



## تصحیحات کتاب حدود العالم

مسعود قاسمی

چنان‌که آگاهیم، کتاب حدود العالم من المشرق إلى المغرب قدیم‌ترین متن جغرافیایی شناخته شده فارسی از نویسنده‌ای ناشناخته در نیمة دوم قرن چهارم است. مؤلف تألیف این کتاب را در زمان حکومت امیر ابوالحارث محمدبن احمد، که احتمالاً حاکم گوزگانان و از خاندان آل فریغون بوده، در سال ۳۷۲ هجری آغاز کرده است:

«به فرنخی و نیکاختری امیرالسید، الملک العادل، ابی الحرس محمدبن احمد مولی امیرالمؤمنین اطآل الله بقاء و سعادت روزگار وی، آغاز کردیم این کتاب را اندر صفت زمین در سال سیصد و هفتاد و دو از هجرت پیغمبر صلوات الله علیه». (ص ۷ چاپ سیوده، ۱b عکسی)

بارتولد، مستشرق روس، نسخهٔ عکسی حدودِ العالم را با مقدمه‌ای مفصل، در ۱۹۳۰ میلادی در لینینگراد منتشر کرد، و بعد از وی مستشرق دیگر روس – مینورسکی – متن حدودِ العالم را به انگلیسی ترجمه کرد و با تعلیقات و توضیحات ارزشمند و مقدمه‌ای بارتولد، در ۱۹۳۷ میلادی در سلسلهٔ انتشارات اوقاف گیب، به چاپ رساند. این اثر پس از مرگ مینورسکی، و با تعلیقات جدید وی، در سال ۱۹۷۰، و همچنین ۱۹۸۲ میلادی، مجدداً منتشر شد.

میرحسین شاه – استاد دانشگاه کابل – مقدمهٔ بارتولد و تعلیقات مینورسکی را، بر اساس چاپ ۱۹۳۷ میلادی، به فارسی دری برگرداند و همراه با متن عکسی حدودِ العالم، در سال ۱۹۶۳ میلادی، در کابل، به چاپ رساند. اولین چاپ حرفی حدودِ العالم در ایران، به همت سید جلال‌الدین تهرانی، در ۱۳۱۲ شمسی در مطبوعهٔ مجلس، چاپ و نشر شد، و مجدداً در سال ۱۳۱۴، به ضمیمهٔ گاهنامهٔ وی، انتشار یافت.

دکتر منوچهر ستودهٔ حدودِ العالم را، با توجه به نسخهٔ عکسی و ترجمهٔ انگلیسی آن، تصحیح کرد و با مقدمه‌ای نسبتاً کوتاه و حواشی و فهرست اعلام و لغات، در سال ۱۳۴۰ در سلسلهٔ انتشارات دانشگاه تهران، به طبع رسانید، و مجدداً کتابخانهٔ طهوری همان را در ۱۳۶۲ چاپ کرد.

آخرین چاپ حدودِ العالم، به تصحیح و حواشی دکتر مریم میراحمدی و دکتر غلامرضا ورهرام، در سال ۱۳۷۲، و سپس ۱۳۸۳، به همت دانشگاه الزَّهْرا منتشر شد. مزیت این چاپ آن است که همراه متن چاپی حدودِ العالم، تصویر کامل دست‌نویسن آن نیز ضمیمه شده و ترجمهٔ فارسی مقدمهٔ بارتولد و پیشگفتار و توضیحات مینورسکی، با توجه به ترجمهٔ فارسی دری میرحسین شاه و متن انگلیسی، ارائه شده است.

نگارنده تصویر دست‌نویس عرضه شده حدود العالم را، در چاپ اخیر دانشگاه الزهرا، با متن مصحح دکتر منوچهر ستوده (کتابخانه طهوری ۱۳۶۲) مقابله کرد و نکاتی را یادداشت نمود که در این مقاله ارائه می‌شود. از آنجایی که تصحیح دکتر ستوده بر پایه متن انگلیسی مینورسکی بوده، لذا برخی از توضیحات این مقاله به متن مینورسکی نیز مربوط می‌شود. و از آنجایی که عنوانین اعلام جغرافیایی دست‌نویس حدود العالم احتمالاً با رنگ سرخ نوشته شده و در چاپ عکسی روشن نیست، نگارنده نتوانسته است در مورد آنها توضیحی دهد.

در اینجا باید یادآوری کرد که تعدادی از نواقص و نادرستی‌های چاپ دکتر ستوده، در تصحیح مریم میراحمدی و غلامرضا ورهرام دیده نمی‌شود، ولی اغلات و ضبط‌های اشتباه دیگری در آن وارد شده است.

در صفحه عنوان کتاب (1a) به خط کاتب، یک قطعه هشت بیتی و یک دو بیتی و بیت مفردی درج شده که در چاپ‌های حدود العالم به آنها توجهی نشده و نیامده است. این اشعار کهن که می‌تواند از سده ششم باشد، چنین است:

روز را رایگان ز دست ماده	نیست امکان آن که باز رسذ
دست این روزگار کوتاهست	که بذان دولت دراز رسذ
آنچ ازو چاره نیست آن را باش	به سرت گرچه ترکتاز رسذ
مهر و حُفَّه است ماه و سپهر	که به شاگرد حقه باز رسذ
مستعدان به کام خویش رسند	کارها چون به کارساز رسذ
عمر بر ناگزیر تفرقه کن	تا ازو چند قسم آز رسذ
هر که را درد ناگزیر گرفت	کی به غم خوردن مجاز رسذ
یک غذا شو که مایه چندان نیست	
که همه چیز را فراز رسذ	

گفتم که کنم خرج رهت عمر دراز	تا بوک شوم با تو دمی محروم باز	*
کی دانستم که بعد چندین تک و تاز	در تو نرسم و از دو جهان مانم باز	*
*	*	*
خشمت آید که گوییمت که خری	تو همی رنج دل به جان بخری	

### ویژگی‌های نوشتاری

رسم الخط کاتب نسخه منحصر به فرد حدود العالم، منضبط و دقیق و یکسان نیست. با وجود خط نسبتاً خوش کاتب، خوانش تعدادی از نویسه‌ها دشوار است. نقطه‌گذاری کلمات ناقص است و افتادگی و تکرار کلمات و اغلاط املایی و سهوهای نگارشی دیگر، گویای آن است که کاتب در نسخه‌برداری این اثر دقت چندانی نکرده است. ویژگی‌های نوشتاری متن مختصرآ چنین است:

– در میان عبارات، و بعد از آن، برای تفکیک مطالب (به‌ویژه در بخش‌های اوّل) نشانه‌هایی به این شکل گذاشته شده است: ۰۰، ۸۸، ۰۰، ۸۸.

