

سفرت بدو دنیا



مہر واد مہرین



عروس ژاپنی



منظرہ ماغراسیانہائی



معرفی چند کتاب سودمند و ارزنده

برای علاقمندان زبان انگلیسی

فرهنگ کورش

انگلیسی فارسی با تلفظ فارسی حاوی ۶۰ هزار
واژه متداول تألیف احمد ترکزاده - ذوالنور
محمد - پرتو نوید - وعده دیگر از دبیران انگلیسی

دستور زبان انگلیسی (آمریکایی)

بکوش ر - ذوالنور برای دانش آموزان
سیکل اول و دوم و دانشکده‌ها

گرامر کامل انگلیسی

تألیف محمد - پرتو نوید برای دانش آموزان
سیکل اول و دوم و دانشکده‌ها

فرهنگ جیبی کورش

انگلیسی به فارسی حاوی ۲۰ هزار واژه جدید
و امروزی برای همه

بها: ۷۰ ریال



تران سجد شاه بازار حسینی

۶۹	۸
۱۱	۷

|| مهرداد مهرين ||

مسافرت بدور دنيا ||

مؤسسه چاپ و انتشارات گورش كبير ||

۶۹۹۹۲۴



مسافرت بدوردنیا

مسافرت بدور دنیا

با ۷۰ گراور

تألیف : مهرداد مهرین

ناشر :



تهران - بازار جعفری

تلفن ۵۴۰۶۸

موسسه‌ی انتشارات کورش کبیر : تقدیم میکند

حق چاپ محفوظ و مخصوص ناشر است

این کتاب در پنج هزار نسخه بسمایه مطبوعاتی کورش کبیر
در چاپخانه گیلان به چاپ رسید

خوندگان گرامی

منظور ما از نوشتن این کتاب ، گذاشتن اطلاعات مفید در اختیار افرادی است که خیال مسافرت با اروپا ، امریکا و آسیا دارند . البته در این کتاب کشورهای کمونیستی حذف گردیده است . احتیاجی هم بذکر این گونه کشورها نبود زیرا ارتباطی با آنها نداشته و نداریم .

در این کتاب سعی کرده ایم شهرهای مهم دنیا را بخوانندگان معرفی کنیم و حتی الامکان اطلاعات مفیدی درباره خصوصیات دیدنی های هر يك از شهرهای مزبور در اختیارشان بگذاریم .

در نظر داشتیم کتاب مفصلتری تألیف کنیم ولی عجلتاً بهمین مختصر قناعت کردیم تا چنانچه مورد استقبال خوانندگان قرار گرفت ، در چاپ دوم بر رفع نواقص کوشیده و کتاب را بصورت مفصلتر از نو چاپ و منتشر کنیم .

از خوانندگان تقاضا داریم هر گونه نظری راجع به این کتاب داشته باشند بنشانی مطبوعاتی کورش کمپیر ارسال دارند که موجب کمال امتنان خواهد بود .

م . مهرین

فہرست

۱۱۰	لندن	۹	بغداد
۱۲۱	وین	۱۲	استانبول
۱۲۸	پاریس	۱۸	آتن
۱۴۴	نیس	۲۲	قاہرہ
۱۴۸	مادرید	۲۶	بیروت
۱۵۲	برسلون	۳۱	دمشق
۱۵۵	گرانادا	۳۳	طنجہ
۱۵۹	لیسیون	۳۷	رم
۱۶۲	نیویورک	۴۶	ناپل
۱۷۰	واشنگٹون	۵۱	ونیز
۱۷۹	لوس آنجلس	۵۷	فلورانس
۱۸۴	سان فرانسیسکو	۶۱	ژنو
۱۸۹	ہونولولو	۶۶	کینہاٹ
۲۰۰	ہونکونگ	۷۱	استنکھلم
۲۰۴	توکیو	۷۹	اسلو
۲۱۴	کی یوتو	۸۴	برلین
۲۱۷	بانکوک	۹۰	ہامبورگ
۲۲۱	بمبئی	۹۶	نورنبرگ
۲۲۶	دہلی	۹۴	مونشن
۲۳۰	آگرا	۹۵	فرانکفورت
۲۳۳	بنارس	۹۹	ہایدلبرگ
۲۳۸	لکھنؤ	۱۰۱	دوسلدرف
۲۴۰	کلکتہ	۱۰۴	بروکسل
۲۴۳	ہنداسرار آمیز	۱۰۷	آمستردام
۲۵۱	کابل		

تصاویر

۱	بك زن عرب ماست فروش دهاتی
۱۵	كلیسای سانتا صوفیا
۲۰	آكادمیا كه بسبك بناهای قدیمی آتن ساخته شده
۲۳	اهرام مصر
۲۵	مسجد طولون
۲۸	منظره‌یی از بعلبك
۳۴	منظره‌یی زیبا از شهر كازابلانكا*
۳۵	یكی از آثار تاریخی رباط
۳۸	مجسمه مارك اورل در پیانتسا كامپی دولیو
۳۹	پلی اربلهای زیبای رم
۴۰	كلیزیوم
۴۱	از آثار قدیمی رم
۴۳	ایستگاه مرکزی راه آهن در رم
۴۷	از دورنماهای زیبای اطراف ناپل
۴۹	از مناظر زیبای حومه ناپل
۵۱	میدان سان ماركو
۵۲	گران كانال و دورنمای سان ماركو
۵۳	پل ری یالتوی هنگام شب
۵۵	پل ری یالتو
۵۹	دورنمای شهر فلورانس
۷۳	بك منظره از شهر استكهلم
۸۶	كنگرس هال برلین
۸۸	دروازه براندنبرگ
۹۷	رومر
۹۹	مولف بادوست خود دكتر احسانی در هایدلبرگ
۱۰۵	یكی از آثار تاریخی بروكسل
۱۰۸	منظره‌یی از آمستردام

* رباط كه در متنی ذكر گردیده اشتباه چاپی است .

۱۱۶	بریتیش میوزیوم
۱۲۳	دورنمای شهر زیبای وین
۱۲۵	باغ کاخ شون برون
۱۲۹	مادلن
۱۳۳	طاق نصرت
۱۴۱	اپرا
۱۵۳	منظوه‌ای از برسلون
۱۵۸	يك قسمت از کاخ الحمراء
۱۶۴	نیویورک
۱۷۲	مونومان جفرسن
۱۷۶	یادبود لینکن
۱۸۱	دیسنی‌لاند
۱۸۵	میدان یونین
۱۸۶	پل گلدن‌گت
۱۸۷	يك منظوه از اوکلند بی بریج
۱۹۷	بنای يك دبیرستان در هو نولولو
۲۰۵	حمام ژاپنی
۲۰۶	پارك اوئودرتو کیو
۲۰۸	معبد نیکو
۲۱۱	عید عروسك
۲۱۲	مجسمه بودا در کاماکورا
۱۲۸	رقص کلاسیك سیام
۲۱۹	يكی از معابد بانكوك
۲۲۲	يكی از مرتاضان هند
۲۲۴	آواره ایم ...
۲۲۶	دیوان عام
۱۲۷	دیوان خاص
۲۲۸	پارك معبد بیرلا
۲۲۹	شهر زادپر وانه
۲۳۱	تاج محل
۲۳۲	قلعه سرخ
۲۳۹	دروازه لکهنو
۲۴۱	يكی از مرتاضان هند
۲۴۷	مجسمه بودا در بامیان

بغداد

شهر تاریخی بغداد که از شهرهای بسیار قدیمی دنیاست مرکب از دو کلمه فارسی یعنی (بغ) و (داد) بمعنای دیگر (خدا داد) است. شهر تاریخی تیسفون در نزدیکی این شهر قرار داشت و بغداد زمانی با اندازه نیویورک و لندن دارای اهمیت بود هنوز ویرانه‌های طاق خسرو (طاق کسری) در نزدیکی این شهر دیده میشود و هنوز در حله و موصل میتوان بقایای بعضی از آثار کلدانیان و آشوریان را مشاهده کرد. عراق عرب يك جزء از (هلال الخصب) است و حتی برخی عقیده دارند که روضه رضوان در محلی بین دجله و فرات که روزگاری بین‌النهرین خوانده میشد قرار داشت.

عراقیه با حق بسا بقه تاریخی خود می‌نارزند زیرا این سومریها بودند که برای نخستین بار روز را به ۲۴ ساعت تقسیم کردند و کتابت را اختراع نمودند و قوانین مهمی تدوین نمودند و در طبابت کرات شگرفی کردند.

سومریها امپراطوری بابل (۲۱۰۰ ق. م) را بوجود آوردند. چندین قرن بعد، آشوریها امپراطوری عظیم خود را برقرار کردند و (نینوا) را که در نزدیکی موصل کنونی واقع شده بود، پایتخت خود گردانیدند.

در قرن هفتم نینوا نابود شد و مجدداً بابل اهمیت سابق خود را بدست آورد.

بعد از سقوط تیسفون برای مدتی بین‌النهرین اهمیت خود را از دست داد تا اینکه بهمت ایرانیان خلفای بنی‌عباس روی کار آمدند و بغداد را در نزدیکی تیسفون بنا نهادند

و باین عمل انتقام شکست ننگین قادسیه را گرفتند .

بغداد در زمان عباسیون اهمیت سابق خود را بدست آورد و از آثار تاریخی بغداد یکی المستنصریه است که بوسیله نظام الملك ساخته شده و سعدی در آن درس خوانده است . این مدرسه با اطاقهای بزرگ و دیوارهای ضخیمش ، اهمیتی را که در سابق داشته است مدلل میدارد . از جاهای دیدنی این مدرسه ، اطاقهای کوچکی است که یهلوی کلاسها دیده میشود . شاگردهای تنبل و شیطان درین اطاق مجازات و حبس میشده اند !

از آثار تاریخی دیگر بغداد موزه آن است که آثار سومریها و کلدانیها در آنجا نگهداری میشود .

و همچنین قبرست زییده همس هرون الرشید است و دوپل زیبا دارد که یکی از آنها معروف به پل ملک فیصل اول است که بسال ۱۹۳۳ ساخته شد .

بغداد يك دبستان و دبیرستان مخصوص ایرانیان دارد که اینجانب در هنگام اقامت در کالظمین مدت چهار سال (تا کلاس اول متوسطه) در آن تحصیل کرده ام و خاطرات بسیار خوشی از آن ایام دارم .

بغداد دارای کافه رستورانها و هتل های متعدد است . قهوه خانه های معمولی هم زیاد دارد که از همه طبقات مردم در آن جمع شده و ساعتها مشغول گپ زدن میشوند و در حالیکه چای خیلی غلیظ مینوشند ، پکی هم بقیلان مینهند و با عربی غلیظ چنان بلند بلند با هم صحبت میکنند که گوئی با هم دعوا و مراغه دارند !



يك زن عرب ماست فروش دهاتی

کافه هایی هم در هوای آزاد ساخته اند که (کازینو) نامیده میشود و چندین پارک زیبا ساخته اند که برخی از آن بنحوا حسن نگاهداری میشود . رود دجله به بغداد واقعاً زندگی بخشیده است . تماشای این رودخانه (که در دو طرفش

درخت خرما کاشته اند) در هنگام شب با آن قایق های مخصوصش (گفّه و کَلک*) واقعاً الهام بخش است .

بغداد در زمان هرون الرشید بهمت خانواده برمکی که ایرانی بودند رونق گرفت و در آن زمان نه تنها پایتخت عراق عرب فعلی بود بلکه پایتخت عربستان (با انضمام سوریه، قسمتی از ایران، مصر، سوریه و قفقاز) هم بود .

امروزه اهمیت بغداد روز بروز بیشتر میشود و میتواند گفت لااقل برای مردم خاورمیانه بصورت يك شهر بین المللی درآمده است زیرا اکنون درین شهر علاوه بر ایرانیها، کردها، عربها، سوریه‌ئی‌ها، لبنانی‌ها، مصری‌ها و بدوی‌ها، ارمنه و هندی‌ها و ترکها هم زندگی میکنند، در بازارها اکثراً بزبان عربی و فارسی صحبت میشود و عده‌ای هم ترکی میدانند. کاظمین و کربلا دوشهری هستند که ساکنینش اکثراً ایرانی‌اند و شما با آسانی میتوانید درین دوشهر بزبان فارسی احتیاجات خود را برطرف کنید .

بغداد به دو قسمت تقسیم شده است: باب الکرخ و باب الرصافه . باب الرصافه بغدادی است که ترکها و انگلیسها ایجادش کرده اند و باب الکرخ، بغداد قدیمی است. عراق عرب کشوری است فوق العاده غنی و اگر دارای استقلال واقعی و هیئت حاکمه دلسوز و عاقل میبود میتواند بصورت سوبس آسیا درآید، زیرا علاوه بر نفت، عراق ۲۰۰ نوع خرما و همه نوع مرکبات (برقالهائی دارد که در دنیا بی نظیر است و شنیده‌ام که بزرگی آن گاهی حتی بدانه‌ای يك کیلو میرسد) لبنیات حیوانات (از همه نوع)، سبزیجات (از همه نوع) دارد منتهی انگلستان مصلحت درین دیده است که با مشغول کردن عراقیها با خسرافات مذهبی، سرشان شیره‌مالد و ثروت عراق را بجیب خودزند .

ولی من شخصاً به عراق بیش از ایران امیدوارم زیرا عراق مردمان شجاع و از خود گذشته‌ای دارد که به مجرد اینکه فرصتی بدست آوردند دلاورانه خواهند جنگید و حق خود را خواهند گرفت .

* کَلک از تعدادی مشک و نخته ساخته شده و نوعی قایق برای عبور از رودخانه هایی است که جریانش بسیار تند است. گفّه قایقی است مدور که با قیر اندوده و اکثر آهنگرانه و بار با آن حمل میکنند .

استانبول

یکی از شهرهایی که خاطره‌اش را هرگز از یاد نخواهید برد، شهر افسانه‌ای استانبول می‌باشد. این شهر تاریخی یراز عجائب که یکی از نقاط سوق‌الجیشی بسیار مهم دنیاست علاوه بر اینکه مونومانها و موزه‌های جالب دارد، خود فی نفسه يك موزه است. در استانبول بهر سونگاه بکنید، يك اثر تاریخی توجهتان را بخود جلب میکند. آثار رومیها، یونانیها، بیزانس و عثمانیها بقدری زیاد است که شناختن استانبول بدون مطالعه قبلی چند کتاب مستند تاریخی امکان ناپذیر است.

استانبول روی زمینی به وسعت ۲۰۸۰ میل مربع قرار دارد و از شهرهای بسیار قدیمی دنیاست زیرا در سال ۶۵۸ ق. م بنا گشته و بانی آن يك نفر یونانی مگاری بنام بیزاس بوده که نام (بیزانس) از اسم او مشتق شده است.

اهمیت استانبول از سال ۳۳۰ بعد از میلاد که پایتخت امپراطوری روم شرقی گردید، بیشتر شد و در سال ۱۴۵۳ که بدست مسلمانان عثمانی افتاد باز هم بر اهمیتش افزوده شد.

استانبول موقعیت بی نظیر و شگرفی دارد. زیرا محل تقاطع شرق و غرب بلکه باید گفت پل آسیا و اروپاست. بعلاوه کلید دریای سیاه هم هست و از نظر سوق‌الجیشی یکی از نقاط بسیار حساس دنیا بشمار میرود. تعجب ندارد اگر روسیه سالیان دراز منتظر فرصت نشسته است که این بندر مهم و زیبا را تصاحب کند. باز تعجب ندارد اگر از زبان سوسیالیست معروف قرانسوی «فوریه» بشنویم

که روزی استانبول پایتخت سرتاسر دنیا خواهد گردید ! آری ، در اثر موقعیت شگرفی که استانبول در شرق و غرب دارد این امکان هست که روزی پایتخت دنیا شود و مرکز حل و فصل اختلافات بین المللی گردد .

شما از هر طریق وارد استانبول بشوید مجنوب این شهر زیبا و پرخیجان میشوید ، اگر با قطار وارد شوید شما را در ایستگاه «حیدرپاشا» پیاده میکنند . از حیدر پاشا باید سوار قایق موتوری شده به پل (گالاتا) که يك قسمت دیگر استانبول است و قسمت اعظم هتلها در آنجا قرار دارد وارد شوید . و اگر بسا هواپیما وارد شوید باید چندین کیلومتر راه که اینجا و آنجا آثار تاریخی زمان رومیها نظراتان را بخود جلب میکند طی کنید تا به شهر استانبول برسید . این گردش چند ساعته خود اثر فوق العاده ای در رفع خستگی مسافر دارد و خالی از تفریح هم نیست . بالاخره اگر از طریق دریا بیائید در هنگام نزدیک شدن کشتی به استانبول بمناره بی بر میخورید که کمتر در دنیا نظیرش دیده شده . ابهت و عظمت شهر با آن مساجد عظیم غول پیکر و بناهای قدیمی و فرسوده چنان مجنوبتان میکند که از خود بیخود میشوید .

استانبول از دو قسمت تشکیل شده ، قسمت آسیائی که مرکب از « قاضی کوی » ، « حیدر پاشا » و « اسکودار » است و قسمت اروپائی که مرکب از استانبول و « بی اغلو » است .

دیدنیهای استانبول

دیدنیهای استانبول بقدری زیاد است که حتی بایک هفته اقامت نمی توان تمام آنرا نشان داد ، در استانبول میتوانید با عبور از يك خیابان پنج قرن را پشت سر گذارید زیرا هر گوشه ای استانبول متعلق به يك عصر و دوره است ، ذیلا دیدنیهای مهم آنرا نام میبریم :

۱- سائتا صوفیا

کلیسای زیبای دوره بیزانس که پس از تصرف استانبول بدست سلطان محمد دوم تبدیل به مسجد شد ولی از زمان اتاترک موزه گشته است . این کلیسا علاوه بر موزائیکهای زیبائی که از عیسی بن مریم ، زوستانین و قسطنطین بزرگ دارد دارای کتیبههایی بخط عربی نیز میباشد که بسیار جالب توجه است .

۲- توپ کاپی سرای

توپ کاپی سرای با قصر شاهان عثمانی در نزدیکی « سائتا صوفیا » واقع شده و علاوه بر اینکه آثار شگرفی از دوره ی شاهان عثمانی دارد ، کلمکسیون زیبایی از

سلسله‌های «سونگ» و «یوآن» دارد. از این محل میتوان منظره زیبای «بی‌اغلو» بسفر، اسکودار (که در آن بیمارستان معروف دوره جنگ کریمه قرار دارد) و ساحل «شاخ طلایی» را تماشا کرد.

۳- مسجد سلطان احمد

استانبول دارای ۵۰۰ مسجد بزرگ و کوچک است. قسمت اعظم این مساجد نزدیک بهم قرار گرفته و ابیتی خاص بشهر داده‌اند. مسجد آبی یا مسجد سلطان احمد که در نزدیکی (سانتا صوفیا) قرار گرفته است و در دوره سلطنت سلطان احمد اول (۱۶۱۶-۱۶۱۹) ساخته شده از مساجد بسیار زیبای دنیاست. این مسجد شش مناره دارد و در محل بسیار دلگشایی قرار گرفته است. ابیت و جلال آن بحدی است که حتی ورود به آن نوعی عبادت است.

۴- مسجد سلیمانیه

این مسجد که در زمان سلطان سلیمان ساخته شده در نزدیکی دانشگاه استانبول در بایزید قرار گرفته است این مسجد در محل بسیار مرتفعی قرار گرفته و می‌توان آن را تقریباً از همه جای استانبول مشاهده کرد. منظره آن از پل گالاتا مخصوصاً خیلی جالب است.

۵- مسجد سلطان فاتح

سلطان فاتح بسال ۱۴۷۰ مسجدی در استانبول ساخت که در اثر زلزله بسال ۱۷۶۱ ویران گردید. سلطان مصطفی سوم بسال ۱۷۷۱ مسجدی دیگر به جای آن ساخت که مسجد معروف بسلطان فاتح همین مسجد است. از مساجد معروف دیگر استانبول مسجد بایزید و بنی مسجد است که هر دو مانند مسجد سلطان سلیمان و سلطان احمد اول از آثار دیدنی است.

۶- هزار و یک ستون

هزار و یک ستون که ترکها بآن «دینیر دیرک» میگویند از آثاری است که از زمان قسطنطین باقی مانده است.

۷- برج گالاتا

از آثاری است که میگویند در زمان «امپراطور زنو» ساخته شده. این

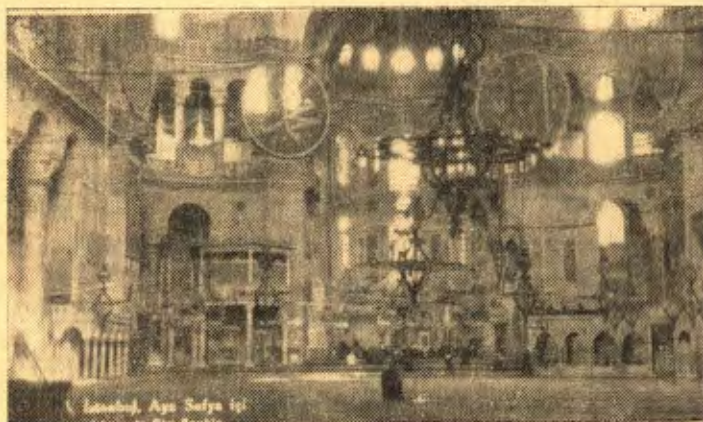
برج که در قدیم محل دیدبانی آتش نشانان بوده دارای ۶۸ متر طول است. و اگر چه دارای هیچگونه زیبایی نیست با ابهت است.

۸ - فواره توپخانه و فواره سلطان احمد سوم

فواره توپخانه در نزدیکی پل گالاتا واقع شده و از آثار عصر سلطان محمد اول است. فواره سلطان احمد سوم که بسال ۱۷۱۲ ساخته از آثار بسیار دیدنی استانبول است.

۹ - میدان تقسیم

این میدان که روی « استقلال جاده سی » قرار گرفته و بسال ۱۹۲۸ توسط کمال اتاترک ساخته شده در (بی اغلو) که شانزلیزه استانبول است قرار گرفته و از لحاظ وسعت با (میدان سرخ) مسکو رقابت میکند.



کلیسای سانتا صونیا

هتلها ، رستورانها و کاباره ها

هتل های لوکس استانبول عبارتند از هتل هیلتون (که در کنار دریای مرمره و بسفور واقع شده است) و هتل دیوان (که در بزرگترین میدان استانبول یعنی میدان تقسیم واقع شده و ۱۹۸۰ طاق دارد) و (پراپالاس) و (پارک هتل) . استانبول رستورانهای فراوان دارد که هم غذاهای لذیذ ترکیه در آن بدست می آید و هم غذاهای اروپائی . ترکها مردمان پر خوری هستند (ضرب المثل ترکی

است : اعراب آنقدر میخورند که سیر شوند و ترکها آنقدر که بمیرند ! وقت و بیوقت به رستورانها و کافه های مزبور سرزده و غذا می خورند لذا نباید هیچ تعجب کنید اگر ببینید ناهار در بعضی رستورانها حتی از ساعت ۹ صبح حاضر باشد و ترکها ساعت ده ناهار صرف کنند !

از غذاهای خوشمزه ترکی دلمه های لذیذ آن و بورک ها و کدایف ، بقلاوه ، حلوا و کوفته و شیش کباب است . انصافاً این غذاها بقدری لذیذ است که انسان میل پیدا میکند چندین پرس بخورد .

استانبول کاباره و نایت کلاب (Night Club) زیاد دارد و معروفترین آنها عبارتند از : Hilton و Snake Pit و Studyo و Kervansaray

۱۰- بازارهای استانبول

از جاهای دیدنی که خود بمنزله موزه است ، بازارهای استانبول است . در استانبول دو نوع بازار هست : بازار مدرن که در بی اغلو ، پرا و تقسیم واقع شده و دکان های اشیاء لوکس زنانه آن عبارت از (زارا) و (موتولا) و (سیلویو) و (فکارا) و (فمینا) است و بازار سر پوشیده (کیپالی شاری) که در قسمت استانبول آسیائی واقع شده و دارای چندین دروازه است و در آن هر چه بخواهید میتوانید بخرید . زیرا این بازار که ۹۴ خیابان و چندین دروازه دارد ، داری قریب ۵۰۰۰ دکان است . تاریخ ساختمان اصلی بازار سر پوشیده استانبول به قرن شانزدهم تعلق دارد ولی در اثر حریق که درین بارار رخ داد ، بسال ۱۸۸۹ تجدید بنا گردید .

۱۱- دولما باغچه

دولما باغچه از قصور بسیار زیبائی است که در کنار بسفور ساخته شده است . این قصر زمانی محل اقامت اتاترک بود . بعداً مانند کاخ گلستان خودمان محل پذیرایی از مهمانان عالیقدر خارجی گردید .

از جاهای دیدنی دیگر استانبول انادولو حصار ، رملی حصار ، موزه توپ کاپی ، موزه موزائیک ها ، یره باطان سرای ، موزه بلدیة ، موزه نقاشی و مجسمه سازی (هیکل موزه سی) ، موزه هنر ترک و اسلامی ، موزه آثار عتیق و کاخ بی اربی ای است .

۱۲- کاخ غرق شده

در نزدیکی سانتا صوفیا کاخ غرق شده ی استانبول که در واقع يك آب انبار بوده که ۱۴۰۰ سال پیش ساخته شده و هنوز ۳۳۶ ستونش با برجای است ، قرار دارد آب انبار مزبور بقدری وسیع است که میتوان در آن قایق رانی کرد .

جاهای دیدنی دیگر

جاهای دیدنی دیگر در اطراف استانبول جزیره (بیوک آدا) است که یکی از جزایری است که در نزدیکی استانبول قرار گرفته است. این جزیره علاوه بر رستورانها و کافهها، دلکش و زیبا، پلاژ و گردشگاههای خوبی هم دارد.

(برسا) که یک شهر تاریخی کوچکی است از جاهای دیدنی دیگر است که چندان از استانبول دور نیست.

شهرهای دیدنی دیگر ترکیه

شهرهای دیدنی دیگر ترکیه عبارتند از ازمیر، انطاکیا، آنطالیا، آدانا، آنکارا، قیصریه.

شهر زیبای آنطالیا که در زمان ترکهای سلجوقی (۸۰۰ سال قبل) بیلاق بود، ریه و ریای ترکیه بشمار میرود. این شهر تاریخی دارای مناره‌ای است که ۱۲۳۰ سال عمر دارد و یکی از مساجد آن ۱۲۵۰ سال قبل ساخته شده. انطالیا علاوه بر آثار تاریخی متعدد، پلاژ و باغات موز و مرکبات و جاهای دیدنی زیاد دارد. بفاصله ۳۵ میل از آنطالیا شهر تاریخی انتاکیاست که در سال ۳۰۱ ق. م بنا گشته و از قدیمیترین شهرهای ترکیه بشمار میرود.

آدانا شهر نفت است و علاوه بر تأسیسات نفتی، ساختمانها و هتل‌های مدرن و زیبا دارد.

از شهرهای دیدنی دیگر ترکیه، آنکارا و ازمیر و قونیه (مقبره مولانا رومی درین شهر است) و قیصریه است که شهر باستانی کاپودوکیه در نزدیکی آن واقع شده بود. این بود شرح بسیار مختصری از شهر زیبای استانبول. اگر شما هوس کرده‌اید به استانبول مسافرت کنید توصیه میکنم در هتل امیره که نشانی‌اش بشرح زیر است اقامت نمائید تا بشما کاملاً خوش بگذرد. این هتل در مرکز شهر یعنی در نزدیک پل گالاتا قرار گرفته و علاوه بر اینکه قیمتش مناسب است بسیار تمیز و راحت میباشد. اینهم آدرسش:

Otel Emira
Tepepasi. Aslimescit
Minare - Sok . 25
Istanbul

آتن

آقای علی منصور نخست وزیر اسبق ایران يك بار طی نطقی که در باره روابط ایران و یونان کرد اظهار داشت ایران و یونان "بسان دو برادرند که از زمان بسیار قدیم با هم روابط دوستی داشته اند. سپس اشاره به جنگها یکه در زمان هخامنشیان بین ایران و یونان در گرفت نمود و متذکر شد : این جنگها در واقع جنگهای داخلی بوده است . سپس بشوخی اضافه کرد: «آیا انتظار دارید بین دو برادر هرگز نزاع در نگیرد و آنهم در زمانی که کسی در دنیا غیر از این دو وجود نداشته؟

آنچه آقای منصور درین اظهار نظر جالب بیان داشت يك حقیقت تاریخی است و هر ایرانی که ویرانه های تخت جمشید را دیده است موقع مشاهده ویرانه های آکروپولیس در آتن بحقیقت گفته و بل دوران تپ میبرد که گفته است بین آکروپولیس و پرس پولیس فقط يك گام فاصله است .

هنوز شباهت زیادی بین ایرانیان و یونانیان وجود دارد. مثلاً یونانیان هم مانند ایرانیان سعی دارند لغات بیگانه ای که در زبان شان راه یافته ، از بین ببرند. آنها هم مانند ایرانیان مردمی پر حرف، مهمان نواز (معنی دیگر لغت یونانی کروئوس که بیگانه معنی میدهد ، مهمان است) خون گرم ، هنر دوست و طبیعت پرستند. آنها هم مانند ایرانیان عادت کرده اند بعد از ظهرها بخوابند و شب دیر شام بخورند و تا آنجا که میتوانند از مواهب زندگی برخوردار شوند. آنها هم مانند ما خاطرات بسیار تلخی از اقوام مهاجم دارند و همچنانکه ما از اعراب زیان بسیار دیدیم آنها هم از نژاد (اسلاو) صدمه زیادی دیده اند و از حکومت ۴۰۰ ساله ترکها در یونان با بیزارى یاد میکنند. در یونان هم مانند ایران با اینک عده یی زیاد کشاورز هستند ، فقط يك قسمت كوچك از

اراضی اش قابل کشت و زرع است. فقط یک پنجم آن زراعت میشود و آنهم با همان روش قدیمی و به قدری دریونان گوسفند و بز زیاد هست که یکی از سیاحان بشوخی گفته است جمعیت بز و گوسفند یونان بیش از جمعیت خود یونانیان است (جمعیت یونان تقریباً ۹ میلیون نفر است).

علاوه بر احشام فراوان، یونان انواع و اقسام انگور خیلی عالی دارد که مخصوصاً انگور شهر کورینت (آنگورهای این شهر بقدری در اروپا شهرت یافت که موین با انگلیسی Currants که از همان کلمه کورینت مشتق شده، خوانده شده است) شهرت خاصی پیدا کرده است.

از صادرات مهم دیگر یونان تنباکو و نفت است ولی یکی از درآمدهای عمده یونان تورست هاست که تعدادشان روز بروز بیشتر میشود.

اینک ما خواننده را بشهر زیبای آتن میبریم و او را با آثار تاریخی این شهر باستانی آشنا میکنیم.

آتن شهری است مانند رم که روی چند تپه ساخته شده. دو تپه بلند آن لیکابیتوس و آکروپولیس خوانده میشوند که زیبایی و جلال خاصی به شهر بخشیده اند. آتن از بعضی لحاظ شباهتهائی با طهران خودمان دارد یعنی مانند طهران شهر خیابانهای بلند و دلگشا و همچنین شهر کوچه های باریک و تنگ است. آتن چند میدان بزرگ و زیبا دارد که مهمترین آنها عبارتند از (اومونیا) و (پلاتیا) و (سینتاگما توس) بهترین هتلها و مغازه های شهر آتن هم در همین محل قرار دارند.

دیدنیهای آتن

آتن آکنده از آثار تاریخی است. صفحات محدود این کتاب اجازه نمیدهد در این باره بقلمفرسائی پردازیم. لذا ناچاریم فقط به بعضی آثار تاریخی آن اشاره کنیم.

۱ - آکروپولیس

این قسمت آتن بقدری از نقطه نظر تاریخی و هنری اهمیت دارد که میتوان گفت اگر کسی به آتن برود فقط و فقط آکروپولیس را تماشا کند و بوطن خود برگردد میتواند ادعا نماید که آتن را دیده است زیرا جلال و زیبائی آتن در این منطقه متمرکز است:

آکروپولیس قبل از اینکه پارتین به سال ۴۴۷ قبل از میلاد ساخته شود، دژ آتن بشمار میرفت و هنگامیکه ایرانیان سال ۴۹۰ و ۴۸۰ ق. م به آتن حمله کردند این دژ مانع پیشرفت آنها شد گوا اینکه ایرانیان سرانجام آتن را بتصرف درآوردند منتهی در اثر شکست در سالامیس و پلاته مجبور بعقب نشینی شدند.

آکروپولیس که در محل مرتفع و با صفائی واقع شده یک عبادتگاه طبیعی است

زیر انسان در موقع صعود بر آن احساس می‌کند روحش اعتلایافته است. آکروپولیس
مونومانهای هنری فراوان دارد که مهمترین آنها عبارتند از :

پارتنون

این بنای زیبا که از شاهکارهای بزرگ معماری است بسال ۴۳۸ ق م در عصر
(پریکلس) ساخته شده و معمارش مردی بنام اکتینوس بوده است .
پارتنون دارای ۱۷ ستون سفید مرمرین است که طول هر يك ۲۵ قدم
میباشد .

شبهایی که مهتاب است ، منظره پارتنون دارای شکوه و جلال خاصی میشود
ماهی سه روز آکروپولیس در هنگام شب باز است و این ایام عبارتند از اولین روزی که
هلال ماه در آسمان ظاهر میشود و روزی که برای آخرین بار هلال در آسمان
دیده میشود و روزی که ماه بصورت بدر است .
پارتنون ساخته شد تا يك مجسمه عظیم از (اله آتنا) در آن گذاشته شود .



آکادمیا که بسبك بناهای قدیمی آن ساخته شده

موزه آکروپولیس

از بزرگترین موزه‌ها دنیا است چندانکه میتوان آن را باموزه‌های لوور ،
واتیکان و بریتیش میوزیوم برابر دانست و آثار تاریخی دیگر آن عبارتند از :

ادئون هرودس آتیکس و تئوزیوم ..

دیدنیهای دیگر آتن بشرح زیرند :

«آگورا» که بازار قدیمی آتن ترجمه شده ، نه تنها بازار بوده بلکه محل اجتماع مردم برای بحث درباره مسائل سیاسی واجتماعی وفلسفی هم بوده است . مثلا سقراط ودیوجانس وبسیاری از فلاسفه معروف یونان تعالیم خود را در (آگورا) به گوش جهانیان میرسانیده اند .

آگورا دارای یک موزه هم هست که بسیار دیدنی است .

موزه بیزانس از آثار دوره فرمانروایی رومیها دریونان است . رومیها هم

آگورای خاص خود را داشته اند که آثارش هنوز در آتن دیده میشود .

موزه بیناکی از موزه های مهم دیگر آتن است و هم چنین **موزه سکه شناسی**

و موزه کتیبه شناسی و موزه ملی وتاریخی - موزه آثار عتیقه ملی ونیز کاخ شاه یونان که در محلی باصفا در نزدیکی پارک عمومی شهر قرار دارد ومنظره قراولان مخصوصش که لباس ملی سر بازان یونان باستان بر تن دارند و (اوزونا کس) خوانده میشوند ، بسیار جالب توجه است .

آکادمی علوم وهنرهای زیبا که بسبک بناهای یونان باستان ساخته شده

وبشهر آتن زیبایی خاصی بخشیده است .

آثار دیدنی دیگر آتن عبارتند از :

معبد آتنا نیکه ، معبد زئوس وارکتیون ، زندان سقراط ، تآتر دیونیسیوس

ژاپیون یانمایشتاه عمومی واستادیوم آتریپس - ارئی پاکس - مونومان

فیلوپاپس - مونومان ایسی کراتس ، کتابخانه هادریان - آگورای رومی - بقایای

هادریاناپلیس یاشهری که هادریان در نزدیکی آتن ساخت .

قاهره

یکی از مناظر بسیار تماشائی دنیا، منظره‌ای است که از هواپیما موقع پرواز بسوی قاهره در نزدیکی پرت سعید دیده میشود. یعنی درین نقطه شما منظره باشکوهی از مزارع سبز و خرمی می بینید که در صفوف بسیار منظم کاشته شده و صحرارا تبدیل به روضه رضوان نموده است.

بر تعجب شما باز هم افزوده میشود وقتی که وارد فرودگاه بین المللی قاهره شده، با اتوبوس به شهر قاهره که چندین میل از فرودگاه دور است، میروید. در اینجا برخلاف انتظار شهری را می بینید پر از ساختمانهای مدرن و باشکوه، بولوارهای زیبا و وسیع و خیابانهای طولانی که قسمت اعظم آن درختکاری شده است. درختهای عظیم و تناور این خیابانها شمارا بشگفتی وامیدارد علی الخصوص که از لحاظ تنوع شاید در کمتر جائی اینهمه درختهای گوناگون دیده شود.

آری این قاهره است، این همان شهر بزرگی است که بیش از هزار سال پایتخت مصر بوده است. این همان شهری است که در نزدیکی آن فراغه قصوری عظیمی برافراشته بودند و با نهایت قدرت سلطنت میکردند. این همان شهری است که بنفسه يك موزه است و در ضمن عظیم ترین و شگفت آورترین موزه ها را در خود جای داده است، این همان شهر عجیبی است که در طول سال يك قطره باران رویش نمیبارد و معذلك یکی از عظیمترین رودخانه های جهان در آن جریان دارد. بالاخره این همان شهری است که در آنجا مرگ، زندگی را چون طفلی در آغوش گرفته است!

قاهره! - چه اسم طنین اندازی! - چه اسم سحر آمیزی! - من سالیان

دراز آرزوی دیدار این شهر تاریخی را داشتم و سرانجام سال ۱۹۵۸ باین شهر زیبا مسافرت کردم و آن را خیلی زیباتر و دوست داشتنی تر از آنچه تصور میکردم یافتم آنچه در قاهره جلب توجهم را کرد افقهای وسیع و رؤیا انگیز آن و درختان انبوه و سرسبزش و بولوارهای عظیم و زیبایش و بالاخره رودخانه اژدها پیکر و مهریانش، نیل، بود که سمبول زندگی است و بحق «مادر مصر» خوانده شده است!



اهرام مصر

موقع ورود به مصر چنان بهیجان آمدم که با اینکه ظهر بود بلافاصله پس از صرف نهار، یک ساعت بعد از ورود سوار تاکسی شدم و بدیدن اهرام مصر رفتم. این اهرام که مقبره فراعنه مصری است و اقلاً بسیار دیدنی است، ظاهر حقیری دارد ولی در واقع خیلی عظیم است و شما فقط موقعی به عظمتش پی میبرید که وارد دهلیز درازش شده به اطاقی که فرعون و ملکه در آن دفن شده اند میرسید. راهنمای ما می گفت درین مقبره گنجی گرانبها نهفته بود که ظاهراً انگلیسیها غارت کرده و بانگلستان برده اند. همراه راهنما باحالتی بسیار اندوهگین از یکی از اهرام خارج شدیم و عکسی را که ملاحظه میکنید انداختیم. درین ضمن سروکله پسری سیه چرده پیدا شد که شرط کرد در ازای گرفتن مبلغ جزئی در عرض چند دقیقه سرعت بالای یکی از اهرام رفته و از آن فرود آید. واقعا مهارت این سر بچه در بالا

رفتن از تخت سنگهای عظیم اهرام تماشائی بود. گمان نمیکنم هیچ کوهنوردی باندازه او در صعود چالاک و زبردست بوده باشد.

بعد از تماشای اهرام بکافه رستوران عظیمی که در نزدیکی آن وجود داشت رفتیم و با شرکت انبه تشنگی فوق العاده ای که بمادست داده بود فرو نشانیدیم. موقع مراجعت از اهرام مصر، دانشگاه جدید مصر و سپس دانشگاه ازهر را تماشا کردیم.

روز بعد به بازار قاهره رفتیم و با ولع فوق العاده بازار رنگین و تماشائی قاهره را تماشا کردیم سپس از کوچه پس کوچه ها به برج و باروهائی که یادگار صلاح الدین ایوبی است رفتیم. باز هم فراتر رفته مسجد محمد علی پاشا خدیو مصر را تماشا کردیم و آنگاه سری به موزه معظم قاهره زدیم و مومیائی ها، مجسمه ها و آثار عجیب و غریب مصر را که از قرن ها پیش بر جای مانده است دیدیم، آری، آثاری که نظیرش حتی در موزه لوور و واتیکان وجود ندارد، تماشا کردیم.

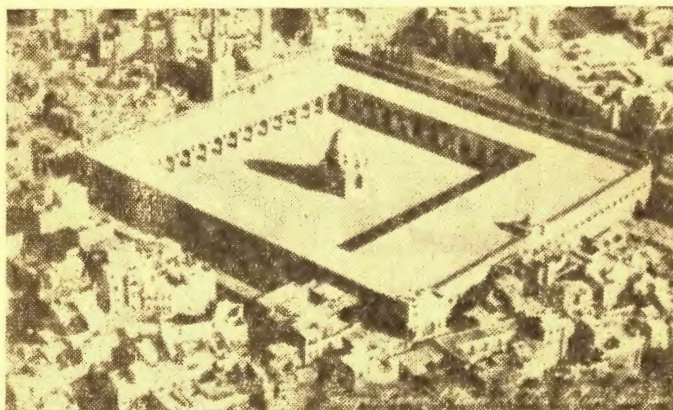
کجا باید رفت و چه باید خورد

در قاهره سه چیز مورد توجه قرار گرفت یکی شباهت مردمانش به مردم هند که بسیار سست و بی حال و صلیح طلب و فقیرند.

دیگر فراوانی و ارزانی بعضی میوه ها و خوراک ها در آن. سه دیگر تفاوت طبقاتی عظیم موجود بین اغنیاء و فقرا و تبلیغات پوچ عبدالجمال ناصرو بی ایمانی مردم نسبت باو. همچنین قاهره بنظرم شهری رسید که ممکن است هر لحظه ای اتفاقی در آن رخ بدهد - شهری بنظرم رسیده که گوئی ابدی و زوال ناپذیرست - شهری بنظرم رسیده که در آن واحد خیلی جوان و زیبا و پیر و زشت است؛ اسرار آمیز و ترسناک، بی غل و غش و بی پیرایه است. قاهره شهر تضادهای عظیم و باور نکردنی بود از طرفی هتل های عظیم و زیبا که شبیه قصر بود دیده میشد و از سوی دیگر کوچه های پست و حقیر مملو از کودکان بد بخت و سرگردان. عده ای در نهایت فقر در قایق هایی که بساحل وصل شده بودند بسر میبردند و عده ای دیگر در نهایت رفاه در قصور معظم و غول پیکر میزیستند، ظاهر آمریقا از حیث قیافه، عادات، رسوم و حتی زبان محاوره ای، فرق کلی با سایر شهرهای عربی داشتند. چشمان زنان، هم آنهایی که رومیکر فتند و هم آنهایی که در حجاب نبودند بطرز خاصی بطرف بالا متمایل بود، زنان جذبه خاصی داشتند و غیر از زنان سایر کشورها بنظر میرسیدند.

قاهره از حیث هتل بسیار غنی بنظر میرسید. با پرداخت روزی فقط ۱۰ تومان در یکی از هتل های متوسط که آسانسور داشت اقامت گزیدیم هتل های عالی زیاد داشت که قیمت روزانه اش ۳ الی ۲۵ دلار آمریکائی بود. از این قبیل بودند هتل هیلتون، هتل شفر و هتل سمیرامیس. هتل های بسیار خوب دیگر هم وجود داشت که شبی فقط ۴۰ دلار برای يك اتاق دو تخت خواب میگرفت ولی

مصر از کشورهایی است که بهر نحوی که دلتان خواست میتوانید در آن زندگی کنید. شاید خوانندگان مایل باشند از رستورانها و نایت کلابهای قاهره اطلاعاتی کسب کنند. در این باره باید بنویسم که بهترین رستورانها عبارتند از علی حسن الهاتی، ارمیتاژ و ریجنت و لورسال و عمر خیام و غیره. از قیمت‌هایش نترسید که بسیار ارزان است یعنی شما میتوانید با پرداخت ده تومان غذای خوبی در بهترین رستورانها میل کنید.



مسجد ابن طولون

قاهره بهشت خریداران هم هست. شما میتوانید کارهای دستی ساخته شده خود مصر و همچنین کالاهای اروپائی را با قیمت نازل از بازار بخريد و سوقات عالی و زیاد همراه خود بایران بیاورید. ضمناً این راهم بخاطر بسیاری که بهترین فصل مسافرت فصل زمستان یعنی از آذر تا بهمن ماه است. اینجانب در تابستان مسافرت کردم و با اینکه هوا خیلی گرم بود، احساس هیچگونه ناراحتی نکردم.

بیروت

لبنان که در کتاب مقدس سرزمین شیر و عسل خوانده شده و امروز بحق به (سویس آسیا) ملقب گشته از لاله لبنان آرامی (سفید) مشتق گشته است و این نام باین علت بر آن گذارده شده که در طول سال کوههایش زیر آفتاب درخشان آسمان لبنان میدرخشد .

مردم لبنان از اختلاط عجیبی از نژادهای گوناگون بوجود آمده اند . علاوه بر بومیان خود سرزمین لبنان، اعراب، مصریها، آسوریها ، یهودیها، آرامنه، کردها، ترکها و افرادی از ملل اروپا و سایر نقاط آسیا در آن دیده میشوند. شاید در اثر همین اختلاط فوق العاده است که زبان عربی محاوره ای لبنان با زبان عربی سایر نقاط شبه جزیره العرب فرق دارد .

اگر خیال دارید شما هم لبنان را به بینید ، از مسافرت به این کشور در فصل باران (یعنی از ژانویه تا اواسط مارس) خودداری کنید . از ژوئن تا اکتبر هم بهتر است مسافرت نکنید زیرا هوا گرم و دم کرده است. ولی مسافرت از اواخر مارس تا اواخر مه و از نوامبر تا اوت ژانویه بسیار مناسب است.

اینک مختصری را جع به خود شهر بیروت ذیلامینگاریم :

بیروت * که بحق دروازه شرق خوانده شده است از زیباترین شهرهای خاور میانه است . بیروت هم مانند تهران چنان بسرعت تغییر شکل میدهد که نقشه شهر حتی موقعیکه

* در قدیم نام بیروت بری توس Berytus بوده و این نام ظاهر آویونانی است

زیر چاپ است قدیمی و کهنه شده است.

بیروت نیم میلیون نفر جمعیت دارد. گردشگاه‌های اطراف آن، کاباره‌ها و پلاژ آن، و کوه سبز و خرم آن روزانه هزاران مسافر را بطرف خود جلب می‌کند.

بمجرد ورود به فرودگاه خالده در بیروت، شما مجذوب محیط سبز و خرم آن مخصوصاً کوه پردرختش می‌شوید. از فرودگاه تا شهر خیابان مشجروزیبائی به چشم می‌خورد و انسان موقع ورود به بیروت احساس می‌کند که این شهر زیبا با آغوش باز آماده پذیرائی است.

لبنانی‌ها اصولاً مردمانی خوش سلوک، خوش مشرب و بیگانه دوست هستند. علتش هم نااندازه‌ئی بستگی به موقعیت خاص بیروت دارد که بمنزله چهار راهی است بین اروپا، آفریقا و آسیا.

بیروت جای تفریح و خوشگذرانی است. شما درین شهر همه نوع وسائل تفریح می‌یابید. همچنین بزرگترین مرکز تجارت در خاور میانه هم هست و مرکز بورس ارز خارجی نیز می‌باشد.

از حیث محصولات غذایی هم موز، مرکبات و زیتون بیروت بسیار عالی است و غذاهای رستوران‌ها هم بسیار خوش مزه و مأکول می‌باشد.

دیدنی‌های اطراف بیروت

از جاهای دیدنی در اطراف بیروت، طرابلس، بعلبک، بعمدون و بیت‌الدین است.

طرابلس يك شهر قدیمی است که یونانی‌ها ایجادش کرده اند. اگر می‌خواهید کرایه هتل شما ارزان تمام شود بهتر است در یکی از هتل‌های طرابلس که ارزان تر از هتل‌های بیروت است اقامت کنید و برای رفت و آمد به بیروت که زیاد از طرابلس دور نیست و میتوان با اتوبوسهای لوکس با آنجا رفت، استفاده کنید. با این عمل هم از تماشای مناظر طبیعی کنار دریا استفاده خواهید کرد و هم بقیه ارزان تر و دور از سرو صدازندگی خواهید نمود.

بعلبک * يك دهکده كوچك ديگر است که معبد زیبای رومیها در آن قرار دارد. دیدن بعلبک از ضروریات است بعمدون قسمت ییلاق بیروت است و عبارت از کوه سبز و خرمی است که رویش بهترین ویلاها ساخته‌اند. با پرداخت مبلغ بسیار جزئی می‌توانید با ماشین سواری بالای آن بروید و از غوای آزاد و خنکش

* یونانی‌ها بعلبک را هلیوپولیس (شهر آفتاب) می‌خواندند. وقتی که رومی‌ها لبنان را متصرف شدند، به پیروی از یونانی‌ها چند معبد بافتخار الهه خورشید درین شهر ساختند که قسمتی از آن هنوز باقی است.

استفاده کنید و ناهار و یا شام را در يك منطقه بسیار زیبا و مسرت بخش صرف نمائید
بیت الدین هم برای قصری که در آن وجود دارد مشهور شده است .

دیدنیهای بیروت

دیدنیهای بیروت بشرح زیر است .

۱ - مغاره جیتا

چند مغاره زیر زمین است که نهر الکلب از آن سر چشمه میگیرد . هروقت
باین مغاره ها میروید با خود چند قطعه لباس گرم ببرید زیرا مغاره ها سرد هستند .



منظره‌یی از بعلبک

۲ - نهر الکلب

نهر الکلب یارودخانه سگ از جاهای دیدنی بیروت است زیر مصریها، آشوریها،
بابلیها، رومیها و یونانیها آثاری در کنار آن از خود برجای گذاشته اند .

۳ - موزه ملی

این موزه در جاده دمشق واقع شده و در آن آثاری هست که تعلق به ۳۰۰۰
ق. م دارد.

این موزه همه روزه باستثنای دوشنبه از ساعت ۹ صبح تا ۱۲ ظهر و از ۲ بعد از ظهر تا ۵ بعد از ظهر باز است . بلیط دخول نفری يك لیره لبنانی قیمت دارد ولی بعد از ظهر دوشنبه ورود مجانی است .

۴ - دانشگاه بیروت

این دانشگاه دارای دانشکده های حقوق، علوم سیاسی ، علوم ، هنرهای زیبا آمار و غیره است .

۵ - دانشگاه آمریکائی

این دانشگاه در سال ۱۸۶۶ تأسیس شده و از دانشگاه های معروف خاور میانه است .

۶ کتابخانه ملی

این کتابخانه که بیش از ۴۰۰۰۰ کتاب دارد در میدان انوال - Place de l'Etoile واقع شده است .

۷ - مساجد

در نزدیکی ساحه الشهداء ، جامع العمری یعنی مسجد عمر که تعلق به قرن دوازدهم دارد و بجای يك معبد بیزانس ساخته شده دیده میشود از مساجد دیگر مسجد نو ما را جالب توجه است .

۸ - استادیوم

بیروت استادیوم نسبتاً بزرگی دارد که ۱۰۰۰۰۰ تماشاچی در آن جای میگیرند.

۹ - میدان اسب دوانی

هر روز يك شنبه و در ایام تعطیلات در میدان اسب دوانی Hippodrome مسابقات اسب دوانی برگزار میشود .

۱۰ - کاباره های بیروت

بیروت کاباره زیاد دارد ولی معروفترین آن بشرح زیر است :
(۱) کیت کات (۲) کلورادو (۳) لیدو (۴) نورماندی

مسافرت از بیروت بارو پا

میتوان با قطار به قیمت نسبتاً ارزان در عرض ۶ روزه پاریس رسید . قطاری

که مستقیماً از بیروت به پاریس میرود ، **Orient Taurus Express** ،
Simplon نام دارد و شمارا به شهرهای چالب توجه انکارا ، استانبول، سالونیک ،
بلغراد ، ونیز ، میلان، لوزان ، دیجون و پاریس میبرد .
طریق ارزان دیگر برای مسافرت با اروپا آن است که از بیروت تا آتن با کشتی
مسافرت کنید و سپس از آتن با هواپیما به بندر بریندیزی در ایتالیا پرواز نمائید و از
بریندیزی با قطار (یا اتوبوس) در ایتالیا و سایر کشورهای اروپا بمسافرت پردازید .

دمشق

شهر زیبای دمشق که «بندر صحراء» و «مروارید صحراء» خوانده شده واحه‌ای است سبز و خرم در انتهای بیابان سوزان و برهوتی که از مرز عراق شروع شده به مرز سوریه خاتمه می‌یابد .

دمشق تاریخ طولانی بس شگرفی دارد . این شهر زمانی در دست رومیها بود . سپس در دست ایرانیها افتاد . بعد اعراب تسخیرش کردند . و چندین سال پایتخت امپراطوری عرب بود . بعد یزید بن معاویه ملعون بفرمانروائی پرداخت تا اینکه جسد پلیدش طعمه میکرب سل شد . سپس صلیبیون تصرفش کردند و بعد بدست عثمانیها افتاد و بالاخره چندین سال مستعمره فرانسه بود و اکنون یکی از مراکز رقابت و کشمکش انگلیس و آمریکا است .

دیدنی‌های دمشق

از دیدنی‌های دمشق دیوار قدیمی آن است که هنگام ورود بشهر با اتومبیل به چشم می‌خورد . قصر عظیم و مسجد اموی از جاهای دیدنی دیگر دمشق است . مقبره صلاح الدین ایوبی نزد بک همین مسجد است .

موزه ملی سوریه و مسجد محی الدین العربی هم دیدنی است . دمشق یک بازار سر پوشیده زیبایی دارد که پراز دکاکین کوچک و بزرگ است . بعضی از این دکانها بقدری کوچک است که آدم بزحمت در آن جای می‌گیرد . در این بازار همه نوع کالاها اعم از دمشق و غیر دمشق دیده میشود .

در قدیم دیبای دمشق و شمشتر آبداده دمشق شهرت زیادی داشت اکنون نیز پارچه‌های ابریشمی دمشق عالی و مرغوب در این بازار بدست می‌آید.

شهر دمشق نیمه شرقی و نیمه غربی است و مردمانش مسلمانان متعصبی هستند . هنوز بسیاری از افراد در دمشق فینه بر سر می‌گذارند و لباسهای عربی و عثمانی بر تن می‌نمایند .

از جاهای دیدنی دیگر در سوریه خرابه‌های قدیمی تدمر و شهرهای حمص ، حماه و حلب می‌باشند .

دمشق بعلت واقع بودن در نزدیکی سه‌قاره اروپا ، آسیا و آفریقا مانند بیروت از نقطه نظر سوق‌الجیشی و اقتصادی دارای اهمیت زیادی است . بومین سبب است که این شهر کوچک و کم‌آزار محل اصطکاک سیاست‌های خسارچی شده و هر چند سال يك بار در آن کودتائی رخ می‌دهد .

طنجه

از نقطه نظر نظامی و تجارتی «پرت سعید و «طنجه» دو منطقه بسیار مهم و حساس برای اروپاست بطوریکه می‌توان گفت اینها کلید گنج اروپا هستند و هر کس این دو بندر مهم را در دست داشته باشد بر اروپا هم مسلط خواهد بود . گذشته از اهمیت نظامی طنجه بعنوان یکی از مراکز توریستی اهمیت خاصی دارد . این شهر زیبا که روی چند تپه بنا گشته ، با آن کوچه‌های باریک و بازارچه های تماشایی وقصور و مساجد کهنش ، چنان مسافرا را از خود بیخود میکند که مانند افرادی که در حال خواب راه میروند ، مدتها در کوچه‌های تنگ و کیج و موج و پر نشیب و فرازش سرگردان میشود .

قبل از مسافرت به طنجه تصور می‌کردم مراکشی‌ها عرب هستند ولی پس از مسافرت معلوم شد اختلاف زیاد با اعراب دارند چه علاوه بر اینکه زبان عربی آنها با کلمات اسپانیائی و بربری مخلوط است و عادات و مراسم ویژه خود دارند ، اصولا خود آنها عرب نبوده از نژاد بربرند و دارای اخلاق و صفاتی هستند که در اعراب دیده نمیشود .

شهر پر جنجال و هیجان انگیز طنجه که میتوان آن را «هونکونگ» دریای مدیترانه خواند ، از مراکز ایده آل در اروپا برای قاچاق است از این بندر زیبا علاوه بر تریاک ، مرفین ، هروئین و صدها اشیاء دیگر ، دختران زیبا هم بقاچاق یافریقا و آمریکا برده میشوند . علی رغم کنترل شدیدی که توسط دولت میشود ، بازار قاچاق درین بندر گرم است وعدهای زیاد از همین طریق نان خود را

ورمیاورند .

شهر طنجه مرکب از دو قسمت است ، قسمت قدیمی که به «مدینه» یعنی «شهر» شهرت دارد و پیراست از کوچه‌های باریک و کوچ و معوج و دکانها و رستورانها و قهوه خانه‌های تماشائی که اغلب انسان در این کوچه‌ها گم میشود . و قسمت مدرن شهر که دارای خیابانهای عریض و طویل و زیباترین مغازه‌ها و پاکیزه‌ترین رستورانها و کسافه‌هاست . آثار تاریخی شهر طنجه در قسمت قدیمی آن قرار دارد و این آثار عبارتند از :



منظره‌ی زیبا از شهر رباط

(۱) **قصبه** که در زمان قدیم از قلاع بسیار محکم طنجه بوده ولی امروز مخروبه‌ای بیش نیست .

۲ دیوار طنجه که بمنظور دفاع از طنجه در قدیم دور شهر طنجه کشیده شده بود .

(۳) **سوق الكبير** یا بازار بزرگ که علاوه بر دکانین تماشائی و کوچه‌های باریک سردرگم، چند مسجد دیدنی مراکشی دارد .

(۴) **کاخ سلطان** که در محل مرتفعی واقع شده و مشرف بر دریا است و یک قهوه‌خانه قدیمی دارد ، از جاهای تماشائی طنجه است ولی این کاخ هیچ‌گونه ابهتی ندارد و بیشتر شبیه قصر یک خان است .

علاوه بر جاهای تماشائی که در خود شهر طنجه وجود دارد در خارج از شهر طنجه هم جاهای تماشائی زیاد وجود دارد که میتوان بتوسط اتوبوسهای توریستی در آن بگردش پرداخت . از جمله این گونه اماکن ، میتوان اینها را نام برد :

(۱) غار هرکول که در چند میلی خارج از شهر طنجه قرار دارد و از بقایای

آثار رومی است .

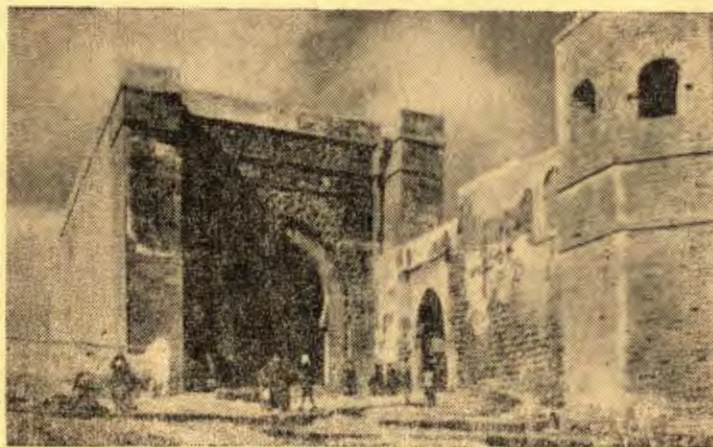
(۲) کوهستان طنجه که مناظر بسیار دلگشی دارد و بهترین جا برای «پیک نیک» و گردش با اتومبیل است ؛

(۴) محل رفت و آمد کشتی ها

(۵) پلاژ

طنجه دارای رستورانهای متعدد غربی و شرقی است . رستورانهای خاص مراکشی هم دارد که بسیار تماشائی است و نظیر آن در هیچ کجای دنیا دیده نمیشود از غذاهای مخصوص مراکشی یکی «کوس کوس» است که از بلفور ساخته میشود و طعم بسیار عالی دارد .

ما امیدواریم که روزی خوانندگان عزیز از این غذا در طنجه میل کنند علاوه بر غذاهای مخصوص مراکشی ، غذای رنگین فرانسوی و اسپانیائی هم در رستورانها پیدا میشود و تنوع این نوع غذاها بحدی است که باید طنجه را « بهشت پر خورها » نامید .



