵
متون برگزیده	۷۶
نبشته‌هایی که برای این نامه از آنان استفاده شده است	۱۲۱

## پیش‌درآمد

به نام بزدان

هم‌چنان که از نام این کتاب پیداست؛ خودآموزی است برای فراغیری زبان پهلوی (= پارسی میانه). در بخش‌های نخستین آن کوشش شده که خوانندگان با معنی چندین واژه همانند «پهلوی»، «هزوارش» و «پازند» آشنا شوند، و معنی حرف‌نویسی و آوانویسی را بدانند، و خط پهلوی را بشناسند، کارنامه آن را دریابند؛ پس از آن واژگان‌شناسی است و گونه پیوستگی واژگان، در خواندن زبان؛ ناگفته نماند، که چون در برخی از متن‌پهلوی پازند آن هم در دست است، الفبای پازند، که همان الفبای اوستایی (= دین‌دبیره) همی باشد، برای خوانندگان به نگارش درآمده؛ و در بخش‌های گوناگون این نامه نمونه‌های پازند و پارسی دری آورده شده، در بخش‌های دیگر به دستور زبان، پرداخته شده؛ ویژگیهای، اسم، صفت، ضمایر، حروفِ ربط (= پیوند)، قید، افعال (= گُنش) و ریشه‌یابی و ساخت آنان، شماره‌های پارسی میانه، که چگونه نوشته همی شوند، و سپس چندین متن پهلوی را برگزیده‌ام، که همراه با آوانویسی و حرف‌نویسی آنان را با هم خواهیم خواند.

در فرجام این پیش‌نویس کوتاه، که آن را «پیش‌درآمد» نامیده‌ام، امید دارم که توانسته باشم گامی درست در راه خودآموز‌نویسی برداشته باشم، و به راه نادرست‌نویسی نه رفته باشم. ایدون باد - ایدون‌تر باد

مشهد - ابراهیم میرزای ناظر

روز همزد - ماو شهریور سال ۱۳۷۵



## واژه پهلوی (=پارسی میانه)

«پهلوی pahlavi» یا پارسی میانه، یکی از زبانهای ایرانی میانه غربی است، که به دو گویش شمالی و جنوبی به نگارش همی آید؛ نبسته‌های بی‌شماری به این دو گویش بازگو شده و به دست ما رسیده است. برای نمونه چندین واژه از این دو گویش را با هم همی خوانیم:

گویش شمالی	گویش جنوبی	
čahār	čafar	چهار
zan	žan	زن
dah	das	دَه
kun-	kar-	(ماده فعل کردن-ساختن)
hil-	hirz-	(ماده فعل هشتن)
ān	hān	آن
rōž	rōz / rōč	روز

معنای درست واژه «پهلوی» «وابسته به پهلو pahlav»، «آن چه از آن پهلو» و «زبان پهلو» است؛ واژه «پهلو» از «پرثوا parθava» پارسی باستان ریشه گرفته، و نام سرزمین و مردمانی است که در زمان هخامنشیان نامی بوده‌اند، همان سرزمینی که امروز خراسان خوانده می‌شود، و این همان

دیاری است که اشکانیان از آن برخاستند؛ بنابراین واژه «پهلوی» همان زبان مردم خراسان و به معنی «زبان پارتی» است. برهان واژه «پهلو» را چنین بیان کرده

«... و بفتح لام شهر را گویند مطلقًا، چه پهلوی به معنی شهری باشد و نواحی اصفهان را نیز گفته‌اند.<sup>۱</sup> و نام ولایتی هم هست، که زبان پهلوی منسوب به آن ولایت است و بعضی گفته‌اند که لغت پهلوی، زبان پای تخت کیان بوده است، جمعی گویند نام پسر سام بن نوح و پارس پسر او بوده و پارسی و پهلوی به ایشان منسوب است و معرب آن «فهلو» باشد.»

در زمان ساسانیان (۲۲۴ - ۶۱۵ میلادی) گویش جنوبی را «پهلویک pahlavīk» می‌نامیدند؛ بنیاد این زبان گویش استخری، میهن دودمان ساسانی بوده است، و نیز در جنوب ایران، یعنی پارس، این واژه هم به گونه «پارسیک pārsīk» نام گرفته؛ که در سنگ نبشته‌های پارسی باستان «پارسه pārsa» خوانده می‌شده، و نیز در نوشته‌ای مانوی به نام «پهلوانیک pahlawānīg» یاد گردیده:  
..... xwānd ḍ māry āmmō hammōzāg kē pahlawānīg

۱ - اماً این که مؤلف برهان «پهلو» را به معنی شهر دانسته و هم‌چنین نواحی اصفهان بعید نیست، چنان که «ماد» نام قوم بزرگ شمال و شمال غربی ایران بعدها به صورت «ماه» (پهلوی، ماد) به عده‌ای از شهر و نواحی مانند: ماهناهارند، ماه بصره، ماه کوفه و ماهی دشت (تبریز) و غیره اطلاق شده، همان گونه نیز نام «پرثو» پارت، پهلو به عده‌ای از شهرهای نواحی که با این قوم رابطه داشته اطلاق شده است از آن جمله است «پهلو شاهسدن i - sāhīsdān» pahl «پهلو شاهسدن» را در ناحیه‌ای در صفحه کوشان دانسته‌اند و شاهسدن مبدل به شاهستان است و موسی خورنی مورخ ارمنی در کتاب ۲ بند ۲ تاریخ خود «پهلو شاهسدن» را «پهلو آروادان» نوشته ارشک بزرگ (موسس سلسله اشکانی) در همین پهلو سلطنت را به دست گرفت، و ظاهراً پهلو شاهسدن همان گرگان کنونی است. (زیرنویس برهان ص ۴۳۱)

dibīrī ud izwān dānist....

... ماری آمو آموزگار (را) به خواند، که زبان پهلوانیک دانست...

(متن M2i)

ناگفته نماند که زبانِ زرتشتیانِ دوران ساسانی یعنی «پهلویک» زبانِ دیار «پهلو» نیست، بلکه تنها گویش پارس بوده.

### خطوط ایرانی میانه غربی

خط پهلوی که آن را نیز ایرانی میانه غربی گویند، بُن مايه در آرامی دارد، و به گونه‌های گوناگون برای نگارش نوشته‌های گوناگون؛ پارتی (پهلوانیک) و پهلوی (پارسیک) به کار می‌رَوَد، نوشته‌های پهلوی نیز به خط نوشته شده است.

۱ - خطی که سنگ نوشته‌ها و سکه‌های نخستین دوره ساسانی (قرن سوم و چهارم میلادی) با آن نوشته شده و دارای ۱۹ واژه است، در این خط واژگان به هم پیوسته نمی‌شدند، از این رو، آن را خط ناپیوسته، یا خط پهلوی کنیه‌ای نامند.

۲ - خط پیوسته یا شکسته یا کتابی، خطی است ویژه نوشتن کتابها و نوشته‌های روی پوست و پاپیروس و سنگ نوشته و سکه‌ها و زبور؛ ابن‌النديم در کتاب الفهرست خطهای ایران باستان را هفت گونه برشمرده که از زبان او بازگو همی داریم:

«ایرانیان را هفت گونه خط است که یکی از آنها برای نشتن دین است، که آن را "دین دبیریه" (= دین دبیریه) می‌گویند. خط دیگری نیز دارند به آن "ویش دبیریه" می‌گویند و سیصد و شصت و پنج حرف دارد و با آن فراست (آثار قیافه) و زجر (تفائل) و مانند آن و شرشر آب و طنین

گوش و اشارات چشم و چشمک زدن و ایماء و اشاره و امثال آن را می‌نویستند.

ابرانیان خطی دیگری نیز دارند که به "کشتج" (گشتک، کستج) گویند و بیست و چهار حرف دارد و با عهود و موریه (مؤادات) و اقطاعات را نویسند و نقش انگشت و نگارهای جامه و فرش و سکه، در هم فارسیان با این خط است.

و خط دیگری دارند به نام "نیمکشتج" (نیم کستج) در بیست و هشت حرف که طب و فلسفه را با آن نویسن.

و خطی دیگر به نام "شاه دبیریه" دارند که پادشاهان -نه سایر مردم، در میان خود به آن مکاتبه نمایند و آموختن آن بر مردم ممنوع است. اما طرز نگارش نامه به همان گونه است که سخن گویند و حروف آن نقطه ندارد و پاره از حروف را به زبان سریانی قدیم که زبان بابلیان است نوشتند و آن را به فارسی می‌خوانند و عدد آن سی و سه حرف است و به آن "نامه دبیریه" و "هام دبیریه" (هماک دبیریه یا آم دبیریه) گویند و این خط ویژه تمام طبقات مملکت است جز پادشاهان.

و خط دیگری نیز به نام "راس سهریه" دارند و فلسفه و منطق را با آن می‌نویستند، حروف آن بیست و چهار، و دارای نقطه است.

خط دیگری دارند که آن را "راز سهریه" می‌نامند و پادشاهان اسرار خود را برای اشخاص سایر ملل با آن نویسند و شماره حروف و صدای آن چهل حرف است، که هر حروف و صدایی صورت معروفی دارد و از زبان نبطی چیزی در آن نیست.»

همان گونه که آگاه شدیم، نبیشه‌های پارسی میانه، به خط ویژه‌ای که «پهلوی - کتابی» نامیده همی شود نوشته شده است، این خط یکی از گونه‌های خط *«پارسیک* (pārsīk) است و در بردارنده ۲۲ واژه بوده، که در سنگ نبیشه‌های نخستین ساسانی جدا از هم نوشته همی شده، سپس به گونه شکسته درآمده، و در نتیجه واژگان نشانگر چندین آواگشتند؛

اکنون ۱۴ واژه از آنان بر جای مانده است؛ که در بخش القبای پهلوی آنان را با هم بررسی خواهیم کرد.

### خط پهلوی کتابی

همان گونه که در سر خط نوشتیم، دو گونه تلفظ در خط پهلوی یافت همی گردد، که نخستین آن را «تلفظ کهن» یا «املاٰ تاریخی» (Historical writing / spelling) و دومین آن را «تلفظ نو» یا املای شبه تاریخی (pseudo historical writing) نام نهاده‌اند، همانندی آنان را می‌توان در پارسی دری بازیافت؛ برای نمونه واژه «خواست *xwāst*» و «خواهش *xwāhēš*»، که دارای املای کهن هستند، یعنی هنگامی از زمان، این واژگان آوای «خو *xōw*» را در خود داشته‌اند، اما از آن جا که نگارش هیچگاه تغییر شکل نمی‌یابد، و تنها گفتار دگرگون همی شود؛ بنابراین نگارش آن، به همان گونه کهن تا به امروز به جای مانده است.

در پهلوی «کرتن» تلفظ کهن، و «کردن»، تلفظ نو همی باشد، اکنون برای آشنایی بیشتر خوانندگان چند سطر از یک متن پهلوی را با تلفظ کهن و نو با هم همی خوانیم:

۱۷۲ ۱۳۳ ۱۳۴ سو سع (۱۳۴۰۰)  
برو (۱ میلیون و بیست و یک هزار و ۱۳۴ هزار و ۱۹۰  
۱۳۱۱۴۰۰)

تلفظ نو:

pad dēn ōwēn paydāg kū rošnih  
azabar ud tārikīh azēr ušān mayānag i har  
2 wišādagih būd

تلفظ کهن:

pat dēn āngūm paytāk kū rōšnīh  
hačapar ut tārikīh hačadar ušān mayānak i har  
2 višdādakīh būt

به دین این گونه پیداست، که روشنی زیر و تاریکی زیر و میانه هر دو گشادگی بود.

### الفبای پهلوی

د = د، ن = س	آ = آ، ه = خ
و = ک، گ	ب = ب
م = م	پ = پ، ف
چ = چ	ج = ج، د = د
و = ش	ن = ن، او = او
ت = ت، د	ر = ر، ل
غ = غ	ز = ز

با یک نگاه به این الفبا همی توان دریافت، «آ، آ، ه، خ» با نشانه (د) نشان داده همی شود. همچنین واژه (ر) نشان دهنده «ف» و «پ» و یا واژه (د) بیانگر واژگانی «ل» و «ر» است، و نیز (و) برابر با دو واژه «ک» و «گ» و (و) نمایش دهنده «و»، «ن»، «او (=u)»؛ (د) نمایانگر «ج، د، ی» و (م) دو واژه را در خود دارد «ت» و «د».

### پیوستگی واژگان

از ویژگیهای نگارش پهلوی، پیوستگی واژگان با یکدیگر است، که سبب دگرگونی شکلی واژگان همی گردد؛ در زیر چندین نمونه از این پیوستگی را با هم همی نگریم:

$\text{س} + \text{د} + \text{د} + \text{د} + \text{م} = \text{سدسدم}$	$\text{م} + \text{س} = \text{مس}$
$\text{ي} : \text{م} + \text{د} + \text{د} + \text{د} + \text{م} = \text{يديدم}$	$\text{م} + \text{ن} \cdot \text{س} = \text{منس}$
$\text{س} + \text{د} + \text{د} + \text{و} = \text{سددو}$	$\text{م} + \text{د} + \text{د} = \text{مددم}$
$\text{د} + \text{د} + \text{د} = \text{ددد}$	$\text{م} + \text{د} + \text{و} = \text{مدو}$
$\text{د} + \text{د} + \text{د} + \text{و} = \text{دددو}$	$\text{م} + \text{د} + \text{د} = \text{مددم}$
$\text{م} + \text{س} + \text{د} + \text{د} = \text{مسدد}$	$\text{م} + \text{د} + \text{د} + \text{ر} = \text{مددر}$
$\text{د} + \text{د} + \text{م} + \text{د} + \text{د} = \text{دددمد}$	$\text{م} + \text{د} + \text{د} + \text{س} = \text{مددس}$
$\text{د} + \text{د} + \text{د} + \text{د} + \text{م} = \text{دددمدم}$	$\text{د} + \text{د} + \text{د} = \text{ددد}$
$\text{م} + \text{د} + \text{د} + \text{د} + \text{د} = \text{مدددمد}$	$\text{م} + \text{د} + \text{د} + \text{د} = \text{مدددم}$
$\text{م} + \text{د} + \text{د} + \text{د} + \text{د} + \text{م} = \text{مدددمدم}$	$\text{م} + \text{د} + \text{د} + \text{د} + \text{د} = \text{مدددمدم}$

جدول پیوستگی واژگان

۴۰	۵۵	۶۰	۷۰	۸۰	۹۰	۱۰۰	۱۱۰	۱۲۰
نیز	جنہ	جس	لہ	کند	وہ	سے	د	ا
نیز	دد	دھ	لہ	کد	د	سے	سے	د
نیز	دک	کھ	لہ	کک	ک	مک	ک	ک
نیز	دلا	لہ	لہ	کلا	لا	ملا	ل	ل
کل	۱۰	۶۰	ک	ک	ک	۳۰	۶	۶
نیز	ددد	دد	لہ	کند	دد	سدد	سدد	د
نیز	دد	دن	لہ	دد	دن	سدن	سدن	ن
نیز	دد	دن	لہ	کند	دن	سدن	سدن	ن

جدول پیوستگی واژگان

۲	۹	۷	۶	۱	۵	۸
۱۲	۷	۷	۷	۳	۷	۷
۱۳	۷	۷	۷	۲	۷	۷
۱۴	۷	۷	۷	۳	۷	۷
۱۵	۷	۷	۷	۳	۷	۷
۱۶	۷	۷	۷	۳	۷	۷
۱۷	۷	۷	۷	۳	۷	۷
۱۸	۷	۷	۷	۳	۷	۷
۱۹	۷	۷	۷	۳	۷	۷
۲۰	۷	۷	۷	۳	۷	۷

## حرف‌نویسی و آوانویسی

القبای آوانگار به دو روش برای بازنویسی نوشته‌های پارسی میانه به کار همی رود، یکی از این دو روش را «حرف نویسی» (transliteration) و دیگری را «آوانویسی» (transliteration) گویند. حرف‌نویسی برگردن واژه به واژه واژگان است به حروف آوانگار، و آوانویسی همان‌گونه که از نامش پیداست، آوای واژگان است، در خواندن واژگان. برای نمونه، واژه «پرسید» حرف‌نویسی آن "pwersyt" و آوانویسی آن "pursit" همی باشد؛ ناگفته نماند که حرف‌نویسی هزارش‌ها به حرف بزرگ آوانگار به «آرامی» نبشه همی شود؛ همانند واژه «از» که حرف‌نویسی آن «MN من» به آرامی است و آوانویسی آن به پهلوی «az» از خوانند؛ که نگارنده از گویش کهن آن استفاده همی کنم و آن را به گونه "hač" آوانویسی همی نمایم.

## هزوارش یا اندیشه‌نگار

واژه «هزوارش» به پهلوی سیسلن *uzvārtan*، از مصدر *hūzvārišn* به معنی، تفسیر نمودن، شرح دادن است، و بنابراین اسم مصدر

«هزوارش» در پهلوی به معنی، شرح، تفسیر و توضیح بیان شده است. همان‌گونه که دانستیم همه الفبایی که ایرانی میانه غربی با آنان نوشته شده، از الفبای آرامی ریشه گرفته؛ مردمان آرامی، که از نژاد سامی هستند، در سال ۶۲۵ پیش از میلاد، دولت کلده را در بابل ایجاد کردند، این دولت را کورش هخامنشی در سال ۵۲۹ پیش از میلاد سرنگون کرد و بابل را استانی از شاهنشاهی هخامنشی نمود، دولت هخامنشی زبان آرامی را به عنوان زبان رسمی خود به کار گرفت، و آن را در همگی دوران کشورداری خود، در همه سرزمینهای زیر فرمان خود به کار برد و کاتبان آرامی را در کارهای دیری و منشی‌گری در ایران به کار گماشت؛ پس از فروریزی فرمانروایی هخامنشیان، زبان آرامی به هستی خود در میان ایرانیان ادامه داد؛ در آغاز سده سوم پیش از میلاد، نشستن به خط آرامی رو به فراموشی گذاشت و به جای آن نوشتی به زبان پهلوی آغاز گردید، اماً کاتبان آرامی هنگام نوشتی زبانهای ایرانی، برخی از واژگان زبان خود را به کار همی بردند، آنان خود واژه یا ریشه آن حرف اضافه، ضمایر و برخی نامها را که کاربردشان در زبان فراوان بود، و نگارش آرامی آنان برای ایشان ساده‌تر و آسان‌تر همی نمود، وارد زبان پهلوی کردند؛ نام یکی از این کاتبان را همی توان در نامه یادگار زربران بازیافت.

aprāhim i depivān mahest apar pāy

ēstād ut fravartak pat buland xrānd

ابراهیم دبیران مهمست بر پای

ایستاد و فروردک (= طومار) به بلند خواند.

برای نمونه نوشتی واژه پارسی میانه «از» hač، اضافه آرامی «من -

MN -» و برای واژه «نه -» nē پارسی میانه، واژه نفی آرامی «لذ» lā به

کار همی رفت، و برای افعال ریشه آرامی را همی نوشتند «بر» YTWN-، «بر»

و نشانِ مصدری آن را به گوییش پهلوی «<sup>۱۳۵</sup>-tan» در دنبال به گونه آرامی فعل همی افزودند، و در نتیجه فعل «āmatan» به گونه «<sup>۱۳۶</sup>-Y-TWN-tn<sup>۱</sup> -یأتونتن» نبسته همی شد.

## پازند

واژه «پازند» از «پا + زند»؛ که بخش نخست آن، از واژه اوستایی paiti ریشه گرفته، که به معنی «ضد» است، و بخش دوم نیز از واژه اوستایی همی باشد و در ارمنی به معنی شرح و گزارش آمده، پس اصل این واژه در اوستا باید paiti-azanti باشد.

چون واژگانِ الفبای پهلوی، برای نشان دادن دو یا چند واژه به کار همی رفت (ره = ف، پ،) (ر = گ، د، ج) و این دشواریها را وجود هزوارش و پیوستگی واژگان چندین برابر کرده بود، موبدانِ زرتشتی، برای از میان برداشتن این سختیها، نوشته‌های زرتشتی را به الفبای اوستایی (دین دیره)، که هر نشانه برای یک واژه ساخته شده بود، نوشتند؛ متن‌هایی که بدین‌گونه فراهم آمدند؛ یعنی به الفبای اوستایی بازنویسی شدند، در آن هزوارش به کار نمی‌رفت «پازند» نامیده شدند.

پازندنویسی از سده‌های نخستین اسلامی آغاز شد و تا ششم هجری ادامه یافت، چون در آن زمان پازندنویسان گوییش درست پارسی میانه را از یاد بردند، متن‌های پارسی میانه را به گونه‌ای نوشتند که با گوییش ساسانی دوگانه بود، و نیز گاهی اوقات یک واژه را به گونه‌های متفاوت نوشتند، همانند (از = až, aј, až, az) و این کار آنان در زمان ما دشواری در خواندن و دانستن معنی بوجود آورد، از مبنوی خرد، گجستک‌بالیش، شکنده‌گماییک و پیچار، ارداویراف‌نامه، جاماسب‌نامه، اندریز بزرگ‌مهر و

اندرزِپوریوتکیشان پازند بر جای مانده است.