– علامت مد (~) در تعداد کمی از کلمات گذاشته شده است: آبست ۳۹b، آبشان ۲۲a، آبهای ۲۲a، آبیست ۱۵b، آن ۳۹b، ترساآن ۳۲a.

– صامت میانجی «ی، ئ» در بیشتر موارد آمده است: آهوى مشك ۱۴a، درازای او و پنهان او، آبهای کبودان ۳a، آبهاء روان ۱۴a، پنهء نیک ۱۴b، سرۇ كرگ ۱۳b؛ و در مواردی نیامده است: ابتدا او ۱۰a، توانا جاوید ۱b، کوهها وي ۲۳b. آنچه و آنکه همه‌جا به شکل آنج ۲b و آنک ۲b است.

«ئی» نکره به شکل‌های «ء»، «ی»، «ئ»، «ی»: دریاکهاء ۴a، جای ab، گوهرهای مردمانی ۲۲a، ۱۹a.

– نویسه «نى» در آخر کلمه، اکثر به شکل «ئ» نشان داده شده: آبادای ۳b، بیابانی ۲۰a، جانورای ۲a، زمای ۸b، مردمای ۱۲a.

- های بیان حرکت، در جمع با علامت «ها» حذف شده است: خواستها ۲۷b  
خیمها ۱۶b، دستها ۱۳b، رمها ۳۷b.
- حذف همزة غیرملفوظ: ازو ۲b، اندره ۵a، اندرین ۵a.
- حرف «د» در اکثر موارد، بعد از مصوّت، «ذ» نوشته شده: آباذانی ۲a، بوذه ۸a  
جذا ۱۲a، نهاده ۱۶a.
- فای سه نقطه (فاء اعجمی): در دو نام ژرنده ۲۰b، کناffe ۲۷b.
- «که» بیشتر به شکل «کی» و همچنین «که» نوشته شده.
- اینکه، چنانکه، چندانکه، چونانکه و زیراکه به شکل اینک ۱۲a، چنانک ۱۴b  
چونانک ۳۵b و زیراک ۳۰a است.
- هرچه و هرکه همه‌جا به همین شکل نوشته شده (۱۶a، ۲۶b).
- پیشوند فعلی «ب» در مواردی جدا از فعل بعد از خود نوشته شده: بهبرد (= بهبرد)  
بهبرد ۵b، بهبرند (= بهبرند) ۲a، بهبرند ۳۰b، ۲۷b، ۲۵a، ۵b، ۲۳a، ۲۵a  
۳۱a، بهبیند ۱۸b.
- پیشوند نفی «نه» دوبار جدا از فعل نوشته شده: نهبیند ۱۴b، ۱۵a.
- حرف اضافه «به» چند مورد به کلمه بعد از خود نپیوسته: به ایشان ۴a،  
بهنرديك ۷b، بهنرديك ۵a، ۷b، به هر یک سال ۵a.
- «که» چند جا به کلمه بعد از خود چسبیده: کاب ۳a، کباشد ۲a، کبزرگست  
۲a، کبناحیت ۳۸a، کما ۳۷a، کمعروفست ۲a، کهرچه ۲۶a، کیاد کردیم  
۳a، دریایکها به شکل دریائیکها ۳b، ۳a، ۳۷a نوشته شده است.
- حرف «پ» در اکثر موارد، با «ب» نوشته شده، ولی تعدادی از اعلام  
جغرافیایی با «پ» است: پاراب ۹b، پارغر ۹a، پاریاب ۲۱a، رود پرک ۹b  
۲۴b، پریم ۱۱a.

- حرف «ج» اکثر با «ج» نوشته شده و چند جا، به ویژه اعلام جغرافیایی، با «ج» است: چاج، ۹b، ۲۴b، چالوس، ۳۰a، چان، ۱۱b، کچا، ۹a، چنگی، ۲۰a.

- حرف «ز» در این کلمات نشان داده شده: تیژن، ۱۱a، دریازه، ۴a، ۹b، ژاشت، ۶a، غزغاو، ۱۴a، کژ، ۵b، هژده، ۶a

- حرف «گ» همه جا با «ک» نوشته شده، ولی در بعضی اعلام جغرافیایی با سه نقطه روی «گ» نشان داده شده است: گش، ۲۲a.

- دنباله «الف» در میان بعضی کلمات، به سوی پایین کشیده شده: حلجه‌ها، ۳۰b، کلاشد، ۲a.

- خرمست یک جا (۲۷b) به شکل خرمست نوشته شده.

- حرف «ی» جای جای با دو نقطه در زیر و یا بالای آن نوشته شده: بی‌رحم، ۱۷b، جای، ۲۲b، روستاهای، ۲۳b، گوهرهای، ۱۹a، مردمانی جنگی، ۲۴a، هری، ۱۷a، وی، ۲۰a

### کلمات مشکول

تعدادی از کلمات دست‌نویس حدود‌العالم حرکت‌گذاری شده و نشان‌دهنده تلفظ آنها در گذشته است؛ هرچند اطمینان چندانی به دقیق بودن برخی از ضبطهای این دست‌نویس نیست. بعضی از این کلمات که حرکات آنها را در چاپ عکسی می‌توان تشخیص داد، چنین است:

بارگه، ۱۴b، باره، ۳۸b، پل، ۳۱a، تُخارستان، ۶a، تکریت، ۱۰b، جوشن، ۲۱b، چهاریک، ۶b، ختلان، ۲۵a، خانها، ۲۱b، خسروان، ۲۱a، ختو، ۱۳b، ۱۷b، دیر، ۳۲a، دیلمان، ۲۹b، ردا، ۳۴a، رمها، ۳۷b، روئین، ۵b، ری، ۱۱a، شکنان، ۶b، شیلوار، ۳۲b، کرویا، ۳۳a، مُرده، ۳۴a، مَوارید، ۳۴a، معدن، ۲۷b، ملاط، ۳۵b، موازی، ۵a، موز، ۴b، میوه، ۲۲a، نعلین، ۳۷b

نوبهار ۲۱a، نی شکر ۲۱a، و ( = واو عطف ) ۳۸a، ۳۲a، ۹a، ۶b، ۳۱b.

