



پیشوندهای زبان فارسی امروز (۱)

علاءالدین طباطبائی

در طی دو سه دهه گذشته، درباره پیشوندهای زبان فارسی امروز، پژوهش‌های عالمانه و نسبتاً جامعی صورت گرفته است اما پیشوندها کمتر محل توجه بوده‌اند. نگارنده قصد دارد، در چند مقاله، پیشوندهای فارسی امروز را به تفصیل بررسی کند. در این بررسی، همه ساختارها حتی ساختارهای بسیار کم‌سامد محل توجه قرار خواهند گرفت؛ زیرا به تجربه دریافت‌هایم که، در واژه‌سازی علمی، گاهی همین ساختارها راه‌گشایند.

پیشوند وندی است که پیش از پایه‌ای که به آن می‌پیوندد قرار می‌گیرد، مانند «نا» و «بـ» و «همـ» در واژه‌های نادرست و بجا و همراه. پیشوندها را به دو نوع اشتاقاقی و تصریفی تقسیم می‌کنند. پیشوند اشتاقاقی در ساختن واژه‌های جدید به کار می‌رود، مانند «آبرـ» که، با آن، واژه‌های ابرمرد و ابرقدرت و ابررسانا ساخته شده است. اما با پیشوند تصریفی، صورت‌های واژه قاموسی واحد در حالات متعدد ساخته می‌شود؛ مانند میـ - که به صیغه‌های فعل افزوده می‌شود و زمان حال اخباری و گذشته استمراری و جز آن - می‌خوانم، می‌خواندم، ... - را می‌سازد. دستورپژوهان تفاوت‌های میان وندهای اشتاقاقی و تصریفی را به تفصیل بررسی کرده‌اند (→ شفاقی ص ۵۲-۵۶؛ طباطبایی ۱، ص ۱۵-۱۹؛ اما همین مختصر نیاز ما را در این جستار برآورده می‌سازد).

در زبان فارسی، برخلاف غالب زبان‌های هند و اروپایی که در آنها پیشوندها از نوع

اشتقاقی‌اند، چند پیشوند تصریفی نیز وجود دارد. اما از آنجاکه هدف اصلی ما در این جستار بررسی فرایندهای واژه‌سازی است، به بحث درباره پیشوندهای تصریفی نیاز نداریم و فقط به پیشوندهای اشتقاقی می‌پردازیم.

پیشوندهای اشتقاقی فارسی را می‌توان به دو گروه تقسیم کرد: پیشوندهای فعلی و پیشوندهای غیرفعلی. پیشوندهای فعلی پیشوندهایی هستند که به افعال افزوده می‌شوند و فعل‌هایی با معنی جدید می‌سازند، مانند در- در فعل‌های دریافت، درفت، درساخت، درکردن. باید توجه داشته باشیم که، در بسیاری از فعل‌هایی که در سنت دستوری زبان فارسی به فعل‌های پیشوندی شهرت یافته‌اند، پیشوند به معنای دقیق کلمه وجود ندارد و این نکته‌ای است که در جای خود به تفصیل به آن خواهیم پرداخت. پیشوندهای غیر فعلی پیشوندهایی هستند که عموماً به اسم و صفت و ستاک‌های فعل افزوده می‌شوند، مانند نا- درناحق، نادرست، نادان.

پیشوندهای غیرفعلی

در این بخش، نخست باید مرادمان را از پیشوند و نیز صفتِ غیرفعلی روشن سازیم. برخی از دستورپیوهان شمار پیشوندهای فارسی را بسیار اندک دانسته‌اند (برای مثال، ← حق‌شناس، ص ۲۲۳-۲۲۲؛ فرشیدورد، ص ۱۵۳). البته شمار پیشوندهای فارسی از پیشوندها کمتر است؛ اما، اگر تعریفی را که غالب زبان‌شناسان از وند به دست می‌دهند بپذیریم، شمار پیشوندهای فارسی چندان اندک نیست. بنابر تعریف آنان، وند تکواز وابسته‌ای است که به تنها بی به کار نمی‌رود و فقط در پیوند با واژه یا ستاک به کار می‌رود (BAUER 2004; TRASK 1993→).