### الفبای پازند

همانگونه که آگاه شدیم، الفبای پازند همان الفبای اوستایی است، و تنها یک واژه به آن افزوده شده ( $\text{ل} = \text{l}$ )، که آن هم در زبان اوستایی نیست

#### صوت‌ها

$\text{æ} = \text{ا}$	$\text{a} = \text{ء}$
$\bar{\text{a}} = \text{ء}$	$\bar{\text{a}} = \text{ء}$
$\text{oi} = \text{ئ}$	$\text{i} = \text{ى}$
$\text{a}\bar{\text{e}} = \text{ئى}$	$\bar{\text{i}} = \text{ې}$
$\text{ai} = \text{ە}$	$\text{u} = \text{ۇ}$
$\bar{\text{o}} = \text{ۈ}$	$\bar{\text{u}} = \text{ۈ}$
$\text{n} = \text{ئە}$	$\bar{\text{e}}$ { $\text{ئە}$
$\text{å} = \text{ە}$	$\text{ئە}$
$\text{ə} = \text{ۆ}$	$\text{o} = \text{ۈ}$
$\bar{\text{ə}}\text{u} = \text{ۈ}$	$\text{ao} = \text{ئۈ}$

#### صامت‌ها

$\delta = \text{غ}$	$w = \text{ۋ}$
$p = \text{پ}$	$x = \text{ځ}$
$b = \text{ٻ}$	$\gamma = \text{ڻ}$
$y = \text{ي}$	$\check{c} = \text{ڦ}$
$\text{ل} = \text{l}$ (تنها در پازند)	$\eta = \text{ڙ}$ (آنگ)
$s = \text{س}$	$\theta = \text{ڻ}$

m = ۶	h = ۸
r = ۱	k = ۹
v = ۵	ئ = ئ (انگ)
ش = ش، س، سر	g = گ
ز = ز	ج = چ
ڙ = ڙ	ت = ت
xov = ڻ	d = د
xo = ڦ	n = ڻ
	f = ڻ

### همبستگی بین پهلوی و پازند

پهلوی و پازند وابسته به همدیگرند؛ و به راستی آنان یک گوییش پارسی میانه‌اند، که به دو روشن گوناگون، در نوشتن و خواندن نگاشته شده‌اند، پهلوی را همی توان به چند گونه، به ویژه با واژگان هزارش و بدون هزارش نوشت؛ همان‌گونه که دانستیم، الفبای پهلوی هر نشانه آن در بردارنده چندین واژه است، ولی پازند را نمی‌توان به چند گونه به نگارش درآورد.

برای نمونه جمله «مرد نوشت» (پازند: ۶۰۱۷ - دلخواه) را در پهلوی همی توان به چهار گونه نبیشت:

۱ - عرس بدرخواه

۲ - لکلک بدرخواه

۳ - لکلک بدرخواه

۴ - عرب ای بدرخواه

## ساختمان کلمه

### پسوندها

- ۱- ad - برخی از صفات توصیفی را به اسم معنی تبدیل همی کند. رسم pahnād پهن؛ رسم pahnاد پهناي برای کوچک کردن واژه افروده همی شود - پازند: رسم sālak سال؛ رسم sāl ساله - پازند: وسیله hazār هزار؛ رسم لوازه اگر به آخر اسمی که از عدد و اسمی ساخته شده باشد افروده شود صفت همی سازد رسه ۳ شاباك شبه. ۲- āk - ad - پازند: س؛ اوستادو، سوس، رسه از پسوند پارسی باستان (aka) ریشه گرفته banda-da-aka (بنده) به ماده زمان حال افعال افزوده همی شود و شکل دهنده اسم فاعل و صفت را همی دهد، و گاهی به صفت فاعلی تبدیل همی شود. رسه dānāk دانستن (dānistān) - پازند: رسه سوختن (sōxtan) سوزنده sōzāk سوخته (sōz) پازند: رسه گفتan (guftan) گوینده، گویا گفتan (gōvāk) - پازند: رسه در پارسی دری همه جا در پایان واژه همانند کسره گفته همی شود، همانند واژه «بنده». ۳- dān - āk - ad - پازند: رسه kār - پازند: رسه

اسم بسیط را تبدیل به صفتِ فاعلی همی کند. یاری زیان سیوسلا ziyānkār زیانکار پازند: ویدیون سلا	
سریع ayyātkār یاد سریعوسلا یادگار پازند: ویدیون سلا	۱۲۹-۵
اس. گناه vināskār گناهکار -پازند: ویدیون سلا	
صفت همی سازد. پارسی بیم bimkēn بیمگن - یمناک پازند: ویدیون سلا	
رسل شرم ūšarmkēn شرم رسل شرمگین پازند: ویدیون سلا	۱۳۰-۶
پارسی دری «تا به خشم آورد یا اندوهگین گرداند به ایشان» (تاریخ طبری) -پازند: پرسد، دسو	
صفت همی سازد مدن. ترس مدن. سو tarsināk ترسناک پازند: مدندهوسو	
پارسی بیم ūšim سو bimkēn بیمناک پازند: ویدیون سلا	
چلد مرگ ūšim سو margināk مرگناک، سبب مرگ پازند: چلد سلا	۱۳۱-۷
صفت همی سازد درون سپاس درون سو spāsdār سپاسدار پازند: درون سفوسلا	

۱۳۵ - **pāna** - پازند : پا زن «پا زن» - اوستا - pān

اسم ذات همی سازد با معنی نگهدار چیزی، نگهبان چیزی.

روشن پاس روسن **pāspān** پاسبان - پازند : روسن پر پا زن

ستور روسن **stōrpān** stōr گل روسن ستور بان

مرز گل روسن **marzpān** marz گل مرز بان مرز بان

۱۳۶ - **istān** - **stān** - پازند : ددم پر

اسم مکان همی سازد

شب شپستان **šapistān** شپ شپستان

پارسی دری «خواهد که ستور بانی فرماید بر جای باشم» (بیهقی)

هندوستان روسن **hindukstān** hinduk هندوستان

پازند : روسن ددم پر

۱۳۷ - **ān** - پازند : پر - اوستا - سرو

نسبت پدری و نیاکان را نشان همی دهد، که در پارسی دری از میان رفته است.

قبادان = از خاندان قباد **kayvātān**

پازند : ویدکس وید

به برخی از اسمها افزوده همی گردد و اسم مکان همی سازد.

سپاه روسن **spāhān** spāh سپاه

از ماده حال فعل، اسم فاعل بوجود همی آورد.

دوان روسن **davān** dav- davitan دویتن

وزان روسن **vazān** vaz- vazitan وزیدن

۱۱ - ۵۴ م - ānak

از اسم صفت همی سازد.

مردانه martānak مردانه

در پارسی دری صامت پایانی افتاده و بدین گونه مورد استفاده دارد.

«خلعت شاهانه داد و فراوان چیز بخشید.» (بیهقی)

۱۲ - ۵۵ م - āvand - پازند : سهیرو

صاحب صفت و یا خصوصیتی را همی رساند.

خوبشاؤند xvēšāvand سهربند

پازند : سهیرو

۱۳ - ۵۶ م - ōmand - پازند : طهیرو - اوستا «سیروم» ، ۶ سیروم

خوبشاؤند avōmand - پازند : طهیرو نشان صفت ملکی است.

خرد سهربند xartōmand سهربند

پازند : سهیرو

۱۴ - ۵۷ م - tanōmand - پازند : تن سهربند tan

آن آب سهربند apōmand آب مند، آب دار

پازند : سهیرو

در پارسی دری به گونه «اومند» و «مند» بر جای مانده.

«تو می دانی که سخت آرزومندم به دیدار پدر

(قصص قرآن) خویش»

۱۴ - ۵۸ م - ičak

پسوند کوچک کردن است.

ویند kaničak کنیز، دختر واره و کنیزک، دخترک.

۱۵ - ۵۹ م - čar - پازند : یوسلا

اسم مکان همی سازد.

سده‌دن uzdēsčār بـتکده uzdēs

پازند : دیزدنه

گلزار gōlčār گل gōl

۱۶ - پازند : وغز dān

اسم مکان ساز است.

استودان، گور astodān سده‌دان

برسم barsam بـرسـمـان

(ظرف برسم) - پازند : رسـدـهـوـغـزـ

اوستا - اسد ēn - پازند : پـز

۱۷

زـرـینـهـ زـرـ Zar زـرـ Zarren

پازند : رسـلـزـ

دار، چوب دار dārīn دـارـینـهـ دـارـ دـارـ

پازند : رسـلـزـ

۱۸ - پازند : پـز

اسم معنی ساز (یای مصدری)

تاریک tārik تـارـیـکـهـ

نیک nēvak نـیـکـهـ نـیـکـهـ نـیـکـهـ

در برخی موارد به صفت تفصیلی پایان گرفته به پسوند مـاـ

. tar افروده همی، شود.

مهتر mištar مـهـتـرـهـ مـهـتـرـهـ مـهـتـرـهـ

بـزرـگـتـرـیـ، اـزـ اـسـمـ رـعـاهـهـ patixšāh پـادـشـاهـ

پـادـشـاهـیـهـ patixšāhīh

پازند : رسـوـسـهـسـهـ

دوست *dōst* دوستی *dōstīh*

پازند : *وْجَدَمَد* از برخی ضمایر

خود *xvat* خودی *xvatīh*

از سوم شخص فعل (هست)

سوم *hast* هست *هَسْتَهُنَّ* هستی

لور *nēst* نیست *لَوْنَهُنَّ* نیستی

پارسی دری :

چو تاریک شد روزگار بهی

ز لشگر به هرمز رسید آگهی (شاہنامه)

۱۹- لور *lōr* - پازند : *دِينَس*

قید همی سازد.

لور *dāt* داد، قانون *لورهون* دادانه

پازند : *وَسْوَيْدَمْسَرْدِينَس*

دادستان، قضاوت *dātastān* دادستان

دادستانه، از راه قانون *dātastānhā*

پازند : *وَسْوَيْدَمْسَرْدِينَس*

از برخی صفات

لور *rāst* راست *لَوْنَهُنَّ* راستی ها

پازند : *لَوْجَدَمَدِينَس*

*an-vināsihā* بی گناه سوسن *ان-وِنَاسِه*

بی گناهانه - پازند : *سَعْسَنِسَسِينَس*

در پارسی دری از میان رفته است و یگانه بازمانده آن در

واژه «تنها» همی باشد.

-ik ۲۰- لور

اسم را به صفت تبدیل همی کند.

نام اسپد nāmik نامی، مشهور  
افزون برد afzōn افزونی، فراوانی.  
در پارسی دری صامتِ فرجامین آن از بین رفته است.  
«پارسی، رومی».

۲۱ - چند išān پازند : چند، چند، سند، وند، دند  
ما ده زمان حال افعال را تبدیل به اسم مصدری همی نماید.  
کُن (کردن) kunišn ، گش، عمل  
در جایگاه خبری اسمهای مشتق از محل مختوم- išn-  
معنی الزام را بوجود همی آورد.  
بودش bavišn بودن) būtan) Bav - بودش، باید  
بود.

۲۲ - چند  
andar hamālān adartan ut čarput hučašm bavišn  
اندر همالان فروتن و چرب (= نرم) و خوب چشم بودش  
(= باید بود).

در پارسی دری، صامتِ (ن) از آن افتاده است : «مرا چنان  
خداوندی دارد که چندین نگرش کند» (تاریخ سیستان)  
- (پارسی باستان -kā) پازند : و، د

۲۳ - چند vačak بچه - پازند : رسید

اره و nizak نیزه  
-kar پازند : رسید - اوستا رسید

صفت فاعلی  
ردله pērōzkar پیروز ردله pērōz پیروزگر

پازند : ریدلاین سدلا

گاهی صفت همی سازد.

apasōskar تمسخر سونهون و apasōs

تمسخرکننده.

۲۴- مدل ) itār-tar - پازند : سدلا، وسدلا - اوستا سدلا

اگر به فرجام افعال پیوسته گردد، گونه‌های زیر را همی سازد.

صفتِ فاعلی همی سازد که خود همانند صفت کاربرد دارد.

فریبکار (از frēftan فریفتن) سلیمه مدل

پازند : هدله سدلا

(از dātan دادن، آفریدن) و سه مدل dātar دادار، آفریدگار

پازند : وسوسدلا - اوستا وسمسلا

اسم مشتق از فعل همی سازد که معنی مفعولی دارد.

گفتار (از guftan گفتن) - پازند : نیچله سدلا

کردار (از kartan کردن) - پازند : سللوسلا

ovar-var ۱-۲۵

اسم و صفت همی سازد، با معنی صاحب چیزی

جان و مدل jānvar جاندار

کین و مدل kēnvar کینهور

دست و مدل dastovar دستور

۲۶- مدل ) var - bār - پازند : سدلا، هرسلا - از ماده پارسی باستان

به معنی داشتن ریشه گرفته است.

تشکیل صفت و اسم را همی دهد.

xvatāyvār خدای، شاه سه‌میں سل xvatāy

خدای وار، شاهانه.

امید سه‌میں سل ōmētvār ōmēt

پازند: بُجْهَه سل

اسپ سه‌میں سل asōbār اسپ asp

پازند: بُوْد سل

در پارسی دری به گونه (سور) آمده: «از بدی لشگر برو

کینه ور گشته بود» (فابوس نامه)؛ «حمل بار گران او را

رنجور نگرداشد» (کلیله و دمنه)

### پیشوندها

۱ - د - a - پازند: د (اگر پیش از حرفِ مصوت باشد س an همی باشد) - پازند: دز ، اوستا دز ، د

در مورد نفی صفت و یا نفی خصوصیت به کار همی رَوَد.

این پیشوند در پارسی دری از بین رفته است، و به جای آن

پیشوند‌های «بی» و «نا» به کار همی رَوَد.

پیش از اسم معنی، صفت منفی همی سازد.

کار سه‌میں سل akār بیکار

هلد مرگ سه‌میں سل amarg بی مرگ - پازند: بِهِ بِلَهِ

اگر نخست اسم معنی با پسوند īh - و اسم مصدر مشتق از

فعل با پسوند n išn بیاید شکل دهنده اسم معنی یا معنی

تضاد و نفی همی دهد.

دوستی سه‌میں سل dōstīh نادوستی،

## دشمنی

در **پارسی** آشتی **anāštih** ناآشتی، جدال  
اگر بر صفت یا اسم مفعول بیاید، معنی نفی همی دهد.  
**روز سو** **paydāk** پیدا **روز سو** **نایدا**  
با ماده زمان حال فعل شکل دهنده صفت با معنی نفی  
همی سازد.

**دانستن** **dān** سم **adān** نادان (از ماده فعل **dān**  
دانستن).

**پازند** : سرمه - اوستا - سرمه

## ۲ - روح د

تنها بر سر اسم همی آید و از آن صفت منفی همی سازد.  
**بیم** **bīm** بیم **پازند** : سرمه **apēbīm**  
**گمان** **gumān** گمان **پازند** : سرمه **apēgumān**  
پازند : سرمه

در پارسی دری بیشتر در چکامه همی آید، به گونه «آبی»  
زگردان کسی را آبی نام تر  
به جنگ دلیران بی آرام تر (شاهنامه)  
اما به گونه «بی» فراوان آمده است:

گر او را به دست تو آید زمان

شود رام روی زمین بی گمان (شاهنامه)

**apā-**

## ۳ - روح د

معنی پیشوند (بره) **(apē)** را همی سازد.  
**گمان** **gumān** گمان **پازند** : سرمه **apēgumān**  
- **ham-** پازند : سرمه

## ۴ - روح د

معنی همنشینی و همکاری را همی رساند؛ بر اسم همی

آید و صفت و یا اسم همی سازد.

و<sup>ه</sup>د<sup>ل</sup> کار همکار hamkār - پازند : سه<sup>ه</sup>و<sup>س</sup>د<sup>ل</sup>

و<sup>ه</sup>د<sup>ن</sup> دین hamdēn - همدین dēn

پازند : سه<sup>ه</sup>و<sup>س</sup>د<sup>ن</sup> - اوستا سه<sup>ه</sup>و<sup>س</sup>د<sup>ن</sup> و<sup>ه</sup>د<sup>ن</sup>

پارسی دری :

ز بیم سپهبد هم راستان

بدان کار گشتند همدادستان (شاہنامه)

-پازند س<sup>ه</sup>د<sup>ن</sup>-hu-

۱-۵

معنی صفت خوب را همی رساند، و اسم را تبدیل به

صفت همی کند.

و<sup>ه</sup>د<sup>ن</sup> دین س<sup>ه</sup>ن<sup>ه</sup> huđēn - خوب دین

پازند : سه<sup>ه</sup>و<sup>س</sup>د<sup>ن</sup> - اوستا سه<sup>ه</sup>و<sup>س</sup>د<sup>ن</sup>

چشم س<sup>ه</sup>ر<sup>ه</sup> hučašm - خوب چشم، نیک خواه

و<sup>ه</sup>د<sup>ل</sup> چهره س<sup>ه</sup>ر<sup>ه</sup> hučihr - خوب چهره، خوبروی،

زیبا

در پارسی دری صامتِ به (خ) تبدیل شده است «خرم،

خسرو»

duš - ضد معنی پیشوند hu- را همی دهد؛ اسم را تبدیل

به صفت همی کند پازند : و<sup>ه</sup>د<sup>ل</sup> ، و<sup>ه</sup>د<sup>ن</sup>

و<sup>ه</sup>ه<sup>س</sup>و<sup>ه</sup> دانا dušdānāk - دوش دانا، بدداها،

نادان پازند : و<sup>ه</sup>د<sup>ل</sup>و<sup>ه</sup>س<sup>ه</sup> - اوستا و<sup>ه</sup>د<sup>ل</sup>و<sup>ه</sup>س<sup>ه</sup>

در پارسی دری «دژخیم، دُشنام، دُژآگاه»

۶-۷

صرف

ساخت اسخ

اسم در پارسی میانه به دو گونه صریح و غیرصریح یافت همی گردد؛ گونه صریح اسم بدون دگرگونی در جمله به کار همی رود، و در غیر صریح واژه (-ē) به فرجام اسم افروده همی شود؛ که در پهلوی به گونه (= ē) همی نویستند، و در برگردان پارسی (ی) به نگارش همی آید، ناگفته نماند که واژه (-ē) بـازمانده avia پـارسی باستان، به معنی «یک» است؛ avia به ēv و سپس به ē تبدیل شده.

زنان ادیل zān صریح - زنی ادیل zān-e غیرصریح  
 مرد marṭ صریح - مردی marṭ-e غیرصریح  
 فرزند راکمد frazand صریح - فرزندی راکمد frazand-e

ut pat 40 sāl hač zan-ē mart-ē frazand-ē zāyēt

(هر) چهل سال از زنی و مردی فرزندی زاید.

## ظُلْفٌ مَكَانٌ:

کد سیمینا مولو رام و میم مولو رام

ān 2 asvār katām gyāk patirak büt

آن دو سوار کدام جا پذیره بود(ند)

**ظرف زمان (بدون حرف اضافه):**

၁၅၂၁ ခုနှစ်၊ ဧပြီလ၊ ၁၃၁၄ တနင်္လာနေ့၊ ၁၇၁၉ ခုနှစ်၊ ဧပြီလ၊ ၁၃၁၄ တနင်္လာနေ့

۱۲۵۰ هجری ۱۳۹۰ میلادی

ut pas har 3 šap xvamn čēgōn dit ēstāt  
pēš ē ōšān guft

و پس هر سه شب آن گونه که دیده بود پیش ایشان گفت.  
برای جمع بستن اسم، پسوندهای (م ān) و (س ihā) را باید افزود؛  
اسم در گونه جمع شکل غیرصریح را ندارد.

پسوند ān از āmām پارسی باستان که نشانه جمع اضافی است ریشه گرفته است، و در پارسی میانه معنی اضافه را نمی‌دهد، تنها نشانه جمع است؛ پسوند ihā را همی توان به پایان هر اسمی افزود، چه جاندار باشد و چه بی‌جان.

م Martān مردان - پازند : مردان  
د dānākān دانایان - پازند : دانایان  
س urvarān گیاهان - پازند : گیاهان

پسوند س ihā در پایان دوران ادبیات پهلوی پدیدار گشت، و نخست تنها برای جمع بستن نامهای بی‌جان به کار همی رفت.

کوهها - پازند : کوهها

### اسم مفرد و جمع

اسم مفرد بر دو گونه است، گونه صریح (فاعلی) و غیرصریح (غيرفاعلی)، در گونه صریح واژه‌ای به اسم افزوده نمی‌گردد، همانند ود kār - ولع karp - پیکر - لع jāmak - جامه . ولی در گونه غیرصریح واژه (د = ē) به پایان افزوده همی شود. ود ē - kar - لع karpe - لع jāmakē

در گونه صریح شکلِ اصلی اسم همی باشد، و در همگی گونه‌های نحوی مورد استفاده است.

مبتدا:

ardavān pat staxr nišast سلیمان پادشاه نشست  
اردون به استخر نشست (= اردوان ساکن استخر بود)  
گونه غیر صریح در گونه‌های زیر به کار همی رَوَد

مفعول صریح:

aspān ma ranjēnēt سپاه مانند نهادند اسپان مرنجانید.

مضاف الیه:

ut sāsān šapān ē pāpak but اور بیدار ریسمان و ریخت و ریخت  
و ساسان شبان پاپک بود.