### بررسی متن حروفی و عکسی

- نخست دریای این کی او قیانوس مشرقی گفتیم. (ص ۱۱، س ۲)
- ✓ در نسخه، اقیانوس (بدون واو) است و سایر موارد نیز به همین صورت اقیانوس آمده است.\*
- و دوم خلیجیست بر کردار رود میان روم بیرد و بر کناره قسطنطیه بگذرد... و بیشترین پنهانه خلیج قسطنطیه چهار میل است. (ص ۱۳، س ۵-۶)
- ✓ قسطنطیه، در عبارت اویل، در نسخه به صورت قسطنطیه و در عبارت دوم، و موارد دیگر ( + ص ۵۲ و ۱۸۴)، به صورت قسطنطیه آمده است. این کلمه یک بار در صفحه ۵۲ و سه بار در صفحه ۱۸۴ تکرار شده. مصحح یک جای دیگر (ص ۱۸۴) صورت قسطنطیه را آورده، ولی در صفحه ۵۲ و ۱۸۴ (دو بار)، آن را به صورت اصل، یعنی قسطنطیه، ضبط کرده. این کلمه در مسالک و ممالک (ص ۱۰، ۱۱، ۷۱، ۷۲) نیز به صورت قسطنطیه آمده است.

□ ... و از او هیچ چیز نخیزد مگر ماهی. (ص ۱۳، س ۱۶)

- ✓ در نسخه، هیچیز است و مصحح آن را در حاشیه ۱ کتاب آورده است. حذف یکی از دو صامت یکسان و یا هم مخرج در کنار هم، در متون گذشته زیاد است: بترا بدتر، درسترا درست تر، هر روز بترا بنا بر این هیچیز هیچ چیز، صحیح است.

□ و اما دریائکهایی [نسخه: دریائکهایی] که آبش شیرینست عدد او پدید نیست، بهری را دریا خوانند و بهری را بطيحه خوانند. آنک معروفست الا آنک دریا خوانند هفت دریاست. (ص ۱۵، س

\* نقل مندرجات کتاب با علامت □ و توضیحات نگارنده با نشانه ✓ و کلمات عبارات منقول از کتاب که اشکال متوجه آنهاست، با قلم سیاه مشخص شده است.

آخر؛ ص ۱۶، س ۱-۲)

✓ الا[آ]نک در نسخه به صورت الاک نوشته شده. به نظر می‌رسد که نویسهٔ صحیح باید الایک باشد، و بدین معنی که: «دریاهای معروف را، به جز یکی، دریا می‌گویند». مؤلف پس از نام بردن این هفت دریا، دریای هفتم را دریاژه [=دریاچه] نامیده، یعنی همان دریایی که آن را با قید الایک، مستثنی کرده و دریاژه گفته است.

□ و هفتم بطیحه بخارا او را آوازه بیکند خوانند. (ص ۱۷، س ۱۶-۱۷)؛ بعضی ازو بکشت و برز بخارا [من چاپی: انجارا] بکار شود و بعضی با آوازه بیکند افتد. (ص ۴۳، س ۱۳)

✓ واژه آوازه، به معنی «آبگیر»، در صفحه ۱۷ (عکسی ۴a) با علامت فتحه (آوازه) و در صفحه ۴۳ (عکسی ۹b) بدون علامت (وازه) نوشته شده.

□ و اندر و خیزران بسیار روید و معدن ارزیز است. (ص ۲۰، س ۴-۳؛ همچنین ← ص ۱۹۹) ارزیز از جمله غلط‌های چاپی کتاب است که در صفحات دیگر و فهرست لغات، به صورت صحیح ارزیز، به معنی «قلع»، آمده است.

□ و اندر و کشت و بذرست و نعمت بسیار. (ص ۲۰، س ۱۰) بذر نیز باید از خطاهای چاپی باشد. صورت درست برز، در ترکیب کشت و برز، بارها در کتاب به کار رفته، ولی در فهرست لغات کتاب ضبط نشده است.

□ و زیجها و رصدها و جای کواکب سیاره و ثابتات بدین جزیره راست کرده‌اند. (ص ۲۰، س ۱۴-۱۳)

✓ کلمه بدین در نسخه، برین خوانده می‌شود.

□ و اندرین دریا برابر بادیه شام کوههاست آنرا فاران و جیللات خوانند. (ص ۲۱، س ۵-۶) فاران در نسخه، و به وضوح، تاران نوشته شده است.

□ و اندر وی آهوی مشک است و حیوان زیاد است. (ص ۲۵، س ۱۱)

✓ زیاد از خطاهای چاپی دیگر است که در فهرست لغات کتاب به صورت درست

زیاد، که «حیوانی است شبیه گریه»، آمده است.

□ و همی رود میان چین و ناحیت نزوان از تبت میان مغرب و شمال تا آخر تبت. (ص ۲۶، س ۱-۲)

✓ در نسخه، تا آخر حد تبت است.