دو نکته موجب شده است که برخی دستورپیوهان شماری از عناصر را در زمرة پیشوندهای فارسی به شمار نیاورند. نخست اینکه فارسی اصیل بودن را ملاک قرار داده‌اند و، در نتیجه، وام‌واژه‌هایی مانند لا و ذی را که در فارسی حکم پیشوند یافته‌اند به شمار نیاورده‌اند. نکته دوم، و مهم‌تر، وجود شماری عناصر هم‌آوا است. توضیح اینکه در زبان فارسی واژه‌هایی وجود دارد که با پیشوندها هم‌آوا هستند. برای مثال، لفظ ham، از یک سو، قید است، چنان‌که در جمله «این کار را هم انجام دهید»؛ و از سوی دیگر، در نقش پیشوند در واژه‌های بسیاری به کار رفته است: همکار، همراه، همراه. این دو لفظ یکسان

در دو نقش کاملاً متفاوت به کار می‌رond و چنان‌که می‌دانیم، برای تعیین مقوله دستوری تکواز، نقش یا کارکرد آن اهمیت اساسی دارد (BAUER 1988, p.111→). هم، در مقام قید، با نیز متراوف است و در غالب موارد می‌توان این دو را به جای هم به کاربرد. اما هم، در مقام پیشوند، معنای اشتراک را می‌رساند و غالباً به اسم (نه همه اسم‌ها) افزوده می‌شود و صفت می‌سازد. چنان‌که می‌بینیم، این وند، همانند بسیاری از دیگر وندهای استتفاقی، باعث تغییر مقوله می‌شود. چه بسا هم در مقام قید و هم در مقام پیشوند از نظر تاریخی یکی باشند. اما، در فارسی امروز، نقش‌های کاملاً متفاوتی دارند. در این جستار، هر جا پیشوند با واژه‌ای در مقوله صرفی دیگر هم آوا باشد درباره آن توضیح خواهیم داد. نکته دیگری که درباره پیشوندهای غیر فعلی باید در نظر داشت این است که پیشوند فعلی پیشوندی است که به فعل افزوده می‌شود و فعل جدیدی می‌سازد؛ اما پیشوند غیر فعلی، هر چند ممکن است به ستاک حال و گذشته فعل‌ها افزوده شود، فعل نمی‌سازد بلکه معمولاً صفت و اسم می‌سازد: نادان، ناشکیب.

اینک پیشوندهای غیر فعلی فارسی امروز را به ترتیب الفبا بررسی می‌کنیم.
آ- در زبان‌های ایرانی باستان از جمله فارسی باستان، پیشوندی وجود داشته که به صورت‌های آ- و آن- و آنا- به کار می‌رفته و معنی نفی را می‌رسانده است (← ابوالقاسمی، ۱۳۸۳، ص ۳۰۵). این پیشوند به صورت آ- در فارسی امروز احتمالاً فقط در واژه‌های آمرداد (= مرداد) و آمساسپند وجود دارد. فرهنگستان زبان و ادب فارسی از این وند در واژه آریخت^۱ (دربابر morph) استفاده کرده است، به این ملاحظه که پیشوندهای منفی ساز نا- و بی- معنی مراد را نمی‌رسانده‌اند.

ابر- این عنصر در متون قدیم فارسی واژه‌ای مستقل بوده و به معنی «بر»، «به»، «بالا» به کار می‌رفته است چنان‌که فردوسی آورده است: ابرگاه شاهان بود جای او (← معین، فرهنگ فارسی، مدخل «ابر»). اما در دهه‌های گذشته، این واژه در نقش پیشوندی زایا به معنی «برتر و

۱) نشانه ستاره در سمت چپ واژه بیانگر این است که آن واژه از مصوبات فرهنگستان است و در وبگاه آن در دسترس قرار دارد. نشانی این وبگاه در پایان متنابع آمده است.