### ترکیب یا اسم مرکب

ترکیب به آن معنی است، که دو واژه جداگانه بهم به پیوندند و واژه‌ای با معنی دیگر را به سازند، در زبان پهلوی ترکیب بسیار رایج است، و نمونه‌های گوناگون دارد، چند نمونه از ترکیب‌ها را در زیر با هم همی خوانیم.

۱ - ترکیب اسم با اسم:

(شب روز) rōčšapān شب روز؛ از لغت rōč روز و لغت šap شب.  
و سلاپه و nāmak کارنامه (کتاب)؛ از سلا kārnāmak کار و اسپه و nāmak نامه.

ستورگاه، مکان اسپان (= اصطبل) از ستور stōr و گاز gās.

۲ - ترکیب صفت با اسم، که از گردآوری آنان صفت به دست همی آید:  
بدخیم؛ از بد vat و خیم xēm.  
جداعم، بی غم؛ از عدم jut جدا، بی، بدون و عدم bēš.  
غم.

بهدین vēhdēn، زرتشتی؛ از به vēh به، خوب و دین dēn.  
نادان مرد adān-mart؛ از نادان adān و مرد mart.

۳ - ترکیب اسم با یکی از مشتقات فعل که از صفت ساخته همی شود:  
نامبردار nāmburtār، دارای نام، وارث نسب؛ از نام nām و  
بردار burtār، حامل، حاصل (از فعل kartan) کرت kartan در زمان حال و بیم bīm و کرن kun.

### نشانه جمع

همان‌گونه که دانستیم، جمع در پهلوی به گونه (ān) و (īhā) است، که به فرجام اسم مفرد افزوده همی گردد؛ واژه نخستین ān، بازمانده ساخت جمع اسم در حالت وابستگی واژگانی است، که در پارسی باستان بُن آنان به صورت (a) پایان همی گیرد؛ در این حالت جزء صرفی واژه -ānām بوده و با افتادن هجای پایانی به گونه ān درآمده است.  
لدومند rāstīha راستی‌ها - پازند : لدومند

گو سپندان - پازند : *gōspandān* بزرگ درون

### صفت

صفات همانند اسم، دو گونه‌اند، صريح و غيرصريح، در گونه صريح با حرف اضافه به کار نمي روند.

*nēvak* نيك؛ درون *spēt* سپيد؛ *mas* مه، بزرگ؛ *asar* سياه؛ *asarē* سياهى؛ *asālān* سعدا بى سر، ابدى.

در گونه غيرصريح يا توصيفي، در پاييان آن (۶) افزوده همى شود.

*siyāvahē* سياهي؛ *asarē* سردي؛ در پارسي ميانه صفت با موصوف در شماره و گونگى برابري نمى كند، و گونه غيرصريح صفت با اسم اندکي دوگانه است؛ صفت در گونه صريح در موارد زير استفاده همى گردد.

#### ۱ - توصيف :

صفت پس از اسم همى آيد:

*kunišn i nēvak i tō* کونشن ب نيك و تو

كُنْشِنْ نيك تو.

*pil i spēt i ārāstak* پيل ب سپيد و آراستاک

پيل سپيد آراسته.

*pus i mas i ardavān* پوس ب مه و آردavan

پوس مه (= بزرگ) اردوان.

صفت پيش از اسم همى آيد:

*ān šap* آن شب

آن شب

مرد مست *mastak* mart *مرد و مادر*

مردکینهور *kēnvar* mart *مردکینهور و مادر*

## ۲ - خبر

اين داشت نياك و گور ايدر بسيار (هست). *ēn dašt nēvak ut gōr ētar vas* ۶۳

این دشت نیک و گور ایدر بسیار (هست).

پاپک شاد بود. *pāpak šāt būt* *و پاپک رضام عزم*

## ۳ - قيد

سدم ماه می سیار دشمن *sēdmāh-e sīār dāshmān*

اردوان آپاک اسواران ساخت ڈشتافت *ardavān apāk asvārān saxt ūštāft*

اردوان با سواران سخت شتافت.

گونه غیر صريح - صفت در گونه غیر صريح تنها در موارد توصيفي و  
پيش از موصوف استفاده همي گردد.

*pat ān i karp i syāvahē ūtur* ۱۱۵ دن بسیار دلخواه

به پیکر آن آتش سیاه.

همه سعدا ولع سعدا ولع *lāzim-e lāzim-e lāzim-e lāzim*

چه اش بى سر روشنى پيکر (را) از بى سر روشنى فراز آفرید.

صفت را همي توان با (*ān*) جمع بست، ولی آن در مواردي هست،  
كه صفت با نام اسم جنس در جمله بيايد (يعنى جنسیت صفت باید جزئی  
يا کلی باشد)

*vēhān xvēš hēm ayāp vattarān* ۶۶۳ دلخواه من

من خود (جزء) نیکانم يا بدتران.

## گونه‌های صفت

صفات توصیفی دارای سه گونه است؛ مطلق، تفضیلی، عالی.

صفت مطلق - همان صفت همی باشد؛ همانند رسیدا vēh نیک

پازند : فَعَلَهُ

صفت تفصیلی - با افزودن پسوند مـ tar به صفت مطلق ساخته همی شود.

رسیدهـا vēhtar - پازند : فَعَلَهـا

پارسی دری : از او نیکوتر چیز هر گز ندیده بود. (تاریخ بلعمی)

اـ لـوـ رـلـمـاـلـاـ نـیـنـ دـنـمـ سـعـدـ لـدـ ۱۳۰۰

hač to farraxtar andar gēhān kas nē bavēt

از تو فراختر (= خوشبخت‌تر) اندرگیهان کس نه بود.

صفت عالی با پسوند مـ tum به صفت مطلق همی باشد رسیدهـا

vēhtum نیک‌ترین پازند : فَعَلَهـاـمـاـلـاـ؛ و نیز برای صفت عالی پسوند

دیگری هم وجود دارد هـمـ (یا -est)

من هـمـ masist مهست، بزرگترین - پازند : فـسـمـ

در پارسی دری تنها یک نمونه بر جای مانده «افدم» و فرهنگ‌نویسان

با حرف اضافه، «ب» نوشته‌اند به گونه «بافدم».

مکن خویشتن از ره راست گـمـ کـهـ خـودـ رـاـ بـهـ دـوزـخـ بـرـیـ بـاـفـدـمـ

(روذکی)

## ضمایر

ضمایر بر دو گونه است پیوسته (= متصل) و جدا (= منفصل)، ضمیر اول شخص مفرد به دو گونه یافت همی شود  
 ۱ -  $\text{az}$  من - پازند :  $\text{nēyē}$ ؛ از گونه مفرد فاعلی ضمیر پارسی باستان و  $\text{azəm}$  اوستایی ریشه گرفته است.

$\text{az}$  وابد  $\text{wābд}$   $\text{azəm}$  وابد  $\text{wābд}$

$\text{az nē kanik bē kunišn i nēvak tō hem}$

من کنیزک (= دوشیزه) نیستم، بلکه گُنِش نیک توام  
 ضمایر شخصی منفصل (= جدا) اینان هستند.

۲ -  $\text{man}$  من - پازند :  $\text{māyē}$ ؛ (مال من، مرا، من)، از گونه غیرصریح ریشه گرفته و برای غیرصریح کاربرد دارد (از  $\text{manā}$ - مال من - به من. که گونه اضافه پارسی باستان)

$\text{man}$  وابد  $\text{wābд}$   $\text{māyē}$  وابد  $\text{wābд}$

$\text{man nē kanik bē kunišn i nēvak i tō hēm}$

من کنیزک (= دوشیزه) نیستم، بلکه گُنِش نیک توام  
 ضمایر شخصی منفصل (= جدا) اینان هستند:

$\text{az}$	$\text{az}$	من	$\text{ma}$	$\text{amāh}$	$\text{az}$
$\text{man}$	$\text{māyē}$				
$\text{tō}$	$\text{wābд}$	تو	$\text{shma}$	$\text{aśmāh}$	$\text{wābд}$
$\text{oy/avē}$	$\text{oy/avē}$	او، وی	$\text{ayšan}$	$\text{oyšān / avēšān}$	$\text{ayšān / avēšān}$

ضمایر شخصی متصل (پیوسته) اینان هستند.

جمع	فرد
$\text{-mān}$	$\text{m - 6 m -}$

جمع- تان *tān* ت - م - ن- شان *šān* ش - ن - نفرد- ت *t* ت- ش *š* ش

ضمایر پیوسته در گویش به پایان واژه پیوسته همی گردند و در نبشن  
همیشه به واژه پیش از خود وصل همی شوند.

*kū-m vizand ut ziyān ma kun* ک - و - م و میزند از زیان را کن  
که مرا گزند و زیان مکن.

*čē-t ēt hast masist rās* چ - ای - ت را هست بازگشتن راه  
چه این ترا هست بازگشتن راه.

*pāpak ka-š ān saxvan ašnūt* پاپک کش = که او آن سخن (را) آشنود (= شنید)  
پاپک کش (= که او آن سخن (را) آشنود (= شنید))

*ku-tān tan dusrav ut ruvān druvand nē bavāt* که تان (= که شما را) تن بدnam و روان دروند نه باد.  
تاشان (و تا ایشان را) پتیاره (= مخالفت) دیگر کم (باشد).

ضمیر مشترک

*xvēš* خود همی باشد؛ واژه *xvēš* خود - پازند : س - ه - ن - د ، تنها به گونه صفت مشترک (همراه با اسم) به کار  
همی رَوَد، و در متون پهلوی گاهی به جای «خوبیش» کاربرد دارد:  
*xvat nēvakīh kunēt* علیع - ن - و - کی - ه - کن - ات  
خود نیکی کند.

دویستم لیو ۷۰۹ ۱۱۵۹ راچ ۱۱۲۶ و ۱۱۳۰  
 sāsān rāz i xvēš čēgōn būt pēš i pāpak guft  
 ساسان راز خویش آن چنان (که) بود، پیش پاپک گفت.

### ضمیر نامعین

۱۱۵ هم ham، هر - سع hēč هیچ، هر کدام، ادمع visp هرکس، هم  
 هر کدام هم hamōkēn همه، سع (یا هم) hamāk همگی  
 به هر چهل سال pat har 40 sāl ۱۱۶  
 ۱۱۷ سع رای راچاره سلا لد رام  
 ut pāpak rāy hēč frazand nām-burtār nēbūt  
 و پاپک را هیچ فرزند نامبردار نبود.  
 سع ۱۱۸ hēč kē būt hēnd ۱۱۹  
 ۱۱۹ سع دلخوا کل + ملکه سرمه سرمه  
 uš visp sartak zōr i urvarān andar čhir dāšt  
 هر سرده (= گونه) زورگیاهان (را) اندر چهر (= تخم) داشت.

### ضمیر اشاره

۱۲۰ - پازند : بز، سع این کد ēn آن، پازند : بز، سع، او، دل  
 این، ضمیر «او» در گونه جمع اس ūšān به کار همی رَوَد.  
 این چه باد(ی) است. ēn čē vāt ast ۱۲۱  
 pat ān hangōšitak ۱۲۲  
 به آن هنگوشیده (= روش).

چه ترا این بهترین راه است.  
چت (= چه ترا) این روز = امروز.

ضمایر استفه‌امی

۱۶ که، کی - پازند: ۴۹-۵۰ چه - پازند: ۵۰، ۵۱ کدام، ۵۲ چند.

u-m čē sūt u-m čē ziyān  
۱۳۵۲ م ۶۰ ۲۴۰ م ۶۰  
مرا چه سود، مرا چه زیان  
لوا گردیدم ۱۳۵۲ م ۶۰

tō hač katām toxmak ut dūtak hēh  
تو از کدام تخمه و دوده‌ای؟  
apar rūst čand pāy bālāy ۳۱۹ روس رساله  
بر رُست چند بای بالای.

## حرف ربط (= بیوند)

۱۱- همیشه با ضمیر پیوسته همی گردد - پازند : نه

u-š այս , u-t թև , u-m ըլ

## للسنة الأولى

frahang tōxm i dānišn u-š bar xrat

فرهنگ تخم دانش بَر (= ثمره، میوه) او خرد (است)  
 ۱- ut بخشهايِ جمله را در مورد شمارش و گاهي واژگان را بهم پيوسته همي سازد.

۹- īč نيز (كه همواره به واژه پيش از خود پيوسته همي شود)

ل پ پ ن س م ب د ک د ب س م ب د

dām i ōhramzd ān-ič i ganāk mēnōg

آفريش هرمزد آن نيز گناك مينو.

- هم ham - پازند : س به

ham tan ut ham ruvān

پ ۱ ۱۱۳ ۱ ۱۱۴ ل اس

هم تن و هم روان.

- nē نه - پازند : ن ، ن

čēgōn ۱۱۵۹ ، چون، چگونه - پازند : ن ، ن

- bē به، بلکه، اما

- agar اگر - پازند : س ن د ل

ل اس ۱۱۶۰ ۱۱۶۱ س م س و س م س

agar-t mēnišn apāk man rāst ut ēvakānak ast

اگرت منش با من راست و يگانه است.

که، هنگامى ka س -

تا tā i ka س -

که - پازند : و

- čē چه - پازند : ن

čē-t ēt hast masist rās

س ن س م س ه م س

چت اين هست مهست راه (= چه اين ترا هست بزرگترین راه)

- ayap يا - پازند : س د س ع ، س د س ن

mart ayāp zan

مرد یا زن

مُلُو سَعْيَ يَزِن

## قید

برای ساختن قید همی توان پسوند īhā را به اسم یا صفت افزود.

صفت :

لسوچمنی rāstīhā راستی ها، به درستی (از لسوچمنی rāst ، راست، درست)

خوبی ها، به خوبی (از سوچمنی xūpihā خوب)

اسم :

دادی ها، طبق قانون (از دادی dāt ، داد، قانون) و نیز از

اسم مصدر پایان گرفته به -išn

منشی ها، مذکورانه (از منش mēnišn)

بی شماری از واژگان اضافه به گونه قید به کار همی روند، و نیز برخی از قید بجای واژه اضافه کاربرد دارند.

قید مکان :

(ētar) ایدر، اینجا، این قید در پارسی دری، در واژگان زیر:

ایدر، ایدون، ایرا (از + ای + را) وجود داد.

که گیتی به آغاز چون داشتند که ایدر به ما خوار بگذاشتند  
(شاهنامه)

آنچا، آنچه - به - پازند : *ānōh* (انجاه) ، *ānōh* (آنچه) apar، لسلد *ul* بالای،  
*pēš* پیش - پازند : *rejīd*، *rejn*. (*rejīd*) pas پس - پازند : *rejedde*، *rejem* *jut*  
 جدا - پازند : *rejsəh*، *rejsəh* اندرا، در - پازند : *rejewidə*، *rejewidə* *frōt* فرود،  
 پایین، *rejsəh* فراز، بالا - پازند : *rejsəh* *ee*، *rejsəh* *ee* *apāč* باز،  
 دوباره - پازند : *rejsəh* *ee*.

*andrōn* اندرون - پازند : *rejewidə*، «اندون و درون» که مرکب  
 انداز حرف اضافه (اندر = در) با پسوند (-ون) در پارسی دری نیز آمده است.

زیر خاک اندرون شدند آنان      که همه کوشکها برآوردهند  
 (روذکی)

پس به اندرون شد و اnder او بگشت. (تاریخ بلعمی)  
*azapar* زیر - پازند : *rejəl* - در پارسی دری به گونه «آزیر» به کار رفته است.

یکی آتشی بر شد تابناک      میان باد و آب از بر تیره خاک  
 (شاہنامه)

*azēr* زیر؛ در پهلوی مرکب است از حرف اضافه «از az» و جزء «ēz» به معنی پایین، اما این ترکیب در پارسی دری از روزگارِ کهن فراموش شده و به این سبب ترکیب آن با حرف اضافه‌های دیگر همانند «از زیر» و «بزیر» و «در زیر» مورد استفاده است.

هم اند زمان تیره گون شد هوا      به زیر آمد آن مرغ فرمانروا  
 (شاہنامه)

قید زمان :

*hamvārak* همسی، پهلو hamēšak همیشه، پهلو hamēš همیش

همواره پازند : سه سه «سل» سه آنگاه - پازند نند برو .  
 مل هرگز - پازند : سه سلن در - این قید به گونه گویش  
 پهلوی آن هم در متون کهن به کار رفته است «ایشان هرگز بیرون نیایند از  
 آتش دوزخ»

بزرگی و نیکی نیابد هگرز      کسی کو به بد بود همدادستان  
 (دیوان فتحی)

قیدهای چگونگی :  
 سه سه ایدون، چنین، این چنین، همچون، چون، چگونه پازند :  
 هم - پازند : سه سه .

قید نفی :  
 نه - پازند : نه - نه ؟ این قید در سینگ نبسته های هخامنشی به  
 گونه naiy وجود دارد؛ در برابر این گونه بیگمان گونه دیگری همانند na  
 وجود داشته، که حرف نفی (ن) در فعلهای منفی از آن ریشه داشته است؛  
 از قید naiy واژگان «نه» و «نی» در پارسی دری به جای مانده، که هم در  
 جزء صرفی فعل منفی به کار همی رود، همانند «نبود - نیست» و هم گونه  
 قید نفی «نه» و «نی» و نیز گونه پیشوند در ساختمان واژه.

«خدای را نه عرش حاجت است، و نه کرسی و نه به هیچ  
 مخلوقات .

ما ma ، مَ - پازند : هم ، این قید در پارسی باستان واژه mā و در پارسی  
 میانه، این واژه در وجه امری کاربرد دارد همچو ma kun ممکن.  
 در پارسی دری این واژه گاهی جدا و همانند واژه مستقل، به گونه «مه»  
 و گاهی پیوسته به فعل، همانند جزء صرفی نبسته همی شود؛ در مورد  
 نخست بیشتر در جایگاه قید است.

مه یاری کنید بر بزه و دشمنادگی (تاریخ طری)

### حروف اضافه

اندر، در - پازند : *səyvəldə* ||| *pat* به، برای - پازند : *rəd* ، *təz*  
 به - پازند : *tə* ، *rəd* *bē*، به - پازند : *rəy* ، *ləs* را، برای - پازند : *ləs* ، *ləp*  
 برا، *ləsə* باز، دوباره - پازند : *deksərə* ، *rekrənd* به او، *lərə* *aviš*  
 بهش، به او - پازند : *nekrəsənd* ، *ləmə* *apāč* با - پازند : *dekləsənd*

### فعل (= گشتن)

واژه‌ای که بر انجام کاری یا داشتن حالتی را همی رساند فعل خوانند؛  
 فعل در زبان ایرانی میانه غرسی از ماده (ریشه) و شناسه ساخته همی  
 شود؛ و دارای دو جهت معلوم و مجھول و چهار وجه، اخباری، امری،  
 التزامی و تمنایی است؛ هر یک از وجه‌ها از ماده و شناسه ویژه هر یک از  
 وجه‌ها ساخته همی گردد؛ و نیز دارای دو ریشه‌اند، یکی زمان‌گذشته  
 (ماضی) و دیگری زمان‌حال (مضارع)؛ ماده مضارع برای ساختن فعلهای  
 مضارع و وجه امری به کار همی روند، و از ماده ماضی که برابر اسم  
 مفعول است فعلهای ماضی ساخته همی شود، ماده مضارع از ریشه  
 مضارع، ایرانی باستان، که پایان گرفته به پسوند *ta* بوده‌اند، همانند  
*aitya manā kartām* این کرده من (= این را من کردم)  
*buta ahmi* بوده من است (= من بودم)

و این پسوند در پارسی میانه به «م» تبدیل شده است.  
*kartan* کردن - پازند : *wələwsəz* - ماده زمان حال آن و ||| (یا *asəmənə*)

(یا اس  $\text{کن}$   $\text{kun}$ ) و ماده ماضی آن  $\text{وا}$  (یا اس  $\text{وا}$ )  $\text{kard}$  کرد.  
 رسیدن  $\text{dāstan}$  داشتن - پازند : وسیمه‌سز - ریشه زمانی حال آن و بدای دار و بُن مضارع رسیدن  $dāst$  داشت.

### ماده‌های افعال اجباری ریشه گرفته از اسم

با افزودن پسوند «-an» به بُن زمانی حال برخی از افعال، ماده افعال اجباری زمانی حال به دست همی آید، برای ساختن ماده ماضی پسوند «-an» و برای ساختن مصدر پسوند «-an» را باید افزود.  
 رساندن (ماده زمانی حال  $\text{rasēn}$  و ماده مضارع آن  $\text{rasēnītan}$ ) ریشه گرفته از  $\text{rasītan}$ ، که ماده زمانی حال آن «rasēnīt» است. همین پسوند برای تشکیل فعل متعددی، ریشه گرفته از اسم کاربرد دارد.

پیدا کردن  $\text{paytākēnītan}$   $\text{paytākēn}$   $\text{paytāk}$  = آشکار کردن (رویداد پیدا).

سوشاندن  $\text{akārēnītan}$   $\text{akārēn}$  بیکار کردن - سوشا  $\text{akār}$  بیکار افعال ریشه گرفته از اسم را در گونه‌های لازم و متعددی در پارسی میانه همی توان بدون پیوستگی پسوند «-an» به گونه دیگری هم ساخت، بدین معنی که خود اسم بدون حروف اضافه به عنوان ماده زمانی حال مورد استفاده قرار همی گیرد.