□ و میانه آخر هند و تبت بگذرد بر شمال حدود بلور و سمرقندان و شکنان [و] و خان... (ص ۲۷، س ۱۵-۱۶)؛ و اما این کوه را از حدود شکنان [و] و خان و ژاشت شاخه‌است بسیار و بی‌عدد. (ص ۲۸، س ۱-۲)

✓ مصحح سه بار در صفحات مذکور واو عطف را به دو ناحیه شکنان و و خان اضافه کرده و در صفحات ۴۰ و ۶۴، به صورت اضافه شکنان و خان آورده، که همین ضبط صحیح است. شکنان و خان یعنی ناحیه شکنان که جزو ناحیه و خان است. همچنین شکنان که اکنون شُعنان تلفظ می‌شود، چهار بار در نسخه (ص ۶۴، ۴۰، ۲۸، ۳۰) با «ش» مفتوح (شکنان) ضبط شده است.

□ و هر کوهی از آن هفت کوه مهتری دارد. (ص ۳۰، س آخر)

✓ در نسخه، بعد از کوهی، کلمه را آمده است: «و هر کوهی را از آن هفت کوه مهتری دارد». (ص ۴۱، س ۹)

□ و دیگر روایت یکی از حدود لمعان و دنپور از کوه بگشاید. (ص ۴۱، س ۹)

✓ صورت صحیح یکی در نسخه، کی (= که) است.

□ انگه (= آنگه) از وی رودی بگشاید... اندر میان بخارا بگذرد و بعضی ازو بکشت و برز انجارا بکار شود. (ص ۴۳، س ۱۳)

✓ کشیدگی دنباله حرف «ز» در بزر به سوی بالا، سبب شده تا کلمه بخارا، انجارا خوانده شود؛ بنابراین صورت درست چنین است: «و بعضی ازو به کشت و برز بخارا به کار شود». [= مصرف شود]

□ و دیگر رود دجله است... میانه بغداد ببرد و میانه واسط ببرد تا بمذار و ابله و حدود بصره رسد... و رودی دیگر بردارد هم از دجله ببر ابله آنرا نهر ابله خوانند. (ص ۴۷، س ۱۶-۱۲)

- ✓ ابله در نسخه، و هر سه بار، به صورت بله آمده است.
- و دیگر دو رودست یکی را رود ساس خوانند و از کوه ارمینیه بردارد. (ص ۴۸، س ۵-۶)
- ✓ در نسخه، حرف و نیامده است.
- و از زیر این نیز رودی بگشاید مهمتر از نهر صرصر. (ص ۴۸، س ۱۷-۱۸؛ همچنین ← ص ۱۷۰، ۱۹۵، ۱۵۳، ۱۲۵)
- ✓ مصحح در پنج صفحه مذکور، مهتر (= بزرگ‌تر) را مهمتر خوانده است. اصولاً در این کتاب کلمات مهم و مهمتر به کار نرفته است.
- و دیگر رو دیست از عمل ابیق رود از روم بر شهر بنداقلیس و دیدون بگذرد. (ص ۵۰، س آخر)
- ✓ دیدون در نسخه، طریذون خوانده می‌شود.
- ... و آنرا ریگ هبیر خوانند و رنگ او سرخ است و زرگران از وی بکار دارند. و همه حاجج کی براه عراق روند، این ریگ را بپرند. (ص ۵۶، س ۲)
- ✓ مصحح تلفظ فعل بپرند، به معنی «طی کنند، قطع راه ریگستان کنند»، را با گذاشتن حرکات نشان داده، کاتب نسخه نیز برای آنکه این فعل بپرند خوانده نشود، آن را بپرند (با علامت فتحه روی حرف «ب») نشان داده، و معنی عبارت نیز این است که: همه حاجاج این ریگ سرخ را با خود می‌برند.
- و ازین ناحیت زر بسیار خیزد و... ختو کی از [و] دستهای کار کنند. (ص ۶۰، س ۹؛ همچنین ← ص ۸۰)
- ✓ مصحح صورت صحیح کار (= کارد، چاقو) را، در حاشیه صفحات فوق، کارد دانسته است. حذف «د» در پایان کلمه و پس از صامت «ر» در کلمات دیگر نیز دیده می‌شود: دک (= درد) (عتیق نیشابوری، ۱۳۳۸، ص ۱۰۷۴)؛ زرچوبه (= زردچوبه) (جمالی یزدی ۱۳۴۶، ص ۲۱۵). کار (= کارد) در متون دیگر نیز آمده است (← حاجی سید آقایی، ۱۳۸۸، ص ۱۱۸)

- و اندر ناحیت منصور، ده پادشاهیت همه از دست سطوها. (ص ۶۵، س ۲)
- ✓ منصور باید غلط چاپی باشد و صحیح فَنصور (= شهری و بندری در هندوستان) است که دو بار دیگر در همین بخش از آن یاد شده است.
- و ایشان مردمانی اسمرنند و جامه اوایشان از پنهه است. (ص ۶۵، س ۱۶)
- ✓ در نسخه نیز اوایشان نوشته شده و در تمام موارد دیگر ایشان است. اگر نویسنده اوایشان از خطاهای کاتب نباشد، نزدیک به تلفظ پهلوی awēšān است.<sup>۱</sup> (۱۳۷۳ مکنزی، ص ۴۶)
- و پادشاهیی از آن زنی بود راینه خوانند. (ص ۶۶، س ۷)
- ✓ مصحح در حاشیه، راینه را رانیه (با علامت ؟) حدس زده است. این کلمه در نسخه راینه خوانده می‌شود.
- شکر و پانید و انگبین و جوز هندی و گاو و گوسپند و اشتر سخت بسیار است. (ص ۷۰، س ۴ و ۵)
- ✓ مصحح در حاشیه، سخت را، ظاهراً به سبب همنشینی با بسیار، نادرست دانسته و صورت صحیح را بُخت و بختی، به معنی «نوعی شتر»، حدس زده است. سخت در عبارت مذکور صحیح است و قید تأکید، به معنی «خیلی»، برای محصولاتی است که پیش از آن ذکر شده. سخت بسیار، متراوِد «خیلی زیاد» در زبان امروز است. سخت بسیار، به جز عبارت بالا، حدود هشت بار دیگر در حدود العالم به کار رفته است: «و اندر کوههای وی معدن سیم است و زر سخت بسیار». (ص ۱۰۶)؛ «و هر ناحیتی را ازین دهه است سخت بسیار». (ص ۱۴۹)؛ «و ایشان را کشت نیست مگر ارزن، و انگور نیست ولکن انگبین سخت بسیارست». (ص ۱۸۷)؛ «و ص ۱۰۴، ۱۲۵، ۱۴۵، ۱۵۸ و آن ناحیتیست با عدل و داد و گویند که با وی صد هزار مرد برنشیند. (ص ۹)

---

(۱) تذکر همکار فاضل، جناب آقای ابوالفضل خطیبی.