بزرگ و مهم» در ترکیب‌های زیر به کار رفته است:

ابر + اسم ← اسم

واژه‌های دارای این ساختار پُرشمارند: ابرمرد، ابرقدرت، ابررايانه. اين پیشوند در حوزه واژه‌سازی علمی کاربرد فراوان یافته و عمدتاً در برابر *super* به کار رفته است:

superalloy	آبرآلیاژ*
supertyphoon	آبرتووند*
superfluid	آبرشاره*
supercontinent	آبرقاره*
superpower	آبرقدرت*

در مواردی نیز، پیشوند ابر— در برابر *hyper* به کار رفته است:

hyperlink	ابرپیوند*
hypergraph	ابرگراف*
hypertext	ابرمتن*

ابر- + اسم عمل ← اسم عمل

دروازه‌های مصوب فرهنگستان، چند واژه با این ساختار به چشم می‌خورد: ابرسرمایش*، ابرگمایش*، ابررسانندگی*، ابرمزگذاری*. در این واژه‌ها، ابر- بر عملی دلالت دارد که از حالت عادی بیشتر و قدرتمندتر است.

یادآوری

– اسم‌هایی که با این پیشوند ساخته شده‌اند، مانند بسیاری از اسم‌های دیگر، با پسوند -ی به صفت مبدل می‌شوند: ابرقاوه‌ای*، ابرگونه‌ای*.

– در یک مورد، ابر- به صفت افزوده شده است: ابررسانا*. اما باید توجه داشته باشیم که، در اینجا، واژه رسانا صفت جانشین اسم است.

– در واژه ابرمن (= من برت)، پیشوند ابر- به ضمیر افزوده شده است. (← انوری، مدخل ابرمن)

– واژه آبرشارگی، که در برابر *superfluidity* پیشنهاد شده است، اسم حالت است (ابرشاره

بودن). در این مورد، واژه گزینان -گی را، به قیاس واژه‌هایی مانند بردگی، برای ساختن اسم حالت به کار برده‌اند. توضیح اینکه در اسم‌هایی که به های غیر ملفوظ ختم می‌شوند، در هنگام افزوده شدن پسوند صفت‌ساز -ی به آنها، پیش از -ی صامت میانجی قرار می‌گیرد، که ممکن است /ه/ یا بست چاکتایی /،/ (همزه) باشد: خانگی، هفتگی، سرمهای، قهوه‌ای. از سوی دیگر، در صفت‌هایی که به این «-ه» ختم می‌شوند، به هنگام افزوده شدن پسوند اسم ساز -ی به آنها، صامت میانجی - عموماً /ه/- پیش از -ی قرار می‌گیرد: رانندگی، فروشنندگی، سرماخوردنگی، دلمردگی، بدسلیقگی. این اسم‌ها عموماً اسم عمل یا اسم حالت‌اند. این ترکیب، که بسیار زیاست، موجب شده برخی از اسم‌هایی که به آنها -گی افروده شده است، معنای اسمی پیدا کنند، مانند بردگی، مادگی، بنگی، قاعده‌گی. در آبرشارگی نیز، همین اتفاق افتاده و این واژه اسم حالت است و بدیهی است که می‌توان آبرشاره‌ای را به عنوان صفت به کار برد.

ابی - ابی، در فارسی قدیم، به معنی «بی، بِلا، بِدون» به عنوان پیشوند یا حرف اضافه به کار می‌رفته است، چنان‌که در مثال‌های زیر، به نقل از لغت نامه دهخدا (ذیل مدخل ابی):
ابی دانشان بارِ تو کی کشند (ابوشکور) ابی بزم بنشست با باد سرد (فردوسی)
ابی حکم شرع آب خوردن خطاست (سعدی)
در فارسی امروز، به جای ابی حرف اضافه یا پیشوند بی - به کار می‌رود (به این پیشوند، در جای خود، خواهیم پرداخت).