پریدن  $\text{parrītan}$   $\leftarrow$   $\text{parr}$

نهادن  $\text{nihāītan}$   $\leftarrow$   $\text{nihāīn}$

### پیشوندهای فعلی

در پارسی میانه پیشوندهای فعلی یافت همی گردد، که بیشتر همان قیود و حروف اضافه‌اند، و هنگامی که با فعل همی آمیزند، دگرگونی در فعل همی سازند و بهتر بگوییم، فعل تازه‌ای را بوجود همی آورند.

پیشوند فعلی **andar** اندر

**šutan** اندر شدن - داخل شدن.

**kartan** اندر کردن - پوشیدن.

**nišastan** اندر نشستن - پایین نشستن.

در پارسی دری با معنی داخل شدن «او را به میان حریر اندر کردن» (تاریخ سیستان)

پیشوند فعلی **apāč** (یا **lašla**) باز

**vaštan** بازگشتن

**dvāristan** باز دواریستن (= به پس فرار کردن)

**ēstātan** باز ایستادن - رد کردن

پارسی دری با معنی «رد کردن»، «هم اکنون نیکی باز کنم»  
(سمک عبار)

پیشوند فعلی **apar** بر

**āvartan** برآوردن - بلند کردن

بالا آوردن، پارسی دری «کیکاووس در بابل بنای بلند به هوا شد برآورد»  
(مجمل التواریخ)

xvaršēt tē/ē apar āvart سلس بعو مه و نهاده ۱۱۳۲

خورشید تیغ (= اشعه) (خود را) بالا آورد.

پیشوند فعلی زید bē به

زید ۱۱۳۵ bē kartan به کردن - دور کردن.

زید ۱۱۳۶ bē šutan به شدن - دور شدن - ناپدید شدن.

پارسی دری با معنی «دور شدن» - قیصر از پیش به شد و زیارا بشارت داد.  
(تاریخ بلعمی)

پیشوند فعلی زید frāč فراز

زید ۱۱۳۷ frāč matan فراز آمدن - نزدیک شدن - به جایی رسیدن

زید ۱۱۳۸ frāč raftan فراز رفتن - به جلو رفتن.

زید ۱۱۳۹ frāč rasītan فراز رسیدن - نزدیک شدن.

پیشوند فعلی زید frōt فروز

زید ۱۱۴۰ frōt vaštan فروز گشتن - پایین رفتن - دور شدن.

پیشوند فعلی لسلد a- حركت به بالا را همی رساند

لسلد ۱۱۴۱ a- āmatan بالا آمدن، طلوع کردن خورشید

بسیاری از افعالِ ترکیبی را نمی توان پیشوندهای فعلی را از آنان جدا

نمود، زیرا این پیشوندها در پارسی میانه معنی خود را از دست داده اند و

با گذشت زمان با ماده فعل آمیخته و ماده فعل جداگانه ای را ساخته اند.

۱- a- (در فعل ۱۱۴۲ a- āmatan آمدن - هم) (matan) که از a- پارسی

باستان ریشه گرفته و معنی نزدیک شدن را همی رساند.

- ۱ - ap (در فعل **سپردن** *apaspārtan* سپردن، **مذکور** *ma* مسپار - از پیشوند فعلی *upa* پارسی باستان.)
- ۲ - an (در فعل **انداختن** *handāxtān* (h) - *an*) پیشوند فعلی پارسی باستان و به معنی «با هم بودن».
- ۳ - fri- (در فعل **فرمودن** *framūtan* فرمودن، **یا** *ra* (فرستادن) از پیشوند فعلی پارسی باستان *fra* به معنی «حرکت به پیش».)
- ۴ - gumēčēt (در فعل **آمیختن** - *gumēxtan* آمیختن - *gu*-) (در افعال **نوشتن**، **انسدیدن** *nipištan* نوشتن، **نهادن** *nihātan* نشستن، **نشستن** *nišastan* از پیشوند *ni* پارسی باستان به معنی «حرکت به پایین».)
- ۵ - zatan (در فعل **اوژدن** *ōžatan* اوژدن، **گشتن** **یا** *z* **رساندن** *zatan* زدن) از پیشوند پارسی باستان *ava* که انجام کاری را همی رساند.
- ۶ - pat- (در فعل **لباس پوشیدن** *patmēxtan* لباس پوشیدن) از پیشوند فعلی پارسی باستان *pati-* به معنی حرکت بسوی چیزی.
- ۷ - par (در فعل **پروردن** *parvartan* پروردن) از پیشوند فعلی **پارسی باستان** *para* (در فعل **گریختن** *virēxtān* گریختن، **و** *vi* ۸ - **گذر کردن**، **عبور کردن**، **رد شدن**، **و** *vitaštan* گزیدن، **انتخاب کردن**) که از پیشوند پارسی باستان *vi* به معنی «حرکت به سوی های گوناگون» ریشه گرفته است.

## افعالِ مرکب

فعال‌های که از ترکیب یک فعل با یک اسم ساخته همی شوند، افعالِ مرکب نام دارند، و بیشتر با جزء دوم فعلی «کردن kartan» همی آمیزند.

کردن زین کردن zēn kartan

روشن کردن rōshnīh kartan

آزمایش کردن āzmāyišn kartan

## شناسه‌ها

شناسه به معنی جزء صرفی که بر شخص بستگی پیدا همی کند، در پارسی میانه از ریشه (ah-) پارسی باستان که به معنی «بودن» است بُن ما یه گرفته است؛ شناسه‌های افعالی زمانی حال (= مضارع) بدین گونه‌اند:

جمع	مفرد
-ēm	اول شخص پ / -am
-ēt	دوم شخص س، ن و د، ه (h)
-and / -ēnd	سوم شخص م / -at

این شناسه‌ها نتیجه گونه‌های دگرگون شدهٔ شناسه‌های پارسی باستان (-tiy -hiy -miy) با حروف پایانی فعل aya همی باشد. در جمع (جزء سوم شخص در اثر تأثیر aya شناسه‌های ēaya) و در شناسه‌های مفرد (اول و سوم شخص) و در سوم شخص جمع در اثر تأثیر شناسه‌های (and - at - am) به وجود آمده‌اند، گاهی در اثر تأثیر aya

هم دیده همی شود (end - and - ēt / at - ēm / am) (روش دستوری برای استفاده -am- یا ēt at، ēm یا در اول و سوم شخص مفرد و and یا end در سوم شخص جمع وجود ندارد در وجه التزامی شناسه‌ها کمی دوگانگی دارند (شناسه‌هایی که در بین کمان آمده، در سنگ‌بیشه‌های ساسانی، زبور پهلوی و متون مانوی مورد استفاده است.

جمع	مفرد
-ān)	اول شخص (-ān)، -
-， (-āδ)	دوم شخص (-ay)، -
-ānd ، (-ānd	سوم شخص (-āδ) -āt

شناسه سوم شخص مفرد در جمع تمنایی ēh- همی باشد.

### افعال کمکی (= مُعین)

برای صرف افعال در گذشته دور و گذشته نزدیک از فعلهای کمکی سود همی بریم.

۱- فعل ربط «هستن» که ریشه آن در پارسی باستان (h) همی باشد (از ریشه پارسی باستان ah هستی)

۲- راه (یا داد) būtan «بودن» (ماده زمان حال آن داد) همی باشد

۳- بود (ایستادن) ēstātan «ایستادن» (ماده زمان حال آن بود) همی باشد.

فعل ربط «هستن» (با ریشه h) فعلی ناقص است و تنها وجه اخباری زمان حال و وجه التزامی دارد. صرف این فعل با دیگر افعال اندکی دوگانگی دارد، بدین سبب جدول صرف کامل آن را با هم همی نویسم:

## زمانِ حالِ وجه اخباری

<u>جمع</u>	<u>فرد</u>
ایم / ما هستیم hēm	اول شخص ham / من هستم
اید / شما هستید hēt	دوم شخص hē(h)
اند / آنان هستند hand	سوم شخص hast / او هست

## وجه التزامی

<u>جمع</u>	<u>فرد</u>
- (مانوی) hād	دوم شخص -
(hānd) مانوی hand	سوم شخص hāt (hand)

در وجه تمنای سه برای سوم شخص مفرد دیده شده است؛  
نفی در سوم شخص زمانِ حالِ وجه اخباری (nēst نیست) است.

pāpak rāy pūs ē hast  
پاپک را پسری هست.

čiš-ān i andar har 2 hand  
چیزهایی که اندر هر دو اند (= هستند)

kē vitirišn nēst  
(آن) که (را) پایانی نیست.

tō hač katām tōxmak ut dūtak hē(h)  
تو از کدام تخم و دوده‌ای (= هستی)

kē ham ut kē ham xvēš ham  
66۱۳ ۶۶۱۲ ۱۱۶ ۱۱۶ ۱۱۶

من که هستم و (به) که خویش ام (= به کی متعلق هستم)

Digitized by srujanika@gmail.com

ut pat 10 mart nān ē ka xvārēn sēr hand

وَدَهْ مَرَدْ (يَكْ) نَانْ خُورَدَنْدَ وَ سِيرَانَدْ (= سِيرَ شُونَدْ)

و جه امر

برای ساختن این فعل از ماده مضارع استفاده همی شود؛ دوم شخص مفرد وجه امر برابر ماده زمان حال است، و دوم شخص جمع شناسه و در  $\text{ET}$  به ماده زمان حال افزوده همی شود.

<u>مفرد</u>	<u>جمع</u>
دوم شخص ایشان <u>kun</u> گُنید	کُنید <u>kunet</u> ایشان

nūn-ič bōžišn gov የኩክ ምሬን ዓላማ

اکنون نیز پوزش گو (= بخواه)

Ծառական պատճենները պահպանվում են ՀՀ Կառավարության կողմէ

شتاب تا به دریا

گاهی دوم شخص جمع به «**هی**» (h) پایان همی گیرد.

وَلَمْ يَكُنْ هَرِهَ kūnēh هَرِهَ harēh بَرِيدَ وَ

به گونه نفی، حرف اضافه  $\text{ma}$  به اولی فعل افزوده همی شود.  
 $\text{ma saxvan u-ş pursih}$  (آن) او سخن می‌سید.

## افعال مضارع مضارع اخباری

با افزودن شناسه‌های فعل مضارع، به ماده فعل زمانِ حالِ مضارع، وجه اخباری ساخته همی شود و **kartan** (یا **کردن**)؛ ماده زمانِ حال **kun** همی باشد.

<u>جمع</u>	<u>فرد</u>
<b>kunēm</b> <small>کونام</small>	اول شخص <b>kunam</b> <small>کونام</small> / <b>hunam</b> <small>هنام</small>
<b>kunēt</b> <small>کونات</small>	دوم شخص <b>kunēt(h)</b> <small>کونات(ه)</small>
<b>kunēnd</b> <small>کوناند</small>	سوم شخص <b>kunēt</b> <small>کوناند</small>

ut har čē tō framāyē(h) **kunam**      ۱ **کونام** لوه پهلوی  
و هر چه تو فرمایی کنم

## مضارع التزامی

زمانِ حالِ مضارع التزامی، از ترکیب ماده فعل با شناسه‌های التزامی ساخته همی شود، در متون پهلوی تنها سوم شخص مفرد و جمع آمده و معنی آرزو و تمنا را همی رساند و نیز مضارع التزامی گاهی برای بیان آینده به کار همی رود

**bavāt** (بافت) از فعل **bātan** (بودن، شدن)

که **بافسلن** بافسلن و **سرپل** سرپل و **دینه** دینه و **رسپل** رسپل

سے بافل بافل و **دبل** دبل و **لرس** لرس دل و لد و **باف** باف

hač āzārišn i pit ut māt ud sardār saxt pahrečēt  
ku - tān tan dusrav ut ruvān druvand nē bavāt

از آزردش (= آزردن) پدر و مادر و سردار سخت پرهیزید  
تا شما را تن بدنام و روان دروند نه باشد (= نباشد).  
پارسی دری «آن اُشتتر که به گاه شیر نداد، اکنون شیر همی دهد  
(تاریخ طبری)

## فعل التزامي زمان ماضي

زمانِ ماضی فعلِ التزامی، از ترکیب اسمِ مفعول برگزیدهٔ شما (سوم) (b) با فعلِ وابسته در وجه التزامی (سوم) (hāt) ساخته kart همی شود، و در متون پهلوی تنها سوم شخص مفرد آن بر جای مانده است. اگر می‌برد، اگر می‌شد.

## مضارع خواستاری (= تمنایی)

زمانِ حال آن از ترکیب اسم فاعل فعل برگزیده شما همانند *kunēnd* (کننده) و *دلود* *barēnd* (برنده) ماده زمانِ حال با پساوند *-ēnd*- با *kunēndih* پساوندهای فعل تمنایی *اه* یا *اه-ih*- ساخته همی شود: اس *اه* *kēndi* (کنندی) (= که او کند)

፩፻፲፭ ማመራሪያ ማረጋገጫ መ ፩፻፲፭ በፌዴራል  
pat kasē-š kas apasōs ma kunēndih

کسی بر کسی استهzae مگندی در پارسی در دوره نخستین بازمانده وجه تمنایی پارسی میانه به گونه (ای - ۶) یعنی یایی مجھول که به پایان ریشه‌های مضارع و ماضی افوده هم شود، به ویژه در واژگان که با واژه «کاشکه» آغاز هم شود؛

هرگاه واژه «کاشکی» به ریشه‌های مضارع افزوده شود، فعلی است که در زمان حال یا آینده روی به دهد، «کاشکی فسادی دیگر نکندی» (بیهقی)

### فعل خواستاری زمان ماضی

زمان ماضی وجه تمنایی، از ترکیب اسم فعل برگزیده شما با وجه تمنایی وابسته «بودن» *h* در زمان حال سوم شخص مفرد (سپهساد یا سپهبد) ساخته همی شود؛ برای نمونه فعل *kartan* «کردن» *hē* سهاد *kart hē*

*... hē-m ... kart hē* که من کرده باشم.

هرگاه واژه «کاشکی» به ریشه ماضی افزوده شود، فعلی است که در زمان گذشته بایستی روی دهد (و روی نداده است): «کاشکی مرد بودیمی و این رسوائیها ندیدیمی» (بیهقی)

### جهت مجهول

#### زمان حال

نشانه فعل مجهول در پارسی میانه سهاد *h* است؛ که به پایان ماده زمان حال فعل پیوسته همی گردد، همانند فعل *wām* (یا *asām*) (یا *asāmā*) کردن؛ فعل مجهول زمان حال سوم شخص آن *dānīsh* و در سوم شخص جمع *dānīshend* یا *dānīshān* دانستن، سوم شخص مفرد مضارع آن *dānīsh* *dānīshēt* *nōk dātārih* *dānīshēt* *nōk dātārih* بهش دانسته شود نو داداری.

### زمانِ ماضی فعلِ مجهول

فعلِ مجهول در زمانِ ماضی، در پهلوی تنها سوم شخص مفرد آن در دست است. و از ترکیب ماده فعلِ زمانِ حال با پیشوند «وید *ih*» و شناسه *ist*- (سوم شخص مفرد) به دست همی آید؛ همانند فعلِ *datan* دادن، آفریدن *dahihist* آفریده شده، داده شده و با فعل *kartan* کردن، با ریشه *و* *kar* کرده شد.

برخی از مکالمه‌ها و افعال  
afzār i xrat rāy apērtar karihist  
(به) افزار (= نیروی) خرد بهتر کرده شد.

### افعال ماضی

صرفِ فعلِ ماضی در افعال لازم و متعددی دوگانه است، ماضی افعال لازم (بجزء سوم شخص مفرد) که خود ماده با نام سوم شخص مفرد ماضی به کار همی رود، با افزودن ریشه مضارع فعل (-h) «بودن» به ماده ماضی (= اسم مفعول) ساخته همی گردد.

جمع	مفرد
raft <i>hēm</i> راft هم	اول شخص <i>raft ham</i> راft هم
raft <i>hēt</i> راft هت	دوم شخص <i>raft hē(h)</i> راft ه(h)
raft hand راft هند	سوم شخص <i>raft</i> - راft

تو نشستی      *tō nišast hē(h)*      لو واهیواز سهی  
سلیم سهیلیم ۱ لایل لایلیم ۲ سهیم ۳

ardavān ut asvārān frāč rasit hand

اردوان و سواران فراز رسیدند

### افعالِ متعدد

از ویژگیهای این افعال ساختمانِ مجھول است که به دو گونه یافت همی گردد. گونه نخست - فعل به گونه اسم مفعول است : kart (با اس کارت) «کرده شده» یا guft (گفته شده» و فاعلِ منطقی آن ضمیر پیوسته است (که همواره به حرف ربط پیش از خود و یا به ضمیر نسبی پیوسته همی شود، و همیشه میانِ ضمیر پیوسته و فعل واژگانِ دیگری همی آیند.

جمع	فرد
i-mān kart کهیس وام	اول شخص که وام i-m kart
i-tān kart کوتام وام	دوم شخص کوت وام i-t kart
i-šān kart کدنام وام	سوم شخص کدنم وام i-š kart

گونه دوم - فعلِ به گونه اسم مفعول است و فاعلِ منطقی آن اسم در گونه صریح و یا ضمیر همی باشد. ضمیر اول شخص مفرد به گونه «(ا man من» و سایر ضمایر به گونه صریح همی آیند، مفعولِ منطقی نیز در گونه صریح به گفته در همی آید و در جمله جای مشخصی دارد، یعنی نزدیکِ فعل و پس از فاعل جای دارد و ضمیر پیوسته از میان برداشته همی شود.

۱۹۷۰ ۰۶ رام سلیمان وارو و لاریسا

ka rōč büt ardavān kaničak xvāst

هنگامی که روز بود، اردوان کنیزک (را) خواست.

### ماضی نقلی

ماضی نقلی از ریشه فعل مُعین بواهای **ēstātan** «ایستادن» به گونه مضارع (**ēstēt**) با فعل اصلی، که به گونه اسم مفعول است، به دست همی آید:

۱۲۰۳ بواهای **āmat ēstēt**

۱۲۰۴ بواهای **guft ēstēt**

فاعل منطقی افعال متعددی، در زمانِ ماضی نقلی یا به گونه اسم در گونه صریح و یا به گونه ضمیر پیوسته است

۱۲۰۵ بواهای **۳۱۹ که**

**hač vinās i-tān kart ēstēt pat patit bēt**

از گناهی (که) کرده‌اید پت (= توبه) کنید

### ماضی نقلی کامل

از ریشه زمان ساده فعل کمکی (معین) بواهای **ēstātan** «ایستادن» با اسم مفعول لازم و برگزیده شما ساخته همی شود، و اگر فعل برگزیده متعددی باشد، فعل مُعین به گونه اسم مفعول در همی آید (فعل برگزیده چه لازم و چه متعددی به گونه اسم مفعول است، و در نشته‌های پهلوی تنها سوم شخص جمع آن دیده شده است).

**لدنده سهم سلم ۳۱۶ بواهای šap ka ardavān xupt ēstāt**

شب هنگامی که اردوان خوابیده بود.

### ماضی نقلی بعید

با افزودن فعل مُعین **bütan** «بودن» به ماضی نقلی کامل،  
ماضی نقلی بعید به دست همی آید

آمده بود	mat ēstāt būt	۱۳۱۱۳۶
۱۳۱۱۳۶	کعن د	۱۳۱۱۳۶
۱۳۱۱۳۶	۱۳۱۱۳۶	۱۳۱۱۳۶

ut andar tan i xvēš ut martōm i-š andar sardārih  
 mat ēstāt būt gursak tišnak ut apējāmak dāšt  
 و اندر تن خود و مردم که اندر سرداری او آمده بود(ند)  
 گرسنه و تشنه و بی جامه نگاهداشت (= داشته بود)

### فعل امر

برای ساختن این فعل، از ماده مضارع استفاده همی شود، دوم شخص  
 مفرد امر شناسه‌ای ندارد و برابر ماده مضارع است.  
 کُن **gov**، **kun**  
 در فعل امر منفی از واژه **ma** «مُلْ» استفاده همی شود «مُكْنَ»

### گونه‌های اسمی فعل «اسم مفعول»

در پارسی میانه دو گونه اسم مفعول یافت همی گردد؛ گونه نخست

برابر ماده زمانِ ماضی است : kart <sup>گفته</sup> «کرده شده»، guft <sup>گفته</sup> «گفته»، vitart <sup>رفته</sup> «رفته» این گونه اسمِ مفعول در جمله با فعلِ متعددِ مجهول استفاده همی شود و بر پایه خبری است، و نیز جزء اصلی همه افعال ترکیبی همی باشد.

گفته شده است	guft ēstēt	۱۳۵۸ ندایاره
نوشته شده بود	nipišt ēstāt	۱۳۵۹ ندایاره
گونه دوم با افزودن ماده زمانِ ماضی با پسوند «و ak» ساخته		
		همی شود.
نیسته nišastak		۱۳۵۹ کرده، و سریع و kartak

### اسمِ فاعل

اسمِ فعل با افزودن ماده زمانِ حالِ با پسوند ēnd- ساخته همی شود، همانند gīrēnd «کننده»؛ و نیز اسمِ فاعلِ پایان گرفته به پسوندهای «-an»، nadak که همراه به گونه صفت یا قید به کار همی رَوند.