✓ در نسخه چنین است: «و آن ناحیت است با عدل و داد و گویند که با وی صد هزار مرد برنشیند». و زیر ناحیت علامتی به شکل ص گذاشته شده، که ظاهراً اشاره به صورت صحیح عبارت در حاشیه دارد، ولی در حاشیه چیزی دیده نمی‌شود. شاید صورت درست چنین بوده است: «و آن ناحیت [را ملکی] است با عدل و داد...»

□ و اندرین راه هفتاد و دو آب بباید گذشتن، و راهیست با مخاطره و بیم. (ص ۷۱، س ۱۴ و ۱۵)  
✓ در نسخه، گذاشتن است. در لغت‌نامه دهخدا، گذاشتن به معنی «عبور کردن، گذشتن، طی کردن»، و با همین شاهد از حدود العالم و شواهد متعدد دیگر از فردوسی و دیگران، آمده است.

□ لهاسا- شهرکیست، اندر وی بتخانهاست و یک مزگت مسلمانانست، و اندر وی مسلمانند اندک. (ص ۷۴، س ۱۴ و ۱۵)

✓ اندر وی مسلمانند در نسخه، و اندو مسلمانانند (حرف «ذ» در «-نا-» نقطه ندارد) است.

□ و ایشان بتاپستان و زمستان از جای بجای همی گردند. (ص ۷۶، س ۱۰)  
✓ زمستان در این صفحه و همچنین صفحه ۸۵، سطر ۱۱، در نسخه، به صورت دمستان نوشته شده است.

□ و جایی کم نعمت و خواسته ایشان این آلات است که گفتم. (ص ۷۶، س ۱۳)  
✓ در نسخه، کم نعمتست نوشته شده.

□ و اندر این ناحیت آبهاء بسیارست و بی عدد و توانگرترین ترکانند. (ص ۷۶، س ۱۵)  
✓ صورت صحیح توانگر در نسخه، تونگر است، که بیش از دوازده بار در کتاب تکرار شده و به صورت توانگر دیده نمی‌شود. مصحح نیز در تمام موارد، به جز یک مورد بالا، ضبط درست تونگر را آورده است، و در صفحه ۷۴ آن را تونگر (با تای مفتوح و واو مضموم) ضبط کرده که در نسخه (در تمام موارد) بدون حرکت است.

□ و اين مردمان اندکي طبع ددگان دارند، و درشت صورت‌اند. (ص ۸۰، س ۴ و ۵)  
 ✓ در نسخه به جاي مردمان، مردماني آمده است و مصحح نيز در حاشيه شماره ۲ نوشته است: «در اصل: مردماني». مصحح، به سبب خوانش نادرست عبارت مذكور، فعل اند و حرف ربط کي [=كه] را کلمه اندکي دانسته و در نتيجه مردماني را به مردمان تغيير داده است. با اين توضيح، خوانش درست عبارت چنین مى‌شود: «و اين مردماني اند کي [=كه] طبع ددگان دارند».

□ و اين پچشکانرا بر خون و خواسته ايشان حكم باشد. (ص ۸۶، س ۱۵)  
 ✓ در نسخه، بچشکانرا (با حرف «ب» و «ج») نوشته شده و همين تلفظ مى‌تواند درست‌تر باشد و نزديك به تلفظ فارسي ميانه bizešk (مکتزي ۱۳۷۳، ص ۵۳). بچشک در برخى از متون کهن آمده است: «و ديگر روح نفساني -بلطفه بچشکان- که اندر مغز بوده» (ابن سينا، ۱۲۳۰، ص ۸، حاشيه ۹).

□ ناحيت مشرق وي هندوستان است. (ص ۸۸، س ۱۱)  
 ✓ در نسخه، ناحيت‌است آمده، که در موارد ديگر نيز تكرار شده.  
 □ و از وي [=نيشاپور] جامه‌های گوناگون خيزد پشم و پنه. (ص ۸۹، س ۹)  
 ✓ کلمه پشم صحيح نيسرت و صورت درست در نسخه، و ابريشم است، هرچند قسمت‌هایی از آن محظوظ شده است. صورت درست عبارت نيز چنین مى‌شود: «و از وي جامه‌های گوناگون خيزد و ابريشم و پنه». در مسالك و ممالك (ص ۲۰۵) نيز درباره جامه‌های ابريشم نيشاپور گفته شده: «و جامه‌های ابريشم و كرباسهای باريک خيزد».

□ سبزوار- شهرکيست خرد بر راه رى و قصبه روستائي است. (ص ۸۹، س ۱۱)  
 ✓ در نسخه، به روشنى، قصبه روستاء بيه خوانده مى‌شود، و بدین معنى که: شهرک خرد سبزوار قصبه روستاي بيه (ظاهرآ همان بيقه) است.  
 □ و اندر وي گياهي است کي شير او ترياکست زهر مار و کژدم را. (ص ۹۲، س ۲ و ۳)

✓ در نسخه، همه جا، کزدم نوشته شده و در صفحات دیگر کتاب (۱۷۹، ۱۷۲، ۱۵۵، ۱۴۳) نیز به صورت کژدم ضبط شده. کزدم/گزدم درست است و در فارسی میانه نیز gazdum (مکنی ۱۳۷۳، ۱، ص ۷۸) بوده. کزدم/گزدم در متون کهن دیگر نیز به کار رفته است:

مرهم گزدم زده گشته گزدم بود      می زده را هم به می دارو و مرهم بود

(لغزی ۱۳۵۲، ص ۸۶)