یکی از آثار تاریخی رباط

علاوه بر خوراکیهای خوب، طنجه شرابهای عالی و ارزان دارد و با اینکه مراکشی ها مسلمانان متعصبی هستند ، در مصرف شراب زیاده روی میکنند و سایل مسافرت بداخل طنجه بنحو احسن فراهم است و قیمت بلیط مناسب و حتی میتوان گفت خیلی ارزان است . و چون در دو طرف اغلب جاده های شوسه درخت کاشته اند . افراد باهمت میتوانند یاد و چرخه و یا حتی پیاده مسافرت کنند و از مناظر راه که تاجش کار میکنند چمن است لذت ببرند .

بهترین فصل مسافرت به طنجه سه ماه دی ، بهمن و اسفند است که هوایش نه

گرم است و نه سرد و بهمین سبب غالباً اروپائیها فصل زمستان را در مراکش بسر می آورند :

کسانی که عازم اروپا هستند و میخواهند برای مدت نسبتاً طولانی در کشور های اروپائی گردش کنند باید جتماً به مراکش بروند زیرا مراکش يك کشور فوق العاده دیدنی است . من سعادت آنرا داشتم که رباط پایتخت مراکش و کازابلانکا (شهر کاخهای سفید) را هم بینم و از تماشای آثار تاریخی و قصور زیبائی که از زمان قدیم در آنجا باقی مانده لذت ببرم و چند روز از بهترین ایام عمرم را در این کشور نروتمند و زیبا بسر ببرم .

من هرگز تصور نمی کردم مراکش اینقدر سبز و خرم و زیباست و همیشه فکر میکردم مانند عربستان سراسر صحرای خشك و بی آب و علف است و با اصطلاح نه آب دارد و نه آبادانی . ولی بعد از مسافرت بقدری از این کشور خوشم آمد که دلم میخواست برای همیشه در آنجا رحل اقامت افکنم .

رم

شهر زیبای رم ، برای خود جهانی است - جهانی پر از رؤیاهای سحرآمیز! رم را باسانی نمیتوان شناخت رم مانند یک زیباروی متکبر و مستغنی است ، باید باشکیبائی خدمتش کنید تاوی خود را بشما بشناساند و از گوشه‌ای از هزاران اسرارش پرده بر دارد .

رم زمانی پایتخت سرتاسر دنیای غرب بود ولی بعد از سقوطش مدتها در حجاب باقی ماند چنانکه در طول قرون وسطی ، رم یکی از شهرهای عادی اروپا بشمار میرفت . از لحاظ اهمیت ، فلورانس و ونیز جای رم را اشغال کرده بود . از اواخر قرن نوزدهم مجدداً رم اهمیت پیدا کرد و تا این که در زمان موسولینی عظمت رم مجدداً برای مدتی کوتاه تجدید گشت .

شهر جاویدان رم روی هفت تپه بنا شده است و سرتاسر آن شبیه به موزه عظیمی است که سالها لازم است تا کسی بتواند با سرار آن پی ببرد . شما اعم از اینکه از طریق هوا وارد رم شوید و یا از طریق زمین ، نخستین چیزی که چشمتان را بخود جلب میکند آثار تاریخی آن است . یعنی اگر با قطار وارد رم شوید نخستین چیزی که جلب توجهتان را میکند دیوار قدیمی رم است که باشکوه هر چه تمامتر از دور نمایان میگردد و شما را غرق مسرت میکند و اگر با هواپیما وارد فرودگاه جدید رم یعنی فرودگاه لئوناردو داونچی که در دهکده فیومپچینوست و بزرگترین فرودگاه اروپا محسوب میشود ، وارد گردید ، باز آنچه جلب توجهتان را میکند آثار تاریخی قدیم رم است زیرا با فاصله چند قدم از فرودگاه رم ، شما به بقایای به بعضی بناهای قدیمی رم بر میخورید . خلاصه هر کجا رم بروید بنحوی از انحاء آثار قدیم رم توجهتان

را بخود جلب میکند و این آثار چنان پر شکوه و با عظمت است که نه تنها علاقمندان
بتاریخ بلکه حتی افراد بسیار معمولی از تماشایش لذت فوق العاده میبرند.

میدانها و فواره‌ها

از چیزهایی که بهرم زیبایی خاصی بخشیده ، میدانهای وسیع و فواره‌های
زیبای آن است . رم دهها میدان وسیع دارد که پیاتسا خوانده میشود و در اغلب



مجسمه مارک اورل در پیاتسا کامپی دولیو

این میدانها فواره‌ها و مجسمه‌ها نمایان است؛ از جمله این میدان ها ، پیاتسا دی
اسپانا **piazza di Spagna** است که داری ۱۳۷ پله است و از جاهای بسیار
دیدنی رم میباشد دیگر پیاتسا ناوونا **Piazza Navona** است که از زیباترین
میدانهای رم محسوب میشود .

از میدانهای قدیمی که قسمت اعظمش بدست میکلائو ساخته شده پیاتسادل
کامپی دولیو **Piazza del Campidoglio** است که در نزدیکی تیه کاپیتولین

واقع شده و در وسطش مجسمه باشکوه مارک اورل قرار دارد.

میدانهای معروف دیگر رم بشرح زیراند :

۱ پیا ت سادل پوپولو **Piazza del Poppolo** که وسطش فواره و یک ستون مصری است . بالای میدان تراس « پینچو » است که منظره با شکوه شهر از بالایش پیداست . پشت تراس پارک عظیم رم یعنی **Villa Borghese** است که یک موزه آثاری هنری بسیار باشکوه دارد .

۲ پیا ت سادلا ریپوبلیکا **Piazza della Repubblica** در نزدیکی ایستگاه عظیم راه آهن **Stazione termini** قرار دارد . « موزه ملی رومی » هم در نزدیکی آن است .



یکی از پل های زیبای رم، که زیر آن رودخانه تیبر جریان دارد

۳- پیا ت سا ون تسیا **Piazza Venezia** در وسط رم قرار دارد و موزمان عظیم و توریو اما نوئل و قبرس بازگمنام و قصر ونیز (**Palazzo Venezia**) که موسولینی از بالکنش برای مردم نطق میکرد در آن قرار دارد . در همان نزدیکی هم یک کلیسای قدیمی بنام « آر کوئلی » دیده میشود که مجسمه « بامبینوی » آن بس تماشا ئی است .

۴- در پیا ت سا بار برینی **Piazza Barberini** اغلب موسسات هواپیمائی قرار دارد .

دیدنی‌های رم

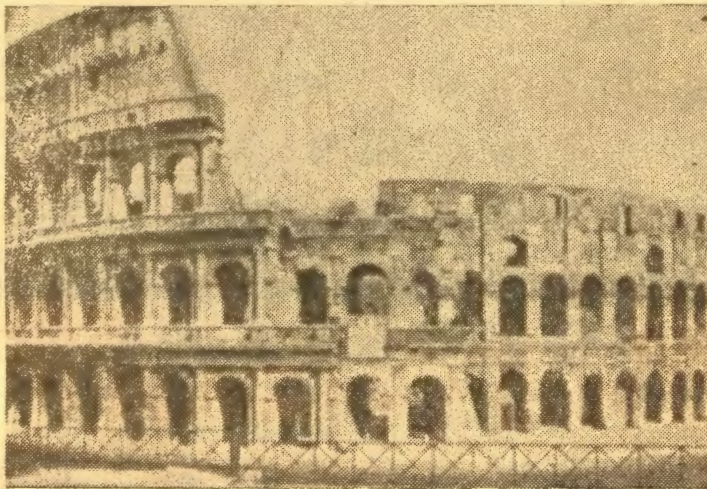
شاید کمتر شهری در دنیا وجود داشته باشد که باندازه رم جاهای دیدنی داشته باشد. مادر اینجا فقط يك قسمت جزئی از جاهای دیدنی این شهر با عظمت را ذکر میکنیم. بقیه جاها را باید خود خواننده موقع مسافرت به رم کشف کند.

۱- موزه واتیکان

این موزه از موزه‌های بسیار غنی دنیا است و بیش از ۱۱۰۰۰ اتاق دارد و که حاوی سالن، موزه، گالری و کتابخانه است. از تماشای اتاقی که تابلوها نقاشی را فائل در آنجا در معرض تماشا گذاشته شده و همچنین نمازخانه سیکستین که سقفش را میکلائل نقاشی کرده غفلت نفرمائید.

۲ - کلیسای سن پتر

این کلیسارا قسطنطین بنانهاد و امپراطوران دیگر رم بتکمیلش پرداختند. میدان این کلیسا با ۳۷۰ ستونش زیبایی خاصی به این کلیسا داده است. کلیسای سن پال لندن تقلید مسخره‌ای از کلیسای فوق است.



کلیز یوم

۳ - کاستل سان آنجلو

این بنای عجیب و غریب در اصل مقبره باشکوهی بوده که امپراطور هادریان برای خود ساخت. بعداً بصورت زندان در آمد و امروز يك موزه است.

۴ - فونتانای تریوی

فواره تریوی از زیباترین فوارمهای رم است. رومی‌ها خرافاتی عقیده دارنده کس سکه‌ای در آن بیندازد مجدداً بهرم بر میگردد. من این کار را کردم و اتفاقاً پس از ۲۰ روز بدون اینکه خواسته باشم بهرم مراجعت کردم.



از آثار قدیمی رم

۵ - پانتهئون

این بنای عظیم تعلق به سال ۱۲۳ میلادی دارد و در آغاز معبد بوده و بعداً کلیسا گشته است. رافائل در اینجا مدفون است.

۶ - لارگو آرجنتینا

تالار کنسرت و تئاتر آرژانتین در اینجا واقع است.

۷ - تاترودل اوپرا

این تاتر در خیابان ویمیناله (Via Viminale) واقع شده و از ۲۶

دسامبر تا پایان مه دایر است.

۸ - حمامهای کاراکالا (ترمه‌دی کاراکالا)

این حمامها که از ۲۲۰ بعد از میلاد باقی مانده است و هر بار ۱۶۰۰ نفر میتوانند در آن خود را بشویند اکنون در تابستانها محل نمایشهای تئاتری در هوای آزاد است.

۹ - سانتا ماریا ماجیوره

چهارمین کلیسای بزرگ رم است و مانند کلیه کلیساهای رم یک اثر هنری و دیدنی است.

۱۰ - جیانیگولا

یکی از هفت تپه رم است و میتوان از بالای تراسش دورنمای زیبای رم را تماشا کرد. مجسمه‌ای از گاریبالدی در وسط میدان این تپه که پر از درخت‌های عظیم و درهم است دیده میشود.

۱۱ - دخمه‌های سنت سباستیان و سنت کالیستوس

اینها کانا کومب‌ها یا دخمه‌هایی است که مسیحیان در آن پنهان میشدند تا از آسیب کفار در امان باشند.

۱۲ - کلیسای سن پتر در زنجیر

مجسمه عظیم موسی که از ساخته‌های میکلائل است در این کلیسا نگهدار میشود.

۱۳ - بازارهای رم

مغازهای لوکس رم درین خیابانها واقع شده است :

- 1 - Via del Tritone
- 2 - Via Frattina - Via Condotti
- 3 - Via del Corso
- 4 - Via Vittorio Veneto
- 5 - Piazza di Spagna

جاهای دیدنی در اطراف رم

۱ - جاده آپیا

این جاده که از بریندیزی (جنوب شرقی ایتالیا) شروع شده و از جنوب غربی

یعنی کاپوا بهرم منتهی میشود ، یکی از راه‌های شوسه‌ئی است که از زمان قدیم باقی مانده است .

۲- تیولی

دهکده کوچکی بفاصله ۱۹میل از رم است . پارک زیبا و فواره‌های متعدد دارد . ویلای هادریان آن بسیار دیدنی است . معبد سیمیل «تیولی» از معابد بسیار قدیمی رم است .

۳- کاستلی رومانی

عبارت از چند دهکده است که در کوه‌های اطراف رم قرار دارد . محل اقامت پاپ یکی از دهکده‌های فوق یعنی کاستل گافدولفو است .

کاباره‌های رم

از جمله کاباره‌های معروف رم یکی La Cabala است در Via Arnia در Villa dei Cesari و دیگر Via Monte Brianzo و Jinko club در Via Veneto است .



ایستگاه راه‌آهن مرکزی رم

Palozzi که زمانی خانه معشوقه موسولین ، کلا را پتاکچی بوده است و

شهرزاد واقع در ویامونته بریانتسو **El Rancho Granjo** واقع در جاده ئی که به **Ostia** یعنی پلاژ رم منتهی میشود .

هتل های رم

قسمت اعظم هتل های رم در اطراف ایستگاه راه آهن رم و وانیکان قرار گرفته است . قیمت هادر هتل های لوکس از ۵۰۰ لیرالی ۵۰۰۰ لیر و در هتل های درجه یک از ۳۴۰۰ لیر تا ۳۷۰۰ لیر است .
هتل های درجه دوازده ۲۱۰۰ لیرالی ۲۶۰۰ لیر و هتل های درجه سه از ۹۰۰ لیر تا ۲۵۰۰ لیر است .

قیمت های فوق بدون غذا احتساب شده است .
برای پیدا کردن هتل میتوانید به اداره توریستی که در ایستگاه راه آهن وجود دارد مراجعه کنید . همچنین جاهای خالی هر هتل با تعیین درجه بندی هتلها روی یک تابلوی شیشه ای در ایستگاه راه آهن مزبور منعکس است .

رستورانها

آشپزی هنراست و ایتالیائی ها که مردمانی خیلی خوشگذرانند در آن استادند .

در ایتالیا چندین نوع رستوران است . رستوران ارزان قیمت **Trattoria** و رستوران بزرگ و گران قیمت **Ristorante** خوانده میشود . یک غذای چهارپرسی در رستوران بزرگ بمبلغ ۲۵۰۰ لیر تمام میشود ولی در رستورانهای عادی نصف این مبلغ است . ناهار از ساعت یک بعد از ظهر حاضر است و شام از ساعت ۸ به بعد صرف میشود . اغلب رستورانها در نصف شب بسته میشوند .
در بین بهترین رستورانهای رم اینها هستند :

1 - **Hostaria dell' Orso (Via Monte Brianzo 39)**

2 - **Tre Scalini (Piazza Navona)**

3 - **La Cisterna (Via Della Cisterna 10)**

هتل های معروف یعنی هاسلر و اکسلسیور و آمپاسادور هم دارای رستورانهای مجلل است .

چه باید خرید .

از جمله اشیائی که میتوانید از رم سوغات بیاورید ، انواع و اقسام پارچه های ابریشمین ، کراوات ، بلوز ، شال گردن ، روشری ، دستکش کلاه های بورسالیانو اشیاء ساخته شده از نی ، کالاهای چرمی مخصوصاً کفش است .

آب و هوا و وسائط نقلیه

هوای رم در طول سال برای گردش و سیاحت مناسب است ، زمستانش زیاد سرد نیست . بهارش خوب و جزانش عالی است تابستانش نسبتاً گرم ولی قابل تحمل است .

در رم همه نوع وسائط نقلیه هست . از اتوبوس و ترام گر گرفته تا تاکسی . قیمت ها مناسب است . مخصوصاً قیمت بلیط ترام بسیار ارزان است . يك متری کوتاه دارد که ایستگاه راه آهن به پلازمعرف رم Ostia Lido منتهی میشود .

ناپل

يك ضرب المثل ايتاليائي ميگويد : « ناپل را بين وبمير » .
مقصود آن است كه اگر ميخواهي از شراب زندگي بحد كافي سيراب شوي و زيبا -
ترين مظاهر طبيعت را ببيني حتما بايد ناپل را قبل از مرگ تماشا كني . واقعا هم
همينطور است و تا كسي شخصا به ناپل نرود و زيبائي آن را از نزديك نبيند نمي-
تواند باور كند كه حقيقتي در گفته فوق نهفته است .
خليج ناپل كه يك نيم هلالی در خشان از مناظر رنگارنگ است در هنگام شب
موقع تماشا از «سانتالوجيا» چنان منظره‌ی باشكوهی دارد كه خاطره اش راهرگز
از ياد نخواهيد برد . در اينجا آسمان كبود و دريای لاجوردی از حيث زيبائي
با هم رقابت ميكنند ، از سوي ديگر منظره كوه آتشفشان «وزو» و «جزيره كاپري» كه
درمه خفيفي محو و بصورت شبخ در ميآيند از لحاظ جلال و شكوه با هم هم چشمي مي -
كنند . اين منظره خارجي تابلوی عظيمي است كه نقاش طبيعت كشيده و ايتاليائي ها
آن را ناپل ميخوانند . حالا بگذاريد بد داخل شهر برويم .
شهر ناپل بسيار بي نظم و آشفته است ، كوچه ها و خيابانهای باريك ، عمارت
های بلند فرسوده و مردمانی لاقيد و لاابالي و خوشگذران دارد . مردم ناپل فوق
العاده ابن الوقت ، شاعريشه و خوشگذرانند ؛ و برخلاف مردم رم و فلورانس كه
به وضع ظاهر خود زياد توجه دارند و ميل دارند بهترين لباس را بپوشانند ،
مردم ناپل به لباس و وضع ظاهر خود چندان توجه نميكنند . براي مردم ناپل از هر
چيز مهمتر شكم است كه بايد از لذت بزرگترين ها كولات پر شود ! بعد هم عشقبازي و

خوشگذرانی است و بالاخره خواب و استراحت بعد کافی است . شاید این آب و هوای مخصوص و مناظر زیبای طبیعت است که مردم ناپل را به يك چنین زندگانی سوق میدهد . یا شاید مانند ما شعرائی امثال خیام و حافظ دارند که آنان را باین نوع زندگانی ترغیب میکنند .

یادم میآید در بر و کسل در کافه ای از يك کارهن بامزه و شوخ که مختصری انگلیسی میدانست سؤال کردم اهل کجاستی ؟ او در پاسخ گفت : من ما کارونی هستم منظورش این بود که وی ایتالیائی است . تمام ایتالیا ما کارونی میخورند و کارخانجات ما کارونی دارند ولی مرکز اصلی اش ناپل است . تمایشای ما کارونی سازی در ایتالیا خود منظره ای دارد که توصیفش در این مختصر نمیگنجد .



از دور نماهای زیبای اطراف ناپل

دیدنیهای ناپل

ناپل جاهای دیدنی خیلی زیاد دارد و از شهرهایی است که انسان میتواند سالها در آن زندگی کند و هرگز احساس خستگی و ملال نکند . ولی از مهمترین جاهای دیدنی ، اینهاست :

- ۱ - موزه ملی که دارای آثار با ارزش باستانی است .
- ۲ - دژ معروف Castel Nuovo که شارل اول آنرا بین سالهای ۱۲۷۹ و ۱۲۸۲ ایجاد کرده معماری عجیب و غریب قرون وسطی درین دژ مجسم است .
- ۳ - کثاتر قدیمی San Carlo Teatro که بسال ۱۷۳۷ در عرض

- هشت ماه ساخته شد و از تئاترهای بزرگ دنیا است .
- ۴ - بازار سر پوشیده کوچکی که از شیشه ساخته شده و روی تئاتر فوق قرار دارد و درونش دکا کین و کافه های زیبا دیده میشود .
- ۵ - اکواریم که پر از ماهی های دیدنی است .
- ۶ - خلیج ناپل که منظره های باشکوهش را میتوان از روی تپه « وومیرو » تماشا کرد .

حومه ی ناپل

در اطراف ناپل دهکده های بسیار قشنگی وجود دارد از قبیل «سورنتو» و «آمالفی» . سورنتو پر از درخت های گیلاس ، زیتون ، لیمو و پرتقال است و ویلاهای زیبا و منازعه های دیدنی دارد .

در باغ های سورنتو بود که شاعر معروف رومی «تاسو» الهام گرفت و «نیچه» فلسفه «مرد بزرگ» خود را پدید آورد .

آمالفی هم نظیر «سورنتو» است منتها از آن کوچکتر ، خلوت تر و زیباتر است . راه اتومبیل رو آمالفی به سورنتو از زیباترین جاده های شوسه دنیا است .

از جاهای دیدنی دیگر که اطراف ناپل مشاهده میشود ، خرابه های پمپئی است . این شهر در اثر آتشفشانی کوه «وزو» در یکی از روزهای سال ۷۹ میلادی زیر تلی از خاک گستر و خاک مستور گشت . پمپئی مدت ۱۸ قرن فراموش شده بود تا اینکه برای نخستین بار در قرن شانزدهم قسمتی از این شهر کشف شد .

در خرابه های پمپئی ، خانه های بی سقف تزئین یافته می بینید که بعضی از آنها بهمان حال سابق باقی مانده است . این شهر دارای کوچه ها و خیابانهای مستقیم و منظم است . خانه ها و طرز خیابان بندی نشان میدهد که پمپئی شهر زیبا و دلگشایی بوده است . تزئیناتی که در درون خانه ها دیده میشود نشان میدهد که اهالی این شهر مردمانی با ذوق و خوش سلیقه بوده اند . تئاترها ، حمام ها ، معابد دادگاه ها و نانوایی ها ، هم چنان سالم بجا مانده است .

برای رفتن به پمپئی هم میشود از اتوبوس استفاده کرد و هم قطار . راه شوسه آن بسیار زیبا و دیدنی است و یکی از جاده های بشمارای است که موسولینی در سراسر ایتالیا ساخته است .

جزیره کاپری

از جاهای بسیار دیدنی دیگر ناپل که سالها نه هزاران نفر مسافر از دورترین نقاط دنیا بخود جلب میکند ، جزیره کاپری است . این جزیره که آن را « جزیره عشق » هم خوانده اند پایتخت عشاق جهان است ! هزاران عاشق با معشوقه های خود هر سال از اطراف جهان برای گذرانیدن ماه عسل به این جزیره رؤیائی مسافرت میکنند .

در باره زیبایی کاپری کتاب‌های زیادی نوشته‌اند . قلم‌ها از وصف زیبایی این جزیره عاجز است . آنچه عجالتاً میتوانیم درباره آن بنویسیم این است، که در ارتفاعات این جزیره کوهستانی و یلاهای زیبا و مهمانخانه‌های باشکوه ساخته‌اند که برخی از آنها در دنیا نظیر ندارند و غار آبی (Blue Grotto) که در آغاز قرن اخیر کشف گردیده است یکی از تماشائی‌ترین قسمت جزیره است . حتی مسافرانی که زیاد عجله دارند نباید از دیدنش غفلت کنند .
 هوای کاپری اغلب اوقات سال بسیار ملایم و مناظر طبیعیش فوق‌العاده جذاب و دلرباست .



از منازل زیبای حومه ناپل

در ناپل و سالرنو سرویسهای توریستی منظمی به کاپری وجود دارد . قیمت بلیط بسیار مناسب است . بدرد سرش می‌آرزد که موقع مسافرت به ناپل سری هم به کاپری بزنیم .
سولفاتارا

جائی است که مواد مذاب آتشفشانی را میتوان در حالیکه در زمین می‌جوشد و از آن بخار و حرارت متصاعد است مشاهده کرد .

هراکولانوم و پمپئی

هرکولانوم یا اراکولانوم شهری بود که مانند پمپئی در آن آتشفشان کوه وزو ۷۹ سال بعد از میلاد ویران گشته است . از هرکولانوم که خیلی آبادتر و ثروتمند از پمپئی بود آثاری باقی مانده است که خیلی تماشایی است .

هتل‌های ناپل

ناپل هتل‌های فراوانی دارد : از بین هتل‌های درجه يك ميتوان اينها را نام برد :

Continental , Via Partenope44

Santa Lucia Via Partenope

از بين هتل‌های درجه دو اينها را بايد زكر كرد :

Britanique*, Corso Vittorio Emanuele 33,garage

Cavour ,Piazza Garibaldi 32 .

از بين هتل‌های درجه سه اينها قابل توجه اند :

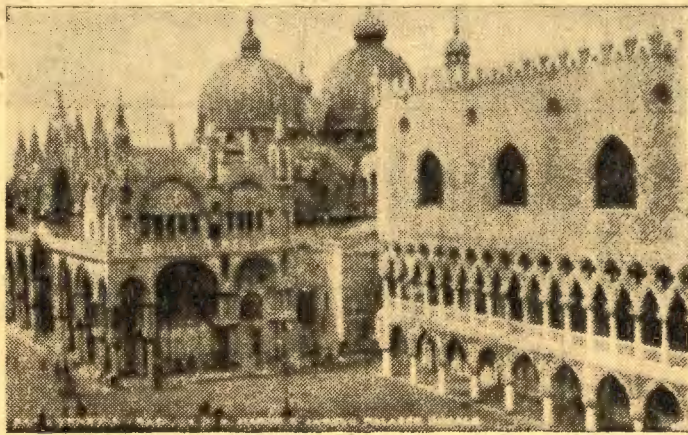
Boccalatte , Corso Meridionale 13

Bologna , Via Agostino de Psetis 12

Lago Maggiore , Via Guglielmo Sanfelice

ونیز

ونیز که «عروس ادریاتیک» خوانده شده مانند زن زیبایی است که شیفته روی خود می باشد و دائماً چهره زیبای خود را در آئینه می بیند و از این تماشا لذت میبرد ،



میدان سان مارکو
این شهر زیبا سر نوشتی مانند سر نوشت شیراز داشته است یعنی همانطور که

اتابکان فارس شیراز را از شر مغولها حفظ کردند و نیز بهام این شهر زیبا را از حملات عثمانی‌ها که از سمت شرق بهار و یاهمجوم آورده بودند، محفوظ داشتند و چنان در تجارت و داد و ستد استادی و خردمندی نشان دادند که و نیز در قرن شانزدهم یکی از مراکز اصلی بازرگانی اروپا گشته بود و بوسیله این امر سر تا اروپا با کلیه کشورهای شرقی ارتباط بازرگانی پیدا کرد.

شما اعم از اینکه با هواپیمای وارد فرودگاه «سان نیکولو دی لیدو» و نیز بشوید و یا قطار وارد ایستگاه عجیبش که در وسط آب قرار گرفته گردید در هر حال بشما يك حالت شگفتی دست خواهد داد که هرگز از یاد نخواهید برد.



گران کانال و دور نمای سان مارکو

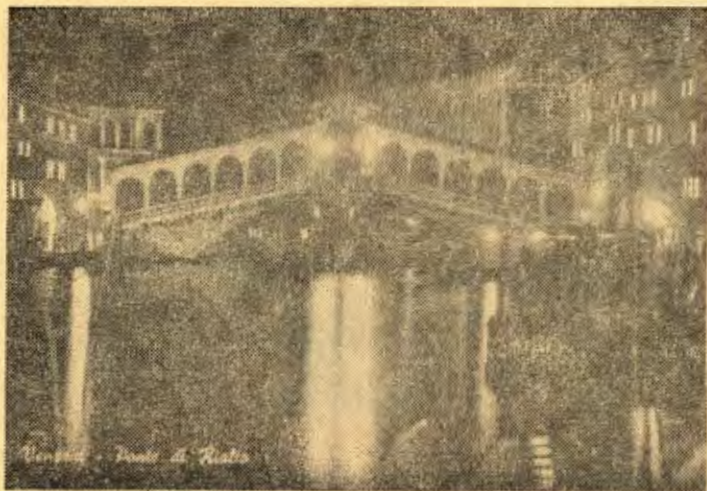
و نیز از شهرهای بسیار عجیب دنیا است زیرا این شهر مرکب از ۱۷۰ جزیره است که با پل‌های قشنگی بهم وصل شده و معروفترین این پلها، پل آه و پل ریالتو و یار پو و آلتو Rivo Alto است.

اگرچه در هر يك از جزایر و نیز، يك و یا چند میدان وجود دارد که در آنجا خوار بار می‌فروشند، مع ذلك فروشندگان دوره گرد با قایق از کوچه های آبی و نیز خانه بنخانه می‌روند و خوار بار می‌فروشند و از خصوصیات و نیز یکی آن است که مورخت خیلی کسم دارد. از مناظر تماشائی و نیز تشییع جنازه است. تابوت را روی يك «گوندولا» که پراز گل است می‌گذارند و قوم و خویشان و دوستان مرده در چند گوندولای دیگر که پشت سر مردم است روان می‌گردند.

دیدنی‌های ونیز

ونیز آنقدر جاهای دیدنی دارد که حتی ممکن است یک سال طول بکشد و شما نتوانید همه آنها را به بینید. اگر مدت اقامت شما کوتاه است باید تمام اوقات خود را صرف گردش در میدان سن مارکو و موزه‌های اطراف آن و کانال بزرگ و لیدو و جزایر مورانو و بورانو و تورچلو بکنید. با کرایه کردن یک گندول (قایق‌های سیاه رنگ مخصوص ونیز) شما می‌توانید یک گردش حسابی در خیابان آبی ونیز (یعنی Grand Canal) بکنید در طی این گردش ۲۰۰۰ قصر دوره‌رنسانش به بینید که مهمترین آنها عبارتند از :

Fondac dei Turchi, palazzo pesaro, Ca'd'Oro Turchi
(که اکنون معرزه تاریخ طبیعی است) و Vendramin, Calergi
Palazzo Rezzonico و Calergi (ریشارواگنر در اینجا فوت کرد)
(که اکنون موزه قرن هفدهم ونیز میباشد .)
سپس می‌توانید پیاده در میدان زیبای سن مارکو گردش کنید و در کافه‌های



پل ری پالتو (هنگام شب)

مجلل آن چای و قهوه بنوشید و صبحانه بخورید (البته هزینه صرف صبحانه و چای درین کافه‌ها خیلی گران تر از سایر کافه‌ها است) . می‌توانید داخل کلیسای سن مارکو رفته ، تزئینات نیمه شرقی آن را تماشا کنید و تأثیر عمیقی که شرق در ونیز در نتیجه مراددات تجار تی گذارده برای العین شاهده کنید .

بعد از قصر دو کال (Palazzo Ducale) که با فاصله در کنار کلیسا واقع شده است بروید. این قصر با اطاقهای وسیعش حاوی بزرگترین گنجینه اروپاست بعد به آکادمی هنرهای زیبا (Accademi) که حاوی تابلوهایی از تینتوریتو ، تی شیان ، و مکتب ونیزی است سری بنید و سپس به لیدو که پلاژ ونیز است و در زمان موسولینی ساخته شده ، بروید .

حال دیگر آماده اید به جزایر مورانو ، بورانو و توری چلو بروید موزه نسیشه (Museo Vetrario) را تماشا کنید و طرز ساخته شدن اشیاء شیشه ای را برای العین در کارخانه اش به بینید و به کارهای دستی بورانو ، آشنا شوید . جزیر «توره چلو» دارای چند بنای قدیمی (از قبیل کلیسای ها سنگ آبا صوفیا) ست . و جزیره چیوجیا از لحاظ قدرت آثارش بسیار دیدنی است و ای از ونیز بسیار دور است .

ضمناً تذکر این نکته لازم است که ونیز یک شهر هنری است و برای بهتر شناختن آن شخص باید اطلاعات کافی درباره هنر (مخصوصاً هنر دوره رنسانس و بیزانس و مکتب ونیز) داشته باشد .

هتل های ونیز

هتل های لوکس ونیز اینهاست :

Bauer Grunwald
Danieli Royal
Gritti Palace
Grand Hotel

هتل های درجه سه Locanda خوانده میشود و ارزانترین هتل های ونیز میباشد .

هتل های درجه دوا کثراً در نزدیکی ایستگاه راه آهن و بیاتسا سان مارکو واقع شده . این هتلها عبارتند از :

Terminus
Lista di Spagna 119
Corso - Continental
Lista di Spagna 221

نفری ۲ دلار

Minerva
Lista di Spagna 230

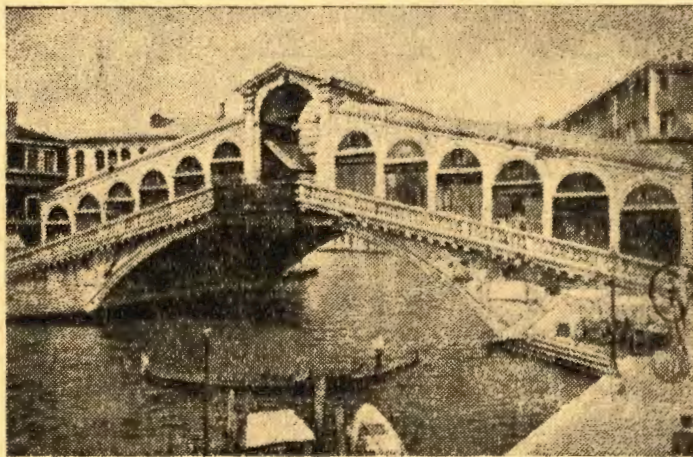
ونیز بیش از هر موقع دیگر در ماه های ژوئیه و اوت شلوغ است . لذا پیدا کردن اطاق خالی درین دوماه خالی از اشکال نخواهد بود .

وسائط نقلیه

هزینه حمل و نقل درونیت کم است بشرطیکه سوار « گوندولا » نشوید .
کرایه گوندولا در فصل تابستان ساعتی سه دلار است . بجای اینکه گوندولا کرایه
کنید ، سوار موتوربوت های بزرگ که **Vaporetto** خوانده میشود ، بشوید .
این قایق های موتوری از گران کانال عبور میکنند و در ۱۹ ایستگاه میایستند . کرایه
آن متناسب فسافتی است که ملی میکنید ولی اغلب در حدود ۴۵ لیر ایتالیایی است .

رستورانها

يك ظرف اسپاگتی که غذای ملی ایتالیایهاست در اکثر رستورانهای ونیز
فقط ۲۰۰ لیر است . **Antipasto** که برای يك ناهار کافی است در حدود ۳۰۰
لیر قیمت دارد .



پلری پالتو

از رستورانهای ارزان قیمت و خوب ونیز میتوان اینها را نام برد :

Ristorante Alloggi Al Brindisi

Campo San Geremia

يك ناهار **Prezzo fixo** در این رستوران ۵۰۰ لیر ایتالیایی قیمت دارد .

Taverna dei Dogi

4250 Calle delle Rasse

يك ناهار در اين رستوران ۶۵۰ لير تمام ميشود .

Trattoria da Oresta
2765 Calle Barnaba

اين رستوران در محيطی شاعرانه قرار دارد و ناهارش فقط ۴۵۰ لير خرج دارد .

Mensa Universitas

اين رستوران در ناحیه دانشگاه و در نزديکی **Campo San Barnaba** قرار دارد و ناهارش فقط ۳۵۰ لير قيمت دارد و شامل سوپ ، اسپاگتی و يك خوراك گوشتی و نان است .

تفریحات شب و کاباره‌ها

کاباره های ارزان و مناسب در « لیدو » پيدا ميشود . در لیدو سری به **Blue Moon** و **Parco delle Rose** بنزید و از تماشای رقص های جالب در پروان ایتالیایی در میان درختان استوایی و آسمان صاف ایتالیا لذت ببرید . و رودیه باين کاباره يك هزار لير ایتالیاست و ۳۰۰ لير هم خرج آبجو و یا آب پر تقال **Aranciata** است .

اگر میخواهید از سفر و نیز تان لذت کافی ببرید ، با فراغبال درين شهر تاریخی بگردش بردازید و آن راجزء جزء تماشا کنید . زیبایی و نیز باید مکیده شود نه باع ! باید موزه ها ، خانه های قدیمی و آثار تاریخی عجیب و غریب آن را بدقت تماشا کرد .

فلورانس

شهر تاریخی فلورانس که مانند شهر شیراز خودمان شهرت و محبوبیت خاصی در جهان دارد ، مرکز هنری و ادبی ایتالیا بشمار میرود . مردم این شهرداری خصوصیاتى هستند که در ایتالیا مشخصشان کرده است مثلاً دارای لهجه خاص ایتالیایی هستند که بعقیده ایتالیایی ها خیالی ملایم و شیرین است . اهل مبادی آداب بوده و زیبایی پرستند و زیبایی ظاهر اهمیت خاصی میدهند ، زنانشان از حیث زیبایی نه تنها در ایتالیا بلکه حتی در قاره اروپا شهرت خاصی دارند . مردمانش نه مانند جنوبیها درویش مسلک اند و نه مانند مردم میلان حریص و مال دوست . خود شهر هم در اثر داشتن آثار هنری فراوان برتری خاصی بر سایر شهرهای ایتالیایی پیدا کرده است .

دیدنی های فلورانس

در همان زمان که شاهان صفوی اصفهان را آباد میکردند ، ایتالیایی ها سرگرم تزئین و آبادی فلورانس بودند . و درین راه بقدری پیشرفت کردند که اکنون فلورانس یکی از شهرهای بزرگ هنری اروپا بشمار میرود . نه تنها از نظر هنرمندان بلکه حتی از نظر مسیحیان فلورانس دارای اهمیت خاصی میباشد زیرا دومین کلیسای بزرگ دنیا که **Santamaria del Fiore** خوانده میشود در این شهر واقع شده است این کلیسا در میدان زیبایی بنام **Piazza del** قرار دارد و از خارج دارای يك گنبد بسیار بزرگی است که شکل خاصی **Duomo**

دارد از داخل با نقاشی دیواری (ازوساری وزوکاری) تزئین یافته است. در داخل کلیسا مجسمه‌هایی هم دیده می‌شود که بدست هنرمندانی بزرگ امثال میکلائو، دوناتلو و غیره اندا یولو کادلارو بیاساخته شده.

از جاهای دیدنی دیگر فلورانس موزه **Piazza degli uffizi** است که در میدان **Piazza degli uffizi** قرار دارد. این موزه حاوی بهترین تابلوهای نقاشی دنیاست. و تماشای آن کاریک روز دو روز نیست. باید چندین هفته بلکه چندین ماه بمطالعه مجموعه هنری این موزه پرداخت، با ۱۵۰۰۰ لیر میتوانید پروانه دائمی برای باز دید تمام موزه های فلورانس برای هر چند بار که بخواهید، دریافت کنید.

کاخ قدیمی **Palazzo Vecchio** هم از جاهایی است که باید حتماً به بینید. این کاخ که بین سالهای ۱۲۹۸ و ۱۳۰۴ ساخته شده اکنون به تالار پذیرائی شهرداری تبدیل گشته است. مجسمه داودی که در آنجای بینید، رونوشتی است از مجسمه اصلی میکلائو که در «گالری آکادمی» وجود دارد.

جاهای دیدنی دیگر فلورانس بشرح زیر است:

۱ - **Loggia de Lauzi** (در این محل اثر هنری زیبای بن و نو تو چلینی بنام **Perseus** دیده میشود)

۲ - محل اقامت خانواده مدیسی یا **Palazzo Riccardi**

۳ - کلیسای سانتا کروسچه (میکلائو و مکیا ویلی و گاليله وسایر بزرگان ایتالیا در اینجا مدفونند .

۴ - پل زیبا و قدیمی فلورانس **Ponte Vecchio** که یگانه پلی بود که در جنگ دوم جهانی ویران نگردید. این پل روی رودخانه «آرنو» ساخته شده و دارای دکانین بسیار جالب است .

۵ - بازار جدید یا **Marcato Nuavo**

۶ - کاخ کوچک یا **Palazzo pitti** که برخلاف اسمش، کاخ بزرگی است مملو از تابلوها و مجسمه های زیبا .

۷ - پارک عمومی **Cascine** که بطول ۲ میل بود و در کنار رودخانه آرنو قرار دارد .

۸ - موزه ملی فلورانس .

۹ - موزه بارگلو .

۱۰ - میدان زیبای **Piazzale Michelangelo** در جایی مرتفع

قرار دارد و از بالای آن میتوان دورنمای فلورانس را تماشا کرد و غرق وجد صوفیانه گردید

سرویسهای توریستی

امریکن اکسپرس واقع در Lungarno Corsini روزی دو سرویس جداگانه دارد. بهای بلیط این دو سرویس ۲۴۰۰ لیر است. اتوبوسهای لوکس امریکن اکسپرس شمارا به بعضی موزهها و خانه شاعره انگلیسی الیزابت رابرت براونینگ و میدان میکلائو و برخی از کلیساها میبرد.

هتلهای فلورانس

نشانی ارزانتترین هتلهای فلورانس بشرح زیر است:

- 1 - Atlantico - Aquila d'oro, Via Nazionale 12
 - 2 - Columbia Parlamento , piazza San Firenze
- هتلهای لوکس درجه یک بشرح زیرند:
- 1 - Anglo Americano e Regina, Via Garibaldi
 - 2 - Minerva , Piazza Santa Maria Novella 16



دورنمای شهر فلورانس

رستورانهای فلورانس

فلورانس که دارای غذاهای نوع خاص میباشد، رستورانهای خیلی خوبی دارد که در درجه اول رستورانهای نامبرده زیرمهم هستند.

- 1 - La Loggia , Piazzale Michelangelo
- 2 - Baldini و Via Panzani 57

و از رستورانهای درجه سوم اینها رامیتوان نام برد:

- 1 - Alfredo و Viale Don Minzoni
- 2 - Taverna dei medici و Via Cavour
- 3 - IL Gatto Nero و Via Porta Rossa

دریاچه‌های ایتالیا

از جاهای بسیار دیدنی ایتالیا که اغلب مسافران - مخصوصاً مسافران ایرانی - از دیدنش غفلت میکنند - دریاچه‌های زیبای ایتالیا است. این دریاچه‌ها که در منطقه «لمباردی» واقع شده عبارتند از کومو، گاردا، لوگانو و ماجیوره. دریاچه «گاردا» که عرضش ده میل و طولش ۳۲ میل است محاط از درختان زیتون و مرکبات میباشد، برای گردش درین منطقه میتوان از سرویسهای توربستی مخصوص استفاده کرد. در داخل خود دریاچه هم میتوان با قایق، گردش آرام و پرسکونی در دریاچه مزبور نمود. بعد از دریاچه گاردا، دریاچه «ماجیوره» از همه زیباتر است. در کنار این دریاچه شهر زیبای «استرسا» بالوکسترین هتلها واقع شده است. قسمت سویی دریاچه «لوگانو» بقدری زیباست که در طول سال مسافران از همه جای دنیا بدانجا روی می‌آورند.

شهرهای دیدنی

از بین شهرهای دیدنی دیگر ایتالیا، میلان، تورینو، (که پاریس ایتالیا خوانده شده) جنوا، سانرمو، پیزا، باری، اسکارا، فوجیا، ترست، بولونیا، فرارا، ورونا، پالرمو و ریمینی (که ریوریای دریای بالتیک خوانده شده و پلاژ عالی دارد) میتوان نام برد. هر کجای ایتالیا بروید، آنجا را زیبا و مملو از آثار تاریخی خواهید یافت. و این زیبایی چنان است که گویی ایتالیا عالیت‌ترین تابلویی است که نقاش طبیعت کشیده است.

ژنو

اعم از اینکه از طریق هوا وارد فرودگاه بین‌المللی «کوانتازین» ژنو بشوید یا با قطار به ژنو ورود کنید نخستین جایی که در ژنو جلب توجهتان را می‌کند، دریاچه زیبای لمان است که شعرا و ادبای اروپا قطعات مهیج و زیبایی در باره‌اش نوشته‌اند. ژنو سومین شهر بزرگ سوئیس است و دارای بولوارها و پارک‌های زیبا و ویلاهای لوکس و دلکش است.

ژنو یکی از شهرهای قدیمی اروپاست و در کشمکش‌های تاریخی نقش مهمی بازی کرده است. این شهر که تا زمان ۱۸۱۴ جزو فرانسه بود از سال ۱۸۱۵ که ناپلئون در واترلو شکست خورد بر طبق تصمیمی که در کنفرانس وین گرفته شد، به سوئیس واگذار گردید.

ژنو علاوه بر هتلها، رستورانها و کافه‌های زیبا که قسمت اعظم آن در کنار دریاچه‌اش قرار گرفته، دکانهای تماشائی، کاباره‌ها، تأثیرها و موزه‌های جالب توجه دارد.

ژنو هنوز یکی از مراکز عمده تجارت ساعت است. کلیه سازندگان عمده ساعت سوئیس در این شهر دفتر دارند و این دفاتر و سایر مغازه‌ها اکثراً پشت ساحل دریاچه لمان قرار دارد.

دیدنی‌های ژنو

علاوه بر موزه‌های مختلف از قبیل موزه علوم طبیعی موزه هنر و تاریخ و

موزه تابلوهای نقاشی Rathus Art Gallery، در ژنو یک کنسرواتوار و تئاتر Hound theatre و چندین کلیسای تماشائی که از همه مهمتر کلیسای سن پتر است وجود دارد .
موزه مجاهای دیدنی دیگر بشرح زیرند :

موزه ژان ژاک روسو

این موزه روزهای پنجشنبه از ساعت ۲ الی ۴ بعدازظهر باز است و یکشنبه از ۱۱ تا ۱۲ ظهر و ۲ الی ۴ بعدازظهر .

موزه آریانا

واقع در خیابان دولایه نزدیک اسپتگاه راه آهن کرناوین دارای کلسیون ظروف شناسی است و از دهالی دوازده ظهر باز است .

موزه مردم شناسی

ایوموزه در بولووار Carl - Vost 65-67 واقع شده و از ۱۰ الی ۱۲ صبح و ۲ الی ۵ بعدازظهر (باستثنای دوشنبهها) باز است .

موزه ولتر

این موزه در Rue des Delices واقع شده و از چهارشنبه از ۲ الی ۵ بعدازظهر باز است .

موزه آلات موسیقی قدیمی

در خیابان له فور واقع شده است علاوه بر تماشای جاهای دیدنی فوقمی-
توانید با پرداخت مبلغ جزئی در قایق موتوری گردش مفصلی در دریاچه زیبای
لمان بکنید و بدینوسیله لااقل برای یک روز هم شده معنی زندگی حقیقی را بفهمید

فواره ژنو

در بین مناظر زیبای ژنو علاوه بر دریاچه لمان ، کوه «من بلان» و ساوای،
پارک انگلیسها ، ساعت گلی و جزیره روسو، میتوان فواره زیبای ژنو را که نظیرش
در دنیا وجود ندارد و سمبول شهر ژنو شناخته شده است (هم چنان که برج ایفل سمبول
پاریس است) نام برد .
این فواره که بفرانسه Jet d'eau خوانده میشود دارای خصوصیات
ریر است .

مسیو بوتی کاز (۱۸۸۶)	اختراع کننده اصلی
مسیو توردتی بن (۱۷۹۱)	طراح دوم
مسیو ب. پاتسیانی (۱۹۴۹)	طراح سوم
۹۸ قدم	ارتفاع در سال ۱۸۸۶
۲۸۰ الی ۲۹۰ قدم	» ۱۸۹۱
۳۱۹ قدم	» ۱۹۰۰
۴۲۵ قدم	» در حاضری
آب فواره مستقیماً از دریاچه‌ئی که زیر فواره است تأمین میشود .	
نیروی جهش	بوسیله دو تلمبه الکتریکی که دارای ۱۳۶۰ قوه اسب است، تأمین میشود .
ظرفیت آب	۱۱۰ گالن در هر ثانیه .
وزن آب در هوا	تقریباً هفت تن
ماه‌هایی که بکار می‌افتد	از روز عید پاک تا سی‌ام سپتامبر
ساعاتی که بکار می‌افتد	مه تا ۱۵ ژوئن - از ۱۱ صبح تا آغاز شب
	از ۱۵ ژوئن تا ۳۰ سپتامبر - از ساعت ۱۱ صبح تا ۱۱ شب .
روزهای شنبه و یکشنبه و سایر تعطیلات از ده صبح تا ۱۱ و نیم شب این فواره بکار می‌افتد و ضمناً در هنگام شب با چراغ روشن میگردد .	

* * *

سوئیس از ۲۲ کانتون یا استان تشکیل شده که هر استانش دارای استقلال داخلی است و درآمد هر استان صرف آبادی همان استان میشود . مساحت سوئیس فقط ۴۱۱۹۷ کیلومتر مربع و جمعیتش قریب پنخ میلیون نفر است .

در سوئیس رئیس جمهور سالی یکبار بدون هیاهو و بدون هیچ‌یکری انتخاب میشود و اگر در طول سال وظائف خود را بنحو احسن انجام داد ممکن است مجدداً انتخاب گردد. هیئت دولت متشکل از هفت نفرند و اینها هستند که سالی یکبار از بین خودشان رئیس جمهور را انتخاب میکنند .

دولت سوئیس چنان وظائف خود را خوب انجام میدهد که سوئیسیها بر خلاف ایرانیان که همه کله‌شان بوی قرمه‌سبزی میدهد، ابداً صحبتی از دولت خود بمیان نمی‌آورند و حتی اغلب نمیدانند رئیس جمهورشان کیست! از اختلافات کوچک دیگری که بین ما و آنها وجود دارد یکی آن است که در ایران هر وزیر با هر دوز و کلکی شده میکوشد هر چه بیشتر وزیر بماند و علتش هم آن است که معنی وزارت در ایران بر خوردار شدن از فرصت غارت مردم بنحو احسن است زیرا هر وزارت خانه‌ای یک گردنه راهزنی بیش نیست ولی در سوئیس بالعکس وزراء علی‌رغم میل خودشان در پست خود باقی میمانند چنانکه در باره‌ی وزیر کشاورزی فعلی سوئیس مینویسند

که وی بارها بعزت کبرسن استعفای خود را تسلیم کرد ولی چون در طی دوران تصدی پست وزارت کشاورزی اصلاحات مهمی کرده بود و کسی را شایسته‌تر از او نیافته بودند، وی را در پست خود باقی گذاشتند و استعفایش قبول نشد!

در ایران دولت سدبزرگی در برابر مردم است. هیچکس در ایران از جور و آزار و مزاحمت دولت در امان نیست و علتش هم آن است که در ایران فاسدترین و نالایق‌ترین افراد شاغل بزرگترین پست‌ها هستند و شعارشان غارت مردم است، نه خدمت بآنها، ولی در سويس بالعکس دولت نقش يك رهبر و يك پدر را بازی میکند و برای آنها نقشه و هدف و وسائل کار تهیه مینماید تا بیش از پیش هم برای خود و هم برای دولت کار و فعالیت کنند.

در ادارات دولتی ایران یا تشریفات است یا تضعیقات و علاوه برین تبعیضات زننده بی چشم میخورد. واقعاً که ایران بهشت جنایتکاران است - البته جنایتکاران متنفذ و پولدار! ولی در سويس همه در برابر قانون برابرند. همه از نعمت تندرستی، آزادی و کار برخوردارند. کسی به کسی زور نمیگوید و اگر بگوید تسلیم قانون میشود و اعم از اینکه توانگر باشد یا فقیر مجازات نمیگردد. سويساليسم و دموکراسی واقعی در سويس وجود دارد نه در انگلستان و آمریکا که دادگاه‌هایشان دست کم از دادگاه‌های ایران ندارند!

در ایران هر کس چاهی بیاورد برای مردم چاهی میکند و هر چه زور و زورش بیشتر باشد بهمان نسبت زور گوئی اش بیشتر است. دکتر تقی بهرامی در کتاب «از سويس برای ایران» پس از ذکر این حقیقت که سويس نمونه خوشبختی و کشور ایران نمونه بدبختی است، مینویسد: «وقتی از طرف داور برای سازمان کشاورزی و اقتصادی آذربایجان، به میان دو آب رفته بودم، در همان بررسی‌های نخستین بيك استوار امنیه برخوردیم که بیشرمانه جیب مردم را تهی میکرد و کارش چاپیدن و چپاول بود گفتمش هیچ از این کار زشت ترس و هراس نیست، گفت اگر نکنم باید بترسم. زیر اچنانکه میدانی در سوآن ماهی یکبار از مها باد برای سرکشی و بازرسی باینجا میآید و از خانه من جنب نمیخورد و سرکشی و بازرسی در چند روزی که اینجاست در خانه من صورت نمیگیرد. و حق و حساب میخواهد. تر ياك ميكشد و عرق می‌نوشد. اگر نداشته باشم کارم زار است...»

حالا باز بگوئید چرا این مملکت اصلاح نمیشود. اصلاح نمیشود چون از سر گندیده است و مادام که این مملکت از سر گندیده است، مجال است حتی قدمی بطرف جلو بردارد.

سلوك و رفتار هیئت حاکمه کم کم الگویی میشود برای سلوك و رفتار مردم. لذا در ایران مردم هم مانند دولتی‌ها، همه راه‌کُز می‌روند و به مجرد اینکه فرصتی بدست آمد همدیگر را می‌چاپند و بهمین جهت هیچکس در ایران بدیگری اعتماد ندارد. ولی در سويس بالعکس همه بهم اعتماد دارند زیرا از درستی یکدیگر برخوردارند و کسی بفکر غارت دیگری نیست. باز دکتر بهرامی در کتاب فوق‌الذکر

مینویسد: «روزی آگهی خانه‌ای را در روزنامه دیدم و هماندم تلفن کرده به نشانی خانه‌دار رفتم صاحب‌خانه زنی بود گل‌فروش که کارخانه گلسازی داشت و گل مصنوعی می‌فروخت. چون مرا دید پوزش خواست که چون تنهاست نمی‌تواند مرا بسوی خانه رهبری کند. کلید خانه را بمن داد و خواهش کرد که به تنهایی بخانه‌اش رفته به بینم تا اگر پسندیدم اجاره کنم. یک سربسوی خانه رفته درب آن را گشودم و بدرویش رفتم، خانه‌ای بود پر از فرشها و میلهای گرانیهای گوناگون، لباسهای زیبا و پوششهای پوستی در دولا بچه‌ها آویخته بود. باری این زن گل‌فروش دارائی خود را نادیده و نشناخته در اختیار من گذارده بود، بدون اینکه اندیشه بسوی بخود راه بدهد، کسی هم در خانه نبود...»

کینہاک

یک نویسنده اروپایی مینویسد: «بعد از کینہاک، اروپا حاشیہ ای بیش نیست. این شهر همه چیز دارد. رفتار مردمش دوستانہ است و مناظرش متنوع و فعالیت هایش گوناگون، بعلاوہ قیمت های اجناسش از ہمہ جای اروپا نازلتر است.» شما از ہمان لحظہ ای کہ ہواپیما شروع بفرود آمدن بہ این بندر زیبا میکند، شیفتہ کینہاک میشوید. زیر ا منظرہ اش از ہواپیما، مانند یک تابلوی نقاشی است کہ بدست ہنرمند چیرہ دستی کشیدہ شدہ. نہ تنہا شکل خود شہر زیباست، بلکہ مغازہا، خانہ ها و مردمانش ہم زیبا هستند. شما پس از چند روز اقامت در کینہاک میل پیدا میکنید ہر چہ بیشتر مدت اقامت خود را درین شہر تمدید کنید.

دیدنی های کینہاک

دیدنی ها ہامبورک بشرح زیر است:

کاخ آملین بورک

این کاخ شامل چہار صد عمارت نظیر ہم است و بہترین نمونہ سبک روکو کو*.

* روکو کو سبک مخصوصی است کہ دارای آرایش های نہاد و عاری از لطافت است.

بشمار میرود. کاخ آملین بورك محل اقامت زمستانی شاه دانمارك و خانواده اوست. درین قصر هم مانند قصر بوکینگهام انگلستان گارد شاهی با آن کلاه بزرگ وادا و اطوار مسخره دیده میشوند .

بازار جدید پادشاه

بازار جدید پادشاه یا بقول دانمارکی ها Kongens Nytorv در نزدیکی Stroget که مرکز بهترین و لوکسترین مغازه های کپنهاک است دیده میشود.

میدان شهرداری

میدان شهرداری یا Radhuspladsen مرکز شهر بشمار میرود . بولوار زیبای آندرسن در نزدیکی همین میدان است .

برج گرد

برج گرد یا Rundetorn از آثار کریستیان چهارم است و در نزدیکی Stroget قرار دارد. این برج پلکان مارپیچی دارد که هم محل تفریح اهالی کپنهاک است هم سیاحان خارجی .

کاخ روزنبرك

يك كاخ كم نظير دوره رنسانس است كه كمی دورتر از «برج گرد» فوق الذکر قرار دارد . از سال ۱۸۵۸ این کاخ بصورت موزه شاهان دانمارکی درآمد و اینك ذخائر هنری و جواهرات دربار سلطنتی در آن نگاهداری میشود .

موزه ملی هنرهای

در شمال کاخ روزنبرك واقع شده و حاوی عالیترین کلکسیون تابلوهای نقاشی و مجسمه های اروپاست. مثلا تابلوهای رامبران و روبنز و امپرسیونیست های فرانسوی درین موزه بچشم میخورد .

گلیپ تونك

این موزه دارای کاملترین کلکسیون مجسمه های رودن فرانسوی در دنیا است.

موزه ملی

حاوی کلکسیون آثار عتیق است .

موزه نوروالدسن

این موزه حاوی مجسمه‌های غول‌پیکر مجسمه‌ساز معروف دانمارک نوروالدسن میباشد .

مجسمه حوری دریا

مجسمه زیبای حوری دریا که در داخل آب نصب شده در کنار ساحل در ناحیه‌ای موسوم به (Long line) Langelinie یا (خط طولانی) قرار دارد .

سرویس‌های توریستی

کپنهاگ شهری است که باید در آن بادوچرخه و یا پیاده‌گردش کرد زیرا در هر گوشه‌اش چیز جالبی وجود دارد. و این شئی ممکن است يك پارک باشد یا يك مجسمه و یا تعدادی دکانهای تماشایی .

از همه جالب‌تر دستگاههای خودکاری است که در آن انواع واقسام اغذیه، شوكلات و سیگار در معرض فروش گذاشته شده است . شما میتوانید با انداختن مبلغ معین پول درین دستگاه، غذایی را که مایلید میل کنید از آن بیرون در آورید . از محاسن این دستگاههای آن است که در تمام اوقات روز حتی موقعی که رستورانها بسته است، در دسترس شما قرار دارد .

اگر برای مدت خیلی کوتاه در کپنهاگ بسر میبرید باید از سرویسهای توریستی استفاده کنید . اتوبوسهای توریستی در میدان تالار پذیرائی شهرداری Radhuspladsen قرار دارد . و علاوه بر اتوبوس، تاکسیهای مخصوص هم هست که با گرفتن مبلغ ناچیزی شمارا بتمام جاهای دیدنی شهر میبرد .

تفریحات شب

با اینکه کپنهاگ ۸۰۰ سال عمر دارد، روز بروز جوانتر میشود! این شهر پر از سینما، تئاتر، کنسرت، کاباره و تفریحگاههای رنگارنگ است . در بین تفریحگاههای متعدد کپنهاگ از همه معروف‌تر باغهای تی‌ولی Tivoli gardens است که از ماه مه تا اواسط سپتامبر مفتوح است و با کاباره‌ها، تئاترها، فواره‌ها، گلزارها و دریاچه‌های مصنوعیش شباهت به دنیای پریان دارد! درین باغ بیست رستوران و انواع واقسام وسیله تفریح وجود دارد . قیمت غذاها در همه رستورانهای این پارک گران است باستثنای يك مغازه که Wivex Populaer خوانده میشود . به علاوه روزهای چهارشنبه، شنبه و يكشنبه يك برنامه جالب آتش‌بازی ترتیب داده میشود. چنانچه بین ماه‌های مه و سپتامبر به کپنهاگ مافرت بکنید، از تماشای این پارک غفلت نفرمائید .

ورود به «پارک تی ولی» معادل ۱۴ سنت آمریکائی است. این پارک در زمستان بسته است.

هتلها و رستورانهای کپنهاک

اگر میخواهید دل خانمهای دانمارکی (که از زنان بسیار زیبای اروپا بشمار میروند) بدست آورید ناهار و شام رادر رستورانهای غیرالکلی که K . A . R خوانده میشوند، صرف نمائید. در کپنهاک پنج رستوران K . A . R هست که مهمترین آنها در خیابان Vesterbrogade است. اگر خیلی صرفه جو هستید میتوانید ساندویچهای خوش طعم دانمارک استفاده کنید.

ساندویچ دانمارکی که بیش از ۲۰۰ قسم آن در کپنهاک تهیه میشود، از ماکولترین غذاهای کپنهاک است. مغازه های مخصوص ساندویچ فروشی در همه جای شهر پراکنده است ولی مهمترین مغازه Davidsen خوانده میشود که بیش از ۱۷۷ قسم ساندویچ تهیه میکند.

اگر بتوسط SAS مسافرت میکنید ممکنست این ساندویچ جزء منوی غذای شما باشد. ناشتا مانند سایر شهرهای اروپا، شامل قهوه (یا چای) نان و کره و مرباست. قیمت آن ۳۵۰ الی ۵۰۰ کرون میباشد. ناهار که از ساعت ۱۲ الی ۲ بعد از ظهر صرف میشود شامل ساندویچ مخصوص دانمارکی، دسر، سوپ، سالاد و یک خوراک گوشتی است. ناهار بمبلغ ۷۱۵ کرون تمام میشود. شام بین ساعت ۵ یا ۸ بعد از ظهر صرف میشود.