(با پسوند parandak : (-nadāk) پرنده (= پرواز کننده)  
 (با پسوند grigān : (ān) گریان

### مصدر

با افزودن «an» به ماده فعلِ زمانِ ماضی، مصدر بوجود همی آید، در نتیجه kar از فعل kartan کردن و یا guf از فعل guftan گفتن، و از dā فعل dātan دادن ناگفته نماند پسوندِ مصدر در پارسی میانه از دیدگاه

تاریخی بایستی «tan» باشد که بازمانده پسوند «tanaiy» پارسی باستان است، و چنان که همی دانیم خط پهلوی، گونه کهن آن تا زمان ما پایدار مانده؛ ولی در دگرگونی ریشه‌ای مصدر جا بجا ای بوجود آمده، که واژه «t» از پسوند به ماده فعل و تبدیل پسوند tan به an شده است.

## اعداد

اعداد به دو گونه در پهلوی به نگارش در همی آید، به گونه اعداد (۱-۲-۳)، و به گونه حروف (یک، دو، سه)؛ در زیر این دو گونه را با هم همی خوانیم:

### ۱ - به گونه حروف‌نویسی

پارسی دری	هزوارش	پازند	پهلوی
یک	-	yak	ēvak
دو	talīn	dō	-
سه	taltā	Si	Si
چهار	arba	čahār	čahār
پنج	xomašyā	panj	panj
شش	šatā	šaš	šaš
هفت	šabā	hašt	haft
هشت	tōmanyā	hašt	hašt/ašt
نه	tašā	noh	noh

<u>پارسی دری</u>	<u>هزوارش</u>	<u>پازد</u>	<u>پهلوی</u>
ده	ašaryā سهندلر	dah وس	dah ده
یازده	اهاتا-هزارش ahatā-ašaryā	yāždah	yāz dah
دوازده	تالین-هزارش tālin-ašaryā	dvāždah	davāzdah
سیزده	تالتا-هزارش taltā-ašaryā	siždah	sizdah
چهارده	اربا-هزارش arbā-ašaryā	čahārdah	čahārdah
پانزده	خومشایه ašaryā	pāždah	panj dah
شانزده	شاتا-هزارش šatā ašaryā	šāždah	šānz dah
هفده	شبا-هزارش šabā ašaryā	hafdhah	hafdhah
هجده	تومانیه ašaryā	hašdah	hašt dah
نوزده	تاشا-هزارش tašā ašaryā	nōždah	hōžhad
بیست	اشارین ašarīn	vist	vist
بیست و یک	اهاتا-اشارین ahatā ašarīn	vist.u.yak	vist ēvak

<u>پارسی دری</u>	<u>هزوارش</u>	<u>پازند</u>	<u>پهلوی</u>
<u>سی</u>	tālatīn	sī	sī
سی و یک	اهاتا talatīn	دو ده > ده ده	دو ده sī ēvak
چهل	arbāin	čihal	čihar
چهل و یک	اهاتا arbāin	دو ده > ده ده	دو ده čihal ēvak
پنجاه	xomašīn	پانچاه	پانچاه
پنجاه و یک	اهاتا xomašīn	دو ده > ده ده	دو ده panjāh ēvak
شصت	šatīn	šast	šast
شصت و یک	اهاتا šatīn	دو ده > ده ده	دو ده šast.u.yak
هفتاد	šabāin	haftāt	haftāt
هفتاد و یک	اهاتا šabāin	دو ده > ده ده	دو ده haftāt.u.yak
هشتاد	tōmanīn	haštāt	haštāt
هشتاد و یک	اهاتا tomanīn	دو ده > ده ده	دو ده haštātēvak
نود	tašāin	nawat	navat
نود و یک	اهاتا tašāin	دو ده > ده ده	دو ده narat ēvak
صد	māyah	sat	sat

پارسی دری	هزوارش	پازند	پهلوی
صدویک	س هزار و سه sat.u.yak	دو هزار و پانز sat.u.yak	هزار و پانز sat ēvak
هزار	alaf ملکه	hazār میلے	hazār میلے
بیور-دهزار	-	bēvar بیور	bēvar بیور

اعداد اصلی در پارسی میانه بدین گونه نوشته همی شوند:

بگان

۱	(پازندج)	ل
۲	م/ب	
۳	س/م	س
۴	س	
۵	ع	ع
۶	س	
۷	س	س
۸	س	س
۹	س	س

دھگان

۲۰	ج	۱۰	و/د
۴۰	هـ	۳۰	لـ/دـ
۶۰	سـ	۵۰	دـ/نـ
۸۰	ددـوـ	۷۰	دـوـ

صدگان

٢٠٠	سلك	١٠٠	لدو / دلو
٣٠٠	سلك	٣٠٠	لدو / دلو

## هزارگان

٢٠٠٠	سلع	١٠٠٠	لعل
		٣٠٠٠	سلع

اعداد از ١٠ تا ٢٠ از جمع اعداد با و dah با یگان به دست همی آیند.

١٢	هزار	١١	ده
١٤	و هزار	١٣	و سه
١٦	و شصت	١٥	و پنجم
١٨	و هشتاد	١٧	و سیزده
		١٩	و نیز

از بیست به بالا نیز به همین گونه به نگارش در همی آیند.

٢٢	لس	٢١	لد
٢٤	لسه	٢٣	لسه
٢٦	لسس	٢٥	لسس
٢٨	لسسه	٢٧	لسس
		٢٩	لسسس

گمان همی رَوَد که اعداد آحاد و عشرات بوسیله حرف ربط «د» بهم پیوسته همی شوند.

۲۲ vist ut dō

۵۵۴ pajsat panjāh ut čahār

اسم با عدد همیشه به گونه مفرد مورد استفاده است.

دوزن	dō zan	دو زن	د
هفتکشور	haft kišvar	هفت کشور	ه
هفتاد فرسنگ	haftāt farsang	هفتاد فرسنگ	ه

برخی از زمانها اسم با اعداد برابری همی کرده است.

۱۲ اختران 12 axtarān مرسومات

هر دو آفریدگان har 2 dāmān

برخی از زمانها عدد پس از اسم همی آید.

سلام سو سلا و همچو ده یه رسپوشن - رسپشن ... کیا ۱۹۶۱

artaxšēr asp dō hač bārakān i ardavān ... zēn kart

اردشیر دو اسپ از بارکان (= اسپان) اردوان (را) ... زین کرد.

اعداد اصلی را با پسوند «mān» جمع همی بندند؛ همانند mān 2

دو ان

ō mān har 2 ān sūt afkārīhā

این برای هر دوی ما سودمند خواهد بود

گاهی به گونه اسمی در مورد اسم ویژه‌ای به کار همی رَود.

هفتان - هفت فلك haftān هفت

دوازدهان = دوازده بُرج dvāzdahan میوه

اعداد اعشاری

در مورد اعشار باید مخرج را پیش از صورت کسر آورد.

یک سوم  $\frac{1}{3}$  3 ēvak سه

با اسم بوسیله کسره اضافه ترکیب همی شود

3 ēvak i rōč ut 3 ēvak i šap      ସମ୍ବା ଉ ଶକୁନ୍ତି ଏବଂ ଏହି ଉ ଶକୁନ୍ତି

### یک سوم روز و یک سوم شب

### اعداد ترتیبی

برای ساختن اعداد ترتیبی پسوند -um (پازند ۶۰) را باید افزود؛  
 اعداد ترتیبی یک تا پیست و یکم را با هم همی خوانیم:  
 سه‌م (یا راهنمایی fratom اندیمه hazdist) - پازند لکه‌چه  
 نخست، نخستین.

پارسی دری	هزوارش	پازند	پهلوی
دوم			2-om <u>لکه</u>
دیدیگر	talīn-om <u>لکه‌یم</u>	datīgar <u>لکه‌چه</u>	dītīkar <u>لکه‌ند</u>
سوم			3-om <u>لکه</u>
سیدیگر	taltā-om <u>لکه‌یم</u>	sātīgar <u>لکه‌چه</u>	sītīkar <u>لکه‌ند</u>
چهارم	tas-om <u>لکه‌یم</u>		4-om <u>لکه</u>
	<u>لکه</u>	<u>لکه‌سیم</u>	<u>لکه‌سیم</u>
	arbā-om	čahārom	čahārom
پنجم			5-om <u>لکه</u>
	<u>لکه‌پنجم</u>	<u>لکه‌پنجم</u>	<u>لکه‌پنجم</u>
xomašyā-om		panjōm	panjōm
ششم			6-om <u>لکه</u>
	<u>لکه‌ششم</u>	<u>لکه‌ششم</u>	<u>لکه‌ششم</u>
šatā-om <u>لکه‌یم</u>	šašom <u>لکه‌سیم</u>	šašom <u>لکه‌سیم</u>	šašom <u>لکه‌سیم</u>
هفتم	šabā- om <u>لکه‌یم</u>	haftom <u>لکه‌هفتم</u>	haftom <u>لکه‌هفتم</u>
			7-om <u>لکه</u>
			<u>لکه‌هفتم</u>
			haftom <u>لکه‌هفتم</u>
هشتم	tomanyā-om <u>لکه‌یم</u>	haštom <u>لکه‌هشتم</u>	haštom <u>لکه‌هشتم</u>
			8-om <u>لکه</u>
			<u>لکه‌هشتم</u>
			haštom <u>لکه‌هشتم</u>

<u>پارسی دری</u>	<u>هزوارش</u>	<u>پازند</u>	<u>بهلوی</u>
نهم	taša-om	nohom	9-om
دهم	ašaryā-om	dahom	10-om
یازدهم	-	yāždahom	11-om
دوازدهم	-	dvāždahom	12-om
بیست	-	vistom	20-om
بیست و یکم	-	vist.u.yakom	21-om

### اعداد فاصل

برای اعداد مشخص کننده و فاصل عدد را دو بار باید تکرار کرد.

یک یک - سوا ēvak ēvak

۱۲۳۴۵۶۷۸۹۰۱۰۹۸۷۶۵۴۳۲۱۰

u-šān čēgōnih ēvak ēvak fračtar gōvēm

چگونگی ایشان را یک یک فرازتر گوییم



کتابخانه ملی ایران

## متون برگزیده

۱۳۹۰ | عصر اسلامی | ۱۴۰۱ | پیش از ۱۳۹۰ | پس از

۱۳۹۰ | پس از ۱۳۹۰ |

۱۳۹۰ | دوره اسلامی | ۱۴۰۱ | پیش از ۱۳۹۰ | پس از

۱۳۹۰ | عصر اسلامی | ۱۴۰۱ | پیش از ۱۳۹۰ | پس از

۱۳۹۰ | عصر اسلامی | ۱۴۰۱ | پیش از ۱۳۹۰ | پس از

۱۳۹۰ | عصر اسلامی | ۱۴۰۱ | پیش از ۱۳۹۰ | پس از

نام ستایش آن که همی بود، و همی هست و همی بُود.  
ایزد سپندمینو، نیز اندر مینوان مینو؛ او خودش یک نام (هست)؛ نیز  
هرمزدخدای مهست، توانا، دانا، دادار، پرورنده و پناه و خوابر (=مهریان)  
و کرفه گر و بخشایش کننده؛ و به ویژه نیک دادستانی و همه زور.

SM w št'ysn' y 'LH hm'y YHWWN-t w hm'y 'y<sup>T</sup> w hm'y ut

stāyišn i öy hāmē būt ut hāmē hast ut hamē  
YHWWN-yt yzdt špyn'k mynwg BYN c mynwg'n mynwg  
°pš hwt-š  
bāvēt yázāt spēnāk mēnōg andār ic mēnōgān mēnōg uš  
xvāt-š  
°dwk ŠM °whrmzd c hwt'y m'syst twb'n'k d'n'k hw'pl d't'l  
ēvāk nām ohrmāzd ic xvātāy masist tuvānāk dānāk xvāpār  
dātār  
w plwl'tl krpkg'l °pyck ŠPYL d'tst'nyk w hm'k zw'l  
ut pārvārtār kirpākkār apēčak vēh dātāstānīk ut hāmāk zōr

۱۶۰۰ میلادی میان ۱۵۰۰ و ۱۷۰۰ میلادی  
۱۷۰۰ میلادی میان ۱۶۰۰ و ۱۸۰۰ میلادی  
۱۸۰۰ میلادی میان ۱۷۰۰ و ۱۹۰۰ میلادی  
۱۹۰۰ میلادی میان ۱۸۰۰ و ۲۰۰۰ میلادی  
۲۰۰۰ میلادی میان ۱۹۰۰ و ۲۱۰۰ میلادی

سپاس آن که، بزرگ استوار، که به خود بودی آفرید، زور و دانایی برتر پنج امشاسبند و بسیار ایزدان، و روشن بهشت و گرzman و گرد آسمان و خور (= خورشید) تابان و ماه بامیک (= درخشان) و ستاره بسیار تخمه و

باد و اندرروای (= فضا) و آتش و زمین و گیاه و گوسبند و فلز و مردم (را).  
 sp's y °LH °wstyk'n MNW °plyt PWN NPŠH hn°mbwtyk  
 spās i ōy. ōstikān kē āfrīt pat xvēš hanāmbutik  
 zwl w d'n'kyh °pltl 6 °mhr'spnd KBY(R) yzd'n w  
 zōr ut dānakih apartar 6 amahraspand vas yazdān ut  
 lwšn whšt w glt y °sm'n w hwl y t'b'k w m'h  
 rōšn vahišt ut gart i asmān ut xōr i tābāk ut māh  
 y b'myk w stl y KBY(R) twlmk w w't w °ndl'w'y  
 i bāmik ut star i vas tōxmak ut vāt ut andarvāy  
 w °t'hš w MY° w dmyk w °wlwl w gwspnd w °ywkswšt  
 ut ātaxš ut āp ut damik ut urvar ut gōspannd ut  
 ayōkšust  
 w °NŠWT°  
 ut martōm

۱۴۰۲	۱۴۰۳	۱۴۰۴
۱۴۰۵	۱۴۰۶	۱۴۰۷
۱۴۰۸	۱۴۰۹	۱۴۱۰
۱۴۱۱	۱۴۱۲	۱۴۱۳

یزشن و ستایش آن خدای کرفه گر، که او مه کرد، از هر گیتی آفرینش  
 مردم (را)؛ به گواهی و کیروکی (= ادراک) (ایشان را) داد (= آفرید)، اندام

شهر اشویی و فرمانروایی آفریدگان (را) به رزم و پیوستگی (به) پذیره (= مقابلہ) دیوان.

ycšn w nyd<sup>d</sup>yšn °LH y hwt<sup>y</sup> y krpkgr MNW-š ms  
yazišn ut niyāyišn öy i xvatāy i kirpakgar kē-š mas

krt' MN KL<sup>o</sup> gty dhšn<sup>n</sup> mltwm PWN gw'kyh w kylwkyh  
kart hač har gētī dahišnān martōm pat gōvākīh ut  
kērōkīh

dāt štr<sup>o</sup>hlyh y hnb'm w l<sup>o</sup>ysnyt<sup>o</sup>lyh y d<sup>o</sup>m'n PWN lcmyk  
dāt šahr ahlāih i hanvām ut rasēnitārih i dāmān pat  
razmīk

w<sup>o</sup>ywcšn y ptylk ŠYD<sup>-o</sup>n  
ut gyūčišn i pātīrak dēvān

نماز به وسیب‌آگاه خواببر (= مهربان) که او فرستاد یشت فروهر زرتشت سپیتامان، آشتنی به آفریدگان دانش دین، و گروش (= ایمان) به «آسن خرد» و گوشوسرو خرد» دانایی (بر) وسیب هستان، بودان بُودان، فرهنگان فرهنگ؛ که روان به پُل رستگار بُود، از دوزخ گذراننده (بُود)، که به آن برترین اخوان اشوان، روشن، خوب بوی همه خواری (= آسایش). (رسد).

nm<sup>o</sup>c <sup>o</sup>L wsp <sup>o</sup>k's y hw<sup>o</sup>pl MNW-š plystyt yšt plw<sup>o</sup>hl y  
 namāč ō visp ākās i xvāpar kē-š frēstēt yašt fravahar i  
 zltwhšt y spyf'm<sup>o</sup>n <sup>o</sup>styh <sup>o</sup>w d<sup>o</sup>m<sup>o</sup>n w dyn d<sup>o</sup>nšn<sup>o</sup> w  
 zartaxšt i spētāmān āstih ō dāmān ut dēn dānišn ut  
 HYMNW(N)-šn <sup>o</sup>syn'hltyk w gwšw-slwt'hlt y d<sup>o</sup>n<sup>o</sup>ykyh  
 virravišn āsēn-xartik ut gōšō-srōt-xrat i dānāyīkīh  
 l<sup>o</sup>ysnytlyh y wsp <sup>o</sup>YT'-<sup>o</sup>n YHWWN-t<sup>o</sup>n YHWWN-yt<sup>o</sup>n  
 pl<sup>o</sup>hng<sup>o</sup>n  
 rāsēnītārih i visp hastān būtān bavētān frahnagān  
 pl<sup>o</sup>hng <sup>o</sup>YK YHWWN-yt pwlh bwtht'l y MN dwshw w  
 frahang ku bavēt puhl bōxtār i hač došaxv ut  
 wt'l<sup>o</sup>l y <sup>o</sup>L zk phlwm <sup>o</sup>hw'n y <sup>o</sup>hlwb'<sup>o</sup>n lwšn hw-bwy i  
 vatārtār i ō ān pahlom axwān i ahlavān rōšn hu-bōy ē

hm<sup>o</sup>k hw<sup>o</sup>lyh  
hamāk xvārih

କେବେ କାହିଁ କାହିଁ

به فرمانِ تو خوابر پذیرم و اندیشم و گوییم و ورزم، (به) دین ویژه  
 (= پاک) خستوانم (= اعتقاد دارم) تو به گرسوم، از هر بزه (دین) پاک  
 (را از) آسیتک گُنش (= بذكر داری، بی عدالتی) نگه دارم، (= دور کنم)  
 (از) جان شش زوران (= امشاسب‌دان)؛ منش و گوشن و گُنsh و ویر و  
 هوش و خرد پرهیزگاری (= مراقبت) کنم.

PWN pl̄m̄n LK hw̄pl MKBLWN-m w mynym w  
YMRRWN-m  
pat framān tō xvāpar patīram ut mēnēm ut gōvam  
w wlcm dyn 'pyck 'stwb̄n HWH-m PWN KL° krpk w  
ut varčam dēn apěčak astōvān hēm pat har kirpák ut  
°phšm MN KL° bwck 'pyck YHSNN-m hwt-š °syntk kwnšn  
abaxšam hač har bōzak apěčak dāram xrat-š āsēntak  
kunišn

ph'lycšnykyh 6 zwł'n y HY° mynýšn w gwbšn w kwnšn  
pahārizišníkíh 6 zōrān i įan mēnišn ut gōvišn ut kunišn  
w wyl w hwš w hlt'  
ut vīr ut hōš ut xrat

وَلَمْ يَرْجِعُوا إِلَيْهِمْ مَا أَنْهَىٰ رَبُّهُمْ إِلَّا مَا شَاءَ - وَمَا يُنْهِيُّنَّ إِلَّا مَا شَاءَ لِلَّهِ الْكَوْنُونَ

به کامه تو کرفه گر، نیک منشی، نیک گوشنی، نیک گُنْشی (ترنا) پرستش  
 (کنم)؛ که گشايم راه روشن (را) که به من گران رنجِ دوزخ نه رسدا، به چينود  
 پل گذرم، به آن مان (= خانه) بهشت پُربوی (و) آراسته همه خواري  
 (رسم).

PWN k'äm LK krpkgl plstšn PWN wyh- mynyšnyh wyh  
pat kām tō kirpakgar prastišn pat vēh mēnišnih vēh  
gwbšnyh wyh-kwnšnyh °YK ŠLYTWN-m PWN l's y lwšn  
gōvišnih vēh kunišnih ku višātam pat rās i rōšn  
°YK-m L° YHMWN-yt gl'n pzt y dwšhw wtylm PWN  
ku-m nē rasēt garān pazat i dōšaxv vitēram pat

cyhwtlg YHMTWN-m <sup>č</sup>L ZK m'n whšt pwr bwg  
 čihvitarag rasam ð ān mān vahišt purr bōy  
 hlwsp pysyt y hm'k hw'ly  
 harvisp pēsēt i hamāk xvārīh

دوده‌سدن ۱۴۵۰ و ۱۴۶۰ میلادی  
 ۹۶۱ هجری قمری - سال ۱۴۵۰  
 ۹۱۷ هجری قمری و ۱۴۵۱ میلادی

ستایش آن بخایش کننده خدای، که (به) کامه فرمان، فرمانبرداران،  
 کرفه (را) پاداش کند؛ نیز به افدم (= واپسین) دروندان (را) نیز از دوزخ  
 رهایی بخشد، و به پاکی، وسیب آفریدگان (را) سامان بخشد.

st'yšn y <sup>č</sup>LH <sup>č</sup>phšnt'l hwt'y MNW k'm krpk' p'tdhšn  
 stāyišn i ðy apaxšnitār xvatāy kē kām kirpak pātdahišn  
<sup>č</sup>BYDWN-t plm'n psnyt'l'n <sup>č</sup>pdwm c bwcyt dlwnd'n MN  
 kunēt framān rāsēnitāran afdōm ič bōzēt druvandān  
 hač  
 dwšhw w <sup>č</sup>pyckyh' wyn'lyt wsp d'm  
 dōšaxv ut apēčakihā vīnārēt visp dām

۱۷۳) **نام** **اهورا** **ماد** **بُت** **هاما**  
 ۱۷۴) **هاما** **اهورا** **ماد** **بُت**  
 ۱۷۵) **هاما** **اهورا** **ماد** **بُت** **سپه**  
 ۱۷۶) **هاما** **اهورا** **ماد** **بُت** **سپه**  
 ۱۷۷) **هاما** **اهورا** **ماد** **بُت** **سپه**  
 ۱۷۸) **هاما** **اهورا** **ماد** **بُت** **سپه**  
 ۱۷۹) **هاما** **اهورا** **ماد** **بُت** **سپه**  
 ۱۸۰) **هاما** **اهورا** **ماد** **بُت** **سپه**

nām. u. stāyašnə. ōi. ahura. mazda. hamā. būt. u. hamā.  
hast. u. hamā. bət.

nām. i. yazda. i spināmīnō. andar ča. mīnōyān. mīnō.  
awaš. xvūt-aš. yak. nām. ahura. mazdač. xvudāi.  
mahēst. u. tavānā. u. dānā. u. dādār. u. parvartār. u.  
pānā. u. xvāwar. u. kərfagar. u. awaxšīdār. u. awižə.  
vəh. dādastənī. u. hamāzōr.