□ و مردمان این ناحیت مردمانی اند سلیم و نی بد؟ و شبان‌اند و بربیگر. (ص ۹۳، س ۱۴)

✓ صورت درست نی بد، که در عبارت بالا با علامت سؤال آمده، در نسخه بی‌بد است. ترکیب بی‌بد<sup>۲</sup> به معنی «بدون بدی، بی‌غل و غش، بی‌ریا، صادق» در برخی دیگر از متون منتشر گذشته نیز دیده می‌شود: «و مردم ماوراء‌النهر در خیر راغب باشند، و مردمانی بی‌بد و باسلامت و بی‌غایله و دست‌گشاده باشند» (مسالک و ممالک، ص ۲۲۶)؛ «فرنگیس بغايت نرم‌دل و بی‌بد بود و كدورتی در سینه نداشت». (لغزی ۱۳۵۲، ص ۳۰۲)

□ بدخ- شهری بزرگست و خرم و مستقر خسروان بوده است اندر قدیم. (ص ۹۹، س ۵)

✓ در نسخه، زیر حرف «خ» در خسروان، علامت کسره گذشته شده، که نشان‌دهنده تلفظ xisraw است. در زبان تاجیکی نیز همین گونه تلفظ می‌شود.

□ و روئی میان این دو شهر بگذرد. (ص ۱۰۱، س ۶)

✓ در نسخه، بعد از کلمه این، هر آمده است: «و روئی میان این هر دو شهر بگذرد».

□ کش- شهریست و او را ناحیتیست آبادان. (ص ۱۰۲، س ۱۱)

✓ در حاشیه ۱، صورت درست این شهر گش دانسته شده. در نسخه نیز کش، با سه نقطه و فتحه روی حرف «ک» یعنی کش (= گش) آمده، که نشان‌دهنده گاف مفتوح است.

---

(۲) دکتر محمد معین این کلمه را در همین عبارت حدود العالم، اشتباه<sup>۳</sup> بی‌بدی (به ضم «ب»)، به معنی «لابدی و ناچاری»، دانسته است. («معین ۱۳۳۱، ص ۱۸، حاشیه ۳»)

□ و اندر غزینین و حدود این شهرکها کی یاد کردیم جای ترکان خلخ. و این ترکان خلخ نیز اندر حدود بلخ و تخارستان و بست و گوزگانان بسیارند. (ص ۱۰۴، س ۱۶، ۱۷، ۱۸)

✓ در بخش بالا عبارات زیادی از نسخه نیامده است. این افتادگی‌ها، در زیر و با قلم سیاه، از نسخه نقل می‌شود: «و اندر غزینین و حدود این شهرکها کی یاد کردیم جای ترکان خلخ است. و این ترکان خلخ مردمانی اند با گوسبند بسیار و گردنه‌اند بر هوا و گیاخوار و مراعی و ازین ترکان خلخ نیز اندر حدود بلخ و تخارستان و بست و گوزگانان بسیارند.»

□ و رود بخارا بر در سمرقند بگذرد. (ص ۱۰۸، س ۱ و ۲)

✓ کلمه شهر بعد از در افتاده و صورت صحیح این است: «و رود بخارا بر در شهر سمرقند بگذرد.»

□ تمذ شهریست خرم و بر لب رود جیحون افتاده. (ص ۱۰۹، س ۱)

✓ صورت صحیح افتاده در نسخه، نهاده است. رفتگی قسمتی از نهاده باعث شده تا افتاده خوانده شود. نهاده، به معنی «واقع شده، قرار گرفته»، بارها در این کتاب به کار رفته است.

□ و اندر وی شهرها و روستاهای بسیار و مردم روستا پیشه، کیش سپید جامگان دارند. (ص ۱۱۴، س ۹ و ۱۰)

✓ در نسخه، به جای مردم، مردمان و به جای پیشه، بیشتر است، و عبارت صحیح چنین می‌شود: «و اندر وی شهرها و روستاهای بسیار و مردمان روستا بیشتر کیش سپید جامگان دارند.»

□ شهری بزرگست... و با خواسته بسیار، و معدن بازرگانان همه جهانست. (ص ۱۱۷، س ۹)

✓ معدن بازرگانان نمی‌تواند درست باشد و ظاهرًاً کلمه‌ای از قلم کاتب افتاده است، و شاید در اصل این گونه بوده: «شهری بزرگست... و با خواسته بسیارست و معدن. [و جای] بازرگانان همه جهانست.»

□ ختلان، ناحیه‌یست اندر میان کوهها. (ص ۱۱۸، س ۱۵)

- ✓ در حاشیه ۴، تلفظ صحیح ختلان، ختلان گفته شده. تلفظ ختلان باید درست باشد. در زبان تاجیکی به این ناحیه ختلان می‌گویند.
- و امیران ختلان را و چغانیان چون باید ازیشان یاری خواهند. (ص ۱۲۰، س ۱۱)
- ✓ کلمه را، بعد از چغانیان، افتاده است.
- سیکاشم، شهریست و قصبه ناحیت از وختان است. (ص ۱۲۱، س ۵)
- ✓ کلمه از درست نیست و صحیح او است.
- و مستقر پادشاه طوران بکیجکانان است. (ص ۱۲۵، س ۱۲)
- ✓ در نسخه، پادشاهی آمده است.
- قندابیل - شهریست بزرگ. (ص ۱۲۵، س ۱۵)
- ✓ در نسخه، بزرگست.
- و آب وی چندانست کی شست آسیا بگرداند. (ص ۱۲۶، س ۱۶)
- ✓ شست در نسخه به صورت سست (حرف اول و دوم بدون نقطه) نوشته شده، که باید بیست خوانده شود، نه شست.
- و از وی [= بم] کرباس عامه و دستار بمنی و خرما خیزد. (ص ۱۲۸، س ۱۶ و ۱۷)
- ✓ صورت درست عامه، در حاشیه ۶، عمامه حدس زده شده. در نسخه، بعد از کلمه کرباس، حرف و آمده و عامه نیز بدون همزه (ء) است و صورت صحیح باید جامه (به معنی «ردا، طیلسان») باشد. در ترجمه صورة الارض (ص ۷۷) نیز از طیلسان‌های دیباي بمن تعريف شده است. بنابراین عبارت صحیح این است: «و از وی کرباس و جامه و دستار بمنی و خرما خیزد».
- بم - شهریست با هوایی تن درست. (ص ۱۲۸، س ۱۴)
- ✓ نویسهٔ تدرست بهجای درست باید از خطاهای کاتب باشد. در همه جای کتاب نیز صفت تدرست برای مردم و درست برای آب و هوا آمده است.