اغلب رستورانهای پس از نیمه شب بسته اند. ولی معدودی تا ۵ بامداد باز هستند. بعضی از مغازه های ساندویچ فروشی تا صبح هم باز هستند. لذا اگر در اواسط شب رستورانی پیدا نکردید، میتوانید از مغازه های ساندویچ فروشی، ساندویچ بخرید و یا از دستگاه های مخصوصی که در خیابانهای تعبیه شده، پول (بتناسب قیمت هر غذا) بیاندازید و ساندویچ و یا هر غذای دلخواه دیگر را از داخل آن بیرون آورده و میل کنید.

در کپنهاک بیش از ۱۰۰۰ رستوران کوچک و بزرگ وجود دارد. و بهترین رستورانهای آن در «ردهوس پلا دزن» و «وستربروگاده» واقع شده است. از جمله رستورانهای معروف این شهر «Wivex» و «Frascati» و «Ismaa Hjem» میباشد.

سایر جاهای دیدنی دانمارک

دانمارک مرکب از پانصد جزیره است و دانمارکی ها روی چهار صد تای آن

که گرینلند یکی از بزرگترین آنهاست، زندگی میکنند. دانمارکی‌ها در این جزائر
بادوچرخه‌گردش میکنند شما هم میتوانید این کار را بکنید و در وسط راه در
مهمانخانه‌های خوب آن توقف نمایید. ولی اگر حوصله این کار را ندارید و قصد
دارید فقط يك هفته در دانمارك بسر بید، بهتر است سه‌روزش را در کپنهاك صرف
کنید و چهار روز دیگر را با اتوبوسهای توریستی موسوم به **Fairytale Bus Tours**
بسایر جاهای دیدنی دانمارك مسافرت نمایید.

استکبرهلم

قبل از شروع مطلب ذیلاسختی چند راجع به اوضاع اقتصادی و اجتماعی مردم سوئد مینگاریم :

منابع سوئد

از منابع مهم درآمد سوئد ، جنگلهای آن است که تقریباً نصف سرزمین سوئد را پوشانیده است. بیست درصد این جنگلها تعلق به دولت دارد و ۸۰ درصد با افراد و شرکتها .

عمل بریدن درختها تحت کنترل شدید است و سالیانه مطابق با تعداد درختانی که بریده میشود درخت کاشته میشود. قسمت اعظم درختها ، صرف کاغذسازی که از منابع مهم درآمد سوئد است ، میشود !

از منابع دیگر درآمد سوئد آهن و پولاد است ، آهن خام اکثراً در ناحیه «لاند» استخراج میگردد ، محصول آهن سوئد در سال ۱۹۶۰ بالغ بر ۲۲ میلیون بود که ۱۹ میلیون آن به خارج صادر گردید .

از معادن دیگر سوئد ، طلا و نقره و اورانیوم و مس و سرب و زینک و آرسنیک است .

سوئد نفت ندارد و یک دهم عایداتش صرف خرید نفت خام میشود که در خود سوئد تصفیه میگردد (سوئد پنج پالایشگاه نفت دارد) و یکی از کشورهای معدود دنیا است که ۹۰ درصد نیروی برقش را از آب بدست میآورد. سالیانه مقدار ۳۷٫۰۰۰

میلیون کیلووات نیروی برق از آب تولید میشود و در سوئد برق بحدی ارزان و فراوان است که هر دهکده دورافتاده‌ای دارای برق است.

از صادرات مهم سوئد علاوه بر کاغذ، الوار و تخته و مبیل و خانه‌های ساخته شده میباشد، در صنعت کشتی‌سازی هم سوئد مقام بلندی دارد و پس از ژاپن و آلمان مقام سوم را اشغال نموده است.

چاقو، کارد و چنگال و افزار و ادوات پولادی، رنل، مواد خام برای ساختن پلاستیک و مواد گوناگون شیمیایی نیز از محصولات است که بخارج صادر میشود.

وضع اجتماعی مردم

بیکار در سوئد وجود ندارد و اگر وجود داشته باشد پاداش ایام بیکاری میگيرد افرادی که پس ۶۷ سالگی رسیده‌اند، حقوق بازنشستگی دریافت میکنند که میزانش معین است و هیچگونه ارتباط بوضع مالی و اقتصادی دریافت کننده آن ندارد.

تمام افراد برضد بیماری بیمه‌اند و مجاناً در بیمارستان‌ها معاینه میشوند. دارو به قیمت خیلی نازل فروخته میشود. به افراد مبتلی به سل، سرطان، روماتیسم و امراض زهری توجه بیشتری مبذول میشود. چه مبارزه با این بیماری جزو برنامه دولت است.

زنان آبستن مجاناً در زایشگاه بستری میشوند و هر مادر معادل ۳۰۰ تومان کمک بلاعوض دریافت میکند این کمک در مورد مادرانی که در ادارات کار میکنند افزایش می‌یابد.

در سوئد به رفاه و تندرستی کودکان زیاد توجه میشود. کودکانی که بسیار زیبا برای کودکان ساخته شده است و سالیانه قریب ۵۰۰۰۰ کودک بکودستان میروند. بسیاری از بچه‌ها که سنشان از ۱۴ سال کمتر است، میتوانند در ایام تعطیلات مجاناً بیکای از نقاط خوش آب و هوا بخرج دولت مسافرت کنند. بچه‌هایی که سنشان کمتر از ۱۴ سال است اجازه ندارد کار کنند.

با افرادی که میخواهند عروسی کنند مبلغی معادل ۲۰۰ لیره انگلیسی (قریب ۴۵۰۰ تومان) کمک میشود و زنان بیوه نیز کمک‌هایی میشود.

برای افرادی که خانه ندارند، برای تهیه مسکن کمک مالی (بابهره فقط ۴ درصد) میشود. قیمت اجاره‌ها تحت کنترل شدید است و هیچکس نمیتواند بدلاخواه اجاره‌را بالا و یا پائین آورد.

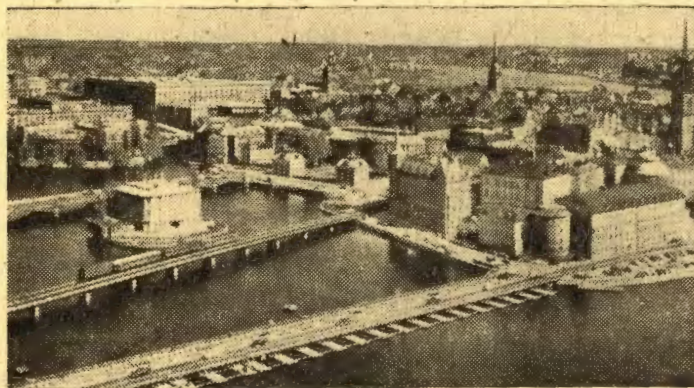
در سوئد محکومیت اعدام وجود ندارد. توجه خاصی باخلاق نوجوانان میشود. زندانی که اینجا نب در استکهلم دیدم بقدری کوچک و محقر بود که کاریگاتور مسخره‌ای از زندان بنظر می‌رسید.

با دیدن این زندان بر من ثابت شد که جنایت اکثر محصول سیستمی است که بر

يك اجتماع حكومت ميكنند. در يك اجتماعي كه سيستمش عاقلانه است جنايت بندرت رخ ميدهد و هر گاه هم رخ داد زود جلويش گرفته ميشود.

براي رفع اختلاف كارگران، دادگاههاي مخصوص حل اختلاف كارگري هست كه احكام صادره آن را نميتوان باستيناف برد. بهره كارگر سالانه ۲۱ روز مرخصي داده ميشود و ساعات كار كليده كارگران محدود به ۴۵ ساعت در هفته است.

در ائربال بودن مزد كارگران و حقوق كارمندان، قوه خريد اغلب سوئديها خيلي خوب است. درسوئد هر خانواده اي لاقل يك راديو دارد و هر دو خانواده داراي يك بيجال برقي و هر سه خانواده داراي يك جاروي برقي هستند. اكثريت داراي تلويزيون و ماشين خياطي برقي ميباشند. داشتن اتومبيل و تلفن يك امر پيش پا افتاده است، چون در سوئد ميتوان تقريباً هر چيز را با قسط خريد، لذا ميتوان در مدتي کوتاه با همت و پشتكار صاحب بسياري از تسهيلات مدرن شد.



يك منظره از شهر استكهلم

حالا باز بگوئيد چرا سوئد از ملل خوشبخت دنيا خوانده شده است و چرا ساليانه عده اي زياد از داخل خود اروپا با اين کشور مهاجرت ميكنند و در همانجا مي مانند؟

حالا باز تمجب كنيد چرا درسوئد كمونيسم مشعري ندارد و چرا مردم به حكومت خود اعتماد كامل دارند و در آنجا چدائي بين حكومت و مردم وجود ندارد؟ حالا باز بگوئيد چرا وقتي كه يك بار از شاه سوئد سئوال كردند چرا اسكورت ندارد، وي به مردم اشاره كرد و گفت: اينها اسكورت من هستند. آيا با داشتن ۷ ميليون نفر اسكورت باز ميپرسيد چرا اسكورت ندارم؟

آفتاب نیمه شب

یکی از خصوصیات کشورهای اسکندیناوی، ظهور نمود عجیب طبیعی یعنی آفتاب نیمه شب درین نقاط است. این نمود طبیعی را هم میتوان درسوئد دید و هم نروژ اگر به نروژ رفتید میتوانید در بندر «کیرکنس» که در همسایگی شورری قرار دارد، این نمود را تماشا کنید و اگر بسوئد مسافرت کنید این پدیده را در شهر «کیرونا»* توانید دید.

برای رفتن به کیرونا قطارهای مسافربری مخصوص هست که در ماههای مه، ژوئن و ژوئیه بمنطقه‌یی که در آن قریب سه ماه آفتاب کاملاً غروب نمیکند می‌برد. دکتر علی اقبالی که این نمود را در کیرکنس دیده است در کتاب «از پاریس تا کشورهای اسکندیناوی» چنین مینویسد:

«... چون از نیمه شب سخن به میان آمد جادار گفته شود که مردم این دیار مدت چند هفته متوالی طلوع و غروب ندارند و چند ماه هم شب‌دراز دارند. در هنگام روزهای بلند، هنگامیکه به نیمه شب نزدیک میشویم، آفتاب مانند کشورهای مابقی باختر می‌خرامد و شبیه عصرهای ما میگردد. و در روبروی ما در جهت شمال که رو بقطب شمال است قرار میگیرد. بعد اوج میگیرد و هرگز پنهان نمیشود. پس از اندک مدتی (از ۲۳ اردیبهشت تا پایان دهم مرداد)، بی آنکه غروبی روی دهد، دوباره آفتاب از پائین ببالا میرود و روز از سر گرفته میشود. آفتاب این چند هفته نشان میدهد که در ۳۴ ساعت از پائین ببالا و از بالا بیائین می‌آید. و دوباره همین بالا و پائین رفتن را که ۲۴ ساعت دیگر آغاز مینماید، موجی را درست میکند که در آن از کمینه به پیشینه آمده و از پیشینه به کمینه بر میگردد، تا دوران تابستان سر آید و بر اثر حرکت زمین، مقدار شب از روز فزون گردد...

.. در بالای سنگ کوه پیکر دماغه شمالی، در هر ساعت يك روز از یکی از این ۲۴ ساعت دوم ژوئیه (مرداد)، از آفتاب عکس برداری کرده‌اند. از ردیف کردن این عکسها پشت سرهم، قوس حرکت آفتاب را درست کرده و پیشینه و کمینه بدست آورده‌اند.

بانزدیک شدن این نیمه شبهای خیالی مردم می‌خوانند. و میتوان گفت که این آسایش افراد و آرامش اجباری اجتماع، زائیده فرسودگی و فعالیت روزانه است که در تابستان پیش از فصول دیگر سال بوده صحبت روشنائی و تاریکی در میان نمیباشد، چون غروبی وجود ندارد. فقط آفتاب بانوسان ظریف و آرام خود موج روزانه زندگی مردم را نشان میدهد.»

* کیرونا که از حیث وسعت بزرگتر از توکیو و نیویورک است در يك هزار و دوست کیلومتری بالای استکهلم قرار دارد. کیرونا شهر آهن است و قسمت اعظم ساکنانش معدنچی‌اند.

راز خوشبختی سوئدیه

راز خوشبختی کشورهای امثال سوئد و سوئیس در این نهفته است که درین نوع کشورها جدائی بین دولت و مردم وجود ندارد. ملت بدولت و دولت بملت اعتماد دارد. علت وجود این اعتماد هم در اینست که دولت خادم ملت است نه راهزن و مزاحم آنها حال آنکه در بسیاری از کشورها مخصوصاً کشورهای شرقی دولت غارتگری بیش نیست و مردم از دولت هم چنان وحشت دارند که از بیر و پلنگ :

راز دیگر پیشرفت و خوشبختی سوئد در این نهفته است که آنها بحدا کثر از منابع طبیعی خود استفاده میکنند و دولت ها خارجی در این بین وجود ندارد که ثمره ی زحماتشان را غارت کنند. سوئد بملت داشتن جنگلهای فراوان، چوب خیلی عالی دارد که از آن هم مبل های عالی میسازد و صادر میکند و هم کاغذ تولید میکند. از سوی دیگر معادن آهن دارد که موجب پیدایش صنایع سنگین آن گشته و خزانه دولت را پر نموده است. همچنین آبشارهای متعدد دارد که منبع نیروی الکتریسته است. گذشته برین هیئت حاکمه دلسوز و عاقلی دارد که انواع تسهیلات برای ملت خود فراهم میکند .

سوئد مملکتی است با نقشه و برنامه هدف دولت خدمت به مردم است نه فریب دادن و چاپیدن آنها. بهمین جهت مردم همیشه حاضرند با آن از جان و دل بهمکاری بردارند حال آنکه در کشورهای دیگر دولت ها میکوشند سر ملت شیر بهمالند، يك چنین همکاری وجود ندارد. اینکه سهل است، ملت در برابر دولت هم چنان ایستاده است که در برابر خطرناکترین دشمن .

در اثر وجود يك چنین همکاری است که در سوئد مردم احتیاج به پاسبان ندارند و بهمین سبب در بسیاری از نقاط شهر هیچ مأمور راهنمایی وجود ندارد ، زیرا خود مردم با طیب خاطر مقررات را رعایت میکنند، و بهمین علت است که در سوئد گدا و ولگرد وجود ندارد و ارتش نیرومند هست بدون آنکه میلیتاریسم و تظاهرات نظامی وجود داشته باشد ! خدمت اجتماعی هست بدون اینکه سخن از سوسیالیسم در بین باشد ! پادشاه هست ولی استبداد و حکمرانی نیست. تعجب ندارد اگر در يك چنین محیطی مردم دارای اخلاق متین و رفتاری سنگین شوند و یکی از سیرترین مردم جهان گردند.

استکهلم ، پایتخت سوئد که بحق «ونیز منطقه شمال» خوانده شده روی ۱۲ جزیره که با ۴۲ پل بهم وصل شده است ، بنا گشته. این شهر قدیمی که هفتصد سال عمر دارد، در عین حان که دارای جدیدترین بناها و آسمانخراشهاست، چهره قدیمی خود را حفظ کرده است زیرا بسیاری از کوچه ها و خیابانهایش هنوز سنگفرش است و

بناهای قدیمی و فرسوده زیاد دارد. این از شگفتی‌های استکهلم است که در عین حال که جدیدترین و مدرنترین بناها و تأسیسات را دارد، از بناهای قدیمی و کهن خود هم به بهترین وجه استفاده میکند و در اینجا برای نخستین بار شما همزیستی مسالمت‌آمیز کهن و نو، پیری و جوانی و زشتی و زیبایی را می‌بینید.

مناظر شهر استکهلم خیلی متنوع است. هر قسمتش منظره‌ای دارد. برخی از این مناظر در نهایت زیبایی و بعضی در نهایت زشتی است ولی رویهم‌رفته قیافه شهر چندان جذاب نیست و استکهلم را بهیچوجه نمیتوان با پاریس لوند و عشوه گر ورم دلگشا و پرهیبت مقایسه کرد. مردمانش هم چندان از نشاط و سرزندگی برخوردار نیستند.

استکهلم قدیمی

استکهلم دو قسمت است: استکهلم جدید و استکهلم نو. از عجایب آن است که قصر شاه در استکهلم قدیمی در میدانی که **Stortorget** خوانده میشود قرار دارد استکهلم قدیمی را میتوان با پای پیاده در عرض ۳ ساعت تماشا کرد و نقاطه دیدنی این قسمت شهر استکهلم بشرح زیر است.

قصر سلطنتی

این قصر که تقریباً دارای هفتصد اتاق است بسال ۱۷۶۰ ساخته شده و برخی قسمت‌های آن بروی عموم مردم گشاده است.

کلیسای بزرگ (Storkyrka)

این کلیسا پهلوی کاخ سلطنتی است و در قرن سوم ایجاد گشته است. درین کلیسا مجسمه‌ای از یک مرد که مشغول کشتن ازدهائی است دیده میشود. وقتی که از راه‌ها پرسیدیم معنی این مجسمه چیست؟ وی در پاسخ گفت: این ازدها دانمارک است و مرد سوئد. در اینجا سوئد مشغول نابود کردن دانمارک که بزرگترین دشمن ماست، میباشد. معلوم شد علی‌رغم صلحجویی ظاهری، سوئدیها نسبت به دانمارک کینه‌ی شدید احساس میکنند.

درین کلیسا مراسم تاجگذاری بعضی از شاهان سوئدی نیز برگزار گشته است.

از جاهای دیدنی دیگر قسمت استکهلم قدیمی بنای پارلمان، موزه پست، کاخ بانک و بنای بورس است.

جاهای دیدنی سایر قسمت‌ها

جای دیدنی سایر قسمت‌های استکهلم بشرح زیرند.

اسکان سن

اسکان سن موزه فولکوریک عجیبی است که در هوای آزاد در معرض نمایش

گذاشته شده . این محل، دارای يك باغ وحش هم هست .

موزه واسا

این موزه که مربوط به کشتی و کشتیرانی است تاستانها از ساعت ۱۲ الی ۸ بعد از ظهر باز است .

موزه ملی

درین موزه مجسمه، تابلوهای نقاشی و آثار مربوط بسایر فنون سوئدی و هنرمندان خارجی نگاهداری میشود .

عمارت شهرداری

عمارت بلديه (stadshuset) از ساختمانهای بسیار دیدنی سوئد است که نظیرش در اروپا وجود ندارد . از بالای این عمارت میتوان دورنمای زیبای استکهلم را دید .

بانتهون سوئدی

بانتهون سوئدی ویا Riddarholmskyrkan برای سوئدیهها از جاهای بسیار مقدس است زیرا در این محل کارل دوازدهم و گستا وادولف وسایر مردان بزرگ سوئد دفن شده اند .

موزه مدرن

موزه مدرن (Moderna Museet) که بقاصله پنج دقیقه از موزه ملی قرار گرفته دارای آثار هنری سوئدی و بین المللی دوران معاصر است .

سالن کنسرت

این سالن کنسرت Konserthuset از بزرگترین سالنهای کنسرت سوئد است .

کاباره ها و کافه ها

سوئد از جمله کشورهایی است که محدودیت جنسی در آنجا وجود ندارد و زنهای کاملاً آزادند ولی مع ذلک فحشاء خیلی کم وجود دارد و لذا سوئد کاباره بمعنی آنکه درپاریس و توکیو وجود دارد ، موجود نیست . فقط چند رستوران در آن وجود دارد که تا ساعت ۳ صبح باز هستند که نام کاباره را بر خود گذاشته اند . از این قبیلند رستورانهای .

Ambazzadeur و Bacchi wapen و Strand و Trianon

همچنین مردم درسوند خیلی کمتر عادت به مشروب خواری دارند و خیلی کمتر به رستوران و کافه میروند لذا از رستوران و کافه های زیبای پاریس ورم در اینجا خبری نیست و همین امر موجب شده شهر خلوت و بی شور و هیجان بنظر رسد و این کشور کمتر توریست بخود جلب کند .

هتل های استکهم

سطح زندگی درسوند نسبتاً بالاست ، هزینه هتل هم گرانست و در بعضی فصول اطاق پیدا نمیشود بطوریکه باید قبلاً جارا رزرو کرد .
اگر موقع رسیدن به استکهم هتل باسانی پیدا نکردید میتوانید در ایستگاه راه آهن مرکزی بله « اداره ای که مخصوصاً برای این کار دایر شده و مرکز هتل « Hotell centralen نام دارد تماس بگیرید تا هتل برای شما پیدا کنند .
زیلا چند هتل معرفی میشوند .

هتل درجه يك

Grand Hotel Royal
Hotel Foresta

هتل های درجه دو

Park Hotel و Vasagatan 10
Hotel Regina و Drottninggatan

هتل های درجه سه

Hotel Grand Esplanade و Strandvagen 7A .
Hotel and Pension Cosmopolite و Nyrogatan 15
علاوه بر هتل های فوق الذکر ، چند هتل برای دانشجویان هست که در آن میتوان با مخارج بسیار کم مدت ها زندگی کرد .

اسلو

از شهرهای عجیبی که دیده‌ام «اسلو» است. این شهر اروپای شمالی با اینکه در نزدیکی منطقه قطب شمال قرار گرفته و زیاد از استکهلم دور نیست، مانند استکهلم سرد نمیشود. لذا موقعی که در آغاز زمستان سال ۱۹۶۱ از استکهلم (که خیلی سرد شده بود) به اسلو پرواز کردم با کمال تعجب مشاهده نمودم هوا خیلی ملایم و نظیر یکی از روزهای دلکش فصل خزان تهران است.

اگرچه اسلو مانند شهرهای دیگر اروپایی چندان پیشرفت نکرده است، مع ذلك دارای کوچه‌ها و خیابانهای بسیار تمیز و مردمان با تربیت و متین می‌باشد. مردم این شهر بقدری با انضباطند که شما در آنجا به پاسبان کمتر بر می‌خورید. من در طول اقامت دو روزه خود در این شهر در چهار راهی هیچ پاسبانی ندیدم که مراقب رفت و آمد و سائط نقلیه باشد. علتش آن است که احتیاجی بوجود یک چنین پاسبانها نیست. خود نروژیها در موقع راندن ماشین مقررات رانندگی را مو ب مو مراعات میکنند.

از چیزهای جالب توجه دیگر اسلو، کوچکی آن و کمی جمعیتش است. هنوز آسمان خراشها باین شهر زیبای اروپای شمالی وارد نشده است و هنوز مردمانش به فساد آلوده نشده‌اند. از لحاظ آریایی بودن هم، نروژیها پاکترین آریایی‌های اروپا میباشند زیرا در اثر اقامت در نقاط دور دست، دست نیماگران خارجی واقوام وحشی کمتر با آنها رسیده است. و شاید بهمین سبب هم هست که نروژیها مردمانی پاکیزه سرشت و بی‌غل و غش بار آمده‌اند.

دیدنی‌های اسلو

دیدنی‌های اسلو بشرح زیر است :

کاخ شاهی

کاخ شاهی روی تپه‌شیب‌داری است دريك پارك كه متعلق به «كارل جانز گيت» ، يكي از مارشال‌های ناپلئون بوده است .
ورود بقسمت اعظم اين كاخ آزاد است و مردم اغلب به پارک آن برای پيك نيك می‌آیند . روز هفدهم مه كه روز استقلال نروژ است جشنی در كاخ مزبور برگزار میشود ولی بجای اینکه لشکریان رژه بروند، هزاران كودك زیبا سان میدهند و پشاه و ملکه خود شادباش میگویند .

دانشگاه اسلو

این دانشگاه كه در سال ۱۸۵۲ تكمیل گشت در نزدیکی كاخ شاهی فوق‌الذکر واقع شده و اطاق تالار فستیوال آن با تابلوهای نقاش بزرگ نروژی «ادوارد مانچ» آرایش یافته است.

تئاتر ملی

تئاتر ملی مقابل دانشگاه است و در آنجا عالیت‌ترین نمایشنامه‌ها برگزار گردیده است . روبرویش مجسمه‌های ایمن و بچورنسن نصب کرده‌اند .

موزه ملی هنرهای زیبا

این موزه در نزدیکی دانشگاه قرار دارد و در آنجا هم‌آناری از ادوارد مانچ در معرض نمایش گذاشته شده است . همچنین شما میتوانید درین موزه بهترین آثار وان گوگ، ماتیس و سزان و سایر نقاشان جدید را مشاهده کنید .

تالار پذیرائی شهرداری

این تالار بزرگ قرمز رنگ كه از شاهکارهای معماری عصر حاضر است و بسال ۱۹۵۰ یعنی روز نهمین سال تولد اسلو افتتاح گشته است ، از جاهای بسیار دیدنی اسلوست . ساختمان این بنا ۲۰ سال طول کشید و هزاران هنرمند و كارگردان راه ساختن آن زحمت کشیدند و از عجائب آن است كه این عمارت بزرگ درست روبروی «دژ اكرهوس» كه يك دژ قرون وسطائی است قرار دارد .

موزه كین‌تیکی

این موزه حاوی قایقی است كه تورهی بردال و پنج نفر دیگر كه مسافت پنج هزار

میل از پرو به پولی نیشیا برد .

پارك فراگنر

این پارك يك گالری هنری درهم‌ای آزاد است و قسمت اعظم آثارى كه در آنجا در معرض نمایش گذارده شده كار هنرمند بزرگ نروژى **Gustav Vigeland** میباشد . هنرمند مزبور با نصب مجسمه‌های بزرگ و كوچك در این كاخ (برای این كار چهل سال زحمت كشید) می‌خواسته است ادوار مختلف عمر بشری را روی سنگ آشكار كند . لذا برخی از مجسمه‌های این پارك بسیار " وحشتناك و زشتند و دوران بیماری و پیری را نشان میدهند و برخی دیگر زیبا و طرب انگیزند و دوران جوانی و حالت‌های خوش‌آدمی را آشكار میکنند .

برج هولمس‌كولن

این برج بسال ۱۹۵۲ برای برگزاری بازیهای المپيك زمستانی ساخته شد و محل اسكی بازی است .

" سایر جاهای دیدنی در نروژ "

نروژ ۱۱۰۰ میل طول دارد گواينكه طول خط ساحلی آن بیش از ۱۲۰۰۰ میل است و در سرتاسر این خط ساحلی گاه و بیگاه سروكله «فیوردی» در وسط دریا پیدا میشود . بعلاوه دارای ۱۵۰۰۰ دریاچه است كه فعلا فقط ۲۳ هزار تاى آن قابل سكونت اند ، صدهزار دریاچه و صدها رودخانه ، آبشار و جنگل دارد كه مانند امواج سبز در آفتاب ملایم نروژ میدرخشند .

درین سرزمین وسیع و زیبا سه میلیون و پانصد هزار نفر بس میبند و دوسوم آنها از شكار ماهی امرار معاش میکنند زیرا فقط ۴ صدم نروژ قابل كشت و زرع است .

با اینكه جمعیت نروژ همیشه كم بوده نروژ مردان بزرگ بسیاری بدنیا داده است كه از آن جمله اند آموندسن ، نانسن ، گریك ، ایسن و دهها نفر دیگر .

نروژ بعلت داشتن دریاچه‌های متعدد و كوه‌های فراوان دارای مناظر بسیار زیبائی شده كه نظیرش را كمتر میتوان در جاهای دیگر دنیا پیدا كرد . بامسافرت از اسلو به برگن ، شما قادر میشوید ، يك موزه طبیعی از مناظر رنگین را تماشا كنید و از شاهكارهای طبیعت لذت ببرید . در اینجا شما از سبززارها ، جنگلهای كاچ ، كوهستانهای مستور از برف و بالاخره فیوردها میگذرید و سرانجام بكنار دریا میرسید . قطار خیلی راحت و لوكس شما از ۱۸۴ تونل میگذرد و شما میتوانید از پنجره اش شاهكارهای طبیعت را مجانا تماشا كنید ! در این سفر چیزی

که جلب توجه شما را میکند رشته های سیم و تیرهای تلگراف و تلفون متعدد و فراوان نروژ است علتش آن است که در نتیجه وجود آبشار ، نروژها برق زیاد تولید میکنند زیرا برقی که از دستگاههای هیدروالکتریک بدست می آید خیلی ارزان تمام میشود .

دیگر کارخانجات عظیم چوب بری و آلومینیوم و ساردین سازی آن است زیرا جنگلهای نروژ بیکران و ماهی های آن فراوان است و خاکی در سینه اش مدفون است که از آن آلومینیوم میسازند.

از عجایب نروژ آن است که با اینکه یک سوم آن در منطقه شمالی قرار دارد؛ معذک آب و هوایش بطرز معجز آسا ملایم است یعنی در زمستان خیلی سرد نمیشود علتش جریان آب گرم از اقیانوس اطلس در قسمت غرب نروژ است که آنرا «گلف استریم» میخوانند و این جریان آب گرم علاوه بر آنکه هوا را در زمستان ملایم نگاه میدارد، بارانهای مفیدی هم تولید میکند .

لاینی ها

در یکی از شهرستانهای شمال نروژ لاینی ها سکونت کرده اند . «ریشه لاینی ها درست روشن نیست. گفته میشود که اینها از اقوام آسیائی می باشند، که با گذشت زمان و پیش آمدهای تاریخی از خاور بباختر رانده شده در سرزمین قطبی بزندگی چادر نشینی پرداخته اند . ازدیدن نمونه مردم آن چنین بر می آید که بترکمانان ما نزدیک می باشند. لباس مردان مانند قباهای بلند و چین دار مغولان و ترکمانان است. کفش ها چون چارق بوده ، کلاه و روسری آنها مانند کلاه گوش های مخروطی دراز و پارچه ایست. رنگ قسمت های مختلف لباس و دوخت آن و هم چنین روش نگهداری بچه در بغل و پشت و یا در قنداقی که شباهت به لنگه کفش چارق بزرگ را دارد ، ریشه مغولی و ترکمان بودن آنها را نشان میدهد . ولی آنچه که بیش از هر چیز دیگر ریشه نژاد زرد بودن آنها را می رساند، ساختمان چهره آنهاست . گونه ها برجسته ، چشمها ریز و زاویه دار ، ریش های تنگ ، می باشند. لباس زنان نیز مانند رخت های زنان ترکمن و تاتاری است.

«تعداد این دوره گردهای شمالی بیش از سی و پنج هزار نفر است که در حدود بیست و سه هزار نفر آنان در خاک نروژ بسر میبرند . اکنون بسیاری از آنها شهر نشین گردیده و در بنادر و شهر ها و دیه های منطقه قطبی زندگی میکنند، ولی پاره ای دیگر که در حال چادر نشینی میباشند ، زندگی چندان گوارایی ندارند ، این خانه بدوشان چادر نشین ؛ بسیاری از ابزار زندگی خود را بمیخ و پتاب و ستون و سقف چادر آویزان می کنند، در ارتباط با مردم خانه نشین و شهری وحشی نمی باشند. با آنها رفت و آمد دارند و هنرهای مختصر و دستی و باقندگی های خود را مانند

شال جوراب پوست و شاخ کنده کاری شده گوزن را بشهریها وجهانگردان برای فروش
نشان می دهند.»

از عجایب طبیعت آن است که عین يك چنین قوم کم آزار و وحشی در جزیره شمالی
زاین یعنی هکایدو بسر میبرد که «آئی نو» خوانده میشود و عیناً مانند لاپنی ها میلی
بتمدن شدن نشان نمیدهد و ریشه واصل آنها مانند لاپنی ها در تاریخ مه آلود
گذشته، محو و گم است .

برلین

برلین در سابق مرکب از دو شهر کوچک بنام «برلین» و «کولن» بود. در قرن ۱۳ این دو شهر ادغام شد و شهر برلین بوجود آمد.

برلین از زمانی اهمیت کسب کرد که فردریک اول پادشاه پروس در اوائل قرن هیجدهم آنرا پایتخت پروس نمود. در زمان فردریک کبیر (۱۷۸۶-۱۷۴۰) برلین اهمیت بیشتری کسب کرد و دارای ساختمان‌های زیبایی شد از قبیل دروازه براندنبرگ، اپراهاوس و «اینولیدنهوس» و خیابان زیبا و مشجر «اونتردن لیندن» که قبل از جنگ جهانی دوم شانزلیزه برلین بشمار می‌آمد.

پس از پیروزی آلمان بر فرانسه (۱۸۷۰) برلین پایتخت آلمان متحد گردید و بر قابت با پاریس و وینه پرداخت و در عرض مدتی کوتاه یکی از زیباترین شهرهای اروپا گردید.

در زمان هیتلر برلین ۳۳۴ میل مربع زمین را اشغال کرده و جمعیتش تقریباً ۵ میلیون شده بود، فرودگاه آن «تمپلف» از مهمترین فرودگاه‌ها بشمار میرفت و دو ایستگاه راه آهن داشت و بعنوان یک مرکز تجاری و سیاسی، بالندن کوس برابری می‌زد.

در مه ۱۹۴۵ که جنگ جهانی دوم پایان یافت، برلین که زمانی زیباترین و منظمترین شهرهای دنیا بشمار میرفت بصورت تلی از زباله درآمد. هفده روز جنگ مداوم و نبرد تن‌تن که در طی آن ۲۰۰۰/۰۰۰ نفر بقتل رسیدند بیش از ۸۰ درصد ساختمان‌هایش با نضام ۷۵۰ کلیسا و چندین موزه و اپرا و ایران گردید موجبات ویرانی کامل برلین را فراهم کرد.

سیستم راه آهن متلاشی گردید و کارخانه ها از حرکت باز ایستاد و خطوط تلفن و تلگراف از بین رفت و در اثنای این وضع خراب، فانتجان مشغول غارت شد و بقایای کارخانجات عظیم آلمان را بکشورهای خود منتقل کردند .
قرار داد پیتسدام خرابی را تکمیل کرد و شهر زیبای برلن به چهار قسمت تقسیم شد و از آن زمان تا بحال علی رغم تلاش آزادیخواهان جهان برای نجات این شهر از اسارت همچنان در اسارت بسر میبرد و معلوم نیست بالاخره کی استقلال خود را بدست خواهد آورد .

دیدنیهای برلن غربی

ما گردش خود را در برلن غربی از کور فرستندام اشتراسه شروع می کنیم . این بولوار زیبا که طولش ۳ کیلومتر و نیم و عرضش ۵۳ متر می باشد ، شانزلیزه برلن غربی بشمار میرود در این خیابان بهترین هتلها ، کافه ها رستوران ها و مغازه ها و تأثیر ها و سینماهای برلین غربی واقع شده است باغ وحش و کلیسای معروف « هوهنزولرن کرچه » نیز در همین ناحیه واقع شده دیدنی های برلن غربی را میتوان بشرح زیر خلاصه کرده

مسجد ترکها

این مسجد که در کوب اشتراسه واقع شده در سال ۱۹۲۷ ساخته شد و اکنون توسط باکستانیهها اداره میشود .

گرونوالد

یا «مجله بیشه های سبز» محل اقامت برلینی های نسبتاً پولدار است .

دانشگاه آزاد در داهلم

از دانشگاههای مهم اروپاست که بسال ۱۹۵۴ ساخته شده است .

موزه داهلم

قسمت اعظم موزه ها و مونومانهای تاریخی در برلین شرقی واقع شده در برلن شرقی «موزه داهلم» یگانه موزه بزرگی است که تا بلوئی از آلبرخت دوررو هولبا این دارد .

در قسمت اروپائی این موزه تابلوهای رنوار ، بوتچیلی ، رافائل جیوتو و رامبران دیده میشود تفرتی تی ملکه زیبای مصر قدیم هم درین موزه است .

از موزه‌های دیگر برلین ، « گالری قرن بیستم » است .

تاترشیلر

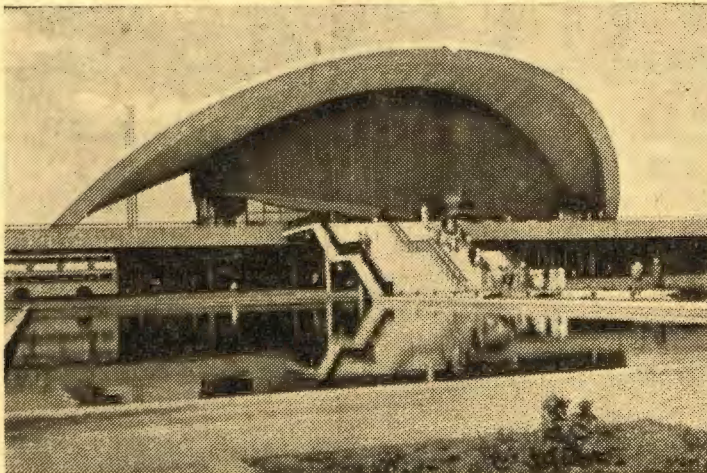
از تاترهای بزرگ برلین است و نمایشنامه‌های کلاسیک در این تاتر اجراء میشود .

شلوس اشتراسه

یکی از مراکز عمده برلین غربی برای خرید کالاهای آلمانی است .

اسپرت پالاست

استادیوم عظیم ورزشی است که در زمان هیتلر مرکزی بود برای هیتلر و گوبلز و سایر نازیها برای ایراد نطق .



کنگرس هال برلین

فرودگاه تمپل هف

که هنوز هم از بزرگترین فرودگاه‌های دنیا بشمار می‌رود، در سال ۱۹۳۴ ساختمانش شروع شد ولی در اثر جنگ جهانی دوم ساختمان آن بیابان نرسید .

تیرگارتن

از پارک‌های دلگشای برلین غربی است که با این که در طی جنگ جهانی دوم صدمه زیاد دیده و زیبایی خود را حفظ کرده و با پشتکار و همت آلمانیها روز بروز بهتر و آبادتر میشود .

مجسمه الهه پیروزی

این مجسمه زیبا که در اصل بدست مجسمه ساز آلمانی «گوتفرید شبادو» ساخته شده در اثنای جنگ دوم ویران شد و آنچه باقی مانده بود ذوب گردید . وقتی که روسها شروع به تعمیر دروازه براندنبرگ کردند، امریکائی ها هم مجسمه فوق را از نو ساخته و آنرا ردی دروازه مزبور نصب کردند .

کنگرس هال

امریکائی ها این سالون را که بشکل بسیار زیبایی ساخته شده است بنا کردند از پشت این بنا میتوان رودخانه «اسپری» را تماشا کرد .

مجسمه فرشته پیروزی

این مجسمه که روی یک ستون بلندی به طول ۲۳۰ قدم ساخته شده است بعد از پیروزی آلمان و فرانسه در سال ۱۸۷۱ ساخته شد .

اپرا هوس

اپرای بزرگ برلین غربی در خیابان (کانت اشتراسه) واقع شده . اپرای سابق که در بیسمارک اشتراسه واقع شده بود در طی جنگ بکلی ویران ولی اکنون از نو ساخته شده و مهم ترین نمایشنامه ها در آن نشان داده میشود .

شارلوتن برگ پالاس

کاخ بیلاقی ملکه سوفی شارلوت همسر فردریک اول که بین سال های ۱۷۰۱ تا ۱۷۰۷ ساخته شد از جاهای دیدنی دیگر برلین غربی است .

استادیوم المپیک

این استادیوم زیبا با اینکه در اثنای جنگ دوم صدمه دید اکنون بعد از متجاوز از بیست سال که از تاریخ ساختمانش میگذرد ، هنوز قابل استفاده است و گاه گاهی در آن فستیوالهای ورزشی برپا میشود .

مونومان صلح و عدالت و آزادی

در میدانی موسوم به رایشکا نزلر پلاتز یک مونومان سنگی وجود دارد که همه را مجذوب خود میکند روی این مونومان کلمات صلح و عدالت و آزادی حک شده و بالای آن مدام مشعلی میسوزد که یادآور صلح ، عدالت و آزادی است . مردم برلین غربی خیال دارند تا زمانی که برلین آزادی خود را باز نیافته این آتش مقدس را همچنان روشن نگاه بدارند در واقع این مونومان برای برلینی ها آتشکده ئی

شده که نوید آزادی رامیدهد . امید است سرانجام آرزوی مردم برلین غربی و بطور کلی آلمان تحقق یافته و نه تنها برلین و آلمان شرقی بلکه برلین و آلمان غربی هم از سلطه بیگانگان آزاد گردد .

هتلها و رستورانهای برلین غربی

قسمت اعظم هتلها و رستورانها در خیابان پهن و جدید — **kurfurstendamm** که شانزلیزه برلین حساب میشود و باغ وحش زیبای برلین هم در همانجاست ، قرار دارد . از جمله این هتلها **Am zoo** و **Uhlandeck** است . فرودگاه تمپلف برلین غربی هم چندین هتل نسبتاً خوب دارد .

برلین شرقی

بهترین و آسانترین راه مسافرت به برلین شرقی ، استفاده از اتوبوسهای



دروازه براندنبورگ

مخصوصی توریستی است که از خیابان کورفوراشتندام حرکت میکنند دیدنی های مهم برلین در این قسمت واقع شده از قبیل موزه دولتی ، موزه هنرهای زیبا ، کتابخانه عظیم فردریک کبیر ، محلی که هیتلر خودکشی کرد و غیره و غیره . روسها بجای آنکه برلین شرقی را بصورت ویتن برآوردند و در آن برتری مرام خود را — ولو بظاهر هم —

آشکار گردانند عمداً هیچگونه توجهی به آبادی برلین نمی نمایند و قسمت اعظم این قسمت برلین هم چنان در حال ویرانه باقی مانده است . خیابان معروف **Unter din linden** که در زمان هیتلر شانزلیه برلین بشمار میرفت در همین برلین شرقی قرار دارد و اکنون بصورت قبرستان درآمده است .

از خصوصیات برلین شرقی ، فقدان کافه رستورانهای خوب و سادگی لباس مردم (کراوات زدن در این قسمت برلین علامت اشرافیت است لذا ، قسمت اعظم مردم کراوات ندارند و آنهایی هم که کراوات زده اند کراواتشان بسیار ساده و معمولی است!) و تسلط اتمسفر پرازن و ملالت بر آن است . رویهمرفته وضع طوری است که گوئی هنوز جنگ ادامه دارد و شهر را دشمن موقتاً اشغال کرده است !

هامبورگ

هامبورگ که روزگاری یکی از بندرهای بسیار مهم اروپا بود و بالندن کوس برابری میزد، در طی جنگ جهانی دوم بشدت صدمه دید، امروز کاملاً آباد شده است. این شهر هم مانند ونیز دارای کانالهای متعدد است ولی دلکشتر، وسیع تر و غنی تر از ونیز میباشد.

در حال حاضر علاوه بر آنکه هامبورگ یکی از بزرگترین مراکز تجارتی اروپاست، مرکز خوشگذرانی در اروپا هم بشمار میرود زیرا بهترین کاباره ها و نایت کلاب های اروپا در این شهر واقع شده و این کاباره ها در محلی موسوم به **St. Pauli Reeperbahn** متمرکز است! نام دیگر این محل **Ankerplatz der Freude** یعنی «لنگرگاه شادی» است. شاید این لنگرگاه شادی را انگلیسها (هامبورگ جزو منطقه نفوذ انگلیسهاست) بدین منظور ایجاد کرده اند که آلمانها را بلهو و لعب مشغول کند و آنها را از تفکر جدی و آماده شدن برای يك جنگ دیگر بازدارند.

بندرگاه عظیم هامبورگ در همین ناحیه قرار دارد و درین نقطه آسانسور عظیمی است که با آن، علاوه بر مسافر اتومبیل و دوچرخه و وسایط نقلیه حمل می گردد. همچنین در نزدیکی همین بندر، مجسمه عظیم بیسمارک، بنیان گذار آلمان جدید دیده میشود، شما میتوانید براحتی تمام این جاها و سایر قسمت های دیدنی هامبورگ را بوسیله اتوبوسهای توریستی که در ایستگاه راه آهن مرکزی توقف میکنند به بینید.

دیدنی‌های هامبورگ بشرح زیر است :

۱- **Planten Bloomen** معروفترین گلزار اروپا است. سرتاسر این گلستان عظیم که پراز کافه رستورانها زیباست مستور از انواع و اقسام گل است. برای ورود به این گلستان دو نوع بلیط فروخته میشود : بلیط برای یک دفعه ورود و بلیط برای ورود دفعات متعدد. بسیاری از افراد بلیط نوع دوم را میخرند و بعد از ظهرها اوقات خود را در این گلستان صرف میکنند .

۲ - اپرا

۳ - تئاتر شهرداری

۴ - موزه هنرهای زیبا واقع در «کرچن آلی»

۵ - موزه هامبورگ .

گذشته برجهای دیدنی فوق ، هامبورگ يك بازار بزرگ بسیار دیدنی و دریاچه زیبائی بنام (آلستر) دارو که بعضی از کافه‌های لوکس اروپا و خانه‌های میلیونرهای هامبورگ در کنار آن قرار دارد .

هتلها و رستورانها و کاباره‌ها

هتلها و رستورانهای هامبورگ هم فراوانند و هم خوب قسمت اعظم هتلها و رستورانها در اطراف ایستگاه راه آهن مرکزی هامبورگ قرار دارند و در همین ایستگاه سازمانی است بنام **Hotelnachweis** که در صورت لزوم بشما کمک در پیدا کردن هتل مناسب میکند . از هتلهای درجه يك هامبورگ يکي هتل آتلانتیک و ديگر آلسترهوف میباشد . از هتلها ارزان قیمت اینهارا میتوان نام برد :

Zum Kronprinzen و Ammenkehaus

از کاباره‌های معروف اینهارا میتوان ذکر کرد :

Tarantella

Cabarett L'amour

Bal Paradox

Bikini

نورنبرك

شهر زیبا و تاریخی نورنبرك كه در جنگ جهانی دوم كاملا ویران گردید و در آن دادگاه مسخره نورنبرك پس از پایان جنگ تشکیل شد، خانه آلبرخت دورر، تان هاووزر، آدم كرافت و صدها هنرمند دیگر بوده است.

اكنون بسیاری از آثار تاریخی نورمبرك تعمیر گشته، بطوریکه هیچ بنظر نمی رسد كه روزی این شهر كاملا ویران گشته بود... در اینجا شما میتوانید انبارهای گندم قرون وسطی، کلیساهای قدیمی، و يك بازار قرون وسطائی را بهمان حال كه در سابق بوده به بینید، در اینجا میتوانید **Kaiserburg** (دژ قیصر) و خانه آلبرخت دورر و موزه ملی آلمان را تماشا كنید و چشمان تهنه خود را از تماشای زیبائی های آن سیراب سازید.

از جاهای دیدنی دیگر این شهر میتوان اینها را نام برد:

(۱) **St. Klarakirche** یا کلیسای كلارا

(۲) **Marthakirche** يك کلیسای دیگر كه بسال ۱۳۶۰ میلادی

ساخته شده

(۳) **Marktplatz** میدان بازار كه دارای کلیسای جالبی است.

(۴) استادیوم.

(۵) باغ وحش

(۶) **Gewerhemuseum** با موزه صنعتی

(۷) **Okademieder bildenden kunste** آكادمی هنرهای پلاستیک

هتلها و کاباره‌ها

با اینکه نورنبرگ شهر کوچکی است، هتل و رستوران زیاد دارد. از هتل‌های آن میتوان اینها را نام برد:

Grand und Furstenhof , Bahnhofstrasse 1 - 3

Kaiserhof , konigstrasse 36

کاباره‌های معروف آن بشرح زیر است :

Bamberger . Hof , Konigstrasse

Maxim , Breite Gasse

مونشن

مونشن یا پایتخت باواریا که دارای یک میلیون نفر جمعیت است و آبجو آن شهرت دارد کنار رود ایزر واقع شده و علی رغم آنکه در جنگ جهانی دوم بشدت بمباران شد اکنون کاملاً تعمیر و آباد گشته است.

این شهر خوش آب و هوا دارای جنگلها، پارکها، مرغزارهای تماشائی و موزه ها و کلیساهای بزرگ و دیدنی است. بعلاوه از ارزانترین شهرهای آلمان است و اکثر دانشجویان خارجی در آنجا مشغول تحصیل میباشند.

از جاهای دیدنی مونشن میتوان اینها را نام برد:
۱- موزه آلمان **Das Deutsche museum** که آثار تاریخی بسیار جالب توجهی دارد.

۲- موزیک هال مونیش **Deutsches theater**

۳- آبجوخانه بروهاوس **Hof Brauhaus** که بزرگترین آبجو فروشی آلمان است و شهرت جهانی دارد.

۴- موزه هنری (**Haus der kunst**) که بزرگترین موزه هنرهای جدید در مونیش است.

۵- گالری دولتی **Staatsgalerie**

۶- **Frsauenkirche** کلیسای زیبائی که پانصدسال عمر دارد.

۷- باغ وحش **Hellabronn zoological park**

۸- موزه **Alte pinakothek** حاوی تابلوهایی از مملینگ، هولباین دورر، روبنس، رامبران و الکر کو..

۹- Residenz که یکی از کاخهای قدیمی بسیار دیدنی است.
۱۰- Schloss Nymphenburg قصر ییلاقی شاهان باواریا برای رفتن باین قصر باید ترام شماره ۲۱ و ۳۰ سوار شوید .
موتن مردمانی شاد و خوشگذران دارد و بعلت موقعیت خاص شهر، کافهها رستورانها ، هتلها و کاباره های رنگارنگ در آن دیده میشود . از کاباره های معروف آن میتوان اینها را نام برد:

- 1 - Moulin Rouge ; Herzogsdi talstrasse 21
- 2 - Lola montez , Am dlatzl 1
- 3 - Internezzo , maximilianstrasse 31

جشن آکتوبر

اهالی مونیخ در دو هفته آخر سپتامبر جشن بزرگی بنام Oktoberfest برپا میکنند که در تمام اروپا شهرت دارد . درین جشن مردم مونیخ پای کوبی میکنند، آجیو مینوشند و خود را با ساز و آواز مشغول میدارند .

فرانکفورت

فرانکفورت که مرکز بازرگانی ولیبرالسم آلمان بشمار میرود از شهرهای قدیمی و معروف آلمان است. شارلمانی بسال ۷۹۴ ب.م درین شهر اقامت گزید. از آن به بعد فرانکفورت چنان اهمیت پیدا کرد که امپراطوران رم مقدس در آنجا تاجگذاری میکردند. گوتنبرگ برای نخستین بار چاپخانه خود را درین شهر تأسیس کرد (۱۴۵۴) و صدسال بعد فرانکفورت یکی از مراکز عمده چاپ در تمام اروپا گردید.

فرانکفورت شهر زیبا و دلکشایی است ولی از نظر سیاحان جالب توجه ترین قسمت آن بخشی است که Altstadt (شهر قدیمی) خوانده میشود زیرا خانه گوته، کلیسای لئو ناردس و سایر آثار تاریخی در این نقطه متمرکز است. قسمت جدید شهر فرانکفورت که با آلمانی Neustadt خوانده میشود: چندان هم جدید نیست زیرا این قسمت بسال ۱۳۳۳ میلادی ایجاد گشته است.

دیدنی‌های فرانکفورت

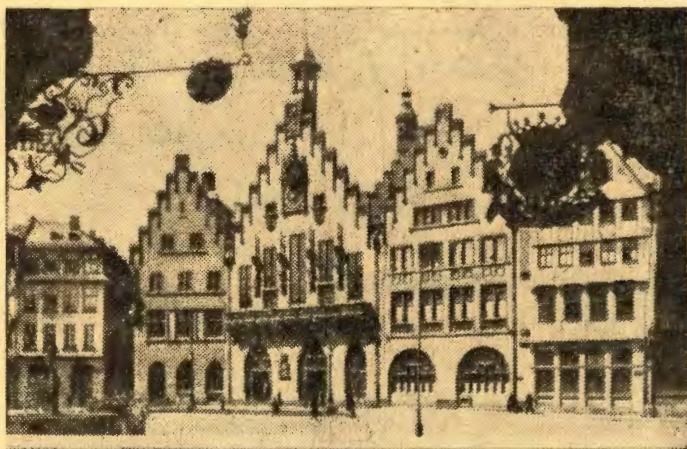
برای تماشای شهر هم میتوانید بلخریدن دفتر راهنما پیاده در شهر گردش کنید و جاهای دیدنی را خودتان پیدا کنید و هم چنین میتوانید بایرداخت ۶ مارک با اتوبوس توریستی مدت دو ساعت در آن بگردش پردازید. اتوبوس مزبور شمارا به بنای قدیمی شهرداری (که Romer خوانده میشود) و خانه پدر گوته، نخلستان

Palmen - Garten میبرد .

بعد از ظهر همان روز (ساعت ۲:۳۰ بعد از ظهر) میتوانید با پرداخت ۵/۵۰
مارك بگردشگاههای اطراف شهر (از قبیل Königstein و Zeldberg
و Kronberg) بروید .

جاهای دیدنی دیگر داخل شهر بشرح زیر است :

- ۱- نیزا (Nizza) که در کنار رورخانه ماین واقع شده و دارای گلستان و
بوته های زیباست، این محل بهترین گردشگاه برای مادران و کودکان است.
- ۲ - مؤسسه هنری اشتادل Stadel'sches Kunst Institut که در
63 Schaumainkai واقع شده است و از ساعت ۱۰ صبح الی ۵ بعد از ظهر
(یکشنبه ها ده صبح تا یک بعد از ظهر) باز است.
- ۳ - کلیسای سنت لئونارد (Leonlards kirche) واقع در
Main kai که در سال ۱۷۱۹ بسبك رومانسك ساخته شده .



رومر

- ۴ - برج ایشنهایمر (Escheimer turm) که از بناهای قرون
وسطی است .
- ۵ - موزه طبیعی Naturmuseum Senckenbeig که از موزه های
عظیم دنیاست و حاوی آثار مربوط به زمین شناسی ، حیوان شناسی ، معدن شناسی
و مردم شناسی است .
- ۶ - تاتر Grosses Haus که از تاترهای بزرگ اروپاست .

- ۷- منزل شوپنهاوس، فیلسوف معروف آلمان و مقبره او .
 ۸- خیابان Kaiser strasse که بموازات رودخانه ماین ساخته شده
 و مرکز مغازه‌های بزرگ شهر است .

مراکز خرید

مراکز خرید فرانکفورت بین خیابان اصلی ایستگاه راه آهن و
Hauptwoche واقع است. در بین اشیائی که می‌توانید بخرید علاوه بر وسائل عکاسی،
 ساعت، کالاهای چوبی، پالتو پوستی، جواهرات، عطریات، وسائل بازی کودکان و
 وسائل زینت است.

تفریحات و کاباره‌ها

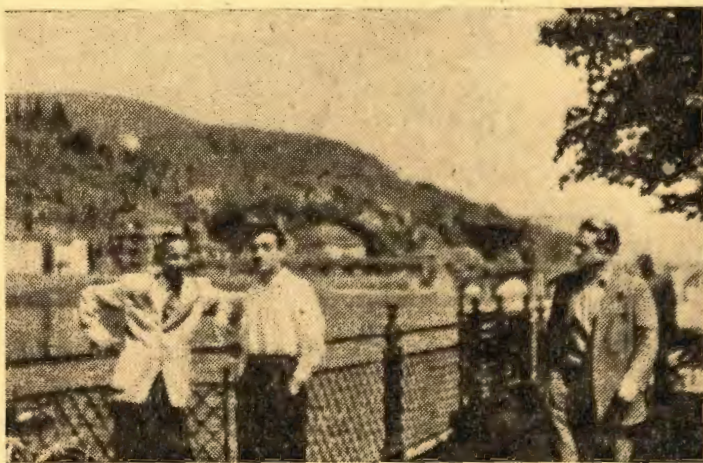
وسائل تفریح در فرانکفورت فراوان است . علاوه بر سینما و تئاتر صدها
 کاباره و کافه هست . از کاباره‌های معروف آن **Rhein land** و **Valencia** و
Tabarin میباشد ، اگر برقص علاقه‌مند هستید سری به **Cafe Regina**
 بزنید. کازینوهای قمار بازی در نزدیکی «وین‌بادن» و «باد هومبرگ» وجود دارد.

هتل‌های فرانکفورت

در فرانکفورت بیش از ۲۰۰ هتل و پانسیون وجود دارد .
 بهترین هتلها نفری بین ۱۵ الی ۳۰ مارک (بدون احتساب صبحانه)
 گرایه میگیرند از هتل‌های ارزانتر از قبیل **Savoy** و **Hotel Baslas hof** و
National نفری بین ۱۱ الی ۲۰ مارک میگیرند .

هایدلبرگ

شهر قدیمی و زیبای هایدلبرگ از قدیم از مراکز مهم فرهنگی آلمان بوده و در ساحل جنوبی رود «نکار» که شعبه‌ای است از رود رن واقع شده است. این شهر که در آغوش کوه‌های مستور از جنگل قرار گرفته از زیباترین و باصفاترین



مؤلف با دوست خود دکتر ابوالحسن احسانی در هایدلبرگ (از چپ بر است)

شهرهای آلمان بشمار می‌رود .

دانشگاه هایدلبرگ که از آثار قرن چهاردهم است، اهمیت خاصی باین شهر داده است. کارخانجات صنعتی آن نیز بر اهمیتش افزوده‌اند . درین شهر يك قلعه قدیمی که بسال ۱۳۸۶ ساخته شده و زمانی زندان بوده و داستان شورانگیزی دارد ، دیده می‌شود . این دژ الحمرای آلمان خوانده شد و دروازه زیبائی بنام **Elisabetten** دارد .

هایدلبرگ گردشگاههای فراوان ، تاترهای متعدد و مدارس رنگارنگ دارد .

از هتل‌های خوب و ارزان قیمت هایدلبرگ میتوان اینها را نام برد.

Hotel Goldene Rose نفری ۱۲۴۰ دلار

Pension Haus Deana نفری ۱۲۰ الی ۱۹۰ دلار

Hotel Schwarzes Schiff نفری ۱۲۷ الی ۱۳۷ دلار

Neuenheime landstrasse 5

دوسلدرف

یکی از شهرهای زیبای آلمان غربی دوسلدرف پر جلال و با شکوه است که بعضی قسمت‌هایش مختصر شهابتی یا پاریس دارد و بخصوص خیابان اصلی‌اش **Königallee**، که تاج سر این شهر است وجه تمایز خاصی بآن داده است.

دوسلدرف بسال ۱۲۸۸ تبدیل بشهر شد و بتدریج اهمیت پیدا کرد و محل اقامت دوکها و بزرگان آلمان گردید. از سال ۱۸۰۵ به بعد اهمیت دوسلدرف افزوده شد و بصورت یکی از مراکز فرهنگی آلمان درآمد. امروزه دوسلدرف علاوه بر اهمیت فرهنگی که کماکان دارد، یکی از بازارهای مهم آلمان غربی است و حتی بقول آلمان‌ها «حسابداری روهر» است! تعجب ندارد اگر درین شهر شما به خانمهای شیک پوش زیاد برخورد کنید زیرا بعلت ثروتمند بودن اغلب ساکنین این شهر، خانمها میتوانند بحد کافی ولخرجی کنند.

دوسلدرف یکی از شهرهای آلمان بود که صدمه زیاد در جنگ دوم جهانی دید ولی اکنون سرتاسر شهر آباد شده و در هر سویش آسمان خراشی، بولوار و پارک دیده میشود.

دیدنی‌های دوسلدرف

اتوبوس توریستی از ایستگاه مرکزی دوسلدرف همه روزه از ساعت ۲:۳۰ بعد از ظهر حرکت میکند و **Rheinbohnbus** نام دارد. بهای بلیط فقط چهار

مارك است و گردش در شهر يك ساعت ونيم طول ميكشد . ذبلا برخى از جاهای دیدنی دوسلدرف نام برده میشود :

۱- کونیگس آلی

هما نطور كه قبلا ذكر كردید این قسمت شهر از زیباترین قسمت دوسلدرف است، این محل کافه ها و مغازه ها زیبا و دیدنی دارد و شما میل پیدا میکنید اغلب اوقات خود را در این محل بگذرانید .

۲- اپرا (Opernhaus)

از اپراهای زیبای اروپاست .

۳- هوف گارتن

پارك زیبایی است كه در آن مونومانی با فتنه ها یژه گذارده شده است .

ارنهف

در میدان ارنهف Ehrenhof مهمترین موزه های دوسلدرف است. از قبیل Kunstmuseum و Landesmuseum Volk و Heljens museum کنسرت هال را برت شومان هم در نزدیکی همین میدان است .

گردشگاه راین

گردشگاه راین یا Rheinufer promenade از گردشگاههای زیبای اروپاست .

تالار پذیرائی شهرداری

تالار پذیرائی شهرداری (Altes Rathaus) در قرن شانزدهم ساخته شده و از بناهای دیدنی دوسلدرف است .