۱۷۱) **هاما** **اهورا** **ماد** **بُت**  
 ۱۷۲) **هاما** **اهورا** **ماد** **بُت**  
 ۱۷۳) **هاما** **اهورا** **ماد** **بُت** **سپه**  
 ۱۷۴) **هاما** **اهورا** **ماد** **بُت** **سپه**  
 ۱۷۵) **هاما** **اهورا** **ماد** **بُت** **سپه**  
 ۱۷۶) **هاما** **اهورا** **ماد** **بُت** **سپه**

سے لے، سہمند، یونیورسٹیو، دلیل، نیپالیو، مکانیکیو،

supās. ū. vaōrg. i. hastyān. ku. āfrīt. avanīt. u. pa. xvāš.  
angām. batī. žōr. u. dānāī. awartār. šaš. amēšāspandān.  
avad. vāš. yaszdān. u. rōšan. vahēšt. u. garōθmān. u.  
girđ. āsmān. u. xvūr. i. tāwā. u. māh. i. bāmī. u. star. i.  
vas-tōxēm. u. vāt. u. andar. vāē. āw. u. ātaš. i. zāmīn. u.  
urvar. u. gōspand. u. ayōxšast. u. marđūm.

وَسَمِعَ بِهِ وَلَوْلَى لَهُ لَمْ يَرَهُ فَلَمْ يَرَهُ  
وَسَمِعَ بِهِ وَلَوْلَى لَهُ لَمْ يَرَهُ فَلَمْ يَرَهُ  
وَسَمِعَ بِهِ وَلَوْلَى لَهُ لَمْ يَرَهُ فَلَمْ يَرَهُ

yazašn. u. nyāyašn. əž. ūi. xvaðai. kērfagar. ku. mēh.  
kard. əž. har. getihā. dahišnān. marðum. pa. gōbāyaš.  
u. mādān. dat. u. ſiharyārš. i. hangam. u. rāinīðāraš. i.  
dāmān. pa. raxma. u. angizašn. u. parhiz. i. dīvan.

namāz. ūi. vīspa-āgāh. aš-xvāwar. kēš. frēstīt. pa  
zarθuštra. spəntamān. ašōfōhar. aštaš. ūi. dāmān. i.  
dīn. dānašn. u. varōišn. i. āsnaxiradī. u. gušō-srūtə.  
xiradī. i. dānāiš. u. rāiðāraš. i. vīspa. hastān. u. būðān.  
u. bēðān. frahangān. frahang. mānθra. spənta. ku. bēt.  
ravān. hu-pūl. u. buxtāriš. ež. dužax. u. vaðārðār. ūi. ąn.  
i. pahilum. axðān. ašðān. rōšan. hēnd. hubōi. u. hamā.  
nēkaš.

pa. framān. i. tō xvāwar. pađīram. u. mīnam. u. goyam.  
u. varzam. dīn. i. awižə. ū. astavān. hōm. pa. har. kārfə.  
u. awāxšam. əž. vīspa. bajə. u. awižə. dāram. xvūdaš.  
āsnītə. kunašnə. u. parhizšnə. ipāk. šaš. zōrən. i. jan.  
manašnə. gavašnə. u. kunašnə. u. vīr. u. hōš. u. xīrat.

pa. kām. i tō. kərfagar. tavānam. kart. ąn. i. tō. parastašnəm. pa vəh. manašnə. vəh. gavašnə. vəh-kunašnə. vašāyam. rāh. i. rōšan. ku. ūm. nā. rasad gērān. pazd. i. dōžax. vađīram. pa. įasō - vađarg. u.

rasam. ąn. i. vahišt. i. pūr-bōi. har. vaspa. pēsītē. u. hamā. xvāraš.

خودآموز پهلوی و پازند  
دوسنگی دارند و دلخواهی دارند  
که از آنها بپرسیدند -  
آنها بپرسیدند و آنها بپرسیدند  
که از آنها بپرسیدند -  
آنها بپرسیدند و آنها بپرسیدند

sitāyašnē. ōi. awaxšīdār. xvudāi. ku. kāmē. kērfē.  
pātdahišnē. kunand. framān - rāinišdārān. awadūm.  
būjēt. darvandān - ča. əž. dōžax. ū. awižagīhā. vīnārēt.  
vīspa.

### (از پرسش ۱۶ مینوی خرد)

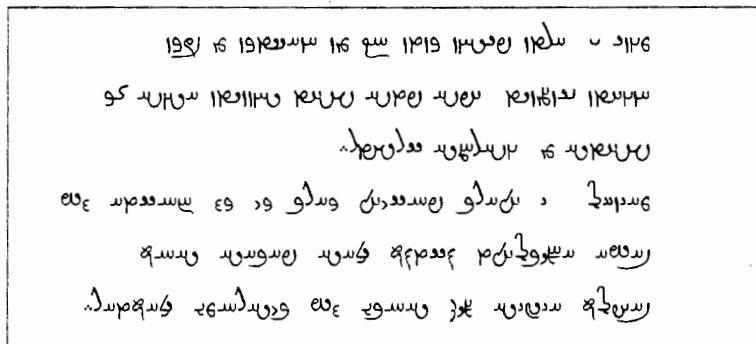
خودآموز پهلوی و پازند  
دوسنگی دارند و دلخواهی دارند  
که از آنها بپرسیدند -  
آنها بپرسیدند و آنها بپرسیدند  
که از آنها بپرسیدند و آنها بپرسیدند

پرسید دانا (از) مینوی خرد، که کدام آن شادی که از دُرمی بدتر (است).  
pwrsyt d<sup>o</sup>n<sup>k</sup> ^L mynwk y hlt' ^YK kt'm ZK š<sup>o</sup>tyh y MN  
pusit danāk ō mēnōk i xrat ku kātām ān šātīh i hač

dwšl'myh SLY-tl

dušrāmih vattar

pursit. dānā. ō mainyō. i. xard. ku. kadəm. ən. šādī. i.  
əž. dušrāmī. vattar.



مینوی خرد پاسخ کرد، هنگامی که خواسته (= دارایی) از بزه اندوخته شده است، او بهش شاد بود، آنگاهش، آن شادی از دُرمی بدتر (است)

mynwg y hlt' pswh' krt' °YK MNW hw'stk MN bck'  
mēnōg i xrat pasōx kart ku kē xvāstak hač bazak

hndwht' YK°YMWN-yt' °pš ptš š't YHWWN-yt' °DYN-š ZK  
handōxt ēstēt uš patiš šat bavēt ēg-š ān

š'tyh MN dwšl'myh SLY-tl

šatih hač dušrāmih vattar

mainyō. i. xard. pāsux. kard. ku. kē. xvāsta. əž. baža.  
andōxt. ēstēt. vaš.padaš. šat. bahöt. aigis. ən. šādī. əž.

dušrāmī. vattar.

.....

.....

.....

(از اندرز دانايان به بهدينان)

از گفتِ پیشینیان	دارم اندرزی از دانا یان
به راستی اندر گیهان	به شما گزارش کنم
بُود سود دو گیهان	اگر [این از من] پذیرد
بسیار آرزو اندر گیهان	به گیتی گستاخ مباشد
نه کوشک و [نه] خان و مان	چه گیتی به کس به نه هیشتند
[افتادگی یک خط]	

و چه نازید گیتیان (= مردم جهان)	شادی به دل چه خنید
(با) بسیار [آرزو] اندر گیهان	چند مردمان دیدم
مِه سرداری بر مردمان	چند خدایان دیدم
به رفتند اندر گیهان	ایشان مه بیش رو نده
با درد به رفتند بی سامان	ایشان بی راه شدند
که وستار (= مردد) (است) اندر گیهان	هر که چون این دید چرا
و [نه] تن به آسان (= آسایش)	که ندارد گیتی به سپنج

d<sup>3</sup>lym hndl<sup>c</sup> y d<sup>3</sup>n<sup>c</sup>k<sup>c</sup>n

dārēm andarz i dānākān

MN gwpt pyšnk<sup>c</sup>n

hač güft pēšēnikān

‘L LKWN BR<sup>o</sup> wc<sup>o</sup>ly

ð šamāh bē vačāram

PWN l̄styh BYN gyh<sup>c</sup>n

pat rāstīh andar gēhān

HT ZNH MN L MKBLWN-yt

agar ēn hač man padirēt

YHWWN-yt swt y 2 gyh<sup>c</sup>n

bavēt sūt i 2 gēhān

PWN gty wst<sup>o</sup>hw<sup>o</sup>L byt

pat gēti vistaxv mā bēt

KBY(R) <sup>°</sup>lcwk BYN gyh<sup>◦</sup>n  
 vas ārzōk andar gēhān

MH gyty PWN <sup>◦</sup>YŠ BR <sup>◦</sup>L ŠBKWN-t HWH-d  
 čē gētī pat kas bē nē patirēt hēnd

L kwšk w L hw<sup>◦</sup>n w m<sup>◦</sup>n  
 nē kušk ut nē xvān ut mān

.....  
 š<sup>◦</sup>tyh y PWN LBBH MH YHDHWN-yt w MH n<sup>◦</sup>cyt gytyg<sup>◦</sup>n  
 šatih i pat dil čē xandēt ut čē nācēt gētigān

cnd mltwm<sup>◦</sup>n dyt HWH-ym  
 čand martōmān dit hēm

KBY(R) °lcwk BYN gyh<sup>◦</sup>n  
 vas ārzōk andar gēhān

cnd hw<sup>◦</sup>y<sup>◦</sup>n dyt HWH-ym  
 čand xvatāyān dit hēm

ms srd<sup>◦</sup>lyh QDM mltwm<sup>◦</sup>n

mas sardārih apar martōmān

<sup>◦</sup>LH-š<sup>◦</sup>n ms wyš mynyt<sup>◦</sup>l  
 ešān mas vēš mēnitār

BR° SGYTN-t HWH-d BYN gyh'n

bē raft hēnd andar gēhān

°LH-š°n°p(y)l°s°ZLWN-t HWH-d

ēšān apērās šut hēnd

LWTH dlt BR° SGYTN-t HWH-d °s'm'n

apāk dart bē raft hēnd asāmān

KR° MNH cygwn ZNH dyt MH l'd

har kē čēgōn ēn dīt čē rāy

<sup>o</sup>MT wst'l BYN gyh<sup>o</sup>n

ka vastār andar gēhān

°MT L° YHSNN-yt gyty PWN spnc

ka nē dārēt gētī pat spanj

w [L<sup>o</sup>] tn'PWN 's<sup>o</sup>n  
 ut [nē] tan pat āsān

لَهْ رَبِّ سَعَادَةٍ مُسْكِنَةٍ لَهْ رَبِّ سَعَادَةٍ

سَعَادَةٍ مُسْكِنَةٍ لَهْ رَبِّ سَعَادَةٍ لَهْ رَبِّ سَعَادَةٍ

رَبِّ سَعَادَةٍ لَهْ رَبِّ سَعَادَةٍ لَهْ رَبِّ سَعَادَةٍ لَهْ رَبِّ سَعَادَةٍ

لَهْ رَبِّ سَعَادَةٍ لَهْ رَبِّ سَعَادَةٍ لَهْ رَبِّ سَعَادَةٍ

لَهْ رَبِّ سَعَادَةٍ لَهْ رَبِّ سَعَادَةٍ لَهْ رَبِّ سَعَادَةٍ لَهْ رَبِّ سَعَادَةٍ

لَهْ رَبِّ سَعَادَةٍ لَهْ رَبِّ سَعَادَةٍ لَهْ رَبِّ سَعَادَةٍ لَهْ رَبِّ سَعَادَةٍ

لَهْ رَبِّ سَعَادَةٍ لَهْ رَبِّ سَعَادَةٍ لَهْ رَبِّ سَعَادَةٍ لَهْ رَبِّ سَعَادَةٍ

لَهْ رَبِّ سَعَادَةٍ لَهْ رَبِّ سَعَادَةٍ لَهْ رَبِّ سَعَادَةٍ لَهْ رَبِّ سَعَادَةٍ

لَهْ رَبِّ سَعَادَةٍ لَهْ رَبِّ سَعَادَةٍ لَهْ رَبِّ سَعَادَةٍ لَهْ رَبِّ سَعَادَةٍ

لَهْ رَبِّ سَعَادَةٍ لَهْ رَبِّ سَعَادَةٍ لَهْ رَبِّ سَعَادَةٍ لَهْ رَبِّ سَعَادَةٍ

لَهْ رَبِّ سَعَادَةٍ لَهْ رَبِّ سَعَادَةٍ لَهْ رَبِّ سَعَادَةٍ لَهْ رَبِّ سَعَادَةٍ

لَهْ رَبِّ سَعَادَةٍ لَهْ رَبِّ سَعَادَةٍ لَهْ رَبِّ سَعَادَةٍ لَهْ رَبِّ سَعَادَةٍ

لَهْ رَبِّ سَعَادَةٍ لَهْ رَبِّ سَعَادَةٍ لَهْ رَبِّ سَعَادَةٍ لَهْ رَبِّ سَعَادَةٍ

### (از دینکرد پنجم)

هستی ایزد، و آن همبَدی (= دشمن، رقیب) (از چه) پیداست، و آن همبَدی از کجا آمد، و به چه چم (= علت) آمد، و به چه بهانه (به جهان) آمیزش (= آمیختگی) کوشد (= ستیزد)، چم (= چرا) پیش (تر) نیامد ایزد شاید (= تواند) آن همبَدی (را) باز داشتن، یا نه؛ و اگر شاید (= تواند) بازداشت، چرا آنگاه باز نهداشت؛ چرا (اورا) اندر (آفرینش) رها کرد، چرا گزند به آفرینش (را) پذیرفت؛ و اگر آنگاه نه شاید (= نتواند) بازداشت، پس چگونه (در) افدم (= واپسین) شاید (= تواند) بازداشت، او را به چه نیرو باز افکند (= همی راند)؛ او تواند باز آید، یا نه، و اگر شن

لَهْ رَبِّ سَعَادَةٍ لَهْ رَبِّ سَعَادَةٍ لَهْ رَبِّ سَعَادَةٍ لَهْ رَبِّ سَعَادَةٍ

نه توان، چرا نه توان، و اگر شن تو اند، چرا نه آید.  
 ایزد (چرا) این دین (را) به زبانی نا آشنا نهفت، که اوستا نام (دارد)  
 گفت؛ و چرا به نوشته بونده (=کامل) نه کرد. بلکه فرمود به گفتار از  
 برکتند؛ چرا ایزد دین (را) یکه (=تنها) به ایرانشهر فرستاد، و دیگران (را)  
 به آموزه (=آموزش) دیوان هشت (=رها کرد)، (دیگران را) به ارزانی نه  
 دارد یا ش (= یا ایشان را) نمودن نه توان؛ و چرا (باید) نه تنها به ایزد، بلکه  
 (به) خورشید و بسیار روشنان دیگر نیز نماز بُرد.  
 چرا بدون گُستی رفتن (را) به گناه دارند؛ و بَرسم و درون و دیگر یزشن  
 چرا؛ و ایزد (را) از بیشن و پرستش چه سود؛ تن (چون) مُرد، چرا ریمن تر  
 (از زمان) زندگی (است).

MH pyrk °YT'-yh y yzdt W °y ZK hmbtyk w °yk  
 čē paykāk hastīh i yazat ut i ān hambatīk ut kū

Y°TWN-t ZK hmbtyk w PWN MH cym Y°TWN-t W PWN  
 mat ān hambatīk ut pat čē čim mat ut pat

MH wh'n °L gwmycšn kwšyt W PWN MH l'd pyš L°  
 čē vihān ō gumēzišn kōšēt ut pat čē rāy pēš nē

Y°TWN-t yzdt °LH hmbtyt L'WHL d'stn' š'dyt °dwp L°  
 mat yazat ōy hambatīk apāč dāštan šāyēt ayāp nē

W L'WHL d'stn' š'dyt MH l'd °DYN L'WHL L° d'st W  
 ut apāč dāštan šāyēt čē rāy ēg apāč nē dāšt ut

cym BYN ŠBKWN W wznd 'L d'm'n cym MKBLWN W  
čim andar hišt ut vizand ō dāmān čim padīrift ut  
HT 'DYN L'WHL d'štn' L' š'dyt 'HL 'pdwm L'WHL d'štn'  
agar ēg apāč dāštan nē šayēt pas afdom apāč dāštan  
cygwn š'dyt 'pš PWN MH nylwk L'WHL RMYTWN-yt 'pš  
čēgōn šayēt uš pat čē nērōk apāč avanganēt uš  
L'WHL Y'TWN-t twb'n 'dwp L' w HT-š L' twb'n cym  
apāč mat tuvān ayāp nē ut agar-š nē tuvān čim  
Y'TWN-yt yzdt ZNH dyn MH-l'd PWN 'yw'cb 'n'šn'k  
āyēt yazat ēn dēn čē rāy pat ēvāčē an-āšnāk  
nhwptk y 'pst'k ŠM gwpt W MH l'd PWN npštk L'  
nihōftak i abastāk nām gūft ut čē rāy pat nipištak nē  
bwñkd W hng'lt BR° PWN gwbšn 'LH krtn' plmwt  
bavandak ut hangārt bē pat gōvišn ōy kartan framūt  
W cym yzdt dyn 'yw'c 'L 'ył'nstr' ŠDRWN-yt 'pš 'p'ryk  
ut čim yazat dēn ēvāč ō ērānšahr frēstēt uš apārik  
PWN 'mwk'y ŠYD°-'n BR° ŠBKWN ... PWN 'lc'nyk L'  
YHSNN-yt  
pat āmōk i dēvān bē hišt ... pat arzāník nē dārēt

•dwp-š nmwtn' L' twb'n W cym nm̄c L' yw̄c 'L yzdt  
ayāp-š nimūtan nē tuvān ut čim namač nē ēvāč ō yazat  
BR' 'L hwlšyt W p̄ryk c KBY(R) lwšn̄n blšn W cym  
bē ō xvaršet ut apārik ič vas rōšnān barišn ut čim  
kwstyk SGYTN-tn' PWN wr's YHSNN-yhyt W blswm  
kōstik raftan pat vinās dārihēt ut barsom  
W dlwn W p̄ryk ycšn MH l̄d W yzdt MN ycšn W  
ut drōn ut apārik yazišn čē rāy ut yazdat hač yazišn ut  
plstšn MH swt W tn' YMYTWN-t MH l̄d lymntl' MT zyndk  
parēstišn čē sūt ut tan mīrēt čē rāy rīmtar ka zindak

### (پرسش نوزدهم از دادستان دینیک)

پرسش نوزدهم که آن پرسید که (روان) اشوان و دروندان به کجا شوند.  
پاسخ این که ایدون گفته شده است، که (روان) در گذشتگان و مُردگان،  
سه شب به زمین هستند. ایشان نخستین شب از هومت سپاس، از  
دوش مت ستم، ددیگر شب از هوخت رامش از دوش هوخت دشواری  
پادافره، و سدیگر شب از هوروشت یاوری، از دوش هورشت پادافره  
رسد. که آن سدیگر شب اندر بام (=بامداد) به البرز جای آمار شوند،  
(پس از آن که) آمار کرده (شد) به (چینود) پل اندر رَوند، و آن که اشو  
(است) به بالایی به پل گذرد؛ اگر همستگانی (است) به آنجا که او را گاه  
(است شود)، و اگر با (او) بیش کرفگی، فراروan داد (است)، نیز تا به  
بهشت (شود)، اگر با (او) بیش (تر) کرفگی فراروan دادی (است با) سرورد  
گاهان، نیز تا به گرزمان شود؛ آن که دروند (است) از تیغ (=قله) پل، یا  
از میان پل افتاد، به (سر) نگونی به دوزخ افتاد، تا آن پایه که او را دروندی  
(است)، (سر) نگون شود.