در واژه‌های مصوب فرهنگستان، این پیشوند در واژه ابیراهی (در برابر aberration) به کار رفته است. برای مثال، در برابر light aberration of star نور ستاره برگزیده شده است، با تعریف «تفاوت ظاهری و کوچک راستای رصد شده نور ستاره با راستای واقعی آن، در نتیجه حرکت ناظر درجهٔ عمود بر مسیر نور دریافتی از ستاره و محدود بودن سرعت نور». ظاهرآ، در نظر متخصصان، پسوند بی - بیش از حد شفاف است و آشکارا مفهوم عدم را می‌رساند و با مفهوم مورد نظر آنها چندان مطابقت ندارد و، از آنجاکه ابی - پیشوندی مهجور است، می‌توان معنای مورد نظر را بر آن بار کرد.

ارتا - arta (arta)، در اصل، صفتی است به معنی «راست و درست» که در ایرانی باستان

به کار می‌رفته است و آن را در واژه فارسی باستان artavardiya، که اسم خاص است، می‌بینیم. این واژه، در دوره میانه به صورت ارد درآمده که از جمله در واژه‌های اردشیر و اردوان به ما رسیده است (↔ حسن دوست، ذیل اشو). در واژه‌های مصوب فرهنگستان، چند واژه وجود دارد که در آنها ارتا به عنوان پیشوند، دربرابر صورت ترکیبی با پیشوند artho (به معنی «راست و درست») آمده است^۲:

orthosis	ارتاسازه
orthopaedics	ارتاپزشکی
orthopaedist	ارتاپزشک
orthodontist	ارتادندانپزشک
orthodontics	ارتادندانپزشکی

تاکنون دربرابر ortho برابرنهادهای راست و درست اختیار شده است، چنان‌که، دربرابر orthodox، درست‌آیین و راست‌کیش به کار رفته است. این معادلهای دست کم در حوزه پزشکی، مناسب نمی‌نمایند، مثلاً راست‌پزشکی به‌گوش فارسی‌زبانان چندان خوش نمی‌آید. فرهنگستان، پیش از این، دربرابر orthodontics دندان‌آرایی را پیشنهاد کرده بود که نشان می‌داد قصد دارد برای واژه‌هایی که در آنها ortho به کار رفته است به صورت موردی برابریابی کند. اما با پذیرش ارتا-کار برابریابی نظام یافته خواهد شد.

ام- این پیشوند به اسم دال بر زمان افزوده می‌شود و اسم یا قید زمان می‌سازد و معنای «این» از آن برداشت می‌شود. ام-، که به نظر می‌رسد زیائی خود را به‌کلی از دست داده است، در فارسی امروز فقط در سه واژه امروز، امشب، امسال به چشم می‌خورد.

۲) این پیشوند را، درگروه واژه‌گزینی فرهنگستان، رضا عطاییان پیشنهاد کرد، با این استدلال که «در فرهنگ پزشکی دورلند (Dorland)، حداقل صد واژه با جزء ترکیبی ortho آمده است و، با پذیرش ارتا- در برابر آن، روند برابریابی برای این واژه‌ها سهل‌تر خواهد شد». این پیشنهاد، در سال ۱۳۸۹، در شورای واژه‌گزینی مطرح شد و، پس از بحث طولانی، به تصویب رسید. اما استفاده از ارتا- سابقه‌ای طولانی تر دارد؛ برای مثال، در واژه‌نامه زیست‌شناسی، حسن ابراهیم‌زاده و... (۱۳۷۱) و فرهنگ تحلیلی واژه‌های انگلیسی، علی‌اکبر عربی (۱۳۷۳)، این تکواز در مقابل ortho به کار رفته است.

ب - در زبان فارسی امروز دست کم سه تکوازِ هم آوا وجود دارد که /b/ تلفظ می شوند: ۱) حرف اضافه «به»، چنان که در جمله «او فقط سه شبها به دانشگاه می رود؟» ۲) ب- در مقام وندی تصریفی که در وجه امری و وجه التزامی (مضارع التزامی) به کار می رود: برو؛ شاید بروم. پیدا است که، اگر کارکرد را مبنای شناسایی وندها در نظر بگیریم، در اینجا با دو وند تصریفی متفاوت سروکار داریم. ۳) ب- در مقام وند اشتقاقي که با آن واژه های قاموسی ساخته می شود؛ چنان که در واژه های بنام و به آین. در این جستار، ب- در مقام وند اشتقاقي محل توجه ماست.