موزه گوته

حاوی قریب ۱۲۰۰۰ تابلو، نقاشی، مجسمه، نوشته (و غیره) مربوط به زندگی شاعر آلمان، گوته میباشد .

اکواریوم

دارای انواع و اقسام ماهی است .

خرید

دوسلدرف بهشت خریداران است. مراکز خرید این شهر زیبا **Berliner Allee** و **Graf Adolf strasse** و **Konigsallee** و **Schadow Stsasse** است و تیرینهای مغازه‌های این شهر مخصوصاً و تیرینهای مربوط به کالاهای زنانه خیلی جذاب است.

کاباره‌ها و تفریحگاه‌ها

دوسلدرف علاوه بر اینکه يك شهر صنعتی و فرهنگی است ، شهر تفریح و گردش هم هست. در هر گوشه این شهر ، سینما و تئاتر و کاباره‌ای دیده میشود . اصولاً آلمانها مردمان گشاده‌رو و اجتماعی هستند و بهمان شدت که کار میکنند ، بهمان شدت هم بتفریح میپردازند. مانند انگلیسها نیستند که تفریح و کار برایشان نوعی انجام وظیفه است . برای آلمانها تفریح و کار نوعی ماجر است . بهمین جهت شما در آلمان بموازات کارخانجات ، تفریحگاه می بینید .

مهمترین کاباره‌های این شهر عبارتند از **Eve** و **Intermezzo** و **Ciro** و **Adra** و **Palette** و

بدین ترتیب با کمال تعجب شما در آلمان باین نکته پی میبرید که هیتلر حق داشت اگر ادعا میکرد آلمان برتر از همه است زیرا اگر يك آلمان شکست خورده اوضاعش بدینگونه باشد مسلماً يك آلمان فاتح اوضاعش صد برابر بهتر میباشد حال آنکه انگلستان و فرانسه و آمریکا با اینکه پیروز شده‌اند، اوضاع کلی اجتماعیشان تعریفی ندارد و در حالیکه شما در آلمان بیکار و گدا نمی بینید در انگلستان ، فرانسه و آمریکا، به افراد بیکار و ولگرد و گدا خیلی زیاد بر میخورید .

بروکسل

با اینکه بروکسل عظمت رم را ندارد و از لحاظ زیبایی هم مانند پاریس نیست . مع ذلك از نظریه‌پردازان جهانگرد بسیار جذاب است زیرا تمدن هلندی ، آلمانی و فرانسوی بطریقی خاص در این شهر مخلوط شده و در آن بشکلی دیگر جلوه گر گشته است .

دیدنیهای بروکسل

دیدنیهای بروکسل بشرح زیر است :

موزه‌های قدیم

(Musée de l'Art Ancien)

این موزه در Rue de la Regence که حاوی آثار گرانبهایی از هنر هلند است واقع شده و از ۱۰ صبح تا ۴ بعد از ظهر باز است .

کاخ دادگستری (Palais de Justice)

این عمارت یکی بنای عظیم سنگی است و از بالای آن میتوان دورنمای شهر بروکسل را تماشا کرد .

Hotel de Ville

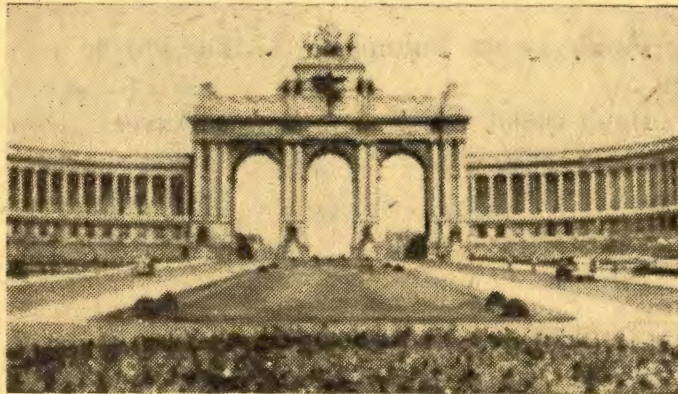
این بنا که در Grand Place واقع شده یک نمونه عالی از معماری گوتیک است .

کلیسای کوکابرك

این کلیسا از کلیساهای بسیار دیدنی بروکسل است.

کاخ سلطنتی

از جاهای تماشائی دیگر در بروکسل است و مقابل کاخ پارک وسیعی که عموم مردم در آن بگردش و تفریح و تفرج میپردازند قرار دارد. در نزدیکی این پارک



یکی از آثار تاریخی بروکسل

کوچه قانون Rue de la loi دیده میشود که پارلمان و تأثیر سلطنتی در آن است.

جنگل کامبر

جنگل کامبر (Cambre) در حوالی شهر بروکسل قرار دارد و از جاهای تماشائی این شهر است.

Porte de Hal و Place du Petit Sablon و Manneken Pis

و Theatre de la Monnaie. و موزه‌های متعدد هنری آن نیز دیدنی است.

در قلب بروکسل میدانی است موسوم به La Grand Place که در ردیف

میدان کنکوردد پاریس و پرنسیس استریت ادنبرو میباشد.

سرویسهای توریستی

سازمان موسوم به Voyages General car بهترین سرویس توریستی

این شهر است. بنگاه این سرویس که در نزدیکی ایستگاه راه آهن واهریکن اکسپرس

واقع شده برای ۸ ساعت و نیم گردش در شهر نفری يك دولارونیم میگیرد. انوبوسها

صبحها ساعت ده حرکت میکنند. از همین جا شما میتوانید بپردازت ۲/۵۰ دلار بلیطی برای تماشای میدان جنگ واترلو بخرید. اتوبوس روزانه ساعت ۳ بعد از ظهر حرکت میکند.

هتل‌های بروکسل

همه چیز در بروکسل گران است من جمله مخارج هتل آن - آدرس هتل‌های نسبتاً ارزان قیمت آن بشرح زیر است :

تختخواب نفری ۱/۸۲ الی ۲۱۰ دلار

Residence du Botanique , 171 Rue Royale

دو نفر - ۳ دلار

Hotel Sabot d ' Or , Boulevard d'Anvers

دوئلت هتل‌های بروکسل در اطراف ایستگاه راه آهن شمال و ایستگاه راه - آهن جنوبی قرار دارد.

آمستردام

بهترین ماههای مسافرت به آمستردام، شهر کانالها و لاله‌ها از ماه مه تا سپتامبر است. موقع ورود از طریق هوا، وارد فرودگاه Schiphol میشوید و این فرودگاه یک‌گانه فرودگاهی است که زیر سطح دریا (قریب ۲۳ قدم!) قرار گرفته است. اگر از طریق قطار وارد شوید، به قلب شهر وارد می‌گردید و هتلهای رنگارنگ (هم ارزان و هم گران) دم‌دست شماست.

بمحض ورود به آمستردام نخستین کاری که باید در مورد اجرای برنامه سیاحت بعمل آورید، خرید بلیط برای گردش در کانالها با موتوربوت است. تفریبهایی توریستی مخصوصی برای این منظور در ایستگاه راه‌آهن می‌یابید و میتوانید بلیط مزبور را از آنها خریداری فرمائید.

این قایق شما را در اطراف آمستردام میبرد و راهنمای آن به سه زبان آلمانی، هلندی و انگلیسی توضیحات کافی در مورد هر یک از آثار دیدنی که از جلو قایق می‌گذرید میدهد. مثلاً بوسیله او به قدمت بعضی بناهایی می‌پردازید و از سایر شهر آمستردام و چگونگی بنای آن آگاهی می‌یابید. به علاوه گردش تفریحی فرح‌بخشی هم در آب‌های آرام کانالهای آمستردام مینماید.

دیدنی‌های آمستردام

جاهای دیدنی آمستردام بشرح زیر است:

کاخ سلطنتی

این کاخ که در میدان «دام» قرار دارد چندان شکوه و جلالی ندارد و يك عمارت سنگی عادی بنظر میرسد .

خانه رامبران

از جاهای دیدنی آمستردام است . در یکی از میدانهای آمستردام هم مجسمه زیبایی از رامبران دیده میشود .



منظره‌یی از آمستردام

موزه Rijksmuseum

حاوی آثار مختلف هنری و تاریخی است .

موزه Stedelijk

تعدادی زیاد از آثار وان گوگ در این موزه در معرض تماشا گذاشته شده است .

کارگاه آلماس تراشی

این کارگاه که نشانی‌اش بشرح زیر است :

Asscher factory Y ,

**Tolstraat 127 , Diamant Firma Streep ,
Amstel 208**

از جاهای دیدنی آمستردام است چه در اینجا علاوه بر آنکه زیباترین و درشت ترین
آلماس ها را می بینید ، می توانید طرز صیقل زدن الماس را برای العین مشاهده کنند
قطعات الماس را هم به ارزانترین قیمت بخرید .
از جاهای دیگر دیدنی آمستردام پارک گیاه شناسی و باغ وحش و جزائر
Volendam و Marken است .

رستورنها و هتلها

آمستردام بعلت رابطه داشتن با شرق برای مدت طولانی، دارای غذاهای
نیمه مشرقی خوش طمع و مأكولی شده است . از بین غذاهای معروف آنها غذاهای
زیر را میتوان نام برد .

**Rodekool met Rolpens
Koeken
Rijsttafel
Kroepoek
Sate Ajamam
Pisang goreng**

يك نوع خوراك كلم قمری قرمز
كیك
يك نوع پلو
(خوراك میگو)
(جوجه بریان شده)
(موز سرخ کرده)

کاباره های آمستردام

آمستردام بعلت بندر بودن بصورت مرکز بهترین کاباره های اروپا در آمده
است در اطراف میدان رامبران Rembrandtplein و میدان تسوربك
Thorheckeplein تعداد زیادی از همه نوع کاباره ها وجود دارد نشانی بعضی
از آنها بشرح زیر است :

**44 Club Femina
Caramella
St Geaminn des pres .
Extase , Leidseplein 1 ,
Blue Note , Korte Leidsedwardsstraat**

لندن

دکتر بن جانسن مینویسد «هر کس از لندن خسته شده، از زندگی خسته شده است» جانسن در طول عمر در لندن بسر برد. او ساحل مینابی فرانسه و ریویای ایتالیا و ساحل آفتاب اسپانیا را ندیده بود و اگر نه چنین اظهاری نمیکرد. حق اینست که بگوئیم هر کس از زندگی خسته شده و مایل است بمیرد باید بروی لندن! زیرا در آنجا انسان را به بهترین وجه دفن میکنند و از گورش بهترین صورت محافظت مینمایند مردم هیچ کجای دنیا باندازه مردم انگلیس محافظه کار و مرده پرست نیستند. درین کشور گوئی زندگان برای مرده ها زندگی میکنند!

از لحاظ منظره هم لندن بی شباهت به جهنم نیست. بی سبب نیست که شلی شاعر انگلیسی مینویسد: «جهنم خیلی شباهت بلندن دارد - پر جمعیت و دود آلود است!

لندن نه تنها هوای با صفای پاریس و رم را ندارد بلکه مردمانش حتی سلوک. هنر دوستی و زیبائی پرستی مردم دوشهر مزبور را ندارند.

برناردشا در یکی از نمایشنامه های خود بحق مینویسد «ما در انگلستان زیاد به لباس و ادب اهمیت نمیدهیم زیرا بعنوان يك ملت نه شکی پوش هستیم و نه با ادب!» *

* بنا بر این تعجب نکنید اگر در گمرگ لندن با شما مانند جانی سلوک و رفتار کنند چه همانطور که شاو گفته انگلیسها ادب ندارند؛ انسانیت هم سرشان نمیشود!

در لندن فقط چند جای محدود هست که تماشایی و دیدنی است و اینها هم تماماً در قسمت اعیان نشین لندن **West End** قرار دارند . قسمت فقیر نشین آن که **East End** خوانده میشود و اغلب مسافران نادیده از آن میگذرند، مانند ساکنیش بسیار فقیر و تهی از آثار است !

این آثار که همه تقریباً نزدیک بهم قرار گرفته اند عبارتند از: بنای پارلمان و وستمنستر آبی ، بریتیش میوزیوم ، هاید پارک ، برج لندن ، سه خیابان اکسفورد ریجنت و بانده ، و غیره دانشگاه کمبریج که بفاصله ۸۰ میل و دانشگاه اکسفورد که بفاصله ۵۰ میل قرار دارد نیز دیدنی است. غیر از این چند جای محدود بقیه قسمت های لندن بدتر کیب و یکنواخت .

آنچه بر زشتی لندن میافزاید اینست که از روی نقشه و طرح معینی بنا نشده و در نتیجه خیابانهایش کج و معوج و نسبتاً باریک و بناهایش بیقواره و ناموزون است و انسان را بیاد شعر نو میافکند که نه وزن دارد و نه معنی !

برای اینکه بدانید در این قسمت لندن چه خبر است کتاب **The people of the Abyss** جک لندن را بخوانید !

دیدنی های لندن

دیدنی های لندن بشرح زیر است :

ستون کلتوپاترا

ستون کلتوپاترا یا **Cleopatra's Needle** که از مصر غارت گردیده و ۳۰۰ سال عمر دارد در **Victoria Embankment** نصب گردیده است. این ستون بطول ۶۸٫۵ قدم بود و ۱۸۰ تن وزن دارد و روزگاری در جلو معبد خورشید در شهر «هلیوپولیس» قرار داشته است .

خانه جان دیکیتز

خانه چهارلز دیککنز که امروز مبدل به موزه شده است در **48 Doughty Street, wcl** قرار دارد . و رودیه اش نفری بک شلینگ است و همه روزه باستانی یکشنبه ها از ده صبح الی ۱۲٫۳۰ و ۲ الی ۵ باز است .

خانه جان کیتز

این خانه در **Keats Grove, N. W. 3** واقع بود و همه روزه از ساعت ده صبح تا ۶ بعد از ظهر باز است . و رودیه به خانه کیتز که از شعرای نامی انگلیسی است آزاد میباشد .

تاغهای فستیوال

باغهای خوشگذرانی فستیوال یا **Festival pleasure Gardens**

در Park Battersea قرار دارد . و دارای وسائل تفریح ، کیوسک ، کافه و رستوران است .

پارک گرین ویچ

این پارک بوسعت ۲۰۰ جزیب بوده و دارای درختان زیاد و مناظر زیباست .

گیلدهال

گیلدهال The Guildhall واقع در Gresham street , Eca تالار پذیرائی شهرداری لندن است و از آثار اوائل قرن پانزدهم میباشد . قسمت اعظم بنای اصلی در حریق بزرگ سال ۱۶۶۶ طعمه آتش گردید . بنای کنونی ، بنائی است که از نو ساخته شده .

بنای پارلمان انگلیس

این بنا در Parliament square , sw , 1 واقع شده بزرگترین بنائی است که بعد از عصر رنورماسیون ساخته شده و به قیمت ۳۰۰۰۰۰۰ لیره تمام گشته است .

قسمت اعظم بنای پارلمان انگلیس در حملات برق آسای هیتلر چنان ویران گردید که سالها تعمیرش طول کشید و مجدداً بسال ۱۹۵۰ افتتاح گردید .

لندن پلانه تاریخوم

بنای شکفت انگیز London Planetarium در Marylebone Road واقع بوده و در آنجا بشما بكمك يك پروژكتور عظيم زایس تمام فضای پرستاره را نشان میدهند و از سرگذشت آسمان در گذشته حال و آینده باخبر میسازند . و رودیه برای بزرگسالان ۴ شلینگ و خردسالان فقط ۲ شلینگ .

موزه مادام توسو

موزه مادام توسو Madame Tussaud ' s که پهلوی پلانه تاریخوم فوق الذکر قرار گرفته دارای مجسمه های مومی بسیار از مردان بزرگ معاصر و تاریخی است و رودیه برای بزرگسالان ۴ شلینگ و برای کودکان ۲ شلینگ روزانه ازده صبح تا ۷ بعد از ظهر بازااست .

مونومان

مونومان و یا The Monument ستونی عظیم بسبك ستون های

یونانی است که سال ۱۶۷۷ توسط «سر کریستوفر رن» بعنوان یادبود حریق بزرگ لندن (۱۶۶۶) ساخته شد. طول این ستون ۲۰۲ قدم است و دارای ۳۱۱ پله می باشد هر کس بتواند بالای آن برود: قادر خواهد شد از بالکن ستون مزبور دورنمای لندن را تماشا کند.

رایل آلبرت هال

کنسرت هال آلبرت یا **Royal Albert Hall** از بزرگترین کنسرتها لاهی لندن است و در **Kensington Core, sw 7** قرار دارد. این کنسرت هال میتواند ۷۰۰۰ تماشاچی را در خود جای دهد.

ضرابخانه پادشاهی

در ضرابخانه پادشاهی که در **Royal Mint street, El** قرار دارد، سکه های برنزی و نقره ای و همچنین مدالهای مختلف ساخته میشود.

کلیسای سنت پال

کلیسای سنت پال **St. Paul's Cathedral** که در **Ludgate Hill, E C 4** قرار دارد، از بناهای قدیمی انگلستان است و در نزد انگلیسها خیلی محبوبیت دارد! این بنای بدترکیب که کاریکاتور کلیسای زیبای سنت پطرس رم است، شاهکار (!) سر کریستوفر رن بحساب میرود و در آن خود مهندسش یعنی کریستوفر رن وعده ای دیگر از مردان بزرگ انگلیس از قبیل نلسون ولینگتون، رینولدز، ترنر و فلامینگ مدفونند. این کلیسا از خارج با اندازه کافی زشت و بیرخت است. پناه بر خدا از داخلش که عیناً شبیه کابوس است.

برج لندن

از بناهایی که انگلیسها بآن خیلی مینازند و اتوبوس های توریستی با افتخار زیاد مسافر را برای تماشایش میبرند برج لندن و یا بقول انگلیسها **Tower of London** است که سال ۱۰۷۸ بوسیله فاتح فرانسوی ویلیام نرماندی ساخته شده و یکی از بهترین نمونه های قلاع و حش آور قرون وسطائی است. درین دژ چنایات وحشتناکی انجام گرفته از جمله این جنایات گردن زدن «آل بولین» و «کاترین هووارد» و «لیدی جن گری» وعده ای دیگر از اسرای سیاسی است.

«سروالتراله» سیزده سال درین دژ محبوس بود و در طی این سالها «تاریخ جهان» را نوشت.

ورودیه به این دژ مخوف نفری يك شلینگ (برای بزرگسالان) و ۶ پنی (برای خردسالان) است.

باغ وحش

باغ وحش لندن از جاهای بسیار دیدنی است. مخصوصاً قسمت مربوط به پرندگان، حیوانات وحشی و میمونهای آن بسیار جالب توجه است. این باغ وحش در **Regent's park, Nw1** قرار دارد و ورودیه آن در زمستان ۳ شلینگ (برای بزرگسالان) و ۱۶ شلینگ برای خردسالان و در تابستان ۵ شلینگ (برای بزرگسالان) و ۲۶ شلینگ (برای خردسالان) است.

وستمستر آبی

وستمستر آبی **Westminster Abbey** که در میدان پارلمان قرار دارد یکی از شاهکارهای قرون وسطی است. این بنای گانه کلسای زیبایی است که در انگلستان دیده ام و شاید یگانه اثری باشد که در قرون آینده، موقعی که لندن بصورت خرابه های تخت جمشید در آمد، از پایتخت انگلیسها باقی بماند.

بریتیش میوزیم

واقع در **Great Russell Street, wci** سال ۱۷۵۳ تأسیس شد و یکی از بزرگترین موزه های دنیا بشمار میرود. درین موزه آثار فراوانی از مصر، آشور و کلد، ایران، یونان، رم انگلستان و سایر جاهای دنیا ذخیره شده است. اگر وقت برای دیدن تمام غرفه ها ندارید، میتوانید بتماشای غرفه ای که در آن نمونه ای از کلیه آثار سایر غرفه ها گذارده شده اکتفا کنید.

این موزه دارای کتابخانه بسیار زیبایی است که دارای میلیونها کتاب است کارل مارکس و «تاکری» رمان نه یس انگلستان از افراد برجسته ای بوده اند که از این کتابخانه استفاده کرده اند و ورودیه: مجانی است روزانه از ده صبح تا ۵ بعد از ظهر بازا است. یکشنبه ها از ۲۳۰ الی ۶ بعد از ظهر بازا است.

موزه زمین شناسی

موزه زمین شناسی **Geological museum** واقع در **Exhibition Road, sw7** حاوی انواع و اقسام احجار است فسیلها و الماس های آن بسیار تماشایی است. ورودیه: مجانی است و از ساعت ده صبح الی ۶ بعد از ظهر بازا است.

موزه لندن

موزه لندن یا London museum واقع در - Kensington Palace , w 8 حاوی آثار مربوط به تاریخ خانوادگی و اجتماعی لندن از زمان قبل از رومیها تا عصر حاضر .

موزه ملی

موزه ملی National Gallery واقع در میدان ترافالگار یکی از مهمترین موزه‌هاست و دارای تابلوهایی از تقریباً کلیه مکاتب اروپایی است و رودیه : مجانی است و از ده صبح الی ۶ بعد از ظهر باز است . یکشنبه‌ها از ۱۲ الی ۶ بعد از ظهر باز است .

موزه تاریخ طبیعی

موزه تاریخ طبیعی Natural History museum واقع در خیابان گرامول حاوی عجیب‌ترین کلکسیون مربوط به تاریخ طبیعی است و در دنیا است . این موزه برای خود یک دانشگاهی است . هر کس برای مدت طولانی در لندن اقامت کند و مرتب باین موزه سرزند و بدقت اشیاء موجود در آن را تماشا و یادداشت‌های لازم را بردارد، در عرض مدتی کوتاه در علوم طبیعی دانشمند از کار در خواهد آمد ؟
و رودیه این موزه مجانی است . موزه فوق از ساعت ده صبح الی ۶ بعد از ظهر باز است . یکشنبه‌ها از ۱۰ الی ۶ بعد از ظهر باز می‌باشد .

آکادمی پادشاهی هنرهای زیبا

آکادمی پادشاهی هنرهای زیبا Royal Academy of Arts در Burlington House واقع بوده و بسال ۱۷۶۸ تأسیس گشته است . همه ساله آثار هنرمندان معاصر از ماه مه تا اوت در اینجا در معرض نمایش گذارده میشود .
و رودیه : ۱۶ شلینگ برای قبل از ساعت ۵ بعد از ظهر و ۳ شلینگ برای بعد از ۵ بعد از ظهر .

موزه علوم

موزه علوم Science Museum واقع در Exhibition Road حاوی کلکسیون از وسائل علمی مهندسی و صنعتی است .

ورودیه، مجانی است وازده صبح الی ۶ بعداز ظهر باز است. یکشنبهها از ۲۳۰ الی ۶ بعدازظهر باز میباشد.

موزه ویکتوریا و آلبرت

این موزه که در خیابان کرامول واقع شده دارای آثار هنری فراوان است و از بناهایی است که از زمان ملکه ویکتوریا باقی مانده. ورودیه مجانی است.

میدان واترلو

میدان واترلو Waterloo Place واقع در Pall Mall، Swl حاوی



بریتیش میوزیوم

منومانها و یادبودهای متعدد می باشد از آن جمله است یادبودهای مربوط به فلورانس نایتنگل و اسات.

هاید پارک

این پارک که دارای ۳۶۰ جریب وسعت است علاوه بر درختان فراوان و چمنزارهای زیبا، دارای دریاچه‌ی بنام «The Serpentine» است که در آن در فصل تابستان زن و مرد شنا میکنند در قسمت شمال شرقی این پارک محلی است موسوم به «گوشه ناطقین»، در اینجا ظاهراً هر کس میتواند درباره هر موضوعی نطق کند و هر چه دل تشکش خواست بگوید ولی رندان عقیده دارند

ناطقین محترم (!) را خود دولت انگلیس انتخاب میکند و نطق‌های بلیغ آنها صحنه‌سازی بیش نیست.

هامستد هیت

هامستیدهیت **Hampstead Heath** که در نزدیکی تپه پارلمان قرار دارد ششصد جریب زمین را اشغال کرده و تفریحگاه خوبی است برای عموم مخصوصاً اطفال.

باغهای کنسینگتون

این پارک دنباله هایلدپارک است و ۳۶۰ جریب زمین را اشغال کرده است چند مجسمه دارد که مجسمه جهنم و اژدها از جمله آنهاست.

باغهای کیو

باغهای کیو (**Kew Gardeus**) قریب ۳۰۰ جریب زمین را اشغال کرده است و حاوی گلکاری‌ها، دریاچه‌ها و درختان گوناگون است. ورودیه این پارک ۳ پنی و ازده صبح تا ۸ بعد از ظهر باز است.

پارک ریجنت

یکی از بزرگترین پارک‌های لندن است و ۴۷۲ جریب زمین را اشغال کرده است. دارای یک باغ وحش و دریاچه‌ئی برای قایق‌دانی است.

بازار ماهی

بازار معروف ماهی **Billinggate Fish Market** که از حیث وسعت و کثافت در بازارهای اروپا کم‌نظیر است، روزانه از ساعت ۵ صبح باز است. هر وقت وارد این بازار شدید یادتان نرود بیننی‌تان را بادستمال بیوشانید زیرا ممکن است بوی تهوع‌آور ماهی‌ها حالتان را بهم بزند. اگر با اتوبوس توریستی در لندن بگردش پرداختید، از این بازار عبور خواهید کرد و راهنما با افتخار فراوان آن را بشما نشان خواهد داد!

دکان قدیمی عتیقه‌جات

دکان قدیمی عتیقه‌جات **Old Curiosity Shop** که چارلز دیکنز برای

نوشتن رمان معروف خود از آن الهام گرفته است ، از عجیب ترین آثار قرن
پانزدهم در لندن است. از دیدنش غفلت نفرمائید.

پیکادلی سرکس

پیکادلی مرکز مغازه ها رستورانها و کاباره ها و بانکهای لندن است. درین
محل شما میتوانید با همه نوع ملل آشنا شوید زیرا محل عبور و مرور کلیه سیاحانی
است که از اطراف دنیا به لندن می آیند .

سوهو

میگویند لندن فاحشه خانه ندارد چون هر کجای لندن بروید فاحشه خانه
است! ولی وجود «سوهو» که پیکال لندن هم خوانده شده نشان میدهد که لندن هم
دارای فاحشه خانه های نوع مخصوص خود میباشد .
از عجائب آن است که کارل مارکس در نزدیکی همین محل زندگی میکرده
است. شاید علتش فقر و بینوایی او بوده شاید هم علل دیگر درین بوده است!
در همین محل انواع و اقسام رستورانهای خارجی ارزان قیمت وجود دارند.
اگر از من میشنویش مادام که در لندن هستید در رستورانهای خارجی مزبور غذا
میل فرمائید که غذای انگلیس اکثراً مأكول نیست! اگر کلم آب پز و ماهی آب پز
و گوشت خوک و تخم مرغ دوست دارید ، بفرمائید رستوران انگلیس! ولی اگر
میخواهید ضمن خوردن غذا در عوالم پراز رؤیا و احلام سیر کنید ، بر رستورانهای
فرانسوی ، ایتالیائی و اتریشی بروید!

میدان ترافالگار

این میدان که در وسطش ستون یاد بود ناسون دیده میشود از میدانهای
بزرگ لندن است. با اینکه برای زیبا ساختن آن دقت و توجه کافی مبذول شده است ، با
میدانهای زیبای رم ابداً قابل مقایسه نیست.

دژ ویندسور

این قلعه در زمان ویلیام فاتح ایجاد گشته و یکی از قلاع بزرگ دنیاست ،
و رودیه آن يك شیلینگ است.

هوای لندن

هوای لندن از حیث بدی مانند غذای انگلیس است . حتی خود انگلیسها
دلخوشی از هوای این شهر ندارند و دایم از «هوا» صحبت میکنند! هر وقت هوای

لندن کمی خوب میشود، بوجد و طرب در میآیند و خود را در آن روز خیلی سعادتمند میانگارند! دائم ابرهای سمج در آسمان لندن روان است، دائم هوای لندن در حال تغییر است و مانند خود انگلیسهاست یعنی هیچ قابل اعتماد نیست! چه هر لحظه ممکن است باران بیارد و یا هوا بکلی صاف شود. در زمستانها ممکن است هوا بقدری مه آلود شود که در آن آن، مدارس تعطیل و راهها بند آید.

چون در اغلب اوقات سال هوا در لندن بارانی است داشتن چتر و بارانی از لوازمی است که باید همیشه داشته باشیم.

سرویسهای توریستی

برای گردش سریع و آشنا شدن بشهر لندن بجاست موقع ورود با اداره سرویسهای توریستی امریکن اکسپرس تماس گرفته و بلیطی بخرید. آدرس مؤسسه فوق الذکر در لندن بشرح زیر است:

American Express (16)
6 Haymarket Street

چه باید خرید؟

بارانیها، پارچه توید و پشمی، لباس ورزش، چتر، پارچههای نخی و موهر، دوچرخه، کالاهای چرمی، دامنهای تریلن و یشمی و صدها نوع کالای دیگر. لندن یکی از مناسبترین جاها برای خرید کالاست ولی از مالیات سنگین آن بیزهیزید. اگر میخواهید مالیات نپردازید، از بانک «کوپن خرید» بخرید و با کوپنهای مزبور کالاها را بخرید. درین صورت مالیاتی از شما گرفته نخواهد شد. در لندن چانه زدن لازم نیست. / یکانه جائی که باید چانه زد در بازار روباز و بی سروش و دکانهای عتیقه فروشی است.

هتلهای لندن

از حیث پیدا کردن هتل همیشه بزحمت خواهید افتاد زیرا تعداد هتلهایش به نسبت مسافری که هر روز وارد آن میشوند خیلی کم است. هتلهایش حداقل شبی یک لیره و حداکثر ۵ لیره (و حتی بیشتر) کرایه وصول میکنند. هتلهای ارزان قیمتش بشرح زیرند:

Normandie House

Old Brompton Road

Onslow Gardens

Adelphi , 127 Cromwell Road s . w 7

Colonnade , z Warrington Crescent

از هتلهای درجه يك اينها را ميتوان نام برد:

Atheneum Court , 116 Piccadilly w : 1

Savoy , Strand W . C2

وین

شهر زیبا و باصفای وین که هواخواهاش روز بروز بیشتر میشوند و امروز بصورت یکی از شلوغترین جاهای اروپا از نظر سیاح و توریست درآمده است، محاط از بیشه ها و مرغزارها و ممالو از طرب و شادی است. در بیشه هایش که با تریشی **Wienerwaid** یا «کمر بند سبز» خوانده میشود، دوتیه زیبا بنام «کالن برک» و «لئوپولد برگ» وجود دارد که گردشگاه هنرمندان و محل ورا ندوی عشاق جهان است. کافه ها و رستوران هایش همیشه پر از افرادی است که معنی و مفهوم زندگی را درك کرده اند و میخواهند خیام وار قبل از آنکه اجل گریبان نشان را بپذیرد، انار زندگی را آب لبه بو کرده تا آخرین قطره اش را بکنند و لذت ببرند.

وینی بفکر فردا نیست. چون فردائی وجود ندارد که بفکرش باشد. او فقط بفکر حال است و میکوشد لحظات را که پروانه صفت ازما میگریزند از دست ندهد و بحد اکثر از آنها استفاده کند. شاید علت آنکه این همه افراد معمر در وین وجود دارند بهمین سبب است که مردم این شهر از تشویش و نگرانی بدورند و بیهوده برای تحصیل ثروت خود را بآب و آتش نمیزنند.

وین پاریس کوچک اروپاست با این تفاوت که نظم آلمان و هم آهنگی رومی را در يك جاد دارد. بناها و خیابان بندی آن بسبک فرانسه است و با اینکه مردم بزبان آلمانی صحبت میکنند و آلمانی اند، آداب و رسوم، طرز زندگی کردن و تفریح و غذاهای آنان بیشتر فرانسوی و ایتالیایی است تا آلمانی، وین مانند پاریس مسافر را با آغوش باز می پذیرد و مانند پاریس مرکز «مد» و «شیک پوشی» است.

وین که زادگاه موسیقیدانان بزرگ امثال برامس، بتهوون، هایدن، اشتراوس، شوپرت، موزارت، گلوک و بروکنر بوده است هنوز يك مرکز بزرگ برای

علاقه‌مندان موسیقی در اروپا بشمار میرود. مردم وین چنان دیوانه موسیقی هستند که موقعیکه اپرای دواتی در پنجم نوامبر ۱۹۵۵ پس از مدتی تعطیل از نو باز شد، با اینکه قیمت بلیط يك صندلی به ۲۰۰ دلار رسیده از خریدن بلیط مضایقه نکردند و حتی عده‌ای تا پایان برنامه از فرط شوق بیرون اپرا اجتماع کردند و ابراز احساسات نمودند.

مراکز خرید در وین

بعلمت ارزان بودن قیمت کالاها، اتریش و بخصوص وین بهترین محل برای خرید سوغات است. وین کارهای دستی عالی دارد. کیف‌های زنانه، زینت‌آلات، شیرینی‌جات آن در سرتاسر اروپا مشهور است.

مراکز عمده شهر وین **Kohlmarkt** و **Graben** و **Karntnerstrasse** و **Wollzeile** است. خیابان موسوم به **Mariahilferstrasse** مرکز مدور وین است و دارای مغازه بزرگ پر از لباس‌های زیبا زنانه می‌باشد.

رستورانهای وین

مردم اتریش بسیار خوشخوراکنند. غذاهای آنان خیلی متنوع و خوشمزه است. تنوعش بعلمت آن است که غذاهايشان مخلوطی از غذاهای آلمانی، مجارستانی، ایتالیائی فرانسوی و احیاناً ترکی است! ذیلاً بعضی از غذاهای آنها را نام می‌بریم.

- 1- Gefüllte Eier
- 2- Wiener Schnitzel
- 3- Schnitzel Holstein
- 4- Pariser Schnitzel
- 5- Gulyas
- 6- Csalzburger Nockerin
- 7- Palatschinken
- 8 - Tafelspitz
- 9 - Backhuhn
- 10 - Steirisches Brathuhn

سرویسهای توریستی

اتوبوس‌های موسوم به **Austrobus** با گرفتن ۵۰ شیلینگ برای هر گردش سه‌ساعته شما را با مکان تاریخی وین می‌برند. این اتوبوس‌ها از محلی واقع در

نزدیکی اپرا حرکت می کنند و راهنمایانی دارند که هم بزبان انگلیسی و فرانسه و آلمانی تکلم می کنند . شما با خریدن چهار بلیط (دوازده تمام) می توانید کلیه قسمت های جالب شهر را سطحی تماشا کنید . ولی اگر بخواهید شهر وین را واقعاً تماشا کنید باید علاوه بر استفاده از سرویس های توریستی شخصاً با استفاده از راهنماهایی که بزبان انگلیسی و آلمانی تهیه شده بگردش بپردازید و با فراغ بال کلیه آثار را طی مدتی طولانی تر تماشا کنید . چون هزینه زندگی دراتریش خیلی ارزان است و مردمانش هم سمپاتیک و غریب نوازند ، ارزش آن را دارد که مدت اقامت خود را دراتریش تمدید کنید و بعداً کثرت از منابع شادمانی این سرزمین زیبا ، استفاده کنید .



دور نمای شهر زیبای وین

سعی کنید علاوه بر تماشای آثار تاریخی وین ، بحد اکثر در Ringstrasse که مانند پاریس بولوارهای متعدد دارد گردش کنید . شش خیابان شلوغ و پر جنب و جوش واقع در اطراف کلیسای سنت استفن که مغازه های لوکس و زیبا دارد نیز گردشگاه بسیار مناسبی است . ضمناً پراتر (Prater) را قراموش نکنید که زندگی لبریز از نشاط و شادمانی مردم وین در این پارک بصورت اکمل جلوه گراست . این پارک عظیم که وسعتش خیلی زیاد است ، روزگاری شکارگاه سلطنتی بوده ولی امروز شکارگاه عشاق است ! این پارک چرخ فلک عظیمی دارد که سمبول شهر وین است و از روی آن میتوان قسمت اعظم شهر را تماشا کرد . در جنگ جهانی دوم چرخ فلک مزبور صحنه جنگ تن ب تن روس ها و آلمان ها بوده

و آنها دداینجا بشکل قایم موشك، باهم جنگیده اند !

دیدنیهای وین

وین ۳۴ کلیسا، هشت ایستگاه راه آهن و هشتاد موزه دارد. و مانند پاریس شهر بولوارها، کاخها و اپراهاست. زیلا از صدها جاهای دیدنی که در وین وجود دارد، تعداد معدودی را بر می شمیریم.

موزه هنرهای زیبا

موزه هنرهای زیبا یا **Kunsthistorisches Museum** دارای مهم ترین کلکسیون آثار مصری در دنیا است، اشیاء عتیقه مربوط به رم آن قابل توجه است. علاوه بر این تا بلوهای گران قیمتی از تیشیان، تئوتوتو، روبنز، ورونز، دورر، بروگل و غیره دارد.

کاخ شون برون

این کاخ بزرگ که دارای ۱۴۰۰ اتاق است از آثار عظیمی است که از عصر عظمت اتریش باقی مانده است. چهل تا از اتاقهای آن به بهترین صورت مبله شده و از هر حیث با کاخ ورسای رقابت میکند. کاخ شون برون از ساعت ۹ الی ۱۲ و یک تا ۴ (در تابستانها یک تا ۵) مفتوح است.

کاخ هوفبورگ

برای تماشاى آپارتمانهای امپراطور فرانس ژرژ و همسرش ملکه الیزابت و تماشاى گاهوار پسر ناپلئون و جواهرات امپراطوران رم مقدس به کاخ فوق بروید.

اپرا

اپرای وین از زیباترین بناهای نه تنها اتریش بلکه اروپاست. بسیاری از مردم تنها برای دیدن و رفتن به این اپرا زحمت مسافرت به وین را بر خود هموار میکنند.

آلبرتینا

حاوی مجموعه ای از هنرهای گرافیک است که در تمام دنیا شهرت دارد.

پارلمان

بسیک معبد یونانی ساخته شده و از زیباترین عمارت‌های معاصر اتریش است .

موزه شوپرت

حاوی آثاری از شوپرت است



باغ کاخ شون برون

موزه تاریخ طبیعی

موزه تاریخ طبیعی یا Naturhistorisches Museum کلکسیون بزرگی از فسیلها و آثار ماقبل تاریخ دارد ،

کتابخانه ملی

کتابخانه ملی وین واقع در Josefplatz که از لحاظ معماری از زیباترین

کتابخانه دنیاست نیز بسیار دیدنی است .

کلیسای سنت استفن

از بزرگترین کلیساهای وین است و در وسط شهر قرار دارد .

دیدنیهای دیگر وین بشرح زیرست:

Osterreichisches Eisenbahn Museum	موزه راه آهن اتریش
Rathaus	عمارت شهرداری
Museu fur Volkerkunde	موزه مردم شناسی
Palais Schwartzberg	کاخ شورتزنبورگ
Palais Belvedere	قصر بلودر
Haydn Museum	موزه هایدن
Historisches Museum de Hadt Wien	موزه تاریخی شهر وین
Apanische Reitschuhule	سوارکاری آسیانیولی
Heeresgeechichtliches Museum	موزه تاریخ نظامی اتریش
Figaro - Haus	خانه فیگارو (موزه موتزار)

خانه بتهوون

این خانه که اکنون میخانه هم هست با چند شاخه کاج زینت داده شده و منظره یی بس شاعرانه دارد .

در نزدیکی خانه بتهوون بیشه های وین قرار دارد که بتهوون اغلب اوقات خود را در آنجا صرف میکرد و واقعاً از نظر پیک نیک و گرفتن الهام جای ایده آل است .

در همان نزدیکی جای مرتفعی است موسوم به **Kahlenberg** که از بالای آن میتوان دورنمای شهر زیبای وین را تماشا کرد .

پارکها

وین پارکهای متعدد دارد که دارای مجسمه های بسیار زیبا و الهام بخش است . از جمله این پارکها . پراست که روزگاری بیشه شکار مخصوص امپراطوران اتریش بوده است ولی امروز تفریحگاه عموم است .

هتلهای وین

هتلهای وین برخلاف هتلهای پاریس بسیار پراکنده اند . لذا مسافری که تازه وارد این شهر میشود مدتی سرگردان می گردد . بهتر است بمجرد ورود ،

اثاثیه را در ایستگاه راه آهن با گاز نموده و با فراغ بال در شهر دنبال هتل مناسب بگردید و یا بوسیله تاکسی به تله های ارزان قیمت نامبرده زیر سرین نید .

1- Hotel Mariahilf

Mariahilfer Strasse 12 lb

2-Hotel Graben

Dorotheergasse 3

3- Hotel Wandl

Peterplatz 3

4- Hotel Austria

Wolfengasse 3

5-Pension Vera

Alser Strasse 18

بعلاوه در ایستگاه راه آهن مؤسسه مخصوصی هست که با گرفتن مبلغ جزئی بابت حق العمل بشما کمک در پیدا کردن هتل مورد نظر میکند .

پاریس

برای بیش از ۲۰۰۰ سال پاریس نقش عمده‌ای در تاریخ غرب بازی کرده است. موقعی که ژول سزار گال را فتح کرد، در دو جزیره سن کته امروزه Ile St - Louis , Ile de la cite خوانده می‌شود ، قومی بنام Parisii زندگی میکرد . رومیها شروع به آبادی این قسمت فرانسه را کردند و از آن موقع پاریس شروع به رشد و تکامل کرد .

در سراسر قرون وسطی ، دانشگاه پاریس کانون فرهنگی اروپا بود. در زمان لوئی چهاردهم پاریس مرکز سیاسی و هنری هم گشت و کاخهای عظیم مانند «ورسای» و «فونتنبلو» و «تویلری» ساخته شد . در سال ۱۷۸۰ نخستین انقلاب کمین بشر ، پاریس را بلرزه درآورد و فریاد آزادی ، مساوات و برادری از مرزهای فرانسه گذشته تا مسکوپلین انداز شد و نقش مهمی در تحولات بعدی دنیا بازی کرد امروزه پاریس اهمیت خود را از دست نداده و یکی از مراکز مهم تجاری ، صنعتی و هنری دنیا بشمار میرود. هنوز مانند زمان سابق دانشجویان از اطراف و اکناف دنیا بیاریس روی میآورند تا در دانشگاههای معروف آن تحصیل کنند . هنوز پاریس از مراکز مهم سیاسی و فرهنگی دنیا است ؛ ولی اهمیت آن از نظریك سیاح ، برای تفریحگاههای متعدد و بی بندوباری مردم این شهر است . راست گفته اند : «مادام که پاریس وجود دارد ، درد دنیا شادمانی وجود خواهد داشت .: خوشگذرانی يك لغت فرانسوی است و معنی حقیقی آن در پاریس تحقق پیدا میکند ؛»

پاریس فقط شهر آدمهای خوشگذران و رمانتیک نیست ؛ پاریس مال همه است

همه نوع افراد میتوانند معشوق خود را در پاریس بیابند، شما اعم از اینکه دانشمند باشید یا هنرمند، مادی یا روحانی، طرفدار اگزیستانسیالیسم یا کمونیسم، پاریس را خانه خود خواهید یافت. بقول یکی از ظرفاء: «انسان دو وطن دارد یکی آنجائی است که متولد شده و به نشو و نما پرداخته و وطن دوم پاریس است.» خلاصه انراق نگفته ایم اگر باشاعر هم آواز شده بگوئیم: «آنچه خوبان همه دارند، تنها توداری.» در پاریس نباید با هاشین سواری تا کسی و یا اتوبوس بگردش پرداخت. پاریس را باید پیاده گشت تا روح و چهره اش بر شما چنانکه هست عیان گردد.

آنچه به پاریس اهمیت فوق العاده داده، موزه ها و آثارها و منازعه های بزرگ آن است. پاریس ۹ موزه طراز اول دارد و از حیث آثار غنی ترین کشورهای جهان است. منازعه هایش درد دنیا شهرت دارند از قبیل (Galleries Lafayette) (Au Printemps). علاوه برین پاریس مرکز مد دردنیاست. من باب مثال چند موسسه مدسازی ذیل ذکر میگردد:

Balenciaga 10 Avenue George V, Christian Dior, 30

Ave. Montaigne, Raphael, Rue Boissy b' Anglas

گفته برین پاریس مرکز عطرهای گوناگون، وسائل توالث و آرایش زنانه نیز بشمار میرود. با داشتن این همه مزیت آیا باز تمجب میکنید چرا هر سال میلیون ها نفر از اطراف و اکناف جهان باین شهر هجوم میآورند؟



مادلن

دیدنیهای پاریس

دیدنیهای شهر پاریس بقدری زیاد است که میتوان پاریس را بگنجینه ی

عظیم تشبیه کرد ، منتهی گنجینه‌ای که همیشه در دسترس شماست و بی آنکه شما مالکش باشید ، هر وقت بخواهید می‌توانید از تماشایش لذت ببرید. ذیلاً برخی از دیدنیهای پاریس را نام می‌بریم :

کاخ لوور Palais da Louvre

از بناهای زیبای پاریس است و سه برابر واتیکان می‌باشد .
این بنا در ادوار مختلف ساخته شده و نماینده معماری فرانسه در عصور مختلف است .

ولی اهمیت این کاخ در نفس بنا نیست بلکه در اشیاء گرانبائی است که در آنجا ذخیره گردیده . برای اینکه جزئیات گنجینه این موزه عظیم را بدانید قبل از تماشای آن يك نسخه از **Guide du Musée du Louvre** که هم بزبان فرانسه و انگلیسی در کتابفروشی موزه موجود می‌باشد تهیه نمایید .

ستون لوکور

این ستون [مصری که بسال ۱۸۲۱ از طرف محمد علی پاشا به لوئی فیلیپ تقدیم گردید و ۲۵۰ تن وزن و ۷۵ قدم طول دارد ، در وسط میدان کنکورده **Place de la Concorde** که از زیباترین میدانهای دنیاست و محل اعدام لوئی شانزدهم و همسرش بود و در زمان انقلاب کبیر فرانسه میدان انقلاب خوانده میشد قرار دارد .

موزه هنرهای زیبا (Petit - Palais)

این موزه که در کنار **Grand - palais** قرار گرفته و هر دو برای نمایشگاه بزرگ ۱۹۰۰ ایجاد گشته ، یکی از موزه‌های بسیار دیدنی پاریس است . نمایشگاه هنر هفت هزار سال ایران در همین موزه تشکیل گردید .

کاخ شایو (Palais de chaillot)

این کاخ که سابقاً « دو توکادرو » خوانده میشد علاوه بر اینکه ظاهر بسیار زیبایی دارد دارای چندین موزه است که از آن جمله است موزه فولکلور فرانسه ، موزه دریائی و موزه انسان شناسی .

برغ ایفل

این برج که ۹۸۴ قدم طول دارد و سرتاسر از پولاد ساخته شده منظره بی بس شکوهی به سرتاسر پاریس بخشیده است .

برج ایفل را مهندسی بنام الکساندر گیتا و ایفل برای اکسپوزیسیون سال ۱۸۸۹ ساخت و با این عمل عظیم خود دنیا را بشگفتی انداخت. با پرداخت چند فرانک نو میتوان از آسانسور این برج استفاده کرد و بالای آن رفت و منظره باشکوه پاریس را از بالا تماشا کرد. و همچنین میتوان در رستوران زیبای آن ناهار و یا شام صرف کرد.

ستون واندوم

این ستون که در میدان واندوم قرار دارد بسال ۱۸۰۶ بتقلید از ستون ترازان رم ساخته شد. مواد این ستون یک هزار و دویست تنگه است که ناپلئون در جنگ استرلینز بچنگ آورد. روی هم نقش برجسته این ستون جنگهای ۷-۱۸۰۵ ناپلئونی منعکس شده است. مجسمه خود ناپلئون روی نوک ستون بچشم میخورد.

موزه هنرهای تزئینی

موزه هنرهای تزئینی Musée des Arts Decoratifs حاوی مجسمه عده ای از آثار هنری قدیم و جدید است.

کاخ سلطنتی

کاخ سلطنتی (Palais Royal) قصری است که ریشلیو بسال ۱۶۲۹ برای «آن» اتریش، ملکه فرانسه ساخت.

کتابخانه ملی (Bibliothèque Nationale)

از بزرگترین کتابخانه های دنیا است و یک جزء از کاخ مازارن نخست وزیر معروف فرانسه را اشغال کرده است این کتابخانه حاوی بیش از ۵ میلیون کتاب است!

مادلن

کلیسای با عظمت و جلال «مادلن» که شبیه یک معبد یونانی است و بوسیله ناپلئون اول بمنوان معبد افتخار برای سربازانی که در جنگ روسیه جان خود را از دست داده بودند ساخته شده در بهترین نقط پاریس یا در نزدیکی میدان اپرا قرار گرفته است.

اپرا

این عمارت زیبا که طرحش توسط شارل گارنیه ریخته شده و بزرگترین

اپرای دنیا بشمار میرود بسال ۷۵ - ۱۸۶۱ ساخته شده و «آکادمی ملی موسیقی ورقص نیز» خوانده شده است .

طاق نصرت

طاق نصرت (Arc de Triomphe) واقع در میدان عظیم اتوال معنی ستاره را میدهد . علتش هم آن است که از چهار طرف آن خیابانهای متعدد منشعب شده و آنرا بصورت ستاره در آورده است، این طاق از زیباترین بناهای پاریس است و با رفتن به بالای آن میتوانی در تاسر خیابان شانزلیزه تماشا کنید . زیر این طاق پیوسته آتشی شعله ورست که آدمی را به یاد آتشکده های ایران میاندازد . عبور از میدان اتوال که بسیار پهن و دائم شلوغ و پررفت و آمد است ، کار حضرت فیل است . خوانندگانی که بیاریس میروند باید اصولاً در موقع عبور از خیابانها خیلی دقت کنند زیرا افراد نسوینها هم مانند ایرانی ها افرادی عصبی ، عجول و لاقیدند و روح بیقرار و رمانتیک آنها بهیچوجه نمیتواند خود را در چهارچوب مقررات مقید کند و نظم را رعایت نماید .

بازار بزرگ

بازار عمده فروشی مرکزی Halles Centrales سبزه میدان پاریس است و امیل زولا آن را Ventre de Paris یا « شکم پاریس » خوانده است برای خود جهانی است . بارفتن به این بازار دیگر لازم نیست شما به سینما بیروید زیرا درین بازار شما مجانباً جالبترین فیلمها براتما شا خواهید کرد !

موزه علوم

موزه علوم (Conservatoire des Arts - et - Metiers) از شاهکارهای معماری قرن سیزدهم است .

ستون ژوئیه

این ستون که در میدان باستیل قرار گرفته نماینده انقلاب ژوئیه ۱۸۳۰ است . زندان باستیل در همین نقطه قرار داشت ولی اکنون آثاری از آن باقی نمانده است .

قبرستان پرلاشر

این قبرستان بزرگترین قبرستان پاریس است و صادق هدایت در آن مدفون میباشد .

در بین قبور مردان نامی دیگر قبر آلفرد دو موسه ، روسینی ، شوپن ، لافونتن و «مولییر» اسکار وایلد و بیزه به چشم میخورد .

باغ نباتات

باغ نباتات یا (Jardin des plantes) شصت جریب زمین را اشغال کرده است و دارای ۲۰/۰۰۰ نوع نبات است طرف دست چپ آن موزه تاریخ طبیعی قرار دارد که حاوی مجموعه گرانبهائی از انواع وانسام فسیلهاست . در بین این فسیلها بقایای حیوان ماقبل تاریخ یعنی *Diplodocus* که ۷۵ قدم طول داشته است بسیار جالب میباشد .



طاق نصرت

پانتئون

بنای پانتئون که ۲۷۳ قدم طول دارد و در دوران سلطنت لوئی چهاردهم ساخته شده در نقطه مرتفعی در طرف ساحل رود سن قرار دارد . این بنا که در آغاز معبد بوده اکنون مدفن ولتر ، ویکتور هوگو ، ژان ژاک روسو ، امیل زولا و چند تن

دیگر از مشاهیر فرانسه است .
مدرسه قدیمی و معروف سوربن هم در کتاوهمین عمارت قرار دارد و پارک
زیبای لوکزامبورگ روبروی آن است.

کاخ لژیون دو نور

موزه این کاخ حاوی اسناد جالبی راجع به تاریخ . احکام شوالیه‌هاست .

آنوالید

پس از عبور از پل زیبای الکساندر سوم **Pont Alexandre III** به میدان
وسیع آنوالید میرسیم که در آن بنای باشکوه آنوالید (بارتفاع ۳۴۵ قدم) قرار
دارد وزیرش ناپلئون اول و پسرش مدفونند .

بوادوبولنی

بوادوبولنی زیباترین پارک پاریس است و از دو طریق یعنی **Port**
Porte Maillot و **Dauphine** میتوان توسط مترو به آن رسید .
این پارک علاوه بر درختان زیبا و چمنزار سبز و خرم دارای تفریحگاه‌های
متعدد است بوادوبولنی از جاهائی است که باید حتماً در پاریس مشاهده کرد .

کلیسای نوتردام

این کلیسا که از شاهکارهای هنر گوتیک میباشد و بین سالهای ۱۱۶۳ و ۱۳۵۱
ساخته شده و بین سالهای ۱۸۶۴ - ۱۸۴۵ از نو تعمیر گشته ، از کلیساهای بسیار
زیبای دنیاست و چون کنار رود سن قرار دارد دارای زیبایی خاصی گشته است .

کنسرژری

کنسرژری (**Concergerie**) يك زندان قدیمی است که در آن مدتی ماری آنطوان
و روبسپیر قبل از اعدام شدن زندانی بودند . در کنار اتاقی که روبسپیر محبوس بود
محبس‌زیر و ندانها وجود دارد که آنها هم قبل از اعدام شدن آخرین ساعات عمر خود
را در آن طی کردند . موزه کنسرژر در کنار سالن مزبور است .

قدیمترین بیمارستان اروپا

قدیمترین بیمارستان اروپا که **Hotel Dieu** خوانده میشود و برای نخستین
بار در سال ۶۶ ساخته شده و بسال ۱۸۶۸ ساختمانش تجدید گشته در پاریس
می باشد .

ساگره کور

این بنای سفید که در محلی مرتفع واقع شده بر اغلب قسمت‌های پاریس مسلط است. از بالای ساگره کور میتوان تا ۳۰ میل چشم انداز وسیعی از پاریس را تماشا کرد.

رستورانها

هر قدر انگلیسها در آشپزی بی‌ذوق و کم استعدادند به همان نسبت فرانسویها با ذوق میباشند. از این رو کمتر ممکن است شما در فرانسه به رستورانی بروید و غذایش بد باشد.

پاریس از حیث رستوران و کافه بسیار غنی است و چنان بنظر میرسد که همه افراد در این شهر صبحانه، ناهار و شام خود را خارج از منزل صرف میکنند. ذیلاً نشانی بعضی از عالیترین و همچنین ارزانتترین رستورانها را از نظر خواننده میگذرانیم:

- 1 – Tour d' Argent
15 Quai de la Tournelle
- 2 – Ve Grand Vefour
12 Rue de Beaujolais

دو رستوران فوق‌جزو عالیترین رستورانهای پاریس بوده ارزانقیمت‌ترین رستورانهای پاریس بشرح زیرند:

- 1 – Aux Assassins
40 Rue Tacob
- 2 – Chez Doucet ,
4 rue Marboeuf

در تزیین برخی از رستورانهای فون ذوق و سلیقه خاصی بکار برفته است. صرف غذا در يك رستوران صد درصد فرانسوی و همچنین صرف صبحانه در کافه‌های دلکش پاریس خود يك تجربه شیرینی است که هرگز فراموشش نخواهید کرد. ضمناً این راهم بخاطر بسیارید که پاریس به تنهایی ۸۰۰۰ رستوران دارد.

شانزلیزه

شانزلیزه (Champs Elysees) که از يك لغت یونانی مشتق شده و در اساطیر یونانی معنی روضه رضوان یا کشتزارهای بهشت میدهد، یکی از زیباترین و دلکشترین خیابانهای دنیاست. این خیابان وسیع و زیبا که بیش از يك میل طول دارد، از همه مواقع بیشتر در هنگام غروب و شب هنگام که هزاران چراغ در آن

روشن میشود، زیبا میگردد . راه رفتن درین خیابان خود عوالمی دارد که فقط بر کسی که در آنجا بوده و درین عوالم فرو رفته قابل ادراک است .
شانزلیزه علاوه بر مغازه های لوکس و سینما های مجلل و رستوران های عالی چندین کافه بزرگ و دلگشا دارد که باتوق اهل حال و رندان جهان است .

متروها و تاکسی ها و اتوبوسها

بهترین وسیله برای گردش در پاریس متروست . متروی پاریس از ۵۳۰۵ بامداد تا ۱۲:۴۵ بامداد کار میکند و بهای بلیط ۵۵ فرانک (کهنه) است . اتوبوس ها تا ساعت ۹:۱۴ کار میکنند. باینکه تاکسیها در پاریس فراوانند در بعضی ساعات بنحمت پیدا میشوند ، درین صورت باید با تلفن شماره ALF 94200 تماس بگیرید . بهای تاکسی بین ساعت ۱۱ بعد از ظهر تا ۶:۳۰ صبح بیشتر است . تاکسی رانها اغلب انتظار دارند ۱۵ الی ۲۰ درصد کرایه انعام دریافت دارند . تعجب نکنید اگر بین تاکسی رانها، خانم پیدا شود!

چه باید خرید

علاوه بر لب لعل که پاریس معدن آنست ، شما میتوانید در پاریس تقریباً همه چیز نسبتاً بقیمت مناسب پیدا کنید . مخصوصاً عطر، شراب، اجناس گریستال دستکش، اجناس چرمی در پاریس ارزان و فراوان است .
مهمترین محل برای خرید در پاریس گران بولوار است . در بین مغازه های معروفش Aux Trois Quartiers و Au printemps و Galeries Lafayette و Samaritane de Luxe را میتوان نام برد .
مغازه های بزرگ پاریس از ساعت ۹ صبح تا ۶:۳۰ بعد از ظهر (باستثنای روزهای یکشنبه و دوشنبه) باز هستند استثنائاً در ماه های ژوئن، اکتبر و دسامبر بعد از ظهرها باز هستند .

بهترین فصل برای مسافرت به پاریس

بهترین فصل مسافرت، بهار و آغاز تابستان و اوائل پائیز است . در تابستان مخصوصاً ژوئیه و اوت ممکن است هوا خیلی گرم بشود . از نوامبر تا فوریه هوا سرد، طوفانی و بارانی است . معذک شما در هر فصلی بروید ، در پاریس بشما خوش خواهد گذشت . زیرا پاریس شهری است که جاودانه جوان است .

غذاها و رستورانها

برتری غذاهای فرانسوی را از اینجا میتوان درک کرد که در سراسر دنیا از آن تقلید شده و میشود .

صبحانه فرانسوی‌ها (Petit déjeuner) خیلی مختصر و عبارت از قهوه و نانهای است که Croissant (هلال) خوانده میشود. ناهار (Déjeuner) که مفصل است بین ساعت ۱۲ ر ۲ صرف میشود. صبحانه را در هتل نخورید زیرا زیاد حساب میکنند و چندان هم تفاوتی با صبحانه خارج از هتل ندارد. شما میتوانید همان صبحانه را با پرداخت مبلغ خیلی کمتر در يك کافه بخورید و در ضمن از نعمت چشم‌چرانی برخوردار گردید! اگر خواستید در رستورانی غذا میل کنید از گارسن درخواست نمائید. بشما منوی Prix Fixe بدهد نه منوی Ala Carte زیرا منوی اولی خیلی ارزانتر از منوی دومی است حال آنکه غذاهای دومینو، چندان با هم تفاوت ندارد. قیمت منوی رستورانهای پاریس در هر محل فرق میکند برای اینکه غذای خوب و در عین حال ارزان میل کنید، ناهار و شام را در رستورانهای مذکور در ذیل صرف نمائید.

1- Restaurant Vajenende

142 Blvd . St . - Germain

2- Cop d'or

Parc Luxemborg , Rue malebranche

3 - L' In Croyable

23 Rue montpensier

4 - Sainte - Beuve

8 Rue Saint Beuve

5 - Aux Quatre Marches

50 Chaussée d ' Antin

سرویس‌های توریستی

با پرداخت ۱۸ فرانک نو به امریکن اکسپرس میتوانید با اتوبوس‌های لوکس A . E یکروز در شهر زیبای پاریس گردش کنید. اگر میخواهید با قایق در رودخانه سن بگردش پردازید میتوانید این کار را بوسیله قایق‌های توریستی (Bateaux Mouches) انجام بدهید. این قایق‌ها هر نیم ساعت (بین ساعت ۹:۳۰ صبح و ۱۲:۳۰ و ۶ بعد از ظهر) از ساحل راست حرکت میکنند قیمت بلیط «تورها» فرق میکند. ارزانترینش نفری ۵ فرانک نو برای ۱:۵۰ ساعت گردش است. تور ۲:۲۰ دقیقه‌ای بعد از ظهر که ۲:۵۰ ساعت طول میکشد فقط ۱۰ فرانک نو خرج دارد.