- و اندر کوههاء وی معدنهاء زرست. (ص ۱۳۰، س ۸)
- ✓ در نسخه، کلمه زر نیامده، و جمله چنین است: «و اندر کوههاء وی معدنهاست».
- و اندر کوه وی معدن آهنت و اندر نواحی وی معدن سیم است. (ص ۱۳۱، س ۸)
- ✓ در نسخه، به جای سیم است، سیم ایست نوشته شده، که با توجه به رسم الخط کاتب، شاید سیماب است باشد. کاتب در صفحه ۱۳۳ نیز خُرمست را به شکل خرم مست نوشته است.
- بروستای وی چاهی آبست کی ژرفی آن بهمه جهان نتوانند دانست. (ص ۱۳۳، س ۶)
- ✓ ژرفی در نسخه با حرف «ز» (ژرفی) است. تلفظ ژرف (با «ژ») ویژگی آوایی در زبان پارتی (žafr) و زرف (با «ز») در فارسی میانه (zofr) است. («رضائی باغ بیدی ۱۳۸۸، ص ۱۳۰)
- جَبَّی - شهرکیست بر لب رود شوستر خرم و بسیار نعمت، و ابوعلی جَبَّایی معترف ازین شهر بود. (ص ۱۳۸، س ۱ و ۲)
- ✓ حرف «ف» معترف در نسخه بدون نقطه است. ابوعلی جَبَّایی یکی از بزرگان فرقهٔ معتزلیه در نیمة دوم قرن سوم بوده است («دهخدا ۱۳۷۷، ذیل جَبَّایی»). و کلمه معتزل به عنوان وی در جایی نیامده است. با توجه به معتزلی بودن وی می‌توان حدس زد که معتبر تحریف معتزل است.
- و از وی زعفران بسیار خیزد و پنیر... بن. (ص ۱۴۱، س ۶)
- ✓ کلمه‌ای که قسمت آخر، یعنی «-ین» آن در نسخه باقی مانده، به احتمال رخین، به معنی «قره قورت»، است. رخین در صفحه ۱۲۲ کتاب نیز آمده است.
- نهاؤند - شهریست... ذه. (ص ۱۴۱، س ۹)
- ✓ نویسه‌های محوشده در نسخه، به احتمال چنین بوده است: نهاؤند - شهریست بر کوه نهاده. در مسالک و ممالک (ص ۱۶۵) آمده است: «نهاؤند بر کوهی نهاده است».

□ و این ناحیتی است با آبهای روان و رودهاء بسیار و آبادان [و مستقر] بازرگانان و مردمانی جنگی.  
(ص ۱۴۳، س ۷)

✓ مصحح [و مستقر] را، با توجه به ناقص بودن عبارت، در متن اضافه کرده است، ولی بهجای [و مستقر] می‌باشد [و جای] یا [و اندر وی] در متن قرار می‌گرفت، زیرا در این کتاب مستقر، به معنی «جایگاه، مقرب»، برای پادشاه و خسرو و ملک به کار رفته (→ ص ۶۱، ۹۹، ۱۲۵، ۱۲۶، ۱۹۶) و اندر وی، جای، منزل برای بازرگانان و غیره. (← ص ۶۲، ۷۸، ۷۲، ۱۰۴، ۱۰۵ و غیره)

□ و مردمانی‌اند خوش و ازین ناحیت جامهاء ابریشم خیزد... و ازین ناحیت جامهاء ابریشم خیزد یک رنگ و بارنگ چون مبرم و حریر و آنچ بدین ماند. (ص ۱۴۳، س ۸ و ۹)

✓ در نسخه، بعد از واژه «خوش»، یکی دو کلمه محو شده و در کتاب با علامت ... نشان داده نشده است. بارنگ نیز در عبارت بالا معنی روشنی ندارد و صورت صحیح باید باریک باشد. (نقطه‌های «یا»‌ی باریک در نسخه بسیار کوچک و کم‌رنگ است).

□ و از وی [= دیلمان] کتان و [= پشم] چونین خیزد بسیار. (ص ۱۴۳، س ۱۰)

✓ [= پشم] چونین نامفهوم و بی‌معناست. در نسخه، پیش از چونین، کلمه‌ای محو شده، و از حرف اوی آن شکلی مانند دندانه سین (س) باقی مانده است و مصحح به جای آن، کلمه پشم را در متن قرار داده است. در همین کتاب (ص ۳۲-۳۳) گفته شده: «از وی [= آمل] آلاتها چوبین خیزد، چون کفچه و شانه و...». در مسالک و ممالک نیز در «ذکر دیار طبرستان و دیلم» (ص ۱۷۲) آمده است: «و چوبینه از طبرستان به همه آفاق ببرند». بنابراین می‌توان حدس زد که صورت درست کلمه چونین باید چوبین باشد و به جای پشم نیز کلمه‌ای مانند شانه.

□ بام خانه‌اشان سفال سرخست. (ص ۱۴۴، س ۱۶)  
✓ در نسخه، بعد از خانه‌اشان، کلمه‌ای محو شده است.