ب - در مقام وند اشتقاقي بسیار زیاست و، چنانکه خواهیم دید، به مقوله های گوناگون افروده می شود و عموماً صفت یا قید می سازد.

ب-+ اسم

واژه های دارای این ساختار، که شمارشان هم چندان زیاد نیست، معانی زیر را می رسانند:

صفت دارندگی: بنام (دارنده نام)، بخرد (دارنده خرد)، به بر (دارای گل و میوه).

دیگر مثال ها: به نظام، به بار، به سامان، به برگ.

صفتی که معنای «براساس» و «برحسب» را می رساند: به قاعده («براساس قاعده»)، به نوبت («براساس نوبت»)، به زور («براساس زور»).

دیگر مثال ها: به وقت، به حق، بجا، به نگام، به نجار.

صفت هایی که معنایی اصطلاحی یافته اند: به راه («نجیب و سریه زیر»)، به اندام («موزن و متناسب»)، به دندان («تیز دندان»)، به تویه («تویه کار»)، به نفرین («نفرین شده»).

یادآوری

شماری واژه از زبان عربی به وام گرفته شده اند و عموماً اسم هایی هستند که با حرف اضافه ب- و ال- به کار می روند و صفت یا قید می سازند؛ مانند بالاضطرار، بالانحصار، بالطبع، بالفعل، بالاکراه، بالذات، بالکل، بالغطره، بالنتیجه، بالعكس. واژه بدون، که در فارسی به عنوان حرف اضافه به کار می رود، نیز هر دو جزء سازنده اش (ب- و دون) از عربی به وام گرفته

شده است. این واژه‌ها را نباید با واژه‌هایی که بر اساس قواعد ساختواری فارسی ساخته شده‌اند خلط کرد.

– شماری واژه نیز وجود دارد که پایه آنها واژه عربی است که بـ بر سر آن آمده است. این واژه‌ها را به دو گروه می‌توان تقسیم کرد:

الف) گروهی که ساختار آنها به صورت $B + \text{اسم} + \text{ضمیر متصل}$ مفرد مذکور غایب است و B - در آنها از حرف جاره عربی است و در حقیقت یکجا از عربی به وام گرفته شده‌اند، مانند پشنهاد، پذاینه، پعیّنه؛

(ب) گروهی که، در آنها، پیشوند B - به اسم افزوده شده است: پعکس، پعلوه، پخوص.

– شماری حرف اضافه مرکب وجود دارد که در آنها به (یا B - درنوشن) هسته به شمار می‌آید: به منزله، به عنوان، به مجرّد. در این واژه‌ها به حرف اضافه است.

– B - در محل همان پیشوند B - است که به مصدر عربی حل افزوده شده است و صفت ساخته است: محل کردن («بخشیدن» و «حلال کردن»). در محلی خواستن با پسوند -ی، از صفت محل اسم ساخته شده است.

– نگارنده، دروازه‌های مصوب فرهنگستان، هیچ صفتی با ساختار $B + \text{اسم}$ نیافت. بنابراین، می‌توان گفت که زیائی این پیشوند تا حد زیادی در فارسی امروز متوقف شده است و اهل زبان، برای ساختن صفت با معناهایی که در بالا آوردیم، از فرایندهای دیگری بهره می‌گیرند.