فرودگاههای پاریس

پاریس دو فرودگاه هواپیمایی دارد یکی Le Bourget است و دیگری Orly

هتل‌های پاریس

رودخانه سن ، پاریس را بدو قسمت تقسیم کرده است . ساحل چپ‌سن (La rive Gauche) وساحل راست سن (La rive droite) نام دارد. هتل‌های ارزان قیمت، پاریس اکثرأ در قسمت چپ یعنی در قسمتی که دانشجویان و هنرمندان زندگی میکنند واقع شده است. در ساحل راست خیابانهای پهن و دراز، مغازه‌های لوکس ، خانه‌ها و هتل‌های اعیانی دیده میشود . معه‌ذا در ساحل راست هتل‌هایی نظیر مونا رتر و پیگاله وجود دارند که کرایه آنها کم است :

آدرس هتل‌های ارزان قیمت پاریس بشرح زیر است :

نفری ۹ فرانک جدید هر شب و برای دونفری شبی ۱۲ فرانک

1 - Hotel d ' Orleon

31 , Rue des Ecoles

نفری فقط ۳ فرانک نو!

2 - Centre d' Accueil International de L'Unesco

216 Avenue Jean – Jaures

عیبی که این هتل دارد اینست که فقط از ۳ ژوئیه تا ۴ سپتامبر باز است .
برای رفتن باین هتل سوار مترو شده و در ایستگاه Portede Pautin
پیاده شوید ،

Hotel de Lorraine

3 Rue d' Alsace

کرایه تخت خواب یک نفر، در این هتل که در نزدیکی Gare de d' Est
واقع است فقط دودلار میباشد .

Hotel Studio

4 Rue du Vieux Colombies

نفری ۲ دلار

Hotel Trianon

2u Avenue Maire

Hotel Angleterre et Belgique

151 Boulevard Mazenta

نفری ۲٫۷۵ دلار (با صبحانه)

هتل‌های لوکس معروف پاریس عبارتند از ریتس ، ژرژ پنجم ، کریلون ،
بريستول. رافائل، پرنیس دو گال.

قیمت يك اتاق با حمام ۶ فرانک نو به بالاست .

دولت فرانسه برای دانشجویان (اعم از فرانسوی یا خارجی) تسهیلات

خاصی قائل شده . مثلاً هتلهای ارزان قیمت مخصوص برای دانشجویان تأسیس کرده که بقیمت ارزان جا و خوراك آنها را تأمین میکند .

جاهای دیدنی دیگر پاریس

جاهای دیدنی دیگر پاریس عبارتند از: معبد انسانیت که از آن اگست کنت بوده، تئاتر سارا برنار، **Hotel Lambert** (در این خانه ولتر و مادام دوشاتله در سال ۱۶۴۰ زندگی میکردند)، خانه ریشیلو، کلیسای ترینیته ، بنای بورس ، موزه هنرهای زیبا، بانك فرانسه، **Consevateri des arts-et-metiers** آکادمی فرانسه، **Jardin des plantes** و صدها آثار تاریخی دیگر .

بالاخره سن **Seine** را نباید فراموش کرد. این رودخانه باریک اندام و ظاهراً آرام که بسیار موزی است (زیرا زیاد عمق دارد) و ساده لوحانی را که از عمق آن با اطلاع نبوده اند در آن غرق شده اند ، چون يك مار، آرام آرام روانست. هانری کالامیگوید: «سن مانند شریان خون سبز رنگ خود را به جزیره ای میبرد که میتوان آنرا قلبش دانست» مقصود از این جزیره همان **Ile de la Citte** است که گاهواره پاریس محسوب میشود .

واقعاً هم سن بمنزله خون پاریس است . بدون سن پاریس وجود نتواند داشت .

سن در ایام قدیم هنگام زمستان منجمد و قطعات شناور یخ روی آن دیده میشد ولی اکنون «سن» منجمد نمی شود. شاید علتش آنست که در آن مواد شیمیائی ریخته میشود .

در کنار رود سن سواحلی است که صاف و مسطح گردیده است کسانی که میخواهند استراحت کنند به این سواحل بیسروصدا میروند .

این سواحل دیوارهای بلند دارد که به خیابان ساحلی متصل است. سطح اغلب خیابانهای پاریس از سطح رود سن بلندتر است . کنار خیابانهای ساحلی «سن» کتابفروشی هائیست که در آن همه نوع کتب و تصاویر بقیمت نسبتاً ارزان بفروش میرسد .

آنا تول فرانس به این کتابفروشیها زیاد سر میزد و از بین کتب قدیمی ، بسیاری از آثار ذی قیمت را برای کتابخانه خود بیرون میآورد .

تماشای این کتابفروشیهای کوچک واقعاً دیدنی است . عشاق کتاب، تصاویر و آثار گرانبھائی در این کتابفروشیها پیدا میکنند .

اخلاق پاریسیها

از نظر اخلاق باید گفت اخلاق پاریسیها بطور کلی نامتعادل است. فرانسویان فوق العاده مادی، خسیس، مغرور، ناشکیبا ، تندخو و خودپسند هستند .

خست پاریسیها باعث شده که آنها همیشه بقیمت اجناس توجه کنند و کالاهائی که زیاد گران است نخرند. منظور پاریسیها از صرفه جوئی اینست که بتوانند خانه ای بخرند و آسوده زندگی کنند. و سرمایه خود را بکسی قرض دهند و از بهره ی آن امرار معاش کنند تا بتوانند دیگر کار نکنند!

غرور پاریسیها بحدی است که يك کارگر ساده پاریسی خود را با نخست وزیر برابر میداند!

ناشکیمائی و تند خوئی و خود پسندی پاریسیها در تمام حرکاتشان پیداست. اما از صفات نيك پاریسیها، ادب، علاقه باولاد و علاقه به زیبائی و عشق بتحصيل علم و هنر است.

پاریسیها از مؤدب بودن خسته نمی شوند. و حق هم دارند زیرا ادب بزرگترین مانع پیدایش اصطکاکهای شدید در زندگی است. درین باره داستانی خواننده ام بدینگونه که یکی از امریکائیان به مارشال فوش گفته بود: صحیح است که شما فرانسویها خیلی مؤدبید ولی ادب شما تو خالی و پر باد است. «فوش در تاریخ گفته بود: «لاستیک اتومبیل هم پراز باد است ولی همین امر کمك میکند که راه زندگی را راحت تر طی کنیم!»

پاریسیها اولاد خود را بحد پرستش دوست میدارند و سخت میکوشند آنان را ببهترین وجه تربیت کنند و بهترین سرمایه برای آنان بارت بگذارند تا مین آتیه فرزندان یکی از هدفهای اساسی هر پدر فرانسوی است.

پاریسیها جمال پرستند. جمال پرستی حتی در کودکان پاریسی مشاهده میگردد.

پاریسیها فقط برای ایده آلها، شعر، جمال، فکر و طبیعت زندگی میکنند. شعار آنان اینست: «خوش باش و دیگران را خوش کن.»

جاهای دیدنی در اطراف پاریس

در اطراف پاریس، کاخهای بسیار زیبا و دیدنی وجود دارد که مهمترین آنها عبارتند از: **La Malmaison, Fontainebleau, Versailles**

قصر ورسای در يك دهکده پر درخت و زیبا واقع شده است. این قصر یادگار هنرمندان دوره لوئی چهاردهم میباشد و اغلب آثاری که در این کاخ دیده میشود جنبه کلاسیک دارد.

فصل ورسای بیش از يك قرن، محل اقامت شاهان فرانسه بود و در روز ۱۸۷۹ که انقلابیون لوئی شانزدهم را برای اعدام بیپاریس آوردند، این قصر بصورت دیگر در آمد. «دبرکتوار» ورسای را به «موزه مکتب فرانسه» مبدل ساخت ولی ناپلئون و لوئی هیجدهم مجدداً آنرا اقامتگاه خود کردند.

اکنون ورسای موزه است و از نظر هنر، کاملترین بناهای فرانسه محسوب میشود.

در سال ۱۸۷۱ پس از اینکه آلمانیها بر فرانسیوها پیروز شدند ، دولت آلمان امپراطوری خود را در «تالار آینه» **Galerie des Glaces** قصر ورسای اعلام کرد. فرانسیوها برای اینکه انتقام گرفته باشند، پس از شکست آلمان در سال ۱۹۱۷ قرارداد ظالمانه ۱۹۱۹ را در ورسای منعقد ساختند .

قصر ورسای يك پارک بسیار وسیع که پر از درختهای بلند سایه دار و مجسمه های زیبا و فوارمهای تماشائی است، دارد. لوئی چهاردهم برای ایجاد این پارک مبلغ معادل ۱۰۰ میلیون دلار صرف کرد و روزی ۳۶۰۰ نفر کارگر در آنجا کار میکردند .

با اینکه بنای قصر ورسای را لوئی سیزدهم شروع کرد ، لوئی چهاردهم آنرا تکمیل ساخت . لوئی چهاردهم همان پادشاه قلدر فرانسه است که گفته بود : «من دولت هستم» لوئی چهاردهم ۵۴ سال سلطنت کرد .

فونتنبلو (Fontainbleau)

قطار بمقصد فونتنبلو از «کاردولین» میرود . اگر خواسته باشید از اتومبیل استفاده کنید، باید بسرویس مسافربری **Motor – cars – Renault** واقع در **Place Denfert – Rochereau** مراجعه کنید. فونتنبلو در زمان



اپرا

لوئی چهاردهم ساخته شد . بتدریج تبدیل بکاخ پادشاهی گردید . ناپلئون کبیر کاخ فونتنبلو را بذوق خود تزئین کرد و باغهای جدیدی در آن احداث نمود .

ناپلئون سوم تغییراتی در کاخ فونتنبلو داد و آن را بصورت بهتری در آورد .

فونتنبلو قریب ۳۸ میل از پاریس دوراست . این دهکده معروف ، در انتهای جنگلی زیبا که ۶۲۰۰ جریب وسعت دارد، واقع شده است.

قصر فونتنبلو در بین کاخ‌های قدیمی فرانسه در درجه دوم قرار میگیرد .

در ورودی این قصر محلی است موسوم به **Cour des adieux** که پلکانی بصورت نعل اسب دارد. ناپلئون در این محل نطق وداعی خود را برای آجودانهای قدیمی **Vieux Garde** ابراد کرد . هر کس این قصر را ببیند میتواند کاملاً مجسم کند ناپلئون چطور زندگی میکرده است.

مبل واثانیه در این قصر طوری مهیاست که گوئی ساکنین آن موقتاً آنرا ترک کرده‌اند و قریباً مراجعت خواهند کرد، این قصر؛ پارک بسیار زیبایی دارد که استخرش بسیار دلربا و تماشائی است .

جنگل فونتنبلو فوق‌العاده جذاب و دلگشاست.

اینجا دیگر کوچه و خیابان نیست . سیاستمداران نیست ، مردم نیستند، شخص آزادی کامل در اینجا احساس میکند. این جنگل، تخیلات با تفکرات هم‌آغوش شده‌اند و مهر و کین با هم آشتی کرده‌اند .

قصر مالمزون

قصر مالمزون، که در چند فرسخی پاریس واقع شده‌است، اقامتگاه ژوزفین بود. در اطراف این قصر پارکهای زیبا و مجسمه‌های دلربا دیده میشود. این قصر اکنون موزه و پراز خاطرات ژوزفین و ناپلئون میباشد. ژوزفین در مالمزون در سال ۱۸۱۴ فوت کرد و ناپلئون پس از شکست در «واترلو» در سال ۱۸۱۵ برای بیاد آوردن ایام خوشی که با ژوزفین در مالمزون صرف کرد، روزی چند در این قصر بسر برد .

کلمه مالمزون از **Mala mansio** (اقامتگاه بد) اقتباس شده است. این کاخ در قرون وسطی بیمارستان جذامیها بود و سپس منزل یکی از اشراف گردید تا اینکه ژوزفین پس از مرگ شوهر اولش (پوهارنه) آنرا خرید و در آن اقامت گزید .

در این کاخ ناپلئون ، طرح لژیون دونور و **Concordat** و **Code Napoleon** را پدید آورد و هنوز آن میزی که این طرحها رویش نوشته شده در این کاخ دیده میشود.

پاریس بحمام میرود:

در حال حاضر هم دولت دوگل مصروف آن میشود که بناهای تاریخی پاریس را تمیز کند و این عروس دنیا را بحمام ببرد و او را پاک بشوید ! سالیانه

قریب هفت میلیون لیره برای این منظور خرج میشود و هم اکنون قسمتی از بناهای پاریس تمیز گشته است . انتظار می رود تا ده سال دیگر بقیه قسمت ها هم تمیز گردند.

مالرو میگوید: « آنچه ما بدان امیدواریم ایجاد يك واكنش زنجیری است. از آنجا که مردم از سیاهی خریشان نمی آید دارند سفیدی را از بنایی به بنای دیگر و از خارج بنا بداخل آن ، منتقل میکنند امیدواریم این سفیدی از داخل بنا بداخل اذهان مردم هم رخنه کند.» آمین رب العالمین !

نیس

از سان رافائل تا قسمت مغرب «منتون» زیباترین ساحل اروپا یعنی Cote d'Azur (ساحل مینائی) را تشکیل میدهد. نیس که چهارمین شهر بزرگ فرانسه است، مرکز این خطه‌ی مینو نشان است.

در ریورای فرانسه، بهار جاودایی حکمفرماست. از آغاز تا پایان سال این منطقه غرق در گلهای رنگارنگ بهاری و نباتات نیمه استوائی است. آمار نشان میدهد که هوای نیس در طول سال، ۲۰۰ روز آفتابی و ۴۰ الی ۵۰ روز نیمه ابری فقط ۲۵ روز ابری و بارانی است. بارانهایش اگرچه شدید است ولی کوتاه و زودگذر میباشد. مطبوع بودن هوای نیس در طول سال دو علت دارد: يك علتش آن است که در کنار دریای مدیترانه واقع شده و دیگر آنکه پشت آن کوههایی قرار دارد که از وزش هوای سرد شمالی بطرف نیس جلوگیری میکند.

نیس شهری است کوچک و زیبا. موقع فرود آمدن هواپیما در نیس، شما منظره‌ای را تماشا خواهید کرد که هرگز از یاد نخواهید برد. از فرودگاه تا شهر، ۴ میل فاصله است. این فاصله را که غرق در زیبایی است، با اتوبوس طی خواهید کرد.

هتل‌های نیس

در نیس هر چه بساحل نزدیکتر شوید، کرایه هتلها گرانتر میشود. ولی

اگر در نزدیکی ایستگاه راه آهن نیس اقامت گزینید، کرایه خیلی ارزان و مناسب خواهد بود .

آدرس هتل های ارزان قیمت نیس بشرح زیر است .

1 - Hotel Trocadero
24 Rue Paganini

تخت خواب دو نفره یا نوزده فرانک نو

2 - Hotel Lyon - Milan
5 Avenue Thiers

یک نفره ۹ فرانک نو - دو نفره ۱۵ فرانک نو

3 - Hotel de la Tetee
8 Rue Croix - de - Marbre

یک نفره ۹ فرانک نو - دو نفره ۱۲ فرانک نو

بهترین هتل های نیس در کنار خیابان معروف آن - Promenade des Anglids واقع شده است . مشهورترین هتل های نیس عبارتند از Continental , Ruhl , Negresco .

رستوران های نیس

نیس بهشت شکمپرستان است ! اغلب منوهای غذائی در نیس بر اساس **Prix fixe** میباشد . و این شهر کوچک ، بیش از یکصد و پنجاه رستوران حسابی دارد . بعلت رفت و آمد زیاد توریست ها ، مردم نیس تخصص خاصی در پخت و پز و پذیرائی پیدا کرده اند . ارزانترین رستوران نیس **Le Cyrano** است که در **7 Rue Croix - de marbre** قرار دارد و قیمت هر غذا درین رستوران فقط ۴ الی ۶۰۰ فرانک نو میباشد . غذای چهار فرانکی فقط عصرها فروخته میشود و رستوران روز پنجشنبه بسته است .

رستوران ارزان قیمت دیگر رستوران اتوال واقع در **3 Rue de Belgique** میباشد که بهای هر غذای کاملش فقط ۵۰۰ فرانک نو است .

در نیس دو کازینو وجود دارد که هم ورودیه اش ارزان و هم تماشائی است . اینها عبارتند از **Casino Municipal Mediterianée** ، **Palais de** . ورودیه کازینوی مونسیپال فقط دو فرانک نوست و بهای «چیپس» روی میزهای رولت ۲ فرانک نوست . همین کازینو ، کاباره ای در طبقه دوم دارد که نمایشهای آن از ساعت ۱۱ بعد از ظهر شروع می شود ، و ورودیه هم ندارد . کازینوی پاله دو لامدیترانه که در خیابان «پرومنا دو انگله» واقع شده یک کازینوی جالب و ارزان قیمت دیگر است . موقع

ورود باین کازینوها و باهر کازینوی دیگر بایستی پاسپورت خود را همراه داشته باشید .

آثار دیدنی نیس

نیس غیر از بازار، کلیسای روسی و يك قلعه قدیمی چیز دیگری ندارد .
خوبی و زیبائی آن تمام در جمال مناظر طبیعی اش و هوای جا نبخشش نهفته است .

مسافرت های کوتاه با طراف نیس

سرتاسر ریویریای فرانسه و ایتالیا زیبا و دلرباست . حق اینست که انسان در ریویریای فرانسه پیاده و یا لااقل با دو چرخه مسافرت کند . زیرا مناظر بین راه بقدری زیباست که مسافر حیفش می آید این مناظر را بسرعت و سیرسری تماشا کند . بدترین وسیله مسافرت در ریویریای فرانسه ترن است . زیرا ترن مرتب داخل تونل می رود و مناظر زیبا را از نظر می پوشاند . اگر میخواهید در ریویریای فرانسه بسرعت سیاحت کنید با اتومبیل و یا اتوبوس مسافرت کنید . کرایه اتوبوس از نیس به کان، موناکو و منتون به شرح زیر است .

۹ فرانك نو

نیس - کان

۹ فرانك نو

نیس - موناکو

۱۰ فرانك نو

نیس - منتون

هرسه شهر فوق الذکر زیبايند . این سه شهر مانند سه خواهر زیبايند که از هیچ یک دماشان نمیتوان صرف نظر کرد . اتوبوس برای موناکو از (Gare L' Autobus) در ساعت ۹ و ۱۰ و ۳۰ و ۱۰ صبح حرکت میکند و از ۲ بعد از ظهر هر نیم ساعت يك اتوبوس حرکت میکند .

کان که « مروارید ریوریا » خوانده شده ، از بعضی لحاظ زیبا تر از نیس است . هتل های معروف آن **La - , Martinez , Carlton Croisette** و کازینوی شهرداری (در زمستان باز است) بازار گل ، کازینوی ساحل نخلستان (در تابستان باز است) میباشد . مسافرت از کان با قایق به جزائر **Lerins** هم . خالی از تماشا نیست .

در کان سرویس های توریستی وجود دارد و شما قادرید با خریدن يك بلیط قسمت های عمده شهر را در نصف روز تماشا کنید .

موقع مسافرت به « کان » فراموش نفرمائید سفری هم به **Ste . Marguerite** که يك میل دورتر واقع شده بکنید . در اینجا قلعه ای که ریشیلو آن را بنا کرده در این قلعه سلول مردی است که در تاریخ معروف به « مرد نقابدار » میباشد و مدت

۱۱ سال بفرمان لوئی چهاردهم زندانی بوده است.
موناکو علاوه بر کازینوی معروف و کاخ پرنسیس گریس دارای عظیم‌ترین
موزه دریائی است.
این موزه **Museo Oceanographique** نام دارد و ورودیه آن فقط
۲۵۰ فرانک نو میباشد.
قیمت کرایه هتل در موناکو و کان مخصوصاً «کان» خیلی گرانتر است.
لذا بهتر است شبها در یکی از هتل‌های نیس بخواهید.

مادرید

مادرید یکی از شهرهای پرغوغای اروپاست و مانند تهران روز بروز جمعیتش زیاده و بناهایش بیشتر میشود. مخصوصاً درین اواخر که مانند تهران دارای چند آسمان خراش شده و باز هم بر آسمان خراشهایش افزوده میشود. برای درك ضربان قلب مادرید باید به بولوار سان آنتونیو بروید و در یکی از کافه‌های مجلل آن بنشینید و مراقب رفت و آمد اسپانیائی‌های پرهیجان و بیقرار شوید. یا باید بروید به **Puerto del sol** و درین میدان وسیع در رستورانی بنشینید و رفت و آمد مردم شوید. در آتماشا کنید مادرید یکی از پایتخت‌های اروپاست که در نقطه بسیار مرتفعی قرار دارد و هوایش در زمستان خیلی سرد و در تابستان گرم است، مردماش هم مانند هوایش بطرف افراط و تفریط میگردانند از حیث ظاهر یک عده سفید چهره و موبورند (مانند سوئدیها) و عده‌ای دیگر سیاه چشم و سیاه موی مانند اعراب.

دیدنیهای مادرید

دیدنی‌های مادرید بشرح زیر است :

پارك ال ریتورو

پارك شاهی **El Retiro** از زیباترین پارکهای مادرید است. شاید در

اروپا هم نظیر نداشته باشد .

قصر سلطنتی

این قصر بزرگ بقدری با شکوه است که موقعی که ناپلئون بناپارت به ملاقات برادرش ژوزف که پادشاه اسپانیا شده بود آمد گفت: «وضع تو در این قصر خیلی بهتر از آن است» یک طرف قصر روبروی سلسله کوه های گواداراست و سمت دیگرش متوجه اپرا میباشد . قسمت داخلی آن به بهترین صورت مفروش گشته و چنانکه باید و شاید از آن حفاظت میشود .

کاستلانا ال کالا

کاستلانا والکالا و پورتو دلا سل از محله های معروف مادریدند که برای سیاح از نظر تماشا و خرید، ایده آل میباشد .

پلازا دواسپانا

میدان معروف مادرید است که چند آسمان خراش در کنارش دیده میشود . در وسط این میدان مجسمه ای بیادبود سروانت نویسنده دون کیشوت نصب گردیده است .

دانشگاه مادرید

یکی از بزرگترین دانشگاه های اروپاست و پارک اطراف آن که Parque del Oeste خوانده میشود دیدنی است .

هتل های مادرید

هتل های مادرید در شهر پراکنده است ولی هر نوع هتلی که بخواهید میتوانید درین شهر پیدا کنید . اگر هتل مناسب فوراً بدست نیاید با اداره توریستی دولت اسپانیا تماس بگیرید و آنها صورت کاملی از لیست هتلها در اختیارتان خواهند گذاشت .

اینک اسم چند هتل درجه یک و درجه سه نقل میشود .
هتل درجه - یک

1 - Castellana Hilton

2 - Plaza

هتل های ارزان قیمت

Herandez

Corredara Baja 12

Alicante ,

Arenal 16

اگر در پانسیونهای مادرید چند روز پانسیون شوید برای شما ارزانتر تمام خواهد شد .

کاباره‌ها

مادرید کاباره زیاد دارد . مهمترین آنها بشرح زیرند .

1 - Villa Rosa

Lopez de Hoyos

2 - Pasapoga

Avenida Jose Antonio 37

3 - Casa Blanca

Plaza del Rey 7

* * *

موزه پرادو

این موزه یکی از بزرگترین موزه‌های دنیاست . اگرچه کوچکتر از موزه‌های لوور و واتیکان است ولی از لحاظ آثار هنری گرانبها ، بسیار غنی است در اینجا آثار ال گرکو ، گویا ، تی‌شیان ، تئورتو ، روبنس ، وان‌دایک ، موریللو ، ریبرا و بروگل دیده میشود .

پرادو از ساعت ده صبح تا ۶ بعد از ظهر باز است ورود به آن ۵ پزتا است . بعد از ظهر شبیه ورودیه ندارد . بهترین قسمت موزه ، اطاقی است که در آن آثار « گویا » دیده میشود . در تابلوهای عظمت گویا که جلال و قدرت سمفونیهای بتهوون را بیاد آدمی می‌آورد ، شما توحش و بربریت جنگ ، زشتی فقر و وحشت مرگ را می‌بینید .

موزه پرادو رستوران بزرگ و مجللی دارد که در آن میتوانید با پرداخت ۱۰ پزتا ساندویچ بخورید و با پرداخت ۴۰ پزتا ناهار کامل که شامل سوپ ، بیفتک تخم مرغ و قارچ و دسر است میل نمایید .

تماشای موزه « پرادو » وقت کافی میخواهد لذا بمجرد ورود به مادرید سراغ آن بروید زیرا چنانچه تماشای آن را با آخرین روز اقامت خود در مادرید بگذارید ممکنست نتوانید آن را چنانکه باید و شاید تماشا کنید .

رستورانهای مادرید

برای خوردن پلو مخصوص اسپانیائی (Paella) به Restaurante Pagasarri واقع در Calle del Barco بروید در اینجا قیمت يك ظرف پلو ۲۵ پزتا (تقریباً ۳۰ ریال) است . اگر به Restaurante Coimbra بروید ، میتوانید با پرداخت ۱۵ پزتا يك واقع در Calle del Barco 8 بروید ،

خوراك خوب دریائی میل کنید . اگر در همان خیابان کمی پائین تر بروید به **Restaurante Capri** میرسید و در اینجا میتوانید با پرداخت ۱۹ پزتا (بیست ریال) يك ناهار کامل (شامل سوپ ، خوراك ، گوشت ، دسر ، شراب و نان) بخورید .

از رستورانهای ارزان قیمت دیگر مادرید رستوران **Tobogan** واقع در **Puerta del sol** است .

از جمله غذاهای اسپانیائی میتوان اینها را نام برد :

1 - **Arroz Con Pollo** (چلو مرغ)

2 - **Garbouyzos fritos** (لوبیا چشم بلبلی برشته شده)

3 - **Tortillas** (املت مخلوط با سبزی ، سیبزمینی و تکه‌هایی از)

4 - **Caracoces** (گوشت خوك) خوراك حلزون

در اسپانیا صبحانه (**Desayuno**) را هر وقت بخواهید فراهم میکنند ولی نمیتوانید ناهار (**Almuerzo**) را قبل از ساعت ۲ بعد از ظهر صرف و شام (**Comida**) را قبل از ساعت سه صرف کنید .

برسلون

اسپانیایی‌ها مردمانی احساساتی هستند لذا عشقهایشان پرشور و کینه‌های شان مهلك است . برسلون از شهرهایی است که در دوران جنگ داخلی اسپانیا بشدت کین نوزی خود را آشکار کرد . در کوچه‌ها و خیابانهای این شهر مدتها جنگ شدید بین کمونیست‌ها و طرفداران فرانکو جریان داشت و هزاران نفر از دو طرف درین نبرد بقتل رسیدند . امروزائی از جنگ‌های اسپانیا باقی‌نمانده و برسلون در آرامش و سکون با عظمت و جلال هر چه تمامتر زیر آفتاب درخشان اسپانیا میدرخشد .

شهرها هم مانند آدم‌ها هر کدام شخصیتی خاص ، حالتی خاص و سیمائی خاص دارند . سیمای بعضی کدر و غمناک است و برخی روشن و خندان . برسلون از شهرهای نوع دوم است .

این شهر که در آمفی تاتری قرار گرفته و يك طرفش کوه و طرف دیگرش دریاست ، از زیباترین شهرهای اسپانیا است . در اثر قدمت زیاد ، دارای آثار فراوانی از دوران فرمانروائی رومیان ، کارتاژها ، اعراب و فرانسویان شده است . بدون تماشای آثار متعدد قدیمی نمیتوان شهر برسلون را شناخت خوشبختانه علی‌رغم تأثیر و نفوذ تمدنهای مختلف ، در «برسلون» هم آهنگی خاصی وجود دارد که در عین تنوع ، شهر را در يك حالت معین نگاه داشته است .

« برسلون » راسر دار بزرگ کارتاژی ، « هامیلکار بارکا » بوجود آورد و دولت رم بتوسعه و آبادی آن پرداخت . از زمان اعراب ، برسلون بترقیات روزافزون

نائیل شد و تمدن شرق و غرب را بخود جذب نموده ملکه مدیترانه گردید .
موقعی که شما وارد برسلون میشوید احساس میکنید بایک موجود جاندار
وزنده سروکار داریدنه بایک توده خشک و جامد . احساس میکنید با موجودی
سروکار دارید که داری احساسات و عواطف است و میل دارد شما او را بشناسید و
دوستش بدارید .

برسلون موقعیت خاصی دارد و از حیث زیبایی و موقعیت طبیعی شبیه ناپل
است با این اختلاف که از حیث آب و هوا بر ناپل برتری دارد زیرا هوای برسلون
همیشه مطبوع است و هرگز خیلی گرم و یا خیلی سرد نمیشود .



منظره ای از برسلون

برسلون شهر با صفا و دلگشایی است خیابانهای تمیز، وسیع و مشجر دارد.
قسمت وسط آن کم و بیش بشکل مربع مستطیل است زیباترین قسمت های شهری یعنی
Paseo de Color و **Ramblas** و **plaza de Cataluna** درین نقطه
قرار دارد.

را میلاکه بشکل خیابان چهارباغ اصفهان است (شاید خیابان چهارباغ
را هم اسپانیولها در زمان شاه عباس در ایران ساخته باشند) خیابانی است مشجر

و بسیار زیبا که پیاده روهای پهنش در وسط خیابان و خیابانهای ماشین‌رو در دو طرف آن قرار دارد .

گلفروشان در وسط خیابان سرگرم گلفروشی هستند و بهترین کافه‌ها و تئاتر های شهر * هم در همین منطقه قرار دارند . رامبلاها از وسط شهر تا بندری یعنی از **Plaza de Catalunya** تا **Puerta de la Paz** امتداد دارند . در نزدیکی رامبلا، موزه نومان عظیم کریستف کلمب قرار دارد که از روی آن میتوان تمام دورنمای شهر را تماشا کرد .

از جاهای دیدنی برسلون میتوان اینها را نام برد :

- 1 - Museo De Arte Moderno .
- 2 - Museo marlorell .
- 3 - Moseo mares .
- 4 - Palacio Dlos Condes De Barcelon .
- 5 - Museo maritmo .
- 6 - Museo Municipal De musica .
- 7 - Ciudad ela Park .
- 8 - Museo Arqueologico .
- 9 - Palacio Nacional , de montjuich
- 10 - Museo De Bellas Artes de Catalunya .

بهترین خیابانها برای خرید در برسلون خیابانهای زیرند :

- 1 -- Avénida Jose Antonio .
- 2 -- Paseo de Gracia .
- 3 -- Ramblas

اطراف برسلون

برسلون مانند ناپل حومه و اطراف دیدنی و باصفا دارد مثلا «تاراگونا» که یکی از بهترین شهرهای توریستی اسپانیاست در نزدیکی همین شهر قرار دارد و ساحل معروف **Costa Brava** که پر از یلازهای عالی و گردشگاههای باشکوه است از همین شهر آغاز می گردد .

* تئاتر معروف **Gran Teatro Del Liceo** در رامبلا واقع شده است.

گرانادا .

گرانادا (قرناطه) در نزدیکی سلسله **Sieria Nevada** بنا شده که بزرگترین قله کوه‌های اسپانیا یعنی **Mulhacen** روی آن قرار دارد در ایامی که اسپانیا در دست اعراب بود قرناطه مرکز تمدن عرب در اروپا بشمار میرفت در ژانویه ۱۴۹۲ قرناطه بدست فردناند افتاد و چند ماه بعد قرارداد معروف با کریستف کلمب برای عزیمت به خاور زمین از سمت باختر امضاء شد .

از آثار تاریخی قرناطه ، الحمراء است که دزقرون سیزدهم بدست محمد پنجم ساخته شده و اسپانیولیا آن را **Alhambra** میخوانند .

از جاهای تماشائی این قصر که بنحو احسن از آن حفاظت میشود اینهاست :

۱ - **Patio de los Aerayanes** (حیاط مورد) .

یکی از زیباترین قسمت قصر است .

۲ - **Sala de Embajadores** (تالار سفراء) .

جوهر و چکیده هنر تازی است .

۳ - **EL Patio de Los Leones** دارای يك سری تزیینات ملیله

Sala delas do s Hermanas دوزی و یک فواره بسبك بیزانس است با احتمال قوی این قسمت که از همه جای قصر بیشتر تزیین یافته است ، محل سکونت حرمسرای امیر در فصل زمستان بوده است .

قصر شارل دوم که ساختمانش در سال ۱۵۲۶ شروع شد، نیز در قصر الحمراء قرار دارد این کاخ اگرچه بنایش هرگز بپایان نرسیده یکی از نمونه‌های عالی

رئسانس کلاسیک ایتالیا است ، در جنوب این کاخ کلیسای «سانتاماریا» قرار دارد.

Generalife

از جاهای تماشائی دیگر کاخ تابستانه امرای عرب ویا «Generalife» میباشد که در پشت الحمراء قرار دارد . در این قسمت زیباترین پارک با سرو و فواره و درختان دیگر دیده میشود .

کلیسا قرناطه

کلیسای قرناطه که یادبود پیروزی اسپانیا بر عرب است ، از آثار دیدنی دیگر قرناطه است. فردناندو ایزابلا درین کلیسا مدفونند. از گنجینه‌های گرانبهای هنری آن ، آثار بوتیچلی ، مملینک و راجروان درویدن است کمی دورتر از این کلیسا ، Banuelo یعنی حمام عربی که بقایای آثار قرن یازدهم میلادی است دیده میشود .

از جاهای دیدنی دیگر قرناطه موزه باستانشناسی آن یعنی Casa del Castriil میباشد که دارای یک پلکان زیبا بسبک گوتیک و حاوی گنجینه‌ها جالب توجه است.

Albaicin

از جاهای دیدنی دیگر محلی موسوم به Albaicin میباشد که در مقابل کاخ الحمراء قرار دارد و روزگاری نجباء و اشراف دربار الحمراء در آن میزیسته‌اند هنوز اتمسفر عربی دوران خلافت در کوچه‌های تنگ و کوچ و موج آن حکومت میکند .

Camino del Sacro Monte

کمی دورتر از Albaicin در «دره دارو» غارهای معروف کولیها قرناطه دارد . اگر میخواهید رقص و آواز اسپانیائی را تماشا کنید باید حتماً سری به این محل بزنید .

تماشای شهر در هنگام غروب از روی این برج یک خاطره فراموش نشدنی برجای می‌گذارد .

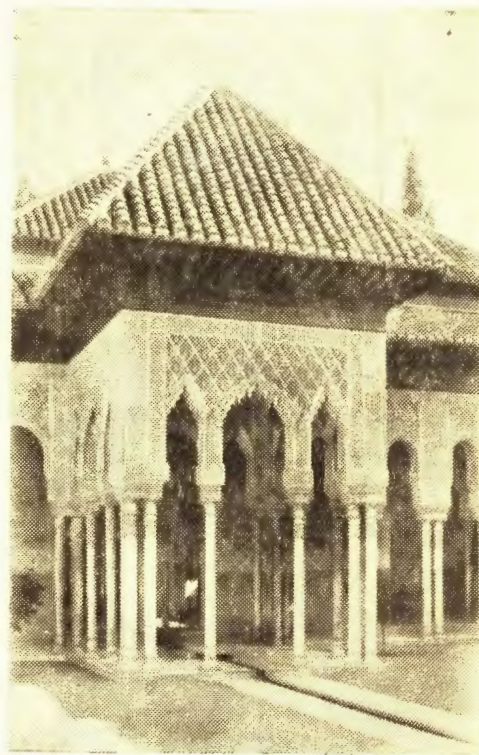
در نزدیک این کلیسا کاخ فردنسانند و ایزابلا وجود دارد و معروف به Alcazar است که همان «القصر» عربی است و از یادگار اعراب است می‌باشد .

جاهای تماشائی این قصر، حیاط دوشین‌گان Patio de las Doncellas و تالار سفراء (Sala de Embajadores) و ریاط عروسک‌ها Patio de las Munecas میباشد .

خصوصیات و اخلاق اسپانیولیا

اسپانیولیا مانند فرانسویان نژادی مختلط هستند و علتش هم آن است که

اسپانیا مدام مورد حمله اقوام خارجی (کارتاژها، رومی‌ها، اعراب و فرانسویان) قرار گرفته است و از اطراف و اکناف عالم مردم در آن متوطن شده‌اند .
 در بین نفوذهای خارجی، ایتالیا (که زبان اسپانیایی از آن بوجود آمده) و نفوذ عرب بیشتر بوده است ولی اعراب با اینکه ۷۰۰ سال بر اسپانیولیها حکومت کردند نتوانستند مذهب خود را بر آنها تحمیل کنند و اسپانیولیها مانند ایرانیان چنان نفرتی از اعراب دارند که سالیانه روز شکست اعراب را جشن میگیرند و اعیادی دارند که بی‌شبهت به عید «عمر کشون» خودمان نیست و حتی میتوان گفت این اعیاد خیلی مجلل تر بوده و با تشریفات خاصی برگزار میشود .



يك قسمت از کاخ الحمراء

تأثیر و نفوذ عرب که هنوز در اسپانیا باقی مانده بیشتر در رقص و آواز و بعضی غذاهای آنها دیده میشود. از حیث مذهب کوچکترین نفوذ و تأثیری در اسپانیا نکرده اند و این امر بسیار جای شگفتی است زیرا اعراب و بطور کلی مسلمانان همیشه نسبت به مذهب خود تمصب داشته دیگران را بضرب شمشیر وادار کرده اند

که مسلمان شوند .

اسپانیاسرزمین اختلافات عظیم طبقاتی است، در آنجا هم مانند ایران فقط دو طبقه وجود دارد : داراها و ندارها! این اختلاف بحدی است که کاملاً بچشم میخورد بطوریکه شما در هیچ کجای اروپای غربی باین همه افراد فقیر و بیکار بر نمیخورید .

اسپانیولیها اصولاً مردمانی خوشگذران هستند. عصرها مردم از خانه هایایشان خارج میگردند و تا نیمه های شب بلکه تا صبح صدای خنده و گفتگو قطع نمیشود . شما هر موقع روز یا شب وارد حایا بانهای شلوغ برسلون ویا مادرید بشوید در آن عده ای رامیابید که مشغول اختلاطنند مانند فرانسوی ها علاقه زیاد به رفتن بکافه دارند و گویا از شدت عداوتی که نسبت به اسلام دارند در میخواری افراط میکنند و ضرب المثلی دارند بدین گونه: «اگر میخواهی بچدهایت نا نشان توی روغن باشد برای آنها چند درخت زیتون بکار»

اسپانیولیها نه تنها در موقع پختن از روغن زیتون استفاده میکنند بلکه آن را بانان و سبزیجات و احياناً بقمههایی میخورند . مانند شرقیها پلو میپزند و در آن زعفران میریزند (در اسپانیا زعفران خیلی خوب بعمل میآید) .

اسپانیاییها مانند ایرانیها علاقه زیاد بخواب ظهر دارند و آنرا **Siesta** میخوانند ولی ازسوی دیگر شیفته **Fiesta** هستند که عبارت است از جشن و سورا اصولاً اخلاق اسپانیاییها بین ایده آلیسم و خیالبافی دون کیشوتی و مادیگری سانکوپانزا در نوسان است و بهمین جهت در عین حال که يك نفر اسپانیایی رفتار و سلوك جوانمردانه دارد، گاهی بسیار خشن و حیوان صفت میشود .

لیسبون

لیسبون که کنار رود « تاگس » واقع شده ، بوسیله فینقی ها ایجاد گشت و بوسیله کار تازی ها و رومی ها آباد شد و توسعه یافت .

بعد بدست اعراب افتاد و سرانجام مسیحیان تحت قیادت آلفونس اول (۱۱۴۷) لیسبون را متصرف شدند . زلزله عظیمی که سال ۱۷۵۵ رخ داد این شهر را بکلی زیر ویران کرد و اولیاء امور را مجبور نمود نقشه جدیدی برای شهر طرح کنند . از آن زمان لیسبون در کنار رود تاگس و هفت تپه ای که محاطش میباشد بر شد و تکامل پرداخت تا اینکه سرانجام شکل فعلی را بخود گرفت .

لیسبون از شهر های بسیار شگفت انگیز دنیا است . مناظر مخصوص بخود دارد . از یک سو دارای بولوار های عظیم و زیباست و از سوی دیگر کوچه های باریک و کوچ و معوج (که گویا یادگار دوره استعمار تازیان است) دارد در برخی قسمت ها منظره اش ملال آور است و در برخی دیگر فوق العاده جذاب و سحر آمیز . هیچ عجب نیست اگر برتقالیها به لیسبون خود فخر دهند و شعری بمضون زیر برایش بسازند :

Che nao ha visto Lishoa

Nao ha vista Cosa boa

(یعنی هر کس که لیسبون را ندیده است خود را از تماشای یک شئی زیبا محروم نموده !)

لیسبون در ۲۵ سال اخیر از حیث ظاهر بسیار پیشرفت کرده و دارای بنا های زیبا گشته است ولی از حیث باطن هنوز عقب مانده است زیرا در اینجا اختلاف طبقاتی بسیار شدید به چشم میخورد و اکثریت افراد فقیرند .

جاهای دیدنی لیسبون .

از جاهای دیدنی لیسبون اینها را میتوان نام برد :
۱ - تأثر ملی (Nacional de Suo Carlos) محل نمایش اپرا و باله در زمستان و بهار .

۲ - استادیوم ملی (Estadio Nacional)

۳ - برج بلم (Torre de Belem) که تعلق به قرن شانزدهم دارد و اثرات نفوذ معماری تازی در آن دیده میشود . از باروی این برج میتوان دور- نمای شهر را تماشا کرد .

۴ - بنای Mosteiro dos Jeronimos حائفاهیست که باستیل پرتغالی ساخته شده و گورعدهای از بزرگان پرتغال « من جمله واسکوداگاما » در آن است .

۵ - میدان گاوبازی Praça de Toiros do Campo Pequeno

۶ - موزه کالسکهها Museu Nacional dos Coches

(حاوی مجموعه‌ای از بهترین کالسکه‌های دنیا)

۷ - پارک که ادوار هفتم (Parque Eduardo VII) این پارک که بالای بولوار معروف لیبرداده (Avenida da Liberdade) قرار دارد دارای جالب توجه‌ترین گرمخانه‌ای دنیاست . نام این گرمخانه Estufa Fria است .

۸ - پارک بوتانیك

۹ - چند بنای عالی کلاسیك که پس از زلزله ۱۷۵۵ ساخته شده و در میدان اسب سیاه یا Terreiro do Paco قرار دارد تماشایی است .

۱۰ - دژ سنت ژورژ Castelo de Sao Jorge از اینجا میتوان دورنمای زیبای شهر باستانی لیسبون را تماشا کرد .

۱۱ - قسمت قدیمی شهر لیسبون که Bairro Alto خوانده میشود . در اینجا رستورنهایی هست که در آن برای شما آوازا محلی پرتغالی میخوانند .

۱۲ - موزه هنرهای زیبای باستانی

۱۳ - موزه هنرهای زیبای معاصر

آب و هوای لیسبون

آب و هوای لیسبون جز در چند ماه زمستان که بارانی و طوفانی است در سایر اوقات عالی و ایده‌آل است . قسمت‌های واقع در کنار دریای این بندر که از بنادر بسیار مهم دنیاست، در تمام فصول سال زیبا و تماشایی است .

گاوبازی در پرتغال

گاوبازی در پرتغال برخلاف اسپانیا بدون خونریزی انجام میگردد یعنی گاوباز ، گاورا نمیکشد. قیمت بلیط هم خیلی ارزان تر است. مانند اسپانیا گاوبازی

در یرتغال در فصول معینی انجام میگیرد . مثلاً در زمستان و فصولی که زمین تر است ، گاو بازی تعطیل میگردد .

طرز گاو بازی از لحاظ شروع ، شبیه به گاو بازی در اسپانیاست . منتهی پس از اینکه گاو باز در گردن گاو نیزه های کوتاه خود را فرو کرد ، بازی شکل دیگری بخود میگیرد یعنی گاو باز بجای حمله به گاو با شمشیر ، پای بفرار میگذارد و گاو خشمگین هم پشت سر گاو باز بتعقیب می پردازد گاهی به مجرد اینکه موقع ترك مخاصمه فرا میرسد ، تعدادی گاو (در حدود هشت گاو) در میدان رها می کنند . گاو زخمی بمجرد دیدن این گاوها خشمش فرو مینشیند و بجای تعقیب خصم خود ، وارد جرگه رفقاشده از میدان گاو بازی خارج میشود .

نیویورک

یکی از شهرهای بسیار دیدنی و شگفت‌انگیز دنیا که نظیرش هیچ‌کجا نیست. شهر نیویورک است. درین شهر غول‌پیکر که از دور منظره‌ی بسیار جالبی دارد، بقدری کارانجام گرفته و انجام میگیرد که هر مسافری از عظمتش بحیرت می‌افتد همه چیز درین شهر با عظمت است. عمارت‌هایش، خیابانهایش، مغازه‌هایش و هتل‌هایش آنچه درینجا کوچک و گم‌است، خود انسان است. نیویورک بصورت فرانکنشتاینی درآمده که بجان خالق خود افتاده و او را پیوسته آزار میدهد. آری درین شهر هیچکس راحت زندگی نمیکند حال آنکه تسهیلات زندگی از هر حیث در آن فراهم است!

شما در موقع گردش درین شهر احساس میکنید در یک شهر جادویی و معجز آسا گردش میکنید زیرا همه چیز در دسترستان قرار گرفته است و شما میتوانید با داشتن چراغ جادو (پول) فوراً آن را بدست آورید، حتی تمبر پست، پول خرد، ساندویچ و برخی اغذیه در همه جادو صندوقهای خود کار در دسترس شما قرار داده‌اند. با انداختن سکه نیم دلاری میتوانید از درون این صندوقها آنچه را که بخواهید بیرون بیاورید. درین شهر اغلب رستورانها و کافه‌ها فاقد گارسن بوده و بر طبق سیستم **Self - service** اداره میشود. شما میتوانید در اسرع اوقات صبحانه، ناهار و یا شام خود را در یکی از رستورانها و کافه‌های مزبور خورده پی کار خود بروید. این زندگی شتابزده در همه جا بچشم میخورد. بی‌سبب نیست که دم پله متروها این جمله را نوشته‌اند: راه بروید. ندوید! (Walk . Dont Run). ساکنین این

شهر مطابق اتمسفری که در آنجا حکمفرماست همه شتا بزده هستند. بقدری شتا بزده اند که گاهی ممکن است حتی همدیگر را نبینند و صحبت های یکدیگر را نشنوند .

دیدنیهای نیویورک

دیدنی های نیویورک بشرح زیر است :

امپایر استت بیلدینگ

امپایر استت بیلدینگ که در مهمترین خیابانهای نیویورک یعنی Fifth Avenue و 34 th Street قرار دارد بسال ۱۹۳۱ ساخته شد. این بنا دارای دو سکو برای تماشای دورنمای شهر نیویورک است. یک سکوی در طبقه ۸۶ میباشد و دارای کافه و استراحتگاه است و سکوی دومش در طبقه ۱۰۲ میباشد که از بالای آن میتوان حتی حومه شهر نیویورک را تماشا کرد . ساختمان امپایر استت بیلدینگ بسال ۱۹۵۱ تکمیل شد و بالای آن یک برج تلویزیون بطول ۲۰۰ قدم نصب گردید .

امپایر استت بیلدینگ دارای ۱۰۲ طبقه و ارتفاعش در حدود ۴۱۵ متر است. برجهای دیدبانی آن از ساعت ۹:۳۰ صبح تا نیمه شب همه روزه باز است .

سایر آسمان خراشهای معروف نیویورک

سایر آسمان خراشهای معروف نیویورک عبارتند از:

۱- عمارت کرایسلر

واقع در خیابان ۴۲ که دارای ۷۷ طبقه و ۳۴۸ متر ارتفاع است. ایسن عمارت را والترب. کرایسلر ساخته است.

این بنا که نقاشی دیواری زیبایی از ادوارد ترومبیل دارد ، بهیای ۲۰۰.۰۰۰ دلار تمام شده و در نزدیکی « گراند سترال استیشن » قرار دارد .

عمارت آر. سی. ۱

بعد از عمارت کرایسلر عمارت R . C . A . که در « رانفلر ستر » واقع شده از همه بلندتر است این بنا دارای ۷۰ طبقه بوده و در طبقه شصت و پنجمش اطاق رقص مجللی دیده میشود .

متروپولیتن لایف بیلدینگ

این عمارت در میدان مادسن قرار داشته و دارای ۵۲ طبقه است و روی نوک آن ساعتی قرار دارد که زنگ میزند .

هتل والدرف استوریا

این هتل در «پارک اوه نیو» park Avenue خیابانهای چهل و نهم و پنجاهم قرار دارد و دارای ۵۷ طبقه بوده و بهای ۴۰.۰۰۰ ر. ۴۰.۰۰۰ دلار تمام شده است. از آسمانخراشهای معروف دیگر نیویورک میتوان اینها را نام برد.

۱ - جنرال الکتریک بیلدینگ واقع در لکزنیکتون اوه نیو دارای ۴۸ طبقه.

۲ - چانین بیلدینگ واقع در خیابان چهل و دوم (لکزنیکتون اونیو) دارای ۵۳۱ طبقه.

۳ - سوکونی مومتل بیلدینگ واقع در خیابان چهل و دوم (Third Avenue) دارای ۴۵ طبقه.

نیویورک پر از آسمانخراشهای رنگارنگ دیگر است و از لحاظ آسمان-خراش، شهری است بسیار غنی معذک ساکنانش گویی هنوز از حیث آسمانخراش سیر نشده اند، زیرا هر چند ماه یکبار یک سروکله آسمانخراش جدیدی پیدا میشود.



نیویورک

پارکهای نیویورک

با اینکه نیویورک ظاهراً شهر بیدرختی بنظر میرسد زیرا خیابانهایش مشجر نیست، معذک تعدادی زیاد پارک دارد که مساحت ۲۰.۰۰۰ جریبرمین را اشغال کرده است.

مهمترین پارکهای آن عبارتند از :

۱ - سنترال پارک که بزرگترین پارک نیویورک میباشد.

- ۲- باتری پارک
- ۳- ریورساید پارک که دارای زمین بازی است.
- ۴- پراسپکت پارک که دارای باغهای بوتانیک، زمین بازی و دوچرخه سواری است.
- ۵- پارک بروئکس که ۶۹۸ جریب زمین را اشغال کرده است.
- ۶- مارین پارک که ۱۲۵۶ جریب زمین را اشغال کرده است.

شهر دانشگاه

نیویورک نه تنها شهر مؤسسات بزرگ تجارتي است بلکه شهر دانشگاهها هم هست. معروفترین دانشگاههای این شهر عبارتند از: دانشگاه کلمبیا، دانشگاه نیویورک و دانشگاه لانگ آیلند.

شهرچینیها

این محل نیویورک که از حیث منظره با سایر قسمت‌های نیویورک فرق دارد و قسمت اعظم ساکنانش چینی هستند، بسیار جالب توجه است. مغازه‌ها، رستورانها و طرز زندگی مردم درین قسمت نیویورک بکلی با سایر قسمت‌ها فرق میکند. از خصوصیات این محل تعداد زیاد افراد بیکار و فقیری است که در کوچه‌ها و خیابانها ول میگردند.

هایدن پلانه تاریخ

این عمارت در سنترال پارک خیابان هشتاویکم قرار گرفته و یک جزء از موزه تاریخ طبیعی است. درین عمارت آپاراتی است که حرکت ۹۰۰ ستاره در آسمان را کنترل میکند. پلانه تاریخ فوق بسال ۱۹۳۵ افتتاح شد و ۷۰۰ نفر در آن جای میگیرند.

کتابخانه عمومی

کتابخانه عمومی نیویورک یکی از بزرگترین کتابخانه‌های دنیاست. این کتابخانه بسال ۱۹۱۱ ساخته شده و بقیمت ۹۰۰۰۰۰۰۰ دلار تمام گشته است. کتابخانه مزبور حاوی دو میلیون و نیم کتاب است و سالانه بطور متوسط ۱۲۰۰۰۰۰۰ نفر از آن استفاده میکنند. این کتابخانه روزانه از نه صبح تا ده شب و یکشنبه‌ها از یک‌الی ده بعد از ظهر مفتوح است.

موزه نیویورک

کمتر شهری است که باندازه نیویورک موزه داشته باشد و معذک کمتر

مردمی هستند که مانند مردم نیویورک بر رفتن به موزه اینقدر بی علاقه باشند .
موزه‌های مهم نیویورک بشرح زیرند :

۱- متروپولیتین میوزیوم اف آرت

این موزه حاوی آثار هنری و تابلوهای نقاشی ملل مختلف دنیاست و در خیابان پنجم واقع شده است .
این موزه دارای کتابخانه‌ای که حاوی ۷۶۰۰۰ جلد کتاب درباره هنر میباشد نیز هست .
ورود برای همه آزاد و مجانی است مگر روزهای دوشنبه و جمعه.

۲- موزه شهر نیویورک

این موزه که فقط مربوط پیدایش و رشد و تکامل شهر نیویورک است بسال ۱۹۳۲ افتتاح شده و دارای مناظر تماشایی است.

۳- موزه ویتنی هنر امریکا

این موزه که حاوی تابلوهای نقاشی هنرمندان امریکائی است همه روزه (باستثنای دوشنبه‌ها) بین ساعت یک الی ۵ بعد از ظهر باز است .

۴- موزه سرخ پوستهای امریکا

زندگی سرخ پوستان امریکایی را تشریح میکند .

۵- موزه تاریخ طبیعی

از موزه‌های بسیار جالب توجه امریکاست .
سایر موزه‌های جالب نیویورک عبارتند از:

- 1 - Museum of the American Geographical Society
- 2 - Museum of Modern Art
- 3 - Guggenheim Museum
- 4 - Brooklyn Museum

پلهای نیویورک

از چیزهای شگفت‌انگیزی که در نیویورک می‌بینید پلهای عظیم آن است
پلهای معروف نیویورک عبارتند از:
۱- پل جرج واشنگتون که نیویورک را به نیوجرسی وصل میکند و ۵۰۰۰

قدم طول دارد .

۲- «بروکلین باطری تونل» که به بهای ۸۰ میلیون دلار بسال ۱۹۵۰ تمام شده است .

۳- پل بروکلین که دارای ۱۵۹۵ قدم طول است وعظمت وجلال خاصی دارد .

۴ - پل تری بارو که بقیمت ۶۰,۰۰۰,۰۰۰ دلار تمام شده است.

۵ - پل مانهاتن که تقریباً به موازات پل بروکلین است و ۶۸۵۰ قدم طول دارد .

۶- پل کوینز بارو که بیش از ۷۰۰۰ قدم طول دارد .

برادوی

برادوی که شانزلیزه نیویورک بشمار میرود ، طویلترین خیابان دنیاست. این خیابان که قسمتهائی از آن درهنگام شب ، غرق درروشنائی است پرازکافه و رستوران ، سینما و مغازه است. گردش درین خیابان بهنگام شب خود بمنزله مسافرت بیک شهر جادویی بشمار میرود . دراینجا شما به همه نوع افراد ، از همه جای دنیا برمیکخورید. درین خیابان از فقیرترین ولگرد گرفته تا تروتمندترین بازرگان می بینید ، کالاها از همه نوع ، مناظر از همه رنگ بچشم شما میخورد. هرچه بیشتر تماشا میکنید، بیشتر اشتها پیدا میکنید که باز تماشا کنید . معذک این خیابان روح ندارد. همه چیز در حال حرکت وجنبش است ولی گویی همه عروسکها وبازیچهها مصنوعی اند . این يك حالتی است که در سرتاسر نیویورک بچشم میخورد.

وال استریت

این همان خیابان معروفی است که مقدرات دنیا در دستش میباشد . این همان خیابان تنگی است که موجب تنگی معشیت میلیونها نفر در دنیا را فراهم کرده است . این همان غده سرطانی است که نیرو وتوان امریکا ودنیا را مکیده است . این همان خیابانی است که باید با صاحبانش باخاك يك سان شود تا دنیا از شر پولپرستان آسوده گردد و چند روزه عمر را براحتی بسر آورد .

تایمز اسکویر

تایمز اسکویر Times Square که بعلت وفور روشنائی اش ، راه بزرگ سفید The Great Whiteway نیز خوانده شده است پراز تأثر ، سینما ، رستوران ، کافه وکاباره است . اینجا مرکز تفریح وخوشگذرانی است ومردم از اطراف نیویورک وامریکا بلکه دنیا در اینجا جمع میشوند تا ساعتی چند خوش باشند .

افرادی هم که استعدادی در موسیقی ، رقص وهنریشگی دارند باین نقطه هجوم میآورند تا شغلی پیداکنند وبقیه عمر آسوده زندگی نمایند .

این میدان بزرگ با آن چراغهای بیشمار و میلیونها اعلانات نئونی رنگارنگش عوامی دارد که قابل ادراك است ولی توصیف پذیر نیست .

راکفلر سنتر

راکفلر سنتر بین خیابان پنجم و «خیابان امریکاها» قرار دارد و ۱۴۵ جریب زمین را اشغال کرده است . تعدادی آسمانخراش در اطراف این میدان دیده میشود که بلندترینش «آر. سی. ا. بیلدینگ» است و از بالای آن میتوان دورنمای نیویورک را تماشا کرد .

از جاهای تماشائی راکفلر سنتر مجسمه پرومته ، فواره و مجسمه اطلس است .

دیگر Radio City Music Hall است که در آن آهنگهای عالی اجرا میکنند و فیلمهای خوب نمایش میدهند و بهای بلیطش هم نسبتاً ارزان است داخل این عمارت بطرز مخصوصی تزئین شده و واقعاً پر جلال و باشکوه است .

هارلم

از جاهای دیدنی نیویورک است . در اینجا سیاه پوستان نیویورک زندگی میکنند و با اینکه زندگانی خوبی ندارند گمان میکنم خیلی وضع آنها بهتر از وضع کارگران اکثر کشورهای آسیائی و بعضی کشورهای اروپائی باشد .

در هارلم تجربه شکفت انگیزی داشتم که هرگز از یاد نخواهم برد . و آن اینست که وقتی که در این قسمت نیویورک سوار اتوبوس شدم و بطرف خیابان پنجم که محل اقامت سفید پوستان است رهسپار گشتم ، کلیه مسافرین سیاه پوست بودند بتدریج که به خیابان پنجم نزدیک تر میشدیم از تعداد سیاه پوستان کاسته میشد تا اینکه در خیابان پنجم تمام مسافران سفید پوست شده بودند و حتی يك مسافر سیاه پوست در بین آنها دیده نمیشد !

از این تجربه چنین نتیجه گرفتم که سیاه پوستان نه تنها کاری در محله سفید پوستان ندارند بلکه شاید پول کرایه اتوبوس هم نداشته باشند که بچنین فضولیهایی تمایل نشان دهند .

با اینکه وضع سیاه پوستان امریکا تعریفی ندارد عقیده دارم که وضع اقلیت های آسیائی و آفریقائی که در لندن به سر میبرند خیلی بدتر از سیاه پوستان امریکائی باشد معذک تبلیغات دامنه دارای که انگلیسها و دوستان نوظهورشان یعنی کمونیستها در دنیا اشاعه داده اند این تصور را در انسان ایجاد میکنند که وضع سیاه پوستان امریکا از همه جا بدتر بلکه تحمل ناپذیر است . آنهائی که این تبلیغات را باور دارند خوب است سفری به هندوستان بکنند تا بچشم خود رفتار و سلوک امپریالیست های انگلیس را (حتی پس از آزادی قلابی که بهند داده اند) ببینند

محله باوری

یکی از لکه‌های ننگین نیویورک محله‌ئی است بنام Bowery که در آن افراد فقیر، ولگرد، بیکار و دزد و جانی بوضع رقت‌انگیزی زندگی میکنند. بنظر من این محله وضعش خیلی بدتر از هارلم است و مادام که این گونه محلات در دنیای باصطلاح آزاد وجود دارد، تبلیغات کمونیست‌ها فوق‌العاده اثر بخش خواهد بود.