- مردمان این ناحیت جز لشکری و بزرگ نباشدند. (ص ۱۴۷، س ۱۱ و ۱۲)
- ✓ صورت درست نباشد در نسخه، نباشد است.
- اما ازین سوی رودیان را هفت ناحیت است بزرگ چون: ... جمه. (ص ۱۴۹، س ۶، ۷، ۸)
- ✓ صورت درست جمه در حاشیه ۱، چمه (با «چ») ذکر شده، در حالی که در نسخه نیز با حرف «چ» (چمه) است.
- مداين- شهرکیست بر مشرق دجله و مستقر خسروان بوده است. (ص ۱۵۱، س ۷)
- ✓ در نسخه، بعد از مستقر، کلمه آن آمده است.
- بابل- قدیمترین شهریست اندر عراق. (ص ۱۵۲، س ۱۲)
- ✓ در نسخه، شهرکیست آمده است.
- سن- شهرکیست بر کران دجله بسیار نعمت. (ص ۱۵۷، س ۱۳)
- ✓ در نسخه، بعد از دجله، حرف و است.
- وزنان- شهرکیست با نعمت بسیار. (ص ۱۵۹، س ۶)
- ✓ در نسخه، شهریست نوشته شده.
- میان این شهر و بر دریا زنجیری کشیده عظیم. (ص ۱۶۴، س ۳)
- ✓ کلمه بر در نسخه نیامده است: «میان این شهر و دریا زنجیری کشیده عظیم».
- و اندر وی بازارگان‌اند از بصره. (ص ۱۶۶، س ۱۰)
- ✓ در نسخه، بازارگانان است.
- [و اندر] این ناحیت خران نیک افتاد با قیمت. (ص ۱۷۵، س ۶)
- ✓ نویسه بالا، با توجه به ضبط نسخه، باید به این صورت بازسازی شود: «و [از] این ناحیت خران نیک افتاد با قیمت».
- زوبله- شهریست عظیم... (ص ۱۷۹، س ۱)
- ✓ زوبله، در حاشیه ۱ کتاب، به زوبله تصحیح شده. در نسخه نیز، به وضوح، زوبله (با

حرف «ب») نوشته شده.

- از وی پوست سوسمار خیزد، کی بر قبضه شمشیر کشند سخت بسیار. (ص ۱۸۲-۱۸۳، س ۱)
- ✓ کشند در نسخه کشند (با نون اول بـنقطه) است و باید کشند خوانده شود.
- و هر مردی را قلعه‌یست کی بوقت گریختن [بانجا پناهد]. (ص ۱۸۵، س ۷)
- ✓ جمله بالا در نسخه چنین است: «و هر دهی را قلعه‌یست...»
- و آنج هست از شهرها آنست که ما بر صورت بنگاشتیم و پدیدگر کردیم. (ص ۱۸۵، س ۱۰)
- ✓ صورت درست پدیدگر کردیم در نسخه، پدید کردیم است. در نسخه بالای حرف «د» در کردیم خطی کشیده شده، که ظاهراً فتحه حرف «ک» در کردیم است، به همین سبب حرف «د» را گر خوانده و از این خوانش نویسه نادرست پدیدگر کردیم را ساخته‌اند.
- و پادشاه صقلاب را بسموت سویت خوانند. (ص ۱۸۸، س ۱۵؛ همچنین + ص ۱۹۸، س ۱۳)
- ✓ در نسخه، پادشاهی است.
- جنوبست و شمال وی ناحیت...ی و آمیزنه و با اعتدال...کایبل خوانند و ایشان را جایی از رمل المعدن بیست فرسنگست. (ص ۱۹۸، س ۲-۳)
- ✓ در نسخه، پیش از جنوبست و بعد از ایشان را، حدود یک سطر محو شده که در کتاب مشخص نشده است. واژه آمیزنه در نسخه، به وضوح آمیزینه نوشته شده است.

## منابع

- ابن حوقل (۱۳۴۵)، صورة الارض، ترجمة جعفر شعار، بنیاد فرهنگ ایران، تهران.
- ابن سینا (۱۳۳۰)، رگشناصی، به تصحیح سید محمد مشکو، انجمن آثار ملی، تهران.
- اصطخری، ابواسحاق ابراهیم (۱۳۶۸)، ممالک و ممالک، به اهتمام ایرج افشار، انتشارات علمی و فرهنگی، تهران.
- تعليقات بر حدود العالم من المشرق الى المغرب (۱۳۷۲)، به تصحیح میر احمدی و غلامرضا ورهرام، دانشگاه الزهرا، تهران.

- ثغری، عمامین محمد (۱۳۵۲)، طوطی‌نامه، به اهتمام شمس آل احمد، بنیاد فرهنگ ایران، تهران.
- جمالی یزدی، ابوبکر مطهر (۱۳۴۶)، فرخ‌نامه، به کوشش ایرج افشار، فرهنگ ایران زمین، تهران.
- حاجی سید آقایی، اکرم (۱۳۸۸)، «الزوم تصحیح مجلد ترجمه تفسیر طبری»، معارف، دوره بیست و سوم، ش ۶۸، ص ۱۰۹-۱۳۷، مرکز نشر دانشگاهی، تهران.
- حدود العالم من المشرق الى المغرب (۱۳۶۲)، به کوشش منوچهر ستوده، کتابخانه طهوری، تهران.
- دهخدا، علی‌اکبر (و دیگران) (۱۳۷۷)، لغت‌نامه، دانشگاه تهران، تهران.
- رضائی باغ‌بیدی، حسن (۱۳۸۸)، تاریخ زبان‌های ایرانی، مرکز دائرةالمعارف بزرگ اسلامی، تهران.
- سیدحسین‌زاده، هدی (۱۳۸۶)، «حدود العالم من المشرق الى المغرب»، دانشنامه زبان و ادب فارسی، ج ۲، ص ۶۹۲-۶۹۴، فرهنگستان زبان و ادب فارسی، تهران.
- عتیق نیشابوری، ابوبکر (۱۳۳۸)، ترجمه و قصه‌های قرآن، به اهتمام یحیی مهدوی، مهدی بیانی، دانشگاه تهران، تهران.
- معین، محمد (۱۳۳۱)، برگزیده شعر فارسی، زوئار، تهران.
- مکنی، د.ن. (۱۳۷۳)، فرهنگ کوچک زبان پهلوی، ترجمه مهشید میرفخرایی، پژوهشگاه علوم انسانی و مطالعات فرهنگی، تهران.