19-m pwrssn y ZK y pwrsyt °YK °hlwb°n W drwnd°n  
 19-m pursišn i ān i pursit kū ahlavān ut druvandān  
 y °L gy°k °ZLWN-d p°swh HN° °YK °ydwñ' gwpt-°zLWN-yt  
 i Õ gyāk šāvand pāsōx ēt kū ētōn guft ēstēt  
 °YK wt°wlt°n W mwlkt°n lwb°n 3 LYLY° PWN  
 kū vitartān ut murtakān ruvān 3 šap pat  
 dmyk HWH-d °pš°n pltwm LYLY° MN hwmt šn°yšn MN  
 damik hēnd ušān fratom šap hač humat šnāyišn hač  
 dwšmt byš dtykl LYLY° MN hwht l'mšn MN  
 dušmat bēš didikar šap hāč huxt rāmišn hač  
 dušhwht dwšhwlyh p°tpl's W stykl LYLY° MN  
 dušhxut dušxārih pātfrās ut sitikar šap hač  
 hwwlšt plyd°tšn MN dwhwwlšt p°tpl's YHWN-yt ZK  
 huvaršt friyādišn hač dušhuvaršt pātfrās rasēt ān  
 y stykl LYLY° BYN b°my °L °lbwlç gy°k y °m°l  
 i sitikar šap andar bāmē Õ alburz gyāk i āmār  
 °ZLWN-d krt° °m°l °L pwł BYN SGYTN-d W ZK y  
 šavand kart āmār Õ pul andar ravand ut ān i  
 °hlwb°n PWN pwł wtylyt PWN L°L°-yh HT  
 ahlavān pat puł vitirēt pat ulih agar

himystk'nyk 'D 'L TMH 'YK-š g's W HT LWTH wyš  
 hamēstakānīk tā ō anōh ku-š gās ut agar apāk vēš  
 krpkyh pl̄lwn' d't' 'D c 'L whšt HT LWTH  
 kirpakih frārōn dāt ta ič ō vahišt agar apāk  
 wyš krpkyh' pl̄lwn d'tyh slwt g's'n 'D c 'L  
 vēš kirpakih frārōn dātih srūt gāsān tā ič ō  
 glwtm̄n 'ZLWN-yt ZK y dlwnd MN tyh y pwlh  
 grōtmān šavēt ān i druvand hač tēh i puhl  
 'dwp MN mdy'n y pwhl NPLWN-yt PWN nkwnyh 'L  
 ayāp hač mayān i puhl ūpastēt pat nikunīh ō  
 dwšhw' NPLWN-yt 'D ZK p"dk ZY-š dlwndyh  
 dōšaxv ūpastēt tā ān pāyak i-š druvandīh  
 nkwnhyt  
 nikunihēt

۱۴۰۵۱۱۶

۱۴۰۵۱۱۷ ۱۴۰۵۱۱۸ ۱۴۰۵۱۱۹ ۱۴۰۵۱۲۰  
 ۱۴۰۵۱۲۱ ۱۴۰۵۱۲۲ ۱۴۰۵۱۲۳ ۱۴۰۵۱۲۴ ۱۴۰۵۱۲۵  
 ۱۴۰۵۱۲۶ ۱۴۰۵۱۲۷ ۱۴۰۵۱۲۸ ۱۴۰۵۱۲۹ ۱۴۰۵۱۳۰  
 ۱۴۰۵۱۳۱ ۱۴۰۵۱۳۲ ۱۴۰۵۱۳۳ ۱۴۰۵۱۳۴ ۱۴۰۵۱۳۵  
 ۱۴۰۵۱۳۶ ۱۴۰۵۱۳۷ ۱۴۰۵۱۳۸ ۱۴۰۵۱۳۹ ۱۴۰۵۱۴۰

لەپەنەندىد ۱۱۵ لەپەنەندىد ۱۱۶ لەپەنەندىد ۱۱۷  
 لەپەنەندىد ۱۱۸ لەپەنەندىد ۱۱۹ لەپەنەندىد ۱۲۰  
 لەپەنەندىد ۱۲۱ لەپەنەندىد ۱۲۲ لەپەنەندىد ۱۲۳ لەپەنەندىد ۱۲۴

### (پرسش ۳۹ از روایات امید اشاوهیستان)

این که مردم هنگامی که گذران بُوند (= مُرده باشند)، ایشان را تا روز رستاخیر دادستان (= فتوی) چگونه بُود؛ که ایشان را به «هوشیام، که سدیگر (روز) آمار کنند، از کرفه که ایشان (پس) از گذرانی (کسی) فراز کنند، سود چه بُود، پتنی (= توبه‌ای) (که) به گفتار کنند، راه دوزخ (را) بندد؛ یا نه، و اگر بندد آنگاهشان گاه (= جایگاه) کجا بُود

pwrssn

pursišn

ZNH °YK mltwm °MT wtyl'n YHWWN-yt °pš'n °D

ēn kū martom ka vitērān bavēt ušān tā

YWM lyst'hyc °DYN° cygwn YHWWN-yt °TM-š'n PWN

rōč ristaxēz ēt čēgōn bavēt ka-šān pat

hwšb'n y stykl h'ml °BDWN-d y MN krpk MNW-š'n

hošbām i sitikar hāmār kunēnd i hač kirpak kē-šān

MN wtyl'nyh pr'c °BYDWN-t swt MH YHWWN-yt

hač vitirānih frāč kunēt süt čē bavēt

ptytykyh PWN gwbšn 'MT 'BYDWN-t l's y dwšhw  
 'SLWN-yt  
 patikihih pat gōvišn ka kunēt rās i dōšaxv bantēt  
 'dwp L' W HT bndyt 'DYN'-š'n g's 'YK gy'k YHWWN-yt  
 ayāp nē ut agar bandēt ēt-šān gās ku gyāk bavēt

لاریو ـ اسدی ـ موسیلار ـ کاراچی ـ ایکلار ـ ایکلار ـ  
 لاریو ـ کاراچی ـ موسیلار ـ کاراچی ـ موسیلار ـ لاریو ـ موسیلار ـ کاراچی ـ  
 سارکی ـ لاریو ـ کاراچی ـ موسیلار ـ کاراچی ـ موسیلار ـ کاراچی ـ  
 لاریو ـ کاراچی ـ موسیلار ـ کاراچی ـ موسیلار ـ کاراچی ـ  
 لاریو ـ کاراچی ـ موسیلار ـ کاراچی ـ موسیلار ـ کاراچی ـ  
 لاریو ـ کاراچی ـ موسیلار ـ کاراچی ـ موسیلار ـ کاراچی ـ  
 لاریو ـ کاراچی ـ موسیلار ـ کاراچی ـ موسیلار ـ کاراچی ـ

روانِ گناهکاران که به دوزخ شوند، پیش از تنِ پسین، از دوزخ رستگاری بُورَد، یا نه، اگر ش پتئی نه کرد او را گناه پُر نیست، آنگاهش اندر دوزخ کار چگونه بُزد؛ روانِ درگذشتگان (را) اندر دوزخ کی پاید، کسی که کرفه (و) گناه راست (=کرفه و گناه او برابر است)، کسی که گناه او کم و بیش بُزد؛ دادستان چگونه (است) روانِ درگذشتگان پیش از تن پسین یکدیگر (را)

lwb'н y wn'sk'лn MNW BR' dwšhw 'ZLWN-d pyš  
ruvān i vināskārān kē bē došaxv šavand pēš

ا ۱۱۲۶ سعدیه ۳ نوروز ۱۴۰۲ ۱۱۲۷ سعدیه ۱ سوسن  
د ۱۱۲۸ نوروز ۱۴۰۲  
س ۱۱۲۹ نوروز ۳ نوروز ۱۴۰۲  
د ۱۱۳۰ نوروز ۱۴۰۲ ۱۱۳۱ نوروز ۱۴۰۲  
ا ۱۱۳۲ نوروز ۱۴۰۲ ۱۱۳۳ نوروز ۱۴۰۲  
س سرمه ۱۱۳۴ نوروز ۱۴۰۲ ۱۱۳۵ نوروز ۱۴۰۲  
ل ۱۱۳۶ نوروز ۱۴۰۲ ۱۱۳۷ نوروز ۱۴۰۲  
ک و ۱۱۳۸ نوروز ۱۴۰۲  
س س ۱۱۳۹ نوروز ۱۴۰۲ ۱۱۴۰ نوروز ۱۴۰۲  
د ۱۱۴۱ نوروز ۱۴۰۲ ۱۱۴۲ نوروز ۱۴۰۲  
پ ۱۱۴۳ نوروز ۱۴۰۲ ۱۱۴۴ نوروز ۱۴۰۲

بیینند، ایشان (را) مهر و دوشارم (= دوستی) و آشنایی بُود، یا نه؟  
هنگرت (= خلاصه) اندر این در (= فصل) پرسش چند است و چر  
(= فتوی) یک یک برگزیننده تر شایسته (است) شناختن، و اگر یکی نیز  
پیدا (شود) (= آشکار شود) (و) نوشته شود، به ۹ بُرش کردن، هر یک  
چون از بهدین پیداست، پاسخ بر زبر نوشت

### آن که نخست

این که مردم چون گذران بُوند، آنگاهشان تا روز رستاخیز، دادستان  
چگونه بُود و یچاریدن (= رأى دادن) فرماید، به یزدان کام (باد)

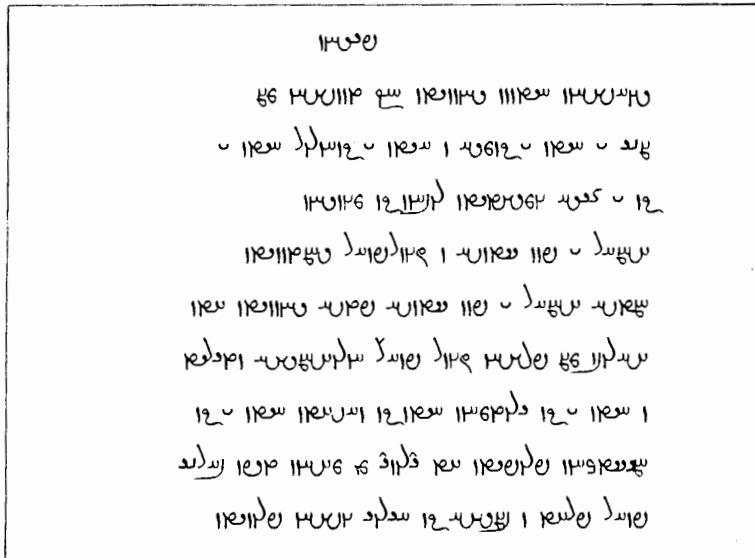
'LH y TWB H<sub>Z</sub>YTN-d 'pš'n mtr' dwš'lm W 'šn'kyh  
YHWWN-yt  
ōy i did vēnēnd ušān mihr dōšarm ut ašnākīh bavēt  
L' hnglt BYN ZNH BB' pwršn cnd 'YT' wyl y 'dwk  
nē hangart andar ēn dar pursišn čand ast vičēr i ēvak  
'dwk wcyt'ltl š'dyt šn'htn' W 'MT' 'dwk c 'dwk  
ēvak wičitārtar šayēt šnāxtan ut ka ēvak ič ēvak  
pyt'k YKTYBWN-yt PWN 9 blyn krtn' KR' cygwn MN  
paytāk nipšēt pat 9 barīn kartan har čēgōn hač  
wyhdyn pyt'k QDM pswh hcpl-npšt  
vēhdēn paytāk apar pasōx azēpar-nipišt

ZK y pltwn

ān i fratom

ZNH 'YK mltwm 'MT' wtyl'n YHWWN-d 'DYN-š'n 'D  
ēn ku martōm ka vitirān bavand ēg-šān tā

YWM lysthyc DYN<sup>n</sup> cygwn YHWWN-<sup>yt</sup> wcylynytn'  
rōč ristāxēz dātastān čēgōn bavēt vičirēnītan  
  
plm<sup>yt'</sup> PWN yzd<sup>n</sup> kām  
framāyet pat yazdān kām



پاسخ

دادستانشان ایدون بُود، که تنشان بر زمین هست و به آب هست و به گیاه هست، که به باد آمیزد؛ روان به مینوان، آمار که به سدوش و چینو دپل رسد، هنگامی که او را آمار به سدوش بهش بُود؛ اگر اشو (است) بر فراخ چینو دپل (با) خرمی ها گذرد، و هست به گرزمان، هست به بهشت، و هست به همستگان وارد شود؛ اگر دروند (است) از میان تیز(ی) (و) باریکی پُل (با) فریاد(ی) از بیم ها به ارنگ دوزخ افتاد

pswh

pasōx

DYN<sup>۳</sup> ydwn<sup>۱</sup> YHWWN-yt<sup>۲</sup> YK tn<sup>۱</sup> šn QDM dmyk y<sup>۳</sup> YT<sup>۴</sup>  
dātastān ētōn bavēt ku tan šān apar damik i hast

KN MY<sup>۵</sup> W<sup>۶</sup> YT<sup>۷</sup> y KN<sup>۸</sup> wlwl<sup>۹</sup> YT<sup>۱۰</sup> y KN y ZYQ<sup>۱۱</sup>  
ō āp ut hast i ō urvar hast i ō i vāt

gwmyhtyt lwb<sup>۱۲</sup>n KN mynwg<sup>۱۳</sup>n h<sup>۱۴</sup>m<sup>۱۵</sup>l y PWN stwš ptš  
gumextēt ruvān ō mēnōgān hāmār i pat stōš patiš

YHWWN-yt HT<sup>۱۶</sup> hlwb<sup>۱۷</sup> QDM p̄lh<sup>۱۸</sup>w cynwl<sup>۱۹</sup>pwhl<sup>۲۰</sup>wlw<sup>۲۱</sup>hmyh<sup>۲۲</sup>

bavēt agar ahlav apar frraxv činvar puhl urvāxmanīhā

wtylyt W<sup>۲۳</sup> YT<sup>۷</sup> y KN glwtm<sup>۲۴</sup>n<sup>۲۵</sup> YT<sup>۷</sup> kN whšt<sup>۲۶</sup> YT<sup>۷</sup>  
vitirēt ut hast i ō garōtmān hast ō vhišt hast

y KN hmystk<sup>۲۷</sup>n plwpyt HT dlwnd MN mdy<sup>۲۸</sup>n tyc<sup>۲۹</sup>  
i ō hamēstakān frupēt agar druvand hač mayān tēz

b<sup>۳۰</sup>lyk pwhl plyd<sup>۳۱</sup>t W bymyh<sup>۳۲</sup> KN yl<sup>۳۳</sup>ng dwšhw<sup>۳۴</sup> NPLWN-yt  
bārik puhl friyāt ut bimihā ō ērang dōšaxv ūpastēt

لجه

لجه لجه لجه لجه لجه لجه

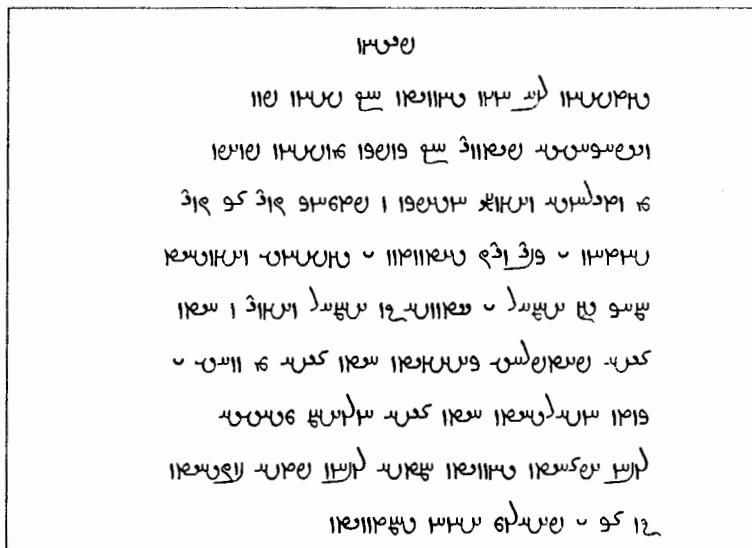
لجه لجه لجه لجه لجه لجه

لجه لجه لجه لجه

### ددیگر

این که، ایشان رابه هوشیام، سدیگر (روز) آمار کنند؛ از کرفه که ایشان  
 (پس از) گذرشی کسی فراز کنند، سود چه بُود.

ZNH °YK °MT-š'n PWN hwšb'm y stykl hr̥m'l °BDWN-d  
 ēn ku ka-šān pat hōšbām i sitikar hāmār kunēnd  
  
 MN krpk MNW-š'n PWN MNW wtyl'nyh pr̥c °BYDWN-d  
 hač kirpak kē-šān pat kē vitirānīh frāč kunēnd  
  
 swt MH YHWWN-yt  
 sūt čē bavēt



### پاسخ

سودشان بزرگ آن گونه بُرَد، که ایشان را ویسپ آگاهی پیوندد، که کرفه که ایشان (پس) از فراز گذرانی کسی کنند؛ اندازه و پیمانه چندان (که) چند سالهای بسیار، نیز تا آمدنِ سو شیانس کرده شود، همه (را) اندر آمارِ سدوش، به آمار کنند، و هست که پادافره او بکاهد. و هست که گناه او شمرده (نه) شود، و هست که خرمی او (به) مه گاه روان افزوده بُرَد. که روان او بهش رهایی یابد، که (به) آن برترین اخوان (=گرزمان) رسد.

pswh'

pasōx

swt-š<sup>o</sup>n LB<sup>o</sup> wywn YHWWN-yt<sup>o</sup> YK-š<sup>o</sup>n PWN wsp<sup>o</sup>k<sup>o</sup>syh  
 sūt-šān vazurg aōn bavēt ku-šān pat vispākāsīh  
 ptwndynd<sup>o</sup> YK krpk MNW-š<sup>o</sup>n pr<sup>o</sup>c MNW wtyl<sup>o</sup>nyh  
 payvandēnd ku kirpak kē-šān frāč kē vitirānīh  
 °BYDWN-d hnd<sup>o</sup>ck W ptm<sup>o</sup>nk cnd ZK cnd ŠNT-<sup>o</sup>y  
 kunēnd handāčak ut patmānak čand ān čand sālān i  
 KBY(R) °D c Y-TWN-tn<sup>o</sup> y swš<sup>o</sup>ns °BDWN-yhyt hm<sup>o</sup>k BYN  
 vas tā ič matan i sōšāns kartihēt hamāk andar  
 h<sup>o</sup>m<sup>o</sup>l y stwš KN h<sup>o</sup>m<sup>o</sup>p °BYDWN-d W °YT<sup>o</sup> ZY-š  
 hāmār i stōš ō hāmār kunēnd ut hast i-š  
 p<sup>o</sup>tpl's k<sup>o</sup>hyt W °YT<sup>o</sup> ZY-š MN wn<sup>o</sup>s y krt<sup>o</sup>  
 parfrās kāhēt ut hast i-š hač vinās i kart

hangārīhēt hast i-š urvārxm masgās i ruvān  
azāyēt bavēt kas-š ruvān patiš bōzihēt ð ān  
i p'hlwm 'hw'n YHMTWN-yt  
i pahlom axvān rasēt

۱۰۷

سندھ

این که پتی که به گفتار که گویند، راه دوزخ (را) بندد، یا نه، اگر بندد آنگاهشان، گاه کجا بود. پاسخ این دو اندر یکی (است).

که پیش ویژه راست دین دستوران دین آگاهان، کرفه شناسان، که توڑشِن  
گناه گفته شود .....، و آن ویژگان نیوشتند (= گوش کنند)، (آن) کار او  
سخت راه دوزخ (را) بندد.....

stykl

sitikar

ZNH ^YK ptytykyh y PWN gwbšn' ^MT YMRRWN-d l's  
 KN  
 ēn ku patitikh i pat gōvišn ka gōvand rās ō  
 dwšhw ^SLWN-yt ^dwp L^ HT ^SLWN-yt ^DYN-š^n g's gy'k  
 dōšaxv bandēt ayāp nē agar bandēt ēg-šān gās gyāk  
 YHWWN-yt pswh! ZNH TLYN BYN ^dwk ptytykyh y  
 PWN gwbšn'  
 bavēt pasōx ēn dō andar ēvak patitikh i pat gōvišn  
 YMRRWN-d ^MT mynšnykyh ^pyltl ZK y pyš ^pyck  
 gōvand ka mēnišníkīhā apētar ān i pēš apēčak  
 l'st dyn dstwbl'n dyn ^k's^n twcšn y wn's ....krpk  
 -rāst dēn dastōvarān dēn ākāsān tōzišn i vinās ....kirpak  
 šn's^n YMRRWN-yhyt W ZK ZY-š HN^ ^pyck'n  
 YMRRWN-d  
 šnāsān gōvihēt ut ān i-š ēt apēčakān gōvand

nywhšyt k<sup>1</sup> °pš °BYDWN-t hcdl sht °SLWN-yt l's y dwšh'  
niyoxšit kār uš kunēt azēr saxt bandēt rās i dōšaxv

سیاست و اقتصاد سیاست و اقتصاد

کوں ہے لعلہ میں کوں کوں ہے لعلہ میں کوں کوں

የዚህ የወጪ በአዲስ አበባ ተደርጓል፡፡ ሆኖም መሬት ተደርጓል፡፡

لارڈوں کی ایک جزوی لائبریری

سیو ۱۰۰ - اسناد ادبی سیو ۱۰۰ - دلخواه

၄၂၁

۱۲ سعی در

لیف و سلولی رسمی ایجاد کننده

۱۰۳

لیسٹ - فلم ایڈا اسے اسکی سیڑھیوں کی

۱۳۰

و هنگامی که (آن) گفتار راه (دوزخ را) بست، به آن برترین یا آن نیتوم (= ناچیزترین) پایه از کرفه (و) گناه، چونش اندوخته است، آنگاهش به سدوش آمار بُود، او را گاهِ روان (و) کرفه به وسیب آگاهی است، هستگانه است، بهشتی است، گرزمانی (است).