هتل‌های نیویورک

نیویورک هتل‌های رنگارنگی بحد و فورد دارد. شما میتوانید حتی در بهترین خیابان‌هایش مثلاً 8th Avenue هتلی پیدا کنید که شبی فقط ۳ دلار از شما بگیرد. در هر حال از حیث هتل نگران نباشید که جا برای مسافر در نیویورک تقریباً همیشه فراهم است.

اتوبوس و مترو

برای گردش در داخل نیویورک هم میتوان از سرویس‌های توریستی استفاده کرد (و این وسیله‌ای است که باید حتماً از آن استفاده شود مخصوصاً در صورتیکه مدت اقامت «درین شهر کوتاه باشد» و هم میتوان بکمک راهنماهای مختلفی که بانگلیسی چاپ شده، با «مترو» و «اتوبوس» در نیویورک گردش کرد، تا کسی سوار نشوید که کرایه‌اش کمر شکن است!

واشنگتون

واشنگتون از شهرهایی است که سیمای يك پایتخت را ندارد در صورتی که این شهر برخلاف شهرهای دیگر دنیا که بتدریج تبدیل بپایتخت گشته اند، از همان ابتدای امر بعنوان پایتخت انتخاب و بر طبق طرح معین که بوسیله يك مهندس فرانسوی بنام **Pierre Charles L' Enfant** تنظیم گردید، ساخته شد. واشنگتون برخلاف نیویورک شهری است پردرخت، دارای بولوارهای طولانی و مناظر زیبا ولی معذک شهر است بی روح، جامد و بی حرکت چندانکه گوئی روی آن گرد مرگ پاشیده اند. مانند شهر نیویورک، محله‌ی سیاهپوستان این شهر جداست و چنین بنظر میرسد که تعداد سیاهپوستانش خیلی زیاد است این محله از ایستگاه مرکزی راه آهن زیاد دور نیست و در محله باصفا و مشجر قرار دارد.

جاهای دیدنی واشنگتون چندان زیاد نیست و همه آنها تقریباً در يك نقطه یعنی در اطراف لولوار پنسیلوانیا (**Pennsylvania Avenue**) متمرکز است. دیدنی‌های واشنگتون بشرح زیر است :

۱ - کاپیتول

این بنا بصورت کلیسای سنت پیتر و پلوس ساخته شده و بر تمام شهر واشنگتون مسلط است و دیوارهای سفیدش در پس درختان سبز منظره‌ای پس جالب دارد و شب‌ها که گنبدش بانورافکن‌ها روشن میگردد بر جلال و ابهت آن بس افزوده میشود.

طرح این بنا را يك معمار آما تور بنام ولتر ویلیام تورنتون ریخت. بسال ۱۸۱۴ انگلیسها قسمت اعظم این بنا را ویران کردند. بسال ۱۸۱۹ کاپیتول از نوساخته شد و سرانجام در سال ۱۸۶۳ بصورت فعلی خود درآمد. از این تاریخ بد بعد غیر از اصلاحات و تغییرات جزئی (از قبیل سیم کشی الکتریکی و لوله کشی آب و نصب دستگاه تهویه هوا) تغییر مهمی در آن رخ نداده است. وسعت زمینی که بنای کاپیتول در آن قرار دارد قریب ۱۳۰۶ جریب است و در آن ۲۰۰۰ درخت و ۵۰۰۰ بوته کاشته شده.

نفس بنا، قریب چهار جریب زمین را اشغال کرده و ۷۵۰ قدم طول و ۳۷۵ قدم ارتفاع دارد.

کاپیتول روزانه از ساعت ۹ صبح تا ۴:۳۰ بعد از ظهر باز است بهترین موقع برای بازدید از «اطاقهای کمیته» آن قبل از ظهر است که جلسات کنگره تشکیل میشود. میتوان جریان مذاکرات کنگره را از گالریهای عمومی بمدت ده دقیقه مشاهده کرد.

در داخل این بنا، نقاشیهای دیواری مربوط بتاریخ اتازونی هست که بسیار جالب توجه و دیدنی میباشد. همچنین مجسمههایی از مردان بزرگ امریکا از قبیل رابرت لی، جورج واشنگتون، دانیل وبستر و غیره دارد.

کتابخانه کنگره

این کتابخانه عظیم که متشکل از دو بناست برای نخستین بار بسال ۱۸۰۰ ساخته شد ولی در جنگهایی که ضدا انگلیسها برپا شد، این کتابخانه طعمه آتش گردید. (۱۸۱۴) بسال ۱۸۱۵، تامس جفرسن کتابخانه شخصی خود را که شامل ۶۴۸۷ جلد کتاب بود به دولت اتازونی فروخت ولی بسال ۱۸۵۱ مجدداً کتابخانه طعمه آتش گردید و دو ثلثش از بین رفت.

بسال ۱۸۶۶ شالوده کتابخانه فعلی بنای کنگره ریخته شد و بسال ۱۸۹۷ کار ساختمانش انجام یافت. بسال ۱۹۳۸ بنای دیگری در کنارش ساخته شد که بهای هیجده میلیون دلار تمام شد.

بنای قدیمی کتابخانه بسبك بناهای دوره رنسانس ایتالیا ساخته شده و قریب ۳۰ نیم جریب زمین را اشغال کرده است.

ولی بنای جدید که بسال ۱۹۳۸ ساخته شده و دو جریب زمین را اشغال نموده بسبك معماری مدرن بناگشته و ظرفیت ده میلیون کتاب را دارد.

قرائت خانه کتابخانه بسیار وسیع و پرا بهت است ولی فقط بکسانی در این کتابخانه اجازه دخول میدهند که قصد مطالعه را داشته باشد. تماشاچیها فقط میتوانند از دهلین شرقی نظری بر آن بیندازند.

روی هشت ستونی که در قرائت خانه دیده میشود، هشت مجسمه دیده میشود که نماینده فلسفه، هنر، علوم، شعر، حقوق، مذهب، تاریخ و بازرگانی است.

چند مجسمه دیگر هم از مردان بزرگ در اطرافش بچشم میخورد.

دیوان عالی واشنگتن

این بنای عظیم که بسال ۱۹۳۵ تکمیل شده، شکل يك معبد یونانی دارد .
برای خرید مره این بنا سه میلیون دلار خرج شده و قسمت اعظم این مرمر از
«ورمون» تهیه شده است .
نقشه این بنا شخصی بنام «کس زیلبرت» طرح کرده و درین طرح کوشیده است
و در آن واحد سادگی، زیبایی و جلال را در آن جلوه گر سازد.



مونومان جفرسن

دیوان عالی تمیز کتابخانه بزرگی در طبقه سوم دارد در طبقه دوم کتابخانه
سه فصل درباره رشته حقوق بچشم میخورد بین ساعت های ۹:۳۰ الی ۱۰:۴۵ که
جلسات دادگاه تشکیل میتوان برای مدت ۱۵ دقیقه ببازدید پرداخت. در ایامی که
جلسات داده تشکیل میشود گردش های توریستی از ۹:۳۰ صبح الی ۱۱:۴۵ صبح
دائراست ،

اف . بی . آی

اف. بی. آی یا سازمان مبارزه با جاسوسی، ساپوتاژ و تباهاکاری از جاهای
دیدنی واشنگتن است .

مونومان واشنگتن

این مونومان که طولش ۵۵۵ قدم است و بشکل ستونهای مصری است بمنزله

بزج ایفل واشنگتون است و از بالای آن میتوان دور نمای شهر را تماشا کرد. این بنا بافتخار ژرژ واشنگتون ساخته شد و ساختمانش از سال ۱۸۴۷ آغاز گردید و تا ۱۸۸۴ تکمیل نگشت. این مونومان بمبلغ ۰۰۰٫۱۸۷٫۱ تمام شد و بسال ۱۸۸۸ رسماً افتتاح گردید.

این مونومان طوری ساخته شده که در برابر شدیدترین طوفانها مقاومت میکنند و از عجایب این بنا آن است که گاهی در داخلش باران میبارد بعدی که گاهی افرادی که در داخلش کار میکنند مجبور میگردند دروی سر خود چتر بگیرند! علت اینکه گاهی باران در داخل این بنا میبارد آن است که دیوارهای سنگی خارج این مونومان واکنش آهسته وضعیفی نسبت به تغییرات هوایی خارج نشان میدهند لذا تبدیل ناگهانی هوای گرم بهوای سرد در خارج، موجب میشود که در داخل بدنه ستون بنا بخار آب جمع شود و تبدیل بدقطرات آب گردد!

سالیانه قریب یک میلیون نفر از این بنا بازدید میکنند باستانی روز کریسمس در طول سال مونومان مزبور از ساعت ۹ صبح تا ۵ بعد از ظهر مفتوح است.

یادبود لینکن

یادبود لینکن، ارزشماترین یادبودهای دنیاست، درین بنا سادگی و زیبائی و جلال مونومانهای یونانی منعکس است. قیافه متفکر و سمپاتیک لینکن، هر مسافری را تحت تاثیر قرار میدهد. نگاهش گویی سهوونی شفق است.

بنای یادبود لینکن نه بی شباهت به یارتون آن نیست، ۸۰ قدم طول دارد و دارای ۳۶ ستون که علامت ۳۶ ایالت امریکا در زمان درگذشت لینکن بود میباشد. طول هر ستون ۴۴ قدم و شعاعش ۷ فوت و پنج اینچ میباشد.

شالوده این بنا روز ۱۱ فوریه ۱۹۱۵ گسذارده شد و بسال ۱۹۲۲ رسماً افتتاح گردید.

یادبود لینکن بهای ۳ میلیون دلار تمام شده و از بناهای بسیار دیدنی واشنگتون بشمار میرود

موزه ملی اتازونی

در این موزه حاوی فلکسیون عظیمی از آثار مربوط بتاریخ طبیعی، زمین شناسی، نژادشناسی و دیرین شناسی ولایات متحده آمریکاست. همچنین اشیاء علمی از سایر کشورها هم در آن دیده میشود.

کاخ سفید

کاخ سفید که در خیابان پنسیلوانیا قرار دارد از سال ۱۸۰۰ محل اقامت

رئیس جمهور آمریکا بوده است .
این عمارت نه زیاد وسعت دارد و نه دارای جلال و عظمت است . يك بنای
بسیار عادی و معمولی است و خالی از هر گونه پیرایه است .
ورود به کاخ سفید از ساعت ده صبح الی ۱۲ ظهر برای همه آزادست (باستثنای
روزهای يكشنبه و دوشنبه و تعطیلات رسمی)

اداره چاپ اسکناس

از جاهای بسیار دیدنی واشنگتون محل چاپ دلار و اوراق بهادار است .
این محل در خیابان یانزدهم بولوار پنسلوانیا **Pennsylvania Avenue**
واقع شده و **United States Treasury Building** خوانده میشود .
بنای آن بسال ۱۸۴۲ ساخته شد و این بنا هم بسبك بناهای یونانی است .
برای تماشای قسمت چاپ اسکناس ورود از ساعت ۸ تا ۱۱ صبح و ۱۲/۳۰
تا ۲ بعد از ظهر برای عموم آزاد است .

مجسمه آزادی

این مجسمه که طولش ۳۰۵ قدم است و روی « جزیره آزادی » واقع در
بندر نیویورک قرار گرفته است یکی از بزرگترین مجسمههایی است که بافتخار
آزادی دردنیا نصب گردیده . از عجایب آن است که طرح این مجسمه را يك نفر
فرانسوی بنام فردريك بارتولدی ریخته است !
مبلغ ۲۵۰/۰۰۰ دلار صرف ساختن خود مجسمه شده که از طرف دولت
فرانسه پرداخت گردیده و ۲۰۰/۰۰۰ دلار صرف ساختن پایه آن شده که از طرف
مردم امریکا تأمین گشته است .

مجسمه آزادی ۶۲۵ تن وزن دارد و در سال ۱۸۸۶ از آن پرده برداری
شده و همه ساله میلیونها نفر برای تماشای آن به نیویورک میآیند . بین ساعت ۹
صبح الی ۴ بعد از ظهر فایقهای مخصوص ناحیه « باطری » نیویورک را ترك می -
کنند تا مسافران را به جزیره آزادی ببرند .

مجسمه آزادی بنظر زیاد جالب نرسید ، عكش بهتر از خود آن است بخصوص
وقتی که گفته برناردشاو را بیاد میآوریم این موضوع بیش از پیش ' صدق میکند
گفته برناردشاو چنین است :
« امریکا از آزادی فقط مجسمه اش را دارد ! »

قبرستان ملی آرلینگتون

گورستان آرلینگتون واقع در نزدیکی واشنگتون که از بزرگترین

قبرستانهای دنیاست ، بیش از هفتاد هزار سرباز ، دریانورد و افراد برجسته دیگر (من جمله جان کندی) در این قبرستان مدفونند .
این گورستان تقریباً ۴۰۶ جریب زمین را اشغال کرده و ده دروازه دارد .
قبر سرباز گمنام در قسمت خاوری آملی تأثیری که برای برگزاری مراسم تدفین در این قبرستان ساخته شده دیده میشود .

راك كريك پارک

از پارکهای مشهور واشنگتون است .

ماونت ورنن

ماونت ورنن (Mount Vernon *) یا اقامتگاه جرج واشنگتون در نزدیکی واشنگتون قرار دارد و سرویسهای مخصوص توریستی هست که با گرفتن ۳/۶۰ دلار شمارا به این محل میبرد .
در ماونت ورنن شما علاوه بر خانه و مزرعه واشنگتون، قبر او را هم می بینید .
ماونت ورنن ۱۵ میل از واشنگتون دور است و از ماه مارس تا سپتامبر از ساعت ۹ صبح تا ۵ بعد از ظهر و از اکتبر تا فوریه از ۹ صبح تا ۴ بعد از ظهر برای عموم باز است . ورودیه آن نیم دلار میباشد .

رستورانها وهتلها

غذاهای آمریکا با اینکه خیلی متنوع است، از لحاظ طرز پخته شدن مانند غذاهای انگلیس بد مزه است، لذا بهتر آن است که در آمریکا حتی الامکان غذای حاضری صرف کنید و یا از دستگاه فروش اتوماتك Vending Machines استفاده نمائید .

باغ وحش ملی

باغ ملی که ۱۷۵۰۰ جریب زمین را اشغال کرده در خیابان کنستیکوت واقع شده از ساعت ۷:۳۰ صبح باز است .
درین باغ وحش، علاوه بر حیوانات مختلف اروپا، از حیوانات و طیور سایر کشورهای دنیا نیز نگهداری میشود .

بنای یادبود طامس جفرسن

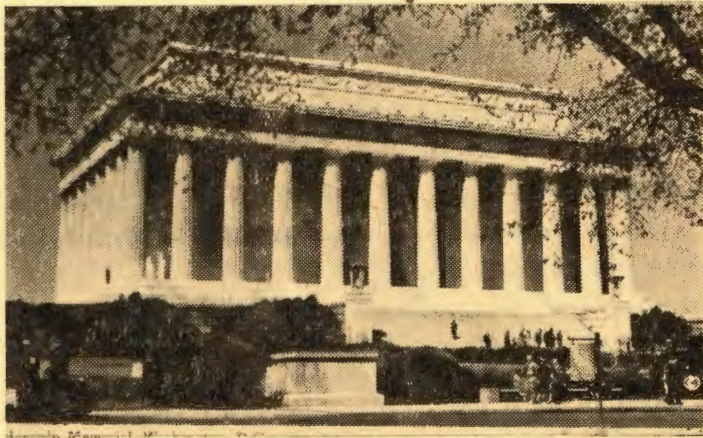
این بنا که از مرمر سفید ساخته شده و بسبك بناهای یونانی و پانتئون معروف میباشد، در کنار استخر عظیمی قرار دارد و منظره اش از دور بسیار با شکوه

وژیباست .

در داخل این بنا، درست در وسط آن مجسمه عظیم طامس جفرسن که از برنز ساخته شده و ۱۸ قدم طول دارد روی پایه‌ای که ۷ قدم ارتفاع دارد دیده میشود .

جفرسن همان مرد بزرگی بود که با هر نوع ظلم و استبداد دشمنی میورزید و مخصوصاً نسبت به طبقه کشاورزان زیاد همدردی نشان میداد و بخاطر آنها مبارزات سرسختی نمود .

جفرسن نه تنها مرد عمل بود بلکه مرد فکر هم بود. سرگرمی اش مطالعه کتاب و نویسندگی بود. نوشته‌های او جزو ارزنده‌ترین نوشته‌های سیاستگران امریکا بشمار میرود .



بنای یادبود لینکن

جفرسن با تمصب مذهبی سخت مخالف بود و از کارهای سودمند او استقرار آزادی‌مذهب و ایجاد حزب دموکراتیک میباشد . بدون شک در دموکراسی امریکا نام جفرسن در ردیف اول قرار دارد تماشای بنای یادبود جفرسن مخصوصاً بین ۲۰ مارس و ۱۵ آوریل بسیار لذت بخش است زیرا در این ایام درخت‌های گیلاس که در نزدیکی اش کاشته اند شکوفه میدهد و محوطه این بنا را بروضه رضوان تبدیل مینماید .

باغ بوتانیک اتازونی

باغ بوتانیک اتازونی United States Botanic Garden دارای

تقریباً ۱۳۰۰۰ نوع نبات ودرخت است وکلیه این نباتات ودرختان در محیط طبیعی خودکاشته شده‌اند.

موزه لینکن

درخیابان دهم تاآثر فورد دیده میشود که در آنجا روز ۱۴ آوریل ۱۸۶۵ لینکن مورد سوء قصد قرار گرفت وکشته شده.
روبروی این بنا منزلی است که لینکن را پس از سوء قصد حمل کردند ووی صبح روز بعد در آنجا درگذشت.
این موزه هم‌روزه باستثنای یکشنبه از ساعت ۹ الی ۴:۴۰ بعد از ظهر است یکشنبه‌ها و تعطیلات از ساعت ۱۲:۳۰ الی ۴ بعد از ظهر باز می‌باشد.

موزه ملی هنر

موزه ملی هنر (National Gallery of Art) که ساختمان‌ش بهای ۱۵ میلیون دلار تمام شده دارای تابلوهایی از نقاشان ایتالیایی، هلندی، آلمانی اسپانیایی، فرانسوی، انگلیسی و آمریکائی است.
مجموعه آثار هنری که در حال حاضر در آن گردآوری شده به ۲۴۰۰۰ میرسد،
موزه فوق ورو دیده ندارد. و بین ساعت‌های ده صبح الی ۵ بعد از ظهر (در ایام هفته) و از ۲ بعد از ظهر تا ده بعد از ظهر (یکشنبه‌ها) مفتوح است،
خط مشی این موزه بر این اصل قرار گرفته که آثار هنری افرادی که لااقل ۲۰ سال پیش در گذشته‌اند در موزه نگاهداری کند! برای نگاهداری از آثار هنرمندانی که هنوز زنده می‌باشند، یک کالری اختصاصی وجود دارد!

عمارت بایگانی ملی

عمارت بایگانی ملی National Archives Building یک بنای کلاسیک خالص می‌باشد و بسال ۱۹۳۵ بهای بیش از هشت و نیم میلیون دلار تمام شده است. ستونهای کورنتی آن که ۵۷ قدم طول دارد ابهت خاصی بدان بخشیده است.

درین عمارت اسناد و اوراق گرانبهای اتازونی نگاهداری میشود این بنا هم از ساعت ۹ صبح تا بعد از ظهر (از دوشنبه تا جمعه) برای عموم باز است.
از رستورانهای جالب و اشنگتون اینها را میتوان نام برد:

1 - Occidental Restaurant

(Pennsylvania Ave .)

2 - Sdna Cafetaria

(1425 G. St . N . w)

از هتلهایی که میتوان اینها را نام برد .

1 - ContinentalHo tel

(420 N . Cap itol . st .)

2 - Hotel Burlington

1120 Vermont Ave . N . W

لوس آنجلس

آیا هرگز باین فکر افتاده‌اید که معنی لوس آنجلس را بدانید؟ آیا هیچ‌کس می‌زدید ممکن است این کلمه يك کلمه اسپانیائی باشد و «شهر فرشتگان» معنی دهد؟ اسم کامل شهر لوس آنجلس چنین است :

El Pueblo de Nuestra Senora La Reina de Los Angeles de Porciuncula

لوس آنجلس از لحاظ وسعت بزرگترین شهر دنیا است و از لحاظ جمعیت سومین شهر بزرگ آمریکا بشمار می‌رود. بعقیده من از لحاظ زیبائی لوس آنجلس بر سایر شهرهای امریکائی برتری دارد . بی‌شک نیست که فیلمبرداران این شهر را مرکز استودیوهای فیلمبرداری خود کرده‌اند زیرا علاوه بر آنکه لوس آنجلس شهری زیباست دارای همه نوع مناظرست . بطوری که شما در حول وحوش این شهر هم میتوانید مناظر کوهستانی را ببینید و هم مناظر جنگلی و هم دریائی و هم صحرائی را. بعلاوه در طول سال هوایش معتدل است در حالیکه کوه‌های واقع در نزدیکی آن در پاره‌ای اوقات سال مستور از برف می‌باشد !

لوس آنجلس دارای ۴۵۳ میل مربع وسعت است و دارای بهترین رستورانها، ایستگاه‌های تلویزیون و رادیو و مجهزترین دستگاه فیلمبرداری در دنیا است لوس آنجلس يك شهر نیست بلکه چندین شهر است . اطلاق کلمه « مدائن » بر آن اغراق نخواهد بود. شهرهای عمده لوس آنجلس عبارتند از : (۱) لوس آنجلس (۲) هالیوود (۳) پاسادنا (۴) بی‌ورلی هیلز .

لوس آنجلس سرویسهای توریستی معتد و وجود دارد که با گرفتن کرایه مختصر شمارا به هر يك از قسمتهای فوق که چندین کیلومتر از هم دور است میبرد. شهر لوس آنجلس هم مانند نیویورک دارای يك «برادوی» و کوی چینیان و مغازه های لوکس و عالی است. قسمت اعظم عمارت ها نوساز و زیباست مخصوصاً ایستگاه راه آهن آن که Union Station خوانده میشود و ۱۲۰۰۰۰۰۰ دلار تمام شده که از حیث طرح و زیبایی یکی از زیبا ترین ایستگاه های دنیا شناخته شده است. در نزدیکی این ایستگاه راه آهن، پست خانه دولتی وجود دارد که برای حمل نامه ها و بسته های پستی بفرودگاه از هلیکوپتر استفاده میکند.

از میدانهای زیبای لوس آنجلس پرشینگ اسکویر Pershing square است که در آن بزرگترین هتل لوس آنجلس یعنی «بیلتمور هتل» قرار دارد. در قسمت جنوبی این میدان کافه تریای معروفی بنام Cliftons Cafeteria قرار گرفته که از حیث زیبایی و سردی جالب توجه میباشد.

جاهای دیدنی دیگر لوس آنجلس عبارتند از :

۱ - پارک عظیم Exposition Park که بیش از ۷ جریب آن مستور از بوته های گل سرخ است.

در همین نقطه موزه معروف Los Angeles County museum of History , Science and Art قرار گرفته. و در همین نقطه Memorial Coliseum قرار گرفته است. Sports Arena و Olympic Swim Stadium نیز در نزدیکی اش قرار گرفته است.

۲ - سومین تئاتر بزرگ دنیا یعنی Shrine Civic Auditorium در بولوار جفرسن واقع شده است.

۳ - بولوار ویلشایر که یکی از زیبا ترین بولوارهای دنیاست در همین شهر قرار گرفته است.

۴ - چند قدم دورتر از «بولوار ویلشایر» بازاری وجود دارد که میتوان در آن هر چه دلتان میخواهد بخريد این بازار موسوم است به Farmers market

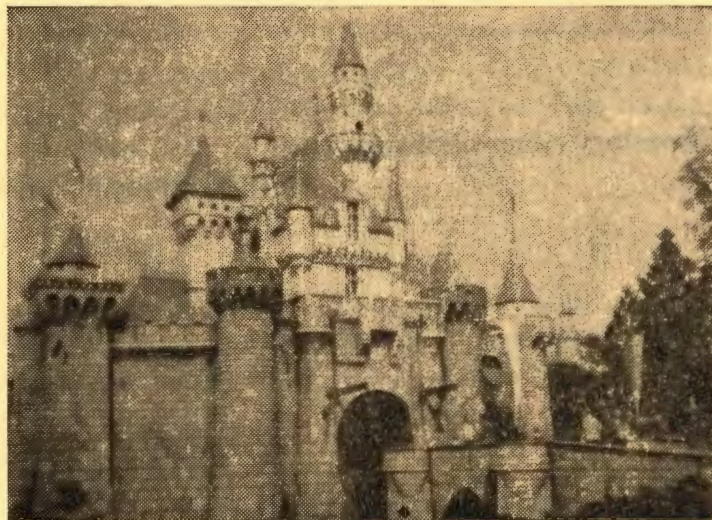
هولیوود

اسمش زیبا تر از خود من است. از خیابانهای مهم آن بولوار هولیوود است که چندان جنگی بدل نمینند. یگانه شئی زیبایی که درین بولوار دیده میشود تئاتر چینی «Graumans theatre» است که شکل عجیبی دارد.

درین بولوار چند کافه رستوران وجود دارد که شهرت جهانی دارد ولی این کافه رستورانها زیاد هم جالب توجه نیستند.

از جاهای دیدنی هولیوود قبرستان آن است که بسیاری از هنرپیشه ها (از

قبیل تیرون پاور ، داگلاس فیربانکس و رودلف والتینو) در آن مدفونند .
دیگر محلی است موسوم به **Hollywood Bowl** که در آن در هوای آزاد بین
ماه‌های ژوئیه و اوت سمفونیهای معروف اجراء میگردد این تأثر ۲۰۰۰ نفر
را بخوبی درخود جای میدهد و در اطرافش هم جا برای ده هزار نفر دیگر هست
گرفت پارک که در نزدیکی بولوار هولیوود قرار دارد و ۴۰۰۰ جریب زمین را
اشغال کرده از جاهای دیدنی دیگر این شهر است . در همین پارک در محلی مرتفع
رصد خانه معروف **Griffith Observatory and Planetarium** قرار
دارد که با پرداخت ورودیه بسیار مختصر میتوان آن را تماشا کرد .



دیسن لاند

در نزدیکی همین پارک تأثری قرار دارد که موسوم به **Greek Theatre** میباشد
و ۴۰۰ تماشاچی درخود جای میدهد .

بیورلی هیلز

بیورلی هیلز (**Beverly Hills**) که کاملاً دور تا دور لوس آنجلس را فرا
گرفته و دارای بولوارهای زیبائی است که در آن نخل نوع مخصوصی
کاشته اند اقامتگاه صدها هنرپیشه ، هنرمند و مصنف بزرگ امریکا است این منطقه

لوس آنجلس هم علاوه بر مناظر زیبای طبیعی دارای کافه رستورانها و هتل های لوکس میباشد .

دره فرناندو

بسیاری از استودیوهای فیلمبرداری از قبیل استودیوی فیلمبرداری والت دیزنی ، وارنر برادرز ، کلمبیا پیکچرز در این منطقه قرار گرفته است .

پاسادنا

این منطقه برای گلستانش ودانشگاه فنی اش وموسسه هنریش وبالاخره برای Rose Bowl که ۱۰۰٫۰۰۰ شنونده را درخود جای میدهد شهرت دارد. در پاسادنا يك پارک بوتانيك كه حاوی ۵۰٫۰۰۰ نبات میباشد دیده میشود كه در بین این نباتات ونواع واقسام نباتات صحرایی جمع آوری شده است از جاهای دیدنی دیگر پاسادنا و Laboratory Mount Wilson و Angeles National Forest میباشد .

لانگ بیچ

از جاهای دیدنی دیگر لوس آنجلس قسمت کنار دریای آن است كه دارای پلاژهای عالی است معروفترین این قسمت لانگ بیچ (Long beach) میباشد كه از بهترین قصر سحر گاه های لوس آنجلس بشمار میرود .

دیسنی لاند

این تفریحگاه بزرگ كه در چند فرسخی « لوس آنجلس » قرار دارد ، از ابتكارات والت دیزنی مشهور میباشد . این تفریحگاه كه ۱۶۰ جریب زمین را اشغال کرده و از ساعت ده صبح تا ده بعد از ظهر باز میباشد و ورودیه اش فقط يك دلار (برای بزرگسالان) ونیم دلار (برای خردسالان) است ، بقیمت ۱۲٫۰۰۰٫۰۰۰ دلار تمام شده و از جامای بسیار دیدنی لوس آنجلس است . در این محل علاوه بر كافه رستورانهای خوب ، انواع واقسام وسائل تفریح فراهم است و برای همه بخصوص بچه ها فوق العاده سرگرم كننده وفرح بخش است . برای رفتن به دیسنی لاند ميتوانيد از سرويسهای توريستی مخصوص كه برای این امر دائر شده استفاده نمائيد.

هتل های لوس آنجلس

هتل ورستوران در لوس آنجلس بحد وفور وجود دارد قيمت هاين هم خیلی

مناسب میباشد اینجانب در یکی از هتلها نسبتاً خوب آن **State Hotel** اطاقی
اجاره کردم که مخارجش فقط شبی سه دلار بود ا
بهترین هتل های لوس آنجلس عبارتند از **Biltmore** (که انوبوسهایی که بطرف
فرودگاه میروند از اینجا حرکت میکند) و **Alexendria و Figueroa** و
Statler Hilton میباشد از خصوصیات جالب دیگر لوس آنجلس که نباید
ناگفته گذاشت ، وفور سینما در شهر است در هر دو قدم (مخصوصاً در خیابانهای
اصلی) يك سینما بچشم میخورد . ولی نوع سینماها از حیث ظاهر بسیار عادی است
و چنگی بدل نمیزند.

سان فرانسیسکو

با اینکه شما هر کجای امریکا بروید همان شهرهای چهار گوش و یا مستطیل الشكل با چند سوپرمارکت و آسمانخراش مییابید، روح و اتمسفر هر شهری را متفاوت خواهید یافت. مثلاً سان فرانسیسکو اختلاف زیاد با نیویورک دارد، در نیویورک مردم به ۳۰ زبان صحبت میکنند و اختلاط نژادها بعدی است که میتوان گفت در آنجا از کلیه کشورهای دنیا افرادی مهاجرت کرده و متوطن شده اند. ولی سان فرانسیسکو چنین نیست. در اینجا اکثریت با اسپانیولیها و چینیها و ژاپنیهاست و روحیه مردمانش هم بکلی با روحیه مردمان نیویورک فرق دارد و سرعت سیر زندگی هم در آنجا بطئی تر و مطبوعتر است.

سان فرانسیسکو روی یک شبه جزیره ای که خلیج سان فرانسیسکو را از اقیانوس آرام جدا میکند، قرار دارد.

این بندر یکی از بهترین بنادر دنیاست زیرا علاوه برداشتن وسعت زیاد، بطور طبیعی یک بندر است و به سهولت کشتیها میتوانند در آن رفت و آمد کنند. اگرچه سان فرانسیسکو بهترین موقعیت طبیعی را دارد و زیباترین پارکهای دنیا در آن قرار دارد از نظر آب و هوا چندان وضع مساعدی ندارد زیرا مدت شش ماه در آنجا هوا یا مه آلود است یا بارانی. شاید این هوای سان فرانسیسکو است که موجب گردیده مردم آن سامان دارای خوی و عادت مخصوصی شوند و در زندگی راه و روشهای خاص اتخاذ نمایند.

سان فرانسیسکو که دومین شهر بزرگ کالیفرنیا است، بسال ۱۷۷۶ بوسیله يك ميسیون مذهبی اسپانیوی ایجاد شد ولی از سال ۱۸۴۹ بود که مردم با امید بدست آوردن طلا بطرف این شهر هجوم آوردند و کم کم عده مهاجرین بقدری زیاد شد که شهر رونق گرفت بطوری که وقتی که بسال ۱۹۰۶ سان فرانسیسکو دچار زلزله و حریق گردید، میلیونها دلار به دولت امریکا خسارت رسید. ولی نه مردم و نه دولت از این زلزله روحیه خود را نباختند و در عرض چند سال معدود مجدداً ب عمران و آبادی شهر پرداختند تا اینکه شهر را بصورت امروز که یکی از مراکز مهم زراعتی، صادراتی، صنعتی و تجارتي در قسمت غرب امریکا ست در آوردند.



میدان یونین

سان فرانسیسکو روی چند تپه ساخته شده و برخی از خیابانهایش بقدری شیب دارد که اتومبیل بزحمت میتواند از آن بالا برود. آسمانخراشهای این شهر بسیار معدود است و از این جهت هیچ قابل مقایسه بانویورک نیست ولی از سوی دیگر ویلاهای کوچک و خانه های مسکونی زیبا خیلی زیاد دارد و این ویلاها که اکثراً سفید رنگند منظره خاص بشهر بخشیده اند.

دیدنی های سان فرانسیسکو

دیدنی های سان فرانسیسکو بشرح زیر است .

۱- پل گلدن گیت Golden gate Bridge

این پل زیبا که از شاهکارهای صنعت پلسازی است، زیبایی خاصی بسان -

فرانسیسکو بخشیده است. مدتی است که پل گلدن گیت محل خود کشی عشاق دلخسته و نومید شده است.

۲- پل اوکلندی (San Francisco Oakland Bay Bridge)

طولبلترین پل در دنیاست. این پل هشت و نیم مایل طول دارد و مرکب از چندین پل است.

۳- جزیره الکاتراز (Alcatraz Island)

در این جزیره ستمی زندانی است که در آن خطرناکترین چابانان امریکا



پل گلدن گیت

زندانی میشوند. علت انتخاب این محل بعنوان زندان آن است که آب اطرافش پر عمق و پراز کوسه ماهی است و فرار زندانی را امکان ناپذیر ساخته است. برای گرفت و آمد باین زندان از قایق های موتوری استفاده میشود. راهنمای ما میگفت چون مخارج نگاهداری این زندان زیاد است دولت امریکا خیال دارد آنرا تعطیل کند!

۴- تالار پذیرائی شهرداری (San Francisco City Hall)

این عمارت زیبا که بشکل کاپیتول واشنگتن ساخته شده، محاط است از

چند اداره دولتی دیگر و از بناهای زیبای سان فرانسیسکو بشمار میرود

۵- اکواریوم اشتاین هارت Sfeinhart Aquarium

این اکواریوم که در آکادمی علوم کالیفرنیا قرار دارد ، دارای فواره زیبایی است که به **Whale Fountain** شهرت پیدا کرده است. مجسمه نهنگی که روی این



یك منظره از اوکلند بی بریج، طولیترین پل دنیا

فواره دیده میشود از ساخته های مجسمه ساز معروف «رابرت هوارد» میباشد.

۶- میدان یوتیون Union Square

از میدانهای زیبای سان فرانسیسکو است علاوه بر اینکه بهترین تفریحگاه است، محل اجتماع و لگردان و افراد بیکار هم هست. از خصوصیات امریکا آن است که بیکاران دسته دسته در خیابانها راه میروند! درین میدان هم بیکاران بصورت چند دسته دیده میشوند.

۷- برج کویت (Coit Tower)

از بالای این برج میتوان دورنمای سان فرانسیسکو را تماشا کرد. از جاهای تماشائی دیگر سان فرانسیسکو اپرای معروف آن است که از باشکوهترین اپراهای دنیا است همچنین رستوران عمیقخام است که یکی از آرامنه

ایران بنام مردیکیان اداره‌اش میکند .
سان‌فرانسیسکو يك پارك عظیمی هم دارد که بزحمت زیاد ایجاد گشته و از
اطراف دنیا درخت آورده و در آن کاشته‌اند .
درین پارك يك باغ زیبا بسبك باغهای ژاپنی ساخته‌اند که کافه‌اش بسبك
کافه‌های ژاپنی، چای سبز به مهمانان تعارف میکند .
تمام جاهای فوق را میتوانید بوسیله اتوبوس‌های مخصوص توریستی تماشا
کنید .

هونو لولو

جزائر هاوایی مانند مجمع الجزائر ژاپن نتیجه حوادث آتش نشانی است که درازمنه قدیم در اقیانوس آرام بوقوع پیوسته است. هنوز هم در هاوایی دو آتشفشان بنام (کیلاوبا و مائونالو) وجود دارد که از دهانه آنها توده های عظیم مواد مذاب بیرون میریزد.

هاوایی که بحق استیونس آن را «زیباترین ناوکائی از جزائر که در دریای النگر انداخته اند» خوانده است شامل هفت جزیره است که بزرگترین آنها هاوایی خوانده شده نام جزائر دیگر ما ئوئی، او آهو، گئواتی، مولوکائی، لائائی و من نی هائوست. با اینکه هوای هاوایی ملایمترین آب و هواهای دنیاست، معذک درختانش شبیه درختهای جنگلهای خط استواست. امروز هاوایی پنجاهمین ایالت اتازونی بشمار میرود و هم از لحاظ جهانگیری و هم اهمیت نظامی از مناطق بسیار مهم امریکاست. چشم اندازهای زیبا، مهمان نوازی مردم لهاوایی و آب و هوای معتدل و وسائل تفریح و آسایشی که در این جزائر فراهم گشته موجب شده که این جزائر علیرغم دوری آنها از تمام نقاط دنیا سالیانه محل پاتوق هزاران سیاح قرار گیرد.

درباره زیبائی طبیعت در هاوایی سخنانی شنیده بودم ولی تا موقعی که آن را به رأی العین دیدم نمیتوانستم تصویر واقعی هاوایی را مجسم کنم حتی تصاویری که از این منطقه دیده بودم، چندان گویا نبود. در اینجا بود که بر حقیقت این گفته پی بردم: شنیدن کی بود مانند دیدن! هاوایی از جاهایی است که غیر قابل توصیف است. وضع بیمثالش راهیچ نقاشی،

شاعر و یا نویسنده ای نمیتواند مجسم کند .
لذا از آنچه اینجا نب در اینجا مینویسم چیز مهمی دستگیرتان نخواهد شد
باید خودتان بهاوائی مسافرت کنید تا بوضع شکفت انگیز طبیعت در این منطقه دور
افتاده و مراسم عجیب و غریب مردم آن سامان آشنا گردید .

اطلاعات «ویکی ویکی» درباره هاوائی

به زبان شیرین هاوائی «ویکی ویکی» یعنی سریع . در اینجا میخواهم
اطلاعات سریع و تلگرافی در اختیار خوانندگان گرامی بگذارم باشد که آنان را
بکار آید !

جمعیت هاوائی ۶۳۲۷۷۲ نفر و جمعیت پایتخت آن یعنی «اواهو»
۵۰۰۴۰۹ میباشد. محصولات عمده اش در درجه اول شکر و آناناس و در درجه دوم
ماهی و یان و گل است !

هاوائی بهشت نقاشان و دلدادگان است! در این سرزمین که بحق دیار بهار
جاویدان خوانده شده، انسان اضطراراً شاعر و عاشق پیشه از کار در میآید زیرا
هوایش سکرآور، مناظرش دل انگیز و الهام بخش و مردمانش غریب نواز و عاشق
پیشه اند .

در هاوائی سرویسهای منظم توریستی دایر است و شما میتوانید با هزینه
نسبتاً کم جزایر زیبای این دنیای اسرارآمیز و افسانه ای را تماشا کنید و بارقصهای
آن (هولا) و گلهای آن (لی) و اعیاد آن (آلواها) و مردمان ساده دل و مهمان نوازش
آشنا شوید؛ اگر پولدار باشید حتی احتمال آن دارد که در همانجا رحل اقامت افکنید
و چنان مجذوب این سرزمین شوید که دنیا را از یاد برید .

پرل هاربر

از جاهای تماشائی هاوائی یکی بندر تاریخی «پرل هاربر» یعنی «بندر مروارید»
است که در جنگ جهانی دوم بشدت بوسیله ژاپونها بمباران شد .
«پرل هاربر» تا دو بیست سال پیش گمنام بود. در آن موقع مردم هاوائی آن را
«وای مومی» یعنی «آب مروارید» میخواندند و تصور میکردند که خدای کوسه
«کاهوپاهائو» در آن زندگی میکند. از سال ۱۹۰۸ ساختمان اسکله «پرل هاربر»
شروع شد و امروز این اسکله از لحاظ نظامی از مهمترین نقاط دنیا بشمار میرود.

هونولولو

شهر هونولولو جاهای تماشایی زیاد دارد ولی از همه جا زیباتر محله ای
است مرسوم به «وایکی کی» بقعیده من کمتر نقطه ای در دنیا بزیبائی «وایکی کی»
است، «وایکی کی» علاوه بر کافه و رستورانها و دکانهای زیبا، یک بازارچه بین المللی

بسیار دیدنی، خانه‌های زیبا، پارک باشکوه بنام «کاپیولانی» و «باغ وحش» و «اکواریوم» دارد.

باز در نزدیکی همین «وایکی کی» زیباترین پلاژ دنیا باشن‌های طلایش دیده میشود. در واقع این پلاژ صحرای محشری است از ماهرویان رنگارنگ! کمی دورتر از «وایکی کی» کوه آتش‌فشان خاموشی قرار دارد که آمریکایی‌ها آن را «کله‌الماس» و بومیان «لیاهی» یعنی «مجل آتش» یا «آتشکده» میخوانند. این کوه شکل عجیبی دارد و بیشتر شبیه یک کاسه بزرگ و گوداست تا یک کوه.

از جاهای دیدنی دیگر هاوایی «برج آلوها» و «دانشگاه هاوایی» و «کاخ ایولانی» و مجسمه شاه «کامه‌هامه‌ها» و «آکادمی هنرهای زیبا» و موزه ملکه اما و مقبره «ملکه لیلیو کالانی» است.

هونولولو از شهرهای گرانقیمت دنیاست ولی شما میتوانید در قسمت قدیمی آن هتل ارزان قیمتی پیدا کنید و چند روزی در سرزمین جوانی مزه واقعی زندگی را بچشید.

* * *

امریکا سرزمین افق‌های وسیع، تشکیلات عریض و طولیل، سرعت زیاد و تضادهای زننده و عجیب و غریب است.

امریکا کشور «شانس و فرصت» خوانده شده. این سخن در آن واحد هم صحیح هست و هم نیست زیرا امریکا برای همه کس کشور شانس و فرصت نیست چه بسا افرادی که در تشکیلات عریض و طولیل آن مانند یک پشه گرفتار گردیده و هلاک گشته‌اند، چه بسا افرادی که در این کشور در اثر کار زیاد و رقابت شدید راه‌جنون سپرده‌اند.

امریکا محیطی است که از شدت کار و فعالیت، انسان کمتر مجال پیدا میکند یک غذای کامل بخورد و استراحت کامل بکند زیر سیستم کار در امریکا طوری است که کسی نمیتواند در کافه و رستوران معطل غذای خودش و آن را آهسته و پاتانی بخورد. او مجبور است در عرض چند دقیقه پشت بار با شتاب هر چه تمامتر ساندویچی و یا چیزی مانند آن خورده و دنبال کار خود برود.

از خصوصیات امریکا و فور آسمان خراش در این کشور است. در امریکا آسمان خراش مانند قارچ می‌روید. بقول یک فرانسوی: «امریکا مزرعه آسمان خراشهاست و درختان این مزرعه در قسمت سواحل شرقی و غربی تنومندتر است، آمریکایی هم زارعی است که فقط یکشت دلار علاقه دارد».

از خصوصیات دیگرش جنونی است که امریکائیاها بگرفتن آمار دارند* و سلطه‌ای است که زنان درهمه شئون زندگی امریکا از خود نشان میدهند. در این باره یک نویسنده انگلیسی مینویسد: «... سرزمین وسیع و حاصلخیزی که حکومت آن زیر سلطه آمار و زنان است. مردمی راحت طلب و بی توجه در راه رفتن، رانندگی، پوشاک و حتی خرج کردن پول...» در امریکا مسابقه دادن و رقابت، علاقه بشکستن رکورد (در هر چیز ولو اینکه بسیار پوچ و احمقانه باشد) بشدت حکمفرماست. یک ضرب‌المثل امریکایی میگوید: «جنس تجملی شیئی است که وقتی همسایه شما آن را داراست آن چیز برای شما جزو ضروریات میشود!»

از غرائب امور این است که با اینکه پلیس با آخرین وسائل مبارزه با جنایت مجهز میباشد، دزدی و جنایت در امریکا بشدت رواج دارد و پلیس خود را حریف دزدها و جنایتکاران نمی‌بیند و با اینکه در اغلب جاده‌های شوسه، اتومبیل‌های پلیس با رادار مجهز می‌باشد و هر راننده‌یی که مرتکب خلافی شود فوراً بوسیله پلیس بعدی توقیف و جریمه میگردد، مع ذلک در کمتر کشوری با اندازه امریکا رانندگان مرتکب خلاف میشوند.

شمار امریکائی‌ها در زندگی «کار» و «تحصیل پول» است و حال آنکه انسان کار میکند و پول تحصیل میکند تا بهتر زندگانی کند نه اینکه زندگی خود را وقف کار و تحصیل پول کند و «کار» و «پول» را بجای وسیله، هدف قرار دهد و حیات خود را در برابر این دو بت قربانی نماید. بقول هربرت اسپنسر کار برای زندگانی کردن است نه زندگانی برای کار کردن.

امریکائی خوب کار میکند ولی نمیداند چطور بنحو احسن از اوقات فراغت خود استفاده کند. مثلاً شما در امریکا استاد دانشگاه و یا دانشجوئی را می‌بینید که در اوقات فراغت مشغول صحبت‌های پوچ است و یا روزنامه میخواند (آنها هم

* امریکائیها گاهی آمارهای مضحکی میگیرند. از جمله این آمار، آمار زیر است که در کتاب جغرافی جهانی برای خردسالان تالیف هیلیر (ترجمه ا. مقربی) نقل گردیده است:

«هر روز هزاران کس از مردم جهان بتمشای آبشار نیاگارا روی می‌آورند و از میان هر هزار تماشاچی

۳۵۸ تن میگویند «به به چه حیرت انگیز است»

۲۴۷ » «به به چه باشکوه است»

۱۳۶ » «به به چه زیباست»

۹۳ » «دلکش و شاعرانه است»

۴۵ » «قشنگ است»

۳۲ » «آه»

و بقیه میگویند «اوه» !!!

قسمت‌های بی‌اهمیت آن مانند ستون ورزش، اخبار سینما و غیره) و یا سرگرم مطالعه
رمان‌های کم‌ارزش و مبتذل است

در زندگی اجتماعی امریکائی تبسم (ولو اینکه مصنوعی باشد!) نقش مهمی
بازی میکند. مانند همه چیزهای دیگر امریکا، تبسم هم کالائی است قابل خرید و
فروش! تبسم در امریکا معنی و مفهوم خاصی دارد و نوعی سلام انگاشته میشود.
لذا اگر شما در موقع برخورد با کسی تبسم نکنید، طرف خیال میکند که با او
قهر هستید و یا با او بی‌ادبی کرده‌اید. در جنوب امریکا سفیدپوستان انتظار دارند
سیاه‌پوستان همیشه با تبسم با آنها روبرو شوند. عدم تبسم سیاه‌پوست در موقع
برخورد با سفیدپوست، يك عمل خصمانه تلقی میشود!

در امریکا از «سکس» و جاذبه جنسی جداکثر استفاده میشود. مثلاً در بعضی
رستوران‌ها و کافه‌های امریکائی شما دختران نیمه‌لختی را می‌بینید که از مهمانان
پذیرائی میکنند و با تبسم‌های مصنوعی و قرقر می‌کوشند توجه آنان را بخود جلب
کنند و آنها را مشتری دائمی کافه نمایند.

در امریکا آگهی از زمین و آسمان می‌بارد! به هر کجا نگاه کنید يك آگهی
الصاق شده و آگهی دادن خود فنی شده بسیار بزرگ و ظریف! برای امریکائیها،
آگهی دهندگان فکر میکنند و تصمیم می‌گیرند. سرکلاف نخبندگی عموم امریکائیها
در دست 'سوداگران' است. بی‌سبب نیست که در امریکا آگهی بشکل يك هیستری
درآمده و مردم مانند تریاک بان معتاد شده‌اند. آنقدر در امریکا برای آگهی
خرج میشود که گفته‌اند ثلث درآمد هر کالا خرج آگهی میشود و قدرت آگهی در
آمریکا بحدی رسیده است که اغلب مردم تصور میکنند کمپوت بهتر از میوه تازه
است و کوکاکولا از آب میوه سالم‌تر است چون تلویزیون و یا رادیو چنین ادعایی
نموده است!

نفوذ آگهی در زندگی امریکا خود دلیل بر نفوذ عظیم سوداگران امریکا است،
بل باید گفت امریکارا يك عده سوداگر بی‌انصاف حکومت میکنند. سوداگری
چنان در امریکا نضج گرفته است که میتوان گفت بصورت آئین و مذهب درآمده و
سوداگران بزرگ «امثال را نفلر، کارنگی و فورد» بصورت پیغمبر و اولیاء
درآمده‌اند.

در اثر وجود همین روح سوداگری است که امریکا دچار مرض مهلك و
دردناك دیگری یعنی رقابت‌های شدید و بیکاری دسته‌جمعی شده است. رقابت در
امریکا بقدری شدید است که میتوان گفت امریکا بشکل کلین‌یوم وسیعی درآمده
است که در آن هر کس دیگری را بصورت گلا دیاتور و رقیب می‌بیند. این روح رقابت
باعث شده است همه در امریکا مایل باشند که همه چیز داشته باشند، همه میخواهند
اتومبیل و تلویزیون و هزاران اشیاء غیر لازم دیگر را داشته باشند و معیار انسانیت
يك فرد در امریکا آن است که چه چیزهایی را بچه مقدار دارد! بهمین جهت در حالیکه
کارگری در امریکا شغل پستی بشمار نمیرود ولی چون طبقه کارگر زیاد پول و اثاثیه
ندارد باو بچشم حقارت مینگرند.

روح سوداگری و میل بر رقابت باعث شده تجار تسهیلات فراوان برای فروش اجناس بطور اقساط فراهم آورند و بکمک تبلیغات و نمایندگان سمج و ناقلا اجناس خود را بفروش برسانند و مردم را سر کیسه کنند.

حتی شهرت در امریکا تحت نفوذ اقتصادیات و تبلیغات است یعنی افرادی در امریکا از همه بیشتر مشهور میشوند که بیشتر پول به جیب سرمایه داران میریزند. مثلاً بوکس زنهای معروف، هنرپیشگان سکسی، دزدان و جیب برهای بزرگ که تیراژ روزنامه‌ها را بالا میبرند از همه بیشتر مشهور میشوند و مورد حمایت قرار میگیرند. بهمین جهت تباهاکاران بزرگ نه تنها تعقیب نمیشوند بلکه بهزاران وسیله تقویت میگردند.

دراثر تسلط تبلیغات و روح سوداگری در امریکا زندگی امریکائیان روی یک سطح قرار گرفته است. تقریباً همه یک نوع موسیقی میشوند، یک نوع روزنامه و مجله و کتاب میخوانند و یک نوع فیلم می بینند. ملیونها نفر در امریکا مایلند میمون وار همان کار را در همان موقع و همان محل و بهمان شکل معمولی و مبتذل انجام بدهند.

دراثر همین تقلید است که تقریباً همه دارای اتومبیل هستند و بعضی خانواده‌ها حتی دو اتومبیل دارند. جنون اتومبیل خریدن طوری در آمریکا شایع است که کارگران هم اتومبیل میخرند و لوائیکه پول خریدن بنزینش را هم نداشته باشند! علتش آن است که در امریکا اتومبیل نه تنها جزو ضروریات گشته بلکه یک وسیله تشخیص هم شده است. اتومبیل میخرند تا در شلوغترین خیابانها برفت و آمد بردازند. و آنهم با سرعت سرسام آور تا دارائی و قدرت خود را بر خ دیگران بکشند.

خلاصه در آمریکا همه برای «دیگران» زندگی میکنند. اگر یک رهمن خاص میخوانند برای دیگران است؛ اگر سیکار مارک مخصوص میکشند برای دیگران است؛ اگر مسافرت میکنند برای دیگران است، اگر اتومبیل میخرند برای دیگران است؛ زندگی آمریکائی را میتوان در یک کلمه خلاصه کرد؛ تقلید کور کورانه!

بازیهای ورزشی و مذهب هم در آمریکا نقش خاصی باز میکند. بازیهای ورزشی بیشتر بعنوان وسیله ای برای پیروزی بر رقیب، مورد توجه است تا بعنوان وسیله ای برای تفریح و یا تقویت عضلات بدن؛ در بازیهای ورزشی هدف پیروزی و غلبه است. حالا اگر این پیروزی به بقتل و جرح طرف هم تمام بشود، عیبی ندارد!

مذهب هم بقدری نفوذ دارد که اگر کسی لیاقت ریاست جمهوری را داشته باشد ولی اعتقاد به خدا نداشته باشد، رئیس جمهور نمیشود، رئیس جمهور مجبور است بدروغ هم شده خود را خدا پرست و متدین جلوه بدهد و روزهای یکشنبه مرتب بکلیسا برود تا مورد خرد گیری قرار نگیرد.

در آمریکا تمام مذاهب آزادی کامل دارند ولی ملحدان در بعضی از ایالتها حق استخدام شدن در ادارات را ندارند!

مع ذلك تعداد افراد ملحد در آمریکا کم نیست. و حتی نویسندگانی از قبیل انجر سال و منکن کتابهای متعدد در رد مذهب مخصوصاً رد مسیحیت و یهودیت نوشته اند که خواننده زیاد دارد؛ در آمریکا حتی مذهب تحت تأثیر آگاهی است یعنی فقط بزور آگاهی و تبلیغات بحیات خود ادامه میدهد و اگر نه باطناً آمریکائیا چندان مذهبی نیستند حتی گفته میشود اغلب جوانان فقط برای آن بکلیسامیروند که لباسی را که پوشیده اند بیکدیگر نشان بدهند و با دخترها لاس بزنند!

در آمریکا کودک خیلی مورد توجه است و مانند زن آزادی کامل برخوردار است. سلامتی طفل زیاد توجه میشود باو در ساعات معین، غذا داده میشود و سعی میشود در ساعات معین بخوابد.

در آمریکا بچه‌ها را (اعم از اینکه دختر باشد یا پسر) طوری بار می‌آورند که متکی بنفس، فعال، مبتکر و نان درآور شود.

ولی با مقایسه با کودکان و جوانان اروپائی سطح معلومات و اخلاق بچه‌ها و جوانان آمریکائی خیلی پایین است. هرزه‌گی و بی بندوباری جنسی در بین جوانان شیوع کامل دارد و چون آمریکائیا خانه‌ها فقط محل خواب و استراحت میدانند، لذا بچه‌ها قسمت اعظم روز را خارج از خانه در کافه‌ها و کاباره‌ها و سینما صرف میکنند. و چون حتی والدین اغلب اوقات در خانه نیستند لذا بچه‌ها خیلی کم با آنها در تماس می‌باشند و در نتیجه خیلی کم مزه‌ی محبت پدر و مادر را می‌چشند و چون سطح معلوماتشان پایین است رغبت به مطالعه کتابهای مشکل‌راندان دارند و قسمت اعظم وقت خود را صرف مطالعه مجلات مبتذل، رمانهای بی‌سروته جنائی میکنند و در انتخاب این نوع کتابها و مجلات هم ذوق و سلیقه خاصی ندارند و از یکدیگر تقلید میکنند.

شعار آمریکایی‌ها اعم از اینکه زن باشد یا مرد، کودک یا جوان و یا پیر، استقلال و آزادی است. کودک میخواهد مستقل و آزاد باشد، زن میخواهد منعقد شوهرش نباشد، دانشجو میخواهد کور کورانه از استاد متابعت نکند، کارگر میخواهد از شر کاپیتالیست‌ها در امان باشد، سیاه پوست میخواهد از طرف مرد سفید پوست حرف‌زور نشنود، رئیس‌جمهور میخواهد کنگره باو دستور ندهد، کنگره میخواهد در اتخاذ تصمیم کاملاً آزاد باشد. نتیجه‌اش آن است که همه باهم در حال پیکارند و جامعه آمریکائی در واقع آتش‌شله‌قمکاری از آزادیهای نگارنگ است.

این میل آزادی و استقلال کامل بیش از همه در اقلیم عشق هویدا است. چنین بنظر میرسد که هدف اصلی عاشق و معشوق در آمریکا احساس آن است که طرفین بهمدیگر بشدت علاقمند می‌باشند و بمجرد اینکه با آزادی یکدیگر لطمه رسید، موضوع طلاق پیش می‌آید.

ولی این میل به استقلال و آزادی فقط جنبه مادی دارد. در معنویات همه

اسیرند. اسیر تقلید؛ بهمین جهت آگهی در آمریکا قدرت کامل دارد، و نه تنها کلید بازرگانی است بلکه کلید زندگی هم هست. گفتیم آگهی کلید زندگی است چون بدون آگهی آمریکائی نمیتواند تصمیم بگیرد به تماشای کدام فیلمی برود، چه سیگاری را بکشد، برای خریدن لباس به کدام اطو شوئی مراجعه کند، روز یکشنبه بکدام کلیسا برود، کدام اتومبیل را بخرد، کدام صابون، سیگار و اثاثیه منزل را بخرد؟ در کدام شهر زندگی کند، وارد کدام قسمت ارتش بشود به چه کسی رأی بدهد، خلاصه همه اینها را آگهیها تعیین میکنند و بدون آگهی آمریکائی در چهار راه حیرت سرگردان خواهد بود. بهمین جهت هر کس در آمریکا پولدارتر و بانفوذتر است، ملت خر اومیشود و باو سواری میدهد.

امریکائیها توانسته اند بامهار کردن قوای طبیعت، بحدا کثر از نعمت های طبیعی استفاده کنند و بکمک میکا نیزه کردن زندگی در بسیاری از کارها، ماشین را جایگزین انسان نمایند. ولی متأسفانه در این قسمت بحدی با فراط گرانیده اند که حتی انسان بصورت ماشین درآمده است و بجای اینکه انسان ارباب ماشین باشد ماشین ارباب انسان شده است.

علی رغم مبارزه دلاورانهای که لینکن ضد بردگی سیاه پوستان کرد، هنوز امریکائیها سیاه پوستان را پست تر از خود میدانند ولی از سوی دیگر موسیقی و رقص سیاه پوستان را از جان و دل دوست دارند و از حیث فرهنگ نیمه افریقائی هستند. بهمین جهت است که بحق تمدن آنها «تمدن کوکا کولا» خوانده شده است. خیلی بهتر می بود اگر امریکائیها خود را از شر «تمدن کوکا کولا» میرهانند و در عوض تقلید از رقص و آواز پست سیاه پوستان آزادی بیشتر سیاه پوستان میدادند. از محاسن فرهنگ امریکا آن است که مانند فرهنگ سایر کشورها يك

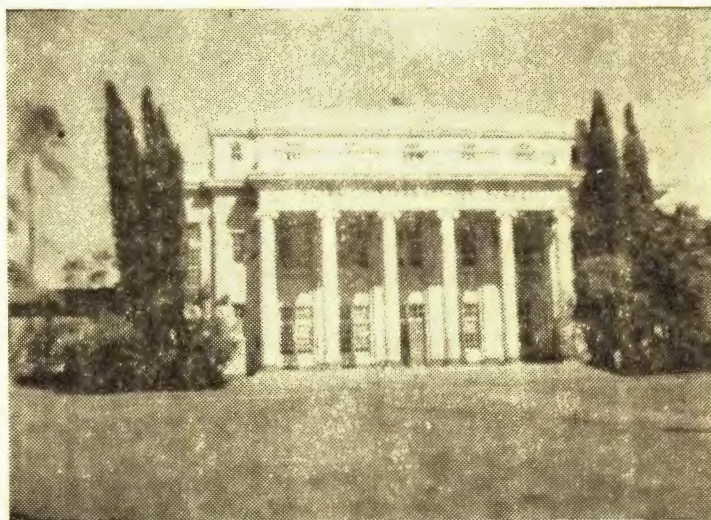
نواخت نیست و هر ایالتی برای خود برنامه خاصی دارد. هر مدرسه ای بسبك و طریقه خاص خود، تدریس میکند. این تنوع در تعلیم و تربیت را میتوان یکی از مظاهر دموکراسی امریکا دانست. از سوی دیگر، برای اینکه هر کس بتواند مطابق بامیل و استعداد خود تحصیل کند، مواد رشته های تحصیلی بقدری متنوع است که هر کس هر نوع استعدادی بخواهد داشته باشد میتواند طبق میل خود رشته ای را تحصیل کند. ولی تعلیم و تربیت در امریکا دارای دو عیب است. یکی آنکه تعلیم بموازات تربیت نیست. دیگر اینکه چندان عمق ندارد.