– عبارت‌های بسیاری در فارسی به کار می‌رود که مرکب از B - به و اسم معنی‌اند و در جمله نقش قید را ایفا می‌کنند (به آسانی، به شدت، به گندی، به راحتی، به آرامی، ...). درباره آنها این پرسش پیش می‌آید که باید واژه‌های مشتقی به شمار آیند که با افزوده شدن پیشوند B - به اسم ساخته شده‌اند یا ترکیبی متشكل از حرف اضافه به $+ \text{اسم}$. قضاؤت در این باره آسان نیست و در میان دستورپیوهان نیز اتفاق نظر وجود ندارد (برای مثال \leftarrow غلامعلیزاده، ص ۹۶-۹۷؛ طبیب‌زاده، ص ۳۰۰). به نظر این نگارنده دلایلی وجود دارد که عبارت‌های بالا حرف اضافه مرکب‌اند اما پیداست که پرداختن به این مسئله از حوصله این جستار بیرون است.

ب-+ صفت

در موارد اندکی پیشوند ب- به صفت افروده شده و قید ساخته است:
بهنهان («به صورت پنهانی»)، بویژه («مخصوصاً»).

واژه‌هایی که هم کاربرد اسمی دارند هم صفتی، در صورتی که پیشوند ب- به آنها افروده شود. اگر واژه مشتق صفت باشد، منطقاً باید فرض کنیم که این پیشوند به اسم افروده شده است؛ زیرا، چنان‌که در بالا دیدیم، صفت‌های نسبتاً پرشماری دارای ساختار ب- + اسم هستند. برای مثال، سزا از قدیم هم اسم و هم صفت بوده است، چنان‌که در مثال‌های زیر می‌بینیم:

بسوزند چوب درختان بی‌بر سزا خود همین است مر بی‌بری را (ناصرخسرو)
که در آن سزا اسم است به معنی «پاداش عمل»
سرای توگر نیست چیزی که هست بکوشیم و با آن بساییم دست (فردوسی)
که، در آن، سزا صفت است به معنی «شایسته و لائق»
دروازه به سزا، که صفت است، پایه (سزا) باید اسمی به شمار آید که، با افزوده شدن
پیشوند ب- به، صفت ساخته شده است.

ب-+ ستاک حال

ب-، در مقام پیشوند است تقاضی، به ستاک حال افزوده می‌شود و واژه‌هایی می‌سازد که صفت یا اسم مصدری، به ترتیب زیر:

- این پیشوند با شماری از ستاک‌های حال نوعی صفت فاعلی می‌سازد که بر کثرت دلالت دارد و می‌توانیم آن را صفت مبالغه بنامیم:
بساز («سازگار و اهل صالحه»)، بچاپ («صفت کسی که مال دیگران را می‌چاپد»)، بزن («دارای عادت یا توانایی کنک زدن»)، بخور («صفت کسی که بسیار می‌خورد»).

یادآوری

- شماری از این صفت‌های مبالغه معنای استعاری یافته‌اند:
بکش («جاکش»)، بکُش («تا آخرین حد توان»)، بکَن («گوشبر» و «تبیغ زن»)، بِزو («دارای نفوذ»).

– شماری از واژه‌های دارای این ساختار صرفاً صفت فاعلی‌اند و بر کثرت دلالت ندارند:

بخواب (در «صندلی بخواب»)، بخرا («خریدار»)، بده («دهنده» در «دست بده ندارد»).

– از میان واژه‌های دارای این ساختار، شمار بسیار اندکی اسم ابزار است:
بشكاف («ابزاری در خیاطی برای باز کردن درز و جای دکمه»).

– واژه‌های بسیاری دارای این ساختار در ترکیباتی به کار می‌روند که می‌توان آنها را در گروه واژه‌های مرکب متوازن گنجاند. هر یک از دو جزء سازنده این ترکیب‌ها و نیز کل ترکیب، از نظر معنی، اسم مصدر به شمار می‌آید، مانند بزن و بکوب («زدن و کوبیدن، نواختن موسیقی و رقصیدن»). نحوه ساخته شدن چنین واژه‌هایی به صورت‌های زیر است:

– فعل واحد تکرار می‌شود:

بگوش بگوش («کشtar»)، بگیر بگیر («دستگیر کردن عده پُرشماری»)، بخور بخور («خوردن بسيار به صورت دسته جمعی»)؛

ديگر مثال‌ها: بکوب بکوب، بزن بزن، ببر ببر، بچاپ بچاپ، بدوبدو.