### چهارم

این که روانِ گناهکاران، که به دوزخ شوند، پیش از تنِ پسین، از دوزخ  
رستگاری (ایشان را) شاید (= ممکن، مقدور) بود، یا نه  
پاسخ

روانِ دروندان، بیش گناهان، چون به دوزخ افتاده‌اند؛ تا تنِ پسین  
(ایشان را) رستگاری نه بُوند

W °MT-š gwbšnyk l's °SLWN-t PWN ZK y °pltwm

ut ka-š gōvišník rās bandēt pat ān i apartom

°dwp ZK cygwnš hndwht YK°YMWN-yt' °pš g's y lwb'n  
ayāp ān čēgōn-š handōxt ēstēt uš gās i ruvān

krpk PWN wsp'k'syh °YT' y bmystk'nyk °YT' y whštyk  
kirpak pat vispākāsīh ast i hamēstakānīk ast i vahištīk

ch'lm

čahārōm

ZNH °YK lwb'n y wn'sk'l'n MNW BR° KN dwšhw

°ZLWN-d

ēn ku ruvān i vināskārān kē bē ō dōšaxv šavand

pyš MN tn' y psyn MN dwšhw lystk'lyh š'dyt YHWWN-t  
pēš hač tan i pasēn hač dōšaxv ristakārih šāyēt büt

°dwp L°

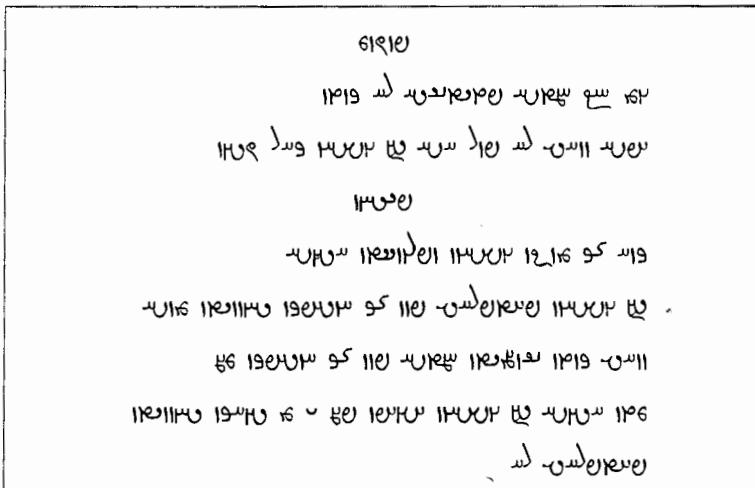
ayāp nē

pswh

pasōx

lwb<sup>o</sup>n y drwnd<sup>o</sup>n wyš wn's<sup>o</sup>n °MT<sup>o</sup> KN dwšhw NPLWN-st  
ruvān i druvandān veš vināsān ka ō dōšaxv ūpast

HWH-d °D tn<sup>o</sup> y psyn °pš lystk<sup>o</sup>lyh L° YHWWN-d  
hēnd tā tan i pasēn uš ristakārih nē bavand



### پنجم

این که، اگر شی پتی نه کرد، او را گناه پُر نیست، پس اندر دوزخ کار (او)  
چگونه (بُود)

### پاسخ

هر آن که به دوزخ افتاد، آنگاهش اندر دوزخ پادافره به آن اندازه بُزد،

که او گناه کرده است، هنگامی که او به ان اندازه برآمد، آنگاهش اندر دوزخ یکه (= تنها) بیم از جای بُود، (او را) پادافره نیست.

pncwm

panjom

ZNH °YK °MT-š ptytykyh L° krt<sup>1</sup> °pš L° pwI °š BYN  
ēn ku ka-š patitikih nē kart uš nē purr aš andar

dwšhw k<sup>1</sup>l cygwn

dōšaxv kār čēgōn

pswh

pasōx

KL° ZK MNW<sup>1</sup> KN dwšhw NPLWN-st °DYN-š BYN  
dwšhw

har ān kē ō dōšaxv ūpast ēg-š andar dōšaxv

p<sup>2</sup>tpl's PWN ZK hnd<sup>3</sup>ck YHWWN-yt<sup>1</sup> MNW-š wñ<sup>3</sup>s krt<sup>1</sup>  
pātfrās pat ān handāčak bavēt kēš vinās kart

YK°YMWN-yt<sup>1</sup> °MT-š PWN ZK hnd<sup>3</sup>ck QDM mt<sup>1</sup> °DYN-š  
BYN

ēstēt ka-š pat ān handāčak apar mat ēg-š andar

dwšhw °yw<sup>3</sup>c pym y MN gy<sup>3</sup>k YHWWN-yt<sup>1</sup> p<sup>2</sup>tpl's L°  
dōšaxv ēvač bim i hač gyāk bavēt pātfrās nē

۶۳۷۸

۱۴۰ سو لایس و اکلاریوس ۱۳۷۲ پی ۲۰۰۰  
۱۴۱ اکلاریوس

۱۳۷۸

لایس و اکلاریوس ۲۰۰۰ پی ۲۰۰۰ پی ۱۳۷۸  
پی ۲۰۰۰ کلاریوس و اکلاریوس و اکلاریوس و اکلاریوس  
۱۴۲ اکلاریوس و اکلاریوس و اکلاریوس و اکلاریوس  
۱۴۳ کو و کو  
۱۴۴ دلکلاریوس ۱۳۷۸ پی ۲۰۰۰ پی ۲۰۰۰ پی ۲۰۰۰  
۱۴۵ کلاریوس و اکلاریوس و اکلاریوس و اکلاریوس  
۱۴۶ سرچان و لایس و لایس و لایس و لایس و لایس

### ششم

این که، روانِ درگذشتگان (را) اندر دوزخ کی پاید

### پاسخ

روانِ درگذشتگان (را) مینوی دادستان پاید، دادار او را بر آفریدگان خویش گسترد (است) هماوندی و زورمندی او (به) هر جای رسد، از آن زبرترین دوزخ تا آن برترین گرزمان، آن گونه (او را) زورمندی و هماوندی (با اوست)، از همه جای، هر کس فریاد بیدادی باز داشتن. سپوختن (= بیرون کردن) توان

ššwm

šašōm

ZNH °YK lwb^n y °ZLWN-tk^n BYN dwšhw MNW

NTLWN-yt'

ēn ku ruvān i šutakān andar dōšaxv kē pāyēt

pswh

pasōx

lwb^n y °ZLWN-tk^n y mynwg y DYN° NTLWN-yt' d°t'l

ruvān i šutakān i mēnōg i dātastān pāyēt dātār

QDM-š NPŠH d°m'n wst'ltk °pš hm°wndyh W °wc°wmndyh  
apar-š xvēš dāmān vastartak uš hamārandīh ut  
ōžōmandīh

KL° gy'k lsšnyk MN ZK y hcdlyktwm dwšhw °D ZK

har gyāk rasišník hač ān i azērīktom dōšaxv tā ān

°plwm glwt'n °wgwn °wc°wmnd W hm°wnd ZY-š MN hm°k  
apartom garōtmān aōn ōžōmand ut hamāvand i-š hač  
hamāk

KL° °YŠ mwst' °d°tyh L°WHL d°štn' spwhtn' twb^n

har kas mōst adātīh apāč dāštan spōxtan tuvān

۶۱۳۵۷

۹۶۲ سعی ۱۹۰۷-۱۹۰۸ میلادی میانس.

کو ۱۶۰-۱۵۹ میانس ۱۹۰۷-۱۹۰۸ میانس

۱۳۴۵

۱۹۰۷-۱۹۰۸ میانس میانس ۱۹۰۷-۱۹۰۸ میانس

۹۶۲ سعی ۱۹۰۷-۱۹۰۸ میانس ۱۹۰۷-۱۹۰۸ میانس

۱۹۰۷-۱۹۰۸ میانس کو ۱۹۰۷-۱۹۰۸ میانس

۱۹۰۷-۱۹۰۸ میانس کو ۱۹۰۷-۱۹۰۸ میانس

### هفتم

این نیز که، کسی که کرفه (و) گناه راست (و) آن که او کم و بیش (کرفه و  
گناه) بُود، دادستان چی(ست)

### پاسخ

کسی که او کرفه (و گناه) راست، آنگاهش دادستان این که همستگانی  
(است)، کسی که او کرفه بیش (از) گناه، آنگاهش روان (او) به آن برترین  
اخوان (رسد)، به پایه ویسپ آگاهی، (آن) که گناه بیش از کرفه دوزخی  
(است)

hptwn

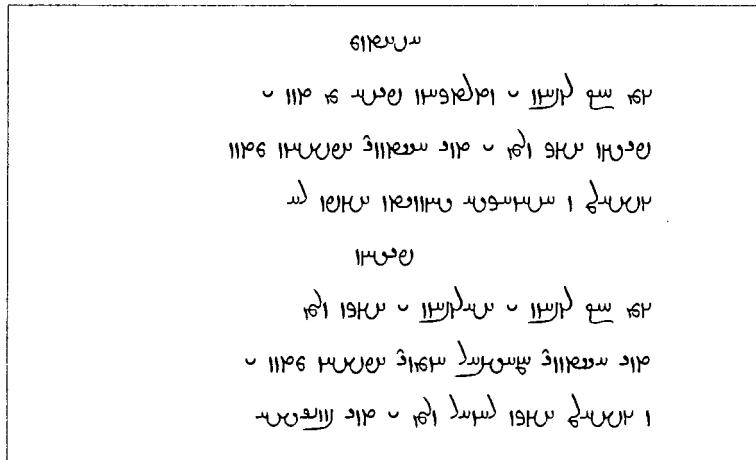
haftōm

ZNH c 'YK MNW-š krpk wn's l'st ZK MNW-š km  
en ič ku kē-š kirpak vinās rāst ān kē-š kam

W wyš YHWWN-*yt* DYN° MH  
ut věš bavět dātastān čē

pswh  
pasōx

MNW-š krpk wn's l'st° 'DYN-š DYN° ZNH °YK  
kē-š kirpak vinās rāst ēg-š dātastān ēn ku  
hmystk°n MNW-š krpk wyš °YK wn's °lwb°n PWN ZK  
hamēstakān kē-š kirpak věš ku vinās aš ruvān pat ān  
y phlwm °hw°n p°yk wsp°k°syh MNW wn's MN krpk  
i pahlom axvān pāyak vispākāsīh kē vinās hač kirpak  
dwšhwyk  
dōšaxvīh



کو ۔ دلار ۱۰۰ سو ایکس ۔ صد لئے سوچاڑی

1. **የ** **ወ****ሮ** **መ****ሪ****ፍ** **ት****ር****ሮ** **ስ****ራ****ቅ** **ች****ል**

ମୁଖ୍ୟ ପାଇଁ କାହାର ନାମ କିମ୍ବା କିମ୍ବା

የዚህ ደንብ አገልግሎት ማረጋገጫ ተችሱ ይችላል

سازمان اسناد

هشت

این که روانِ درگذشتگان، پیش از تنِ پسین یکدیگر (را) بیشند، ایشان را مهر و دوشارم و آشنایی بُود، یا نه

یاسخ

این که روان اشوان یکدیگر (را) بینند، همیاورند، ایشان مهر و دوشارم، باز (با) یکدیگر (به) بوندگی‌ها (=کاملاً) (بود)؛ آن که دروندان یکدیگر (را) نبینند، و هر یک اندر دوزخ، آن گونه اندیشند، چون به تنهایی، و کس به جدا (= به جزء) از او به دوزخ نیست، بر دوزخیان گران‌ترین چیز، این پکتایی است.

hštwn

haštom

ZNH 'YK lwb'n y 'ZLWN-tk'n' pyš MN tn' y psyn  
ēn ku ruvān i šutakān pěš hač tan i pasēn

<sup>a</sup>dwk <sup>c</sup>LH TWB HZYTН-d <sup>b</sup>pš'н mtr<sup>i</sup> W dwš'lm

YHWWN-yt

ēvak ḥy did vēnand ušān mihr ut dōšārm bavēt

°dwp L°

ayāp nē

pswh

pasōx

ZNH °YK lwb°n y °hlwb°n y °dwk °LH TWB HZYN-d

ēn ku ruvān i ahlavān i ēvak ḥy dit vēnand

hmhyb°l HWH-d °pš°n mtr° y dwš°lm °dwk L°WHL °LH y  
hamayyār hēnd ušān mihr i dōšārm ēvak apāč ḥy i

TWB bwndkyh° ZK dlwnd°n °dwk °LH y TWB L° HZYN-d  
did bavandakīhā ān druvandān ēvak ḥy i did nē vēnand

W °dwk BYN dwšhw °ngwn mynynd cygwn PWN tn'yh° W  
ut ēvak andar dōšaxv aōn mēnēnd čēgōn pat tanīhā ut

°YŠ PWN ywdt MN °LH PWN dwšhw L°YT QDM

dwšhwyk°n

kas pat jut hač ḥy pat dōšaxv nēst apar dōšaxvīkān

gl°ntwm MND°M HN° °ywt°kyh °YT°

garantom čiš ēt ēvatākīh ast

نبشته‌هایی که برای این نامه از آنان استفاده شده است

- ۱- برهان قاطع : به اهتمام محمد معین، انتشارات امیرکبیر ۱۳۶۱.
- ۲- تاریخ بلعمی : به تصحیح ملک الشعراه بهار، به کوشش محمد پروین گنابادی، کتابفروشی زوار ۱۳۵۳.
- ۳- تاریخ بیهقی : به تصحیح دکتر علی اکبر فیاض، انتشارات دانشگاه فردوسی ۱۳۵۳.
- ۴- تاریخ سیستان : به تصحیح ملک الشعراه بهار - کتابخانه زوار.
- ۵- تاریخ طبری : انتشارات بنیاد فرهنگ ایران.
- ۶- تاریخ زبان فارسی : دکتر محسن ابوالقاسمی، سازمان مطالعه و تدوین کتب علوم دانشگاهی ۱۳۷۳.
- ۷- تاریخ زبان فارسی : به قلم دکتر پرویز خانلری، انتشارات بنیاد فرهنگ ایران ۱۳۴۸.
- ۸- زبان و ادبیات پهلوی : از ج. تاودیا، ترجمه س. نجم آبادی، انتشارات دانشگاه تهران ۱۳۵۳.
- ۹- شاهنامه فردوسی : به تصحیح ژول مُل، انتشارات سخن ۱۳۷۱.

- ۱۰ - قابوس نامه : به اهتمام و تصحیح غلامحسین یوسفی، انتشارات علمی و فرهنگی ۱۳۶۵.
- ۱۱ - کلیله و دمنه : شرکت سهامی ناشرین تهران.
- ۱۲ - گزیده اشعار رودکی : دکتر جعفر شعار، دکتر حسن انوری، انتشارات امیرکبیر ۱۳۶۵.
- ۱۳ - ماده‌های فعلهای فارسی دری : تألیف دکتر محسن ابوالقاسمی، انتشارات ققنوس ۱۳۷۳.
- ۱۴ - مجمل التواریخ و القصص : به تصحیح ملک الشعراe بهار به همت محمد رمضانی.
- ۱۵ - مقدمه فقه‌اللغه ایرانی : ای. م. ارانسکی ترجمه کریم کشاورز، انتشارات پیام ۱۳۵۸.
- ۱۶ - واژه‌نامه گزیده‌های زادسپرم : تألیف مهرداد بهار، انتشارات بنیاد فرهنگ ایران ۱۳۵۶.

#### نایابانی :

- 1 - Kārnāmak-i-Artkhshīr pāpakān. Antia. E. K. Bombay 1900.
- 2 - A concise Pahlavi Dictionary, Mackenzie. D. N. London 1971.
- 3 - Ammonual Pahlavi, Nyberg. H. S. part I wesbadan 1964 part II 1974.
- 4 - Selected papares (Acta. Iranica 15), Henning. W. B. Téhéran - Liég. 1977.
- 5 - Pahlavi Extracts, Bombay 1959.

- 6 - Old persian grammer, Kent. G. R. 1953.
- 7 - Lesson in pahlavi - Pāzand, part I Bombay 1939, part III  
1909, Bharucha. E.S.D.
- 8 - Frahang-i-pahlavīk. von. Heinich. F. J. Junker. Leipzig  
1955.
- 9 - Riāyat-ī-hēmīt-ī-ašavahīštān. B. T. Anklesaria. Bombay.  
1962.

انتشارات هیرهند به زودی منتشر می‌گند:

# شاهنامه‌ی فردوسی

## دفتر یکم

شرح یکایک ایيات و عبارات، اصطلاحات و تعبیر کنایی - استعاری  
گزارش ریشه‌شناسی واژگان

همراه با ترجمه‌ی عربی بنداری  
با فهرست واژه‌های اوستایی و پهلوی  
و فهرست واژه‌های عربی و فهرست واژه‌های  
غیر عربی و غیر ایرانی  
متن اساس: نسخه‌ی مسکو  
مقابله با نسخه‌های «فلورانس» و «خالق مطلق»  
و پنج نسخه‌ی دیگر  
مهری بهفر

## ■ ماتیکان گجستک اباليش

هراه با متن پهلوی - برگردان پارسی - واژه نامه و آوانویسی  
 نوشته آذر فرنیغ فرخ زادان  
 برگردان ابراهیم میرزای ناظر

ماتیکان گجستک اباليش ماجرای گفتگوی بین موبدی زرتشتی به نام آذرفرنیغ پسر فرخ زاده و اباليش است. این مباحثه در دربار مامون انجام گرفته است.

اباليش = زندیق هفت پرسش به گونه ای انتقادی از آذرفرنیغ درباره دین زرتشت می خايد و او يعني آذر فرنیغ به پرسش های او پاسخ بايسته می گويد چندان که باعث خوشحالی مامون می گردد. بعد از اين مباحثه اباليش سرافکنده از دربار اخراج می شود. ماتیکان گجستک اباليش رساله ای است به زبان پهلوی که دارای ۱۲۰۰ واژه پهلوی است. اين كتاب از متن پهلوی به پارسی ترجمه شده هرهاه با اصل و آوانویسی به شيوه‌ي كهن تا به گويش ساساني نزديك تر باشد.

## عصر اساطیری تاریخ ایران

خطوط بر جسته‌ی داستان‌های ایران قدیم

نوشته حسن پیرنیا

ویرایش سیروس ایزدی

دو نظریه درباره تاریخ باستانی ایران وجود داشته، یک نظریه غالب داستان‌های باستانی ایران را به سان تاریخ تلق می‌کرد ولی نظریه دیگر اغلب آنها را افسانه تصور می‌کند اما حقیقت امری بین دو نظریه افراطی و تفريطی است.

دوران پیشدادیان و کیانیان دوران اساطیری تاریخ ایران است که با مرگ رستم جهان پهلوان ایران زمین دوران تاریخی آغاز می‌شود.

عصر اساطیری تاریخ ایران هم اساطیر است و هم دربرگیرنده‌ی داستان‌های تاریخی از روزگار اسکندر گجستک در دوران هخامنشان و نیز از روزگار اشکانیان و ساسانیان حاوی بسیاری از دانسته‌های بکر و تازه برای پژوهشگران تاریخ باستانی ایران است.

## ۳

### مجموعه زبان و فرهنگ فارسی پیش از اسلام

#### ﴿ مزدا پرستی در ایران قدیم

ملاحظاتی درباره قدیمی‌ترین عهود آیین زرتشتی و تحقیقات در باب  
کیش زرتشتی ایران باستانی  
نوشته آرتور کریستن سن  
برگردان دکتر ذبیح الله صفا

محقق دانشمند و ایران‌شناس تیزبین داغارکی آرتور کریستن سن که  
آثار بر جسته او درباره موضوعات مربوط به فرهنگ و تاریخ پیش از اسلام  
ایران از زمرة بهترین و دقیق‌ترین آثاری است که در این زمینه‌ها نوشته  
شده است.

کتاب حاضر از ترجمه‌ی دو مقاله‌ی محققانه‌ی آرتور کریستن سن  
ایران‌شناس بزرگ داغارکی فراهم آمده که نخستین یعنی «ملاحظاتی  
درباره‌ی قدیمی‌ترین عهود آیین زرتشتی» به سال ۱۳۲۶ هجری شمسی  
در تهران و دومین یعنی «تحقیقات در باب کیش زرتشتی در ایران  
باستانی» می‌باشد.

او در سال ۱۹۰۱ اولین کتاب خود را درباره ایران در باب مزدک نوشت،  
یعنی کار خود را با تحقیق در دوران ساسانی آغاز کرد. او در چند رشته از  
مسائل مربوط به ایران تخصص داشت: داستان‌ها و روایات ملی، تحقیقات و  
تبععات در تاریخ و ادبیات اوستایی، ادبیات پهلوی، ادبیات فارسی و عربی،  
و در هر یک از این رشته‌ها تالیفات گرانبهایی به جای گذاشته است.

# L'écriture et la langue **PAHLAVI**

(pārsī miyānē)

*Ecrivan*  
**Ebrahim Mirzay-e Nazer**



HIRMAND

1999