مدارس امریکا اغلب مختلط است و در تعلیم و تربیت هیچگونه فرقی بین پسر و دختر گذاشته نمیشود. همه میتوانند هر رشته ای را بخواهند تحصیل کنند.

مدارس امریکا از حیث کتابخانه تسهیلات عجیبی دارد که نظیرش در دنیا کمتر وجود دارد. همچنین تفریحات خارجی و بازی های ورزشی آنها بحدی است که دانش آموزان هیچوقت احساس ملالت نمیکند.

امریکایی، برای نفس علم قدر و قیمتی قائل نیست. علم را میخواهد تا بر عایدات خود بیافزاید. بهمین جهت اطلاعات عمومی يك آمریکائی بسیار مختصر

وناچیز است و شم سیاسی اش هم خیلی ضعیف، عقب ماندگی فکری امریکائیان را میتوان از اینجا استنباط کرد که در آنجا فروش سالیانه کتاب مقدس بیش از کلیه کتابهای دیگر است و بعلاوه فقط کتابهایی خوب فروش میرود که **Best-seller** شناخته شده است!



بنای يك دبیرستان در هونولولو

چون در امریکا به «موفقیت» بیش از هر چیز دیگر اهمیت داده میشود ، لذا هر کس سعی میکند در کوتاه ترین مدت علم و بافنی را فرا گیرد تا بتواند هر چه زودتر مشغول کار شود و پول بدست آورد، شما در امریکا آگهی هایی می بینید که در آن ب مردم نوید داده شده که در معرض چند ماه معدود میتوانند در فلان و بهمان رشته تحصیلی دیپلم بگیرند و یا در عرض چند روز از فلان مرض مهلك نجات یابند و یا در عرض چند ماه معدود تمام نقاط دیدنی دنیا را با کمترین مخارج به بینند . کتابهای کلان ادبی خلاصه شده است تا مردم هر چه زودتر کتابی را بخوانند غافل از آنکه لطف و زیبایی کتابهای بزرگ ادبی در همان جزئیات است که در خلاصه ها حذف میگردد !

در آمریکا دخترها خیلی زود دنبال عشق و عاشقی میروند بطوری که شهرت دارد در آمریکا دختری که سنش از ۱۲ گذشته باشد و هنوز باکره مانده باشد ، حکم سیمرغ و کیمیا را دارد!

اغلب شما درسینماها (مخصوصاً نیمکت‌های عقب) دختران و پسران جوان آمریکائی را می‌بینید که مشغول ماچ و بوسه و عشق‌بازی‌اند و کمترین توجهی به فیلم نمیکنند. تازه اگر توجهی هم بکنند فیلم جنگی بدل نمیزند چه اغلب فیلمهای آمریکائی پوک و میان تهی و حاوی چند صحنه زرد و خورد و دزدی و راهزنی بیش نیست.

در آمریکا بعشق شهوانی زیاد اهمیت داده میشود و حتی در آنجا پنداشته شده که امساک و پرهیز شدید از شهوترانی مانندی پوست برای سلامتی مضر است. لذا هر کس میکوشد به وسیله‌ای شده با طقاء شهوت پردازد و بهمین سبب روابط نامشروع در آمریکا امری عادی است و چون دفع شهوت بوسیله نامشروع در آمریکا نسبتاً دشوار است، لذا ازدواج در آنجا حکم گرفتن پروانه برای اطفاء شهوت بعد دلخواه را دارد!

اینهم وضع زندگی جنسی در آمریکا. حالا سخنی چند از زبان برادران امیدوار درباره طرز تفکر برخی از آمریکائیان (بلکه باید گفت اکثریت آنها) درباره سیاهپوستان و میزان اطلاعات آنها درباره سابقه کشور خود بشنوید:

«روزی از روزها در «کارولینای جنوبی» مشغول صحبت با مرد سیاهپوستان بودیم. او می‌گفت که پدرش در حدود یکصد و پنجاه و پنج برده داشت که هر کدام در حدود یکصدالی سیصد دلار به پول آن ایام ارزش داشتند! آن وقت سردرد دلش باز شد و ادامه داد:

«در گترین مشکل این کشور کثرت مهاجران خارجی است ما میخواهیم که این ایتالیائی‌ها، آلمانی‌ها، فرانسوی‌ها، یونانی‌های فلان فلان شده در این کشور نمانند» میخواستم بگویم که بابا! همه ساکنان این کشور مهاجران خارجی هستند... اما از ترس خودداری کردم و آنوقت پرسیدم که بالفرض مهاجران خارجی بروند، با سیاهپوستان چه میکنید؟ فوراً گفت:

«... بابا! یک زمانی سیاه‌ها را که حیوانی بیش نبودند آوردیم و آنها را مانند انسان تربیت کردیم، حالا بنظر من و بعقیده ملیونها نفر دیگر بایستی ترتیباتی فراهم شود که آنها را با آفریقا پس بفرستیم. چون بالاخره سپید سپید است و سیاه سیاه!... و این دورنگ متضاد غیر قابل آمیزش میباشد!

هنوز سخنرانی این شخص پایان نیافته بود و استدلال پوچ خود را تحویل ما میداد که توی حرفش دزدیدیم؛ چون میخواستیم میزان فهم و ادراک او را کاملاً محک بزنیم وی را مخاطب قرار دادیم و پرسیدیم که اخراج مهاجران اروپایی و یا سیاهان برآستی پسندیده است. در باره‌ی سرخ پوستان (رداندین‌ها) چه فکر میکنید؟

وی گفت: «این خیلی ساده است. ترتیب حرکت آنان را بسر زمین مادریشان یعنی هند فراهم میکنیم!»

اگر آمریکا دارای خصوصیات فوق شده هیچ تعجب ندارد زیرا بقول «تن»

همان‌طور که سولفات و قند محصول فعل و انفعالات شیمیایی هستند ، معایب و فضائل هم نتایج ضروری و اجتناب ناپذیر زندگی اجتماعی می‌باشند . «
مثلاً هیچ بعید نیست علت آنکه آمریکائیان رقص و موسیقی نگرویی را می‌پسندند آن باشد که افریقائی‌ها در ایام اسارت خود چون اکثراً مرد بودند کاباره‌های مخصوص دایر می‌کردند تا رفقای سیاه پوششان پس از انجام کارهای شاق در آنجا بتفریح و خوشگذرانی پردازند و این کاباره‌ها بتدریج مورد علاقه عذب اوغلی‌های سفید پوست هم قرار گرفت و در اثر حضور این عذب اوغلی‌ها در کافه‌های مزبور تقلید رقص‌های پست نگرویی رواج یافت تا اینکه بتدریج جزو رقص‌های ملی خود سفیدپوستان درآمد ! یا اینکه اگر در آمریکا (بخصوص نیویورک) مرتب آسمان خراش ساخته میشود علتش حکمفرمائی شدید روح سوداگری در این کشور است پیداست اگر این روح وجود نمیداشت از تعداد آسمان‌خراش‌ها هم بسی کاسته میشد . و قس علیهذا سایر مظاهر زندگی آمریکائی را میتوان معلول علتی از علل اقتصادی یا سیاسی دانست .

هونكونك

هونكونك كه معنيش «بندر معطر» است ، از بنا در بسيار مهم دنياست و محل تقاطع شرق و غرب بشمار ميرود ؛ اين بندر كه در سال ۱۸۴۲ بر طبق قراردادى در اجاره دولت انگلستان در آمد ، داراى ۳۹۱ ميل وسعت و ۲۸۰۶۰۰۰ نفر جمعيت است كه ۹۵ درصد آن چيني هستند .

هونكونك از بنا در آزاد دنياست و بهمين جهت بهشت سوداگران و خريداران است . قسمت مدرن اين شهر «كولون» Kowloon خوانده ميشود كه مغازه ها و هتلهاى لو كس در آن واقع شده و قسمت ديگرش شهر «ويكتوريا» Victoria Citg است . ساحل هونكونك از زيباترين سواحل دنياست . اين ساحل پر جنب و جوش با قايق ها ، كشتى ها و خانه ها و تپه هاى عجيب و غريبش چنان انسان را مسحور ميكند كه مدت ها مجذوبش ميمانند .

هونكونك شامل ۱۹۸ جزيره كوچك و بزرگ است كه برخى از آنها غير قابل سكونت مي باشد . جزائر مزبور بطرز دليپذيرى در دريا قرار گرفته و فقط يك قسمت از هونكونك به خاك اصلى چين متصل مي باشد .

موقعيت هونكونك طوري است كه قاچاق و دزدى را خيلي آسان ميكند . بهمين جهت اين بندر مدت ها كانون دزدان دريايى چين بوده است . حالا هم همين وضع را دارد با اين تفاوت كه دزدان دريايى فعلى آن ، از نقاط ديگر دنيا آمده اند ! هونكونك بازار بزرگ تمام خاور دور است . علاوه بر اين كه از اطراف دنيا همه نوع كالا وارد اين بازار ميشود ، خود هونكونك ۵۰۰۰ كارخانه و

۱۸۰۰۰ کارگردارده که توسط آنها انواع و اقسام کالاها ببازارهای دنیا صادر میگردد .

از خانه های تماشائی هونگونگ معبدی است که در آن ۹۹۹۹ مجسمه بودادیده میشود و دیگر تپه ای مرتفعی است که باترام مخصوص بالای آن میروند و از بالای آن میتوان بندر زیبا و پرسر و صدای هونگونگ را تماشا کرد . دیگر بازارهای آن و بندر زیبای «ماکائو» است ، که در نزدیکی هونگونگ قرار دارد و همچنین فرودگاه (Kai tak) آن است که در کنار دریا قرار دارد و ۱۶۳ جریب زمین را اشغال نموده است و از عجیب ترین فرودگاه های دنیاست . خود شهر هونگونگ هم با آن بازارهای رنگین چینی اش ، منظره بسیار جذاب و سحرانگیز دارد که مسافر هر گز آنرا از یاد نخواهد برد .

هونگونگ انواع و اقسام رستورانها دارد و بهشت پر خورهاست . بهمین جهت در این شهر بمسافر خیلی خوش میگردد زیرا علاوه بر این شهر همه نوع غذا هست ، خوشمزه ترین غذاها هم یافت میشود ، بی سبب نیست که هونگونگ همیشه پراز سیاحان خارجی است و هر کس پس از يك مسافرت میل دارد مجدداً باین بندر زیبا مراجعت کند ..

از جاهای دیدنی هونگونگ قسمتی است که در آن عده ای از فقراء روی آب در کشتی های قراضه زندگی میکنند . از جاهای دیگر ، باغی است معروف به **Tiger Balm garden** و قله ای است بنام **Victoria Peak** که از بالای آن میتوان شهر هونگونگ را تماشا کرد .

آبردين (Aberdeen) که يك دهكده ماهیگیری است و دارای رستورانهای شناور است از جاهای دیدنی دیگر هونگونگ كنگ میباشد .

در هونگونگ ۱۵ بهمن عید توروز است و مانند ایرانیان که چند روز قبل از نوروز به خانه تکانی میپردازیم آنها هم خانه تکانی میکنند و سهالی پنج روز اول سال را آشپزی نمیکنند و خانه های خود را با گل میآرایند و برای اینکه روز عید کاملاً تمیز باشند ، بحمام میروند و مواظب اند در ایام عید چاق و و قیچی را بکار نبرند زیرا فکر می کنند در عرض سال بدعوا و بد اقبالی روبرو خواهند شد . چینی ها در روز عید خود را ملزم می بینند که شاد و خندان باشند . غمگین و یا خشمگین بودن در يك چنین روز دلیل بر بی ادبی و بی ملاحظگی است . ضمناً نا گفته نماند که عید نوروز چینی ها ۱۵ روز طول می کشد و مراسم کارنوالی نشان داده می شود که در آن ازدها (که در نظر چینی ها سمبل طبیعت است) نقش مهمی بازی میکند .

در این عید علاوه بر آتش بازی ، دید و بازدید و چراغانی مفصل هم می شود و هر کس سعی میکند بهترین لباس نو را برتن نماید و زیباترین هدایا را بدوستانش بدهد .

چینی ها اعیاد دیگری هم دارند که یکی از آنها موسوم به «چون یان چیه»

است و در نهم ماه نهم چینی گرفته می شود این عید اختصاص داده شده به شراب ،
شعر و موسیقی !

یعنی در این عید مردم شعر میخوانند ، شراب می نوشند و به موسیقی گوش
میدهند و دنیا را فراموش می کنند !

و اما مراسم خواستگاری به حدی جالب توجه است که نمیتوان آن را نادیده
گرفت . بگذرید این مراسم را آقای سید مهدی فرخ که بعنوان سفیر به «چین»
رفته و چندین سال دو آن جامانده است ، برای شما تعریف کند :

« برای خواستگاری دو نفر زن یا مرد از طرف خانواده داماد به خانه عروس
میروند پس از مذاکره و قبول خانواده عروس بایستی منجم نیز ساعت مساعد را تعیین و نظر
کاهن و منجم نیز جلب شود که آیا ستاره عروس و داماد موافق است یا خیر و گاهی در صورت
اظهار عدم توافق ستاره عروس و داماد از موصلت صرف نظر می شود و در صورت موافقت
شیرینی که چینی ها آنرا «شی بین» مینامند از طرف خانواده داماد به خانه عروس فرستاده
می شود و آن شیرینی را باید افراد خانواده عروس تناول نمایند عقیده منجم نیز
که به زبان چینی اکوشوا گفته می شود باید ضمیمه هدایا باشد و سن ازدواج برای
داماد بیست سال و برای عروس اقل ۱۷ و یا ۱۸ سال است . پس از تمام این
مقدمات هدایایی از طرف خانواده داماد فرستاده می شود که حتما باید زوج باشد
مثل دو انگشت و دو گوشواره و دو دست بند و این موضوع برای اینست که اتحاد
و یگانگی بین دو نفر باید رعایت شود هر کس هم طبق تمول و قدرت خود لباسها
و پارچه هائی برای عروس می فرستد و اگر این نامزدی قبل از رسیدن بسن بلوغ
باشد باید صبر نمایند و در صورت واجد بودن سن بلوغ یا رسیدن باین سن دعوت
عروسی عملی میشود و پرداخت وجه نقد مرسوم نیست .

« خانواده عروس تهیه جهیز می نمایند و این جهیزیه تما لوازم زندگانی يك
خانواده است بیشتر خانواده عروس باید تحمل مخارج را بنمایند و حتی متمولین
ملك یا مستقل یا زمینی بعروس از طرف پدر و مادرش داده میشود . از طرف
مدعوین نیز هدیه برسم مبارکباد بعروس و داماد تقدیم میشود و اگر خانواده عروس
و داماد تمولی نداشته باشند مدعوین بقدر قوه خود مبارکباد را بوجه نقد بعروس و
داماد هدیه می نمایند .

« جهاز عروس سه روز قبل از عروسی به خانه داماد حمل میشود و بحاملین
جهیزیه وجهی داده میشود که در کاغذ قرمز پیچیده باد و تخم مرغ پخته و مقداری
چای هدیه میشود روز عروسی صبح از طرف خانواده داماد بخانه عروس رفته و
صبحانه را باید در منزل عروس صرف نمایند .

در ساعت یازده وسائل حرکت عروس فراهم میشود و يك هودجی که تزئین
شده ، عروس را در آن می نشانند ولی اطراف هودج بسته است که عروس دیده
نمیشود . شش هودج دیگر مهم ترین افراد خانواده طرفین دو هودج مهمترین
خانواده عروس و دو هودج مهمترین خانواده داماد و دو هودج مشهود موصلت قرار

میگیرند ولی این هودجها بسته نیست و اشخاص دیده میشوند . عده ای اطفال هم در جلو و عقب عروس منقل هائی در دست دارند که شبیه بوضعیت سابق خودمان اسفند میریزند و کندرو چیزهای معطر میسوزانند و سر هودج هم خالی است . « سه عید بزرگ چین عبارتند از عید سال جدید ، عید اژدها و اعیاد واسط فصل خزان . چینی ها علاقه زیاد به ترقه و آتش بازی دارند و اعم از اینکه طفلی بدنیا بیاید و یا کسی عروسی کند و یا کسی بمیرد ، با آتش بازی میپردازند

هتلها و رستورانهای هونگ کونگ

هونگ کونگ پر از هتلها ، رستوران ها ، کافه ها و مغازه ها است در رستورانهایش پهمه نوع غذا هست و هتل هم همه جور دارد با اینکه هونگ کونگ زیاد هتل دارد جا پیدا کردن در برخی از فصول بعلت وفور تعداد مسافران کار سهل و ساده ای نیست لذا باید قبلا توسط جازرو کیئدو یا نماینده ای ذیلا نشانی برخی از هتلها معروف آن ذکر میگردد .

هتلهای درجه یک

Repulse Bay Hotel (. Hy)
Repulse Bay , Hong Kong
Peninsula Hotel
Salisbury Road, Kowloon

هتلهای توریستی

Austin Hotel (CI)
145 – 2 Austin Road , Kowloon
Internattonal Hotel
33 , Cameron Road , kowloon

توکیو

توکیو که سابقاً بنام Eddo یعنی پایتخت شرقی خوانده میشد مخلوطی از قدیم و جدید، شرق و غرب است. یعنی در عین حال که مانند شهرهای اروپا دارای مغازه‌ها بزرگ، هتل‌های لوکس، عالیترین تئاترها، رستورانها و کاباره هاویک مترو و شبکه راه آهن کم نظیر میباشد، در کوچه پس کوچه‌هایش محله‌ائی وجود دارد که کاملاً شرقی و قدیمی است چندانکه موقع ورود به این محله‌ها آدمی احساس میکند چندین قرن بعقب برگشته و در ژاپن قرون وسطی بسر میبرد.

شهر با عظمت توکیو مرکب از هفت جزیره کوچک و بزرگ و دارای ده میلیون جمعیت است. موقع پیاده شدن در فرودگاه و حرکت بطرف شهر شما از دیدن خانه‌های توسی خورده و محقری که از همان آغاز ورود به شهر تا فاصله‌ای دراز بچشم میخورد، تعجب می‌کنید و بخود می‌گوئید آیا این همان شهر با عظمت و آهنگین پیکر است که در برابر بمب افکن‌های مخرب متفقین مدت چهار سال قهرمانانه مقاومت کرد و خم‌بار و نیاورد؟ تعجبتان صدچندان افزوده میشود وقتی که مشاهده می‌کنید درین خانه‌های محقر و توسی خورده مردمانی قد کوتاه و ظاهراً ناتوان بسر می‌برند. بخود می‌گوئید: آیا اینها همان یاجوج ماجوج‌هائی هستند که در مقابل میلیون‌ها سرباز مجهز با آخرین سلاح مدت چهار سال مقاومت کردند و حتی نزدیک بود در جنگ پیروز شوند؟

پس از چند روز اقامت در توکیو پی‌می‌برید راز پیشرفت‌های ملت در چیست. یعنی مشاهده می‌کنید که فرد فرد این ملت خود را یک جزء حقیر از خانواده عظیمی

میدانند که بنام ملت ژاپن شهرت پیدا کرده است و این افراد آماده اند در برابر دشمن تا آخرین نفس بجنگند و تسلیم نشوند. شما در يك ژاپونی، انسانی را می یابید منبع الطبع، بیباک، زحمتکش، فداکار و سرحد جنون وطن پرست، شما پی میبرید که ملت خود را از دولت و دولت خود را از ملت جدا نمیداند، هر دو با هم و برای هم کار میکنند و هر دو طبق نقشه معین بسوی يك هدف پیش میروند و علی رغم کار شکنی های دشمنان، گلیم خود را از آب بیرون میکشند.



ژاپنی ها در منازل خود حمام های نوع مخصوصی دارند که عبارت است از يك وان چوبی از زانقیمت. ژاپونی ها پس از اینکه در خارج از این وان تن خود را پاک شستند، توی وان مزبور که حاوی آب گرم است (ژاپونی ها عادت دارند در آب خیلی گرم استحمام کنند) میروند و از آن خارج میگردند.

اعجاب شما بهمین جا خاتمه نمی یابد. زندگی شاعرانه ژاپونی ها و علاقه شدید آنها به زیبایی که بنحوی از انحاء در جمیع شئون زندگی شان جلوه گراست شما را بیش از پیش مفتون نشان میکند. خانه های فوق العاده تمیز آنها، نظافت

شخصی، آداب معاشرت، مراسم عجیب و غریب و بالاخره ظرافت فوق‌العاده زنان زابونی - اینها همه چنان تو چهره‌ات را بخود جلب میکند بطوری که خاطراتش را هرگز فراموش نخواهید کرد.

ما گردش خود را در توکیو از «گینزا» که بحق بهشت خانمها و جهنم آقایان خوانده شده، شروع میکنیم. این خیابان که در دو طرفش درخت بید مجنون کاشته اند و پر از مغازه‌های رنگارنگ است، از شلوغترین و جذابترین مناطق توکیو بشمار میرود. گینزا که اصلاً محل ضرب سکه‌های سیمین معنی میدهد، امروز محل خالی کردن جیب مردم از سکه‌های نقره‌ای شده است! این محل که مشعل وار تمدن غرب در توکیو بوده است، چهار بار دچار حریق شد و یک بار طعمه زلزله گردیده و در جنگ جهانی دوم شدیداً بمباران شده است.



پارك اولنو در توکیو

در توکیو محل‌های نوساز زیاد است ولی هیچ کجا جذابیت «گینزا» را ندارد. گینزا بملت مغازه‌ها و کباب‌رها و رستورانها و کافه‌های متعددش در هر چهار فصل شلوغ و پرفروغا است.

مردم توکیو بقدری به گینزا علاقه دارند که حتی برای گردش در گینزا اصطلاح خاصی ابداع کرده اند. مثلاً وقتی که میخواهند به گینزا بروند میگویند دلمان برای گینزا بورو (یعنی گردش در گینزا) لك زده است!

در گینزا همه چیز فراوان است مخصوصاً زن و ماهی و ساکه (يك نوع عرق مخصوص ژاپنی !)

در گینزا شما میتوانید هر چه دلتان بخواهد بخرید . اگر بتوکیو رفتید یادتان نرود به « گینزا » بروید و اگر به گینزا میروید یادتان نرود دوربین عکاسی ، رادیو ترانزیستوری ، مروارید ، عروسك ژاپنی ، نقره آلات ، عاج ، اشیاء برنجی ابریشم دبیت ، ابریشم گلدار ، پارچه های برودری شده ، بادبزنهاي ژاپنی ، کالاهای لاك الكلي و اشیاء برنجی بخرید .

مغازه ها از صبح تا ساعت نه الی ده شب بازند و شما هر وقت به گینزا بروید آن رادلکش و زیبا خواهید یافت ولی در موقع گردش در « گینزا » مواظب جیبهای خود باشید که جیب برهای ماهر در این خیابان رفت و آمد میکنند و کوچک ترین غفلت کافی است که جیبتان را خالی کنند!

از محله های دیدنی توکیو « نیهونباشی » و « اکهیبارا » و شیویا و اکیبو کورو و شینجو کوست . در توکیو دوهزار خیابان و کوی و ۳۰۰ هزار وسیله نقلیه وجود دارد و در هر ثانیه يك قطار از توکیو میگذرد و روزانه ۲۰۰۰ قطار از ایستگاه توکیو بطرف مقاصد مختلف حرکت می کند .

توکیو ۸۰۰ پارک و یک هزار پل و ده ها سینما و تئاتر و تفریحگاه دارد . دو خط راه آهن زیر زمینی آن که بطول ۱۵ میل است ، از بهترین خطوط زیر زمینی دنیا بشمار میرود و از متروی پاریس ، و نیویورک بهتر است .

در توکیو سه نوع رستوران هست : رستورانهای ژاپنی ، فرنگی و چینی . رستورانها از ۱۱ صبح تا نیمه شب مفتوحند . قیمت ها خیلی مناسب و غذاها مأکول و خوب است .

در توکیو رستورانهای مخصوص در ناغهای ژاپنی احداث شده که در پائیز و بهار دایر است . از معروفترین رستورانهای فوق الذکر رستوران « چین زان سو » است که از بس پاتوق سیاحان خارجی شده است آن را « تالار پذیرائی ژاپن » خوانده اند .

ژاپنی ها غذاهای رنگارنگ دارند و در بین غذاهای معروف آنها میتوان « کابویاکی » « تمپورا » و « سوکی یاکی » و « چاوان موش » و « نیمونو » « سونومونو » و « سوشی » را نام برد .

۱- جاهای دیدنی توکیو

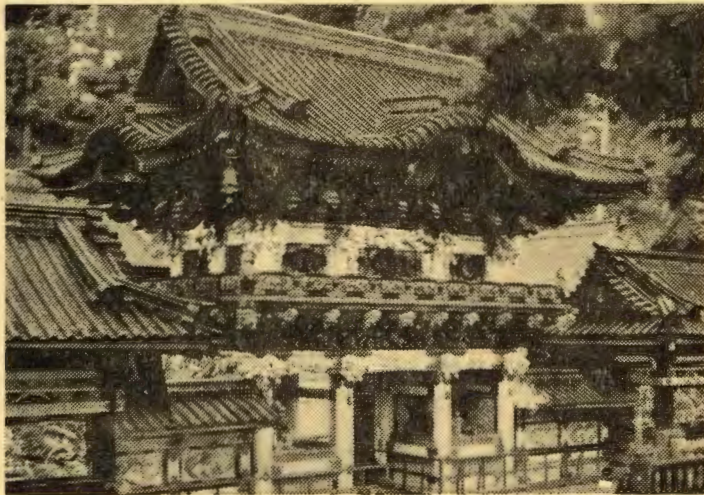
توکیو شهر بسیار بزرگی است و از چندین بخش بزرگ تشکیل یافته و هر بخشش دارای مناظر و آثار خاص خود میباشد . توکیو مانند تهران شهر تضادهاست . شما در عین حال که عالترین منازل ، مغازه ها در آن می یابید ، کثیفترین کوچه ها ، حقیرترین خانه ها و مغازه ها هم مشاهده میکنید . متأسفانه زاپونی ها در

حالی که در منزل بچد و سواس می کنند تمیز باشند و خانه را تمیز نگاه دارند در خارج از خانه چندان اعتنائی به حفظ نظافت خیابانها و کوچه ها نمی نمایند بهمین سبب نه تنها خیابانها و کوچه ها زود بزود کثیف و آلوده میشود بلکه واگون های قطار مسافری هم در عرض مدتی کوتاه مستور از آشفال میگردد .

اینست که نباید تعجب کنید اگر به بینید یکی از دیدنی ترین آثار در محلی قرار دارد که چندان از حیث نظافت بدان توجه نمیشود .
آثار دیدنی توکیو بطور خلاصه بشرح زیر است .

۲- تاترا کابوزیکا

درین تاتر هر روز درام نوع مخصوص ژاپونی یعنی کابوکی Kabuki نمایش



این معبد زیبا در «نیکو» که در چند فرسخی توکیو است، قرار دارد.

داده میشود . ژاپنی هایك نوع نمایش دیگر دارند که فهمش دشوار ترست و Noh خوانده میشود ، این نوع نمایشها در تاتر های دیگر از قبیل Kanze Kaikan و Hoshokai Noh Stage نمایش داده میشود .

خیمه شب بازی

این نوع بازی هم زیاد در ژاپن رواج دارد و گویا ژاپن آنرا از چین تقلید

کرده است . بهترین تأثر خیمه شب بازی در شهر اساکاست و - Bunraku - za Theater خوانده شده است .

۳- پارک هیبیا

این پارک هم باستیل ژاپونی ساخته شده وهم غربی و پراز گل ودرخت است . چند استخر در آن وجود دارد که زیبایی خاص بآن بخشیده است . در بین عمارت های بزرگی که در این پارک وجود دارد یکی « کتابخانه هیبی یا » است و دیگر تالار عمومی « هیبیا » است .

۴ - زیارتگاه منجی

این معبد که در یک پارک تماشائی بوسعت ۱۸۰ جریب قرار دارد دارای صد هزار درخت و یک استادیوم ملی و یک معبد است . قرار است پارک این معبد محل بازی های المپیک سال ۱۹۶۴ توکیو گردد .

۵ - نیهوم باشی

باشی ژاپنی یعنی پل و نیهوم باشی یعنی « پل ژاپن » این پل که بسال ۱۶۰۳ ساخته شده و بسال ۱۹۱۱ تجدید بنا گردیده است از پلهای معروف توکیو و مرکز جغرافیائی ژاپن است یعنی از اینجا مسافت ها را اندازه میگیرند ؛

۶ - پارلمان

پارلمان ژاپن که باشکل معبد آشوریهاست و سه جریب زمین را اشغال کرده دارای سه طبقه بوده و از مرمر سفید و سنگ خارا ساخته شده و از بناهای دیدنی توکیو بشمار میرود .



۷ - پارک اوئنو

این پارک بزرگترین و معروفترین پارک توکیوست و ۲۱۰ جریب زمین را اشغال کرده است . علاوه بر یک معبد تماشائی این پارک دارای موزه علوم ، موزه ملی توکیو ، تالار فستیوال متروپولیتان ، کتابخانه اوئنو و باغ وحش و دانشگاه هنرهای زیبای توکیو و موزه هنرهای زیبای متروپولیتن میباشد .

۸ - اساکوسا

مرکز تفریح و خوشگذرانی در توکیوست این محل دارای رستورانها سینماها ، تأترها مغازه ها و کافه های دیدنی است و بهترین جا برای خریدن سوغات های کوچک است . علاوه در داخل آن معبدی به نام Kannon Temple

وجود دارد که هر سال بین شانزدهم و هیجدهم مه جشنی در کنارش برگزار میگردد.

۹- کاخ مجرای آکاسا

که دروازه اش شبیه به کاخ بوکینگام (لندن) است، محل اقامت ولیعهد از آغاز قرن بیستم بوده است.

۱۰- کاخ امپراطور

که روز ۲ ژانویه و ۳۰ آوریل (روز تولد امپراطور) بروی مردم گشاده است از زیباترین بناهای توکیو است. مخصوصاً محوطه آن که مستور از درخت های کاج نوع مخصوص زاپن است، منظره ای بس دل انگیز به این ناحیه داده است. متأسفانه خود کاخ را نمیتوان دید زیرا اطراف کاخ دیوار و خندق است و بغلاوه کاخ در درختان سبز و درهم از نظر مستور میباشد.

۱۱- باغهای توکیو

- باغهای معرف توکیو که به استیل ژاپنی ساخته شده اند عبارتند از :
- ۱- هاماریکیو (Hama Rikyū) که در نزدیکی شیمباشی واقع شده است و میتوان از بالای آن رودخانه «سومیدا» و خلیج توکیو را تماشا کرد.
 - ۲- باغ کیوسومی (Kiyosumi) واقع در نزدیکی پل کیوسو.
 - ۳- باغ کورا کوئن (Korakuen)
 - ۴- باغ هیاکائین (Hyakkuen) واقع در «موکو جیما» که بنام «گلستان ۱۰۰ نوع گل» نیز خوانده شده.
 - ۵- شینکجو کو گیوئن (Shinjiku Gyoen) واقع در نزدیکی ایستگاه سنداگایا.

۱۲- برج توکیو

این برج که بتقلید از برج ایفل ساخته شده، دارای ۳۳۳ متر طول و ایستگاه تلویزیون توکیوست.

ساختمان برج توکیو در ۲۹ ژوئن ۱۹۵۷ شروع و در ۶۳ دسامبر ۱۹۵۸ پایان یافت. اینکه ژاپونیا توانسته اند علی رغم فقر اقتصادی یک چنین برج عظیم و گرانبهائی را در چنین مدت کوتاهی بپایان رسانند از عجایبی است که فقط از ژاپونیا میتوان انتظار داشت.

برای ساختن این برج که دراز تر از برج ایفل است ولی بدزیبائی آن نیست ۴۰۰۰ تن فولاد مصرف شده حال آنکه برای ساختن برج ایفل فقط ۷۰۰۰ تن فولاد مصرف گشته است. علت مصرف کم فولاد در مورد این برج آن است که پولادی که برای ساختن برج توکیو بکار رفته از احاط کیفیت : بهتر از فولای است که در ساختمان برج ایفل

بکار رفته ،
 برج توکیو علاوه بر اینکه دارای ایستگاه تلویزیون است، موزه علوم جدید هم دارد
 به علاوه دستوران ؛ فروشگاه و نمایشگاه و باغ سقفی هم دارد و از بالای آن میتوان تا
 مسافت خیلی دور، شهر توکیو را تماشا کرد ؛

۱۳ - مغازه توکیو

- از بین معابد معروف دیگر توکیو ، اینها را میتوان نام برد :
- ۱- معبد نیشی هونگانجی
 - ۲- معبد فسناکوجی (واقع در ناکاناوا)



عید عروسك (عید دختران)

- ۳- معبد زوجوجی (واقع در پارک شیبایا)

۱۴ - کاباره‌ها

- از کاباره‌های معروف توکیو میتوان اینها را نام برد :
- ۱ - کوین بی (The Queen Bee) واقع در گینزا که از ساعت ۸ تا ۱۱ باز است و حداقل خرج آن ۲۰۰ ین (قریب ۲۵ تومان) میباشد .
 - ۲ - پاپا گایو (Papagayo) واقع در شیبا مینا توکو حداقل هزینه ۸۰۰ ین و از ساعت پنج بعد از ظهر تا نیمه شب باز است .
 - ۳ - مونت کارلو (Monte Carlo) واقع در نیشی گینزا ، چوئو کوکه پاتوق جوانان خوشگذران است .
 - ۴ - میماتسو (Mimatsu) واقع در گینزا ، چوئو کو .
 - ۵ - کوپاکابانا (Copacabana) واقع در نزدیکی هتل سان نو
 - ۶ - هانا باشا (Hanabasha) واقع در ناگاناچو (چی بودا کو) نزدیک



مجسمه بودا در کاماکورا

(هتل نیوجیان) که روزانه از ساعت ۶ ونیم بعد از ظهر باز است .

۱۵ - حمام ژاپنی

اگر میخواهید خانمهای خوشگل تن شما را بشویند و ماساژ بدهند به حمام

توکیو اونسن (Tokyo Onsen) واقع در گینزا (چوئوکو) بروید .
برای ماساژ تنها ، به (New Method Of Massage) واقع در
تاکا نوگاوا ، کیتاکو، مراجعه کنید .

۱۶ - موزه‌های توکیو

موزه‌های توکیو بشرح زیرند :

- ۱ - موزه‌های عروسك (Dolls ' Museum) واقع در (توکیو وادی)
- ۲ - موزه عکاسی کنیچی روکو واقع در نیهونباشی .
- ۳ - موزه (متروپولیتن آرت گالری) واقع در پارک اوئنو .
- ۴ - موزه ملی هنرهای زیبای معاصر واقع در کیوباشی .
- ۵ - موزه ملی واقع در پارک اوئنو
- ۶ - موزه مئی جی واقع در نزدیکی (یویوجی)

هتلها

نام و آدرس هتل‌های استیل زاینی آن بشرح زیر است.

- 1 - Daieiso : 7'3 - Chome' Ginza - Higashi chuo - ku
- 2 - Fukudaya : 6 Kiocho Chiyoda du
- 3 - Kukudaya 21 Nishikubo - Akefunecho
- 4 - Nihomdashi Onoya : 4, 1 - Chome
- 9 - Tekkin Ryo kan, 10(2) - Chome , Shintomicho, Chuo - ku

از هتل‌های اروپائی اینهارا میتوان نام ببرد :

- 1 - Tokyo Station Hotel
- 2 - YMCA (از هتل‌های ارزان توکیوست)
- 3 - Ginza Tokyo Hotel
- 4 - Imperial Hotel
- 5 - Dai - ichi Hoetl
- 6 - Marunouchi Hotel
- 7 - Akasaka Prince Hotel

برای بدست آوردن اطلاعات بیشتر راجع به سباحه در توکیو و یاشهرهای
دیگر زاین میتوانید به موسسه زیر در توکیو مراجعه کنید.

Japan National Tourist Association
Bldg , Marunouchi , Chiyodo - Ku

کی یوتو

«لاکایدوهرن»، سیاح معروف اروپائی که سالیانی دراز در ژاپن زیسته و کتابی در باره مردم و فرهنگ آن سامان نوشته شده است می نویسد ، وقتی که پس از چهار و یا پنج سال اقامت در ژاپن پی بردید که بهیچ وجه نتوانسته اید ژاپنی ها را بشناسید باید بدانید که شروع شناختن آنها نموده اید .

ولی بهتر است انسان ژاپنیها را شناسد ، چه در این صورت ممکن است حس اعجاب و شگفتی او در برابر عجائب ژاپن روبه کاهش گذارد .

ژاپن همانند زن است : برای اینکه دوستش بداید باید او را شناسید! یا مانند زیبایی است که فقط وقتی تسلط فوق العاده بر وجود ما دارد که ناشناس و اسرار آمیز باقی میماند و یا مانند آسمان پرستاره است که عظمت و شکوهش در همان مرموز بودن آن است .

بنابر این شما که امیدوارید روزی بژاپن مسافرت کنید ، بفکر شناختن ژاپنیها نیفتید . بگذارید روح و دیده شما در عجائب ژاپن خیره شود . بگذارید جادوی زیبایی ژاپن بر شما مسلط شود و چون باده سکر آور شما را به عالم نشئه و احلام شیرین ببرد .

اکنون ما خوانندگان را بشهری میبریم که چنین عوالی در انسان بر میانگیزد و این شهر همان شهر زیبا و سحر آمیز « کی یوتو » است که تاج سر ژاپن است و چهره

حقیقی‌اش در اوج کمالش در این شهر هوید است.
 این شهر زیبا که مدت هزار سال یا تخت ژاپن بوده و به سبک شهرهای چین
 ساخته شده علاوه بر مناظر طبیعی زیبا که نظیر منظره چالوس است معابد و قصور با
 نكوهی دارد که میتواند يك عمر دیده انسان را از بهاده‌ی زیبائی سیر نگاه بدارد.
 هنوز در این شهر بناها ، کابلوهای نقاشی و مجسمه های متعلق بقرن نهم
 دیده میشود . هنوز روح ژاپن قدیم با آن تمدن شکفت انگیزش در این شهر
 جلوه گراست .



«کمی‌شا» در حال برگزاری مراسم چای نوشی

اگر میخواهید نمایشهای معروف «نو» را ببینید ، اگر میخواهید ماهر و بیان
 (مخصوصاً کی‌شاوگی شاخانه) را تماشا کنید ، اگر میخواهید بسبک يك لرد ژاپنی
 زندگی کنید ، بالاخره اگر میخواهید بدانید فرهنگ ژاپن قدیم چه معنی دارد و
 ژاپنی بودن چیست ، باید حتماً به «کی‌یوتو» بروید. در «کی‌یوتو» جنب و جوش سرسام
 آور توکیو (که بنظر میرسد دائماً در حال دویدن است) دیده نمیشود . اثری هم از
 دود کارخانجات «اوزاکا» نیست . در اینجا سکون شیرینی حکمفرماست و شما موقع
 گردش در پارکها ، قصور ، معابد و مناظر طبیعی زیبایش ، احساس میکنید در کنار
 سرچشمه شیرین زندگی نشسته‌اید و مدام کامتان را از شهد خالص و بی غل و غش زندگی

شیرین میکنید .

شما در این شهر احساس میکنید که زندگی نوعی پیک نیک است که پایانی ندارد و همه چیز در آن مهیاست . اگر دلتان هوای بتان ماهر خسار را کرد بیار کهایش سر مینید ، اگر میخواهید خرید کنید بازارهای زیبایش سر مینید ، اگر روانتان از خوشگذرانی های ناپایدار دنیا خسته و زده شده ، بمعابد بر صلیح و صفای بودائی اش سر مینید . اگر دلتان هوس کرده چند ساعت مانند لرد ژاپنی زندگی کنید به قصور متعدد آن سر مینید ، خلاصه در شهر کوچک «کی یوتو» همه چیز برای شما مهیاست منتهی باید چراغ علاءالدین (یعنی یول) راهمیشه همراه خود داشته باشید تا در این شهر زیبا آنچه دلتان هوس میکند فوراً فراهم شود .

بانكوك

زمانیکه در «کابل» اقامت کرده بودم، بایک زن و شوهر امریکائی آشنا شدم که تقریباً کلیه کشورهای دنیا را دیده بودند. از آنها سؤال کردم: شما که این همه شهرها را دیده‌اید، آیا می‌توانید بگوئید در کجا فوق‌العاده تحت تأثیر قرار گرفتید؟ در جواب گفتند: از نظر مناظر طبیعی نیوزیلند در دنیا بی‌نظیر بود و ما را شدیداً تحت تأثیر قرارداد ولی از نظر داشتن قصور و معابد زیبا و با عظمت هیچ کجا مانند بانکوک نبود. من آن زمان به بانکوک مسافرت نکرده بودم و نمیتوانستم سخن آنان را باور کنم تا اینکه سال ۱۳۴۱ فرصتی دست داد و به بانکوک مسافرت کردم دیدم واقعاً این شهر دارای زیباترین و باعظمت‌ترین معابد دنیاست.

بانکوک شهری است پر از معابد و قصور. تسلط طبقه روحانی بر زندگی مردمان این شهر در همه جا بچشم می‌خورد زیرا علاوه بر اینکه در هر کوی و برزن معبدی دیده میشود، در همه جا کهنه بودا در آن لباس نارنجی بسیار ساده خود دیده میشوند.

بانکوک پایتخت کشوری است که خود را «تایلند» یا «کشور آزادگان» میخواند. این کشور در موقع حمله استعمارگران غرب به مشرق زمین خود را از جنگ با آنها برکنار داشت و در نتیجه هیچ یک از دول خارجی غرب با استقلال داخلی آن لطمه‌ای نرساندند. فقط دولت انگلیس با روش‌های مکارانه خاص خود در دستگاه دولت تایلند راه یافت و خرابکاری فراوان ببار آورد. این خود داستانی جداگانه دارد که در اینجا جای بحث درباره‌ی آن نیست.

تایلند سرزمینی است بسیار غنی و یکی از مراکز بزرگ برنجکاری در

خاور دور میباشد. برائرو فورآب و اراضی حاصلخیز تایلند پر برکت و آباد گشته است. ولی معذک در اثر نفوذ سیاست های خارجی مردم تایلند نصیبی از این همه ثروت نمی برند و قسمت اعظم آنان در فقر و تنگدستی روزگار خود را بسر می آورند.

دیدنی های بانکوک

بانکوک هم از نظر وضع طبیعی خاصی که دارد دیدنی است و هم از نظر داشتن

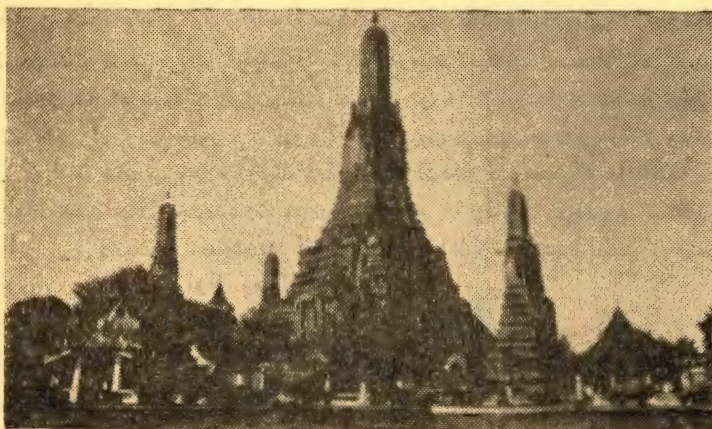


رقص کلاسیک سیام شهرت جهانی دارد

آثار هنری شکفت انگیز و موسیقی نوع مخصوص و زبان مخصوص (که مخلوطی است از زبان هندی و چینی و حلاوت خاصی دارد) جالب توجه است.

بانکوک که ونیز شرق خوانده شده با چند کانال که در زبان بومی «klong» خوانده میشود، تقسیم گشته است رودخانه ای بنام «منام» دارد که در بانکوک بدریا میریزد از معابد بسیار دیدنی بانکوک «معبد بودای زمردی» است. این معبد که در کنار قصر پادشاه قرار دارد دارای مجسمه یی از بوداست که در روزگار قدیم

درهند ازیتم ساخته شده و از آثار گرانبهای هنری بشمار میرود .
علاوه بر مجسمه فوق الذکر، معبد مزبور چندین مجسمه دیدنی دیگر دارد
این معبد بقدری باشکوه است که مانند يك قصر مجلل بنظر میرسد.



یکی از معابد زیبای بانوک

جاهای دیدنی دیگر بانوک بشرح زیر:

واتارون (معبد بامداد)

این معبد که ۱۰۰ یارد طول دارد دارای مجسمه‌های بسیار تماشایی است.

واتپو

از معابد زیبای دیگر بانوک است که بسال ۱۷۹۳ از نو ساخته شده است .

دوسیت ماهاپراسارت

از معابد قدیمی دیگر بانوک است.

اگر به بانوک رفتید حتماً بدیدن درام مخصوص سیاهی که توأم بارقص-
های مخصوص و بسیار دلکش است بروید و بموسیقی سیاهی هم توجه کافی مبذول
دارید که دارای لطف خاص است .
فراموش نفرمائید به باغ وحش آن هم بروید و مونومان صلح آن و بازارهای
نوع مخصوصش را تماشا کنید .

همچنین با گندولای نوع مخصوصی که در بانوک دیده میشود، در رودخانه

پرتلاطم آن بسیر و سیاحت پردازید و بامرداب‌های پرازگل نیلوفر و جانداران و نباتات عجیب و غریب استوایی توجه خاص مبذول دارید. و این را از یاد نبرید که در سیام فیل حیوان مقدس بشمار میرود، مخصوصاً فیل سفید. اصلاً در این کشور که معروف به کشور فیل سفید است، مردم بعثت بودائی بودن، بتمام جانداران احترام می‌گذارند. ولی معدک صید ماهی رواج کامل دارد و ماهی را بطرق خاص صید میکنند که برخی از این طرق بسیار ساده و خنده‌آور است. مثلاً گاهی تور ماهی را بدون اینکه طعمه‌ای در آن بگذارند، در رودخانه می‌اندازند و بمجرد اینکه چند ماهی از رویش عبور کرد فوری آن را بیرون میکشند و ماهی را که در وسط تور گرفتار شده بیرون می‌آورند و یا اینکه یک‌عده در محلی که میدانند ماهی فراوان هست جار و جنجال راه می‌اندازند و ماهی‌ها را می‌ترسانند و همینکه ماهی‌ها در اثر ترس در یک‌جا جمع شدند آن‌ها را بدام می‌اندازند؛ بدین طریق میتوان بدون دردسر ماهی فراوان بچنگ آورد.

ناگفته نماند که در بین سیامی‌ها یک نوع بوکس خاصی رواج دارد که در آن نه تنها مشت زدن بلکه لگد زدن هم مجاز میباشد. در این نوع بوکس، بوکسباز باید هم مواظب مشت حریف باشد و هم لگد او.

بمبئی

شهر بمبئی از شهرهای بسیار غنی و زیبای هند است. این شهر بزرگ که بحق «دروازه هند» خوانده شده در زمان قدیم يك بندر كوچك ماهی گیری بود و نام دیگری داشت. بمبئی يك كلمه پرتغالی است و مرکب از دو كلمه یعنی Bay و Bom* است و ساحل زیبا معنی میدهد.

بمبئی شهر پر تضاد است. از يك طرف مناظره های بزرگ و وسیع پراز کالاهای رنگارنگ از هر گوشه ی دنیا دیده میشود و از سوی دیگر دكانهای كوچك توستری خورده و خانه های كشیف و فقیر بچشم میخورد. در بمبئی چنان فقری حكیم فرماست كه شما وحشت میکنید. هنگام غروب برخی از خیابانها بكلی مسدود میشود زیرا سراسر خیابان مستور از افرادی است كه بدون رختخواب روی زمین خوابیده اند! در وهله اول چنین بنظر میرسد كه اینجا بمباران شده و عده ای بقتل رسیده اند! این منظره غروب بمبئی است. اما منظره روزش! این منظره هم چنگی بدل نمیند. چه كه شما در موقع عبور از خیابانهای بزرگ بمبئی بتعدادی زیاد از بچه و اكسی های فقیر و مستأصل بر میخورید كه یا برای گرفتن مبلغ جزئی دستشان را بسوی شما دراز کرده اند یا در كنار خیابان نشسته اند و منتظر مشتری هستند. همانطور كه در تهران بلیط فروشهای اعانه ملی همه جا مزاحم شما هستند و بزور

* خود هندیها ادعا دارند بمبئی يك كلمه هندی است و در اصل mamuai یعنی همسر شیوا (از خدایان هند) بوده است و فرنگیها این كلمه را بصورت بمبئی درآورده اند.

میگوشند بلیطی بشما بفروشند، این واکسیهای فقیر و بیچاره هم با التماس از شما خواهش میکنند که بگذارید کفشهایشان را واکس بزنند تا بتوانند يك آنه (يك ریال) از شما بگیرند. طرز واكس زدن درهند بکلی با آن طرزی که مادر ایران با آن آشنا هستیم فرق دارد یعنی بدون اینکه کفش را تمیز کند شروع به واكس زدن میکنند. و يك بار هم بیشتر برس نمیزنند.

در شهرهای هند هم مانند اغلب شهرهای بزرگ شرقی، محله فقراء از محله اغنیاء جداست حتی در بمبئی گدایان حق ندارند پا بمحلات کاخ نشینان بگذارند! یکی از این محلات که فقراء حق ندارند در آنجا پای گذارند محله «کولابا» است. این محله همان منطقه‌ای است که در آن «تاج مخمل هتل» یعنی بزرگترین محل اجتماع سرمایه داران بمبئی قرار دارد. هر گدایی باین محل مقدس (۱) پای بگذارد فوراً توسط پلیس جلب میشود!



یکی از مر تاضان هندا است که يك ديك پر از
آب بروی سر نهاده است ولی حاضر نیست برای
رفع تشنگی حتی يك قطره از آن را بنوشد

با اینکه وسائل تکنیکی قرن بیستم در همه جای بمبئی بچشم میخورد و بمبئی چندین دانشگاه و کتابخانه عمومی دارد. معذلك اکثریت مردم بطرز رقت- آوری نادان و عقب مانده اند.

بمبئی شهر انواع و اقسام بتکده‌ها، مساجد، کلیساها و آتشکده‌هاست. درین شهر بقدری آتشکده زیاد هست که بنظر میرسد بمبئی ملک طلق زرتشیان، ولی معأسفانه آتشکده‌ها (جز یکی دوتا) بهیچوجه جلوه مساجد و کلیساها را ندارند و

بیشتر شبیه يك خانه ساده است تا يك پرستشگاه .

در بمبئی بهر کجا بروید بازرتشتیان بر میخورید. اصلاً چنین بنظر میرسد که این شهر را زرتشتیان ساخته اند زیرا بهترین عمارت ها، عالیت رین رستورانها، زیباترین مهمانخانه ها و غنی ترین مغازه های این شهر از آن زرتشتیان است. در بعضی خیابانها مجسمه های زرتشتیان دیده میشود و تعدادی از خیابانها بنام رجال معروف زرتشتی نامیده شده و در خیلی جاها تصویر «فروهر» و «گاو بالدار» که از سمبولهای ایران قدیم است بچشم میخورد.

هند بزررتشتیان خیلی مدیون است، آنقدر که زرتشتیان به هند خدمت کرده اند. هند بزررتشتیان خدمت نکرده است.

صحیح است که بسیاری از زرتشتیان بمبئی پولدار هستند ولی آنها این پول را با کدیمین و عرق جبین بدست آورده اند نه غارت و چپاول. به علاوه قسمت بزرگی از این پول صرف امور خیریه میشود چنانکه بهترین و بزرگترین بیمارستانهای مجانی بمبئی از آن زرتشتیان است.

مایه بسی فخر و مباهات است که زرتشتیان هند از کلیه طبقات دیگر هندی روشن فکرتر، با هوشترند و به نسبت سایر فرقه ها، تعداد افراد بینوا در میان آنها خیلی کم است و اخلاقاً هم خصوصیات برجسته ای دارند که آنها را از سایرین کاملاً متمایز میکند. یعنی زرتشتیان هند دارای همان خصال نیکی هستند که اجداد ما بداشتن آن شهر آفاق بودند و این صفات عبارتند از راستی و درستی و پیمان داری و نظافت.

زرتشتیان بمبئی علاوه بر اینکه ساختمان های زیبا و کارخانجات متعددی هند ایجاد کرده اند، در معرفی فرهنگ باستانی بخارجیه و تشریح تعالیم شت زرتشت زحمت زیاد کشیده و کتاب های ذیقیمتی درین باره بزبان انگلیسی نوشته اند.

ولی نکته ای که برهن مجهول ماند آن است که چرا زرتشتیان هند این قدر غم زده و ترش رو هستند و حال آنکه از خصوصیات ایرانیان و بطور کلی نژاد آریا، نشاط فوق العاده و گشاده رویی است. شاید علت این افسردگی و بد اخمی زرتشتیان هند تأثیر محیط حزن آورنده باشد و یا شاید در اثر فعالیت و جدیت زیاد، برای زرتشتیان هند فرصت خندیدن باقی نمی ماند!

يك علت دیگری که حتماً در این امر مدخیت دارد بدی آب و هوای بمبئی است. یکی از سیاحان خارجی درباره آب و هوای بمبئی بحق گفته است: «شخص در بمبئی نصف اول سال کباب و نصف دیگر سال جوشانیده میشود».

نه تنها هوای بمبئی بد است بلکه آبش هم بد است. در اثر مصرف این آب، میلیونها نفر در بمبئی بناخوشی های معده دچارند و مجبور هستند هر چند روز يك مرتبه مسهل بخورند یا با مراض شدیدتر دچار شوند.

دیدنی‌های بمبئی

از جاهای دیدنی بمبئی میتوان اینها را نام برد:



آواره‌ایم ...

(۱) پارک کمالانهر و

این پارک که با اسم همسر «نهر» است روی تپه «مالابار» ساخته شده و دارای يك اكواریوم تماشائی است.

اكواریوم تازه‌پوره والا

يكی از اكواریومهای بزرگ شرق است و در آن انواع و اقسام ماهی دیده میشود. این اكواریوم به يكی از زرتشتیان سرشناس بمبئی تعلق دارد.

باغ وحش و یكتوریا

دارای انواع و اقسام حیوانات از همه نقطه دنیا است.

موزه پرنس اف ولز

علاوه بر آثار تاریخی، دارای يك موزه مربوط به علوم طبیعی است.

الفانتا Elephanta

در این جزیره که بفاصله يك ساعت از بمبئی دور است، آثار قدیم بودایی دیده میشود .

تاج محل هتل

این هتل که در زیباترین خیابانهای بمبئی یعنی Marine Drive قرار دارد از بزرگترین هتل های شرق است و بسبك نیمه هندی و نیمه اروپایی ساخته شده است.

هارنبی رود Hornby Road

بمنزله شانزلیزه بمبئی است بهترین مغازه ها در این محل قرار دارند .

کرافورد مارکت

از بازارهای دیدنی بمبئی بازار فوق است که املاش بانگلیسی Crawford Market می باشد .

بناهای بمبئی

چند بنای دولتی در بمبئی وجود دارد نیز دیدنی است و اینها عبارتند از ایستگاه مرکزی راه آهن ، پستخانه مرکزی، شهرداری ، دانشگاه، دادگستری و غیره .

دهلی

شهر زیبا و با عظمت دهلی که گذاردن اسم پایتخت بر آن واقعاً بر ازنده است، از سال



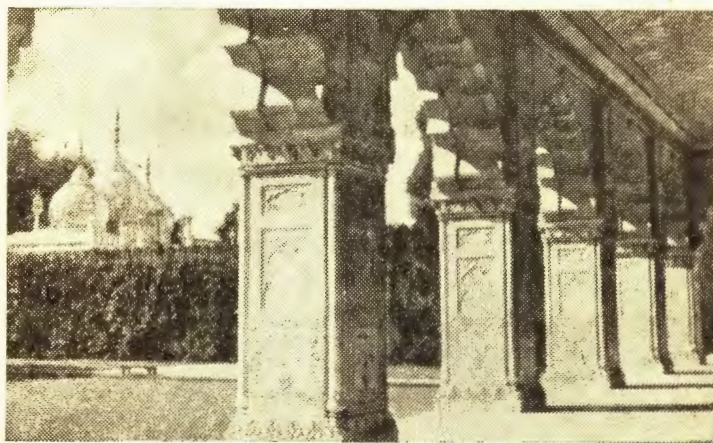
دیوان عام (لال قلعہ)

۱۹۱۱ پایتخت هند گشت و این کلمه در اصل مرکب است از (دل) و (هی) که معنی آن (دل) و (هست) میباشد. چنانکه ملاحظه میفرمائید کلمه اول یک کلمه فارسی است و

کلمه دوم هندی است و این کلمه را شاهان مغول هند برای پایتخت هند انتخاب کرده بودند. در ایام قدیم در نزدیکی دهلی شهر دیگری وجود داشت که آثارش هنوز باقی مانده و اینها عبارتند از قلعه قدیمی، ستونهای آشوکا، ستون آهنی و غیره، در دوره سلطنت شاه جهان دهلی از نو ساخته شد و بنام (شاه جهان آباد) خوانده شد.

دیدنیهای دهلی

دهلی از جاهای دیدنی زیاد دارد، از جمله این جاهارامیتوان نام برد:



دیوان خاص (لال قلعه)

لال قلعه

این قلعه که بدستور (شاه جهان) ساخته شده وسعت فوق العاده زیاد دارد و دارای دیوان خاص و دیوان عام میباشد. تخت طاوس معروف را که نادر شاه از هند بایران آورد، درین دژ بود.

مسجد جمعه

روبروی دژ فوق قرار دارد و بزرگترین مسجد در هند بشمار میرود.

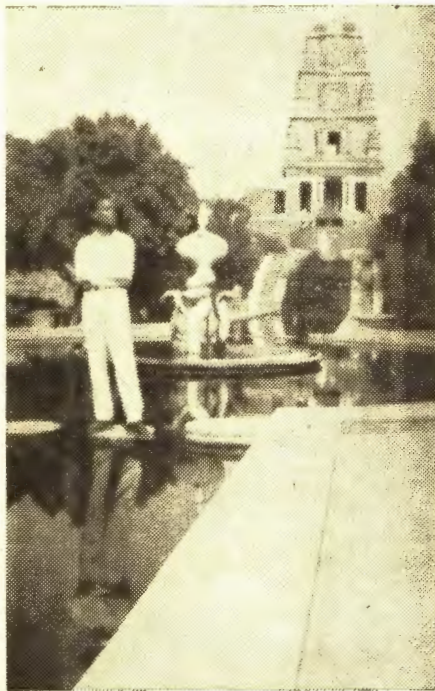
جنترا منتر

این رصدخانه بسال ۱۷۲۵ میلادی ساخته شده و از رصدخانه های معروف

هند است.

پورانا قلعه

پورانا قلعه یا (دژ کهن) بوسیله همایون شاه ساخته شده و بوسیله شری شاه سوری تکمیل گشته است ،



پارک معبد بیر لاج (دهلی)

قطب منار

این منار که ۲۲۸ قدم طول دارد بسال ۱۱۸۹ میلادی توسط قطب الدین ایبک ساخته شد. این منار بلند سابقاً دارای هفت طبقه بود ولی اکنون فقط پنج طبقه دارد . قسمت پائین این منار قرمز رنگ و قسمت بالایش سفید است و طبقه دومش تا بنای اسماء الحسناء مزین گشته .

راشتر اپاتی بهاون و پارلمان

راشتر اپاتی بهاون ، اقامتگاه رئیس جمهور هند است موزه ملی هند نیز در نزدیکی اش قرار دارد

معبد بیرلا (Birla Temple)

از معابد نوساز هنداست و بسیار تمیز و زیباست . همیشه موسیقی کلاسیک هند در فضای اطراف آن مژمن است .
معبد بیرلا پارکی دارد که باندازه خود معبد دیدنی و زیباست .