– دو فعل متفاوت که هر کدام معنی خاص خودش را می‌رساند و غالباً با پیوند عطف (و) ترکیب می‌شوند:

بزن و بگوش («زدن و کشتن»)، بخور و بخواب (خوردن و خوابیدن)، بده و بگیر («دادن و گرفتن»)؛

ديگر مثال‌ها: پيز و پشور، پيز و پيشاش (در معنی اصطلاحی «ولخرجي و اسراف»)، بگو و بخند، بگير و ببند، بنشين و پاشو، بگذار و بردار.

شمار اندکی از واژه‌های دارای این ساختار صفت فاعلی یا اسم فاعل‌اند: بساز و بفروش، بساز و بنداز.

– فعل دوم، که ممکن است تکرار همان فعل یا فعل دیگری باشد، به صورت منفی می‌آید: بگو و مگو، بگیر و نگیر، بخور و نمیر (این واژه هم اسم مصدر است هم صفت. اسم مصدر: برای «بخور و نمیر» عرق می‌ریزد؛ صفت: حقوقی «بخور و نمیر»).

– شماری از واژه‌های دارای این ساختار با اسم ترکیب شده‌اند و صفت فاعلی مرکب يا اسم فاعل ساخته‌اند:

حقوق‌بگیر، باج‌بگیر، آب‌برو، وظیفه‌بگیر، مالیات‌بگیر، حق التحقیق‌بگیر، ماشین‌بپا، نان‌بده.

برای بررسی تفصیلی این نوع واژه‌های مرکب (← طباطبایی ۲، ص ۱۷۳-۱۷۴).

منابع

- ابراهیم‌زاده، حسن و دیگران، واژه‌نامه زیست‌شناسی، انتشارات علوی، تهران ۱۳۷۱.
- ابوالقاسمی، محسن، دستور تاریخی زبان فارسی، سمت، تهران ۱۳۸۳.
- حسن‌دوست، محمد، فرهنگ ریشه‌شناسی زبان فارسی، فرهنگستان زبان و ادب فارسی، تهران ۱۳۸۲.
- حق‌شناس، علی‌محمد و دیگران، دستور زبان فارسی، انتشارات مدرسه، تهران ۱۳۸۷.
- شقاقی، ویدا، مبانی صرف، سمت، تهران ۱۳۸۶.
- طباطبایی (۱)، علاء‌الدین، فعل بسیط فارسی و واژه‌سازی، مرکز نشر دانشگاهی، تهران ۱۳۷۶.
- طباطبایی (۲)، علاء‌الدین، «ترکیب در زبان فارسی (۵)»، نامه فرهنگستان، دوره ۱۱، ش. ۱، بهار ۱۳۸۹، ص ۱۶۳-۱۷۵.
- طبیب‌زاده، امید، دستور زبان فارسی، نشر مرکز، تهران ۱۳۹۱.
- عربی، علی‌اکبر، فرهنگ تحلیلی واژه‌های انگلیسی، انتشارات کارون، تهران ۱۳۷۳.
- غلامعلی‌زاده، خسرو، ساخت زبان فارسی، احیای کتاب، تهران ۱۳۸۰.
- فرشیدورد، خسرو، دستور مفصل امروز، انتشارات سخن، تهران ۱۳۸۲.
- لغت‌نامه دهخدا، چاپخانه دولتی ایران، تهران ۱۳۳۷.

BAUR, Laurie (1988), *Introducing Linguistics Morphology*, Edinburgh University Press.

— (2004), *A Glossary of Morphology*, Edinburgh University Press.

Dorland's Illustrated Medical Dictionary, 1984, W. B. Saunders Company, Philadelphia.

TRASK, R.L. (1993), *A Dictionary of Grammatical Terms in Linguistics*, Routledge, London and New York.

واژه‌های مصوب فرهنگستان در وبگاه WWW.Persianacademy.ir