دهلی هم مانند بمبئی شهر تضادهاست . در این شهر هم فقراء و بیکاران بحد



شهرزاد پروانه ، یکی از ایرانیان

ساکن هند در، ساری یا لباس بومی

و فور بحشم میخورند . بعضی از ساده لوحان تصور میکنند این قحط و غلا محصول زیادی نفوس است ولی این اشتباه است . چه همانطور که ویل دوراست میگوید : « این قحط و غلا برخلاف آنچه که بعضی مدعیند بهیچوجه نتیجه تکثیر نفوس یا رواج جهل و تعصب نیست بلکه این اوضاع معلول اینست که دسترنج ملتی باطرز فجیعی که در تمام تاریخ بی نظیر بوده است ، توسط ملت قاهر دیگری بنارت می رود . »

آگرا

هر قدر هم سفر طولانی وخسته کننده شده باشد ، مسافر وقتی که به شهر افسون آمیز آگرا میرسد ، خستگی و طول سفره را از یاد میبرد . زیرا این شهر نه تنها یک شهر دلگشا و باصفائی است بلکه موزه ای از آثار هنری هم هست ، میارزد که انسان باین شهر تنها برای تماشای (تاج محل) هم شده ، مسافرت کند . لرد روبرتس بحق مینویسد : « بکسانیکه تاج محل را ندیده اند میگویم : بهند سفر کنید . سفر باین کشور تنها برای دیدن تاج محل هم شده میارزد . »

تاج محل وصف ناپذیرست و آنچه در باره اش گفته اند بسی نارساست مثلاً یکی گفته « سفری است از مرمر » دیگری آن را « آه دلشکسته ای » خوانده سومی آن را « رویائی مرمرین » دانسته چهارمی اظهار کرده است : « پاکتر از آنست که بدست انسان ساخته شده باشد » و پنجمی ادعا کرده « با هیچ چیز نمیتوان مقایسه اش کرد » علی رغم این سخنان تحسین آمیز باز اینان تاج محل را آن چنانکه هست توصیف نکرده اند .

تاج محل همیشه زیباست ولی جذبه اش در روشنائی مهتاب مقاومت ناپذیر است زیرا مهتاب حالتی سحر آمیز به تاج محل میدهد و آنرا بصورت یک اندام زیبای خیالی و اثیری در میآورد . موقعیکه تاج محل زیر نور سحر کننده ماه بخواب میرود صد چندان بر زیبایی اش افزوده میشود .

* * *

شاید حس کنجکاو خواننده اندازه کافی تحریک شده و میخواید بداند این بنا چیست .

در جواب میگوئیم تاج محل مقبره‌ئی است که «شاه جهان» امپراطور هند برای همسر ناکامش ممتاز محل که در ۳۹ سالگی در حین زادن دختر بچه‌ای درگذشت ، ایجاد کرد .

در این بنا که بدست يك معمار شیرازی ساخته شده ، انواع و اقسام سبك‌های شرقی و عربی بکار رفته ولی سبك ایرانی بر آن غلبه دارد این سمفونی سفید دل انگیز



تاج محل

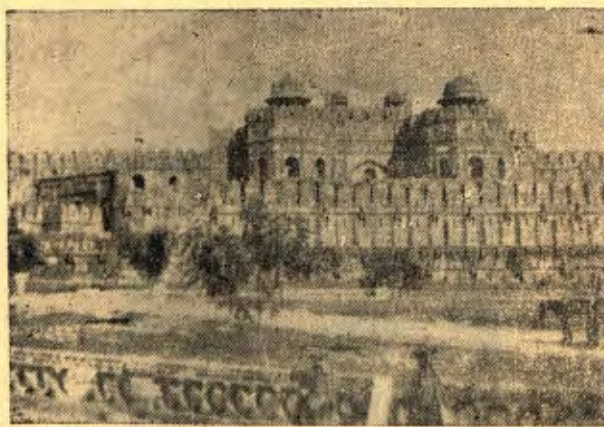
گوئی بدست جواهر ساز ماهرى ساخته شده که در تجسم فن جواهر سازی در فن معماری مهارت داشته است این همه ظرافت ، این همه ریزه کاری و در عین حال این همه سادگی در کمتر بنایی دیده شده است .

کمی دورتر از تاج محل لال قله یا قلعه سرخ آگرا قرار دارد . این قلعه که ساختمانش از زمان اکبر شاه شروع شد و در زمان شاه جهان خاتمه یافت نیز بسیار دیدنی است .

لال قله مسافت يك ميل نیمه را اشغال کرده و دارای چندین دروازه است و شامل چندین قصر میباشد که از همه معروفتر قصر جهانگیر ، قصر اکبر شاه و قصر شاه جهان است از جاهای دیدنی این قلعه یکی (ایوان خاص) است و دیگرش محل و یا کاخ آینه‌ها و (مسجد مروارید) ، يك مسجد دیگر هم موسوم به «مسجد نکین» دارد که او برنگ زیب تھی منظره‌ای پدر محبوبش شاه جهان ساخت .

يك برج زیبا در قلعه سرخ آگرا موسوم به (برج سیمین) وجود دارد که از

اینجا منظره تاج محل را از دور تماشا میتوان کرد ، شاه جهان عادت داشت در اینجا نشسته و مقبره‌ی معشوقه از دست رفته‌اش را در چینی که قبر ساخته میشد (۲۲ سال ساختنش طول کشید) تماشا کند !
از جاهای دیگر قلعه سرخ ، دیوان عام است در این جا مراجم درباری برگزار و بشکایات مردم رسیدگی میشد ، گاهی از همین محل شاهان مغول برای ملت هند سخنرانی میکردند .



قلعه سرخ

آگرا شهری است آکنده از رؤیاها ، شهری است پر از خیابانهای پهن و مشجر ، بازارهای پرآمد و شد و مملو از کالاهای رنگارنگ ، باغهای دلگشا و بناهای تماشایی خلاصه آگرا شهری است که باید حتماً در طی مسافرت بدوردنیا مورد بازدید قرار گیرد .

بنارس

شهر بنارس که یکی از شهرهای بسیار قدیمی هند است، مکه هندوها بشمار میرود. این شهر بتنهائی دوهزار بتکده دارد و بزرگترین این بتکده‌ها (وشونات) **Vishvanath** نام دارد که در کنار رود گنگاست. این بتکده از ساعت ۵ صبح تا ساعت ۹ بعد از ظهر باراست و روزی قریب ده هزار نفر آن را زیارت میکنند.

بنده افتخار زیارت این بتکده را داشتم. بتکده‌های هندی برخلاف مساجد و کلیسا بسیار تاریک اسرار آمیز و ملالت بار است. قبل از ورود به بتکده عبادت کنندگان کفش و جوراب از پای خود بیرون می‌آورند و با مقداری شیرینی و موز و نارگیل وارد بتکده میشوند، پس از اینکه (برهمن) اورادی خواند موز و نارگیل و شیرینی را کنار بت میگذارند و انعام برهمن را داده از بتکده خارج میشوند.

بتکده‌های هندی نه تنها از داخل اسرار آمیز و تاریک اند بلکه از خارج هم حالتی اسرار آمیز دارند و سر تا پا مستور از بت میباشند!

«گرچه معابد هند در شکل و صورت، هر کدام خصوصیات مشخص و متمایزی دارند ولی همه از اصول کلی و مشترکی تبعیت میکنند. یعنی در آنها همه چیز جنبه تمثیل و استعاره دارد. طرح و ساخت و ابعاد و جهات و اندازه و تناسب اجزاء، باوجود تعدد اشکال و تفاوت صور، همه در ایجاد یک واحد و یک کل واحد اشتراک معنی دارند. معبد نمایش سراسر جهانی که در آن، مجسمه سازی و نقاشی، سکون و حرکت خدایان بدلخواه و خود سرانه نیست، بلکه از احکام و قوانین معماری پیروی میکند برچی که بر فراز قبه محراب است معنی مکنونی دارد؛ طبقات گوناگون آن نشان دهنده

عروج انسانیت با آسمان است . و هر انسانی در طلب و کشتش روحانی خود باین مقام رفیع نائل خواهد شد *

بنارس نه تنها پایتخت هندو ها است بلکه پایتخت خدایان هند هم میباشد . در اینجا انواع و اقسام خدایان هند دیده میشوند . از گنشا (خدائی که خرطوم نیل و اندام انسان دارد) گرفته تا کالی (خدائی که بدور گردشش گردن بندی از جمجمه آویخته است و يك مار کبرا دور کمرش و یکی دیگر دور گردنش چنبر زده است !) دیده میشود . علاوه بر این خدایان (هند قریب ۳۶۰ میلیون خدا دارد !) در يك گوشه بنارس سرو کله مسجدی دیده میشود که از میان مساجد سربیزون آورده است این مسجد را اورنگزیب ، امپراطور متعصب و ستمکار مغول که در اثر ظلم و جور بیحد و حصر موجب گردید هند بدست انگلیسها افتد ، دیده میشود . هندوها علی رغم نفرت عمیقی که نسبت به اسلام دارند ، چون دارای روحی مسالمت جو و گذشت فوق العاده هستند آسمی به مسجد فوق رسانده اند و حتی از آن بعنوان يك اثر تاریخی محافظت میکنند .

در بنارس تا بخواهید گاو فر او ان است زیرا خریدن و آزاد کردن گاو در نزد هندوها عملی است بسیار مقدس .

چون بنارس شهر بسیار مقدس است ، هندوهای مؤمن غالباً به مجرد ورود به شهر گاوی میخرند و آن را آزاد میکنند بهمین سبب در هر کوی و برزن چند گاو سفید می بینید که آزادانه برای خود گردش میکنند و کسی هم بآنها کاری ندارد و از عجائب آن است که کسی آنها را نمزدرد !

در بنارس انسان به قدرت مخربی که مذهب بر روح انسان دارد بخوبی پی میبرد و مخصوصاً بحقیقت این گفته هیتلر واقف میشود که میگوید هر چه دروغ گنده تر باشد مردم زودتر باورش میکنند و از آنجا که قدرت اکثر مذاهب در اثر دورغهای شاخداوری است که در آن وجود دارد لذا مردم زودتر تسلیم عجیب و غریب ترین خرافات میشوند و لافلائاتی را باور میکنند که در حالت عادی آن را افسانه های کودکانه بیش نخواهند دانست . زیرا یکی از خصوصیات مذهب ، معجزات آن است و وقتی که شما يك مرد عادی گفتید فلان کس صاحب معجزات و کرامات بوده ، و چنین و چنان میکرده مردم کور کورانه سخن شمارا باور میکنند . از اینگونه داستانهاست افسانه یکی از خدایان بزرگ هند که هنومان نام دارد این هنومان که در عین حال هم خدا بود و هم رستم هند دارای چنان قدرتی بود که يك کوه را درسته با کف دستش بلند کرد و آنرا از سیلان به هند آورد و بقدری قدمهایش بلند بود که با يك گام خود را از خاک اصلی هند سیلان رساند و بقدری در جنگ مهارت داشت که بشنایي يك لشکر ۸۰۰۰ نفری را درهم شکست و از همه عجیب تر آنکه خورشید را شیرینی تصور کرد و آنرا درسته بلعید ! پس از تماشاى بتکده و شونات بکنار ساحل گنگا رفتم تا مردمی که تن خود را در آب مقدس هند

میشستند تماشا کنیم . در اینجا منظره ای دیدم که مانند کابوس بنظر میرسید . يك دسته گدایان ناقص الخلقه را دیدم کنار هم در يك ردیف نشسته اند و از رهگذران گدائی میکنند . بسیاری از این گدایان نه تنها کورو کچل و بی دست و پا بودند بلکه حتی ستر عورت نکرده بودند . حیوانات ناساناس و عجیبی بنظر میرسیدند که فقط برای انسان شناسان قابل توجه بودند .

و اما محلی که هندوها مرده های خود را در آن میسوزانند داستان جداگانه ای دارد ، این محل موسوم به «مانی کارنیکا گاهت» میباشد ، برای اینکه این محل را از نزدیک تماشا کنیم ، بكمك راهنمای هتل پس از عبور از کوچه پس کوچه ها ، و تماشای جنازه های گوناگون که روی چهارچوب مستور از پارچه ابریشمی گلگون ، برده میشدند ، بالاخره باین محل رسیدیم . بوی زننده ناخن سوخته در فضا پیچیده بود ؛ در این جا هم بمنظره ای برخوردیم که خیلی تأثر انگیز بود . ولی هندوها با بی اعتنائی به آن تماشای کردند . چند مرده نیمه سوخته را دیدم جدا جدا روی چند کنده هیز مشغول سوختنند . چند نفر هم هیزهای مشعل را پس و پیش میکردند تا مرده زودتر بسوزد . این محل با اینکه مخصوص سوزاندن مرده های ثروتمند بود ولی چنان منظره فقر آلود و کثیفی داشت که احساسات حتی سنگدلترین افراد را تحريك میکرد .

زیاد نتوانستم تماشای این منظره را تحمل کنم . پس از دادن انعام برانها به هتل برگشتم و از آنجا بوسیله ریکشا (سه چرخه ای است که توسط انسان کشیده میشود) عازم سرنات گشتم .

سرنات که اسم کاملش Saranganath است (یعنی صاحب آهوان) محلی است که بودا در آنجا پیام خود را بگوش جهانیان رساند بودا در سال ۵۵۷ ق م بدنیا آمده و در ۵۳۸ ق م ازدواج کرده و در ۵۲۸ ق م بدنیا پشت پا زده و در ۴۷۱ ق م در گذشت .

در اینجا يك معبد بودائی ساخته شده بدست چینیان هست که نقاشی های دیوار آن سرگذشت بودا را بیان میکند . نقاشی های دیوار این معبد را شخصی بنام Kosetsu Nosu کشیده و مشحون است از يك زیبایی الهام بخش دل انگیزی که در وصف نمیکند .

این معبد برخلاف معابد هندی خیلی روشن ، ساده و دوست داشتنی بود . پس از تماشای يك معبد هندی دیگر ، بموزه آثار عتیقه سرنات رفتم ولی موزه متأسفانه بسته بود . در این موزه آثار دیدنی بسیار هست از جمله آثار خیلی معروف آن مجسمه چهار شیر است که سمبول فعلی دولت هند میباشد . این چهار شیر متعلق بدوره پادشاهی « آشوکا » است (۳۰۰ ق م)

این چهار شیر غران ، چهار حقیقت بودا را بجهانیان اعلام میکنند و این چهار حقیقت بطور خلاصه اینست :

(۱) زندگی‌گر است.

(۲) ریشه‌دردهای زندگی خواهشهای نفسانی است.

(۳) برای برطرف کردن درد، باید بر خواهشهای نفسانی مسلط شد.

(۴) برای تسلط بر خواهشهای نفسانی باید معرفت حاصل کرد زیرا دانائی

مایه رستگاری و نادانی اساس تیره‌بختی است.

پس ازدیدن آثار تاریخی سرنات، از میان درختزارهای عظیم و جاده صاف و قشنگی، به بنارس برگشتم ولی آنقدر سرم‌آفتاب خورده بود که بخون دماغ شدیدی دچار گشتم بطوریکه فقط با گذاشتن یخ بسیار بروی سر، توانستم بالاخره از این خون دماغ رهایی یابم.

شب آنروز در یک مهمانخانه هندو که بتکده مخصوص خود را داشت (در بعضی خانه‌ها بتکده کوچک و مخصوص هست) ودائم صدای جلنگ جلنگ زنگ از داخل آن بلند بود؛ خوابیدم و صبح روز بعد برای عزیمت به «بوده گایا» خود را آماده کردم.

قبل از پایان دادن باین مطلب خوبست نظری چند در باره اهمیت بنارس از نظر هندوها بنگاریم:

بنارس بقدری از نظر هندوها اهمیت دارد که میتوان آنرا پایتخت معنوی هندوها خواند. بنارس روح هندوئیسم و مغز هنداست. ولی معذک بنارس از ظلم و تعدی مسلمانان برکنار نماند. چنانکه سه بار بدست مسلمین فتح و غارت شد. یکی از این غارتگران سلطان محمود غزنوی بود که بنام اشاعه اسلام بهند حمله کرد ولی منظور اساسی اش غارت جواهرات هند بود. دیگری قطب الدین بود که در ۱۱۹۴ میلادی بنارس را چا پید و سومی اورنگ زیب، پادشاه تھی مغز و جنایت پیشه مغول بود که علاوه بر غارت، کشتار و حشتناکی در بنارس راه انداخت.

بنارس شهر بتکده‌ها است و ازدور بتابلوئی میماند که چندین تصویر مغشوش درهم برهم را مجسم میکند. بتکده‌ها و منازل آن بطرز ناخوشایندی داخل هم کشیده شده و بعضی بتکده‌ها در اثر سیلی که چندین بار بنارس حمله کرده، شکسته و یاد آب کمی فرو رفته است.

بنارس دانشگاهی هم دارد که در سرتاسر جهان مشهور است. همچنین پلی در بنارس روی گنگ ساخته شده که قطار از رویش عبور میکند.

بنارس بازارهای دیدنی دارد که در آن انواع و اقسام کالاها بفروش میرسد. از جمله کالاهای بنارس که شهرت مخصوصی در سراسر هند دارد ساریهای آنست. موضوع عجیب اینست که اغلب بافندگان این ساریها مسلمان معدودی هستند که در بنارس بس می‌بندند.

بدین ترتیب بنارس علاوه بر اینکه «مکه» هندوهاست اکسفورد و اصفهان آن هم هست. مخصوصاً اهمیت آن از نظر فرهنگی خیلی زیاد است، زیرا از همین شهر فلاسفه بزرگ برخاسته‌اند. مثلاً کیله، فلسفه سانکھییه خود را در همین جا تعلیم داد. و پانینی دستور زبان سانسکریت را در همین شهر نوشت و «گوتمه» فلسفه «نیایه» را در اینجا تشریح کرد و بالاخره بودا در همین شهر آئین جهانگشای خود را برای نخستین بار بگوش جهانیان رسانید.

لکهنو

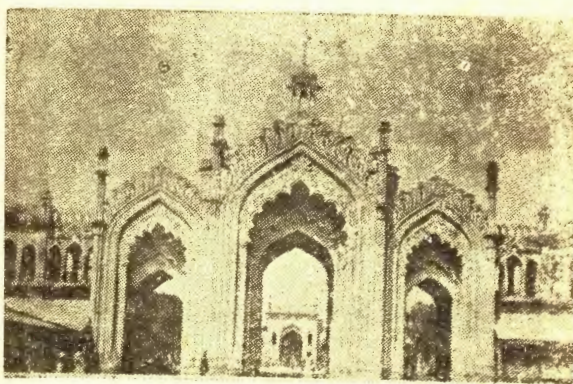
قطارهای هند اکثرأ خیلی کهنه و پوسیده است. ولذا در حین حرکت بطود ناراحت کننده ، تکان میخورد. و از خصوصیات این قطارها اینست که پنجره‌هایش میله‌های آهنی دارد. زیرا در بعضی ایستگاههای هند هما نقدر که مسافر وجود دارد، میمون هم وجود دارد و این میمونهای شیطان اغلب بداخل کوپه‌های قطار آمده شخص را غافلگیر کرده هر چه گیرشان آمد بر میدارند و می‌روند! برای جلوگیری از این نوع دزدیهای اسرار آمیز (!) دولت پنجره‌های قطار را با میله‌های آهنین مزین کرده است! اصولاً میمون در هند خود يك مسئله جداگانه است زیرا میمون‌ها خیلی مزاحم مردم هستند و در عین حال چون از جمله خدایان هستند، کسی جرأت نمی‌کند این حیوان مزاحم را بکشد. لذا دولت مجبور است هر چند ماه یکبار میمون‌ها را از شهرها جمع کرده و ب جنگل‌های دور دست برده آنها را در آنجا رها کند. ولی از آنجا که میمون هم مثل انسان از مفتخواری لذت میبرد. طولی نمی‌کشد که میمون‌های مهاجر، مجدداً بشهرها برگشته مزاحم مردم میشوند.

در ایستگاه لکهنو منظره‌ای دیدم که هم مشغول کننده و هم تأثر انگیز بود. میمون‌ها را در قفسهای خیلی بزرگ روی هم ریخته بودند و بیچاره میمون‌ها در قفسهای بزرگ توی هم میلولیدند و جیغ و فریاد میزدند. اینها از جمله میمون‌های دستگیر شده بودند که برای انداختن در جنگل بایستگاه راه آهن آورده شده بودند.

از مناظر رفت و آوری که در حین مسافرت با قطار انسان با آن روبرو میشود گدایان بیشماري هستند که در قطار رفت و آمد میکنند و چون واگنهای هند مانند واگن‌های ایران بهم راه ندارد، لذا این گداها از بیرون قطار یعنی از در و پنجره آن،

وارد کویه میشوند. البته این عمل، حتی برای اشخاصی که بینا و توانا هستند بی خطر نیست ولی معذک گدایان کور وشل را دیده ام که بطرز حیرت آوری، در حیثی که قطار با سرعت در حرکت است، بطریق فوق الذکر از یک واگن بواگن دیگر رفته گدائی کنند.

هنگام ورود بلكهنو، از كشافت ناراحت كننده این شهر متعجب شدم. منظره شهر خیلی شبیه كاظمین و كربلا و قم بود. همان بی نظمی، همان كشافت، همان خانه ها توسی خورده همان مردم نادان فلك زده و همان فضای خفقان آور در اینجا حکم فرما بود.



دروازه لكهنو

در لكهنو چند اثر تاریخی وجود دارد كه از آنها همین دروازه است كه تصویرش را می بینید. دیگر «شاه نجف» است كه از زیارتگاه های شیعیان بشمار میرود و با آن علمها و پرچمها، كه در داخلش هست وضع عجیب و غریبی دارد. از جاهای دیدنی دیگر لكهنو، بنای شهرداری و باغ وحش آن است. باغ وحش لكهنو باندازه کافی بزرگ است ولی منظم و مرتب نیست اگر باین باغ سروسامانی داده شود، از باغ وحشهای خوب هند بشمار خواهد رفت زیرا هم مجلس وسیع است و هم حیوانات گوناگون دارد.

از جاهای دیدنی دیگر لكهنو Residency است

در اینجا جنگ شدیدی بین نیروهای هندی و انگلیسی در گرفت و با اینکه هندیها قهرمانانه بدفاع پرداختند، در اثر زیادی نفرات قشون انگلیس شكست خوراند.

كلكته

واکنون ما در شهر کلکته هستیم - شهری که بقول يك نویسنده اروپائی «شهر شبهای وحشت‌انگیز» است. واقعاً هم کلکته همینطور است زیرا این شهر عریض و طویل و پرجمعیت با آن هوای کثیف و خفقان‌آور و آن محیط اسرارآمیز و سهمگین، در هنگام شب ترس و توهم عجیبی در دل ایجاد میکند. مخصوصاً در فصلی که مرض وبا شیوع پیدا میکند، این ترس صدچندان میگردد. اتفاقاً زمانی که به کلکته رسیدم، آغاز فصل وبا بود و تازه چند نفر باین مرض مهلك مبتلا شده بودند.

ایستگاه راه‌آهن کلکته خیلی وسیع و با عظمت است. و موقع پیاده‌شدن از قطار و سوارشدن در تاکسی، شخص بزودی خود را در ری‌پل با عظمت «هورا» می‌یابد و بالاخره وارد شهری میشود که از هر لحاظ عظمت دارد، مخصوصاً از لحاظ فقر عمومی! شما در کلکته بطرز خیلی زننده‌تر از بمبئی با فقر روبرو میشوید. در اینجا شما اشخاصی را که می‌بینید که برای امرار معاش مجبورند مثل اسب، پشت درشکه قرار گرفته آنرا دوان دوان بکشند در حالیکه دوسه نفر گردن کلفت پشت درشکه نشسته‌اند و تفریح میکنند. این بیچارگان آنقدر زیر اشعه‌سوزان خورشید هند، دیده‌اند که از حالت انسانیت بیرون آمده بصورت دام درآمده‌اند!

ولی شما در همین کلکته منازعه‌های وسیع‌پراز کالا، کالاهای بزرگ، خیابانهای صاف و پهن (مثل خیابان چورنگی) و هتلهای بزرگ و با عظمت می‌یابید.

كلكته شهر بين المللی است. در اینجا از همه جای دنیا اشخاص آمده و سكونت اختيار کرده اند در بين ساكنين، چيني ها خيلي زيادند و اينها محله مخصوصی در كلكته دارند و رستورانهای مخصوصی برای خود دائر کرده اند.

كلكته باغ وحش بسيار بزرگ و قشنگی دارد كه نظيرش در هند ندیدم . باغ وحش كراچی، لاهور و لكهنو ، در برابر اين باغ وحش، مسخره ای بیش نیست . اين باغ وحش هم از لحاظ وسعت و هم قشنگی و هم تمیزی و هم نظم، كم نظير است . از جاهای دیدنی ديگر كلكته بتكده «كالی» و بتكده «چين ها» و باغ گیاه شناسی است كه نظير آن در سرتاسر هند وجود ندارد. مثل هر شهر بزرگ، سینماها



این مرقاض سالهاست يك دست خود را بالا گرفته و در نتیجه آن را از کار انداخته است

دانشگاهها، كتابخانه ها، رستورانها و باشگاههای اين شهر بزرگ و قابل توجه است. كلكته بازارهای وسیع پراز كالادارد و اجناس در اين شهر نسبتاً ارزان میباشد، سروس ترام كلكته در نظم و سرعت بی نظير است. گذشته برين مزایا، پلیط آن فوق العاده ارزان میباشد.

كلكته هم مثل سایر شهرهای بزرگ ازدو قسمت تشکیل شده، شهر قدیم و شهر جدید . شهر قدیم، محل کار خاندجات است و کارگران و فقراء در آن بسر میبرند و در كثافت و بدی آب و هوا شاید در دنیا نظير نداشته باشد ، میتوانم بگویم محله فقراء نشين كلكته موحشترين محله فقرا در دنیا است . اینجا بیماری ، گرسنگی ، مرگ ، هر روز هزاران نفر را بگورستان میفرستد . مردم در اینجا در

هوای دودآلود خفقان آور مرطوب مثل کرم میلوند، بشر در این محل از پست ترین حیوانات بیچاره تر است .

ولی شهر جدید کلکته از هر لحاظ تمیز مرتب و زیباست در اینجا میدانی بنام **Esplanade** وجود دارد که در زیبایی از **Connaught Circle** (ایسینهم) میدانی است بسیار زیبا در دهلی نو) بهتر است. درین میدان علاوه بر بهترین سینماها کافه ها، مغازه ها شما بهترین عمارتها و خیابانها بر میخورید و موزه معروف کلکته هم در همین میدان است.

هنداسر از آمیز

هند خصوصیاتى دارد كه هيچيك از كشورهاي ديگر دنيا ندارند. از خصوصيات بزرگ هند اينستكه هميشه در طول تاريخ، بمعنويات بيش از ماديات توجه داشته و پيوسته ميكوشيده است بوسيله دين شعائى ملي خود را حفظ كند. در نتيجه تعقيب هدفهاي معنوي، هند به پيشرفت هاي حيرت آوري در قلمرو معنويات نائل شده و در اين رشته، گوي سبقت را از ديگران ربوده است. هنوز در قرن اتم، هند در همه امور از معنويات الهام گرفته و ايده آلهاي معنوي را تعقيب ميكند.

در اين باره (شري اورو بيندو) كه از فلاسفه بزرگ هند معاصر مي باشد ميگويد: (روحانيت كليد روح هندی است. مسالك و مذاهب مختلف هند براي رسيدن بحقيقت وجود روحاني، از طرق مختلف وارد ميشوند ولي همه در يك امر موافقت و آن وجود وحدت در كثر و وجود كثر در وحدت است.)

در هند شناسائي نفس عاليترين دانشها شناخته شده و زندگي روحاني بدون اين نوع شناسائي غير ممكن انگاشته شده است. زيرا هر كس نفس خود را كه پرتوي است از حقيقت اعالي، بشناسد، براز وحدت وجود هم پي برده با تشي كه در خاكستر ماده نهان است، راه خواهد يافت.

بنظر هندی، انسانيكه فقط بدن بال ماديات مي دود و هيچ توجه بنفس برتر خود نميكند داراي پست ترين نوع زندگاني است. براي اينكه انسان زندگي خود را كاملتر و عميقتر كند، بايد حجاب ماده را خرق کرده بخود شناسي روحاني نائل گردد.

در هند زندگي چهار نوع شناخته شده است: (۱) زندگي مبتني بر ماديات

(Artha) (۲) زندگی مبتنی بر کامرانی (kama) (۳) زندگی مبتنی بر انجام وظیفه (Dharma) و (۴) زندگی مبتنی بر دستکاری (Moksha)

برای هندو، عالیشان‌ترین نوع زندگی، زندگی نوع آخر است و انسان باین نوع زندگی نائل نمیشود مگر اینکه نفس خود را از قیود مادی‌رهائی داده و بار یا ضت بحریم قدس باطن راه یابد.

برای هندو، زندگانی که دارای جلوه‌ای از فعالیت روحانی نمی‌باشد، ارج و بهائی ندارد. انسان، انسان است بروحانیتش. آرمان زندگی انسانی جستن حقیقت روحانی است نه انباشتن و خالی کردن روده‌های بی‌هنر پیچ پیچ.

فکر هندی، همیشه زندگی روحانی را برتر از زندگی مادی دانسته و زندگی را حرکت (ابدیت) در (زمان) انگاشته و وحدت را در کثرت و روحانیت را در انسانیت و نامحدود را در محدود دیده است فلاسفه و پیامبران هند عقیده داشته‌اند که انسان نه تنها میتواند آنچه پایدار و ابدی است شناسائی حاصل کند بلکه میتواند در (وحدت) و (ابدیت) و (بی‌نهایت) زندگانی کند.

از باامداد تاریخ، مأموریت تاریخی هند همین بوده است که این پیام واحد را بصورت‌های گوناگون، از طریق فلسفه، ادبیات، موسیقی و هنر بگوش جهانیان برساند.

هند نخستین کشوری است که هم در تئوری و هم عمل، بوحدت وجود معتقد بوده است. بهمین جهت است که هند نه تنها برادر کشتی را مدموم میداند بلکه احترام بحیات دیگران را حتی شامل حال مخلوقات عالم نموده قتل نفس را در مورد هر حیوانی بخواهد باشد، شدیداً نهی کرده است.

در نتیجه همین اعتقاد است که هند حتی در زمان قدرت از تجاوز و تعرض بکشورهای مجاور خودداری کرده است. و باز در نتیجه همین عقیده است که هند طعمه بی دست و پای سایر ملل متجاوز شده است.

و باز در نتیجه همین عقیده، تاریخ و تمدن هند منحصر بفرز شده است، باین معنی که در نتیجه تجاوز مکرر سایر ملل در هند، هندوستان تحت تأثیر تمدنهای تازه وارد قرار گرفته و اقتباساتی از آن نموده و بدینوسیله تمدن خود را غنی تر ساخته است. و در عین حال مهاجمین را تحت تأثیر تمدن شکفت انگیز خود قرار داده مظاهر فرهنگی خود را باقصی نقاط عالم انتقال داده است.

برتری تمدن هند بر سایر تمدنها در اینست که در حالیکه تمدنهای دیگر از قبیل تمدن مصر، بابل، یونان و روم، کم کم تجزیه شده و در تمدنهای دیگر مستهلک گشته‌اند، تمدن هند خصوصیات خود را تا بامروز همچنان محفوظ نگهداشته و با وجود مستعمره بودن، هر گز اجازه نداده است تمدن خارجی در قلعه تسخیر ناپذیر تمدن معنوی اش نفوذ کند. بدینسان در حالیکه هند از نظر سیاسی همیشه اسیر بوده از لحاظ معنوی همیشه برتری خود را حفظ کرده و پیوسته بر امپراطوری معنوی خود فرمانروائی میکرده است.

از خصوصیات دیگر هندایست که در عین حال که برای فرهنگ خود اهمیتی خاص نائل بوده و آنرا بهتر ترتیب شده از فنامحفوظ نگه داشته است، بفرهنگهای بیگانه ای که بهند وارد میشدند، کاری نداشته است و بآنها اجازه داده است آزادانه بفعالیت خود ادامه بدهند. از این روست که مادر هند بیک تمدن واحد بر نمیخوریم. اینجا میعادگاه انواع و اقسام تمدنهاست. بهمین جهت هم هست که مردم هر نقطه هند با نقاط دیگرش از لحاظ مراسم و عادات و حتی شکل و قیافه تفاوت فاحشی دارند. و به با نهایی مختلف صحبت میکنند (ناگفته نماند که قریب ۲۳۰ زبان و لهجه در هند رواج دارد) و بهمین دلیل هم استقرار وحدت در هند از هر کشور دیگر مشکلتر است. و همین عدم وحدت، انگلیسها را در سابق قدرت داد باستانی دولت های ملوک الطوائفی هند را بجان هم انداخته و از نزاع آنها بنبفع خود سود جویند و بر ۶۰۰ راجه دست نشاندۀ خود، بدون زحمت فرمانروائی کنند.

در سابق برای ایجاد وحدت کوششهایی میشد. چنانکه اکبر شاه درین قسمت خیلی کوشش کرد. این دعوت بوحدت حتی از زبان شعرای هند میشنویم؛ چنانکه (محمد رفیع سودا) درین باره میگوید:

ما بنده ی عشقیم و مبرا از مذاهب

بسا شیخ و برهن سر پیکار نداریم

و از میان شعرای اخیر هند؛ اقبال لاهوری چنین سروده است:

تمیز رنگ و بو بر مباحرام است

چمن پرورده یك نو بهاریم

و آنچه استقرار وحدت را مشکلتر ساخته است، تعصب هر طایفه یی به آئین و مذهب خود میباشد در هند مردم کاملاً اسیر عادات و مراسم اجداد و آباء خود هستند. عادات و سنن مذهبی مثل زنجیر محکمی بدست و پای هر هندی بسته شده و آنها را از حرکت بسوی آینده باز داشته است.

اگر چه این پراکندگی از نظر سیاسی بضرر هند تمام شده ولی از نظر معنوی همین تشدت، تمدن هند را غنی تر ساخته است بطوریکه میتوان گفت فرهنگ هندیك سمفونی شکفت آوری از فرهنگهای مختلف است. عناصر هر فرهنگ، اگر چه بتنهائی نغمه مخصوص خود را ساز میکنند، ولی معذک از این آهنگهای گوناگون يك سمفونی باشکوهی ایجاد کرده اند که نامش (تمدن هندی) است.

و اما اگر خواسته باشیم بدانیم تمدن هند چه تأثیراتی در سایر تمدنهای جهان نموده است، داستان شرح این ماجرا بسیار طولانی است. ولی اینجا اشاراتی به تأثیر و نفوذهای آن میکنیم:

قدیمترین آثار تمدن هند در موهنجودارو و تاکسیلا Taxilla, Mohenjodaro دیده میشود از روی آثار این دو ویرانه، فهمیده اند که هندو بابل و ایران روابط فرهنگی داشته و چیزهایی از آنها اقتباس کرده و چیزهایی هم آنها از هند فرا گرفته اند. افلاطون اقتباسات مهمی از فرهنگ هند نموده حتی (اوروپا) معتقد است که

تقریباً آنچه افلاطون در (جمهوریت) خود گفته است بازگوئی ایده‌های هندی است. مولر چنان شباهتی بین افکار افلاطون و (اوپا نیشادها) (۱) می‌بیند که تصور میکند افلاطون بعضی قسمتهای (اوپا نیشاد) را عیناً در آثار خود نقل کرده است. (پلوپین) هم از فلاسفه هند الهام گرفته است. چنانکه وقتیکه وی درباره خدایمگوید « مامیکوئیم آنچه او نیست ولی نمیتوانیم بگوئیم که او چیست » این سخن ترجمه گفته معروف اوپا نیشادهاست که می‌گوید: « او این نیست، این نیست. » بقراط بسیاری از داروهای خود را از روی نسخه داروهای هندی تهیه کرده و در حقیقت مروج طب هند در یونان بوده است. بنابراین طب یونانی همان طب هندی است.

معابد قدیمی که در مکزیک دیده میشود، شبیه معابد جنوب هند است. حتی طرز زندگی مردم مکزیک در قدیم، با طرز زندگی مردم هند شباهت داشته است. بنابراین باید گفت نخستین کشف آمریکا کریستف کلمب نبوده بلکه هندیها بوده‌اند و اگر نه آثار تمدن هند در مکزیک راه نمی‌یافت.

در یکی از کتابهای قدیم هند، مصر بنام *Mithra - desha* یعنی (کشور همه نوع مردم) خوانده شده این هم بتدریج (مشر) *Mishar* شده و بالاخره بصورت امروز در آمده است. بنابراین مصر یک کلمه هندی است نه مصری!

مکه هم یک کلمه هندی است نه عربی. باین معنی که قبل از ظهور اسلام عده‌ای زیاد از هندوها در عربستان بسر میبردند و بت‌های زیاد می‌پرستیدند. از جمله این بت‌ها یکی نامش مکشا (*Makkesha*) بود. این بت بزرگ آنها بود، اعراب آنرا پسندیدند و در جزو بتان خود قرار دادند، کم‌کم نام شهری هم که در آن میزیستند بنام این بت خوانده شد و (مکشا) بتدریج بصورت (مکه) درآمد!

فیثاغورث شاگرد یک فیلسوف هند، بنام پرتوی گورو بود، قسمت اعظم افکار و فلسفه او هندوئی است. فیثاغورث اقتباسات بسیار مهمی از فلسفه هند نمود بطوریکه میتوان گفت فلسفه او رو نوشتی از فلسفه هند میباشد. آسیای مرکزی یک مرکز بزرگ برای پخش فرهنگ هندوها گردید چنانکه از همین جا، افکار بودا در شرق و غرب پراکنده شده و نزدیک بود قسمت اعظم دنیا را فرا گیرد.

نفوذ هند در چین خیلی عمیق بوده و محدود به مذهب نبوده است زیرا چینی‌ها در موسیقی، علوم و هنر اقتباسات مهمی از هند نموده‌اند، نفوذ هند بر ایران و ایران بر هند بی‌اندازه زیاد بوده است.

۱ - اوپا نیشادها، از مهمترین کتابهای مقدس هنداست.

این کتاب سرچشمه بسیاری از افکار فلسفی و عرفانی هند بوده است. اوپا نیشادها (عالیترین ایده آلیسم روحی هند باستان) شناخته شده و همانطور که منبع اغلب رودهای بزرگ هند، سلسله کوههای هیمالیاست، همچنان منبع بسیاری از افکار فلاسفه هند اوپا نیشادهاست.

تأثیر و نفوذ تمدن هند در غرب بی اندازه زیاد بوده است . صفر را كه يك عدد مهم ریاضی است اختراع هند است کرده و اعراب ریاضیات عالی هند را اقتباس کرده آنرا بغرب آموختند .

شیللردر موقع نوشتن Marie stuart تحت تأثیر نوشته (کالیداسا) موسوم به Meghaduta بوده و گوته هم در نوشتن فاوست از مقدمه شاكونتالا ، درام سانسکریتی (کالیداسا) الهام گرفته است .

امرسن در باره (برگهای علف) والت ویتمن میگوید كه این كتاب مخلوطی از بهگوت گیتا (از كتابهای مقدس هند) و روزنامه (نیویوركرهالد) میباشد !
هرمان کیزرلینگ گفته است (هند بزرگترین متافیزیسن های جهان را بوجود



این جسمه عظیم بودا در بامیان، افغانستان قرار دارد

آدرده است) او برتری غیر قابل انکار هند بر غرب در فلسفه ، را اقرار کرده است .
خود کیزرلینگ از حکمت هند سیراب گشته سعی می کرده است بوسیله نوشته های خود
بنرهای فلسفه هند را در خاک اروپا بپاشاند .

هند از نقطه نظر موسیقی هم برتری خاصی دارد. زیرا موسیقی هند در نوع خود بی نظیر است. در موسیقی هم، هند پای بند صورت نشده توجه بمعنی داشته است لذا میتوان گفت موسیقی هند درون ذاتی ترین موسیقی های عالم است. ژرژ دو هل منقد بزرگ فرانسوی خیلی بجا گفت وقتی که به (دلیپ کمار) اظهار داشت: (موسیقی شما تا ر جدیدی در قلم بار تعاش در می آورد. این موسیقی تجربه ای نادر ولی طرب انگیز در من ایجاد میکند. بدون شك قاطع ترین دلیل برتری تمدن هند، همانا موسیقی آنست.)

فعلا با همین چند اشاره قناعت میکنیم ولی برای تذکر نفوذ فوق العاده ای که هند در سایر تمدن ها نموده است، گفته دو تن از فلاسفه معاصر را نقل می کنیم. «سوامی وی کاناندا» درین باره گفته است. «خدمت هند بفرهنگ جهان مثل نشستن زاله روی شکوفه بطور نامرئی و بی سروصدا صورت گرفته است.»

ویل دورانت مینویسد: «هند مادر نژاد ما و انسکریت مادر زبان های اروپاست، هند مادر فلسفه ما بوده و توسط اعراب، مادر قسمت اعظم ریاضیات ما بوده است. هند از طریق بودا مادر ایده آلهای مسیحی بوده و از طریق جامعه روستائی، مادر خود مختاری و دموکراسی بوده است. بدینسان مادر هند، از چندین جهت مادر ما هم بوده است.»

* * *

اکنون که شمه ای از تأثیر و نفوذ تمدن هند در سایر فرهنگ ها نوشتیم، بجا میدانیم سطری چند در باره زندگی هندوان بنویسم:

• هنگامیکه مسافر تازه وارد، بهند گام مینهد نخستین چیزی که جلب توجهش را میکند، تناقض عجیبی است که در این کشور وجود دارد. کاخ های بلند، کلیه های تنگ و تاریک، زباله و معبد در پهلوی هم، مردم پای برهنه که بایک قطعه پارچه ستر عورت کرده اند، نگاه تأثر انگیز و بی فروغ بیکاران و گرسنگان، ثروتمندان خریول و مغازه های پراز کالا اینها همه را در کنار هم دریکجا می بینید. تضاد فقر و توانگری در هیچ کجا آنطور که در هند بچشم میخورد، آشکار نیست. گفته معروف «توانگری پولداران آتشی است که هستی فقراء را بباد فنا میسپارد» هیچ جا باندازه هندوستان صدق نمیکند.

چیز دیگری که در زندگی هندوان دیده میشود. پاکیزگی و در عین حال ناپاکی آنهاست. هندو زیاد سعی میکند داخل خانه خود را تمیز نگاه بدارد ولی هیچ اهمیت نمیدهد اگر دم در منزلش خاک و بیه را بریزد، و در حالیکه هندو زیاد تلاش میکند کثافات کف اطاق را کاملاً پاک کند ولی بگردگیری در و پنجره بی اعتناست و در فکر تزئین اطاق و یا تهیه پرده برای پنجره ها هم نیست. همچنین در حالیکه هر روز سعی میکند تن خود را بشوید، اهمیت نمیدهد لباس کثیف سابق را بر تن بکند زیرا بنظر او مهم اینست که تن پاک باشد. در تهیه غذا هم اهمیت زیاد میدهد که غذا را در ظرف های پاک بپزد و دست های خود را قبل از پخت و پز خوب، بشوید ولی برای او مهم نیست غذا را در محلی پاکیزه قرار میدهد یا در جایی بر گرد و غبار و کثیف، بدینتر تیب

هندو حتی در پاکیزگی، بیشتر بدرون اهمیت میدهد تا به بیرون. حال آنکه اروپائی کاملاً برعکس به بیرون بیش از درون اهمیت میدهد.

هندوها یگانه‌ملت هستند که گیاهخوارند و لذا در بین آنها امراضی که از گوشت‌خواری تولید میشود (از قبیل سرطان و امراض قلبی) کمتر رواج دارد. و همچنین هندوها چون توجه زیاد به بستن دندانهای خود می‌کنند کمتر مبتلا به امراض دندان می‌شوند.

هندوها بخرافات عجیب و غریبی معتقدند. از جمله خرافات آنها اینست که روی کف زمین در خانه خود با گردسفید طرحهای زیبایی (مثل طرحهای فرش) میکشند منظورشان اینست که چنه‌چه عا برین چیز زیبا در منزلشان دیدند، نظرش نزنند! و نظر بد آنها در تماشای این نقش و نگارها محو گردد.

به همین جهت هم برای اینکه بچه‌شان نظر نخورد. او را با جواهر آلات میارایند تا زرق و برق جواهر بیش از زیبایی بچه، جلب توجه بینندگان را بکند! هندوها تمام کارهای خصوصی زندگی خود را تقریباً در ملاء عام انجام میدهند. لذا هر روز عروسیها، مرگها، زایشها، مراسم مذهبی همه و همه بطریقه درهم‌برهمی در هند بچشم آدم میخورد.

هندوها مردمان بسیار مقتصدی هستند ولی علاقه زیاد به خرید جواهرات برای همسران خود دارند و زنان هندی برای نمایش دادن ثروت شوهر خود، تمام جواهراتشان را در مجالس مهم در بر میکنند.

هندوها بخانه‌وزندگی خانوادگی زیاد اهمیت میدهند و هر کس میکوشد از اعضای خانواده خود دستگیری کند. و وقتیکه در بنارس جوانی از من سؤال کرد متأهل هستم یا نیستم و جوابش دادم متأهل نیستم. تعجب کرد و گفت: «نزدما هندوها زن گرفتن و بچه داشتن خیلی اهمیت دارد زیرا حتی خدایان ما هم زن و بچه داشته‌اند!!» شاید به همین جهت است که مادرش در هند افتخار بزرگی است و هیچ بدبختی بالاتر از محروم بودن از بچه نیست!

هندوها مردمان بسیار بی‌نظمی هستند و کارهای خود را خیلی باآهستگی انجام میدهند و برای انجام يك کار طولانی‌ترین راهش را در پیش میگیرند. این نقص هم خود نقش بزرگی در عقب نگاه داشتن آنها از کاروان تمدن، بازی کرده است.

زندگی هندوها چون آمیخته با مراسم عجیب و غریب مذهبی است لذا خیلی مرموز و غیر قابل نفوذ است. فقط کسی میتواند هندوها را بشناسد که از مذهبشان هم کاملاً سر در آورده باشد زیرا در هند هیچ چیز باندازه مذهب اهمیت ندارد. و علت عمده پیروزی انگلیسها در هند و شکست مسلمانها همین بود که انگلیسها نقطه ضعف هندوها را دریافته بطرفداری مذهب آنها پرداختند و بدینوسیله محبت آنها را بخود جلب کرده. هندوان را بر علیه مسلمانان شورانیدند.

هندوها حاضرند از همه چیز بگذرند مگر از مذهبشان. و تا اندازه‌ای هم حق دارند زیرا حیات ملی آنها به مذهبشان بستگی دارد و اگر هندوها بخواهند مذهبشان را فراموش کنند معنیش آن خواهد بود که در صد در صد برآمده‌اند مانند مصر و بابل و ایران، تمدنشان را هم فراموش کنند و ماداً و معنأً تسلیم بیگانگان فاتح گردند.

هند از لحاظ داشتن مذاهب عجیب و غریب، کشور منحصر بفرد در دنیاست در هند بهمان نسبت که لباسهای جور و اجور و کلاههای مختلف هست، عقیده و مسلک و طرز زندگی مردم هم مختلف است و مذاهب هند بقدری باهم اختلاف دارند که هیچکدام قابل مقایسه با دیگری نیستند. هندوئیسم بتنهائی دریائی از عقائد پراکنده است که بعضی از آنها ضد و نقیضند و بهمین جهت این مذهب خیلی پیچیده و اسرار آمیز گشته است.

هندوئیسم این خاصیت را دارد که افکار را بخود جذب کرده آنرا در خود مستهلک میکند. علت عمده ابهام و پیچیدگی هندوئیسم همینست که این آئین برخلاف سایر مذاهب از یک منبع واحد سرچشمه نگرفته است. مذهب هندو دریائی است از رودخانه‌های مذاهب گوناگون دیگر و این مذاهب بطوری درین دریا درهم آمیخته شده‌اند که بکلی در آن محو گشته‌اند.

کابل

در شورش بزرگ هند که سال ۱۸۵۷ انجام گرفت و نزدیک بود کلک انگلیس در هند کنده شود، هند انگلیس در برابر ۱۹۰ میلیون هندی، قطعه هزار سپاهی در بنگال داشت. با اینکه شورشیان بشدت مقاومت کردند و جنگ سختی در لکهنودر گرفت معذلک هند انگلیس پیروز شد. علت چه بود؟ علت آن بود که بر طبق اصل (تفرقه انداز و حکومت کن) انگلستان قبلاً تخم نفاق را بین راجه‌ها پاشیده بودند در نتیجه يك عده خائن بضرر خود و هموطنان و بسود ارباب شورشیان را از پای در آوردند. بعد از مرگ نادر شاه افشار، انگلستان بر طبق اصل (تفرقه انداز و حکومت کن) افغانستان را از پیکر ایران جدا کرد و آن را بصورت کشور جداگانه‌ای در آورد. در سنوات اخیر دیدیم چگونه همین بالا را بر سر هند آورد و کشور قلابی پاکستان را ایجاد کرد.

موقع ورود به افغانستان کاملاً احساس میکنید که جدایی بین ایران و افغانستان وجود خارجی ندارد زیرا مناظر همان مناظر است و مردم همان مردم و زبان همان زبان اگر اختلافی وجود دارد فقط در حکومت آن است و بس.

دیدنیهای کابل

کابل دیدنی زیادی ندارد. دیدنیهایش محدود است به يك موزه و يك ساختمان بزرگ که امان الله خان در نزدیکی آن بسبك بناهای فرانسوی ساخته است و دره پغمان که قسمت ییلاقی کابل است و مقبره‌ی بابر و نادر شاه و چند جای معدود دیگر که چندان

قابل ذکر نیست . معذلك بنظر من همین کابل حقیر و فقیر هزار بار بر دهلی غنی و بزرگ کرده برتری دارد زیرا کرشمه های رنگین و عشوهای شیرین دهلی دلالتهای برجیزی غیر از فاحشه گری او نمیکند . آری :

هزار مرتبه کابل نکوتر از دهلی است که این عجوزه عروس هزار داماد است کابل بظاهر فقیر است ولی در باطن غنی است زیرا روح بردگی در او راه نیافته است و افرادش علی رغم فقر شدید ، امیرانه زندگی می کنند . به همین سبب است که در این شهر گدا بندرت بچشم میخورد . حتی من بخاطر نمی آورم گدایی دیده باشم گوا اینکه در جلال آباد به چند گدای معدود برخوردم .

شهر کابل با اینکه چند خیابان اسفالت و چند عمارت نوساز زیبا دارد ، یک شهر متعلق بقرون وسطی بنظر میرسد . حتی قصر شاه ، شکل و قیافه قلعه های قرون وسطائی را دارد و روی یکی از کوه های واقع در نزدیکی کابل ، هنوز دیواری بچشم میخورد که گویا در سابق بمنظور دفاع ساخته شده بوده است .

کابل دو کتا بفروشی کوچک بیشتر ندارد . خبری از مغازه های بزرگ ، کافه و رستوران و قنادی نیست . این شهر فقط یک سینما ، یک کافه رستوران و یک هتل حسابی دارد و بس و لباس پلیس بقدری رنگ رویش رفته است که بنظر میرسد مستعمل است لباس سربازان حتی بدتر از لباس پلیس است . کت و شلوار فرنگی هنوز کاملاً رواج نیافته و هنوز مردم اکثراً عمامه بر سر میگذارند و لباس قدیمی بتن مینمایند . پیراهن آنقدر کم در افغانستان مصرف میشود که پیراهن دوزی ندارند و پیراهن ها را از پاکستان وارد میکنند . از قراری که اطلاع یافته ام حتی قنادی ندارند و انواع شیرینی جات را از طریق هرات از ایران وارد میکنند .

اینهمه عقب ماندگی فقط و فقط بعلمت آن است که انگلستان نمیخواهد در همسایگی هند یک قوم تجاع و دلیر آسوده زندگی کند و کما هو حق تعالی ترقی کند . به همین سبب بود که بمجرد اینکه انگلیس مشاهده کرد امان الله خان نقشه های اصلاحاتی و سعی در سر میپزد . بکمک بچه سقا حکومت او را ساقط کرد و موجبات تبعید این مرد بزرگ بخارج از کشور را فراهم نمود .

افغانستان بعلمت معادن زیادی که دارد (این سرزمین دارای معادن ذغال سنگ ، مس ، سرب ، قلع و آهن است و اخیراً منابع نفتی هم در آن کشف گردیده است) میتواند در راه تمدن گامهای بلند بردارد . افغانستان میتواند تنها از راه احشام (این سرزمین دارای بهترین نوع گوسفند در دنیا است و معروفترین آن یعنی قره گل دارای پوستی است که بقیمت خیلی خوب در دنیا خرید و فروش میشود) عایدات کلانی بدست آورد ولی افسوس که سیاست های خارجی مانع پیشرفت افغانستان بوده و هست بطوری که امروز افغانستان بچنان شکل و صورتی درآمده که گفته زیر کاملاً در باره اش صدق میکند :

نمانده درین مرز و بوم این زمان ز افغان بجز نام افغان نشان !

بزکشی

قبل از آنکه باین مقاله پایان دهیم بجا میدانیم شرحی درباره یکی از بازیهای ورزشی ملی افغان ها نقل کنیم .

«از بین بازیهای ورزشی ملی افغان ها بزکشی (کشیدن بز) یکی از جالب ترین آنها و در همین حال مهمترین وسیله برای تربیت سوارکاران لایق می باشد . این بازی که از بازیهای ورزش منطقه شمالی افغانستان محسوب میشود بوسیله دوتیم که عده آنها از ۶۰ الی ۱۰۰ نفر سوار کارت تشکیل میشود انجام می پذیرد . اصول این بازی از این قرار است که ابتدا ایک بز (یا یک گوساله یا یک گوسفند) را کشته و جسد آن را در وسط دایره در یک طرف میدان بازی قرار میدهند .

سپس علامتی داده شده و کلیه سوارکاران دوتیم دور دایره جمع میشوند و بعد با دادن علامت دیگری تمام سواران بطرف جسد بی سر بز که در حفرة ای واقع در مرکز دایره قرار دارد حمله ور شده و سواری که موفق شود جسد بز را بلند کند آن را بروی زین اسب و در جلوی خود آویزان نموده و چهار نعل بطرف دیگر میدان رهسپار میشود و سایر سواران با سرعت زیاد او را تعقیب نموده تا یکی از سواران تیم مخالف با و برسد و در این حال دوسوار برای ربودن و تملک بز شجاعانه با هم بمبارزه پرداخته و هر یک از دوتیم برای بدست آوردن بز نهایت تلاش را بکار میبرند .

«سواری که درین کارزار موفق شده بز را بدست آورده بنوبه خود وسیله سایر سواران تیم مخالف مورد تعقیب قرار میگیرد و هنگامیکه جسد بز بروی زمین بیفتد سوارکاران دوتیم مجدداً چهار نعل بطرف محلی که بز در روی زمین افتاده رهسپار شده و در حالی که یک پاویک دست خود را بروی اسب نگاه میدارند هر یک از آنها تلاش مینمایند که بز را از روی زمین برداشته و بطرف مقصد عزیمت نمایند و بهمین ترتیب بازی ادامه می یابد تا آنکه یکی از تیمها موفق میشود جسد بز را بمحل مربوطه در میدان بازی رسانیده و آن را در داخل دایره معینه قرار دهد و بدین ترتیب تیم برنده بازی معین میشود * »

چنانکه خوانندگان ملاحظه مینمایند «بزکشی» هم مانند «فوتبال» و «راگبی» نوعی تمرین نظامی است و فقط افراد بسیار قوی و چالاک و پر طاقت میتوانند در آن شرکت کنند .

از جاهای تماشایی دیگر افغانستان «دره خیبر» است (که البته در حال حاضر در تصرف انگلیس میباشد)، بامیان و بدخشان است و مزار شریف و هرات و غزنه و قندهار. ولی اگر شما قصد مسافرت با افغانستان را دارید باید پیه تحمل هر نوع مصیبت را بتن خود بمالید زیرا درست برخلاف امریکا که دارای انواع و اقسام تسهیلات است، افغانستان فاقد کلیه تسهیلات دنیای مدرن میباشد. ماور نخواهید

* افغانستان تألیت ع ، ولیان .

کرد اگر بگویم جاده شوسه کابل- قندهار بقدری ویران و خراب بود که سرتاسرش دست اندازهای وحشتناک داشت و چندین جا مسافران مجبور شدند از اتوبوس پیاده شده به تعمیم جاده پردازند!

غزنه که روزگاری از شهرهای بزرگ شرق بود، ویرانه‌ای بیش نیافتیم و این شهر فقط یک مهمانخانه کوچک داشت که آنهم از زمان امان‌الله خان باقی مانده بود.

قندهار نسبتاً شهر مدرن و قشنگی بود. چند خیابان زیبا داشت که دو طرفش درخت سرو کاشته بودند ولی این شهر هم بسیار عقب مانده بود و یک هتل بیشتر نداشت و اثری از رستوران و کافه در آن دیده نمیشد. چند قهوه‌خانه تنگ و تاریک داشت که عهدخافان مغفور را بیاد می‌آورد.

در پاپان بجا میدانم کلمه‌ی چند راجع به غذاهای افغانی و ذوق موسیقی آنها بنگارم. راجع به غذاهای باید متذکر شوم که چندان فرقی با غذاهای ما ندارد با این تفاوت که در آنجا قرمه‌سبزی را جداگانه می‌پزند و خوشمزه‌تر از قرمه‌سبزی ایران است و یک نوع پلو دارند معروف به «کابل‌پلو» که چیزی مانند سبزی پلو خودمان است و خیلی خوشمزه است. از چلو کباب خبری نبود و یا اینکه من آن را ندیدم.

از لحاظ موسیقی هم، به موسیقی ایرانی چندان علاقه‌ای ندارند بالعکس به موسیقی هندی خیلی علاقه نشان میدهند و اکثر آهنگ‌هایشان از آهنگ‌های هندی اقتباس اقتباس شده است.

پایان

مؤسسه‌ی انتشارات کورش کبیر تقدیم میکند

دانش‌وزندگی از احمد ترک‌زاده هزار دستان بکوشش احمد ترک‌زاده	شکاف در آینه ترجمه‌ی منوچهر پورجها‌ن‌شاه دانستنیهای جهانی زیر نظر احمد ترک‌زاده
بوف کورا انگلیسی صادق هدایت احمد ترک‌زاده	دنیا در دست‌ما بکوشش احمد ترک‌زاده
دستور زبان فارسی ساده و کامل همراه با ۱۰۰ تست کنکور تألیف قدرت‌الله واحدی	دستور زبان فارسی در باره‌ی (ی) اثر ر - ذوالنور
دستور زبان انگلیسی (آمریکائی) تألیف ر - ذوالنور	گرامر کامل زبان انگلیسی تألیف محمد - پرتونوید

بها : ۲۰ ریال

فرهنگیان گرامی، آموزگاران ارجمند!

فهرست برخی از کتب دبستانی چاپ مؤسسه انتشارات کورش کبیر (ابوالقاسم عطائی) را که طبق برنامه وزارت فرهنگ تهیه شده و از بهترین کتب کلاسی سال شناخته شده است معرفی مینماید. لطفاً برای همکاری با این مؤسسه که جزائگی به شما فرهنگیان عزیز بکسی ندارد خریداری کتب درسی این مؤسسه را بدانش آموزان توصیه فرمائید

- ۱- آیات مترجم از قرآن کریم بخطر ریحانی در دو جلد برای کلاسهای دوم تا ششم دبستانها
- ۱- تعلیمات دینی سهل و آسان جلد اول برای کلاسهای دوم و سوم و چهارم جلد دوم برای پنجم و ششم دبستانها
- ۳- راهنمای نقاشی و گلدوزی آرژنگ برای کلاسهای دوم تا ششم دبستانها
- ۴- تعلیمات مدنی سهل و آسان برای کلاسهای پنجم و ششم دبستانها
- ۵- حساب و هندسه سهل و آسان در ۲ جلد برای کلاسهای دوم تا ششم دبستانها
- ۶- راهنمای انشاء سهل و آسان برای کلاسهای سوم تا ششم دبستانها
- ۷- راهنمای املاء سهل و آسان برای کلاسهای سوم تا ششم دبستانها
- ۸- لغات دبستانی سهل و آسان برای کلاسهای سوم تا ششم دبستانها
- ۹- اخلاق سهل و آسان برای کلاسهای سوم تا ششم دبستانها
- ۱۰- مدل کاردستی آرژنگ برای دبستانها و دبیرستانهای پسران
- ۱۱- گلدوزی و شماره دوزی آرژنگ برای دبستان و دبیرستانهای دختران
- ۱۲- نقاشی کورش برای سیکل اول دبیرستانها
- ۱۳- نقاشی رنگی آرژنگ کودکان برای کودکان دبستانهای پسران و دختران
- ۱۴- دفترچه انضباط و اخلاق تهیه آقای حسین مجرد برای تهذیب اخلاق دانش آموزان
- ۱۵- رسم المشق عطائی فرد بخط آقای ریحانی در ۵ جلد برای سال دوم تا ششم دبستانها
- ۱۶- دستور زبان فارسی سهل و آسان برای پنجم و ششم دبستانها
- ۱۷- تحریر خط کورش بخط آقای ریحانی :

بهاء ۱۰ ریال



کتابخانه تخصصی اسلامیت